

武備集要

上下

二

漢書門
九五六〇
函號類
一七〇
架冊
四

庫文閣内
漢書
九五六〇
函號類
一七〇
架冊
四

内閣文庫
番號 漢 9560
冊數 4 ( 2 )
函號 299 244



A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

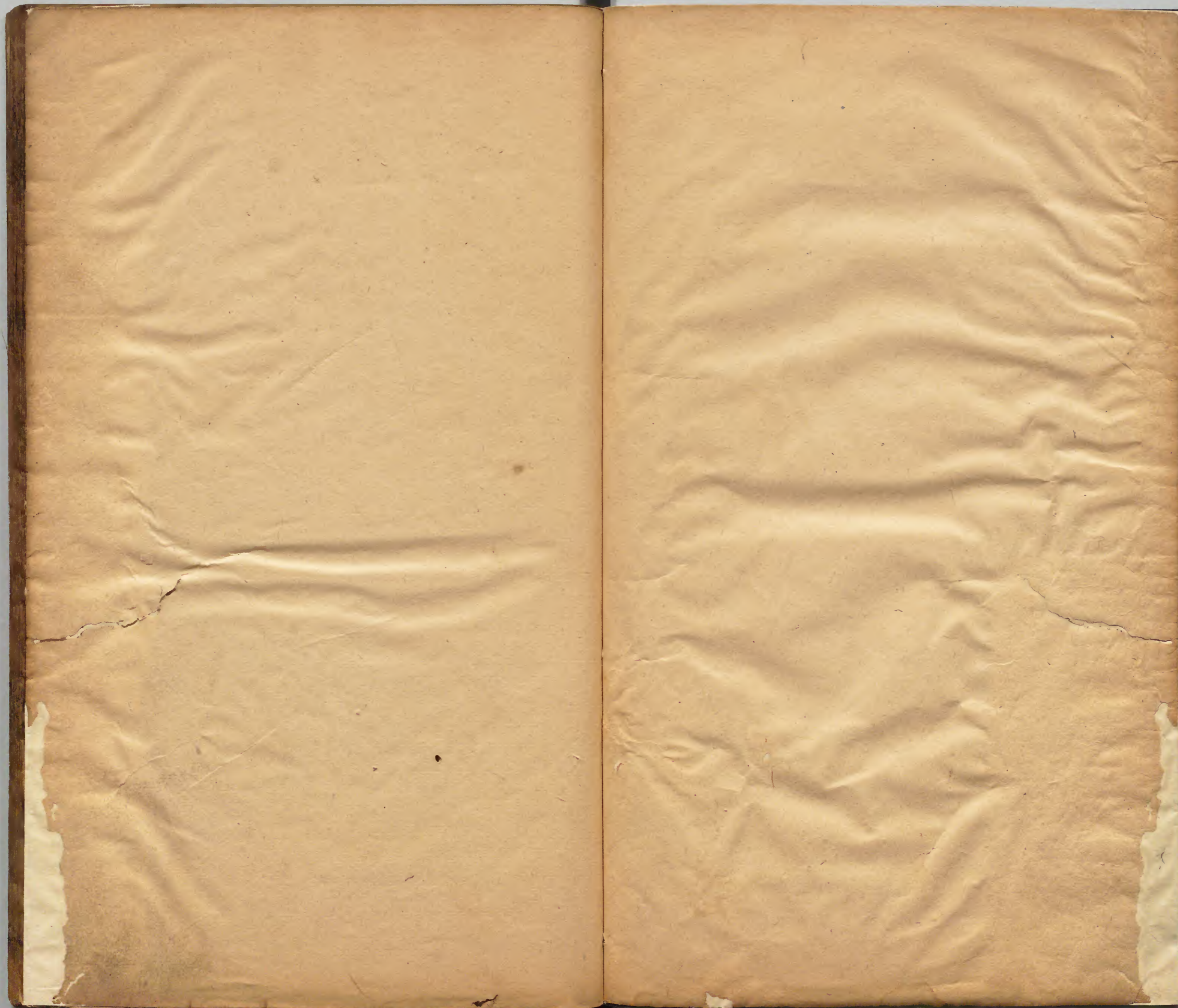
Kodak Gray Scale



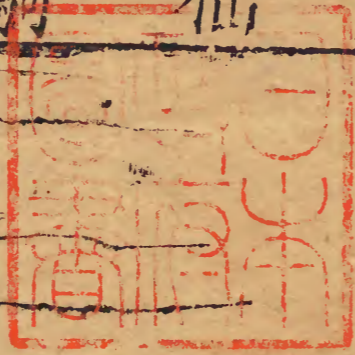
© Kodak, 2007 TM: Kodak



綴じ部(喉部分)の文字等が開きが不鮮明な場所あり



仙 駒 毒 砲



火 炬

淺草文庫

武田信玄

仙駒毒砲以竹木爲人形服介冑兩手舞刀騎  
掩目乃以兩鎗縛馬左右使馬首直前不能回  
顧馬尾縛火炬人腰縛木信鐵砲七八箇乘間  
點火燃炬放馬奔入賊營賊必聚衆齊禦腰砲  
碎裂傷人必多賊亂我以銳士鑿之必成奇績  
用於平原尤便

火兵

火兵者以騎銜  
枚縛馬口人負  
束薪發火之器  
直抵賊營一時  
舉火營中大亂  
急以乘之靜而  
不亂捨而不攻



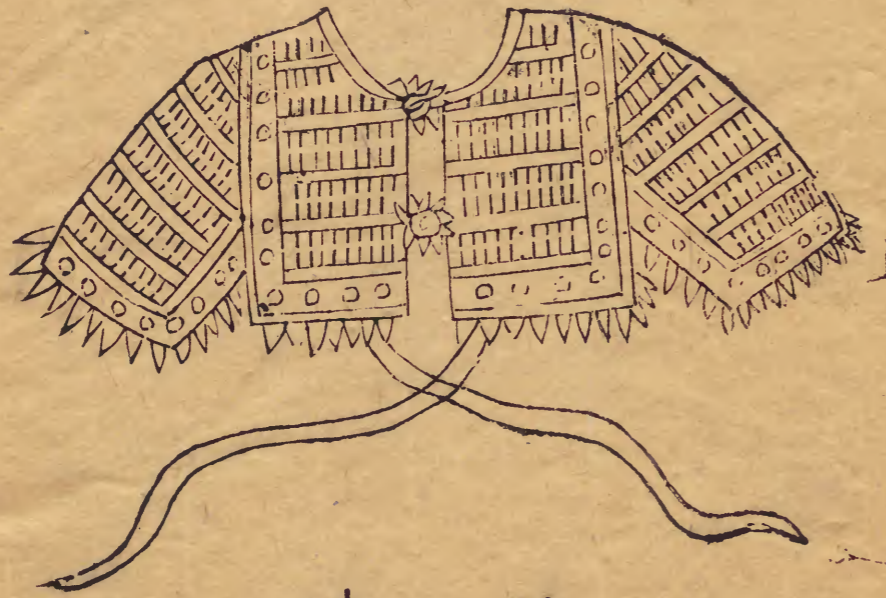
火 獸



火獸者以艾燼火置瓢中開四孔繫瓢於野猪  
 麋鹿頂上針其尾端向營而縱放之奔走入莫  
 瓢敗火發

近日粵中之兵以藤為盔取其輕不畏雨哉以  
 竹為盔竹堅於藤而稍重此效廣兵之製也用  
 則有綿紙甲絲綿軟納甲生牛皮甲紙甲綿甲  
 雖輕不如牛皮堅不畏雨其製用生牛皮最堅  
 而薄者裁為條片灌以桐油然後精細穿釘成  
 甲身與脅腹相聯一塊兩膊兩肩另為一塊便  
 於伸縮此亦廣中之製處州坑兵皮甲止遮廣  
 手半邊身子惟用此蔽護便於向前衝突較之  
 廣甲有不如精巧而周匝也

膊披



膊披



甲 盔 兵 步

頭盔



身甲



步 兵 旁 牌

裏面



正面



右甲或皮或鐵皆可用之步兵之甲所利在輕堅大端鐵不如皮之輕皮不如鐵之堅若里皮而情純細巧其堅不下於鐵用鐵而鍛煉如法體質堅薄其重不過於皮是在製器者上拙何如耳南方之甲不論皮鐵通用油漆廢不用濕之患

頭盔



身甲

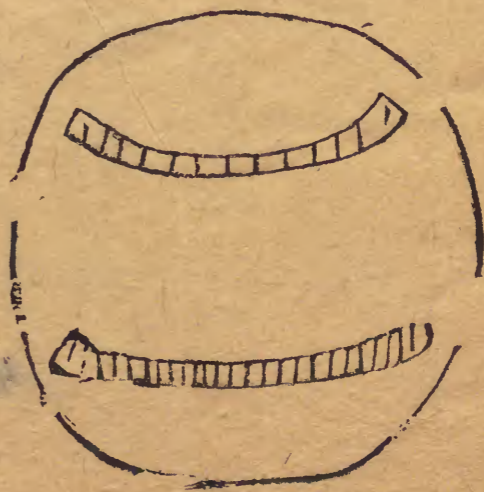


騎兵旁牌

正面



裏面



右圓牌木質革幔綵繪獸形馬上用此以左手挽之蔽捍矢石亦古式也

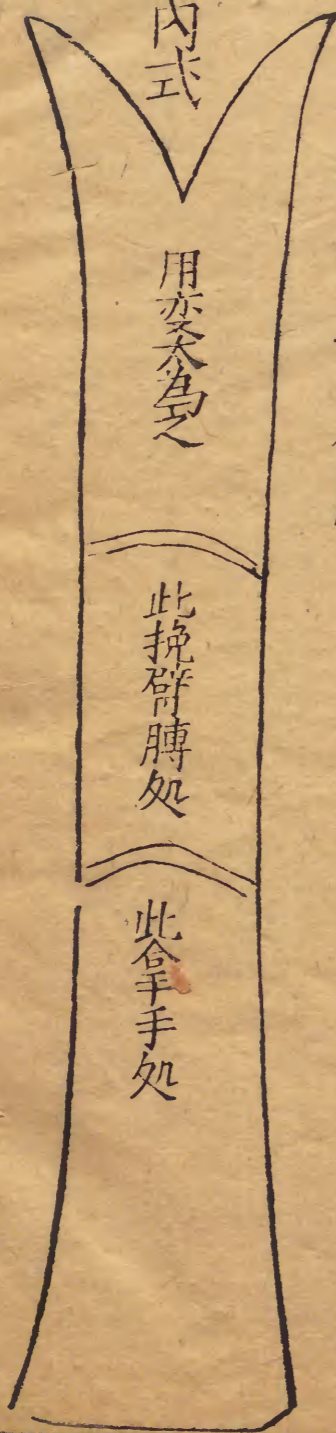
川廣燕尾牌

外式



此通下面用鐵皮漆包一帶

內式



用交木為之

此挽臂膊處

此拿手處

此長牌一名燕尾象形而計也用曰楊木為之其木別是一種體輕性堅刀鎗着此不能易入者為佳牌身約長五尺餘闊一尺餘



浙兵挨牌

此牌亦用白楊木為之約長五尺闊一尺五寸下頭五分上畧狹

式外



此繩結

此繩結

此繩頭作圓筒木橄欖扣上

此繩長一尺上待木橄欖用牌時穿扣半固掠手肘處

此處穿眼

式內

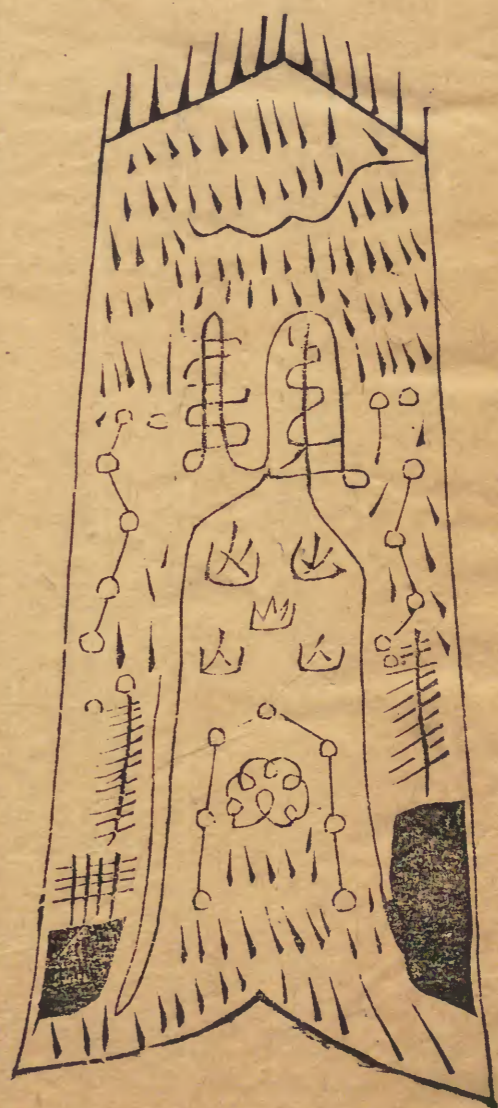


福建藤牌

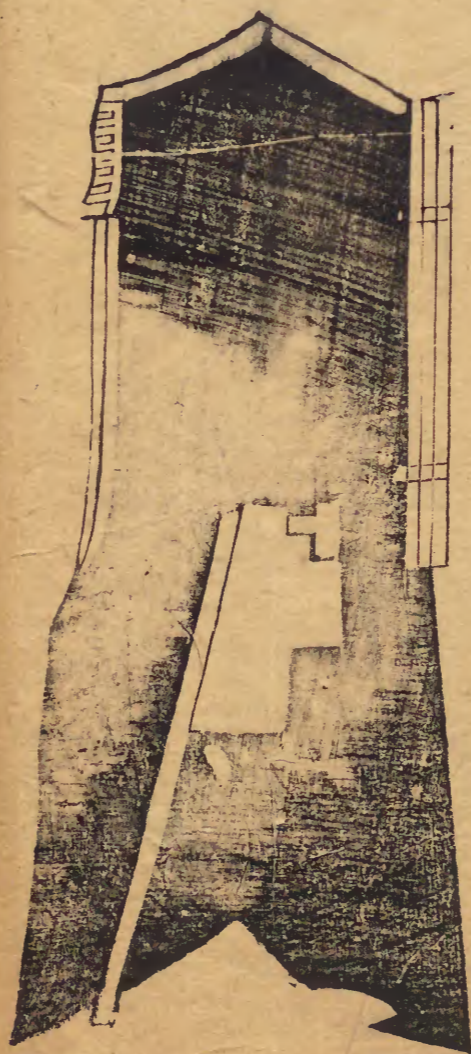
右牌製從古止有圓長二式其用主衛而不主殺然鎗筦非牌則什伍無所遮蔽牌非鎗筦則衝擊難以收功五兵之用長短兼制實相須而不可偏廢者也以藤為牌出自閩中近日浙人亦能製此其體輕而堅不畏雨濕步兵用此稱便用牌之法不論圓長須帶標鎗二三枝腰刀一口然後可與鎗筦諸器相敵茲以一人之戰較之牌乃正戰器也標與刀奇戰器也有正無奇不足以致敵須出奇以勝之詳載武藝要法是知一人之鬪與千萬人之戰異體而同用耳

釘 牌

正面



背面



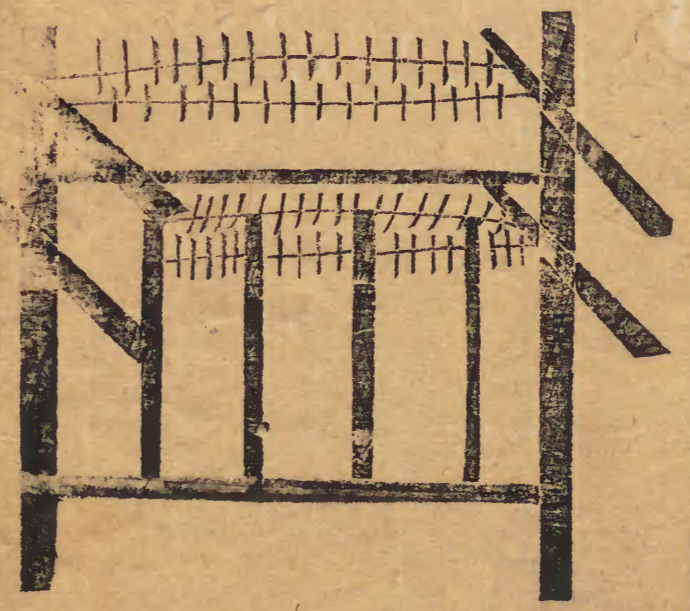
右釘牌以木爲體正面加以銳釘鐵釘符繪之  
設兵家詭道不必拘泥每牌帶腰刀一把火箭  
三枝鐵蒺藜數串一人執牌戰則向前如墻而  
進蔽衛隊伍以壯士氣止則列營四周渾如立  
壁征行之間倘遇邀遮變起不測卽就地鋪布  
要路以阻敵人奔逐浙中初罹寇患盛用此器  
以爲戰守兩便後浙人慣戰務於衝突所尚輕  
利遂以此爲重滯而多用藤牌也



# 木城

博鈴防牌長四尺廣二尺面用生牛皮一層內用牛角葉一層又生牛皮一層又角一層又蒲竹片一層白藤二層以麻線編成如粗布樣周圍檀木為框以鐵皮緣邊牌後皮提手二道鋤子中莫能透面畫虎虎恠獸可以駭馬

木城用大小木為之每扇闊五尺高五尺滾木二道贊大竹釘浮於推上約可一人負之而行征行帶此遇晚立為營盤



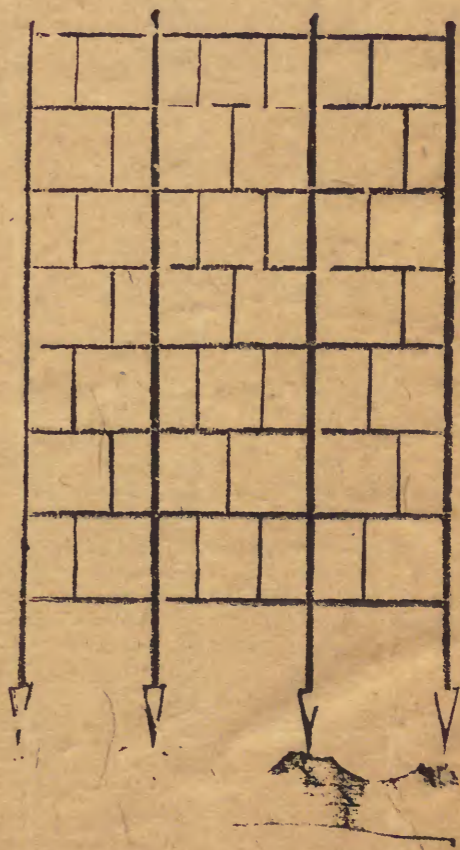
# 軟壁

軟壁之製用硬木作架高七尺闊六尺置橫檔六上着鐵釘利鋤參差鋪截要路可阻賊徒奔突安營下壘四向豎立上施布幔可蔽矢石或從便將綿絮被用水浸濕張掛其上可隔鉛子此割營之器也



布城

布城之製闊一丈五尺高五尺用雙層藍布為之以淡白色界為磚石之形每五尺立一柱大一幅共四柱行則捲起一人負之安營下壘周圍張豎遠視如城一則遮蔽矢石一則使賊不能窺我虛實



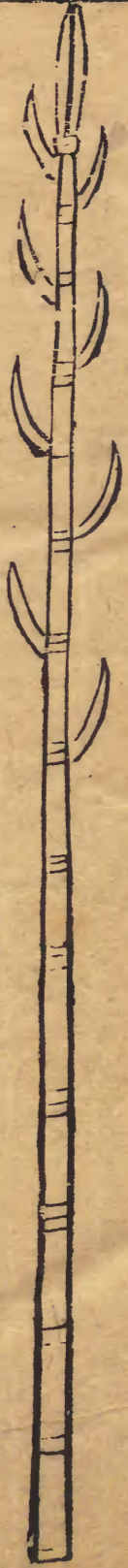
拒馬鎗

拒馬鎗武經總要所載者其体重滯不便行營今用其意而稍加稍益近於輕便其製用堅木長五尺徑一寸五分者上置屈鐵頭下用鐵釘每三根聯釘一束如鼓架相似每架跨脚直立佔地二尺五寸十五鈎聯上用大木橫壓排此布城之外以禦衝突



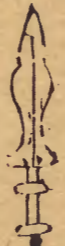


狼筧



狼筧之器處州坑兵用此最精今行伍中咸習知之其製擇猶竹大小可手枝節堅密而質厚者用之稍加利亦以火熏熨使其丫枝直曲適宜枝尖炙以桐油其銳如鐵然後為妙須擇力大之人授之以筧推人用器而不為器所累乃可勝敵也

長鎗式



五

長鎗之製後手要粗壯盈把乃有力可用蓋用鎗法後手須直把在根盡頭則鎗身活動不滯鎗腰要從根漸上細至鎗頭而止如腰粗則硬強不可拿鎗腰細則軟而無力雖手法巧妙不能拏打他鎗開去也鎗梢不可輒細要自後漸細方有力最忌太重上則頭沉不便牽動鎗刃重不過兩為妙鎗桿以稠木為第一合木為桿須劈開者佳鋸開者紋脉斜而易折攢竹軟不

可用今行伍中多以竹為鎗桿蓋取其體質天成土產易得耳要必擇其性堅質厚者庶幾可用終不如稠木之良也

標鎗



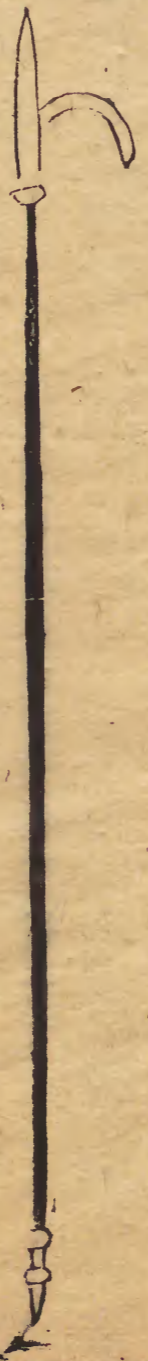
右標鎗或稠木或細苦竹皆可為桿須前重而後輕前稍粗而後稍細擲刺更准執牌人用世以為致勝之器也

前頭標



犁頭標者稠木為桿其鐵刃如耕犁之頭故名犁頭標執牌人所用者其輕重体式與前標一樣惟兵船望斗上所用者桿粗刃大自高鑿下以殺人乃形同而用異也

鈎鎌鎗

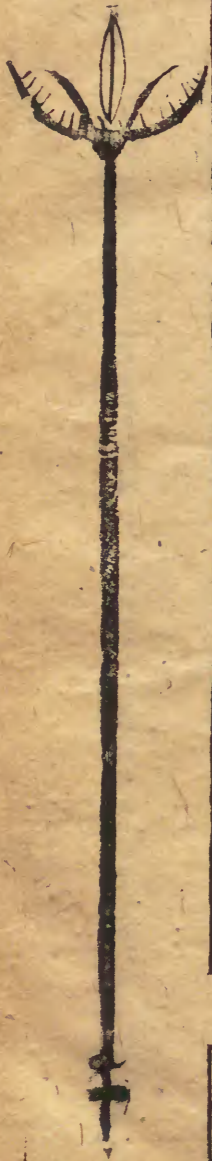


鈎鎌鎗長八尺稠木為桿下用鐵鎌上鎗頭長一尺五寸

鐵鈚

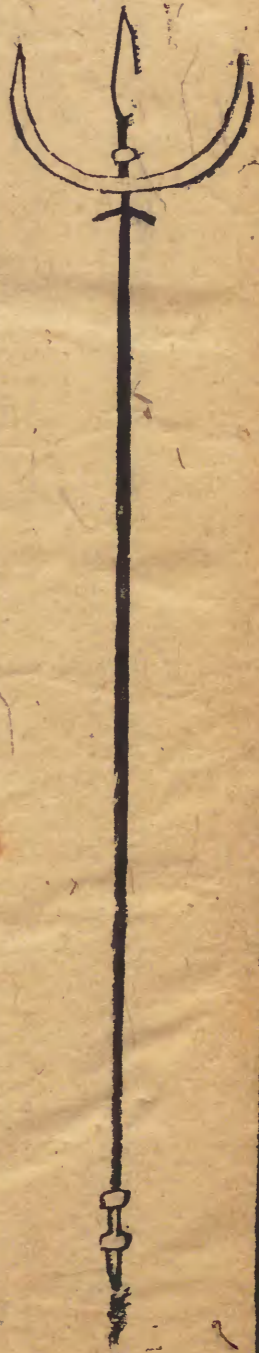


木鈚



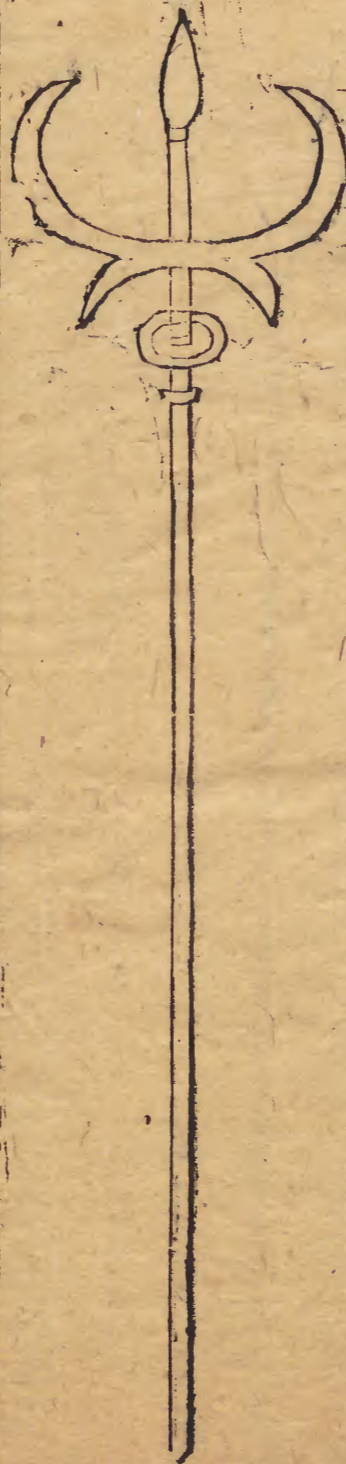


鏡義



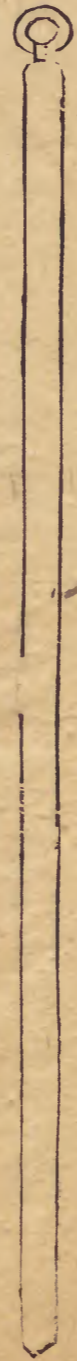
右三器之用大畧相似各長由八尺隨人身量稍加損益人長者宜稍長人矮者宜稍短鐵鉞之頭瓦刃橫齒皆鐵木鉞鐵刃木橫上施鐵齒鐵皮裹釘虎義純鐵為頭皆以桐檀木為桿下用鐵鑲浙人最喜用此兵器

魚尾叉



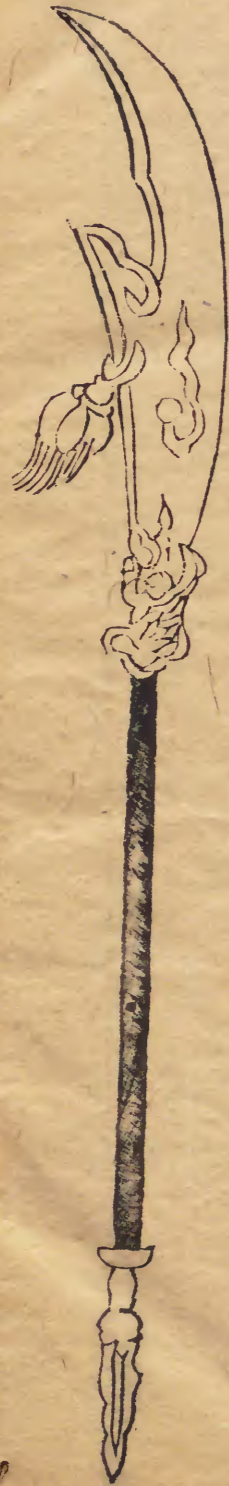
魚尾叉連靶長一尺五寸左右有魚尾義刃向上下者長向下者短進退均可殺可槩中有響鐵圓葉中有木柄

少林棍

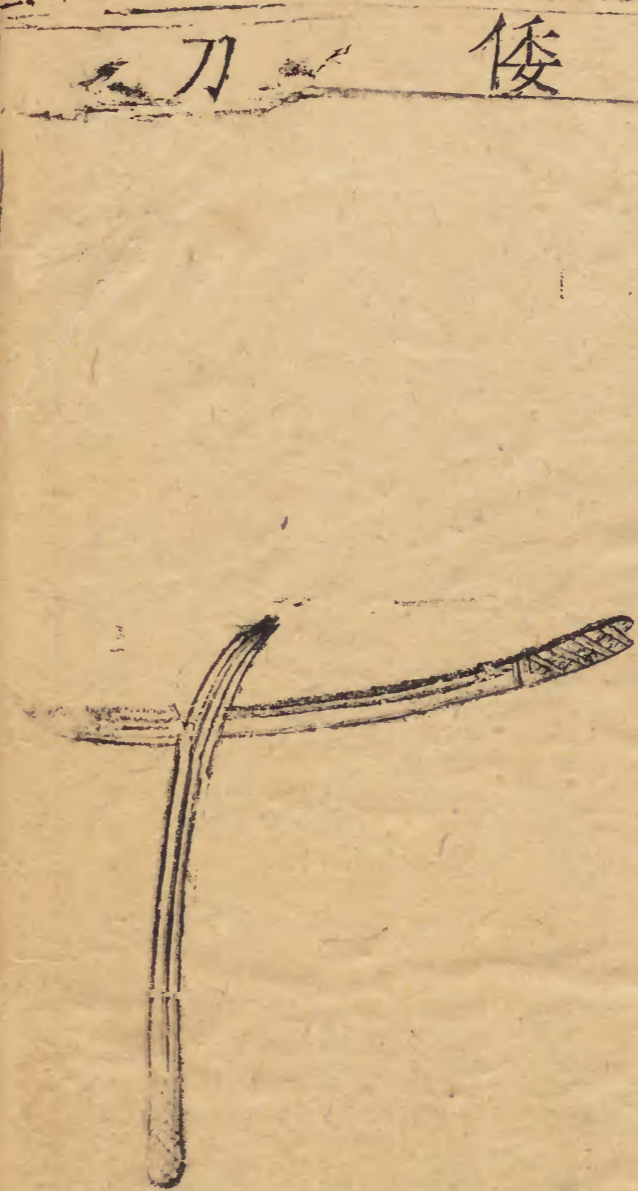


棍以桐檀木為之用法處處不同咸稱少林精妙棍本非戰陣所宜用之器然學習諸色兵器先須習棍盡諸技中之陰陽奇正手足進退伸縮之法即一棍中變化大槩推類可知先通棍法則諸技易曉也

偃月刀



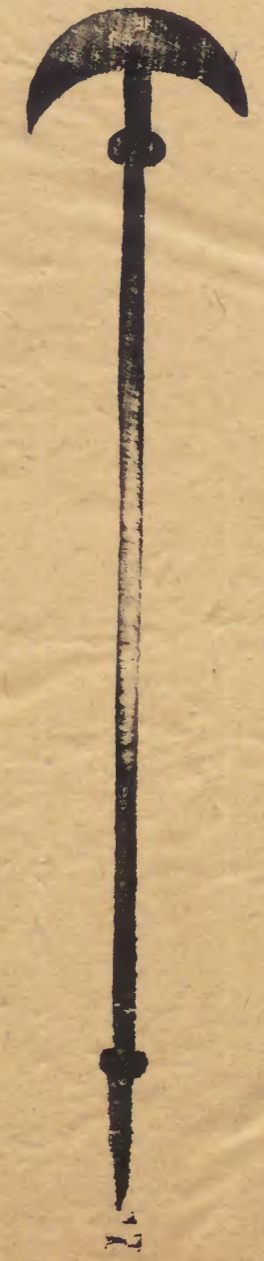
偃月刀之製其來遠矣古傳三十六刀法諸械  
莫能當其鋒今人知用而不究其妙亦傳之者  
未聞真訣也



短刃之中惟倭刀爲利倭奴習此最精蓋其俗  
好鬪輕生日惟擊刺是競故能窮極機巧倭之  
刀猶夫胡之矢出則挾此以行入則隨之卧起  
故中國之巧有弗如也彼技疎散跳躍詭突譎  
衝其所利也而我以節制之法臨之進如風雨  
退如山移牌筌鎗鈚長短兼制一人向前左右  
翼衛彼技星散跳躍無所施其巧矣究彼製刀  
之法其工在於煉鐵有十倍而煉一者有三五  
十倍而煉一者有百十倍而煉一者謂鐵愈煉  
愈精愈精愈利惟求器之美而工與價有勿恤

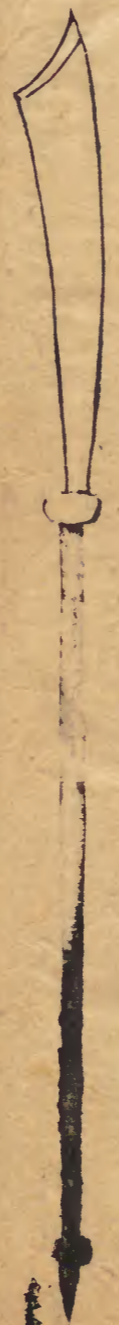
故極其堅利粵中效此以造終不如彼之精然  
用刀之法亦有得其要者矣

天蓬鏟



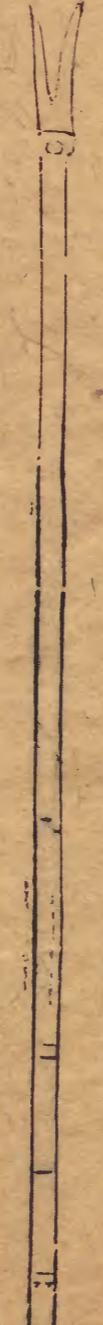
天蓬鏟形如半月四向皆利刃柄長八九尺下  
用鐵鑕進步則鑿縮步則割亦兵器中之最利  
者

斬馬刀



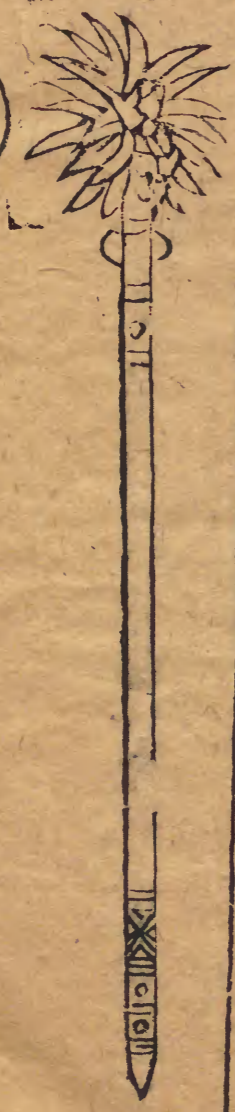
斬馬刀一名砍刀長七尺刃長三尺柄長四  
尺用鐵鑕馬步水陽通用之器也

鴉嘴篙

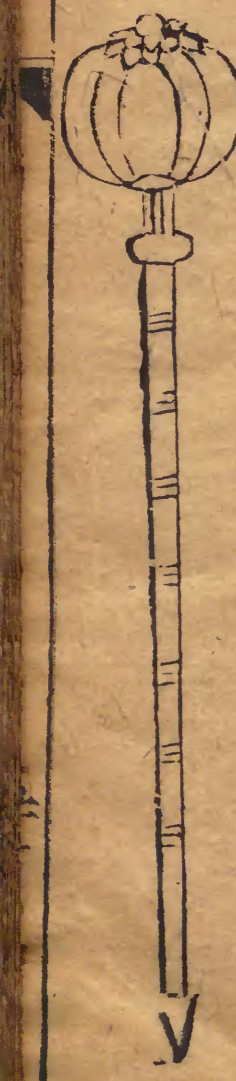


鴉嘴篙刃長五六寸形如鴉嘴以竹為桿長二  
丈餘裏河水兵及沙船上慣用此器

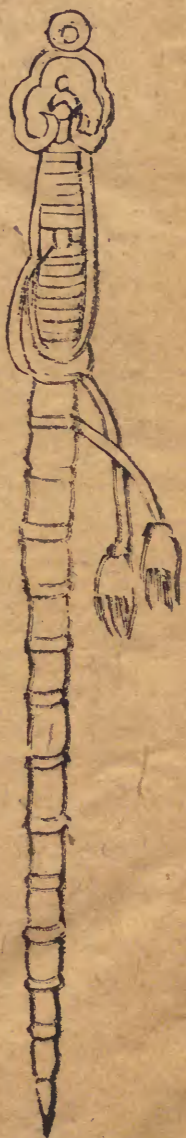
蒺藜



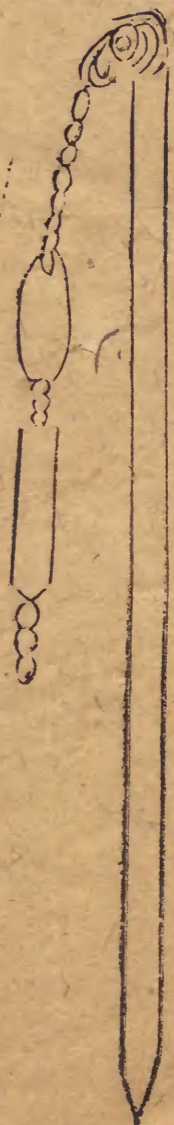
蒜頭



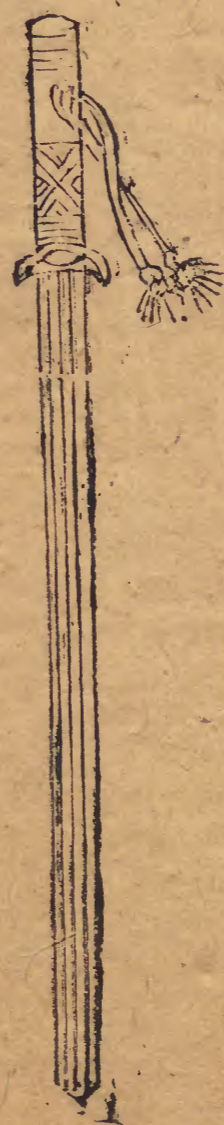
鐵鞭



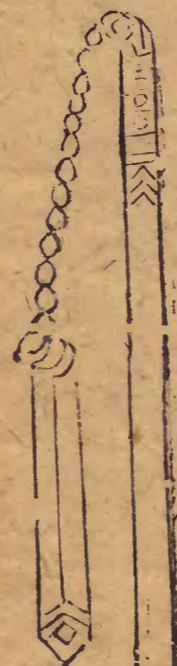
連珠雙鐵鞭



鐵簡



鐵連夾棒



右蒺藜蒜頭骨朶二色以鐵若木為大首即其  
意本為脈朶脈朶大腹也謂其形如脈而大後  
人語訛以脈為骨以朶為朶其首形製不常隨宜乎之  
短柄鐵鏈皆骨朶類特形製小異耳

鐵鞭鐵簡兩色大小長短隨人力所勝用之人  
有作四稜者謂之鐵簡言方稜似簡形皆鞭類  
也

鐵鏈夾棒本出西戎馬上用之以敵漢之步兵  
其狀如農夫打麥之枷以鐵飾之利於自上擊  
下故漢兵善用者巧於戎人

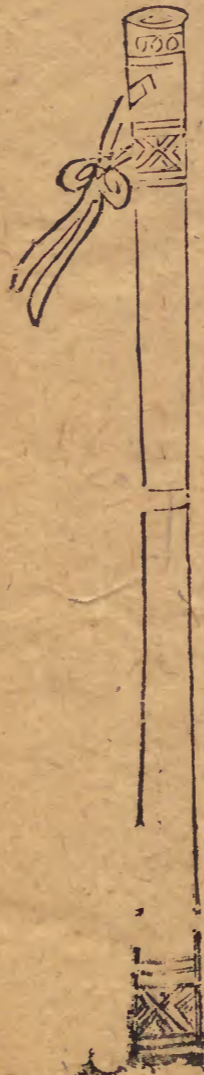
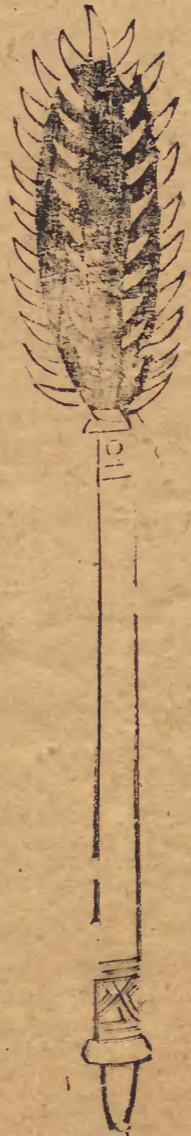
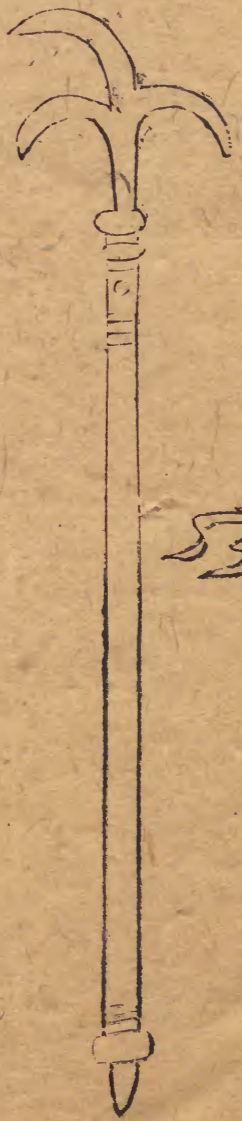
鈎棒

瓜子棒

狼牙棒

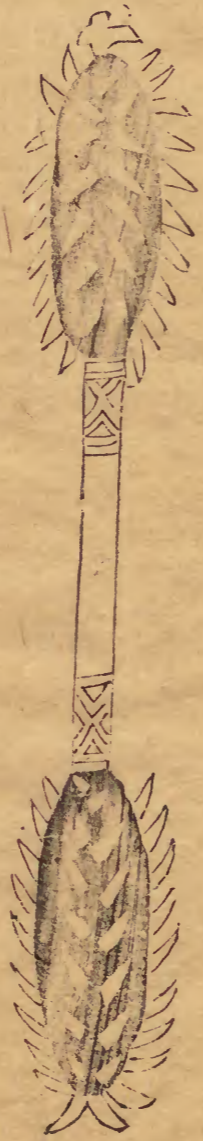
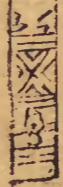
捍棒

訶梨棒



白棒

杵棒



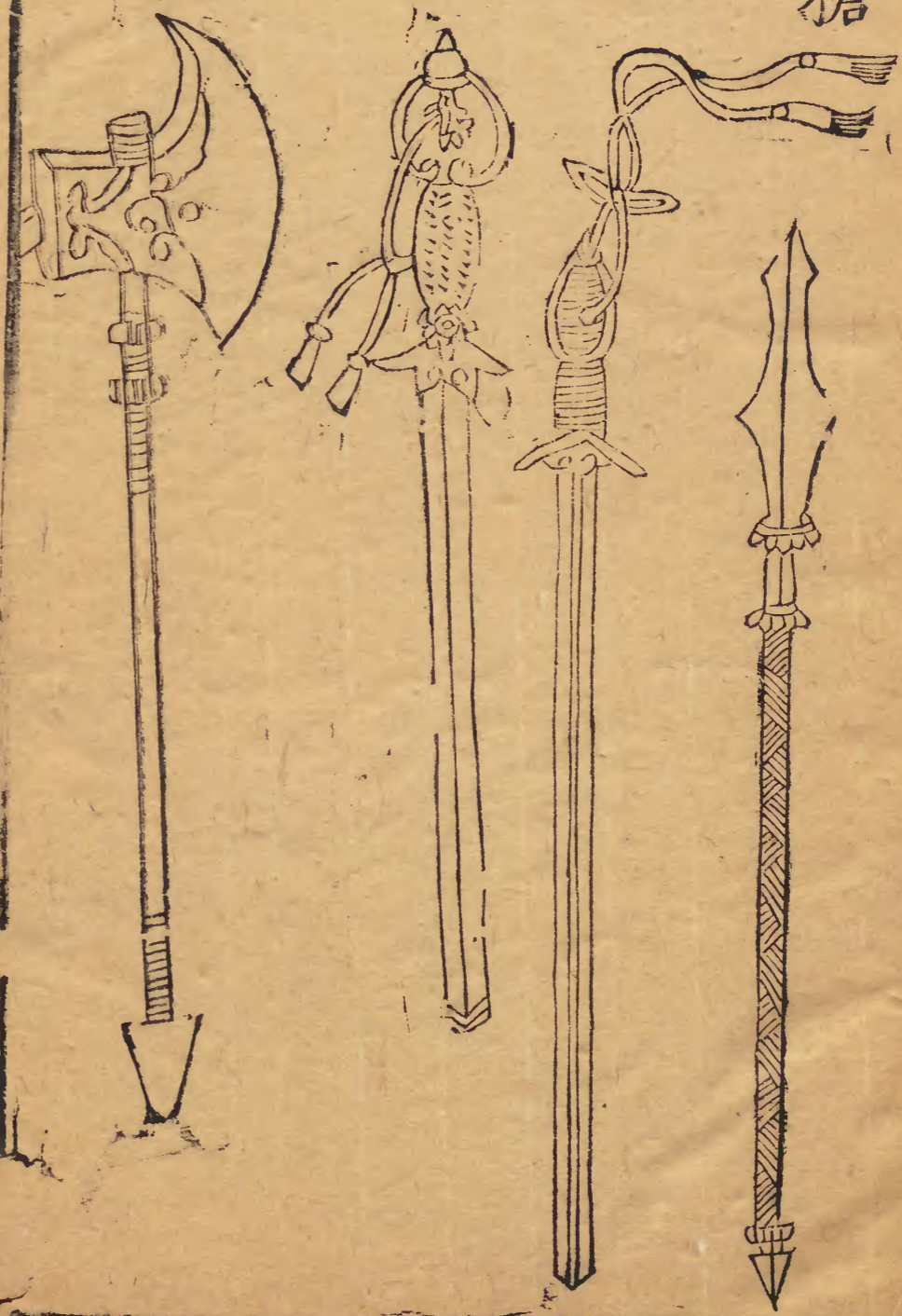
右取堅重木為之長四五尺其名有四曰棒曰  
掄曰杵曰捍有以鐵裹其上者謂之訶梨棒首  
施銳刃下作倒雙鈎者謂之鈎棒無刃而鈎以  
鐵抓直針於上如狼牙者曰狼牙棒本末均大  
者為杵長細而堅重者為捍亦有施刃鐔者大  
抵皆棒之一種

搗馬突槍

劔

劔

大斧



右搗馬突槍其狀如槍而刃首微闊

劔飾有銀鍮石銅素之品近製厚脊短身劔頗

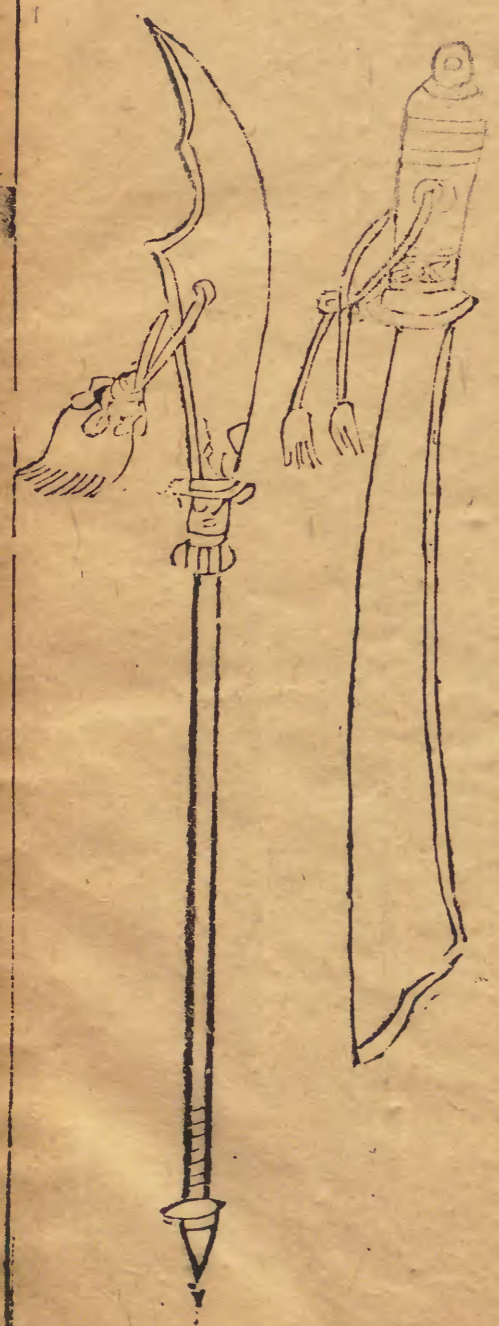
稱便用

大斧一面亦長柯有開山靜燕日華無敵長柯

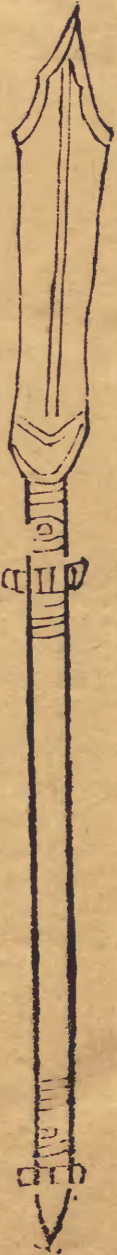
之名大抵其形一耳

手刀

屈刀



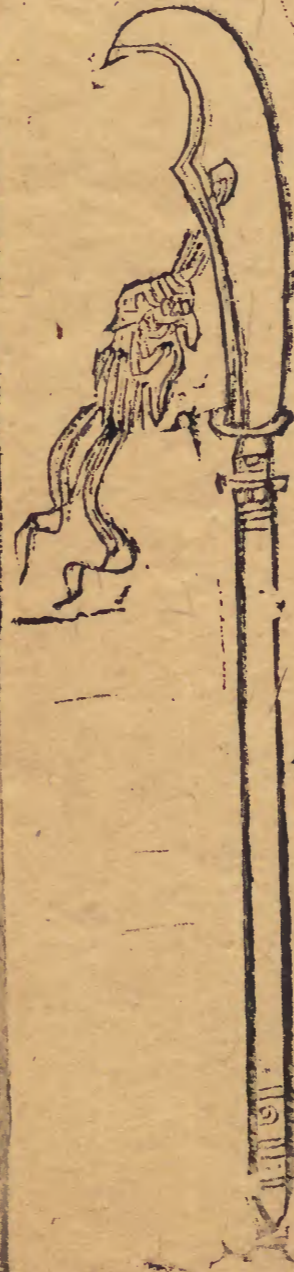
方刀



眉尖刀



鳳嘴刀



素木鎗



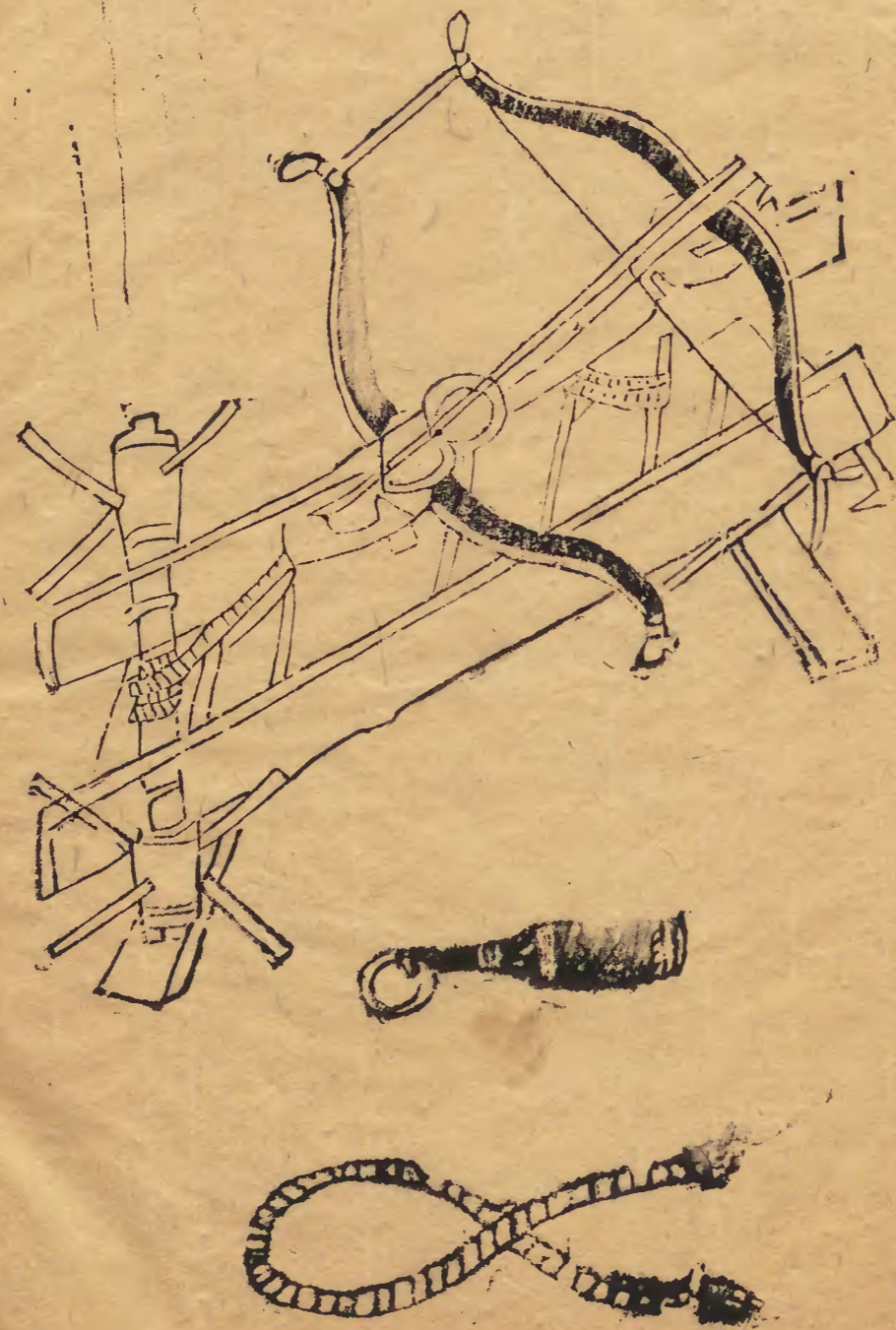
錐鎗



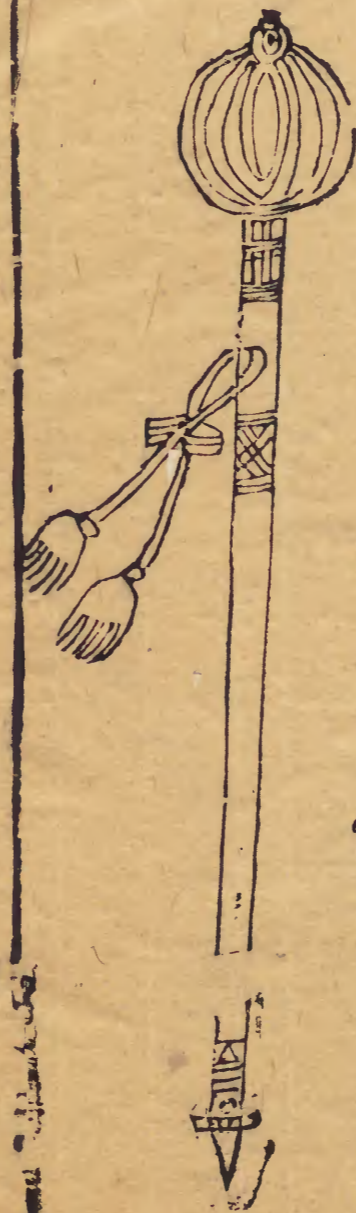
鷓項鎗



弩 床 弓 双



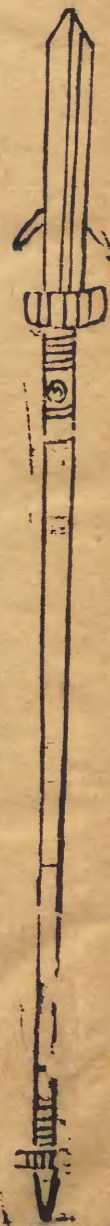
槌鎗



梭鎗



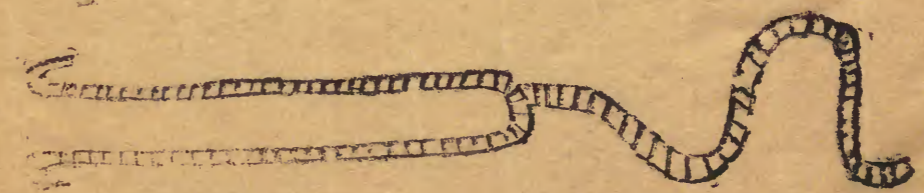
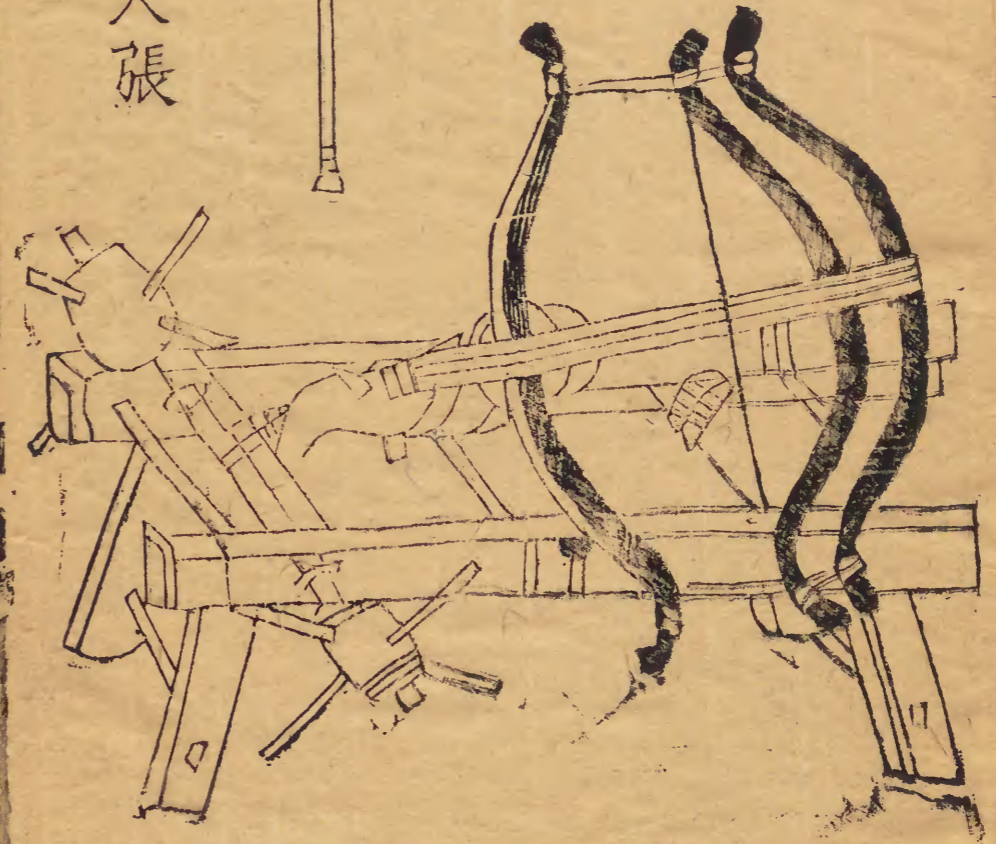
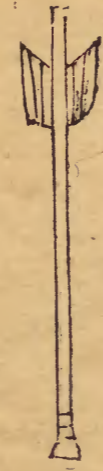
環子鎗





弩射手

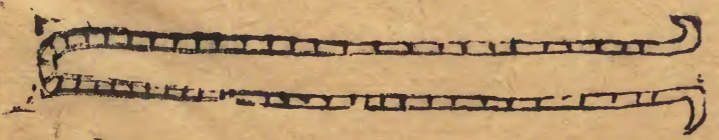
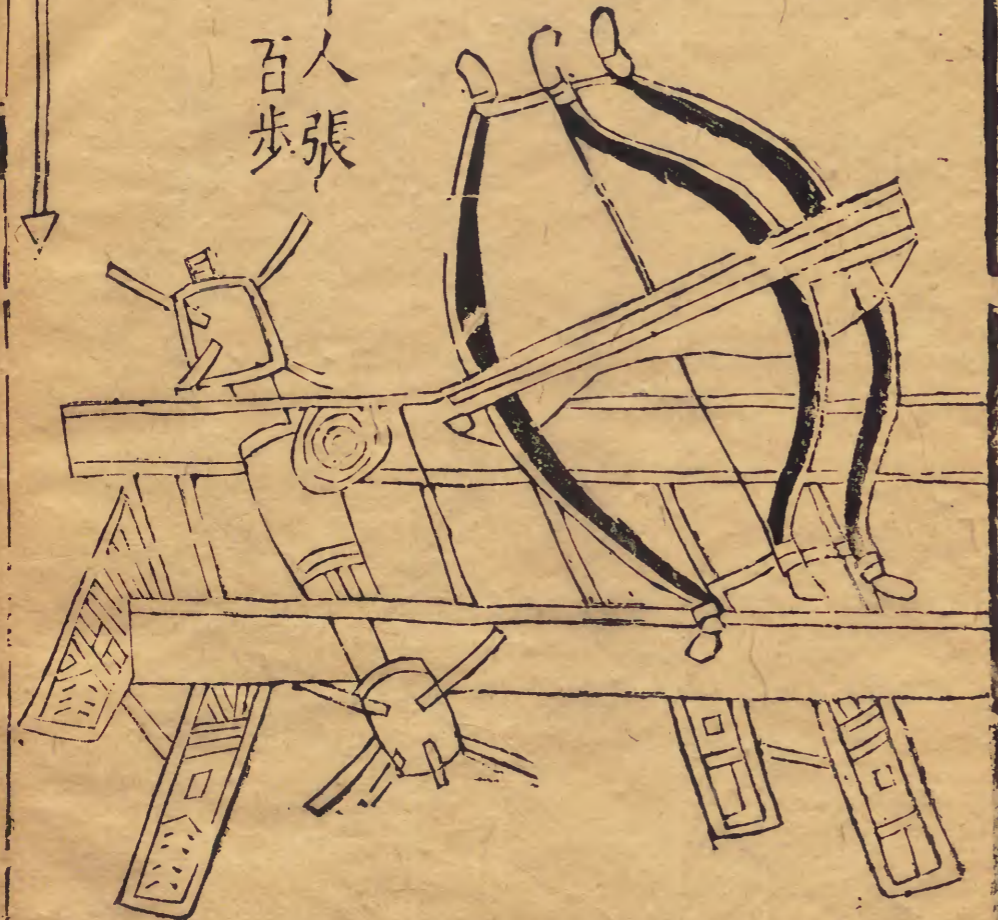
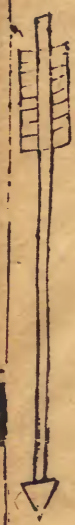
二十人張



弩弓三火

以三十人張  
射及二百步

踏撥箭

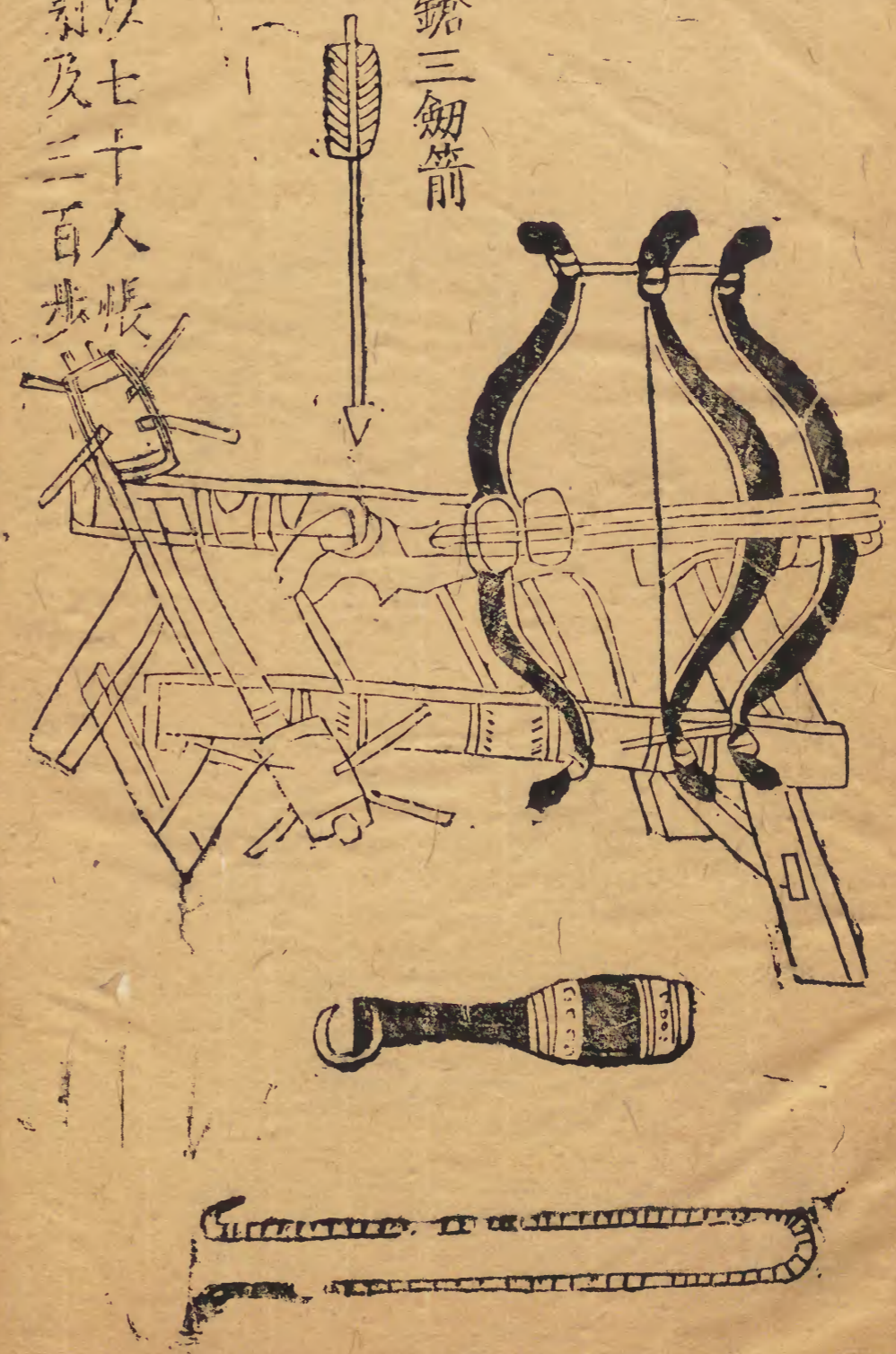


武集卷之二

三 弩 弓

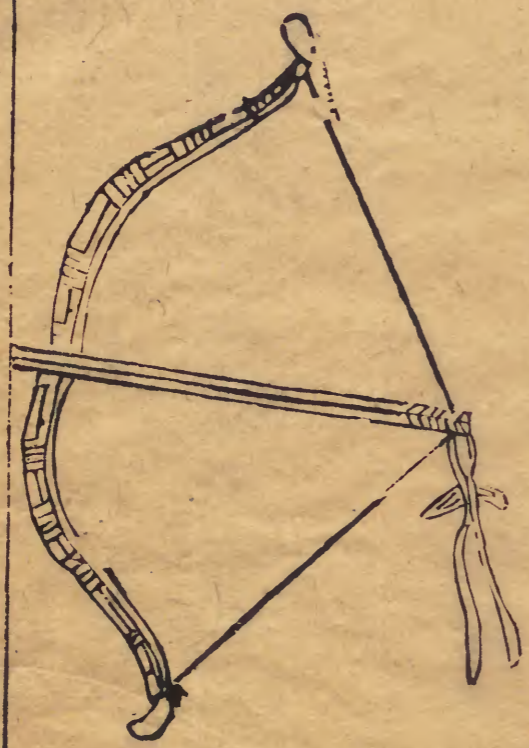
射以七十人帳  
及三百步

一鎗三劍箭



論卑温之區製弓尤難大端要角堅筋細梢壯  
胎乾則耐於久用新弓未用之時須焙得透乾  
用油漆數度庶不畏洩潤之患

邊 箭

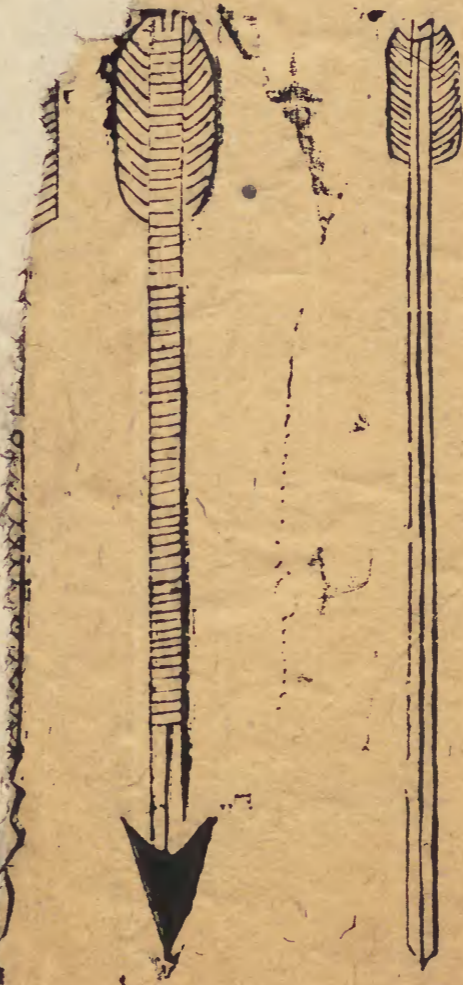


邊箭傳自此方其矢短小而疾可去毒三百步也  
外箭鏃須傳毒藥必使應弦而斃為難惟其短

小而疾則失去如蠅飛人莫能避且賊拾此箭  
 罔識所用不能反射苟精此技其功有倍於長  
 箭也

點鋼箭

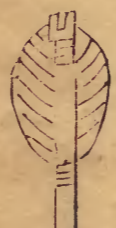
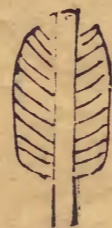
鰲骨麗  
 鏃箭



鳴鵲箭

木撲頭箭

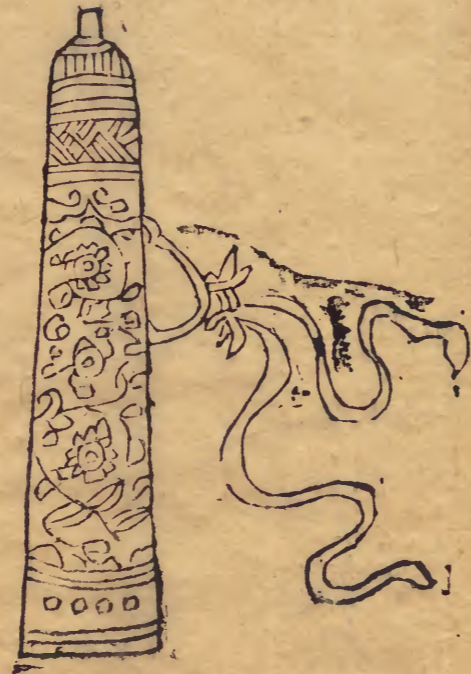
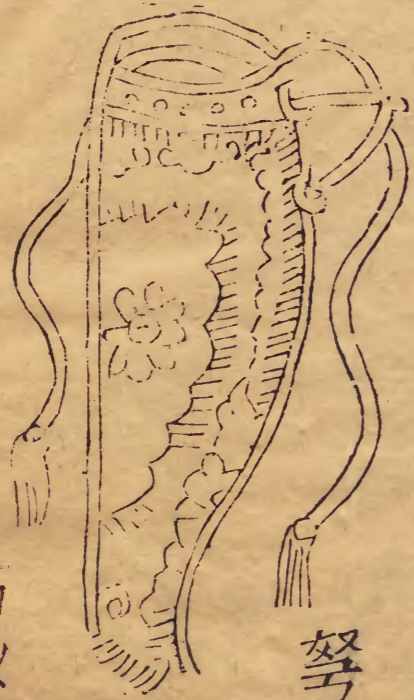
鳴鈴號箭



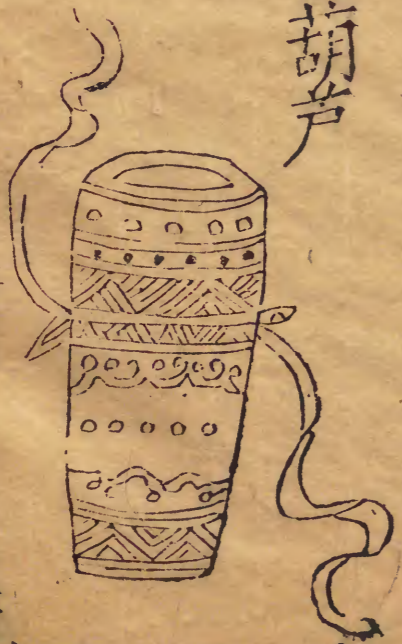
箭之役人以鏃而翎與桿不可不精翎豐大則  
 矢去遠愛翎偏歪則矢去遙擡桿不直而翎不  
 直各適其宜然中要必鏃稱桿上稱翎輕重  
 論塞北皆以柳木為桿鏃如鏃鑿有重至二三  
 兩者弓力強終利近而不利於遠昔人謂射  
 鏃及遠不如法技之良蓋以此耳造箭法鏃須  
 點鋼鋒利桿須壯實堅直翎須鵲羽為之每試  
 必使射能透甲乃可

袋弓

鞞箭



弩箭葫芦



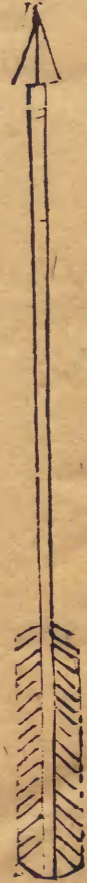
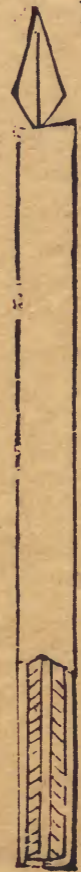
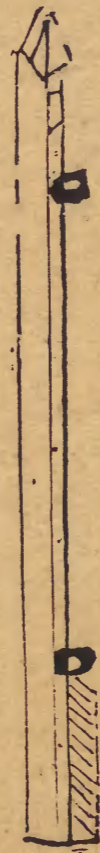
右以皮韋為之隨弓弩及箭  
之大小長短用之

紫金標

竹豁筒

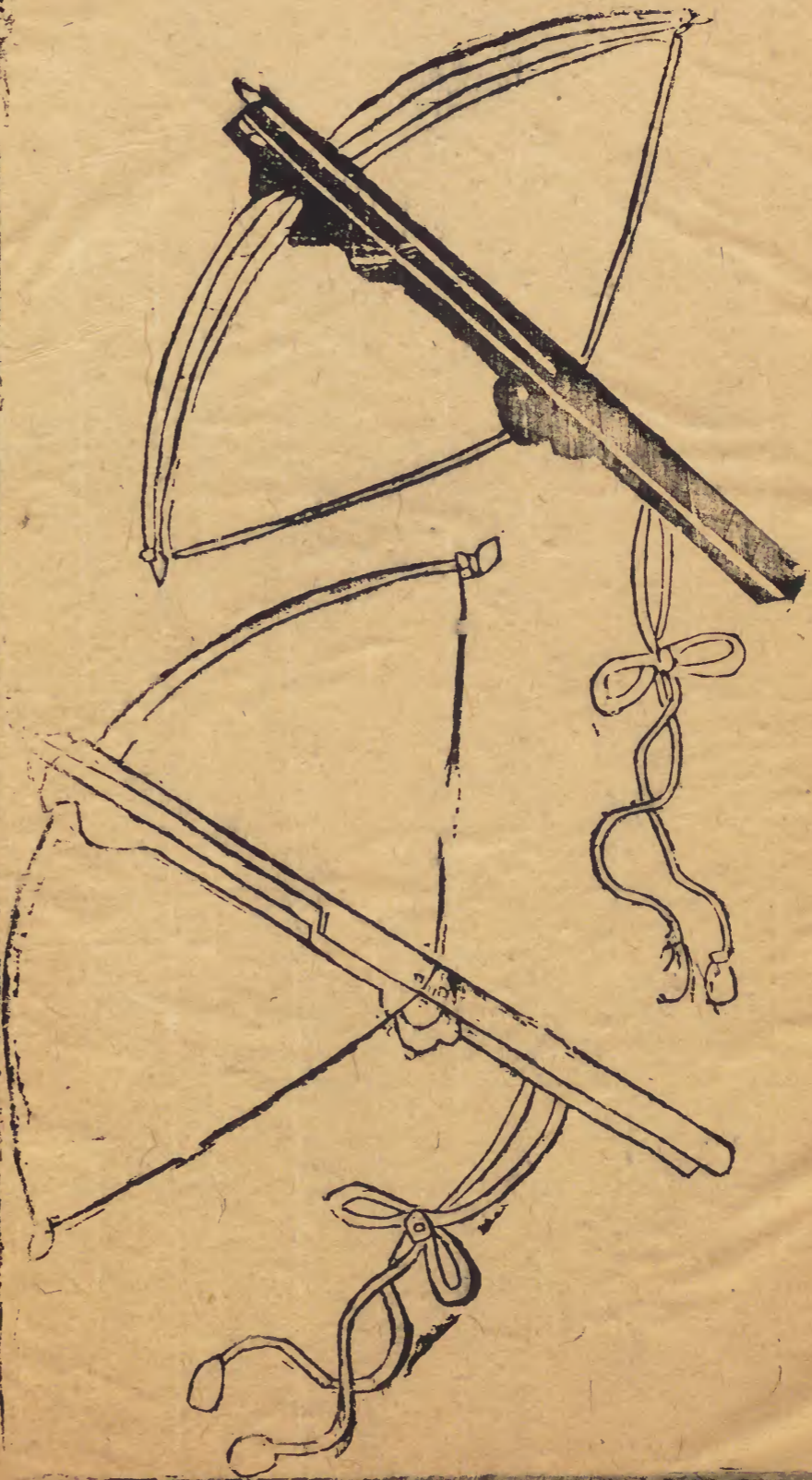
木豁筒

標



紫金標身長一尺八寸形如箭鐵鑿竹絲羽翎  
豁筒用竹筒為之或圓木刻槽首尾立圈亦可  
將標安於中以右手頭指況佳若力豁射之可  
及六十步

竹擔弩



兩廣藥弩

右弩一人自張自發勢斬力微非加毒藥於鏃  
 鮮能殺人製毒藥法止是一味草烏自然汁但  
 用火熏製之功居多各處獵戶咸知其法蓋彼  
 以此射獸必至立斃乃用兩廣狼苗之兵其俗  
 負弩以戰地多險阻山谿惟此為便故習弩最  
 精今究其用以之守險則毒弩之功倍於弓矢  
 以之突戰則弓矢之利有加於毒弩要在施之  
 各適其宜耳

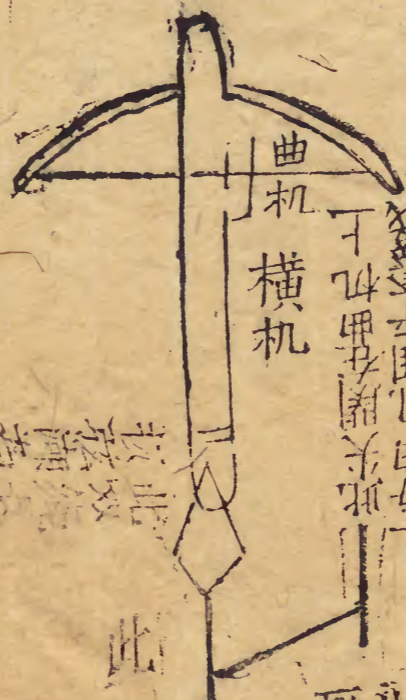
夜伏耕戈式

此張起弩形



此拴繩脚下留六分脚掛弩弦

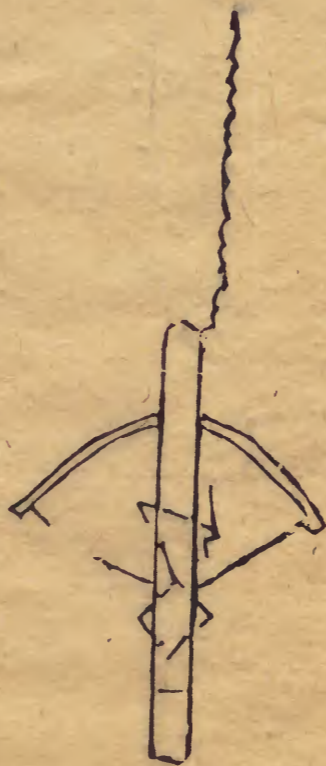
此牽弩弦細繩



此與此機相平

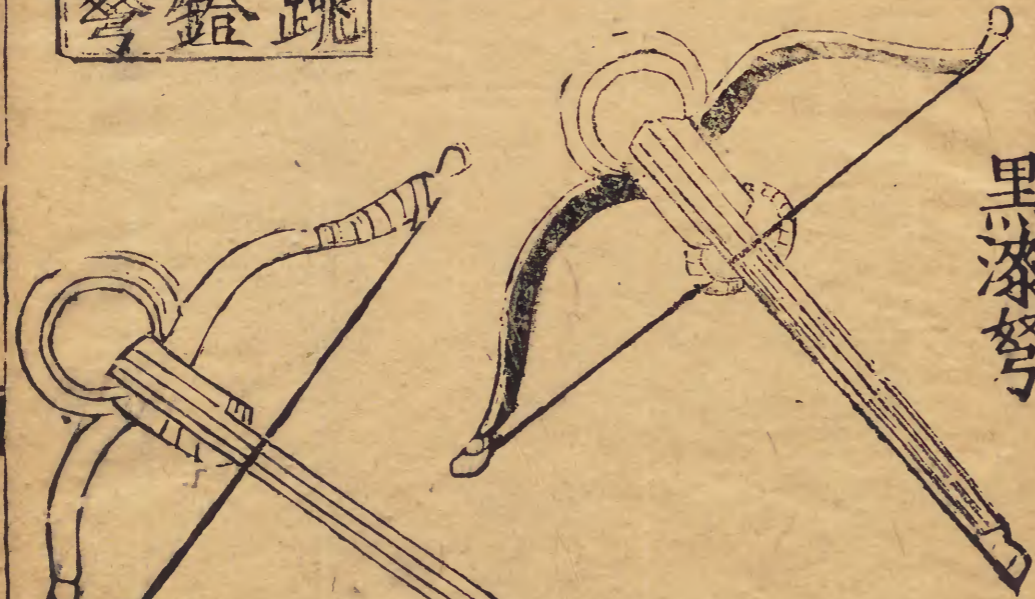
此稍後大頭壓在橫機下

此以股木作入



右伏弩一名耕戈此獵戶制獸之器也用此埋伏要路兩傍布機線於路中人所必經之處賊來觸機箭發毒中其身即死用以伏路守夜甚妙

跳 鐘 弩



黑漆弩

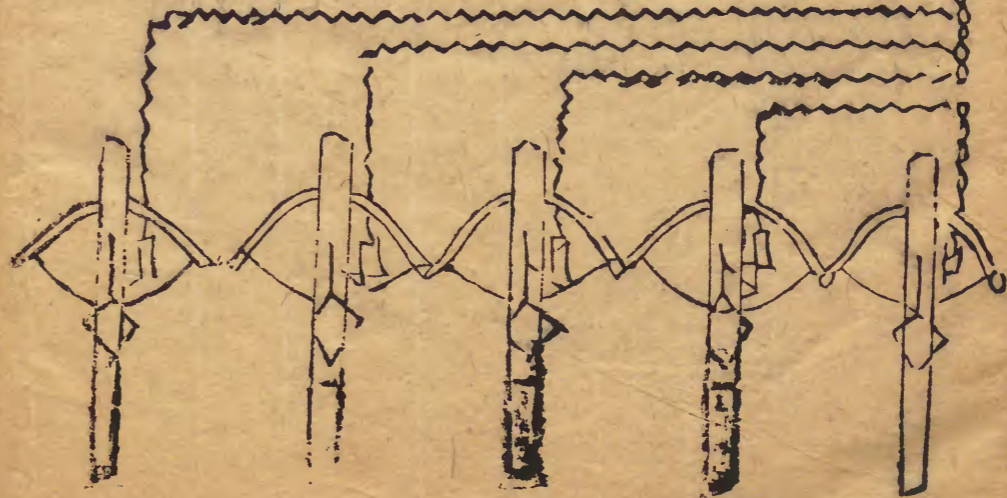


弩木

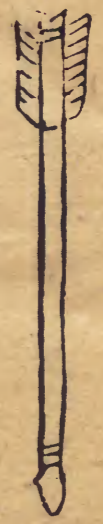
樺梢弩

賊人乘夜出奇偷營劫寨或移徙巢穴必由間道出沒賊心奸狡慮我伏弩於此先用長鎗在前隨打隨行使我機軸空發箭不著人今乃就中用計度量地形多置伏弩於要路牽聯數百步之遠設弩如不立機軸人布一機於衆弩盡頭使賊盡入吾局中盡動總機衆弩互發中打者必多矣昔有用此而成功者

無解



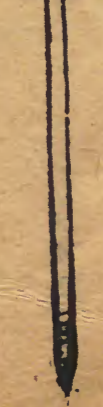
三停箭



點鋼箭



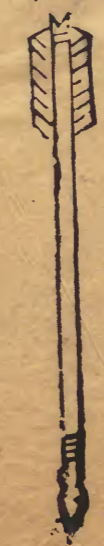
風羽箭



木羽箭

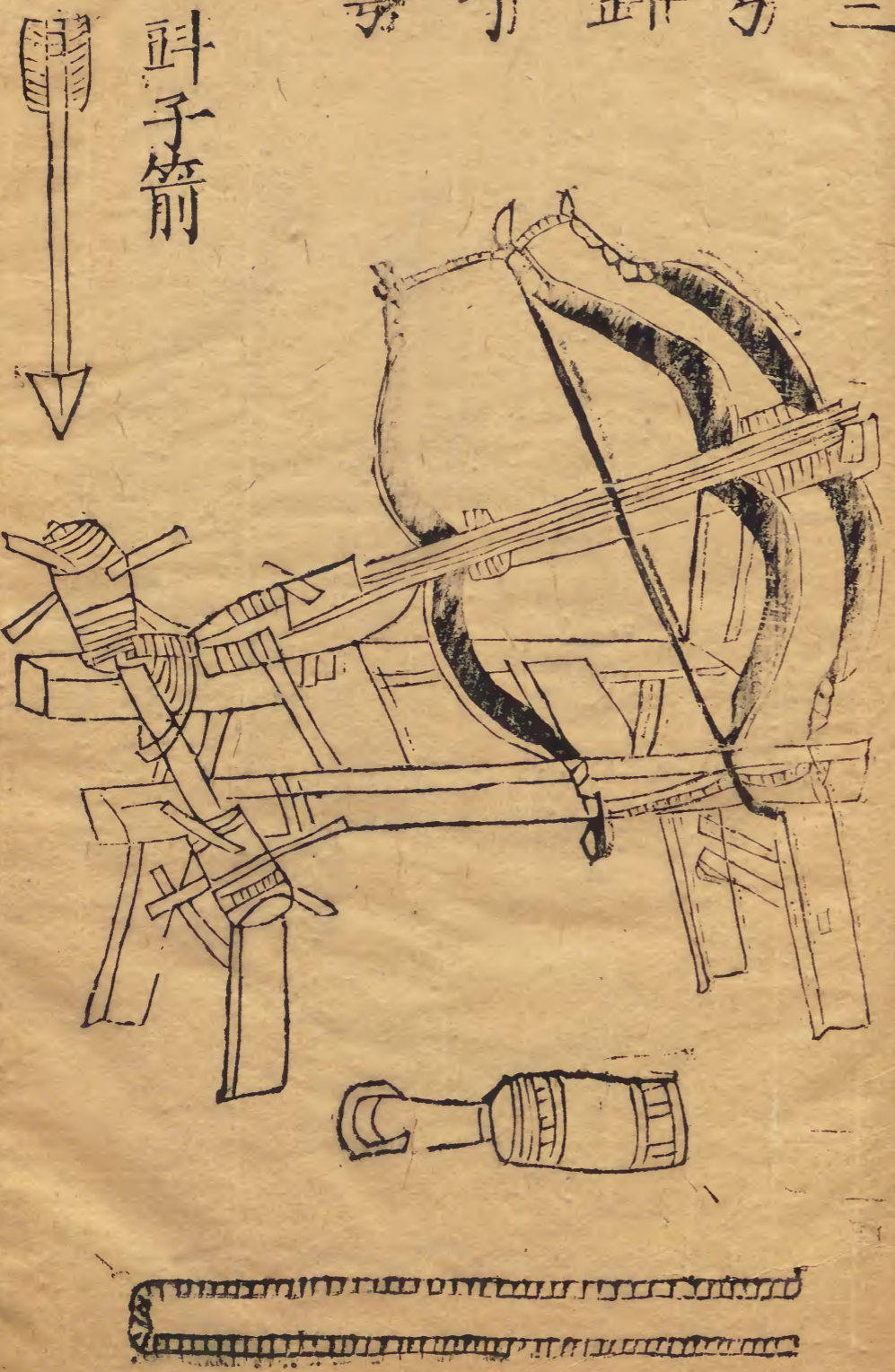


鑿頭箭



右弩人自踏張者其飾有黑漆黃白樺梢跳  
 木弩之名跳鑿亦曰小黃其用尤利木弩雖可  
 用而不能久其力之強弱皆以石斗為等箭有  
 點鋼木羽風羽三停木羽者以木為籐羽箭中  
 人籐去鏃留牢不可拔風羽者當安羽知別空  
 兩邊以容風氣則射時不掉此不常用備羽  
 之乏耳三停者箭形至短羽籐鏃三停相等故  
 云三停其箭中物不能出以短故也

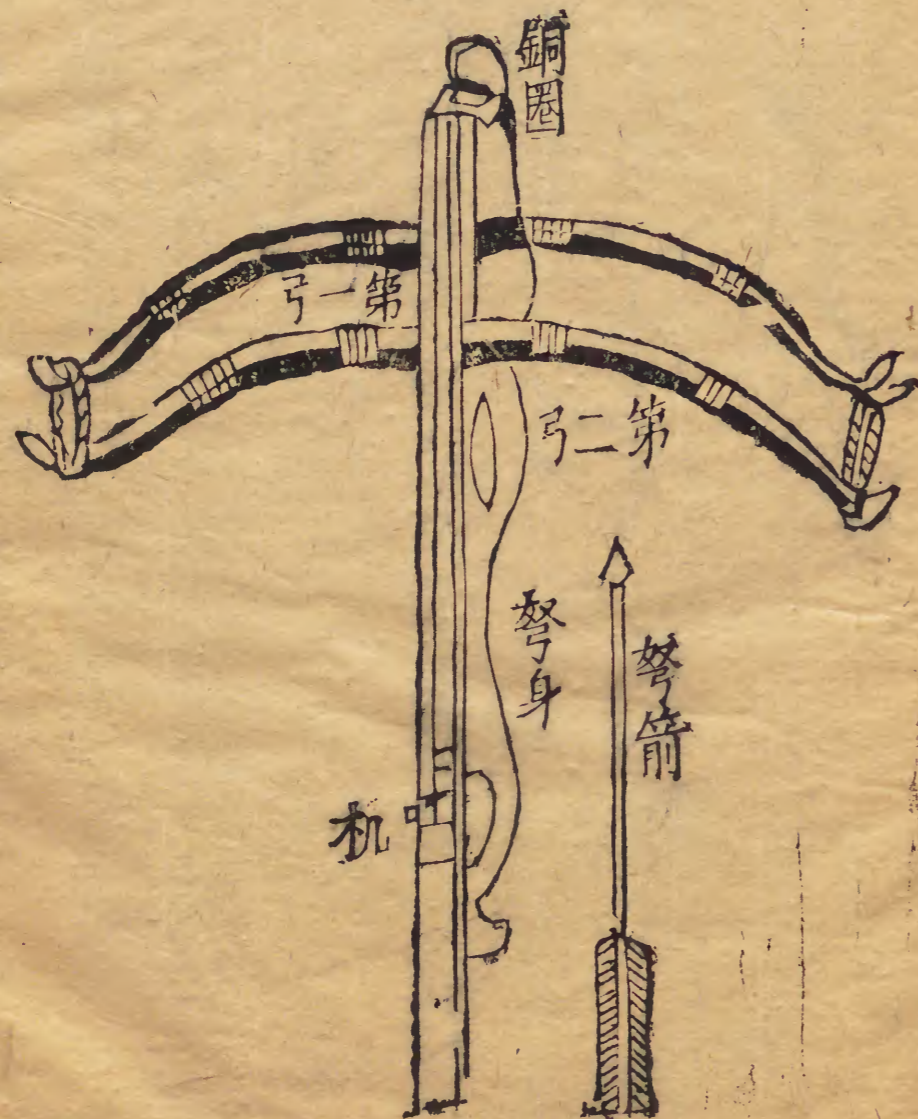
三子箭



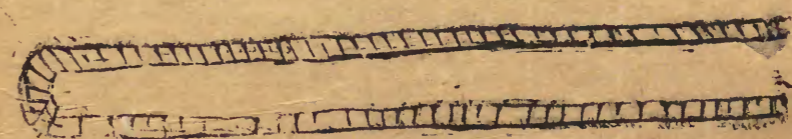
斗子箭



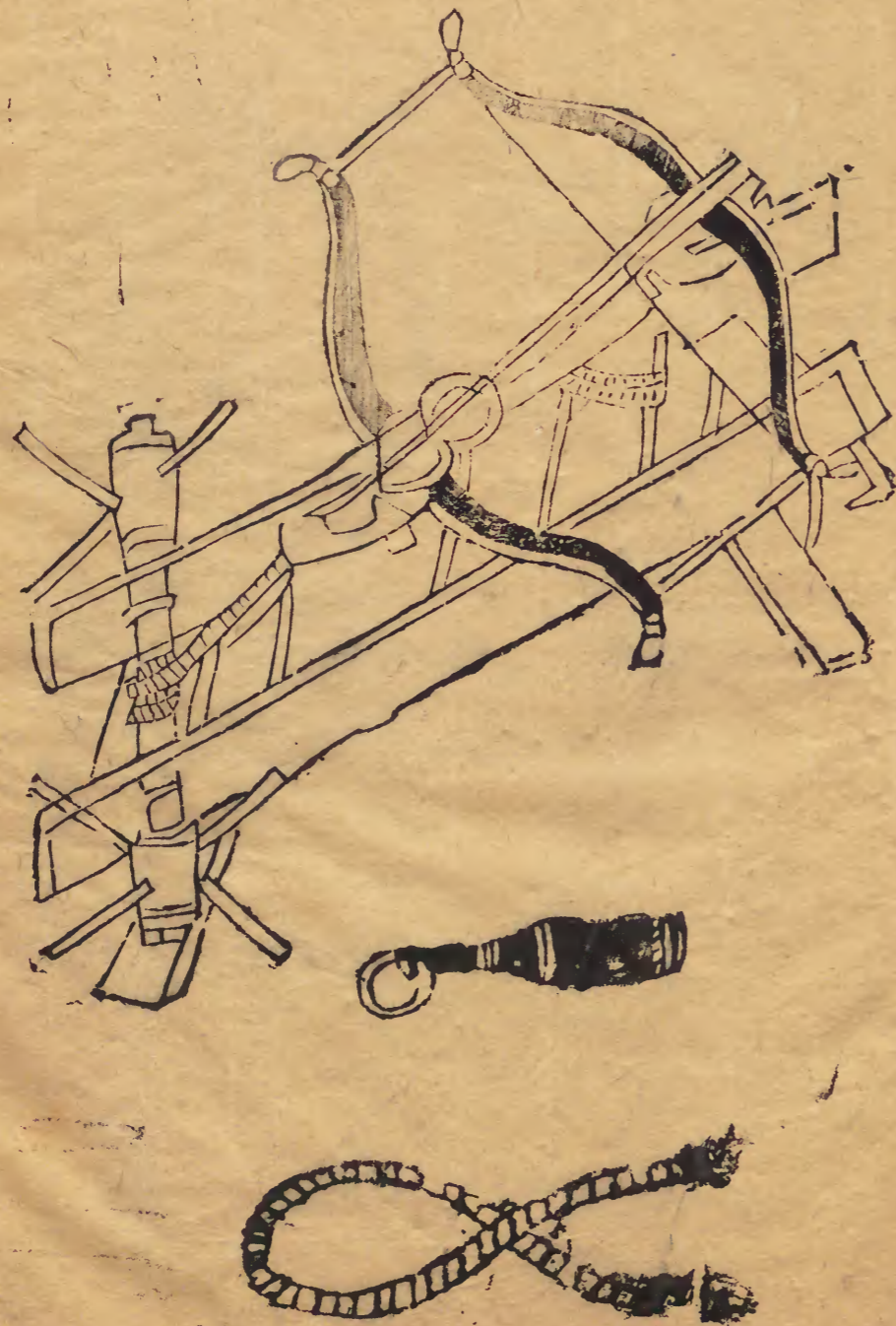
弩 臂 連



弩 蟬 合



弩 床 弓 双



連臂弩身長二尺六寸首有銅環可足踏挽弦  
 從首至後三寸半開竅裝第一弓再後二寸半  
 裝第二弓再後一尺二寸設机及鈎弦之道用  
 角鑲可义用箭渠長一尺五寸深一分第一弓  
 長二尺四寸第二弓長二尺五寸皆勛膠牛筋  
 造成強弱須稱人力弩箭用點鋼鐵鏃竹榦羽  
 翎長一尺五寸遠可及一百五十步

弩射手

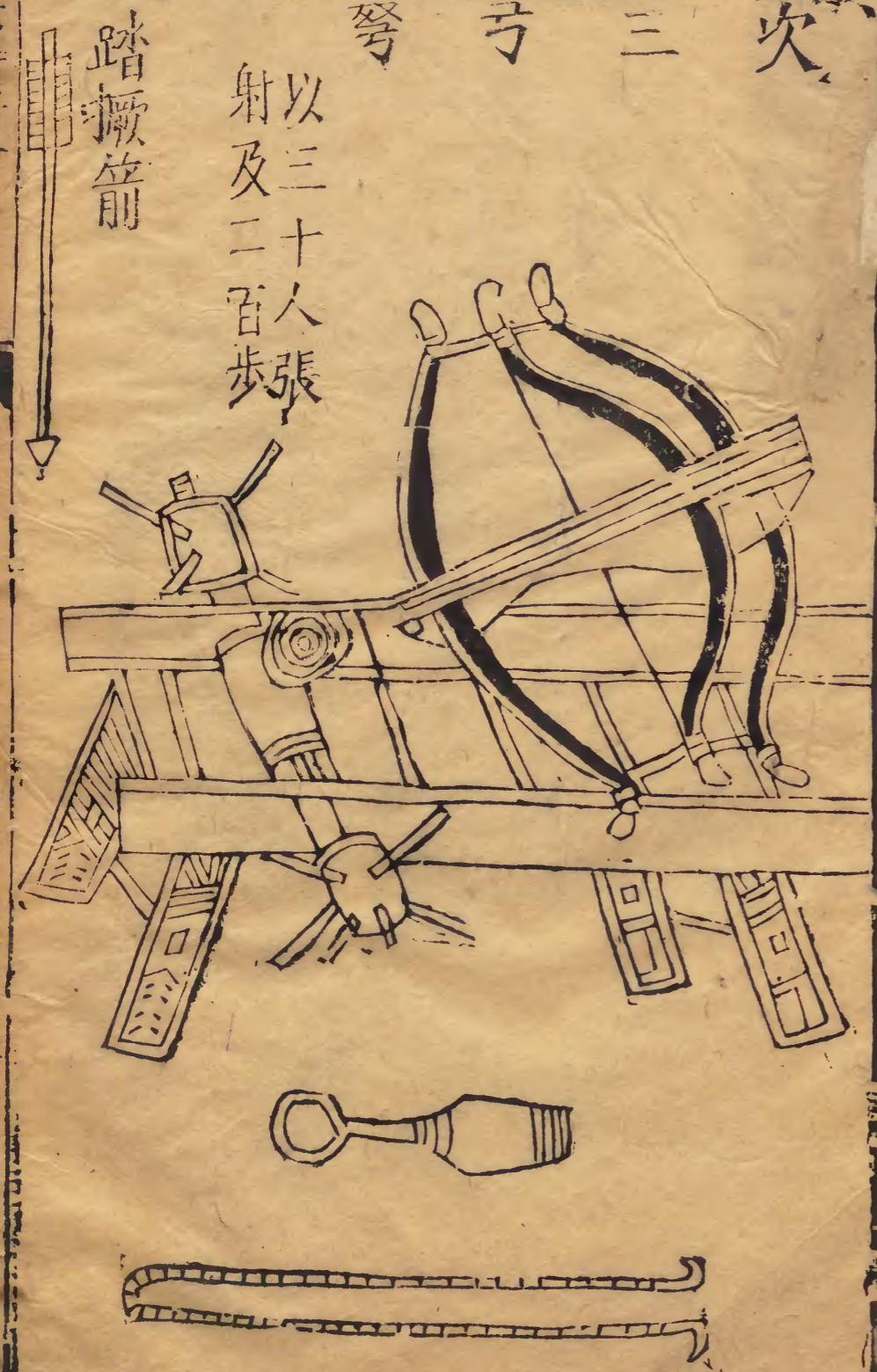
二十人張



次三弓弩

以三十人張射及二百步

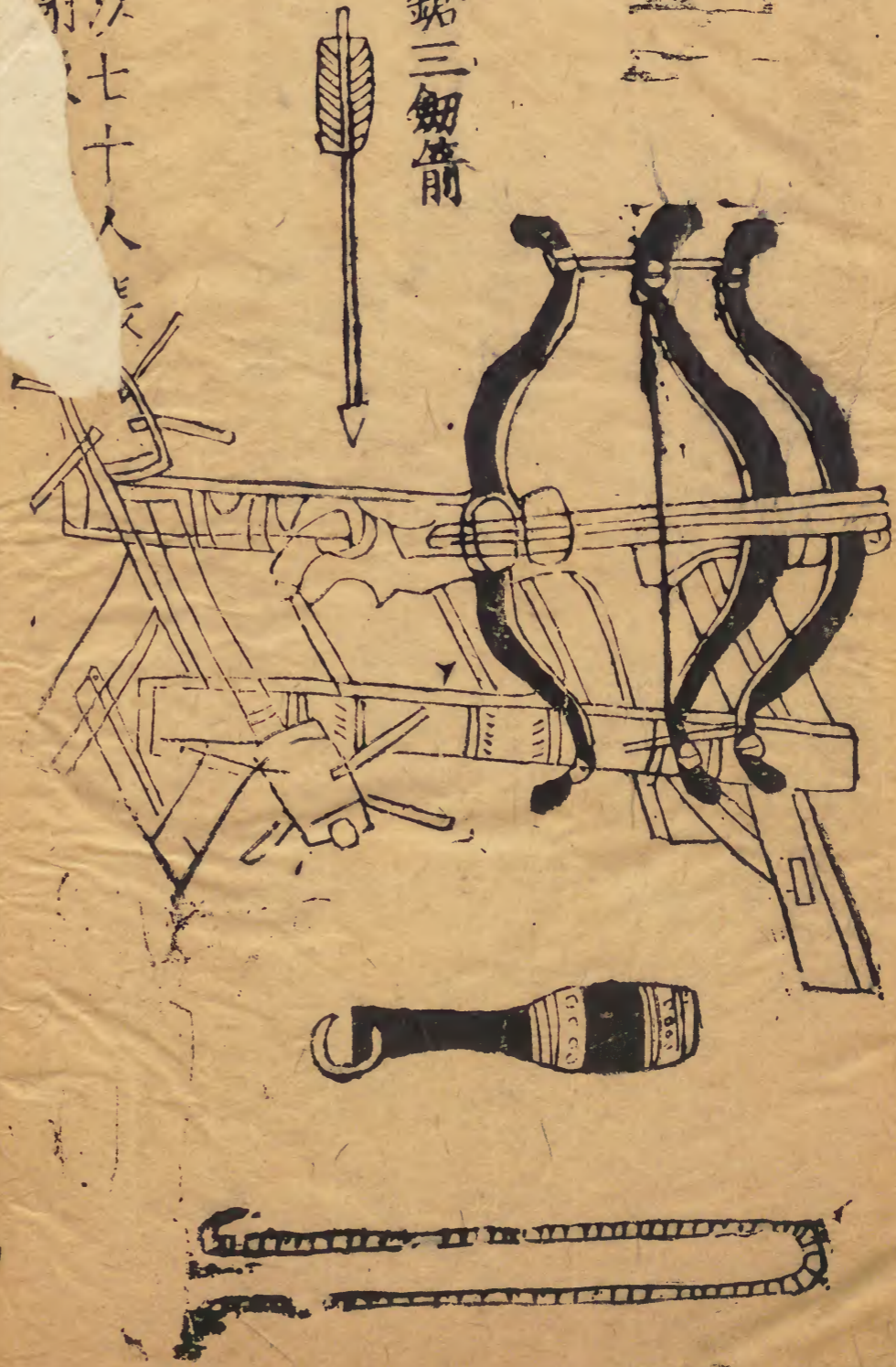
踏搬箭



弩

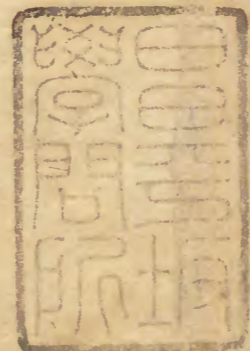
一鎗三劍箭

射以七十人



右双弓床弩前后各施一弓以绳轴绞张之下  
 施床承弩其名有大小合蝉有手射合蝉者謂  
 如兩蟬之狀大者張時用十許人其次者五十人  
 一人看準所射高下一人以繩發其牙用大  
 小鑿頭箭惟手射射子弩最少数人就床張訖  
 一人手發之射並及一百二十大步  
 三弓床弩前二弓后一弓又名八牛張時凡百  
 許人法皆如双弓弩箭用木簞鐵羽謂之一鎗  
 三劍箭其次用五七十人張者箭則或鐵或翎  
 為羽次三弓弩亦利攻城故謂其箭為踏櫃  
 箭者以其射着城上人可踏而登之也又有繫  
 鐵釘於弦上射中着箭數十隻凡一發可中  
 十人謂之射子箭亦云寒鷄箭言矢之紛散如  
 鷄飛也三弩並射及二百大步其箭皆可施火  
 藥用之輕重以弩力為準

寬政戊午



Faint, illegible handwritten text in vertical columns, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is written in a cursive style and is mostly obscured by the texture and color of the aged paper.

