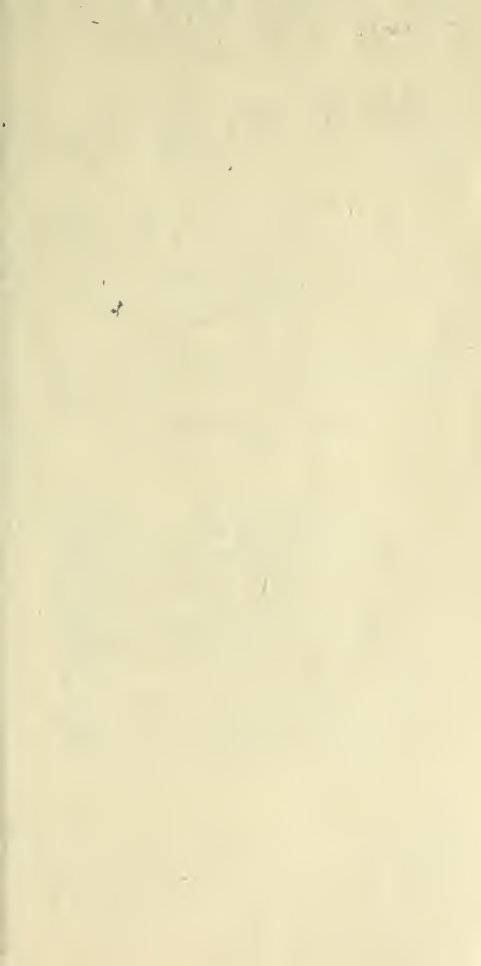
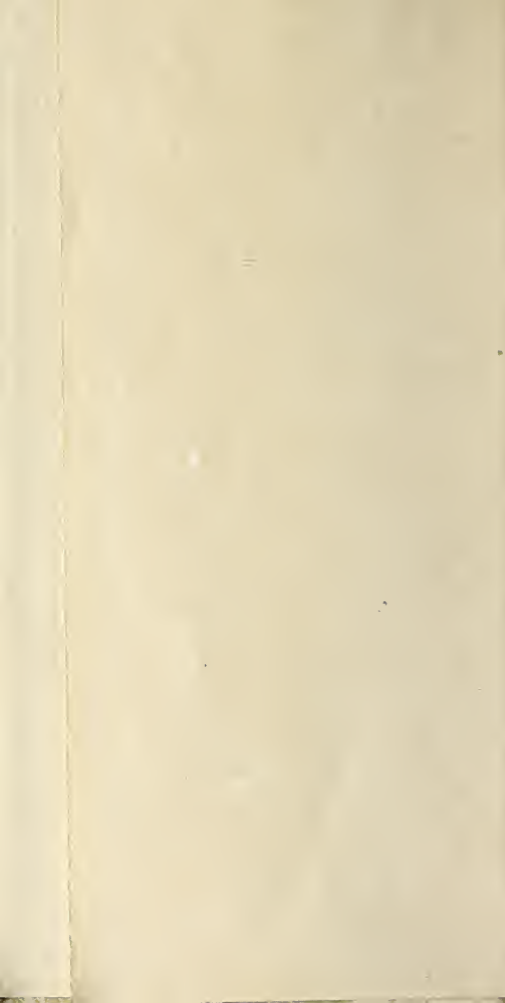


Digitized by the Internet Archive
in 2018 with funding from
Getty Research Institute





LA PRIMA PARTE
DELLA
CORONA
MACHERONICA

DI BARTOLOMEO BOCCHINI
detto Zan Muzzina.

*Terza impressione ristampata
con nuoua giunta.*



In Modana, Per Bartolomeo Soliani.

Con licenza de' Superiori. 1648.



3

L'Autore à chi legge .

E Ccoti , ò Lettore , vn parto della mia penna , figlio non dirò dell' ozio , ma generato dal trauaglio . Le vicissitudini della mia Fortuna , dopo la mia nascita , hanno stilato sempre di farmi viuere in angoscie , doue non haurà forse quella saporitezza , che sarebbe concernente al tuo merito , e conforme al mio desiderio . Spero vna volta frenare gli empiti di questa mia Sorte , ne crederò di meglio imprigionarla , quanto il vedere capitare grata auanti la tua lettura , la presente Operetta ; che se tale ti riuscirà , t'assicuro , che ben tosto hauerai con

la Seconda Parte, accoppiata la Terza. Non ti sconcerti intanto l'orecchio l'uso del nome hora di Zanni, & hora di Zagno, perche altre ancora dissonanze ti potrebbero annotare, quali, hauendo trascorso le regole del corrente ordine poetico, m'assicuro, che dalla tua benignità mi saranno permesse.

E se nel progresso della lettura, trouerai Dio, Fortuna, e Paradiso, vsale, come prudente, da poetica, e non come da Scrittore buon Christiano, & ottimo Catolico. E viui felice.

A i Zagni .

ZA, che sento frà i Zagni
 Molti, che col frappar
 Me taglia adosso i pagni,
 Più no posso restar
 De no spedir qualche Staffetta a posta,
 E con la penna in man darghe risposta.
 Farò vn foracouerta,
 A l'illustre Scappin,
 Perche el me dà la berta
 Col Signor Mezzetin:
 Zagni, che essendo de la prima classe,
 I hà rason de tegnirme vn tredoasse.
 L'altro di ranizando
 Fasean broio gustos,
 E andauan domandando
 Dou'è Muzzina ascos?
 Che'l no desfroda qualche sua Operetta,
 Da tiorce vn po de gusto a la seggietta?
 Vn disea l'intanado
 Per rispetto del fredd;
 L'altro el stà carcerado;
 Chi respondea nol cred: (zi,
 Chi el tegnea morto, e chi disea l'è in pez
 Chi per còprar' inchiostro el nō hà bezzi.
 Tal parlaua sdegnado
 Con vn modo più bel,
 L'hà la penna lassado,
 E intaniza el pennel:
 Ma se vedrà, pur che'l depenza, ò scriua,
 Che l'hà cattiuà man, vena cattiuà.

Sì che per far mia scusa
 Son comparso al present,
 Spronado da la Musa,
 Qual se mostra impatient;
 Perche a sti tal, come francioso in proua,
 La se vuol far sentir a Luna nioua.
 Mai la vena se stanca,
 In componer Canzon,
 Anzi, ch'ogn'or più franca
 Se mostra in l'occasion;
 E me posso vantar, che in poesia,
 Se faccio gnocchi, la farina è mia.
 Son Poeta in pittura,
 E in poesia Pittor,
 Dago d'imprimidura,
 E scartafazzo ogn'hor;
 E bêche in l'vno, e in l'altro no sia brauo,
 Frà penne, e frà pennei pur ghe la cauo.

Zagna superba mortificata.

LA mia donna ambitiosa
 No fà più la pomposa
 Daspuò, che mi g' hò defarmado i dei,
 Col venderghe i anei;
 Perche con sti fouerchi, (chi.
 Lia dà a le doghe, e mi g' hò dado a i cer-
 Vardè, che desgratiada,
 La s'era incatenada,
 Portando al collo vna catena d'oro,
 Dou che per mio decoro,
 Con l'impegnarla giusto,
 Stà schiaua hò liberà con sò desgusto.
 G' hò

G' hò tiolto fie zecchini
 Sora de i sò manini ,
 G' hò la carpetta barattà in trauerfa,
 Tal che la vā desperfa ,
 Che per rabbia, e despetto
 G' hò fatto aspra vendetta in fin del letto.
 G' hò despogiado i muri ,
 Che i no par più sì scuri ,
 Desfatto el fogo, e vendù il fornimento:
 E son tutto contento,
 Perche adesso trouo,
 C' hò cauà da fer vecchio arzento niouo.
 In te i panni de razza,
 G' hò trouà vna cazza ,
 Con la morte d'vn Tor prodigio al resto,
 E vn strepito funesto
 De' corni, i quai rimbomba ,
 Pur tutti gli hò incantà col suon di trōba.
 Al rame , e a tutto il resto
 G' hò dà a la poluer presto;
 G' hò sgombrado granar, sala, e cantina,
 Azò, che da Muzzina
 Possa imparar, chi brama
 Nioua inuention per castigar la Dama .

Per voracissimo Zagno.

C Orrè, Mediego , presto
 A veder sto garzon ,
 Perche el farà del resto
 Stante la mia opinion ,
 Che mi tegno, che l'habbia esêdo a tola ,
 Vn diauol' infernal zò per la gola .

La tracanna de tutto
 Senza manco biassar,
 E sto mal l' h' ha redutto,
 Che'l no i puol mastegar:
 E si el no cade a dir de farghe suppa,
 Che l' h' a in bocca vna t' epra da la Luppa.
 No ghe d' e medefina,
 Che'l far' e vomitar,
 Ma con la saluauina
 Treghe z' o da magnar;
 Perche altramente el stomago patisce,
 E quel, che v' a in bocconi el lo forbisce.
 Fornir' a el Mondo presto,
 Perche in la nostra et' a
 Se vede manifesto,
 Che'l deluui' o e torn' a
 Mand' a da Gioue, che tal' hor goloso,
 No vuol pi' u robba da magnar qu' a zoso.
 Se'l ve capita a caso
 O sti mai per le man,
 No ghe st' e a dar del naso,
 Ma prepar' e del pan,
 Con tutto quel, c' h' au' e de crudo, e cotto,
 Perche se ben l' e sol, magna per otto.
 Col comparisce in giostra
 La mattina a dezun,
 Habbi' e l' occhio a la mostra
 Fornar, che vien Lionbrun;
 Perche inuisibilmente el dente agassa,
 Tal che'l vien manco i ruzzol s' u la scassa.
 Se podria s' u i redutti
 Publicar sta Canzon
 Per salute de tutti,

E scriuer sù i canton,
 Quando el perde el petito vn' amalado,
 Che'l vada da sto tal, che l'hà trouado.
 L'hà stò don de natura,
 Che senza sfadigar
 El petito ghe dura,
 E fà trassecolar;
 Che no beuendo mai, deuora a secco,
 E la fame ghe tien la sede a stecco.
 Sì, che stò de pensiero,
 E per ferma opinion,
 El tegno vn Romul vero,
 Perche sol da le attion,
 Che fà d'ogn'or sta bocca benedetta,
 Vna Loua segur g' hà dà la tetta.
 Và, che'l Ciel te conserui
 Sto petito ogni dì,
 Azò, ch'ogn'vn t'offerui
 Per vn campion compì;
 Perche, fin che la fame te segunda,
 Ti xè vn' homo da tauola rotonda.

Zagno intrigato per i debiti.

ME fà guerra mortale,
 I debiti d'ogn'or,
 E me tratta sì male,
 Ogni mio creditor
 Con nuuole de Scritte, e con tempesta
 De Zaffi, che ogni zorno me molesta.
 No posso col mantello
 Far' a rifego vn pafs,
 Che dago in tel drappello.

Doue i m'aspetta al las:
 Tal che la pouertà dà per sentenza,
 Che porta mi el saccon, lor la pazienza.
 Stò per deuentar matto
 A dir, che tutto el dì
 Zente, co i quai no tratto
 Vogia trattar con mi;
 Ma son per sodisfarghe intieramente,
 Co i s'accorda trà lor de no hauer niente
 Trouo per esperienza,
 Che i tratta da forfant
 Hauerme dà in credenza,
 E voler' i contant:
 Creditori de nome, e in fatto auari,
 A no creder con mi d'esser del pari.
 Ogni dì sta canagia,
 Me fà vegnir l'umor,
 Perche ogn' vn me bersaglia
 Per esser debitor:
 Mi pò, che de pagar fazo deffegno,
 Se ciaschedun me dà da far vn pegno.
 El xè pur sti affassini
 La ruina del Mond,
 Che i pouer cittadini
 Manda tal volta al fond:
 Tal che per sanitaè de i creditori,
 Bisogneria impiccare i creditori.

Zagno precettato in palio, e pil eo.

G Ran desgrazia è la mia,
 Che no posso requiar,
 Ma con qualche zenia

Sem.

Sempre me tien criar:
 E sì no cade a inscir più fuora el zorno,
 Che appar'el Bagattin co i Fanti attorno.
 Chi me mostra vn cietur,
 Che debba comparir',
 E chi con el capietur
 Me vorria far grancir:
 A tal, che'l Mondo a termine è vegnuo,
 Che nol se puol far più el debito suo.
 L'è zà fuora el precetto
 Del tabar con el fonz,
 Dou che per viuer schietto,
 E no restar vn gonz,
 L'hò messo in môte, e goder più nol posso
 Fin ch'a nol fuino con el deo più grosso.
 L'Osto m' hà regalado
 D'vna chioppa de Scritt,
 Che'l me vuol carcerado,
 Ma no stò in tel ditt;
 Perche i vn tratto g'hò resposto ad ambe,
 Che chi nō hà ceruel podria hauer gābe.
 Ghe'l Padron de la casa,
 Che aspettar più no puol,
 Ma g'hò detto, che'l tasa,
 Se però lù no vuol
 Trouar vu zorno sù la porta scritto,
 Casa da vender per pagar' el fitto.
 Tal che'l pouer Muzzina
 Per vscir de trauar',
 Chiapperà vna mattina
 El capel verdegai:
 E se in sto modo i creditor no stanca,
 In Furbara el farà la barba bianca.

Zagno impegnato all' Hosto.

C Ara Cate, camina,
 Sti vuol trouar, meschina,
 Viuo el to Ben, perche el no zonze a sera,
 Che sbasio ne la ciera,
 Sequestrà in l'Osteria;
 Cate, viemme rescòde, el pianze, e cria.
L' hà imparado a sò costo
 De far' el brauo a l'Osto
 In compagnia de zente sì mariola,
 Amisi sempre a tola;
 Ma in baruffa occorrente,
 Fradei zuradi de no spender niente.
Hò ben sentio quà in terra
 In occasion de guerra,
 Per vendicar' el Ciel qualche gran torto
 Che'l viuo hà magnà el morto;
 Ma in occasion de pafe,
 Magnar viuo vn còpagno el no me piase.
Me stupisso in restretto
 A dir, che fuor del Ghetto
 Possa star vn' Hebreo così nascosto,
 Ch'esercitando l'Osto,
 Senza portar el segno
 Tiol ogni dì qualche Christian in pegno.
Che bella mercantia,
 E inuenzion da galia,
 Sù la vita d'vn' huom magnar in tanti
 Sceleradi, e furfanti;
 Tal che'l puol ben dir tosto,
 Fradei son vostro, e resto schiauo a l'Osto.
Và pur donca de trotto,

Cate, col to fagotto
 A far vn pegno, per rescoder st'altro,
 Perche adesso senz' altro,
 Se la fame ghe dura,
 La vera forte gh'anderà in vfura.

Prologo per vn Zagno in Bologna

NO ve stè più a stupir
 Brigade, se quà suso
 Me vedè comparir
 Con la maschera al muso
 In scena cantando,
 Che in vù confidando
 Hò preso ardir.
 Sò ben, ch'ogn'vn dirà,
 Co i me scolta vn tantin,
 Furfante, tasi là,
 Và tiò da Scappin
 La lettion, che d'amigo
 Ti no vali vn figo,
 Via, marchia de quà.
 Giusto doue cantò
 Quel Cigno de Fenocchio,
 Quando el s'immortalò,
 Ghe vien sto capocchio
 Per mettersi al paro
 D'vn' Organo raro
 Col Biabò.
 Però pregar ve poss,
 Che vù me habbiè per scusa,
 Se'l vitio vien da l'ofs:
 La mia rozza Musa,

Che'l

Che'l fà parecchi anni,
 M' hauea fatto vn Zanni
 Senz' habito in dofs.

Lasso mò dir chi vuol,
 L'è deuentado infame,
 Che le xè tutte fol,
 No'l caua la fame
 Sto honor, ma l'insegna,
 Che chi no s'inzegna
 Più viuer no puol.

Vogio pò recordar
 A quei, che vien' a posta
 Solo per sbeffezzar,
 Co i son de la costa,
 Però d'Elefante,
 Che da surfante
 No i dè trattar.

La Nobiltade in ver
 Porto in cima a i cauei,
 Che i son più da goder;
 Ma parlo più con quei,
 Che grida per spasso,
 E sol fà più chiaffo
 Chi hà bel taffer.

Cria a le volte tal
 Filatogier per gusto:
 Oibò ti fà pur mal;
 Respondo a quei giusto,
 Che mai no fù grata
 La noce moscata
 Al Porco Cenghial.

Ai Zauattini ancor
 Ghe torno a dir de niouo,

45

Che nol fazza rumor ;
Perche mi no trouo
Per simil zenia ,
Che vn scritto ghe fia
De darghe in l'humor.

Accettè sol in don
La Riofa, e no la spina,
Che feruitor ve son;
E in tanto Muzzina ,
Per si grata vdienza
Fà riuerenza .
A ciascun padron .

Zagna interessaba.

LA mia donna instizada
Me fà sbair per strada,
E de darne trauai reccaua spasso ;
Pur tuttauia la passo ,
Sperando col borsello
Tornar come de prima el bon, e'l bello.
Fin che la borsa tase
No son per far mai pase ;
Ma se vna volta fò cantar l'arzento ,
L'accorda el so strumento,
E con la man ardida
Me corre in tasca a far la fininuida .
Ma col no ghe i correnti ,
Ghe vien i suenimenti ;
E quì bisogna hauer monede pronte
Per toccarghe la fronte:
Tal che con gran desdita,
Morendo el mio taschin, lei torna in vita .

Fin

Fin c' hò de' soldi affai
 No m'abbandona mai,
 Anzi me vince ogn'or de cortesia
 La bella donna mia;
 Ma, co i bezzi è destrutti,
 No cade dirghe mia, che l'è de tutti,
 Perche, Fortuna parca,
 No me far vn Monarca?
 Mantegnendome in tasca la miniera,
 Che allor con bona ciera,
 Nel desfodrar ducati,
 M'affronteria el mio Ben co i basi amati;
 Or gran virtù de l'oro,
 Che con tanto decoro
 Se fà adorar fin da la mia nemiga;
 Però con gran fadiga
 Muzzina el cerca, e brama,
 Perche priuo de quel l'è senza Dama.

Zagno appassionato.

D Al dolor alterado
 Più no posso restar,
 Che in Orfeo trasformado,
 Quà no vegna a cantar
 Dou'è la mia Euridice, e doue a punto
 Prouo l'Inferno a sì gran zoia assunto.
 Co i sospiri arrabbiadi
 Sembro hauer in tel pett.
 De Cerbero i latradi,
 E porto a mio despett
 Vn'Anzol in tel cor, ma ne la ciera.
 Son deuentà Tefifone, e Megera.

Hò de fiamme vn profluuio,
 Che de dentro me par
 Mongibello, e Vesuio,
 E nol posso smorzar;
 Benche dal lagremar' i occhi me stilla
 Mar, che somergeria Cariddi, e Scilla.
 Stò in perpetuo cordogio,
 Però sald, e costant,
 Fatto de fuoco vn scogio
 Ne l' Ocean del piant;
 Perche de mi nol ghe'l più fido Amante
 Fra i termini d' Alcide, e quei d' Atlante.
 Cento volte ogni zorno
 Zà miraua el mio Sol,
 Causa, ch' adesso storno
 Ne mendico vna sol;
 E me conuien per zelofia d' altrui,
 Polifemo restar s' Argo zà fui.
 Tuttauia me la passo
 Fra i martiri, e'l dolor,
 E ogni trauai m'è vn spasso,
 Pur che'l mio car Tesor
 Col cor de diaspro ogn' or me sia costate,
 Ch' a paragon si bel farò diamante.

*Alla Zagna carcerata con vn Zagno
 Marefcalco.*

ME rincrefce, colonna,
 E me despiase certo,
 Che senza piouer se stada al couerto;
 E hauendo el drudo in groppa,

In

In Gattara l'hauè fatta de chioppa .
 Sauè pur se v' hò detto
 Più volte, e vel dig' anca,
 Che con i Zaffi no la xè sì franca ,
 Che i zura ben', e spesso
 De chiappar ne i calzon so Pare istesso.
 Se può ben dir' adesso.
 Per la poca modestia ,
 Han preso el Marefcalco con la bestia ;
 C'hauea l'ordegno in sfrega,
 E in dì de festa era vegnù a bottega.
 La vostra intrada è granda,
 Ma no se può Signora ,
 Se ben ve piase hauer per casa ogn'ora
 Villani, e Seruidori ,
 Ferra bestie, Cocchier, Balbascadori.
 Tuttauia me la passo ,
 E no ghe dago niente
 Se vù hauè simpatia con simil zente ;)
 Perche essendo caualla,
 La vostra stella v'hà inclinà a la stalla.
 Non haurò più ardimento
 De frequentar sta strada ,
 Se prima no sò batter la scuriada ;
 Zà, che fà marauegia
 Veder ballar caualli a suon de stregia .
 Spetteme da quà innanzi,
 Che mì vogio per certo
 De forcade, e badil farue vn concerto;
 E se zonze sul ballo ,
 La merda no podraue andar in fallo,
 Or sù galdeue intanto
 Con quei stalloni in letto ,

E se v'hò desturbà, scusè l'affetto ;
 Che se ben nol demostro ,
 Son però seruidor, ma no zà vostro .

Zagna, che fà tutte le parti in Comedia.

LA mia Donna interessada
 Và criando al mio despett,
 Che de mi l'è innamorada ,
 Perche l'hà piagado el pett;
 E co i vezzi ogn'or m'attedia ,
 Quai me serue per comedia .

Primamente in sù la porta
 Me figura con bel mod
 Portinar, che fà la scorta,
 Ma però la stà sul sod ,
 Ne mai lassa entrarme dentro,
 Se no fò mostra d'arzentò.

E daspuò co son in casa
 Me fà vn prologo compì ,
 Che la crede con sta rafa
 De tirar gouzi al parti;
 Però troua nel più bello
 Scena voda nel borsello .
 Fà da primo Zanni a posta
 Col trouar mille inuention,
 Ma al segondo più s'accosta ,
 Perche l'è goffa de bon ,
 Che mi stago troppo a l'erta,
 Col tegrir guardie a la berta.

Si che tosto rappresenta
 Giusto vn Capitan Spagnol
 Con frappate, che spauenta,

Per.

Perche in casa no me vuol ;
 Ma mostrandoghe la scagia,
 In t'vn tratto po la cagia.
 E da primo Innamorado
 Me desfodra de i concett,
 Con el dir, ch'Amor sdegnado
 Ghe sbolzona el cor nel pett ;
 E concludo, vita mia,
 Senza bezzi son spedia .
 E po in furia me fà vn'att o
 Da Fantesca natural ,
 Che torzendose de fatto
 Con astutia, che no val ;
 Vuol condurme la mariola
 El taschin a la taiola .
 Nel prestar fede a ruffalde
 Prima donna se puol dir ,
 Che per via de ste ribalde
 Mille Amanti vuol gradir ;
 Però quel, che mostra l'oro
 Xè el so-ben, el so tesoro.
 Se per forte ghe vien vogia
 De voler soldi a la man,
 La me fà con bella mogia
 Le tirade da Gratian ;
 E de chiacchere me stracca
 Instornendo la bifacca .
 Tal ch'effendo interessada,
 Pantalòn puol figurar,
 Perche in cao de la zornada
 Sempre cerca accumular ;
 Ma con mi la dà ne i rutti,
 Perche lia gh'auanza tutti .

i che godo ogn'or contento
 La comedia sù sto ton ,
 E Muzzina ghe fà dentro
 Sinfonia con el baston;
 Mentre el cria, ò che vergogna,
 Và al bordel, va via carogna .

Zagno carcerato ne' scuri .

[Affa, lassa le piume ,
 E no dormir de più,
 Fin che l'è spento el lume ,
 Poltron, via balza sù ;
 Porzi l'orecchio in ascoltar bel bello
 Sti quattro documenti da fradello .
 ò, che ti xè innocente ,
 Che'l no cade a pensar,
 Ma el detto de la zente
 Reo te vorria pur far ,
 Perche spenzendo la parte contraria ,
 Và fabricando ogn' or castelli in aria .
 No te metter spauento ,
 Quando, che i vegna ancor
 A l'atto del tormento ,
 Ma mostrate de cor :
 Faghe veder in gabbia vn' ofel vecchio,
 Ch'a son de corda canta solo el secchio .
 Fà vn to conto, che in gioua
 Sia la lengua quel dì ,
 E doue el no te zoua
 No proferir' el sì ;
 Ma tien quel nò ne la to mente impresso ,
 Che i libri pien de nò no fan processo .
 Lassa

Lassa pur, che la parte
 Spenda fuor del douer,
 Che'l sò imbroggiar le carte
 No farà, che'l sia ver:
 Ne la so borsa te tiorrà el decoro,
 Perche el fumo de l'or no macchia l'oro.
 Per parlar d' vn maligno
 No puol perder segur
 La candidexza el Cigno,
 Però confida pur,
 Che la giustitia cauerà per certo,
 Da rason mascherà, torto scouerto.
 Orsù pur torna in letto,
 C' hò fornì la canzon,
 No te metter sospetto,
 Ma stà de pensier bon,
 Che forse vn dì terminerà sta guerra
 La giustitia del Ciel descesa in terra.

Zagno desperato.

SOn sì forte arrabiado
 Quando penso in effett,
 Per esser desgratiado,
 C'habbia da star soggett
 A la Fortuna, e saldo a ogni borasca,
 Viuendo co fà l'osel sù la frasca.
 Ma quel, che più me brusa,
 Che l'è fornio l'Instà,
 Dou che per mia scusa
 Starò seripre intanà;
 Perche cō sto habitin, c'hò qui al presēt
 Zagnucco me refila mattamente.

comenzando da basso
 Se puol fàr vn tantin
 scena voda per spasso,
 Perche el no ghe Scappin:
 E le zauatte in modo me traluse,
 Che i dei stà per vegnir presto a la luse.
 à i zenocchi sclamando,
 Che no i puol può soffrir,
 Ma i se v'imaginando
 D'hauer a comparir,
 Dou che per poder correr a i balconi,
 Me forman le fenestre in te i calzoni.
 ò el zippon fracassado,
 E vn tabar da forfant,
 Col capel ammachiado,
 E l'orlo tutto infrant:
 Tal che de quel che me retroiu in dosso.
 Ebrei no me daraue vn mezo grosso.
 Maga pur donca a l'erta
 Chi vuol gusto, e piafer,
 Perche per cosa certa
 se podraue veder
 Muzzina presto capitar al varco,
 Vestio da Dio d'Amor, ma senza l'arco.

A vna Zagna moglie d'un Zagno brauo.

He nouità xè questa,
 Colonna, haueu sospetto,
 Che quel vostro mario cò schena, e petto,
 Frappando ogn'ora a l'Osto,
 Marte rassembra, & è Vulcan più tosto?
 hà vna man d'arme attorno,
 sfiorade in ti ferr vecchi,

Che'l

Ch'el n'hà scapitalà pari, e parecchi;
 E per far, che le specchia,
 El m'hà incario el fabbiõ cõ la cauecchia
 L'hà vna lamazza antiga,
 Ch'el tira man d'ogn'ora,
 E mezo il fodro g'hà magnado a st' hora;
 Perche co l'è stizzada,
 Secondando el Padron, more affamada.
 L'hà vn certo feralazzo,
 Che da volta el faria,
 Ma el no cade voltarlo in l'Osteria;
 Perche l'Osto seguro
 Con lù nol vuol zà più restar al scuro.
 L'hà quel vanto de ferro
 Col sò cimiero in testa,
 E vn strazzo de tabar per forauesta;
 E a la prima carriera
 De trippe informagià rõpe ogni schiera.
 L'hà vna targa de figo,
 Ma no de quei de resta,
 Ch'el s'haueria magnado ancora questa;
 Pur, se i la tiol per pegno,
 La magnerà se ben la xè de legno.
 L'hà pò de sotto el petto
 El sò grembial de magia,
 E pòrta in bocca ogn'or d'èti, che smagia;
 A tal, ch'el me figura
 Vn Dio de fame, e vn'altro de brauura.
 O che pezzo d'infame,
 Difeghe, che'l lauora,
 E che'l lascia tant'arme a la mal'ora;
 Perche se vn dì me sdegno,
 Tutto sto fer ghe cambierò in vn legno.

Zagno contento dalla Zagna.

E L mio Ben, zà sì crudo,
 M' hà recado conforto
 Vedendo me meschin zonto a mal porto;
 E co i lauri immeladi,
 M' hà indolcido i sospir sì auuelenadi .
 Tal che adesso me sento
 Da vn fauor improuiso
 Conuertir' el mio pianto in zoia, e in riso;
 E più no son piagado,
 Perche, chi me ferì, m' hà ancor sanado .
 Più bolzoni nel petto
 No me vien con fracasso ,
 Ch' Amor pmì hà deposto arco, e carcasso;
 E volzendo la mira,
 M' hà cãbiado ì dolcezza el sdegno, e l'ira.
 Dou che mi in recompensa
 D'vn fauor così espresso
 Fò vittima del cor, ghe l'offro adesso;
 A vn Dio sacrificando
 Picciol don, che zà fù berfai sì grande .
 Ma come podrò mai
 Viuer senza sospetto ,
 Non hauendo de zà più core in petto ?
 Sì, sì, de viuer spero ,
 Perche vù, caro Ben, sie'l mio cor vero.
 Pur che'l cor, che in vù alberga,
 Corresponda, riamando,
 Haurò sempre el mio cor'al mio comãdo;
 Ma se de vù son priuo,
 Senza vn cor così car no stò vn dì viuuo.

Son zà fatto Fenice,
 Nel prouar giusto adesso,
 Che in cener me consumo ben', e spesso;
 Pur tuttauia retro, uo,
 Che in tel Sol de' vostri occhi me renouo.
 Vù sè l'anema mia,
 Vù sè l' Idol, ch'adoro,
 Vù sè il mio ver conforto, el mio tesoro;
 E se me lassè mai,
 Tanto ve pianzerò, quanto v'amai.

A vn Zagno bandito.

LEzi questa, eh'adesso
 Te la inuio per despetto,
 Fradel, sol de natura, e no d'affetto;
 Traditor' a i amisi,
 E ridicol buffon de i to nemisi.
 Ti hà pur fatto, ignorante,
 Per cauarte vna brama,
 Rider chi te vuol mal, pianzer chi t'ama;
 E con furor da matto,
 Sassinà più persone in vn sol fatto.
 Fà pur conto seguro
 De star sempre bandio,
 E dir per i to dì: Mia patria Addio:
 Varda no dar' in zarra,
 Che se cuna te fù, te farà barra.
 Non hauer zà pensiero
 De tornar così tosto,
 Ma doue ti hà fallà staghe descosto:
 Fà, che'l peccà commesso
 Mai no t'abbia a punir nel liogo istesso.
 No

No te confidar nianca
 Con el dir, starò lesto,
 Ch'vn brauo, col xè pazzo, incappa presto;
 E tegno per errore,
 L'esser senza ceruel, e hauer gran core.
 Pianzi pur, pouer gramo,
 Nel pensar quel, ch'importa,
 Che a tior la vita altrui, la sua se scorta:
 E vardate nel specchio,
 Che in età zouenil ti vedrà vn vecchio.
 Ti hà operado in maniera
 Col cercar risse, e affanni,
 Che cinque lustri è deuentà cent'anni;
 E per rigor del Cielo
 Ti hà la barba canua senz'alcun pelo.
 Orsù pur resta in pase,
 E col dir la corona,
 Prega Dio de bon cor, che'l te perdona:
 Che senza el so conforto,
 Ti è spedio del segur, ti è vn'homo morto,

Zagno attauanato dai Pedocchi.

Scusame, cara Diua,
 Se con la man lasciua
 No te lassò la paga competente,
 Che in sta notte presente,
 Per destin manigoldo, (do.
 Dormo in le Zecche, e si n'hò niàca vn sol
 Non hauria mai pensado
 D'esser sì desgratiado,
 D'hauer con i anemali a far contesa;
 Pur, senz'alcuna offesa,

Tutti insieme ad affatto,
 Chi tira punte, e chi me dà de piatto .
 No me lassa el Pedocchio
 Pofar, ne chiuder' occhio ;
 Tal che de guardia ftò la notte intiera ,
 Che come vn Tagiapiera
 Doue el picchia col becco ,
 Forma le grotte deuorando a secco .
 Xè el Tauan fastidioso ,
 E più d'ogn'altro odioso ,
 Perche'l s' impadronisce ou'el s'attacca,
 Ne mai più se destacca;
 E fe'l vâ in l'angonagie ,
 Ghe vuol per el comiâ morfe, e tanagie .
 Le Cimese procura,
 Se ben n' hò habuo spaura , (20 ;
 De tiorme sâgue ogn'or dal piè, e dal braz
 Tal che senz'altro impazzo ,
 Se la mia donna è honesta,
 Posso ben dir, c' hò descargà la testa.
 In somma hò la mia vita ,
 Sforacchiada, e sconfitta,
 Che la codega par criuel formale ;
 Hò l'vngia micidiale ,
 E con vn cor, che langue ,
 Tegno metter le man détro el mio sâgue .

*Zagna, che addimanda vn Cuore
 a vn Zagno .*

ZA', che fè tanta istanza ,
 Che ve manda vn retratto
 Del mio cor, per veder com'el xè fatto,
 Sen-

Senza trouar più scusa ,
 Ve n'indrizzo vna copia quà racchiusa.
 Desbollè la presente ,
 E lezè prima el motto ,
 Che vedrè p cor crudo vn cor, ch'è cotto;
 E da vn cor sì agghiazado ,
 Trouarè vn'altro cor tutto auampado .
 No ve fè marauegia ,
 Se'l mio cor stanco , e lasso
 Arde per altro cor, qual xè de fasso ;
 Perche hò visto in tal liogo
 Nascer pietra ne l'acqua, e batter fuogo.
 E da questo se scorze
 Gran miracol d'Amore
 A dir, che con vn cor me sfrezza el core;
 Che'l furbo xè sì scaltro,
 Che'l fe ferue d'vn cor da infràzer l'altro .
 Tal che sempre me tegno
 Lagremar con despetto ,
 Mètre, ch'vn cor me caua el cor del petto;
 Mà per cor sì vezzoso
 Resto ogn'or senza cor più coraggioso .
 Sarò sempe costante
 Ne l'amor de quel core ,
 Che in tel rapirme el cor me fà più core;
 Ne haurò più cor si tristo ,
 Se perdèdo el mio cor, più core acquisto .
 Son seguro, ch' adesso
 Dirè, forse lezendo,
 Col cor, cosa è sto cor, che no l'intendo;
 Questo xè cor, Ben mio,
 Che'l ceruel con el cor mette a partio .
 Orsù donca no vegio

Più tegnirue in sospetto,
 Ma mostrarue el mio cor sincero, e schiet-
 Vardè in tel specchio adesso, (to;
 Che'l mio cor trouerè là dentro impresso.

Zagno fiaccato di bastonate.

CAra Cate, vien zoso,
 Che'l se quà el to brauazzo, (zo,
 C'hà scauezà vna gāba, e stroppio vn braz-
 La testa fracassada,
 Che vn baston g'hà sfondà fin la celada.
 L'è quà longo desteso
 Giusto in cao de la calle,
 El Barbier no ghe troua ossa in le spalle;
 Perche quel, che l'hà fiacco,
 G'hà pianta ne la vita tutto el Zacco.
 El se vā lamentando,
 Che col darghe la prima
 Sul braccio destro, el l'hà tiolto de scrima;
 Ma, che l'era attaccada,
 Se'l podea metter man solo a la spada.
 In effetto se vede,
 Che sti braui gh'incappa, (p25
 Che'l xè megio vn bastō, che spada, e cap-
 Perche el te sbriga a vn tratto,
 E col tocca el zippon mai vā de piatto.
 A che serue, smargiaffi,
 Tante spade indorade,
 Tante targhe, e pugnai, tante celade?
 Se vn gonzo, che sia lesto,
 Con vn zangio ve fà cagiar sì presto.
 Tiolè pur l'esperienza.

Da sto miser gramazzo,
 Che fasea tanto el magna caenazzo ;
 Se ben l'era prouisto
 Tutto cinto di fer, l'ha habù del pisto .
 L'è quà adesso, che l'cria,
 E fa vodo, e sperzura .
 De no portar mai più spada in cintura;
 Perche el vede in effetto ,
 Che la spada vuol dir Spedale, ò letto .
 Và pur donca via presto
 Per miser sto capocchio,
 Da qualche astàte, che li presta el cocchio;
 E vedi, cara Fia,
 De condurlo al Spedal de longo via.

Fantastico Amor di Zagno suiato.

A Mor, che con la frezza
 Sempre mi fù a la pelle ,
 M'hà fatto innamorar di tre forelle;
 Vna hà nome Cauezza,
 La seconda, madonna Mezanina,
 L'altra Signora Anella de Berlina .
 La Cauezza me tira ,
 La Mezanina cria ,
 E la Berlina vuol pur' esser mia :
 E tutte tre sospira ;
 Perche, bramose de sto bel soggetto,
 Le me vuol suerzenar'a mio despetto,
 Questo è vn'Amor sì fiero
 Da farne dare in zarra
 A dir, che tre Signor me voia a gara;
 E stò d'vn mal pensiero,

Che,

Che, se m'intrigo con neffuna d'elle,
 Le tacca vn mal da lassarghe la pelle.
 La Berlina hà deposto,
 Per farme vn bel regalo,
 Vna gran quantità d'oua sul fallo:
 Ma la Cauezza tosto
 S'è fatta col fauon sì mollesina,
 Che'l creppa de passion la Mezanina.
 Sto Amor vituperoso
 Me tenta pur sul sodo,
 Perche me rōpa el collo in qualche modo;
 E xè sì strepitoso,
 Che'l no stà ben, se'l no me vede a torto,
 Sotto al' so Nibbio deuentar Coltorto.
 De quel Coltorto digo,
 Quàl morendo appiccado,
 Fù da vna man de Zagni immortalado;
 E appunto vn mio nemigo
 Me predicò Poeta frà la zente,
 Che ghe farò veder, che'l se ne mente.

NOVA GIUNTA alla Macheronica.

*A vn' Affittuario, che non hà colto niente
sù l' Affittarezza.*

S On ben mò chiaro,
 Che dado a l' interesse
 Ve sè, Padron, per cumular ricchezze,
 E ne le affittarezze

Hauè sì gran döttrina ,
 Ch'andè saltando de scala in cantina .
 /ù sè sì auuenturado,
 C' hauendo semenado
 Quattro corbe de gran, n'hauè colt' vna,
 E perche la Fortuna
 Ve vuol seruir de schena,
 La metà xè formento, e l'altra vena.

Senza frustar el staro

Hauè con el cucchiaro
 Partia la faua, e senz'altro carriazo
 Portà con gran vantazo
 E raccolto in bifacca ,
 Azzò, che i vostri Biolchi no se stracca .

Difeme in cortesia ,

A che serue trar via
 Tela, e fattura a far sacchi da vento
 Con la vostr'arma dentro ?
 Se'l se vede in restretto ,
 Che leuè d'ara sol col fazzoletto .

Preparè pur cannelle ,

E dozzoni, e tinelle,
 Perche de l'Vua n' hauerè vn paniero,
 Ma nol ghe vn graspo intiero ;
 Sì, che al vostro despetto
 Farè del Vin de grana chiaro, e schietto.

L' Ortolan me dis'anca

Con rason vera, e franca ,
 Che nol se puol saluar' a sta maniera,
 Se a peso de stadiera ,
 A ingrassar la campagna
 Proua, che'l caca più de quel, che'l magna.

Vardè, che desconcerto

De sto pouer deserto ,
 Bramoso pur, che de formènto, e d'vua
 El sò terren ghe frua ;
 Mentre più spinza, e ponza
 Cagando a braccio tien magnar'a onza.
 Fè donca in grazia mia
 Vna sol'bizzaria ,
 Renonciè sto vadagno a qualch'vn'altro ,
 Che più de vù sia scaltro ,
 Perche a sta foza in vero
 Ve restarà presto el baston sul pero .

Sdegno d'Amore .

LA mia donna sdegnada
 In nessun modo non me vuol'in tasca,
 E in cao de la zornada
 Tegno sempre patir qualche borasca ;
 Perche la xè peruersa,
 E vuol tior ogni cesa a la rouersa .
 E mi, che innamorado
 De lei me trouo, e che soffrir no posso ,
 Dolente, e appassionado
 Ghe vado in verso, e me ghe ferro adosso ;
 Che pianzendo a la bona,
 Se ben son babuin fazzo la mona .
 La me dise , Muzzina ,
 No pianzer no, no te mostrar in stizza ,
 Che l'acqua a la calcina
 No zoua mai, anzi più fogo appizza ;
 E'l pianzer d'vn maligno
 Moue i goffi a passion', e i scaltri al ghigno .
 Hò il fogo dentro, e attorno ,
 Che

Che del continuo arder me fà per ella ;
 È la cruda ogni zorno
 Me vede pur cagar la carbonella ;
 Che da i fospir, che fiocca
 Fazzo da Porzia con le brase in bocca .
 E per fortuna ardisco
 De salutarla, ella col muso storto ,
 L'occhio del Basilisco ,
 Me volze in furia, e me vorria trar morto ;
 E rassiembra sul saldo
 Un' Armida sdegnada con Rinaldo .
 Al che in somma se vede
 A mi l'ardore, a lia l'ardire in fazza ;
 Mi, in offeruar la fede ,
 L'amo, e l'honor', e sempre me strapazza ;
 Mentre al Banco del sdegno
 Paga vsura de pianti el cor, ch'è pegno .

*Alle Cortigiane , fornendosi
 il Carnonale .*

Arneual xè po morto ,
 E testando hà lassado ,
 Che retorna el bordello al primo stado ;
 E ch'ogni empia puttana
 Se couerza i calzon con la sottana .
 Io haurè più i mascherini
 Da nasconder la scabbia
 De i visi sbelletai, che moue a rabbia ;
 Ne i barbisi d' arzeno
 Più ve defenderan da i pugni el mento .
 Habitoni con l'oro
 Da l'Hebreo tolti a nolo ,

In Ghetto se vedran chiappar vn volo ;
 E ogni brutta stalfina ,
 Tornerà come prima a la schiaulina .
 Ogni grama pedocchia
 De damasco vestia
 Ne l'orfoio mettea la carestia ;
 Che voleua ogni landra ,
 E dananzi, e da drio pizzi de Fiandra .
 No farè più bordello ,
 Ne podrè zà sta volta
 Con el segno del Zaffo andar' in volta ;
 Anzi se no hauè inzegno
 Portarè sù le spalle vn'altro segno .
 Tal surfanta difena ,
 Mi no magno, fradello ,
 Son stuffa de capponi, e de vedello ;
 Che mancando la biaua,
 Sol con quattro luuin me farà schiaua .
 Vedrò pur trasformarse ,
 E pasticci, e grossade
 In porri freschi, e ceuole salade ;
 E i banchetti redotti
 In radise, castagne, e pomi cotti .
 Sì, che in somma son certo
 De vederue fra i denti
 Far, senza sbadacchiar, ' crofette, è stenti .
 E con mille defetti,
 Schiaue de l'ospeal straccar' i letti .

Il fine della Prima Parte .

LA SECONDA PARTE
DELLA
CORONA
MACHERONICA

DI BARTOLOMEO BOCCHINI
detto Zan Muzzina.

*Terza impressione ristampata
con nuoua gionta.*



In Modana, Per Bartolomeo Soliani.

Con licenza de' Superiori. 1648.

A SECONDA PARTE

DELLA

CORONA

MACHERONICA

DI MATTEO BOCCINI

1785

IN FIRENZE

presso la Stamperia di G. Landi



Firenze, presso la Stamperia di G. Landi
 1785

Scacciato dalla sua donna, canta³
le sue Passioni.

P Erche, Cate crudele,
Vostu adesso, che mora
Vn, che no t'ama sol, ma che t'adora;
E ti falsa infedele,
Nol vuoi in tasca per no hauer moneda,
Col dir, che'l xè gallina, che no feda.
Se ti hà bona memoria,
Raccordate, Ben mio,
Con quante furbarie ti m' hà tradìo,
Che'l se faria vn' Istoria
Chi raccontasse ben quel, che consumo,
E c' hò per amor tuo mandado in fumo.
E ti, falsa, me sprezzi,
Dopo hauerme bel bello
Con le to man auelenà el borsello;
Che tosto morti i bezzi,
Ti me dà vn Lettuario, che m' accora,
Con ricetta, che dise stà de fuora.
Ti sà pur quanto impiastrado
Hò per ti strascinato
Nel tempo, che m' haueui regallado;
E quì appozà a vn pilastro
Tegno restar per fin a l' alba chiara,
Tal che posso ben dir, colonna cara.
No fastu, iniqua, e ria,
Quante volte in effetto
Me son per ti a dezun cazzado in letto?
C' haueuo in l' Osteria
Pegnà la vita, e bisognaua tosto
Far'astinenza comandà da l' Osto.

No te recorda nianca,
 Che volendo aiutarte,
 Hò decipado el mio per sostentarte?
 Allor, che'l letto in banca
 Se trasformò, la coltra in vn storizzo,
 Seruendome el terren per paiarizzo.
 Me son pur la mattina
 Pettenado i cauei,
 Col miserabil pettene de' dei;
 E couerto de brina,
 Soura d'vn pozzo figurando el specchio,
 Me son visto tal'or canudo, e vecchio.
 Son pur ne l'Inuernada
 Andà vestio de strazzi,
 Con gran pericol de restar frà i pazzi;
 Che smaltida l'entrada,
 L'habito tiolse in fal sempre a mio costo
 El mese de Febrer per quel d'Agosto.
 No te voggio dir'altro,
 Se nò, cruda nemiga,
 Che stò aspettando el Ciel, che te castiga;
 E vado via senz'altro
 Gusto da ti, zurandote in effetto,
 Che te voggio pò ben al to despetto.

*Giouca à Tarocchi con la sua Donna,
 e smenchia tutta la granda.*

L A mia donna me sfida
 Per attaccar partida,
 E co i Tarocchi in man vuol pur, che casca
 A suodarme la tasca;

Per

Per questo ogn'or s' inzegna,
Dandome de la Fava perche segna .

La v`a attizzando el fuogo,
Ch'ella vorauè in ziogo
Duoi riuai co i quai mi no ghe tratto ,
Che così è'l nostro patto ,
E me f`a st'ostinada .

Smenchiar tutta la Granda a la sfilada .

El dirghe villania

Xè robba tratta via,
Perche posso così criar al muro ,
E voi metter seguro
Vn pistolese in oura,

Se l' *Anzolo* la man no me tien foura.

Gran dir, che la no voglia

Se n`ò vegnirme a nogia,
Col darne ogn'or desgusti, e far despetti;
Mostrando da sti effetti ,

Ch'ella xè così matta ,

Ch'al *Mondo* vn'altra egual no se ne catta.

Vardè, ch'ella s' inzegna

D'hauer mai fassi, ò legna

In casa, ne che pan, ne vin ghe canta,

Ma per esser surfanta

Se'n viue a tiera, e credo ,

Ch'al *Sol* se scalda qu`ando ghe vien freddo.

La xè ben destinada

Sta grama desgratiada

A stentar' a i sò dì, perche da poca

La st`a d'ogn'ora in oca ,

E s'vn ghe dise, ò afferma,

Che la *Luna* è nel pozzo, ella el conferma.

L'è ben p`ò ver, che in viso

La par proprio vn Narciso ,
 E senza aiuto d'acque, ò de sbelletto
 Se cognosce in restretto
 Con manco se fà bella,
 Che la resplende al par d'vna gran *Stella* .
 Mì mò, che la me piase
 Voraue star in pase;
 Ma quel trouarghe ogni dì in casa zente,
 Xè causa, che'l se sente
 Vn strepitar, e vn chiaffo,
 Che la *Saetta* no fà tal fracaffo.
 Ogni dì la s'impicca
 Sol per vincer sta picca ,
 E perche la no puol farmele in fazza,
 M'inzuria, e me strapazza;
 Sì, che soffrir no posso ,
 Che'l *Diavolo* me vien pur troppo adosso .
 Hò segur per custia
 Da far qualche pazzia ,
 Perche còpagni i sto mio amor no voggio ,
 E spinto dal cordogio
 Podria fora de questo
 La *Morte* de qualcun succeder presto .
 Quà me farà concesso
 De far vn sforzo adesso ,
 Che in mì necessità la leze hà rotto ,
 E con el starghe sotto
 Ogn'vn me tien per pazzo;
 Ma son vn *Traditor* se no l'ammazzo.
 La me v`à pur tentando,
 Perche m'acquista vn bando ,
 Col trouarme ogni dì nioua burasca ,
 Ma no son più vna frasca ;

Anzi vedo nel specchio,
 Ch' a i trauai di custia son fatto *Vecchio*.
 La vorria con sto trotto,
 Che me cazzasse sotto
 El terzariol conforme la mia vfanza,
 Striccandolo in la panza
 Al primo, che contrasta,
 Ma la *Roda* no tien perche l'è guasta.
 Me vuol vn bel inzegno
 Per non vscir del segno,
 O no cascar in qualche bizzaria
 Per amor de custia,
 Qual tutto el dì me sforza,
 E tegnirò romperme el col per *Forza*.
 Tegno cinzer per ella
 La spada, e la rodella,
 E portar sempre el zacco, e la celada;
 Perche sta desgraziada
 Ogn'or con qualche inganno
 La *Giusta* la fo mira a darne danno.
 Se ben son arabbio,
 No son però amattio,
 Da tesser le question, ch'ella prepara,
 Anzi scanso la zara,
 Perche rason, e inzegno
 Tèpra i mi quel furor, che moue el sdegno.
 Armado de pazienza
 Fazzo tal penitenza,
 Per dar quanto se puol gusto a sta bestia
 Priua d'ogni modestia,
 E pò lambicco giusto,
 Da poco spasso vn *Carro* de desgusto.
 Vedo ben mò seguro,

Che'l mio destin sì duro
 M' hà sottoposto a le disgrazie, a i stenti ;
 E frà mille tormenti
 Scorgo con tanto affanno ,
Amor amaro, in donna, che dà danno .
 Deh maledetto sia ,
 Chi me fè de custia
 Incapricciar; perche'l me vien pensiero
 A confessarue el vero ,
 De tagliarme el gargozzo ,
 O trarme come *Matto* dentro vn pozzo .
 Tal che per fin prometto
 De volerla in restretto
 Abbandonar sol per fornir la fola,
 Perche sta mariola
 Me faraue bel bello ,
 Frà mezo a i *Zaffi*, vn *Bagattin* nouello .

*Nell' Hospitale dà risposta alla sua donna,
 raccontandole lo stato suo .*

D Aspuò, che a tutti i spacij ti me scriui
 Per fauer se arrolà son più frà i viui ,
 Vogio farte veder pieno de sdegno ,
 Che a darte pur risposta ancor me degno .
 Son viuo posso dir quasi pur troppo ,
 Nudrio de medesina, e de siroppo,
 Perche senza cercar stanze locante ,
 M' hà tiolto l' *Hospedal* per camerante .
 El gh'è stà vn mio *Padron* così onorado,
 Che forse per mio ben s'è imaginado,
 Che l'andar in *Carozza* me despiafa,
 E m' hà mandado el *Cocchio* in fin a casa .
 Ma

Mavn Cocchio, ch'i destrier no sête el peso
 E dentro se ghe stà longo desteso ;
 L' è però sù le cingie, e così stretto,
 Ch'al pferir de lingua el dà in cocchietto
 Son donca vegnù via con gran vantazo,
 Perche nissuno hò salutà per viazo;
 E m'hà i ospedalieri a vn batter d'occhio,
 Tratto in cariola nel smôtar del cocchio.
 Tal che son quì a posar la panza, e'l tergo,
 Al terzo nido, zà mio vecchio albergo,
 Doue tegno meschin (con l'acqua solo)
 Pien de francese beuer da spagnolo .
 Hò sempre pronto per disnar, e cena
 Tanto de resto, che'l se vede a pena,
 E con sto frequentar a pan biscotto ;
 Senza caena son fatto galiotto .
 Hò vna beuanda fuso el far del zorno,
 Che subito me mette el fuoco attorno,
 E nel passar per le buelle in fretta,
 Me fà destillador sù la feggetta.
 Sol da vna banda broze fecche trouo;
 Da l'altra vado in acqua, e tutto piouo ;
 E quasi mostra da formai sardesco,
 Son parte da grattar, e parte fresco.
 Chi me vedesse sotto panni affatto
 Diria segur, questo è riuai del Gatto ;
 Hò la pelle graffiada, e quel, ch' importa,
 Rassembro esser tagiado a l'acqua forta .
 Son così magro, che a la mia figura
 Se vede trasparirghe l'ossadura ;
 E podraue segur ne più, ne manco
 Frà i secchi de Rafelle entrar de fianco .

Quà frà la tolsa, e fra'l puzzor reuolto,
 Son de color del zafaran nel volto,
 E son (parendo d'oro a mio mal grado)
 Battuo da mille Zecche, & improntado.
 Posso (col cao pelado, e tutto mondo)
 Far da Alessandro Cagnaccin secondo,
 Senza sospetto se in mì dura st' vso,
 Che i Zaffi per el ber me mena suso.
 Con le dogie, che viuer no me lascia,
 Hò fatto vna spall'alta, e l'altra bassa,
 Sì che in stà positura ogni persona,
 Tien, che mì voglia batter la chiaccona.
 La sciatica me fà con vecchia vfanza
 Sporzer vn fianco indrio, piegar la panza,
 E tegno star d'ogn'or con mio desgusto
 In scurcio da tirar de scrima giusto.
 Le gambe, che vorrian star forte in oura
 S'è più ingrossae de sotto, che de foura,
 E a torto manifesto, e senza colpa,
 Le cauecchielle han sequestrà la polpa.
 Sì, che affatto spolpado, e pien de scabbia,
 A poco, a poco nel fortir la rabbia,
 (Mentre, che l'vgne a lauorar se mette)
 Vado tutto in brasuole, e nò in polpette.
 I amisi quai me cerca, ogn'or me catta
 Conzo da frizer de stà bella fatta;
 Cò tutto zò, che'l cogo è sempre astretto
 Da i miei grespini a metterme a guazetto.
 Nel perder de le cegia, hò busca suso
 Vna perla sù vn'occhio, e l'altro è chiuso,
 Tal ch'essendo mio Zio morto, e defonto,
 Tegno ferrada vna rebalta appunto.

Quella tua bocca nel cinabro tinta ,
 De porfighi hà la mia tutta depinta ;
 E per veder de mì fornido el spasso ,
 El naso stanco vuol sentarse a basso .
 Tal che ti senti in che stato me trouo .
 Infranzosado, e pien co xè'l bell'ouo ,
 E sì bisognerà romper la guffa ,
 Per retrouar el torlo a stà gianduffa .
 Son quà cruda per ti: Perche in effetto
 El lunario d'amor el dise schietto ,
 Che i cauei d'oro, e che i dentin de perle
 Pronostica a ciascun spedali, e ferle .
 Quà donca fazzo fin, quà chiudo el fogio
 Zà, che ti xè informà del mio cordogio ,
 Resta pur aspettando al primo spacio,
 La noua d'vn meschin morto da stracio .

Dialogo in furbesco, trà Scatarello, e Campagnolo assassini da strada .

Scatarello .

A Lluma vn pò Calcagno ,
 Se'l gonzo da per ell'vien al cogoll,
 Che se'l ghe de vadagno,
 Munel ghe slanzerà le cerre al coll;
 No te squassar; stà saldo ,
 Tiò el sbasidor, e tira zò el ghinaldo .

Campagnolo .

Tanto farò, ma credo,
 Che sò isa hà tagiado el cordouan ,
 Perche per quanto vedo ,
 El batte la calcosa molto pian ;

El se mostra inuilio ,
Ghe trema el proso, e par tutto sbasio.

Scatarello.

Deh metti la stanghetta,
E no me ragagnar così in amar;
Pur che l'abbia la stretta ,
No me dà impazzo el sò scampanizar ,
Che se ben anco el magna
El contrapunto, el xè però in la ragna.

Campagnolo.

Me par ne la visiera
Vn tal, che viue anch'el dè raffe, e riff,
E balcarlo in la ciera ,
L'hà vn burchio, ch'a le cinge buta i griff,
Ma el ghe trattien el trotto ;
L' hà la martina : Orsù l'è vn formigotto.

Scatarello.

Se'l mazor farinello ,
C' hauesse sotto el ruffo el Couerchion.
Fosse ben, voggio ch'ello
Se fizza la frittada ne i calzon;
Che'l passa pur la banca ,
Perche la poluer ghe voi batter franca.

Campagnolo.

Orsù donca in ceruello ;
Che a poco a poco el vâ zôxédo al varch,
Accostate bel bello ,
Azzò col burchio el no faseffe vn sbarch;
Trà a la brena la cerra ,
E faghe far la tombola per terra .

Scatarello.

Doùe se vâ formiga ?
Ferma: che ti è sbasio, se ti te mou ;

E fâ,

E fà, che no habbia briga
 Con la tiretta de far altre prou;
 Spogiate zò quei pagni,
 Lassa el trottante, e refila i lugagni.

Sardelletto Soldato scappato.

Deh calcagni honoradi,
 Ghe poco da ingrassarue con munell,
 Che do lustri passadi
 Son stado senza mai dar in castell;
 El mio gargozzo dorme,
 Per no hauer tanto da faziar le forme.
 Habbiè misericordia!
 A vn pouer diauol tratto a mal parti,
 Che de bona concordia
 Vegnerò con uostr' odano anca mi,
 A far in altra banda
 Qualche bottin se'l Couerchiò ce'l mada.
 Le stelle mie nemighe
 M'hà tratto sotto vn' osmo sì forfant
 D'vn cimier de formighe,
 Che trattegea la paga a ogni calcant,
 E per fornir le fole,
 G' hò alzado el burchio, e còpro le uiole.
 Sì, che l'è mei fra tanto
 A concertarce, e far qualche cason,
 Zonzer de bruna alquanto;
 E co'l fauazzo hà incadenà el moscon,
 Darghe la Ziobba grassa,
 Leuandoghe la luna de la cassa.
 Trapolar qualche sposa,
 E alzar da le campane i tremolant;
 Zonzer a la cerchiosa,

E col tafchier ragagna de i contant,
Cazzarghe (azzò, che'l mucchia)

Vn scalso pien de chiaro in la cucucchia.
Tegnir la lume ancora

A i corrier da la scagia, e fargli fritt
Torna el conto d'ogn' ora

Pur, che'l corrispondente daga el dritt;
Perche tosto, che'l zonze,
Se dà l'affalto, e ogni formiga s'onze.

Vestir anco tal uolta.

Da ghitto, da pistolfo, e da farfoi;
Che nel zirare in volta

Più facil se fà dar l'osmo nel scoi,
E lassa, ò tappo, ò fonzo,

Perche in più foze suol stanciar el gonzo.
Zonzer fuò el mercado.

Col rospo hà fatto fiera, e che'l se mett
Verso el cason drizzado,

E alzar pien de piaferi el figadett,
Gabando ogni persona

Fin, che Sier alto ce la manda bona.

Hauer l'occhio a la balla,

Se'l peuer mai ce uegnisse a granchir,
Che ogni regola falla;

E per no star in bossola a poltrir,
Ziogar con la sordina,

E truccar el durante a la sentina.

Andemo donca; andemo,

E siamo buoni amisi, e compagnon;
Perche trionfaremo,

E se uedrà segur stando in union:

A spal de questo, e quello.

Ballar uostr' isa, e tranquillar munello.

Tutti insieme.

Orsù non occor altro,
 Voltemo donca uela a sgraffignar,
 Ma ciaschedun sia scaltro
 Ne l'arte granchitoria a gambarar,
 Che nel scorrer burasca,
 Ce trouaremo con la Luna in tasca.
 Ciascun donca contento
 Supplicherà Sier alto d'vn fauor,
 De mandarce bon uento
 Per poder pò trà nù cantar d'ogn'or,
 Viuendo senza brighe,
 Viua i calcanti, e uiua le formighe.

Instruisce la sua donna.

E la zà, che ve uedo
 In fortuna sì trita,
 Ve uogio dar quattro auuertenze in lista,
 Per farue ben capace
 Nel mestier, che vù fè uano, e fallace.
 Primamente el besogna,
 Che a quei uostri sbarbadi
 Mandè a casa a ciascuno i sò comiadi,
 Che vn'adobbo de frasca,
 A ogni uento se troua in gran burasca.
 Nol xè stabil quel muro,
 Che non hà fondamento,
 E no cognosce el ben, chi no hà talento,
 No uede el Cielo vn' Orbo,
 E chi hà el naso infettà no sente el morbo
 Vù sè bella, e graziosa,
 Ma no se niente esperta,

E adef-

E adesso è tempo de star sempre a l'erta;
 Perche pur troppo in st' arte
 Xè spedia, chi no tien sù le so carte .
 Vù ve trè sotto a tutti
 Co inuidar quello, e questo ;
 E chi l'inuida la suol perder presto;
 Che'l Zarlatan, che priega ,
 Slontana l'auuentor da la bottega .
 Col slanzarue a la uita
 Quando el passa la zente,
 Fè da cagna arabbia propriamente;
 E col trarue a i descalzi,
 Spesso in càbio de pan, vù hauè de i calzi .
 Se tal'or ve saluta .
 Hom, che fia uecchio troppo,
 Subito respondè no uoi siroppo ;
 Quest'è vn humor bestiale,
 Che i siropi xè quei, che scazza el male.
 Ballè pur con sti uecchi ,
 E co i zonze in squadriglia
 Accordè la Viola, ò Chitariglia;
 Feghe repicchi, e trilli,
 Perche più rende vn Bò, che cento Grilli.
 No cerchè vn bel sbarbado
 Mai per uostro moroso,
 E habbiè mente, che'l bello è sol dannoso;
 Perche pasto a vn Porcello
 Fù la carne d'Adon, ch'era sì bello.
 Fè da Gatta una uolta ,
 E attacchè l'ongia doue
 Retrouè lardo, e lasè andar l'anchioue;
 Perche questo v'ingrassa ,
 Quelle de fede ogn'or morir ve lassa .

Dè la cassia al brauasso ,
 Che ogni notte ve coua ,
 E no regnè galline senza l'oua ,
 Che st'anno a quel, che sento ,
 La mondia val a par del bon formento .
 Col ve uien de' foresti .
 Certe zente nouelle ,
 No uardè a dir, che i sia uesti de pelle ;
 Ma habbiè sto esempio auanti ,
 Ch'anco el guàto nascòde oro, e diamanti
 Per ueder una scorza ,
 D'arbor, ch'anco destrutto
 Ralsébra a i rami, el no se uede el frutto ;
 E vn tronco repezzado
 Farà vn Pomo tal'or dolce ammelado .
 Bisogna esser accorta,
 E col zonze vn capocchio,
 Subito segondar la man con l'occhio ;
 Vardar se l'hà moneda,
 Darghe una toccadina, e far, che'l seda .
 Trar tal uolta vn sospiro
 Col mostrar fizza sòda,
 Caua el cor a l'amante, e'l borsel suoda ;
 Tal che al fornir l'arzeno ,
 Per quel uostro sospir lù ne trà cento .
 Co trouè vn galant' homo,
 Che sia bona persona,
 No ghe stè a dir l'è fatto a la carlona ;
 L'è zotto, gobbo, ò storto ,
 Che'l Villan più affassinà fà fruar l'Orto .
 Zentilomeni in tasca ,
 No regnè mai gran fatto,
 Che i frappa de tagiar, e dà de piatto ;
 Fe-

Feghe cognoscer tosto,
 Che uolè manco fumo, e vn pò più rosto
 Col uien un, che de' bezzi
 Nol ue fà carestia,
 Pelè la gaza, e fè, ch'ella no cria;
 Camineghe a la bona,
 E lasselo accordar prima, che'l fona.
 No credè a sbaiafade,
 Mai d'alcun, che in restretto,
 Chi più largo hà tagià, cuse più stretto;
 E fallando el pensiero,
 Capuccina hà la mǎ, chi hà el cor bāchiero
 Habbiè sempre reguardo
 (Co trattè con canagia)
 De no ue innamorar, ch'amor berfagia;
 E co una mossa d'ale,
 Porta de primo uolo a l'Hospeale.
 Se uolè uiuer quieta,
 Senza lite, e con gusto,
 Fuzeme mi, come el gran diauol giusto;
 Perche con mi ue zuro
 Poco pan, poco uin g'haurè seguro.
 Mantegnir sol ue posso
 A canzon fresche, e leste,
 Che per no esser Sartor no fazzo ueste;
 E pur sempre retrouo
 De mia robba el cauiar uestio de niouo.
 Quà colonna ue lasso,
 Quà fò fin uita mia,
 Che quà mio ben u'hò messo sù la uia;
 Quà ue dò i sproni, e'l morso,
 Che a la uita podrè rezer el corso.
 Studiè donca i mie uersì,

Perche el uuol dire affai
 L'hauer de i documenti amuzzinai;
 E per fuzir la briga,
 Siè de Muzzina capital nemiga.

Carcerato si fà coraggio da se stesso.

S On pur mò nel cogollo
 Arriuado de fresch,
 Doue se tira el collo
 A chi canta in gallefch,
 E doue col star saldo a la baruffa,
 Più se raffina ogn'or l' homo da zuffa.
 Quà bisogna in ceruello
 Ziogar saldo, e de cor,
 Che se ben el battello
 Fà marefin tal'or,
 Senza pōzar de schena, ò usar gran forza,
 Con la destrezza a sol se manda a l'orza.
 Basta hauer senno in testa,
 E in stò mar d'afflizion
 Co le risse tempesta,
 Tegnir dretto el timon;
 Nauegar per Sirocco, e Tramontana,
 E conoscer el scoio a la lontana.
 L'è quì doue s'inganna,
 L' homo con mille tran,
 Perche a ueder la canna
 El no contempla l'am;
 E corre a tior per no conoscer pasta.
 Quel boccon, che in la pāza ghe cōtraffa.
 Nol bisogna dar mente,
 Mai ne a quello, ne a quest.

Ma co l'è guasto el dente
 Chiuder la bocca prest,
 Che a quei, che'l fiado ghe sà de cattiuo
 Sempre el parlar ghe riuscirà offensiuo.
 Questa xè uera scola,
 Doue fà molto bon
 El uardar sù la tola,
 Ma fauer Ciceron;
 L'esser addottorado, e tiorse in ziogo
 De mendicar l'A, B, ma a tempo, e liogo.
 Dentro de sto torrente,
 Xè necessario ancor,
 Per passar el corrente,
 L'esser bon nodador,
 E metter le sò spalle, e brazze in oura,
 Col dir cosi la uogio, e star de soura.
 Mi sò ben, che seguro,
 Chi me uuol de rigor,
 Riuscirò un'osso duro
 Da rosegar per lor;
 Perche no uogio mai auerzer gola
 Fin, che no contrapeso la parola.
 D'attaccarme la piua,
 Che i no tioga l'assunt,
 Che tiro in prospettiua,
 E si cognosso el punt;
 Sò, che'l no xè barbier ciascun che rade,
 E che a Roma se uà per molte strade.
 Stò anca mi sul decoro,
 E me piafe el duell,
 Ma sò, che'l ponto d'oro
 Hà sotto el trabuchell,
 Ghe uedo al scuro, e sol col naso sento,
 Che

Che le pillol no xè balle da uento .

ò imparà da puttello

A cognoscer el bon ,

E sauer qual'è el bello ,

Si che a tiorme de ton

Ghe uuol altro, che a dir cōfessa sciocco ,

Perche sò quante stel può far un rocco .

Chi me uuol per menazzo

Ghe respondo d'ogn'or ,

Che una toga, e un librazzo

No me mette terror ;

E quà saludo col cauarne el fonzo ,

Pròto sempre a chiarir chi me tien gōzo ,

*Immazzato da vn vantatore ; gli canta
sotto il balcone .*

NO sò mai da che bocca

Se sia sparfa la uese ,

Che Muzzina habbia el cul tagliado i crose

Se pur troppo a sto mondo ,

Cāpa più un menazza, che un moribondo .

Oh miracol del Cielo ;

Morto ancor canto, e scriuo ,

E quel che m'hà ammazzà me troua uiuo ,

Cosa, che a raccontarla

Se stupisce ciascun, che un morto parla .

Chi me tien per un'ombra ,

Chi fantasma me crede ,

E del mio uiuer più nissun fà fede ;

Tal che son pien d'affanno ,

(no .

Che sto hauerme ammazzà me dà grā dan

do i amisi me catta .

Tut-

Tutti batte el salcagno,
 E nissun no me vuol più per compagno;
 Sì che criè d'ogn'ora,
 Omicida crudel, man traditora.
 Se ben sempre me sforzo
 De magnar leffo, e roffo,
 Nissun uiuo me crede altro, che l'Osto,
 Perche'l troua a ogni pasto,
 Che pur troppo con lù uiuo in contrasto.
 Se me vardo nel specchio
 Trouo vn hom, che si moue,
 Perche i so membri no xè andadi altroue,
 Pur vn deo non hò zbnfo,
 Tal che i m'haurà ammazzà cō vn trionfo.
 Chi hà sfodrada la lingua
 Per ferirme de frappe,
 Se la torna a infodrar dentro le chiappe,
 Perche da galant' homo,
 El frappar d'vn poltrō no ammazza vn ho-
 Quà però me protesto,
 Che son uiuo per hora,
 E che là suso in Ciel xè scritta l'hora,
 Vegna pur tardi, ò toffo,
 Che ogni Porco al macel xè sottoposto.
 Se puol sempre quà in terra
 Intoppar mille mali,
 Perche fuor, che'l piston tutti è mortali;
 Però chi ammazza i Zagni,
 Se puol chiamar ammazzador da ragni.

*Riprende la sua donna con vna
serenata.*

✓ Di, vdi, senti,
 Se la mia donna in vero
 C'è vn diauolo per mi,
 La me fà dir la furba,
 Che no me turba,
 Ma, che d' ogn' hora
 Vada de fora,
 Anco da mezo dì.
 Perche senza respert
 La vorria far despert
 A chi cerca in effett
 Tegnirla a stecco,
 El più zeloso trasformar in becco.
 I mò, che mai no sò
 Nella parla sul fodo,
 Ghe respondo de nò;
 Ghe mostro la via,
 Che la deuria
 Tegnir almanco,
 Per poder anco
 Defender l'honor sò;
 Senza dar occasion
 D'yna mormorazion,
 Che ghe stronza de bon
 Tutta la fama,
 Che donna del vulgo al fin se chiama.
 Lor doppio furor
 Cresce a la bestia, e caufa,
 Che più ghe vien l'humor;
 Al che la se despiera,

E a bona ciera,

Me dife in fazza,

Che no m' impazza

De trattarghe d' honor,

Ma che sol tocca a mi

El darghe aiuto vn di,

Per far i corni a chi

Ghe tien la lorma,

E si no troua mei de la mia forma.

Or va, che ti è creà

Femena iniqua, e trista,

Maledetta, ostinà,

A uoler, che de zorno

Fazza sto scorno,

A chi è innocente,

E nol sà niente,

De la to falsità;

Se pur anco se puol

Saluar la caura, e' l col,

E troncar a le fol

Ogni radise,

Col far de notte quel, che' l di desdise.

Nò, nò, non niego nò

De no te dar sto gusto

In quel, che mai podrò;

Zà, che ti no respondi,

E si t' ascondi

Quà in sto contorno

Da mezo zorno

Forse capiterò;

Azzò, che i maldicent

Con le lingue insolent

Parian fuori de i dent.

Sempre in tò danno ,
 E chi procura el mal s' habbia el malano .
 Nò pì ; concludo quì ,
 Che vegnarò a trouarte
 Doman de quel bel dì ;
 E più , che volontiera
 Farò in maniera
 Per darte gusto ,
 Che ti haurà giutto
 El seruizio compì ,
 Te vuoi donca pregar
 Mentre vado a posar
 A no te smentegar del fatto mio:
 Bondì, bon'anno, bona notte, Adio.

*Vien publicato dalla sua donna truffa-
 dor da paga .*

LA mia donna busarda ,
 Trista, falsa, e infingarda ,
 Fatta dei mio dolor curiosa, e vaga ,
 Per truffador da paga
 La me và publicando, (do.
 Ma pur troppo ogni zorno, e spèdo, e spā-
 Vuol el falso per uero
 Mostrar, e fà pensiero
 De madurarme, e de tegnirme in frasca
 Fin, che'l naso me casca ,
 Per chiamarme d'ogn' hora
 Sò truffador , e sò berton ancora .
 a vuol priuarme a vn tratto
 Custia de naso affatto ,
 Perche el tabacco no me dia molestia ,

10
Nò fauendo stà bestia
(Mentre a nasarme ambisce)
Che'l gusto del melon me proibisce ;
Oh , che bella figura ,
(Se st'opinion ghe dura)
Sarà la mia col naso fà del resto ;
Che ogn'hor soura de questo
Contrafteremo insieme ,
Senza darghe del naso onde ghe preme .
Se'l fosse viuo almanco
Quel Tagiacozza franco
In far i nasi, el no faraue niente ;
Che'l medego eccellente
Senza vn trauagio al mondo ,
Fornido el primo, abbozzaria el segundo .
Donca se'l porta caso ,
Che resta senza naso ,
Contro de mi se vedrà per le strade
Parecchie pasquinade ,
E dirà questo , e quello ,
Che de Marforio son carnal fradello .

Alli censori della Comedia.

ZA', che sento alterar
La vose a i bei humor ,
E che tutti con furia ,
Che no faccia penuria
I me sgrida d'ogn'or
Del mio cantar ;
Ve voi co vna minuzzola
De canzonetta sdruzzola
Quietar ;

E mostrar col cauarue el capriccio ,
 Che son quà, che sò qua al vostro seruizio.
 Molti dise, che mi
 Canto per ambizion ,
 Mà se la sua conscienzia
 Hà da dar la sentenzia ,
 I vedrà forse vn dì ,
 Che da passion ,
 I parla, e che da inuidia
 Ghe moue la perfidia
 De bon :
 Che in ristretto non son vn'Oracolo, (lo.
 E no poss, e no posso d'ogn'or far mira co
 Quei, che tien opinion ,
 E che tal volta ambiff
 Voler con nù competere ;
 Vegna suso a repetere
 Zà, che l'è el paragon
 Quel, che chiariff ,
 Mà, che nissun no s' iriti
 Se per fortuna i spiriti
 Patiff ,
 Che grattandoci insieme la ruffola. (fola.
 Se vedrà, se vedrà chi haurà più sgaramuf-
 ò anca mi sendicar ,
 Chi è scaltro, e chi è gaioff ,
 E far castelli in aria :
 Mà però i conti suaria
 Co son quà a recitar ,
 E resto goff ;
 Me scappa a la presenzia
 De così grossa vdenzia
 Mille sloff ,

E co sò là frà el popolo in corbòla (bolà
 Ve sò dir, ve sò dir chi è nàon, e chi è for
 Parlo adesso per chi
 Sbeffezza da lontan,
 E sì ghe dago indizio,
 C'hò pò vn' altro esercizio
 Doue meio per mi
 Se caua el pan,
 Però quietè le prediche
 De le lingue malediche,
 Che in van
 Ve sbatte; perche tutti habbiam'animi
 Di seruir, di seruir sti padroni magnanimi.

In segreta canta contro i nemici.

ZA, che me trouo spesso
 Nel zibbou de belt rame,
 Colpa del mio destin peruerso, e infame,
 No me voggio però smarire adesso;
 Mà star sempre in ceruello,
 Perche questo xe'l bello, (go
 Che quei, ch'al naso vuol tegnirme el spa-
 Se podraue chiarir, che ghe n'incago.
 Non me metto cordogio,
 Ne fò smorfie col muso,
 E no voggio cercar da i coppi in fusò,
 Diga pur mò chi vuol; fazza el sò brogio
 I miei nemisi in tanto,
 Perche mi rido, e canto;
 [Zà, che in ste cose come Simia vecchia
 Hò fatto i calli al cul, no ghe dò orecchia.
 Chi me tien per spediò
 Chi conuinto me crede,

E chi

E chi dife a la fè, che'l xè in la rede :
 Tal anco me vorria veder sbasio,
 Che al strenzer de le stroppe
 Ghe responderò a coppe,
 E chi haurà con la bocca straparlado ,
 Forse se trouerà el naso affilado .
 Quel dir mal in absenza
 Col frappar sù i reduitti ,
 Xè ben facil da tior l'honor a tutti;
 Ma el mantegnir el detto a la presenza ;
 Questo è difficil molto,
 Perche da volto a volto (era
 Quel c'haurà strappazzado vn che nol gh'
 Vedendolo nel viso el volta spiera .
 on fatto al mio despetto,
 Col cader in desgrazia ,
 Bersai de tutto el mōdo, e in contumazia:
 Nol gh'è più amisi, che me porta affetto ,
 Se ben, che i compassiona ,
 Tutti però abbandona :
 Sì che in sto mio cader faria confuso ,
 Se i amisi m'hauesse a leuar suso.
 Se leuarò mi solo ;
 Che sol nel Ciel confido , (do:
 E ogni dì mando al Cielo i prieghi, e'l gri-
 Ogn'or le truppe de' sospiri a volo
 Portan le mie nouelle ,
 Sino in grembo a le stelle ,
 Perche la suso se reueda adesto
 La causa orizinal del mio processo .
 on ben certo, e seguro,
 Che sotto a Ciel benigno
 El no me farà torto alcun maligno ;

E se ben me retrouo ozi a l'oscuro
 Dà i nemisi destrutto ,
 Vedo però per tutto ;
 Che l'honor mio come zaffir resplende ,
 E più lonzi dal Sol, più lume rende.
 Al can col xè arabbio
 Tutti adosso ghe mena ,
 E più ghe dà, con più volta la schena,
 Ma se la forte el fà dar volta in drio ,
 Sol con mostrare i denti
 Mette mille spauenti:
 E ogn'vn vorria (col timor d'esser preso)
 Retrouarse a dezun d'hauerlo offeso.
 Nemisi tirè zofo
 Tutti con qualche offesa ,
 Che l'è vn bel dar a chi no fà defesa :
 Ciascun donca de vù se mostra ansioso ,
 E se fizza crudele ,
 Con risse, e con querele;
 Ma sappia chi me morde, e chi m'impiega,
 Che'l pelo suo m'hà da curar la piaga.
 Vscirò pò al despetto
 De chi me tien stracciado
 Con quell'istesso honor, che son entrado ,
 E ne l'uscida se uedrà in effetto
 Senza cancel de niente ,
 Che mi son'innocente;
 Tal che i maleuol, che la sbatte, e frappa,
 Se uedran suso el piè cascar la zappa .
 Sò, che frà el popolazzo
 Molti g' hauran desgusto,
 Vedendo c' hò portado fuora el busto ;
 Ma in ogni modo i me dà poco impazzo

El dir de certi infami ,
 Che desgraziadi, e grami ,
 In pè de lingue han forbese da farto ,
 E tagian panni adosso al terzo, e'l quarto.
 Quà donca concludendo
 La mia canzon stroppiada ,
 E a guisa de l'Autor assassinata ;
 Se la xè intesa come mi l'intendo ,
 E da quello, e da questo
 Diuulgandose presto ,
 Vedra i nemisi, che con mi a regatta ,
 Zioga a uolerme mal, che la xè patta .

Prologo della Comedia .

D Aspuò , che i miei compagni in furia
 e'n fretta
 Con fracasso, e furor me cazza, e spinze ,
 Che forse dubitando hauer la stretta ,
 A tutti el uolto de rossor se tinze ,
 E perche i me la cinze
 A bona ciera ,
 Tocca a mi a farue el Prologo sta sera .
 I tien segur d' hauer sfiorado el mazzo ,
 Per hauerme condotto a la tagiola ,
 Quà doue ogn' vn me tegnerà per pazzo ,
 E podraue criar retorna a scola:
 Tasi, no dir parola ,
 E vâ fursante :
 Che ti è più zauattin, che Comediante.
 Ma tanta nobiltæ, che unida adesto
 Quà per tutta la stanza, e scórzo, e vedo,
 Me farà far corazo da me stesso ,
 E forse riuscirò più, che no credo ;

Perche se me deffedo ,
 E metto in ballo
 La mia insolenza vn dì , son pò a cauallo.
 Veramente cognosso hauer spauento
 Daspuò, che senza cor resta accorado ;
 Hò per de fora el ghiazzo, e'l fogo détro,
 Me trema l'alma, e si me manca el fiado,
 E sente a mio mal grado
 El pie in stò liogo ,
 Che ogn'assia de la Scena è fatta fogo.
 No starò donca a replicar zà mai,
 Che fè silenzio, e che stè tutti attenti,
 Perche me par, che n'habbiè fatto assai,
 E ve scorzò sta sera esser intenti ;
 Restè donca contenti ,
 E'l cul de sedia ,
 No mouè fin, che dura la Comedia.
 Ve priego ben co l'occasion el porta ,
 Che cerchè de canar qualche risade ,
 Che soua el tutto q'ito è quel, ch'importa,
 E troppo preme a le mie camerade ;
 Quà donca in ste contrade
 Entro in dozena ,
 E pò ve mando fuor la prima scena.

*A una Corazza, che chiamando Cauallo,
 perdè il Caua! o alla bassetta.*

L' E pur mille peccai
 Padron mio bel, che siè remaso in terra
 Quà fra tanti soldai ,
 Ne la stason, che'l Ciel menazza guerra ;
 E vù, che sè arolado
 Fra le corazze, hauè el caual ziogado .
 For-

Fortuna maledetta,
 Se uede ben, che sè stà poco scaltro,
 Hauendo a la bassetta,
 Perso vn caual sol per chiamarne vn'altro
 No sauendo (ignorante)
 Che chi chiama caual deuenta fante .

Podè cauarue adesso
 Sproni, è stiual, perche i no serue a niente,
 Ch' effendoue successo
 Desgrazia tal, ve conuien star patiente,
 E caualcar per terra,
 Senza hauer dubbio, che'l caual se sferra,
 Hò però humor in testa,
 Che de marchiar ve sia zonta la puzza,
 E con maniera lesta,
 Per non perire in qualche scaramuzza,
 Habbiè ziogà per questo,
 E chiamando caual fatto del resto .

Mi mò son così tondo,
 Che tegnerò, c'habbiè fatto con rafa,
 Perche vn caual secondo
 Nol podea mai portar el palio a casa;
 E vù per esser dotto,
 No comportè più de uederuel sotto.

Podè ben mò in effetto
 Andar a spasso in questa parte, e'n quella,
 O star d'ogn'ora in letto
 Se ben senti chioccar el buttafella;
 Daspuò, che senza fallo,
 Nol suona più per vù, el tutti a cauallo.
 Feue arollare in groppa,
 Se de corazza pur hauè pensiero,
 Perche col se galoppa

Romagnerè sempre à-la coda in vero;
 E con sì bel partio
 La compagnia ve podrà hauer da drio .
 Orsù donca ve lasso
 Mio padroncin, pregandoue se a caso
 Ve capita per spasso
 I miei uersacci a no ghe dar del naso ,
 Ma più tosto in uendetta,
 Dedichè sta canzon a la seggetta.

Bandito capitalmente, viene di Carnouale a cantare sotto il balcone della sua donna .

M Orofa,
 Graziosa ,
 E galant ,
 Son vegnù
 Quà da vù
 Scognofsù
 Sol per no esser retegnù ;
 Che sti pagni ,
 Che i Zagni
 Costuma ,
 Me fan differente co i Zaffi m'alluma ;
 Se ben, che i frappa
 I farà zappa:
 Che i sberla i occhi
 Pur sti capocchi,
 Perche no vuoi seguro
 Più, che i me metta al scuro-
 L'amante
 Costante
 E real ,

Son mi quell
 Tutto bell,
 E in ceruell,
 Ma trauagiado da martell;
 Quel Muzzina,
 Che iafina,
 Dies' anni
 De vù innamorà se nudrisce d'affanni;
 Quel, che, sbandio
 Da terra, e rio,
 E' zonto tosto,
 Ma da nascosto,
 In ste vostre contrade
 Per farue serenade.
 Quà i fassi
 Fà i passi
 Tremar,
 Fin la strada,
 Se mostra sdegnada
 De sto mio arriuo spauentada;
 Da i balconi
 Sermoni
 Me piove,
 Cõ dirme Muzzina sù via marchia altroue;
 E quà la Luna,
 Tosto s'imbruna,
 Cessan le stelle
 D'esser si belle,
 Che del Cielo el suffitto
 Dise Muzzina è fritto.
 E pur
 Del segur
 No spauent,

E no tem,
 Se ben fosse a l'estrem,
 Corda, forca, ceppi, ne rem;
 Soffrirò,
 Patirò
 Sempre tutto,
 Ch'amor ne'tormèti m'hà zà fatto ùtrutto
 E se vn tracollo
 Me rompe el collo,
 Haurò per boria,
 E vanagloria,
 Effendo zà sbandio,
 Morir per vù ben mio.
 Quel volto
 M'hà tiolto
 De ton;
 Quella bocca,
 Che i strali me scocca,
 In mezo el cor d'ogn'or m'imbocca:
 Quella fronte
 A Caronte
 Me guida,
 E resto piagado da man omicida;
 Quei cauei d'oro
 Me dà martoro,
 I occhi celesti
 Xè manifesti
 Prodiggi al mio tormento,
 E quà morir me sento.
 Orsù,
 Per no più
 Dar da dir
 Al bordeli,

Vogio metter ceruell
 Al despetto de questo, e quell,
 Che a gran torto
 Zà morto
 Me crede,
 E morto faraue col dar ne la rede.
 Restè mio core,
 Che dal dolore,
 Trema i zenocchi,
 Lagrema i occhi
 Mentre fazzo partenza
 Da la vostra presenza.

Instruisce vn' Amico indiziato alla corda.

F Radel quest' è la volta,
 Che bisogna hauer teita,
 Gran corazo, bon braccio, e vita lesta:
 Sona pur la raccolta,
 A quei pensier, che te procazza honori,
 Che'l tò fil de la vita è fra i rasori.
 La Parca è posta in atto
 Da troncar el tò stame,
 Se la paura te dichiara infame:
 Sò, che ti no xè matto;
 Ma te ricordo in st' occasion bacchiocco,
 Che sti no strézi el cul t'imbrutti el fiocco
 Ciascun te tien per morto,
 Molti t'hà per conuinto,
 E mi te vedo in vn gran laberinto:
 Saldo, no me far torto;
 Sostenta l'innocenza, e nel cogollo
 Stroppia la causa, e no stroppiar el collo.
 Può

Può vna parola solo
 Spinta da sensi buoni,
 Trasformar i nemisi in Atheoni:
 Se nel bagno del duolo
 Ti stà saldo al tormento; a l'improuiso
 Ghe spunta i corni, e si ghe sbruffi el viso.
 Sù donca, ò valent' homo,
 Habbi cor, habbi lena,
 Adopra spalle, petto, braccia, e schena;
 E fà da galant' homo,
 Che sù la corda no può dar tracollo,
 Chi tien l'honor per contrapeso al collo.
 Mostra come Simiotto
 D'hauer pelado el tondo,
 Sti vuol lassar nome immortale al mondo.
 Fà l'ignorante, e'l dotto;
 Tratte a la riu, e per no dare in secco,
 Zioga a la muta, e tien la lengua a stecco.
 Con vn poco d'vnguento,
 C'habbia sol visto el fogo,
 Ogn'osso de le spal torna a sò liogo:
 Ma se auien, che'l tormento
 Te lieua nel più bel tutto l'inzegno,
 Mai più l'osso del col retorna a segno.
 No confessar delitto
 Ne de ben, ne de male,
 A Giudice ciuile, ò criminale;
 Ma co i te sforza al ditto,
 Fà pur col confessor l'orecchia sorda,
 Perche el te sbrigaria con vna corda.
 Hà tre legni vna Forca,
 La Galia cento remi,
 Pensaghe ben, che ti vedrà sti tremi:

No far donca, che sporca
 Te sia letta la causa sul mustazzo,
 E mostra hauer studiado el Farinazzo.
 Confida pur nel Cielo,
 No dubitar, ità forte, (te:
 Perche el t'hà posto in bocca è vita, e mor
 No temer zà d'vn pelo,
 Ma tien per ferma, e orizinal ricetta,
 Che vn nò te salua, e vn si te dà la stretta.

*Da Venetia scrive alla sua donna, come gli
 danno il fuoco ad vna fistola trà
 l'occhio, e'l naso.*

ZA', che adesso me trouo
 Redotto in stato, e in liogo
 Sì ricco d'acqua, e tegno tior el fogo,
 Te fò fauer de niouo,
 Che son in letto vn' altra volta infermo,
 Perche el mio duol zà mai fà pūto fermo.
 Me costa vn picciol spasso
 In secolo d'affanni,
 E pago vn ghigno sol col pianzer d'anni:
 D'ogn'or piombo, e compasso
 Da le mie piaghe, e dal tò fiado infetto,
 Che mi el Lazaro son, ti el Lazaretto.
 on pur cruda in effetto
 Per amor tò sta botta
 Desteso a piè d'vn tal, che m'arde, e scotta;
 E a forza de soffietto,
 Con el carbon da destillar l'archimia,
 Languendo tegno far smorfie da Simia.
 Con la benda a la fronte
 Hò solo vn'occhio auerto,
 L'altro de stoppa, e de chiarae couerto:
 Chi

Chi per Sterope, ò Bronte
 Me tiol, chi per Cupido', onde pur troppo
 Son mezo Dio d'Amor, mezo Cicloppo.
 Da può, che'l tò francese,
 M'andò suso a la testa,
 Tegno in dì da lauor far meza festa;
 E spero in men d'vn mese,
 Se l'opinion me riesce al contrario,
 D'esser fra tuoi trionfi vn Belissario.
 Ah desgratia cattua,
 Oh maledetto zorno,
 Che'l destin me guidò nel tò contorno;
 Doue la prospettiua
 Del bel musin (per no cognoscer guffa)
 Tirommi a vn vaso d'or pien de gianduffa.
 Posso dolente, e tristo
 Sperzurar, che in restretto
 Ti xè l'arca formal de Macometto;
 Se dopo hauerte visto
 I to deuoti, e segnalai capocchi,
 Bisogna, che i meschin strafanta i occhi.
 Altro donca no resta,
 Che far sotto a' miei scritti
 Muzzina no zà pì, ma Pauol Britti:
 E ti col star più lesta,
 Per no attaccar a questo, e quel del morbo
 El tò mestier farà de condur l'Orbo.

Prologo trà Olinetta, e Bagolino.

Bagolino.

A Himè, che più no posso
 Spinto dal gran dolor,
 Portar sto peso adosso,

Sof.

Soffrir sto batticor,
 Perc' hò el mio ben zà perso ,
 Vado desperfo
 Criando adess;
 Oliuetta mi son zò de gargam,
 Appassionà d'amor,morto de fam .
 a zelofia m'accora
 Crescendome el martell,
 El gargozzo d'ogn'ora
 Pianze con le budell ,
 Che trouandose senza
 La to presenza,
 Ogn'vn languifs,
 E bocca,e gola no se puol dar pas ,
 Priua chi de bazoffia,e chi d'vn bas.
 Oliuetta mariola
 Deh no m' abbandonar ,
 Che vna menestra sola
 Me puol refuscitar;
 E vn baso de to bocca
 Mentre,che'l scocca
 Da quei laurin ,
 Puol dar la vita a vn seruo de' più car .
 Ne l'amor sì costante, e nel magnar .
 la gramo in van me sbatto,
 Ma con rabbia,e desgust,
 E fin , che no te catto
 No posso hauer più gust,
 Che l'appetito adesso
 In far progresso
 Me vuoi per mort ;
 E sbolzonado da Cupido ogn' or .
 Hò la fame in la gola,amor nel cor

Oliuetta.

Se podesse zà mai
 Con Bagolin mio bell,
 Raffrenar tanti guai,
 E bandir sto martell:
 Voraue gouernarlo,
 E restorarlo con vn regal
 De sbrufadei, lasagne, e macaron,
 E vorria de formai darghe vn gratton.

Bagolino.

No fastu donca cruda,
 Se cotto son per ti,
 E zà mai nol se muda
 Pensier notte, ne dì,
 Anzi a quei, che nol crede,
 Ghe ne fa fede,
 I miei sospir,
 Che tanti per desso vò scappand,
 Che i me ròpe i calzò de quado in quand.

Oliuetta.

E mi grama meschina
 Priua del mio ben car,
 Tutto el dì in la cucina
 Me posso smanizar,
 Che niente mai concludo,
 E tutta sudo
 Quando me mett
 A far l'aiada, e co son in tel bon,
 Da debolezza me casca el piston.

Bagolino.

Vien pur donca speranza
 Presto a la conclusion;
 Confortame la panza

Con

Con qualche bon boccon ;
 Che da può te prometto
 Con vn balletto
 Farte veder
 Robba, che ti dirà dal gran stupor
 Viua el mio Bagolin, viua el mio cor.

Oliuetta.

Orsù via me contento,
 Però vogio anca mi
 Ballar, tirarghe dentro,
 Prouandome con ti ;
 E per compir' el ballo
 Vogio sul fallo
 Far comparir ,
 La sguattara col cogo i quai tutt'vnt
 Interzeran corbette, e contrapunt .

Tutti insieme.

ù donca balladori
 Ciaschedun falta in sù,
 Per confermar i humori
 De tanta seruitù ,
 Deue la man adesso ,
 E volzè spesso
 Le spalle, e'l bust;
 E torneue co i petti a rincontrar ,
 Mostrando, ch'anca i Zagni sà ballar.
 Viua l'amor Zagnesco ,
 E viua Bagolin ,
 Con la cusina, e'l desco ,
 E viua Frittelin;
 Viua pò Zan Padella ,
 Con Zan Gradella ,
 E Candellot ;

Viua de le Vallade a ogni confin,
 Mezettin, e Fenocchio, e Zan Scappin .
 E viua Zan Buffetto ,
 Brighella, e Bagattin,
 Zan Polpetta, e Guazetto ,
 Capella, e Trappolin :
 E viua sempre intiera
 Tutta la schiera .
 De i Zagni al Mond ,
 Pur, che nel celebrar le nostre nozz ,
 Ciaschedun vegna a empir el sò gargozz .

*In occasione d'un soldato , che sotto la parola del
 Padrone fù preso con le pistole, e man-
 dato in Galera .*

S On ben romaso chiaro
 Padron del fatto vostro,
 Cognoscendo segur, che al secol nostro
 Caualler de sta fatta,
 Vn'altro eguale a vù nol se ne catta .
 Vù se tanto compio ,
 Che resto edificado ,
 E ve viuo d'ogn'or più affettionado ,
 Che sotto a l'ombra vostra
 Fatto schiauo in galia n'habuò vna mostra
 Ozidì s' vfa al Mondo ,
 Che ogn'vn cerca el corriuo ,
 Ma chi hà sporco el seder ghe viè cattiuo
 Perche nessun ghel netta,
 E tien la so camisa hauer la stretta.
 Chi d'altri se fà schiauo,
 Sempre a i sò zorni stenta ,

E pa-

E pasta dolce marzapan deuenta:
 Ogni Lunario suaria,
 E vâ per picciol vento i strazzi a l'aria :
 L'attion però cattiuâ,
 Sempre vien cognossuda ,
 E chi dà neue altrui tal volta suda :
 Ogni offesa molesta,
 E col tempo ciascun fâ la sò festa ,
 Tutti hà i sò grilli in cao,
 E col moto è violento,
 Ciascun mostra gagiardo el sentimento ;
 Quando i disastri fiocca,
 No spuda dolce,chi hà l'amaro in bocca .
 Tal che cognosso adesso
 Essendo fuor d'affanno, (danno;
 Che s' hò habù del minchion l' è stâ mio
 Ma col zirare attorno
 Spero nel Ciel,che ce vedremo vn zorno.
 Lamina ogni formiga ,
 Se cima ogni montagna,
 Se nauega ogni mar, ogn'acqua bagna;
 Ogni azallin fâ fogo ,
 E ogn'homo al fin se zonze a tēpo,e liogo
*Racconta i difetti della sua donna , fingendo
 diffenderla da' maledici.*
 A, che tutti me sgogna,
 Contemplando el mio stado,
 Che me sia imbertonado
 In sì brutta carogna;
 Vogio farghe toccar con man adesso ,
 Ch'anca el brutto è concesso;
 con sò bona pase,
 farghe veder,che'l bel xè quel, che piase.
 Tut-

Tutto l'occhio no è a vn modo,
 Chi l'hà azurro, e chi negro,
 Chi sdegnoso, chi allegro,
 E chi guarda sul fodo:
 Tal hà l'occhio porcin, tal vede fosco,
 Chi xè guerzo, chi losco;
 E pur ciascun se sente,
 Cōforme a l'occhio, e'l gusto defferente:
 Chi xè goffo, chi scaltro,
 Chi vuol pafe, chi guerra,
 Tal che femo quà in terra
 Ziogolari vn de l'altro;
 Ciascun vede i deffetti del compagno,
 E vna bava de ragno
 Ghe parerà vn colosso,
 Perche a l'amigo se fà i conti adosso.
 A che ferue (ignoranti)
 Quel dir la to signora,
 Vuol mandarte in mal' hora
 E la robba, e i contanti?
 Se a cauarme vn tesin ghe vuol la morfa,
 Perc' hò sempre la borsa,
 Che maliziosa, e esperta,
 Và criando son suoda a bocca auerta?
 Tal me dise in l'orecchia
 (Radoppiando el martello)
 Lassa andar al bordello
 Sta tò donna sì vecchia;
 Varda, che ti ghe troui in bocca vn dent
 Ma fastidio de niente
 No me metto per questo,
 Ch'ella no me potrà morder sì presto.

Chi me cria, e m'inzuria
 Con el dir muda liogo,
 Che sta grinta da fogo
 Xè contro la luffuria,
 Vardaghe nel grugnin co l'è de galla
 Con la codega zalla,
 Ma l'or Rè del metallo,
 Receue tutto el bel da l'esser zallo.
 Chi tal'or me strapazza,
 E sdegnado me dise
 Che vn sospir de radise
 La g'ha tratto in la fazza,
 Che l'è grand'affronto in sò presenza,
 Ma che l'abbia patienza;
 Perche mi ghe prometto,
 Che la no magna muschio, ne zibetto,
 Ma lingua bufarda.
 L'altro zorno d'vn tristo
 Me fa fede, c'hà visto
 La mia donna leoparda,
 Per hauer qualche bolle attorno el dosso;
 El me burla a l'ingrosso,
 O sauendo nianch'ello,
 Che'l cauallo appardà xè'l ver mantello.
 El fa gran rabbia, e stizza
 Me dei, che dise per strada,
 È cucucchia pelada,
 Che'l hà vna cuffia poltizza,
 El no se troua più in donna mortale
 In cauel naturale,
 Ma vuol anca in restretto
 Mulificar la carne col sbelletto,

Si,

Si, che tutti me fogia
 Per amor de custia,
 Ma se ben, che i me cria,
 Più me cresce la voglia
 De seguitarla più, de star sul fodo,
 E de far a mio modo
 Senza cercare imbrogio,
 Ch'in questa hò fermo el chiodo, e q̄sta vo (gio

*Inuitato alla Vallada di Carnouale, si scusa
 non poter uenire per esser bandito.*

Compagni ve ringrazio
 Col zenocchio piegà, la bretta in man
 E son pur troppo fazio
 Tegnendo in st'occasion starue lontan,
 Che per mi tira el fango
 Ne la Città, ch'a nominarla piango.
 Quella Bologna cara,
 Quella patria mia, quel caro albergh,
 Quella doue s'impara,
 E lo conferma el Bagaron sul tergh,
 Quella ou'hebbi el natale,
 Priuo de questa son nel Carnouale.
 Sento martel d'ogn' ora
 De mancar in sto tempo del bordell,
 Ogni mascher m' accora,
 A i Zagni me fà perder el ceruell,
 La Chitariglia infranta
 Me dise orsù canta Muzzina, canta.
 Hò vn ver teatro in testa,
 La scena in fronte, e i recitanti in sen,
 E tuttauia me desta

La frenesia, che de zagnar me vien,
 Sì che el ceruel zauaria,
 E da mi sol fazzo Comedie in aria.
 Da primo innamorado
 Me porto molto ben, perc'hò passion.
 Ma de tornar sul stado
 Vedo segur, che son drio a pantalon,
 E volzendo el calcagno,
 Quà al mio despetto me retrouovn zagno
 ò, che qualche strascina
 De sta mia longa absenza pianzera,
 E chiamando Muzzina,
 Al nome di Muzzina accoppierà
 Vn Muzzina ben mio,
 Zà, che in bordel Muzzina xè bandio.
 Ghe farà quelle loue,
 Che ogni notte m'hauean fottó el balcon
 Con serenade nioue,
 Per far despetto a i sò tagiacanton,
 Che dirà per desprezzo,
 Muzzina adesso no val pur vn bezzo.
 ento qualche Zagnetto
 De quei più bassi tagiarme a le spall
 I pagni per diletto,
 Col dir' el stà natcosto in altra vall,
 L'è morto, l'è sepolto,
 Ma più de lor spero de viuer molto.
 e ben, che i no me sente
 Far pasquinade, ò fabricar canzon,
 Questo no importa niente,
 Che son però in ceruello, e stago in ton,
 Senza trauai d'vn pelo,
 E me la passo ben grazia del Cielo.

Quel sol, che me desturba
 Xè el no poder vegnir liberament
 A veder quella furba,
 Che del continuo me dà gran torment,
 E però no me fido,
 Che'l no me fosse sperlungado el guido.
 Farè donca mia scusa
 Lezend in camerad sti versazz,
 Per mostrar, che la Musa
 No xè del tutto ancor posta ne i strazz,
 Ma de Cigalla a vsanza,
 Canta con più ghe vien grattà la panza.

*In secreta dexta l' Inferno, scrive alla
sua donna.*

DA cà del Diauol scriuo
 Tutto cinto de fogo
 Doue no posso mai retrouar liogo;
 Ma fin, che starò viuo
 Qual cosa sempre te voi dar de niouo
 Per informarte ben doue me trouo.
 Quà zoso in vn profondo
 Angusto, e puzzolente,
 Desabitado, oscur, sporco, e fetente,
 Fuor del centro del mondo,
 Dou'altro appunto no se sente mai,
 Che diauoli a bagiare, vrlar dannai.
 Quà donca a mio malgrado
 Pien de rabbia, e despetto
 Meno la vita mia solo soletto,
 Per esser sentenziado
 A star sepolto in grembo de la terra,
 Séza vn' hora de requie in rissa, e in guerra.

Vorria fauer vn zorno ,
 Se'l Ciel xè più celeste,
 O se l'è rosso,ò se l'hà mudà veste,
 Tegnendo forse a scorno
 De vederme d'ogn'or (tanto innocente)
 Trattado sotto el Ciel sì malamente .
 Quà nol batte campana
 Ne vespro,ne compieda,
 E nol gh'è matutin,che me deffeda;
 Anzi,che se la diana
 Col piffan,e'l tambur no andasse attorno,
 Tegneraue la notte per el zorno.
 El Sole appassionado
 De' miei martiri,e guai
 Più non ardisce de voltarme i rai ,
 Anzi mezo offuscado,
 Quasi col lagremar menazza pioza,
 Vedendome meschin trattà a sta foza .
 La Luna,che al mio duolo
 Volse prestar l'orecchia,
 Essendo nioua è deuentada vecchia.
 E sù nel Cielo a volo
 Scappando frà le nuuole se ferra
 Per no mandarme più splendore in terra .
 Viuo donca confuso
 Frà le tenebre inuolto,
 E viuo giusto a foza de sepolto;
 Ma pur per essergh' vso ,
 Viuo però,benche tegnuo per morto
 Da quei nemici,che me straccia a morto.
 Son viuo,e quel,ch'è bello
 Se ben son sotterado
 Hò polpa,vose,moto,spirto,e fiado;

E spero anco in duello ,
 Che'l s' habbia a far vn dì grazia del Cielo .
 La mia reputazion luser' el pelo .
 Anco el fogo se smorza ,
 Anco el spin se destacca ,
 E no stà sempre el mal doue el s'attaccà ,
 El marmor pur se scorza ,
 El diamante s'infranze, e trouo scritto ,
 Ch'ogni rouescio infin hà pò el sò dritto .
 Per quest' anco respiro ,
 Ne mai fò carestia .
 D' inuocar' el mio ben, l'anema mia ;
 Anzi mentre sospiro ,
 Stillo da gli occhi miei sì gran diluuiò ,
 Che segur smorzeraue Etna, e Vesuuio .
 Se qualcun te disesse
 Se mi son morto, ò viuo ,
 Mostraghe tutto quel, c' hora te scriuo ;
 E se'l ghe despiasse ,
 Faghe sauer, che contro a la canagia ,
 El ver homo da ben zà mai no cagia .
 Volendo far risposta
 Metti sul forascritto
 Al Rè de le desgrazie, al mio sconfitto ;
 E manda per la posta
 Quel dì, che parte la furia d' Auerno ,
 Messaggiera del diauol per l' Inferno .

Canzone a i Braui.

ZA' che i Braui me tetta:
 Tutto el zorno da drio .
 Vogio mezo instizio

Farghe vna canzonetta,
 Perche i se crede con quei cospetazzi
 De magnar caenazzi,
 Ma ghe dago parola,
 Che più de lor mi son brauo a la tola.
 Sò anca mi far brauure
 Co vn cappon, che sia cotto,
 Che ghe trouo de botto
 Nel scrimiar le zonture;
 Ghe sò magnar el cor mentre, che digo,
 Se quà fosse el nemigo
 Ghe tagiera sta polpa,
 Ma el cappò tiol de mezo, e no g'hà colpa
 Oh che bel far vendetta
 Co vn rognon de vedello,
 E quà suso el piatello
 Con cortello, e forchetta,
 Tirarghe dentro fin, che l'è spedio,
 E pò beuerghe drio
 Vn bicchier de vin fresco,
 Mostrando el sò valor attorno el desco:
 Vn formàzo tagliado
 In vn colpo me piase,
 Senza farghe la pafe,
 Fin che'l no è deuorado,
 Dar a vna mortadella zò a la pezo,
 E spaccarla per mezo
 Separada in dò parte,
 Queste se puol chiamar brauur da Marte,
 Quanti braui a sta foza
 Se retroua in sto mondo,
 Che fan proue sul tondo,
 Mentre el gonzo li alloza?

Ma se'l vié l'occasion, che vn dì la chiama
 In tel far fuora lama,
 Sti braui da dozena
 Saluan la panza col voltar la schena.
 Se al Padron vien la gatta,
 Che in question se retroua:
 Che sò dar mi de nioua,
 Che sti tal no se catta,
 Doue el meschin, che pensa hauerli drio
 Tutto quanto animio
 Da per ello l'attacca,
 E torna a casa con qualche patacca.
 Questo è quel, che guadagna,
 Chi tien braui per casa,
 Ma bisogna, che tafa:
 Per no dar ne la ragna;
 Perche me vedo vn dì sti braui attorno,
 O cazzarme in vn forno,
 O farme viuo in fette,
 E me sento meschin presto in polpette.
 Chi me vuol co i sgrugnoni
 Retoccar el mustazzo,
 Chi tagiar zoso vn braccio,
 Chi le gambe, e i galoni,
 Chi vuol troncarme le coscie a trauerso,
 Onde per ogni verso
 Stroppiado, e contrafatto,
 Deuento de Pasquin giusto el retratto.

Sopra la bocca della sua donna.

B Ona notte ben mio
 Te daga el Ciel pietoso,
 Bon sonno, bon contento, e bon riposo,
 Con

Con bon letto fornio ,
 Bona carne, e bon pan de basta bianca,
 Zà, che la bona bocca no te manca.
 Bocca dolce, e gustosa
 Doue la fame abbonda,
 Bocca, che manda i ruzzoli a segonda,
 Bocca, che mai reposa,
 Bocca da la cui bocca ogn'altra impara,
 Bocca, che posso dir bocca mia cara .
 Bocca, che ogn'altra passa ,
 Bocca, che mai se stuffa ,
 E le tiere stantie caua de muffa,
 Bocca, che sempre biassa,
 Bocca doue può entrar liberamente
 Vn ster de pan senza toccarghe vn dente.
 Bocca, che in bocca al fornio
 Se metterà a la posta ,
 Per no dar tempo al pan de far la grosta,
 Ma burlandoghe attorno ,
 Se per fortuna vuol magnar a scrocco ,
 Ghevà vn peso de pasta a farghe el gnocco
 Bocca, che mai fà festa ,
 Bocca quasi arabbia.
 Da retornar nel gran la carestia,
 O bocca defonesta ,
 Bocca, che s'el dolor ghe vien in gola,
 Ghe vuol altro, che vn pan de sier Nicola.
 Bocca franca, e segura ,
 Bocca, che a pranzo, e a cena
 El pan più secco trasforma in molena ,
 Bocca in cui sempre dura
 El ver deluuio da inghiottir sul saldo
 Ogni gran Bucintor pien de pan caldo .

Serenata alla sua donna deſdegnada.

NO ve fè marauegia,
Obrigade d'intorno,
 Se no vegno de zorno
 A filozzo, ne a vegia,
 Che la mia Donna dopo mille ſcuſe
 Col vietarme la luſe
 Sol de notte m'aspetta,
 E tegno far d'alocco, e da ciuetta.
 Fà co i altri el bordello
 Tutto el zorno a sò modo,
 E mi gonzo ſul ſodo
 Me lambicco el ceruello,
 Credendo, ch'ella ſia madonna oneſta,
 Ma nel bel de la feſta
 Da i sò tiretti imparo,
 Che la volpe hà piſſà a più d'un paiaro.
 Con ſolazzo, e con gioco
 Scherza, e ride con tutti,
 Ma con mi dà ne i rutti
 Col far la ſchiua el poco;
 Se tal volta la trouo a l'improuiſo,
 Aggrondandose in viſo
 La me vorria trar morto,
 E fin co i pie la me varda de ſtorto.
 La fà ſempre la ſorda,
 Per no darne reſpoſta,
 E nel drappo naſcoſta
 Giuſto a foza de borda,
 La crede impaurirme, e ſi fà zappa,
 Che no ſon più da pappa.
 Ma pratico in bordello,
 Sò dar la ſogia a chi me dà martello.

Sò anta mi qualche lazo ,
 E cognosso i trionfi ,
 Però ziogo de tonfi.
 Con chi gonfia de mazo ,
 Con quei, che dà rouersa la medaglia
 Hò vna lengua, che taglia ,
 E vn braccio, che no falla,
 Ma batte a tempo , quando vien la balla.
 Con promessa bufarda
 Sò gabbarne qualch'vna,
 Ma sposarne nissuna.
 Nol gh'è dubbio; Dio guarda,
 Più tosto perderò i occhi, e le cegia.
 Creparò sù la uegia
 Con la cucucchia rafa ,
 Che puttana zà mai me caga in casa.
 I, che donca se in rabbia
 Fè l'honesta, e l'instrutta .
 Sotto nome de putta
 No intrarè in la mia gabbia;
 Perche v'hò descouerto vna cozzona,
 E trattando a la bona
 Con vù de far contratti,
 Fè bella mostra, e sè vna zornia a i fatti.
 erò quì ve concludo ,
 Che nel far la retrofa
 Ve stà ben ogni cosa ;
 Ma l'hauer cor sì crudo
 Ve dà gran dāno, e no ve torna el conto ,
 Perche haurè qualche affronto,
 Che se vn zorno me ponzo
 Tratterò da Muzzina, e no da gonzo .

*Moribondo in secreta co i ferri a i piedi, ser uo
sue passioni alla Morte.*

A La mia no dirò zà mai Signora, (ho
Ma bé padrona a ogni mométo, a og
Morte da la cui pende el viuer mio,
Per vn Foletto la presente inuio.

De lagreme, de fangue, e de dolori,
De passion, de tormenti, e de sudori
Fatt'vn misto, te scriuo in pè d'inchio
Vera arciera immortal del secol nostro

Quà suso el cauezzal col volto esangue,
Con vose rauca, e con el cor, che langu
T'inuoco, col schiattir, col strider dent
Stuffo de star hormai più frà i viuenti.

Son zà rinchiuso d'vna Torre in fondo
Priuo d'ogni mio aiuto, e moribondo,
Doue regno meschin così sprouisto,
In grembo a' miei morir senz'esser visto

Padre se mai t'offesi, vnil perdono
Te dimando morendo, e t'abbandono,
Mentre co i ferri a pie quà carcerado,
Per viuer bestia moro anco imbalzado

Te priego, se'l pregar vien pur concesso
A vn delirante, e dal dolor oppresso,
C'hauendo informazion del morir mio
Ti honori d'vna requie el caro fio,

dre men vado; Adio per sempre; Adio,
on morto, son destrutto, e son spedio,
per no te poder morir a canto,
sento l'anema mia stillarse in pianto.

ol me grieva el morir, se ben che piango,
che de fango creà, ritorno al fango;
sò, che come a ogn'altro el mio na dale
me propose anca mi l'esser mortale.

ben m' accora, e sol me rende affanni,
che ne la verde età, sul fior de gli anni
lorendome de straccio in tâte asprezze,
miei nemisi haurà le sò allegrezze.

tienza; el xè pò mei morir da stento,
che a stentar viuo con doppio tormèto,
perche l'osel, che nasce in val cattiva,
difficilmente le desgrazie schiua.

oro frà quattro mur rinchiuso, e stretto,
quà come vn polesin solo soletto,
che così vuol per qualche colpa antiga
quella stella, che ogn'or me fù nemiga.

à doue pase più, ne requie trouo,
iurga el vecchio peccado indizio niouo;
che stando carcerado ingiustamente
per la morte d'altrui, moro innocente.

orte t'hò tãto in cor scolpida, e impressa,
che deentado son la morte istessa,

Sol me manca la falce adeguatrice
Per compir vn retratto sì infelice.

Hò cazzà i occhi in testa, e senza pelle,
La fronte scassa, i busi in le mascelle,
Hò el muso lōgo, e sì hò el naso affilado,
E co i denti inchiauai retegno el fiado.

El resto de la vita, e'l mio contorno
Xè vn cassar d'ossa senza carne attorno;
Che vedèdo el mio grasso ontar per tutto
La malatia ghe n' hà fatto destrutto.

M' hà rosegado el cor rabbia, e despetto,
E sì m' hà la passion traffitto el petto,
M' hà lassado el dolor languido, e fioco,
E me sento morir a poco, a poco.

Vientene donca via, deh vieni ormai
A terminar tanti tormenti, e guai,
E fa che de sta vita el fin succeda,
Lassado el corpo affitto a' vermi in preda

Qua morte fazzo fin : Quà sottoscriuo
Suddito de la morte, e semiuiuo,
Pregando a no mancar mètre in sto letto
Bramoso de morir ogn'or t'aspetto.

I L F I N E .



1573-590



