

經濟要錄

農商省
圖書
第 共
冊

太政官文庫
和書門
一〇九三八
一七五函
七冊

內閣文庫
和書類
一〇九三八
七冊
一八二函
一四架

內閣文庫
番號 和 10938
冊數 7 (2)
函號 182 482

經濟



青政官
内庫

開物
山
池
谷

經濟要録卷之二

開物上篇

明治十二年購求

融齋 佐藤信淵

開物ノ境内ヲ審カニ經緯シ氣候ノ考ヘ土性ヲ察

シ山谷池沃ヲ開発シ平原曠野ヲ新墾シ種々

ノ貨物ヲ出シ其製造ヲ精妙ニスルヲ云フ既ニ上ノ

創業篇ニ説クル如ク國家ニ玉タル者ハ儉素ヲ脩

テ土民ヲ養育シ國事ヲ經營シテ開物ヲ勉強シ物

産ヲ豊饒ニシテ境内ヲ富実シ人類ヲ蕃衍セシメ

テ昇平ヲ永續シ慎敬ヒテ產靈ノ神意ヲ奉リ
以テ其寔過ニ答ル^ル即テ天職ナリ其詳カナル理
ハ銘造死育論ニ説クソト雖モ然レ凡茲ニモ亦小論ヲ
記シテ聊天地ノ神意ヲ明ス抑皇祖高皇產靈神
ノ大世及フ造リ伊弉諾神ニ命シテ此ノ天地ヲ修^ツ
固成給^{カタル}シ^ハ總是^{スハテコレ}篤ク蒼生ヲ受シ此ヲ蕃息
セシメン^ラテ^ラ欲^{ヲモクシタモ}給^タフカ為ナリ故ニ万物ヲ生シテ世上
ヲ豊ニスルモ皆是レ人民衣食シテ性命ニ保全
スル日用ノ需ニ備給所アリ是故ニ百萬ノ神等^{タチ}

ニ命シ萬物化育ヲ掌^{ツカサトル}ラシメ諸神各々其職
山沢ヨリハ金銀玉石草木禽獸等ヲ出シ海
河ヨリハ真珠珊瑚龍蛇魚鱉蘆藻等ヲ出シ平
地ヨリ百穀百果諸菜諸絲綿紙茶油藥物漆
料等ヲ出シ其他雲ノ作^{オコ}シ雨ヲ下^フシ風ヲ吹シ水
ヲ流ス等ニ至ルマテ諸神皆各々皇祖太神ノ救命
ヲ奉テ己カ職司^{ツカサトル}所ノ物ヲ發生シ以テ國君ノ百姓
ヲ養ヒ性命ヲ保テ此孫ヲ産シムルノ料ニ給^ツケテ
恒ニ餘格ヲラシム故ニ上下ノ神祇ハ太極人四日用

諸物ノ化育ニ勤勞シテ日夜斤時モ怠ル莫クナキ
者ナリ是以テ國家ニ長タル者ハ己レカ領内ノ百姓ノ
將^{ヒキ}ヲテ其^{タモリ}費ヲ并授シ此レヲ採ル法ト製造スル
術トヲ講明シテ食物衣類ヲ始トシテ種々各
具貨物等ヲ作り自國ニ用ヒ餘ル物ヲハ此レヲ
他國ニ運送シ有エ交易ノ利潤ヲ収メ境内富
盛ニシテ方民ヲ和樂セシメ益ス人民ヲ蕃息セ
シメテ永ク泰平ナラシムルヲ此レヲ天地ニ代テ蒼生
ヲ濟フト云一國君能ク右ノ如クスレハ上天ノ竈過

ヲ受ルニ耻ナシト云フヘシ故ニ國家ヲ領スル者ハ必ス
經濟ノ學ヲ俗ヲ國土經濟ノ術ヲ精密ニシ天
工閑物ノ法ヲ講明シテ政事ヲ勉強セスンハアル
ハカラス若シ夫レ經濟ノ學ヲ修セス經緯ノ術ヲ
精クセス閑物ノ法ヲ講セス領内ノ山沢河海ヲ
探索セス平原曠野ヲ墾^{アラキハラ}セスシテ政事ヲ
懈怠スルトキハ其國心ス困窮シ百姓衣食ノ
足ラサルニ因テ兇孫ヲ産ムト雖^{シテ}凡竊ニ墮^{シテ}胎^{マビク}殺
スルニ至ル可悲哉皇祖産靈ノ太神此民ヲ蕃息セ

シノシコヲ欲シ墾到至誠ヲ極メ遍ク上下ノ神祇
ヲ役シ万物ヲ發育シテ其養料ニ供給フ然ルニ
國家ニ長トシテ經濟ノ要道ヲ^{オロツカ}忽ニシ開物ヲ大
業ヲ怠リ百姓ヲ飢寒セシメテ數多ノ赤子ヲ
害セシムルノ至リテハ上天ノ怒リ無キコトヲ得ン乎其
境内ノ度数氣候ヲモ審ニセス土性ノ剛業モ察
セシ己カ國中ニ作ルベキ物ヲモ知ラス己カ領分ノ
土地ニ至シテ在ル物ヲモ採リ用ルコトヲ知ニス諸神
勤勞シテ化育スル所ノ物產ヲ從フニ腐朽セシ

ムルハ或ハ山崩水溢レ或ハ失火暴風或ハ疲病大ニ
行レ或ハ饑饉屢臻ノ人氣和セスシテ訶訟卑
爭等多ク起リ天災人殃常ニ絶^{ナル}者ナリ皆
死^レ天地生々ノ洪恩ヲ知ラス諸神化育ヲ肯折ラ
曠^{ハシ}クシ開物ノ大業ヲ^{オロツカ}忽ニスルヲ以テ上下ノ神祇
皆怒リテ罰ヲ降セルナリ可不畏哉是故ノ儉素
ヲ修テ開物ノ業ヲ創メ天意ヲ奉リテ土地ノカラ
ヲ盡シ萬物ヲ成熟セシメテ貨物ヲ豐饒ニシ境
内ヲ富贍シテ人民ヲ蕃息スルハ即テ國家ニ主

タル者ノ常務ナリ而レテ其上天ノ神意ノ行ヒ土地
ノ勢カヲ盡シテ物産ノ興シ製造ヲ精ニスルノ法
ニ至リテハ其度廣大多端ニシテ此小冊子ノ能ク説キ
又スヘキ所ニ非ルヲ以テ茲ニハ唯本書ノ趣キノミヲ提
要シテ其概畧ヲ示ス抑シ諸神登育ノ品物極テ
繁多ナリト雖モ而レモ其本源ノ類ヲ突テ此ヲ大
別スルハ土石生植活物ノ三種ノニサテ而其三種ノ中ニ
於テ自然ニ其物性ニ因テ各々氣候寒熱ニ適ト不
適有リ土地陰陽モ宜ト不宜アリテ強テ其性ニ違

ヘカラナル者ナリ故ニ熱國ニ適スル者ハ寒地ニ宜カラス
寒國ニ宜キ者ハ熱地ニ適セス凡ソ萬物毎ニ赤道下
皇國京都ヨリ二十九度餘リヲ始トシテ漸ク相距ノ遠
南方ニテ極熱ノ土性ナリ
近ニ從テ各ソレ々自ニ適宜ノ氣候ナリ土地モ亦其
物性ニ因テ高燥ヲ好ナリ卑温ヲ好アリ稠稀
硬軟墳壤稗溜沙漠磧礫腐壩膨鬆等生
植ノ土性ノ忌好アリテ各其好ニ從ハカレハ蕃生
ヲ遂ルテ無シ此ノ土性ノ宜不宜氣候ノ適不適
トハ度外ニ強ルテナラスシテ余ニトモスルテ能ハナ

ル者ナリ且又此ノ氣候ト土性ノ適宜ヲ求ルノ
外ニ尚人別ニ仔細ニ怠ラ留ムヘキト有り何ニ
トナレハ一木一草ヲ作ルニモ物ニ因テ根ヲ採ベ
ト者アリ莖ヲ採ヘキアリ皮ヲ採アリ葉ノ採テ
ノ花ヲ採アリ実ヲ採アリ此ノ六部ノ中ニ於テ求
ル所ノ部ニ因テ作リ法ホウ同シカラサルナリ假令ハ
根ヲ肥火ニセレトテ求ルニ其根葉ヲ繁蔓ス
ルノ法ヲ行フカ如キハ氣候モ土性モ其物ニ適宜
セリト虽トモ其根ヲ肥大スルトテ得ヘカラサル

カ如シ又草木ハ種子ヲ採ルニ甚秘更多シ故ニ
善キ種子ヲ得シト欲セハ右ノ六部ノ求ニ拘
ラス種子ノミヲ作ル法アリ且ツ苗ヲ作立ルニ殊ニ
法ノ多キ者ニテ種子ノ精神充実スルト十分ナラ
サレ其苗ノ生氣壯盛ナラス苗ノ生氣壯盛ナラ
サル者ハ氣候土地六部ノ求モ皆ナ能ク其物
ニ應合スルニ利益少キ者ナリ故ニ国家ニ長ク
ル者ハ能ク生々ノ理ヲ講明セサレハ萬民耕農
ノ業ニ疎ツウシテ境内ヲ富実スルト能ハズト知ル

ヘシ我ラ家ハ世々物産耕農ノ学ヲ修メ種子ヲ
採ルル一苗児ヲ作立ルハ種々傳來ノ良法ノ
リ且ツ百餘年來ノ鍛煉ニ因テ二十四番ノ氣
候ヲ變通シ四十八等ノ土性ヲ轉換シ氣候寒
熱ノ不及ヲハ術ヲ行テ中和ヲ得セシメ土地
剛柔ノ大過ヲハ法ヲ用テ適宜ナラシム所謂
ル老農老圃等カ不可_レ生_レノ物ヲ不可_レ生地ニ生
シ不可_レ熟_レノ品ヲ不可_レ熟_レノ時ニ熟_レテ天機ヲ_{ホシイマ、}綴_ニ
シ造化ヲ奪フノ妙ヲ為ス者ハ皆此ノ手段ヲ

行フノミ故ニ園物ノ理ヲ講明セシト欲スルニハ先ノ
大地ニ熱帶温帶冷帶寒帶ノ四際アルトヲ知
リ所謂赤道下南極ヨリモ九十度北極ヨリモ九十
度ノ所ニテ天地南北ノ中線ナリ日本
京師ノ南方一十零
五十里許リニ當レリヲ距ノ遠近度分ノ測リ氣
候寒暖ノ番數ヲ審ニシ又其上地ニ粘埴膨鬆松
沙莫磧礫ノ四性アルヲ察シ此ノ土質ノ純ナルト
駁雜ヲ寡ノ等級ヲ辨シ且其生育ノ通スル所
ト風氣ノ合スル所ノ地味ヲ檢査敷シテ種子ヲ盛実
ニシ苗児ヲ強壯スルノ法ト耕耨樹植シ番興養灌

漚漚スルノ術トヲ精クシテ然メ後ニ閑物ノ業以テ創
ル^トヲ得ヘキナリ若シ夫レ天地ノ神理ヲモ講究セズ
ヲ疎放ニ物産ヲ興ウシ^テヲ^ハ啗ニ勞シテ功アリ
ニナラス或ハ賦用ヲ損失シテ後人ノ笑ヲ為ス^ト有ラ
ン^ト郷^ニ等^ニ能ク此等ノ天理ヲ熟察セヨ夫レ大地ハ人^ノ類
ノ本居ニシテ山嶽平原ハ第一ノ宝藏セリ池沢河海ハ
第二ノ宝藏ナリ人^ノ世^ノ用^ノ諸物皆此ニ藏ヨリ出ツ
然レ^レ国家ニ長タルモノ百姓ノ師^トナテ此ヲ閑登セサ
レ^レ土地ヲシテ遺利ナカラシムル^ト能ハス故ニ四際ノ氣

候ヲ辨シ四土ノ純駁ヲ察シ万物ノ化育ヲ贊^クテ百姓ヲ
衣食ヲ贍^スハ經濟ノ要務ニシテ即チ天地ノ神意ニ
奉行スルナリ人^ノ夫^レ天地ノ神意ヲ奉リ水陸ニ藏ヲ
閑キ土石草木活物ヲ取リ以テ人^ノ世^ノ用ニ供スルニハ
夫^レ彼ノ土石ニ属スル諸物ヲナセ種ニ分テ各其名
物ヲ辨シ製法ノ大意ヲ明シ所謂^ル天^ノ工^ハ必^ズ人^ノ工^ヲ
俟テ而メ後ニ始テ全備スル者ナル^トヲ説キ示ス即チ
一美玉^ノ第二寶石^ノ第三美石^ノ第四青^ノ第五擬^玉第六^ノ
諸金^ノ第七金^ノ第八金^ノ第九^ノ第十^ノ雜石^ノ第十一

甕器 第十二造石 第十三硝塩 第十四塩石 第十五硫璜
第十六土器 第十七土砂 是レナリ

美玉第一

美玉ハ 玉祖神ノ天命ヲ 受テ 生育スル 所ノニシテ 土石中
ノ精粹ナリ 萬國皆美玉ヲ貴重スル 所以ハ 美玉ニハ
必ス守護ノ鬼神アリテ 恒ニ玉ヲ隨逐 擁護ス 故ニ
美玉ヲ佩ル者ハ 諸ノ災難ヲ 除拔ヒ 惡魔ヲ 降伏ス
ルアリ 是以テ 宗者ノ在ルカ 妖魅等ノ住ム家ニ 美玉
ヲ安置スル 片ハ 諸怪支皆悉ク 退散ス 狐狸惡蟲等ハ

殊更ニ 美玉ヲ畏レ 且玉ニ 其色ノ 美ナルヲ 天下ニ 比ヘキノ
物ナシ 唯仁者ノ心 美ナルヲ 玉ニ 同シト云フ 故ニ 君子
ノ服ニ 此レヲ 飾テ 以テ 其美德ヲ 表スルヲ ナリ 此
ニ由テ 此ヲ 觀レハ 固ヨリ 下人 惡人 等ノ 玩弄スヘキ
物ニ 非ルヲ 知ル 是ノ 故ニ 美玉ヲ 所持スル人ハ 必ス 仁
義 忠 信ヲ 行ヒ 善ヲ 樂ヘシ 若シ 夫レ 徳モ ナキ 匹夫ニシ
テ 玉ヲ 懐クハ 或ハ 神罰ヲ 蒙ルトアリ 可不 敬哉 而シ
テ 其玉ト 称スル 類ニハ 美玉アリ 寶石アリ 美石アリ 寶石ノ
美石ノ 二種ハ 本眞ノ 玉ニ 非スト 雖トモ 其極テ 美ナル

者ハ皆本玉同様ノ徳ヲ備ヘ能ク惡魔ヲ降伏ス唯タ
本質ノ玉ニ非ルノミ所謂ル本質ノ玉ト云フモノハ湿润
會畜ノ氣象アレト透明セラル者ナリ其透明ナル者
ハ石美ニシテ即チ美石類ナリ又湿润會畜ノ氣象アリ
テ透明ラサレト此レヲ擊タニキノ聲ノナキハ瑪瑙ニシテ此モ亦
美石類也本質ノ玉折ウテハ必ス鳴ナル色コエヲ発スル者ナリ而
其本質ノ玉ヲ求ルニ今ハ皇國モ中華モ白玉ト線玉
ノ二種アルノミニテ其他ノ色ノ玉ハ大抵本質ニ非ルナリ
凡ツ玉ト云フ者ハ其外圍ニ石様ノ衣ヲ被ヤリ生スル者ニテ其

外表ヲ璞ジト名ク所謂ル璞ト云フモノヲ被リテ生スルノ故
ニ石墨ノ中ニ混マシ在ルト雖モ容易ハ識タヤスク別ル一カタシ故
撈玉ノ法アリテ詳カニ本書ニ説カ如シ其璞玉ヲ採リ
得テ此レヲ合土砂コンガウシヤニテ磨カクニ至テ宝光即チ瑰ル
者ナリ古代ハ美玉ノ多カリシト神代諸紀ニ記スル
カレト今テハ大抵消矢キエケセヲ有スルモノ有ルト鮮
シ○白玉ハ加賀豊後ノ二國古ヨリ各アリ然レト其質
ヲ鑒定スルニ瑪瑙ノ質ヲ混シ上品ハ甚タ少シ凡ソ美
玉ハ大山深谷石塊イシゴ石珂タル溪川ニ生ス加刺ニ白山

アリ豊後ノ竹田領ハ凡列ノ中央ニテ山嶽遠ク連ル所
ナレハ玉ノ化育スヘキハ勿論ナレモ其他出羽ノ鳥海山
月山羽山奥列ノ猪澤山飯豊山盤^{ハン}臺^{ダイ}山信^{シノ}加^カノ
御^ミ嶽^{タケ}駒^カ嶽^カ及^キ上野下野越後越中美濃飛彈
甲斐駿河近江大和紀列肥後日向等諸国深山
幽谷ノ^{タミカハ}浚^ス河^{カハ}ニ玉ノ生スル如ハ少カラサルナリ近
未出羽奥列ヨリ出ル白玉ニ本質ニシテ頗ル美ナ
ル者アリ心ヲ留テ探索スル^ト有テハ絶世ノ美玉モ出
マシキ^トニモ非ス昔シ周ノ成王魯國ニ賜リシ璆璠ト

名ケル玉ハ白玉ナリシ^ト孔子ノ此玉ヲ歎美セラレシ
^ト諸書ニ見ユ何レノ國ニテモ得カタキ物ヲ寶トスル
ハ古今ノ通情ナリ此レモ亦天地ノ神意ニテ然ラサル
イ^テ得^ル者ナルヘシ其論下ノ黄金玉ノ條ニ詳ナリ
郷等珠玉ノ日用ニ遠キヲ以テ無用ノ物ト思フ^ト
勿^レ○緑玉ハ能登^ア国^ナ穴^{ミツ}充^ツノ海中ヨリ出ル者ト撰
列有馬山ヨリ出ルモノ其名世ニ高シ其色青ク形^カ
状^{タテ}鷄^ノ卵^ノ如シ然レモ多クハ璞^カヲ被^カラザル者ニテ
瑪瑙質ニ近シ下品ナリ今ニ下野越後信濃出羽

奥列等ヨリ出ルモノ頗ル宝光ヨリ典籍便覧ニ曰ク
青玉ハ出於倭国ト昔シハ多ク出ラ中華ニ交易セ
シナルヘシ○木質ノ玉ハ中華ニモ鮮キツ以テ寶石美石
ヲ琢磨シテ玉メ製スルト多シ所謂ル黄瑤青珉赤瑋白
琥玄璜等ノ如キモ木質ノ玉ノミニ非ルナリ凡ソ玉ハ其
色純正ナルヲ貴ヒ白玉モ酥ノ如クナルヲ上品トシ冷
飯色ナルヲ此ニ次ク湯ノ色油色ナルハ又此次キ雪花
班アルハ又此ニ次ク黄玉モ粟色ノ如クナルヲ其黄ト
云フ上品ナリニカキイロ焦黄色ナルハ下品ナリ緑玉モ其色深ク

貴フ淡青色ヲ下品トス碧玉藍靛ノ如クナルハ上品ナ
リ淡碧ハ此ニ次キ細黒星ナルハ又此ニ次ク黒玉モ漆
ソ如クナルヲ墨玉ト云フ上品ナリ淡黒ト雜色アル
ハ下品トス赤玉モ鶏冠花ノ色ナルヲ上品トス絶世ノ珍
品ナルヲ以テ能ク得ルト難シ紫色藤花色ナルハ往々
ニ有リ人褐色ナル玉アリ此レモ亦貴品ナリ先年予カ
友人ニ井上貞二郎ナルモ相列繪島ニ遊テア黒石拾
ヒ得タリ形状楕圓ニシテ大サ鵝卵ノ如ク外面土質
ニ似テ古瓦ニ類ニ井上生尾ニシテハ秤量ムルタ甚タ重キヲ

怪^{カテツナ} 鈇^{カテツナ} 錘^{カテツナ} ラ以テ打碎キシニ鹽^{シホ} 靛^{アヲリ} 靛^{アヲリ}ノ碧^{アヲリ} 玉ナリキ撈玉
法ヲ知ラサルカ故ニ稀^{シホ} 世ノ宝ヲ打碎ケリ惜ムヘキ
ノ事ナリケリ○玉髓ハ其形状玉ノ沸^{アヲリ} 騰^{アヲリ}タルカ如ク或ハ
花ノ咲キタルカ如ク或ハ氷^{シホ} 柱^{シホ}ノ如ク又佛堂^{アヲリ} 著^{アヲリ}ニ似タル
モアリ其色モ青黄赤白黒紫藍^{アヲリ} 褐^{アヲリ}碧^{アヲリ}等^{アヲリ}アリテ極テ
美^{ミコト}觀^{ミコト}ナル者ナリ出羽ト信濃ニ殊ニ多シ出雲ノ玉造リ
土人ハ此ヲ立浪石ト呼フ其形状荒浪ノ渦^{ウヅ}卷^{ウヅ}カ如ク沸
騰タルカ故ナリ然レ凡何レノ國ノ産モ太抵瑪瑙ノ質ニシテ
本質ノ玉ニ非ス所謂^{ミコト}出雲ノ玉造ハ玉祖神ノ御鎮坐^{ミコト}

ツ示禁中ニ御^{ミホキタマ}賀^{ミホキタマ}玉ヲ獻ル土地ナレ凡^{ミホキタマ} 瑪瑙ノミ有テ今
ハ本質ノ玉ハ生セサルナリ或ハ今ノ世間物ノ業ヲ勉強
セサルヲ以テ神モ亦正真ノ玉ハ出シ給ハラサルヲ抑
亦國土ノ佛臭ナリタルヲ嫌ヒテ玉祖神ノ今ハ此^タ如^タ
ニ坐^{オシマ}サレル^{ニヤ}乎^{ニヤ}何ニシテモ必ス故アル^{ニヤ} 夏ナルヘシ夫レ玉ハ
土石ノ精粹天下ノ至寶ニシテ越^タ人^タ間^タニ珍重スル
ノミナラス神祇ニ於テモ甚タ此レヲ愛玩シ給フ是以
古未神祇ヲ祭ルニ必ス美玉ヲ用ユ皇國ニ漢土モ皆
然リ故ニ我カ家ノ經濟學ハ閑物ノ第一ニ先ツ羨玉ヲ

論ス○合ニ砂ハ一名那玉砂一名解玉砂即チ俗ニ金
剛砂ト呼フモノニテ玉石類ヲ磨^ル砥スル砂ナリ其形
状稜角アリテ極テ堅硬キ砂アリ黄赤色ナルモ
諸^{アハク}黒色ナルモ有り此砂ハ丹波丹後伊豫土佐其
他探索スレハ何レノ国モアル者ナリ今和列ノ伊駒
山河内ノ金剛山等ヨリ多ク此レヲ出ス又讃岐ノ国
ニ其塊頗ル大ニシテ五六分以上ナリ者有テ玉器及
ヒ硝石等ニ彫^{ホリキテ}画スルニ宜シ此砂ハ藥物ニモ用ル者
ナレモ凡ソ玉石ヲ断リ且磨^カクニハ無クテハ叶ハサル
者ナルヲ以テ美玉ノ下ニ此ヲ記スノミ

寶石石第ニ

寶石モ亦美玉ノ種族ニシテ玉祖神ノ発育スル
所ナリ故ニ其功德本質ノ主ト同クシテ累ナルト有
ル^ナナシ凡ソ此物ヲ生スルハ或ハ深山幽谷ニ於テシ
或ハ活^{ミツ}湯ノ井中ニ於テシ或ハ海中及ヒ水濱ノ沙
石ノ中ニモ生ス極上品ナル寶石ハ必ス外圍ノ被包
スル^ヤ玉ノ璞ノ如キモノ有ル此レヲ石床ト名ク故ニ石
床ヲ被^ヤタルハ先ツ金剛砂ヲ以テ磨^{ミカク}礪セサレハ其

寶光ヲ見ル^ト無シ故ニ寶石ヲ採ルニモ撈玉ノ法アリ又大ナル石床ニ枚多寶石ヲ孕ミ生スル者アリ此ヲ寶石母ノ名ク寶石母ハ大抵石質ニテ空色アルニ非レ^ト一箇ノ母石ヨリ種々異色ノ寶石ヲ産出ス者ナリ凡ソ石床ヲ被^ラ生スル者ハ大ナル者ハ南^{カハチヤ}氏ノ如キ有リ小ナル者ト雖モ雀^ス印ヨリ小ナルハ稀ナリ石母ヨリハ生スル者ハ細^{ヨカ}小ニシテ粟采ノ如ク中ナルハ麻子ノ如ク大ナルモノト虽モ蠶^{ソラメ}豆ノ大ニ過ルモノハ稀ナリ屋代輪池公羽小粒ノ寶石母ヲ藏ス年々種々異色ナル細粒寶

石ヲ数多産出ス頗ル珍玩ナリ石未有名ノ寶石ヲ列^レ舉スルニ猩紅玫瑰虎睛猫睛琥珀紅^エ墜木^{マツ}難^カ靱^{カク}紅喇^{カク}瑟々珠泪玳瑁綠鴉鵲石空青楊梅青莖青暮山青湖青蜻蜒頭走水石蒲桃石石榴石孔雀石鸚鵡石翡翠石兔雲石等アリ其他尚多シ○猩紅石ハ具色深紅鷄冠^ヲ如ク活^ト光^{アリテ}近傍ニ映^カ登^ス信^ニ稀也ノ寶ナク或ハ云フ上總國三宮明神ノ^ニ靈^ニ躰^ハ神^ノ世^ノ早珠^ニテ即テ猩紅石ナリト云フ今^{シテ}下^ニ御村ノ^ウ産^ス土神ハ昂^クナ^リ此^ノ三宮ナリ玫瑰石ハ深紅色ナレ^ト活光アルトナク

珊瑚ノ血玉ニ似タル者ナリ大ナル者ハ南氏カサマノ如シト云フ
 今出羽奥列ノ洪水出テ水ノ退タル石罌ニ往々此石
 ノ出ルヲアリ然レ厄上品ハ甚タサシ下品ノ鷄子大ナル
 ハ碓勝郡ノ河邊ニ在リ○虎睛石ハ綠碧色ニ微黃
 ヲ帶ニタルニ一條ノ活光アリテカミヤキヒラメク光燦燦ス信ニ千金
 ノ價アリ猫睛元ニ淡碧色ニ微黃ヲ帶ヲ一條ノ黒
 光アリ又其黒光ヤクシテ淡綠色ヲ帶シタルヲ蜻蜒
 頭ト名ク此猫睛ト蜻蜒頭ハ稀ニ信列ニ出ツ其他
 ノ諸列ニモアルナルヘシ○琥珀ハ紅黃色ニシテスキトホル微ス

且其微黒色ヲ帶ヒタルヲ上品トス抑モ此物ノ本
 来ヲ原ルニツナノアヲテ地波一名石腦油ノ土中ニ於テ凝固シ
 タル者ナリ土油ノ夏ハ下ノ土砂ノ條ニ詳ナリ凡ソ
 石腦油上中ニ凝結シタル下品ノ塊ニ乾漆ト名ク
 此乾漆ノ精粹ナル上品ハ即テ琥珀ナリ乾漆モ
 琥珀モ共ニ海中ヨリ出ツ此地中ノ火氣吐フキイタステ
 海笑ツナミヲ為シ海辺ノ土地山岳等ノ破裂崩壊ノ時ニ
 此物ヲ海中ニ吹き出シタルヲ再ヒ波濤ノ海濱ニ打
 寄ルナリ近來下総ノ国鉾子ノ濱ヨリ上リタル乾漆ニ

琥珀ノ混シタルヲ觀タリ又琥珀ノ極テ透明堂微
スル者ヲ紅璧ト名ク紅璧ハ晝間コレヲ見レハ黒色
ニシテ乾漆ニ似タル者ナレト夜中燈光ニ映スレ深
紅色ニテ光明甚タ美ナリ故ニ世人コレヲ珍貴シテ
其價ノ尊キヲ黄金ノ五六倍ニ當ル○鞣鞆茅ハ
種々異色ナル者アリ止白里亞鞣鞆ノ地方ヨリ出
ツ其色黃赤ナルアリ淡綠碧ニ黃白ヲ混シタル
アリ或ハ琥珀ニ似テ透明ナラザルアリ然トモ琥珀
ヨリ其質堅硬ナル者ナリ其種類美ノ中ニ於テ色濃

クシテ光照スル者ヲ貴品トス又鞣鞆ニ似テ淡黃
頗ルカマ鋸石ノ如ク此ヲ遠ホサケテ觀レハ小星ノ一如
ニ凝結スルカ如クナル者ハ星漢砂ト名タル石ナリ此
レ亦貴品ナリ且此種ニ淡黃ニ微碧ヲ帶タル者有
或ハ深黃ヲ紅ヲ帶タルモアル者ナリ又黃色ヨリモ
紅色ノ多クシテ琥珀ニモ珊瑚ニモ似テ透明ナラス細
白紋理モナキハ昂テ紅喇マウラナリ或ハ此レヲ酒黃トモ名
タル説アレト酒黃トハ元來琥珀ノ色ヲ稱美セシ名ナ
ルヲ誤ラ此石ヲ名トセシナリ又純黃色ニシテ透明セ

ス滑澤光明ナルハ木難石ナリ木難ハ鷓子黄ノ色
ナル者ナリ ○ 瑟ニ珠ハ緑色ニシテ青玉ニ似タリ然レ
氏木竹ノ土ニ非ルヲ以テ此ヲ折テモ鳴聲アルナシ
今蝦夷國草刺布多ク地方ヨリ此ヲ出ス按スルニ
滿洲ヨリ来ルナルベシ俗ニ夷ノ器ト云フモノ即テ是
ナリ上品ハ甚稀ニシテ偽物極テ多キ者ナリ予カ
閑物餘枚集ヲ説タル如ク最モ擬シ易キ者ナル
カ故ナリ瑟々ノ藍碧色ヲ帯テ隆起スルカ如キ紋
埋アルヲ組ソモ緑ルリト名ク此レ亦珍品ナリ又緑色ノ弦

黎ロシテ帯ルテ深キハ鴉鷲石ト名ク○空青ハ紺碧透
明ニシテ光輝甚タ美ナリ空青石ノ中自然ニ水ヲ含
ミタリ者アリ此ヲ含水膏ト名テ最モ貴品ナリ且空青
中ニ含ミタル水眼疾ヲ治スルテ極テ妙ナリ故ニ木
草逢原ト云フ書ニス下ニ有ル空青人間無矇目ト云フ
語ナリ是レ含水膏ノ世ニ稀ナルヲ知レバシ又空青ノ色
ノ次ナルノ楊梅青ト各ク又此ノ空青ノ粉赤ハ即チ同
青或ハ大青ト称スル画彩ナリ且ツ具色ノ次ナルモ淡ナ
ルモノモ曾青扁青白青等ノ画彩トナル真夏ハ下ノ

丹青変ノ條ニ詳カナリ又豈青ハ淡青色ニシテ未熟
ノ豆ノ如ク湖青石ノ水青石ナリ水青色ニシテ淡黒
ヲ帯タルヲ走水石ト名ク淡青ニ暗黒ヲ帯タルヲ
暮山青ト名ク又蒲桃石石榴石等モ皆其形色
ノ似タルヲ以テ命シタル名ノミ○孔雀石ハ深青色上
ニ黒班アリテ此レヲ破レハ孔雀ノ尾ノ如クナル束針紋
アル者アリ上品ハ其色鮮明ニシテ極ク美麗ナリ又
其色淡者ヲ鸚鵡石ト名ク主月樂家ノ^{ヒキ}鑿^ク黄ニ塗ル
緑^コ青ノ如キ者ハ即テ此鸚鵡石ノ粉ナリ又深黄

色ニ微青ヲ帯テ金光アルテ翡翠石ト名ク翡翠
石ハ極テ美觀ナル者ニテ^{カラ}漠ホニテモ甚タ此レヲ珍重
ニ又青黄色ニテ雷ノ作ラントスル時ノ雲ニ似タル
文理アリテ金光^{ヒラ}閃々スル鬼雷石ナリ右ニ説タル空
青石以下ノ諸石ハ徃々ニ出羽ノ国^ア阿^ニ仁ノ銅山及ヒ伊豫
国立川下野国足尾等ノ山ヨリ出ノ其他諸列ニモア
ルナルベシ山モ銅アレハ其上必ス諸青ヲ出スベキノ理
アリ其論ハ下ノ丹青変ノ條ニ詳ニス凡ソ寶石ハ先
彩鮮明ナルヲ貴フ先耀セサルモノハ下品ナリ皇國諸

川ヲ出ス者ニ上品ハ甚々稀ナリト雖モ中品以下ハ頗ル
多シ出羽越後信濃加賀等ハ大山相連ルヲ以テ美
玉寶石最モ多シ奥列甲列飛彈美濃近江伊賀
大和紀州阿波伊豫肥後豊後日向石見等ハ此ニ次
ク右諸列ノ中ニ於テ出羽ノ國ハ諸青極テ多ク孔雀
石等ハ其大ナ牛馬ノ如クナレモ有テ先彩美藤信ニ
貴重スヘシ又津輕ノ今別ニ海中ニ大ナル寶石丹アリ
テ年々種々異色ノ寶石ヲ産育スルヲ夥シキヲ以テ
常ニ荒浪ニ漂蕩サレテ岸ニ打揚ルル多シ其他能

登舎利濱相模ノ三崎下總ノ鉾子等海ヨリ寶石
ノ出ル如ハ数多ナリ然レモ下品ノミ多クシテ上品ハ甚々
稀ナリ予カ先年阿蘭陀人ニ對話セシ時津輕ノ
寶石ト秋田ノ孔雀石トヲ持參シテ彼レ等ニ贈リシ
ニ蘭人等觀喜珍重スルヲ極テ甚シ予モ種々珍
器ト美酒等ヲ答礼シ尚モ所持アラハ得ンヲ望
ム此レニ由テ之ヲ見レハ異國ニモ稀ナルヲ知ルヘシ
今世ニ當リテハ皇國ニ上品稀ナリト虽モ心ヲ留
テ能ク探索スルニ至テハ絶世ノ貴品モナシト謂フベカ

ラス

美石第三

美石モ寶石ト同ク功德ハ大玉ニ異ナルナシ故
 此レヲ用ラ壁ヲ制衣シ以テ本玉五色ノ足ラナルヲ
 補フ所謂ル黄珠亦璋玄璜ム大抵美石ニテ造
 リタル玉ナリ且其貴重スヘキノ珍品ニ至リテハ其價
 ノ却テ本玉ヨリ尊者アリ凡ソ美石ノ温润含玄田
 ノ氣象アリテ透明ナラナルハ本玉ノ如クナル凡
 此ノ鼓子ヲ鳴聲ノナキ者ハ瑪瑙青琅玕青田石

珊瑚等ナリ又其温润含畜ノ氣象アリテ

折ハ鳴声ナルハ本玉ニ似タレ凡其質ノ透明スキトカリ

莹徹スル者ハ石英ノ種族ナリ此数種ハ木質

ノ玉ニ非スト雖モ皆光耀美麗ニシテ甚タ貴

重スヘシ共ニ玉祖神ノ化育ス所ニテ恒ニ鬼神

アリテ此レヲ守護ス唯内眼ニハ見ユナルニ〇瑪

瑙ニハ種々異色アリテ其形状モ亦殊絶ホル

モノアリ其極テ大ナル者ニ至テハ屏風ト為ス

テノ阜面ニ造ルベシ且諸国ニ頗ル多クアリト雖

極上品ハ甚々稀ナリ然レモ頗ル貴品ヲ出ス
ヲ了ルハ越後下野奥列岫等^リ加賀
越中^ノ信濃日向出雲ハ此^ニ次ク美濃伊勢
等亦此ヲ出ス凡ソ瑪瑙ハ種甚々多クシテ
青黄赤白黒紫紺^{マシキ}等ノ純色^ニ濃^キ淡^トア
ル^ノミナラス世人ノ名ヲ命シタル者^ニ經綠瑪瑙柏
枝瑪瑙截子瑪瑙夾怡瑪瑙合子瑪瑙錦紅瑪
瑙醬水瑪瑙玳瑁瑪瑙班瑪瑙曲擔瑪瑙紫
霞瑪瑙土瑪瑙等ナリ其他尚多カルヘシ經綠

瑪瑙ト云フハ黑白赤諸色ノ筋アル者^ニテ俗ニ
宇都瑪瑙ト稱スルハ即テ是ナリ柏枝瑪瑙ハ
柏葉ノ如キ文理アルヲ云フ此^ノ二種ハ美濃國養
老ノ麓ノ辺ト出羽ノ國猿倉山ニ多シ又截子瑪
瑙ハ黑白二色ノ間^{マシキ}錯スル者^ノ一ニテ夾胎瑪瑙ハ
赤白二色ノ混雜シタルヲ云フ合子瑪瑙ハ黒漆ノ如
クニシテ白條アル者ナリ錦紅瑪瑙ト云フハ紅色
青黄白等四五色相混シタル者ナリ醬水瑪瑙
ハ淡白青ニシテ醬水ノ色ニ似タリ玳瑁瑪瑙ハ淡

黄色ニ黒斑アリテ玳瑁ニ似タルヲ云フ醬班瑪瑙ハ
淡白ニ微黄ノ帯タルニ紫紅ノ花班アル者ナリ
曲蟾瑪瑙ハ蚯蚓ノ屈曲シタル如キ班紋ノアルヲ
云フ紫霞瑪瑙ハ水白色ノ春霞ノ靡タル如ク紫
ノ阿^{アキ}紋アル者ヲ云フ瑪瑙ニ亦上品ナルハ玉ニ製衣
スルヲ多シルノ此ノ數種ハ諸國往々ニ有リ而シテ
美濃出雲加賀能登越後出羽奥列豊後日
向等殊ニ多シ瑪瑙ノ暗淡潤滑ナラサル下品ヲ
ハ上瑪瑙トス○青琅玕ハ綠色ニシテ具形状珊瑚

樹ノ如ク枝ノ有ル者ナリ故ニ倍ニ青珊瑚樹ト呼
フ微碧^{ヤリ}色ヲ帯テ透明ナルハ上品ナリ世ニ瓔膏ノ
所ノ者ハ偽物甚ク多ク正真ナルハ稀ナリ然レニ
此陸道諸列ヨリ稀ニ真物ノ出スヲアリ小野^ノ蘭
山ノ説ニ今ニ市人瑪瑙ノ精ノ圓^{マロクニチカ}短ク吹キ出シタルヲ
玉體ト爲シ細長ク生シテ綠色ヲ帯タルヲ琅玕ト
ス真物ニ非ルナリ琅玕ハ必ス枝ノアル者ニテ枝ニ
テ枝ノナキハ皆瑪瑙ナリト然レニ予年々玉石
類ヲ精究スルニ瑪瑙ト亦杉ノ生スル有リ故ニ枝ノ

有無ニテハ此ニ物ヲ決定スルコトヲ得ヌ唯ク其透明
ニシテ青碧色ナレハ枝ナシト雖凡琅玕ナリ且又
真琅玕ヲ以テ瑪瑙ニ此レニ其性頗ル剛シ蘭山
氏ハ玉族ヲ概シテ瑪瑙トスルノ僻アリ不可不辨
ナリ○青田石ハ其層潤滑ニシテ光澤ナルコト蠟ノ
如ク種々ノ異色多シ此物ノ極テ大ナルハ山岳ノ
如ク中ナル者ハ石橋及ヒ水鉢屏風卓面等
諸器ヲ製スベク小ナル者ハ筆洗内池石印等
ヲ作ルヘシ此石ノ灰白色或ハ白色ニ紫ノ班紋縷

結スルヲ紫雲石ト名テ或ハ五色皆備ル五雲石ト名
ク珍品ナリ又ハ白色或ハ淡白ニ亦黒青色ノ班點
多キヲ錦花布石ト名テ此モ亦貴品ナリ此ノ
物ハ皇國ニ未タ上品ノ出ル處アルヲ聞クス備前
備中越前越中石見等ヨリ中品ヲ出ス美濃ノ
國赤坂山ヨリ出ル赤色ナルモノ頗ル美麗ナリ
凡ソ滑石ノ出ル如ニハ必ス此物モ在ル者ナリ郷等
能ク探索スルニ於テハ必ス上品ノ生スルコト有ラン肥
後國白濱石モ亦此ノ物ノ種屬ナリ○玉英ト名ク

ル石アリ玉ノ大ニ非スト雖モ其層微密ニシテ玄色
光澤アリ人物ノ形象皆整ムヘシ故ニ鏡岩ノ俗
稱アリ山城ノ國鷹峯ノ路ノ傍ニ在リ其他諸如
在リ阿波ノ國鳴門ノ南片ニハ極テ人ナル者アリニ箇
ノ小山ノ如シエ人此レヲ鏡岩ト呼フ往來ノ人馬悉
ク此岩ニ映シ頗ル奇觀トリ此物ハ種々功能ノアル
者ナリ○珊瑚ハ海底ノ岩山ニ生レテ潮水ノ深キ如
ニ繁榮スル一種ノ海藻ノ骨ナリ故ニ海中ニ在テハ淡
白色アル厚^{アツク}韌^{ツヨク}皮^{カバ}ノ被リ其形恰モ鹿角^{ツノ}菜^{マタ}ノ大ナ

ルモノニ似タリ水中ニ在ルトキハ少シモ紅色ヲ現ストヤ
シ其嫩生ノ時ハ骨モ亦淡白色ナリ俗此レヲ白珊瑚
樹ト呼フ年数ヲ累ルニ從テ漸々其骨紅色ヲ
登ス故ニ嫩生ニ根木ノ岩附タル所ハ微紅色タル者
ナリ外圍皮内白色ナル者ハ其骨モ亦白ケレモ多ク
ヲ經テ老樹ト為リ皮膜ノ既ニ黃色ナルハ其骨太
極紅珊瑚ナリ若シ海底ノ岩石ニ生シタル海藻ノ
大ニシテ微黃色ヲ帯ヒ鹿角菜ノ形狀ニ似タル者
アラハ宜ク其皮ヲ剥^{ヒキ}テ見ルベシ且此物水中ニ在ル片

ハ四月ノ節貝モ頗ル柔軟ナリ 其乾クモ後ニ堅硬ト玉石ト
異ナル 一トキニ至ル 抑珊瑚樹ハ皇國ノ周回ニ多キ
トト見エテ南海ヨリモ北海ヨリモ此ノ物ヲ出ス
有リ 北海ハ能登丹後 但馬等ノ海ヨリ 時ノ網ニ
罹リテ 径リニ三分 長サ四五寸トル 枝ノ折レタルヲ
挽キ上ルヲ有リ 皆上品ナリ 又南海ハ紀伊伊豆相模
安房等ノ海ヨリ モ出ツ 西海諸列ニモ有リ 白珊瑚
ハ殊ニ多シ予先年游歴中白珊瑚ニ相列尉島
ヲ拾ル得テ此ヲ折ツテ見ルニ其根方ノ心ハミテ桃紅色

ナリキ是レ白珊瑚ハ即テ紅珊瑚ノ嫩生テ其骨ヲ未
ノ紅色ヲ発セサルノ証ナリ 玄明富翁ノ飛筆ニ遠
江灘ノ沖中ニ珊瑚ノ夥シク繁生セシ如アリト云 説
ヲ載ラレタリ 今マ右キ諸國ノ海中ヨリ時ニ網ニ罹リ
テ枝ノ上ルヲ見レハ或ハ海底數多ノ珊瑚樹枝ヲ交テ
著生シタル如モアルヘシ凡ソ珊瑚ハ淡紅色ニ光輝ア
リテ 縦ニ微白細筋 織條ノ紋理アルハ正真ノ上品ナ
リ 深紅ニシテ微白ノ條理ナキヲ俗ニ血玉ト呼ス偽物
極テ多キ 渚ナリ真珊瑚ハ齒ニ蝕テトキハ心ス聲アリ

聲ノナキハ皆偽物ナリ又石帆ト云フ海藻アリ其
形状ハ枝多クシテ葉ナク一扁ニ長ク恰モ細ノ如ク
扁柏ノ板葉ニ似タリ故ニ俗コレヲ海檜葉ト呼ラ
外膜軟ニシテ節ニハ硬骨アリ此ノ海藻ニ種々異
色アリテ此ノ物モ亦珊瑚ノ種類ナリ何ントナレハ海
柏葉ノ外膜黄色赤色ナルハ其骨ハ二三分許ノ紅
色ノ石ヲ悉ク紅珊瑚ノ折ト同質ナリ凡ノ此ノ黄
赤二種石帆ヲ揉テ搗盆中ニ入ル水少許ヲ如ヘ
研棒ニテ徐々攪回シ水ヲ増シ如テ洗ウキハ皮

膜ハ皆剥落ラ骨ハアリ残ル此ヲ珊瑚砂ト名ク盆砂
用ルニ極テ美廉且種々飾テモ用ルニ宜シ或ハ此物
ノ浪ニ蕩シテ自然ニ剥磨レ海砂ノ中ニ混在ラ拾ヒ
採タルハ殊更ニ佳ノ品ナリ又黒珊瑚ト云フ者ナリ形状
ハ珊瑚ニ同タシテ黒漆色ナリ其質堅硬シテ光
澤アリ俗ニ海松ト呼フモノ即チ是ナリ此ノ物モ
層能ク實シ緻密充盈ナルハ上品ナリ針眼氣ハ
孔アルハ下品ナリ渦巻ノ如キ氣孔アルハ更ニ下品ラ
此物ハ何レノ海濱ニモアルモノニテ土佐紀列薩摩

諸島ニ殊ニ多シ又琉球珊瑚島珊瑚熊野珊瑚ノ
諸名アリ皆此ノ海松ノトナリ○石英ハ水精 玻璃
琉璃等凡ソ透明ナル美石ノ總名ナリ水精又水
晶凡ソ石英ノ自然ニ塊ヲ為シタルハ其形六角六
稜削成スカ如ク篆書ノ水ノ字ノ形ニ似タリ是レ水
精ノ名ノ由テ起ル所ナリ然レ凡ソ異形ノルモ亦ウナ
カラス 總テ透明堂微シテ曇濁班点ナキヲ上品
トシ 障碍裂ニ紋等ノアルハ下品ナリ 石英ニ白紫緑
碧黄黒紅緋等ノ數色アリ 其純白堂微スルヲ

玻璃ト云モ 紺碧透明ナルヲ琉璃ト云フ 綠黄紺
三種ハ甚タ稀ニシテ 紅ト紫モ亦得易カラス白
黒ニ種ハ諸國ニ多シ凡ソ紺碧深キ者ノ最上品ト
シ 紅色此ニ次キ黄緑又此ニ次キ紫色又此ニ次
ク以上五種曇濁障碍ナキハ世ニ貴重スル所ナ
リ 石莫 紺緑紅三種ハ出羽ノ因霧^{キリ}旗山ニ在リ 紫
色ナルハ同國月山及ヒ會津ノ飯倉山盤曇山
等ニアリ 黄色ナルハ上野ノ因妙義山及ヒ和列金
峯山ニ在リ 其他心ヲ留テ深山幽谷ヲ探索セハ

何レノ國ニモ貴品アルヘシ又玻璃ハ極テ堅剛ナル
者アリ此ヲ金剛石ト名ク金剛石ハ裂紋障
ノナキ者少シ故ニ其裂紋アルハ搗赤ニシテ硝子
ヲ製スヘシ金剛石ノ瑣碎ヲ以テ製シタル硝子ヲ
製スヘシ金剛石ノ瑣碎ヲ以テ製シタル硝子ハ
透明堂徹臭ノ玻璃ノ如シエキリス利國王都
寔コトシ動硝子ハ即チ是ナリ所謂ル金剛石ハ出羽ノ
國田澤ノ池邊ニ多シ其他日向肥後等ニモアル
ヲ見タリ又一床ノ石ニ短小ナル水晶ノ無数簇生

タルヲ較水晶ト云フ信濃飛騨美濃近江及伊
賀山城愛宕山等ニ多シ又較水晶ノ如クニテ
水晶ノ長サ一三寸ヨリ三四寸ニ及フモノヲ針水晶
ト云フ此ノ針水晶ノ一床ニ多ク生シタルヲ千木水
晶ト名ク此ノ二種ハ近江ノ國太坂村水晶山嶽ニ多
シ且ツ種々異色間錯タルモ有リ又千木水晶ヲ
長ク生レタルヲ白髮水晶ト名ク石見ノ銀山ノ奥
ニハ一人以上ナルアリ出羽ニ島海山トコシキマハ前トノ間ノ
巖谷ニハ二尺以上ナルモアリ又一床ニ五色ノ水晶混

生シタルハ珍品ナリ會津ノ朝日山嶽ト下野ノ足尾ヲ
銅山ノ奥ニ在リ又出羽ノ国東ヒガシ称ト云フ處ニ水晶井
テアリ井ノ中カ四辺ヨリ水晶ノ滂キ出タルト牡丹ノ花
ノ登キタルカ如シ總シテ出羽ハ水晶ヲ極テ多キ國
ニテ種々異色ノ珍品アリ又水晶ノ中空ニシテ水
ノアルヲ含水晶ト云ス此ニモ白紫黃綠等ノ數
色アリテ玩石家甚タ此ノ貴重ス又黒色ニ綠ヲ
帯タル水晶ヲ青綿石ト名ク此レ亦珍品ナリ
越後ノ妙高山及ヒ會津朝日山嶽ニ在リ又水晶砂

ハ盆石家ノ愛スル所ナリ筑前ノ國御笠郡丹後國
ニ濱出羽ノ國米澤等ニ多シ又水晶ヲ圓ク磨キ成
テ孔ヲ穿ミザレテ水晶輪ノ名ノ物象皆倒映ス
ル者ナリ水晶輪ヲ家内ニ守置スレハ諸祟物ヲ除
キ惡魔ヲハラ被ハ邪魅バケモノ皆ナ遠ク避レテ狐狸等絶
テ怪ヲ為スト無シト云フ且此物ハ日輪ノ火ヲ招テ
ベク月輪ノ水ヲ取ルベシ故ニ火珠ヒナ名ケ水珠ミナ名
呼フ凡水晶ノ多キトハ皇國ヲ最トシ其品モ亦
世界第一トス故ニ中華人ニ日本ノ土地金國皆水

晶ナリト云フ説アルモ過論ニ非ルナリ又菩薩石ト
云フ者ナリ其質黄紅色或ハ淡黒ニ微黄ヲ帯
タルモ有リ淡白ニ微黄緑ヲ帯タルモアリ
瑩徹シ此レラ日輪才映スルハ五色ノ光明ノ発ス真
物ハ甚夕稀ニテ偽造煉製ノレ多シ先年西洋
ノ波爾社瓦爾国ノ人擬造ノ菩薩石ヲ持渡
テ人ヲ欺シテアル近來津輕ノ今別ヨリ出ル室
石中ニ其形狗把子ノ如ク黄紅色ニ少ク後角
アリテ日に映スレハ玉色ノ光ノ刺ッ有リ此レ真物ト

リ能登國光濱ト云フ如ニ生スル俗ニ舍利ト呼
フ者モ亦同物ナリ又同國鳳至郡菩薩谷ト
云フ處ニ菩薩石ト名クル石ヲ生ス此菩薩石ハ白
色ニテ僧ノ衣ヲ着タル文理マリテ大石小石夥
キ数ナリ然レ此ハ一箇ノ怪異ナル石ニテ絶テ
玉ノ種類ニ非ス又古書ニ載スル所ノ玳瑁瑾瑜球
琳等モ亦美石ノ玉ニ類スル者ヲ云フ又黒石ヲ極
テ美ナルヲ瓊ニ玃ト云フ天他玉石種類極テ多
シ茲ニ其故畧ヲ挙ルノミ

丹青第四

丹青ハ玉石美石等ノ瑣碎ノ以テ製スル者多シ

故ニ玉石類ノ後ニ此ヲ序ス所謂ル玉石ヨリ出ル者

ハ大青扁青曾青白青花紺青緑青雲丹等ナ

ヲ又玉石ノ種類ノミナラスシテ他種ヨリモ将来者

アリ即テ朱黄丹胡粉銅緑青代赫石黄黄工

丹上藤黄アイトナ澱花燕脂煤墨等ナリ此亦世界ノ各

物ニ文彩シ人類ノ眼目ヲタシ嬉樂シシンコトヲ欲シ産

靈大神ヨリ諸ノ神祇ニ命シテ化生セシヲ以テ人

世ニ賦興スル所ノ品物ニシテ無カルヘカラザル所

ナリ○大青ハ即テ上ノ宝石類ニ論シタル空青石

ノ碎屑ナリ其色紺碧美艶光彩閃爍スルト琉璃

ノ如ク且此レヲ烈火ニ煨ヤクト其モ色ノ変スルトナク

莖器ヲ画彩ニ用テ殊ニ美ナリ此物ハ銅山ニ生スル

者ナリ漢人ノ曰青ト称スルハ即テ是ニテ曰々地

方ヨリ出ルカ故ナリ又扁青ハ大青ノ種属ナリ故ニ

此亦深紺色ニ光リ有フ上品トス皇國古書ニ金青

ト称シ今テノ画像コシセウ鉗青ト呼者ハ即是ナリ近來撰

列多田出羽ノ秋田ヨリ上品ヲ出シ上野下野伊予
日向ヨリ中品ヲ出ス南部仙臺等ニモアリ又曾
五月ハ扁青ノ中実シテ長ク連續シタル者ナリ此
種ハ皆ナ是空青石ノ次品ニシテ外膜石床ノ类ノ
ニ又白青ハ大青ノ紺碧浅キ者ナリ近來出羽阿
仁ヨリ出ルモノニ先彩是夕美ナル上品アリ今ノ画家
此レヲ郡青ト呼フ又花紺青ト云ハ紺碧深キ硝子
ヲ細末シタルモノニテ白然生ノ物ハ非ルナリ○緑
青ハ孔雀石ノ碎来ナリ古來長列豫列上野下野

會津仙臺南部等ヨリ此物ヲ出ス然レモ皆下
品ナリ横列多田出羽ノ阿仁ヨリ産スルハ極上品ナリ
既ニ説タル如ク山ニ有ル銅ハ則チ其上必ス登諸青
コレ山相秘録ノ秘訣ナリ且其諸青ノ中ニ於テ此
緑青ハ岩石ヨリ吹キ出シ砂ノ如キ者ト或ハ石ニ附
着シ或ハ扁青ニ混雜シテ生スル者トハ皆悉ク下
品ナリ又自然ニ土中ニ凝回塊ヲ為シテ層ニ疙瘩
多ク瑕蓋脊ノ如クナルハ上品ナリ且其土中ニ在ル時
深緑紫黒色ナルハ殊ニ極上品ナリ初ノ土中ヨリ

綠色鮮明ナル者ハ細赤ト為スニ及テ淺綠色ニ變
スル者ナリ極上緑青ハ其塊ヲ破レ自然ニ床針
紋ナリテ光彩美艷孔雀ノ尾ニ似タリ故ニ孔雀
石ノ名アリ凡ソ諸青ヲ餘リ細粉ニスレハ其色
淡ル者ナリ是以テ扁青モ緑青モ一者ニ番
ニ番ノ號アリ一者ノ粉ハ頗ル粗キ者ナリ總テ銅
ニ紫糾緑ノ監氣アリ此レ銅ニ黄金ト銀トヲ
含有スルノ故ナリ所謂ル金銀銅ニ含有スル所ノ
塩氣ナルモノ日輪ノ煦濕ニ頼テ自然ニ其精萃ヲ

ヲ地上ニ蒸発シテ空青曾青白青緑青等ノ画彩
料ヲ産スルモ皆是レ諸神等上天ノ命ヲ奉テ人
世為ニ此ノ美物ヲ化育スル所ナリ故ニ國家ニ長メ
ル者ハ領内ノ民ヲ率ヒテ其資ヲ梓授スナルハ天
ユヲ曠廢スルノ畏ルルヲ知ルベキナリ
丹青類ノ他物ヨリ將來スル種類ヲ講マントスル
ニ朱黄丹胡粉銅錄等ハ下ノ諸金ヲ製煉シテ
器物ヲ造ル條下ニ詳ナリ代赫石黄等ハ藥石類ニ
黄土赤土土石类噉脂澱花藤黄草木部漆

料類煤墨ハ草木部ノ雜産類ノ條下ニ詳カヤリ

擬玉第五

擬玉トハ美玉寶石美石等ヲ擬造ル法ヲ去フ此ノ業ハ偽物ヲ以テ真物ヲ乱リ天道ニ叶ハサルニ似タリト雖トモ然レ凡熟々人四ノ理ヲ精究スルニ此モ亦真賤ナル家ノ士女ノ暇玩ニ飾其心目テ娛樂シメ人世ヲ鼓舞シテ含靈ヲ駕御スルノ要道ニ於テ頗ル妙用アルノ支ニシテ無カルヘカラサルノ一種ナリ故ニ此業ヲ玉石美ノ次ニ叙セリ而シテ此ノ擬玉ノ中ニ

於テ硝子ヲ製スル法ニ至テハ其用最モ大キリ講

明ヒスレハ有ルヘカラス其他白玉綠玉ノ如キハ各

其色ノ斃^{ポト}器^ヒヲ細末シ白歛^{ホク}粉糊ニ煉テ此ヲ調成

ス珊瑚綠水難^ナ瑟々珠等モ皆ナ然リ琥珀ハ硫黃松

香等ノ以製シ或ハ藥汁ニテ牛羊ヲ角ヲ煮ル法モア

リ珊瑚ハ殷紅汁ヲ以テ^{オトコクシラ}鯢魚ノ^ホ方ヲ煮タルハ能ク製

スレハ真ニ迫ル者ナリ鯢魚方ハ自然ノ縦ニ白色織

條ノ大理アルカ故ナリ血玉ハ白明石ニ朱ノ加テ煉シ

最モ擬ニ易キ者ナリ瑪瑙ハ白明石ニ各々ノ色ヲ混

レテ製ス琅玕凡亦同シ琉璃玻璃水晶类ハ皆硝子
ヲ以此ヲ製ス○硝子ノ製法其始ノ外国ヨリ傳フ故
ニ皇國ノ硝子最初製法未タ備テクシテ其色曇暗ラ
清潔ニ透明セス且又其質脆軟ニテ破裂レ易ク
エテ擬スヘキノ者ニアラウリキ我カ祖父不昧軒公羽
関物窮理ノ学ヲ究クニ及テ銀山ノ鑛砂ヲ煎煉ス
ルニ諸石ヲ^{オホホト}洪鑪ニ煨レテ粘夜ノ如ク融解ヲ視テ硝
子ヲ製スルノ法ヲ講究シ諸門人モ亦コレニ從事シ
從來ノ下品ヨリ上達ニテ中品ヲ製スルニ進ミ中品ヨ

リ上品ニ昇リ後又極品ヲ造リ出スニ至リ所謂ル
下品トハ皇國ニテ最初ニ製スルヲ知リタル法ニテ
硝子ノ質^{ウルミ}沍ヲ極テ破レ易キモノナリ俗ニ此ヲ軟
硝子ト名ク中品ハ頗ル清朗ヲ硬レ俗ニ硬硝子ト
名ク上品ハ益ス清クシテ硬レ俗ニ本^{ホン}硬ト名ク極品
ハ頗ル透明ニシテ硬ク精美水晶ニ似タリ俗ニ此
ヲ^{トウカヒシ}桐返ト名ク是レ硝子ノ製法漸々上達シ
テ漸ニ至レルナリ然レ凡此レヲ^{エキリス}諸尾利亞回
ノ主都^{オン}ナル^{オン}龜^{オン}動ニテ製スル硝子ニ此レハ實貨

尚ウレ泥ニテ淡黄色ヲ帯ヒ未ク其精ヲ盡セリ
 者ニテラス何レトナレハ以上四種ノ硝子製法
 漸々上達セリト雖モ皆十給ヲ用テ製スルカ
 故ニ其質尚軟シテ此法ニテ製シタル壘中ニ
 揮ヒテ透氣メサ物ヲ貯フレハ忽皆破裂シテ
 用ル勝ナル也是以テ深ク竈動硝子ノ及ハカラ
 サルヲ歎息スル久シ近頃淺草金龜山下ニ
 萩野董之介ナル者アリ其人文字ハ疎カトケレ
 氏巧技ノ業ニ精シ予ニ就テ拾物ニ彫理ノ学ヲ

修メ共ニ硝子製煉ノ理ノ講究シ遂ノ水
 品硝子ヲ煉リ成シテ籠動製ニ異ナルトナ
 シ且又美玉寶石美石等ヲ擬造スルノ法ヲ
 講明シテ別ニ一種温潤含蓄ヲ氣象ナリテ透明
 セサル玉質ノ硝子ノ煉画セリ於是乎黄琮青珠
 赤璋日琥玄璜其他黒玉丹黄等ヨリ玫瑰猫睛靺
 鞞方紅喇ラツ子瑟々珠玳瑁綠及ヒ二十八色ノ瑪瑙青
 琅玕等ヲ擬造スルニ光瑛耀皆真物ニ迫
 ル此レヲ以テコウカイ瘧子ロシ搔頭ロシ花ロシ鈿ロシ步ロシ搖ロシ戒ロシ指ロシ玉墜ロシ壓ロシ口

捺子^{カマ} 璣^{カク} 玲^{ラウ} 玉^{トウ} 仙人^{サキ} 玉^キ 華^キ 玉^キ 茶^キ 其他^キ 壘^キ 甌^キ 臺^キ
盤^キ 景^キ 盆^キ 盆^キ 碟^キ 鉢^キ 筆^キ 架^キ 硯^キ 尾^キ 筆^キ 洗^キ 凶^キ 池^キ 等^キ
始^キ ト シテ 種^キ ヲ ノ 器^キ 物^キ ヲ 造^キリ 以^キテ 回^キ 内^キ ヲ 諸^キ 用^キ
テ 辨^キシ 其^キ 用^キ ニ 餘^キ ル 所^キ ラ ハ 此^キ ヲ 他^キ 国^キ ニ 輸^キ シテ 交^キ
易^キ ノ 貨^キ 物^キ ニ 備^キ フ ヘシ 又 透^キ 明^キ 堂^キ 徹^キ ナル 水^キ 晶^キ 硝^キ
子^キ ヲ 以^キテ 玉^キ 技^キ 眼^キ 鏡^キ 望^キ 遠^キ 鏡^キ 等^キ ヲ 製^キシ 或^キ ハ 丹^キ
青^キ ク 如^キテ 琉^キ 璃^キ ノ 諸^キ 器^キ 物^キ ヲ 作^キル ベシ 凡^キ ソ 此^キ 水^キ 晶^キ 樣^キ
玉^キ 質^キ 樣^キ ニ 種^キ ヲ 極^キ 品^キ 上^キ 品^キ 中^キ 品^キ 下^キ 品^キ 四^キ 種^キ ヲ 合^キシ 此^キ
ヲ 六^キ 種^キ ノ 硝^キ 子^キ 製^キ 去^キ ト 名^キ ケ 此^キ ノ 六^キ 種^キ ノ 製^キ 法^キ ニ 丹^キ 青^キ

類^キ ヲ 加^キテ 此^キ ヲ 煉^キラ 成^キ ス ト キハ 又 種^キ ヲ 異^キ 色^キ ノ 硝^キ 子^キ ト
為^キル 其^キ 變^キ 化^キ ノ 妙^キ 用^キ ニ 至^キリ テ ハ 此^キ 要^キ 畧^キ ノ 盡^キ ス 所^キ
ニ 非^キル ナリ

七 金 第 六

金^キ ヲ 黃^キ 金^キ ト 稱^キシ 銀^キ ヲ 白^キ 金^キ ト 稱^キシ 銅^キ ヲ 赤^キ 金^キ ト 稱^キ
シ 鉛^キ ヲ 青^キ 金^キ ト 稱^キシ 鉄^キ ヲ 黑^キ 金^キ ト 稱^キシ 此^キ ヲ 五^キ
金^キ ト 号^キ ス 古^キ 来^キ 此^キ ノ 五^キ 金^キ ヲ 以^キテ 此^キ ヲ 五^キ 行^キ ニ 配^キ 當^キ
シ 是^キ タ 近^キ 洞^キ ナル 長^キ 談^キ 義^キ ナリ 然^キ レ ト モ 其^キ 說^キ ヲ 審^キ
ニ スル ニ 畢^キ 竟^キ 皆^キ 亭^キ 合^キ 附^キ 會^キ ノ 根^キ 柢^キ ノ キー 一ニテ 遇^キ

癡音昧り最タル者ナリ。御等此レニ惑フテ勿レ我カ
家ヲ学ハ悉ク無用ノ虚文ヲ除キ唯夕矣微
ノ明理ヲ究メ古人ノ論タル所ト雖モ腐肉臭ナル者
ハ取ルテトシ故ニ今此ノ五金ニ錫ト傾ミツカ子トヲ加ラセ
金ト為シ以テ坑場カ子ヤマ開発ク法ト諸金製煉ノ術
トヲ辨明シテ開物ノ務ノオルヘカラサルノ天理ヲ
講究ス凡ソ土石類ナセ種ノ中ニ於テ人世ノ必
用タル者ハ此ノ七金ヨリ廣大ナルハナシ抑七金
産スベキ山ヲ発檢シテ其苗ヲ堅定シ其諸金

有無多少ヲ前知シ且其金銀鐵ノ在ル如ク違ス
ルノ浅深ヲ察シテ此ヲ掘採ノ難易ヲ別ク未タ其
山ヲ開発セサル以前ニ先ツ豫開発ニ從ズルノ
損得テ推算ルラ山相ノ法ト云フ古来此山相學明
カナラサルニ因テ己妾ノ山ニ深坑ヲホリセテ數多ノ賦
用ヲ費シ其所レ得ハ所レ火ノ半ハラセ神フ、足ラスシテ産
ス破リ家ヲナシ試微スルニ至ルテ常ニ多シ我カ祖父不昧
軒翁深ク此ヲ憤リ弱年ヨリ遍ク諸国ノ坑場カ子ヤマヲ遊
歴シ刻苦陶煉茲ニ四十餘年遂ニ山相ノ淵源ヲ探

究スル一有テ山相秘録三卷ヲ著セリ其後武カ父玄
明富翁モ亦其志ヲ継テ益スルヲ精究シ山相
秘録四卷ヲ音シ以テ此ヲ附翼ス此ノ二
書ハ実ニ坑鑛ヲ業トスル者ノ鵠宝ニシテ七金
製煉ヲ更トスルニ於テハ知ラテハ叶ハサルヲ奥
秘ナリ今ニ至テ奥羽西列及ヒ伊豫ト中国諸
山ニ往ル山相ヲ知ルモノ有ラ所謂ル五金ヲ掘出
シ以テ國內ヲ富贍スルハ大抵我カ父祖ニ翁ヲ餘
徳ナリ○金山ハ諸國往々在リト虽凡然レモ古ル

坑ハ大抵既ニ採リ尽シテ傍ラナル溪河底ノ泥沙ヲ
淘汰テ金沙ヲ拾ヒ集ルニ至レリ故ニ古坑ノ金
ヲ掘リ採ルハ坑モ漸ク深ク成リ泉ノ湧キ出ルモ次
弟ニ多キ者ナルヲ以テ掘残ノ金尚多シト雖
モ泉ノ溢ルル深ケレハ此ヲ採ルニ是難ク損多ク
シテ益少キ者ナリ務ク山相ノ浮ヲ講明シ新
シキ苗ヲ発換ヨ国家ノ利益ヲ興スベシ凡ソ
黄金ヲ含藏スル山ノ相スルニハ在リ塘石キ提前
藏後藏上枯下渴盡精夜華等種々看法

ノ習ヒアリ然レ凡山相ノ法ヲ字ハストモ其処ヲ得レ
トヲ欲セハ凡ソ溪河ノ急流ニシテ其水ノ極テ
清潔ナルアラハ其水底ノ混沙ヲ鈔上^{スクル}テ熟覽
スベシ若シ金沙ヲ混スル^ルアル子或ハ石。金氣ノ
附着ニタルアレハ其水ト上ニ必ス黄金會有ノ山
アルハ論ヲ俟スニテ明ナリ然レ凡其沙石ヲ監
定シテ其山ノ蒸氣ヲ望ミ金ヲ會ムノ多少ヲ診
察シテ金鑛マテ掘リ^{ツル}連ノ浅深ヲ暗算シ山岳
ノ形状ヲ審ニシテ水脉ノ盈虚ヲ悟ヲ掘採ルノ

難易ヲ測リテ開裂ノ損益ヲ前知スルノ談
至リテハ此ノ小冊子ノ盡スハヤニ非ルナリ若シ夫レ此
等ノ隻ヲモ詳ニセン^ラ欲セハ未テ山相学ノ傳
授ヲ受ケヨ今コニ説キ示ス所ハ唯其概畧ノニ凡ソ
黄金ヲ會タル石ヲ^{カラ}漢人ハ伴金石ト云ヒ或ハ紛
子石ト云フ皇國ノ俗ニ^{カイシ}出石ト云フ即テ金ノ出ル石ト
云フ義ナリ所謂ル出石ニモ種々異形異色ナル
モノ有ラセ十二名繁多ナルニ至ル故ニ金山ノ石ヲ
見習フモ頗ル多量ナル者ナリ且ツ黄金。山金水

金二種アリ山金トハ即チ彼ヲ出石ヲ極細末ニシ
テ水ヲ流シ板洗ニシ先ツ其混雜セシ土石ヲ洗流
シ金粉ノミヲ採リテ而メ後ニ煨床ノ上ハ炭ノ火
起シ其金粉ヲ紙ニ包ミ此ヲ炭火ノ上ニ載テ護
和ニ吹テ煨トキハ皆チ烱化テ底ニ沉ミ鋌ヲナス即
ニ是レ山金ナリ又水金ハ俗ニ沙金ト云フ者ノトニ
テ金山ニ流ルノ溪川ノ沙金アル如ク砂字ヲ筵カ
籬ノ類ニテ鈔上ケテ此ヲ流シ可キノ淘汰ヲ掬分
金沙ハカリヲ採タルヲ云フ今ニ佐渡ノ西見川松前

海濱奥列半田川伊予王角等奥ノ院ノ川等ニテ
老若男女集リテ鈔ヒ上ケ精ク汰分ケ掬取所ノ
砂金即是レ水金ナリ故ニ砂金ヲ採ハ甚ク人数
費ト者ニテ其得ル所ノ金ハ動モスレハ其費ヲ神
フニ是ラナルヲアリ故ニ今ハ此ニ從ズルモノ鮮
ナレ且山金ハ深黄色ニシテ極テ美ナリ是レ最上
ノ黄金ナリ水金ハ黄色淺シ故ニ山金ヲ第一
等トシ水金ヲ第二等トス又山金ノ大ナル者ヲ
馬蹄金ト云ヒ中ナル者ヲ撒攪人金ト云ヒ又帶膝

金ト云ヒ小ナル者ヲ印子金子ト云フ水金ノ火ナル者ヲ
狗頭金ト云ヒ小粒ナルヲ砂金ノ云ヒ細ナル者
ヲナスヒサ子麩金ト云ヒ極微細ナルヲ糠金ト云フ平地ニ
并戸ヲ堀テ採ル者ヲシ麩沙金ト云フ其大者ハ
豆粒金ト云フ凡ソ黄金ノ赤ク焼煙ヲ経サル者
ヲ生金ト云フ生金ハツケイシ試金石ニ著カル者ナリ既
燒煉シタルヲ熟金ト云フ凡ソ黄金煎煉初出
ハ淡黄色ナリ再煉スルハ赤色ヲ発ス又黄
金ノ自然タケノユ筆ノ如クニ塊ノ為シテ生スルヲマリ此

ヲ天生牙ト云フ皇國俗ニ「イン」ト呼フ此漢土通用
ノ印子イン入金ト云フ非ス漢土通用ノ印子金ハ混雜
物アリテ甚タ下品ナリ所謂俗「イン」ト云フハ
同名異物ニテ極少黄金ナリ昔シ大和ノ大峯ト出羽
ノ松岡ヨリ天生牙ヲ堀出カン多アリ國土ヲクモツ有者
ハ山相ノ字モ亦講セスレハ有ヘカラサル者ナリ然レモ
諸金山ヲ聞タケノユスルニ翹々山相ノ字ノミナラズ人数
ノ取り扱ヒヨリ山内ノ制度律令其他賄方ノ便宜ク
專ラトスルノ法及ヒ山ヲ敏察昌サセルノ術等甚ク秘

夏タシ若シ夫レ坑場法律ノ善ニ尽サレ何程山
相宜ク金銀多キ山ニテモカチホリ鑿夫ホリタイク鑛民等其山ニ
居テ家業ヲ励ムコトヲ樂ニス喧嘩爭論熾リ
起リ或ハ山崩シ泉溢シテ山ニ主ノ損毛甚シク又民
モ次第ニ離散シテ終ニ廢山ニ及フコトアリ出村ノ
新庄ノ坑場等ノ如キ即テ是ナリ我カ祖父ノ松
岡ノ金峯山ヲ聞キクルノ我カ父ノ仁田木ノ錫山ヲ掘
シ時ノ制度ノ如キハ信ニ絶代ノ良法ナリ乃チ坑
場法律ト云フ書ニ冊ナリ其夏ノ長キヲ以テ茲

ハ載セス若シ坑場ニ事アラントスル時ハ宜ク彼ノ書
ニ就テ工夫スヘレ能ク坑場ノ法律ヲ精究スルキハ
金銀出ルコト多カラスト雖トモ山ハ大ニ繁昌スル者也
可不察哉予熟ク造化ノ玄理ヲ推究スルニ黄金ハ諸
金ノ君玉ニシテ萬物ノ主宰ナリ何トテレハ凡ソ天地ノ間
群品ノ價セ皆黄金ヲ以テ其貴賤輕重ノ等級ヲ定
タル者ナリ古人錢ヲ以テ万物ノ主トシ或ハ皮幣ヲ主
トケシ論モアレヒ未テ天地ノ神意ヲ盡スニ足ラズ嗚呼
万物ノ渾動レ群生ヲ役便スルコト其威徳ノ黄金曰

ヲ神靈ナルモノアラシ哉佛モ菓菊ノ中ニアレハ人モ亦
尊敬レス必ス黄金ノ室内ニ安置スルヲ後テ而メ後ニ
万民嗟歎ニラ此レヲ禮拜ス然レモ亦議スヘキコノ
無ニシモアラス其仔細ト云フハ此黄金ノ性質ヲ審
ニスルニ人類ノ生命ヲ保養シテ天年ヲ金スルノ支
ニ於テハ信ニ毎用ノ物ニシテ絶テ貴重ノヘキノ理ナ
シ若シ夫レ虚華ノ金飾ニ廢レ通用ノ金幣ヲ止ル
モノナラハ黄金ナレト雖モ人モニ傷害^ナアルコトナシ又
鉄ハ一日ニテモナクテハ叶ハナルノ物ナレモ恒ニ極テ

多キヲ以テ人皆鉄ノ功德ヲ知ラス稀ナル物ヲ貴
重スルノ碎ハ世界万国總テ皆然リ此モ亦造物
主ノ神意ヨリ出テ斯在威靈ノ神物ヲ化去ニスル
モ所謂ル万物ヲ運動シ群生ヲ役使ノル神機^ヲ
於テ然ラサルベカラケルノ妙用アルニ論ナキナリ
今ノ世ニ當テ七金貴殘輕重ノ等級ヲ推計ニ銀
ハ黄金十五分ノ價ニ當リ銅ハ一千八百分ノ一ニ當
リ鉛ハ二千二百五十分ノ一ニ當リ鉄ハ一万八十分ノ一
錫ハ九百分ノ一水銀ハ一百六十分ノ一ニ當ル此ノ比例ハ近來銀

ト鉄ハ諸國皆出ルコト少ク錫モ亦黄ナカ故ナリ
且黄金ノ質ハ其層極テ緻密充實シテ能ク熟
煉合融スルコト他金ノ比スベキニ非ス是以テ其秤
量ノ重キコトモ亦万物ニ此スベキ者ナシ今皇國
産ノ黄金一寸角四方六面ニテ秤量^{カタ}一百七十五匁
アリ銀ハ一百四十匁銅ハ七十五匁鉄ハ六十匁鍛煉^{キクヒ}タ
ル鉄ハ七十匁鉛ハ九十五匁錫ハ六十三匁真鍮モ六
十三匁御音^{サハ}銅^ハハ七十匁水銀ハ一石四十五匁土^ハ六十三匁
青石^ハ三十二匁美石^ハ一百十三匁寶石^ハ一百十六

西洋由来
此説ナレ

勿本質ノ玉ハ石二十匁硝子ハ九十五匁水ノ中等ナル
者ハ八匁七分五厘アリ是具大約ナリ此ヲ以テ万物
ノ秤量ハ黄金ヨリ重キモノナキコトヲ知ルベシ西洋
人ノ説ニ水銀ニ硫黄ノ精華ヲ調和シ凝固セシ
タテ黄金ヲ製スルノ法アリ抱朴子ニス亦黄金ヲ
製スルノ術ヲ載ス皆是レ愚昧ノ最ニ甚キ説ナリ黄
金山人土ヲ以テ製スヘキノ物ナラシ哉万物ニ秤量
軽重アル所以ニハ總テ是レ地柱喻収ノ強弱ニ因ル
故ニ黄金ノ沉重ナレハ地極ニ収収セラル、ノ極テ

強ケレハナリ 外國人ハ鑄造化育ノ定理ノ知ニス
内躰人身ヲ以テ天造ノ靈エヲモ企及スベキコ
トシ 虚装 捍 辯強ヲ其言ヲ立レテテ 欲ス故ニ
斯在 カホク 大躰 カホク ナル 言語ヲ吐キ出セリ 然レハ其遊
辯ノ 疑似 イヨリ ナルカ 為メニ 勤ニスレハ 愚人ヲシテ 无
妄ノ 利ヲ 微幸スルノ 惑ヲ 發セシムルニ至ル 辨
正セスレハ アルヘカラス 平田篤 徹予カ 痛ク抱仆
子ヲ 挫キタルヲ 視テ予ニ 難ク曰ク 小人ノ 僅カニ
小智ヲ 振ヒテ 其窮理ニ 得タルヲ 窮理ノ 極

ト自ラ 印可シ 天神ノ 天工造化ノ 妙用 無尽ナル
理ノ 知ラス 奇異ニ 大造法ヲ 傳ヘタル 方術ノ
端倪ヲ 記セル 書ヲ 見テ 尚 昊和 縕ヲ 伺ハス 慢
・ロヲ 聞テ 神仙ノ 方術ヲ 議スルヲ 世ノ 萬物
行尸及ヒ 蘭學者 流リ 通弊ナルヲ 子モ 亦 性々
ニ 其 辟ヲ 免レス 噫呼ト 斥レヒ 熟々 造化ノ 定理ヲ
推究スルニ 黄金ヲ 製スル 法ハ 山ヨリ 金鑛ヲ 鑿^チキ
出ス者ヲ 或ハ 水ヨリ 砂金ヲ 淘汰ルカ 又ハ 銅ヲ 鑄^ド
化シテ 零金ヲ 採ルカ 此ノ 三法ヲ 除ク 金ヲ 得ヘ

キノ理ナル其他ハ神仙ノ変ニシテ人類ノ企及フ
ヘキニ非ス夫レ神仙ハ既ニ内身ノ脱殻スケラシマフシタル者
ニシテ其人世ニ在レ間ニ仁ヲ施シ人ヲ救スタル者
盛ナルヲ以テ皇天ユレニ神爵ヲ賜リ神道極
ヨ廣大ナリ故ニ黄金ヲ製セシトテ欲スレハ斯ニ黄
金成ル必スレモ丹藥ヲ変トセスト雖モ欲スル所
ノ成就ヒサルモノナレ然ルニ内身ノ人身ヲ以テ他
物ヲ変シテ此ヲ製セシトテ求ルハ惑ヘルナリ何
トナレハ黄金ハ人世第一ノ宝ニシテ方物ノ運動

シ群生ヲ役使スルノ靈物ナリ故ニ人氏ノ貪當
モ國家ノ盛衰モ皆此物ヲ有無ニ係レリ若シ夫
シ他物ヲ變化シテ自由ニ多ク煉ク成ヘキ者ナラレ
メハ莫ニ天命ヲ紊乱シ人世ヲ騷動スルニ至ラン故
ニ天地ノ此ヲ生スルモ多カラサルヲ定理トシテ以テ
多金ヲ患ヲ作ストノカラシム然ルニ抱朴子カ説
ノ如ク内身ノ人身モ此ヲ為スヘキ者ナランメハ
予恐クハ仁義不施德行不脩メシテ煉金ノ妄
想ヲオモス者ノ日々ニ多カラントテ且又古来神仙

ノ説世、禍スルモ亦多カラストセス固穆王瑶池ノ
仙宮ニ到ラレユヲ希ヒ八駿周行シテ徐偃
々乱ヲ起シ余ノ始皇ハ不死ノ藥ヲ得シテヲ欲
シ數多ノ童男ヲ徐福ニ^{カク}揚ラレ漢ノ武帝ハ丹
沙黄金ヲ煉成ヘキヲ誑言ヲ信シ樂大李小
君等ニ莫大ノ賦用ヲ費セリ其他虚説ヲ信シテ
冥福ヲ受タルモノ勝テ紀スヘララス故、予天
地ノ実理ヲ説キ示シテ以テ世人ノ説言ニ惑溺ス
ル思想ヲ警戒ス夫造法ヲ識スルノ謂ニ非ルナリ

夫レ土石草木活物ニ種皆是レ地柱ヨリシテ莖
葉スル所ナルヲ以テ万物地柱、吸収セテレラ悉ク
沉重ノ性アリ然レ其質ノ膨^フ疎^スニシテ虚軟ナ
ル者ハ鳳氣^フ依託スルカ故ニ物々各々具体実
ヲ虚実ニ從ヒ秤^メ量^タ輕重下リ彼ノ黄金ハ躰質
ノ緻密ナルヲ万物ノ最タリ沉重ノ強キ所以ナリ然
ルニ丹砂水銀硫黄等ヲ調煉シテ真ノ黄金ヲ製
セン^テヲ欲ス不亦誤乎^ハ既キ説タル如ク黄金ハ其
体実極テ精密堅破^ルヲ以テ何程モ長ク

亦延スヘク或煨化ン或ハ粉末ト種々諸物々混
雜スト雖モ絶テハ其質ヲ変スルナシ故、他物
混合シ或ハ粉末^{ハツキ}未^{シタル}鍍^{メタル}泊ト雖モ法ヲ行ヒ
テ此ヲ製煉スレハ再復^{モト}故トノ如ク凝^{モアワ}聚^{ベク}抹^{ベク}
又ハ火カ水勢風威土氣ニ遇フト雖モ錆ル^トモナ
ク腐ル^トモナク永ク消穢スル^トナキ者ナリ此レ諸
人^ニ君^ニ玉^ニシテカ物ノ至宰タル^トベキノ徳ヲ備ヘタ
者ニシテ他^ノ及^フバタラサル所以ヲリ○銀ハ諸
國^ニ願^ル多^シ然^レモ金山ノ條下ニ論^{シタル}如ク古

穴^ヲ掘^テ銀ヲトルハ益少クシテ損多シ宣ク新^タナ
ル^銀苗^ヲ見^出シテ新^坑ヲ開^発スル^ト利^{アリ}銀^苗
ト^ハ銀^ヲ含^{ミタル}礁^石ノ現^出タル^ト端^ヲ去^フ山^ノ有^銀
則^其上^ニ必^シ生^褐色^石ト褐^色石^トハ即^チ鉛^石ノ^ヲ奈^イ
色^ニシテ^竹箔^ヲ奈^{シタル}ヲ去^フ凡^ソ諸^金ノアル^山ハ金
銀^ニ限^{ラス}銅^山モ鉛^山モ皆^岩石^ノ竹^箔ヲ吹^キ出^ス者
ナリ其^鉛石^ノ形^色ニ因^テ其^山ニ含^藏スル^金ノ知^ルト
法^{アリ}銀^苗ヲ探^索ノ法^ハ山^相秘^録ニ詳^ニ説^ルカ
如^ク銀^苗ニ混^渚スル^所ノ他^物ノ氣^ニ熏^{シテ}苗^ニモ種

ノ異色アリ凡ソ其銀鹽ニ鑿石ヲ含ミタルハ其苗^ニ淡
黒色ニ赤ヲ帯カ或ハ紫黒色ナルモアリ或ハ硫
黄ヲ含ミタルハ淡白色ニ微青ヲ帯カ或ハ鉛ヲ
含タルハ灰色ニシテ黒班アリ其灰白色ニ微細テ
ル黒黠ヲホキテ胡麻塩苗ト云フ出羽奥列
此苗甚タ多シ又銅ヲフタシタルハ黄色ニ微黒ヲ
帯ヒタルアヲ或ハ銅ヲ多ク含ミタルニ灰白色ニ微
紫ヲ帯タルアリ此レヲ桔梗苗ト若ク此桔梗苗
モ亦甚タ多キ者ナリ何レ苗ヲ探索シ得タリモ

先ツ問ヒ吹シテ銀ノ多少ヲ試ムヘシ其法秘録ニ詳
カナリ凡ソ銀苗ヲ問ヒ吹シテ出ル所ノ銀子ノ秤量^{メドタ}
其山ヲ掘ヘキノ数ニ應スルコト有テ而メ後ニ開兌
ニ從事スヘシ山相秘録ニ説ルカ如ク金銀銅鉛共
其苗夫成ノ躰實ニ因テ或ハ初ニ鑛脉甚タ細ナル
ト漸々廣大ナル者アリ或ハ最初ハ大ナルトモ漸々
廣大ニナル者アル或ハ最初ハ大ナルトモ漸々細小ナ
ルアリ或ハ僅カニ大カニ大ニテ鑛脉ノ断絶スルモ
アリ或ハ初頭^{ハシメ}ハ大ニシテ中ニテ細ク為リ其後又

漸々廣大ナルモ有リ或ハ初ヨリホマテ一條ナルアリ
或ハ初ハ一條ナルカ次第、枝ヲ生シテ數十条ニ岐
分モアリ或ハ土ヲ穴^{ホレ}トユ又カセ尺^シラ銀藏ノ腹、
連スルコアリ或ハ二十丈三十丈堀^ナモ未夕銀藏
ノ多キ處ニ連セラル^ナアリ故^ニ山相學ニ明達ナル
者ニ非サレハ勞シテ功ナキコト多シ且又金銀銅鉛
共ニ坑^{アナ}ヲ穴^{ホレ}トユフコトハ容易ナラサル者ニテ鑛砂^{アラカホ}
ヲ岩石中ニ潛藏スルモ依^ヨ依^リ屈^ク屈^クシテ木ノ枝ヲ
生スルカ如ク數道^{スミチ}ニモ岐^マルモノ故^ニ鑛大等各々具

筋ニ隨テ穴ヲ穿ノ道ヲ分テ進ミ行ク者ナルヲ以テ
坑^{アナ}門^{カド}際ヨリ左右ニ丸木ノ楕^{ツバシテ}ヲ立テ楕^{ツバ}上ニ横
木ノ架^{ツタ}シ華^{トサ}衣^サノ如ク坑^{アナ}中^{ナカ}組^ム上テ以テ土石ノ
堅^ツ明^ミヲ防キ次第ニ進テ其筋ヲ遂^ツ行ク者ニ故
ニ水泉^{ツミツ}ノ多キ山ハ別ニ大切^{ホリ}ヲ穿テ水ヲ泄^ヌク^ナリ
坑ナルヲ以テ大切^{ホリ}
通路ニ泉^{ツミ}沸^ヒニ出ル如アレハ樋
左右ニ溝^ミヲ堀テ其水ヲ泄^ヌシ鑛^{ツミ}ヲ
堀ル坑^{アナ}ヲ害^シニナラヌ様ニ水ヲ池^{ツミ}ス^ナラテ專^ツ一^ツトスルナリ

何ントナレハ山水多ク坑ニ溜ルハ^{カ子ホリトモ}鑛夫等業ヲ務
メノ能ハサルヲ畏ル故アリ諸金山共ニ水ノ沸
多キモノハ大ナル禍ヒナリ是ヲ以テ何レノ山モ年数
ヲ多ク累ヨリ掘レハ坑ハ次第ニ深クナリ出入ノ路モ遠
ク成リ泉湧出ル^トモ多クナリ或ハ楮木等腐ラ崩
ル如ナルモ出来タリ種々坑戸等ノ働キ不自由ニ為
リ^テ金銀ノ出ル^トモ減少スル者ナリ假令ヒ減少スル
^トナキに賣ル^ト掛ル^ト必ス古ニ倍スル^トアル故ニ諸金山
ノ業ハ古坑ヨリハ新坑ニ開テ大利ヲ得ル^ト多シト云

ツル^ツ銀熊ニハ粒ヲ為ス者アリ塊ヲサスモノアリ或ハ
岩石ニ混交^{ミシリ}ヲ線ノ形ヲナス者アリ繩ノ如キアリ或
ハ木ノ枝ヲ生レタルカ如キモアリ或ハ純銀ノ大塊ヲ
得ル^トアリ先年出羽ノ院内ト同國新庄ノ銀山ニ
テ數度大塊ノ純銀ヲ掘リ出ヒレ^トアリ又石見ノ銀
山ニテ時々針金ノ如キ純銀ノ掘出ス^トアリ^{カラ}漢土ニ老
翁鬚ト称スルモ即チ是ナリ抑銀ハ日本産ヲ以
て第一ノ上品トス西洋人等版玩ノ飾リハ必ス日
本銀ヲ用ルヲ視テモ他國産ノ及フ所々非ルヲ知ル

且又銀ハ皇國諸列何レノ山ニモ含 有スルコト多ク此ノ
堀リ採レモノ利益甚ク多シ黄金山トハ大ニ異ナ
リ黄金ヲ堀リ採テ利益ヲ得ヘキ山ハ今ハ甚稀
ニシテ大抵ハ皆損モアリ又銀山ハ山相ヲナヘ能ク觀
テ此ニ從事スレハ何レノ國ニテモ大利ヲ興スバク伊
勢播磨等ニ殊ニ銀ヲ含ミタル山多シ出羽奥列
下野コレ次キ備列肥後豊後日向阿波飛騨但馬
加賀等又此ニ次下總ハ山ヲシキ山ヲナキ國ナレト
モ海上郡ウツカミニ銀ヲ含クル岩石多シ近來出羽ノ秋

田銀ヲ出スト極コト多キヲ以テ國勢頗ル隆盛ナ
ノ具隣國新庄ニハ極テヨキ銀山有テ数多ノ銀ヲ
出セシカ坑場法律ノ善ヲ盡ナリシテ以山崩レ水溢
テ其業ヲ為スト能ハス今ハ廢山同様ニテ土地甚
衰微ニ及ヘリ故ニ國家ニ長タル者ハ同物ノ業忘ラ
ズニサスレハアルベカラス脚モ經濟ノ務ヲ怠ルキハ國
土暫時ニ荒ル者ナリ又銀アラカチ態カマトモ電カマトニテ数日煨而後
ニ荒吹スヘキ有リ或ハ堀リ出シタルコト直ニ煎煉スヘキアリ
其一次煎シテ銀ノ取リクル滓ヲハ桔カキ態ノ名ク桔態ニ

ニ尚銀ヲ含有スル者ナリ幾次ニ蒸シテ銀ヲ取ルヘシ
又其枯焦ノ極火ニ燬レテ烱タルハ粘リテ水鉛ノ
如クナル者ナリ俗ニ此ヲ鉛ト呼フ此ノ鉛ハ其性硝
子ト同シ此ヲ以テ塚^{トク}ヲ製スルハ西洋^ワラ^ッコ^レニ異ナ
ルナシ又新銀ヲ灰吹シテ鉛ノ灰ト凝固クタルヲ密
陀僧^ト各ク蒸物ノモナリ且油ヲ凝結シムルノ妙用
アリケ種々有用ノ多キ者ナリ凡ソ金銀煎煉ト灰
吹ノ事ハ山相秘録ニ詳カナルヲ以テ茲ニ記ナス○銅山
モ諸列ニ多シ既ニ論シタル如ク山ニ有レ銅則其上心ス生

諸青ト即テ緑青扁青等ヲ生スルヲ云フ且又銅ヲ含
有スル山谷中ノ溪河ノ流ル邊ハ必ニ金星石銀星
石自然銅金方石蛇含石銅鑛石等ヲ生スル者ナリ
又岩石ニハ處ハ竹泊ヲ吹キ出ス是レ銅氣ノ蒸発タル同
テ自然ニ蒸^ス鑛^スルカ故ナリ所謂ル諸青ノ下上ノ丹
青類ニ詳ナリ金星石等ノ下上ノ金鑛類ニ詳ナリ
銅苗^ルヲ^ル^ル^ル^ル^ル^ル^ル^ル^ル^ル^ル^ル^ル^ル^ル^ル^ル^ル^ル法ニ^ニ願^ル習^ヒナリ山相字ヲ講スル非
レハ此要畧ヲ尽シ難ト所ナリ且銅ニモ品類多ク或ハ凝
塊ト爲テ生スルアリ或ハ鑛石キ混シテ生スルアリ或ハ鉛ヲ

混スルアリ或ハ金銀ヲ混スルアリ或ハ鑽石ニテ外圍ヲ
復包アリ或ハ針銅ノ如キアリ繩ノ如キアリ散子ノ
如ク四角ナルアリ芋ノ如ク圓キアリ或ハ生姜根ノ如ク
大小連續スルアリ或ハ大ナルアリ小ナルアリ或ハ鈕先ノ
如ク尖ヲタルモ梟子ノ如キモアリ或ハ光ル者モ暗キ
者モアリ或ハ鑰石色ナルモ赤キ色モ銹色ナルモ銀色
ナルモアリ或ハ硬クシテ破リ難キアリ或ハ軟クシテ
崩レ易ク小圓ニ崩ルモ小角ニ崩ルモ有テ詳テ山
桐秘録ノ圖解ニ画ルル如レ所謂圖解ハ極彩色

テ真ヲ寫シタル者ナリ御等就ノ能ク見習フヘシ其
諸種ノ中ニ於テ生姜ノ根ノ如クナルハ上品ノ銅鑛ニテ
銅ノ出ルト最モ多シ凡ソ銅鑛ヲ銅ニ製スルニ先ツ
粗末ニシテ水ニ汰流レテ定ニ納レテ蒸焼スル下
大約三十日許リヲ経テ而テ後ニ煎煉スルモノナリ唯タ
煎スルノミシテ銀ヲ如クニ灰吹タルニモ及ハサル者ナ
リ又銅ノ中ニ金モ銀モ混テアルモノ故ニ此レヲ擦採法
アリ然レニ金ヲ擦リ採ラ見ルニ利益ノ甚タカキ者ナリ
銀ヲ搥ルハ大ニ利益多シ分金爐テ設テ銅ヲ銀
ナンバンタラ

ヲ分難スヘシ其法事長ケレハ茲ニ記セス宜ク山相
秘録ニ就テ講明スヘシテノ世ニ當テ銅ヲ多ク
出スハ出羽ノ阿仁伊豫ノ立川奥州ノ南部同国仙
臺振列ノ多田其他養濃飛騨下野北陸道山陽
道諸列日向肥前等ナリ其他尚多シ○鉛諸国甚多
多シ殊ニ金銀銅ヲ産スル所ニハ必ス鉛モ出ル者ナリ
凡ソ鉛ノ石ニ山ニモ其石名ニ箔ヲ吹キ出ス者ナリ箔
ク岩石ノ金光アルヲ之ヲ金銀銅鉛ヲ含有スル山
ハ岩ニ必ス箔ヲ吹キ出ス世箔ニモ種々異色多シ其

色ノ光彩ニ因テ其山ニ含藏ノ金性ヲ辨別スル習アリ
其更山相秘録ノ因解ニ悉ク彩色ノ馬真因
アリ人鉛ヲ掘リ採テモ金銀銅ニ同ク或ハ一大二大或ハ
五丈モ七丈モ穴ヲ穿ル故ニ必ス椿木ヲ立テ上ニ横
木ヲ架シテ土石ノ崩シヲ防クテハ銀ノ條下ニ説ルカ
如シ又鉛ハ蒸焼スルモ煎レルモ皆銅ニ同シ且鉛ハ煇
化易キ者ナルヲ以テ火勢ヲ強クスルニ及ハス能ク流
レ出ル者ナリ然レモ鉛鑛ニ硬軟二種有テ色ニモ
深黒淡黒灰白黄赤深緑淡緑等ノ数色ナリ其深

黑色ノ鑛ヨリ取タルハ先沃美麗極上品ナレトモ黑色ノ
ノ鑛ハ其性甚タ硬ク煇化ルノ容易ナラスシテ大ニ
炭火ト人カノ費アリ故ニ諸金ヲ連煇スノ法モ亦
知ラスハアルヘカラサルナリ人鉛ニ多少ハアルモ必
ズ銀ヲ含有スル者ナリ故ニ鉛ノ山ノ傍ラハ火抵銀
苗モアルナリ能ク探索スヘシ若シ銀苗ノ良者ヲ
得ルヲアレハ國家ヲ富盛スヘキノ一端ナリ凡ソ鉛ハ
諸國ニ多シト雖モ東山道北陸道諸列ニハ殊ニ多
シ出羽越後加賀等ハ純鉛ノ塊ヲ出ス處アリ夫レ

銀諸金ヲ自由ニスルノ功能アリ其他種々必用
甚タ多クシテ必スナリテハ叶ハサルノ要物ナリ詳
金器類ノ條下ニ論スルカ如シ○鉄ハ人世ノ功德アル
トセ金中第一ナリ金銀ハ世ニ尊重スル所ナレトモ人
民性命ヲ保続スルニハ無シト雖モ害アラズ此ノ鉄
ニ至テハ人世一日モナクテハ叶ハサルノ要物ナリ國
家ニ長ク者ハ鉄ヲ採法ノ講明ヒスレハタルベカラ
サルナリ諸金ハ皆岩石中ニ化去スル者ナレトモ唯鉄
種ハ上砂ノ中ニ混生ス是故ニ何レノ國ニテモ鉄ノナキハ鮮

レ凡ク鉄ヲ採ルハ鉄砂ノ多キ山ノ下ニ流河アル如ク
撰ヒ其山ノ土砂ヲ其流河ニ崩レ入レ急流ヲ洗フ
ハ其皆テ流レ去テ鉄砂ノモ底ニ遺レ其底ニ沉テ残
リタル鉄砂ヲ炭^ワ炭^レヲ以テ鉄採リ流水ニテ二三返
モ淘汰^{ユリ}テ洗ヒ淨^シ而^{シテ}此レヲ席^カ囊^{マス}類ニ入レテ此ヲ鞣^{フキ}
場ニ積^ハ聚^メノ以テ鼓鞣^{フキタテ}ル用テ供ルナリ或ハ旱地ニテ
モ海濱ニテモ鉄砂多キ如ナリハ此ヲ採テ淘^ハ洗^{アリ}
上ニ云フ如クシテ聚貯フヘシルノ鉄ヲ煎煉スルハ夥
シク炭火ノ費ル者ナリ故ニ鞣場ヲ建ルハ運送便利

ナル土地ヲ撰ムラ所要トス凡ク鉄ヲ煎煉スルハ三箇
ノ煎法アリフ三種ノ鉄ヲ煉製ス其三種トハ生^{ツク}鉄
熟^{ナマ}鉄^カ鋼^{ハカ}鉄^カコレナリ生鉄ハ錫^ナ金^ヤ等ノ諸器^カ物^トヲ鑄
造スルニ用テ故ニ俗ユレラ錫^ナ鉄^ヤト云フ熟鉄ハ鉄^カ石^ト
鉄^カ錠^カ鉄^カ鉗^カ等ヲ始ノトシテ種々ノ鉄器ヲ鍛^カ遺^ユル
用ニ俗ニ此ヲ鍛^カ鉄^ト云フ銅^カ鉄^ハカ鎗^カ等利^ハ刃^カヲ始
トシテ斤^オ斧^ノ鋏^オ鎌^オ鋸^オ錐^キ鋸^ノ鉋^ノ鑿^ノ等ノ諸^カ器^ヲ造
ルニ用ユルモノ且又ナリ凡ク鉄山開^カ発^シ及ヒ爐^カヲ筑^キキテ
三種ノ鉄ヲ製スルノ術モ山相秘録ニ詳ナリ又鉄ノ

自然ニ塊ヲ為シテ生スルヲ土錠鉄ト名ク出羽ノ碓
勝ト武別秩父ニアリ且鉄モ性ニ固ラ煇化易キ
ト極テ煇化難トアリ故ニ鉄ヲ連カ煇能ノ術アリ
テ秘録ニ載記ス抑モ鉄ハ諸國ニ在リ雖モ今ニ當テ
多ク産スル國ハ但馬内幡出雲備前奥列日向等ナ
リ又下總ノ逆瑛海上サカラウチカヒ一郡ニハ鉄砂極テ多シ阿波ノ
西北諸郡モ亦多シ然レモ此ノ二國ハ未タ鉄山ヲ興ス
テ知ラス○錫ノ諸金ヲ産スル山ニハ必ス合有スル
者ナリ且淡綠色ノ石ニハ必ス錫ヨリ白色黑色ノ石ニ

モ錫ヲ含ム者アル故ニ右キ三色ノ石ヲ煎煉スレハ
多少アレトモ必ス錫ヲ得ヘシ然レモ其業甚タ細
ニシラ是トスルニ是ヲス亘ク錫鑛ノ多キ如ク見出
テ漸ニ錫山ヲ開発スヘシ凡ソ錫山ニ開クニハ山相家
ニ於テ一箇ノ秘訣アリ茲ニ其概畧ヲ論スルニ錫ヲ
含百スル鑛石アリト显モ其鑛ヲ焼テ見ルニ紅砒ノナ
キ山ナラハ此ニ開発スルニ大ナル利益ハナキト知
ルヘシ且錫鑛ニ如モ從テ種々異色アリ出羽奥列
越後等ノ錫鑛ハ淡綠色ニ白條ノ間道アリテ石

麻ノ形状、似タリ然レ此石麻ヨリ軟クシテ頗ル透
明^{ナルカ}如ク于^ニ觸^レル片ハ油氣ノアルニ似タリ又豊
後日向ノ錫鑛ハ其形^{ナク}柘榴ニ似テ淡黒青ナリ伊
豫西條ノ錫鑛ハ黒色ニシテ大塊ヲ為ス下野ノ仁田^ニ
本村ノ鑛ハ紫黎色ト黒綠色ト有テ紅砒混スル
一頗ル多シ此仁田本村ノ錫山ハ宝永二年ニ我カ祖
父不昧軒翁ノ発見^ニタル如クテ極ト多ク錫ヲ出ス
其後暫ク此ヲ堀リ採ル者モ稀ナリシ月寛政十年
ニ至リ我カ友人岡列ノ醫官櫻井文迪ナル者一己ノ

カラニテ此ノ錫山ヲ堀リ頗ル多ク錫ヲ出セシカ人
風雨ニテ山崩レ此ヲ修理スルノ費用ニ屈シ今遂
ニ登山トナレリ惜ベキノ事ナリケル凡ク錫ハ高岡
ヨリ出ルヲ山錫ト云ヒ溪中ヨリ出ルヲ水錫ト云ヒ
大塊ナルヲ錫瓜ト云ヒ粉碎ナルヲ錫砂ト云フ
煎煉ノ法大畧鉛ニ同シ唯其鼓鞴^{ツギクツル}ナキニ炭灰ニ松
杉ノ類ノ生木ヲ枝梢ヲ加ヘ此ヲ燃レナガラ燭ヲ異
トスルノミ凡ク錫ハ此ヲ産ニ吹フ聲アル者ヲ沙相
ト名ク上品ナリ産ノナキ者ハ鉛ノ混リタルニテ下

品ナリ夫レ錫ハ人世ノ功徳極テ多シ然ルニ皇國諸
列此物ヲ出ス一甚夕之ニ郷等モシ諸金山ニ更
アラハ能ク深山幽谷マテテヲ探索シテ錫ヲ多ク出
ス一ヲ務ヨ哉是ニ天ニ事ルノ一端ナリ○永ハ水銀ニ
或ハ傾トモ書ク西洋人ノ説ニ水銀ハ礬石ノ精液ヨリ
ト云フ然レトモ熟ス此物ノ質ヲ精究スルニ必スシモ
礬石ノ液トモ決シ難シ何レトナレハ水銀ヲ多ク販
スルトモ人ニ害ナキヲ以テナリ礬石ハ五釐以上販ス
ルキハ必ス嘔吐煩悩且種々ノ物ト合和シテ此ヲ試

ルニ礬石ノ氣味トハ頗ル異ナル所アリ予製煉術
ニ就テ此ノ物ノ變化ヲ究ルニ水銀ヲ硫黄ト混合
スレハ黑色ヲ為ス此ノ黑色ノ塊ニ鉛ノ氣ヲ混スレハ
淡白色ヲ為シ或ハ硫黄ノ氣多ケレハ微黄色ヲ為ス
又水銀硫黄混合シタル黑色粉ヲ大氣ヲ以テ薫蒸
スレハ必ス赤色ヲ発ス積草中ニ埋メテ自然ニ催ス
ノ熟氣ヲ含マレハルモ亦赤色ヲ発ス又礬石ト硫黄
ヲ混合シテ又氣ヲ以テ薫蒸スレハ亦赤色ノ発ス
ルトナシ朱ヲ製スルヲ法ヲ照シテ其理ニ察スヘシ漢

土人ハ此ノ物ヲ以テ朱砂液トス此説理ニ近ケレ凡赤
未タ得タリトセス不昧軒翁曰ク先ツ土地赤色ナル
知ニハ必ス水銀アリト予遍ク四海ヲ游歴シテ祖
父公羽ノ説ヲ堆究スルニ奥列朱沼山出羽ノ鹿内山^{シカナイ}
伊勢ノ丹生山^{ニフ}阿波ノ舟生谷寺土地赤色ナル處ハ景シタ
水銀ヲ含有スル片ハ地火ノ温暖ヲ得テ鬱蒸ノ
熱ク催ス是レ其如ノ自然ニ赤色ヲ発スル所以也
朱ノ焼煉スル理ヲ察スルニ夏^マリ而シテ其赤色極テ
鮮明ナル者ハ即テ朱砂ナリ外國人ハ造物ノ神機ヲ

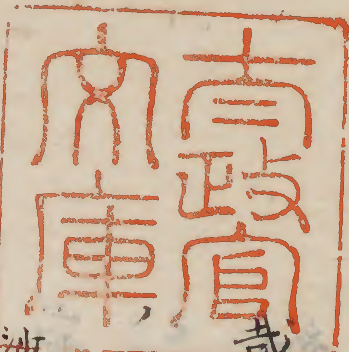
知ラスレテ水銀ハ朱砂ヨリノ出ル者トスルヲナレ
凡亦自然ニ水銀鑛ナル者アリテ其鑛ヨリ流出
ス或ハ其鑛丹色鮮明ニシテ即テ朱砂ナルモアリ或
ハ黄色緑色黒色鑛ヨリ夥シク水銀出ルヲアリ
故ニ水銀ヲ得ルヲ欲シテ先ツ朱砂ヲ探索ス
ルハ漢土人ノ運^{マハリトホ}ナル由是觀^レ之^レ礬石ハ自ラ礬石朱
砂ハ自ラ朱砂水銀モ亦自ラ一種金類ノ流動ス
ル者ニシテ混スヘキニ非ルヲ知ル我カ不昧軒公羽
説ノ如キハ深ク造化ノ玄機ヲ探ルノ至言ニシテ

実ニ先賢未だ未^レ論ナリ昔シ光明天皇ノ御宇開
物ノ字ヲ講セラレシニヤ此帝ノ御世ニ諸国ヨリ種
々物産ヲ出ホリ續日本記和銅六年、伊勢ノ国
井澤ヨリ始テ水銀粉ヲ多クマツ歟リタル申ヲ載ス所謂ル
粉トハ輕粉ナリ此ハ伊勢ノ丹生山ヨリ堀リ探タル
水銀ニテ製シタル輕粉ナリ丹生山ハ中古願ル水銀
ヲ出セシカ近來山崩シ遂ニ廢山ニ及ベリ惜ムヘキ
ノ事ナル哉抑水銀ハ草木物ト爲リ白粉ト爲リ朱ヲ
製^ル鏡ヲ明ニスル等ノミナラス其他ヤキツケ鍍金ヲ爲シ

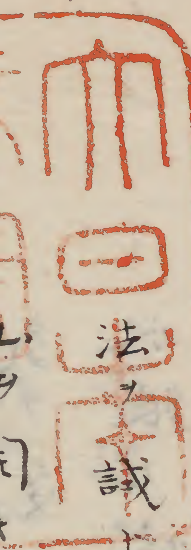
諸金ヲ未ニスル等ノ世ノ要用極テ多キ者ナリ然
ルニ今ノ世當ラ皇國諸列此ノ物ヲ出スノ地ナリ
開物ニ後更スルモノ心ヲ細カシテ探索スヘキ所也
若シ夫レ國土ヲ有者能ク其領内ノ地方ヲ盡シテ
物産ヲ開クコトアラハ此ノ物モ亦出マシキモノニモ非
ルナリ又西洋人ノ書ニ鉛アリ水銀ヲ探ノ法數首ヲ
載ス然レモ予熟々万物ノ定理ヲ照ラシテ此レヲ
考ルニ鉛ニ水銀ヲ含有スルノ理ナシ何レトアレハ天
地ノ物ヲ生スルヤ各具往異ナル者ニテ合スル者

アリ散スル者アリ 溶^{ツク}フモノアリ 沉^シムモノアリ 硬
キ者アリ 軟^{モロ}キ者アリ 潤^{ツク}フ者アリ 燥^{ツク}ノ者
アリ 物ヲ齊^{ツク}シカ^{ツク}ラサルハ昂^{ツク}チ物ヲ性^{ツク}ナリ
所謂ル鉛ノ功德ヲ 精^{ツク}究スルニ 能ク 五金ヲ
合^{ツク}スル^{ツク}ト^{ツク}ラ 主^{ツク}ル^{ツク}故ニ 諸^{ツク}金^{ツク}細^{ツク}粒^{ツク}ナル者ヲ 聚
合^{ツク}シ 凝^{ツク}固^{ツク}シテ 大^{ツク}塊^{ツク}ヲ 為^{ツク}サシム 又 水^{ツク}銀^{ツク}ノ 功
徳ハ 此^{ツク}ニ 及^{ツク}シ 能ク 土^{ツク}金^{ツク}ヲ 分^{ツク}ツト^{ツク}ラ 至^{ツク}ル^{ツク}故ニ
諸^{ツク}金^{ツク}ノ 堅^{ツク}塊^{ツク}ナルニ 滲^{ツク}徹^{ツク}シ 分^{ツク}散^{ツク}シテ 粉^{ツク}碎^{ツク}
ト^{ツク}為^{ツク}シ^{ツク}ム 其^{ツク}堅^{ツク}塊^{ツク}ヲ 碎^{ツク}キ 凝^{ツク}固^{ツク}ヲ 散^{ツク}スル 水^{ツク}銀

ノ 天性^{ツク}ナリ 分^{ツク}割^{ツク}ヲ 収^{ツク}合^{ツク}シ 解^{ツク}散^{ツク}ヲ 凝^{ツク}塊^{ツク}スルハ 鉛^{ツク}ノ
天性^{ツク}ナリ 故ニ 水^{ツク}銀^{ツク}ト 能ク 相^{ツク}及^{ツク}スル^{ツク}ト 炭^{ツク}火^{ツク}ト 水^{ツク}
柱^{ツク}ノ 如^{ツク}シ^{ツク}少^{ツク}ハ 則^{ツク} 鉛^{ツク}ヨリ 水^{ツク}銀^{ツク}ヲ 採^{ツク}ノ 法^{ツク}ハ 理^{ツク}ニ 於^{ツク}テ
アルマシキ 義^{ツク}ナリ 且^{ツク}夫^{ツク}レ 水^{ツク}銀^{ツク}ニ 鉛^{ツク}ヲ 燒^{ツク}煉^{ツク}スルノ 蒸
氣^{ツク}ヲ 受^{ツク}シムル^{ツク}トキハ 則^{ツク}テ 凝^{ツク}固^{ツク}シテ 堅^{ツク}塊^{ツク}ヲ 為^{ツク}シ 鉛^{ツク}ニ
水^{ツク}銀^{ツク}ノ 燒^{ツク}煉^{ツク}スルノ 蒸^{ツク}氣^{ツク}ヲ 受^{ツク}シムル^{ツク}ハ 昂^{ツク}チ 解^{ツク}散^{ツク}シテ
崩^{ツク}碎^{ツク}ス 此^{ツク}ニ 因^{ツク}テ コレヲ 觀^{ツク}レハ 鉛^{ツク}ニ 水^{ツク}銀^{ツク}ノ 含^{ツク}有^{ツク}セサル
モ 亦^{ツク}察^{ツク}スルニ 足^{ツク}レリ 者^{ツク}シ 夫^{ツク}レ 水^{ツク}銀^{ツク}アルノ 鉛^{ツク}ナラハ 焉^{ツク}ニ
細^{ツク}粒^{ツク}ノ 金^{ツク}銀^{ツク}ヲ 聚^{ツク}合^{ツク}シテ 大^{ツク}塊^{ツク}ニ 凝^{ツク}固^{ツク}セシムル^{ツク}ト^{ツク}得

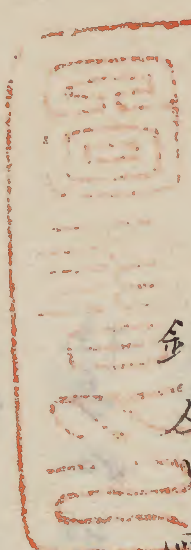


哉既ニ上ニモ説クル如ク西洋人モ凝固水銀ニ硫黄
精萃ヲ調和シテ黄金ヲ製スヘシト云フカ如キ
妙汰ノ限ナル妄言ノ吐ク者ルヲ以テ予レ未ダ其



法ヲ識タルヲナシ郷寺能ク此ヲ明ニセヨ又水ノ銀
山ヲ開キ水銀鑛ヲ燒テ水銀ヲ採ノ術ハ山相秘

銀及ヒ圖解ニ詳カナリ宜ク就テ講スヘシ



經濟要録卷之二畢

