

改訂  
音訓

# 禮記

亨

										漢書門
一	二	三	五							
冊	架	函	號	類						

										漢書
三	五	一	二							
函	冊	架	號	類						

內閣文庫			
番號	漢		25
冊數		11 ( 9 )	
函號	275	220	



A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

Kodak Gray Scale



© Kodak, 2007 TM: Kodak



際所林反或讀驟

音泰解具通句  
音鈎音上中去

聲  
七冠反禮式連  
及鄭註木之臭

振動也上聲

來自南而北也个  
四面旁室倉書同

鐵音戴  
衣去聲服玉冠冕  
之飾及佩也疏以  
達器之刻鏤者使  
文理麤疏直而通  
達也  
先聲後倣此調  
告也  
側皆反

月令第六

孟春之月。日在營室。昏參中。旦尾中。其日甲

乙。其帝大皞。其神句芒。其蟲鱗。其音角。律中

大蔟。其數八。其味酸。其臭羶。其祀戶。祭先脾。

東風解凍。蟄蟲始振。魚上冰。獺祭魚。鴻鴈

來。○天子居青陽左个。乘鸞路。駕倉龍。載青

旂。衣青衣服。倉玉。食麥與羊。其器疏。以達。○

是月也。以立春。先立春三日。大史謁之。天子

曰。某日立春。盛德在木。天子乃齊。立春之日。

以正音言  
帥入聲下並同

還音旋相去聲

當去聲

宿猶止也離去聲  
猶行也

貸與或同宿離不  
貸言占候躔次不  
可差貸初曆家推  
步之舊法以此為  
占候之常也○元  
日上辛也元辰郊  
後吉日也慶音驂  
參乘之人也保介  
衣甲也以勇士為  
車右而衣甲  
籟在亦反推吐回  
反又出崔反

去聲  
上聲

田田畷也舍居也

術與遂同田之溝  
通去聲

道去聲

習舞謂教學者以  
習舞之事

覆音腫孩蟲之  
稚者胸木生者天  
鳥老反方生者飛  
鳥初學飛之鳥  
獸子之通稱音  
格骨枯曰骸音  
漬骨之有肉者

天子親帥三公九卿諸侯大夫以迎春於東  
郊還反賞公卿大夫於朝命相布德和令行  
慶施惠下及兆民慶賜遂行毋有不當乃命  
大史守典奉法司天日月星辰之行宿離不  
貸毋失經紀以初為常○是月也天子乃以  
元日祈穀于上帝乃擇元辰天子親載耒耜  
措之于參保介之御間帥三公九卿諸侯大  
夫躬耕帝籍天子三推三公五推卿諸侯九  
推反執爵于大寢三公九卿諸侯大夫皆御

命曰勞酒○是月也天氣下降地氣上騰天  
地和同草木萌動王命布農事命田舍東郊  
皆脩封疆審端徑術善相丘陵阪險原隰土  
地所宜五穀所殖以教道民必躬親之田事  
既飭先定準直農乃不惑○是月也命樂正  
入學習舞乃脩祭典命祀山林川澤犧牲毋  
用牝禁止伐木毋覆巢毋殺孩蟲胎夭飛鳥  
毋麇毋卵毋聚大眾毋置城郭掩骼埋胔○  
是月也不可以稱兵稱兵必天殃兵戎不起

森音標疾風謂風之回轉也

莠音有

擊音至傷折也種上聲首種百穀惟稷先故云首種

奎音胡

不可從我始毋變大之道毋絕地之理毋亂人之紀○孟春行夏令則雨水不時草木蚤落國時有恐行秋令則其民大疫疾風暴雨總至藜莠蓬蒿並興行冬令則水潦為敗雪霜大摯首種不入○仲春之月日在奎昏弧中且建星中其日甲乙其帝大皞其神句芒其蟲鱗其音角律中夾鍾其數八其味酸其臭羶其祀戶祭先脾○始雨水桃始華倉庚鳴鷹化為鳩○天子居青陽大廟乘鸞路駕

安謂無所摧折之也徑亦安也

省悉井及音零

牢也音語止也

上聲音語止也

械在手曰杙在足曰杙陳尸也

音亮捶治也

禰音梅高禰先禰之神也

禰大木及衣也

先去聲

容止猶言動靜不戒容止謂居室之事勢廣天威也生

倉龍載青旂衣青衣服倉王食麥與羊其器疏以達○是月也安萌芽養幼少存諸孤擇元日命民社命有司省囹圄去桎梏毋肆掠止獄訟○是月也玄鳥至至之日以大牢祠于高禰天子親往后妃帥九嬪御乃禮天子所御帶以弓鞬授以弓矢于高禰之前○是月也日夜分雷乃發聲始電蟄蟲咸動啓戶始出先雷三日奮木鐸以令兆民曰雷將發聲有不戒其容止者生子不備必有凶災日

改正音訓

子不備謂形體有損缺也文尺圖斗斛衡稱上石百二十斤兩斛稱鍾綱執以平量器者角較其同異正橋其欺枉○少上聲去聲圖戶臘友圖扇門戶之蔽以木曰闔以竹葦曰扇寢廟前曰廟後曰寢寢是衣冠所藏之處○瀧音鹿竭也鮮當為獻上丁用丁者以迄庚三日後庚二日也

圓平聲

願音亮

願丁丁及食苗心者

洗菴典反

願音如鴉鷓之屬見音現

鞠衣衣色如鞠花之黃也陸曰色如麤鹿舟牧主乘舟之官覆音福五覆之官所以詳觀其錄漏傾側之處也

夜分則同度量鈞衡石角斗用正權概○是

月也耕者少舍乃脩闔扇寢廟畢備毋作大

事以妨農之事○是月也毋竭川澤毋漉陂

池毋焚山林天子乃鮮羔開冰先薦寢廟上

丁命樂正習舞釋菜天子乃帥三公九卿諸

侯大夫親往視之仲丁又命樂正入學習樂

○是月也祀不用犧牲用圭璧更皮幣○仲

春行秋令則其國大水寒氣總至寇戎來征

行冬令則陽氣不勝麥乃不熟民多相掠行

夏令則國乃大旱煖氣早來蟲螟為害○季

春之月日在胃昏七星中日牽牛中其日甲

乙其帝大皞其神句芒其蟲鱗其音角律中

姑洗其數八其味酸其臭羶其祀戶祭先脾

○桐始華田鼠化為鴽虹始見萍始生○天

子居青陽右个乘鸞路駕倉龍載青旂衣青

衣服倉玉食麥與羊其器疏以達○是月也

天子乃薦鞠衣于先帝命舟牧覆舟五覆五

反乃告舟備具于天子焉天子始乘舟薦鮪

韻音倅  
爲夫聲

句音勾屈生者廟  
直生者

貧窮之絕長無謂  
之貧窮暫無謂之  
乏絕振猶救也  
周濟其不足也  
猶勸也

上聲

行去聲道去聲

置子斜反音淨  
皆捕獸之罟羅網  
皆捕鳥之罟羅網  
網長柄罟音射  
者用以自隱也  
音委唱之也  
藥○稻之夜反拂  
羽飛而翼拍身也  
曲薄也音治

禮也所以架曲與  
籩筐者音邊  
圓筐方籩去聲  
去聲禁婦女毋觀  
禁止婦女使不得  
爲容觀之飾也  
婦使減省其綵線  
縫製之事也  
綵線  
效功以多寡爲功  
之上下音供

監平聲鏡平聲

累平聲累牛累繫  
之牛騰馬騰躍之  
馬  
難音那籩竹伯反  
裂牲謂之磔除禍  
謂之糜

于寢廟乃爲麥祈實○是月也生氣方盛陽

氣發泄句者畢出萌者盡達不可以內天子

布德行惠命有司發倉廩賜貧窮振乏絕開

府庫出幣帛周天下勉諸侯聘名士禮賢者

○是月也命司空曰時雨將降下水土騰循

行國邑周視原野脩利隄防道達溝瀆開通

道路毋有障塞田獵置罟羅網畢翳餒獸之

藥毋出九門○是月也命野虞毋伐桑柘鳴

鳩拂其羽戴勝降于桑具曲植籩筐后妃齊

戒親東鄉躬桑禁婦女毋觀省婦使以勸蠶

事蠶事既登分繭稱絲效功以共郊廟之服

毋有敢惰○是月也命工師令百工審五庫

之量金鐵皮革筋角齒羽箭幹脂膠丹漆毋

或不良百工咸理監工日號毋悖于時毋或

作爲淫巧以蕩上心○是月之末擇吉日大

合樂天子乃帥三公九卿諸侯大夫親往視

之○是月也乃合累牛騰馬遊牝于牧犧牲

駒犢舉書其數命國難九門磔攘以畢春氣

改正音訓  
圃枝葉減縮而急  
栗也

不收謂無所成遂  
也

音務

徵張里反

中去聲中呂之中  
仲通

音婁音國

音留

粗猶大也

○季春行冬令則寒氣時發草木皆肅國有

大恐行夏令則民多疾疫時雨不降山陵不

收行秋令則天多沉陰淫雨蚤降兵革並起

○孟夏之月日在畢昏翼中旦婺女中其日

丙丁其帝炎帝其神祝融其蟲羽其音徵律

中中呂其數七其味苦其臭焦其祀竈祭先

肺○螻蟈鳴蚯蚓出王瓜生苦菜秀○天子

居明堂左个乘朱路駕赤駟載赤旂衣朱衣

服赤玉食菽與雞其器高以粗○是月也以

立夏先立夏三日大史謁之天子曰某日立

夏盛德在火天子乃齊立夏之日天子親帥

三公九卿大夫以迎夏於南郊還反行賞封

諸侯慶賜遂行無不欣說乃命樂師習合禮

樂命太尉贊桀俊遂賢良舉長大行爵出祿

必當其位○是月也繼長增高毋有壞墮毋

起土功毋發大衆毋伐大樹○是月也天子

始絺命野虞出行田原為天子勞農勸民毋

或失時命司徒循行縣鄙命農勉作毋休于

說音悅

贊引而升之謂遂  
謂使之得行其志  
也當去聲  
音怪隨應通許  
規反

紉勅其反行為勞  
並去聲

改正音言

登升之於場也

靡草之枝葉靡細者麥秋於時雖夏於麥則秋也圖

長上聲

耐直又反重釀之酒名之曰耐

四鄙四面邊鄙之邑也保與堡同小城也入保入而依以為安也

至也音剛

人誰反

音堂音郎工役反

壯謂容體碩大者  
佼古卯反謂形容  
佼好者○翻六刀  
反即鼓也翻步西  
反所以神助鼓節  
管如遠而小于盾  
藏斧也等三十六  
簫笙十三簫音  
池即篋也長尺守  
簫笙之古管中之  
金薄鏤也翻昌六  
反如漆桶敲音語

都○是月也驅獸毋害五穀毋大田獵農乃

登麥天子乃以彘嘗麥先薦寢廟○是月也

聚畜百藥靡草死麥秋至斷薄刑決小罪出

輕繫蠶事畢后妃獻繭乃收繭稅以桑為均

貴賤長幼如一以給郊廟之服○是月也天

子飲耐用禮樂○孟夏行秋令則苦雨數來

五穀不滋四鄙入保行冬令則草木蚤枯後

乃大水敗其城郭行春令則蝗蟲為災暴風

來格秀草不實○仲夏之月日在東井昏亢

中且危中其日丙丁其帝炎帝其神祝融其

蟲羽其音徵律中蕤賓其數七其味苦其臭

焦其祀竈祭先肺○小暑至螳螂生鴟始鳴

反舌無聲○天子居明堂大廟乘朱路駕赤

駟載赤旂衣朱衣服赤玉食菽與雞其器高

以粗○養壯佼○是月也命樂師脩鞀鞀鼓

均琴瑟管簫執干戚戈羽調箏笙箎簧飭鍾

磬祝敵命有司為民祈祀山川百源大雩帝

用盛樂乃命百縣雩祀百辟卿士有益於民



改正音訓

狀如伏虎爲去聲  
聖吁嗟其聲以求  
兩之祭

籩仕于夏含桃櫻  
桃也受音川

暴步ト反暴之於  
日也索搜索南旅  
匿稅之物徒援出  
之義鄭註擬猶寬  
也別彼列反響音  
執誦布也馬政養  
馬之政令也

至猶極也處上聲

和去聲

音音音音伊見及  
安也陰道靜故云  
晏陰

解戶買反脫也音  
音謹

高明鄭註高明謂  
樓觀也

四方而高曰臺加  
水曰樹

隱音特食苗葉之  
虫

溫風溫厚之極涼  
風嚴涼之始隱音  
悉轉所律反  
學習雜學數飛也

者以祈穀實○是月也農乃登黍天子乃以

籩嘗黍羞以含桃先薦寢廟令民毋艾藍以

染毋燒灰毋暴布門閭毋閉關市毋索挺重

囚益其食游牝別羣則繫騰駒班馬政○是

月也日長至陰陽爭死生分君子齊戒處必

掩身毋躁止聲色毋或進薄滋味毋致和節

者欲定心氣百官靜事毋刑以定晏陰之所

成鹿角解蟬始鳴半夏生木董榮○是月也

毋用火南方可以居高明可以遠眺望可以

升山陵可以處臺榭○仲夏行冬令則雹凍

傷穀道路不通暴兵來至行春令則五穀晚

熟百勝時起其國乃饑行秋令則草木零落

果實早成民殃於疫○季夏之月日在柳昏

火中且奎中其日丙丁其帝炎帝其神祝融

其蟲羽其音徵律中林鍾其數七其味苦其

臭焦其祀竈祭先肺○溫風始至蟋蟀居壁

鷹乃學習腐草爲螢○天子居明堂右个乘

朱路駕赤駟載赤旂衣朱衣服赤玉食菽與

改正音訓

伐蛟言伐以其暴惡不易攻取也

登龜龜言登尊異之也

四監即周官山虞澤虞林衡川衡之官也秩常也

共音供

爲去聲

黼黻文章白與黑謂之黼黑與青謂之黻青與赤謂之文赤與白謂之章

賞音二又他得反給音爲級

行去聲

雞其器高以粗○命漁師伐蛟取鼉登龜取

龜命澤人納材葦○是月也命四監大合百

縣之秩芻以養犧牲令民無不咸出其力以

共皇天上帝名山大川四方之神以祠宗廟

社稷之靈以爲民祈福○是月也命婦官染

采黼黻文章必以法故無或差貸黑黃倉赤

莫不質良毋敢詐僞以給郊廟祭祀之服以

爲旌章以別貴賤等給之度○是月也樹木

方盛乃命虞人入山行木毋有斬伐不可以

興土功不可以合諸侯不可以起兵動衆毋

舉大事以搖養氣毋發令而待以妨神農之

事也水潦盛昌神農將持功舉大事則有天

殃○是月也土潤溽暑大雨時行燒薶行水

利以殺草如以熱湯可以糞田疇可以美土

疆○季夏行春令則穀實鮮落國多風欬民

乃遷徙行秋令則丘隰水潦未稼不熟乃多

女災行冬令則風寒不時鷹隼蚤鷩四鄙入

保○中央土其日戊巳其帝黃帝其神后土

龜其兩及凡土之

磊砢難耕者謂之疆

鮮音仙鮮落鮮潔而隨落也

龜音笋

溽音辱濕也土之氣潤故蒸鬱而爲溽暑

燒薶宅計及燒薶燒所薶之草也

也特主持功稼穡之功

養之氣也令召役之令待上之會

期也神農農之神

也特主持功稼穡之功

養之氣也令召役之令待上之會

期也神農農之神

也特主持功稼穡之功

養之氣也令召役之令待上之會

期也神農農之神

改正音訓

保方果友人為保  
蟲之長鄭氏以為  
虎豹之屬

中雷古者陶後陶  
穴皆開其土以漏  
光明故兩雷之後  
因名室中為中雷

國音圓國音宏實  
廣之義

國音辱

國音洛白馬黑馬

國音角也亦勉之  
義

國音類反

國音去聲

國音其吉反好惡並  
去聲順服也

國音治也

國音博戮也執拘  
也理治獄之官傷  
損皮膚則平聲割  
損血肉則義疏音  
舌舊音非也

禮記

卷

其蟲倮其音宮律中黃鍾之宮其數五其味  
甘其臭香其祀中雷祭先心○天子居大廟  
大室乘大路駕黃駟載黃旂衣黃衣服黃玉  
食稷與牛其器圓以閔○孟秋之月日在翼  
昏建星中且畢中其日庚辛其帝少皞其神  
壽收其蟲毛其音商律中夷則其數九其味  
辛其臭腥其祀門祭先肝○涼風至白露降  
寒蟬鳴鷹乃祭鳥用始行戮○天子居總章  
左个乘戎路駕白駱載白旂衣白衣服白玉

食麻與犬其器廉以深○是月也以立秋先  
立秋三日太史謁之天子曰某日立秋盛德  
在金天子乃齊立秋之日天子親帥三公九  
卿諸侯大夫以迎秋於西郊還及賞軍帥武  
人於朝天子乃命將帥選士厲兵簡練桀俊  
專任有功以征不義詰誅暴慢以明好惡順  
彼遠方○是月也命有司脩法制繕囹圄具  
桎梏禁止姦慎罪邪務搏執命理贍傷察創  
視折審斷決獄訟必端平戮有罪嚴斷刑天

禮記

卷

改正音訓

防音防

坏音培陸氏音陪  
鄭註益也

使去聲

復扶又反

圖音茲備音攜

盲風疾風也來自  
北而來南也

羞所美之食羞羞  
藏之以備冬月之  
養也

行猶賜也癯亡疲  
反即粥也粥之六  
反

當去聲禱女教反  
枉撓皆屈曲之義

行去聲全色不雜  
也其體無損也

地始肅不可以羸○是月也農乃登穀天子

嘗新先薦寢廟命百官始收斂完隄坊謹壅

塞以備水潦脩官室坏垣牆補城郭○是月

也毋以封諸侯立大官毋以割地行大使出

大幣○孟秋行冬令則陰氣大勝介蟲敗穀

戎兵乃來行春令則其國乃旱陽氣復還五

穀無實行夏令則國多火災寒熱不節民多

瘧疾○仲秋之月日在角昏牽牛中且觜觶

中其日庚辛其帝少皞其神蓐收其蟲毛其

音商律中南呂其數九其味辛其臭腥其祀

門祭先肝○盲風至鴻鴈來玄鳥歸羣鳥養

羞○天子居總章大廟乘戎路駕白駱載白

旂衣白衣服白玉食麻與犬其器廉以深○

是月也養衰老授几杖行糜粥飲食乃命司

服具飭衣裳文繡有恒制有小大度有長短

衣服有量必循其故冠帶有常乃命有司申

嚴百刑斬殺必當毋或枉撓枉撓不當反受

其殃○是月也乃命宰祝循行犧牲視全具

改正音言

芻豢養牛羊曰芻  
養犬豕曰豢物色  
或辭或歎大小以  
體言長短以角言  
中土聲當去聲難  
音那

寶音豆寶音教穿  
地圓曰寶方曰窖  
趣音促  
音音音音音音  
去聲

涸戶角反

易去聲謂無重征  
以致其難也

按芻豢瞻肥瘠察物色必比類量大小視長短皆中度五者備當上帝其饗天子乃難以達秋氣以犬嘗麻先薦寢廟○是月也可以築城郭建都邑穿寶窖脩囷倉乃命有司趣民收斂務畜菜多積聚乃勸種麥毋或失時其有失時行罪無疑○是月也日夜分雷始收聲蟄蟲坏戶殺氣浸盛陽氣日衰水始涸日夜分則同度量平權衡正鈞石角斗甬○是月也易關市來商旅納貨賄以便民事四方來集遠鄉皆至則財不匱上無乏用百事乃遂凡舉大事毋逆大數必順其時慎因其類○仲秋行春令則秋雨不降草木生榮國乃有恐行夏令則其國乃旱蟄蟲不藏五穀復生行冬令則風災數起收雷先行草木蚤死○季秋之月日在房昏虛中且柳中其日庚辛其帝少皞其神蓐收其蟲毛其音商律中無射其數九其味辛其臭腥其祀門祭先肝○鴻鴈來賓爵入大水為蛤鞠有黃華豺

復扶又反數音朔  
收雷收聲雷也先  
行先期而動也

射音亦

鴻鴈來賓鴻以仲  
秋先至者為主季  
秋後至者為賓始

肝○鴻鴈來賓爵入大水為蛤鞠有黃華豺

禮記

卷二

古者及縣同縣  
禽殺之以食也

務內謂專務收斂  
諸物於內會合也

節謂致其力也

總至凝聚而至也

吹去聲主樂聲而  
言

制猶勅也百縣諸  
侯所統之縣也為  
去聲

乃祭獸戮禽○天子居總章右个乘戎路駕

白駱載白旂衣白衣服白玉食麻與犬其器

廉以深○是月也申嚴號令命百官貴賤無

不務內以會天地之藏無有宣出乃命冢宰

農事備收舉五穀之要藏帝籍之收於神倉

祇敬必飭○是月也霜始降則百工休乃命

有司曰寒氣總至民力不堪其皆入室上丁

命樂正入學習吹○是月也大饗帝嘗犧牲

告備于天子合諸侯制百縣為來歲受朔日

與諸侯所稅於民輕重之法貢職之數以遠

近土地所宜為度以給郊廟之事無有所私

○是月也天子乃教於田獵以習五戎班馬

政命僕及七駟咸駕載旌旒授車以級整設

于屏外司徒摺扑北面誓之天子乃厲飾執

弓挾矢以獵命主祠祭禽于四方○是月也

草木黃落乃伐薪為炭蠶蟲咸俯在內皆墜

其戶乃趣獄刑毋留有罪收祿秩之不當供

養之不宜者○是月也天子乃以犬嘗稻先

教於田獵謂因獵  
而教之以戰陳之  
事五戎謂五兵弓  
矢及矛戈戟也僕  
戎僕也七駟天子  
馬有六種各一駟  
主之并主六駟者  
為七駟也○音卜  
反即夏楚二物也  
厲飾嚴厲威武之  
飾  
天子協反又胡頰  
反  
垂頭也內宄之  
深處也墜音觀塞  
也  
趣音促○謂索之  
使還當云聲不當  
謂不○得而濫賜  
之○後並去聲不  
宜謂侈僭踰制者

勳音求氣寒於鼻也  
也音帝聲發於口也  
音境  
也音解音懈

不居不得止息也

行道路往來之處  
獨斷行在廟門外  
之西

屬蛟屬  
見音現

閻中寬

閻上作

薦寢廟○季秋行夏令則其國大水冬藏殃  
敗民多勦噫行冬令則國多盜賊邊竟不寧  
土地分裂行春令則煖風來至民氣解惰師  
興不居○孟冬之月日在尾昏危中且七星  
中其日壬癸其帝顓頊其神玄冥其蟲介其  
音羽律中應鍾其數六其味鹹其臭朽其祀  
行祭先賢○水始冰地始凍雉入大水為蜃  
虹藏不見○天子居玄堂左个乘玄路駕鐵  
驪載玄旂衣黑衣服玄玉食黍與蕤其器閔

是祭是正而省祭  
之也

山上聲

有司註疏通解義  
疏並作司徒行去  
聲  
鑰音寒鎖須也閉  
鎖筒也管鑰鎖匙  
也音音境

以奄○是月也以立冬先立冬三日大史謁  
之天子曰某日立冬盛德在水天子乃齊立  
冬之日天子親帥三公九卿大夫以迎冬於  
北郊還反賞死事恤孤寡○是月也命大史  
釁龜筮占兆審卦吉凶是察阿黨則罪無有  
掩蔽○是月也天子始裘命有司曰天氣上  
騰地氣下降天地不通閉塞而成冬命百官  
謹蓋藏命有司循行積聚無有不斂坏城郭  
戒門閭脩鍵閉慎管籥固封疆備邊竟完要

也音音境

禮記

十三

塞上先伐及下悉則反音矣徑野獸往來之路也

絜呈也

絜讀為級謂功力密緻也勅刻也

當去聲行猶治也

天飲烝因烝祭而與羣臣大為燕飲也天宗日月星辰也

割祠割牲以祭也絜之言獵以田獵所獲之物祭先祖及五祀之神絜去聲將帥並去聲角競也

正音

塞謹關梁塞後徑飭喪紀辨衣裳審棺槨之厚薄坐立壟之大小高卑厚薄之度貴賤之等級○是月也命工師效功陳祭器按度程毋或作為淫巧以蕩上心必功致為上物勅工名以考其誠功有不當必行其罪以窮其情○是月也大飲烝天子乃祈來年于天宗大割祠于公社及門閭臘先祖五祀勞農以休息之天子乃命將帥講武習射御角力○是月也乃命水虞漁師收水泉池澤之賦毋或敢侵削泉庶兆民以為天子取怨于下其有若此者行罪無赦○孟冬行春令則凍閉不密地氣上泄民多流亡行夏令則國多暴風方冬不寒蟄蟲復出行秋令則雪霜不時小兵時起土地侵削○仲冬之月日在斗昏東辟中且軫中其日壬癸其帝顓頊其神玄冥其蟲介其音羽律中黃鍾其數六其味鹹其臭朽其祀行祭先腎○冰益壯地始坼鶡旦不鳴虎始交○天子居玄堂大廟乘玄路

上聲

覆扶又反

辟音聲

鶡旦割及鶡旦夜鳴求且之鳥也

女正音

禮記

十五



勸音勅命令也誓  
戒六軍士以戰陳  
當必死之志也  
面猶其也

淵上聲壞散之義  
天地之居謂天地  
之閉固氣類猶房  
室安藏入也陽月  
未詳舊說暢充也  
萬物充實於內也  
重閉內外皆閉也  
淫謂女功之過巧  
者  
酉音舉大酉酒官  
之長也

淵音朱漬而滌之  
也職尺志及蒸炊  
也  
齊劑同六物謂必  
齊以下六事監平  
聲齊音二又他得

誦起吉友

道去聲

蕩動也

去上聲下同

去音云

結猶屈也解脫也  
竹箭大曰竹小曰  
箭

駕鐵驪載玄旂衣黑衣服玄玉食黍與蕪其

器闕以奄○飭死事命有司曰土事毋作慎

毋發蓋毋發室屋及起大衆以固而閉地氣

沮泄是謂發天地之房諸蟄則死民必疾疫

又隨以喪命之曰暢月○是月也命奄尹申

官令審門閭謹房室必重閉省婦事毋得淫

雖有貴戚近習毋有不禁乃命大酋秫稻必

齊麴蘖必時湛熾必潔水泉必香陶器必良

火齊必得兼用六物大酋監之毋有差貸天

子命有司祈祀四海大川名源淵澤井泉○

是月也農有不收藏積聚者馬牛畜獸有放

佚者取之不誥山林藪澤有能取蔬食田獵

禽獸者野虞教道之其有相侵奪者罪之不

赦○是月也日短至陰陽爭諸生蕩君子齊

戒處必掩身身欲寧去聲色禁者欲安形性

事欲靜以待陰陽之所定芸始生荔挺出蚯

蚓結麋角解水泉動日短至則伐木取竹箭

○是月也可以罷官之無事去器之無用者

又二五川

曲五日二

十六

音分

去聲汁音執雨  
雪雜下日汁

音介

去聲備古侯反  
乳去聲

塗蘭廷門閭築窗圍此以助天地之閉藏也

○仲冬行夏令則其國乃旱氛霧冥冥雷乃

發聲行秋令則天時雨汁瓜瓠不成國有大

兵行春令則蝗蟲為敗水泉咸竭民多疥癘

○季冬之月日在婺女昏婁中旦氏中其日

壬癸其帝顓頊其神玄冥其蟲介其音羽律

中大呂其數六其味鹹其臭朽其祀行祭先

腎○鴈北鄉鵲始巢雉雊雞乳天子居玄堂

右个乘玄路駕鐵驪載玄旂衣服玄玉

食黍與彘其器閔以奄○命有司大難旁磔

出土牛以送寒氣征鳥厲疾乃畢山川之祀

及帝之大臣天之神祇○是月也命漁師始

漁天子親往乃嘗魚先薦寢廟冰方盛水澤

腹堅命取水冰以入令告民出五種命農計

耦耕事脩耒耜具田器命樂師大合吹而罷

乃命四監收秩薪柴以共郊廟及百祀之薪

燎○是月也日窮于次月窮于紀星回于天

數將幾終歲且更始專而農民毋有所使天

雞音邪傍陳語四

方之門皆披磔其

牲以攘除陰氣

出猶作也征鳥厲

阜之屬

帝之大臣謂五帝

之佐句芒祝融之

屬

腹堅水徹上下皆

凝故云腹堅腹猶

內也種上聲

四監見季秋秩猶

常也共音供

紀會也

幾音祈近也而汝

也

共音供

歷序次其多寡之數也

胎未生者

天方生者

子乃與公卿大夫共飭國典論時令以待來  
 歲之宜乃命大史次諸侯之列賦之犧牲以  
 共皇天上帝社稷之饗乃命同姓之邦共寢  
 廟之芻豢命宰歷卿大夫至于庶民土田之  
 數而賦犧牲以共山林名川之祀凡在天下  
 九州之民者無不咸獻其力以共皇天上帝  
 社稷寢廟山林名川之祀○季冬行秋令則  
 白露蚤降介蟲為妖四鄙入保行春令則胎  
 夭多傷國多固疾命之曰逆行夏令則水潦  
 敗國時雪不降冰凍消釋

曾子問第七

曾子問曰君薨而世子生如之何孔子曰卿  
 大夫士從攝主北面於西階南大祝禪冕執  
 束帛升自西階盡等不升堂命毋哭祝聲三  
 告曰某之子生敢告升奠幣于殯東几上哭  
 降衆主人卿大夫士房中皆哭不踊盡一哀  
 反位遂朝奠小宰升舉幣三日衆主人卿大  
 夫士如初位北面大宰大宗大祝皆禪冕少

攝主上卿之代主國事者也天音泰禪音皮禪冕天子諸侯六服大裘為上其餘為禪服禪衣而著冕音無三去聲下同某夫人之氏也

升舉幣舉而理之兩階之間也

○上聲哀音催奉子以衰以衰服承藉而捧之也從去聲

○去聲見音現子拜誓類與捧子之人拜而誓首且哭也

哭踊三者三凡踊三度為一節如此者三故云三者二

○通音

五官諸侯有三卿五大夫

道而出祖祭道神而後出行也

○音制鄭註姓當為制字之誤也長一丈八尺為制幣諸侯朝服玄冠緇衣素裳也

師奉子以衰祝先子從宰宗人從入門哭者

止子升自西階殯前北面祝立于殯東南隅

祝聲三曰某之子某從執事敢見子拜稽顙

哭祝宰宗人衆主人卿大夫士哭踊三者三

降東反位皆袒子踊房中亦踊三者三襲衰

杖奠出大宰命祝史以名徧告于五祀山川

曾子問曰如已葬而世子生則如之何孔子

曰大宰大宗從大祝而告于禩三月乃名于

禩以名徧告及社稷宗廟山川○孔子曰諸

侯適天子必告于祖奠于禩冕而出視朝命

祝史告于社稷宗廟山川乃命國家五官而

后行道而出告者五日而徧過是非禮也凡

告用牲幣反亦如之諸侯相見必告于禩朝

服而出視朝命祝史告于五廟所過山川亦

命國家五官道而出反必親告于祖禩乃命

祝史告至于前所告者而後聽朝而入○曾

子問曰並有喪如之何何先何後孔子曰葬

先輕而後重其奠也先重而後輕禮也自啓

改正音言  
因大門外之右平生特賓客之處當為賓聲之誤也

冠去聲冠者賓與替禮之人也

內喪大門內之喪外喪大門外之喪

婦去聲掃除冠之舊位使淨潔更新也

天音泰

醴子抄及醴醴醴醴是以酒為燕飲醴則獨禮受服之人也醴重而醴輕者醴是古之酒故為重醴之所以異於醴者三加之總一醴之醴則每一加而行一醴也見音現  
慈眾也醴道飲也

與音預饋奠奠於殯也

為去聲

及葬不奠行葬不哀次反葬奠而後辭於殯

遂脩葬事其虞也先重而後輕禮也○孔子

曰宗子雖七十無無主婦非宗子雖無主婦

可也○曾子問曰將冠子冠者至揖讓而入

聞齊衰大功喪如之何孔子曰內喪則廢外

喪則冠而不醴徹饌而掃即位而哭如冠者

未至則廢如將冠子而未及期日而有齊衰

大功小功之喪則因喪服而冠除喪不改冠

乎孔子曰天子賜諸侯大夫冕弁服於大廟

歸設奠服賜服於斯乎有冠醴無冠醴父沒

而冠則已冠掃地而祭於禰已祭而見伯父

叔父而後饗冠者○曾子問曰祭如之何則

不行旅酬之事矣孔子曰聞之小祥者主人

練祭而不旅奠酬於賓賓弗舉禮也昔者魯

昭公練而舉酬行旅非禮也孝公大祥奠酬

弗舉亦非禮也○曾子問曰大功之喪可以

與於饋奠之事乎孔子曰豈大功耳自斬衰

以下皆可禮也曾子曰不以輕服而重相為

反之反取前人執事者充之

祭禮與卒哭之祭

乎。孔子曰。非此之謂也。天子諸侯之喪。斬衰者。奠大夫齊衰者。奠士則朋友奠不足則取於大功以下者。不足則反之。○曾子問曰。小功可以與於祭乎。孔子曰。何必小功耳。自斬衰以下與祭禮也。曾子曰。不以輕喪而重祭乎。孔子曰。天子諸侯之喪。祭也不斬衰者。不與祭。大夫齊衰者與祭。士祭不足則取於兄弟大功以下者。○曾子問曰。相識有喪服可以與於祭乎。孔子曰。總不祭。又何助於人。○

國禮除也

說音脫相去聲

不得嗣為兄弟言繼此不得為夫婦也  
致命謂致還其許皆之命也  
取去聲又如字婿不取婿終守前說而不取也嫁之此

曾子問曰。廢喪服可以與於饋奠之事乎。孔子曰。說衰與奠非禮也。以擯相可也。○曾子問曰。昏禮既納幣有吉日。女之父母死則如之何。孔子曰。婿使人弔如婿之父母死則女之家亦使人弔。父喪稱父母喪。稱母。父母不在則稱伯父世母。婿已葬。婿之伯父致命女氏曰。某之子有父母之喪。不得嗣為兄弟。使某致命。女氏許諾而弗敢嫁。禮也。婿免喪。女之父母使人請婿。弗取而后嫁之。禮也。女之

女嫁於他族也  
迎去聲

深衣衣與裳相連  
而前後深遂故曰  
深衣  
縗生白絹也總束  
髮也

復去聲鄭註復猶  
償也

離去聲取去聲

即是一事非見廟  
之後更擇日而祭  
也

不遷於祖不遷祔  
而朝塔之祖廟也  
非扶畏反  
不次不別處哀次

取去聲

與平聲

亟音器

父母死壻亦如之○曾子問曰親迎女在塗

而壻之父母死如之何孔子曰女改服布深

衣縗總以趨喪女在塗而女之父母死則女

及如壻親迎女未至而有齊衰大功之喪則

如之何孔子曰男不入改服於外次女入改

服於內次然後即位而哭曾子問曰除喪則

不復昏禮乎孔子曰祭過時不祭禮也又何

反於初○孔子曰嫁女之家三夜不息燭思

相離也取婦之家三日不舉樂思嗣親也三

月而廟見稱來婦也擇日而祭於禰成婦之

義也○曾子問曰女未廟見而死則如之何

孔子曰不遷於祖不祔於皇姑壻不杖不菲

不次歸葬於女氏之黨示未成婦也○曾子

問曰取女有吉日而女死如之何孔子曰壻

齊衰而弔既葬而除之夫死亦如之○曾子

問曰喪有二孤廟有二主禮與孔子曰天無

二日土無二王嘗禘郊社尊無二上未知其

為禮也昔者齊桓公亟舉兵作偽主以行及

御去聲

遷廟主謂新祧廟之主也

守去聲齊則皆及齊車金輅也

裕音洽聘音貪

從去聲

主命既以幣玉告于祖廟則奉此幣玉猶奉祖宗之命也故曰主命

反藏諸祖廟。廟有主。自桓公始也。喪之二孤。則昔者衛靈公適魯。遭季桓子之喪。衛君請弔。哀公辭不得命。公為主。客入弔。康子立於門右北面。公揖讓升。自東階西。鄉客升。自西階中。公拜興。哭。康子拜稽顙於位。有司弗辯也。今之二孤。自季康子之過也。曾子問曰：古者師行，必以遷廟主行乎？孔子曰：天子巡守，以遷廟主行，載于齊車，言必有尊也。今也取七廟之主以行，則失之矣。當七廟五廟無

虛主。虛主者，惟天子崩，諸侯薨，與去其國與。裕祭於祖，為無主耳。吾聞諸老聃曰：天子崩，國君薨，則祝取羣廟之主而藏諸祖廟，禮也。卒哭成事，而后主各反其廟。君去其國，大宰取羣廟之主以從禮也。裕祭於祖，則祝迎四廟之主，主出廟入廟，必蹕。老聃云：曾子問曰：古者師行，無遷主，則何主？孔子曰：主命。問曰：何謂也？孔子曰：天子諸侯將出，必以幣帛皮圭告于祖禩，遂奉以出，載于齊車以行。每



舍去聲

慈母妻之無子者  
養妾子之無母者  
謂之慈母與平聲

少喪並去聲良善也

爲平聲

遺平聲

舍莫焉而後就舍及必告設奠卒斂幣玉藏諸兩階之間乃出蓋貴命也○子游問曰喪慈母如母禮與孔子曰非禮也古者男子外有傳內有慈母君命所使教子也何服之有昔者魯昭公少喪其母有慈母良及其死也公弗忍也欲喪之有司以聞曰古之禮慈母無服今也君爲之服是逆古之禮而亂國法也若終行之則有司將書之以遺後世無乃不可乎公曰古者天子練冠以燕居公弗忍也遂練冠以喪慈母喪慈母自魯昭公始也

旅衆也見音現

幾上聲內音恭

色云之色也東方諸侯衣青南方諸侯衣赤餘倣此

○曾子問曰諸侯旅見天子入門不得終禮廢者幾孔子曰四請問之曰大廟火日食后之喪雨霽服失容則廢如諸侯皆在而日食則從天子救日各以其方色與其兵大廟火則從天子救火不以方色與兵○曾子問曰諸侯相見揖讓入門不得終禮廢者幾孔子曰六請問之曰天子崩大廟火日食后夫人之喪雨霽服失容則廢○曾子問曰天子嘗

文三十四

禮記

三十四

捷也速疾之義  
言宗廟之祭遇此  
變異則減節文  
務在速畢

飯上聲。音又勸  
也。醑以反。食畢  
而以酒漱口也。  
醑音昨。已止也。

地音卑及也

入聲

幾上聲

禘郊社五祀之祭。簠簋既陳。天子崩后之喪。如之何。孔子曰：廢。曾子問曰：當祭而日食。大廟火。其祭也如之何。孔子曰：接祭而已矣。如牲至未殺則廢。天子崩未殯。五祀之祭不行。既殯而祭。其祭也尸入三飯不侑。醑不酢而已矣。自啓至于反哭。五祀之祭不行。已葬而祭。祝畢獻而已。曾子問曰：諸侯之祭。社稷俎豆既陳。聞天子崩后之喪。君薨。夫人之喪。如之何。孔子曰：廢。自薨比至于殯。自啓

至于反哭。奉帥天子。曾子問曰：大夫之祭。鼎俎既陳。籩豆既設。不得成禮。廢者幾。孔子曰：九。請問之曰：天子崩后之喪。君薨。夫人之喪。君之大廟火。日食。三年之喪。齊衰大功。皆廢。外喪。自齊衰以下行也。其齊衰之祭也。尸入三飯。不侑。醑不酢而已矣。大功。酢而已矣。小功。總室中之事而已矣。士之所以異者。總不祭。所祭於死者。無服則祭。曾子問曰：三年之喪。用乎。孔子曰：三年之喪。練不羣立。不

練小祥也

除服之禮

除服之禮

殷祭盛祭也一祥禮大故曰殷也

勿猶不也

殷事殷盛之事謂湖望及薦新奠也

啓啓殯也

反送君復往送君之葬也

內子卿大夫之適妻也

言累也累與其平生實行為誄而定其謚以稱之也長上聲

也

也

旅行君子禮以飾情三年之喪而弔哭不亦

虛乎○曾子問曰大夫士有私喪可以除之

矣而有君服焉其除之也如之何孔子曰有

君喪服於身不敢私服又何除焉於是乎有

過時而弗除也君之喪服除而后殷祭禮也

曾子問曰父母之喪弗除可乎孔子曰先王

制禮過時弗舉禮也非弗能勿除也惠其過

於制也故君子過時不祭禮也○曾子問曰

君薨既殯而臣有父母之喪則如之何孔子

曰歸居于家有殷事則之君所朝夕否曰君

既啓而臣有父母之喪則如之何孔子曰歸

哭而反送君曰君未殯而臣有父母之喪則

如之何孔子曰歸殯反于君所有殷事則歸

朝夕否大夫室老行事士則子孫行事大夫

內子有殷事亦之君所朝夕否○賤不誄貴

幼不誄長禮也唯天子稱天以誄之諸侯相

誄非禮也○曾子問曰君出疆以三年之戒

以禭從君薨其入如之何孔子曰共殯服則

非扶畏久入自闕  
柩入之時毀棺宮  
門西邊播而入其  
處空缺故謂之闕  
非門闕之闕也免  
音問

一節其禮皆一等  
無異制也

去聲下同  
遂送君柩也

音變下同不俟子  
不待孝子返而已  
先返也

上姓少牢也士特  
牲大夫少牢孝子  
宗子也介子庶子  
也為去聲其常事  
其歲之常事也

厭是饜飲之義謂  
神之敬享也歷旅  
酬也假當作嘏福  
慶之辭也綴字當  
從周禮作階虛規  
反歸如字又其位  
反歸猶告也

禮音禮

身沒而已庶子身  
死其子則庶子之  
嫡子祭禩之時可  
稱孝也以用也  
順也直才也

子麻弁經疏衰菲杖入自闕升自西階如小

斂則子免而從柩入自門升自阼階君大夫

士一節也○曾子問曰君之喪既引聞父母

之喪如之何孔子曰遂既封而歸不俟子曾

子問曰父母之喪既引及塗聞君薨如之何

孔子曰遂既封改服而往○曾子問曰宗子為

士庶子為大夫其祭也如之何孔子曰以上

牲祭於宗子之家祝曰孝子某為介子某薦

其常事若宗子有罪居於他國庶子為大夫

其祭也祝曰孝子某使介子某執其常事攝

主不厭祭不旅不假不綏祭不配布奠於賓

賓奠而不舉不歸肉其辭于賓曰宗兄宗弟

宗子在他國使其辭○曾子問曰宗子去在

他國庶子無爵而居者可以祭乎孔子曰祭

哉請問其祭如之何孔子曰望墓而為壇以

時祭若宗子死告於墓而后祭於家宗子死

稱名不言孝身沒而已子游之徒有庶子祭

者以此若義也今之祭者不首其義故誣於

改正音言

厭屢下同若厭祭祭初陰厭尸猶未入祭終而陽厭在尸既起之後是厭祭無尸也國成人也

爾當為備聲之誤也

吾祭卒哭成事以後為吉祭所音所凡尸食之餘歸之斯俎所敬也主人敬尸而設此俎利猶養也利成共養之禮已成也凡陽非宗子之殤也當室之白謂室中西

北隅得尸之明白處引去聲通古節友道也

明反日光復常也

數音速朝音潮

舍去聲舍奠晚止舍而設奠於行主也使去聲奠音暮

祭也。曾子問曰：祭必有尸乎？若厭祭亦可乎？孔子曰：祭成喪者必有尸。尸必以孫孫。幼則使人抱之，無孫則取於同姓，可也。祭殤，必厭。蓋弗成也。祭成喪而無尸，是殤之也。孔子曰：有陰厭，有陽厭。曾子問曰：殤不祔祭，何謂陰厭、陽厭？孔子曰：宗子為殤而死，庶子弗為後也。其吉祭，特牲祭，殤不舉，無所俎，無玄酒，不告利成，是謂陰厭。凡殤與無後者，祭於宗子之家，當室之白，尊于東房，是謂陽厭。○曾

子問曰：葬引至于壙，日有食之，則有變乎？且不乎？孔子曰：昔者吾從老聃助葬於巷黨，及壙，日有食之。老聃曰：丘止。柩就道，右止。哭以聽變。既明，反而后行。曰：禮也。及葬，而丘問之曰：夫柩不可以反者也。日有食之，不知其已之遲數，則豈如行哉？老聃曰：諸侯朝，天子見日而行，逮日而舍奠。大夫使見日而行，逮日而舍奠。夫柩不蚤出，不莫宿，見星而行者，唯罪人與奔父。毋之喪者乎？日有食之，安知其不

改正音訓

居始占及病也居患使病於危亡之患也

爲去聲使去聲

公館公家所造之館也

公所爲謂公所命停柩之處

下殤八歲至十一王周聖周也說見檀弓輿猶抗也輿尸之具木爲之狀如牀而無脚以繩橫直維繫於抗塞而往

棺去聲下衣棺同

言猶問也

受宿受君命而宿齊戒也

待事待祭事畢然後歸哭也

辟音避下同輿平聲初有司當初有司通遣之歟我事致還其事於君也

見星也。且君子行禮不以人之親戚患吾聞

諸老聃云。曾子問曰。爲君使而卒於舍。禮

曰。公館復私館不復。凡所使之國有司所授

舍。則公館已。何謂私館不復也。孔子曰。善乎

問之也。自卿大夫士之家。曰私館。公館與公

所爲曰公館。公館復此之謂也。曾子問曰。

下殤。士周葬于園。遂輿機而往。塗邇故也。今

墓遠則其葬也如之。何。孔子曰。吾聞諸老聃

曰。昔者史佚有子而死。下殤也。墓遠。召公謂

之曰。何以不棺斂於宮中。史佚曰。吾敢乎哉。

召公言於周公。周公曰。豈不可。史佚行之。下

殤用棺衣棺。自史佚始也。曾子問曰。卿大

夫將爲尸於公。受宿矣。而有齊衰內喪。則如

之。何。孔子曰。出舍於公館。以待事禮也。孔子

曰。尸弁冕而出。卿大夫士皆下之。尸必式。必

有前驅。曾子問曰。三年之喪。卒哭。金革之

事無辟也者。禮與。初有司與。孔子曰。夏后氏

三年之喪。既殯而致事。殷人既葬而致事。記

上為去聲

從利逐攻取之利也

朝音潮衣去聲

醫音樹內醫內庭之小臣綯是直日者

莫音暮

曰。君子不奪人之親。亦不可奪親也。此之謂乎。子夏曰。金革之事無辟也者。非與。孔子曰。吾聞諸老聃曰。昔者魯公伯禽有為為之也。今以三年之喪。從其利者。吾弗知也。

### 文王世子第八

文王之為世子。朝於王季。曰。三雞初鳴而衣。服至於寢門外。問內豎之御者曰。今日安否。何如。內豎曰。安。文王乃喜。及日中。又至。亦如之。及莫。又至。亦如之。其有不安。節則內豎以

上聲在察也

黍猶勿也。原再也。謂所食之餘不可再進也。應去聲。師率通。

養去聲。飯土聲。

圃去聲。病疹也。及音汝。

告。文王文王色憂。行不能正履。王季復膳。然後亦復初食。上必在視寒煖之節。食下。問所膳。命膳宰曰。未有原應。曰。諾。然後退。武王帥而行之。不敢有加焉。文王有疾。武王不說冠帶而養。文王一飯。亦一飯。文王再飯。亦再飯。旬有二日。乃間。文王謂武王曰。女何夢矣。武王對曰。夢帝與我九齡。文王曰。女以為何也。武王曰。西方有九國焉。君王其終撫諸。文王曰。非也。古者謂年齡齒。齒亦齡也。我百爾九十。

頌去聲南平聲抗猶舉也

南平聲南上聲

學音效教也

贊相助之也

南大胥也南南夷之樂也獨舉南樂則餘三方皆教習可知

上庠真學名也養老之禮時因公善言於老人也合語謂祭及養老射飲之禮至旅酬皆得言說先王之法合會義理而相告語也學音效如字

國故凶喪也

吾與爾二焉。文王九十七乃終。武王九十三

而終。成王幼不能蒞阼。周公相踐阼而治。抗

世子法於伯禽。欲令成王之知父子君臣長

幼之道也。成王有過則撻伯禽。所以示成王

世子之道也。文王之為世子也。○凡學世子

及學士必時。春夏學于戈。秋冬學羽籥。皆於

東序。小樂正學于大。胥贊之。籥師學戈。籥師

丞贊之。胥鼓南。春誦。夏弦。大師詔之。瞽宗秋

學。禮執禮者詔之。冬讀書。典書者詔之。禮在

瞽宗。書在上庠。凡祭與養老。乞言合語之禮

皆小樂正詔之。於東序。大樂正學舞于威。語

說命。乞言皆大樂正授數。大司成論說在東

序。凡侍坐於大司成者。遠近間三席。可以問

終。則負墻列事。未盡不問。凡學。春官釋奠于

其先師。秋冬亦如之。凡始立學者。必釋奠于

先聖先師。及行事。必以幣。凡釋奠者。必有合

也。有國故。則否。凡大合樂。必遂養老。○凡語

于郊者。必取賢斂才焉。或以德進。或以事舉



曲藝一曲之藝小  
小技能鑿下之屬  
警戒謹也又謂後  
次再語也國去聲  
成均五帝大學之  
名  
上尊堂上之酒尊  
也  
興當為樂

或以言揚曲藝皆誓之以待又語二而一有  
焉乃進其等以其序謂之郊人遠之於成均  
以及取爵於上尊也○始立學者既興器用  
幣然後釋菜不舞不授器乃退饋于東序一  
獻無介語可也教世子○凡三王教世子必  
以禮樂樂所以脩內也禮所以脩外也禮樂  
交錯於中發形於外是故其成也懌恭敬而  
溫文立太傅少傅以養之欲其知父子君臣  
之道也太傅審父子君臣之道以示之少傅

天音泰去聲

行去聲

慎其身使之謹守  
其身也

語言也君子曰德  
此德是謂世子之  
德方氏曰言君子  
有君國子民之德  
也

奉世子以觀太傅之德行而審喻之太傅在  
前少傅在後入則有保出則有師是以教喻  
而德成也師也者教之以事而喻諸德者也  
保也者慎其身以輔翼之而歸諸道者也記  
曰虞夏商周有師保有疑丞設四輔及三公  
不必備唯其人語使能也君子曰德德成而  
教尊教尊而官正官正而國治君之謂也○  
仲尼曰昔者周公攝政踐阼而治抗世子法  
於伯禽所以善成王也聞之曰為人臣者殺

又三三三

禮記

卷三

三

改正音訓  
手讀為迂

以為世子則無為  
武王既崩則成  
王無父雖年幼未  
知君道若以之為  
世子則無為子之  
處矣故云以為世  
子則無為也  
令平聲

一物一事也三善  
謂衆人知父子君  
臣長幼之道也

其身有益於君則為之况于其身以善其君乎。周公優為之是故知為人子然後可以為人父。知為人臣然後可以為人君。知事人然後能使人。成王幼不能蒞阼以為世子則無為也是故抗世子法於伯禽使之與成王居。欲令成王之知父子君臣長幼之義也。君之於世子也親則父也尊則君也有父之親有君之尊然後兼天下而有之是故養世子不可不慎也。行一物而三善皆得者唯世子而已。其齒於學之謂也。故世子齒於學國人觀之曰將君我而與我齒讓何也。曰有父在則禮然然而衆知父子之道矣。其二曰將君我而與我齒讓何也。曰有君在則禮然然而衆著於君臣之義也。其三曰將君我而與我齒讓何也。曰長長也。然而衆知長幼之節矣。故父在斯為子君在斯謂之臣居子與臣之節所以尊君親親也。故學之為父子焉學之為君臣焉學之為長幼焉父子君臣長幼之道

長上聲

學音效

已其齒於學之謂也。故世子齒於學國人觀之曰將君我而與我齒讓何也。曰有父在則禮然然而衆知父子之道矣。其二曰將君我而與我齒讓何也。曰有君在則禮然然而衆著於君臣之義也。其三曰將君我而與我齒讓何也。曰長長也。然而衆知長幼之節矣。故父在斯為子君在斯謂之臣居子與臣之節所以尊君親親也。故學之為父子焉學之為君臣焉學之為長幼焉父子君臣長幼之道

文三

由五

三

成成就德也

有書作一人謂世

子也

周公踐阼王氏曰

當為衍文

正政也子愛之子

讀為慈

朝音潮內朝路寢

之庭也

國食戶之餘也上

嗣適子之長者為

最上也

大事喪事也

也

也

也

也

也

也

得而國治語曰樂正司業父師司成一有元

良萬國以貞世子之謂也周公踐阼○度子

之正於公族者教之以孝弟睦友子愛明父

子之義長幼之序其朝于公內朝則東面北

上臣有貴者以齒其在外朝則以官司士為

之其在宗廟之中則如外朝之位宗人授事

以爵以官其登餼獻受爵則以上嗣度子治

之雖有三命不踰父兄其公大事則以其喪

服之精麤為序雖於公族之喪亦如之以次

主人若公與族燕則異姓為賓膳宰為主人

公與父兄齒族食世降一等其在軍則守於

公禰公若有出疆之政度子以公族之無事

者守於公宮正室守大廟諸父守貴宮貴室

諸子諸孫守下宮下室五廟之孫祖廟未毀

雖為庶人冠取妻必告死必赴練祥則告族

之相為也宜弔不弔宜免不免有司罰之至

于贈賻承舍皆有正焉公族其有死罪則磬

于甸人其刑罪則織剝亦告于甸人公族無

族食與族人燕食

也世降一等謂族

人既有親疎則燕

食亦隨世降殺也

禰當讀為祧

正室公族之為卿

大夫士者之嫡子

也天音泰宮以廟

言室以居言貴官

尊廟也貴室路寢

也

禮記

卷三

改正音訓

免反割也音讀為  
鞠讀書用法日鞠  
鬪魚列及議刑也  
辟婢亦反

不舉殺牲盛饌曰  
舉為去聲論謂親  
疎之倫  
公族朝以下覆解  
前章庶子正以下  
諸事嗣音潮

宮刑獄成有司讞于公其死罪則曰某之罪  
在大辟其刑罪則曰某之罪在小辟公曰宥  
之有司又曰在辟公又曰宥之有司又曰在  
辟及三宥不對走出致刑于甸人公又使人  
追之曰雖然必赦之有司對曰無及也反命  
于公公素服不舉為之變如其倫之喪無服  
親哭之公族朝于內朝內親也雖有貴者以  
齒明父子也外朝以官體異姓也宗廟之中  
以爵為位崇德也宗人授事以官尊賢也登

綏色介友

餒受爵以上嗣尊祖之道也喪紀以服之輕  
重為序不奪人親也公與族燕則以齒而孝  
弟之道達矣其族食世降一等親親之殺也  
戰則守於公禰孝愛之深也正室守大廟尊  
宗室而君臣之道著矣諸父諸兄守貴室子  
弟守下室而讓道達矣五廟之孫祖廟未毀  
雖及庶人冠取妻必告死必赴不忘親也親  
未絕而列於庶人賤無能也敬弔臨賻贈睦  
友之道也古者庶子之官治而邦國有倫邦

隨如字

女正音訓

禮記

卷之五

鄭去聲

正術猶言常法也  
與猶許也

爲去聲

遠去聲

節割截也

斷音欣大昕初明也

與秩節與舉秩常節禮也

先老先世之爲三老五更者也更平聲三老五更各一

息并反養去聲

反及席也語說善道也

下管象堂下以管奏象舞之曲也天合衆以事謂大會衆學士以行此養老之事也

關音關終也

反及國也養老幼王氏本塗去幼字

養去聲

國有倫而衆鄉方矣。公族之罪雖親不以犯

有司正術也。所以體百姓也。刑于隱者不與

國人慮兄弟也。弗弔弗爲服。哭于異姓之廟

爲忝祖。遠之也。素服居外不聽樂。私喪之也

骨肉之親無絕也。公族無官刑不翦其類也

○天子視學大昕鼓徵所以警衆也。衆至然

後天子至乃命有司行事興秩節祭先師先

聖焉有司卒事反命始之養也。適東序釋奠

於先老遂設三老五更群老之席位焉。適饌

省醴養老之珍具遂發咏焉。退脩之以孝養

也。反登歌清廟既歌而語以成之也。言父子

君臣長幼之道合德音之致禮之大者也。下

管象舞大武大合衆以事達有神興有德也

正君臣之位貴賤之等焉。而上下之義行矣

有司告以樂闋王乃命公侯伯子男及群吏

曰。反養老幼于東序終之以仁也是故聖人

之記事也。慮之以大愛之以敬行之以禮脩

之以孝養紀之以義終之以仁是故古之人

免音悅

世子之記古者教世子之禮篇也

不滿容不能充其儀觀之美也

上聲

羞品味也

齊側皆反齊玄齊時所著玄冠細布衣裳則貴賤異制

謂之玄端服也去聲

與去聲音作去聲門闕也兩觀在門兩旁懸國家典章之言於上以示人也

英賢

去聲

一舉事而衆皆知其德之備也古之君子舉

大事必慎其終始而衆安得不喻焉免命曰

念終始典于學○世子之記曰朝夕至于大

寢之門外問於內豎曰今日安否何如內豎

曰今日安世子乃有喜色其有不安節則內

豎以告世子世子色憂不滿容內豎言復初

然後亦復初朝夕之食上世子必在視寒煖

之節食下聞所膳羞必知所進以命膳宰然

後退若內豎言疾則世子親齊玄而養膳宰

之饌必敬視之疾之藥必親嘗之嘗饌善則

世子亦能食嘗饌寡世子亦不能飽以至于

復初然後亦復初

禮運第九

昔者仲尼與於蜡賓事畢出遊於觀之上喟

然而嘆仲尼之嘆蓋嘆魯也言偃在側曰君

子何嘆孔子曰大道之行也與三代之英立

未之逮也而有志焉大道之行也天下為公

選賢與能講信脩睦故人不獨親其親不獨

改正音言  
上聲 韻音解

分扶問友

爲去聲

爲去聲

爲去聲

大人天子諸侯也  
世及父子相傳爲  
世兄弟相傳爲及

知去聲

鍾去聲

審明也考成也

鍾音勢在執居王  
者之執位也因上  
聲

須扶又反

治平聲

獨去聲

韻音效 韻去聲 韻  
音潮

子其子使老有所終壯有所用幼有所長矜寡孤獨廢疾者皆有所養男有分女有歸貨惡其棄於地也不必藏於己力惡其不出於身也不必爲己是故謀閉而不興盜竊亂賊而不作故外戶而不閉是謂大同今大道既隱天下爲家各親其親各子其子貨力爲己大人世及以爲禮城郭溝池以爲固禮義以爲紀以正君臣以篤父子以睦兄弟以和夫婦以設制度以立田里以賢勇知以功爲己

故謀用是作而兵由此起禹湯文武成王周公由此其選也此六君子者未有不謹於禮者也以著其義以考其信著有過刑仁講讓示民有常如有不由此者在執者去衆以爲殃是謂小康言偃復問曰如此乎禮之急也孔子曰夫禮先王以承天之道以治人之情故失之者死得之者生詩曰相鼠有體人而無禮人而無禮胡不遄死是故夫禮必本於天殺於地列於鬼神達於喪祭射御冠昏朝

與音餘徵證也

坤乾謂歸藏等列

音煩解音自汗  
鳥花反杯音格  
音浮押加於燒石  
上熟之也汗尊掘  
地為坎盛水也杯  
飲以手酌飲也  
讀為因實樽樽土  
塊為鼓推也土鼓  
築上為鼓也  
聲引聲之言  
上聲飯腥以生稻  
米為合也

天招魂葬藏于地也  
知去聲首去聲  
鄉去聲從初從古  
初所有禮也  
音會聚新以居也

茹音如食也衣去聲

范金為形範以鑄  
金器也合土和合  
泥土為陶器也

炮音庖裏而燒之  
曰炮加火上曰番  
音烹炙音隻貫  
申而置之火上曰  
炙醑音洛醋也  
平聲去聲亦  
初也

醑側眼反酒成蔥  
白色也  
才細反醑音體  
醑酒成而紅赤色  
澄酒成而滓沉也

聘故聖人以禮示之故天下國家可得而正

也言偃復問曰夫子之極言禮也可得而聞

與孔子曰我欲觀夏道是故之杞而不足徵

也吾得夏時焉我欲觀殷道是故之宋而不

足徵也吾得坤乾焉坤乾之義夏時之等吾

以是觀之夫禮之初始諸飲食其燔黍捭豚

汗尊而抔飲蕡桴而土鼓猶若可以致其敬

於鬼神及其死也升屋而號告曰臯某復然

後飯腥而苴孰故天望而地藏也體魄則降

知氣在上故死者北首生者南鄉皆從其初

昔者先王未有宮室冬則居營窟夏則居橧

巢未有火化食草木之實鳥獸之肉飲其血

茹其毛未有麻絲衣其羽皮後聖有作然後

脩火之利范金合土以為臺榭宮室牖戶以

炮以燔以亨以炙以為醴酪治其麻絲以為

布帛以養生送死以事鬼神上帝皆從其朔

故玄酒在室醴醑在戶粢醎在堂澄酒在下

陳其犧牲備其鼎俎列其琴瑟管磬鐘鼓脩



改正音言

祝為主人告神之辭  
致福於主人之辭

音戶

孰通設骨體也  
音活越席蒲席也  
音莫歷及覆尊也  
去聲辭戶管反

莫漢通合莫契合  
於真漢之中也  
音莫

音刑如鼎而小

音上聲

其祝嘏以降上神與其先祖以正君臣以篤父子以睦兄弟以齊上下夫婦有所是謂承天之祜作其祝號玄酒以祭薦其血毛腥其俎孰其殺與其越席疏布以冪衣其澣帛醴醎以獻薦其燔炙君與夫人交獻以嘉魂魄是謂合莫然後退而合享體其犬豕牛羊實其簠簋邊豆鉶羹祝以孝告嘏以慈告是謂大祥此禮之大成也○孔子曰嗚呼哀哉我觀周道幽厲傷之吾舍魯何適矣魯之郊禘

契先列及天子之事  
守惟祀宋二國可世守天子之事以事其祖  
常古常事古法也  
假當作嘏猶上章大祥之意

側眼反夏之爵  
音古雅反殷之爵  
尸君君之尸也  
齊君見齊於強臣之君也

音音恭

音音催朝音朝

非禮也周公其衰矣杞之郊也禹也宋之郊也契也是天子之事守也故天子祭天地諸侯祭社稷○祝嘏莫敢易其常古是謂大假祝嘏辭說藏於宗祝巫史非禮也是謂幽國醎學及尸君非禮也是謂僭君冕弁兵革藏於私家非禮也是謂脅君大夫具官祭器不假聲樂皆具非禮也是謂亂國故仕於公曰臣仕於家曰僕三年之喪與新有昏者期不使以衰裳入朝與家僕雜居齊齒非禮也是

文三音朝

禮記卷二

四十一

處上聲

采去聲

舍去聲

壞音怪

謹許約反

別必列反價音擯

治平聲

倍違上行私也肅峻急也

國猶安也

殺音效

治平聲

樂音洛

明讀為則

謂君與臣同國故天子有田以處其子孫諸  
 侯有國以處其子孫大夫有采以處其子孫  
 是謂制度故天子適諸侯必舍其祖廟而不  
 以禮籍入是謂天子壞法亂紀諸侯非問疾  
 弔喪而入諸臣之家是謂君臣為讒是故禮  
 者君之大柄也所以別嫌明微儆鬼神考制  
 度別仁義所以治政安君也故政不正則君  
 位危君位危則大臣倍小臣竊刑肅而俗敝  
 則法無常法無常而禮無列禮無列則士不

事也刑肅而俗敝則民弗歸也是謂疵國故  
 政者君之所以藏身也是故夫政必本於天  
 殺以降命命降于社之謂殺地降于祖廟之  
 謂仁義降于山川之謂興作降於五祀之謂  
 制度此聖人所以藏身之固也故聖人參於  
 天地並於鬼神以治政也處其所存禮之序  
 也玩其所樂民之治也故天生時而地生財  
 人其父生而師教之四者君以正用之故君  
 者立於無過之地也故君者所明也非明入

養去聲

事君以自顯謂竭忠盡職則有錫爵之榮也分去聲愛死患生人皆慕守義而死恥不義而生也知去聲因上聲猶棄也

變讀為辨辨猶正也

兩音能非意之謂非以私意臆度而為之也辟婢亦反

因去聲

第音弟長上聲

治平聲

因上聲舍上聲

度待洛反

見音現

女正音言

者也。君者所養也。非養人者也。君者所事也。非事人者也。故君明人則有過，養人則不足。事人則失位，故百姓則君以自治也。養君以自安也。事君以自顯也。故禮達而分定，故人皆愛其死而患其生，故用人之知，去其詐，用人之勇，去其怒，用人之仁，去其貪。故國有患，君死社稷，謂之義；大夫死宗廟，謂之變；故聖人耐以天下為一家，以中國為一人者，非意之也。必知其情，辟於其義，明於其利，達於其患，然後能為之。何謂人情？喜怒哀懼愛惡欲七者，弗學而能，何謂人義？父慈、子孝、兄良、弟弟、夫義、婦聽、長惠、幼順、君仁、臣忠、士者，謂之人義。講信脩睦，謂之人利；爭奪相殺，謂之人患。故聖人之所以治人，七情脩，十義講，信脩睦尚，慈讓去爭奪，舍禮何以治之？飲食男女，人之大欲存焉；死亡貧苦，人之大惡存焉。故欲惡者，心之大端也。人藏其心，不可測度也；美惡皆在其心，不見其色也。欲一以窮之，舍

也。君者所養也。非養人者也。君者所事也。非事人者也。故君明人則有過，養人則不足。事人則失位，故百姓則君以自治也。養君以自安也。事君以自顯也。故禮達而分定，故人皆愛其死而患其生，故用人之知，去其詐，用人之勇，去其怒，用人之仁，去其貪。故國有患，君死社稷，謂之義；大夫死宗廟，謂之變；故聖人耐以天下為一家，以中國為一人者，非意之也。必知其情，辟於其義，明於其利，達於其患，然後能為之。何謂人情？喜怒哀懼愛惡欲七者，弗學而能，何謂人義？父慈、子孝、兄良、弟弟、夫義、婦聽、長惠、幼順、君仁、臣忠、士者，謂之人義。講信脩睦，謂之人利；爭奪相殺，謂之人患。故聖人之所以治人，七情脩，十義講，信脩睦尚，慈讓去爭奪，舍禮何以治之？飲食男女，人之大欲存焉；死亡貧苦，人之大惡存焉。故欲惡者，心之大端也。人藏其心，不可測度也；美惡皆在其心，不見其色也。欲一以窮之，舍

禮記

禮記

四十二

反 翫欺要反 翫彼佐

反 圃運也 迭田結反

還音旋

五味六和 酸苦辛 鹹加滑與甘是五 味六和也

五色六章 五色青 赤黃白黑也 並天 玄為六章 別彼列反

兩指權也

量去聲

畜許又反

瞽丁古反

考成也

由用也

禮何以哉。故人者，其天地之德，陰陽之交，鬼神  
神之會，五行之秀氣也。故天秉陽，垂日星，地  
秉陰，竅於山川，播五行於四時，和而後月生。  
也是以三五而盈，三五而闕，五行之動，迭相  
竭也。五行四時十二月，還相為本也。五聲六  
律十二管，還相為宮也。五味六和十二食，還  
相為質也。五色六章十二衣，還相為質也。故  
人者，天地之心也。五行之端也。食味別聲被  
色而生者也。故聖人作則，必以天地為本，以  
陰陽為端，以四時為柄，以日星為紀，月以為

量，鬼神以為徒，五行以為質，禮義以為器，人  
情以為田，四靈以為畜，以天地為本，故物可  
舉也。以陰陽為端，故情可睹也。以四時為柄，  
故事可勸也。以日星為紀，故事可列也。月以  
為量，故功有藝也。鬼神以為徒，故事可守也。  
五行以為質，故事可復也。禮義以為器，故事  
行有考也。人情以為田，故人以為與也。四靈  
以為畜，故飲食有由也。何謂四靈？麟鳳龜龍

禮記

禮記

四十三

音偉音審群  
隊驚散貌

獨况必及驚飛也  
我許月及驚走也

塞於例反禮似仍  
反宣揚也

儻音攢

朝音潮

謂之四靈故龍以為畜故魚鮪不泯鳳以為  
畜故鳥不猶麟以為畜故獸不狘龜以為畜  
故人情不失故先王秉著龜列祭祀瘞繒宣  
祝嘏辭說設制度故國有禮官有御事有職  
禮有序故先王患禮之不達於下也故祭帝  
於郊所以定天位也祀社於國所以列地利  
也祖廟所以本仁也山川所以儻鬼神也五  
祀所以本事也故宗祝在廟三公在朝三老  
在學王前巫而後史卜筮瞽侑皆在左右王

藏去聲

天音泰天一極大  
曰大未分日一

官王之義

協合也去聲居  
人猶言在人也  
當讀義字之誤也  
禮去聲朝音潮

中心無為也以守至正故禮行於郊而百神  
受職焉禮行於社而百貨可極焉禮行於祖  
廟而孝慈服焉禮行於五祀而正法則焉故  
自郊社祖廟山川五祀義之脩而禮之藏也  
是故夫禮必本於大一分而為天地轉而為  
陰陽變而為四時列而為鬼神其降曰命其  
官於天也夫禮必本於天動而之地列而之  
事變而從時協於分藝其居人也曰養其行  
之以貨力辭讓飲食冠昏喪祭射御朝聘故

者讀孔元之可出入

壞音怪

喪去聲因上聲

藁魚列又麴藁

治平聲

釋奴豆反

禮義也者。人之大端也。所以講信脩睦而固  
 人肌膚之會。筋骸之束也。所以養生送死事  
 鬼神之。大端也。所以達天道順人情之大實  
 也。故唯聖人爲知禮之不可以已也。故壞國  
 喪家亡人。必先去其禮。故禮之於人也。猶酒  
 之有藁也。君子以厚。小人以薄。故聖王脩義  
 之柄。禮之序。以治人情。故人情者。聖王之田  
 也。脩禮以耕之。陳義以種之。講學以耨之本  
 仁以聚之。播樂以安之。故禮也者。義之實也。

分去聲

協諸義而協。則禮雖先王未之有。可以義起  
 也。義者。藝之分。仁之節也。協於藝。講於仁。得  
 之者。強。仁者。義之本也。順之體也。得之者。尊。  
 故治國不以禮。猶無耜而耕也。爲禮不本於  
 義。猶耕而弗種也。爲義而不講。之以學。猶種  
 而弗耨也。講之以學。而不合之以仁。猶耨而  
 弗穫也。合之以仁。而不安之以樂。猶穫而弗  
 食也。安之以樂。而不達於順。猶食而弗肥也。  
 四體既正。膚革充盈。人之肥也。父子篤。兄弟

死音蘊又音鬱  
音謬

睦夫婦和家之肥也。大臣法，小臣廉，官職相序，君臣相正，國之肥也。天子以德為車，以樂為御，諸侯以禮相與，大夫以法相序，士以信相考，百姓以睦相守，天下之肥也。是謂大順。大順者，所以養生送死，事鬼神之常也。故事大積焉而不苑，並行而不繆，細行而不失，深而通，茂而有間，連而不相及也。動而不相害也。此順之至也。故明於順，然後能守危也。故禮之不同也，不豐也，不殺也，所以持情而合

殺色介反

音去聲

危也。故聖王所以順山者，不使居川，不使渚者居中原，而弗敝也。用水火金木，飲食必時，合男女，頒爵位，必當年德。用民必順，故無水旱昆蟲之災，民無凶饑妖孽之疾。故天不愛其道，地不愛其寶，人不愛其情。故天降膏露，地出醴泉，山出器車，河出馬圖，鳳凰麒麟皆在郊，橐龜龍在宮，沼其餘，鳥獸之卵胎，皆可俯而闕也。則是無故。先王能脩禮以達義體，信以達順，故此順之實也。

器車舊說器為銀  
甕丹甑疏云見援  
神契車為山車垂  
鈎疏云見禮緯斗  
威儀圖數同

禮器第十

禮器以禮為治身之器也

措一作錯七路及箭竹之小者也音竹之青皮也天端猶言大節

禮器是故大備大備盛德也禮釋回增美質措則正施則行其在人也如竹箭之有筠也如松柏之有心也二者居天下之大端矣故貫四時而不改柯易葉故君子有禮則外諧而內無怨故物無不懷仁鬼神饗德○先王之立禮也有本有文忠信禮之本也義理禮之文也無本不立無文不行禮也者合於天時設於地財順於鬼神合於人心理萬物者

物曲有利謂物之委曲各有所利也天不生謂非時之物

定猶成也

國稅賦所入之數也

殺色界及天殺謂年凶國與匪通恐也

翻去聲

軍音棘猶與獸通謀也軍惟也

改正音制

也是故天時有生也地理有宜也人官有能也物曲有利也故天不生地不養君子不以爲禮鬼神弗饗也居山以魚鼈爲禮居澤以鹿豕爲禮君子謂之不知禮故必舉其定國之數以爲禮之大經禮之大倫以地廣狹禮之薄厚與年之上下是故年雖大殺衆不匡懼則上之制禮也節矣○禮時爲大順次之體次之宜次之稱次之堯授舜舜授禹湯放桀武王伐紂時也詩云匪革其猶聿追來孝

禮記二

禮記



綱去聲

家謂大夫也。靈門之兩旁築土為臺於其上起屋。

介副也

牢大牢也。重平聲。

五重謂棺木與茵也。茵以藉棺。枕木所以枕載於土下。棺之後置枕木於椁之上。上加枕席。三此為一重。見禮弓。

特獨也。讀音獨本亦作特。

朝音潮

食餐也。一餐告飽。須御食者。勸作乃又餐。食力百食其力之人。農工商賈。庶人之屬也。鬻馬腹帶也。鞅也。就五色一布曰就。特言獨用之也。鬻為虎之形。鬻半環之形也。鬻將幣也。鬻音丹。特音禕。鬻泉也。鬻去聲。

天地之祭。宗廟之事。父子之道。君臣之義。倫也。社稷山川之事。鬼神之祭。體也。喪祭之用。賓客之交。義也。羔豚而祭。百官皆足。大牢而祭。不必有餘。此之謂稱也。諸侯以龜為寶。以圭為瑞。家不寶龜。不藏圭。不臺門。言有稱也。禮有以多為貴者。天子七廟。諸侯五。大夫三。士一。天子之豆二十有六。諸公十有六。諸侯十有二。上大夫八。下大夫六。諸侯七。介七。牢。大夫五。介五。牢。天子之席五重。諸侯之席

三重。大夫再重。天子崩。七月而葬。五重。八。娶諸侯。五月而葬。三。重。六。娶大夫。三月而葬。再重。四。娶。此以多為貴也。有以少為貴者。天子無介。祭天特牲。天子適諸侯。諸侯膳以犢。諸侯相朝。灌用鬱鬯。無邊豆之薦。大夫聘禮以脯醢。天子一食。諸侯再。大夫士三。食力無數。大路繁纓一就。次路繁纓七就。圭璋特琥璜。爵鬼神。之祭單席。諸侯視朝。大夫特。士旅之。此以少為貴也。有以大為貴者。宮室之量器。

一升觚二升

觚三升角四升斝  
五升鬯去聲  
志云獻于男之享

禮也  
定尊名謂尊于男  
之尊也  
大石  
編音武元無五斗  
金又大於壺

壇徒丹反歸去聲

祭與於皆承酒樽  
之器於於據反祭  
有足於無足大夫  
用於士用禁

禮記玉繩

天音泰天圭天子  
所指國音象不琢  
不為鐫刻文理也  
大羹肉汁無鹽梅  
之和  
去聲  
越音  
活  
音  
之形讀為麥者謂  
畫為鳳羽漆然  
也  
爾莫歷反  
音  
善白木之有文理  
者  
物市約反  
省息  
井反  
祭也  
爾况矩反  
鄭註詡  
猶普也  
偏也

樂五教反

皿之度棺槨之厚丘封之大此以大為貴也

有以小為貴者宗廟之祭貴者獻以爵賤者

獻以散尊者舉解甲者舉角五獻之尊門外

缶門內壺君尊瓦甒此以小為貴也有以高

為貴者天子之堂九尺諸侯七尺大夫五尺

士三尺天子諸侯臺門此以高為貴也有以

下為貴者至敬不壇埽地而祭天子諸侯之

尊廢禁大夫士於禁此以下為貴也禮有以

文為貴者天子龍衮諸侯黼大夫黻士玄衣

纁裳天子之冕朱綠藻十有二旒諸侯九上

大夫七下大夫五士三此以文為貴也有以

素為貴者至敬無文父黨無容大圭不琢大

羹不和大路素而越席犧尊疏布甯禫杓此

以素為貴也孔子曰禮不可不省也禮不同

不豐不殺此之謂也蓋言稱也禮之以多為

貴者以其外心者也德發揚詡萬物大物理

博如此則得不以多為貴乎故君子樂其發

也禮之以少為貴者以其內心者也德產之

政正音訓  
國直二反密也稱  
去聲

樂音洛

四偶也士賤不得  
特使為介乃行故  
謂之匹士鬮如羊  
反鬮力豆反鬮鬮  
篋有雕鏤之飾也  
緇音宏冕之繫天  
子朱諸侯青大夫  
士緇山節刻山於  
柱頭之斗拱也碗  
音拙藻椀書藻於  
梁上之短柱也盥  
放盥也鬮音鬮鬮

於責及陋也

摩音揮快也蚤音  
早不摩蚤祭有常  
時不以先時為狀  
樂音洛鬮音保猶  
鬮也鬮事冠昏之  
禮及猶至也  
鬮音忌通祀移閑  
公置僮之下也鬮  
音煩  
鬮當作鬮字之誤  
也鬮平聲鬮瀟門  
反鬮步丁反

管去聲

致也精微觀天下之物無可以稱其德者如  
此則得不以少為貴乎是故君子慎其獨也  
古之聖人內之為尊外之為樂少之為貴多  
之為美是故先王之制禮也不可多也不可  
寡也唯其稱也是故君子大牢而祭謂之禮  
匹士大牢而祭謂之攘管仲鏤簋朱紘山節  
藻梲君子以為濫矣晏平仲祀其先人豚肩  
不揜豆澣衣濯冠以朝君子以為隘矣是故  
君子之行禮也不可不慎也眾之紀也紀散

而眾亂孔子曰我戰則克祭則受福蓋得其  
道矣○君子曰祭祀不祈不麾蚤不樂葆大  
不善嘉事牲不及肥大薦不美多品孔子曰  
臧文仲安知禮夏父弗綦逆祀而弗止也燔  
柴於奧夫奧者老婦之祭也盛於盆尊於瓶  
○禮也者猶體也體不備君子謂之不成人  
設之不當猶不備也禮有大有小有顯有微  
大者不可損小者不可益顯者不可揜微者  
不可大也故經禮三百曲禮三千其致一也

若語辭

殺孟界反

柳音芟爾而播取在上之物而播施於下也

故上聲

謂無常人也亦然亦如殷之禮也

醴其庶及斂錢共飲酒也

祭也音替沉肉於湯也三獻社稷及五祀祭也一獻祭群小祀也作過意為之也

也音蹠疏云急慶也

音判頰宮諸侯之學

音呼池徒河反

繫繫牲於牢也七日戒散齊也三日宿致齊也

相去聲溫於糞反溫藉之義如玉之有承藉摺詔者是承藉賓主相步者是承藉樂工也

未有入室而不由戶者○君子之於禮也有所竭情盡慎致其敬而誠若有美而文而誠若君子之於禮也有直而行也有曲而殺也有經而等也有順而討也有擯而播也有推而進也有放而文也有放而不致也有順而撫也○三代之禮一也民共由之或素或青夏造殷因周坐尸詔侑武方其禮亦然其道一也夏立尸而卒祭殷坐尸周旅酬六尸曾子曰周禮其猶醵與○君子曰禮之近人情

者非其至者也郊血太饗腥三獻燔一獻孰是故君子之於禮也非作而致其情也此有由始也是故七介以相見也不然則已慙三辭三讓而至不然則已慙故魯人將有事於上帝必先有事於頰宮晉人將有事於河必先有事於惡池齊人將有事於泰山必先有事於配林三月繫七日戒三日宿慎之至也故禮有摺詔樂有相步溫之至也○禮也者反本脩古不忘其初者也故凶事不詔朝事

鐘也刀鏤有鈴  
故名鐘刀

音官蒲之細者  
可為席舊徒點反  
竹席也屬古老反  
翻江八反蒙除  
去穀之稗也

致極致也

朝音潮朝夕朝日  
夕月也屬上聲

為高為高上之祭  
也為下為在下之  
祭也

置謂使之居其位也

中平也成也升中  
升進諸侯治功平  
成之事以告於天  
也吉上王者所卜  
而建都之地也假  
音格至也

應音莎應音玄縣  
鼓大

應去聲應鼓小

去聲

以樂醴酒之用玄酒之尚割刀之用鸞刀之

貴莞簟之安而橐鞬之設是故先王之制禮

也必有主也故可述而多學也○君子曰無

節於內者觀物弗之察矣欲察物而不由禮

弗之得矣故作事不以禮弗之敬矣出言不

以禮弗之信矣故曰禮也者物之致也○是

故昔先王之制禮也因其財物而致其義焉

爾故作大事必順天時為朝夕必放於日月

為高必因丘陵為下必因川澤是故天時雨

澤君子達譽譽焉○是故昔先王尚有德尊

有道任有能舉賢而置之聚眾而誓之是故

因天事天因地事地因名山升中于天因吉

土以饗帝于郊升中于天而鳳皇降龜龍假

饗帝于郊而風雨節寒暑時是故聖人南面

而立而天下大治○天道至教聖人至德廟

堂之上嚮尊在阼犧尊在西廟堂之下縣鼓

在西應鼓在東君在阼夫人在房大明生於

東月生於西此陰陽之分夫婦之位也君西

儀象犧尊畫鳳羽而象骨飾之畫爲山雲之形

樂音洛

道去聲

下知去聲

天音泰

從去聲下同

洞洞敬之表裏無間也

屬屬誠實無偽也勿勿勉勉不已也

定丁磬反熟肉也

道言也

初百彭反祭明日釋祭也廟門外也獻社稷五祀五獻四望山川際顯盛詳著之貌天饗祭也與平聲音昔音

內音納內金納侯邦所貢之金也

見音現

酌犧象。夫人東酌。鬯尊。禮交動乎上。樂交應

乎下。和之至也。○禮也者。反其所自生。樂也

者。樂其所自成。是故先王之制禮也。以節事

脩樂以道志。故觀其禮樂而治亂可知也。遽

伯玉曰。君子之人。達故觀其器。而知其工之

巧。觀其發而知其人之知。故曰。君子慎其所

以與人者。○大廟之內。敬矣。君親牽牲。大夫

贊幣而從。君親制祭。夫人薦盞。君親割牲。夫

人薦酒。卿大夫從。君命婦從。夫人洞洞乎其

敬也。屬屬乎其忠也。勿勿乎其欲其饗之也。

納牲。詔於庭。血毛。詔於室。羹定。詔於堂。三詔

皆不同位。蓋道求而未之得也。設祭於堂。爲

祓乎外。故曰。於彼乎。於此乎。一獻質。三獻文。

五獻察。七獻神。大饗其王事。與三牲魚腊。四

海九州之美味也。籩豆之薦。四時之和氣也。

內金。示和也。束帛加璧。尊德也。龜爲前列。先

知也。金次之。見情也。丹漆絲纊。竹箭與衆共

財也。其餘無常貨。各以其國之所有。則致遠

肆讀爲陔重禮重大之禮

改正音言

和去聲

道猶行也

大饗祫祭大旅謂祀五帝也

饗帝謂祀天也

圖味爽以前也

跛倚偏任爲跛依物爲倚

與音預室事謂正祭之時事戶于室也

堂事正祭之後償尸於堂也實正也朝音潮

學餘證反

物也其出也肆夏而送之蓋重禮也祀帝于郊敬之至也宗廟之祭仁之至也喪禮忠之至也備服器仁之至也賓客之用幣義之至也故君子欲觀仁義之道禮其本也○君子曰甘受和白受采忠信之人可以學禮苟無忠信之人則禮不虛道是以得其人之爲貴也孔子曰誦詩三百不足以一獻一獻之禮不足以大饗大饗之禮不足以大旅大旅具矣不足以饗帝毋輕議禮子路爲季氏宰季

氏祭逮闇而祭日不足繼之以燭雖有強力之容肅敬之心皆倦怠矣有司跛倚以臨祭其爲不敬大矣他日祭子路與室事交乎戶堂事交乎階質明而始行事晏朝而退孔子聞之曰誰謂由也而不知禮乎

郊特牲第十一

郊特牲而社稷大牢天子適諸侯諸侯膳用犢諸侯適天子天子賜之禮大牢貴誠之義也故天子牲孕弗食也祭帝弗用也○大路

改正音訓

繁音盤

燭音潛

暇丁喚反服脩脯  
如薑桂日服脩

重平聲酬才各反  
三獻之介卿禮當  
三獻其上介則是  
大夫故謂之三獻  
之介專指單也  
禘當作禘  
食音嗣

孤子死事者之子  
孫

奇居宜反

饗息列反且當作  
神象字之誤也

易去聲

闕苦穴反

別彼列反

往德言往進此比  
德之玉於有德之  
人也燎方妙反

禮記

禮記

五十五

繁纓一就先路三就次路五就郊血大饗腥  
 三獻爛一獻孰至敬不饗味而貴氣臭也諸  
 侯為賓灌用鬱鬯灌用臭也大饗尚服脩而  
 已矣○大饗君三重席而酢焉三獻之介君  
 專席而酢焉此降尊以就卑也○饗禘有樂  
 而食嘗無樂陰陽之義也凡飲養陽氣也凡  
 食養陰氣也故春禘而秋嘗春饗孤子秋食  
 耆老其義一也而食嘗無樂飲養陽氣也故  
 有樂食養陰氣也故無聲凡聲陽也鼎俎奇  
 而籩豆偶陰陽之義也籩豆之實水土之品  
 也不敢用褻味而貴多品所以交於且明之  
 義也○賓入大門而奏肆夏示易以敬也卒  
 爵而樂闕孔子屢歎之奠酬而工升歌發德  
 也歌者在上匏竹在下貴人聲也樂由陽來  
 者也禮由陰作者也陰陽和而萬物得旅幣  
 無方所以別土地之宜而節遠邇之期也龜  
 為前列先知也以鍾次之以和居參之也虎  
 豹之皮示服猛也束帛加璧往德也○庭燎

庭燎



觀進叙友

便去聲

之白由齊桓公始也。大夫之奏肆夏也。由趙文子始也。朝覲大夫之私覲非禮也。大夫執圭而使所以申信也。不敢私覲所以致敬也。而庭實私覲何為乎。諸侯之庭為人臣者無外交不敢貳君也。大夫而饗君非禮也。大夫強而君殺之義也。由三桓始也。天子無客禮莫敢為主焉。君適其臣升自阼階不敢有其室也。覲禮天子不下堂而見諸侯。下堂而見諸侯天子之失禮也。由夷王以下諸侯之宮縣而祭以白牡擊玉磬朱干設錫冕而舞大武乘大路諸侯之僭禮也。臺門而旅樹反坫繡黼丹朱中衣大夫之僭禮也。故天子微諸侯僭大夫強諸侯脅於此相貴以等相覲以貨相賂以利而天下之禮亂矣。諸侯不敢祖天子大夫不敢祖諸侯而公廟之設於私家非禮也。由三桓始也。○天子存二代之後猶尊賢也。尊賢不過二代。○諸侯不臣寓公故古者寓公不繼世。○君之南鄉荅陽之義也。

縣音玄宮縣天子之樂四面皆縣謂之宮縣諸侯軒縣

則三面而已鑿音陽盾背之飾金為之

相貴以等謂禮相尊貴以等列也

寓音遇

鄧去聲

辟音避

爲去聲

楊音傷強鬼之名

存堂神存安廟室之神也

屬音玄賦音胡  
齊側皆反

居如字何居其義  
何所處乎怪之之  
辭

釋音亦  
勅百彭反勅如字

彌音容

大音泰

喪去聲

彌或作毫步各反  
彌音酉

美報美善其報之  
之禮也

爲去聲

單音丹(左乘)四井  
爲邑四邑爲丘四  
丘爲乘(明)音侯  
盛平聲爲去聲

簡閱視也國兵也  
國數之也

臣之北面答君也○大夫之臣不稽首非尊  
 家臣以辟君也○大夫有獻弗親君有賜不  
 面拜爲君之答已也○鄉人禘孔子朝服立  
 于阼存室神也○孔子曰射之以樂也何以  
 聽何以射○孔子曰士使之射不能則辭以  
 疾縣弧之義也○孔子曰三日齊一日用之  
 猶恐不敬二日伐鼓何居○孔子曰繹之於  
 庫門內祊之於東方朝市之於西方失之矣  
 ○社祭土而主陰氣也君南鄉於北墉下答

陰之義也日用甲用日之始也天子大社必  
 受霜露風雨以達天地之氣也是故喪國之  
 社屋之不受天陽也薄社北牖使陰明也社  
 所以神地之道也地載萬物天垂象取財於  
 地取法於天是以尊天而親地也故教民美  
 報焉家主中霤而國主社示本也唯爲社事  
 單出里唯爲社田國人畢作唯社丘乘共粢  
 盛所以報本反始也季春出火爲焚也然後  
 簡其車賦而歷其卒伍而君親誓社以習軍

流示之禽驅逐之  
際禽獸流動象皆  
見之讀為豔豔  
諸利謂使之散豔  
於利也

至猶到也迎長日  
之至冬至日短極  
而漸舒故云迎長  
日之至

廟息營反

日以至謂適遇冬  
至是辛日自後用  
冬至後辛日也  
用猶用也

澤澤官也

百姓族姓之臣也

祭報日時早晚  
及牲事備具也

汜音泛屬去聲汜  
掃洒水而後掃也  
反道剗道路之士  
反之令新者在上  
也與與藻同

帝牛稷牛祭上帝  
者謂之帝牛祭后  
稷者謂之稷牛為  
猶用也音地率  
中清除之所也  
彼列反

旅左之右之坐之起之以觀其習變也而流

示之禽而鹽諸利以觀其不犯命也求服其

志不貪其得故以戰則克以祭則受福○天

子適四方先柴郊之祭也迎長日之至也大

報天而主日也兆於南郊就陽位也掃地而

祭於其質也器用陶匏以象天地之性也於

郊故謂之郊牲用騂尚赤也用犢貴誠也郊

之用辛也周之始郊日以至卜郊受命于祖

廟作龜於禰宮尊祖親考之義也卜之日王

立于澤親聽誓命受教諫之義也獻命庫門

之內戒百官也大廟之命戒百姓也祭之日

王皮弁以聽祭報示民嚴上也喪者不哭不

敢凶服汜掃反道鄉為田燭弗命而民聽上

祭之日王被袞以象天戴冕璪十有二旒則

天數也乘素車貴其質也旂十有二旒龍章

而設日月以象天也天垂象聖人則之郊所

以明天道也帝牛不吉以為稷牛帝牛必在

滌三月稷牛唯具所以別事天神與人鬼也

彼列反

禮記

卷之

音音乍音音其音者氏堯也

色音友

音音同先帝神農也音音上古后稷之官

種上聲百種司百

穀之種之神也農田峻之有功於民

者國殊少及郵表

也標表田畔相連

暇處造為郵舍田

暇居之以督耕者

故謂之郵表暇禽

獸猶虎之屬也屬

去聲音防隄也

不庸溝也曰土以

下祝辭也

音音無作起也

萬物本乎天。人本乎祖。此所以配上帝也。郊

之祭也。大報本反始也。○天子大蜡八。伊耆

氏始為蜡。蜡也者。索也。歲十二月合聚萬物

而索饗之也。蜡之祭也。主先嗇而祭司嗇也。

祭百種以報嗇也。饗農及郵表。暇禽獸。仁之

至義之盡也。古之君子使之必報之。迎貓為

其食。田鼠也。迎虎為其食。田豕也。迎而祭之

也。祭坊與水庸事也。曰土反其宅。水歸其壑。

昆蟲毋作。草木歸其澤。皮弁素服而祭。素服

以送終也。葛帶榛杖。喪殺也。蜡之祭。仁之至

義之盡也。黃衣黃冠而祭。息田夫也。野夫黃

冠。黃冠草服也。大羅氏。天子之掌鳥獸者也。

諸侯貢屬焉。草笠而至。尊野服也。羅氏致鹿

與女而詔。客告也。以戒諸侯。曰好田好女者

亡其國。天子樹瓜華。不斂藏之種也。八蜡以

記四方。四方年不順成。八蜡不通。以謹民財

也。順成之方。其蜡乃通。以移民也。既蜡而收

民息已。故既蜡。君子不興功。○恒豆之菹。水

單笠而至其使者戴草笠而至也

客貢使也好去聲

種上聲

不通不得與諸方通祭也

去聲貫縱之義

潤茲居反

音音嗜

卷音發舒去聲武萬舞大武也

樂音洛

草之和氣也。其醢陸產之物也。加豆陸產也。其醢水物也。籩豆之薦水土之品也。不敢用常褻味而貴多品。所以交於神明之義也。非食味之道也。先王之薦可食也。而不可者也。卷冕路車可陳也。而不可好也。武壯而不可樂也。宗廟之威而不可安也。宗廟之器可用也。而不可便其利也。所以交於神明者。不可同於所安樂之義也。酒醴之美。玄酒明水之尚。貴五味之本也。黼黻文繡之美。疏布之尚。

黼音官。黻大黹反。音活。黼簡八反。

大音泰。和云聲。象當為象。

黼刻鏤也。黻音祈。漆飾之。黻限也。去聲。黼音角反。

安養之甚。言甚安甚養也。宜猶稱也。

黃目黃養也。

去聲

煎鹽以煎鍊而成。故曰煎鹽。

反女功之始也。莞簟之安。而蒲越豪韎之尚。明之也。大羹不和。貴其質也。大圭不琢。美其質也。丹漆雕幾之美。素車之乘。尊其樸也。貴其質而已矣。所以交於神明者。不可同於所安養之甚也。如是而后宜。○鼎俎奇而籩豆偶。陰陽之義也。黃目鬱氣之上尊也。黃者中也。目者氣之清明者也。言酌於中而清明於外也。○祭天埽地而祭焉。於其質而已矣。醢醢之美。而煎鹽之尚。貴天產也。割刀之用。而

冠上聲  
去聲

大音泰齊側皆友

綏如追及適音的

著代顯其為主人  
之次也醜子妙反  
酌而無酬酢曰醜  
母音牟適音堆綏  
貌章甫母追皆緇  
布冠但三代之易  
名不同而其形制  
亦應異耳

母音詔

綏色介友

取去聲國去聲附  
遠附猶託也託於  
遠嫌之義也國彼  
列反

國去聲

收在音訓

禮記

卷之七

鸞刀之貴貴其義也聲和而后斷也○冠義  
始冠之緇布之冠也大古冠布齊則緇之其  
綏也孔子曰吾未之聞也冠而敝之可也適  
子冠於阼以著代也醜於客位加有成也三  
加彌尊喻其志也冠而字之敬其名也委貌  
周道也章甫殷道也母追夏后氏之道也周  
弁殷昇夏收三王共皮弁素積無大夫冠禮  
而有其昏禮古者五十而后爵何大夫冠禮  
之有諸侯之有冠禮夏之末造也天子之元

子士也天下無生而貴者也繼世以立諸侯  
象賢也以官爵人德之殺也死而謚今也古  
者生無爵死無謚禮之所尊尊其義也失其  
義陳其數祝史之事也故其數可陳也其義  
難知也知其義而敬守之天子之所以治天  
下也○天地合而后萬物興焉夫昏禮萬世  
之始也取於異姓所以附遠厚別也幣必誠  
辭無不腆告之以直信信事人也信婦德也  
壹與之齊終身不改故夫死不嫁男子親迎

也因去聲謂倡道之

音至又作贊

知去聲

知去聲

知去聲

尚禮然謂古來所尚之禮如此

音音卒子恤友饒章

臭味未成性未殺則未有臭味故云臭味未成滌蕩宣播之意

男先於女剛柔之義也天先乎地君先乎臣

其義一也執摯以相見敬章別也男女有別

然後父子親父子親然後義生義生然後禮

作禮作然後萬物安無別無義禽獸之道也

壻親御授綏親之也親之也者親之也敬而

親之先王之所以得天下也出乎大門而先

男帥女女從男夫婦之義由此始也婦人從

人者也幼從父兄嫁從夫夫死從子夫也者

夫也夫也者以知帥人者也玄冕齊戒鬼神

陰陽也將以為社稷主為先祖後而可以不

致敬乎共牢而食同尊卑也故婦人無爵從

夫之爵坐以夫之齒器用陶匏尚禮然也三

王作牢用陶匏厥明婦盥饋舅姑卒食婦餼

餘私之也舅姑降自西階婦降自阼階授之

室也昏禮不用樂幽陰之義也樂陽氣也昏

禮不賀人之序也○有虞氏之祭也尚用氣

血腥燭祭用氣也殷人尚聲臭味未成滌蕩

其聲樂三闋然後出迎牲聲音之號所以詔

女正音訓

禮記

六十二

禮記卷之...

酒如悅及鹽當作馨籥音香

直祭正祭也祭以薦孰為正

禮去聲尚庶幾也興音餘

禮音音遠也興音相去聲詔信也

禮才細及五齊也  
禮音律音音僚  
禮音陽音脂也音  
禮音明水陰鑑所取  
禮音月中之水也  
禮音音餘猶清也  
禮音五齊而使之清故  
禮音云澆齊潔同

告於天地之間也。周人尚臭，灌用鬯臭，鬱合  
鬯臭，陰達於淵泉。灌以圭璋，用玉氣也。既灌，  
然後迎牲，致陰氣也。蕭合黍稷，臭陽達於牆  
屋。故既奠，然後炳蕭合羶，羶凡祭，慎諸此。魂  
氣歸于天，形魄歸于地，故祭求諸陰陽之義  
也。殷人先求諸陽，周人先求諸陰，詔祝於室，  
坐尸於堂，用牲於庭，升首於室，直祭，祝于主，  
索祭，祝于祊，不知神之所在於彼乎於此乎。  
或諸遠人乎。祭于祊，尚曰求諸遠者與。○祊

之為言，倮也。所之為言，敬也。富也者，福也。首  
也者，直也。相饗之也。嘏，長也。大也。尸，陳也。毛  
血，告幽全之物也。告幽全之物者，貴純之道  
也。血祭，盛氣也。祭肺，肝心貴氣主也。祭黍稷，  
加肺祭齊，加明水報陰也。取腍，膋燔燎升首，  
報陽也。明水，澆齊，貴新也。凡澆新之也。其謂  
之明水也。由主人之絜著此水也。君再拜稽  
首，肉袒，親割，敬之至也。敬之至也，服也。拜服  
也。稽首，服之甚也。肉袒，服之盡也。祭稱孝孫



相去聲嘉善也

肆讀為剔勑歷友  
臉而審友熟也

經古雅反犀角皆  
爵名受湯裏友安  
也安其坐也  
縮酒也用茅以茅  
覆藉而洒之也

醴側眼反讀為  
莎汁獻謂摩塗鉅  
鬯及鬯金之汁也  
舊久也讀為醴  
音亦醴者和醴  
醴之名  
面用也讀為屏  
亡妣及用屏用此  
以消弭之也  
玄冠玄衣

后王猶言君王天  
子之別稱也

籒側瑟反繩所結  
反鬚髮也繩束髮  
垂餘為飾謂去塵  
也謂用髮為之繩  
纓餘下垂端玄端  
纓蔽膝細大帶纓  
音薦紳也音稅  
紛拭器也拭手皆  
巾也纓石所  
以解結用取  
火於日中者袂音  
决鈎弦音汗拾  
也音筆繩音逝  
刀室也音束歷音  
入聲音音忌鞋口  
帶也音之林反箴  
管箴在管中也音  
音盤表陳之反繫  
表皆囊屬貯箴線  
纒也音結也音香  
囊也音音郁音齊

孝子以其義稱也稱曾孫某謂國家也祭祀  
之相主人自致其敬盡其嘉而無與讓也腥  
肆爛臉祭豈知神之所饗也主人自盡其敬  
而已矣舉犀角詔爻尸古者尸無事則立有  
事而后坐也尸神象也祝將命也縮酌用茅  
明酌也醴酒況于清汁獻況于醴酒猶明清  
與醴酒于舊澤之酒也○祭有祈焉有報焉  
有由辟焉○齊之玄也以陰幽思也故君子  
三日齋必見其所祭者

內則第十二

后王命家宰降德于眾兆民○子事父母雞  
初鳴咸盥漱櫛縱笄總拂髦冠綉纓端韞紳  
搢笏左右佩用左佩紛悅刀礪小觶金燧右  
佩玦捍管帶大觶木燧偪屨著綦婦事舅姑  
如事父母雞初鳴咸盥漱櫛縱笄總衣紳左  
佩紛悅刀礪小觶金燧右佩箴管線纒施繫  
表大觶木燧衿纓綦屨以適父母舅姑之所  
及所下氣怡聲問衣燠寒疾痛苛癢而敬抑

也柳按摺摩也少  
去聲

上聲長上聲

音移薄粥也等羹  
以菜雜肉為羹

賈扶云及大麻子  
音扶音扶音扶音扶

音丸  
免音問龜音考免  
新鮮者龜乾陳者

音髓滑也脂膏  
者為脂釋者為膏

下膏去聲  
總角聚髮為角童  
子之飾昧爽欲明

未明也  
朝音潮

長上聲  
及曉去聲

上聲

朝音潮慈愛也謂  
愛敬其親

晚朝也

上聲去聲  
上聲去聲

安身之几坐非  
今之卧牀也  
玄篋結叶反  
獨音獨音獨音獨

穀音對穀半皆盛  
黍稷之器音支  
酒器音移盛水

與及也恒食飲尊  
者所常食飲之物

搔之出入則或先或後而敬扶持之進盥少

者奉槃長者奉水請沃盥盥卒授巾問所欲

而敬進之柔色以溫之饘醢酒醴芼羹菽麥

蕡稻黍粱秫唯所欲棗栗飴蜜以甘之董菹

粉榆兔薹滫瀡以滑之脂膏以膏之父母舅

姑必嘗之而後退○男女未冠笄者雞初鳴

咸盥漱櫛縱拂髦總角衿纓皆佩容臭味爽

而朝問何食飲矣若已食則退若未食則佐

長者視具○凡內外雞初鳴咸盥漱衣服歛

枕簟灑掃室堂及庭布席各從其事孺子蚤

寢晏起唯所欲食無時○由命士以上父子

皆異宮昧爽而朝慈以旨甘日出而退各從

其事日入而夕慈以旨甘○父母舅姑將坐

奉席請何鄉將衽長者奉席請何趾少者執

牀與坐御者舉几歛席與簞縣衾篋枕歛簞

而襦之○父母舅姑之衣衾簞席枕几不傳

杖屨祇敬之勿敢近敦牟卮匱非餼莫敢用

與恒食飲非餼莫之敢飲食○父母在朝夕

應去聲唯上聲

齊側皆反。於月反。嘔逆之聲。於界反。寢音帝。咳苦愛反。嗽聲也。飯依義反。偏任也。倚依物也。懸音第。頃視也。漢他計反。滌同。自鼻出者。擗居衛反。揭也。音現下。和灰如今人用灰湯。純直竟反。綉女陳反。以線貫箴為綉。綉音拙。暉詳康反。温也。霽音翻。折米汁也。霽音梅。洗面也。

去聲。長上聲。帥音率。時是也。

漏彼力反。浴室也。

擁猶障也。

飲食並去聲。啻音。

恒食。子婦佐餽。既食，恒餽。父沒，母存，冢子御。食群子。婦佐餽如初。旨甘柔滑，孺子餽。○在父母舅姑之所有，命之應唯敬對進退周旋。慎齊升降出入揖遊，不敢噦噫嚏咳，欠伸跛倚，睥視，不敢唾洩，寒不敢襲，癢不敢搔，不有敬事，不敢袒裼，不涉不擻，褻衣衾不見，裏父母唾洩不見，冠帶垢和灰，請漱。衣裳垢和灰，請澣。衣裳綻裂，紉箴請補。綴五日，則燂湯請浴。三日具沐，其間面垢燂，潘請澣。足垢燂湯，請洗。少事長，賤事貴，共帥時。○男不言內，女不言外，非祭非喪，不相授器。其相授，則女受以篚，其無篚，則皆坐奠之，而后取之。外內不共井，不共湔浴，不通寢席，不通乞假。男女不通衣裳，內言不出，外言不入。男子入內，不嘯。不指，夜行以燭，無燭則止。女子出門，必擁蔽其面。夜行以燭，無燭則止。道路，男子由右，女子由左。○子婦孝者敬者，父母舅姑之命，勿逆勿怠。若飲食之雖不嘗，必嘗而待加之衣。

數音朔

庸用也怒之謹責之也

不表禮不表明其失禮之罪示不終絕之也

起鄭註起猶更也真氏曰起悚然興起之意

說音悅下同履扶又反

孰諫謂純孰殷勤而諫

婢子賤者之所生也音及也

終身也

由自也

宜猶善也

說音悅

賜以之反

老謂傳家事於長婦也

介婦家婦也

友謂當作敢者是

服雖不欲必服而待加之事人代之已雖弗

欲姑與之而姑使之而后復之子婦有勤勞

之事雖甚愛之姑縱之而寧數休之子婦未

孝未敬勿庸疾怨姑教之若不可教而后怒

之不可怒子放婦出而不表禮焉○父母有

過下氣怡色柔聲以諫諫若不入起敬起孝

說則復諫不說與其得罪於鄉黨州閭寧孰

諫父母怒不說而撻之流血不敢疾怨起敬

起孝○父母有婢子若庶子庶孫甚愛之雖

父母沒沒身敬之不哀子有二妾父母愛一

人焉子愛一人焉由衣服飲食由執事母敢

視父母所愛雖父母沒不哀子甚宜其妻父

母不說出子不宜其妻父母曰是善事我子

行夫婦之禮焉沒身不哀○父母雖沒將為

善思貽父母令名必果將為不善思貽父母

羞辱必不果舅沒則姑老家婦所祭祀賓客

每事必請於姑介婦請於家婦舅姑使家婦

母怠不友無禮於介婦舅姑若使介婦母敢

或賜之謂私親兄弟也

禮昌改及禮蘭皆香草

復扶又反

國即前者所獻之物而舅姑不受者適丁歷反

舍去聲猶若也

加高也醫猶善也

醫側皆反

飯以下目諸飯之品猶思呂及鴉側角及熟糲曰糲生糲曰糲膳以下目諸膳之品音香牛膾也音羔羊膾也音曉豕膾也音衍字炭音拓音淳音音晏飲以下目諸飲之品音平音清音已所者為清未所者

敵耦於冢婦不敢並行不敢並命不敢並坐  
凡婦不命適私室不敢退婦將有事大小必  
請於舅姑子婦無私貨無私畜無私器不敢  
私假不敢私與婦或賜之飲食衣服布帛佩  
悅蒞蘭則受而獻諸舅姑舅姑受之則喜如  
新受賜若反賜之則辭不得命如更受賜藏  
以待之婦若有私親兄弟將與之則必復請  
其故賜而后與之○適子庶子祇事宗子宗  
婦雖貴富不敢以貴富入宗子之家雖衆車  
徒舍於外以寡約入子弟猶歸器衣服裘衾  
車馬則必獻其上而后敢服用其次也若非  
所獻則不敢以入於宗子之門不敢以貴富  
加於父兄宗族若富則具二牲獻其賢者於  
宗子夫婦皆齊而宗敬焉終事而后敢私祭  
○飯黍稷稻粱白黍黃粱稻樵膳臍臠臠醢  
牛炙醢牛臠羊炙羊臠豕炙醢豕  
臠芥醬魚膾雉兔鶉鷄飲重醴稻醴清糟黍  
醴清糟梁醴清糟或以醢為醴黍醢漿水醢

禮記卷之六十七

改正音讀

為糟以醃為醃醃

粥為醃也醃醃水

醃音尚梅樂也

暫及雜飯和水也

羞以下目諸羞

起九反醃音二醃

讀為養自私友食

以下言進飯之宜

食音嗣綱方戈反

也折途謂細折稻

米為飯和去聲

思散及音了

讀為肺音而烹煮

之也音苦菜卵讀

為鯢古門反魚子

也蝦下亂反蝦音

捍蚶蟬膚切肉也

謂道也卵鹽大鹽

食音嗣齊去聲視

四時飯宜溫羹宜

熱醬宜涼飲宜寒

濫酒清白羞糗餌粉醢食蝸海而菰食雉羹

麥食脯羹雞羹折稌犬羹兔羹和糝不糝濡

豚包苦實麥濡雞醢醬實麥濡魚卵醬實麥

濡鼈醢醬實麥服脩蚶醢脯羹兔醢麋膚魚

醢魚膾芥醬麋腥醢醬桃諸梅諸卵鹽○凡

食齊視春時羹齊視夏時醬齊視秋時飲齊

視冬時凡和春多酸夏多苦秋多辛冬多鹹

調以滑甘牛宜稌羊宜黍豕宜稷犬宜梁鴈

宜麥魚宜菰春宜羔豚膳膏鄉夏宜牀鱸膳

膏臊秋宜犢麋膳膏腥冬宜鮮羽膳膏膾○

牛脩鹿脯田豕脯麋脯麇脯麋鹿田豕麇皆

有軒雉兔皆有毛爵鷄蜩范芝栢菱棋棗栗

榛柿瓜桃李梅杏楂梨薑桂○大夫燕食有

膾無脯有脯無膾士不貳羹裁庶人耆老不

徒食○膾春用葱秋用芥豚春用韭秋用藜

脂用葱膏用薤三牲用菽和用醢獸用梅鶉

羹雞羹鴛鴦醢之藜魴鱖烝雉燒雉鄉無藜○

不食雉鼈狼去腸狗去腎狸去正春兔去尻

○

音搜乾魚音

音仙生魚羽

音倫友

軒讀為憲意謂醬

葉切也醃音條蟬

也通蟬也芝木耳

之類爾音而小栗

愛音陵爾音侯猶

側加反

音如勸音防

音序爾謂香草若

禮記

卷之

謂魚體中有骨如篆乙之形也

脫以下治擇之名脫除其筋膜作搖動觀鮮鱗新潔之也選之也膽試治令青滑如膽側加反鑽鑽治其蝨處也

音由冷音零毛李稀也昌鏡反毛端病也赤股股裏無毛也隱音騷腺惡鱗旁表及無潤澤也沙嘶也鬱腐臭也望視目高也交臆臆毛交也

小肉如米者腋音班腋臂前脛毛斑者編讀為樓樓姑臭也舒鴈也鴈尾肉也音判賈側薄肉也舒鴈鴨也音保似鴨而大與音都脾也

藏之深與處也音憲臆對細切為膾大切為軒切音壁宛音死碎雞宛脾及軒之名其義未聞

音嗣圍以板為之所以及飲食之物

音室也音丁念及於室中為土玷以度食音嗣

狐去首豚去腦魚去乙鼈去醜○肉曰脫之

魚曰作之棗曰新之栗曰撰之桃曰膽之粗

黎曰攢之○牛夜鳴則膺羊冷毛而蠹羶狗

赤股而躁臊鳥曠色而沙鳴鬱豕望視而交

睫腥馬黑脊而般臂漏雜尾不盈握弗食舒

鴈翠鵠鴉胖舒鳥翠雞肝鴈腎鴉與鹿胃○

肉腥細者為膾大者為軒或曰麋鹿魚為菹

麇為辟雞野豕為軒兔為宛脾切葱若薤實

諸醢以柔之○羹食自諸侯以下至於庶人

無等大夫無秩膳大夫七十而有閣天子之

閣左達五右達五公侯伯於房中五大夫於

閣三士於玷一○凡養老有虞氏以燕禮夏

后氏以饗禮殷人以食禮周人脩而兼用之

凡五十養於鄉六十養於國七十養於學達

於諸侯八十拜君命一坐再至瞽亦如之九

十者使人受五十異棗六十宿肉七十貳膳

八十常珍九十飲食不違寢膳飲從於遊可

也六十歲制七十時制八十月制九十日脩

改正音言  
又作矜

唯絞紵衾冒死而后制五十始衰六十非肉  
不飽七十非帛不煖八十非人不煖九十雖  
得人不煖矣五十杖於家六十杖於鄉七十  
杖於國八十杖於朝九十者天子欲有問焉  
則就其室以珍從七十不俟朝八十月告存  
九十日有秩五十不從力政六十不與服戎  
七十不與賓客之事八十齊喪之事弗及也  
五十而爵六十不親學七十致政凡自七十  
以上唯衰麻為喪凡三王養老皆引年八十

上聲園音催

音側皆反

興去聲

從去聲又如字

者一子不從政九十者其家不從政瞽亦如  
之凡父母在子雖老不坐有虞氏養國老於  
上庠養庶老於下庠夏后氏養國老於東序  
養庶老於西序殷人養國老於右學養庶老  
於左學周人養國老於東膠養庶老於虞庠  
虞庠在國之西郊有虞氏皇而祭深衣而養  
老夏后氏收而祭燕衣而養老殷人冔而祭  
縞衣而養老周人冕而祭玄衣而養老○曾  
子曰孝子之養老也樂其心不違其志樂其

區音棚

樂音洛



處上聲去聲

也憲法也法其德行也

有音又

厚厚史所以記其惇厚之德也

淳淳之純及沃也淳音淑煎也淳音淑煎也淳音淑煎也淳音淑煎也

淳音淑煎也淳音淑煎也淳音淑煎也淳音淑煎也淳音淑煎也

淳音淑煎也淳音淑煎也淳音淑煎也淳音淑煎也淳音淑煎也

淳音淑煎也淳音淑煎也淳音淑煎也淳音淑煎也淳音淑煎也

淳音淑煎也淳音淑煎也淳音淑煎也淳音淑煎也淳音淑煎也

淳音淑煎也淳音淑煎也淳音淑煎也淳音淑煎也淳音淑煎也

淳音淑煎也淳音淑煎也淳音淑煎也淳音淑煎也淳音淑煎也

淳音淑煎也淳音淑煎也淳音淑煎也淳音淑煎也淳音淑煎也

淳音淑煎也淳音淑煎也淳音淑煎也淳音淑煎也淳音淑煎也

淳音淑煎也淳音淑煎也淳音淑煎也淳音淑煎也淳音淑煎也

淳音淑煎也淳音淑煎也淳音淑煎也淳音淑煎也淳音淑煎也

耳目安其寢處以其飲食忠養之孝子之身

終終身也者非終父母之身終其身也是故

父母之所愛亦愛之父母之所敬亦敬之至

於犬馬盡然而況於人乎○凡養老五帝憲

三王有乞言五帝憲養氣體而不乞言有善

則記之為惇史三王亦憲既養老而后乞言

亦微其禮皆有惇史○淳熬煎醢加于陸稻

上沃之以膏曰淳熬淳母煎醢加于黍食上

沃之以膏曰淳母炮取豚若將封之剗之實

棗於其腹中編萑以苴之塗之以謹塗炮之

塗皆乾擘之濯手以摩之去其皽為稻粉糝

溲之以為醢以付豚煎諸膏膏必滅之鉅鑊

湯以小鼎薺脯於其中使其湯毋滅鼎三日

三夜毋絕火而后調之以醢醢擣珍取牛羊

麋鹿麇之肉必脈每物與牛若一捶反側之

去其餌孰出之去其皽柔其肉漬取牛肉必

新殺者薄切之必絕其理湛諸美酒期朝而

食之以醢若醢醢為熬捶之去其皽編萑布

改正音訓  
所買友也  
去聲  
又如字

潤釋

思感反如  
一多  
寡也

音聊肝  
八珍  
之八也  
隱音蒙  
積也

墨皆也  
又作焦  
子消反

音觸  
狼觸  
膏積  
胸臆中之膏也  
醜讀為養之然反

音昏

同枕音  
後音  
架同音  
玄音  
輝音  
植者曰  
揮者曰  
揮者曰

音四

去聲

音齊  
側皆反  
音虎

音衍

音夕  
當妻之夕也

室寢之旁室  
動作之時也

見音現  
下並同  
音茂  
女師也

禮記

七十二

牛肉焉。屑桂與薑以灑諸上。而鹽之。乾而食之。施羊亦如之。施麋。施鹿。施麇。皆如牛羊。欲濡肉。則釋而煎之。以醢。欲乾肉。則捶而食之。糝取牛羊豕之肉。三如一。小切之。與稻米。稻米二肉一合。以為餌。煎之。肝。骨。取狗肝一幪。之以其骨。濡炙之。舉燠其骨。不蓼。取稻米。舉糝。漉之。小切。狼臠。膏以與稻米為醢。禮始於謹。夫婦為宮室。辨外內。男子居外。女子居內。深宮固門。閤寺守之。男不入。女不出。男女不同。掩柳不敢懸於夫之樨。掩不敢藏於夫之篋。笥不敢共。溷浴。夫不在。斂枕。篋。簟。席。濁器而藏之。少事長。賤事貴。咸如之。夫婦之禮。唯及七十。同藏無間。故妾雖老年。未滿五十。必與五日之御。將御者。齊漱澣。慎衣服。櫛。縱筓。總角。拂髦。衿纓。綦履。雖婢妾。衣服飲食必後長者。妻不在。妾御。莫敢當夕。妻將生子。及月辰。居側室。夫使人日再問之作。而自問之。妻不敢見。使姆衣服而對。至于子生。夫

問之。妻不敢見。使姆衣服而對。至于子生。夫

改正音訓

復扶又及覆側皆反

匳佩巾也

匳抱也接見也

詩承也下射音石

禮負子以禮禮負子之士也

食音嗣食子謂乳養之也家于天子之元子

諸母衆妾也

慈母審其欲惡者

保母安其寢處者

鬻丁果及留髮不剪者角羈灰因兩旁當角之處謂之角留項上縱橫各一相交通達者謂之羈固自也

擗去聲

擗音眉次棟之架曰擗擗去聲

時月是日也擗推也欽敬也擗音率循也

復使人日再問之夫齊則不入側室之門子

生男子設弧於門左女子設帨於門右三日

始負子男射女否國君世子生告于君接以

大牢宰掌具三日士負之吉者宿齊朝服

寢門外詩負之射人以桑弧蓬矢六射天地

四方保受乃負之宰醴負子賜之束帛士

之妻大夫之妾使食子凡接子擇日冢子則

大牢庶人特豚士特豕大夫少牢國君世子

大牢其非冢子則皆降一等異為孺子室於

宮中擇於諸母與可者必求其寬裕慈惠温

良恭敬慎而寡言者使為子師其次為慈母

其次為保母皆居子室他人無事不往三月

之末擇日剪髮為髻男角女羈否則男左女

右是日也妻以子見於父貴人則為衣服由

命士以下皆漱滌男女夙興沐浴衣服具視

朔食夫入門升自阼階立于阼西鄉妻抱子

出自房當楹立東面姆先相曰母某敢用時

日祇見孺子夫對曰欽有帥父執子之右手

國戸才及小兒笑聲言父作咳聲笑容以示慈愛也記有成謂當記識夫言教之成德也還音旋轉音倫諸婦同族卑者之妻諸母同族尊者之妻

閩州二十五家馬閩二千五百家為閩州

閩州史皆其屬吏例伯州長也

去聲

去聲

適子蓋世子之弟

咳而名之妻對日記有成遂左還授師子師  
辯告諸婦諸母名妻遂適寢夫告宰名宰辯  
告諸男名書曰某年某月某日某生而藏之  
宰告閩史閩史書為一其一藏諸閩府其一  
獻諸州史州史獻諸州伯州伯命藏諸州府  
夫人食如養禮○世子生則君沐浴朝服夫  
人亦如之皆立于阼階西鄉世婦抱子升自  
西階君名之乃降適子庶子見於外寢撫其  
首咳而名之禮帥初無辭○凡名子不以日

齊側皆友

持餽使此生子者獨餽

君所有賜此妾君所偏愛而加恩賜者

月不以國不以隱疾大夫士之子不敢與世  
子同名○妾將生子及月辰夫使人日一問  
之子生三月之末漱澣夙齊見於內寢禮之  
如始入室君已食徹焉使之特餽遂入御○  
公庶子生就側室三月之末其母沐浴朝服  
見於君擯者以其子見君所有賜君名之衆  
子則使有司名之庶人無側室者及月辰夫  
出居群室其問之也與子見父之禮無以異  
也凡父在孫見於祖祖亦名之禮如子見父

音嗣下同勅有賜以勞其幼勞也

上聲

國讀為均食如字  
宋食天子諸侯未與后夫人禮食也  
國丁歷反猶疏撫循字書循摩也

下食音嗣唯上聲  
摩步干友小囊盛  
悅巾老男用韋女  
用緒帛

國上聲

音儒儒音古故反

書籍數也國言語信實也皆請於長者而習學之也即酌也酌之詩也國見文王世子國去聲國去聲  
天夏禹樂也國音弟內而不出言蘊不自表見其能也國猶妻也男事受田給政役也國猶常也國去聲孫友順交朋友也國猶對也比方以窮理國猶事也  
國謂言語晚國謂容貌  
國古典反國女金及緇帛之屬國亦織也國音巡制似條古人以置諸冠服絳中與音供國去聲

無辭食子者三年而出見於公宮則劬大夫

之子有食母士之妻自養其子由命士以上

及大夫之子旬而見冢子未食而見必執其

右手適子庶子已食而見必循其首○子能

食食教以右手能言男唯女俞男鬢革女鬢

絲六年教之數與方名七年男女不同席不

共食八年出入門戶及即席飲食必後長者

始教之讓九年教之數日十年出就外傅居

宿於外學書計衣不帛襦袴禮帥初朝夕學

幼儀請肄簡諒十有三年學樂誦詩舞勺成

童舞象學射御二十而冠始學禮可以衣裘

帛舞大夏惇行孝弟博學不教內而不出三

十而有室始理男事博學無方孫友視志四

十始仕方物出謀發慮道合則服從不可則

去五十命為大夫服官政七十致事凡男拜

尚左手女子十年不出姆教婉婉聽從執麻

泉治絲繭織紵組紃學女事以共衣服觀於

祭祀納酒漿邊豆菹醢禮相助奠十有五年

禮記

而笄二十而嫁有故二十三年而嫁聘則為妻奔則為妾凡女拜尚右手

玉藻第十三

天子玉藻十有二旒前後邃延龍卷以祭玄端而朝日於東門之外聽朔於南門之外閏月則闔門左扉立于其中皮弁以日視朝遂以食日中而餽奏而食日少牢朔月大牢五飲上水漿酒醴醢卒食玄端而居動則左史書之言則右史書之御贊幾聲之上下年不

玉冕前後垂旒之玉也玉貫玉之繩也邃音深也龍卷上覆也龍音卷龍卷書龍於衣也祭宗廟也端當為冕朝音朝

日中而餽謂日中所食乃朝食之餘也

音移

察也上上聲

端當為冕神景公充侯伯警子男也朝見天子也天音泰

子卯見檀弓食音

去聲

當為窮猶殺也

順成則天子素服乘素車食無樂○諸侯玄端以祭裨冕以朝皮弁以聽朔於大廟朝服以日視朝於內朝朝辨色始入君日出而視之退適路寢聽政使人視大夫大夫退然後適小寢釋服又朝服以食特牲三俎祭肺夕深衣祭牢肉朔月少牢五俎四簋子卯稷食菜羹夫人與君同庖○君無故不殺牛大夫無故不殺羊士無故不殺犬豕君子遠庖厨凡有血氣之類弗身踐也至于八月不雨君

衣去聲摺音若補也摺本君補士之笏也

列當作迺避遇之義

龜有天地四方之異以墨畫龜以求吉兆龜兆象之形體

音音竟覆軾之皮讀如直緣也齊音齊

首去聲

衣去聲

履梁淅水也音音悔音善友音音白木梳也歸乾也

音音暨沐而飲酒也音音快

音音讀為凍力旬反洗也

音音讀為凍力旬反洗也

音音讀為凍力旬反洗也

音音讀為凍力旬反洗也

音音讀為凍力旬反洗也

音音讀為凍力旬反洗也

音音讀為凍力旬反洗也

音音讀為凍力旬反洗也

音音讀為凍力旬反洗也

音音讀為凍力旬反洗也

音音讀為凍力旬反洗也

音音讀為凍力旬反洗也

音音讀為凍力旬反洗也

音音讀為凍力旬反洗也

音音讀為凍力旬反洗也

不舉年不順成君衣布摺本關梁不租山澤

列而不賦土功不興大夫不得造車馬○十

人定龜史定墨君定體○君羔幣虎犢大夫

齊車鹿幣豹犢朝車士齊車鹿幣豹犢○君

子之居恒當戶寢恒東首若有疾風迅雷甚

雨則必變雖夜必興衣服冠而坐○日五盥

沐稷而饋梁櫛用櫛櫛髮晞用象櫛進襪進

羞工乃升歌浴用二巾上絺下綌出杆履蒯

席連用湯履蒲席衣布晞身乃履進飲○將

適公所宿齊戒居外寢沐浴史進象笏書思

對命既服習容觀玉聲乃出揖私朝輝如也

登車則有光矣○天子搢珽方正於天下也

諸侯茶前誦後直讓於天子也大夫前誦後

誦無所不讓也○侍坐則必退席不退則必

引而去君之黨登席不由前為躐席徒坐不

盡席尺讀書食則齊豆去席尺○若賜之食

而君客之則命之祭然後祭先飯辯嘗羞飲

而侯若有嘗羞者則侯君之食然後食飯飲

而侯若有嘗羞者則侯君之食然後食飯飲

音音讀為凍力旬反洗也

音音讀為凍力旬反洗也

音音讀為凍力旬反洗也

音音讀為凍力旬反洗也

音音讀為凍力旬反洗也

音音讀為凍力旬反洗也

音音讀為凍力旬反洗也

音音讀為凍力旬反洗也

音音讀為凍力旬反洗也

音音讀為凍力旬反洗也

音音讀為凍力旬反洗也

音音讀為凍力旬反洗也

音音讀為凍力旬反洗也

飯上聲

覆手復及覆手謂食畢而覆手以循口旁恐有散粒汚著之也覆音孫以飲澆飯也既猶畢也飯上聲執飯之飯去聲從去聲

已太也係虛涉反厭也謂大厭降卑微如有所畏迫也

酒先典及酒如禮度明肅之貌言讀為聞魚片反言言意氣和悅之貌已止也酒音由油油謹重自得之貌

音僻尚古本作上

饗野人如蚌祭之飲是也側旁也設尊在賓主兩楹之間旁側夾之故云側尊於據反去聲

音齊音其

編生絹也武冠卷也冠生也孫是子之所生故謂之子姓

冠熟絹也細音皮冠兩邊及卷下畔之緣也

屬音燭禮服之冠則臨著乃合其武燕居之冠則冠與武相連散送散麻

而俟君命之羞羞近者命之品嘗之然後唯

所欲凡嘗遠食必順近食君未覆手不敢殮

君既食又飯殮飯殮者三飯也君既徹執飯

與醬乃出授從者○凡侑食不盡食食於人

不飽唯水漿不祭若祭為已俵卑○君若賜

之爵則越席再拜稽首受登席祭之飲卒爵

而俟君卒爵然後授虛爵君子之飲酒也受

一爵而色洒如也二爵而言言斯禮已三爵

而油油以退退則坐取履隱辟而后履坐左

納右坐右納左○凡尊必尚玄酒唯君面尊

唯饗野人皆酒大夫側尊用斚士側尊用禁

○始冠緇布冠自諸侯下達冠而蔽之可也

玄冠朱組纓天子之冠也緇布冠纁纁諸侯

之冠也玄冠丹組纓諸侯之齊冠也玄冠棊

組纓士之齊冠也縞冠玄武子姓之冠也縞

冠素紕既祥之冠也垂纁五寸惰游之士也

玄冠縞武不齒之服也居冠屬武自天子下

達有事然後纁五十不散送親沒不髦大帛



改正音言  
以送葬也

起魚及袖口也  
齊音咨裳之下畔  
要平聲裳之上畔  
經而鳩及裳交接  
之處也袂袖之連  
衣者也肘竹丑反  
長中長衣中衣也  
與深衣制同繼揜  
尺以半幅繼續袂  
口而揜覆一尺也  
袂音劫曲領也  
袂去聲廣去聲  
衣去聲繼音志  
袂去聲列米謂正  
服之色袂讀為袂  
之忍及禪也  
繼新綿也爾古典  
及繼舊絮也繼音  
丹綱苦迥反繼音  
朝服十五升先王  
之制也

繼以黑羊皮雜  
狐白為黼文以作  
裘也省息并反省  
耕省斂之義  
衣去聲  
袂音袖爾音消  
狂音岸胡地野犬  
絞音又蒼黃之色  
謂謂袖也

充美猶云揜塞其  
萃美也  
袂音求美玉也

見音現

不綏玄冠紫綏自魯桓公始也○朝玄端夕

深衣深衣三祛縫齊倍要社當旁袂可以回

肘長中繼揜尺袷二寸祛尺二寸緣廣寸半

○以帛裏布非禮也○士不衣織無君者不

貳采○衣正色裳間色非列采不入公門振

絺綌不入公門表裘不入公門襲裘不入公

門○續為繭緼為袍禪為絺帛為褶○朝服

之以縞也自季康子始也孔子曰朝服而朝

卒朔然後服之曰國家未道則不充其服焉

○唯君有黼裘以誓省大裘非古也○君衣

狐白裘錦衣以裼之君之右虎裘厥左狼裘

士不衣狐白君子狐青裘豹褻玄緇衣以裼

之麕裘青豸裘絞衣以裼之羔裘豹飾緇衣

以裼之狐裘黃衣以裼之錦衣狐裘諸侯之

服也犬羊之裘不裼不文飾也不裼裘之裼

也見美也弔則襲不盡飾也君在則裼盡飾

也服之襲也充美也是故尸襲執玉龜襲無

事則裼弗敢充也○笏天子以球玉諸侯以

禮記

卷之九

魚須鮫魚須文飾也竹本象疏云以竹為本質以象牙飾其邊緣也見音現說音脫

免音問朝音潮

造七到及造受命諸君所而受命也

也軍用每事皆用之

殺去聲去上聲

素熟絹也辟讀如前章縞冠素紕之紕緣也而字下缺諸侯字縹繒也率音律緯也緯謂經緝也以練為單用之而緝緝其兩邊并並也縹女九反帶之交結也三寸

其廣也

縹即組也

率黃色也縹音了

肆讀為肆餘也謂約束帶之餘組及神之垂者

爵章爵色之章也

圓音圓殺色界友

圓殺直三者之形制也

前後下為前上為後

音佐後挫角

聲

肩兩角也

縹音縹亦黃色也

讀為黝黑色也

玉之衡也

葱青色

讀為音雅論

讀為音雅論

象大夫以魚須文竹士竹本象可也見於天

子與射無說笏入大廟說笏非禮也小功不

說笏當事免則說之既摺必盥雖有執於朝

弗有盥矣凡有指畫於君前用笏造受命於

君前則書於笏笏畢用也因飾焉笏度二尺

有六寸其中博三寸其殺六分而去一○天

子素帶朱裏終辟而素帶終辟大夫素帶辟

垂士練帶率下辟居士錦帶弟子縞帶并紉

約用組三寸長齊于帶紳長制士三尺有司

二尺有五寸子游曰參分帶下紳居二焉紳

鞞結三齊大夫大帶四寸雜帶君朱綠大夫

玄華士緇辟二寸再繚四寸凡帶有率無箴

功肆束及帶勤者有事則收之走則擁之○

鞞君朱大夫素士爵章圓殺直天子直諸侯

前後方大夫前方後挫角士前後正鞞下廣

二尺上廣一尺長三尺其頸五寸肩革帶博

二寸一命縹鞞幽衡再命赤鞞幽衡二命赤

鞞葱衡○王后禕衣夫人揄狄君命屈狄再

鞞

為闕翟翟皆雉也  
禕衣玄掄翟青二  
衣皆刻繪為雉形  
五采畫之屈狄刻  
繪而不畫命禕之  
禕讀為鞠鞠張戰  
反國音豕鞠衣黃  
禮衣白祿衣黑奠  
蘭獻爾也  
齊音洽裳下緝也  
傾鬻身術故頭臨  
前而頤之垂如屋  
露然垂拱身俯則  
手之拱者下垂也  
國交領也鞠去聲  
節以玉為之所以  
明信輔於君命也

國張里友

齊當作齊疾私友  
國音旋甲去聲國  
身微俯如揖然  
國身微仰故目揚  
之

辟音辟

不佩玉非去之也  
但結其左佩之綬  
不使玉有聲也國  
佩謂鵠燧之屬國  
音潮音音齋國側  
耕反屈也  
衝昌容天衝牙形  
似牙九佩玉下垂  
三道上繫於衝下  
端前後懸以璜中  
央下端懸以衝牙  
動則衝牙觸璜而  
為聲國音受所以  
貫佩之珠玉而相  
承受者繩管為緇

文正音

命禕衣一命禮衣士祿衣唯世婦命於奠爾  
其他則皆從男子○凡侍於君紳垂足如履  
齊頤露垂拱視下而聽上視帶以及袷聽鄉  
任左○凡君召以三節二節以走一節以趨  
在官不俟屨在外不俟車○士於大夫不敢  
拜迎而拜送士於尊者先拜進面答之拜則  
走○士於君所言大夫沒矣則稱謚若字名  
士與大夫言名士字大夫於大夫所有公諱  
無私諱凡祭不諱廟中不諱教學臨文不諱

○古之君子必佩玉右徵角左宮羽趨以采  
齊行以肆夏周還中規折還中矩進則揖之  
退則揚之然後玉鏘鳴也故君子在車則聞  
鸞和之聲行則鳴佩玉是以非辟之心無自  
入也君在不佩玉左結佩右設佩居則設佩  
朝則結佩齊則結結佩而爵鞞凡帶必有佩  
玉唯喪否佩玉有衝牙君子無故玉不去身  
君子於玉比德焉天子佩白玉而玄組綬公  
侯佩山玄玉而朱組綬大夫佩水蒼玉而純

禮記

卷八

側其反  
鑿羊朱反美玉也  
綦音其雜文也  
而充及既武巾反  
鑄政石之次玉者  
節禮節也緣去聲

絢音幼聽事聽主  
人使令之事也不  
麻不加經也  
見音現

國上聲

頤音孫

一室之人同居共  
事者也一人徹少  
者一人徹之而已  
壹食之人為同事  
而相聚以食者也

國語委葉之也上  
環橫切之圓如環  
也環七刀反  
孰通死去聲

願者此下缺文

據按也

致至也

膳美食也電許云  
反黃及辛菜也  
音列國上聲  
適七到反為去聲

組綬世子佩瑜玉而綦組綬士佩璆玟而縕  
組綬孔子佩象環五寸而綦組綬○童子之  
節也緇布衣錦緣錦紳并紐錦束髮皆朱錦  
也童子不裘不帛不履絢無總服聽事不麻  
無事則立主人之北南面見先生從人而入  
○侍食於先生異爵者後祭先飯客祭主人  
辭曰不足祭也客殮主人辭以䟽主人自置  
其醬則客自徹之一室之人非賓客一人徹  
壹食之人一人徹凡燕食婦人不徹○食棗  
桃李弗致于核瓜祭上環食中棄所操凡食  
果實者後君子火孰者先君子○有慶非君  
賜不賀○有憂者○孔子食於季氏不辭不  
食肉而殮○君賜車馬乘以拜賜衣服服以  
拜賜君未有命弗敢即乘服也君賜稽首據  
掌致諸地酒肉之賜弗再拜○凡賜君子與  
小人不同日○凡獻於君大夫使宰士親皆  
再拜稽首送之膳於君有葷桃茹於大夫去  
茹於士去葷皆造於膳宰大夫不親拜為君

之答已也。大夫拜賜而退，士待諾而退。又拜弗答，拜大夫親賜，士拜受，又拜於其室。衣服弗服，以拜敵者不在拜於其室。凡於尊者有獻而弗敢以聞。○士於大夫不承賀，下大夫於上大夫承賀。○親在行禮於人，稱父人或賜之，則稱父拜之。○禮不盛，服不充，故大裘不裼，乘路車不式。○父命呼，唯而不諾，手執業，則投之。食在口，則吐之。走而不趨，親老出不易方，復不過時。親濟色，容不盛，此孝子之疏節也。父沒而不能讀父之書，手澤存焉爾。母沒而杯圈不能飲焉，口澤之氣存焉爾。○君入門，介拂闌，大夫中棖與闌之間，士介拂棖，賓入不中門，不履闌，公事自闌，西私事自闌東。○君與尸行，接武，大夫繼武，士中武。

西言不充其服與此充字義殊是欲掩塞其華美也

才細及病也

不能猶不忍也。起權反。杯，圖盛酒漿之器。屈木為之。若厄區之屬。闌，魚列及門中央所豎短木也。棖，音橙。門之兩旁長木也。圖音域。門限也。

中猶間也

母音無移猶動也。圖舉遠反。轉也。之，言循讀為上聲。徒渾反。謂徐趨之法。常曳轉其足循地而行。故云不舉足也。圖音容。裳下緝也。端直也。如矢如矢之直也。充急也。圖以漸反。圖，身起之貌。圖音縮。蹠，促狹之貌。

徐趨皆用是疾趨，則欲發而手足毋移，圈豚行不舉足，齊如流，席上亦然，端行頤雷如矢，升行剡剡起屨，執龜玉舉前曳踵，蹠蹠如也。○凡行容惕惕，廟中齊齊，朝廷濟濟，翔翔。○

陽尸半反陽陽直而且疾也齊如字齊齊收持嚴正之貌齊上聲齊齊威儀詳整也翻翔張拱安舒也齊音齊齊栗齟音速謹而不放之謂

靈力迫及靈靈肅備失意之貌靈音田顛顛憂慮不舒之貌靈音屢懼懼驚遽之貌梅梅猶味味瞻視不審爾

微之貌爾其記反爾爾東教之貌爾五格反

貌爾諸教令嚴飭之貌爾諸教令嚴飭之貌

爾讀為貶被檢反貶卑不為矜高之態也爾音諸爾讀為填爾滿也爾讀為陽爾與煦同

爾音丙

君子之容舒遲見所尊者齊邀足容重手容

恭目容端口容止聲容靜頭容直氣容肅立

容德色容莊坐如尸燕居告溫溫凡祭容

貌顏色如見所祭者喪容纍纍色容顛顛

視容瞿瞿梅梅言容繭繭戎容暨暨言容

諮諮色容厲肅視容清明立容辨卑毋譙

頭頭必中山立時行盛氣顛實揚休玉色

凡自稱天子曰予一人伯曰天子之力臣諸

侯之於天子曰某土之守臣某其在邊邑曰

某屏之臣某其於敵以下曰寡人小國之君

曰孤擯者亦曰孤上大夫曰下臣擯者曰寡

君之老下大夫自名擯者曰寡大夫世子自

名擯者曰寡君之適公子曰臣孽士曰傳遽

之臣於大夫曰外私大夫私事使私人擯則

稱名公士擯則曰寡大夫寡君之老大夫有

所往必與公士為賓也

明堂位第十四

昔者周公朝諸侯于明堂之位天子負斧依

適音的腫五葛反傳張戀反適其庶反使去聲

公士公家之士也

賓讀為損介也

朝音潮國上聲

○去聲中階南面  
三階故稱中

改正音言

禮記

八十五

○七在反九采九  
州之牧應去聲  
○先代反四塞九  
州之外夷狄也  
○國名

○去聲

南鄉而立三公中階之前北面東上諸侯之  
位阼階之東西面北上諸伯之國西階之西  
東面北上諸子之國門東北面東上諸男之  
國門西北面東上九夷之國東門之外西面  
北上八蠻之國南門之外北面東上六戎之  
國西門之外東面南上五狄之國北門之外  
南面東上九采之國應門之外北面東上四  
塞世告至此周公明堂之位也明堂也者明  
諸侯之尊卑也○昔殷紂亂天下脯鬼侯以

○去聲

○車兵車也

千乘田賦所出之  
數也

○音戴颯所以開  
張旌旗之正幅  
音獨孤之衣也  
屬於旂之正幅而  
畫日月以為章也

○音泰

饗諸侯是以周公相武王以伐紂武王崩成  
王幼弱周公踐天子之位以治天下六年朝  
諸侯於明堂制禮作樂頒度量而天下大服  
七年致政於成王成王以周公為有勳勞於  
天下是以封周公於曲阜地方七百里革車  
千乘命魯公世世祀周公以天子之禮樂是  
以魯君孟春乘大路載弧韞旂十有二旒日  
月之章祀帝于郊配以后稷天子之禮也季  
夏六月以禘禮祀周公於大廟牲用白牡尊

犧音涉象尊也  
以象骨飾尊山巽  
刻畫山雲之狀於  
尊也黃目黃鬱也  
爵才早及以大圭  
為玉璜柄也損管  
反蓬也踐側眼反  
夏爵仍如蒸反因  
也因爵形而雕飾  
也去聲爵音將虞  
祖居衛反夏祖  
音折  
音壬

卷音衰音輝禮  
衣王后之服

贊助也

音藥

音悉井及音欽也  
音音作

大各反

音福復廟上下  
重屋也重平聲  
音聲重音聲下復  
有板簷音古八反  
制楹以密石摩柱  
使之精澤通也  
通去聲也也通反  
爵之玷築土為之  
崇高也安也疏  
屏刻鏤於屏使之  
文理疏通也鈎曲  
也與之前關也鈎  
讀為綫以旄牛尾  
注於杠首而垂之  
者也駮音洛白黑  
相間也  
音煩音屬赤鬃  
也  
剛壯也鬃瓦尊也

用犧象山巽鬱尊用黃目灌用玉璜大圭薦  
用玉豆雕篋爵用玉琖仍雕加以璧散璧角  
俎用琯斝升歌清廟下管象朱干玉戚冕而  
舞大武皮弁素積裼而舞大夏味東夷之樂  
也任南蠻之樂也納夷蠻之樂於大廟言廣  
魯於天下也君卷冕立于阼夫人副褱立于  
房中君肉袒迎牲于門夫人薦豆邊卿大夫  
贊君命婦贊夫人各揚其職百官廢職服大  
刑而天下大服是故夏禘秋嘗冬烝春社秋

省而遂大蜡天子之祭也大廟天子明堂庫  
門天子臯門雉門天子應門振木鐸於朝天  
子之政也山節藻梲復廟重檐刮楹達鄉反  
垢出尊崇垢康圭疏屏天子之廟飾也鸞車  
有虞氏之路也鈎車夏后氏之路也大路殷  
路也乘路周路也有虞氏之旂夏后氏之綏  
殷之大白周之大赤夏后氏駱馬黑鬃殷人  
白馬黑首周人黃馬蕃鬃夏后氏牲尚黑殷  
白牡周駢剛泰有虞氏之尊也山罍夏后氏



謂直畧反無足而底著於地也。籥音莎。籥音稼。籥讀為尋。籥夷刻畫為形於上也。

籥音塊。籥音浮。籥籥以葦為籥。未有截竹之精。籥音甫。反。

籥音搏。籥以葦為之。充之以糠。形如小鼓。籥居八反。籥擊謂祝。故武公伯禽之女孫。籥力甚反。

籥音判。籥音甫。籥籥。籥音國名。籥音國名。

籥載也。

籥謂四足也。籥貫之以柱也。籥音玄。懸籥於也。籥音玄。籥音玄。籥音玄。

籥牙刻木為之。施於篋上。籥於篋上。畫縉為篋。載之。以壁。籥音對。籥音對。籥音對。籥音對。

籥音矩。籥音八反。不飾也。木質而已。籥音弗。籥音弗。籥音弗。

籥以下皆喪葬之飾。

之尊也。著殷尊也。犧象。周尊也。爵。夏后氏以琖。殷以斝。周以爵。灌尊。夏后氏以雞夷。殷以學。周以黃目。其勺。夏后氏以龍勺。殷以疏勺。周以蒲勺。土鼓。賁。桴。葦。籥。伊耆氏之樂也。拊。搏。玉磬。拊。擊。大琴。大瑟。中琴。小瑟。四代之樂器也。魯公之廟。文世室也。武公之廟。武世室也。米廩。有虞氏之庠也。序。夏后氏之序也。瞽宗。殷學也。穎宮。周學也。崇。鼎。貫。鼎。大璜。封。父。龜。天子之器也。越。棘。大弓。天子之戎器也。夏

后氏之鼓。足。殷。楹。鼓。周。縣。鼓。垂。之。和。鍾。叔。之。離。磬。女。媧。之。笙。簧。夏。后。氏。之。龍。龔。虞。殷。之。崇。牙。周。之。璧。琫。有。虞。氏。之。兩。敦。夏。后。氏。之。四。璉。殷。之。六。瑚。周。之。八。簋。俎。有。虞。氏。以。梘。夏。后。氏。以。楛。殷。以。楛。周。以。房。俎。夏。后。氏。以。楛。豆。殷。玉。豆。周。獻。豆。有。虞。氏。服。韍。夏。后。氏。山。殷。火。周。龍。章。有。虞。氏。祭。首。夏。后。氏。祭。心。殷。祭。肝。周。祭。肺。夏。后。氏。尚。明。水。殷。尚。醴。周。尚。酒。有。虞。氏。官。五。士。夏。后。氏。官。百。殷。二。百。周。三。百。有。虞。氏。之。綏。

夏后氏之綢練般之崇牙周之璧翬凡四代  
 之服器官魯兼用之是故魯王禮也天下傳  
 之久矣君臣未嘗相弑也禮樂刑法政俗未  
 嘗相變也天下以為有道之國是故天下資  
 禮樂焉

夏后氏之綢練般之崇牙周之璧翬凡四代之服器官魯兼用之是故魯王禮也天下傳之久矣君臣未嘗相弑也禮樂刑法政俗未嘗相變也天下以為有道之國是故天下資禮樂焉

