

# 文體明辨

## 附錄卷十三

78  
8

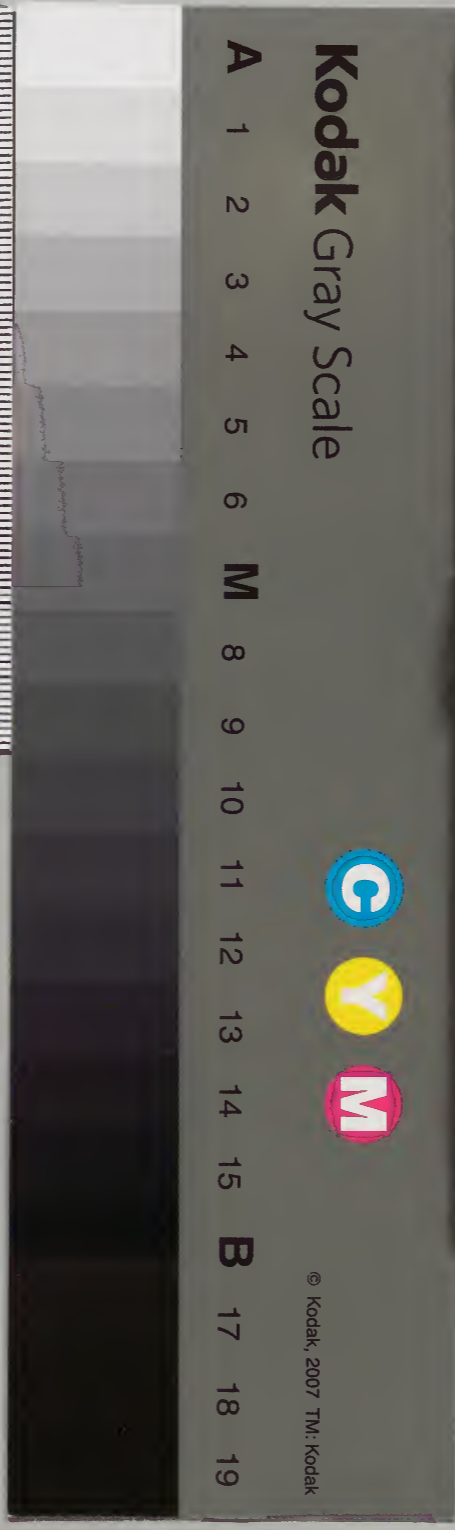
|           |     |    |    |
|-----------|-----|----|----|
| 東 京 圖 書 館 |     |    |    |
| 漢書門       | 文章類 | 別架 | 函號 |
| 六         | 七   | 八  | 二  |
| 二         | 三   | 五  | 冊  |

|       |   |   |   |
|-------|---|---|---|
| 漢 書 門 |   |   |   |
| 類     | 號 | 函 | 架 |
| 二     | 二 | 四 | 一 |
| 二     | 九 | 三 | 七 |
| 冊     | 架 | 函 | 號 |

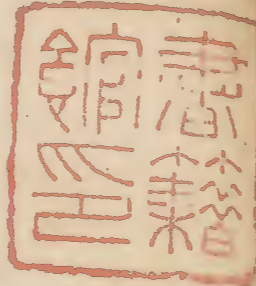
|         |   |   |   |
|---------|---|---|---|
| 內 閣 文 庫 |   |   |   |
| 漢書      | 類 | 號 | 冊 |
| 六       | 二 | 二 | 七 |
| 三       | 九 | 八 | 三 |
| 冊       | 架 | 函 | 號 |

不許帶

|         |           |
|---------|-----------|
| 內 閣 文 庫 |           |
| 番號      | 漢 6122    |
| 冊數      | 78 ( 77 ) |
| 函號      | 362 30    |







文體明辯附錄卷之十三

大明吳江徐師曾伯魯纂

上梁文寶瓶文附說

按上梁文者工師上梁之致語也世俗營構官室必擇吉上梁親賓裹麩饅頭雜他物稱慶而因以摘匠人於是匠人之長以麩拋梁而誦此文以祝之其文首尾皆用儷語而中陳六詩詩各三句以按四方上下蓋俗禮也今錄數篇以備一體又按元陳繹曾文奎有寶瓶文云巧者塤棟脊之詞而諸集無之無以為式竊意其詞



大略與上梁文同未亦陳詩如樂語口號之比  
第無四方上下諸章耳未知是否姑附其說於  
此宋人又有上牌文蓋上扁額之詞亦因上梁  
而推廣之也聊錄一首以備其體云

景靈宮脩蓋英宗皇帝神御殿上梁文

宋王安石

兒郎偉天都左界帝室中經誕維僊聖之祠夙有  
神靈之宅嗣開宏構追奉睟容方將廣舜孝於無  
窮豈特尚漢儀之有舊先皇帝道該五泰德貫二  
儀文摛雲漢之章武布風霆之號華夏歸仁而砥

屬蠻夷馳義以駿奔清蹕甫傳靈輿忽往超然姑  
射山無一物之疵邈矣壽丘臺有萬人之畏已葬  
鼎湖之弓劍將游高廟之衣冠今皇帝孝奉神明  
恩涵動植纂禹之服期成萬世之功見堯於堯未  
改三年之政乃眷熏脩之吉壤載營館御之新宮  
考協前彝述追先志孝嚴列峙寢門可象於平居  
廣拓旁開輦路故存於陳迹官師肅給斤築隆施  
揆吉日以庀徒舉脩梁而考室敢申善頌以相歡  
論

兒郎偉拋梁東

聖主迎陽坐禁中明似九夫昇



晚日恩如萬國轉春風

兒郎偉拋梁西 瀚海兵銷太白低 王母玉環方

自獻大宛金馬不須齎

兒郎偉拋梁南 丙地星高每歲占 千障滅烽聞

嶺徼萬艘輸賚引江潭

兒郎偉拋梁北 邊城自此無鳴鏑 卽看呼韓渭

上朝休誇寶憲燕然勒

兒郎偉拋梁上 彷彿神遊今可想 風馬雲車世

世來金輿王竿年年往

兒郎偉拋梁下 萬靈隕社扶宗社 天垂嘉種已

豐年地產珍符方極化

伏願上染之後聖躬樂豫寶命靈長松茂獻兩宮

之壽椒蓂占六寢之祥宗室藩維之彥朝廷表幹

之良家傳慶譽代襲龍光有一心而顯相保饋祝

之無疆皇帝萬歲

披雲樓上梁文

宋陳履常

夙夜在公必有燕休之地上下同樂孰知興作之

勤維此東州稱為輔郡遺澤未息猶有陶虞之風

王化既成更同齊魯之俗河山千里枹鼓不鳴閭

巷百年豪傑間出地滋墾闢歲嗣豐穰里無愁歎



之聲吏絕追呼之擾因斯時之暇豫樂此地之登  
臨華故增高事非過制斷長續短費不及民棟宇  
靚深稱吏民之觀望歲時遊豫遂老幼之歡娛爰  
歷靈辰用興危架聽于輿頌落此成功  
拋梁東 日上雲開四顧中今代功名歸二老當  
年富貴有朱公

拋梁南 舳艫銜尾繫江潭朝隣已作豐年雨暑  
飲行聽抵掌談

拋梁西 陰陰桃李下成蹊舉頭更覺長安近送  
日長隨落日低

拋梁北 瑞塔亭亭入雲直百年戰鬪及明時千  
里河山餘故國

拋梁上 危架岩巖逮千丈房心璀璨近簷楹海  
岱摧藏但空曠

拋梁下 割肉成堆酒如瀉燕雀投久也自忙鼠  
蝠旋墻不容罅

伏願上梁已後神人同力賜雨以時水宿塗行夜  
無風露之警盆繅鎌割家有囊廩之餘囹圄一空  
鞭笞不試商旅四集貨賄遂通據榻以談不減庾  
公之興從遊而賦尚須韓子之文



山中廳屋上梁文

宋文天祥

含一畝之白雲已開別業屋四圍之流水更啓前  
榮發揮已定之規模展拓方來之閥閱有相之道  
迺績于成主人未了書癡頗有山癖先人之敝廬  
在苟安風雨之餘慈母以輕軒來亦愛園林之近  
頃斷蒼苔之地助營護草之堂雖環堵之間粗云  
具體然闔廬之制未畢全功相協厥居聿來胥宇  
階地所以行僎价屏著所以肅賓嘉不日成之以  
時可矣是用戒良梓筮吉辰弗蚺蚺於水端架蜿  
蟻於雲表然後翼之以庶承之以門移石而立庭

臯通泉而周戶外清湍峻嶺為不斷之藩垣野草  
幽花作自然之丹雘老之將至訖可小休昔晦翁  
愛武夷而不能家歐公卜潁水而非吾土余何為  
者乃幸得之未問君主使比賜鑑湖之宅何須將  
相方謀歸綠野之堂凡與同土齊聽善頌詩用集句  
拋梁東日光穿竹翠玲瓏蘇軾茅屋柴門在平山峯  
王安石風袂欲挹浮丘翁黃庭堅  
拋梁南水面沙邊綠正涵石安道人為作小蒲庵  
山上仙風舞檜杉並並  
拋梁西雨過橫塘水滿隄曾鞏漁蓑背雨向前溪



安石水聲秋碎入簾幃華

拋梁北澄碧泓渟涵玉色歐陽夜深山月吐半

壁庭誰來共枕溪中石軾

拋梁上亂峯深處開方丈脩風雨戶牖當塞向

庭五更曉色來書幌軾

拋梁下門前白練長江瀉鼓吹却入農桑社翠

浪舞翻紅穉並

伏願上梁之後山輝川媚神比天同俾耆俾艾俾

熾俾昌壽毋多社爰居爰處爰笑爰語君子攸寧

自此定居永為安宅

綽然亭上梁文

元張養浩

常慕閑而未遂久塞清泉白石之思不待年而遽

歸已冥皂蓋朱輜之慮必功成而始去恐時失而

莫追聞健休官用期寡過伏念某夙非閑閱雅鬱

經綸玄裳豈願乎乘軒頰尾本期於縱壑偶操刀

於外邑俄持芥於中臺抗言幾血於虎牙珥筆復

塵於螭首在棘闈而兩叨貢舉入蘭省而三預贊

襄簿書身憊於奔馳期會耳煩於呼叱五更待漏

遙瞻兔魄於璇霄一疏論燈誤得驪珠於滄海眾

皆過譽其忠蓋已獨自悔其狂愚雖蒙鈇鉞之寬



實出神明之祐。幸今完璧理合。迴輶王夷甫宦情  
之無哂清談之多。覆錢若水急流而退。嘆奇節之  
鮮儔。非有心敢擬乎名賢。固無技可呈於治世。疇  
昔之捧檄非訕。而今之稅駕何疑。人謂歐陽公踐  
言之遲。我喜陶弘景掛冠之早。爰於別墅。摩構斯  
亭。適當華鵠之衝。兼有泉石之勝。芳叢錯繡。繞風  
煙移榻而觀。老瓦傾銀。掬水月洗觴而飲。於心足  
矣。何福如焉。昌晚景於桑榆。傲歲寒於松柏。一蓑  
煙雨。絕無庾亮之塵。四面雲山。盡是王維之筆。或  
天游於汗漫。或雲卧於荒寒。或散髮以弄扁舟。或

披襟而坐。茂樹或投轄以留飲。或臨池以學書。或  
倚筇而聽猿啼。或投芥以命鶴舞。或弦誦以教子  
或吐納以學仙。或酣歌賓客之前。或長嘯煙霞之  
表。惟日不足。其樂無涯。一壑一丘。聊以償半生之  
苦。五年五詔。將何報九重之知。仰架脩梁。俯陳善  
禱。

拋梁東 繞屋煙嵐萬玉峯。莫道歸來無用處也。  
能善頌效華封。  
拋梁南 林影山光水倒涵。一角巾還第後懶。  
將心事向人談。

文體明詩卷上三 什錄二梁文



拋梁西 竹塢蓮塘接稻畦榮辱從今都識破不

須鵬鷄校高低

拋梁北 郊原處處皆春色牧童也識太平懽落

日一聲牛背笛

拋梁上 朝暮雲煙千萬狀紅塵不到笑談邊何

處人間有蓬閣

拋梁下 世累而今都不挂閑來底處用吾心看

水看山仍看稼

伏願上梁之後神人胥悅物我皆春書添架上之

芸香酒溢牀頭之松乳佳客常盈於座榻好山求

對乎軒楹居猷故而遺安竊比襄陽之隱士處巖  
穴而索價不為少室之山人

金山寺殿上梁文 宋孫覲

萬川東注一鳥中分長江界吳楚之衝故刹踵梁  
陳之舊肇新蘭若寅奉金仙都統太尉得正法眼  
藏而擢軍官了大因緣而作佛事眷茲勝地獨  
有頽基鍾鼓不鳴龍象皆泣毗耶城大居士已屬  
當人妙高臺老比丘而為說法指困分粟除地布  
金闕開祇樹給孤之園首建釋迦文佛之殿六鼇  
負出三神山仙聖之宮一鷲飛來四大海神龍之



會迴起諸夫之上中嚴兩足之尊仰止仁祠俯伸  
報地大安國步行河沙數之難窮永錫帝齡等西  
方佛之無量爰屬脩梁之舉共慶擊壤之音

拋梁東 赤岸銀河一水通萬壘彤雲竟天起六  
龍推出半輪紅

拋梁西 草舍蕪城望眼迷日脚未收蜺飲海濤  
頭初上雪平提

拋梁南 一勺中間乳水甘殿角風來鈴印語曼  
陀花雨落毵毵

拋梁北 北戶星垂如可摘夜鶴休驚蕙帳空古

佛同龕有彌勒

拋梁上 堂堂丈六金身相光明五色爛摩花八  
部龍天盡回向

拋梁下 二十三生本同杜庭前枯栢自長春袖  
裏靈珠光不夜

伏願上梁之後四恩擁佑十方護持萬德從眾香  
之鉢而來羣魔分一炬之燈而去三登歲應百順  
人康六合混同城池有金湯之固千齡際會山河  
書帶礪之盟凡在見聞同沾利樂

景貺門北嶽廟上梁文



程

山尊常嶽府祕蘭臺光分畢昂之精肇建神明之  
 宅配天作鎮盤三千里之宏基與地儲靈產十九  
 種之神草有嚴闕宇夙奉眸容四時之牲幣交脩  
 一方之耳目咸仰歲月滋久梁棟弗脩方妙道之  
 勃興當真人之在御載新寶構大闡琳宮益彰帝  
 所之尊用侈民心之報恭願皇帝陛下懋建皇極  
 允執道樞諸物效祥衆珍來集九功惟叙百穀用  
 成茂對天休思答神祐乃眷明靈之嘉德增崇館  
 御之宏規鎮朔之殿既嚴景貺之門直閱丹輿綠

輦駐真馭之翱翔碧瓦朱甍儼帝居之縹緲克舉  
 脩梁之吉日敢伸善頌之歡謠

拋梁東 禮樂車書萬里同政出青陽明臬由仁  
 漸滄海作和風

拋梁西 蔥嶺來正路不迷四海一家無事日聖  
 人萬壽與天齊

拋梁南 壁門金闕斗相參山同天寶詩人詠星  
 入清秋太史占

拋梁北 嶽靈鎮地扶天德五兵不試靜胡塵王  
 帛年年朝萬國



拋梁上 千楹寶構嚴神像來游來燕福無疆屹  
立皇門 昭景貺

拋梁下 瓊輪羽蓋神來含千秋萬歲壽君主九  
功七政安華夏

伏願上梁之後宸心悅豫寶曆綿長皇明垂日月  
之光帝業等河山之固天休申錫邦基永昌四方  
民俗之康九譯夷情之悅賴一人之有慶保萬壽  
之無疆

淵源堂上牌文

宋王十朋

伏以黨有序而家有塾幸逢教化之興伏其凡而

升其堂敢負淵源之學况剡溪蘊吾之地有汝南  
家訓之存誥誥子弟之趨庭豐豐父兄之樂教堂  
軒並建齋室宏開集羣彥以論文館同襟而恢義  
富而能教事實可書遂廣采於篇章用一新其標  
榜伏願上牌以後益須富學踪看輝聲襲謝客之  
風流猗蘭擢秀種實家之陰德丹主聯芳凡屬游  
從共增歡慶

樂語

按樂語者優伶獻伎之詞亦名致語古者天子  
諸侯卿大夫朝覲聘問皆有燕饗以洽上下之



情而燕必奏樂若詩小雅所載鹿鳴四牡魚麗  
嘉魚諸篇皆當時之樂歌也夫樂曰雅樂詩曰  
雅詩則雖備其聲容娛其耳目要歸於正而已  
矣古道虧缺鄭音興起漢成帝時其弊為其黃  
門名倡富顯於世魏晉以還聲伎寢盛北齊後  
主為魚龍爛漫等百戲而周宣帝徵用之蓋秦  
角抵之流也隋煬帝欲誇天廠總追四方散樂  
大募東都為黃龍繩舞扛鼎負山吐火之戲千  
變萬化曠古莫儔嗚呼極矣自唐而下雅俗雜  
陳未有能洗其臣者也宋制王且春秋興龍地

成諸節皆設太宴仍用聲伎於是命詞臣撰致  
語以昇教坊習而誦之而吏民宴會雖無雜戲  
亦有首章皆謂之樂語其制大矣古樂而當時  
名臣往往作而不辭豈其限於職守雖欲辭之  
而不可得歟然觀其文間有諷詢蓋所謂曲終  
而奏雅者也今採而不削聊以備一體云

春宴樂語

宋宋祁

教坊致語

臣聞瓊杓東指披寶典以開年玉節南馳重歡隣  
而講好國美春臺之享朝推宴俎之慈用洽樂康



式昭熙盛恭惟尊號皇帝陛下紹承丕烈奄宅中  
邦坐黃屋以訓恭擁綠圖而進道五辰順理九扈  
告豐圓塵方琮並薦精純之祀異風解雨交流曠  
蕩之恩五刑則解網畫冠一尉則垂囊卧鼓鴻休  
紹至協氣翔臻屬歲朔之申儀加使華之脩聘爰  
開廣殿齊慶佳辰王人捧日以揚輝方丈移山而  
獻壽珍羣肅穆碎表顯昂瑞藻躍魚嘉鎬京之飲  
酒翠梧傾鳳應韶舞之擬金式均蒙湛之仁普誅  
叢雲之且臣濫中法部旅進神庭竊抃亨期敢進  
口號

口號

千官星拱侍疑疏紫殿餘寒已暗收日湛露華淨  
宴席天回春色徧皇州雲韶三闋翔朱鷺錦幕千  
層舞翠虬拭玉隣邦通使節萬齡享會慶洪猷

句合曲

玉色凝溫盛慶儀於瑞日葵心委照同華宴於需  
雲矧韶律以方融顧羣萌之將達宜陳備奏用洽  
太和徐韻宮商教坊合曲

句小兒隊

綵岫岩堯爛仙葩於曉日霞裾轉炫疊華鼓於春



雷鳥漏未移鸞觴在御宜進游童之列裨陳逸綴  
之妍上奉宸歡教坊小兒入隊

隊名

紫殿開慈宴青襟綴舞行

問小兒

便娟躡履皆竹馬之髻齡蹀躞交竿盡蘭觴之雅  
飾既樂陶姚之化益陳象乃之因進叩天階雍容  
敷奏

小兒致語

臣聞慶朔履端儼鷺雍而四會寶隣馳騁拭虹玉

以申歡嘉乃禮成眷茲作首爰詔夏渠之饗允昭  
交泰之期恭惟尊號皇帝陛下德總右文功宣下  
武順四時之和燭濟萬世於夷庚海不揚波地無  
愛寶屬以階奠肇曆律鳳回春順邦令以布和脩  
國儀而行慶承雲調露方諧廣樂之音醕飲陪殮  
普適中衢之賜洽歡心於革鹿暢羣抃於先釐臣  
等雖愧妙年同欣盛際既造觀備之地願陳秉翟  
之容未敢自尊伏候進止

句雜劇

回鸞逗節已徧於餘妍舒鴈分行聊停於合奏天



顏益粹日舍方徐宜參復孟之滑稽式助都場之  
曼衍童裳却立雜劇來歟

放隊

金徒漏改玉宇巡周既殫雅舞之容復罄歡謠之  
樂宜遵矩步歸詠雪風再拜天階相將好去

秋宴樂語

宋王珪

教坊致語

臣聞高廩登秋美粢盛之已報需雲命燕嘉飲食  
之維時况寶曆之逢熙復皇居之乘豫樂與羣臣  
之飫翁同萬物之和恭惟尊號皇帝陛下德邁前

王仁敷中寓虎旗犀甲韜兵武庫之中桂海冰夫  
獻賚形埒之下邦有休符之應民躋壽域之康候  
爽氣於重霄置清觴於別殿下珍羣之鷓鴣發和  
奏之笙鏞於時日上扶桑風生閭闔度芝蓋於丹  
城降金輿於紫闈百獸感私來舞帝虞之樂羣生  
遂性如登老氏之臺固已追平樂之勝遊掩栢梁  
之高會臣繆參法部獲望清光靡揆才蕪敢進口  
號

口號

翠輦鳴稍下未央千官齊望赭袍光霜清玉佩中



天響風轉金爐合殿香仙路忽驚蓬島近晝陰偏  
度漢宮長年年萬寶登秋後常與君主獻壽觴

句合曲

露泛帝觴凝九秋之顥氣星聯朝并燦初日之長  
暉方魚藻以均歡宜簫韶之合奏宸遊正洽樂節  
徐行上悅天顏教坊合曲

句小兒隊

燕觴飛羽方歌湛露之詩廣樂縱金已極鈞天之  
奏宜命遊董之綴來陳舞佾之容上奉皇慈教坊  
小兒入隊

隊名

紅茵鋪禁苑絳節引僊童

問小兒隊

宸庭廣御仰侔太紫之纒鈞樂更和曲盡咸英之  
奏荷處采毫之侶輒趨文陛之前必有所陳雍容  
敷奏

小兒致語

臣聞舜帝深仁衆極慕羶之樂周家盛德時歌在  
藻之娛矧逢下武之期屢洽登年之瑞張君臣之  
廣讌煥今古之多儀恭惟尊號皇帝陛下躬神睿



之資撫休明之運禮樂兼於三代文章邁於兩京  
矧乃武庫韜戈戍亭徹候百蠻奔走南踰銅鼓之  
鄉萬里謳謠西出玉關之路今則清商應律滯穗  
盈疇奏肆夏之音事軼元侯之饗詠嘉魚之什禮  
交君子之歡足以崇勝會於難追騰頌聲於無既  
臣等生陶醲化謬齒伶坊雖在童髦嘗習舞于之  
妙趣趨君陛願隨樂節之行未敢自尊伏候進止

白雜劇

華旌低影觀童舞之成文畫啟收聲識鈞音之終  
曲助以優人之伎卜為清畫之歡上懌宸顏雜劇

來歎

放小兒隊

銅壺遞箭屢移宮樹之陰鷲羽充庭久曳童髦之  
綵既闕韶音之奏難停舞綴之容再拜天階相將  
好去

白女弟子隊

華簪照席再嚴百辟之趨寶幄更衣復觀中夫之  
坐宜度仙磬之曲更呈舞袖之妍上奉皇慈兩軍  
女弟子入隊

隊名

白雜劇

白雜劇

白雜劇



宮錦祥鸞下，仙磬綵鳳來。

問女弟子隊

金徒緩刻，延麗日於壺中。翠羽飛觴，醉流霞於天  
上。何仙姿之綽約，叩丹陛以踟躕。須有剖陳近前  
敷奏。

女弟子致語

妾聞候凝霜降，屬百土之告休。歌起鹿鳴，見羣臣  
之合好。矧萬機之多，豫復千載之盛期。啓燕良辰，  
騰歡綿寓。恭惟尊號皇帝，嚮明紫極，儲思右廊。邁  
三皇五帝之風，紹一祖二宗之烈。候亭相屬，不齊

萬里之糧，年廩屢登。又美曾孫之稼，時及授衣之  
候。民多擊壤之禧，廣慈惠於前儀。慶昇平於茲日，  
玉觴盈醴，均流湛露之恩。翠虞縱金，合奏洞庭之  
曲。感福休於靡極，召和樂於無窮。妾等幸遇昌時，  
預陳法部，舉聽鏗純之節。來參蹈厲之容，未敢自  
專。伏候進止。

句雜劇

鸞拂宮茵，極七盤之妙態。鳳儀仙曲，終九奏之和  
聲。方鎬飲之窮歡，宜秦優之進技。宸顏是奉，雜劇  
來歎。



官花剪彩恍疑天上之春海日嚼規忽覺人間之暮宜整羽衣之綴却回雲島之遊再拜彤庭相將好去

與龍節集英殿宴樂語

宋蘇軾

教坊致語

臣聞帝武造周已兆興主之迹日符祚漢實開受命之祥非天私我有邦維聖乃作神主仰止誕彌之慶集于建丑之正端王旅庭爰講比鄰之好虎

臣在泮復通西域之琛式燕示慈與人均福恭惟皇帝陛下睿思冠古睿哲自天煥乎有文日講六經之訓述而不作思齊累聖之仁夷夏宅心神人協德卜年七百方過曆以承天有臣三千咸一心而戴后彤庭振萬玉座傳觴誦干戈載戢之詩作君臣相悅之樂斯民何幸白首太平臣猥以微生親逢盛旦始慶猗蘭之會願廣擊壤之音下採民言上陳口號

口號

凜凜重瞳日月新四方驚喜識天人共知若木初



升旦且種蟠桃莫計春請使黑山歸屬國終扶黃  
髮拜巖宸紫皇應在紅雲裏試問清都侍從臣

句合曲

祝堯之壽既罄於歡謠象舜之功願觀於備樂羽  
旄在列管磬同音上奉巖宸教坊合曲

句小兒隊

魚龍奏技畢陳詭異之觀齟齬成童各效回旋之  
妙嘉其尚幼有此良心仰奉宸慈教坊小兒入隊

隊名

兩階陳羽籥萬國走梯航樂隊

問小兒隊

工師在列各懷自獻之能俶子盈庭必有可觀之  
技未知來意宜悉奏陳

小兒致語

臣聞生民以來未有祖宗之仁厚上帝所眷錫以  
聖神之子孫享佑下民篤生我后瞻舜瞳之日月  
望堯顙之山河若帝之初達四聰於無外如川方  
至傾萬宇以來同恭惟皇帝陛下齊聖廣淵剛健  
篤實識文武之大者體仁孝於自然歌詩思齊見  
文王之所以聖誦書無逸法中宗之不敢康誕日



載臨輿情共祝神筴授萬年之筭洛書開五福之  
祥臣等嬉遊天街沐浴阜化欲陳舞蹈之意不知  
手足之隨未敢自尊伏取進止

句雜劇

金奏鏗純既度九韶之曲霓衣合散又陳八佾之  
儀舞綴暫停伶優間作再調絲竹雜劇來歟

放小兒隊

游童率舞逐物性之熙怡小技畢陳識天慈之廣  
大清歌既闕疊鼓屢催再拜天堦相將好去

句女童隊

垂鬟在列歛袂稍前豈知比里之微敢獻南山之  
壽霓旌空集金奏方諧上奉威顏兩軍女童入隊

隊名

君臣千載遇歌舞八方同樂隊

問女童隊

摻搗屢作旌夏前臨顧游女之何能造彤庭而獻  
技欲知來意宜悉奏陳

女童致語

妾聞瑞乙同鳥來翔共紀生商之兆羣龍下集適同  
俗佛之辰四月八日也佳氣充庭和聲載路輦出房而



雷動扇交翟以雲開喜動人天春還草木恭惟皇  
帝陛下疑神昭曠受命穆清三后在天宜興王之  
世有四人迪哲知享國之無窮乃眷良辰欲均景  
福庭設九賓之禮樂歌四牡之章妾等幸觀昌期  
獲瞻文陛雖乏流風之妙願輸率舞之誠未敢自  
專伏候進止

句雜劇

清淨自化雖莫測於宸心談笑雜陳示後同於衆  
樂金絲再舉雜劇來歟

放女童隊

分庭夕立漸移愛日之陰振袂再成曲盡回風之  
態龍樓却望鼙鼓屢催再拜天堦相將好去

聖節五方老人祝壽文

宋歐陽脩

東方老人

但某泰山老叟東海真仙溜穿石而曾究初  
終五字松避雨而備知歲月義氏定三百六日嘗  
守寅賓之官夷吾紀七十二君盡觀登封之事遇  
安期而遺棗奕方朔之偷桃風入律而來自巖前  
斗指春而光臨洞口昔漢武帝嘗懷三島之勝遊



有美門生欲謁巨公於昭代今則紫庭降聖華渚  
開祥遠離朝日之方句來展望雲之懇千八百國  
咸歸至治之風億萬斯年共禱無疆之壽遙望天  
庭敢進祝聖之頌  
東海蓬萊第一仙遙瞻西北祝堯天願皇長似東  
君壽與物為春億萬年

西方老人

但某秦川故老華岳幽人詢仙掌之遺蹤咸知始  
末戀蓮峯之絕頂不記歲時漱流玉乳之泉枕石  
雲陽之洞逍遙物外笑傲林間奉王母之蟠桃嘗

延漢帝指老聃之仙李永佑唐基掌中五色之丸  
世上千年之壽欣逢聖代來至塵寰當洪河澄九  
曲之時是日觀誕一人之日祥麟遊於泰時天馬  
來於大宛景星見而朱草生瑞露降而赤鳥集既  
遇無為之化宜歌有道之君是以駕青牛而度函  
關指丹鳳而趨魏闕維願慶源流遠齊河海以無  
窮睿筭縣長等乾坤而不老遙望天庭敢進祝聖  
之頌

華岳峯頭萬葉蓮開花今古世相傳願皇長似蓮  
峯久結實盤根不記年



中央老人

但其棲心嵩極振迹伊川年高而可等松椿氣粹  
而嘗殮芝木洞裏之煙霞不老壺中之日月偏長  
當聖主之盛時居天心之奧壤但見璿璣運而寒  
暑正土圭測而陰陽和冠帶被於百蠻玉帛來於  
萬國龍在沼而麟在藪河出圖而洛出書民濟壽  
域之中俗樂春臺之上今則堯眉誕秀舜目開祥  
遠離王屋之間來入帝畿之內仰瞻天表莫非嶽  
降之神上祝皇圖豈止山呼之歲遙望天庭敢進  
祝聖之頌

嵩高維嶽鎮中天王氣盤基降壽仙維願吾皇等  
嵩嶽三靈齊祝壽萬斯年

南方老人

但其託迹炎洲游神術嶽非海濱之野叟迺星極  
之老人當火德為治之朝是離明繼照之日里社  
鳴而聖人出泰階正而王道平百蠻向風重譯來  
貢屢覩豐年之上瑞故知百姓之懽心鼓腹而歌  
治世之音安以樂曲肱而枕化國之日舒以長斯  
可謂唐虞之民又豈止成康之俗今則流虹誕聖  
遶電開祥來趨北闕之前上祝南山之永雲翔霧



集既羅仙籍之班地久天長以禱皇家之祚遙望  
天庭敢進祝聖之頌  
南極星中一老人南山為壽祝吾君願君永奏南  
薰曲當使淳音萬國聞

北方老人

但其脩真北嶽常傾葵藿之心混俗幽都不避草  
茅之迹潛神自得味道為娛易水歌風曾識荆軻  
於往歲燕山勒石親逢寶憲於當年仙家之景物  
常春人世之光陰易老華表之鶴朱久還來蓮葉  
之龜於時屢見但處積陰之境每輸就日之誠望

之青雲慶流虹於華渚當萬域來主之際是  
千齡誕聖之初是以歷沙漠而朝宗叩天闈而祝  
頌維願慶基不朽永齊金石之堅寶祚無疆更等  
山河之固遙望天庭敢進祝聖之頌  
北嶽神仙九轉丹持來北闕獻君前願將北極齊  
君壽萬國陶陶共戴天

黃樓落成致語

宋蘇軾

百川返壑五稼登場初成百尺之樓適及重陽之  
會高高下下既休奮鋪之勞歲歲年年共觀茱萸  
之美恭惟知府學士民人所恃憂樂以時度餘力



而取羨材，因備災而成勝事。起東郊之壯觀，破西楚之浮名。賓客如雲，來四方之豪傑。鼓鍾隱地，竦萬目之觀瞻。實與徐民長為佳話。

口號

新柱石壯嚴，闔更值西風落帽辰。不用游從誇燕子，直將氣焰壓波神。山川尚遠當特國，城郭猶飄廣陌塵。誰凭欄干賞風月，使君留意在斯民。

西湖念語

宋歐陽脩

昔者王子猷之愛竹，造門不問於主人。陶淵明之臥輿，遇酒便留於道士。况西湖之勝槩，擅東潁之

佳名。雖美景良辰，固多於高會。而清風明月，幸屬於閑人。並遊或結於良明，乘興有時而獨往。鳴蛙暫聽，安問屬官而屬私。曲水臨流，自可一觴而一詠。至歡然而會意，亦傍若於無久。乃知偶來常勝於特來。前言可信，所有雖非於己。有其得已，多因翻舊闕之辭，寫以新聲之調。敢陳薄伎，聊佐清歡。

會老堂致語

宋歐陽脩

神宗熙寧五年，趙康靖公樂自南京，訪公於潁。時呂正獻公著為守。某聞安車以適四方，禮典雖存於往制。命駕而之，千里交情罕見於今人。伏惟致政少師一德元臣



三朝宿望挺立始終之節從容進退之宜謂青衫  
早並於俊遊白首各諧於歸老已釋軒裳之累却  
尋雞黍之期遠無憚於川塗信不渝於風雨幸會  
北堂之學士方為東道之主人遂令潁水之濱復  
見德星之聚卑閣拭目覺陋巷以生光風義聳聞  
為一時之盛事敢陳口號上贊清歡

口號

欲知盛集繼者陳請看當筵主與賓金馬玉堂三  
學士清風明月兩閑人紅芳已盡鶯猶轉青杏初  
嘗酒正醇美景難并良會少乘歡舉白莫辭頻

寒食宴致語

宋蘇軾

良辰易失四者難并故人相逢五十徑醉况中年  
離合之感正寒食清明之間時乎不可再來賢者  
而後樂此恭惟提刑學士才本天授學為久師事  
業存乎斯民文章蓋其餘事望之已試於馮翊翁  
子暫還於會稽知府學士接好鄰邦締交冊府莫  
逆之契義等於天倫不腆之辭意勤於地主力講  
兩君之好可無七子之詩欲使異時爭傳盛事

口號

雲間畫鼓疊春雷千騎尋芳戲馬臺半道已逢山



簡醉萬人爭着謫仙來淮西按部威尤凜歷下懷  
仁直重回還把去年留客意折花臨水更徘徊  
宴交代寧國孟知府致語

宋文天祥

粉省望郎來向雙溪領牧王堂學士將從五馬歸  
班文章太守兩風流新舊使君同意氣三生結習  
千里逢迎差吉日以交龜秩初筵而式燕恭惟某  
官一中體段萬卷工夫風來湖面月到天心勘破  
是間造化眼小衡峯曾吞震澤充開裏許規模靜  
觀時仁意無邊自得處生香不斷那許山房獨樂

便須朝步高騫淡月疎星繞建章步凌紫界燕寢  
清香森畫戟駕熟朱轡東遊方喜於行春西嚮又  
歌於來暮好似當年孟夫子肯為今日謝宣城况  
也江雲鄰哉雩水鳳函飛下又傳岳牧得詞人熊  
軾馳來重見神仙遊碧落少遲表選即看中環我  
判府報政趨朝及時受代子孫永好非徒契結牽  
蘭賓主相歡要是味同草木說賣劍買牛故事誦  
無襦有袴新謠真成官羽相宣正好豆邊有踐地  
衣繡毯風袖瑤琴海棠開後燕子來時猶自青春  
未減楊柳舞低桃花歌徹莫令紅影空搖且從容



東野雲龍更領會醉翁山水陽坡瓜好此番騰講  
齊盟西掖花香他日重尋舊約其等肆工樂部執  
藝公堦上奉清歡下陳俚語

口號

玉堂學士催班鷺粉省仙郎趣佩麟來往神仙同  
碧落後先岳牧總詞人陽坡共喜瓜時及朝路相  
期柳色新握手論交判同醉東風散作滿城春

宴朱衡守致語

宋文天祥

粉省郎星來坐朱陵堂上繡衣公子相逢紫蓋雲  
邊麾節同春豆邊水夕其官寶劔劔峯意氣錦機

五色文章北斗丹梯我玉皇香案吏西方雲界公  
佛地位中人旗蓋東南雲龍上下羅軒冕朝天闕  
秉刀尺贊仙臺荒政七州祕閣常平再見勝遊三  
峽東部刺史重來移太微垣二十五星照祝融峯  
九千餘丈朝柱夜濤入詠汀蘭岸芷生香桑麻深  
燕雀成須信陰崖轉暖虎豹遠蛟龍逆從今後戶  
無塵袴襦歌春脚方新絲綸閣天風又下我提刑  
交情四海玉事一家石鼓話頭謾對芳洲杜若玉  
堂何意要歸茅屋梅花一堂聚會天人千里逢迎  
地主細話巴山雨共酌古鄰春好將席上歡聲散



作人間和氣鮮  
鯽銀絲香芹碧澗小對歌筵  
宮花玉伏御水金溝同催宣宴敬陳吉語聊贊歡顏

口號

翩翩紫馬絢銀潢  
春入梅花新雨香  
牛斗劍鏘浮翼軫  
岷峨佩影度瀟湘  
東南摩節精神合  
上下風雲意氣長  
且爲綠鬪拚一醉  
傳呼聯轡觀明光

吉席婚致語

方

見三星之在隅爰重從鸞之禮當七日之來復敢忘式燕之思瑞藹龍門光生玳席恭惟親家某官庭芝儲秀符竹流芳紹弓冶以箕裘已擅清廟亦

瑚之譽騰風雲於霄漢行誇明堂一柱之材肯來織翠之裾共對搖紅之燭我主席某官詩書之澤禮樂其家蕭然東里之先生山陰溪曲仰止西堂之公子春草池塘喜重觀青歡生持綠華姻衆彥錦里羣賢或利賓于國光或懷章而家食奮南溟之翼合居鼎董之先移北山之文可謂義皇之上瑤簪式蓋玉屑交蜚維梅意之衝寒尚柳容之待臘笙歌嘈雜助滿座之歡聲簾幙低垂融一室之和氣物其嘉矣禮亦宜之酒有德酒有功願悉符於善頌夜未央夜未央不但施於說詩



繡幕紅幃翠作屏五雲縹緲問娉婷人間今夕知  
何夕座上文星對福星居有山林橫紫翠出騎鸞  
鶴上青冥平生志氣當如此更把椿松祝壽齡  
右語

按右語者宋時詞臣進呈文字之詞也謂之右  
語者所進文字列于左方而先之以此詞實居  
其右故因而名之蓋變進書表文之體而別其  
稱耳然考之諸集唯歐陽脩王安石等有進功  
德疏右語豈其特用於此等文字而他皆不用  
歟詞皆儷語而短簡特甚今錄一二聊以備下

體云

太祖皇帝忌辰道場功德疏右語

宋歐陽脩

右伏以當天開運聿隆劍始之功繼續承休方聲  
奉先之孝爰戒徹音之日用資作善之祥嚴法會  
於金園啓靈文於貝葉伏願超登妙果高證真乘  
瞻不動以常存祐無疆而永固下均氓庶咸獲又  
寧

太平興國寺開先殿開啓太祖皇帝忌辰道

場功德疏右語

宋歐陽脩



伏以受命造邦，耀無窮之丕烈，以時薦福資妙用，於能仁爰及諱辰，式遵彝憲，即神居之寶殿，延法侶於祇園，仰冀覺慈，廣敷勝利，威靈如在，冥助於真遊，運祚克昌，永隆於卜世。

太平興國寺開先殿開啓孝明皇后忌辰道場功德疏右語 宋歐陽脩

右伏以真覺之慈應物溥示於能仁孝思之感以時式臨於諱日俾延淨侶交奏梵功冀承勝利之因永獲冥深之祐

進聖節功德疏右語四首

宋王安石

其一

臣竊以紹皇策以降神千齡其擬歸寶坊而獻福萬寓維均矧荷眷之特殊固輸誠之獨至伏願三靈協祐十力證知常儲有羨之祥永御無疆之曆

其二

臣竊以星虹獻瑞實啓聖於嘉時鐘頌乞靈敢歸誠於妙道伏願備膺多福大庇羣生人求恬愉之安物無疵癘之苦天枝彌茂神睭具依

其三



臣竊以誕降聖神適天人之嘉會虔祈祉福乃臣  
子之至情伏願萬寶借昌三靈協慶永御無疆之  
寶歷丕承未艾之閑休

其四

臣伏以握符踐運與時物以借昌歸德謝生在情  
文而莫稱敢憑慈祐申祝壽祺伏願皇帝陛下筭  
比天崇業伴地富常御華胥之至樂永賜皇極於  
黎元

道場榜

按道場榜者釋老二家脩建道場榜示之詞也

品題不同而施用亦異其迎神馭者曰門榜淨  
壇場者曰監壇榜亦曰燃燈者曰燈榜戒孤魂  
者曰戒約榜限孤魂者曰結界榜浴孤魂者曰  
浴堂榜施法食者曰施斛榜施水燈者曰水燈  
榜張于造齋之所者曰監齋榜張于設供之所  
者曰供榜張于食所者曰茶湯榜已上數榜二  
家錯陳而互有遺闕其或用或不用亦不可知  
然能觸類而長之則亦無不通矣此異端之教  
學者勿求焉可也後放此

金剛經會門榜釋

黃



佛在舍衛大城設祇園之九會我念阿僧祇劫度法界之衆生若有欠能於四句受持是故我今以七寶布施維此經名聖教之骨髓於斯世作苦海之津梁凡五千一百四十三言是真語者在八百四千萬億佛於意云何抉愚自之金篋截疑網之惠劔剪心徑拂靄迷津自姚秦法師三藏之譯文至南唐保大五年之定本甚爲希有願樂欲聞雖見我色求我聲諸相悉皆虛妄然有人誦爲久說其功不可思議現在心卽過去心宇宙事皆已分事圓滿脩多羅藏迴向大功德夫一切鐵圍摧以

金剛之杵千層黑浪拯於般若之航對冰宮校錄之辰脩沙界曼拏之會大地獄小地法免箇箇之輪迴後世果前世因使人人之等覺凡在聽法聞經之際同生遷善遠惡之心以此上報四重恩下濟三塗苦福德勝前福德本不受以不貪如來故名如來皆悉知而悉見億夫歡喜萬聖證明

薦母門榜道

劉

陟岵思親痛苦山陰之春暮臨軒校錄遙瞻天闕之雲低奏徹金華告行至簡九重春色報雉扇之齊開一道虛光飛金橋而昇度



三寶目表卷十三  
附錄道場本

齋壇榜文二首

家釋

元撰人闕

十界十如總是遮那妙體三諦三觀莫非般若靈  
知集八輩之上流歸一乘之嘉會考鐘伐鼓擊磬  
鳴鏡示解脫之玄門演聲音之法事是真精進有  
大功勳凡聖交參人天胥晤菩提場本無廣狹在  
在融通寂光土不隔絲毫塵塵究竟咨爾有衆咸  
體佛懷

遮那體徧廓法界之封疆秘密功深結金剛之壇  
壇全由性具真匪脩成帝珠寶網互出光明花雨  
香雲共呈祥瑞梵音清雅法樂離和上三尊開闡

於慈門下十位進登於覺路入天交接依證融通  
濁遠之邦即是寂光妙土沈迷之輩咸成解脫圓  
人方用難量護持維謹

監壇榜文

家釋

元撰人闕

神具威靈聖彰明德奉覺天之遺教鎮護方隅秉  
上帝之權衡衛安境邑取清淨地開甘露門延三  
寶之真靈迎十方之賢聖宜遵正教掃蕩妖氛

黃錄衛壇榜

家道

元撰人闕

帝御中壇天仗晝嚴於禁衛辰居北所星垣夕拱  
於端門洞闢九關肅迎四界伏願日帝月妃之並

文選目錄卷十三

附錄道場本

三五



纏山君川后之齊鑣九億羣仙發自西那山國五  
千萬衆來從南霍珠宮降赴紫壇證明丹悃

藥師燈榜文

家釋

元撰人闕

燈輪燦燦開長夜之光明慧焰輝輝發羣生之昏  
昧十二願皎如初日三千界麗若繁星銀花開朶  
朶以長春鐵樹列枝枝而不夜奇勲有在勝果無  
遮水陸空行咸蒙照耀真俗中諦盡顯圓常載瞻  
藥師同證佛果

道峯齊會水陸戒約榜

家釋

黃

告五姓孤魂等法界衆生徧虛空界道峯一會是  
妙高峯凡今大地山河同此須彌日月在在處處  
皆歸懸鏡之中杳杳冥冥不照覆盆之下幽篁長  
夜枯木幾霜裸壤無繒翳林如障三生石上那知  
舊日之精魂五蘊山中寧避爾時之劫數或投崖  
而仆壑或縊谷以填坑孤魂孤魂是誰某氏冤苦  
冤苦無解脫期唯有大菩提是汝真皈向茲者雲  
華瑞世善果濟人紫金色之妙身端嚴相好碧玉  
峯之顯跡具足神通乘龍到處赴齊筵跨虎如今  
境千巖湧月青蓮座之浮空萬谷凝烟寶檀



香之結象黃花無非般若翠柏即是禪心三千世  
界而罔不皈依百億化身而無邊利益今宵齊主  
對揚聖日答效恩天宣鷲嶺之真乘敷象筵之法  
施甘露如池不竭熱惱轉作清涼酥酪與山俱高  
乏少悉令滿足汝等當生希有想勿起下劣心洗  
耳聞經開咽受食唯應山頭月常瞻圓照之光猶  
是夢裏人速證如來之覺慈悲哀憫信受奉行

五遲廟水陸戒約榜釋家

黃

世間十二類生俱入無餘滅度如來千百億化正

為大事因緣念四大假合之軀有六道輪迴之苦  
是故靈山一會以濟法界眾生其間無主之孤最  
是大慈所閱不有我法永無出期汝等從累劫來  
號無明種心如糝粃本為癡絕之團身似芭蕉那  
得堅牢之物不知其故墮在此中征相顧月如  
霜屢經草白人生幾何春與夏又見梅黃幽關不  
開苦樹未拔長作鵠亭之鬼誰念梧丘之魂幸逢  
四月八日之佳辰真是千載一時之慶會萬方百  
姓朝天下之正神三界眾真歸佛中之上善今夜  
齋主作莊嚴海建功德林維此武陽莫如順正神



現青銅鏡當年曾著於靈蹤地據碧土環此日重  
興於廟貌揭祥輝於寶鑑照幽壤於黑山大開解  
脫之門超度沈冥之路汝等恩幸恩幸志心志心  
好須聽法聞經便與迴光返照金蓮湧地於今所  
坐道場鐵樹開花是汝再生時節不違佛勅咸聽  
誓言

水陸結束榜釋

黃

彌勒世尊初無上下虛空趙州城門自有東西南  
北既有我疆我界須分一正一邪去處去來處來  
一仍天主而守護爾為爾我為我更憑穢跡以祛

邪普願降臨得無阻滯

監齋榜釋

黃

大雄世尊廣脩方便監齋使者各有司存瞻寶宇  
之勝緣脩金山之法施恭為三德六味普供萬聖  
千賢蓮水搬柴之神通咸歸妙用供佛齋僧之功  
果昭告圓成時乃善因毋違慈誓

供榜道

張

醞九霞觴閑殺壺中日月捐一粒粟煮翻鑪內山  
川底須白墮呈能更學黃梁做夢金丸薦飯瑤池  
何處桃成玉粉炊香崆峒早自麥熟况有青蚨為



白水相添黃鶴上揚州色色非空人人有分終朝  
飽食也勝綺里茹芝何日重來却問赤松辟穀

浴堂榜二首家釋

黃

人在塵沙劫最苦沈冥佛說曼拏羅先脩淨業凡  
我有情等衆共成無垢因緣好將定水之湛明盡  
洗愛河之汚染澡身浴德時中清淨六根合掌志  
心上皈依三寶其為希有咸與維新  
八功德水佛有方石因緣兩男女堂人說青城感  
應若欲皈依三寶先須清淨一心汝等從劫濁來  
生雜染想湯瑕滌穢每思脫於幽塗瀟灑精澡神皆

願登於彼岸濟苦海無邊之黑浪證元身不壞之  
金剛六根六塵悟本來之無垢三薰三沐繞到處  
之諸香好乘四句偈之誦持便受一字主之灌施  
各宜自潔告汝實言

又家釋

元撰人闕

法身清淨本無垢以無塵業報輪迴乃有汗而有  
染不假鮮明之濯曷成脩潔之容香水滔滔好佛  
堂洗而非洗涼風習習真淨土生本無生豈但如  
開土明心直欲與毘盧同體

施斛榜文二首家釋

元撰人闕

大聖有評卷之二  
付承道場榜  
三二七



瞿曇氏開方便門慈悲最廣摩伽陀設清淨供飽  
餉何多灑瓊漿為甘露而潤及十方變毒藥作醎  
醐而法唯一味功在鬼神之薦義遵蘋藻之羞凡  
聖均霑冥陽等濟前者呼後者應盡出二塗近者  
悅遠者來咸躋九品

物有等殊法無高下混三千為刹土變大地作槃  
筵珍羞疊出須彌山酥陀流成香水海普歆禪悅  
共飽醍醐聞一法而欲火頓消沾一味而業風永  
息良緣慶會妙果斯登俾見存五福咸臻使先亡  
二嚴克備

薦母水燈榜家道

張

燃犀照牛渚幽冥固隔於殊途化熊入羽淵汨沒  
堪憐於滯魄欲救淪胥苦頭仗光明緣汝等尸葬  
鷓鴣皮骨埋魚腹人間無路春寂寂水茫茫夜央有  
聲烟沈沈雲漠漠幾年流浪一旦遭逢今之夜齋  
宮其點照水啣神燈薦拔河沙鬼衆樹合銀花橋  
開鐵鑠水殿駭魚龍之舞影透玉河江波涵牛斗  
之輝燼垂金藕幻丙丁之火宅度壬癸之波神伏  
願出離愛河超登道岸北都泉曲府永離黑暗之  
鄉南閻浮洞天快靚清明之境



茶榜

家釋

高

靈根未孕盡云寒谷深沈異種萌芽便見陽春發  
 艷况是難藏牙水不妨更展鎗旗其師秀穎出奇  
 良標特異分乳竇先春之瑞價重叢林占靈源上  
 苑之魁名高萬世雪甌初泛清香已徧於湘湖銀  
 鼎重烹滋味更傳於江浙令爛柯擁千筭之秀故  
 園春色恰芳菲借徽江分一滴之清正冰源流俱  
 洶湧大家煎點一任沾嘗等閑觸開千聖喉咽直  
 下掃清諸方魔壘當仁不讓舉家無辭

又道家

沈

金華玉筍還他二妙增光雪蕊雲芽試為羣仙招  
 出願大家之哈囉看好手之幹旋伏惟知宮貯便  
 腹之五經道非常道副宮得老人之一卷玄之又  
 玄應知總是上根人要令喚醒渴睡漢聯騾而出  
 榮膺五馬之符全璧而歸同宰九真之境輒分絕  
 品聊見圓機不唯助兩腋之清風亦可轉三春之  
 和无莫嫌梗澀少須滋味之自回豈在煎熬必竟  
 笑談之即辦

湯榜道家

高

洞庭秋晚黃金橘飽夜來霜南國春濃綠樹梅肥



江上雨不唯熱炙尤可調羹都歸本分品題要在  
當人斟酌恭惟某久名飛上國德冠諸方學者師  
模人夫眼自叢林自知氣味草木亦仰風聲橫揮  
舌本瀾翻笑殺行家苦澀鑑湖夢冷從教萬壑爭  
流螺渚興濃且看三山繞郭既勤三請聊具一盃  
仰冀眾慈同垂老伴

又家道

沈

大瓢貯月歸一滴於九江小杓分甘薦三杯於衆  
口說甚高明教濃煎杏酪休誇政 熟炙橘皮  
箇是出酪醍醐別有驗 滋味某師川原遍歷甘

苦備嘗只因肘佩靈方自是舌標正眼欲得痛掃  
諸方惡忌何妨拈出向上品題有殺活機識淺深  
病莫謂西江多勝槩雅宜展拓此家風便須束領  
舊家山正好開張於鋪席



大體日考卷三  
不附金道抄校

日  
日  
問  
所

教正字加未



