

醒世恒言目次

可一居士 評

墨浪主人 較

第一卷

兩縣令競義婚孤女

第二卷

徐老僕義憤成家

第三卷

十五貫戲言成巧禍



第四卷



一卷

兩縣令競義婚孤女

風水人間不可無

也須陰騭兩相扶

時人不解蒼天意

枉使身心著意圖

話說近代浙江衢州府有一人、姓王名奉、哥哥姓王名春、弟兄各生一女、王春的女兒名喚瓊英、王奉的叫做瓊真、瓊英許配本郡一個富家潘百萬之子潘華、瓊真許配本郡蕭別駕之子蕭雅、都是自小聘定的、瓊英方年十歲、母親先喪、父親繼歿、那王春臨終之時、將女兒瓊英托與其弟、囑付道、我並無子嗣、只



東京大學
東洋文化研究所所藏
漢籍善本全文影像資料庫

書名 醒世恆言二十四卷 明刊本
撰者 明 馮夢龍 撰
卷 卷首
內容分類 集-小說-短篇小說
索書號 雙紅堂-小說-32
編號 D8622100

[彩色首頁1](#)

[彩色首頁2](#)

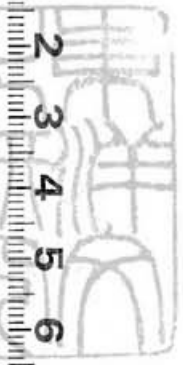
[東洋文化研究所漢籍目錄](#) 編號: [D8622100](#)

[東洋文化研究所漢籍目錄所藏漢籍善本全文影像資料庫](#) 索書號: [雙紅堂-小說-32](#)

[漢籍善本全文影像資料庫](#) 文本 [醒世恆言二十四卷](#) 明刊本

版權所有: [東京大學](#) [東洋文化研究所](#)

[使用上的注意事項](#)



双紅堂
小説
32

不 許 複 製

NOT TO BE REPRODUCED

東京大学東洋文化研究所



9809

錄

六經國史而外，凡著述皆小說也。而
尚理或病于艱深，修詞或傷于藻繪，
則不足以稱士而振恒心。此醒世
恒言十種，所以繼明言通言而刻

也。明者取其可以導愚也。通者取其
可以適俗也。恒則習之而不厭，傳之
而可久。三刻殊名，其義一耳。夫人居
恒，動作言語不甚相懸。一旦弄酒，則
叫號躑躅，視塹如溝，度城如檻。何則？

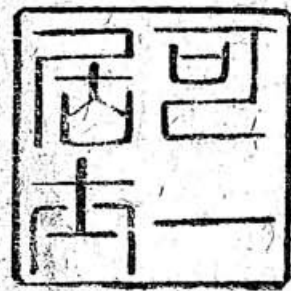
酒濁其神也。然而斟酌有時，雖畢吏
部劉太常，未有時時如濫泥者。豈非
醒者恒而醉者暫乎？繇此推之，惕孺
爲醒，下石爲醉，却噓爲醒，食嗟爲醉，
剖玉爲醒，題石爲醉，又推之，忠孝爲

醒而悖逆爲醉。節檢爲醒。而淫蕩爲醉。耳聾目聾口順心貞爲醒。而卽聲從昧與頑用噐爲醉。人之恒心亦可思已。從恒者吉。背恒者凶。心恒心言恒言。行恒行。入夫婦而不驚。質天地

而無忤。下之巫醫可作。而上之善人君子聖人亦可見。恒之時義大矣哉。自昔濁亂之世。謂之天醉。天不自醉。人醉之則天不自醒。人醒之以醒天之權與人。而以醒人之權與言。言恒

而○人○恒○人○恒○而○天○亦○得○其○恒○萬○世○太
平○之○福○其○可○量○乎○則○茲○刻○者○雖○與○康
衢○擊○壤○之○歌○竝○傳○不○朽○可○矣○崇○儒○之
代○不○廢○二○教○亦○謂○導○愚○通○俗○或○有○藉
焉○以○二○教○爲○儒○之○輔○可○也○以○明○言○通
言○恒○言○爲○六○經○國○史○之○輔○不○亦○可○乎○
若○夫○淫○譚○褻○語○取○快○一○時○貽○穢○百○世○
夫○先○自○醉○也○而○又○以○狂○藥○飲○人○吾○不
知○視○此○三○言○者○得○失○何○如○也○
隴○西○可○一○居○士○題○于○白○下○之○棲○霞○山

房



言。世。恒。言。目。次。一。兩。縣。令。競。義。婚。孤。女。二。徐。老。僕。義。憤。成。家。三。十。五。貫。戲。言。成。巧。禍。四。可。一。居。士。評。墨。浪。主。人。較。

醒世恒言目次

可一居士評

墨浪主人較

第一卷

兩縣令競義婚孤女

第二卷

徐老僕義憤成家

第三卷

十五貫戲言成巧禍

第四卷

灌園叟晚逢仙女

第五卷

大樹坡義虎送親

第六卷

小水灣天狐詔書

第七卷

三孝廉讓產立高名

第八卷

喬太守亂點鴛鴦譜

第九卷

陳多壽生死姻緣

第十卷

劉小官雌雄兄弟

第十一卷

蘇小妹三難新郎

第十二卷

佛印師四調琴娘

第十三卷

勘皮靴單證二郎神

第十四卷

一文錢小隙造奇冤

第十五卷

赫大卿遺恨鴛鴦絲

第十六卷

陸五漢硬留合色鞋

第十七卷

張孝基陳留認舅

第十八卷

吳衙內鄰舟赴約

第十九卷

樂小舍拚生覓偶

第二十卷

鄭節使立功神臂弓

第二十一卷

楊舉人倉皇定配

第二十二卷

呂純陽飛劍斬黃龍

第二十三卷

誇妙術丹客提金

第二十四卷

黃秀才微靈玉馬墜

卷

兩縣令競義婚孤女

風水人間不可無

也須陰騭兩相扶

時人不解蒼天意

枉使身心着意圖

話說近代浙江衢州府有一人，姓王名奉，哥哥姓王名春，弟兄各生一女。王春的女兒名喚瓊英，王奉的叫做瓊真。瓊英許配本郡一個富家潘百萬之子潘華，瓊真許配本郡蕭別駕之子蕭雅，都是自小聘定的。瓊英方年十歲，母親先喪，父親繼歿，那王春臨終之時，將女兒瓊英托與其弟，囑付道：我並無子嗣，只