

怎樣做童子軍



編著者 陳海光 劉日安

童軍通訊社總社出版部刊行

本書著者陳海光教授，曾考選全國童子軍第一名，任我國赴美童子軍代表團隊長出國，歷任教國立中山大學，臺灣省立師範學院，及服務童軍總會暨粵臺理事會，對童子軍教育經驗湛深，曾由本社刊行童子軍教育概論及各級課程等著作，因鑒於臺灣目前已成爲中華民族復興基地，童子軍訓練正由萌芽而茁長，惟適應現階段之童子軍書籍，至感缺乏，特與上海童子軍老前輩，臺灣省童子軍幹部講習會講師劉日安先生合編本書，以供童子軍之參考，經徵得作者同意，本書仍交由本社刊行，謹此誌謝。

童軍通訊社總社出版部啓

國立虎尾高級中學圖書館典藏
由國家圖書館數位化

蔣會長訓詞

我童軍十二守則，包含智仁勇與八德四維之全體，而其最主要之中心為仁愛，推仁愛之義，乃能發達於家庭，盡忠於國家，有貢獻於人類，故我童軍皆應知人生真諦，在於服務，始於助人，鍛鍊體魄，增進健康，非所以自私。勤求學問，博習技能，非所以自炫。應念今日國家憂患，同胞痛苦，唯盡仁，乃為真知，唯行仁，斯為大勇，必須隨時隨地，勿放過犧牲服務之機會，而後乃能報答社會之培育，而後乃為克盡國民義務。



蔣會長與童子軍事業

中國童子軍總會會長是中華民國的總統。會長在國民革命中的豐功偉績，是全國以至全世界人士所共知的。

會長負責領導童子軍事業，是在民國二十一年四月十日在洛陽舉行的中央第四屆第十六次常會時與組織中國童子軍總會案同時通過的。會長自從那天開始負責到如今，已經將滿二十年了。其間，會長雖然本身政務非常的繁忙，可是，對於童子軍事業仍是十分關注，十分負責。在會長負責兩個月以後，總會籌備處就告成立了。籌備成立總會諸事，在會長領導之下，進行得非常的積極。二十二年間，總會籌備處派員出國調查青年運動，至英倫，童軍創始者貝登堡特從鄉間來會，對我國童子軍事業，在蔣會長領導之下，已開展了一個新的局面，表示甚為欽佩；這是國際間對我國童子軍事業耳目一新另眼看待的開端。是年總會籌備處為便於執行命令計，於三月七日恢復「中國童子軍司令部」名義，即由蔣會長兼任司令。中國童子軍總章初稿曾經會長親自核閱，並於總章草案第三條內，手批「並對個人所信仰之宗教亦不加干涉」一語。總章最後的修正稿又經會長核閱後，方提出中央通過。中國童子軍總會，在二十三年十一月一日正式宣告成立了。總會成立到如今，其間一切重大的事都是由會長指示或核定的。因此，可以證明，會長對於總會，並不像英美各國的元首對於他們的童子軍總會那樣僅僅是擔負着一種崇高的名譽職位。他乃是我國整個童子軍事業重大事件的決定者，所以我們一切童子軍工作的表現，究其本源，都應該歸功於會長的殷切的領導。

會長對於童子軍事業的目的，已充分表現在他親自核定的中國童子軍總章裏，就是「中國童子軍以發展兒童作事能力，養成良好習慣，使其人格高尚，常識豐富，體魄健全，成為智仁勇兼備之青年，以建設三民主義之國家，而臻世界於大同」。至於對於童子軍的組織上，幹部訓練上，和行政工作上，我們則又可以從會長歷年來出席各種童子軍集會中的言論裏得到種種精微的指示。

這適應着國家社會和兒童本身最高最大需要的中國童子軍事業，在會長愛護領導之下，將迅速地向着最高峯方面日益發展，這是可以料想得到的。

— 目 錄 —

蔣會長訓詞	1
蔣會長與童子軍事業	2
童子軍是什麼	4
怎樣做童子軍	6
童子軍訓練有什麼趣味	8
爲什麼學校要有童子軍訓練	9
怎樣發揮女童子軍的優點	11
怎樣選擇小隊隊名	12
小隊長怎樣訓練隊員	13
怎樣設計小隊活動	16
怎樣設計課程表演	21
怎樣設計童子軍活動歡呼	24
怎樣參加營火會	30
怎樣日行一善	31
童子軍制服的榮譽	36
童子軍爲什麼要宣誓	37
怎樣設計童子軍遊戲	38
童子軍實用常識	41
怎樣計劃旅行	48
怎樣訓練童子軍	52
怎樣從事團體服務	56
中國童子軍歌	62
童子軍大小鼓進行曲	63
編後話	64

童子軍是德智體群美兼備，常識
豐富，有騎士風度的標準兒童。

童子軍是什麼

童子軍的名稱；譯自英文 Boy Scout 二字，Scout 一字，本為偵探，偵察，間諜，偵察軍情之意，譯為「警探」頗為恰當，一九〇七年以後，童子軍創始者貝登堡將軍採用訓練警探的方法施諸兒童，成效卓著，遂著有「童子警探」Scouting for Boys 一書，於是 Boy Scout 的名稱，由此濫觴。Boy Scout（兒童警探）一詞，是吸引兒童的主要力量。一如鄧皮爾，（Danead）說：童子軍運動的美妙，神奇，驚人，是由於（Scout）一詞。給兒童想到他的意義是什麼？立刻可以解答他的自身的問題；就是嘗到有實際而激動的冒險活動，有名副其實的騎士與英雄的英勇行爲。使靜的誓詞，規律，和銘言，有生動及生活的緣由，就是爲了兒童願意做 Scout，而願意來遵守。同時，誓詞，規律，銘言的字義，與詞句，是有完美的兒童文學的技巧的。

我國於民初倣效創辦，或譯爲「童子警探隊」，或譯「童子斥候隊」「童子義勇隊」「少年義勇團」等，最後則統一採用童子軍三字，關於童子軍的「軍」字，常被人誤認爲是一種軍事訓練，但據我國童子軍創辦人嚴家麟先生的解釋，採用「軍」字的原意，也不過是含着一個集團的意思，如同教會裡有一種「救世軍」的組織，絕沒有軍事的意味，因此童子軍的名稱，已成爲極普遍的名詞，爲全國人士所公認了。

童子軍是在山野間，徒步旅行時可以從青苔樹木知道南北，或從日影知道東西。他能用訊號同對河的弟兄通消息，他知道怎樣利用星月在黑夜中尋找他的道路，要是沒有洋火，他會鑽木或擊火石而取，有了火之後，他會燒飯煮菜他常常到野外去露營，從大自然中取得真正的快樂。

童子軍不是警察，但是他却同樣的關心到社會的治安，時時運用他的思想和力量去預防或是消除一切警察所顧慮不及的意外事變。

童子軍不是軍人，但是他時常在準備着，遇有外力危害他的國家，他便與軍人具有同樣勇敢犧牲的精神，去捍禦外侮，他為國家的光榮，生死置之度外，如能為國家爭得一分光榮，雖赴湯蹈火，肝膽塗地，絕無顧惜。

童子軍不是消防隊，也不是紅十字會，但是他對於人類的幸福與安全具有同樣熱烈的心腸。遇有水災、火災、饑荒、瘟疫、或是戰禍產生時，他便盡着他的全力去拯救一般難民出於水深火熱之中。

童子軍不是婚喪典禮中的點綴品，如果當事者不是對於國家或是全人類有偉大的功勳或是對於童子軍事業有特殊的關係的人，他絕不以童子軍名義去參加。

總之，童子軍就是一個健全的小國民，他是從實際的生活中由做而學，由學而做的來訓練生活的智能，培養正確的意識，保持身體的健康，不沾染壞的習慣，喜歡為社會服務，對人有禮貌，四海之內都是他們的朋友；尤其喜歡在野外生活，並有露營和旅行的特長！也就是從這種生活中，增進各種技能，陶冶德性，鍛鍊體魄，結交好友。概言之，「童子軍」在家庭是一位好子弟，在社會是一位有用的份子，在國家是一位忠誠的國民。

「學本於行」是一切教學工作最合理最自然的基礎我們就是本於這個原則不尚空談注意實踐來表現「一日童子軍一世童子軍」的精神

怎樣做童子軍

童子軍是二十世紀一種新興的運動，這種運動創自英人貝登堡氏，目前已成爲世界青年兒童們的一個偉大的集團，分佈在東西南北，天涯地角，無分種族，年齡，性別，陸上和水上，都有他們的組織，凡是十二歲以上的兒童，願意參加這個偉大集團，不論貧富，無分階級，任何宗教種族，都是一律被歡迎的參加這個偉大的集團來努力創造他們自己理想中兒童的世界，同時也是我們成年人的理想世界。

童子軍訓練的用意，是要使兒童青年在他們餘暇的時間，作種種有益身心的活動，在服務人員諄諄善誘以身作則的原則上，把童子軍的精神發揮暢快，於是直接使創造德智體群美五育並進的個人，養成互助合作精神，與服務的習慣，間接使養成有組織，有訓練有生氣的公民，因此，我們知道做童子軍並不祇是穿上童子軍的制服便算是一個真正的童子軍，必須有內容，應該根據學本於行的原則，積極的努力：

- 一、養成爲人群服務的精神
- 二、鍛練健全的體魄
- 三、培養互助合作的良好德性
- 四、增進生活的技能
- 五、利用休閒的時間參加有組織有紀律的團體活動

我們的國民性，當然有很多優點，例如克儉克勤，孝順父母等美德，在我國很爲普遍，可是我們坦白承認亦有不少缺點，例如自私自利，缺乏人類的同情心，精神散漫，不知團結，不守秩序，沒有紀律，實在

不大像一個現代強國的國民，這些民族劣根性必須根本加以剷除，方纔不失為一個名實相符的童子軍。

兒童走進了童子軍之門，做了童子軍，他面前立刻出現一個具體而遠大的目標，他必須依照童子軍的誓詞規律去做人，去做事，滿足了這個條件，他才可以穿着童子軍的制服。還有，童子軍要隨時準備着來擔當一切任務，因為“凡事預則立，不預則廢”。如果事前有準備，就容易成功，這是「準備」的真義。做了童子軍每日至少要行一善事，善事不拘大小，不限時間和地域，一有機會，就應該努力去做；「日行一善」可以使童子軍養成助人的良好習慣，也是別人認識他是童子軍的地方。「人生以服務為目的」這是國父給我們的一句遺訓。我們訓練自己作完人，目的是為人群為國家服務，貢獻出自己的力量，促進社會的進步。

所以兒童能得做童子軍，他真是幸福之兒童，他能得到許多良朋益友，他能享受到各種有趣而生動的人生，他能學習到很多實用的知識，他能享受美滿愉快的生活，他們在形骸上也許會離開了童子軍的行列，可是他有一日童子軍，一世童子軍的精神，永遠為童子軍服務，永遠以童子軍的精神立身處世，無論他是否退伍，他對於童子軍的誓詞規律和銘言，永遠記在心頭，而且去感化別人，而且將自己學過的知識技能去組織別人，訓練別人，鼓舞別人，不論他此後在那一種職業做事，也不忘掉自己的責任，以博愛的精神，把童子軍的種子散播到他足跡所到的地方，正如戴季陶先生所說「受此教育的兒童，將來立身處世，在家則為克家之子女，在社會則為有用之人才，在國家則為忠良之國民，在全人類中則為中正和平圓滿無缺之人」，要成為一個標準的模範童子軍，循着這條康莊的大道走着，就會達到那偉大的境界。

童子軍訓練是寓教育於遊戲，是活的教育，山邊水畔森林裡，都是訓練的好園地，在歡樂中取得知識，它充滿着無窮的趣味。

童子軍訓練是廿世紀初的偉大發現，經過四十餘年來的發展，和熱心教育人士的提倡，到現在任何一個國度裡面，都差不多有童子軍的組織，或者類似童子軍組織的集團，為什麼人們對童子軍訓練這麼重視呢，因為這種訓練方法與學校的刻板在課室內上課的教育方法不同，使得受童子軍訓練的兒童感着特殊的趣味。

童子軍訓練着重在做，由做而學，不注重課堂，不注重書本，學習結繩學會了就得拿來應用，明白了規律就得日行一喜，做了小隊長，就要領導隊員舉行種種活動，無意中實行了「即知，即傳，即用」的方法，所以是積極的，是活的教育。

童子軍訓練是現代最有意義的教育貢獻，因為是迎合兒童興趣的方案，是依據兒童本性來設置的方法，採用最新的科學的合理的制度來灌輸實用知識，培養正氣建樹完人。

童子軍訓練是寓教育於遊戲的，因為童子軍要時常快樂有精神，所以時常集體舉行種種遊戲，不過那些遊戲都各有其教育的寓意，使兒童一方面可以盡情遊樂，另一方面，從那些遊戲的啓示中得到一種事物的道理，從不知不覺中增進不少知識。

童子軍訓練注重野外生活，所以山邊水畔森林，都是兒童找尋知識的場所，都是實施訓練的園地，是生活同學習打成一片，因此，可以在實驗的生活中獲得真理，從優美的大自然的懷抱裡過着集體的生涯，當然，比那些老在家裡或者課室裡唸書本所得來知識實際得多了。

童子軍訓練是注重個性發展與技能的培植，它就你的個性來訓練你的所長，用諄諄善誘的方法啓發你的智慧，培植你的技能使你充份發揮引領你變為一個生氣蓬勃興趣濃厚的學生，因為童子軍的教練，是兒童的伙伴，不是管制者，兒童需要玩的時候，的時候，教他陪他，需要學，儘量過着自由自動的生活，在月夜宙間的智慧光曦微中把字裡，在晨一點點的搬進腦子去。

爲什麼學校要有童子軍訓練

童子軍教育的所以爲教育家推崇，是因爲兒童喜歡它，在不知不覺中把自己充實起來！使每個兒童置身其中，都忙碌而快樂而不願放棄它。

童子軍訓練，實爲現代最有意義的教育貢獻，自然學家讚揚童子軍活動，可使兒童接近自然，道德學家讚揚其高超的修養規條與行爲，衛生家讚揚它所含有的體格鍛鍊，在教育者立場要讚揚它不可思議的奇特功能，可改造浮躁，無責任心，自私自利的兒童，成爲正直可靠愛護他人的青年國民，至於兒童本身亦志願獻身於此極感興趣的活動，享受遊戲性質的工作，其高超的標準爲兒童所羨慕，及必須服從的規則，可養成兒童守紀律及團體生活的習慣。

教育與訓練二者目的實同，而過程稍異，「教育」爲國家培養國民的一種有系統的政策，「訓練」爲國家彌補教育未臻全功的一種方法，兩者乃是相輔相成的。童子軍訓練和學校教育，初視之，似沒有什麼區別，有人以爲童子軍是附設於學校，就應該是學校教育的一部份，事實不然的，童子軍的組織，不一定是由學校來主辦，如教育會，農會，商會，工會都可以組織童子軍團，實施童子軍教育。童子軍教育的所以產生，正因爲學校教育有了缺陷，所以就有了童子軍訓練的必要，其主要分別之點如下：

一、學校的教育係偏向於智識傳授，學校一切的設施，也是趨向於應付各種的考試，所以教師們多數忽視了兒童內在的需要，和體驗學生的個性，所以學校的訓練可以說是注重「知」的灌輸，童子軍訓練注重「德」的訓練，以三誓詞，三銘言，十二規律做訓練中心，這證明童子軍訓練確實是可以彌補學校教育功能的不足和缺陷的一種良好訓練。

二、學校教育是由淺而深，是受時間限制的，但童子軍的訓練就不同，舉例來說，中國童子軍三級課程所有科目，因了年齡和能力種種關

係，並不限制到某個時期，就必須習完某級課程，此外尚有八十餘種專科訓練，都是依個人的興趣任意選習的。

三、童子軍訓練的方法，和學校課程的教授法，亦有不同的地方，因為童子軍訓練是注重見識和經驗，並不專在教室談理論，故一切要利用課外，或空間在野外實習。

總之，童子軍教育與學校教育在原則上已是一種不同的教育。在實際上也完全是一種不同的訓練。簡而言之，童子軍是利用兒童閒暇的時間，給他們一種優良豐富的環境，使他們去做各種的活動，從而陶冶他們的品性，健全他們的體格，啓發他們的智慧，培植他們的能力，以補助家庭，學校，和社會教育的不足。所以世界各國都重視童子軍教育，全國人民，都用全力扶助童子軍事業的發展。這就是學校要有童子軍訓練的理由。

極偉園介紹：

極偉園原為昔日英皇狩獵的地方，面積達百餘畝，於一九一九年開始轉入童子軍的手裏，作為童子軍服務人員訓練的中心，而且供給童子軍團作野外活動之用。

這個園地經常地舉行各種訓練工作，如幼童軍童子軍海童軍羅浮，理事等等訓練，專門以養成各種訓練的工作人員為中心工作，而且出版了極偉叢書，供給工作者以充份的研究資料。

這裏曾造就過許多忠於童子軍運動的幹部人員，從世界上每個角落里，每年都有人去參加受訓進修。現在它已變為全世界童子軍幹部訓練的中心，也可以說這是世界童子軍寶貴的產業。

「八一三」抗戰期間，女童子軍會獻身於看護，宣傳，徵集，慰勞運輸等等神聖工作，寫下了輝煌的史蹟。

怎樣發揮女童子軍的優點

女童子軍運動，是擴展於一九一〇年，當時在英國成立了一個女童子軍會負責領導，其目的是養成優良品性身心愉快的女國民，以自然的方法去發展女子仁愛天性，使她們參加種種有趣的活動，這種訓練着重於：

一、品性及智慧：從遊戲活動與實習，榮譽與晉級的功課考試，去建設品性及增進智慧。

二、技巧與手藝：從術科功課的練習，從專科課程的研究，增進技巧與手藝。

三、健全體魄：從各種的健身運動遊戲，野外生活及衛生標準，養成健全的體魄。

四、服務公眾：從日行一善的信條，有組織地為公眾服務，養成服務公眾的習慣。

由於她們平日受着這種優良的訓練，由於她們在這種有計劃有組織的團體成長，機會到來，自然會有良好的表現，在歐洲大戰的時候，男女均效命疆場，於是戰爭給女子們一個表現能力的機會，在倉促間，許許多多的野戰醫院成立了，這完全得力於女護士們，因為戰爭延長，男子往前線的人增加，後方的工作，於是輪着許多婦女來代替了，這一個光榮的顯示，證明女子的工作能力的偉大，女童子軍是經過訓練的，隨時隨地都可以動員擔任工作。

「八一三」上海戰事開始，中國童子軍戰地服務第一團首先參加戰地服務，當時女童子軍不知多多少少踴躍地參加戰地服務工作，無論在宣傳慰勞，徵集，救護炊事通信，各方面都有極其堅貞為國的工作表現，和非常煊赫的功蹟。

我國女同胞的數目，有二萬萬五千萬之多，從事女童子軍的訓練，使她們明白自身的使命，知道如何才是真正的快樂，和怎樣為家庭為社會，為國家出力，尤其是在目前國難方殷的期間，女童子軍更應該及時充實各方面的知識，加緊體格鍛練和學習歌唱，舞蹈，縫紉，炊事，看護，訊號，等等技藝，儲才備用，盡量發揮女童子軍，天賦溫良，細，忍耐，仁愛的天性，和優秀的技巧和手藝，去分擔各部門的工作，去挑負起國家興亡的責任。

兒童愛好生物，所以小隊隊名多取自鳥獸，要使兒童仰慕名山大川，不妨採用世界名勝古蹟，使其眼光遠大。

怎樣選擇小隊隊名

童子軍的小隊名，大別之可分為六大類：如「獸」「禽」「魚蟲」「植物」「自然現象」「民族偉人」。在這六類中，獸類規定有豹虎等二十三種；禽類規定的鶴燕等二十一種；魚蟲類規定有鱈魚蜜蜂等七種；植物類規定有松竹等七種；自然現象類規定有北斗獵戶等十種；民族偉人類規定有軒轅孔子等十一種。

童子軍的小隊隊名：為什麼不採用番號，而善歡採用禽鳥、走獸、昆蟲、植物、天象、及民族偉人來標榜呢？據兒童心理學上所說：兒童有愛好生物；好奇制勝，模倣等等的天性。這些都是人類與生俱來的原始稟賦，心理學上稱它為本能。教育家就利用人類這種種的本能，來作為教育兒童的重要根據，因勢利導，以完成教育的任務。童子軍的小隊用這些獸禽植物等六類來定小隊的名稱，也是基於兒童愛生物好奇好勝模倣崇拜偉人等本能而決定的。

我們知道這六大類裏，大部份在兒童心理上還是有根據的，譬如獸類中的獅、虎、豹、獵狗；及禽類中的白鶴、雄雞；自然現象類中的白日、新月；植物類中的、松、柏；魚蟲類中的蜜蜂、螞蟻；民族偉人類中的文天祥、岳飛等；都為好多童子軍所共喜；願意爭來用為定名的。各位從事團部工作的同志們，不妨作一個簡單的測驗，問問你團員們喜歡的是那一類那一種，再加以統計，分析，就可以得到一個重要的根據了。

假使發現有為兒童們所喜歡與愛好而未列入這六大類中的，我們不妨依據兒童的愛好來試行採用為隊名，因為總會所公佈的名稱，並不是包羅萬象的，現在我們所要提出的是增添世界名勝古蹟的地名，如泰山、峨嵋、西湖、瑞士、威尼斯、金字塔等等，我們是想使兒童在仰慕名山大川中養成其旅行的興趣；引起兒童有遠大的眼光，廣濶的胸襟，珍愛國家民族，增進國際友誼的高尚情緒。

小隊長怎樣訓練隊員

——小隊長訓練隊員，除了知識之外，還需要一種訓練的技術，才能上下打成一片，才能收事半功倍的效果。——

隊員訓練的責任，實在完全是在隊長身上。所以有經驗的童子軍教練，只是注重到訓練隊長，把訓練隊員的責任，完全給了各小隊長；並且給他們一種特權，却要時常偵察各小隊長的勤惰和他的能力。

隊長訓練隊員的方法，只要隊員對他有相當的信仰，那無處不是訓練的機會。現在可以具體的寫出幾條來，給各小隊長作個參考。

(一) 隊員所學的課程，不免有聽不懂和忘掉的地方，但是有的隊員，却怕問人，所以經過好久，仍然還是模糊。隊長應該每週或一二日裏面，就把本隊的隊員，集合起來，練習他們學過的課程，一個一個地謹細審視，自然能給他們一個正確的訂正。並且有時候隊長可以把他從隊長訓練班裏學得的技術，轉教給各隊員，這樣自然隊員對他發生相當的信仰。

(二) 隊長有時可以領着本隊的隊員，教給他們吼本隊的隊聲，和畫本隊的獸形或鳥狀。可以暗定本小隊的一種記號，讓別人莫明其妙，但不要和別的隊裡的記號衝突。

(三) 兩個小隊比賽任何技術的時候，隊長就是本隊的首領。事前的分配，完全由隊長計劃。有時候隊長可以領導本隊的隊員，去練習某種遊戲；隊長可以居指導員和裁判員的地位。

(四) 在休假的一天，隊長可以徵求隊員的意見，作野外的旅行。旅行前的籌備，和旅行時候的一切指導，都是隊長的責任，在旅行未出

發的時候，要檢查各隊員的物品是否完備，到回來時候，更要檢查一次，有無遺失。並且要每人作報告，隊長更應當統計這次旅行的消耗。

(五) 隊長可以規定一天下午或晚上，召集小隊會議。藉這個機會，隊長可以探得大家的意見和希望。提到隊長會議席上去討論，並且在這時候，可以練習隊員以一種開會的常識，和本隊應進行的一切。

(六) 在團部會操的前一天，隊長應該集合自己的一小隊，作操練的準備。有時候可以指定一二隊員，代理正副隊長，這也是訓練隊員很重要的一點。

(七) 隊員可以把本隊的隊員，分配輪流值日，管理本小隊的日常事務，尤其在露宿的時候，更是要緊，遇有臨時服務，隊長應該用很公正的態度去分配，不然就容易失信於隊員。

(八) 童子軍的技術，完全要趁機會到實際上去應用，尤其是專科，隊長更應當明瞭各隊員的特長和嗜好，分別聘請專門的人員，作專科的訓練。

總而言之，一個小隊成績的優劣就全看隊長的熱心程度。和能力如何，當隊長的，應該時常秉着公正的態度，和堅強的效力，處處去求本隊的進步，自然能有好的成績表現出來。

怎樣訓練不同個性的隊員

宇宙間的品類很多，人類也是良莠不齊，兒童的品格習慣，思想，都有着不同的地方，而且很複雜的，所以當小隊長的處境不容易，要能够面面俱圓才能收到事半功倍的效果，因此就應該隨時隨地留意鑑別你的隊員們的個性，運用各種適當的方法，順應各人固有的個性，引導他們向合理的路上發展，使個個都成為這小隊中最有力的份子，要達到這個預期的目的，小隊長必須注意下列各點：

對於勤勉的隊員

- 一、嘉獎他，勉勵他，使他更加勤奮。
- 二、尊重他，多找相當的事情讓他去做。
- 三、幫助他，表現他的長處。

對於懶惰的隊員

- 一、用激勵的方法使他發生興趣，努力向前。
- 二、勸勉他，使他有所覺悟。
- 三、遇到他的好處，立刻加以表揚，使他勇往直前。
- 四、常與他接近，以道德感情來感化他。
- 五、利用他興奮的時候，多找適合他興趣的事給他做。

對於頑皮的隊員

- 一、以感情感化他，使他不好意思做壞事。
- 二、忠告他，使他知道頑皮的吃虧和弊處而有所覺悟。
- 三、利用他的偏才，令創造有意義的發明。
- 四、全體表示厭惡他，使他感覺乏味，奮勇改進。

對於肯服從的隊員

- 一、遇事和他商量。
- 二、多給事情讓他負責去做。
- 三、多給運用思考所發展的思想。
- 四、給機會他去領導他的同伴。

上面所舉的不過是一部份，兒童不同的個性當然還有很多，不要呆板，應該隨機應變，因人而施以適當的方法，使有缺點的隊員，都能覺悟改過，成為健全的份子，這是當小隊長不可不知的。

小隊集會是最好的設計活動，可是許多童子軍團仍然不能切實施行，不知道他的做法，是最大的原因。

怎樣設計小隊活動

小隊是由六個至九個團員組織而成，是團的最基層組織，童子軍創始者貝登堡說：「小隊制度是童子軍訓練的基本組織，是童子軍教育的靈魂，也是一股真正的力量」這一句銘言，祇有永生不滅的真理，事實上如小隊制度運用得法，隊員活躍多能，小隊生氣勃勃，全團精神充滿，團務的發展，自然蒸蒸日上，目前我國童子軍普遍在初中發展，平均數百兒童，祇聘一名教練訓練，縱使教練員有三頭六臂亦不能勝任，所以小隊制度的提倡，在我國更屬切要。貝登堡亦曾說過，一個最有能力的教練，他最多只能訓練三十二個兒童，這是他成功經驗之談，所以祇有運用小隊制度，才能達成童子軍訓練的使命，領導小隊活動的責任實在完全在小隊長身上，所以有經驗的童子軍小隊長，就利用小隊活動時，儘量讓隊員得到許多知識，因為小隊活動係以健全小隊組織，緊張小隊訓練，鼓舞自動，自治，自學的精神，是實施童子軍訓練的唯一方法，至於小隊活動的項目，應視需要，由小隊自行按照小隊活動的方法來施行，其方式約略如下：

一、小隊集會——是運用小隊制度的一種最好的設計活動，因為在小隊集會的活動中，隊員們可以盡量發表個人意見，相互研究學術技能，共同商討小隊事務，從容設計種種活動，充分從事各項遊戲，這裏無異是他們的第二家庭，快樂園地，自由世界。全隊的隊員們由小隊集會的不斷實施，感情於以融洽，意見從而溝通，小隊的甘苦共嘗安危互仗的團結精神，也能由此建築起來了。

同時，在隊員個人方面，因為小隊集會有種種作事的機會，很易於發展他們的作事能力，並可養成他們遵守時間，崇尚秩序，服從衆意，

愛護團體等良好習慣。我們知道童子軍訓練就是以「發展兒童作事能力，養成良好習慣」為訓練的入手，而達成「建設三民主義之國家而臻世界於大同」的終極目的，所以如果我們注意於小隊集會的實施，正是完成我們這訓練的理想境地的不二法門。

小隊集會是一種最好的設計活動，已略如上述，可是多少童子軍團，據我們所知道，仍然不能切實施行，這也許有他們的很多原因存在，但是不知道它的做法，恐怕是最大的原因罷，這裏姑且來介紹一些它的輪廓。

小隊集會可分為兩種。一種是單獨的小隊集會，由小隊自行定期單獨舉行的，集會時由小隊長主持，事前經過小隊的商議，而決定集會的時間，地點，以後即按時舉行，此種集會的重心乃在計劃小隊的活動，如旅行，露營，競賽，遊藝，聯誼，服務等，或者研習課程和團集會中所提示的各項問題或活動等等。一種是附屬於團集會中的小隊集會，這是在團集會的活動程序中訂定了一個短短二三十分鐘的時間，讓小隊各自集會，從事複習或補充他們的課程，或商討，設計，準備，演習小隊在團集會中的活動項目，所以這不過是整個團集會節目中的一個節目而已。這裏祇就單獨的小隊集會來談談。

小隊集會要使每一隊員都能經常出席參加，並且每次都感到無比的愉快，更渴望着來參加下次的集會，所以應注意到下面幾點：(甲)集會的期間以每週一次為原則，多則恐隊員不能每次出席，反致養成他們隨意缺席的習慣。(乙)每次的時間不宜超過九十分鐘，過久則易致厭倦，而減少興趣。(丙)每週集會的時間必須經全隊隊員共同商決，務需要能不妨礙他們的作業，和他們家庭，學校，或工廠，商店的任務為要；如果在夜間舉行，更須注意到他們路途上的安全問題。(丁)小隊集會的活動項目並不呆板，應該由各小隊自己去決定他們每次集會的內容，不過初時團長應該有適當的指導，使小隊長能在小隊中領導得法，而使每個隊員都感到興趣盎然，樂此不倦。

(1) 開始儀式，集會開始時，可舉行一個簡單的儀式。這個儀式不宜過於嚴肅，繁複，機械，刻板，要能適應兒童的心理和需要，並且每次要有變化，以簡單而生動為貴，這是在激發隊員的國家觀念，民族意識和愛護團體的情緒，並增強他們的友誼。儀式的例子，如：向國旗敬禮，或唱國歌，靜默，朗誦誓詞規律，唱童子軍歌，握手，說聲早等等都可以。

(2) 事務，準備會場，收小隊費，報告上次小隊集會經過或其他報告，(但必須簡短扼要，能在三五分鐘內完畢。)整理用具及紀錄等等都是。不過事務能在集會前處理好的，最好不佔用集會時間，如果必須在開會時做的，也要盡量緊縮所佔時間，因為這不算是主要的活動。

(3) 訓練，三級課程專科課程的學習，或舊課程的複習，都在這一個時間內施行。不過特別要注意到「由做而學」的訓練原則，使隊員們從實地的做中獲得真實的知識和經驗，所以一切訓練材料要充滿着可以做的東西，這樣才可以使隊員們運用腦子去想，去設計，用雙手來做——手腦並用，這是童子軍訓練最重要的一點。

(4) 工作，這是使隊員們為小隊或團做些實在的東西或事情，如佈置小隊室，修葺營帳，或其他用具，整理園地，製造小工藝品，生產活動，整潔團辦公室，清理貯藏室，製作各種訓練上的模型圖表等等，都是。可是必須注意養成隊員們貫徹始終，認真不苟的作事習慣，和努力為公眾服務的精神。

(5) 計議，不論小隊的旅行，露營，比賽，表演，交誼，娛樂，服務，生產等活動，或其他團長交辦的事件，都可以在這時間內由大家計畫，商議而決定辦法，這是要注意養成隊員們虛懷若谷慎思明辨的態度，和少數服從多數的習慣，使了解治事的方法，建立民主國民的風度。

(6) 娛樂，小隊集會裏要使隊員們，興趣濃厚，始終不懈，應該在精神灌注，凝思若索的研究計議等緊張情緒之後，挿入些生動活躍的娛樂或休閒節目，以調劑他們的身心，並增進他們的友誼。如有趣的遊戲，歌唱，表演，故事，諧談，和其他交誼活動等都可以酌量採用。

(7) 結束儀式、如落旗、歡呼、握手、說聲再會等都可隨機採用，以爲小隊集會的結束節目。

小隊集會的內容大略如此，不過在編排節目上要指導他們注意到「花樣繁多，動靜錯雜」這一原則，使每次都有新的花樣，變化無窮，庶幾隊員們不感厭倦。它的編排或者由小隊長擬定，或者即在每次集會散會前由小隊全體商定下一次的節目，都可以。

每一個節目要預先假定所需的時間，實行時注意不要超過，萬不得已而超過時，也不得過多，以免妨礙別的節目的進行。每個節目的時間不可太長，最多的不宜超過三十分鐘，有些節目却祇需三五分鐘就够了。總之，不要使時間虛擲，全部節目在緊張，活躍，快活，緊湊的情形中順利進行，這才是小隊集會的成功。要達到這個境地，事前應有充分的處理，如會場的佈置，應用物品的準備，報告及紀錄的整理，教材資料的蒐集等等，臨事自然不致發生障礙了。

小隊的事要讓隊員們自己去計劃，解決，處理，小隊集會當然不能例外，所以集會是由他們自己去主持進行，團長僅處於輔導的地位，在進行中有些做得不很好的地方，團長切不可橫加干涉，以免妨礙他們活動的進行，減少他們的興趣。因爲有些錯誤，到他們經驗增進時，他們會逐漸改善的。不過，團長在適當的時機中，提供一點意見給他們做參考，因而促起他們的注意，而自行糾正他們的錯誤，也是可以的。尤其對於一個初成立的小隊，團長適宜的輔導是不可缺少的。譬如，你發現他們對課程的練習或其他工作疏忽懈怠時，你可以定期在團集會或其他時機中舉行一次隊際的比賽，他們會因參加比賽而努力練習，或因比賽的失敗而促起他們以後的注意。

最後，還有一句重要的話提醒大家，我們要使小隊的每一分子——隊員覺悟小隊是他們所共有、共治、共享的小隊，所以每一隊員都要使他們有機會去盡他的一分力量，幫助自己的小隊集會和發展他自己的領袖才幹；同時，爲了使小隊經過一次集會，能得到向前進一步，集會後對

於整個集會的歷程來一次檢討是極關重要的，因為由於檢討，可以發現它的成敗得失，實是提煉舊經驗發現新方法的一個唯一辦法。

相信我們能夠切實指導小隊施行這種設計活動，必能使小隊生氣蓬勃，不斷的向前向上，而使每一小隊都成為團的柱石，來支撐和充實團的一切，而持續並增強團的新生命。

(二) 小隊旅行——是引導隊員到野外的初步活動，它足以振奮隊員的精神，增加隊員的健康，養成刻苦耐勞，自立互助的習慣。小隊旅行的種類，就訓練過程來說，可分生火與不生火兩種，生火的旅行，簡言之，就是在旅行過程中有生火，自炊的生火，不生火的旅行簡言之，就是在旅行過程中不需生火，而以乾糧充飢。

(三) 小隊露營——是更進一步的旅行，分短期，長期兩種，以訓練自營生活的能力，學習各種課程為主要目的，短期露營活動項目不宜過多，注重露營基本工作，如架營，佈置炊事，守衛，整潔等，携帶用品和佈置以簡單為宜，營地不宜太遠，務求交通之利便，長期露營，即六十小時以上的露營，事前必需有充份的準備，和完善的計劃，生活作息用具均須有詳確的預劃，參加的隊員，要具有相當的經驗與體魄的健全，以備長時間的訓練。

(四) 小隊作業，是訓練隊員發展創造能力技巧的方法。也是小隊經營的一種技藝訓練，童子軍的訓練原則是由做而學，由學而做，那小隊作業就是最好的一種訓練，小隊作業可分設計，模仿，製作等方式，因為童子軍三級訓練與專科訓練，內容豐富廣闊，只要提示他們取材的原則，可以說俯拾即是。

(五) 小隊娛樂——是調劑生活興奮精神，養成正當娛樂的興趣，發揮表演才能天真個性的一種方法，可於營火，交誼等會中之行。

表演最適應兒童的心理生理和生活，同時能够發展兒童的發表能力，具有極大的教育價值。

怎樣設計課程表演

我們在很多的童子軍集會，如團會，大露營，營火會……當中，常常有課程表演這一個項目，我們爲什麼要有這一個項目？主要的目的，是要使兒童得到練習的機會，藉以達成教學的目的，它的方式，是適應兒童的心理生理和生活，而爲兒童所樂意從事，尤其它能够發展兒童的發表能力，具有極大的教育價值。

不過我們在很多場合當中，看到不少的團長小隊長們沒有適當運用這種方法，以致它在訓練上不能發揮出多大的效果，或者甚至還可能發現了若干弊病，現在我們提供一點關於課程表演的注意事項，讓各位童子軍朋友們來參考：

一、要有一定的目標 我們讓兒童來表演，首先要問這個表演，目標在那裏至少我們要問問這一次表演裏兒童得到了些什麼，在技能或知識習慣上比以往進步了好多，這樣我們的訓練才有效果，而兒童也能知道努力的中心所在了。

二、要有正確的觀念 平時沒有訓練，爲了某一種集體活動，臨時教一些課程，讓兒童去參加課程表演，這樣也許兒童爲虛榮心所驅使而努力學習，可是這種錯誤的觀念，足以養成兒童風頭主義欺世盜名的惡習，是絕對要不得的，所以參加集體活動時的課程表演，最好讓兒童將自己學過的課程拿出來表演，才能使他們有一種「以能表演真成績爲可貴」的正確觀念，而成績的評定，亦應以能正確適度合乎訓練標準的爲可取。

三、要由兒童自己設計 怎樣表演，表演前該有什麼準備，表演後還有什麼處理的手續，在什麼地方表演，表演要用什麼器材，怎樣分配表演的工作等等，都應該讓兒童自己去設計，進行，若是由教師計劃好了，叫兒童怎樣怎樣做，兒童完全站在被動地位的那種做法，是沒有什

麼教育的價值存在的。我們必須要讓兒童覺得這是他們自己的活動，他們才覺得富有興趣，而高興做，努力做，收到的效果也必然大，同時，並能養成兒童的作事能力。

四、要切合實際的情形 有很多的表演往往爲了求迅速的緣故，而忽略了它的確實性，例如結繩表演，我們看到很多兒童表演得非常巧妙，一個椅結祇要一轉手間已經打成，可是這個結是不是能套得進人的身體，他可不管，其實他根本也不知道怎樣將這個結套到人身上去，這就是和實際上脫了節，表演得再巧妙；祇好當玩把戲看，決不是我們訓練的本意。又如救護表演，若是對傷人的動作合不合，消毒的手續做得周到了沒有，一切用品器材是不是保持清潔，包紮的寬緊是不是適度……都置之不問，而祇在包紮得快，包紮的外表好看來評定，它的不切實用誰都可以知道，所以我們的表演，必定有十足的確實性，要當是做真的事一樣，玩把戲式的表面文章不算數。

五、要養成優良的品格 開快車，教學課程，參加集體活動中的課程表演，足以養成兒童風頭主義的虛偽惡習，上面已經說過，同時如果我們對課程表演，過份重視優越的成績，和濫用物質的獎勵，最易長兒童作弊欺詐之風，也是要不得的。我們必須在表演中注意養成兒童誠實不欺的習慣，一切工作必須要他們做得切實，周到，正確，合度。超越的成績固屬可貴，而合格的成績一樣值得嘉許。其實童子軍訓練，乾脆祇有合格和不合格兩句話而已。

六、要人人有參加的機會 表演的目的在變換練習的形式，使富有興趣，兒童樂於從事，因而獲得練習的機會，所以我們應該讓兒童們都有參加的機會爲原則。若是祇有少數兒童能參加的表演，我們最好不採用，因爲那一部份向隅的兒童，他們是會感覺掃興的，假使他們是劣等兒童的話，他們常常不得當選，於是他們練習的機會更減少，課程的成績自然也更難和人家競爭，有些兒童會因此而失去他們的自信心和自尊心，走上甘自暴棄的途境，那對於他們幸福的前途，是有極大的影響的。

七、要以小隊爲活動的單位 小隊制度是童子軍訓練的唯一方法，一切活動應該以小隊爲核心，讓他們自己去設計，進行，以期養成他們團結合作，和協，快樂的精神，並增強他們作事的能力，我們看到很多

童子軍教練員們往往忽略了這一點，平日的一切訓練幾乎全沒有顧及到小隊的組織，因此團體的精神是像一整散沙，兒童沒有什麼小隊的觀念，他們對小隊一點兒不關心，小隊長無疑地不能發生領導作用，更談不上什麼小隊精神，小隊僅是一種形式而已，這樣把童子軍優良獨特的小隊制度一筆勾銷，實在是我們訓練上的一個遺憾，也是一種損失，所以我們要實現小隊制度，發揮小隊制度的效率，一切活動應該以小隊為單位，表演也是這樣。

八、要適應兒童的能力 表演不是賣弄本領，有很多人常常忘記了兒童的能力，叫兒童表演超出他們的能力以上的工作，縱然表演的怎樣動人可觀，我們並不認為滿意。要知道在這種情形之下，至少有兩種必然的結果！（一）爲了表演的好要，必然出於作偽，或者一切都由教師安排好，兒童不過依樣畫葫蘆般的搬演罷了，這不是兒童來表演，而是教師要把戲。（二）爲了要表演的好，必然要加倍的努力練習，本來使兒童努力練習並不是壞事，但是超越他們精力體力所能及的那種練習，就會妨礙到他們的發育和健康的。所以表演必須要適應兒童的能力，凡恰合兒童的年齡，體力，智力，生理心理的表演，我們才認為優良的教材，這就是所謂「以兒童為本位」的教育。

九、要方式多變化 表演雖然是合乎兒童的心理，可是表演的方式如果沒有變化，兒童對它的興趣便不能持續，而會漸漸的減低，所以我們應該要常常變換表演的方式，使他們時時感覺到新穎，如變換地點，或者變換對象，或者變換時間，這樣我們訓練兒童的觀察力，記憶力，推考力……的目的並無二致，可是因為花樣翻新，却能使兒童樂而不厭，終收異途同歸的效。

十、要有結果 表演過後，要常常有一個機會讓兒童自己去批評表演的好壞，使他們知道自己的缺點，以爲以後改進的張本；並且要使他們和以前的成績作比較，藉知努力的程度和結果怎樣；以養成他們不驕矜，不自足，求進取的合理的學習態度，實在是非常重要的事。若不從這一方面致力，而斤斤於名次的先後或者甚至爭取獎品，互肆攻擊，那從教育的觀點來說，終是極大的錯誤。

以上是舉行課程表演，應該注意之點假使能本着這些去好好地指導兒童，已經可以發揮很大的效果了。

歡，是歡歡喜喜，呼，是大聲呼喊，所以歡呼就是一種大聲呼喊，就是在歡樂的時候，個人或團體發出來的歡聲。

怎樣設計童子軍活動歡呼

文明人的社會，一切都有禮法範圍，所以歡呼的表現機會就少了。許多青年絲毫沒有生氣，許多人整天嚷着苦悶，但是爲什麼不跳起來，歡呼一下，把熱烈的情緒表現發揮一下呢：

童子軍是快樂的，隨時保持臉上的笑容。心裡的樂觀，以及作事的活潑。於是歡呼便成爲很重要的一課，無論初級童子軍也好，中級童子軍也好，他都要學習很多有趣的歡呼。一個高級隊員或小隊長，他不但應該學唱歡呼，而且他能夠指揮和創作新的歡呼。

一般歡呼設計：

智仁勇

清，清，蒼！ 童子軍！
兵，兵，邦！ 智仁勇！
清，清，爽，爽！
童子童子軍軍軍！
智仁智仁勇勇勇！

嘻哈哈

嘻——嘻——嘻嘻嘻！
哈——哈——哈哈哈！
啦——啦——啦啦啦！
啦——啦——啦啦啦！
嘻，嘻，嘻，嘻，嘻！
哈，哈，哈，哈，哈！
(指揮呼) 童子軍！ (衆呼) 嘻嘻嘻！
(指揮呼) 童子軍！ (衆呼) 哈哈哈！
嘻，嘻，嘻，嘻，嘻！

哈，哈，哈，哈，哈！

嘻，哈，嘻！ 哈，嘻，哈！

(指揮呼) 臺灣童子軍！ (衆呼) 啦！啦！啦！

(註：臺灣二字可套入團名或學校名)

放爆竹

辟嘸拍勒，辟嘸拍勒，蓬蓬蓬！

辟嘸拍勒，辟嘸拍勒，礮，礮，礮！

辟嘸拍勒，蓬！ 辟嘸拍勒，礮！

辟嘸拍勒，砰，蓬，礮！

女中童子軍，砰，蓬，礮！

法國歡呼

Adidgi, Adidgi, Ah, Ou, Ah!

Adidgi, Adidgi, Zim, Bom, Bah!

Ah ou ah, Zim, Bom, Bah!

Ah! AhAh! AhAh, Ah!

日本歡呼

Ee-Ya-Sa-Ka! Ee-Ya-Sa-Ka!

Ee-Ya-Sa-Ka!

Scout, Scout, Scout,

Hip Scout, Hip Scout, Hip Scout!

活動歡呼設計：

歷年來中國童子軍採用的歡呼，多是相互模倣，大同小異，極少新的創作。這些歡呼動作少，歡呼時間亦短，我們以為這些歡呼仍可適用及適用於年幼的童子軍，但應另有一種新型的歡呼給年長的童子軍採用！這種歡呼我們暫用活動兩字以代表，藉促讀者之注意而已。

活動歡呼除了應具備一般歡呼的條件以外，至少要具備下列標準兩種以上：

一、歡呼要有內容，有意義。

二、歡呼要有較多的表演動作或隊形變換。

三、歡呼要有各種課程訓練配合在裏面。

四、歡呼時間較長，配入顏色，聲響。並可採用表演工具以增強效果。（必要時可插入歌唱）

這裏先介紹一個操法歡呼做例子，操法歡呼是以童子軍操法中的基本動作編入歡呼裏面，這裏舉的例是操法歡呼之一的立正歡呼：

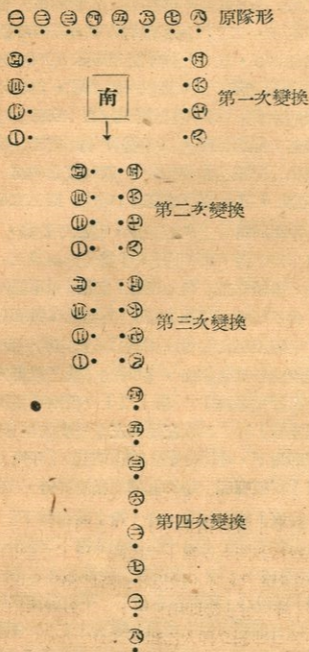
- (1) 立正！ 集中 注意，聽聽 聽！
- (2) 立正！ 動作 一致，威威 威！
- (3) 立正！ 精神 飽滿，立立 立！
- (4) 立正！ 嚴肅 整齊，啦啦 啦！
- (5) 立正！ 齊不 齊？ 齊不 齊？
- (6) 立正！ 快不 快？ 快不 快？
- (7) 立正！ 正不 正？ 正不 正？
- (8) 立正！ 好不 好？ 好不 好？
- (9) 集中注意，聽聽 聽！ 動作一致，威威 威！
精神飽滿，立立 立！ 嚴肅整齊，啦啦 啦！
- (10) ∥： 齊哩哩哩 齊哩哩哩 好 整齊
- (11) 威立呀啦 威立呀啦 操 得好 ∥
- (12) 好 整齊！ 操 得好！ 好 整齊！ 操 得好！ 呀○
呀○呀！
- (13) 嗚嗚——勁 攻 勁 攻 勁勁 攻 勁攻 勁攻 勁勁攻
勁攻 勁攻 勁勁攻……
- (14) 嗚嗚——噓—— 勁 攻！

意義說明，第一至四段說明立正的要求，第五至八段質詢立正的條件，第十至十二段係對立正的贊揚，第十三至十四段係火車開動的聲音，表示操法整齊，象徵團體力量好像火車頭的拉動車輛前進。

動作說明：以八人為例，先排成一列橫隊，面向南方，全體稍息，準備歡呼。所有「立正」的喊法，一如操法上「立正——」的口令。第一段至第四段的動作完全相同，呼「立正」時全體立正，惟第四號隊員

至第一號隊員（暫稱甲組）向右立正，即左足向右足靠攏，第五號至第八號隊員（暫稱乙組）向左立正，即右足向左足靠攏，惟第一號每次向右立正時應微向右前方，二三四號亦跟右方隊員方向移動，第八號每次向左立正時應微向左前方，五六七號亦跟左方隊員方向移動，如此至第四段歡呼完畢時，甲組的隊員面向東成一列橫隊，與乙組面向西之一列橫隊相對立，距離約六步。第一段至第四段在「立正」呼出之後，立刻稍息俯下作歡呼姿勢，開始歡呼，其手勢可自由規定。第五至第八段的動作如下：第五段之「立正」由甲組呼，同時左足向前一步，身體稍向前傾，右手直指乙組，乙組聽「立正」口令，即行立正，然後稍息俯下，作歡呼姿勢，甲組同時右足向前一步，作歡呼姿勢，然後甲乙兩組同時歡呼第五段之「齊不齊？齊不齊」，手勢可自由規定。第六段之「立正」口令由乙組呼，甲組立正。第七段之「立正」由甲組呼，乙組立正，第八段之「立正」由乙組呼，甲組立正。其他動作與第五段同。故至第八段歡呼完畢時，甲組兩組仍成橫隊相對立，惟距約一步至二步。然後作第九段歡呼，此段歡呼愈速愈佳，歡呼完畢後乙組即向後轉立正，成兩列橫隊，同時甲組即稍息蹲下。第十段十一段歡呼要反複一次，第十段呼第一個「齊哩哩哩」時，乙組左足向左移一步成稍息姿勢，呼第二個「齊哩哩哩」時即蹲下，呼「好整」時復站起，「呼齊」時左足靠攏立正。甲組在第一個「齊哩哩哩」時即起立成稍息姿勢，第二個「齊哩哩哩」時立正，呼「好整」時再稍息，呼「齊」時復蹲下。第十一段動作相同，反複歡呼時動作亦同。至第十二段起立蹲下之動作加速，乙組呼「好整齊」時，即稍息蹲下，呼「操得好」時即起立立正。甲組呼「好整齊」時起立立正，呼「操得好」時即稍息蹲下。下段動作相同，但呼至「呀呀呀」時，甲組各隊員即起立插入乙組各隊員之左成一列橫隊，全體立刻向右轉成一列縱隊。第十三段及十四段之「嗚」係汽笛聲，由第八號隊員獨呼，同時各隊之左右手各執前面隊員之左右肱，呼「勁攻」字句時，將手上下旋動，同時向前進行歸隊。第十四段之「噓」為放汽聲，「勁攻」之手勢動作要慢。此項歡呼之動作，必須整齊有力。隊形變換詳見下圖。

立正歡呼隊形變換圖



我們再介紹一個上海很流行的普通英文歡呼，而配上新的動作，以供一般採用現成材料滲入新的動作者的參考，而證明一般的普通歡呼，也可以加入新的血液。

- (1) | : Tic tar tic tar |
 | checker checker chow |
- (2) | Pic par pic par |
 | laker laker low : |
- (3) | Tic tar chow pic par low |
 | Tic tar pic par bing bing bow |
- (4) | 童子軍 童子軍 | 精神 好 |

表演動作說明：以十六人爲例，先排成四行，縱橫各四人，第一段至第三段，每人一拍均拍掌一次，惟第三段第二節 (Tic tar pic par) 四字聯成之一拍，及 (bing bing) 兩字聯成一拍則各拍掌兩次第四段不必拍掌，第一第二段反覆，每拍掌一次，前進一步，全體一致動作，全體先作準備歡呼姿勢，呼第四個 (Tic tar) 時左足向前一步，同時向左边拍掌一次，呼第二個 (Tic Tar) 時右足向前一步，亦向右边拍掌一次，惟至第一段末尾呼完，呼第二段第一個 (Pic Par) 時，全體向左轉，左足向左一轉一步。至第一段反復時，亦全體向左轉，第二段反復時，全體又向左轉，如此反復第二段呼完時恢復原來地位。然後仍成歡呼姿勢，不再行動，繼續左右拍掌歡呼，至第三段最後一字 (bow) 時，雙手高舉，再放下繼續第四段歡呼，呼第一個 (童子軍) 時右足上前一步，呼第二個 (童子軍) 時右足再上前一步，至 (好) 字時則全體跳高，在空中作一百八十度轉落地時，仍保持原來隊形與原方向不變。

怎樣參加營火會

——籍着熊熊的火光，唱快樂之歌，盡量表演各人的所長，表演各人的技藝，回復一天的疲勞——

孩子們多喜歡玩火，火也常常被人稱頌視作熱烈的象徵，我們提倡野外的活動，每當旅行露營之際，燒起一把野火，舉行營火會，籍着熊熊的火光，唱快樂之歌，盡量表演他們的所長，表現他們更有着無限的活力，有或因為時間，地點，經濟的問題，不能舉行大規模的營火會，我們可以不必然燒舉火，得用營燈替代，但我們可以另找花樣來表演，茲將營火會舉行時應注意事項括述如下：

舉行營火時應注意：

1. 在出外露營時，應盡量利用夜間，舉行一次營火會，以費用最省，而得到最大快樂為主。
2. 營火會的目的，娛樂為主，使團員獲得無限愉快，故對於遊戲節目，須預先徵求，至少須在四小時以前宣佈，使各有所準備。
3. 要選擇適當的地點，切不可在骯髒及有發生火災危險的地方。
4. 對於游藝節目，以滑稽雋趣為佳，如音樂，跳舞，唱歌，遊戲，笑話，短劇，故事，幻術，國技……均不可缺少，但每項應有時間之限制。
5. 除各小隊或個人表演之外，應參入團體節目，使人人均有參加表演的機會，不致令不擅表演的團員枯寂無味。
6. 營火完畢，應將舉火地區回復原形，以防火燄死灰復燃發生危險。

★★ 日行一善，是童子軍的美德，
知道怎樣行善之後，就隨時
隨地抓着機會實行無間。★★★

怎樣日行一善

「日行一善」是童子軍的行爲標準，我們要怎樣來誘導他們實踐這句銘言，是我們應該商榷的一個問題。用命令來強迫他們行「善」，用懲罰來警誡他們行「不善」，那都沒有效力，充其量不過造成「陽奉陰違」的局面而已。下面是幾種有效的方法，不過單用一種方法，力量還不够大，需要多方施行才是。

一、理解 叫兒童做一件事，不先使他們理解該做的道理，而徒叫他們盲從的做，是不容易發生效力的；誘導童子軍「行善」亦然，必先使他們了解：「人類之所以爲萬物之靈者，在能以意識之力，順天之道，因地之利，適應人類共同的福利，而發爲一切道德的思想行爲；人類的所謂仁愛之德，必純發於利他的情感，而爲社會人類種族國家服務，乃有以自異於一切動物」的道理，他們才明白人生的意義，而樂於爲善。

二、陶冶 向兒童講述仁義道德的大道理，最易引起他們的厭倦，所以爲使他們感覺興趣起見，宜多把古今中外可歌可泣的義俠故事，尤其是兒童的義俠行爲，像童子軍捨身救人的事蹟，講給他們聽，來陶冶他們仁愛義俠的德性，激起他們行善的思想。陶冶的作用，重在潛移默化，所以在講演故事之後，不必加上太多評論的話語。儘可含蓄一點，讓兒童們去回味。他如指導兒童閱讀敘述有關義俠行爲的圖書，或領導兒童瞻謁義士俠客的陵墓，祠宇，遺像，遺蹟等，都是陶冶的方法。

三、鼓勵 與其對兒童的不良行爲用消極的告誡，不如對兒童的善

行用積極的鼓勵，惟有積極的鼓勵才能使兒童獲得自信，而增強勇氣，愈益努力為善。鼓勵的方法；或當衆對某一兒童的善行與以褒揚，或在團部的壁報或刊物上將行善的事蹟予以刊布等，都是。但是切忌用實物的獎勵，致毀損榮譽的價值。

四、感召 若是一個團長或教練能夠實踐「日行一善」的銘言，隨時隨地不放過助人服務的機會，這感召的力量，比任何樣的諄諄教誨還大，所以希望每一個童子軍教導人員，不要祇處於旁觀督促的地位，應該率先力行，使兒童耳濡目染，日久自能感召，而必也行善如不及了。

五、責任感 根本兒童的加入為童子軍，必須出於他們的自願，惟其如此，才能一切心悅誠服地來幹。尤其童子軍初級訓練及格後，還要舉行一個十分鄭重的宣誓典禮，才承認他為正式的童子軍，這宣誓也必須出於兒童的至誠自願，藉以增強他們的責任感，而負責兌現他們行善的諾言。

最後希望大家要切實了解的，就是我們所褒揚的榮譽，祇跟在童子軍和服務員中，或對童子軍事業有特殊供獻的中外人士或團體。最主要的是以超越職守之上和自動獻身而表現的「扶助他人，服務公衆」及「冒自己的生命而見義勇為，服務人群」和「立德，立功，立言，」為範圍。凡是童子軍和服務員因他職責所在，或負有指定的使命的勞績，那是「盡職」，屬於行政考績部份的獎勵，而不屬於童子軍榮譽評判範圍之內的。

童子軍最能表現美德的行為就是日行一善，不論在什麼地方什麼時候，要抓着機會去做，養成助人的良好習慣，下面是日行一善的舉例，別放過你的巧遇啊！

- (1) 熄滅林間遺火
- (2) 將漏電電線修好
- (3) 援救跌入陷井之犬

- (4) 代友人送信
- (5) 扶助四肢殘疾之人
- (6) 爲病人烹調
- (7) 幫助商店把國旗掛好
- (8) 替小孩停車
- (9) 引領迷路者到達目的地
- (10) 在校園中排解爭鬭
- (11) 助人熄滅野火
- (12) 把路上的西瓜皮移開
- (13) 助農夫捉小雞
- (14) 拾得遺物交給警察
- (15) 替班上分發講義
- (16) 替小販收拾遺棄之菜品
- (17) 替小孩取下樹上之小球
- (18) 阻止貓兒殺小雞
- (19) 教鄰居兒童唱歌
- (20) 爲鄰人鑿信箱
- (21) 維持發生意外地點的秩序
- (22) 爲農人清潔農具
- (23) 替老農夫趕牛
- (24) 代老婦持重物
- (25) 救護受火傷之孩童
- (26) 扶助老婦歇息
- (27) 替不識字的人寫信
- (28) 扶起失蹄之馬

- (29) 替殘疾之兒童攜帶書本
- (30) 抱小童行過馬路
- (31) 代婦女尋找手袋
- (32) 拾去街道上之鐵釘及碎玻璃
- (33) 指導兒童溫習功課
- (34) 代婦女熄滅家中之火
- (35) 爲失路孩童尋找其母
- (36) 車載患病之兒童回家
- (37) 助持多物過馬路的婦人
- (38) 替受傷人施行急救
- (39) 爲傷肢之人包裹
- (40) 爲小鳥理傷
- (41) 除去車座上之穢物
- (42) 爲農夫拉車回家
- (43) 喂牛於欄中
- (44) 爲病婦入城報告其夫
- (45) 助廢疾之兒童越過馬路
- (46) 爲老人帶信越過馬路
- (47) 助人解決汽車之各種困難
- (48) 替病人代找醫生
- (49) 爲病人講解故事
- (50) 協助家人清理房屋
- (51) 替小販收拾翻倒的東西
- (52) 爲狗去足上木刺並善爲調理
- (53) 助老婦在人多踴躐時越過馬路

- (54) 報告電力公司以電線損壞之處
- (55) 看護母親不在之嬰孩
- (56) 阻止用石投擲小犬之童子
- (57) 移去夜間在馬路上所發現之罐頭
- (58) 助盲人下車並導引越過馬路
- (59) 爲鄰人修理大門之損壞部份
- (60) 爲貧家拾採柴木
- (61) 爲人織牢被牛踏壞之籬笆
- (62) 置燈於危險之處以防意外
- (63) 扶起跌倒之小孩
- (64) 在公共汽車上讓座於老弱
- (65) 扶助婦人上車傳遞行李
- (66) 爲友人縫補脫鈕
- (67) 爲農夫瀝清飲水
- (68) 打掃事務所
- (69) 借傘與忽遇大雨之行人
- (70) 借火與鄰人
- (71) 報紙閱畢傳送鄰人
- (72) 爲鄰居繪製圖畫
- (73) 爲貧苦病死之人募捐
- (74) 援救失足下水之人
- (75) 爲馬夫拉住逸馬韁繩
- (76) 指示尋覓路途之人
- (77) 安慰道上迷路號哭之女童並代設法
- (78) 替主人招待來賓
- (79) 將自己擅長之技能傳授他人
- (80) 組織一個童子軍團體

全世界童子軍穿同樣的制服，這是四海一家的精神。

童子軍制服的榮譽

童子軍的制服除了式樣美觀，穿起來便利舒適，適合少年的身心發展以外；還有幾點重要的意義，我們知道嗎？

一、童子軍制服可以代表少年高尚德性的外表。

二、童子軍制服是民主精神的表徵。

三、全世界童子軍，穿同樣的制服，這是「四海一家」的精神。

四、制服可以提醒兒童的責任心。

五、制服的徽章，有一種光榮的引誘力，可以鼓舞兒童前進。

六、穿了制服，可有更多的機會服務，無形中養成兒童「助人」的美德。

我們大家知道童子軍的制服是童子軍的標誌，這整套的制服是代表童子軍的榮譽，這套制服之中，領巾是要算最特色，因為童子軍在外國也有別的團體在用牠，童子軍的上衣和短褲原也不限於童子軍才服用，……惟有那領巾現在除了童子軍這團體以外，再沒有別的人在應用，所以有人說「領巾」是童子軍標誌中的標誌，這話說得也有道理。

一個圍了領巾的童子軍，（服務員除遇儀典時穿外衣改用領帶外，平時都用領巾，不僅顯出他的英俊活潑，還表明着他是知禮明義，且有服務犧牲的精神，一個童子軍團的識別，就拿他的顏色來區別，所以領巾不但是童子軍的標誌，並且是童子軍團部的特別標誌——團色。

一個童子軍團內的制服，或因製備的先後，或因服用的久暫，新舊不一，顏色自難求其一致，但是代表團部的標誌——領巾，却必須要顏色正確鮮豔整齊合法的圍起來，表現出一個團體的精神。

「領巾是童子軍的標誌，並且是童子軍團的特別標誌，我們參加這偉大集團的每一個人——無論童子軍或服務員，凡是穿起童子軍制服的時候，都歡喜的把他圍在頸頸，你看多英武，多活潑啊！

山盟海誓共淬勵，甘苦安危共浮沉，
三指握成同心結，誓言用作選航針。

童子軍爲什麼要宣誓

「我們加入一個團體是要立誓約的，表明我們服從那個團體的紀律，擁護那個團體的主張！然後才配做那一個團體的一份子。」從 國父這段遺訓裡，可見宣誓的作用和牠的重要性了。

童子軍組織是全世界兒童唯一最偉大的集團，牠運動的領域很廣泛，不論海角天涯僻壤窮鄉都可以發現他們的踪影，他有獨立創造開拓探險和四海一家的精神，濟弱扶傾勇敢俠義的行動，牠原是「安危互仗，甘苦共嘗」的「好人」團體。

童子軍生活已爲一般兒童所熱烈追戀，但必須經過合法的手續加入後，才可以享受童子軍榮譽和權益，「宣誓」加入童子軍集團的前提是：

- (一) 明瞭自己對童子軍事業的義務。
- (二) 承認自己對童子軍事業的義務。
- (三) 決心履行自己對童子軍事業的義務。

這樣在當中「宣誓」答應踐行自己對——事業底義務的諾言之後，監誓員（或團長）就代表着整個童子軍事業接受他的宣誓，承認他是童子軍團體中的一員，從此以後，他便是一個童子軍，享受清潔的生活，準備擔當社會上服務工作了。

每個兒童終身不會遺忘的，祇有童子軍初級合格後在國旗和監誓員面前「當衆宣誓」的一幕，因爲童子軍宣誓祇有一次，在宣誓以後，我們始終相信他，並且使他相信他自己，這是我們每一個童子軍生命史上最莊重最榮譽最深刻和最值得紀念的一頁，也是童子軍教育最特殊最精彩最有意義最足以誇耀的一項。

試看兒童在當衆鄭重地警惕地隨着他緊促呼吸的節拍顫動的氣息，一字一字地宣讀他的「諾言——中國童子軍誓詞——的情景，就可以知道了，這簡短的三條誓詞，是指示着每一個童子軍——對國家，對人類，對自己必須躬行實踐的本份底基本觀念，童子軍共同一致的，最高的鵠的，同時也是「發展兒童成爲智仁勇兼備之青年，以建設三民主義之國家而臻世界於大同」的原動力。

我們試一想，倘若世界上所有的兒童都能宣誓參加童子軍集團，那麼民族國家社會和人類的前途多麼光明而遠大啊！

休息時間，有了遊戲來填補，心靈得到安慰和滿足，由於生活快樂舒適，因而影響後來的處世接物，做人做事很大。

怎樣設計童子軍遊戲

——大家快在生命中散播優良的種子——

近代教育家，沒有一位不承認遊戲的功效，它不但是一種本能的動作，而且是天然的一種學習方法，許多兒童從遊戲中得到習慣，技能，智慧及知識，不知凡幾，雖然因為年齡不同，所愛好的遊戲也許不一樣，而遊戲之足以影響人生，有絕大的教育價值，那是毫無疑義的。

童子軍訓練與遊戲有什麼關係呢，貝登堡氏說過「童子訓練，便是一種遊戲的方法」所以教練童子軍，運用遊戲的方法愈多愈好，從兒童的觀點看來，遊戲是他們所最喜歡的東西，我們適應這本能，舉行種種有意義的遊戲，效果是非常偉大的，兒童不一定從學校課堂上教科書上學得許多東西，却可以從遊戲中得到不少的實用知識，技能以至良好的德性。

一、盲人偵探

人數最好十五至三十人，全體隊員互相接手，成一圓圈，面向圈內，另選兩人矇其目，一為逃犯，一為偵探，均立於圈內，動令下後，偵探追逃犯，隨時可問「你在那裡」逃犯必須回答「我在這裡」偵探聞答聲追捕，逃犯答後設法避免被捕，如是繼續問答追捕，限二分鐘，捉着偵探勝，捉不差逃犯勝。不斷換人舉行。至盡興而止。

二、傳旗接力

將全體童子軍分為數隊，成縱隊站立，每隊前劃一起點線，從起點線向前之十步處各劃一圓圈，另每隊之排首一人，由領導者給旗一面持握手中，動令下後，每隊之第一人立即向前奔跑，至圓圈處繞圈一週而回，將旗傳給第二人，第一人即退站於排尾，第二人之動作如前，以下隊員均仿此繼續動作，待各隊員按次序每人動作完畢，以隊形恢復得最速的一隊為勝。

三、拔 河

預備粗繩一條，長約五六十尺，直徑二寸左右，繩的中央用手帕做一中心點，兩邊離巾各十尺處，另作一記號，用手帕或紅帶均可，地上也作起標記代表河，距離和繩身相同，隊員分兩隊對抗，人數相等，體重亦應相差無幾，各隊分站繩的一端，握好，公正人發令後，雙方即用力拉，以能夠把對方的入完全拉過地上的河，便作為勝，拖拉時手不能着地，不能放鬆，全隊須同時用力，勝負評判，可用三賽二勝利。

四、三 脚 賽 跑

參加童軍，在起線後排成雙行縱隊，兩人成一組，每組左邊人的右腿靠右邊人的左腿，用布帶或手帕縛住，再挽着靠近的兩手，在起線上預備，教練員發令後，這兩人盡力往前跑，跑到轉灣地方就跑回，拍第二組的手，使他們接替做下去，先跑完的一隊為勝。

五、猜 動 作

分開童軍為甲乙兩隊，各隊離開六步站立，甲隊先集全體密議作何動作，如作抽煙動作，則須表演用手在口袋中取出香烟，再取洋火，再擦洋火，點烟，放在口中吸食，吐烟等等動作，全體須一致連續演出，乙隊就猜想所及，叫出各種名稱。隊員輪流猜喊，若有人猜中「抽煙」與甲隊所預定之動作名稱相同時，甲隊即趕快轉身逃回離站立二三十步之安全區（預先規定）乙隊即可追捕獲一人，得一分。每隊各猜四次，結算分數以定勝負，如二分鐘內猜不中，猜隊輸五分，但以評判員認為動作合理始得計分，否則應另換動作重猜。

六、炒 菜

二三十人左右，坐成一圓圈，各人先認定菜名一種，如豬肉，鴨子，雞蛋，青菜醬油白糖等等，參加遊戲的童軍每人有一坐位，一人當厨子，無坐位，厨子立於圓圈當中，配菜，如作一紅燒肉，即叫豬肉，白糖，醬油，如作公保鷄，即叫鷄子，辣椒，等等。被叫者即應「有」，厨子將材料配完後，一次至少炒菜二種，令各人準備炒，再大聲叫一「炒」字，被炒的人即與其他被炒的人互換坐位，厨子乘机奪一坐位，無坐者

即繼續出任廚子，如法再炒，但各人須互相監視，有被炒而不換位者，被檢舉即出任廚子，以示懲罰。

七、找 領 袖

一人先遠離全體，然後全體舉出領袖一人，先做一動作，如抓頭髮，拔鬍子拍掌等，然後令找之一人進入，領袖隨時變換動作，隊員亦隨之變換，俟找着，即令代其代位再找，可以反翻爲之。

八、穿衣脫衣替換競走

列各隊成爲每隊相距十尺之單行縱隊，立於同一之起發線後，於每隊前八十尺處，各設一回轉點，動令下後，每隊之第一人前進五步時立定，去其所著之鞋，再向前五步立定，去其所戴之帽，再行五步去其所著之外衣，再行五步去其所結之褲帶，然後繞回轉點，於其經過所置之物時立定，將其所置之物穿戴以回復之，惟於穿戴及脫去時不得進行，至起發線拍第二人以繼續進行，以末尾一人先回至起發線之一隊爲勝。

九、跨 下 擲 球

全體童軍成圓陣跨立，面向圈內，各人足部緊靠，一人持籃球或足球一個，立在圓陣中央，爲擲球人，擲者設法，拿球從跨立人的脚間擲出圈外，跨立的人須用手攔球，使不出圈，倘擲球人將球擲出圈外後，可和球從跨下經過之人或從右邊出圈的人交換位置，繼續遊戲，倘若跨立的人將脚移動，也要和擲球的人交換，擲球人可多用巧計，達其目的，例如先向此分作勢，忽然轉向他方急擲，或來他人之不備而擲去，以達到目的。

十、昏 夜 尋 路

晚間先有教練一人或數人出發埋伏各處，然後使隊員集合，告以某處有事，須前往找尋某人，而不說明爲何人及在何處，但說明該人服裝外貌及該處特點，隊員須設法找尋以能迅速發現目的地點爲勝。

童子軍實用常識

——寧知而不用，不要用而不知——

一、使營帳溫暖

在寒冷的天氣裏，要使營帳內充滿溫和的空氣，確是一個重要的問題，有一個極有效的方法，就是用桶盛滿燒紅的石子，放在營內，那末營帳便漸漸溫暖，而且不會發生危險。

二、露宿的小牀

拿一塊六尺長的帆布，兩面用線縫成管狀，取兩枝竹竿，或軍棍，穿過此管，再依着帆布的大小，插四枝叉形樹枝於地上，務要穩當，然後把做好的帆布牀面放在樹叉下，不是成了一個輕巧而舒適的睡牀麼。

三、銅板上刻字法

要在銅板上刻一個名字，先將那銅板塗滿肥皂或洋臘，用針或牙籤在臘上寫着名字，再把硝酸敷在刻處，數分鐘後，把臘或肥皂消去，所刻的字已深印在銅板上了。但是要十分小心否，則很容易毀傷皮膚呵。

四、携斧便法

拿一根粗繩，一端結成圓形，將斧柄放進去。另一端打成一結，套在斧頭斧柄之間；將繩尾割去，而掛于童子軍皮帶上。

五、注意小蟲

我們野行時，感着自然之美，每把樹葉放在帽裏帶回家中，但須十分注意樹葉上的小蟲，因為小蟲鑽入頭髮裏面，是很不容易除去的。

六、氈毯的吊牀

用繩穿過兩棵樹的枝幹，比我們身體長度高一點，將氈毯把兩面的繩子繞住，而那一面也是一樣，再用一根繩子把他紮的結實，便可很痛快地在空中睡覺了。

七、攜帶雞蛋法

拿一個瓶口可容拳進出的瓶子，在瓶底放些鹽，然後放一二個雞蛋，再加些鹽，放些雞蛋，照這樣放滿一瓶，那雞蛋就不會震裂，而且和放在冰箱內一樣地新鮮。鹽仍可供調味等用，這就是經濟而簡單的方法。

八、野外的涼物櫥

露宿的時候，拿些繩子縛在離地十尺左右的樹枝上。由他延長下來，至離地四五尺的地方。把一個盛着熱東西的桶掛上去，拿溼布圍桶數層，那末他便漸漸冷下來了。

九、簡易清水法

沒有潔淨的水，我們可削沙梨皮放在污水中攪勻，於是污泥都集中梨皮上，我們可將清潔的部份，用淨布濾過，倒入另一器內，那水已很潔淨了。

十、空中食櫥

因為要避免各種妨礙，食物箱應放在安全之處。拿一個大小相當的平常箱子，用一二層鐵皮牢牢包着，不用的時候，便把他掛起。箱頂和箱底，都用一個螺後圈釘着，拿一個鐵滑車，縛緊樹枝，用繩穿過滑車，縛牢箱子。再將繩子另一端繫在箱底的螺絲圈，將兩條併攏，栓在插入地上的木鉤，這樣的食物，放在這空中食櫥，可保安全。

十一、怎樣處置污水

融雪或下雨的時候，低的地方儲滿泥水，非常污穢，而且很滑，稍

不留心極易仆倒，弄髒了衣服，這是很討厭的。最好開一條小溝，使那污水漸次流到溝渠或水池裏。那就可免去泥濘不堪的苦處了。

十二、走板橋的好方法

我們平常過一條溪，大都只放一塊長小板，便可渡過，但是拿着東西或膽小的人，也許不敢行走，尤其是婦女們。那時可用一根竹竿或繩子，縛住兩岸的樹幹做扶手；那末，最膽小的人也可很安全地走過了。

十三、臨時火鍋

拿一個飯盒，放在兩個磚頭上面，在磚頭之間燃着四支洋燭，就可燒東西吃了。自製的火油燈也可以代替洋燭。

十四、除蒼蠅的方法

誰都知道蒼蠅是害人的東西，牠是傳染疾病的媒介，無論在營地或是家庭裏，這惡物是必要肅清的。殺蠅的方法也很簡單，先到藥房裡買些水揚酸，或矯基鹽，放一兩滴在盛着的糖碗子裡，蒼蠅吃了，便立刻壽終正寢。

十五、睡 的 注 意

不要坐或睡在沒有東西蓋着的地上，有許多人因為犯了這種弊端而生病的。

十六、濕 鞋 使 乾

若是你的鞋子裏面着溼了的時候，你可以拿些石子，放在鍋裏燒熱，然後放進鞋子裏，那末鞋子就會乾了。

十七、小 石 解 渴

如果你口渴的時候，而沒有水的供給，可以放一粒小石子在你口裡，那就可以解渴了。

十八、光水白石黑泥

若是你晚上在野外旅行的時候，看到光的就是水，白色的就是石，黑色的就是泥；簡稱做「光水白石黑泥」。

十九、臨時碟筷

樹枝可以代筷子用，蚌壳可以代碟子用。

二十、舉火的注意

牛看見了紅的東西，就會奔跑過來，若是你在牛欄旁邊露宿，在晚上舉火，那就危險了。

廿一、清水方法

水色光明可以飲，濁的水，放礮砂下去，可以澄清，若是二小時之後，仍然不潔的，那就不可以飲了。

廿二、尋水法

高源窪地，旁邊有植物的，下必有水，沙漠的地方，而有植物的，下必有水，山麓最低處，其下也有水。

廿三、砍柴不用斧的方法

童子軍在野外生火，倘若手邊無斧，要想折斷長塊的柴成一段，可把柴枕在樹樑上，握着一處，往後一扳，柴就從中折斷。

廿四、使斧不脫法

童子軍用斧，常常由柄上脫下來，若是在柄的頭上，釘一顆釘子檔着，有時會把柄釘破，有一個方法，可以使斧不會從柄上脫下來，就是先在柄上用鐵打小孔，拿細銅線從孔中穿過，緊緊將斧纏繞使這線穩固。以後斧就不會脫下了，若旅行的前一夜晚，將斧侵入水中，使柄的木質發脹，斧也不會脫。

廿五、怎樣驅除蚊蠅

夏季的時候，最容易傳染疾病的首推蚊蠅。野外的地方蚊蠅很多，要想驅防這些惡魔，可以用黃荳樹的枝葉，在營帳的附近焚燒，因為黃荳樹無多烟，而易燃，蚊蟲見了這種火光，遠者再不敢來，近者立即昏滅。

廿六、怎樣使脚不臭

我們的脚，因為時常走路，所以分泌的髒物特多，不可一日不洗滌。倘若久了不洗，必生出一種很難聞的臭味來，我們在野外的時候，因水所限，所以不能每人天天洗滌，但是不洗滌，在營帳裏睡覺，使同營的人聞到，未免太不衛生了。最經濟辦法，用山上柏樹葉煮開水洗脚，可以使脚保持幾天不臭。

廿七、驅除螞蟻的方法

野外的地方，螞蟻特多，我們欲使營帳附近沒有螞蟻，可以用一木炭在營帳的周圍劃一大圈，螞蟻的隊伍一到了木炭的黑線邊，就不敢前進，木炭以松木的為宜。

廿八、預知天雨

在野外的時候，過着下雨，必須先有相當的準備，看是否有雨，一看我們包物的紙包，便一目瞭然。假若包物紙乾燥，我們可以安心睡眠，若是物包紙潮濕，那一定有雨無疑。

廿九、怎樣清潔烹飪器

烹飪以後的鍋，若是不洗乾淨則最容易起鏽，未烹以前的鍋若是不用開水洗擦，髒穢也許不免。擦鍋的器具若是用得不適當，則有損於鍋，我們在野外的時候。用棕柄大一端的末稍用錘壓軟，而一端削平滑，使用牠來擦鍋，倒是最容易的方法。

三十、煮牛肉

煮牛肉每苦一時不爛，若加燒酒一小杯，放於肉中，則立可爛。

卅一、治被魚骨哽法

食魚的時候，偶不小心，被魚骨哽喉，痛苦異常。可用白糖少許食下，則魚骨可立下。

卅二、除衣服上的油漬

白顏色的衣服上最怕沾上油漬，但是如果正當油漬上衣服的時候，就用白豆腐糊上，等乾後起去，油漬完全會被豆腐吸去。

卅三、這樣好的臘燭

平時燃臘燭的時候，燭心的中間往往湧出許多溶化的燭油，弄髒几案或衣服。若以很少的食鹽加於燭心周圍的融臘中，能使燭光耐久而不污壞衣物，並且還可以風不滅。

卅四、不臭的墨汁

墨盒裏儲蓄的墨水最容易發臭，而且濃厚不勻。若用火酒磨墨，則不但永久不臭，而且經冬不冷。

卅五、不怕蟲蛀壞的書

書籍日久不看，就容易生蛀。若是將少許的烟草葉夾在書頁裡，可以讓蛀蟲退避三舍。

卅六、軍棍在露營時的功用

- | | | | |
|---------|----------|---------|---------|
| 1. 支持營幕 | 2. 紮三足架 | 3. 紮釣架 | 4. 製造桌椅 |
| 5. 建築材料 | 6. 製造睡床 | 7. 製作旗桿 | 8. 作擔杆用 |
| 9. 分別營界 | 10. 紮築營門 | | |

卅七、避免汗斑法

面上起了汗斑，不是很不好着嗎？原來汗斑的發生，是用給太陽晒着的面巾，來擋了面上的汗而起的。我們注意這點，就不會發生了。

卅八、行路和休息

行遠路的人，當然覺的很疲倦；但是在未達到目的地以前，切不要坐下休息，因為再起來進行時，你就覺得非常困倦而難於開步了。

卅九、治火傷的一種良方

茶葉是人家必有的物品，並且每天都有隔夜茶葉廢棄。然而真可以大大的利用。在火傷或燙傷時，可將茶葉塗在傷的地方，傷得重的經一點鐘，傷的輕的幾分鐘就可以止痛。（茶葉年分愈久愈有效）並且不腫也不起泡，實是治火傷的一種良方。

四十、除蚊蟲最經濟的一個方法

蚊蟲四時皆有，而夏季尤多，人每在靜止時；他就出來吸血。並且蚊子大都帶有病菌，人們雖有法子除滅，但大都消費金錢。現有一方法將栗子壳燒灰，放在水缸中，蚊蟲就可除盡。

四十一、瘋狗咬傷救治法

如果被瘋狗咬傷時，可用自己的血液，洗濯傷口，再用薄荷精各二錢塗於患處毒就消滅。

四十二、常識不忘法

我們學了許多常識，是不容易完全記得的。但如果時常把所有知道的都拿來應用，做過一二次，就永遠不會忘記了。

行萬里路，讀萬卷書，百聞不如一見，
這許多話都是說明旅行的重要性。

怎樣計劃旅行

旅行可以發現新的事物，及增廣見聞，又可以鍛鍊體魄及養成獨立自治的精神，所以童子軍是時常出外遠足或長途旅行的，旅行的種類很多，分個人，小隊，團體等，更有分作短期長期，生火與不生火旅行之別，茲將主要設計分述于后：

一、童子軍的旅行是一個有目標的步行

1. 旅行的距離可長可短，旅行的方式可複雜，可簡單。
2. 目的是率領兒童離開街道到野外去，再加上童子軍智識和技能，兒童能自己照顧自己，並且使兒童能欣賞大自然的形形式式。

二、各種目標的旅行

1. 啓發愛國心的
2. 欣賞自然的
3. 練習觀察力的
4. 鍛鍊體格的
5. 鍛鍊自力更生的
6. 表現童子軍精神的
7. 鼓勵勇氣的
8. 練習童子軍技術的
9. 聯絡情誼的。

三、團旅行與設計

1. 設計原則

- A. 由短途而至長途，由簡單方式而到複雜方式的旅行。
- B. 注意年幼的童子軍與有經驗兩童子軍混合旅行的性質與目標。
- C. 注意兒童本身的任務與職業來決定時間。
- D. 決定是個人，小隊抑或團體的旅行。

2. 考察路線

- A. 由旅行委員會在一週以前準備好(假如是旅行委員會主持的。)
- B. 由小隊旅行做考察工作(假如是小隊主持的團旅行)
- C. 由

團長領導的隊長隊旅行時考察(新成立的團)

3. 執行步驟

- A. 出發之前——a. 通告旅行日期與時間， b. 決定集合地點，預定費用及器具， c. 最後檢查。
- B. 旅行之中——a. 行進的隊形， b. 指導， c. 遊戲， d. 歡呼歌唱， e. 中途休息， f. 講述見聞。
- C. 抵目的地——a. 實驗， b. 課程溫習， c. 消遣的遊戲， d. 童子軍技藝之遊戲， e. 戶外生活， f. 戶外儀式野火等…。
- D. 旅行之後——a. 簡短報告(關於經過與計劃，) b. 檢討(優點與缺點或得失………)。

四、旅行時應注意事項：

(1) 一對有堅實的底而柔軟表面的鞋子，是你們一個最重要遠足旅行的良好工具，有些旅行者擇取無柄的鞋子，其他的又愛長柄的一種，但是，無論如何都要確實知道它是不會在旅程中破了或爛了，所以，薄底像運動鞋的一種，是很不適宜的。

(2) 學印度人的行法——他的行法，是很溫柔地放進他們的脚到地面上，脚趾指向前方，然後跟着用一個很平勻而天賦着的姿態，將身子沿着滑去，不要學像「差利」的八字脚，將脚趾擺向邊旁來，這是一個緣因，做成你很快疲倦，而更會有害你的腿的。

(3) 單獨帶一個裝用品的背囊，代替了每個人攜帶一個，這個背囊是由各人輪流負責，內裡祇裝着用餐的食品炊事應要的用具。

(4) 帶一個放藥品的小袋子，這也是一個「準備」呵！它內裡裝着一個鐵盒而連帶在皮帶上，或者是一個用帆布自製放藥品的帆布袂帶，內容最少要有：消毒布，火傷膏，紅藥水，清火丸，藥棉等。

(5) 用一個不會入水的東西來安置攜帶去的火柴，或者將每條火柴也蘸上一點煮溶了的蠟油，一個單簡法子是将火柴和一張擦火的東西包在一起。

(6) 當你們在一個雨天的遠足旅行時，記着帶一點「引火物」例如：將新聞紙捲成一卷（條形），要捲堅實一點，每隔二寸用一小繩子繞着繫緊，將這紙卷切成幾個二寸長的卷子，然後，將它浸在溶了的蠟油內，乾後便可以攜帶了。

(7) 良好遠足旅行的地圖，是要有地勢的那一種，比例是「一寸相等一里」或一寸相等二千尺。

(8) 試用太陽和時錶來找出方面，將錶的短針指向太陽，由錶的中間伸出，分開短針和「12」的細三角形的一條線，就是正南方了。

(9) 遠足旅行的時候，不要吃糖菓和汽水，這會使你口渴更甚的，其次，不斷地啜飲着壺裡的水也是一個壞習慣，如若你覺得口渴的話，放一粒細小而潔淨的圓石子到口裡來吧，它應畧大一點，使你突然事故仍不會把它吞下，你會很驚奇地找尋它怎能消滅你的口渴！

(10) 一個淺簡而實際的法子來使你深信你的飲水是安全的，是由家裡帶一壺水吧，但，你，也有方法來濾清可疑的飲水：(甲) 放入一點清水丸（一加侖水需丸八粒），三十分鐘後便可以用了，或者(乙) 加一點碘（一加侖水需碘八滴），三十分鐘後，也可用了。

(11) 帶一大部和鉛筆來作你們遠足旅行的記錄，假使你們的小隊有一位「畫師」，那就利用他吧，鼓勵他對於你們所經過的地界，標誌，和有關係的建築物，做一個草稿，又叫你們小隊的書記，或「著作家」，來做一個報告，那末，一個活潑而有朝氣的遠足旅行的敘述，可以包含在小隊的隊簿內了。

(12) 約半小時，要來一個小息，一個短短的休息——五分鐘吧！但，若果你歇息耐一點，你的腿部肌肉便會僵硬，而會感到麻煩使它回復原狀的呢；將你的休息來一個認真的：仰臥地上，將你的腿畧比身體高一點（即倒臥在畧斜的地方），使血液流回心裡，時候到了，便要輕捷

地起來，繼續你們的旅程。

(13) 最後，來到了你們遠足旅行的目的地，便要預備生火來烹調你們的餐膳了，採取柴薪時要特別小心，你們還得注意：你們的遠足旅行用具裡，是沒有提及一柄手斧的，若果你們會這樣喊吶：「倘若你不能拗斷它，就削它吧！」你們是不需要一柄手斧了，剛彎曲的樹枝，是太生了，不宜于火的。

(14) 在一個有赤楊樹的曠野，你會有一個理想的生火法，找一棵死的或者腐爛的樹，剝開一點樹皮，尙着它生一枝火柴，不論濕或乾，它都會兇猛地燒着了，很多有經驗的露營者，常常帶備一小包赤楊的樹皮在他們的背囊裡，待下雨的天時來作生火的，你們怎不依樣做呢？但是，千萬不要向一棵活的赤楊來取它的樹皮了！

(15) 在一個遠足旅行時，你會想用一個簡單方法來洗滌你們的飯鍋等，那末，預先準備這個方法吧：帶一個細小有螺旋形蓋的樽子，內裡放進一點用少量水和肥皂粉混合而成的「肥皂水」，在放你們的鍋到火上之前，將這種肥皂水塗一點在鍋的四週：烟煤在水裡會奇怪地洗離了的呢！

(16) 生火前，先清除週圍的地面，不使有引火的東西存在，然後放你們的鍋子在一個三塊石頭疊成的簡便爐灶上，或者在地上掘一個溝，剛够闊大來容納你們的鍋在它的邊沿上；開始煮整一小隊的餐了，小隊煮餐時，要學習一下，好代將來露營時不會手足無措呢！

(17) 帶一點浸過肥皂和熱水的蒸濃液裡而經乾了的方紙（可以說是肥皂紙），來代替了你自己帶去洗濯用的濕肥皂！

(18) 遠足旅行的回程，要預防各項的安全，倘若你們依着原路回去的話，最好行着左邊，並在每人的右腿上綁上了一條白手帕，這樣會有很顯明的表見在那黑漆似的夜裡呢！

童子軍訓練，在由做而學，由學而做，故應盡量給予兒童與自然界及社會實際接觸的機會，以培養其對人對物之各種生活技能及正常態度。

怎樣訓練童子軍

訓練童子軍不是一件容易的事情要達到發展兒童作事能力，養成良好習慣，使其人格高尚，常識豐富，體魄健全，成為智仁勇兼備之青年，以建設三民主義國家而臻世界大同的目的，必須採用以兒童為本位的教育，以近代科學的方法，根據兒童生活生理及心理之狀態，為實施訓練之準繩，以養成其服務民族國家及社會所需要之基本能力。它的訓練方法，不是呆板的，所以要因時因地而變化，逐步實施，下面列舉的幾個基本方法，就是依次漸進的。

(一) 遊戲 訓練年紀小的兒童，實是最難，因為他們的智力還沒有很發達，所以訓練他們對於一切養成服務的習慣，主義的信仰，智識的獲得等……都宜暗射在遊戲之中。因為兒童最喜歡有趣味的遊戲，在興趣娛樂之中，不知不覺，自然而然的，就得着種種的訓練了。這是個很明白的方法，無用多加說明了。

(二) 比賽 童子軍的訓練，用比賽的方法，也是年幼的兒童所最喜歡的。比賽的時候，他們都急切的想要得到光榮的勝利，所以他們盡心盡力的去做。雖然有時失敗，還是抱着再勝的熱望，努力不懈。至於勝利，那不必說，更是再接再厲的了。但是我們做領導的人，就應該知道所以設施比賽法訓練的作用，是要使兒童努力不懈，因而得着某種的訓練。譬如結繩比賽，牠的作用，決不是使兒童有了結繩的技能就算了。還要進一步，使他們能夠找出一個最簡單最迅速的方法來。換言之

，倘若沒有這個結繩比賽，他們只要懂得如何能組織成一個結就算了，決不會感到結繩還有怎樣簡便迅速的方法。所以到比賽時，就得到了這樣訓練。

(三) 演劇 年紀更大些的兒童，就可施用演劇訓練的方法。演劇是要許多人合作的，這樣不獨使看的得着教訓，演的也可以得着一種切實的訓練。爲什麼呢？因爲編劇，佈景，導演等，都是經過一番審慎的選擇，不能貓貓虎虎的敷衍，否則觀衆沒有興趣，演劇的也是乏味。所以這就是對於各人個性的一種訓練，不過是很複雜了。

(四) 實驗 本來這個方法，應該放在表演法之後的。但我覺得兒童在這個時候，已經是歡喜得各自顯其技能。教練員不妨就給兒童一些小工作，如：舉火，燒飯，煎蛋，烘麵包，繪圖，搬運雜物等小工作，如學校中手工一類的東西。這樣的工作，是很要緊的。教練員應當想出最好的方法，用充分的心力，去指導兒童。尤其要注意的，兒童的工作一有了錯誤，就應立刻加以矯正，不可以遷延苟且。否則壞的習慣養成了以後，要改正也是很難的。

(五) 觀察 最可以訓練兒童注意力的，就是用觀察的方法：「觀」固然是很容易的，「察」可是難了。譬如現在我們要去觀察一個通俗教育館，教練員可以用兩個步驟來訓練；第一步可以任兒童自由的去觀察，預先並不告訴他們如何觀察，等到他們來口頭報告觀察的經過以後，教練員再詳詳細細的一件一件的問他們。他們自然有許多沒有注意到的事物，因而回答不出來。第二步就是隔了兩星期後，再叫他們去觀察一次，他們這一次的結果，一定很好。因爲上一次他們已經有了經驗，而且知道什麼是應該注意的事物了。

(六) 表演 我們不是聽見過一句成語說：「百聞不如一見」嗎？我們做教練員的，做團長的，只要做一次給兒童看，就比三反四復橫說直

講還來得明白。表演訓練，是可以使兒童得到實際的知識，實際的做去，這也是最有效力的訓練法。所以教練員在下列情形之下，就應該用表演訓練。

1. 教練員講過一次或二次至多三次而兒童還不明白如何去做。
2. 教室演講時間少，沒有充分的練習時間。
3. 團部精神不振，隊員無興趣聽教練員的說話。
4. 團部人少，經濟缺乏，無機會實習童子軍各種訓練，於是就可用一種表演，使兒童到家庭裏去實習。
5. 團部如在鄉村，見識淺陋，不曉得人家是有多多少訓練的東西，怎樣訓練。
6. 一種技術，譬如架橋，教練員僅知其然而不知其所以然，知其事而不知其如何訓練，就可以到他團去請一隊童子軍來表演給自己看。

練教的方法有數種，看各種情形和性質的不同而採用下列的方法。

1. 教練員一人表演。
2. 教練員合組表演。
3. 教練員先訓練隊長，再由隊長表演。
4. 教練員訓練一隊最靈敏的隊員，而令該隊表演與全體隊員看。
5. 教練員選出一隊最靈敏的隊員出來表演。
6. 請他團教練員或隊員來表演。
7. 用照片及圖畫來表演。
8. 用掛圖及黑板來表演。
9. 用幻燈及電影來表演。
10. 全體一起表演。

11. 將新發明的方法，到他團去表演。

(七) 問答及討論 凡是遇到天雨或不適宜出外的時候，我們就可以用問答及討論的方法來訓練兒童，這是童子軍室內活動的一個好機會。他們可以儘量的開口談話質問疑點及發表意見，尤其對於黨義及時事方面的東西。一方面教練員自己可先預備幾個問題，一方面再叫兒童各人想出許多問題出來討論。還有一個方法，就是第一次由牛隊提出問題來測驗及考試馬隊，第二次由馬隊提出問題來測驗及考試牛隊，這樣互相切磋研究，進步就迅速了。

(八) 演講 等到兒童年齡漸次長大，他們可以在講堂裏坐定數分鐘的時間，除了他們最歡喜英雄豪傑劍俠神怪的故事外，他們的思想，已漸趨近理論方面。於是教練員可預備幾個題目作短時間的演講，或者可以特別請幾個兒童所信仰的人出來演講，不過教練員應當注意的，演講的內容，不可過於抽象，頂好少談理論，多引證據。不然，講的雖然煞費心思，聽的還是藐藐，決不能得到多大的效果的，這也是童子軍訓練的一個基本方法。

(九) 讀物 年齡更大的兒童，初是歡喜看圖畫的書，後來從淺顯的文字慢慢的歡喜看童話兒童故事小小說以及黨義政治科學等方面的書籍。所以我們當教練員的，應該看他們的年齡和程度介紹什麼圖書給他們看，或者給他們自己去研究。不過也要常常指導他們，養成良好的讀書習慣，要專心於一本書。這本書讀完了，再讀別本，不要東涉西覽，以致得不到多少好處，就是得到，印像也是很浮泛的。

此外像露營，服務，旅行，以及種種野外活動，都是訓練童子軍的最好方法。

怎樣從事 團體服務

★ 服務是童子軍最崇高精神的表現，
是童子軍對誓詞規律銘言的實踐 ★

社會絕不是一個人兩個人所能組成，而是大群人共同生活的集團，一個人不能離開集團而獨自生活的。所以在一個社會裡，人與人的關係很複雜，必須互相扶助才能够共同生活，青年人是社會的砥柱，這種互助精神是要養成的，而童子軍乃是一種鍛鍊青年的教育，因此助人服務的精神，自然應當重視了，況且在學問道德，體格上，童子軍都應該做一個領導者，這種服務美德怎樣可以不提倡呢，所以我們要去服務，我們要找事做。

我國連年兵燹，災禍頻仍，危險死亡之神，隨時降臨，特將對團體服務的要點分述如下：

火災時之服務

(一)火災發生時

1. 發現附近火警，應立即用電話向救火會報警，說明火災地段。
2. 使火災房屋內之人離開，並警告附近居民，如在夜間，應喚醒災區之人。
3. 通知附近警察維持秩序，並從旁協助，注意搬運出入之人。
4. 應在路口使羣衆讓開行路，維持秩序，救火隊到時，指點火警地點。
5. 在無救火會組織之處，應鳴鑼或警鐘召集居民，做救火的工作。
6. 如用水龍救火時，應幫助他們汲水，如有一小隊以上之童子軍，可用傳遞法運水供給。

(二)怎樣幫助救火隊員

1. 指示失火及起火地點。
2. 檢閱起水地點。
3. 保護帆布喉。

4. 注意遊民乘機擾亂，必要時可組織圍屏隊，維持秩序。
5. 如救火隊員需要助手時，不妨毛遂自薦，擔任力能勝任之職務。
6. 對於傷人，輕傷者可施法救治，重傷者可車送醫院。

(三) 火警時怎樣救人

1. 在火警發生後，如知有老弱尚未脫險，應奮勇去拯救，但有救火隊工作時，須得他們之同意。
2. 用濕布掩蓋口鼻，濕水衣等，匍匐而進。
3. 如身着火，在地上捲滾數次，即行熄滅。
4. 上樓梯時應靠牆邊走，在樓上亦應匍匐而行，手足分開，以防危險。
5. 縛稱人結於被火人腰部，自身亦縛一稱人結拖曳而出。
6. 如在樓上去救人，樓梯已被燒斷；無路可逃時，可從窗口緣繩而下，或用救火隊跳法，如被火之人已失知覺，可縛稱人結於其腰部，然而縋下落地。

(四) 火警後之服務

1. 火勢熄後，將餘燼撲滅。
2. 幫助被災人家整理殘餘家具什物。
3. 在救隊員離後，與軍警負保衛之任務。
4. 救護因火事受傷之人，重傷者送入醫院。

公共集會時之服務

(一) 民衆大會時之服務

1. 先向會場主席團或總幹事報到該團到場人數共若干人。
2. 詢以服務範圍，並自行分配職務。
3. 服務時服裝須整齊，精神須充足，作事須敏捷有禮貌。
4. 在會場中應維持秩序，協同軍警負責，並組織救護隊。
5. 場地出入人，應時加注意，應禁止來賓帶獸畜入場。
6. 對於來賓之輕安舉動，有搗亂行爲者應加以干涉。
7. 有礙公衆秩序者，應該婉言排解，如排解無效，始行報告教練，或報告會場職員處置。

8. 場地發生危險，如失火或房屋崩坍等意外，應鎮靜從事，切勿慌張擅離職守。
9. 在可能範圍內，得會場主事人之允許，可負責其他特別的任務。
10. 服務告終，應該先報告會場幹事，然後整隊離場。

(二)運動會時之服務

1. 應在開幕以前入運動會場。
2. 報告該團人數，並應先視察會場佈置。
3. 檢閱木棒繩纜等物。
4. 分配隊員守衛地點並指定集合處所。
5. 協助職員在大門收入場券，並招待來賓入座。
6. 如有自由行動走入運動場圈內者，應婉言勸其走出。
7. 服務運動圈內者，應受裁判員之指揮；在圈外及會場出入口者，應服從其他幹事之指揮。
8. 在圈內服務，切勿妨礙他人之視線，在來賓席上，應婉言勸止擾亂秩序之行爲。
9. 田賽徑賽中，教練員可酌派隊員，代大會的職員作輕便之任務。
10. 散隊須在運動會閉幕之後。

(三)遊藝會中之服務

1. 學校，社團因公衆之利益而開遊藝會籌款，或開懇親會同樂會時童軍是時常被邀請服務的。如考察該會宗旨純正，不妨派隊參加。
2. 先與會中重要職員接洽妥當，即分派隊員工作。
3. 會場門口，須派得力隊員，由隊長領率，負責收票並阻止閒人，混入，如有爭執，可交教練及會場幹事辦理。
4. 服務諸隊員應微帶笑容態度，和善有禮。
5. 隊員在被派定守衛地點後，如未遇接班，不得擅離職守。
6. 會場中發生糾紛，或發生意外時，應以鎮靜態度處之。
7. 在會場中，除努力維持秩序之外，並應顧及自己之位置，不可妨礙觀衆。
8. 在會場走路，說話，不要大聲，如遇不守秩序之觀衆，應設法勸

解之。

緊急任務

(一)緊急動員令

1. 「準備」是我們的口號，有什麼意外發生，我們便要隨機應變去應付環境。
2. 如果在我們團部附近，忽然發生一件意外的事情，需要全體隊員來做一點工作時，那就要立刻召集出發的。
3. 假定在一條很熱鬧的馬路上，忽地有一個人從公共汽車上跌下來，脊骨跌斷了，頭也跌破了，剛巧有一中隊的童子軍經過，他們便要負起這臨時的緊急要務。至少他們要把閒人攔開了，用救傷床把傷人擡在路邊，以免阻礙交通，同時打電話到醫院裏請派救護車來。隊長更要把那位傷人的頭部流血止了，血讓他安靜地睡下，等救護車到了，醫生看了，那這件緊急任務才算完成的。
4. 某處失火了，但電話打不通，又沒有警察，那麼，這時做童子軍的便要挺身出來，用跑步去報警，或騎腳踏車去，其餘的人便設法運水來撲滅火勢。
5. 民衆大會的進行，在經過的道路上，有時被旁觀的人擠得很亂，童軍隊伍應出來做一點臨時的服務，就是將隊員分列馬路兩旁，用圍屏方法攔阻行人，維持秩序。
6. 某處忽然發生流行症，我們便可以將那種病的起因，預防，救治方法向民衆宣傳。

(二)警備時之服務

1. 童軍所屬區域忽發生了重要事故，或恐防他人侵入自己的園地時，便有警備守衛之必要。
2. 守衛隊員由團長指派隊員輪流擔任，守衛要心機靈敏，精神貫注，盡守衛之責。
3. 守衛隊員不得擅離職守，並不得做旁的工作。
4. 注意往來人等，遇形跡可疑者得查問之。
5. 如有事發生，應即報告教練。

6. 遇有團體隊伍教練和高級職員出入，應行禮致敬。
7. 輪值守衛者，應要在換班前五分鐘報到，由教練分派前往接班。
8. 守衛交替時，應行禮致敬，退班者並須轉告接班者應注意之事。

(三)募捐時之服務

1. 募捐籌款時，應服裝整齊，和顏悅聲，使人不致發生惡感。
2. 應以簡潔懇摯之語，告以募捐理由。
3. 認捐之多寡，祇能以誠懇之語勸募，切勿強人捐助。
4. 募捐時應有相當之敬禮，募後亦應表示謝意。
5. 募捐之時，收到之後，應即以收條憑據交認捐者。
6. 募捐時應得大眾之信仰，可用宣傳方法，博得大眾的同情。
7. 募捐之時，如有紀念物或徽章奉送者，應先發給。
8. 募捐結束，應作詳細報告，將一切情形公佈，對於一切經手之數目，尤應十分清楚，切勿模糊不清，失去自己之信用。

戰時之服務

(一)救難工作

1. 在戰亂頻仍，盜匪如毛的中國，戰事好像家常便飯，人民往往要離開他們可愛的家園，流亡異鄉，所以救難的工作，也是童軍服務的一種。
2. 如果是在難民的隊伍中，童軍們應不客氣地以領袖自居，領導那些未經訓練的難民。
3. 熟悉地理道路的人，領導難民向一個安全的目的地逃難。
4. 在逃難的時候，負起注意衛生，救護，組織的責任。
5. 在難民收容所內，幫助辦事人員，作分配飲食及管理等等工作。

(二)戰地服務

1. 以一般的童軍而論，打仗衝鋒究竟是門外漢，所以在戰事發生的時候，像上次中日上海戰事的例子，童軍雖然不能上火線。但是以童軍平日的訓練情形對於後方勤務的職責，有許多是勝任愉快的。
2. 通訊是童軍最適宜的工作，因為許多童軍對於車輛的駕駛，都是

很有經驗的，加以身手敏捷，頭腦精警，這件重要任務是很適當的。

3. 救護隊，衛生隊，也是童軍可以參加服務的。有訓練的童軍並且可以自行獨立組織一隊，負責救護傷兵，檢查衛生的事體。
4. 組織運輸隊，為後方士兵運輸糧食子彈，或協助掘壕築壘等工作。
5. 組織慰勞隊，設法使傷兵快樂，並使後方官兵，在戰時得到娛樂的調劑。
6. 在軍中做文字的工作，如宣傳圖畫，戰事日報，及其他文字的任務。
7. 替士兵做一些事情，如代他們救傷，代他們寫家信等。
8. 看守俘虜，也是童軍所能勝任的事，在俘虜看守所裏，是可以找點事做的。

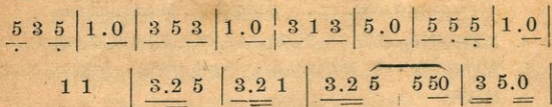
(三) 後方工作

1. 童軍所參加的戰地服務，必定要是為祖國出力才做的，對於自相殘殺的戰爭，當然不會參加。不幸而中國和外國開起戰來，在後方的童軍，每個人都要負着喚醒民衆的責任。
2. 忠勇的軍士既然為祖國效死，在後方的童軍，當然也應盡自己的能力，為國效勞，就是努力在物質上精神上去幫助那些戰士。我們要捐助軍衣，要捐軍餉，要努力使民氣與軍心振作，在一條戰線上去打倒敵人。
3. 對於勞苦功高的戰士，我們要負着慰勞的責任，我們要去救護傷兵，我們要去慰勞戰士的。
4. 在祖國與外國戰鬥的時候，說不定所有精壯的人都出發前線了，那麼，童軍便應出來做後方的各種勤務，誠如歐洲大戰中，英國的童軍在後方把守橋樑，警備地方，管理電報，立下不少汗馬功勞，我們也要做到的。
5. 交通秩序，郵件的傳遞等等，往往因戰事而停頓，童軍們是可以做這種服務的。
6. 慰勞前方軍士的家族，將消息傳給他們，並找機會幫他們做事。

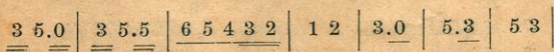
F 2/4

中國童子軍

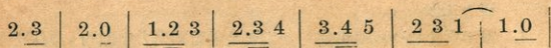
(晨興號)



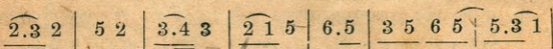
中國 童子軍，童子軍，童子軍， 我們，



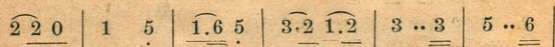
我們， 我們是 三民主義的 少年 兵。 年紀 雖小



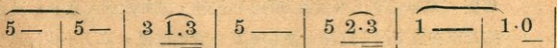
志氣 真， 獻此身， 獻此心， 獻此力， 爲人羣。



忠 孝 仁愛 信義 和平，充實 我們行動 的精

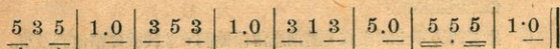


神。 大 家 團 結 向 前 進，前 進，前



進！ 青 天 高， 白 日 明。

(晨興號迴聲)



編 後 話

臺灣目前已經成爲中華民族復興的基地，配合着時代的需要，也將是復興童子軍事業的搖籃，可是，由於日治時沒有實施童子軍訓練，光復以後，童子軍教育正在萌芽的時候，又遭逢到大陸沉淪的慘變，因而造成師資和書籍缺乏的現象，除掉訓練課本外，有關研究童子軍問題的讀物，十分缺乏，影響童軍事業的進展很大，作者有鑒及此，且深愛這種優良的兒童訓練，所以將自己從事童軍事業二十餘年的實際經驗和根據童子軍專家們的心得，編成本書，關於童子軍怎樣從歡呼露營及各種活動中獲得有趣的生活和實際的知識，小隊長怎樣訓練隊員，以及教練員怎樣領導童子軍等問題的材料，盡量蒐集，以供童子軍作爲活動，作業和解決疑難的參考。

編者學植荒蕪，且編著時間短促，難免疏陋，尙希童子軍先進不吝指正。本書承林均成先生熱心贊助，得以如期付梓，又蒙林元慎先生設計封面，生色不少，均此誌謝。

編者 三十九年五月

怎

安
版部
50號
社
13號
版組
局

省立虎尾女子中學

檢 44.5.19 查

教 務 處