

Eduardo Souto (1882–1942)

E a pobre guitarra morreu
Fado-tango

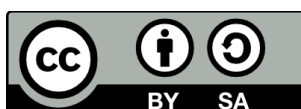
Dedicatória: Ao prezado amigo Dr. Alberto Guimarães.

Texto: Mlle. Tell

Editoração: Thiago Rocha

voz, piano
(*voice, piano*)

5 p.



MUSICA BRASILIS

Ao prezado amigo Dr. Alberto Guimarães.

E a pobre guitarra morreu

Fado-tango

Poesia de
Mlle. Tell

Eduardo Souto

Muito moderato

The musical score is written for voice and piano. It features a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a 2/4 time signature. The tempo is marked 'Muito moderato'. The score is divided into three systems, each with a measure number (1, 5, and 9) at the beginning. The vocal line is in the upper staff, and the piano accompaniment is in the lower staff. The lyrics are written below the vocal line. The piano part includes a dynamic marking of 'mf' (mezzo-forte) at the beginning. The score concludes with a double bar line and repeat dots.

Canto

Piano

mf

1 Ju - rei nu - ma can - ti - ga A ti só que - rer bem, — Ju -

5 rei nu - ma can - ti - ga A ti só que - rer bem, — Gui -

9 tar - ra, do - ce a - mi - ga, E a mais — nin - guém. Gui -

⊕
To Fine

13

tar - ra, do - ce_a - mi - ga, E_a mais _____ nin - guém

17

Si cho - ran - do_es - tou so - zi - nha, A tua voz do - çu - ras diz... Só por ti, gui - tar - ra

sf pp *sf pp*

D.S. al Coda poi Trio ⊕

22

mi - nha É que eu pos - so ser fe - liz! liz! Quan - tar! Mas

1. 2.

sf pp

Trio

27 *Com muito sentimento*

a fa - dis - ta_um di - a se_en - con - trou _____ Com_um lin - do_e_a - pai - xo - na - do tro - va - dor... _____ Mas

sf

31

a fa - dis - ta um di - a se en - con - trou Com um lin - do e a - pai - xo - na - do tro - va - dor... A gui -

35

tar - ra sem pe - na a - ban - do - nou E in - gra - ta se - gue o seu no - vo a - môr... A gui -

39

D.S. al Fine Fine

tar - ra sem pe - na a - ban - do - nou E in - gra - ta se - gue o seu no - vo a - môr... Mas môr.. Es reu!...

E a pobre guitarra morreu

I

Jurei numa cantiga
A ti só querer bem, (bis)
Guitarra, doce amiga,
E a mais ninguém (bis).

II

Se chorando estou sozinha,
A tua voz doçuras diz...
Só por ti, guitarra minha
É que eu posso ser feliz! (bis)

Para o D.C a 1ª parte

Quando eu morrer, querida,
Um fado has de entoar, (bis)
As mágoas desta vida
Triste a cantar! (bis)

Para o Trio.

Mas a fadista um dia se encontrou
Com um lindo e apaixonado trovador...(bis)
A guitarra sem pena abandonou
E ingrata segue o seu novo amor...(bis)

Para terminar com a 1ª parte

Esquecida na estrada

A guitarra gemeu...(bis)

De saudades, coitada,

Alfim morreu!...(bis)