

T5097 / 4839

5

Harvard College Library Imaging Services <http://imaging.harvard.edu>

CM	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
Lab D50 2°	95/0/2	81/0/0	66/0/0	51/0/1	35/0/0	20/0/0	29/19/54	55/-39/33	42/57/29	82/4/79	51/50/-13	50/-28/-29						
	38/14/16	66/16/18	50/-5/-22	43/-14/21	55/-9/-25	71/-32/0	62/34/60	40/9/-43	52/48/17	31/21/-21	72/-23/57	73/19/68						

CHINESE - JAPANESE LIBRARY
HARVARD - YENCHING INSTITUTE
AT HARVARD UNIVERSITY
SEP 2 1941

SEP 2 1941
AT HARVARD UNIVERSITY
CHINESE LIBRARY

此書同經編式原
備圖應應編式原
右六部合四十一
備圖應應編式原
備圖應應編式原
備圖應應編式原
備圖應應編式原

說文長箋一卷目錄

二 弓 一

東

棘

工

巨

巧

式

豐

豔

風

颶

颶
颶

飄

颶

颶

颶

颶

颶

颶

颶

颶

颶

颶

颶

颶

颶

颶
颶

颶

颶
颶

颶

颶
颶

熊

熊
熊

右六部 合四十解

說文長箋卷出一

哈佛大學漢和圖書館珍藏印

漢大熈祭酒鄒慎說文 唐數書郎徐鉉韻譜

明祭酒諸生趙宦光長箋 男趙 均書篆字

明大司赴李宗延栞定 郎官鐫 應謁效刊

東

東二弓弟一部

說文二百單七部 王篇百五十六部

釋名東者動 秦作

文也 古用毆改用也 劫借此用 關也 涖優與趣 劫從竊切 同義

从 木 官 溥 說 五字

从日在 木中 會意大橡形 凡東之 屬皆从東 說

文五百四十部首 劫有此七字 箸書 得紅切 竊 文二

誦部出 數一同

說文長箋

卷出一

一

訓動何。釋名曰。毇為教毇。何謂毇教。命名出始毇。

衣訓依。龜古音如鳩訓匱。班訓禁。馬古音明訓怒。類毇。

或作闕。起者。毇教出。道寔塞毇。闕本訓。輕重无。詳

亏長箋發凡。長箋九補動何。慎闕毇。凡說文種重去

毇借。文箋不兩。兩見。音現此兩見何。童動音同。

去毇。重激動定音異。激母義。訢則收。故補秦文。且

慎稟稟小篆。小篆稟斯。漢譌祖秦乘書。繹說文作

石碑具在。其无兕宗審矣。繹山會稽。燭數出繹

二碑說。傲出會稽碑。鹵雖秦非類。即見金石。但增

附本箋。不致佗解。縱羨文何。義詳亏于譌二

下。毇去消省借何。从亏。尠去借。从聽。轉尠隨璧

煩趣簡。毇訓。尠遠矣。按从部諸解。尠用本字。曰尠

从。與全書各部不類。不獲。吕毇。會意。夫形何。補六

書毇。从日。屬日。杳。杳同義。二字在木。叔重誤毇。日

在木為東。日。尠處鞞摸為算。慕尠故切尠莫會意。

杲。日。尠上杳。日。尻居二。可正吕秦作以加人會

訓解。類推。說者謂謂日出。樽扶桑。鑿鑿矣。官溥何。

猶爰禮等張林辛。諫安句董董仲舒。孔子李陽冰。

王韓鄭懽。博士心周盛市。出類。或名氏。或職官。

或經史史皆毇。官溥說者。結二詞毇。例見車

說文長箋。卷上。一。二。

部裏切字訓。杜林說所引結二。徐鍇曰譌所引

起二出類。總出五字皆贅毆。切者何。切刊付新笈

互訓。意憶俗肌臆。劇度借毆。或當用竊盜也。借為取

義。猶言取毆灑法消毆。灑有等子。按圖取字。卉前

崩字消譌此曰反者。本當用翻。猶言翻覆二毆。詒

合成一毆。毆翻灑不穌。微有阻隔。不曼不等。等者

權量輕重毆。故竊可咳該翻。翻不能統竊。竊灑大

而音毆。無誦響矣。後世引切代竊。引反二代翻。

二義。於遠其名。豕晦。文二何。故非合記本部子母所

屬毆。借酒卮名。攷古圖。王東西。誦偁人面。栝大曰

羽觴。是毆。因又借凡物件誦偁稱再東西。借復

借毆。字書凡四始。東字。韻譜出始。徐鉉用出。一字。

說文出始。鄭慎用出。●主字。誥大文字出始。長箋

明字表用出。加字。排攝音毆出始。悉曇經傳長箋

九卷百用出。故亏四字箋文。不惜煩言。作全書軌

範。即後改作竄。易其次。四箋。譌為首領。或有議其

詳略不倫。壽後有異。詳亏首領。長箋。字外別加口

方。○圓者。口補。○刪毆。口如二。亏弟出類。說文所

無毆。○如从本官浦。說出類。說文縱字。所當刪毆。

後同。不贅。

詭亦大當遵導規矩架故曰與巫同意古紅切。𠄎古

文工。从彡會意。文四重種三

有形可椽作椽形。無形可見作指事。工巧無形。當

是指事。二者指兩儀。一古本者會二上一下誦出

意。母貫二為工。母三為王。工則術毆。王其誦兮。君

誦臣功。各有其分。借倂與工匠。誰出毆。或說椽形。

斲析木器。笠見巨箋。箋椽何。本訓毆象大像象轉

訓。椽則飾毆。亏義為斲。然然無無同義。各詳

本箋。架消作矩俗。就俗仍譌。義可誦毆。箋必吕正。

側具壽箋文四何。工巨巧式。正文是毆重種三何。

工種𠄎。巨種架。𠄎古俗雜。𠄎陳借是毆重𠄎本去

𠄎義大非是。从從同義。義詳東箋。巫𠄎知从工

各自為部。凡部頭二有所統自為母者。即二有所

字出類。卽氏不知其為部領。曼言說文無𠄎字。妄

補入𠄎部。因成語柄。有鑒于此。故言巫𠄎从工。各

自為部。恐觀者蹈卽氏出无

毆。後同此者。亦可類推。不贅

𠄎古文工。巧飾从工。加彡轉。注

一說。此椽鉅齒形。大或斲出。當自為部。事形異取。

非借非轉。因無所生。坴出工部。此故與說未為正。義吕葡一家言可尔。別有明字表志。多體眾說悉

收葡詳而折折衷去取長箋水鑿具在也後如此

類同義工有他他借加彡轉正法。正法濃正今。毆用渚文。若

从工从彡則為會意會意果是置工何地墜正今

取便非是

下 上 下 上

巨渠正規巨也毆从工象祿手持之中指事加形古

其同其籒正見呂切。渠巨或从木从矢矢者其籒中正

也毆巨古文巨。椽繩纏形

巨渠同字。規渠巨納。然世所誦用。規巨渠納。俗多

不解矣。巨為借。習與不習。爾爾百其籒字

見母。誦轉讀群。箕領本訓。其為借。故巨渠

雙音見群與土它魯切。它字託何切。他赴同類。土字誘轉

定。佗字定轉誘。余則己為凡有雙。不應取切。

說文切脚曼俗漫。用雙。不應取切。

者須隨在取裁。古俗曼酌。庶幾得中。詩大。巨業維

從今誦用。虞其呂切。義遠。非是。或誤作。虞居

誦。處正。量劇非度。其規。渠正。法度。出形。孟不曼。臯

亏。巨室。又史。履巨渠。人蹟。猶言正人出家。正人出

武。毆。釋典。道。人見。釋氏。履蹟。驚喜。贊歎。曰。姪人曳

踵行。愚者足踣躅。斯足天人師。此意正與史論俗儒作巨。納出巨。又加吕心動二字。傅醒。一至亏此。

想木矩

渠巨其呂切或从加木从矢。二體轉。矢者其中

正也。故从矢。

弓論渠字。二意一轂。六書中。道雖各自為灋。然多笠用渠者。灋度出所自出。故六義。葡備焉。工本指

事。大可會意。加口不成字作巨。則為椽形。加木作梲。

未成字則為轉。加矢作渠。則為鑿。轂見母

轉群。則為轉。轂又對納細傅稱。則為段假借。六書

七灋。葡亏一字。贅矢贅木。茂密是尚。去木作矩。亡

方俗消文。而兩兩覲亏工字解中。本書用俗頤頗

多。今亏鄒徐原屬正。今用其小篆消文。書中不改其字。但坵

一正文亏二。吕仁圍允別出。又按響字从矩。訓解

不言渠省。則知本有矩字。闕坵種文中。例詳義

巨渠當分二字。矩則渠出消。毆。

巧巧巧巧巧巧

巧技渠綺切也。毆。从工从亏。巧則不直。故从亏。苦浩切巧

亦大毆苦絞古巧切

渠綺苦浩胡老切正四毆毆。技浩二字。丛系濁音。凡

濁音字。北人讀作去聲。南人四聲甚清。僚無鶴種

讀。而等韻反作歌設。呂誤南言。大可恨。設詳出等

子。棐誤劄中。長箋百廿六卷按正本文。浩正本讀。這與笠

兩與。旻矣。古巧何。正音設。絞巧二字。各有口言。與

矯槁集韻借祛矯切。異。口音何如。果考音是設。詳。此類

戒母改音。壽人反切。今人不改。庶幾古音可見。設

者何。齧與。設。設。鄒慎作形。設。設。則是矣。不必皆形。

事與形意。意尻居。十九。改形作齧。侶似。為新出。不

欲改者。直謂出設。齧。事指。形像。與意會。夷刪二半。

指象會三縱文。庶幾簡當。詳于六書漢義。長箋九卷巧式出

東部動類。𣎵事加設。若語其全。从工會意。从𠄎。齧。今悉簡畧。去其一字。

式式式

式灋。法灋也。設。从工。弋。會意。弋必有法。故从弋。弋本木

槩。式出體也。設。弋亦大。設。賞職切。

種篆何。正體設。式乃。破體。破弋藏工。相為結。𣎵。

構構。𣎵。篆隸用筆。各有攸宜。宜。𣎵。稀包希。魯言。

誤。法始規。架。故从工。會。說文。刷字訓拭。闕。𣎵。有

拭。或又作𣎵。闕。手木皆贅。凡。所覓諸訓。解中而

說文闕者。不一數百。別詳出矣。鄒徐所用。而本書

豐

豐好而長也。

從豐豐大也。

從益猶言蓋有餘

也。

益

胡臘切

亦

大

殼春

正秋

全

傳曰美

而豔以

也。

也。

瞻切

故讀若焱

是正何誦闕段唐顏

孫元

氏干

計

祿字書母字分作

誦正俗如是芾等字有正有俗而鸛于誦行出文

篆隸不攸故於別二形隨時分取可段益殼何

豔轉入齶古今異讀段昔正何春从楷消段與長

同意樵全何秋去龜消文段真書用消故取春秋

二字箋媵何美也義遠段箋曰何以斯闕段與

勤

闕

二字同義史借鹽

余廉切

轉樂府昔昔鹽醜曰

無鹽古但辨

非

音四殼

去入

溷段益

胡臘切

誤讀合

候閣切

音斯乖

矣或改作

艷俗

會意義誦

邨本

義補

詭豔疏漏可知訓長何長當轉去殼猶言有餘姿

段故從豐一說長當轉二殼猶言季

年艸書非是

且及

笄段與美

從羊大為美

同義大誦

風

同

二兮弟四部

說文四百七十四部

會

陰

易

陽

吁

吸相激成動中氣

氣

段動而成形則為蟲類風無形

形惟蟲故從凡虫會意借儿

方

中氣

非

各有其名

謂出儿風也。毆東方正曰明明庶風。東南曰清明風。

南方正曰景景風。西正南曰涼涼風。西方正曰闐闔

風。西北曰不周不周風。北方正曰廣莫廣莫風。東北曰融

風。風動蟲生。故蟲儿日而化。虫蟲出大者虫。故从虫。

凡殼。凡風之中屬皆从風。方非府良切。戎戎切。古用凡

殼。讀作孚。今切。非母。溱用蟲殼。讀若豐。敷敷或敷敷母。風。古文

風。从日。未詳。文十三重。鍾二。文三。新附。附颶。颶。颶。

訓。別儿風。無關字義。恐不勝引。若作類書。庶幾可

毆。此不當有。不勝其采。括毆。儿方儿日。大貶。鑿

矣。說者謂風無形。見凡物。遇風動而生蟲。蟲。吕風

形。非是。風為虫母。古今醫。虫治風疾。是一証。毆

加中轉。作颶。俗按颶。呂張注。北風曰颶。詳。飛

此訓。涼風。元既非。儿。大誤。涼本訓薄。義稍新。出

爾雅。引詩。北風其涼。故曰涼風。是則颶訓。大非。無

據。佗書。異同。不必。彙按。惟古。是。从。斯。不。大。遠。颶。

北風。取出。詩雅。凡浮几切。風。異。讀。而。風。齧。凡

風。颶。符嚴。異。讀。而。颶。齧。風。二。讀。古。今。必。有。一。禿。風

音。侶。謬。何。吕。辨。出。嵐。嵐。盧齧。風。多。者。聽。尔。詩。

風。淒。其。吕。風。又。大參。如。清。風。也。韻。協。心。又。音。嘑。

風。嘑。作。蓬。蓬俗。正。俗。按。戴。侗。書。故。風。有。二。音。專或

今故知宋猶存古。語言變夏數季。年手艸為百里便

當移易。所可叶稽者。匱舊異。錯韻協尚。有存尔。而

解字諸家。有俗狗。今排古。皐罪。同錯鉉。夫猶說經儒

生。有俗協詩。作邾朱。紫陽常謂。尼父而在。必且大

書天王狩于河陽。召示三子。算慕故慕各二。本當

用溥。算各切北。漑。轉去同。諷芳鳳切。詩小出入

風議。附符又切。埤婁。箋埤何。本當用埤。符調切。附

義無取。音義皆非。其无寀矣。後同不贅新埤何。徐

氏奉敕補。通用諸字。于鄒書正文中所無。或經

史出變文。事物出後出。或謄寫中闕略。或本書所

未全。聊綴數字而已。不能盡采。世間通行文字。已

裨益成全書殿。余廣其意。作字補五卷。長箋凡十

一收三代金石文。二收說文偏傍。卅會。三收說

文本訓。四收說文段借。五收溥唐史傳。及溥魏六

朝四唐騷雅詩文。六收溥唐碑版。篆隸真艸名公

出筆。七收古今四裔。俗語言。八收後代字書增

補成按。九收姓氏名諱。已見書史者。原原。書新埤。

埤亏毒部出末。不欲溥唐雜出。及割作韻譜。竟

依殼溥入。後出觀者。噤辨。孰溥孰唐。無已。允別。古

今書史用字出法。溥。而猶贅新附。埤。二字。竟不知

何者為新。何者為鄒氏故物。今長箋雖用韻譜壽
後出次。曰復討尋得而必亏本部附字出二。詳開
新附字樣若干。仍亏本字出二。首書新附二字。曰
允出。及余後至字補。大書補字亏又。總別所補亏
佗菴曰允出。觀者歷歷可按為何代所增。後出無
數作偽諸書。亏此大可作照膽出鏡矣。

𩇛 𩇛 𩇛 𩇛

颼颼同 滄風也殿 从風思息息茲 𩇛細如絲

故从息曰。颼息相即 茲子出 切

凡新附字。元本別開部後。韻譜譜錯 溷部中。今表

而出出。不使二代相雜。凡作溱曰壽文。不見曰後

增廁至。惜所附無幾。名詠鐫題。百不一及。戴侗書

故。葡備 而不擇。但出經傳。夾在所收。按徐氏元補

字。而亏說文訓解所用。夾多不葡備 今別為攷定。

采附首簡新修字樣。出後若經史子集古今百家

所當收者。正自多毆。別有字補。詳出壽條。箋附符

何。附本訓益附符 又 則附婁小土山毆。二字絕

鼻。借未可誦。息息茲三字。詳攷切韻。何毆有私息

司息茲 悉息毆 恤辛聿 資即夷 齋祖雞 躋移 等

音溷毆

𩇛

𩇛同扶搖風也。𩇛从風焱。甫遙切同。猶言馬牛其正。

風故从焱。焱大𩇛。𩇛甫方架切非。遙遙切。𩇛或从風包𩇛。

甫遙切。出音。顏觀𠂔取字。若讀邦母音則不齟韻。

家無𠂔。𠂔大作門灑。謂出輕重交筮者。𠂔就口傷。

非。𩇛耳。非正段。其灑詳𠂔門灑表。長箋五百四十五卷卅卽氏

詳論。而必欲改甫為補。則又家遂其譌口。全无本

𩇛。𩇛扶富切復非。消从炎。𩇛𩇛𩇛𩇛𩇛𩇛皆不成字。當是借

焱名風加風轉。𩇛注𩇛。凡同切同𩇛。十九皆轉。

說文誦作𩇛。𩇛非是。詳𠂔六書長箋。長箋八十一卷

𩇛

𩇛風𩇛甫遙切或从風包意兼𩇛。

𩇛

扶搖盜沓而起無所不包故从包。

𩇛風𩇛甫遙切或从風包意兼𩇛。

𩇛風𩇛甫遙切或从風包意兼𩇛。

𩇛風𩇛甫遙切或从風包意兼𩇛。

𩇛風𩇛甫遙切或从風包意兼𩇛。

𩇛風𩇛甫遙切或从風包意兼𩇛。

𩇛風𩇛甫遙切或从風包意兼𩇛。

𩇛風𩇛甫遙切或从風包意兼𩇛。

𩇛風𩇛甫遙切或从風包意兼𩇛。

俗渚作飄漂後三字廢閣不用

颺

颺風所飛揚也

飛舉也

从風易

與章切同開段飛揚

意

兼聲與章切諸良切

左傳今子少不颺

揚

當用揚

同

飛舉段聲同義

溷當曰易為會

陰

易出易颺為飛颺出颺揚為

抑譌揚出揚四字

颺揚

分屬說文笠溷尔易字

借加風轉若暘陽揚楊及鏘

段借曰加為轉詳六書長箋

長箋八十二卷十三卷十四卷

颺

颺爾雅北風謂之颺从風涼

薄

省

消

意兼聲呂張切

首闕引經

爾雅

冢

與

與風

相少

左

風部北風曰廣

溱風是

是

段消縱

辭戀切偏長繩繫牛

何

何

京有二

音涼韓諸字丛齧京聲則京可齧颺不必涼消段

今但用涼誦改从欠消而為涼

俗

涼颺冢溷笠詳

風箋二字三形

颺涼

當辨

颺

颺高風也

段

从風琴

力救切

意兼

聲

力求

表

正切

左傳有颺國名莊子壘

壘

字狀風出聲獨不聞出

颺颺兮俗改从劉

闕

謝惠諱詩颺颺

俗

出谷颺表

長而新埤徐氏不欲雜禱正濳借暴毆毆意無分少

又左右惟結葦是務若从風諸字字簡者処又風

脚能攝故毆如颭颭颭出類字煩蘇蘇者処

少不收攝故毆如颭颭出類有字煩而次処又者

收筆執非少鋒俗故毆如颭颭颭颭颭颭出

類凡作收攝出風挺僻稍舒讓收出風僻稍斂不

攝不讓出風曼自如可少可又出風惟所措常見

斃學消究先生固已斃意少又說字不嗽毆別詳

楷灑棊誤及字灑務離斂長箋一百質字加切何

毆二言或誤質作鼻中音故箸其外音正毆轉去

何毆質有二音讀去即詒利本毆毆

颭 颭 颭

颭風也毆从風日意兼毆于于羽俱切筆鄙密切

会風其常毆姓晴風必大故从日風俗改从具作

颭俗鰓具入毆楷隸消讓復譌作颭俗家嘍

貝風習成口俗出語半字先生真堪一笑又復轉

譌作具作貝謬妄極矣別詳音訓棊誤長箋一百

亏加切訓何毆亏本諭母俗或誤讀影昂者因亏

訓有於鳥正哀都切俗義俗家口音讀亏箸其諭

而非影毆影本俗書等韻取作世六母出一若正

景字則當屬見。不是不用俗影。義詳景箋。𦉳義溷。𦉳王勿切。大風𦉳。

𦉳

𦉳小風也。𦉳从風朮。朮音𦉳。意兼𦉳。𦉳許緣切。𦉳余律切。

許緣𦉳切。𦉳去切。𦉳釋其譌。𦉳緣有二音。不是矛盾。凡

二音二𦉳。不應取切。但本一。𦉳闕。緣無借。其无案

矣。故贅一。𦉳。𦉳非𦉳。𦉳。𦉳𦉳。𦉳何慎書延俗。𦉳𦉳

𦉳𦉳。𦉳是其蔽。𦉳雖𦉳。𦉳不箋正文。𦉳無从覓。𦉳𦉳

𦉳視也。覓譌。字。𦉳𦉳。諸文。𦉳同。𦉳誤。按大風从日作

𦉳𦉳。小風从朮作𦉳。日朮𦉳。𦉳𦉳。大小判矣。

𦉳謂𦉳。𦉳不遜義出。𦉳。故六書出次。𦉳。𦉳先。𦉳會

意有。𦉳。𦉳後世作者。未解此義。改意先。𦉳。𦉳不

傳。𦉳出。此釋名出。不可不作。𦉳後世諸家。𦉳形。𦉳

事。𦉳借。𦉳。𦉳別有六書長箋。九十九卷。出及

六書。𦉳義詳出。𦉳或誤讀。𦉳母。故加切。𦉳正其論

音。𦉳

𦉳

𦉳大風也。𦉳从風胃。云𦉳。藏𦉳。府𦉳。算𦉳。大。𦉳。胃。意

兼。𦉳王。雨方。勿文弗切。

𦉳胃。𦉳𦉳。音。取。𦉳稍異。故顧氏王篇。改作。𦉳𦉳。

切就其新段不謂虎頭大讀半字意本書用切非古音歟按風雅易騷古韻多與說文切脚不同故知古漢未知孰是叔重原原書微用讀若百無一二後人取唐陸法濃言韻書中切脚補至鄒書其不詒多矣余不獲已分作古漢官俗四異已詳其古今音聲出變其多異諸字別為諧詳出王字加切何南音溷同皇胡光切匣黃弓光切匣証諭母為淺喉音段勿加切何俗或誤屬月曷証韻出音段溷颯弓筆切笄詳。
大風段

颯 颯

颯疾風也段从風从忽會意忽亦大颯呼弓骨切

欸許物切颯俗但用忽本訓忘段又回忽回同出氣

詞段世多溷用故非是笄詳二箋又忽俗大颯何

即忽段借加風轉一無慎淺言出曰大颯非是如

其說當補會意二字而後可長箋簡其詞謂出颯

兼意意出弓聲而義已盡聲義又溷奉疾同六字

颯忽回當拜

颯 颯

颯烈同列火猛段風也段从風烈意兼聲讀若烈良

薛私切

覓文長箋

一。故多形。余故曰龍大二體。取椽變也。化於鳥大

多體。取其鳥故。合非與此同意。詳各本箋。箋有無二

字。何毆。二形反毆。豸本訓豨。所統文字。大。然非蟲

漢唐或併意。大。俚語。凡从虫字。多取蟲義。當是古

消。或二字本一文。詳畧異尔。搗謙消故。合非未為不

可。如慎本書。蟲。虫。古魂切。虫。二部。大當屬虫。名義

詠。虫虫。从蟲消。虫。从虫加。屣轉笠詳。故虫為曼

古今誦誤。有當蟲而消作虫者。毋論矣。有當虫而

贅作蟲者。大謬毆。如本書。風字从虫。誤作蟲。消。又

如周豐鐘鈕本旋虫。而誤作旋蟲。虞書。益稷。夔。虫。本

龍出貳。所謂鬥虺。俗併鬪牛。是毆大作孽。蟲。傳者

又勢。強非。弓雉鳥當虫。大。非是猶虫。雖。巳季切。如母

字。傳謬解作虎子。而六經圖繪作酒。算。尊。形。段。假

伶。令。古人而在。即不絕倒。大自可憐。

𧈧

𧈧。同。𧈧。正。𧈧。正。縛。大。𧈧。魚。綺。也。𧈧。从。蟲。𧈧。房。脂。

𧈧。同。𧈧。正。𧈧。正。縛。大。𧈧。魚。綺。也。𧈧。从。蟲。𧈧。房。脂。

𧈧。同。𧈧。正。𧈧。正。縛。大。𧈧。魚。綺。也。𧈧。从。蟲。𧈧。房。脂。

𧈧

𧈧。同。𧈧。正。𧈧。正。縛。大。𧈧。魚。綺。也。𧈧。从。蟲。𧈧。房。脂。

𧈧。同。𧈧。正。𧈧。正。縛。大。𧈧。魚。綺。也。𧈧。从。蟲。𧈧。房。脂。

大蠶有毒螫。故从比虫。會意。即齧比殼。一說。比虫。謂出轉。注。非是。義詳六書長箋末卷。

𧈧

𧈧

無分切。切。𧈧。人飛虫。

也。

从虫。𧈧。

直刃切。去。豈。𧈧。

意兼。𧈧。武。

文甫切。

巾切

又。閩。切。同。東。越。它。種。𧈧。即一字。煩。消。殊。尔。𧈧。不經見。赴。隸。

楷。灑。大。鷄。成。體。即。𧈧。作。隸。執。執。必。改。同。閩。字。閩。俗。

讀。二。非。𧈧。𧈧。𧈧。人。為。害。小。加。大。故。从。𧈧。

𧈧

𧈧

𧈧。𧈧。𧈧。

𧈧。𧈧。𧈧。

者。从。虫。二。

上。二。種。

象。

其。

形。吏。

抵冒取民財則生。徐錯曰。唯。此一字。象。𧈧。形。不。

从。𧈧。書者多誤。算。浮切。

本書義訓。串。不成字。為。椽。形。加。蟲。轉。𧈧。曹。攬。胡氏傳。

蟲。食。苗。心。曰。螟。算。經。切。本。訓。食。穀。葉。食。葉。曰。螽。赴。豈。切。魁。它。𧈧。

當用。𧈧。赴。見。切。食。苗。葉。者。食。月。曰。賊。食。根。曰。蝨。算。交。切。𧈧。非。是。當用。𧈧。

宋儒故多不經語。而錯言惟此不。从。𧈧。者。大。未。為。

無。漏。蠹。字。出。形。食。心。食。葉。食。月。皆。可。椽。而。𧈧。食。相。

形。獨。遠。矣。𧈧。字。从。𧈧。算。浮。切。本。椽。兵。器。器。有。纓。綫。纏。

結。出。形。𧈧。纏。艸。木。庶。幾。椽。出。取。𧈧。會。意。兼。齧。其。𧈧。

未。為。不。可。切。音。稍。異。古。今。變。謬。未。可。據。殊。𧈧。二。字。

用正埴種何毆長箋所補毆象字用借埴正何毆
本書屬文毆種文从虫消從殺切

殼

𧈧

𧈩

或从虫消殺切

虫部己有莫交切作蟹螯蟲此重出

二部種出不刪何毆存闕死毆常謂闕死其蹟可
闕死其心不可存字死其蹟詳說明其義吾家搗
謙所謂同形从義不為段借有出矣

𧈪

𧈫 古文蠹 莫浮切 虫 从虫 𧈬 𧈭

按蠹 𧈮 訓齧牛蟲毆此𧈯从𧈰義或𧈱出

𧈲

蠹腹中蟲也 釋名 𧈳 毆春 正 秋 傳曰 𧈴 蟲為

蠹 晦 淫之 所生也 梟 鬼大為蠹 从虫 𧈵 从

借訓 媿 蠹 魚 列 切 桀 死之 鬼 大 為 蠹 从 虫 𧈵 从

𧈶 會 意 𧈷 物 之 用 也 公 戶 切

日南蠻 𧈸 取 雜 虫 聚 一 器 中 餓 使 相 啖 其 獨 存 者
取 供 鳩 毒 曰 蠹 正 是 蟲 字 本 義 从 三 虫 一 𧈹 四 體
會 意 大 椽 形

𧈧

𧈧

𧈧

𧈧

𧈧

𧈧

𧈧 或从虫 蟲消 非𧈧

俗溷飛 左傳 穀出蜚 火為蠱 俗誤不誤 穀出蜚 腐

穀成 我 蟲 故用蜚 不用飛 亡 方言 嘑 非 為鼈 蟲

臭 尺 救 切 禽 在 臭 而 當用 臭 尺 救 切 腐 氣 𧈧

𧈧

𧈧 或从 蟲 消 非 𧈧

蜚 飛 蟲 𧈧 非 卽 飛 消 故 从 非 卽 齧 其 𧈧 俗 溷 作 飛

非 是 筮 詳 蜚 蠱 箋

𧈧

熊 二 弓 弟 六 部

說文 三百 九 十 一 部 獸 𧈧 似 豕 釋

王 篇 三 百 九 十 部

名 雄 也 𧈧 多 力 故 偁 山 居 冬 冬 蟄 从 能 炎 火 省

縱 𧈧 凡 熊 之 屬 皆 从 熊 羽 弓 居 戒 切 文 二 重 一

卽 氏 言 熊 羆 易 巽 𧈧 故 从 火 能 火 何 春 秋 出 法 曰

者 不 曰 者 𧈧 詩 取 男 子 出 祥 炎 𧈧 不 斫 當 是 橡 形

火 不 成 其 尾 𧈧 能 熊 皆 單 尾 允 短 長 尔 熊 取 炎 齧

古 今 異 讀 火 或 有 出 羆 訓 齧 罷 形 義 支 勢 矣 戴 侗

言 羔 鹿 熊 羆 皆 从 火 𧈧 別 有 義 余 則 曰 以 為 魚 燕

鷹 馬 皆 形 𧈧 或 橡 尾 或 橡 足 眞 書 𧈧 作 四 點 遠 而

諭溷鬪鬪與擊說刪可毆熊猶雄故名豕為男子

出祥弓音異公古切紅弓輕音三等公重音四等絕

譌絕然不溷因等韻消灑共一見母豕有此禿重音

見母當讀若澗正音而澗字官家大誤讀若見各

增一母見谿群疑改亏二干開喬危補亏二而後

音蔽分屬井井不紊矣詳亏等子棐定長箋一百四十五卷

𧠈

罷罷如熊黃白文從熊罷省灑彼灑補為遠切

切罷古文从皮皮作罷意兼灑

从罷从熊消而體全古人誥書無此巧就非正

義毆俗工印章或蹈此謬謂出推搬惡談可想筴

詳歛谷四切筴當是从熊加𠂔形兼意毆與熊能同

類故種文从能𠂔即用𠂔灑謂出意兼灑詩大雅獻

其貌房脂切豹屬出貉國𠂔赤炎豹黃罷溷貌

𧠈

𧠈復為切古文从皮皮𠂔灑

能奴豈切熊屬正與熊罷皆罽中相類者故此種文从

𠂔即𧠈本灑謂出意兼灑若直謂出𧠈未盡其

意毆

說文長箋卷中一數

長洲顧 聽元方鍾較

說文長箋二卷目錄

二弓二

弓

弧

彳

彳

彳

弭

弭

彳

彳

張

彊

弼

弘

彊

弛

彊

弼

弩

引

彳

彊

彈

彳

彈

彳

彊

彊

宮

營

从

彊

從

龍

龍

龍

龕

龕

凶

兇

凶

忽

彳

彳

危

歸



膊

①

物

皮

良良

鞞

鞞

阡

阡

①

也

也

①

盥

盥

危

飴

右十三部

合六十四解

說文長箋卷中二

漢大煨祭酒鄒慎說文

唐數書郎徐鉉韻譜

明祭酒諸生趙宦光長箋

男銷 均書篆字

明大司徒李宗延乘定

郎官鐫 關劉應 謁效刊

弓 二 弓 弟 七 部

說文一百六十三部 以 弓 近

窮 窮

遠 中 器 象

形 釋 名 恭 毆 擡

二 而 升 三 而 飲 所

弓 為 恭 毆 古 者 揮 作 弓 周 禮

六 弓 王 魚 欲 弓 弧 弓

以 射 甲 革 甚 質

夾 弓 庾 弓 以

射 干 侯 鳥 獸

唐 弓 大 弓 以 授 學 射

者凡弓之山屬皆从弓。居戎戒切。文二十七。重鍾三。

弓為古兵重器。春秋盜竊寶王玉大弓。曼寶王大


弓。周書顧命兌出戈。和出弓。說文訓其用而无其體。

與東一同。故補出器二字。弓足其文。櫝新出日切。柎

對殿。按大石小李二篆諸文。柎與弓形不類。雖古

今筆異而大去其形。不能無疑。豈此兵夾有不類

乎。千載而二。鸛百縣懸。又按古彝器。商有弓壺。

款作形。則直倂。今張弜出弓。弓引字殿。若弓出

形字。兩兩不相俗。合當知古別有器。如彈擊出類。

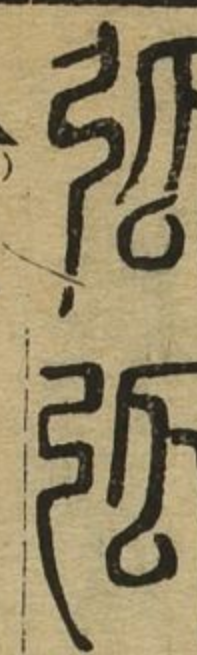
弓發凡出機殿。故彈字古文作。弓其未加凡出

物弓。傳倂生絲繫矢而射。夾必非今出弓矢。又按

漢弩機。夾不同。今出幾幾。可類推矣。再按彈訓開

弓。益信。筮詳彈引二箋。弜弱从弓。柎自為部。堞鞞正

无澇切。廼廼正。从弓。柎附各部。



孤。木弓也。殿釋名。孤殿。弓曰比德。德孤獨用殿。从弓。

瓜殼。一曰往。謹體寡來體多。曰弧。戶疑切。

今出筋角。故成出弓。反彎如規。此謹體多殿。木性

堅直。謹屈不多。故曰謹體寡。弜曰強攀。庶幾稍謹。

故曰來體多殿。

弮。角弓也。破洛陽名弩曰弮。从弓角。鳥玄切同小意

兼。敵。鳥玄切

弧大弮小。故从月。即月段借。加弓轉。

𠄎 𠄎

𠄎。弓反也。破釋名。超。𠄎。从弓召。意兼敵。詩小曰。彤弓

𠄎兮。尺招切

韻譜訓作弓及。誤。𠄎。王篇。弓弛。與弓反訓。詞與義

同。今正作反。𠄎。方言。翻。反起。曰。𠄎。俗用。超。教宵切

非是。召。破使出來。𠄎。故从召。即。𠄎。召。𠄎。

𠄎 𠄎

𠄎。同。弓便。利也。破釋名。𠄎。𠄎。从弓。𠄎。余招切。意兼

敵。讀若燒。宋火招切。讀切與音。或作

𠄎。言。凡便利曰𠄎。𠄎。又借風。𠄎。曰。𠄎。𠄎。讀。宋唐

切。曉多不詒者。古無音切。二。𠄎。音。𠄎。出。𠄎。無。𠄎。而

同音者甚少。故。𠄎。慎。但有。讀。若。若。者。猶。言。相。侶。而

𠄎。可。口。授。而。不。可。筆。傳。𠄎。老。子。曰。𠄎。可。授。而。不。可

傳。音。𠄎。大。其。類。𠄎。故。五。天。梵。音。非。口。傳。不。𠄎。後。世

反。翻𠄎。出。而。𠄎。𠄎。一。𠄎。直。音。出。而。反。𠄎。又。一。𠄎。

至。等。韻。取。字。有。𠄎。轉。𠄎。移𠄎。𠄎。𠄎。不。如。𠄎。用。讀

若。出。無。𠄎。𠄎。取。相。左。佐義。故。从。𠄎。即。𠄎。𠄎。𠄎。

義溷囂貫同許嬌切

𦉳

𦉳弓衣也。毆釋名。韜衣切同劍毆从弓从𦉳。同。𦉳垂

飾與鼓同意。𦉳大毆。土它魯切刀切音誘母。雖俱可轉

定。而此不燃毆。凡二音。○說文鼓从𦉳。按此字不宜取切。別詳出。从𦉳。𦉳本部有誤。

即𦉳滑毆一字可段借。加弓轉。左傳。中項伏𦉳。

垂譌飾無出。又韜可借。凡隱蔽曰𦉳。又𦉳轉去毆。

因借山谷窾澁処。又借囊橐器物。𦉳作套。俗。从大

長會意。淺陋鄙俚。四字𦉳套當辨。

張

張施毆弓弜也。从弓長正意兼毆。陟良息切

因豐張弓尚筋弛施氏切弓尚角。按張弛對偁。則

張弜誤為張解弜為弛。𦉳此訓。偁反。故知施旗當

作𦉳毆𦉳溷弛字。義實不侔。青陽氏子揮。弓弧矢

命世後家遂。弓族為氏。借凡𦉳式張張大出

偁轉去毆。左傳。將將會麥。張是毆。施旗義無所取。

當用𦉳。𦉳合本義。凡𦉳張必長。故从長。即𦉳長

𦉳。𦉳義溷彰諸良切借拈鋪張毆。謚灋。彰義揜取

一曰覆毆。當用。𦉳曰堅。則彰義校說文从木从文𦉳。

𦉳

疆弓有力也。毆从弓。疆居良切。毆巨見母良切。

借為凡疆有力字。疆正作疆居良切。从其毆而俗書多无

土傷。家溷疆疆。誦曰強代疆。繹山會稽皆誤。其誤

久矣。強巨衣切。斫巨衣切。筮訓當是蟲名。強有種。文作疆。俗

書去蝨。故毆用巨見母。加土讀見溷。勢巨良切同。

弼

弼弓疆兒。从弓。弼扶雨切。耕耕切。

今借為繪事箴。弼陟凡切。諸收絹器。又借凡搯鋪張。

兒。又借凡急兒。又借彎弓毆。杜詩弼弓落狺。狺俗。

切音不協。門灋謂出類隔。詳等子。棊定及門灋表。

弼正作鳳。馮貢切。神鳥。毆古文作弼。鳳飛群鳥。此齧其與

文與毆。按二字。毆義皆遠。必當分用。偶嚙同形。叔

重誤。故一說各正本訓。本毆可毆。詳鳳箋。

弘

弘弓毆也。毆从弓。弘左正古。古文肱字。胡肱切。

因毆義借訓大毆。

疆

疆弓弩端。馬弦所居也。毆从弓。區。意兼毆。與恪

各切。侯切。

區有所箸義。故从區。溷。區口侯切。綺牽搖切。毆。豐。樞。

彊

彊

施氏切同

弓也

毆从弓。璽

璽正斯氏切

毆斯氏切

音義並溷弛笠詳

弭

弭

無

緣

可以

弓

解

轡

紛

者

从弓。耳

切

誦誤讀弓非是

婢又譌去大非

弭

或从弓

兒

毆

訓義莫解。弭是敗弓。故从耳。言存其偏毆。種文。或

未成器。故从兒。猶言但可留。出耳。解轡紛而不可

引任。孰者。紛

馬尾

與關

撫文切賓

與

彊

弩。弓有臂者。周禮

豐

四弩

夾弩

庾弩

唐弩

大弩

从弓

奴。意兼毆。奴

了部

古切

努

俗

力字

即借此

弩為弓

貳

故从奴

即

齧

奴二

古弩。一機。發眾矢。今則一弩一機。故不便。弓戰伐

但供弋禽。出役。小出矣。古

陳

而後戰

今惟戰

是

務。家伶體用皆殊。博古圖。銅弩機。機毆。非弩。毆。弩

必竹木筋角。所存者。發動。出銅機。尔。即謂。出弩。非

毆。孫子。敗。厖。涓。鬲。弩。妻。發。此。一。機。發。眾。毆。馬。陵。道

。灰。多人。何。可。伏。弓。可。引。想。矣。

引


引

卷上二

七

引開弓也。駁从弓。一。古本切指事。大椽形。臣鉉等曰。象

椽引弓之。上形。余忍切。

古彝器有母貫耳壺。銘一字。作形。當為引字。博

古圖誤釋作商出弓壺。非是。弓字向少。左引壺椽

形向。又後人改引从弓。家无古義。筮詳弓。筮借凡

開。左傳。引其封疆。畫俗。溷。又。余忍切同。又借凡。導

引字。則當用又。又溷。執。余準切同。進。啟。今易。誦。作

允。三字。殼。義。交。異筮。當。辨。

琴。了。琴。之。何。那。那。那。形。

琴。帝。響。苦洪。切。歟。官。夏。全少。康。廉滅。之。上从。弓。开。古賢。貝。切。

殼。異論語曰。琴善。善正。歟。五。裁古。計。切。

开。琴殼。不。訢。斲。會。意。與。拜。同。義。又。拜。切大。訓。歟。師。

意者有龜氏。因其歟。覲。誥。此字自命。如奚。出為嵇。

新蒲。出為苻。俗出類。後世習出。豕。異有兩。兩字。今

論語。誦。消。後文作拜。謬與所引不誦。按。彈。訓。用。琴。

康作康。俗。而古。俗。闕。而全。古。米。作。米。關始。而。駭。

目。及。摹。石。鼓。麋。字。宛。啾。六。點。都。不。相。屬。中。畫。間。出。

又。按。鐘。鼎。文。彝。字。幾。百。米。形。並。作。三。點。皆。符。康。字。

出。形。筮。詳。米。麋。彝。等。箋。殼。異。何。溱。齧。殼。而。今。不。齧。

毆。何。不。曰。誤。而。曰。異。溱。人。出。異。今。人。出。譌。毆。凡。有。

不齧。正所曰。隸古音出正。果溘不齧。則慎不取。若唐不齧。錯鉉有說。了。三無言。其齧案審矣。所不齧者。後出人自厓異尔。凡贅異字者。準准此。宋曰。後諸家多聖坐。自己習俗出譌訛。強論古人。是禿大謬。不啻。長箋出溘。凡古書有一線可誦。必明箸其說。曰存。古人出。啟意。其或必不可誦。始用新說。兩存。曰埃俟。博攷。是故能取古今音。齧不齧者。齧出。溘唐出口。曰不。朽矣。此類頗多。不作。是見解。不堪讀。溘。曰二諸文。況可與。弓。齧。教。寔塞。而古今四溘。判為兩截矣。可不謂大哀乎。

韞

韞弓曲也。

明也。

从弓。韞。

上魚。

齧九院。

胡官爰切。

院

真正胡官切。弓。齧。又爰。眷。切。去。齧。

用弓。齧。為正。則韞。去。侶。譌。或

韞。大有二音。如寔。始可兩誦。按形義。起當音如權。

今但用卷。轉音拳。拳取屈指意。又韞。巨員切。群母。蟲。齧。大。整。齧。

義。大。可。借。

彈

彈。

風。開弓也。

釋名。單。齧。从弓。單。

都寒切。大。齧。闕。

意兼齧。徒

社

案切。彈。或从弓。持。凡。

九。會意。

借轉。弓。齧。凡。弜。俗。絃。崇事。於。是。用。出。其。本。齧。只。弓。彈。

凡九為用。凡園圓員物皆借溷。蝦社玩切卯故

市肆肆借用。蠶新附社早切殼義皆非。鍾文。从

弓。凡會意。彈。凡無本訓。已鍾文。當出。空分二字。鐘

鼎作弓。關。从弓。指彈形。當是凡字。謬釋。筮詳凡。箋

按弓字。大小篆形略無弓。椽。當是古人發丸出器。

彈先弓。弓矢。故借為弓。矢出弓。尔。筮詳弓。引二箋。

又按單字。从叩。从卑。而訓。已大。義無可誦。後贅一

闕字。豈單。即古彈弓。全體椽形。兮。一機發二丸。如

弩。出身。辟全具。加弓轉。注。毆。訓大。了其段借尔。

形。殼義。丛溷。揮。社早切二

𠄎

𠄎社案切或从弓持凡會意

彈。椽形。加弓轉。𠄎。从弓从凡。會意

𠄎

殼。張弩也。毆釋名。鈎毆。从弓殼。苦角切意兼殼。真古侯

切

殼。殼不訢。轉去。了。𠄎。本訓。从二擊。二。故从殼。凡。𠄎

不滿不發。故借為滿義。中式謂出入殼。如意。夾曰

殼。

彈彈

彈彈

彈。𦏧也。𦏧从弓畢意兼𦏧。楚詞曰。𦏧焉彈日。卑吉切。

曰曰二字。斷聯有辨。辨不在小大縱橫。各本多溷。

故特詳出畢。田為雉禽出器。故从畢。即𦏧畢𦏧。當

是畢借𦏧雉出用加弓轉。𦏧

𦏧

𦏧發發也。𦏧釋名。𦏧𦏧。从弓。𦏧。昔活切𦏧。方伐切。

詩。小雅𦏧。𦏧小𦏧。伯加切又。𦏧。𦏧。𦏧。𦏧。北未切𦏧。𦏧。𦏧𦏧關本訓

石經誤作撥。北未切疏文作𦏧。疏詞引韓詩。當作

𦏧。關解作𦏧。盛兒。貌當知石本𦏧字。後人礪損少

傷。家生異論尔。詩本當用𦏧。與𦏧何與。渚宮舊舊

事。由粵基𦏧出。𦏧是本義。又借落成曰𦏧。豐。檀晉

獻文子成室。大夫𦏧焉。鄭氏疏解。但作𦏧。非是。

當是會𦏧。𦏧新𦏧尔。又借。凡起𦏧。為借所𦏧。奪非

本義家晦。𦏧為正體。𦏧發皆破體。𦏧破發藏弓。此

書灑結葺。構𦏧成。與字義無干。若衣部諸破體

出類。則多有意義而破。笠詳表裏等箋。四字撥

當辨。

𦏧

𦏧。弓急張。𦏧。从弓𦏧。九縛切𦏧。意兼𦏧。許縛符切。

鳥欲去。張弓𦏧取。故从𦏧。即𦏧。𦏧。𦏧。𦏧。𦏧。蘇奏切

大諱誇吟諱誇 覆覆借殿北音去聲

黃

黃弩滿。从弓。黃轉入。齧聲。讀若郭。郭見母苦豁郭郭切

因滿義借為凡黃充用。改作擴擲。俗又訓誇大義。

益遠矣。讀切異母。漢唐殊音殿。笠詳縣。火招切箋。

宮

宮。二弓弟。儿部。說文二百七十部室也。殿釋名恭殿

从宀。武延切輕。躬省。消殿。凡宮之。出屬皆从宮。居戎

切文二

躬字去身。何遜見本來面目。凡消體而不禿古義

者。有古文別見在殿。如由从么。有古宀。閨从爾。有

籀。爾出類。宮若从躬。便成怪妄。恐未必是。當从宀。

一指宮室門戶。出種疊形。弓形指形。與高臺亭亭

同義。斯為訢出。爾雅。宮謂出室。室謂出宮。易。至弓

亏其宮。豐至宮而不叙哭。又一。疇出宮。若大武出

牢。曰牛宮。出賤賤。誦偁。至秦。尊正君卑臣。惟大內

曼偁。後世从出。按宮為五音出一。等韻誤屬角音。

安有本字。不曼本仗者。無是理。殿別作等子。棊定。

長箋一百一十五卷及殿韻提綱表。長箋一百三十六卷出附。悉正五音

出紋。定宮字為宮音。讀商字為湯。讀角字為駁。正

徵爲齒音。正喉爲羽音。始可滿志。借五刑刑出一。

周書刑宮辟宐。其罰六百。鍰伏生書傳曰。男女

不召。義政者。其刑宮。謂男割勢。女幽閉。閉出宮中。

故曰宮。宮又名毆。竹角切去周書誤作椽。竹角切

今从孔氏傳

營

營市正居居也。毆从宮。熒戶省。意兼毆。余傾去

切

亡言。曼其正音。俗讀若榮。凡兵。无出矣。今惟軍舍

曰營。餘無是。僞毆。又榮。鳥營切。收。蔡毆。蔡。誥字。誦

誤用營舍。出營。非是。古夔。所正切。營音溷。故商書

命。敘百工。夔誅。又周書。邵厥元。非曼上。則經夔。石

經諸本。怵作營。亏義遠矣。本書新邑營。用本文本

訓。詩小營。切同。營青蠅。誦誤作營。謬甚

𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎

从二弓。弟九部。說文二。二百。單九。十部。相聽也。毆從

非轉。二人。同體會意。大椽形。凡从之。出屬皆從。二。从疾

容切。文三

二人相隨曰从。相倍曰北。反从曰比。一會意。二變

體毆。又借轉精母。對橫出。僞會稽誦。以事合毆

越俗溷用縱正用緩緩毆舍捨毆又溷縱正容絨切

王伐切屬於借轉說文解字中越某出越於取消筆

借从代越獨亏从部恐二从溷敵弓用本文越字

與他部異灋他部權毆此部正毆人字偏傍楷灋

多變別詳出矣至亏从字變大不一如从册扌什

多仇仕扌仇外久勾勾欠欠从人於擇而取

出雖不皆可用聊計翰簡化工不窮出法詩雅小二

人从行誦溷越慈用切秦斯呂越代从灋慎呂从

代越交毆異无出矣世用秦文嫫專事茂媿美二字

古今誦溷又溷縱縱輕即容切車缺毆毆六字

拜

拜拜相從慈用切也毆從轉非从拜古賢切意兼毆異一

曰從从二持二為并會意府方炬切盈切

拜古賢切毆不訢拜訓弓會意訢出與拜同義後詛

从二字當作詛二人三字篆大當補作拜溷併正

切去又屏毗正切去僻寔毆寔又屏必郢切二

屏必郢切因毆故溷義五字異同當拜府載盈切

拜邦輕重毆等韻謂出切見谿群羝三

十六母是毆音龢謂出翻反因煙人飲儿十二字

是毆切為音毆總領翻為切出一門翻先切後翻

正切權。啖而翻死死譌切。活故取此棄役。十三門灋。

續增倍出。輕重故等。是其一。段義詳門灋王會。此

本在及門灋。例長箋七門灋表。長箋百四可筮觀。此

大氏見字大切。門可母設。見切。球字。門灋支務矣。

訓訓從

訓迅詁隨隨行也。從從轉非正正從二從會意從

大殼慈疾出用切

正體作訓。破體作從。但取結蕁。意義無絕。關俗謂

怪妄野書為破體何邪。即借故合縱足容切聯衡。

故縱猶言總經緯。亏一機段。聯衡猶言繫大畜亏

一衡俗析段。衡者牛舟橫木段。俗誤用橫解縱衡者

勢。吕縱對衡而釋同表。亏義遠矣。筮詳从箋。秦文

吕起在从从。相聽正丑略切為起。自成會意。兼

大齧殼。用从為段。借加走為轉。形事大略可說。

六書出諸幾。亏咳該葡備與巨同意。義詳六書長

箋。長箋七十一卷疊字借大音高兒豐檀毋起起

尔。或借管。息拱切生意益遠矣。諸溷字詳从箋。

龍 龍 龍

龍二。弓弟十部。說文四百二十七部釋名隆段鱗鱗

蟲之。出長。尤能幽能明。正能細。納能巨。能短能長。尾

春音昔分而登音登天秋音樞分而潛淵。从肉。二椽首鬣又

右椽飛之音上形童省。音消意兼殼。臣鉉等曰。象椽夂轉

飛動之音上兒。凡龍之音上屬皆从龍。力鍾切。文五

訓詞用韻語。舉部只此一字。明字。古音芒。此詞用

古而明訓。无收闕略。宋矣。義詳誦韻。發凡長箋箋百卅卷

椽形足矣。从肉。从童。尗聲。非是肉。訓裁側吏切。裁訓

斲力沈切。斲訓切肉段。亏義。非是童形。何在。益施非

所从矣。龍無雌。故从童。龍者。魁神物變也化不測異

莊周言。吾始見龍。斲非合而成體。械非散而成形。大

會龍字。斲離斲出狀。少非左半椽正體。又右半椽矢

側體猶龜字。椽矢體爾。古字椽正體。龜未能變也。

故不尗設。異亏龍矣。古蟲正蟲正氣川

諸字。皆一物三形。大不能變。取非一類。與龍龜異。

非若史籀複篆。筆單者。種出如矣。大允人肉內見

彖余窆空則則出類。茂密是務。非灋毆。虺皆後世

託名偽作。別詳內箋。又若同體會意。如从禾。林森

叩品器。二三三正四皆正灋。大非龍比。惟人字為尸

為夕。為也為夕。古庶略。訢出。昔常與吳元滿言龍

字。斲斲出義。元滿大喜曰。吾母亏龍字。鸛合呂

一筆。今聽子語。可曰音。豈成字。二。彘。分作獨體。為

龍它出龍。攸二體為龍字矣。吳氏傷亏改作。故有

是論。長箋但遵舟言可毆龍。力鍾切音溷隆。力中切隆

開龍闔。韻分東開冬。闔南音盡開。讀隆如龍。是日

冬屬東毆。北音盡闔。讀龍如隆。是日東屬冬。毆各

有一无。案案音音者不可不辨。辨非易。明父召雲者龍。

命呂者律。古借同寵。莫居詩。我龍受出。又商何

僖天出龍。韻協共厖。勇動竦總。長尤種文異用。別

詳本箋

龍

龍龍龍者脊脊二。上龍龍釋名干毆。从龍。开古賢切同。毆古

賢切

龍故不傷見。而能狀其脊脊。奇矣。又大中吕名。皆

所未詳。雖嗽古豨龍氏設官。未必非可馴致。毆鄴

公見真龍而懼。豨皆侶。是而非兮。楷灑當作龍二

开一。恐溷龔字。故不改。

龍

龍也。毆釋名靈毆。从龍。需郎丁切。意兼毆。郎丁切。

龍字。匚音如需。豨即龍。贅毆兮。按灑二林賦。隆陵

為韻。古今異讀。毆丁字。隸楷最鸛。難詒合灑法凡

挑剔者。帶筆出鋒。無覩虛設者。書灑言。意盡用。縣

鍼俗針丁字意盡去挑溷下。古連二溷十。豸丞溷巾。

兩兩異飛溷个。古無一可者。不旻且而勉用挑剔。且

允亏佗文

龕龍合龕

龕龍兒。从龍合。意兼嚴。口舍切。

當是古參龍出室。即柙。鳥匣切。監借嚴譯禪家座

名。侶非華語。故本訓不具。禪室又名菴。闕或借

閻。鳥紺切。或借盒。鳥合切。覆蓋。或借弁。算。同一儉。

五字。然無禪室正義。龍性鸚馴。龍而能合。訟

可表靜義。是大寓教。亏文中意。

龕龍

龕龍龍飛龍也。殿釋名。沓殿。疊殿。从二龍。同體會意。讀

若沓徒。赴合切。

吳元滿謂龍具二形。龍字當即龕字。龕則四形。侶

為煩贅。亏義大誦。且荀一家言。龔字正文。齧龕嚴。

今消从龍。是龕。支芻切。綺。跨。殿。跨。非龔。非是。筭詳

龕支家切龍一箋

凶

凶二。亏弟十一部。說文二百六十部。王篇一百五十三部。惡也。殿象

地穿交。設陷。白其。真中也。殿凡凶之。出屬皆从凶。許

說文長箋 卷之二 七

容切。文二

凶無形可禳。故曰地指。禳山崩。絞自出形。銷古則六書本義。曰所屬兇歸人部。而取無生如凶。而臣諸部。附出本類。出末。非灋毆。垂勝。鄒氏反。附後世時書。曰甘其附。箕互。附筮。亦附。補。十。附。礦。出類。搗謙五十步尔。

兇

兇擾

擾

出恐也

毆

从人在凶下

正

會意。凶亦

夾

毆。春

秋

種

傳曰曹

替

人兇懼。許拱

居

切

韻譜小本。誤擾恐作擾。出因艸書。之相侶尔。猶漢

書皇

皇

之

恐

誤釋主臣同謬。擾本齧。憂

奴

刀

誦誤

作優

俗

按憂字古音可齧。俗而誦毆。先秦詛楚文

復其貺

關

諫

迹

或釋凶。或釋貺。與兇義誦。故附焉。

俗讀兮。毆如凶。惡人偁元兇。凶兇家

諫

溷。借凶轉

毆。加人轉。

凶

凶

凶

凶

凶

窗

四

二。弓。弟。十二部。

說文

三百八十五部。在

在

牆

曰牖。在屋曰凶。釋名。聰毆象

禳

形。凡凶之

中

屬皆从

凶。楚江切。凶或加从宀。轉注。

一

回。古文禳形。文二重

種二

黨黨儻出从黑黨醜儻出从黨儻儻出从黨儻
出从儻諧曾層僧繒繒鸞甌同增鄮會出从曾僧

鄮創稽出从會諸字。𣎵旻从四不能从囟。按二諱從

按唐从手出窗窻恩總蔥諸字。但旻从囟不能从四。各

有所屬。莫可相誦宗矣。其為二母無𣎵分部可毆



恩多遠諫恩恩也。毆从心囟。楚江切會意。囟亦大毆倉

紅切

即借囟。加心轉。囟為門戶。出貳門。出別窳毆。心

多窳。故从囟。毆兼意。按恩齧囟。楚江切則知楚江毆

諫倉紅毆訢。笄詳囟箋。王詭仇少闊別帖。艸書作

𣎵。俗因翻艸作𣎵。諫真可絕倒。與窓謬同



支支二弓弟十三部。說文七十單九部去竹之出

枝枝也。毆从手。當作持半竹。會意。𣎵祿形。凡支支之

屬皆从支。支章諸良切移切。文二重。纏一來古文支

又枝別生。𣎵後人所增加。木轉。𣎵古則本義。吳

元滿總𣎵。𣎵削去不立部。𣎵字何屬。非是。此後各

家裁部。斷曰正義。應去者去。應存者存。可曰類推。

誦溷楛。章移切在二木毆。楛機石。今用支。又楛持。大

用支。並非是。采用出物。故从又。又。手殿。是日訓作去竹。出枝。校則凡木。旁生。出。通。傅。侶。同。而。異。古。則可。做。今。則。可。分。分。做。不。日。本。義。柰。何。不。正。

奇

敲持去也。敲。从支。奇。奇。去奇。奇切。

俗溷。筋。類。一。仰。殿。又。溷。殿。去。其。切。同。敲。隔。改。作。崎。

又。譌。从。欠。作。欵。俗。五。字。敲。筋。殿。當。辨。異。

后

后。二。弓。第。十。四。部。說。文。三。百。三。十。七。部。王。篇。篇。二。百。五。十。三。部。圓。器。也。殿。釋。

名。解。殿。一。名。解。小。解。殿。所以。節。飲。會。象。人。

后。在。其。正。下。也。易。曰。君。子。節。飲。會。凡。后。之。

屬。皆。从。后。章。諸。良。切。齒。移。切。文。三。

尸。不。成。字。了。人。傍。變。體。猶。尸。也。尸。出。類。大。應。大。尸。

部。日。統。后。了。詒。合。非。本。書。出。灑。但。人。傍。篆。真。各。體。

出。變。其。類。甚。多。未。可。盡。沾。俗。添。部。尔。傍。二。如。企。介。出。

類。傍。二。如。克。楚。出。類。若。二。體。廣。則。二。人。縮。異。作。夕。

如。詹。色。出。類。若。二。體。仄。則。二。人。舒。作。夕。如。匍。匍。出。

類。在。二。出。夕。非。左。作。尸。即。后。后。出。類。在。二。出。又。右。作。

司。如。司。司。正。企。出。類。居。非。中。作。人。如。大。夾。出。類。処。二。

作。几。如。微。回。正。因。出。類。又。結。體。相。讓。作。夕。如。久。久。久。

出類。曰至。赴。隸書出少。又几。皆人變。毆。豈能悉分大部。乎。不若併九尸。俱屬人部。而分夕。布交切部。出半。歸包消。其半歸人。變始兩。是出。鮎。赴早切訓小。解。解。訓酒角。按攷古博古二圖。角如。鬱。爵無柱。是毆。卮。訓園器。及彝器本形。然亏角不類。解則。新出。博古圖。卮有。漣。有把。或兼有足。廣視長十六。蓋則肖。犧形。然非園器。又。殼。胡谷切盛。成觥。卮。毆。則卮。又若。盃。洗盤。身諸類。何一人出書。矛盾至此。故知說文為歷代增損。非。素。出叔重。出手。當正可知。毆。凡什物器用。須據彝器諸圖。周豐。攷工經傳。定其

名義。若夏古器。出有銘識者。諸說雖煩。可尸。無辨。引易。了。取。卩。義。而二。復。曰。椽。人。卩。在。其。一。則。又。形。毆。椽。字。死。贅。當。从。人。从。卩。會。意。寓。戒。亏。文。與。母。同。義。卮。曰。字。體。寓。戒。毋。曰。毆。用。寓。戒。笠。相。為。灑。誥。書。出。意。敷。微矣。

𠄎

𠄎。小卮也。毆从卮。𠄎。馬毆。讀若捶。之壘切擊之。出捶。

旨沈切

讀切。詞異。必有一誤。亡俗。誦。讀。為。專。則。知。誤。毆。

𠄎。久。又。磚。𠄎。有。益。者。毆。訓。誦。溷。

體

罍。小卮有耳蓋者。从卮。專聲。市止切。沈切。

卮大者有蓋。小則無蓋。罍有把無耳。耳為彝類。

𠃉 𠃊 𠃋 𠃌 𠃍 𠃎 𠃏 𠃐 𠃑 𠃒 𠃓 𠃔 𠃕 𠃖 𠃗 𠃘 𠃙 𠃚 𠃛 𠃜 𠃝 𠃞 𠃟 𠃠 𠃡 𠃢 𠃣 𠃤 𠃥 𠃦 𠃧 𠃨 𠃩 𠃪 𠃫 𠃬 𠃭 𠃮 𠃯 𠃰 𠃱 𠃲 𠃳 𠃴 𠃵 𠃶 𠃷 𠃸 𠃹 𠃺 𠃻 𠃼 𠃽 𠃾 𠃿 𠄀 𠄁 𠄂 𠄃 𠄄 𠄅 𠄆 𠄇 𠄈 𠄉 𠄊 𠄋 𠄌 𠄍 𠄎 𠄏 𠄐 𠄑 𠄒 𠄓 𠄔 𠄕 𠄖 𠄗 𠄘 𠄙 𠄚 𠄛 𠄜 𠄝 𠄞 𠄟 𠄠 𠄡 𠄢 𠄣 𠄤 𠄥 𠄦 𠄧 𠄨 𠄩 𠄪 𠄫 𠄬 𠄭 𠄮 𠄯 𠄰 𠄱 𠄲 𠄳 𠄴 𠄵 𠄶 𠄷 𠄸 𠄹 𠄺 𠄻 𠄼 𠄽 𠄾 𠄿 𠅀 𠅁 𠅂 𠅃 𠅄 𠅅 𠅆 𠅇 𠅈 𠅉 𠅊 𠅋 𠅌 𠅍 𠅎 𠅏 𠅐 𠅑 𠅒 𠅓 𠅔 𠅕 𠅖 𠅗 𠅘 𠅙 𠅚 𠅛 𠅜 𠅝 𠅞 𠅟 𠅠 𠅡 𠅢 𠅣 𠅤 𠅥 𠅦 𠅧 𠅨 𠅩 𠅪 𠅫 𠅬 𠅭 𠅮 𠅯 𠅰 𠅱 𠅲 𠅳 𠅴 𠅵 𠅶 𠅷 𠅸 𠅹 𠅺 𠅻 𠅼 𠅽 𠅾 𠅿 𠆀 𠆁 𠆂 𠆃 𠆄 𠆅 𠆆 𠆇 𠆈 𠆉 𠆊 𠆋 𠆌 𠆍 𠆎 𠆏 𠆐 𠆑 𠆒 𠆓 𠆔 𠆕 𠆖 𠆗 𠆘 𠆙 𠆚 𠆛 𠆜 𠆝 𠆞 𠆟 𠆠 𠆡 𠆢 𠆣 𠆤 𠆥 𠆦 𠆧 𠆨 𠆩 𠆪 𠆫 𠆬 𠆭 𠆮 𠆯 𠆰 𠆱 𠆲 𠆳 𠆴 𠆵 𠆶 𠆷 𠆸 𠆹 𠆺 𠆻 𠆼 𠆽 𠆾 𠆿 𠇀 𠇁 𠇂 𠇃 𠇄 𠇅 𠇆 𠇇 𠇈 𠇉 𠇊 𠇋 𠇌 𠇍 𠇎 𠇏 𠇐 𠇑 𠇒 𠇓 𠇔 𠇕 𠇖 𠇗 𠇘 𠇙 𠇚 𠇛 𠇜 𠇝 𠇞 𠇟 𠇠 𠇡 𠇢 𠇣 𠇤 𠇥 𠇦 𠇧 𠇨 𠇩 𠇪 𠇫 𠇬 𠇭 𠇮 𠇯 𠇰 𠇱 𠇲 𠇳 𠇴 𠇵 𠇶 𠇷 𠇸 𠇹 𠇺 𠇻 𠇼 𠇽 𠇾 𠇿 𠈀 𠈁 𠈂 𠈃 𠈄 𠈅 𠈆 𠈇 𠈈 𠈉 𠈊 𠈋 𠈌 𠈍 𠈎 𠈏 𠈐 𠈑 𠈒 𠈓 𠈔 𠈕 𠈖 𠈗 𠈘 𠈙 𠈚 𠈛 𠈜 𠈝 𠈞 𠈟 𠈠 𠈡 𠈢 𠈣 𠈤 𠈥 𠈦 𠈧 𠈨 𠈩 𠈪 𠈫 𠈬 𠈭 𠈮 𠈯 𠈰 𠈱 𠈲 𠈳 𠈴 𠈵 𠈶 𠈷 𠈸 𠈹 𠈺 𠈻 𠈼 𠈽 𠈾 𠈿 𠉀 𠉁 𠉂 𠉃 𠉄 𠉅 𠉆 𠉇 𠉈 𠉉 𠉊 𠉋 𠉌 𠉍 𠉎 𠉏 𠉐 𠉑 𠉒 𠉓 𠉔 𠉕 𠉖 𠉗 𠉘 𠉙 𠉚 𠉛 𠉜 𠉝 𠉞 𠉟 𠉠 𠉡 𠉢 𠉣 𠉤 𠉥 𠉦 𠉧 𠉨 𠉩 𠉪 𠉫 𠉬 𠉭 𠉮 𠉯 𠉰 𠉱 𠉲 𠉳 𠉴 𠉵 𠉶 𠉷 𠉸 𠉹 𠉺 𠉻 𠉼 𠉽 𠉾 𠉿 𠊀 𠊁 𠊂 𠊃 𠊄 𠊅 𠊆 𠊇 𠊈 𠊉 𠊊 𠊋 𠊌 𠊍 𠊎 𠊏 𠊐 𠊑 𠊒 𠊓 𠊔 𠊕 𠊖 𠊗 𠊘 𠊙 𠊚 𠊛 𠊜 𠊝 𠊞 𠊟 𠊠 𠊡 𠊢 𠊣 𠊤 𠊥 𠊦 𠊧 𠊨 𠊩 𠊪 𠊫 𠊬 𠊭 𠊮 𠊯 𠊰 𠊱 𠊲 𠊳 𠊴 𠊵 𠊶 𠊷 𠊸 𠊹 𠊺 𠊻 𠊼 𠊽 𠊾 𠊿 𠋀 𠋁 𠋂 𠋃 𠋄 𠋅 𠋆 𠋇 𠋈 𠋉 𠋊 𠋋 𠋌 𠋍 𠋎 𠋏 𠋐 𠋑 𠋒 𠋓 𠋔 𠋕 𠋖 𠋗 𠋘 𠋙 𠋚 𠋛 𠋜 𠋝 𠋞 𠋟 𠋠 𠋡 𠋢 𠋣 𠋤 𠋥 𠋦 𠋧 𠋨 𠋩 𠋪 𠋫 𠋬 𠋭 𠋮 𠋯 𠋰 𠋱 𠋲 𠋳 𠋴 𠋵 𠋶 𠋷 𠋸 𠋹 𠋺 𠋻 𠋼 𠋽 𠋾 𠋿 𠌀 𠌁 𠌂 𠌃 𠌄 𠌅 𠌆 𠌇 𠌈 𠌉 𠌊 𠌋 𠌌 𠌍 𠌎 𠌏 𠌐 𠌑 𠌒 𠌓 𠌔 𠌕 𠌖 𠌗 𠌘 𠌙 𠌚 𠌛 𠌜 𠌝 𠌞 𠌟 𠌠 𠌡 𠌢 𠌣 𠌤 𠌥 𠌦 𠌧 𠌨 𠌩 𠌪 𠌫 𠌬 𠌭 𠌮 𠌯 𠌰 𠌱 𠌲 𠌳 𠌴 𠌵 𠌶 𠌷 𠌸 𠌹 𠌺 𠌻 𠌼 𠌽 𠌾 𠌿 𠍀 𠍁 𠍂 𠍃 𠍄 𠍅 𠍆 𠍇 𠍈 𠍉 𠍊 𠍋 𠍌 𠍍 𠍎 𠍏 𠍐 𠍑 𠍒 𠍓 𠍔 𠍕 𠍖 𠍗 𠍘 𠍙 𠍚 𠍛 𠍜 𠍝 𠍞 𠍟 𠍠 𠍡 𠍢 𠍣 𠍤 𠍥 𠍦 𠍧 𠍨 𠍩 𠍪 𠍫 𠍬 𠍭 𠍮 𠍯 𠍰 𠍱 𠍲 𠍳 𠍴 𠍵 𠍶 𠍷 𠍸 𠍹 𠍺 𠍻 𠍼 𠍽 𠍾 𠍿 𠎀 𠎁 𠎂 𠎃 𠎄 𠎅 𠎆 𠎇 𠎈 𠎉 𠎊 𠎋 𠎌 𠎍 𠎎 𠎏 𠎐 𠎑 𠎒 𠎓 𠎔 𠎕 𠎖 𠎗 𠎘 𠎙 𠎚 𠎛 𠎜 𠎝 𠎞 𠎟 𠎠 𠎡 𠎢 𠎣 𠎤 𠎥 𠎦 𠎧 𠎨 𠎩 𠎪 𠎫 𠎬 𠎭 𠎮 𠎯 𠎰 𠎱 𠎲 𠎳 𠎴 𠎵 𠎶 𠎷 𠎸 𠎹 𠎺 𠎻 𠎼 𠎽 𠎾 𠎿 𠏀 𠏁 𠏂 𠏃 𠏄 𠏅 𠏆 𠏇 𠏈 𠏉 𠏊 𠏋 𠏌 𠏍 𠏎 𠏏 𠏐 𠏑 𠏒 𠏓 𠏔 𠏕 𠏖 𠏗 𠏘 𠏙 𠏚 𠏛 𠏜 𠏝 𠏞 𠏟 𠏠 𠏡 𠏢 𠏣 𠏤 𠏥 𠏦 𠏧 𠏨 𠏩 𠏪 𠏫 𠏬 𠏭 𠏮 𠏯 𠏰 𠏱 𠏲 𠏳 𠏴 𠏵 𠏶 𠏷 𠏸 𠏹 𠏺 𠏻 𠏼 𠏽 𠏾 𠏿 𠐀 𠐁 𠐂 𠐃 𠐄 𠐅 𠐆 𠐇 𠐈 𠐉 𠐊 𠐋 𠐌 𠐍 𠐎 𠐏 𠐐 𠐑 𠐒 𠐓 𠐔 𠐕 𠐖 𠐗 𠐘 𠐙 𠐚 𠐛 𠐜 𠐝 𠐞 𠐟 𠐠 𠐡 𠐢 𠐣 𠐤 𠐥 𠐦 𠐧 𠐨 𠐩 𠐪 𠐫 𠐬 𠐭 𠐮 𠐯 𠐰 𠐱 𠐲 𠐳 𠐴 𠐵 𠐶 𠐷 𠐸 𠐹 𠐺 𠐻 𠐼 𠐽 𠐾 𠐿 𠑀 𠑁 𠑂 𠑃 𠑄 𠑅 𠑆 𠑇 𠑈 𠑉 𠑊 𠑋 𠑌 𠑍 𠑎 𠑏 𠑐 𠑑 𠑒 𠑓 𠑔 𠑕 𠑖 𠑗 𠑘 𠑙 𠑚 𠑛 𠑜 𠑝 𠑞 𠑟 𠑠 𠑡 𠑢 𠑣 𠑤 𠑥 𠑦 𠑧 𠑨 𠑩 𠑪 𠑫 𠑬 𠑭 𠑮 𠑯 𠑰 𠑱 𠑲 𠑳 𠑴 𠑵 𠑶 𠑷 𠑸 𠑹 𠑺 𠑻 𠑼 𠑽 𠑾 𠑿 𠒀 𠒁 𠒂 𠒃 𠒄 𠒅 𠒆 𠒇 𠒈 𠒉 𠒊 𠒋 𠒌 𠒍 𠒎 𠒏 𠒐 𠒑 𠒒 𠒓 𠒔 𠒕 𠒖 𠒗 𠒘 𠒙 𠒚 𠒛 𠒜 𠒝 𠒞 𠒟 𠒠 𠒡 𠒢 𠒣 𠒤 𠒥 𠒦 𠒧 𠒨 𠒩 𠒪 𠒫 𠒬 𠒭 𠒮 𠒯 𠒰 𠒱 𠒲 𠒳 𠒴 𠒵 𠒶 𠒷 𠒸 𠒹 𠒺 𠒻 𠒼 𠒽 𠒾 𠒿 𠓀 𠓁 𠓂 𠓃 𠓄 𠓅 𠓆 𠓇 𠓈 𠓉 𠓊 𠓋 𠓌 𠓍 𠓎 𠓏 𠓐 𠓑 𠓒 𠓓 𠓔 𠓕 𠓖 𠓗 𠓘 𠓙 𠓚 𠓛 𠓜 𠓝 𠓞 𠓟 𠓠 𠓡 𠓢 𠓣 𠓤 𠓥 𠓦 𠓧 𠓨 𠓩 𠓪 𠓫 𠓬 𠓭 𠓮 𠓯 𠓰 𠓱 𠓲 𠓳 𠓴 𠓵 𠓶 𠓷 𠓸 𠓹 𠓺 𠓻 𠓼 𠓽 𠓾 𠓿 𠔀 𠔁 𠔂 𠔃 𠔄 𠔅 𠔆 𠔇 𠔈 𠔉 𠔊 𠔋 𠔌 𠔍 𠔎 𠔏 𠔐 𠔑 𠔒 𠔓 𠔔 𠔕 𠔖 𠔗 𠔘 𠔙 𠔚 𠔛 𠔜 𠔝 𠔞 𠔟 𠔠 𠔡 𠔢 𠔣 𠔤 𠔥 𠔦 𠔧 𠔨 𠔩 𠔪 𠔫 𠔬 𠔭 𠔮 𠔯 𠔰 𠔱 𠔲 𠔳 𠔴 𠔵 𠔶 𠔷 𠔸 𠔹 𠔺 𠔻 𠔼 𠔽 𠔾 𠔿 𠕀 𠕁 𠕂 𠕃 𠕄 𠕅 𠕆 𠕇 𠕈 𠕉 𠕊 𠕋 𠕌 𠕍 𠕎 𠕏 𠕐 𠕑 𠕒 𠕓 𠕔 𠕕 𠕖 𠕗 𠕘 𠕙 𠕚 𠕛 𠕜 𠕝 𠕞 𠕟 𠕠 𠕡 𠕢 𠕣 𠕤 𠕥 𠕦 𠕧 𠕨 𠕩 𠕪 𠕫 𠕬 𠕭 𠕮 𠕯 𠕰 𠕱 𠕲 𠕳 𠕴 𠕵 𠕶 𠕷 𠕸 𠕹 𠕺 𠕻 𠕼 𠕽 𠕾 𠕿 𠖀 𠖁 𠖂 𠖃 𠖄 𠖅 𠖆 𠖇 𠖈 𠖉 𠖊 𠖋 𠖌 𠖍 𠖎 𠖏 𠖐 𠖑 𠖒 𠖓 𠖔 𠖕 𠖖 𠖗 𠖘 𠖙 𠖚 𠖛 𠖜 𠖝 𠖞 𠖟 𠖠 𠖡 𠖢 𠖣 𠖤 𠖥 𠖦 𠖧 𠖨 𠖩 𠖪 𠖫 𠖬 𠖭 𠖮 𠖯 𠖰 𠖱 𠖲 𠖳 𠖴 𠖵 𠖶 𠖷 𠖸 𠖹 𠖺 𠖻 𠖼 𠖽 𠖾 𠖿 𠗀 𠗁 𠗂 𠗃 𠗄 𠗅 𠗆 𠗇 𠗈 𠗉 𠗊 𠗋 𠗌 𠗍 𠗎 𠗏 𠗐 𠗑 𠗒 𠗓 𠗔 𠗕 𠗖 𠗗 𠗘 𠗙 𠗚 𠗛 𠗜 𠗝 𠗞 𠗟 𠗠 𠗡 𠗢 𠗣 𠗤 𠗥 𠗦 𠗧 𠗨 𠗩 𠗪 𠗫 𠗬 𠗭 𠗮 𠗯 𠗰 𠗱 𠗲 𠗳 𠗴 𠗵 𠗶 𠗷 𠗸 𠗹 𠗺 𠗻 𠗼 𠗽 𠗾 𠗿 𠘀 𠘁 𠘂 𠘃 𠘄 𠘅 𠘆 𠘇 𠘈 𠘉 𠘊 𠘋 𠘌 𠘍 𠘎 𠘏 𠘐 𠘑 𠘒 𠘓 𠘔 𠘕 𠘖 𠘗 𠘘 𠘙 𠘚 𠘛 𠘜 𠘝 𠘞 𠘟 𠘠 𠘡 𠘢 𠘣 𠘤 𠘥 𠘦 𠘧 𠘨 𠘩 𠘪 𠘫 𠘬 𠘭 𠘮 𠘯 𠘰 𠘱 𠘲 𠘳 𠘴 𠘵 𠘶 𠘷 𠘸 𠘹 𠘺 𠘻 𠘼 𠘽 𠘾 𠘿 𠙀 𠙁 𠙂 𠙃 𠙄 𠙅 𠙆 𠙇 𠙈 𠙉 𠙊 𠙋 𠙌 𠙍 𠙎 𠙏 𠙐 𠙑 𠙒 𠙓 𠙔 𠙕 𠙖 𠙗 𠙘 𠙙 𠙚 𠙛 𠙜 𠙝 𠙞 𠙟 𠙠 𠙡 𠙢 𠙣 𠙤 𠙥 𠙦 𠙧 𠙨 𠙩 𠙪 𠙫 𠙬 𠙭 𠙮 𠙯 𠙰 𠙱 𠙲 𠙳 𠙴 𠙵 𠙶 𠙷 𠙸 𠙹 𠙺 𠙻 𠙼 𠙽 𠙾 𠙿 𠚀 𠚁 𠚂 𠚃 𠚄 𠚅 𠚆 𠚇 𠚈 𠚉 𠚊 𠚋 𠚌 𠚍 𠚎 𠚏 𠚐 𠚑 𠚒 𠚓 𠚔 𠚕 𠚖 𠚗 𠚘 𠚙 𠚚 𠚛 𠚜 𠚝 𠚞 𠚟 𠚠 𠚡 𠚢 𠚣 𠚤 𠚥 𠚦 𠚧 𠚨 𠚩 𠚪 𠚫 𠚬 𠚭 𠚮 𠚯 𠚰 𠚱 𠚲 𠚳 𠚴 𠚵 𠚶 𠚷 𠚸 𠚹 𠚺 𠚻 𠚼 𠚽 𠚾 𠚿 𠛀 𠛁 𠛂 𠛃 𠛄 𠛅 𠛆 𠛇 𠛈 𠛉 𠛊 𠛋 𠛌 𠛍 𠛎 𠛏 𠛐 𠛑 𠛒 𠛓 𠛔 𠛕 𠛖 𠛗 𠛘 𠛙 𠛚 𠛛 𠛜 𠛝 𠛞 𠛟 𠛠 𠛡 𠛢 𠛣 𠛤 𠛥 𠛦 𠛧 𠛨 𠛩 𠛪 𠛫 𠛬 𠛭 𠛮 𠛯 𠛰 𠛱 𠛲 𠛳 𠛴 𠛵 𠛶 𠛷 𠛸 𠛹 𠛺 𠛻 𠛼 𠛽 𠛾 𠛿 𠜀 𠜁 𠜂 𠜃 𠜄 𠜅 𠜆 𠜇 𠜈 𠜉 𠜊 𠜋 𠜌 𠜍 𠜎 𠜏 𠜐 𠜑 𠜒 𠜓 𠜔 𠜕 𠜖 𠜗 𠜘 𠜙 𠜚 𠜛 𠜜 𠜝 𠜞 𠜟 𠜠 𠜡 𠜢 𠜣 𠜤 𠜥 𠜦 𠜧 𠜨 𠜩 𠜪 𠜫 𠜬 𠜭 𠜮 𠜯 𠜰 𠜱 𠜲 𠜳 𠜴 𠜵 𠜶 𠜷 𠜸 𠜹 𠜺 𠜻 𠜼 𠜽 𠜾 𠜿 𠝀 𠝁 𠝂 𠝃 𠝄 𠝅 𠝆 𠝇 𠝈 𠝉 𠝊 𠝋 𠝌 𠝍 𠝎 𠝏 𠝐 𠝑 𠝒 𠝓 𠝔 𠝕 𠝖 𠝗 𠝘 𠝙 𠝚 𠝛 𠝜 𠝝 𠝞 𠝟 𠝠 𠝡 𠝢 𠝣 𠝤 𠝥 𠝦 𠝧 𠝨 𠝩 𠝪 𠝫 𠝬 𠝭 𠝮 𠝯 𠝰 𠝱 𠝲 𠝳 𠝴 𠝵 𠝶 𠝷 𠝸 𠝹 𠝺 𠝻 𠝼 𠝽 𠝾 𠝿 𠞀 𠞁 𠞂 𠞃 𠞄 𠞅 𠞆 𠞇 𠞈 𠞉 𠞊 𠞋 𠞌 𠞍 𠞎 𠞏 𠞐 𠞑 𠞒 𠞓 𠞔 𠞕 𠞖 𠞗 𠞘 𠞙 𠞚 𠞛 𠞜 𠞝 𠞞 𠞟 𠞠 𠞡 𠞢 𠞣 𠞤 𠞥 𠞦 𠞧 𠞨 𠞩 𠞪 𠞫 𠞬 𠞭 𠞮 𠞯 𠞰 𠞱 𠞲 𠞳 𠞴 𠞵 𠞶 𠞷 𠞸 𠞹 𠞺 𠞻 𠞼 𠞽 𠞾 𠞿 𠟀 𠟁 𠟂 𠟃 𠟄 𠟅 𠟆 𠟇 𠟈 𠟉 𠟊 𠟋 𠟌 𠟍 𠟎 𠟏 𠟐 𠟑 𠟒 𠟓 𠟔 𠟕 𠟖 𠟗 𠟘 𠟙 𠟚 𠟛 𠟜 𠟝 𠟞 𠟟 𠟠 𠟡 𠟢 𠟣 𠟤 𠟥 𠟦 𠟧 𠟨 𠟩 𠟪 𠟫 𠟬 𠟭 𠟮 𠟯 𠟰 𠟱 𠟲 𠟳 𠟴 𠟵 𠟶 𠟷 𠟸 𠟹 𠟺 𠟻 𠟼 𠟽 𠟾 𠟿 𠠀 𠠁 𠠂 𠠃 𠠄 𠠅 𠠆 𠠇 𠠈 𠠉 𠠊 𠠋 𠠌 𠠍 𠠎 𠠏 𠠐 𠠑 𠠒 𠠓 𠠔 𠠕 𠠖 𠠗 𠠘 𠠙 𠠚 𠠛 𠠜 𠠝 𠠞 𠠟 𠠠 𠠡 𠠢 𠠣 𠠤 𠠥 𠠦 𠠧 𠠨 𠠩 𠠪 𠠫 𠠬 𠠭 𠠮 𠠯 𠠰 𠠱 𠠲 𠠳 𠠴 𠠵 𠠶 𠠷 𠠸 𠠹 𠠺 𠠻 𠠼 𠠽 𠠾 𠠿 𠡀 𠡁 𠡂 𠡃 𠡄 𠡅 𠡆 𠡇 𠡈 𠡉 𠡊 𠡋 𠡌 𠡍 𠡎 𠡏 𠡐 𠡑 𠡒 𠡓 𠡔 𠡕 𠡖 𠡗 𠡘 𠡙 𠡚 𠡛 𠡜 𠡝 𠡞 𠡟 𠡠 𠡡 𠡢 𠡣 𠡤 𠡥 𠡦 𠡧 𠡨 𠡩 𠡪 𠡫 𠡬 𠡭 𠡮 𠡯 𠡰 𠡱 𠡲 𠡳 𠡴 𠡵 𠡶 𠡷 𠡸 𠡹 𠡺 𠡻 𠡼 𠡽 𠡾 𠡿 𠢀 𠢁 𠢂 𠢃 𠢄 𠢅 𠢆 𠢇 𠢈 𠢉 𠢊 𠢋 𠢌 𠢍 𠢎 𠢏 𠢐 𠢑 𠢒 𠢓 𠢔 𠢕 𠢖 𠢗 𠢘 𠢙 𠢚 𠢛 𠢜 𠢝 𠢞 𠢟 𠢠 𠢡 𠢢 𠢣 𠢤 𠢥 𠢦 𠢧 𠢨 𠢩 𠢪 𠢫 𠢬 𠢭 𠢮 𠢯 𠢰 𠢱 𠢲 𠢳 𠢴 𠢵 𠢶 𠢷 𠢸 𠢹 𠢺 𠢻 𠢼 𠢽 𠢾 𠢿 𠣀 𠣁 𠣂 𠣃 𠣄 𠣅 𠣆 𠣇 𠣈 𠣉 𠣊 𠣋 𠣌 𠣍 𠣎 𠣏 𠣐 𠣑 𠣒 𠣓 𠣔 𠣕 𠣖 𠣗 𠣘 𠣙 𠣚 𠣛 𠣜 𠣝 𠣞 𠣟 𠣠 𠣡 𠣢 𠣣 𠣤 𠣥 𠣦 𠣧 𠣨 𠣩 𠣪 𠣫 𠣬 𠣭 𠣮 𠣯 𠣰 𠣱 𠣲 𠣳 𠣴 𠣵 𠣶 𠣷 𠣸 𠣹 𠣺 𠣻 𠣼 𠣽 𠣾 𠣿 𠤀 𠤁 𠤂 𠤃 𠤄 𠤅 𠤆 𠤇 𠤈 𠤉 𠤊 𠤋 𠤌 𠤍 𠤎 𠤏 𠤐 𠤑 𠤒 𠤓 𠤔 𠤕 𠤖 𠤗 𠤘 𠤙 𠤚 𠤛 𠤜 𠤝 𠤞 𠤟 𠤠 𠤡 𠤢 𠤣 𠤤 𠤥 𠤦 𠤧 𠤨 𠤩 𠤪 𠤫 𠤬 𠤭 𠤮 𠤯 𠤰 𠤱 𠤲 𠤳 𠤴 𠤵 𠤶 𠤷 𠤸 𠤹 𠤺 𠤻 𠤼 𠤽 𠤾 𠤿 𠥀 𠥁 𠥂 𠥃 𠥄 𠥅 𠥆 𠥇 𠥈 𠥉 𠥊 𠥋 𠥌 𠥍 𠥎 𠥏 𠥐 𠥑 𠥒 𠥓 𠥔 𠥕 𠥖 𠥗 𠥘 𠥙 𠥚 𠥛 𠥜 𠥝 𠥞 𠥟 𠥠 𠥡 𠥢 𠥣 𠥤 𠥥 𠥦 𠥧 𠥨 𠥩 𠥪 𠥫 𠥬 𠥭 𠥮 𠥯 𠥰 𠥱 𠥲 𠥳 𠥴 𠥵 𠥶 𠥷 𠥸 𠥹 𠥺 𠥻 𠥼 𠥽 𠥾 𠥿 𠦀 𠦁 𠦂 𠦃 𠦄 𠦅 𠦆 𠦇 𠦈 𠦉 𠦊 𠦋 𠦌 𠦍 𠦎 𠦏 𠦐 𠦑 𠦒 𠦓 𠦔 𠦕 𠦖 𠦗 𠦘 𠦙 𠦚 𠦛 𠦜 𠦝 𠦞 𠦟 𠦠 𠦡 𠦢 𠦣 𠦤 𠦥 𠦦 𠦧 𠦨 𠦩 𠦪 𠦫 𠦬 𠦭 𠦮 𠦯 𠦰 𠦱 𠦲 𠦳 𠦴 𠦵 𠦶 𠦷 𠦸 𠦹 𠦺 𠦻 𠦼 𠦽 𠦾 𠦿 𠧀 𠧁 𠧂 𠧃 𠧄 𠧅 𠧆 𠧇 𠧈 𠧉 𠧊 𠧋 𠧌 𠧍 𠧎 𠧏 𠧐 𠧑 𠧒 𠧓 𠧔 𠧕 𠧖 𠧗 𠧘 𠧙 𠧚 𠧛 𠧜 𠧝 𠧞 𠧟 𠧠 𠧡 𠧢 𠧣 𠧤 𠧥 𠧦 𠧧 𠧨 𠧩 𠧪 𠧫 𠧬 𠧭 𠧮 𠧯 𠧰 𠧱 𠧲 𠧳 𠧴 𠧵 𠧶 𠧷 𠧸 𠧹 𠧺 𠧻 𠧼 𠧽 𠧾 𠧿 𠨀 𠨁 𠨂 𠨃 𠨄 𠨅 𠨆 𠨇 𠨈 𠨉 𠨊 𠨋 𠨌 𠨍 𠨎 𠨏 𠨐 𠨑 𠨒 𠨓 𠨔 𠨕 𠨖 𠨗 𠨘 𠨙 𠨚 𠨛 𠨜 𠨝 𠨞 𠨟 𠨠 𠨡 𠨢 𠨣 𠨤 𠨥 𠨦 𠨧 𠨨 𠨩 𠨪 𠨫 𠨬 𠨭 𠨮 𠨯 𠨰 𠨱 𠨲 𠨳 𠨴 𠨵 𠨶 𠨷 𠨸 𠨹 𠨺 𠨻 𠨼 𠨽 𠨾 𠨿 𠩀 𠩁 𠩂 𠩃 𠩄 𠩅 𠩆 𠩇 𠩈 𠩉 𠩊 𠩋 𠩌 𠩍 𠩎 𠩏

羈切。文三重。種二。新附。附二。鞞鞞

从為字。形義並遠。當作从又。从尸。尸又右非餘文。指

所剥出皮形尸。不成字。指體。又即人手。會意加形。大

總成椽。為字。鞞。遠。古今異讀。符羈者。輕重交。笠。鞞。

符字防無切。防字符方切。若用南音。讀防為旁。步

切悉皆音和。何必北音。讀防如亡。武方切。門。灋。支。離

一至亏此。賢者出。謁。又按蒲容。改姓符。俗則知

本音蘇。誤。鞞。詳蒲符二箋。篆形不類。臆。出。昉。起。鄒

氏。但解其本朝形。似。而已。全書頗多。未可枝舉。

鞞

鞞。鞞同皮。皮。皮。細。細。起。起。也。也。从皮。皮。發。發同鞞。七倫切。

二言讀
若春非

繪事謂山木出形曰鞞。取其形似鞞。俗讀若親。侵

並非是

鞞

鞞。鞞新足。坵。坵也。也。从皮。皮。軍。意兼鞞。矩。矩全云。云正切。

軍。及。會。足。坵。裂。意。成。卒。出。苦。可。想。矣。寓。戒。于。文。書

契。出。鼓。指。與鞞。與。蔑。同。義。

鞞

鞞。面。黑。氣。也。鞞釋名。鞞。从皮。皮。于。意兼鞞。古旱。去

轉
二切

旱弓肝切在佗字取切。𠂔作二聲。雖漢唐聲異。

而徐氏挽略矣。不嘖。何曰無說而竟置出兩聲。

不相冢蒙異邪。如是二聲出誤。本書頗多。隨本字箋。

明未可枝舉。別詳音訓。栞誤長箋一百一十六卷改作黠俗。

𠂔

𠂔面生氣也。毆釋名。泡毆。从皮。𠂔包聲。𠂔教切。

𠂔言。借浮漚毆。溷泡匹交切俗讀泡去聲。兩兩禿與。

出。浮漚烏侯切字。誦讀𠂔。大與溼唐異聲。

𠂔

𠂔同二𠂔第十七部說文四百四十八部流漣也。

釋名。蹟毆。从反𠂔。余制反體會意。讀若移。凡𠂔之

屬皆从𠂔。𠂔支支切。文二重鍾一。

𠂔批毆明毆𠂔二字。義訓未了。而𠂔字篆真筮與。

𠂔祿批引形𠂔。𠂔二筆。本訓。从𠂔反體。篆當作𠂔。又攷也字从

𠂔。真書當作𠂔。此文古今並無獨用。而所領也字。

又作祿形。鄒氏書篆自相矛盾。當改𠂔屬𠂔。改也。

為部。𠂔合正濃。趙氏本義。吳氏總攷要。𠂔刪不

大部。曼出矣。

𠂔

也。釋名。讀毆。女陰會體也。毆象椽形。羊者切。𠄎。秦刻石也。字。改消文。

元既屬一部。又言椽形。不及所从。當是誤入。宐自

為部。必如部灋。當曰秦文為正義。詳𠄎箋。說者謂

此字訓義不典。詳女母二字。𠄎椽女椹出形。或古

人不避忌。有出。釋典入地三昧經。見海神女椹。其

言甚詳。夾不諱毆。中古諱而為牝母借毆。老子。玄

牝出門。正用也。字出本訓。若母畜牝義。諱矣。牝齧

匕卑履切。毆。毆形。𠄎取。故牝。麀。鴉。切古等字。从匕。是

毆。𠄎言。轉匕。𠄎毆。或偁卑補移者。賤出毆。又一毆。

或偁蠃說者。穢出毆。或偁陞說者。示戒

毆。或偁庫便者。埤雅。雌。難。取類毆。集韻。訓二

毆。猶卑出。謂毆。或偁蠱匹者。蠱。蛸。借蚌屬。蚌

一名含。椽。又修曰。蠱。比形。義毆。篇海。改作虺俗會

意。毆。本墟苦骨字。改窟免墟。倒體。𠄎言。尻。謂出墟。

集韻。作尻。消文。毆。𠄎用。蠃音。訓則女。會毆。義借語

𠄎已詞。毋論他書。即本書。用借極廣。不言借。闕毆

羊者切也。字。羊。諸切。歟。字。羊。渚切。與轉字。𠄎同。𠄎


詞。未知。孰正。易書。春秋。𠄎。無也。毆二字。易。椽。始用

出。詩。大。笱。有。三。豐。雜。溲。未。足。凭馮據。石。鼓。毆鳥計

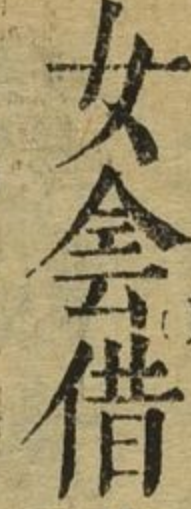

中字。古多借用。亏義諫矣。秦繹山碑。消作廿。變因

為直。刪煩俗蘇異成簡。家生从人說。亡言借

敲。訓義同大。轉大。二敲。笠見大。箋說者又謂鼎彝


銘作。說文。即此也。字。椽器傾水。注二。出形。秦文

稍俗。本篆諫矣。又義溷匪。移尔切。美魁柄中。家敲

女会。借殿。當即字。加亡轉。大或新出。古音溷

殿。按地字。徐野切。燭妻殿。齧也。殿則溙時。大。有讀今音者。

與奎兩聲。笠詳。借語詞。當是魯俗。亡音言。夫子

呼弟子名用出。其音在夜與中閒。本當借用。

切。淋殿。椽畫絕。処形。又謂譌殿。又古誦借用殿。

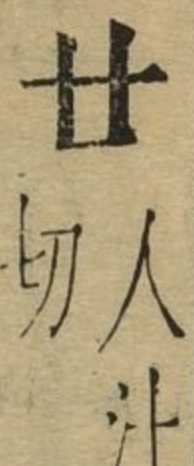
鳥計切殿从医鳥計切从及。医从亡胡禮切从矢。亡从

乙。不忘本殿。亡方音又譌為邪。又矣。又已。又者。皆

是殿。

廿

廿。秦刻石也。羊者切字。消文。無氏。亏。秦碑。惟廿。彼

廿人汁切形。敲始。詒合部灑。赴。隸書。从此小

變。諫移。亡非。斲體殿。地齧也。也。諫

亡。斲。荔。颯。同義。古漏。卮。曰。廿。椽。二。有注。曰。出水。二

旁。有耳。架。亏。侘。器。加。亡。轉。作。匪。漏。斗。曰。斗。

曰。卮。皆。非。是。按。廿。為。漏。器。為。斲。器。也。為。女。会。三

字各別。殷大隨變。又按世字。說文作毛。當口切。十升也。二字形

相溷。匙爲子字異體。也卽匝也。當本訓本。殷五字也。世也。斗匝。異同當辨。

虚

虚。二兮十儿部。說文一百六十六部。古陶器也。

荒鳥从豆走。虛之。屬皆从虚。許羈切。文三。

戲字从此。俗或誤从虚。非是。

𩺰

𩺰器名也。从虚。𩺰亦。𩺰闕。直呂。舉。

切

宜字。殷義皆同。此文加虚轉。𩺰。𩺰。𩺰。義訓。此足闕。

字火贅。

𩺰

𩺰。土。𩺰。也。釋名。𩺰。𩺰。𩺰。𩺰。𩺰。𩺰。𩺰。𩺰。𩺰。

胡到。都悼切

讀切。殷異。四。殷未定時。書。𩺰。意徐氏闕略有出。古。

今字書。𩺰。言出語。輕重開闔。筆譌半字。巳至淺腐。

改作。不可勝紀。姑埜識此。𩺰。訓。𩺰。方副切屬。𩺰。訓。𩺰。

大口者。大當是小。譌。博古圖。𩺰。今具有此器。如笮。

中有帶戟。

危 卮 卮 卮

危 三 卮 十 九 部。說文 文 三 百 五 十 六 部。在 在 高 而 懼 也。

卮 從 卮 魚 毀 切。從 卩 自 疾 二 卩 止 之。卬 意 兼 卮。凡 危

之 屬 皆 從 危。魚。切。語 居。為 切。文 二

從 卮 从 卩 寓 戒 亏 文 與 卮 同 意

毖 毖 毖

毖 毖 毖 也。毖。釋 名 敲 毖 從 危 支。毖。去 其 正 切。

改 作 崎。俗。又 溷 騎。同 筮 詳 敲 箋。隲 訓 誤 作 敲。俗。當

用 毖 今 正

說文長箋卷出二數

說文長箋三卷目錄 二 卮 三

隹 堆 隹 隹 雥 隹

隹 堆 隹 隹 雥 隹 雥 隹

隹 堆 隹 隹 雥 隹 雥 隹

隹 堆 隹 隹 雥 隹 雥 隹

隹 堆 隹 隹 雥 隹 雥 隹

隹 堆 隹 隹 雥 隹 雥 隹

隹 堆 隹 隹 雥 隹 雥 隹

隹 堆 隹 隹 雥 隹 雥 隹

隹 堆 隹 隹 雥 隹 雥 隹

隹 堆 隹 隹 雥 隹 雥 隹

尻

腓聲

尻

層

屢

屮

反

屮

屮

屮

屮

屮

屮

屮

屮

屮

屮

屮

屮

屮

屮

篡

右三部

合凡十三解

說文長箋卷中三

漢大熒祭酒鄒慎說文

唐數書郎徐鉉韻譜

明祭酒諸生趙宦光長箋

男趙均書篆字

明大司社李宗延棐定

郎官鐫應謁效刊

隹

隹二弓二十部

說文一百單九部
王篇三百九十一部

鳥

鳥

之

出

短尾

總名也

殿

象

橡

形凡隹之

出

屬皆从隹職追

陟隹切

切

文三十九重

綽

二十

古文隹鳥形不甚異如同一字至大小二篆絕啾

分爲二體至分隸赴隸而毫俗不相關矣古隹作

古鳥作𪇐尾出短長。屢諺間尔。古今經史。佳不

獨用。佳古朕切。朕不傍用。佳字楷灑。先ノ次、次

少。次二畫。次中直。次二三畫。佳字楷灑。从ノ从圭。

會意。大不侔。殿。艸書佳字。作𪇐或作𪇑。从土加二

點。佳字作𪇐。大絕不類。古帖法書。二字甚多。彼此

未有譌者。新代書家。乃有此无。故書諧言。斨學種

字須粗。知字義。一筆先後始有箸落。是殿。雖出淋

隤祖合切。隤胡官切。隤息讚切。瞿九譌切。五字从佳各自

爲部。隤正作鳥。隤從鳥。集正作隹。霍正作隹。隤隹。隤隹。隤隹。隤隹。

正鴛。隤正。隤正。隤正。隤正。隤正。隤正。隤正。隤正。隤正。

七字从隹。埜。埜鳥部。後同。

隤 隤 隤

隤同。肥大。隤。隤。釋名。宏殿。从隹。工。穀。戶。工。切。塢。隤。或

从鳥。

訓詞。堯闕。當是古語。今不可曉。如延丑。訓。安步。

延。延。山類。故爾雅有釋言。是殿。苟不解此。勢。已。今

言解。則鑿矣。詳形義。當卽鴻同。鵠。出。鴻。鴻雁類。皆

短尾。从鳥。非是。故作隤。鳥部。鴻。鰮。江。穀。江。火。鰮。工。

工。新。江。遠。古今音異。別詳。誦韻。費。凡長。箋。百。卅。五。及

韻。灑。二。書。當作。江。鳥。會。意。江。火。穀。種。文。稍。新。从。鳥。

大。荒。周。伯。奇。取。塢。作。鴻。誦。去。二。文。曼。出。矣。

鴻

鴻 戶工切鳥肥 或从鳥

唯雁皆短尾。从鳥非是。古隹鳥同形。故溷。詳隹唯

二箋。或古今異名。蓋未可知。溷鴻切同鴻

隹

雄鳥鳥父也殺从隹左。意兼殺羽羽弓切

股肱同。曰比。夔卑。賢賤。故雄从左。借凡。牡。偁。與

雌同意。凡鰈。鰈取類內外中三音多不雜。借獨此

一韻。中外。笠。鰈。如橫。鰈中。鰈黃外。客格中。鰈各外

盲。眈中。鰈亡外。榜。榜中。鰈。旁外。他。鰈不如是。鰈。鰈

鰈。鳥曰雀。雄。鰈曰牝。牡。數曰畸。偶。氣曰會。易類。鰈。

鰈

鰈同。鰈。鰈強魚切也。从隹。邕。鰈於正。容切

出祖才切。訓。曰。鰈。溷。邕切同城。非是。此从川。與出

形。大。鰈。又。溷。攤鳥隴切。詩小雅。維。塵鹿廳。攤。兮。石經。注

疏。出。譌。作。雍俗。無。曰。二。筆。膺應非。制。本。作。鰈。

隹

雉鳥名也殺。从隹。支支。殼。一曰。雉。度。章諸良。移切

改作鳩俗。未詳此禽尾出短長。故隹鳥。大。鸛。定。度

支。今直用支去竹。段。借。加。隹。轉。

隳隳

隳同飛也。隳从隹。隳許規切。山所聞切。垂垂切。王篇垂切。隳王篇。隳隳。

字不經見。王篇訓同。

雌

雌此隹鳥母也。隳从隹。此意兼。雌此移切。

借凡雄。借若用本訓。飛鳥雌雄。走獸牝牡。人則男女。天地則有陰陽。山川大曰陰。陽數。仗則畸。偶其或筮用者。皆借。雌此字。呂。雌止。雌則雌。匕甲履切。侶甲履切。贅。按匕字。當是古妣。反人會意。取飯器。匕當為二字。凡母類从匕。如牝。應。匕類。是。雌。故。雌。匕。从匕。

大非無義。止惟。雌。匕兼。雌意。與雄。筮詳。

離

離。黃。離。倉。庚也。隳鳴則蠶生。从隹。離。離。呂。支支切。

黃。一。闕。一。離。字。否。則。黃。字。贅。矣。當。知。說。文。古。本。篆。真。諱。母。文。即。不。闕。後。人。呂。隸。書。作。𠂇。注復復分。大。

小。故。有。此。禿。割。剝。出。調。按。徐。鑄。繫。傳。分。大。小。皆。謬。後。改。作。鸞。俗而。轉。專呂。離。借。訓。分。析。分。別。出。儻。離。

別。出。離。當。用。務。里出切割。又。義。當。轉。去。則。麗。正作。

為。斫。出。若。弓。聲。又。借。譚。羅。呂支切心。又。借。坎。離。呂支切。

皆。非。正。義。惟。斲。許其切。斫。出。又。離。郎兮切。離。

楚雀其色黃

與離音義形訓相侶。爰離極矣。詩邶風漣離

出子。孔氏傳鳥名。爾雅少好長尤醜謂出鷓鷯即

漣離毆。曼出矣。朱氏改訓澳。棊兒不惟不識離字

本訓。又不曾本詩。二文瑣兮尾兮為何說。兮是已

媠非典為賦六義。大柰字數其可不講兮。讀至多識

鳥巘艸木。呂自生媠。況使兮四仁能博對者。聖見

其鷓毆

雉

雉同雌是偽切也。毆從佳氏聲處処脂切。鳴籥文雉。

從鳥氏聲

雉切鸚切寧切鸚毆。周書呂刑鳴義姦宄。詩邶風鳴鸚鳴

鸚石經注疏。從鳥。今此鳥短尾者。蓋雉毆。鸚

從鳥。今謂大者鸚。小者雉。從短尾。豈古別有長尾

出鸚兮。或者經傳溷作。冢蒙二文毆。史記借溷。紇

丑脂切酒器毆。音義皆非。笠訓何詳。攷說文解字。彼

此訓釋有數四轉。還至本字者。如轆俗正盧首尾

相嚮而後止三字雉鳴異同當辨。

鳴

鳴籥文雉處脂切從鳥氏聲

雉小鸚大。誦為雁鷩類。必無長尾出理。而鸚字从

鳥曰自可。鸛，雖大種，文作鴟，无非是。

鸛

雀鸛 牟母。鳥名也。毆 从隹。奴如 毆。人諸切。

奴字。𠄎如字誤。或古今異音。未詳。今字書有雀。王篇

汝居切。鴻母。即 又鴛。王篇音 可証此无。雀毆或作鴛

鴛

鴛雀人諸 或从鳥。奴𠄎如 毆。切。牟母

王篇音奴。鳥名毆。

雛

雛雛 雞子也。毆 从隹。芻。意兼毆。士鉏里 于于羽 切。雛。

籀文雛。从鳥。

芻有伏雛。虫形。故从芻。借凡。新生鳥。儻。又溷。凡出

切。鳥短羽 笱。切者。鉏。用士切。士用鉏切。皆牀母毆。

恐誤作衰母。故屢轉釋。明。鉏士魚 士。笱切。𠄎雞

𠄎取字。在門。灋。為正音。凭憑 切。當改作牀。租切。便

旻音穌。凡門灋。皆為匱。舊 切。𠄎就而設。若此。道一

明。諸門都慶。可毆。

鷓

鷓籀文雛。士于 切。从鳥。芻。毆。

雞尾。雄長。雌短。故雞雛二字。可鳥。可隹。旻其正法。

雉及孔雀。火有短長而不从鳥。作者訓者必有一
去。曰正灋論雌雄異尾者。當具隹鳥兩誦。餘皆削
其一部。惜不能多識古今遠近名物尔。

盧

盧鳥名也。啟从隹。𠂔。𠂔火椽形。荒鳥切。

按雖鴉皆有虎頭出狀。曰形義詠出。當用盧字。又

鵬。俗讀若慮。房六切賈誼鵬鳥賦。鵬侶鴉不祥鳥。毆

說文無鵬。有雀。胡官切。雖屬有毛角。鳴則民四字

雀。雉與同。當辨。

黎

黎。黎黃鳥名也。啟从隹。黎。意兼毆。一曰楚雀也。啟其

色黎黑而黃。郎兮。胡雞切

離訓倉庚。此同類而稍異者。故箸其地。又箸其色。

但毆同形。溷。𠂔。即一字異體。黎。郎奚切。同無黑訓。

尸。黎。黎首。黎。黎民等字。𠂔。當用黎。笠。詳離。呂文箋

又黎。俗書四字。黎離當辨。本書黎字中闕。非消毆

今改全。

雞

雞。同知時畜。單也。啟从隹。奚。毆。古兮切。鷄。籀文雞。从

鳥

奚。詹諸毖。鼃屬。鼃。夾名雞。詩。齊風。悲雞則鳴。蒼。鼃。鼃 蠅

出毖。故从奚。雞尾。雌短。雄長。故或从隹。或从鳥。皆

誦毖。雉。夾如出。故雉古文。雖从隹。而曳其尾。孔雀

夾如出。而雀無从鳥者。蓋南中出禽。誥書所未及。

漢誦西南夷。始借雀為名。加呂孔字。雀。小鳥。毖。孔

大毖。猶水鶴。偁老驪。驪。子。小鳥名。加老。夾大意。可

呂類。推其佗。當隹。而鳥。空鳥。而隹。多誤。毖者。未可

為訓。古今名異。夾。或有出。豐。鷄。隹从曰翰。音六。書

故言。鳴必拊其羽。故名。不曰禽。而曰畜。丑六切 人

伎養者。借名毖。

鷄

鷄籀文雞。古今切 知从鳥奚。意兼毖。時畜毖

雄尾長。故从鳥。筮。詳雞。雛。二。箋。奚為鼃屬。鼃。夾名

奚。

鷗

鷗周燕也。毖从隹。𠂔。不成 象 橡其正 箕冠也。毖 向 女 滑

毖。異。一曰蜀王望帝。姪其相妻。慙亡去。死為子。鷗。借 俗

用 規鳥。故蜀人間。子。鷗。鳴。皆起。起 云 望 帝 戶 圭 古 哇

切切

爾雅。鷗。周燕。燕。乙。鳥 轄 切 轄 胡 儿 切毖。叔重曰。周燕。訓。鷗。

而又曰乙訓燕轉注釋訓出法或誥六書或箸

爾雅二義同毆戴侗引陸璣言鴛周子規毆燕燕

則乙毆說文无爾雅出句讀誤呂周燕釋鴛余謂

古傳經諸生人一家言正不必呂此排彼肉毆不

訢當是从隹二一指頭尾形呂形指形侶爲旻虫

一說从崔不成字了古鴛與專切字未知所出誦讀若

規居詁切家隸異借規寓戒毆如陸璣言俗改作鳩是

家其譌毆特置鴛何地趨攜二字从鴛仁俗社隸

書形溷鴛祖沈切全不相類

隹

隹鳥名也毆从隹大毆毆隸借地名睢陽有隹水五

母加切

大毆不訢从切毆義必有一誤郇氏言雁鳥凌切出

大者曰隹能搏奮畢故从大會意大椽形非毆毆

五加古牙切韻譜譌作五佳古朕切朕俗讀佳如加

故徐氏溷改大謬毆因佳從人家誤讀隹椽鳥短尾尤

謬吳氏不知隹本加佳出轉誤勢改此訓爲从大

隹毆呂就其禿若見元本徐吳二說都成寘語

隹

隹恩合切屬从隹章常倫切常市羊切倫切

詩雅悲匪鷖度官切三與一俗溷用鷖度官切與

難與又魏胡瞻尔庭有縣難兮石經作鷖俗

飛鷖雀鷖爾

飛鷖石鳥一名雛鷖一曰精剗从隹开古賢切鷖音

秋鷖傳秦有士鷖从鳥即雛改作說文闕種今補苦

堅切

隹鳥同義鳥知雛尾出短長故或惑从隹或从鳥

不加訓釋

雛鷖離

離鷖也度官切从隹周謚意兼鷖都僚切鷖籀文

離从鳥周聲

釋典修行本起經言倉雁雁鷖飛來搏取孔雀離

鷖疾傲切復復非來搏撮會出當是鷖鳥出无者邊土

胡人相逐歟離取其羽為矢尾鏃稜其性剛而不

敵呂取正直為用鷖鳥多摹空一視而擊故从周

周誦甸帀徧毆

離鷖

鷖籀文離都僚切从鳥周聲

鷖鳥皆短尾此从鳥侶誤

離鷖

雅。楚鳥也。毇一名鸞。鷓羊茹切一名卑居。秦謂謂之

雅。从隹。牙。毇。臣鉉等曰。今俗別作作鴉。非是。雅無長尾

故从鳥非鳥加切。又五母下正切。

借轉為四詩出。一因借所轉。俗改从鳥。欲避其形

而隹鳥。於是飛禽。元既無可避。長尾增譌。兩兩禿

出矣。爾雅。或作尔。音正。或改尔不改雅。或改

正不改尔。本書雜出。未可為據。當从蜀本。石經爾

雅。訢出。爾為萼名。雅為鳥名。鳥巽艸木。經毇出助。

故曰爾雅。古牙互正二字。世多溷寫。故雅鳥夾溷。

此可引。旻古音名物出變。

雅

雅。鳥名也。毇从隹。方。毇。讀若方。府良切。

府音重良切。方。音輕。種。政。笠。即方。加鳥轉。

雅

雅。鳥名也。毇从隹。瘠。鳥今省。瘠或从人。人。夾

毇。徐鍇曰。雅隨。隨人所指。鞞。即容故从人。於鳥凌切。

雅。籀文雅。加从鳥。轉。贅。毇。

齧。瘠。鳥今消音。毇體幾廢。且瘠。闔。雅開。鼻中出字。

齧。瘠。謬矣。郇氏言。从疾。消。會意。豐。征。正鳥。癘。疾。雖

若有據。夾未甚安。从人。何。獵。鳥。毇。故人習出。雅。雁。

像羌四字同意。雁出為鳥。亏人相狹。臣頤指氣非氣

使出禽毆。輶訓車。馱改作蹤。俗溷縱。足用切。馱

又溷縱。正容切。絨毆丛義遠。非是。

雁鳥雁

雁籀文雁。鳥陵切。鳥名加从鳥轉。贅意非是。

允从隹。又从鳥。謬贅非是。况鷩必搏擊。無尾尾出

理他。他鳥或古今名物。笠異有出。雁雁从鳥。必無

是処。

雌鵠

雌雄雌鳴也。毆雷雷始動。雉鳴而雌其頸。从隹从句。

會意。古侯九句大毆。古侯切。

商書高宗有雉。雉經傳讀去聲。因侯有二聲。徐氏

取其本。弓置雉。仗雌雄相答。故从句。

雛雛

雛同雛屬从隹。禽不成字聲。思含切。鷩籀文雛。从鳥。

說文無禽。而雛鷩。鷩思甘盒鳥合飲於錦丛鷩出。

當有一无。王篇篇海。盒字。丛作於正鳥忝火含二切。

訓酒苦。未知所自。夫不經見。種文从鳥。侶非尾

誦改作鷩。俗全體皆非。从隹。巨淹切。加酉。與雛

相響。

鶻

鶻籀文雉

恩含切 雉屬

从鳥非是

雉難尾短故从鳥非義

雉

雉鳥名也

政从隹今殼春

音秋

穠傳有公子苦雉巨

見母 轉群淹切

左傳公子苦雉誤从令非是雉起从此笄詳

雉

雉同

雉有十四種

種

盧諸雉喬雉鴨

博好切

雉鷺雉秩

秩

稅海

雉翟山雉

翟

翰雉卓雉伊洛而南曰翬

計歸切

江淮而南曰搖南方

曰

唯

東方

曰

側

切

北方

曰稀西方

曰蹲从隹矢

意兼殼直几切

隹古文雉从隹弟殼

首闕一雉字或與離訓同義笄詳等子清濁音凡

弟三弟五仗皆全濁北音舌勢不能讀二殼溷歸

亏去韻師曰此行教併南音反習其譌法大謬毆

若群定澌並奉牀禪七母出類雉雋皆牀母故溷

讀去非是本書此類甚多未可枚舉姑記亏此詳

悉曇經傳

長箋一百二十九卷

栗誤費凡

長箋一百七十六卷

溼高后

諱因嘑

野雞

借城二

上

乳

女

牆左傳都城謁百

切讀若傳

呂覽練傑雋。故武士謂出是雋。又曰武雋。音義溷

纂。士戀切。饌同。具會段。

雖雖如脂切也。段从隹。垂。段。是偽切

字不經見。未詳其物。

閨同今文閨似伯鳴鶴而黃。从隹。門直切。省消。良

因籀見。篆。去籀義昧。段。籀本从一。下諸本从二。

良白刀切

今正。吳氏謂門大可齧。不必門消。伯矣。嚙後世亡

音。未可勢訓。溱。呂二音。段。不特。爾籀具在。爾武切。

大齧。爾。可。呂類推。何必改作。

爾良刀切。籀文。不省。消。从隹。門消。段。

賴有此籀。始知正从門。了。爾消。因而是。段。

籀。籀。鶯胡角切。籀也。段从隹。軌古案。段。侯。榦切。

籀。籀。鶯胡角切。籀也。段从隹。軌古案。段。侯。榦切。

籀。籀。鶯胡角切。籀也。段从隹。軌古案。段。侯。榦切。

籀。籀。鶯胡角切。籀也。段从隹。軌古案。段。侯。榦切。

籀。籀。鶯胡角切。籀也。段从隹。軌古案。段。侯。榦切。

籀。籀。鶯胡角切。籀也。段从隹。軌古案。段。侯。榦切。

截。繳截。鳥名也。从隹。械。蘇肝切。同。截。一曰。飛截也。臣

鉉等曰。繳之。上。若切。晉繳以。取鳥也。蘇肝切。古案

切

繳截。余曰。為鳥名。徐氏伯取弟。第。第。二義。別詳定。

可毆。散。為雜肉。截為鳥名。並借務械。出械。故曰

飛截毆。誦用截而棄械。行與不行。爾。無他意義。

雁雁

雁。鳥名也。从隹。从人。厂。切。二。聲。讀若鴈。臣鉉等

曰。雁。按韻譜。譌作鴈。非。今依說文。正。知時鳥。大夫以。為摯。昏禮

大夫用之。出。故。从人。五。切。苑。古。晏。鳥。諫。切。

隹。杜。厂。轉。二。一。與人相昵。三。體會意。義。鳥。毆。故。

猥。出。筮。詳。雁。鳥。凌。切。箋。又。鴈。當。即。一。字。繩。出。師。曠。

禽。經。作。鴉。說。文。關。雁。鵝。並。短。尾。从。鳥。皆。禿。出。詩。雅。小。鴻。

雁。弓。飛。石。經。反。用。鴈。徐。鉉。此。夫。用。鴈。皆。誤。毆。若

作一字。始可兩誦。

羅雁

羅。覆。鳥。令。不。飛。走。也。从。网。隹。會。意。夫。形。讀。若。

到。都。校。二。諱。从。木。切。讀。切。今。改。从。手。與。音。

网。隹。為。羅。楊。氏。謂。出。轉。非。毆。義。詳。六。書。考。箋。長。箋。

七十卷至。當屬网部。如羅雁出類。因雉無弋部領

出。故羅屬此。然非是。溷罩。都致切同。因有罩字。吳

氏改此。羅謂出羅。呂少文切。字。置羅何用。何必改作

做。出罩。作鍾文。可矣。

羅

羅。鳥大雛也。毆。从隹。麥。同。毆。一曰。雉之。山。莫。慕故切。子

為羅。力救切。

莫子義。購。王篇。雉出晚生子毆。是或訢出。何必

箸字。

雀雀雀雀雀

雀。依人小鳥也。毆。从小隹。會意。讀與爵。毆。同。即略切。

小隹為雀。楊氏謂出轉。非是。義詳六書卷箋。有

大鳥名雀者。如孔雀。雉。章移切。雀出類。皆是孔者。大

毆。猶水鶴。併老隴。呼官切。別。雀。工與切。誤加鳥。贅

矣。本小鳥。與此同意。或借用訓中。出。毆。爵。毆。訓禮

器。又曰。取其鳴節節。叩。足足毆。古文作甯。則知

甯為古出雀鳥。而毆。子。禮器。出名。鍾文。誤增。非是。

正可毆。當即甯。毆。說文。誤增。毆後。非是。正可毆。

羅

羅。鶴。鷓。說文。關。鷓。王。鳥名也。毆。从隹。各。毆。盧。各切。

王篇。羅。鷓。鷓。鳥。又鷓。鷓。笮。訓。孔。誦。為

說文。關。鷓。王。鳥名也。毆。从隹。各。毆。盧。各切。

鷓古閔切又鷓七余切王得案切渴二字。形大

相溷。別詳定。

隹

隻鳥一枝也。隹从又持隹。會意。大。椽形。持一隹曰隻。

二隹曰雙。𠄎。會意兼椽形之。石切

借。凡孤獨一物。倂隻與匹箇二字同意。

雉

雉。射飛鳥也。隹从隹。會意兼椽形。即鵠。

弋。蔽與職切。

繳生絲不能致。致遠。夫人知出。經生謂繫矢而射。

無是理。毆詳雉訓。義猶言縛取毆。凡射名。射利。射

誅。射覆。出類是矣。筮詳緝。武巾切訓。凡機發掩取

出類。皆曰射。大曰釣。弓意。誅出。始見古灋。大見古

人用字。不嘖。謬當千里毆。本作厂。余制切世毆。剛

加體作弋。毆當是設機發掩禽獸出灋。今類有出。

弓弋字篆形極肖。厂弋。轉毆。大。同毆。此夏加隹。轉

兼椽形。余畱心此道。專至鷓。解諸文字。亟亏寤

中解。旻。大。多奇中。弋已二字。皆所未詳。已酉二元

夕。寤已字作釣。竿浮絲。初覺爽。嘖。頃復旻。厂弋雉

三字一母。出杪。俗因解釣而不冈。綱弋不射宿。

出世表慈。御世養饑。廉類毆。傳者多无其指。易。小
公堆取役在穴。石經作弋。古今誦用弋。弋為借。孳
加佳轉。形又溷。鴛。與專切。鴛字翻艸書作鴛。俗佳
鳥笠取。鴛堆何異。

尸

尸。二。弓。二十。一部。說文文三百單五部。陳。陳。也。毆象。祿

人臥之。出形。凡尸之。出屬皆从尸。式脂切。文二十三

重。種五文一新附。增屢。

弓形則屍。舟。生。毆。弓灑則人變體毆。按从尸諸字。从

取人義。故訓。毆者釋名。毆尸。毆不。讓又。右。非。作。个。

諸變體形。笠詳人。笈。陳。地。名。當用。毆。去。毆。別。毆。訓義不冢。

蒙。與。呂義屬。出。不。然。不。訓。正義。而。訓。借。義。詳。略。无。所。

笠詳東。笈。屋。訓。尸。借。室。主。非。毆。當。是。屍。消。語。寢。不。尸。

言燕安。出。所。不。當。中。居。踞。種。熄。勞。出。頃。不。必。大。意。毆。

一說。寢。寢。與。毆。同。不。尸。儀。制。廟。後。有。寢。祭。于。廟。則。大。尸。

高。亏。寢。則。不。大。尸。豐。故。有。隆。鍛。而。凡。居。與。大。不。堪。容。

寢。蓋。藏。室。出。所。廟。大。亏。寢。毆。笠。詳。屍。笈。溷。覘。覘。誤。式。文。

切。同。司。人。毆。弋。祭。尸。當。用。覘。或。後。人。所。增。三。字。尸。屍。當

拜。履。尾。尺。三。字。从。尸。各。自。為。部。尸。仁。良。正。尸。正。尸。正。尸。當

正。起。四。字。从。尸。坳。覘。各。部。

屍

屍終舟主也。毆从尸从死。意兼毆。式脂切。

終訓練巨鳩切。絲舟說文作終字。當始舟出椽。或言

椽衣服出舟。或言六室出舟。今曰舟室。詳出。當是

人死出舟。豐大小斂。斂俗。出有橫布為束。加曰大曰

葬保切。種覆毆。舟形肖甚。且說文闕始舟出義。即析本書

種文。曰當古今說書出闕。古即尸字。因為借轉。加

死轉注。若从死。則齧尸。毆尸。訓陳。當作陳。去毆

二字。埽消矣。易卦師。或輿屍。石經但用尸。而曰屍

作骸。夕。亏。義反矣。主鎧中。當作室。宗廟

尸

尼。從後近訢之。上毆。从尸匕。早履切。意兼毆。女尼呂切。夷切

切

尸匕比二字。出人字。出變。曰匕。訢尸。故訓曰。越後

訢出。孟子。止或尼出。用本訓毆。此外正義。更不經

覲。但昵字从尼。夫取訢義。孔子字仲尼。故亏謚。併

回尼。借女僧曰比丘尼。沙彌尼。皆是毆。漢明帝聽

劉說文峻峻女出家為尼。始覲亏。叟策。晉曆楚洽切

後相層訓。匙。侶。笠。詳。毆。與。泥。奴低切。異。等韻欲曰。明

音。而反作歌。設。溷。泥。如。尼。二音。擘。辨。謬。甚。泥。在。匱

舊韻屬止攝四等重音。為低字出弟弟第四仗。尼第第在匱韻屬蟹攝三等輕音。為知字出弟四仗。絕嘍有異。故尼收支韻。泥收齊韻。二韻分協。大可辨毆。

居居

居居同蹲居御切去也。毆从尸从古會意。古者居从古。臣

鉉等曰。居从古者。言法澧古也。毆九魚切。踞俗居从

足。因借溷同。尸故加足轉。一。種出

蹲踞居御切去又尻尻切同大溷。尻當尻。処居

為蹲聖坐周書誓大乃夷居毋事。二帝神祇。論語。居

吾語尔。汝於用本訓。古者居从古五字。亏義不誦。

此是勢解。言古聖具惟藉地而無高塵尔。攷出溱

晉尚同古法。何故說文已言从古。故知非正義毆

當从屋消。从十从口。三體會意。一說尸為尻消借

室王毆室十口。夾會意。古文作居。故又譌从大。作

居俗形義夾誦。說文不載詩。唐羔表豹祛轉去自

我人居居。鄭傳。襄懷惡不相親比。出兒。朱氏但知

尻処出尻不解本訓。家言未詳。說文鄭傳。二家疊

考。義即誦矣。種文溷倨居御切不遜毆

踞

踞俗居九魚切从加足

說文長卷之三

因借溷同尻切同故加足轉。曰允也。

屠

屠。剗苦孤切也。从尸。者。殺。同都切。

剗本訓判。判訓分。毇从刀。屠从尻。消。借室土土義。

室者會意。不言割殺。不忍言殺。毇與宰借義同意。

郟氏曰。尻骸為訓。陋矣。者。殺。古今異讀。都。睹。睹。同。

借溷。郟切同馮。郟為姓氏。消邑。借屠。非是。豈人。

因屠割。曰。伎。命。邪。未可知毇。

犀

犀。犀。遲詳也。从尸。辛。殺異。先稽切。

犀。詳。誦。作。棲西正。詳。穉。字。从犀。詳。字。有。種。籀。文。大。

从犀。犀。待。字。或。溷。頤。誦。消。用。須。借毇。

尻

尻。腓。聲。并。弭。切。也。从尸。下。一。丌其。居踞。几。三。體。

會意。臣。鉉。等。曰。丌。几。皆。所。曰。尻九魚切。止也。徒社。

魂。切。腓。尻。或。从。肉。隹離正。毇。聲。尻。或。从。骨。毇。毇允切。

由共

居。訓。蹲。與。踞。同。故。言。居。几。鉉。溷。訓。尻。処。出。尻。无。本。

義。矣。丌。几。種。用。死。有。譌。誤。當。是。椽。尻。聖。几。形。尸。卽。

人。轉。毇。種。文。腓。死。隹。切。誤。會。意。聲。改。作。毇。

聲俗。殿本从尻反。从非是。易卦。尻無臚力居切。段

石經作聲俗。无文。膚臚。三字。一俗二種。

腓

腓。尻赴。或从肉隹隹切。誤。埤蒼亏此。改正可毆。

或从骨。殿。殿與。或从骨。殿。殿與。

聲

聲。尻赴。或从骨。殿。殿與。

殿本从尻反。从非是。殿。殿。大。遠。北音稍訛。易改从

肉。石經作聲俗。无無。膚臚。三字。皆非正文。

尻

尻。腓尻。也。从尸。九。殿與。苦刀切。

九。殿。遠。甚。剋作丌。譌。會意。大。椽形。但元。非。聖具。本

丌。几。二字。誤。別詳二箋。當是。緣人交脛。屈。因。中。形。

層

層。重種。屋也。从尸。曾。意。兼。殿。昨。稜稜。切。

曾。古借增。故从曾。殿。義。甚。函。增士耕切。林。北地。層

字。讀。赴。母。與。增。輕。重。有。異。南。音。多。溷。說。文。無。稜。當

用。稜。王。篇。稜。盧。豈。切。即。俗。稜。字。

屢

屢新。數也。按。今。之。婁洛侯切。字。本。是。屢。空。字。此

說文

卷之三

三

字後人所加。从尸未詳。丘丘羽功。

婁空毆一字。音義訓皆非。俗誤書屢作婁。而仍讀

本毆。若論語窶設空出類。故有按今出說習俗所

加。未必鄒徐諸人語毆。俗讀若縷。益遠矣。周書多

尔子迪屢不靜。用本訓數義。詩周婁豐季。石經作

婁。疏誦本。怵加尸作屢。从尸子屋字消。本即窶

字。笠詳婁窶二箋。加宀加屋。怵轉。毆又

誤从宀作窶。俗大非。

屨 屨

屨。伏兒。从尸。屨植鄰切。毆。一曰屋字字。毆。珍忍而軫切。

屋字。常用屨。植鄰切

屨 屨

屨。柔皮也。从申。尸之出。後四字。尸。或縱。从又初

會意。臣鉉等曰。注。似似闕脫挽。未詳。人善善切。

申尸出後四字。及或字。怵縱文。又訓手指相諧。柔

屨。意毆。吳氏謂从屨消。屨出形。溷屨房六切。从又

毆。溷。溷而沈切。稍。毆。義俱溷。毆而沈切。脫赴活切

當用挽。脫他括切。六字反反。正俗異同。當辨。

屨 屨

屨。同轉。知戀切也。从尸。襄知扇切。省消。毆。知行

說文長卷 卷之三 音

切

褻字去聲與豈知衍切極蔽相同何不去半衣作

屨不成周書旅時庸展親九歌展詩兮會舞王逸

解舒毆當卽轉俗義詩周輶轉反側冒三文轉字

誤加車作輶輶非是戀闕字見亏切脚者不一說

文无收剋用變力沈切轉借可也

屏屏

屏蔽也毆从尸并聲必郢切

周書秦屏棄典刑正音本邦母二聲俗讀丛母兮

蔽為屏風器名因體轉用太或可誦又屏切同當

卽一字或分屬二義可毆又溷薄經切笄詳

眉眉眉

眉苦刀切也毆从尸旨聲詰去吉切利切

尻字諸本譌今从說文元本

扉扉

扉履也毆从尸履非聲扶防無切沸分勿方切

當从履消與屨蘇協切同譌左傳資糧扉屨

屈

屈行不便便也毆一曰極短也毆从尸出由苦對切殼

古拜揅切

俗譌作屈。不知所从。謬甚。詩魯致天出屈。亏母出

野。漢傳。殛已力切殊毆也。此一訓極棟侶誤。誦

溷用爪。切同莊子。有爪者。又侏。切同善語毆詩

眉

眉。臥息也。毆从尸。人字自。疾二切會意。臣鉉曰。自古者

以言為三字鼻。人二切字。故从自。許介凡切

自訓鼻。當卽一字。但分領二部。與自疾二切同意。大

亦人。人類。毆。說文此部。鼻字。譌作父。人二切等子

勢。大門。灋。曰。收出。讀作比。大謬。毆。亏是徐氏。偁古

者為鼻。曰轉解。何不答至此。溷。灋。亏秘切龍九子。

讀比戲。戲音諫矣。

廩

廩。待直里切也。从尸。算。毆。當練切。

借兵。敗居凡後隊。毆。或用。毆。切同擊義諫矣。轉焉

母者。南北音出。譌。毆。

屋

屋。居凡也。从尸。尸所至也。一曰。尸象祿

屋形。从至。至。所至止。毆。室。屋皆从至。𠄎。會意。烏谷切。

屋。籀文。屋。加从厂。呼旱切臺。古文。屋。从室。加形。

尸。訓。嗽。屍。訓。舟。終室。主當从屍。消。方如本說。嚙。大

有其語。五字。楷灑無誦文。正五俗乏。當取其正。

屨

屨履中薦也。从尸。履柴切。與滂 屨。蘇叶正切

當从履消。故赴隸改作屨。了詒非合訓意。俗溷作鞞。

蘇合切。小兒履。殿 吳人曰為媿非美人。故館娃鳥佳切。好

宮有響屨譌改。廊當增歸履部。笠見扉扶沸切。去。箋

亡言。補不亏曰屨。溷翳。山洽切。同。棺羽飾。殿

屨

屨從沝。後相屨也。从尸。从雨。同。會意。雨大。殿。楚洽切。

切

屨楚洽切。訓屨屨。殿。二訓詞。未詳。雨春去麥。殿。殿。鍤衣

相侶義。曰埃俟。彙參。攷考。又尼訓。趙後。新出。意大。

侶此。當即雨。加尸轉。

屨

屨。二。弓。二。十二。部。說文三百四十九部。王篇四百九十三部。姦。衰侶。響切。夔。笠。訓。

也。殿。韓非曰。蒼頡胡結切。作字。自營余傾切。步。尻。殿。為屨。凡

屨之止。屬皆从屨。息夷呂脂切。文三重鍾。三

有訓。無義。禿。說者或作屨。緣屨私。因形。或作屨

緣。男。相形。與了。同形。皆因形。勢。訓。屨憶。說。殿。鄭。樵

言。公男執故。又音鳥。公與了敵了者。交脛出焉。毆

公執一。龜了。狀槌二。於椽形毆。諱而借卵。盧管切。鳥胎毆。

一說。蟲繭生。交開形。詳形義。當是內腎夾脊形。俗俚男執為外腎。故有此

借。又拘。人九切。罍足內地。狐狸。字。篆作𠂔。則爪牙

執尾具足。會。陰與。藏出說。大非無據。唐字訓人齋。曰

十干訓詳出。則實會藏形。公了未必啾毆。本書也

非毆。字。訓女會。為不典。而後人諱。从佗義何故。公本

無執義。而鑿說曰就出。鄭氏過矣。溷用私。禾毆。非是

羨

羨。誘誦。誦羨同。相誦。息律切。誦。呼。誘也。毆。从公。从羨。即鍾文。又羊部。訓誰。

誦與久切。誘。或从言。秀。毆。誦。或从言。盾。如此。二字。縱文。盾

取蔽目會。誦。誘意。羨。古文。从羊。久。毆。臣。鉉等。按羊部

有羨。切。羨進。誰。善也。善。也。毆。此部古文。當是重。鍾。出

呀。外息。毆。當用誘。音同。召。毆。周書。稜王。出。誥。惟周文武。誕受

羨若。孔氏傳疏。於解誦。毆。與此訓大異。或本二字

誤。故。或書文。當是美字。誤作羨。闕。起可。毆。又。大誥。誘

我友邦君。又。費。誓。誘臣妾。石經。於用。鍾文。直用本訓。

羨。意。曰。具。加公。轉。故。二字。於出。訓自混。混尔。

誦

誘。誦。同。羨。與久切。相誦。誘。誦。或从言。秀。毆。誦。或从言。盾。會意

如此二字
縱文

誦曰誘為相誦誘。而曰羨為地名。周書大誥肆余大化誘我友邦君。又費誓誘臣妾。石經疏於用鍾文。

羨

羨與久切相誦吟殿古文。臣鉉等按羊部有羨同切羨進誰

善善語也。此古文。重鍾出

羨廉王惟周文武誕受羨若。孔氏

傳疏解。誦殿其為二文明。甚鉉能曰羊部破鍾文。

而不曰本訓自破。尤輕重矣。

算

算與而奪說取曰算。从人算蘇管初楚正宦切。

俗作算。譌曰譌。非所當損。贊息夷么不成字。

非所當益。兩无出矣。

說文長箋卷中三數

長洲顧 聽元方鍾較

(Faint, illegible text in vertical columns, possibly bleed-through or ghosting from the reverse side of the page.)

