

漢集家語序

孔子家語者皆當時公卿士大夫及七十
二弟子之所咨訪交相對問言語也既而
諸弟子各記其所問焉與論語孝經竝時
弟子取其正實而切事者別出爲論語其
餘則都集錄之名之曰孔子家語凡所論
辯疏判較歸實自夫子本旨也屬文下辭
往往頗有浮說煩而不要者亦由七十二
子各共敘述首尾加之潤色其材或有優

劣故使之然也孔子既歿而微言絕七十
二弟子終而大義乖六國之世儒道分散
遊說之士各以巧意而爲枝葉唯孟軻荀
卿守其所習當秦昭王時荀卿入秦昭王
從之問儒術荀卿以孔子之語及諸國事
七十二弟子之言凡百餘篇與之由此秦
悉有焉始皇之世李斯焚書而孔子家語
與諸子同列故不見滅高祖克秦悉歛得
之皆載於二尺竹簡多有古文字及呂氏

專漢取歸藏之其後被誅亡而孔子家語
乃散在人間好事者或各以意增損其言
故使同是事而輒異辭孝景皇帝末季募
求天下遺書于時京師士大夫皆送官得
呂氏之所傳孔子家語而與諸國事及七
十子辭妄相錯雜不可得知以付掌書與
曲禮衆篇亂簡合而藏之祕府元封之時

元封漢武帝卽位之二
十季封禪之改元也

吾仕京師

按漢百官表孔氏子
孫仕武帝元朔元封

之朝者惟孔
臧孔安國二人

竊懼先人之典辭將遂泯沒於

是因諸公卿大夫私以人事募求其副悉得之乃以事類相次撰集爲四十四篇又有曾子問禮一篇自別屬曾子問今見禮記第七篇故不復錄其諸弟子書所稱引孔子之言者本不存乎家語亦以其已自有所傳也是以皆不取也將來君子不可不鑑

陸治曰此文乃孔氏之仕漢元封間者集其先聖家語而自敘也而後顧以爲魏王肅所撰按元封爲漢武帝封禪之

改元肅事魏於明帝太和中始拜常侍累遷光祿勳卒於齊王嘉平六年距元封三百餘季乃謂肅序自稱元封誤矣漢興孔氏之孫自鮒以下多以經業顯庸語在安國傳中漢武元朔三季綱目特書以孔臧爲太常其目稱臧請太常而辭諫議將與第安國同事綱紀古訓以典家業帝甚嘉之而待以殊禮事旣折衷於朱子已可定矣况元封去元

朔僅十餘季同時作者雖不必求其人據序中欲存其先人典辭之語其爲孔氏孫子所撰無疑何孟春嘗疑其序中不及壞孔壁事考之魯恭王爲漢景帝所封子按漢書景帝十三王列傳恭王餘景帝第二子初封王淮陽後徙封王魯王好治宮室天漢末壞孔子舊宅以廣其宮聞鐘磬琴瑟之聲遂不敢復壞於其壁中得古文經傳益孔子八世孫子襄所藏也其壞孔壁乃在武帝天漢中後元封十餘季則此序之作已在未壞孔壁之前故序中止言荀卿以所傳授秦昭

王語要之孔氏之典漢得之秦而失之呂氏景帝復募得之士大夫而付之掌書孔氏之孫仕漢元封間者又募得之士夫之副集爲四十四篇序而存焉其源委流傳正史可據也後天漢中安國又集魯恭王所授壁藏之文而家語在焉其目四十四篇既不改元封作者之舊其文亦或不甚異同雖會巫蠱事起寢不施行其爲孔氏家傳之典信矣又

漢家語序 四
按季譜安國去孔子三百六十餘季爲孔子十一世孫而王肅之所註家語爲得之孔子二十二世孫猛猛之去安國亦三百五十餘季合凡二十二世頗略相准肅之於猛猛之於安國安國之於恭王其相次授受皆爲實事則此編爲孔壁之舊又何疑耶其漢書藝文志所載家語二十七篇乃成帝河平中詔劉向之所校定也而安國孫衍於成帝末

季以舊典所未施行之故上書辯之天子許焉未卽論定而遇帝崩向亦病卒其不果行有由然矣好古者徒惜舊典之亡而不考其世何以知其不亡也故治因存二篇之實而考證之以俟後之稽古者采焉

漢集家語序

魏註家語序

魏景侯王肅撰

鄭氏學行五十載矣自肅成童始志于學而學鄭氏學矣然尋文責實考其上下義理不安違錯者多是以奪而易之世未明其款情而謂其苟駁前師以見異于前人乃慨然而歎曰予豈好辯哉予不得已也聖人之門方壅不通孔氏之路枳棘充焉豈得不開而闢之哉若無由之者亦非予

之罪也是以撰經禮申明其義及朝論制
度皆據所見而言孔子二十二世孫有孔
猛者家有其先人之書昔相從學頃還家
方取疑有闕文已來與予所論有若重規而疊矩
者仲尼曰文王既歿文不在茲乎天之將
喪斯文也後歿者不得與于斯文也天之
未喪斯文匡人其如予何言天未喪斯文
故今已傳斯文于天下今或者天未欲亂
斯文故今從予學而予從猛得斯論以明

相與孔氏之無違也斯皆聖人實事之論
而恐將絕故特爲解以貽好事之君子云
按通考陳埴曰家語乃孔子二十二世
孫孔猛所傳魏王肅爲之註肅闕鄭康成
學猛嘗受學於肅肅從猛得此書與肅
所論多合從而證之遂行於世乃漢博
士孔安國所得壁中書也

魏註家語序

孔安國傳略

孔安國者字子國孔子十一世孫也孔子
生鯉字伯魚鯉生子思名伋作中庸四十
七篇以述聖祖之業授弟子孟軻之徒子
思生子子上名白子上生子家名傲子家生
子直名榘子直生子高名穿亦著儒家語
十二篇名曰讎言子高生武字子順又名
微後名斌爲魏文王相武生子魚名鮒及
子襄名騰及子文名祔子魚後名甲子襄

以好經書博學畏秦法峻急乃壁藏其家
語孝經尚書及論語於夫子之舊堂壁中
子魚爲陳王涉博士大師卒陳下生亢亢
生育後名隨子文生最字子產後從高祖
以左司馬將軍佐韓信破楚於垓下以功
封蓼侯卒諡夷侯長子滅嗣官至太常次
子襄字子士後名讓爲孝惠皇帝博士遷
長沙王太傅生員員生武及子國子國少
學詩於申公受尚書於伏生長則博覽經

傳學無常師季四十爲諫議大夫遷侍中

博士天漢中魯恭王

恭王景帝
次子名餘

壞孔子故宅

得壁中詩書悉以歸子國子國乃考論古
今文字撰衆師之義爲古文論語訓十一
篇孝經傳二篇尚書傳五十八篇皆所得
壁中科斗本也又集錄爲孔子家語爲四
十四篇旣成會值巫蠱事寢不施行子國
由博士爲臨淮太守在官六季以病免季
六十卒於家其後孝成皇帝詔光祿大夫

劉向校定衆書

事在成帝河平三年

都記錄名古今文

書論語別錄子國孫衍爲博士上書辯之
曰臣聞明王不掩人之功大聖不遺人之
善所以能明聖也陛下發明詔詔羣儒集
其天下書籍無言不悉命通才大夫校定
其義使遐載之文以大著於今日立言之
上垂於不朽此則蹈明王之軌遵太聖之
風者也雖唐帝之煥然周王之或或或能同乙六切
未若斯之極也故述作之士莫不樂測大

倫焉臣祖故臨淮太守安國逮仕於孝武
皇帝之世以經學爲名以儒雅爲官讚明
道義見稱前朝時魯恭王壞孔子故宅得
古文科斗尚書孝經論語世人莫有能言
者安國爲改今文讀大透切而訓傳其義又撰
次孔子家語既畢會值巫蠱事起遂閣廢
不行於時然其典雅正實與世相傳者不
可同日而論也光祿大夫向以其爲時所
未施之故尚書則不紀於別錄論語則不

使名家也臣竊惜之且百家章句無不畢紀况孔子家古文正實而疑之哉又戴聖皆近世小儒以禮記不足而乃取孔子家語雜亂者及子思孟軻荀卿之書以裨益之總名之曰禮記今向見其已在禮記者則便除家語之本篇向校定止存二十七篇是謂滅其源而存其末也不亦難乎臣之愚以為宜如此爲例皆記錄別見故敢冒昧以聞奏上天子許之未卽論定而遇帝崩向又病亡遂不果立

陸治曰按漢初元封時家語序目爲四十四篇與後天漢中安國所定孔壁之文其目亦合惟後河平中劉向之所校定乃爲二十七篇藝文志典僅載其名目而三書皆不可得見故後之論者其說不一獨魏王肅受孔猛之傳爲得其真有可考見而復不易得今得據而考之其在荀莊諸子之所勦楚交反說雷同不

必道惟衍疏所稱戴聖取禘禮經者凡

百有九條

全篇二節抄八十有六摘句二十有一

劉向取爲說

苑新序者凡百有二十三條

節抄百有八摘句十有五

或存其目而減其文或自名家而并去其目遂使篇章闕略而文不相蒙讀者病焉無惑乎衍之上疏自辯也顧諸家之支分別見刑甸切於聖人垂教之義無所加損然亦亡羊多岐矣使不有別見則諸儒之註疏無自發明字畫之層魚無

從參校所賴以羽翼此編旁通王註者諸疏之力則又居多夫大聖之典旣散而復合因晦而愈彰豈偶然哉此肅因猛而得此編之功於是爲大而通考晁氏說之亦曰家語凡四十四篇劉向校錄止二十七篇後王肅復得之於孔子二十二世孫孔猛家其言殆有所據故因衍疏之末略附明之

孔安國傳略

長洲 顧樞寫
章掖刻

考證凡例

一家語正文傳寫間有闕誤而散見五
經正史已經孔子程朱刪定正實可
據者直從經史改正

一語中記載間有闕略而文不相蒙其
雜見禮經子史其文反爲周詳而未
經聖賢刪定者分行補註其闕文之
下凡言按者皆此類也

一家語之文別見於經史百家者其註

考證凡例
疏之說辭雖不一皆或可以發明王
註之所未及乃參伍其辭正而理長
者的從其一補註其下

一語中諸大夫多同氏而異名如叔孫
州仇叔孫輒之類不惟其事不同而
其人賢否亦異各因事考名傍註其
下其語中辭義未明者因節解之

一列國卿大夫不獨稱名或以字以諡
以爵以地乃悉考具其名於下

一家語出孔壁皆科斗文而安國改爲
今文故篇中古文爲多今凡遇字有
古文者既本六書明註其下又類抄
某篇有某古字之文總開於四十四
篇之前其字有互見諸篇者止辯註
於首見之篇之字之下餘可類推也
一古字有一字二義其一義非所常知
者如謁其音本於歇反一爲於益反
乃爲陰濁之義又有二字一義其一

考證凡例
字非所常知者如咎卽臯扣卽掘之
之類乃因其文義考證六書其下
一六書字畫少異而義大不同如白白
少異而白卽爲自爲疾二反又如勝
之從舟而月爲舟萬之從九而口爲
九之類甚多悉明辯各字之下
一語中所引詩書王註多與今文少異
今皆以篇章之名係詩書之辭之下
以便參解

一王註簡嚴未易卒解者卽按經史註
疏本文節抄於王註之後

一因編季考事則其實自見凡序傳所
載及世系遠近悉因國史季號考證
其實

一王註傳寫雖訛無經史可據及毀蝕
無文可考皆闕之以俟知者
一篇章次序今依何孟春氏編次

考證凡例終

長洲 顧樞寫 章掖刊

每篇古文辯義總目 文有互見諸篇者止辯注於首見之篇之字之下餘可類推也

漢序

者 從白古 自字

咨 從二

竝 從二立 蒲迥切

錄 從金 暴

疏 從疋 音疏

辭 從辛辭 似茲切

說 從言 兌

要 從西女不從 西音亞

敘 從攴與 支同

歟 及音墨與 及不同音對

微 從一 几

乖

習 從羽 從白

秦 從禾

皇 皇與皇通自始 也

藏

季 從禾 千

改 從己 攴

類 從犬

魏 從委 鬼

請 從言 青

字彙

章掖刻



諫 從東

衷 從衣中

業

壞

稽 從禾不從禾木音雞

安國傳畧

博 從十專

最 從日不從日

楚 從疋不從疋疋音疏疋音雅

魯

都

善

朙 從囧居永切又日月從日目明從目

聖 從壬

竊

遡 從丰也文

會 從入

讀 不從賣

亂

勦 從鳥在木上

并 補永切

羽

翼

愈

王肅序

鄭

尋 從子工口寸

情

夂

喪

匡

解 從角刀牛

棘

據

題辭凡例目錄

裨

益 從八

毀

雷

僅

蓋 從艸合

勝 從舟月為舟

萬 從九卍為九

卷 從巳不從巳

相魯

節 從自卩

弱 不從弱

曰 開口

南 從宋普活切

掩 不從夾

疆

歷 從禾

獻 從鬲郎狄切

兩 從入

裔 從商

邊 從自方

虜 從男音貫

僖 與愆同

戲

刑 不從开

處

叔

還

備

速 從束音次

德

教 從爻

鬻

越 從天止從戍

已 音九巳音以

塗

卑

趨

如誅

禍 從示咎

盜 不從次

愠 不從日

謹

徵

暴

王言

曾

內 從入

外 從夕卜

脩 從攴月不從夕彡

關

歲

廩

隱

慙 從忄

怨 從巳不從巳

獵 從犬從巜

罩 從网

邇

賓

席

從甘巾

大昏

昏

不從文

冕

從日不從

捨

舍從艸合

冥

神

從示申

儒行

衛

舍

從宀中口

蟲

程

從壬

勇

從角力

鼎

畝

窠

音豆

窮

厚

爭

從爪不從夕

胄

從肉不從月有二義

問禮

祈

從示

諂

從自音限不從自音由

虧

黼

黼音止

黻

穆

鑿

擊

巢

俎

從半肉在且上

鐘

說文樂器也又鐘當也酒器也

薦

五儀

慎

從心七目

審

爽

宮

穀

達

辛巳月

日

害 從主

恐

美 從羊大

乘 從入從桀
俗作乘

致思

爾

爾與門不同兩士相
鬪對兵仗在後從斷

缺 缺同

斷

明

母 與母不同中二
點象乳形也

廩 從禾

適 不從商

鼈

往 不從生

束 束音叔
束音次

淵

恥 俗作
耻

復

聘

薄 從甫

三恕

曉 與曉同

滿

叡

蓋 胡閣切亦作居
大切與蓋同

敬 從文不從
欠文音支

好生

龜

漆 從木水

芮 從入

耕 從耒

納

桺 桺酉同戶
合為桺

亶 從旦

鳳 從凡鳥

觀周

羅 從网

社 從示

溫 從四不從
日

網

弟子行

衡 從角大

擯

耳 下從趨

病

賢君

靈

冢

勤

用

默

街 御同

產

霸 上從示

危 不從巳

繼

開

隱 從木

役 從一人不從
彳音尺

戮

聽

黜

辯政

蔽

農

六本

豐

黃

辯物

夔

戚 從戍

置

慮

麗 從麗

蝟

蝟

蝟

蝟

蝟

蝟

蝟

蝟

蝟

蝟

蝟

蝟

蝟

蝟

蝟

蝟

蝟

蝟

蝟

蝟

蝟

蝟

蝟

蝟

蝟

蝟

蝟

蝟

蝟

蝟

蝟

蝟

蝟

蝟

蝟

蝟

蝟

蝟

殯

翟

僂

姬

青

黑

曆

蓐

哀公問政

熙

策

羸

與螺同不從音

讒

祧

鬱

顏回

銜

攬

展

與展同

葬

子路初見

劔從刃

繩

寇

寧

燔

燔

犀

走

子苟切從天止

在厄

刺

羹

胥

從疋

蘭

齋

入官

臨

緣

環

聰

困誓

倦

亟

宰

隔

剗

卵

胼

隆

殞

屍

五帝德

號

賴

凶

五帝

讖

融

黎從勹

虞

駟從酉力求切

稷

舜

執轡

虐

旤禍同

敷從甫

輶

殺所賣切與殺不同不從乂

斗斗字

坳

鹵

靜

𠂔

坤同六段之象

本命

頤 必音切

齶

毀

端

賢

論禮

閏

畎

籥

愷 從土

全 從入

選

遲 從犀

鄉射

解

算

衷

爵

屨

郊問

繭

犢

匏

汜 從汜不從巳似
凡泛三音

𦉳 音粉
音止

五刑

饋

陷 不從冎

窞 從穴

麓

刑政

參

麇

禮運

聿

具

鬼

翫

候

奧

翫

豐

膚

凰

苑

冠頌

薨

幣

廟制

遞

翦

辯樂

尔

謬

黠

薰

蚤

覺

斨

翰

王

屈節

髀

魚

鯢

豈

正論

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

陘

寢

趙

從天從止

鐵

從金戠

況

從水又從二

遙

不從彳

子貢問

寶

又從珎

竈

甕

瓶

忍

從刃

練

顏

子夏問

公西赤問

本姓

終記

七十二弟子解

將

僭

原

申

昂

與早同

誅

愁

鬢

鬢同

歲

多忝切

古文辨義字目 終

家語目錄

卷之一

相魯第一

始誅第二

王言解第三

大昏解第四

儒行解第五

問禮第六

五儀解第七

卷之二

致思第八

三恕第九

好生第十

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

卷之三

觀周第十一

弟子行第十二

賢君第十三

辨政第十四

卷之四

六本第十五

辨物第十六

哀公問政第十七

卷之五

顏回第十八

子路初見第十九

在厄第二十

入官第二十一

卷之六

困誓第二十二

五帝德第二十三

五帝第二十四

執轡第二十五

本命解第二十六

論禮第二十七

卷之七

觀鄉第二十八

郊問第二十九

五刑解第三十

刑政第三十一

禮運第三十二

卷之八

冠頌解第三十三 廟制解第三十四

辨樂第二十五 問玉第三十六

屈節解第三十七

卷之九

正論解第三十八 曲禮子貢問三十九

曲禮子夏問四十 曲禮公西赤問四十一

卷之十

本姓一作始解四十二 終記解第四十三

七十一第子解第四十四 目錄卷終



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN R.O.C.

孔子家語卷之一

魏景侯王肅註

相層第一

孔子初仕為中都宰中都魯邑名制為養生送死

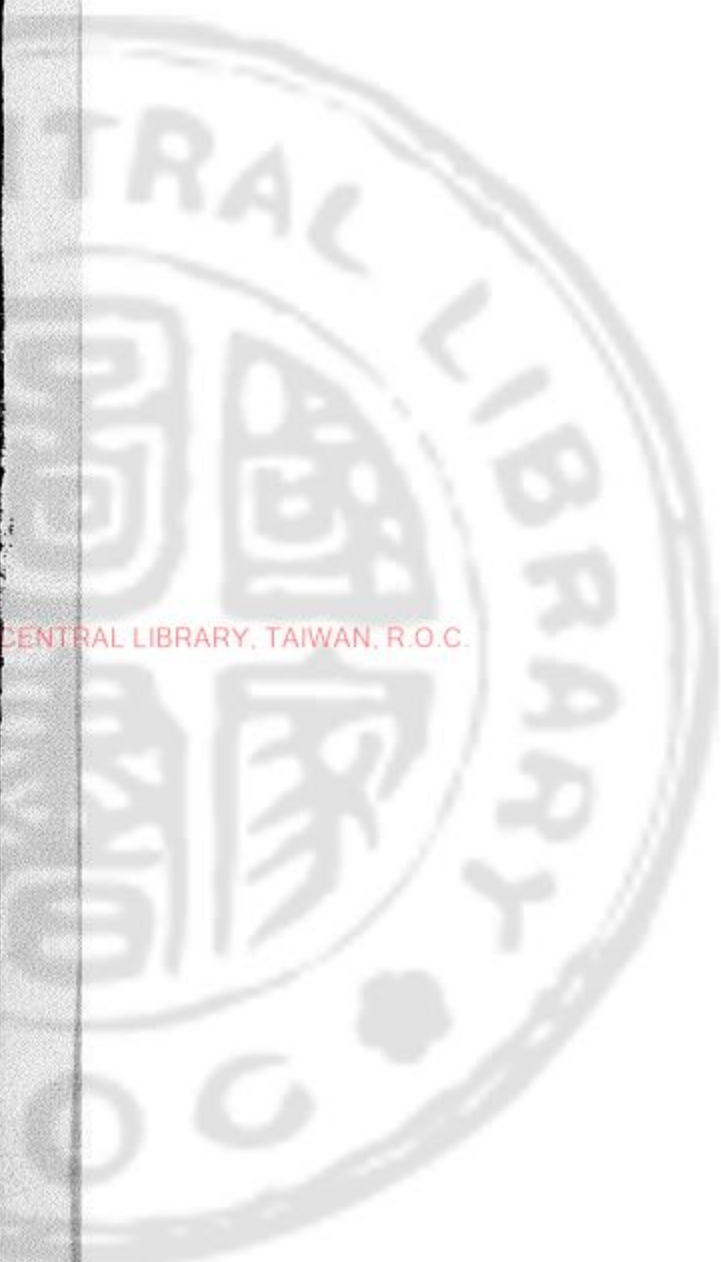
之節長幼異食如禮五十異糧六十至九十食各以漸加異也強弱異

任任謂力作之事各從所任不用弱也男女別塗路無拾遺器不

彫偽不彫偽無文飾不詐偽已上養生之節為四寸之棺五寸之

槨以木為之因丘陵為墳不封不聚土起墳不樹不植松栢已上送外之節

行之一季而西方之諸侯則焉魯國在東故西方諸侯皆則之



定公謂孔子曰學子此法以治魯國何如

孔子對曰雖天下可乎何但魯國而已哉

於是二季定公以為司空乃別五土之性

五土一曰山林二曰川澤三曰丘陵四曰墳衍五曰原隰而物各得其所生之

宜所生之物各得其性咸得厥所先時季氏葬昭公于

墓道之南季平子逐昭公外于乾侯平子別而葬之貶之不令近先公也孔子溝

而合諸墓焉謂季桓子曰桓子平子之子貶君以彰

已罪非禮也今合之所以掩夫子之不臣

由司空為魯大司寇設法而不用無姦民

定公與齊侯會于夾谷孔子攝相事曰臣

聞有文事者必有武備有武事者必有文

備古者諸侯竝出疆必具官以從請具左

右司馬定公從之至會所為壇土階三等

以遇禮相見會遇之禮禮之簡畧者也揖讓而登獻酢既

畢齊使萊人萊人齊之東齊滅萊以兵鼓諺諺子細切定公

孔子歷階而進以公退曰士以

兵之吾兩君為好裔夷之俘敢以兵亂之

裔商邊裔夷狄俘軍所獲虜言此三者何敢以兵亂兩君之好也非齊君所以命

諸侯也裔不謀夏夷不亂華華夏中國之名俘不干

盟兵不偏好於神盟誓之神為不祥於德為僇僇懲同

義於人為失禮君必不然齊侯心忤麾而

避之有頃齊奏宮中之樂俳優侏儒戲於

前孔子趨進歷階而上不盡一等曰匹夫

瑩瑩開而惑也○鳥迴切侮諸侯者罪應誅請右司馬速

加刑焉於是斬侏儒手足異處齊侯懼有

慙色將盟齊人加載書曰齊師出境而不

以兵車三百樂從我者有如此盟孔子使

茲無還魯大夫名對曰而不返我汶陽之田齊有汶陽田本魯界

吾以共命者亦如之齊侯將設享禮孔子

謂梁丘據曰齊魯之故故舊也吾子何不聞焉

梁丘據舊聞齊魯之故事者事既成矣而又享之是勤執

事且犧象象似兩切不出門犧象樽名嘉樂不野合而既

具是弃禮若其不具是用粃糲粃穀之不成者糲草之似穀者

言享不備禮也用粃糲辱君弃禮名惡子盍圖之夫

享所以昭德也不昭不如其已乃不果享

齊侯歸責其羣臣曰魯以君子道輔其君

而子獨以夷狄道教寡人使得罪於是乃

歸所侵魯之四邑及汶陽之田四邑鄆謹龜陰也汶陽在魯界

按春秋傳及史記鄆謹龜陰為三邑今謹亭龜山及鄆皆在汶北豈併汶而言之乎

孔子言於定公曰家不藏甲卿大夫稱家甲兵也邑無

百雉之城高丈長丈曰堵三堵曰雉古之制也今三家過

制三家魯大夫皆桓公之後孟孫懿子何忌慶父後叔孫州仇叔牙後季孫斯季友後請比自損

之乃使季氏宰仲由隳三都三都費郈成也季孫叔孫孟孫之邑

時叔孫州仇先隳郈叔孫輒以庶子故不得意於季氏因費宰公

山弗擾率費人以襲魯季孫斯將隳費費宰公山弗擾與叔孫輒帥費

人以襲魯孔子以公定與季孫斯仲孫孟襄子弟何忌叔孫

州仇入於季氏之宮登武子之臺季孫宿所築臺費人

攻之及之公臺側孔子命申句音劬須樂頎音祈勒

士眾下伐之費人北敗諸姑蔑二子奔齊乃隳費遂隳三都

之城強公室弱私家尊君卑臣政化大行

按春秋傳將隳成公斂處父謂孟孫曰成孟氏之保障也隳成齊人必至于北門無成是無子孟氏也子偽不知

我將不隳公園成弗克

初魯之販羊有沈猶氏者常朝飲其羊飽

以詐欺也市人有公慎氏者妻淫不制有慎

之

潰氏者奢侈踰法魯之鬻六畜者飾之以
儲價及孔子之為政也則沈猶氏不敢朝
飲其羊公慎氏出其妻慎潰氏越境而徙
三月則鬻牛馬者不儲價賣羔豚者不加
飾男女行者別其塗道不拾遺男尚忠信
女尚貞順四方客至於邑者不求有司有司常共

其職客不求而有司焉皆如歸焉言如歸家無所也

始誅第二

孔子為魯司寇攝行相事有喜色仲由問

曰由聞君子禍至不懼福至不喜今夫子
得位而喜何也孔子曰然有是言也不曰
樂以賢下人乎於是朝政聽朝七日而誅亂
政大夫少正官名卯名戮之於兩觀之下兩觀名尸
於朝三日子貢進曰夫少正卯魯之聞人
也今夫子為政而始誅之或者為失乎孔
子曰居吾語女忍與切以其故天下有大惡者
五而竊盜不與焉一曰心逆而險二曰行
辟匹亦切而堅三曰言偽而辯四曰記醜醜謂非義而

博五曰順非而澤此五者有一於人則不
 免君子之誅而少正卯皆兼有之其居處
 足以擷擷聚也 側九反徒成黨其談說足以飾褻瑩
惑也 烏迥切衆其強禦足以返是獨立此乃人之
 姦雄者也不可以不除夫殷湯誅尹諧一作 蠋沫
 文王一作 太公誅潘正一作 潘趾周公誅管蔡太公誅
 華士士之為人虛 偽亦聚黨也管仲誅付乙一作 附里子產誅史
 何一作 鄧析凡此七子皆異世而同誅者以七子
 異世而同惡故不可赦也詩云憂心悄悄

愠于羣小小人成羣斯足憂矣

孔子為魯大司寇有父子訟者夫子同狴

狴獄牢也狴犴胡犬也會 守故以名獄○狴部禮反執之三月不別謂辨決 其子罪

其父請止夫子赦之焉季孫聞之不說曰

司寇欺余曩告余曰國家必先以孝余今

戮一不孝以教民孝不亦可乎而又赦何

哉冉有以告孔子孔子喟然歎曰嗚呼上

失其道而殺其下非理也不教以孝而聽

其獄是殺不辜三軍大敗不可斬也獄犴

不治不可刑也何者上教之不行罪不在民故也夫慢令謹嚴也誅賊也徵斂無時暴也不試責成虐也政無此三者然後刑可即也書云義刑義殺勿庸以即汝心惟曰未有慎事言必教而刑也言刑殺皆當以義勿用以就汝心之所安又當猶自謂未有使人可順守之事且陳道德以服之以無刑殺而後為順是先教後刑也陳道德以先服之而猶不可尚賢以勸之又不可即廢之荀子作廢不能以單之單盡也謂黜削也又不可而後以威憚之若是三季而百姓正矣其有邪民不

從化者然後待之以刑則民咸知罪矣詩云天子是毗俾民不迷毗輔也俾使也言師尹毗輔天子使民不迷也是以威厲而不試刑錯而不用今世則不然亂其教繁其刑使民迷惑而陷焉又從而制之故刑彌繁而盜不勝也夫三尺之限一作岸空車不能登者何哉峻故也百仞之山重載陟焉何哉陵遲故也陵遲猶陂陀也今世俗之陵遲久矣雖有刑法民能勿踰乎

王言解第三

孔子閒居曾參侍孔子曰參乎今之君子
唯士與大夫之言聞也至於君子之言者
希也於乎吾以王言之其不出戶牖而化
天下曾子起下席而對曰敢問何謂王者
言孔子不應曾子曰侍夫子之間也難大
禮作得夫子是以敢問孔子又不應曾子肅
然而懼負倚也搯衣而退負倚也席而立有頃孔子
歎息顧謂曾子曰參女可語明王之道與
曾子曰非敢以為足也請因所聞而學焉

子曰居吾語女夫道者所以明德也德者
所以尊道也是以非德道不尊非道德不
明雖有國之良馬不以其道服櫜之不可
以取取趣也道里雖有博地衆民不以其道
治之不可以致霸王是故昔者明王內修
七教外行三至七教修然後可以守三至
行然後可以征明王之道其守也則必折
衝千里之外其征也則必還師衽席之上
故曰內修七教而上不勞外行三至而財

不費此之謂明王之道也。曾子曰：不勞不費之謂明王，可得聞乎？孔子曰：昔者帝舜左禹而右皋陶，不下席而天下治，夫如此何上之勞乎？政之不中，君之患也。令之不行，臣之罪也。若乃十一而稅，用民之力，歲不過三日，入山澤以其時，而無征關譏市，鄠皆不收賦。譏呵也。譏異服異言及市。鄠皆不賦，稅古之法也。此則生財之路，而明王節之，何財之費乎？曾子曰：敢問何謂七教？孔子曰：上敬老，則下益孝；上

尊齒，則下益弟；上樂施，式至切則下益寬；上親賢，則下擇友；上好德，則下不隱；上惡貪，則下耻爭；上廉讓，則下耻節。此之謂七教。七教者，治民之本也。政教定，則本正矣。凡上者，民之表也。表正，則何物不正？是故人君先立仁於己，然後大夫忠而士信，民敦俗樸。樸，慤也。願貌。男慤而女貞，六者教之致也。布諸天下，四方而不窳。薄也。納諸尋常之室而不塞，室，等之齊也。以禮立之，以義行之，以順則

民之弃惡如湯之灌雪焉曾子曰道則至矣弟子不足以明之孔子曰參以為姑止乎文有焉昔者明王之治民也法必裂地以封之分屬以理之然後賢民無所隱暴民無所伏使有司日省而時考之進用賢良退貶不肖則賢者說而不肖者懼哀鰥寡養孤獨恤貧窮誘孝弟選才能此七者修則四海之內無刑民矣上之親下如手足之於腹心下之親上如幼子之於慈母

矣上下相親如此故令則從施則行民懷其德近者說服遠者來附政之致也夫布指知寸布手知尺舒肘知尋斯不遠之則也周制三百步為里千步而井三井而埒

封道曰埒淮南子曰道有行埒又堤也虛拙反埒三而矩

此說里數不可以言井井自方里之名疑五十里而都封百里而有國乃為稽積

資聚焉恤行者有無是以蠻夷諸夏雖衣冠不同言語不合莫不來賓故曰無市而民不乏無刑而民不亂田獵罩弋

罩魚籠弋繳射也○

單陟

非以盈宮室

為祭與

徵歛百姓非以盈府

庫也

備人倫

慘怛以補不足

禮節以損有餘

多信而寡貌其禮可守其言可復其跡可

履如饑而食如渴而飲民之信之如寒暑

之必驗故視遠若邇非道邇也見明德也

是故兵革不動而威用利不施而親此之

謂明王之守折衝千里之外者也曾子曰

敢問何謂三至孔子曰至禮不讓而天下

治至賞不費而天下士說至樂無聲而天

下民和明王篤行三至故天下之君可得

而知天下之士可得而臣天下之民可得

而用曾子曰敢問此義何謂孔子曰古者

明王必盡知天下良士之名

如周禮大司徒教

夫考其德藝獻賢能於王

既知其名又知其實

王受而登之天府是也按周禮卿論其秀士升之司徒而大樂正大司馬以次

又知其數

如列侯郡守二千石各擇其吏民之賢者

人口自二萬以至百萬所舉自

及其所在焉

列侯郡守

然後因天下之爵以尊之此之謂至禮不

讓而天下治因天下之祿以富天下之士
此之謂至賞不費而天下之士說如此則
天下之名譽興焉此之謂至樂無聲而天
下之民和故曰所謂天下之仁者能合天
下之至親也所謂天下之明者能舉天下
之至賢者也疑有闕此三者咸通然後可以征
是故仁者莫大乎愛人智者莫大乎知賢
賢政者莫大乎官能有土之君修此三者
則四海之內共命而已矣夫明王之征必

道之所廢者也是故誅其君而改其政弔
其民而不奪其財故明王之政猶時雨之
降降至則民說矣是故行施彌博得親彌
衆此之謂還師衽席之上言安安而無憂也

大昏解第四

孔子侍坐於哀公公曰敢問人道孰為大
孔子愀變色貌七小切然作色而對曰君之及此言
也百姓之惠也固與後寡人實固之固同陋也臣敢無辭而
對人道政為大夫政者正也君為正則百

姓從而正矣君之所為百姓之從君不為
 正百姓何所從乎公曰敢問為政如之何
 孔子對曰夫婦別男女親君臣信三者正
 則庶物物猶事也從之公曰寡人雖無能也願知
 所以行三者之道可得聞乎孔子對曰古
 之為政愛人為大所以治愛人禮為大所
 以治禮敬為大敬之至矣大昏為大禮以敬為至
 大昏至矣大昏既至冕而親迎親迎者
 敬之也雖天子諸侯皆冕而親迎是故君子興敬為親捨

敬則是遺親也弗親弗敬弗尊也愛與敬
 其政之本與公曰寡人願有言也然冕而
 親迎不已重乎孔子愀然作色而對曰合
 二姓之好以繼先聖之後以為天下宗廟
 社稷之主此自天子諸侯言之也主以長子言故下曰萬世之嗣也君何謂已
 重乎公曰寡人實固固猶鄙也謂以冕而親迎為已重也不固安
 得聞此言乎寡人欲問不能為辭請少進
一下有教字孔子曰天地不合萬物不生大昏萬
 世之嗣也君何謂已重焉孔子遂言曰內

以治宗廟之禮足以配天地之神為宗廟天地神之次

出以治直言之禮足以立上下之敬夫婦正則始可

以治正言之禮身正然後可以正人者也物恥則足以振之恥事不知禮足以振教之

國恥則足以興之恥國不知禮足以興起之故為政先乎

禮禮其政之本與孔子遂言曰三代明王

必敬妻子也蓋有道焉妻也者親之主也

冕而親迎為親主於內也子也者親之後也冠於阼階為親傳其後也敢

不敬與是故君子無不敬敬也者敬身為

大身也者親之支也敢不敬與不敬其身

是傷其親是傷其本也傷其本則支從之

而亡三者百姓之象也言百姓之所法而行身以及身

子以及子妃以及妃君能修此三者則大

化愾至也又及也○黑乙切乎天下矣昔者大王之道也

大王山出以姜女入亦姜女國無鰥民愛其身以及人之身愛其子以及人之子故曰大王之道也如

此國家順矣公曰敢問何謂敬身孔子對

曰君子過言則民作辭過行則民作則言行

雖過民猶從之也言不過辭動不過則百姓恭敬以

從命若是則可謂能敬其身敬其身則能

成其親矣公曰何謂成其親孔子對曰君子者人之成名也百姓與名謂之君子

與之以君子之名也則是成其親為君而為其子也孔子遂言曰為政而不能愛人則不能成其

身不能成其身則不能安其土不能安其

土則不能樂天

安土樂天易中盡性之事隨處皆自命而又樂天不能樂天則不成其身公曰敢

問何謂能成身孔子對曰夫其行已不過乎物謂之成身不過乎物合天道也

公曰君子何賢乎天道也孔子曰賢其不已也如日月東西相從而不已也是天道

也不閉而能久

不閉故常通而能久言無極也是天道也無

為而物成是天道也已成而明之

無為雖若難名有成是天道也公曰寡人且愚冥

子志之心也

欲煩孔子議識其心所能行也孔子斲

避席而對曰仁人不過乎物孝子不過乎親是故仁人之事親也如事天事天如事親此謂孝子成身公曰寡人既聞如此言

也無如後罪何言寡過之難也孔子對曰君之及此言是臣之福也

儒行解第五

孔子在衛冉求言於季孫曰國有聖人而不能
用欲以求治是猶却步而欲求及前人不可得已
今孔子在衛將用之已已已國也有才而以資鄰國難以言智也請以重幣延之
季孫以告哀公公從之事在哀公十一年季孔子既至會哀公館焉子就孔子自阼階孔子賓

階升堂立侍公曰夫子之服其儒服與孔

子對曰丘少居魯衣逢掖之衣深衣之長居

宋冠章甫之冠緇布為之禮冠也丘聞之君子之學

也博其服以鄉隨其鄉俗丘未知其為儒服也言非所重

公曰敢問儒行孔子曰略言之則不能終

其物物猶事也悉數之則畱更僕未可以對畱久也僕大僕

君燕朝則正位掌擯相更為之久將倦使之相代者也

哀公命席孔子侍

坐曰儒有席上之珍以待聘席藉也資也能籍先王之道以資政治也

夙夜強學以待問懷忠信以待舉力行以

待取

忠信則可任力行則可使皆我自立以有待而不求焉

其自立有如此

者儒有衣冠中

之仲切

動作慎大讓如慢

所以自抗故如

慢而不敬

小讓如偽

所以致曲故如偽而不誠

大則如威小則如

媿

大小以容貌言大則有所不可犯小則有所不敢為

難進而易退也粥

粥若無能也其容貌有如此者儒有居處

齊

古文也莊皆切

難慎重意其起坐恭敬言必誠信行

必中正

敬也

道塗不爭險易之利冬夏不爭

陰陽之和

怨也

愛其死以有待也養其身以

有為也

不爭近小以害遠大

其備預有如此者儒有不

寶金王而忠信以為寶不祈

祈求也

土地而仁

義以為土地不求多積而多文以為富難

得而易祿也易祿而難畜也非時不見不

亦難得乎非義不合不亦難畜乎先勞而

後祿不亦易祿乎其近人情有如此者儒

有委之以貨財而不貪淹之以樂

五教切

好虛到切

而不淫劫之以衆而不懼阻

難也

之以兵而

不攝見利不虧其義見死不更其守執鳥蟲

攫搏不程其勇

鷙猛擊也蟲疑即毛蟲羽蟲之蟲攫左手握也搏索持也程限量也

引重鼎不程其力喻勇足以犯難往者不悔

行必當理來者不豫知足以應過言不再流

言不極流言相毀知足以不斷其威常嚴不習

其謀物來其特立有如此者儒有可親而

不可劫強取可近而不可迫可殺而不可

辱其居處不過記作淫其飲食不溇濃厚其

過失可微辯而不可面數也疏曰此句似尚

理未其剛毅有如此者儒有忠信以為

甲冑禮義為干櫓干櫓櫓戴仁而行抱義

而處雖有暴政不更其所其自立有如此

者儒有一畝之宮環堵之室方丈曰堵一簞

門圭窬簞門編荆竹為門也圭蓬戶甕牖以編蓬

甕為易衣而出更相易衣并日而食并一日之糧

上谷谷合之不敢以疑道合即信而就上不谷

之不敢以諂不合則去其仕有如此者儒有

今人以居古人以奢稽今世行之後世以

為楷法若不逢世上所不援下所不推詭

諂之民有比黨而危之者身可危也其志

不可奪也雖危起居猶竟信升人切其志乃不

忘百姓之病也身雖危而必行其志道雖塞而不忘其民其憂思有

如此者儒有博學而不窮知新故不窮篤行而不

倦可久故不倦幽居而不淫窮不失義也上通而不困達不離道

也禮必以和優游也和也以法有節也慕賢而容衆

毀方而瓦合陶瓦者毀其圓則方合其方復圓和而有辯也其寬裕有

如此者儒有內稱不辟親外舉不辟怨程

功積事不求厚祿上不求報於君推賢達能不望其

報下不責報於人君得其志民賴其德苟利國家不

求富貴其舉賢援能有如此者儒有澡身

浴德致其潔清以洗其心也陳言而伏入告其君不揚於外言而正

之上不知也默而翹之又以清靜事君因不為急也

事而正之則君不知默而發之所以為不為也不臨深而為高不加少

而為多言不因勢位而自矜莊也世治不輕世亂不沮同

已不與異已不非達而必以其道窮而必行其志不以同己而與不以異己而非

其特立獨行有如此者儒有上不臣天子

下不事諸侯慎靜尚寬砥礪廉隅強毅以

與人博學以知服服力也近文章雖近文不勝質雖以分

國視如錙銖

十案為銖八兩為錙言輕也

弗肯臣仕其規為

有如此者儒有合志同方營道同術竝立

位相等也則樂相下

位相讓也

不厭

與齊等也

久別則聞流言

不信

記有其行本方立義六字明其所以不信之意

義同而進

記將義字屬上

不

同而退

同謂與友也

其交

記有友字

有如此者夫溫良者

仁之本也慎敬者仁之地也寬裕者仁之

作也

作為也○一子賀切

遜接者仁之能也禮節者仁

之貌也言談者仁之文也歌樂者仁之和

也分散者仁之施也

儒行之八者既歷數以告哀公而終之以仁仁者百行之原也

儒皆兼而有之

一兼下

猶且不敢言仁也其

尊讓有如此者儒有不隕穫於貧賤

隕穫墜割也一

說憂悶不安之貌

不充詘於富賢

充詘驕吝也一說不溷踴躍參擾之貌

不溷

君王不累長上不閔有司

溷辱也累累礙也閔傷也言不受於君長

有司也

故曰儒

儒者有道術之名

今人之名儒也妄句常

以儒相詬疾

詬疑作詬毀也疾惡也妄竊儒名故為人之所毀惡也

哀公既

聞此言也言加信行加敬曰終歿吾世弗敢復以儒為戲矣

問禮第六

哀公問於孔子曰大禮何如子之言禮何

其尊尊猶重也孔子對曰丘也鄙人不足以知大

禮公曰吾子言焉孔子曰丘聞之民之所

以生者禮為大非禮則無以節事天地之

神祭以事天地之神皆以禮為儀節神兼百神言非禮則無以辨君臣

上下長幼之位焉非禮則無以別男女父

子兄弟婚姻親族疏數之交焉是故君子

以此此指禮也為之尊敬尊敬謂大也然後以其所能教

順百姓易曰禮非強世所謂順也不廢其會節此總前言會謂理之所聚

而不可遺處節謂分之所限而不可過處也既有成事成事謂誦日筮吉而事可成也然

後治其雕鏤祭器文章黼黻祭服以別尊卑上

下之等其順之也順謂人無違心也而後言猶明也其喪

祭之紀宗廟之序品其犧牲設其豕腊乾肉曰腊

脩其歲時以敬祭祀別其親疏序其昭穆

而後宗族會宴一作醮即安其居以綴恩義卑

其宮室節其服御車不雕璣器不彫一作鏤

食不二味心不淫志疑作慝以與萬民同利古

之明王行禮也如此公曰今之君子胡莫

之行也孔子對曰今之君子好利無厭淫

行不倦荒怠慢游固如固獲之固力取也民是盡以遂

其心以怨其政以忤其衆以伐有道求得

當欲不以其所言苟求得當其情欲而已虐殺刑誅不以

其治理也夫昔之用民者由前用上今之用民

者由後用下所言是即今之君子莫能為禮也

言偃問曰夫子之極言禮也可得而聞乎

孔子言我欲觀夏道是故之也適也杞夏後封杞而不

足徵徵證也吾得夏時焉於十二月之正正夏數得天心之中或謂即夏小正之屬

小正夏之書名也

我欲觀殷道是故之宋殷後封宋而不足

徵也吾得乾坤焉得天地陽陰之書即易也商易曰歸藏歸藏首坤次乾故也

乾坤之義夏時之等也吾以此觀之夫禮

初也記作禮之初始於飲食太古之時燔黍擘豚

古未有釜甑以米肉加於燒石之上熟而食之汗罇而抔飲擊地為罇掬手而飲○杯

蒲侯切賁黃州桴椎也黃○具位切桴○房鳩切而土鼓猶可以致

敬於鬼神享其德不求備物也及其歿也升屋而號曰

高高作臯引聲之言某成者之名復然後既不復然後以下乃行歿事飲腥

苴熟始歿合以珠貝將葬苴苴以遺奠而送之形體則降魂氣則上

是為天望而地藏也氣上故望天而招故生者

南嚮歿者北首皆從其初也昔之王者未

有宮室冬則居營窟夏則居橧橧容登切巢拙地而居

謂之營窟未有火化食草木之實鳥獸

之肉飲其血茹其毛毛未盡而食曰茹未有絲麻衣

其羽皮後聖有作然後脩火之利範金刑用

範治金為器也合土和合泥土為陶器也以為臺榭宮室戶牖以

炮以燔毛灸曰炮燔火曰燔以烹以炙沈而煮之釜曰烹貫而置之火曰炙○沈直禁切

以為醴酪醴醴酒酪酪漿治其絲麻以為布帛以養

生送歿以事鬼神故玄酒在室醴醎在戶

粢醎在堂澄酒在下按禮辨酒之五齊一曰泛齊二曰醴齊三曰盎齊四曰醎

齊五曰沈齊室內在北太古用水故尊尚之戶在室稍南堂在室外下則堂下矣去古漸遠故五者各以等降

設之玄酒即泛齊醎即盎齊澄即沈齊○齊才詣切盎於黨切醎阻限切上聲醎他禮切陳其犧

牲備其鼎俎列其琴瑟管磬鐘鼓以其祝

嘏以降其上神上神天神也與其先祖以正君臣

以篤父子以睦兄弟以齊上下夫婦有所

是謂承天之祐言行禮如此則神格而鬼享矣作其祝號按禮

祝號有六神鬼祗牲齎幣也皆美其辭以告神也玄酒以祭薦其血毛

腥其俎

此三者法上古禮也

熟其殽

雖有所熟猶有所腥不

復腥也

超

超越同翦蒲席也○戶括切

席以坐疏布以罩

當作冪覆酒中

也質故用疏罩

衣其浣帛

凍染以為祭服

醴醎

以獻薦其燔炙

君與夫人交獻以嘉魂魄

嘉善樂也

是謂合莫

契合於冥漠之中也此以上至熟其殽法中古禮也

然後退而合烹

合其烹熟之體

無復體腥也

體其犬豕牛羊

體謂解其牲體而薦之也

實其簠簋

邊豆鉶羹

簠簋詩傳作瓦器以盛黍稷邊竹器豆木器以盛菜核鉶醢銅器如鼎和羹之器也

祝以孝告

以通孝子語於先祖

嘏以慈告

以傳先祖語於孝子

是為

大祥

祥善也合烹以下此當世之禮也

此禮之大成也

五儀解第七

哀公問於孔子曰寡人欲論魯國之士與

之為治敢問如何取之孔子對曰生今之

世志古之道居今之俗服古之服舍此而

為非者不亦鮮乎曰然則章甫絢履紳帶

搢笏者賢人也

章甫冠名絢履頭之飾也紳大帶搢插也笏所執以書思對命者

孔子曰不必然也丘之所言非此之謂也

夫端衣玄裳冕而乘軒者則志不在於食

君

斬衰菅菲

端衣玄裳齊服也軒軒車君辛菜也菲菅菅草履名一作扉夏曰扉周曰屨

杖而歔粥者則志不在酒肉生今之世志古之道居今之俗服古之服謂此類也言服其服

則制其心也公曰善哉盡此而已乎孔子曰人有

五儀有庸人有士人有君子有賢人有聖

人審此五者則治道畢矣公曰敢問何如

斯謂之庸人孔子曰所謂庸人者心不存

慎終之規口不吐訓格格法也之言不擇賢以

托其身不力行以自定見小闇大不知所

務從物如流不知其所執荀有五鑿為正心從而壞言五竅之正為

物所誘也此則庸人也公曰何謂士人孔子曰所

謂士人者心有所定計有所守雖不能盡

道術之本必有率也率猶行也雖不能備百善之

美必有處也處猶守也是故知不務多必審其所

知言不務多必審其所謂行不務多必審

其所由言其務者皆必得其要也知既知之言既道之行

既由之則若性命之形骸之不可易也言若性之所命形之所賦之不移

富賢不足以益貧賤不足以損

此則士人也公曰何謂君子孔子曰所謂

君子者言必忠信而心不怨怨咎也荀作德仁言不自以為德

義在身而色無伐無伐善之色思慮通明而辭不

專不專不尚言也篤行信道自強不息油然若將可

越而終不可及者君子也油然不進之貌一作猶舒遲也不及謂從

之末由也公曰何謂賢人孔子曰所謂賢人者德

不踰閑閑闌也行中規繩言足以法於天下而

不傷於身言滿天下無口過也道足以化於百姓而不

傷於本本亦身也荀作行中規繩而不傷於本言足法於天下而不傷於身富則天

下無宛財宛古作苑私積也德惠而天下化之不獨富也施則天下不病

貧德普而天下賴之不獨貧也此賢者也公曰何謂聖人

孔子曰所謂聖者德合於天地變通無方

窮萬事之終始協度品之自然敷其大道

而遂成情性謂萬物之情性明竝日月化行若神下

民不知其德觀者不識其鄰鄰以喻界畔也此謂聖

人也公曰善哉非子之賢則寡人不得聞

此言也雖然寡人生於深宮之內長於婦

人之手未嘗知哀未嘗知憂未嘗知勞未

嘗知懼未嘗知危恐不足以行五儀之教

若何孔子對曰如君之言已知之矣則丘

亦無所聞焉謂君如此言則為已知之矣故吾無復所言矣謙已以誘進乎哀公也

公曰非吾子寡人無以啓其心吾子言也

也疑孔子曰君入廟如一作而右登自阼階仰視

榱桷俯察機機凡筵其器皆存而不覩其人

君以此思哀則哀可知矣昧爽夙興正其

衣冠昧爽始明也夙興早起也平旦視朝慮其危難一物

失理亂亡之端君以此思憂則憂可知矣

日出聽政至於中冥中日中也冥昧中也日昃曰昧諸侯子

孫往來為賓行禮揖讓慎其威儀君以此

思勞則勞亦可知矣紉然長思出於

四門周章征營之貌遠視一作望覩亡國之墟必將

有數焉言亡國故墟不止於一也君以此思懼則懼可知

矣夫君者舟也庶人者水也水所以載舟

亦所以覆舟君以此思危則危可知矣君

既明此五者又少留意於五儀之事則於

政治何有失矣

哀公問於孔子曰請問取人之法孔子對

曰事任於官官所司也言各當以其所能之事任之也無取捷捷無

取鉗鉗無取啍啍捷敏疾也鉗妄對不誠也啍多言也捷捷貪也

捷捷不已所以為貪鉗鉗亂也啍啍誕也誕欺詐也故弓調而

後求勁焉馬服而後求良焉士必慤而後

求智能者焉不慤而多能譬之豺狼不可

邇言人無智者雖不慤信不能為大惡不慤信而有智能然後乃可畏也

哀公問於孔子曰寡人欲吾國小而能守

大則攻守自守也攻攻人也其道如何孔子對曰使君朝

廷有禮上下和親天下百姓皆君之民將

誰攻之一說公意小欲能守如大國則我攻何故答云然苟違此道民

畔畔叛同如歸各有所歸皆君之讎也將與誰守公

曰善哉於是廢山澤之禁弛關市之稅以

惠百姓

哀公問於孔子曰吾聞君子不博有之乎

孔子曰有之公曰何為對曰為其有二棗

一曰物雙曰棗公曰有二棗則何為不博子曰為其

兼行惡道也博有三十六道哀公懼焉有間復問曰

若是乎君子之惡惡道至甚也孔子曰君

子之惡惡道不甚則好善道亦不甚好善道不甚則百姓之親上亦不甚詩云未見君子憂心懨懨懨懨憂也朱劣切亦既見止亦既覯止我心則說詩之好善道甚也如此公曰美哉夫君子成人之善不成人之惡微吾子言焉吾弗之聞也

哀公問於孔子曰夫國家之存亡禍福信有天命非唯人也孔子對曰存亡禍福皆已而已天災地妖不能加也公曰善吾子

言之豈有其事乎孔子曰昔者殷王帝辛之世有雀生大鳥於城隅焉占之曰凡以小生大則國家必王而名益昌於是帝辛介雀之德介助也以雀之德為助也不脩國政亢暴無極朝臣莫救外寇乃至殷國以亡此卽以已逆天時詭福反為禍者也此逆天祥而暴致之也又其先世殷王太戊之時道缺法圯以致妖孽桑穀竝生也于朝七日大拱占之者曰桑穀野木而不合生朝意者國亡乎大戊恐駭側

身脩行思先王之政明養民之道三季之後遠方慕義重譯至者十有六國此卽以已逆天時得禍爲福者也此逆天災而德致之也故天災地妖所以儆人主者也寤夢徵怪所以儆人臣者也災妖不勝善政寤夢不勝善行能知此者至治之極也唯明王達此公曰寡人不鄙固此亦不得聞君子之教也

鄙固卽前篇實固之意

哀公問於孔子曰智者壽乎仁者壽乎孔

子對曰然人有三歠而非其命也已自取也夫寢處不時飲食不節逸勞過度者疾共殺之居下位而上干其君外傳作好干上嗜慾無厭而求不止者刑共殺之以少犯衆以弱侮強忿怒不類動不量力兵共殺之此三者必非命也人自取之若夫智士仁人將將行也身有節動靜以義喜怒以時無害其性雖得壽焉不亦宜乎

家語卷一

孔子家語卷之一

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



孔子家語卷之二

致思第八

孔子北遊於農山

山在魯地一作景戎

子路子貢顏淵

侍側孔子四望喟然而歎曰於斯致思無

所不至矣二三子各言爾志吾將擇焉子

路進曰由願得白羽若月赤羽若日鐘鼓

之音上震於天於旗繽紛下蟠於地

蟠委也由

當一隊而敵之必也攘地千里

攘却也

搴旗執

馘

搴取也取敵之旂旗馘截敵之耳以效獲也

唯由能之使二子者



從我焉夫子曰勇哉子貢復進曰賜願使
齊楚合戰於泝潒之野泝潒廣大之貌兩壘相望塵
埃相接挺刃交兵賜著縞衣白冠兵事尚白陳說
其間推論利害釋國之患唯賜能之使二
子者從我焉夫子曰辯哉顏回退而不對
孔子曰回來汝奚獨無願乎顏回對曰文
武之事則二子者既言之矣回何云焉孔
子曰雖然各言爾志也小子言之對曰回
聞薰蕕不同器而藏堯桀不共國而治以

其類異也回願得明王聖主輔相之敷其
五教敷布也五教父義母慈兄弟友弟恭子孝也導之以禮樂使民城
郭不修溝池不越言無踰越溝池鑄劍戟以為農器
放牛馬於原藪地廣平曰原澤無水曰藪室家無離曠之
思千歲無戰鬪之患則由無所施其勇而
賜無所用其辯矣夫子凜然曰美哉德也
子路抗抗舉手也手而問曰夫子何選焉孔子曰
不傷財不害民不繁詞則顏氏之子有矣
魯有儉嗇者瓦鬲鬲郎狄切曲脚鼎也煮食食之自謂

其美盛之士型以進孔子孔子

型奚經切○瓦甌小盆也

受之而說如受大牢之饋饋與餽同子路曰瓦甌

陋器也煮食薄膳也夫子何喜之如此乎

夫子曰夫好諫者思其君食美者思一作其

親吾非以饌具之為厚以其食厚而我思

焉

孔子之楚而有漁者獻魚焉孔子不受漁

者曰天暑市遠無所鬻也思慮弃之糞壤

不如獻之君子故敢以進焉於是夫子再

拜受之使弟子掃地將以享祭門人曰彼

將弃之而夫子以祭之何也孔子曰吾聞

諸惜其腐餼餼餽同忍甚切而欲以務施者仁人之

偶也惡有仁人之饜而無祭者乎

季羔為衛之士師獄官則人之足俄而衛有

崩墮之亂初衛靈公太子蒯聵得罪出奔晉靈公卒立其子輒蒯聵自晉襲衛時子羔子路竝

仕於衛也季羔逃之走郭門則者守門焉謂季羔

曰彼有缺季羔曰君子不踰又曰彼有竇

季羔曰君子不隧隧從竇出又曰於此有室季羔

乃入焉既而追者罷羔將去謂別者曰吾不能虧主之法而親刑子之足今吾在難此正子之報怨之時而逃我者三何故哉別者曰斷足固我之罪無可奈何曩者君治臣以法令先人後臣欲臣之免也臣知之獄決罪定臨當論刑君愀變色貌然不樂見君顏色臣又知之君豈私臣哉天生君子其道固然此臣之所以說一作脫君也孔子聞之曰善哉為吏其用法一也思仁恕則

樹德加嚴暴則樹怨公以行之其子羔乎

孔子曰季孫之賜我粟千鍾而交益親季平子用

孔子由委吏至司空千鍾祿也自南宮敬叔之乘我車也而

道加行孔子欲見老聃而西觀周敬叔言於魯君給孔子車馬問禮於老子孔子歷觀郊廟自周

而還弟子四方來學也故道雖賢必有時而後重有勢

而後行微夫二子之貺財則丘之道殆將

廢矣

孔子曰王者有似乎春秋正其本而萬物皆正文王以

王季為父以太任為母以太姒為妃以武

王周公爲子以太顛閔天爲臣其本美矣
武王正其身以正其國正其國以正天下
伐無道刑有罪一動而天下正其事成矣
春秋致其時致推極也春秋以二始舉四時也而萬物皆及王
者致其道而萬民皆治周公載已行化行也言行已以行化其身正不令而行也而天下順之其誠至矣
曾子曰入其一作是國也言信於羣臣而留可
也行忠於卿大夫則仕可也澤施於百姓
則富可也孔子曰參之言此可謂善安身

矣

子路爲蒲宰爲水備與民修溝洫以民之
勞煩苦也人與之一簞食一壺漿孔子聞
之使子貢止之子路忿然不說往見孔子
曰由也以暴雨將至恐有水災故與民修
溝洫以備之而民多匱乏餓者是以簞食
壺漿而與之夫子使賜止之是夫子止由
之行仁也夫子以仁教而禁其行由不受
也孔子曰汝以民爲餓也何不白於君發

倉廩以賑之而私以爾食饋之是汝明君之無惠而見已之德美汝速已則可不俯九切則汝之見一作受罪必矣

子路問於孔子曰管仲之為人如何子曰仁也得仁道也子路曰昔管仲說襄公公不受是

不辯也欲立公子糾而不能是不智也按齊襄公

立無常○無常度也鮑叔牙曰君使民慢亂將作矣奉公子小白出奔莒公孫無知殺襄公公管夷吾召忽奉公子糾奔魯齊人殺無知魯伐齊納子糾小白自莒先入是為桓公乃殺子糾召忽外之家殘於齊而無憂色是不慈也桎梏而居檻車無慙

心是無醜也

言不恥惡

事所射之君

初魯聞無知外殺兵送公子糾入齊

而使管仲別將兵遮莒道以拒公子小白管仲射小白中帶鉤

是不貞也召忽死

之管仲不死是不忠也孔子曰管仲說襄

公襄公不受公之闇也欲立子糾而不能

不遇時也家殘於齊而無憂色是知權命

也桎梏而無慙心自裁審也事所射之君

通於變也不死子糾量輕重也夫子糾未

成君而管仲未成臣管仲才度義管仲不

死束縛而立功名未可非也召忽雖死過

於取仁未足多也

孔子適齊中路聞哭者之聲其音甚哀孔子謂其僕曰此哭哀則哀矣然非喪者之

哀也

也一區作矣

驅而前少進見有異人焉擁鎌

鎌

也刈鉤也

索哭音不哀孔子下車追而問曰

子何人也對曰吾丘吾子也曰子今非喪之所奚哭之悲也丘吾子曰吾有三失晚而自覺悔之何及曰三失可得聞乎願子告吾無隱也丘吾子曰吾少時好學周徧

天下後還喪吾親是一失也長事齊君君驕奢失士臣節不遂是二失也吾平生厚交而今皆離絕是三失也夫樹欲靜而風不停子欲養而親不待往而不來者季也不可再見者親也請從此辭遂投水而歿孔子曰小子識之斯足爲戒矣自是弟子辭歸養親者十有三

孔子謂伯魚曰鯉乎吾聞可以與人終日不倦者其惟學焉其容體不足觀也其勇

力不足憚也其先祖不足稱也其族姓不足道也終而有大名以顯聞四方流聲後裔者豈非學者之效也故君子不可以不學其容不可以不飭不飭無類無類失親類宜為貌惟不飭故無貌禮貌矜莊然後親愛可久故曰無貌失親也失親不忠情不相親則心無忠誠也

不忠失禮禮以忠信為本失禮不立不學禮則無以立也夫遠而有光者飭也近而愈明者學也譬之汚池水潦注焉萑○胡官切音桓一朱惟切音追二音同義細葦也藪也葦生焉雖或以觀之孰知其源乎源泉源也水注於也而生葦葦

觀者誰知其非源泉乎以言學者雖從外入及其用之人誰知其非從此出者乎

子路見於孔子曰負重涉遠不擇地而休家貧親老不擇祿而仕昔者由也事二親之時常食藜藿之實為親負米百里之外親歿之後南遊於楚從車百乘積粟萬鍾累茵而坐列鼎而食願欲食藜藿為親負米不可復得也枯魚銜索幾何不蠹言不可復生也二親之壽忽若過隙孔子曰由也事親可謂生事盡力死事盡思者也

孔子之郊郊國名少昊之後魯之郊縣也郊子遭達禮孔子故往諮問焉○郊徒監切

程子於塗傾蓋傾蓋駐車而語終日甚相親顧謂

子路曰取束帛五匹曰束以贈先生贈送遺也子路屑

然屑然恭貌對曰由聞之士不中間見中間謂紹介也女嫁

無媒君子不以交禮也有間又顧謂子路

子路又對如初孔子曰由詩不云乎有美

一人清揚宛兮邂逅相遇清視清明揚眉上廣宛美也不期而會曰邂逅

也適我願兮今程子天下賢士也於斯不

贈則終身弗能見也小子行之

孔子自衛反魯息駕于河梁河水有石絕處曰梁非謂河有梁也

而觀焉有懸水三十仞八尺曰仞園流九十里水深急則

魚鼈不能道行也鼃鼃不能居有一丈夫

方將厲之以衣涉水曰厲又度也孔子使人竝蒲浪切近也涯

止之曰此懸水三十仞園流九十里魚鼈

鼃鼃不能居也意者難可濟也丈夫不以

措意措一字兩義此著也後置也遂度而出孔子問之曰子

巧乎有道術乎所以能入而出者何也丈

夫對曰始吾之入也先以忠信及吾之出

也又從以忠信措吾軀於波流而吾不敢
以用私所以能入而復出也孔子謂弟子
曰二三子識之水且猶可以忠信成身成身
成其
也身親之而况於人乎

孔子將行雨而無蓋門人曰商也有之子夏
名商

孔子曰商之爲人也甚恪恪
同略於財吾聞與

人交推其長者違其短者故能久也

子貢問於孔子曰死者有知乎將無知乎

子曰吾欲言死之有知將恐孝子順孫妨

生以送死吾欲言死之無知將恐不孝之
子弃其親而不葬賜欲知死者有知與無
知非今之急後自知之

子貢問治民於孔子子曰慄慄焉若持腐

索之扞馬慄慄危懼貌
扞馬突馬也子貢曰何其畏也孔

子曰夫通達之御一作屬皆人也以道導之則

吾畜許六切也不以道導之則讎也如之何其

無畏也

魯國之法魯人有贖臣妾於諸侯者皆取

金於府子貢贖人於諸侯而還其金孔子聞之曰賜失之矣夫聖人之舉事也可以移風易俗而教導可以施於百姓非獨適身之行也今魯國富者寡而貧者衆贖人受金則爲不廉則何以相贖乎自今以後魯人不復贖人於諸侯

贖買貸也

子路治蒲見於孔子曰由願受教於夫子子曰蒲其何如對曰邑多壯士又難治也子曰然吾語爾恭而敬可以攝勇寬而正

可以懷強愛而恕可以容困溫而斷可以抑姦如此而正也正治也不難矣

三恕第九

孔子曰君子有三恕有君不能事有臣而求其使非恕也有親不能孝有子而求其報非恕也有兄不能敬有弟而求其順非恕也孔子曰君子有三思不可不察也少而不學長無能也老而不教幼莫之思也有而不施窮莫之救也故君子少思其長

則務學老思其死則務教有思其窮則務

施

伯常騫問於孔子曰騫固周國之賤吏也

不自以不肖將北面以事君子敢問正道

宜行不容於世正道宜行而世莫之能資故行之則有所不容隱道宜

行然亦不忍世亂則隱然以道為行者亦不忍為隱事今欲身亦不

窮謂能容也道亦不隱為之有道乎孔子曰善哉

子之問也自丘之聞未有若吾子所問辯

且說也辯當其理得其說矣丘嘗聞君子之言道矣聽

者無察則道不入聽者不明察則其道不能入奇偉不稽

則道不信聽者不能考校其奇偉不羣則道不見信言苟非其人道不虛行又嘗

聞君子之言事矣制無度量則事不成其

政饒察則民不保政太饒了分察則民不能安矣又嘗聞君

子之言志矣剛折不終剛則折矣不終其性命徑易者

則數傷徑輕也志輕則數傷於義浩倨者則不親浩倨簡畧不恭之貌

如是則人如是則人不親矣就利者則無不敝言好利者必不可久又嘗聞

養世之君子矣從輕勿為先從重勿為後

赴憂患從勞苦輕者宜為後重者宜為先不適己自便也見像而勿強像法也見法而

已不以陳道而勿怫怫詭也陳道而已此四者
強世也不與世相詭違也丘之所聞也

孔子觀於魯桓公之廟有敬器焉敬頤也夫子

問於守廟者曰此謂何器對曰此蓋為宥

宥一作右與宥同勸也皇帝有勸戒之器曰宥卮坐之器孔子曰吾聞宥

坐之器虛則敬中則正滿則覆明君以為

至誠故常置之於坐側顧謂弟子曰試注

水焉乃注之水中則正滿則覆夫子喟然

歎曰嗚呼夫物惡有滿而不覆哉子路進

曰敢問持滿有道乎子曰聰明叡智守之
以愚功被天下守之以讓勇力振世守之
以怯富有四海守之以謙此所謂損之又
損之之道也

孔子觀於東流之水子貢問曰君子所見

大水必觀焉何也孔子對曰以其不息且

徧與諸生諸生謂萬物也而不為也物得水而後生水不與能而又不德夫

水有似乎德其流也則卑下倨拘必循其

理卑一作埤增也倨一作裾方也拘鉤同曲也言水益卑而或方或曲必循其理也○裾居御切拘居侯切

此似義浩浩乎無屈盡之期此似道流行

赴百仞之嶮而不懼此似勇至量必平之

此似法盛而不求概概亦斛末也言水盈而不概自平也此似

正綽約綽作綽柔弱也微達此似察發源必東此似

志以出以入萬物就此化絜絜與潔同易曰言萬物之絜齊也絜

齊謂物之洗絜而盡出也此似善化也水之德有若此是

故君子見必觀焉

子貢觀於魯廟之北堂出而問於孔子曰

向也賜觀於太廟之堂未既輟還瞻北蓋

皆斷焉既盡也輟止也○蓋胡閤切彼將有說

耶匠之過也孔子曰太廟之堂官致良工

之匠匠致良材盡其工巧蓋賢久矣賢文也荀子曰

因麗節尚尚猶必也有說也言必有說

孔子曰吾有所恥有所鄙有所殆殆危也夫幼

而不能強學老而無以教吾恥之去其鄉

事君而達卒遇故人曾無舊言吾鄙之事君

而達得志而見故人曾無舊言是弃其素交而無進之之心者也與小人處而不

能親賢吾殆之疎賢而近小人危亡之道也

子路見於孔子孔子曰智者若何仁者若何子路對曰智者使人知己仁者使人愛己子曰可謂士矣子路出子貢入問亦如之子貢對曰智者知人仁者愛人子曰可謂士矣子貢出顏回入問亦如之對曰智者自知仁者自愛子曰可謂士君子矣子貢問於孔子曰子從父命孝乎臣從君命貞乎奚疑焉孔子曰鄙哉賜汝不識也昔者明王萬彙之國有爭臣七人則主無

過舉

天子有三公四輔主諫爭以救其過四輔者前疑後丞左輔右弼也

千彙之國

有爭臣五人則社稷不危也

諸侯有三卿及內外股肱之臣

凡五百彙之家有爭臣三人

大夫有室老家相邑宰凡三人能以義諫爭

則祿位不替父有爭子不陷無禮士有爭

友不行不義

士雖有臣既微且陋不能以義匡其主故須朋友之諫諍然後不行不義之事也

故子從父命奚詎為孝

詎猶豈也

臣從君命奚詎

為貞夫能審其所從

詳審其所從之宜與不宜

之謂孝之

謂貞矣

子路盛服見於孔子子曰由是倨倨

倨與裾同言其

服盛而氣傲也者何也夫江始出於岷山其源可以

濫觴按韓詩外傳為不足濫觴言其微也及其至於江津不舫舟

不避風則不可以涉非惟下流水多邪下流

水多故使人畏服盛氣盈則眾畏之今爾衣服既盛顏色充盈

天下且孰肯以非告汝乎子路趨而出改

服而入蓋自若也子曰由志之吾是告汝奮

於言者華自矜於言者華而無實奮於行者伐矜於行者自伐其功

夫色智而有能者知見於色自有其能小人也故君子

知之曰知言之要也不能曰不能行之至

也言要則智行至則仁既仁且智惡不足

哉

子路問於孔子曰有人於此披褐而懷玉

何如褐賤者服子曰國無道隱之可也國有道則

袞冕而執玉袞冕文衣盛飾也

好生第十

魯哀公問於孔子曰昔者舜冠何冠乎孔

子不對公曰寡人有問於子而子無言何

也對曰以君之問不先其大者故方思所

以為對公曰其大何乎孔子曰舜之為君也其政好生而惡殺其任授賢而替不肖德若天地而靜虛化若四時而變物是以四海承風暢於異類鳳翔麟至鳥獸馴德馴順習也無他好生故也知人無害之心也君會此道而冠冕是問是以緩對

孔子讀史至楚復陳陳夏徵舒弑其君楚莊王討之因縣陳而取之申叔時諫喟然歎曰賢哉楚王輕千乘之國而重一言之信匪申叔之信不能達其義

匪莊王之賢不能受其訓

孔子嘗自筮其卦得賁焉愀然有不平之狀子張進曰師聞卜者得賁卦吉也而夫子之色有不平何也孔子對曰以其離耶在周易山下有火謂之賁離下艮上為賁非正色之卦也夫質也黑白宜正焉今得賁非吾兆也以其飾也吾聞丹漆不文白玉不琱何也質有餘不受飾故也

孔子曰吾於甘棠見宗廟之敬也甚矣邵伯

聽獄於棠樹之下民作甘棠之詩思其人必愛其樹尊其人必敬其位道也

子路戎服見於孔子拔劍而舞之曰古之君子固以劍而自衛乎孔子曰古之君子忠以為質仁以為衛不出環堵之室而知千里之外有不善則以忠化之侵暴則以仁固之何待劍乎子路曰由乃今聞此言請攝齊以受教齊裳下緝也受教者攝齊升堂

楚恭王出遊亡鳥嗥之弓鳥嗥良弓之名左右請求

之王曰止楚王失弓楚人得之又何求之孔子聞曰惜乎其不大也不曰人遺弓人得之而已何必楚也

孔子為司寇斷獄訟皆進眾議者而問之曰子以為奚若某以為何若皆曰云云如是然後夫子曰當從某子幾是重獄事故與眾議之

孔子問漆雕憑曰子事臧文仲武仲及孺子容此三大夫孰賢對曰臧氏家有守龜焉名曰蔡文仲三季為一兆武仲三季為

二兆孺子容三季為三兆憑從此見之若
 問三人之賢與不賢所未敢識也孔子曰
 君子哉漆雕氏之子其言人之美也隱而
 顯言人之過也微而著智而不能及明而
 不能見孰克如此克能也而宜為如按說苑憑作
 馬人孰克如此王註屬憑說苑
 作故智不能及明不能見得無數卜
 乎蓋指三大夫也良是○數色角切

魯公索氏將祭而亡其牲孔子聞之曰公
 索氏不及二季將亡後一季而亡門人問
 曰昔公索氏亡其祭牲而夫子曰不及三

季必亡今過朞而亡夫子何以知其然孔
 子曰夫祭者孝子所以自盡於其親將祭
 而亡其牲則其餘所亡者多矣若此而不
 亡未之有也

虞芮二國爭田而訟連季不決乃相謂曰
 西伯仁也一作吾聞西伯之仁也盍往質之盍何不入其

境則耕者讓畔行者讓路入其朝則士讓
 為大夫大夫讓于卿虞芮之君曰嘻吾儕
 小人也儕等也不可以入君子之朝遂自相與

而退咸以所爭之田為閒田矣孔子曰以此觀之文王之道其不可加焉不令而從不教而聽至矣哉

曾子曰狎甚則相簡莊甚則不親是故君子之狎足以交歡其莊足以成禮孔子聞斯言也曰二三子識之孰謂參也不知禮乎

哀公問曰紳委章甫紳大帶委端委禮衣也章甫冠名也有益

於仁乎孔子作色而對曰君胡然焉胡何也哀

麻苴杖者志不存乎樂非耳弗聞服使然也黼黻袞冕者容不褻慢非性矜莊服使

然也介冑執戈者無退懦之氣非體純猛服使然也且臣聞之好肆不守折為市不能為廉而

長者不為市言為長者之行則不能為市賈之事竊竊宜為察夫有

益與無益君子所以知

孔子謂子路曰見長者而不盡其辭雖有

風雨吾不能入其門矣故君子以其所能

敬人小人反是

敬人小人反是

孔子謂子路曰君子以心道耳目立義以爲勇小人以耳目導心不遜以爲勇故曰退之而不怨先之斯可從已二句疑有闕誤王曰言人退之而不怨先之則可從足以爲師也

孔子曰君子有三患未之聞患不得聞既聞之患弗得學既得學之患弗能行有其德而無其言君子恥之有其言而無其行君子恥之既得之而又失之君子恥之地有餘而民不足君子恥之衆寡均而人功

倍已焉君子恥之

業與人同而功與人異故君子恥其不及也

魯人有獨處室者隣之釐婦

釐寡婦也

亦獨處

一室夜暴風雨至釐婦室壞趨而託焉魯

人閉戶而不納釐婦自牖與之言子何不

仁而不納我乎魯人曰吾聞男女不六十

不同居今子幼吾亦幼是以不納爾也婦

人曰子何不如柳下惠然嫗

以體覆之曰嫗

不建門

不建門名之女國人不稱其亂魯人曰柳下惠則

可吾固不可吾將以吾之不可學柳下惠

之可孔子聞之曰善哉欲學下惠者未有
似於此者期至於善而不襲其為可謂智
乎一謂下有不字

孔子曰小辯害義小言破道關雎興于鳥
而君子美之取其雌雄之有別鹿鳴興于
獸而君子大之取其得食而相呼若以鳥
獸之名嫌之固不可行也觀此則小言之言宜作嫌

孔子謂子路曰君子而強氣則不得其死
小人而強氣則刑戮存臻豳詩曰殆天之

未陰雨徹彼桑土綢繆牖戶

鷦鷯之詩以鳥之為巢喻我國

家積累之功乃難成之若是

今女下民或敢侮予

今者周公時言我先

王致此大功至艱而下民敢侵侮我周道謂管蔡之屬不可不遏絕之以存周室也

孔子曰能

治國家如此雖欲侮之其可得乎周自后
稷積行累功以有爵土公劉重之以仁及
至太王亶甫敦以德讓其樹根置本備豫
遠矣初太王都豳狄人侵之事之以皮幣
不得免焉事之以珠玉不得免焉於是屬
耆老而告曰狄人之所欲吾土地吾聞之

君子不以所養人者害人二三子何患乎

無君遂獨與大姜去之踰梁山邑於岐山

之下豳人曰仁人之君不可失也從之如

歸市焉天之與周民之去殷久矣若此而

不能天下未之有也武庚惡能侮能一作其武庚紂子

名祿父與管邶邶步蔡共為亂詩曰執轡如組兩驂如儻

驂之以服和調中節蓋驂馬在外服馬在中也孔子曰為此詩者其知

政乎言御法得則馬和夫為組者總紕於此

成文於彼轡馬韉也組經緯也紕言其動於近

行於遠也執此法以御民豈不化乎邶為紂都故引

以喻周之善御民也竿旄之忠告至矣哉竿旄之詩樂乎善道告人取入

於車之竿旄飾以素紕良馬如組紕之義引之以明紂之不樂善道也

孔子讀詩于正月六章小雅之篇第六章惕焉如懼

曰彼不達之君子豈不殆哉從上依世則

道廢違上離俗則身危時不興善已獨由

之則曰非妖即妄也故賢者既不遇天時也

恐不終其命焉桀殺龍逢紂殺比干皆是

類也詩曰謂天蓋高不敢不局謂地蓋厚

不敢不躋此正月六章之辭也局曲也言天至高已
也言地至厚已不敢不曲身危行恐上干諱忌也躋累足
陷在位之羅網也累足重足也此言上下畏罪無
 所自容也

孔子家語卷之二

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

孔子家語卷之三

觀周第十一

孔子謂南宮敬叔

名說孟僖子之仲子

曰吾聞老聃

李姓

名耳字伯陽諡曰聃在周為守藏史

博古知今通禮樂之原明

道德之歸則吾師也今將往矣對曰謹受

命遂言於魯君

昭公也

曰臣受先臣之命

先臣孟僖子也

云孔子聖人之後也

聖人謂殷湯也

滅於宋

孔子之先去宋奔魯

故曰滅於宋也

其祖弗父何始有國而授厲公

弗父何緡公世

子厲公兄也讓國以授厲公春秋傳曰以有宋授厲公始有國謂始有宋也

及正考父佐



戴武宣

戴武宣三公也

三命茲益恭

初命考父為士再命為大夫三命為卿

故其鼎銘曰

臣有功德君命銘之於宗廟之鼎也

一命而僂再命

而僂三命而俯

僂恭於僂俯恭於僂

循牆而走

言恭益甚也

亦

莫余敢侮

余我也我考父也以其恭如此故人莫之侮也

饘於是粥於

是以餽其口

饘糜也為糜粥於此鼎言儉之至也

其恭儉也若此

臧孫紇有言聖人之後若不當世

武仲謂弗父何殷湯

之後而不繼世為宋君

則必有明君而達者焉孔子少

而好禮其將在矣

將在孔子

屬臣曰女必師之

今孔子將適周觀先王之遺制考禮樂之

所極斯大業也君盍以乘資之臣請與往

公曰諾與孔子車一棗馬二疋豎子侍御

與敬叔俱至周問禮於老聃訪樂於萇弘

弘周大夫

歷郊社之所考明堂之則

法也

察廟朝之

度

宗廟朝拜之制

於是喟然曰吾乃今知周之所以

王周公之聖也及去周老子送之曰吾聞

富賢者送人以財仁者送人以言吾雖不

能富賢而竊仁者之號請送子以言乎凡

當今之士聰明深察而近於死者好譏議

人者也博辯宏達而危其身者好發人之惡者也無以有已爲人子者身父母之有也無以惡已爲人臣者不合則退保身全行臣之節也孔子曰敬奉教自周返魯道彌尊矣遠方弟子之進蓋三千焉

孔子觀乎明堂覩四門墉有堯舜之容桀紂之象而各有善惡之狀興廢之誠焉又有周公相成王抱之負斧扆斧扆畫斧扆也○扆隱綺切南面以朝諸侯之圖焉世之傳者謂周公便履天子之位失之矣孔

子徘徊而望之謂從者曰此周之所以盛也夫明鏡所以察形往古所以知今人主不務襲跡於其所以安存而忽怠其所以危亡是猶未有以異於却走而欲求及前人也豈不惑哉

孔子觀周遂入太祖后稷之廟堂右階之前有金人焉參三也倉含切緘其口而銘其背曰古之慎言人也戒之哉無多言多言多敗無多事多事多患安樂必戒雖處安樂必警言戒也無行

所悔言當詳審後行所悔之事不可復行也勿謂何傷其禍將長

勿謂何害其禍將大勿謂不聞神將伺人

焯焯不滅炎炎若何涓涓不壅終為江河

綿綿不絕或成網羅綿綿微也毫末不扎將尋

斧柯毫末細也扎拔也尋用也誠能慎之福之根也曰是

何傷禍之門也強梁者不得其死好勝者

必遇其敵盜憎主人民怨其上君子知天

下之不可上也故下之知衆人之不可先

也故後之溫恭慎德使人慕之執雌持下

人莫踰之人皆取彼我獨守此人皆惑之

我獨不徙惑之東西轉移之貌內藏我智不示人技我

雖尊高人弗我害誰能於此江海雖左長

於百川以其卑也水陰常右江海雖在其左而能為百川之長以其能下故也

天道無親而能下人戒之哉孔子既讀斯

文也顧謂弟子曰小子識之此言實而中

情而信詩曰戰戰兢兢如臨深淵如履薄

冰戒謹恐墜陷也行身如此豈以口過患哉

孔子見老聃而問焉曰甚矣道之於今難

行也吾比執道而今委質以求當世之君而弗受也道於今難行也老子曰夫說者流於辯流猶過也聽者亂於辭辭一作失如如一作知此二者則道不可以忘也忘字亦似有誤

弟子行第十二

衛將軍文子

衛卿名彌牟

問於子貢曰吾聞孔子

之施教也先之以詩書而導之以孝悌說之以仁義觀之以禮樂然後成之以文德蓋入室升堂者七十有餘人其孰為賢子

貢對以不知文子曰以吾子常與學賢者也何為不知子貢對曰賢人無妄謂賢人之舉動不妄知賢即難故君子之言曰知莫難於知人是以難對也文子曰若夫知賢莫不難今吾子親遊焉是以敢問子貢曰夫子之門人蓋有三千就焉賜有逮及焉未逮及焉故不得徧知以告也文子曰吾子之所及者請問其行子貢對曰夫能夙興夜寐諷誦崇禮行不貳過有不善未嘗不知知之未嘗復行稱言不

苟稱猶舉也顏回之行也孔子說之以詩曰媚

茲一人應侯慎德一人天子也應當也侯惟也言顏淵之德足以媚愛天子當於

其心惟以慎德也此大雅下武之辭也與今詩註不類後放此永言孝思孝思惟

則言惟能長是孝道足以為世法則也若逢有德之君世受顯命

不失厥名以衎于天子則王者之相也

在貧如客言不有其貧如寓居也使其臣如借言不有其臣如借使也

不遷怒不深怨不錄舊罪錄記也是冉雍之行

也孔子論其材曰有土之君子也有眾使

也有刑用也然後稱怒焉子字疑衍言冉雍非有土之君故使其臣

如借而不加怒也孔子告之以詩曰靡不有初鮮克

有終此大雅蕩之什也本為人君疾威其下而言天

也此與冉雍不怒之意相次配故孔子以是告之匹夫不怒惟以亡其身

此節上文所引疾威之意匹夫無土之人也惟思也所以不怒者思亡其身之禍也

不畏強禦不侮矜矜與寡其言循性率性而言不誣

其情也其都以富仲由長材任治戎也是仲由

之行也孔子和之以文說之以詩曰受小

拱大拱而為下國駿龐荷天子之龍不難

不悚敷奏其勇此商頌長發之詩也拱共同法也駿大也龐厚也難忌也悚懼也敷

陳也奏薦也龍和也此孔子和仲由以文之義言受大
小法為下國大厚乃可任天下道而不忘不懼以敷奏
其勇斯為和之以文也○拱居勇切龐
莫孔切龍丑勇切難乃版切悚息勇切

不勝其質言子路文不勝其勇

恭老卹幼不忘賓旅賓旅謂寄客也好學博藝省物

而勤也省錄諸事而能勤也○錄力玉切是冉求之行也孔子

語之曰好學則知卹孤則惠恭則近禮勤

則有繼堯舜焉恭以王天下其稱之也曰

宜為國老國老助宣德教者也

齊莊而能肅志通好禮擯相兩君之事篤

雅有節是公西赤之行也子曰經禮三百

可勉能也經禮一作禮經威儀三千則難也言經禮三百可勉學

而能之威儀三千則難而公西赤能躬行之公西赤問曰何謂也子

曰貌以擯禮禮以擯辭是謂難焉擯導也言為相者當

觀容貌而擯相其禮度其禮而擯相其辭度事制儀故難能之也眾人聞之以為

成也孔子語人曰當賓客之事則達矣成猶

成人之成以孔子稱赤能三千之儀故遂以為成也故孔子曉之曰當擯相之儀則達矣言於治國之大體則

未達也謂門人曰二三子之欲學賓客之禮者

其於赤也

滿而不盈實而如虛過之如不及先王難

之不自足之道先王所難而曾參能之博無不學其貌恭其德敦

其於人也無所不信其驕大人也常以浩

浩大人富賢者也浩浩廣大自得之貌是以眉壽不慕富賢靜虛自得所以為壽也

是曾參之行也孔子曰孝德之始也始猶本也悌

德之序也敬長以序信德之厚也忠德之正也參

中夫四德者也中之切以此稱之

美功不伐賢位不喜不侮不佚侮佚貪功慕勢之貌不

傲無告傲慢也無告鰥寡孤獨也是顓孫師之行也孔子

言之曰其不伐則猶可能也其不弊百姓

則仁也弊與敝同不弊即不傲無告也詩云愷悌君子民之

父母此大雅洞酌之辭也言師之不敝百姓故民皆親愛之如父母也夫子以其

仁為大句學之深謂其仁而至於大學而能入其深也

送迎必敬待賓客能恭敬也上交下接若截焉截古截

下各有其體也是卜商之行也孔子說之以

詩曰式夷式已已養里切無小人殆式用也夷平也殆危也言用平

則止無以小若商也其可謂不險矣險危也言人至於危也以斷之近小入斯不危也

賢之不喜賤之不怒苟利於民廉於行已

廉薄也儉也言不自利也其事上也以佑其下言所以事上乃欲以佑助

其下也是澹臺滅明之行也孔子曰獨賢獨富

君子恥之夫也中之矣夫謂滅明中猶當也

先成其慮及事而用之故動則不妄是言

偃之行也孔子曰欲能則學欲知則問欲

善則詳欲善其事當致其詳欲給則豫欲事給而不礙莫若豫而前定當

是而行偃也得之矣

獨居思仁公言仁義其於詩也則一日三

復白圭之玷居言其存故止曰仁言有所裁故兼曰義詩大雅抑之篇一日三復慎之至也

是南宮縚之行也孔子信其能仁以為異

士謂殊異之士大戴曰引之以為異姓婚姻言以兄之子妻之也

自見孔子出入於戶未嘗越禮一作越履往來過

之足不履影言其往來常正故跡不履影也啓蟄不殺春分蟄蟲始振

不殺所以養氣之生也方長不折春夏草木盛長不折所以養氣之通也執親

之喪未嘗見齒記曰笑不見齒則非以言為見齒也是高柴之

行也孔子曰柴於親喪則難能也啓蟄不

殺則順人道方長不折則恕人也人一成湯

恭而以恕是以日濟

恭即順也成湯行恭順而能仁恕故能疾行下人之道其

聖敬之德日升聞也孔子引之蓋言柴能行順恕之道也

凡此諸子賜之所親

覩者也吾子有命而訊賜賜也固不足以

知賢文子曰吾聞之也國有道則賢人興

焉中人用焉

中庸之人為時所用

乃百姓歸之若吾子

之論既富茂矣壹諸侯之相也

壹謂皆也

抑末世

未有明君所以不遇也子貢既與衛將軍

文子言適魯見孔子曰衛將軍文子問二

三子之行於賜不壹而三焉賜也辭不獲

命以所見者對矣未知中否請以告孔子

曰言之乎子貢以其辭狀告孔子子聞而

笑曰賜女次為知人矣

言為知人之次

子貢曰賜也

何敢知人此以賜之所覩也孔子曰然吾

亦語女耳之所未聞目之所未見者豈思

之所不至知之所未及哉子貢曰賜願得

聞之

孔子曰不克不忌不念舊怨蓋伯夷叔齊

之行也

伯夷姓墨名智字公達叔齊名元字公信夷齊諡也

畏天而敬人服義而行信孝於父母恭於兄弟從善而教不道蓋趙文子之行也趙大夫名武

其事君也不敢愛其死然亦不敢忘其身謀其身不遺其友君陳則進而用之陳謂陳列於君

為君用也不陳則行而退蓋隨武子之行也晉大夫士

其為人之淵源也多聞而難誕誕欺也內植植自立也

足以沒其世國家有道其言足以治無道其默足以容蓋銅鞮伯華之行也銅鞮邑名伯華羊舌

赤也銅鞮一曰宮名

外寬而內正自拯於隱括之中當作隱括皆從木隱括所

以拯物也直已而不直人汲汲於仁蓋蘧伯王之

行也衛大夫名媛

孝恭慈仁允德圖義允信也圖謀也約貨去怨利者怨之所聚

故約省貨利所以遠怨也輕財不墮墮竭也不竭人之財也蓋柳下惠

之行也魯大夫名履獲字禽

其言曰君雖不量於其身謂不量度其臣之德器也臣不

可以不忠於其君是故君擇臣而任之臣

亦擇君而事之有道順命君有道則順從其命無道衡

命衡橫也謂不受其命而隱居也蓋晏平仲之行也齊大夫名嬰

蹈忠而行信終日言不在充之內無口過也國無

道處賤不悶貧而能樂蓋老子之行也周守

藏史李耳字伯陽諡聃一作老萊子

易行以俟命易治也○行胡孟切居下不援其上援板上

以求進也○其觀於四方也不忘其親不盡

其樂雖有觀四方之樂常念其親不盡而歸也以不能則學不為已

終身之憂不能即學既得則無憂矣何至終身蓋介子山之

也即介子推史作介山子然○按晉世家晉文公即位求介子推不得聞其入於綿上山中文字公表其山而

封之號曰介山子貢曰敢問夫子之所知者蓋盡於

此而已乎孔子曰何謂其然亦略舉耳目

之所及而已矣昔晉平公問祁奚晉大夫也羊舌

大夫晉之良大夫也其行如何祁奚辭以

不知公曰吾聞子少長乎其所以

子掩之何也祁奚對曰其少也恭而順心

有恥而不使其過病有心過則速改不更病也其為大夫

也悉善而謙其端盡善道而謙是其正也其為輿尉也

信而好直

直正也

其功至於其為容也溫良而

好禮博聞而時出其志

以時出之悔未及之是其志也

公曰

曩者問子子奚曰不知也祁奚曰每位改

變未知所止是以不敢得知也此又羊舌

大夫之行也子貢跪

跪渠委切

曰請退而記之

賢君第十三

哀公問於孔子曰當今之君孰為最賢孔子對曰丘未之見也抑有衛靈公平公曰吾聞其閨門之內無別而子次之賢何也

孔子曰臣語其朝廷行事不論其私家之

際也公曰其事何如孔子對曰靈公之弟

曰公子渠牟其智足以治千乘其信足以

守之靈公委而任之又有士林國者見賢

必進之而退與分其祿

分已之祿也

是以靈公無

遊放之士靈公賢而尊之又有士曰慶足

者衛國有大事則必起而治之國無事則

退而容賢

王曰言其所以退者欲以容賢於朝也說苑曰大事則進而治之無不濟也

靈公說而敬之又有大夫史鮪以道去衛

而靈公郊舍三日琴瑟不銜必待史繒之入而後敢入臣以此取之雖次之賢不亦可乎

子貢問於孔子曰今之人臣孰為賢子曰吾未識也往者齊有鮑叔鄭有子皮則賢者矣子貢曰齊無管仲鄭無子產乎

鮑叔名牙子皮

名罕虎管夷吾字敬仲公孫僑字子產

子曰賜女聞用力為賢乎

進賢為賢乎子貢曰進賢賢哉子曰然吾聞鮑叔達管仲子皮達子產未聞二子

謂仲子產也

之達賢已

賢於已也

之才者也

哀公問於孔子曰寡人聞忘之甚者徙而忘其妻有諸孔子曰此猶未甚者也甚者乃忘其身公曰可得聞乎孔子曰昔者夏桀賢為天子富有四海忘其聖祖之道壞其典法廢其世祀荒於淫樂耽湎於酒佞臣諂諛窺導其心忠士折口

杜口不言

逃罪天下

誅桀而有其國此謂忘其身之甚矣

顏淵將西遊於宋問於孔子曰何以為

為猶治也

身子曰恭敬忠信而已矣恭則遠於患敬則人愛之忠則和於衆信則人任之勤斯四者可以政國豈特一身者哉言不但治一身而已故夫不比比親輔也於數親也而比於疎不亦遠乎不脩其中而脩外者不亦反乎慮不先定臨事而謀不亦晚乎

子路問於孔子曰賢君治國所先者何孔子曰在於尊賢而賤不肖子路曰由聞晉中行氏尊賢而賤不肖矣其亡何也孔子

曰中行氏尊賢而不能用賤不肖而不能去賢者知其不用而怨之不肖者知其必已賤而讎之怨讎竝存於國鄰敵構兵於郊中行氏雖欲無亡其可得乎

孔子聞處喟然而嘆曰嚮使銅鞮伯華

邑名晉大夫羊舌赤字伯華

無歿則天下其有定矣子路

曰願聞其人也子曰其幼也敏而好學其壯也有勇而不屈其老也有道而能下人有此三者以定天下也何難乎哉子路曰

幼而好學壯而有勇則可也若夫有道下人又誰下哉子曰由女不知也吾聞以衆攻寡無不克也以賢下賤無不得也昔者周公居冢宰之尊制天下之政而猶下白屋之士未受祿命之家日見百七十人斯豈以無道也欲得士之用也惡有有道而無下天下

一有士字君子哉

齊景公來適魯舍于公館使晏嬰迎孔子孔子至景公問政焉孔子答曰政在節財

公說又問曰秦穆公國小處僻而霸何也

孔子曰其國雖小其志大其處雖僻而其

政中其舉也果其謀也和法無私而令不

愉愉疑作愉變也一作愉苟且也首拔五穀爵之大夫首宜為身五穀

大夫百里奚也與語三日而授之以政以此取之雖

王可其霸少矣景公曰善哉

哀公問政於孔子孔子對曰政之急者莫

大乎使民富且壽也公曰為之柰何孔子

曰省力役薄賦斂則民富矣敦禮教遠罪

疾則民壽矣公曰寡人欲行夫子之言恐
吾國貧矣孔子曰詩云愷悌君子民之父
母詩大雅洞酌之篇愷大也悌長也君子德大且長者則為民之父母也未有子富而
父母貧者也

衛靈公問於孔子曰有語寡人有國家者
計之於廟堂之上則政治矣何如孔子曰
其可也愛人者則人愛之惡人者則人惡
之知得之已者則知得之人所謂不出環
堵之室而知天下者知反已之謂也

孔子見宋君君問孔子曰吾欲使長有國
而列都得之國之列都皆得其道吾欲使民無惑吾欲
使士竭力吾欲使日月當時吾欲使聖人
自來吾欲使官府治理為之柰何孔子對
曰千禱之君問丘者多矣而未有若主君
之問問之悉也然主君所欲者盡可得也
丘聞之鄰國相親則長有國君惠臣忠則
列都得之不殺無辜無釋罪人則民不惑
士益之祿則皆竭力尊天敬鬼則日月當

時崇道賢德則聖人自來任能黜否則官
府治理宋君曰善哉豈不然乎寡人不佞
不足以致之也孔子曰此事非難唯欲行
之云耳

辯政第十四

子貢問於孔子曰昔者齊君問政於夫子
夫子曰政在節財魯君問政於夫子子曰
政在諭臣葉公問政於夫子子曰政在說
近而來遠三者之間一也而夫子應之不

同然政有異端乎孔子曰各因其事也齊
君為國奢乎臺榭淫于苑囿築雍門為路寢五官目

鼻口形也伎樂不解一作解於時一旦而賜人以千

乘之家者三故曰政在節財魯君有臣三
人謂孟孫叔孫季孫也內比周以愚其君外距閉而使

許切諸侯之賓以蔽其明故曰政在諭臣

夫荆之地廣而都狹民有離心莫安其居
故曰政在說近而來遠此三者所以為政
殊矣詩云喪亂蔑資曾莫惠我師此大雅板之辭也王

曰茂無也資財也師衆也言亂亡之政重賦厚斂民無資財曾莫肯愛我衆也與今詩傳不同此傷

奢侈不節以為亂者也又曰匪其止共惟王之邛

此小雅巧言之辭也邛病也言讒人不能供職惟以為王之病而已也此傷姦

臣蔽主以為亂也又曰亂離瘼矣奚其適

此小雅四月之辭也言離散歸成病而歸咎於禍亂者也此傷離散以為

亂者也察此三者政之所欲豈同乎哉

孔子曰忠臣之諫君有五義焉一曰譎諫

說苑作正諫王註曰正其事以驟諫其君與說苑合若譎者詭寄其辭納約自牖之義也二曰戇

諫正言自遂戇無文飾也三曰降諫卑降其所四曰直諫

五曰諷諫諷諫者依違遠罪避害而諫也唯度主而行之吾

從其諷諫乎

子曰夫道不可不察也中行文子倍道失

義以亡其國而能禮賢以活其身王曰此說倍道失義

不宜說得道之意而云禮賢與上不相次配又文子無禮賢之事按左傳中行文子得罪於晉出奔朝歌從

者曰位此喬夫者君人也胡不休馬待後車者文子曰

吾好音此子遺吾琴好珮又遺我玉是以不振吾過目

容於我者也吾恐其以我求容也遂不入後車入門文

子問喬夫之所在執而殺之入朝歌孔子聞之曰文子

楚王將遊荆臺司馬子祺諫王怒之令尹
子西賀於殿下諫曰荆臺之觀不可失也
王喜拊子西之背曰與子共樂之矣子西
步馬十里引轡而止曰臣願言有道王肯
聽之乎王曰子其言之子西曰臣聞為人
臣而忠其君者爵祿不足以賞也諛其君
者刑罰不足以誅也夫子祺者忠臣而臣
者諛臣也願王賞忠而誅諛焉王曰今我
聽司馬之諫是獨能禁我耳若後世遊之

何子西曰禁後世易耳大王萬歲之後起
山陵於荆臺之上則子孫必不忍遊於父
母之墓以爲歡樂也王曰善乃還孔子聞
之曰至哉子西之諫也入之於十里之上
抑之於百世之後者也還旬緣切

子貢問於孔子曰夫子之於子產晏子可
爲至言愛敬之極也矣敢問二大夫之所自爲夫子
所以與之者孔子曰夫子產於民爲惠主
於學爲博物晏子於君爲忠臣而行爲恭

敏

敬也

故吾皆以兄事之而加愛敬

孔子謂宓子賤曰子治單父魯邑衆說子何施而得之也子語丘所以爲之者對曰不齊之治也父恤其子其子恤諸孤而哀喪紀孔子曰善小節也小民附矣猶未足也曰不齊所父事者三人所兄事者五人所友事者十一人孔子曰父事三人可以教孝矣兄事五人可以教悌矣友事十一人可以舉善矣中節也中人附矣猶未足也

曰此地民有賢於不齊者五人不齊事之而稟度焉皆教不齊之道孔子歎曰其大者乃於此乎有矣昔堯舜聽天下務求賢以自輔夫賢者百福之宗也神明之主也惜乎不齊之所治者小也

子貢爲信陽宰將行辭於孔子孔子曰勤之慎之奉天一有子字之時無奪無伐無暴無盜子貢曰賜也少而事君子豈以盜爲累哉孔子曰女未之詳也夫以賢代賢是謂之

奪

言不必代而代之也

以不肖代賢是謂之伐

言不足代而自賢也

緩令急誅是謂之暴取善自與是謂之盜

盜非竊財之謂也吾聞之

此下疑申前勤慎奉時之義

知

為吏者奉法以利民

前天時下一有子字即奉法意時者是也

不知

為吏者枉法以侵民此怨之所由生也治

官莫若平臨財莫如廉廉平之守不可改

也匿人之善斯謂蔽賢揚人之惡斯為小

人內不相訓而外相謗非親睦也言人之

善若已有之言人之惡若已受之故君子

無所不慎焉

子路治蒲三季孔子過之入其境子曰善

哉由也恭敬以信矣入其邑子曰善哉由

也忠信以寬矣至其庭曰善哉由也明察

以斷矣

一本前二曰上無子字

子貢執轡而問曰夫子

未見由之政而三稱其善其善可得聞乎

孔子曰吾見其政矣入其境田疇盡易

治也

草萊甚辟溝洫深治此其恭敬以信故其

民盡力也入其邑墻屋完固樹木甚茂此

其忠信以寬故其民不偷也至其庭庭甚
清聞諸下用命此其明察以斷故其政不
擾也以此觀之雖三稱其善庸盡其美乎

孔子家語卷之三

孔子家語卷之四

六本第十五

孔子曰行已有六本焉然後爲君子也立
身有義矣而孝爲本喪紀有禮矣而哀爲
本戰陣有列矣而勇爲本治政有理矣而
農爲本居國有道矣而嗣爲本繼嗣不立
爲亂之萌生
財有時矣而力爲本置本不固無務豐末
親戚不說無務外交事不終始無務多業

不終其事
雖多無爲

記聞而言無務多說

但記所聞而言言
不出記中故不務

多說也又說苑曰聞
記不善無務多談

比近不安無務求一作遠是
故反本脩邇君子之道也

孔子曰良藥苦口而利於病忠言逆耳而
利於行湯武以諤諤而昌桀紂以唯唯而
亡君無爭臣父無爭子兄無爭弟士無爭
友無其過者未之有也故曰君失之臣得
之父失之子得之兄失之弟得之已失之
友得之是以國無危亡之兆家無悖亂之
惡父子兄弟無失而交友無絕也

孔子見齊景公公說焉請置粟丘之邑以
爲養孔子辭而不受入爲弟子曰吾聞君
子當功受賞今吾言於齊君君未之行而
賜吾邑其不知丘甚矣於是遂行

孔子在齊舍於外館景公造焉賓主之辭
既接而左右白曰周使適至言先王廟災
景公復問災何王之廟也孔子曰此必釐
王之廟公曰何以知之孔子曰詩云皇皇
上天其命不忒天之善必報其德

此逸詩也皇皇

光美也忒差也○皇戶廣切禍亦如之夫釐王變文武之

制而作玄黃華麗之飾宮室崇峻輿馬奢

侈而弗可振振救也○忍切故天殃所宜加其廟

焉以是占之為然公曰天何不殃其身而

加罰其廟也孔子曰蓋以文武故也若殃

其身則文武之嗣無乃殄乎故當殃其廟

以彰其過俄頃左右報曰所災者釐王廟

也景公驚起再拜曰善哉聖人之智過人

遠矣

子夏三季之喪畢見於孔子孔子與之琴

使之絃侃侃也和也而樂作而曰先王制禮不

敢不及子夏蓋自知其哀之已盡也子曰君子也閔子三

季之喪畢見於孔子孔子與之琴使之絃

切切急迫而不和也而悲作而曰先王制禮弗敢過

也閔子蓋自知其哀之未忘也子曰君子也子貢曰閔子

哀未盡夫子曰君子也子夏哀已盡又曰

君子也二者殊情而俱曰君子賜也惑敢

問之孔子曰閔子哀未忘能斷之以禮子

夏哀已盡能引之及禮雖均之君子不亦可乎

孔子曰無體之禮敬也無服之喪哀也無聲之樂歡也不言而信不動而威不施而仁志夫句鐘之音怒而擊之則武憂而擊之則悲其志變者聲亦隨之故志誠感之通於金石而况人乎

孔子見羅雀者所得皆黃口小雀夫子問之曰大雀獨不可得何也羅者曰大雀善驚而難得黃口貪食而易得黃口從大雀則不得大雀從黃口亦可得孔子顧謂弟子曰善驚以遠害利食而忘患自其心矣而以所從爲禍福故君子慎其所從以長者之慮則有全身之階隨小人之戇則有危亡之敗也

孔子讀易至於損益喟然而歎子夏避席問曰夫子何歎焉孔子曰夫自損者必有益之自益者必有決之

易卦之序損次得益益次得夬夬者決也損而

不已必益故受之以益益而不已必決故受之以夬

吾是以歎也子夏曰然

則學者不可以益乎子曰非道益之謂也
道彌益而身彌損夫學者損其自多以虛
受人故能成其滿博也天道成而必變凡
持滿而能久者未嘗有也故曰自賢者天
下之善言不得聞於耳矣昔堯治天下之
位猶允恭以持之克讓以接下是以千歲
而益盛迄今而愈彰夏桀昆吾昆吾國名助桀為亂自
滿而無極亢意而不節斬刈黎民如草芥

焉天下討之如誅匹夫是以千載而惡著

迄今而不威滿也

一本不威下有是非損益之徵與日中則吳月盈則食天地盈

虛與時消息是以聖人不敢當盛

如行則讓不疾先如在輿而

遇三人則下之遇二人則式之調其盈虛
不令自滿所以能久也子夏曰商請志之
而終身奉行焉

子路問於孔子曰請釋古之道而行由之
意可乎子曰不可昔東夷之子慕諸夏之
禮有女而寡為內私壻終身不嫁不嫁則

不嫁矣亦非清節之義也蒼梧嬖娶妻而
美讓與其兄讓則讓矣然非禮之讓也不
慎其初而悔其後嗟何及矣言事至而後悔
吁嗟又何及矣
今女欲舍古之道行子之意庸知子意不
以是為非以非為是乎後雖欲悔難哉
曾子耘瓜誤斬其根曾皙怒建疑作捷舉也
渠焉切
大杖以擊其背曾子仆地而不知人久之
有頃乃甦欣然而起進於曾皙曰嚮也參
得罪於大人大人用力教參得無疾乎退

而就房援琴而歌令曾皙聞之知其體康
也孔子聞之而怒告門弟子曰參來勿內
曾參自以為無罪使人請於孔子子曰女
不聞乎昔瞽叟有子曰舜舜之事瞽叟欲
使之未嘗不在於側索而殺之未嘗可得
小捶則待過大杖則逃走故瞽叟不犯不
父之罪而舜不失烝烝之孝今參事父委
身以待暴怒殪殪仆也
於計切而不避既已身歿而
陷父於不義其不孝孰大焉女非天子之

民耶殺天子之民其罪奚若曾參聞之曰
參罪大矣遂造孔子而謝過

荆公子介子推也季十五而攝相事孔子聞之使

人往觀其為政焉使者反曰視其朝清淨

而少事其堂上有五老焉其堂下有二十

壯士焉孔子曰合二十五人之智以治天

下其固免矣况荆乎言不及於失也又說苑介子推云云廊下有二十五

俊士堂上有二十五老人仲尼曰合兩二十五人之智力云云况荆乎

子夏問於孔子曰顏回之為人奚若子曰

回之信賢於丘曰子貢之為人奚若子曰

賜之敏賢於丘曰子路之為人奚若子曰

由之勇賢於丘曰子張之為人奚若子曰

師之莊賢於丘子夏避席而問曰然則四

子何為事先生子曰居吾語女夫回能信

而不能反反謂言不必信惟義所在也賜能敏而不能詘

言人雖敏辨亦宜有屈折時也由能勇而不能怯師能莊而

不能同言人雖矜莊亦宜有和同之時也兼四子者之有以易

吾弗與也說苑作兼此四子者丘不為也此其所以事吾而

弗貳也

孔子遊於泰山見榮聲期

聲宜為啓或曰榮益期也行乎

郕之野鹿裘帶索鼓琴而歌孔子問曰先生所以為樂者何也期對曰吾樂甚多而至者三天生萬物唯人為貴吾既得為人是一樂也男女之別男尊女卑故人以男為貴吾既得為男是二樂也人生有不見日月不免襁褓者吾既以行季九十五矣是三樂也貧者士之常歿者人之終處常

得

得宜為待

終當何憂哉孔子曰善哉能自寬

者也

孔子曰回有君子之道四焉強於行義弱

於受諫休於待祿

休怵也待宜為得

慎於治身史鱣

有君子之道三焉不仕而敬上不祀而敬鬼直已而曲於人曾子侍曰參昔常聞夫子之三言而未之能行也夫子見人之一善而忘其百非是夫子之易事也見人之有善若已有之是夫子之不爭也聞善必

躬行之然後導與道同之是夫子之能勞也

學夫子之三言而未能行是以自知終不

及二子者也二子顏回史鱗也

孔子曰吾歿之後則商也日益賜也日損

曾子曰何謂也子曰商也好與賢已者處

賜也好說不若已者不知其子視其父不

知其人視其友不知其君視其所使不知

其地視其草木故曰與善人居如入芝蘭

之室久而不聞其香即與之化矣與不善

人居如入鮑魚鮑魚鱧魚也之肆久而不聞

其臭亦與之化矣丹之所藏者赤漆之所

藏者黑是以君子必慎其所與處者焉

曾子從孔子于齊齊景公以下卿之禮聘

曾子曾子固辭將行晏子齊大夫晏嬰也送之曰吾

聞之君子遷人以財不若善言今夫蘭之

本本謂根也二季湛投物水中曰湛○直禁切之以漉醕澄酒曰漉以酒

嗽口曰醕○漉盧谷切醕羊進切既成一有噉之二字則易之匹馬非蘭

之本性也所以湛者美矣願子詳審也其所

湛者夫君子居必擇處遊必擇方仕必擇君擇君所以求仕擇方所以脩道遷風移俗者嗜慾移性可不慎乎孔子聞之曰晏子之言君子哉依賢者固不困依有者固不窮馬百足虫斬足而復行何也以其輔之者衆也

孔子曰以富賢而下人何人不尊以富賢而愛人何人不親發言不逆可謂知言矣言而衆嚮之可謂知時矣是故以富而能

富人者欲貧不可得也以賢而能賢人者欲賤不可得也以達而能達人者欲窮不可得也

孔子曰中人之情也有餘則侈不足則儉無禁則淫無度則逸逸放從足失也從從足用切欲則敗故鞭扑之子不從父之教刑戮之民不從君之令此言疾之難忍急之難行也故君子不急斷不急制使飲食有量衣服有節宮室有度畜積有數車器有限所以防亂之

原也夫度量不可不明是中人所由之令

令教令也

孔子曰巧而好度必攻攻致也勇而好問必勝

智而好謀必成以愚者反之是以非其人

告之弗聽非其地樹之弗生得其人如聚

砂而雨之言易入也非其人如會鼙而鼓之夫處

重擅龐龐充實也一作擅寵專事妬賢愚者之情也位

高則危任重則崩可立而待也

孔子曰舟非水不行水入舟則沒君非民

不治民犯上則傾是故君子不可不嚴也

小人不可不整也謂齊之以禮也

齊高庭問於孔子曰庭不曠山不植地曠隔

也植根也庭自謂不以山為隔不以地為着而自遠來也衣穰而提贄穰草衣也提持

也贄所執以為禮也精精宜積氣以問事君子之道願夫

子告之孔子曰貞以幹之貞正也易曰貞固以幹事敬以

輔之施仁無倦見君子則舉之見小人則

退之去女惡心而忠與之效勉也其行脩其

禮千里之外親如兄弟行不效禮不脩則

對門不女通矣夫終日言不遺已之憂終日行不遺已之患唯智者能之故自脩者必恐懼以除患恭儉以避難者也終身為善一言則敗之可不慎乎

辯物第十六

季桓子穿井獲如土缶其中有羊焉使使問於孔子曰吾穿井於費而於井中得一狗何也孔子曰丘之所聞者羊也丘聞之木石之怪夔蜺蝮水之怪龍罔象土之怪

羶羊也

大首曰羶

吳伐越隳會稽

吳王夫差敗越越王勾踐棲于會稽吳又隳之會稽山也隳毀

也○呼回切

獲巨骨一節專車焉吳子使來聘於

魯且問之孔子命使者曰無以吾命也賓

既將事乃發幣於大夫及孔子

賜大夫幣及於孔子

子爵之

飲之酒也既徹俎而燕

燕息也伊甸切客執骨而問

曰敢問骨何如為大孔子曰丘聞昔禹致羣臣於會稽之山防風後至禹殺而戮之其骨專車焉此為大矣客曰敢問誰守為

神言何以爲所守之神猶勾龍
孔子曰山川之神

靈足以紀綱天下者其守爲神社稷之守

爲公侯如封五鎮以東鎮山川之祀爲諸侯

皆屬於王如封五嶽以東嶽客曰防

風氏何守孔子曰汪苾氏之君守封嵎者

也汪苾國名爲漆說苑姓在虞夏爲防風氏

商爲汪苾氏於周爲長翟氏翟一作翟今日大人

周之初與孔子之時其名異也○按後第二十四章孔

子答康子五帝之問曰五行佐成上帝以大皞之屬配

之而亦從帝號之論參看其義較明蓋天地以五行成

萬物必有以尸之故生而有功德於民者沒而祀之以

帝也正與此互相發 客曰人長之極幾何孔

子曰僬僥氏長三尺短之至也長者不過

十數之極也昔邵子有元會運世之說而以寅爲物

孔子在陳陳惠公賓之于上館哀公六年吳

時有隼集于陳侯

之庭而斂隼鳥也方楛矢貫之石弩楛木名弩

其長尺有咫咫八寸也惠公使人持隼如孔

子館而問焉孔子曰隼之來遠矣此肅慎

氏之矢

肅慎氏北夷也

昔武王克商通道於九夷百

蠻

九夷東方九種百蠻南北百種

使各以其方賄

產財也來貢而

無忘職業於是肅慎氏貢楛矢石砮其長

尺有咫先王欲昭其令德之致遠物也以

示後人使永鑒焉故銘其楛

箭羽之間

曰肅慎氏

貢楛矢以分大姬配胡公而封諸陳

大姬武王女胡

公舜之後

古者分同姓以珍王所以屢親親也分

異姓以遠方之職貢所以無忘服也

服服天子之事也

故分陳以肅慎氏貢焉君若使有司求諸

故府其可得也公使人求得之金鑕

一作如

之

如孔子言

楚昭王度江江中有物大如斗圓而赤直

觸王舟舟人取之王大怪之徧問羣臣莫

之能識王使使聘於魯問於孔子子曰此

所謂萍實也可剖而食之吉祥也惟霸

者為能獲焉使者返王遂食之大美久之

使來以告魯大夫大夫因子游問曰夫子

何以知其然曰昔之鄭過乎陳之野聞童

謹曰楚王度江得萍實大如斗赤如日剖而食之甜如蜜此是楚王之應也吾是以知之

齊有一足之鳥集於公朝下止于殿前舒翅而跳齊侯大怪之使使聘魯問孔子孔子曰此鳥名商羊水祥也昔童兒有屈其一脚振迅迅舉翼欲飛貌兩肩而跳且謹曰天將大雨商羊鼓舞今齊有之其應至矣急告民趨趨促也千木切治溝渠修堤防將有大水為災頃

之大霖雨水溢泛諸國傷害人民唯齊有備不敗景公曰聖人之言信而有徵矣

邾徒監切東海國子朝魯魯昭公十七年魯人問曰少昊

氏以鳥名官何也魯人叔孫昭子少昊金天氏也對曰吾祖

也我知之昔黃帝以雲紀官故為雲師而

雲名按左史黃帝少典子軒轅氏代神農氏王天下以有雲瑞故以雲紀官春青雲氏夏縉雲氏秋

白雲氏冬黑雲炎帝姓姜氏代共工氏王天下以有火德故以火紀

炎帝以火官春為大火夏為鶉火秋為西共工以水共工名康回霸九州

火冬為北火中方官為中火太昊在神農前太昊後自謂有水德故以水紀官春為東水夏為南水秋為西水冬為北水中為中水

以龍

太昊包羲氏以木德繼天而王故為風姓以龍

赤龍秋為白龍冬為黑龍中為黃龍又命朱襄為飛龍
氏造書契吳英為潛龍氏造甲曆大庭為居龍氏治屋
廬混沌為降龍氏驅民害陰康為土龍氏治田里栗陸為水龍氏疏泉源

祖少昊摯也之立也鳳鳥適至是以紀之

於鳥故為鳥師而鳥名

鳳鳥氏歷正也歷曆同

玄鳥氏司分者也燕也春分來秋分去故司二分○伯
趙氏司至者也伯勞也夏至鳴冬至止故司二至○青
鳥氏司啓者也鶉也立春鳴立夏止故司啓○丹鳥
氏司閉者也鶩也立秋來立冬去故司閉○已上四
鳥氏歷正之屬○祝鳩氏司徒也鷦鷯氏司寇也鷹
鷩鳩氏司馬也王鷩鷩而有別故主兵制○鷩鷩氏司
空也布穀也飼子均平故平水土○爽鳩氏司寇也鷹
鷩鷩搏擊故主盜賊○鷩鷩氏司事也鷩鷩春來冬去

終歲不息故主管事○已上五鳩氏鳩民者也鳩聚也

言聚民而治之也○五雉氏為五工正東方曰鷩雉西

方曰鷮雉南方曰翟雉洛南曰翬雉北方曰鷩雉離雉

塙雉之工也鷩雉攻水之工也翟雉攻金之工也翬雉

設色之工也鷩雉攻皮之工也○五雉者利器用正度

量夷民者也夷平也○九扈氏為九農正春扈鷩鷩趣

民耕者也夏扈鷩鷩趣民芸者也秋扈鷩鷩趣民收斂

者也冬扈鷩鷩趣民蓋藏者也棘扈鷩鷩為巢驅鳥者

也桑扈竊脂為蠶驅雀者也○竊淺也以鳥之色言○

行扈鷩鷩為民晝驅鳥者也宵扈鷩鷩為民夜驅獸者

也老扈鷩鷩趣民收麥者也○鷩鷩鷩鷩以鳥之聲言扈

正也九扈者正民使無淫放者也趣干木切雉丈几切

扈侯

自顓頊以來不能紀遠乃紀於近

遠瑞乃以民事命官為民師而命以民事

金正曰蓐收修熙相代為水正曰玄冥以則不能故

也其不能紀遠以德不能致遠瑞故也孔子聞之遂見邾子而學

焉既而告人曰吾聞之天子失官學在四

夷猶信邾小國也故吳伐邾季文子歎曰中國不振旅蠻夷入伐吾亡無日矣孔子稱官學在四

夷疾時之廢學也邾少昊之後以其世則遠矣以其國則小矣魯周公之後以其世則近矣以其國則大矣然

其知禮不若邾子故孔子發此言疾時之不學也

邾隱公朝於魯子貢觀焉子貢時為魯大夫邾子執

玉高其容仰定公受玉卑其容俯玉所以聘于王子

貢曰以禮觀之二君者將有死亡焉夫禮

生於存亡之體將左右周旋進退俯仰於

是乎取之朝祀喪戎於是乎觀之今正月

相朝歲首二君相朝而皆不度不合禮度心已亡矣嘉事

不體朝聘為嘉事不體不得其正也何以能久高仰驕也卑

俯替也驕近亂替近疾君為主其先亡乎

夏五月公薨定公先亡如子貢言又邾子出奔哀公七年魯伐邾執

隱公八年季歸之後吳又討之奔齊如子貢言孔子曰賜不幸而言中

是賜多言

孔子在陳陳侯就之燕遊焉行路之人云

魯司鐸災司鐸官名及宗廟以告孔子子曰所及

者其桓僖之廟陳侯曰何以知之子曰禮
祖有功而宗有德故不毀其廟焉今桓僖
之親盡矣又功德不足以存其廟而魯不
毀是以天災加之三日魯使至問焉則桓
僖也陳侯謂子貢曰吾乃今知聖人之可
賢對曰君今知之可矣未若專其道而行
其化之善也

陽虎既奔齊自齊奔晉適趙氏孔子聞之
謂子路曰趙氏其世有亂乎子路曰權本
不在焉豈能爲亂孔子曰非女所知夫陽
虎親富而不親仁有寵於季孫又將殺之
不克而奔求容於齊齊人囚之乃亡歸晉
是齊魯二國已去其疾趙簡子好利而多
信必溺其說而從其謀禍敗所終非一世
可知也

季康子問於孔子曰今周十二月夏之十
月而猶有蝻何也孔子對曰丘聞之火伏
而後蟄者畢

火大火心星也蟄蟄虫也

今火猶西流司歷

也歷曆過也季康子曰所失者幾月孔子曰於

夏十月火既沒矣今火見再失閏也

吳王夫差將與哀公見晉侯吳子魯哀公十三年與晉定公

會於黃池子服景伯對使者曰王子天子合諸侯則伯

帥侯牧以見於王伯王官伯也侯牧方伯也王官伯帥方伯以見天子尊天

也子伯合諸侯伯方伯也則侯帥子男以見於伯今

諸侯會時吳為方伯而召會諸侯而君與寡君見晉成爲

伯矣謂待晉以諸侯伯長之禮也且執事以伯召諸侯而

以侯終之吳以魯君見晉君則從諸侯之制而非伯長之禮矣何利之有

焉謂自貶也吳人乃止既而悔之遂囚景伯景伯

謂太宰嚭曰魯將以十月上辛有事於上

帝先王吳人信鬼故托祭事恐之季辛而畢何景伯名也世有

職焉助祭之職自襄以來魯襄公以來未之改也若其

不會會祭則祝宗太祝宗人將曰吳實然謂告神以喜為吳所囚喜

言於夫差歸之子貢聞之見於孔子孔子曰子

服氏之子拙於說矣以實獲囚以詐得免

孔子曰吳子爲夷德可欺而不可以實是

聽者之救非說者之拙也

叔孫氏之車士曰子鉏商

車士持車者子姓鉏商名

采薪

於大野

按春秋經魯哀公十四季西狩獲麟傳曰西狩者采薪而獲麟也麟瑞物時見狩獲故經書西狩獲麟也

足載以歸叔孫以為不祥棄之郭外

傳曰以賜虞人

使人告孔子曰有麇而角者何

也

棄之郭外將以賜虞人也

孔子往觀之曰麟也胡為來哉

也

麇麇也○規倫切

胡為來哉反袂拭面涕泣沾衿叔孫聞之

然後取之子貢問曰夫子何泣爾孔子曰

麟之至為明王也出非其時而見害吾是

以傷哉

哀公問政第十七

哀公問政於孔子對曰文武之政布

在方策也其人存則其政舉其人亡則其

政息天道敏生人道敏政地道敏樹夫政

也者蒲盧也

蒲盧螺贏土蜂也取螟蛉而化之

也○螺古火切贏郎果切待化以成故為政在於得人取

人以身脩身以道脩道以仁仁者人也親

親為大義者宜也尊賢為大親親之殺尊

也

賢之等禮所以生也禮者政之本也是以君子不可以不脩身思脩身不可以不事親思事親不可以不知人思知人不可以不知天天下之達道五其所以行之者三曰君臣也父子也夫婦也昆弟也朋友也五者天下之達道也智仁勇三者天下之達德也所以行之者一也或生而知之或學而知之或困而知之及其知之一也或安而行之或利而行之或勉強而行之及

其成功一也公曰子之言美矣至矣寡人實固不足以成之也孔子曰好學近乎智力行近乎仁知恥近乎勇知斯三者則知所以脩身知所以脩身則知所以治人知所以治人則能成天下國家者矣公曰政其盡此而已乎孔子曰凡爲天下國家有九經曰脩身也尊賢也親親也敬大臣也體羣臣也子一庶民也作重來百工也柔遠人也懷諸侯也夫脩身則道立尊賢則不惑

親親則諸父兄弟不怨敬大臣則不眩體
羣臣則士之報禮重子庶民則百姓勸來
百工則財用足柔遠人則四方歸之懷諸
侯則天下畏之公曰爲之柰何孔子曰齊
明盛服非禮不動所以脩身也去讒遠色
賤財而賚德所以尊賢也爵其能重其祿
同其好惡所以篤親親也官盛任使所以
勸大臣也盛其官屬足任使令忠信重祿所以勸士也
忠信者百與之重祿也時使薄斂所以子百姓也日省月

考既稟稱事既稟稍食也謂食之多寡稱其事也所以來百工
也送往迎來嘉善而矜不能所以綏遠人
也繼絕世舉廢邦治亂持危朝聘以時厚
往而薄來所以懷諸侯也治天下國家有
九經其所以行之者一也凡事豫則立不
豫則廢言前定則不跲躓也事前定則不困
行前定則不疚道前定則不窮在下位不
獲于上民弗可得而治矣獲于上有道不
信于友不獲于上矣信于友有道不順乎

親不信乎友矣順乎親有道反身不誠不
順乎親矣誠身有道不剛乎善不誠乎身
矣誠者天之道也誠之者人之道也夫誠
者不思而得不勉而中從容中道聖人之
所以定體也一作體定誠之者擇善而固執之者
也公曰子之教寡人備矣敢問行之所始
孔子曰立愛自親始教民睦也立敬自長
始教民順也教之慈睦而民賢有親教以
敬而民賢用命民既孝於親又順以聽命

措諸天下無所不可公曰寡人既得聞此
言也懼不能果行而獲罪咎

宰我問於孔子曰吾聞鬼神之名而不知
所謂敢問焉孔子曰人生有氣有魂有魄
氣者神之盛也合氣與魂為神魄者鬼之盛也合氣與魄為鬼

夫生必有死死必歸土此謂鬼魂氣歸天
此謂神合鬼與神而享之教之至也合鬼與神而事

之者孝道之至孝者教之所由生也骨肉弊弊與斃同于下化為野土
其氣發揚于上者一作其此神之著也聖人因

物之精制為之極極中也制為中法也明命鬼神以為

民之則顯然稱為鬼神使民尊而事之也而猶以是為未足也

故築為宮室設為宗祧宗宗廟也祧遠廟也天子特有二祧諸侯謂始

祖為祧也春秋祭祀以別親疎教民反古復始不

敢忘其所由生也眾人服從自此聽且速

焉聽之又速也教以二端二端既立報以二禮二端謂氣

與魄也二禮報氣與魄也建設朝音招事謂初薦腥時事也燔燎羶蕭

也謂取胾骨雜以蕭蒿焚之使羶蕭上騰也胾音律胾音聊腸間脂也羶音香所以報氣也

薦黍稷謂饋熟時則以黍稷為薦羞肺肝羞進也謂進其肺肝心首之饌加

以鬱鬯鬱香草鬯王曰樽也所以報魄也此教民脩本

反始崇愛上下用情禮之至也民能不忘其所由生然後

能相愛也上下謂尊卑用情謂親也君子反古復始吾之前為古祖

禰也尊祖親禰所以為反古復始也不忘所由生是以致其敬發

其情竭力從事不敢不自盡也此之謂大

教昔者文王之祭也事死如事生思死而

不欲生欲猶得也忌日則必哀稱諱則如見親祀

之忠也盡心祀事思之深如見親之所愛祭欲見

親顏色者其唯文王乎詩云明發不寐有

懷二人則文王之謂與

此小宛之辭也假此詩以喻文王明發自夜至

啓明時二人謂父母也

祭之明日明發不寐有懷二人

敬而致之

敬記作饗

又從而思之祭之日樂與

哀半饗之必樂

樂其必來

已至必哀

哀其終往○以祭之明日二十

一字在此句下語意尤順言禫祭也○禫與繹同

孝子之情也文王為

能得之矣

孔子家語卷之四

孔子家語卷之五

顏回第十八

魯定公問於顏回曰子亦聞東野畢之善
御乎對曰善則善矣雖然其馬將必佚佚與
逸同

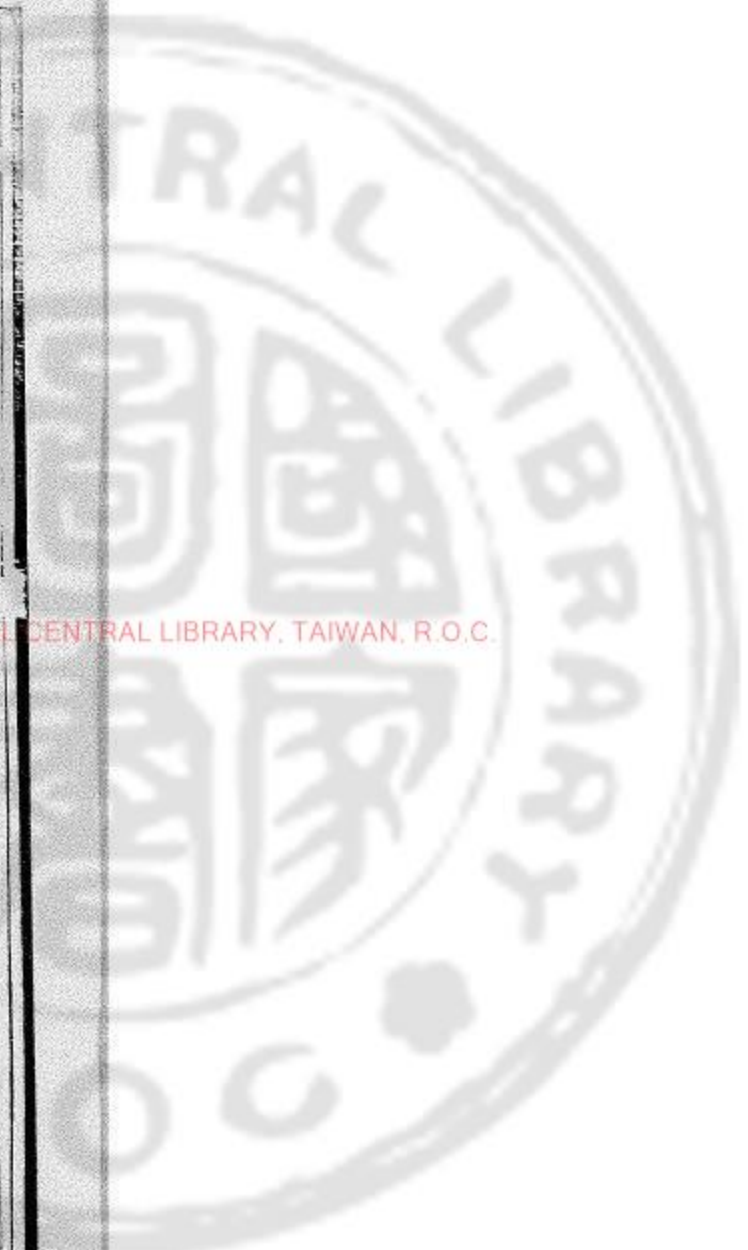
定公色不說謂左右曰君子固有誣人也

顏回退後三日牧來訴之曰東野畢之馬

佚兩驂曳兩服入于廐驂馬在外服馬在中曳
謂曳足而行不任重也

易曰其于馬也為
曳○音延結切公聞之越席而起促駕召顏

回回至公曰前日寡人問吾子以東野畢



之善銜而子曰善則善矣其馬將佚不識
 吾子奚以知之顏回對曰以政知之昔者
 帝舜巧於使民造父巧於使馬舜不窮其
 民力造父不窮其馬力是以舜無佚民造
 父無佚馬今東野畢之銜也升馬執轡銜
 體正矣轡馬鞭也銜馬勒也體馬體也言馬正當車也步驟馳騁說苑作周旋步
 驟朝禮畢矣是歷險致遠馬力盡矣然而
 猶乃求馬不已臣以此知之公曰善哉若
 吾子之言也吾子之言其義大矣願少進

乎顏回曰臣聞之鳥窮則啄獸窮則攫攫撲
取也本從人言說苑作觸是也人窮則詐馬窮則佚自古及
 今未有窮其下而能無危者也公說遂以
 告孔子孔子對曰夫其所以為顏回者此
 之類也豈足多哉

孔子在衛昧曰也晨興顏回侍側聞哭者
 之聲甚哀子曰回也知此何所哭乎對曰
 回以此哭聲非但為死者而已又有生離
 別者也子曰何以知之對曰回聞桓山之

家語五卷
鳥生四子焉羽翼既成將分于四海其母
悲鳴而送之哀聲有似於此謂其往而不
返也回竊以音類而知之孔子使人問哭
者果曰父歿家貧賣子以葬與之長決子
曰回也善於識音矣

顏回問於孔子曰成人之行若何子曰達
于情性之理通于物類之變知幽明之故
觀游氣之原若此可謂成人矣既能成人
而又加之以仁義禮樂成人之行也若乃

窮神知化德之盛也

顏回問於孔子曰臧文仲武仲孰賢孔子
曰武仲賢哉顏回曰武仲世稱聖人而身
不免於罪是智不足稱也

好言兵計而挫銳於邾是智不足名也

與邾戰而敗績國人頌之曰我君小子侏
儒是使侏儒侏儒使我敗於邾計一作討
夫文仲身

雖歿而言不朽惡有未賢

曰身歿立言所以為文仲也然有不仁者

三不智者三是則不及武仲也回曰可得

聞乎孔子曰下屨禽

屨禽柳下惠也下謂知其賢而使在下位也

置

六關

六關關名魯本無關文仲置之稅行者

妾織蒲

傳曰織蒲蒲席也言文仲為國

世家在於貪利

三不仁設虛器

蔡天子之守龜非文仲所宜居故曰虛器縱逆

祀

夏父弗忌為宗伯躋僖公於閔公之上文仲縱而不禁也

祀海鳥

海鳥曰爰居止于魯東門

之上文仲以為神今國人祀之

三不智武仲在齊齊將有禍

不受其田以避其難

難一作亂是智之難也

齊莊公與之田武仲知其將有難辭而不受也

夫臧武仲之智而不容

於魯抑有由焉作而不順施而不怨也夫

不順不怨謂欲以廢適立廢施於季氏也

夏書曰念茲在茲順事怨

施

言念此在此常當順其事怨其施也

顏回問君子孔子曰愛近仁度近智

量度其事然後

行也為己不重

無私我也

為人輕

厚待物也

君子也夫

回曰敢問其次子曰弗學而行弗思而得

質美而未學也

小子勉之

勉謂學也

顏回問小人孔子曰

毀人之善以為辯

不惟不能愛也

狡訐懷詐以為智

不惟不能度也

幸人之有過

不惟不重於為己也

恥之學而羞人

不能

不惟不能厚於待人也

小人也

顏回謂子路曰力猛於德而得其死者鮮

矣盍慎諸焉孔子謂顏回曰人莫不知此道之美而莫之_{行也}銜_{銜猶行也}莫之為也何居為聞道者盍日思也夫

顏回問於孔子曰小人之言有同乎君子者不可不察也孔子曰君子以行言小人以舌言故君子於為義之上_{上與尚同}相疾也退而相愛_{急令為義是以相疾而其情實相親}小人於為亂之上相愛也退而相惡_{樂並為亂是以相愛而情實不相親}顏回問朋友之際_交如何孔子曰君子之

於朋友也心必有非焉而弗能謂_{不忠告也}吾不知其仁人也不忘久德不思久怨仁矣夫仲孫何忌問於顏回曰仁者一言而必有益於仁智可得聞乎回曰一言而有益於智莫如豫一言而有益於仁莫如恕夫知其所不可由斯知其所由矣

叔孫武叔見未仕_{仕疑作侍}於顏回回曰賓之武叔多稱人之過而已評論之顏回曰固子之來辱也宜有得於回焉吾聞諸孔子曰

言人之惡非所以美已言人之枉非所以正已故君子攻其惡無攻人之惡顏回謂子貢曰吾聞諸夫子身不用禮而望禮於人身不用德而望德於人亂也夫子之言不可不思也

子路初見第十九

子路初見孔子子曰女何好樂魚教切對曰好長劔孔子曰吾非此之問也徒謂以子之所能而加之以學問豈可及乎子路曰學

豈有益也哉孔子曰夫人君而無諫臣則失正士而無教友則失聽衞狂馬不釋策

御狂馬者不舍鞭策然後可控制也操弓不反檠檠與警同所以正後可折折屈曲也木受繩則直人受諫則聖受

學重問孰不順成成其問學之志毀仁仁作人惡士必近於刑謗毀仁者憚惡士人必主於刑也君子不可不學子路

曰南山有竹不揉自直斬而用之達于犀革以此言之何學之有孔子曰括而羽之鏃而礪之括箭筈羽所以揚之鏃箭刃礪所以利之○刃時振切其入之不

益深乎此學之益也子路再拜曰敬受教

子路將行辭於孔子子曰贈女以車贈女以言乎子路曰請以言孔子曰不強不達

強毅也達道遠也不勞無功不忠無親忠我盡心于人親人盡心于我

不信無復近義之信言乃可復不恭失禮禮以敬為主慎此五

者而已子路曰由請終身奉之敢問親交

取親若何言寡可行若何長為善事而無

犯若何孔子曰女所問也在五者中矣親

交取親其忠也言寡可行其信也長為善

士士宜作事而無犯其禮也

孔子為魯司寇見季康子康子不說康子當為桓子

孔子又見之宰予進曰昔予也嘗聞諸夫

子曰王公不我聘則弗動夫子之於司寇

也日少言居位不久也而屈節數矣屈節謂數見季孫也不可以

已乎孔子曰然魯國以眾相陵以兵相暴

之日久矣而有司不治則將亂也其聘我

者孰大於是哉言聘我使在官其為治豈復有大于此者也魯人聞

之曰聖人將治何不先自遠於刑罰自此

之後國無爭者孔子謂宰予曰違山十里

蟪蛄之聲猶在於耳故政事莫如應之蟪蛄

蟪蛄屬蝮蟪也去山十里猶聞其聲以其鳴之不巳也言政事須慎聽之然行之也聽字疑闕誤大抵使聞而改意之

孔子兄子有孔篋者與宓子賤皆仕孔子

往過孔篋而問之曰自女之仕何得何亡

對曰未有所得而所亡者三王事若龍龍宜

為龍言前後相因也學焉得習不暇是學不得明也俸

祿少饘粥不及親戚是以骨肉益疎也公

事多急不得弔歿問疾是朋友之道闕也

所亡者三即謂此也孔子不說往過子賤

問如孔篋對曰自來仕無所亡有所得者

三始誦之今得而行之是學益明也俸祿

所共被及親戚是骨肉益親也雖有公事

而兼以弔歿問疾是朋友篤也孔子喟然

謂子賤曰君子哉若人指子賤也魯無君子者則

子賤焉取此明魯之多賢見子賤之能取友以成此德也

孔子侍坐於哀公賜之桃與黍焉哀公曰

請食孔子先食黍而後食桃左右皆掩口而笑公曰黍者所以雪雪拭之也桃非為食之也孔子對曰丘知之矣然黍者五穀之長郊祀宗廟以為上盛在器曰盛○時征切果屬有六而桃為下祭祀不用不登郊廟丘聞之君子以賤雪賢未聞以賢雪賤今以五穀之長雪果之下者是從上雪下臣以為妨於教害於義故不敢公曰善哉

子貢曰陳靈公宣姪於朝

靈公與卿孔寧儀行父共通大夫術

叔之妻夏姬

泄冶正諫而殺之是與比干諫而死

同可謂仁乎孔子曰比干於紂親則諸父官則少師忠報之心在於宗廟而已固必以死爭之冀身死之後紂將悔悟其本志情在於仁者也泄冶之於靈公位在大夫無骨肉之親懷寵不去仕於亂朝以區區之一身欲正一國之姪昏死而無益可謂捐矣捐委棄也詩云民之多僻無自立辟此大雅辭僻邪也僻法也此特解孔子引詩之意也其泄冶之謂乎

孔子相魯齊人患其將霸欲敗其政乃選

好女子八十人衣以文飾而舞容璣容璣舞曲名也

及文馬四十四駟四馬也以遺魯君陳女樂列文

馬于魯城南高門外季桓子微服往觀之

再三將受焉告魯君為周道游觀觀之為周

徧道路遊行之名終日怠於政事子路言於

孔子曰夫子可以行矣孔子曰魯今且郊

若致燔於大夫燔燔同炙肉也是則未廢其常吾猶

可以止也桓子既受女樂君臣淫荒三日

不聽國政郊又不致燔俎俎半肉在且禮俎也側呂切孔

子遂行宿於郭屯地名在魯之南師已魯大夫名送曰夫

子非罪也孔子曰吾歌可乎歌曰彼婦人

之口可以出走彼婦人之謁陰晦也於蓋切可以死

敗言婦人之柔暗其言足以使人死敗出走也優哉游哉聊以卒歲

言士之不遇聊優游以終歲也

澹臺子羽有君子之容而行不勝其貌宰

我有文雅之辭而智不充其辯孔子曰里

語云相馬以輿相士以居言必考其實也弗可廢矣

以容取人則失之子羽以言取人則失之

宰予言一作辭

孔子曰君子以其所不能畏人小人以其所不能不信人故君子長人之才小人抑人而取勝焉

孔笈問行已之道子曰知而弗為莫如勿知親而弗信莫如勿親樂之方至樂而勿驕患之將至思而勿憂孔笈曰行已乎言

已之道如斯而已乎子曰攻其所不能備其所不足毋

以其所不能疑人毋以其所能驕人終日言無遷已之憂終日行不遷已之患惟智者有之

在厄第二十

楚昭王聘孔子孔子往拜禮焉一作也路出于

陳蔡陳蔡大夫相與謀曰孔子聖賢其所

刺譏皆中諸侯之病若用於楚則陳蔡危

矣遂使徒步兵曰徒兵距與拒同孔子不得行絕糧

七日外無所通藜羹不糝米粒和羹也一作充從者皆

病孔子愈慷慨講誦絃歌不衰孔子知弟乃

召子路而問焉曰匪兕匪虎率彼曠野詩

雅何草不黃之辭率循也言匪虎兕何為使循曠野而不安也吾道非乎奚為至

於此子路作色而對曰君子無所困意者

夫子未仁與人之弗吾信也言豈吾之未仁故人之未信也

意者夫子未智與人之弗吾行也行通達也且由

也昔者聞諸夫子曰為善者天報之以福

為不善者天報之以禍夫子積德懷義行

之久矣奚居之窮也子曰由未之識也吾

語女女以仁者為必信也則伯夷叔齊不

餓歿首陽女以智者為必用也則王子比

干不見剖心女以忠者為必報也則關龍

逢不見刑女以諫者為必聽也則伍子胥

不見殺夫遇不遇者時也賢不肖者才也

君子博學深謀而不遇時者眾矣何獨丘

哉且芝蘭生於深林不以無人而不芳君

子脩道立德不為窮困而改節為之者人

也生歿者命也是以齊小白之有霸心生

於莒

莊公八年季齊無知作亂鮑叔牙奉公子小白奔莒明季齊人殺無知小白入立為桓公霸諸侯

晉重耳之有霸心生於曹衛

僖公二十三年

奔困於曹衛重耳立為文公僖公二十八年季侵曹伐衛霸諸侯

越王勾踐之有霸

心生於會稽

哀公元年季吳伐越越王勾踐敗於夫椒棲會稽行成於吳哀公十三年越

伐吳敗之後滅吳

故居下而無憂者則思不遠處身

而常逸者則志不廣庸知其終始乎

言始困終達庸

能預知乎○按荀子安知吾不得之桑落之下桑落陳界地名

子路出召子貢告

如子路子貢曰夫子之道至大故天下莫

能容夫子盍少貶焉子曰賜良農能稼不

必能穡

種穀曰稼歛穀曰穡能種未必能斂以歲有豐凶也

良工能巧不

能為順

工雖巧不能順人意以規矩有定也

君子能脩其道緇

而紀之不必其能容

能盡其在已而不能必其在人以道不可屈也今

不脩其道而求其容賜爾志不廣矣思不

遠矣子貢出顏回入問亦如之顏回曰夫

子之道至大天下莫能容雖然夫子推而

行之世不我用有國者之醜也夫子何病

焉不容然後見君子孔子欣然歎曰有是

哉顏氏之子使爾多財吾為爾宰

宰主財者為之主財

志意
同也

孔子厄於陳蔡從者七日不食子貢以所
齎貨竊犯圍而出告糴於野人得米一石
焉顏回仲由炊之於壞屋之下有埃墨墮
飯中顏回取而食之子貢自井望見之不
說以爲竊食也入問孔子曰仁人廉士窮
改節乎孔子曰改節卽何取於仁廉哉子
貢曰若回也其不改節乎子曰然子貢以
所飯告孔子子曰吾信回之爲仁久矣雖

女有云弗以疑也其或者必有故乎女止
吾將問之召顏回曰疇昔予夢見先人豈
或啓祐我哉子炊而進飯吾將進也祭焉對
曰向有埃墨墮飯中欲置之則不潔弃之
則可惜回卽食之不可祭也孔子曰然乎
吾亦食之顏回出孔子顧謂二三子曰吾
之信回非待今日也二三子由此乃服之
子路問於孔子曰君子亦有憂乎子曰無
也君子之脩行也其未得之也樂其意

既得之又樂其治也治易也是以有終身之樂無一日之憂小人則不然其未得也患弗得之既得之又恐失之是以有終身之憂無一日之樂也

曾子敝衣而耕於魯魯君聞之而致邑焉曾子固辭不受或曰非子之求君自致之奚固辭也曾子曰吾聞受人施者常畏人與人者常驕人縱君有賜不我驕也吾豈能勿畏乎孔子聞之曰參之言足以全其

節也

入官第二十一

子張問入官於孔子入官謂當官治民之職也孔子曰安

身取譽為難子張曰為之如何孔子曰已

有善勿專雖有善當與下共之勿自專也教不能勿怠教而不懈則民

勸已養里切過勿發人過既往則隱而勿揚失言勿掎人有失言勿掎

角之使不能行不善勿遂政有不善勿自遂之行事勿畱宜行之事勿令畱滯

君子入官自此六者則身安譽至而政從

矣政從謂令行也且夫忿數者獄之所由生也忿疾則事多抑

枉而訟起距諫者慮之所以塞也拒諫則善言不入而知塞距拒同

白許切慢易者禮之所以失也怠惰者時事機之會

之所以後也奢侈者財之所以不足也專

獨者事之所以不成也不任人則力有限也君子入官

除此六者則身安譽至而政從矣故君子

南面臨官自此以下言民之所大域之中而公治

之大域猶辜較也與下文略行意同精智而略行之思之極其精行之務其大

合是忠信考是大倫在是美惡在察也進是

利而除是害無求其報焉而民之情可得

也夫臨之無抗民之志治民而無抗揚之志言不驕也勝之

無犯民之言以不犯善道之也量之無佞民之

辭庸人之敏者曰佞度量而施之養之無擾於

其時愛之無寬於刑法惜其力而不困威克愛而不傷若此

則身安譽至而民德也德一作得德感也得服也則不止於民從矣

君子以臨官自此以下言民之所所見於邇故明

不可救察於微也所求於邇故不勞而得也道在邇也

所以治者約故不用衆而譽立所守者約則所施自裕也

凡法象在內故法不遠而源泉不竭出之本是

以天下積而本不寡積謂事之所聚不寡謂應之有餘長短

得其量人志治而不亂政德貫乎心藏乎

志形乎色發乎聲若此而身安譽至而民

咸自治矣自治謂化行則不止民德矣是故臨官不治以

下本諸身而言之則亂亂生則爭之者至爭之至又

於亂又甚也小亂則爭甚則大亂至矣明君必寬宥以容其

民慈愛以優柔之而民自得矣行者政之

始行為政始言民從行而不從言○行胡孟切說言也言以達說者情之導也

其情而已善政行易而民不怨政易從而民說言調說和

則民不變言達其情故調和而民從法在身則民象之身為

度而後民則之明在已則民顯之已無私蔽而後民無遺情若乃供

已而不節財則財利之生者微矣惟供已欲而不知節

生財之道微矣貪以不得則善政必簡矣役志於利而惟恐不得則

不暇於脩政矣苟以亂之苟苟道也則善言必不聽也詳

以納之則規諫日至言之善者在所日聞

行之善者在所能為故君上者民之儀也

儀法式也有司執政者民之表也大臣者民之具瞻也邇臣

便辟者羣僕之倫也近臣者羣僕之倫紀也故儀不正

則民失表不端則百姓亂邇臣便辟則羣

臣汙矣言近臣不可不慎狎則臣節不立矣辟與嬖同是以人主不可

不敬乎三倫三倫儀表紀也君子脩身反道察理言

而服之行也則身安譽至終始在焉故夫女子

必自擇絲麻良工必自擇完材賢君必自

擇左右勞於取人佚一作勤於治事君子欲譽

則必謹其左右申言譽至之道為上者譬如緣木焉

務高而畏下滋甚滋益也六馬之乖離必於四

達之交衢多岐故也萬民之叛道必於君上之失

政則事多岐矣上者尊嚴而危民者卑賤而神愛

之則存惡之則亡君有愛惡之心感於民則民應之而位之存亡以之故謂之神

長民者必明此之要故南面臨官賢而不

驕富而能供供宜為共古恭字也有本而能圖末脩事

而能建業久居而不滯情近而暢乎遠察

一物而貫乎多治一物而萬物不能亂者

以身本者也申言身安之道君子涖民不可以不知

民之性而達諸民之情既知其性又習其

情然後民乃從命矣故世世宜作德舉則民親之

政均則民無怨故君子涖民不臨以高不抗揚也

不導以遠不責民之所不為不強民之所

不能功之大者以明王之功功之大者不因其情則

民嚴而不迎立大功而不因民之情則民將畏而不奉上矣篤之以累

季之業業者之久者不因其力則民引而不從引

也弓強而弮環開張也立久遠之業而非民力之所堪則民將強而不從其教也○弘胡肱切若責

民所不為強民所不能則民疾疾則僻矣

民疾其上即邪僻之心生古者聖王冕而前旒所以蔽明

也絃統充耳所以掩聰也充實也絃纓從下而上統冠之垂在耳傍

○絃胡肱切統都感切水至清則無魚人至察則無徒

衆不附也枉而直之使自得之優而柔之使自求

之優寬也柔和也使自求其宜也揆而度之使自索之揆度其法以開

示之使自索得之也民有小罪必求其善以赦其過民

有大罪必原其故以仁輔化大罪必原其所

減是以仁輔政化也如有死罪其使之生則善也若死罪而求生

之則仁至而善盡故德者政之始也政不和則民不

從其教矣不從教則不習不習則不可得

而使也君子欲言之見信也莫善乎先虛

其內虛內則情順萬民而無情故民說而信之欲政之速行也莫善

乎以身先之欲民之速服也莫善乎以道

術之故雖服必強言民雖服而必以威強之則非忠信之服也自非

忠信則無可以取親於百姓者矣內外不

相應言不孚也則無以取信於庶民者矣此治民

之至道矣入官之大統矣子張既聞孔子

斯言遂退而記之

困誓第二十二

子貢問於孔子曰賜倦於學困於道矣願

息而事君可乎孔子曰詩云溫恭朝夕執

事有恪詩商頌那之辭也恪敬也事君之難也焉可以息

哉曰然則賜願息而事親孔子曰詩云孝

子不匱永錫爾類詩大雅既醉之辭也匱竭也類以類相傳長錫爾以善道也事親之難也焉可以息哉曰

然賜願息於妻子孔子曰詩云刑于寡妻

至于兄弟以術于家邦詩大雅思齊之辭也刑法也寡適也一曰寡有

之妻賢也術正也言文王足法于妻以至于同姓兄弟然後正于天下之國家由家以及天下也妻

子之難也焉可以息哉曰然則賜願息於

朋友孔子曰詩云朋友攸攝攝以威儀亦既

醉之辭也言朋友相攝佐者皆有威儀也朋友之難也焉可以息哉

曰然則賜願息於耕矣孔子曰詩云晝爾

于茅宵爾索綯亟其稰屋其始播百穀詩

風七月之辭也于往取也綯絞索也亟急同稰屋升治屋也言當及時蓋藏以來歲將復始播穀有不暇也

耕之難也焉可以息哉曰然則賜將無所

息者也孔子曰有焉自望其廣則宰如也

廣宜為壙宰列子作宰高貌壙而高冢也視其高則填如也填塞也言冢高而塞

也實察其從則隔如也言其隔異不得復相從也此其所以

息也已子貢曰大哉乎歎也君子息焉小人休焉大哉乎歎也

孔子自衛將入晉至河聞趙簡子名鞅殺竇

犢犢名字鳴犢鳴犢及舜華一作慶華乃臨河而歎曰

美哉水洋洋乎丘之不濟此命也夫按孔子去衛入

晉事大略與史記同而劉向說苑載簡子聘孔子而將殺之之語似非無為姑記之以備參考子貢

趨而進曰敢問何謂也孔子曰竇犢鳴犢

舜華晉之賢大夫也趙簡子未得志之時

須此二人而後從政及其已得志也而殺

之丘聞之刳胎殺夭則麒麟不至其郊竭澤而漁則蛟龍不處其淵覆巢破卵則鳳凰不翔其邑何則君子違傷其類者也去

也或作諱鳥獸之於不義尚知避之况於人乎遂

還息於陬陬河之東北隅也一陬下有鄉字非魯之鄆邑也○陬將侯切鄆側鳩切作

槃操以哀之按槃操琴曲名史作陬操其詞曰周道衰微禮樂陵遲文武既醉○卒也

○我將焉師周游天下靡邦可依鳳鳥不識珍寶臯鳴眷焉顧之慘焉心悲升車命駕將適晉都黃河洋洋悠悠之魚臨津不濟還轅息陬傷予道窮哀彼無辜翱翔于衛復我舊廬從吾所好其樂只且

子路問孔子曰有人於此夙興夜寐耕耘

樹藝手足胼胝以養其親而名不稱孝何

也孔子曰意者身不敬與辭不順與色不

說與古人有言曰人與已與不女欺言人與已事實

相通不相欺也今盡力養親而無三者之闕何謂無

孝之名乎由女志之吾語女雖有國士之

力而不能自舉其身非力之少勢不可矣

夫內行不脩身之罪也行脩而名不彰友

之罪也行脩而名自立故君子入則篤行

出則交賢何為無孝名乎

孔子遭厄於陳蔡之間絕糧七日弟子餒
 病孔子絃歌子路入見曰夫子之歌禮乎
 孔子弗應曲終而曰由來吾語女君子好
 樂為無驕也小人好樂為無懾也懾猶懼也其誰
 之子不我知而從我者乎猶言以誰氏之子謂子路也雖從我而不能知我也子路說援戚戚斧鉞也而舞三終而出明日
 免於厄按一本有曰使子貢至楚昭王與師迎孔子乃得免子貢執轡曰
 二三子從夫子而遭此難也其弗忘矣孔
 子曰善善子貢言也惡何猶言其何也惡何矣○惡汪胡切夫陳

蔡之間丘之幸也二三子從丘者皆幸也
 吾聞之君上不困不成王烈士不困行不
 彰庸知其非激憤厲志之始於是乎在
 孔子之宋匡人簡子以甲士圍之定公十四季孔子去衛將適陳道過於匡匡衛邑也宋宜作衛蓋陽虎嘗暴匡孔子狀類陽虎匡人因誤而遂拘之子路
 怒奮戟將與之戰孔子止之曰惡有脩仁
 義而不免世俗之惡者乎夫詩書之不講
 禮樂之不習是丘之過也若以述先王好
 古法而為咎者則非丘之罪也命也夫由

歌予和女子路彈琴而歌孔子之和之曲三
終匡人解甲而罷孔子曰不觀高崖何以
知顛墜之患不臨深淵何以知沒溺之患
不觀巨海何以知風波之患失之者其不
在此乎不知此三者之戒也士慎此三者則無累於身
矣

子貢問於孔子曰賜既爲人下矣而未知
爲人下之道敢問之子曰爲人下者其猶
土乎相與掘同之深則出泉汨渥汨回伏涌出貌渥濡滯滯滯貌

樹其壤則百穀滋焉草木殖焉禽獸育焉
生則出焉歿則入焉多其功而無其意代有
功而無專成地道也恢其志而無不容含弘光大地之德也爲人下
者以此也言當如地道也

孔子適鄭與弟子相失獨立東郭門外或
人史作鄭人姑布子卿也謂子貢曰東門外有一人焉
其長九尺有六寸河目隆顙河目上下匡平而長也隆顙豐額也
其頭似堯其頸史記作項似臯陶其肩似子產然
自鬻以下不及禹者三寸儼然懶懈貌一曰病敗也如

喪家之狗

喪家狗主人哀荒不見飯食故儻然不得得意之貌韓詩外傳曰喪家之狗既斂而悼布席而祭顧望無人故儻然也子貢以聞孔

子欣然而歎曰形狀末也如喪家之狗然

乎哉然乎哉

孔子適衛路出於蒲會公叔氏以蒲叛衛

而止之

史記作蒲人止孔子

孔子弟子有公良儒者為

人賢長有勇力以私車五檠從夫子行喟

然曰昔吾從夫子遇難於匡伐樹於宋

孔子與弟

子行禮於大樹之下桓

今

史今下有又字

遇困於此命也

夫與其見夫子仍遇於難寧我鬪歟挺劍

而合眾將與之戰蒲人懼

史記懼下有謂孔子三字

曰苟

無適衛吾則出子以盟孔子而出之東門

孔子遂適衛子貢曰盟可負乎孔子曰要

我以盟非義也衛侯

靈公

聞孔子來喜而郊

迎之問伐蒲對曰可哉公曰吾大夫以為

蒲者衛之所以待晉楚也無乃不可乎孔

子曰其男子有歿之志

公叔氏欲以蒲適他國故男子欲歿之不樂適

也史記有婦人有保西河之志句蓋婦人恐懼欲保西河無戰意也

吾之所伐者不

過四五人矣

本與公叔同殺者言其易伐也

公曰善卒不果

伐

史善下有然字為下文靈公怠政張本

他日靈公又與夫子語

見飛鴈過而仰視之色不說

猶言不在

孔子乃

逝

行也

衛蘧伯玉賢而靈公不用彌子瑕不肖反任之史魚驟諫而不從史魚病將卒命其子曰吾在衛朝不能進蘧伯玉退彌子瑕是吾為臣不能正其君也生而不能正其君則死無以成禮我死女置屍牖下於我

畢矣

禮飯舍於牖下小斂於戶內大斂於阼殯於客位

其子從之靈公

弔焉怪而問焉其子以其父言告公公愕然失容曰是寡人之過也於是命之殯於客位進蘧伯玉而用之退彌子瑕而遠之孔子聞之曰古之列諫者死則已矣未有若史魚死而屍諫忠感其君者也可不謂直乎

五帝德第二十三

宰我問於孔子曰昔者吾聞諸榮伊

曰黃帝三百季請問黃帝者人也抑非人

也何以能至三百季乎孔子曰禹湯文武

周公不可勝觀也而上世黃帝之問將謂

先生難言之故乎言禹湯已下不可勝觀乃問上世黃帝將謂先生長老難

言之故宰我曰上世之傳隱微之說卒采之

辯卒終也采事也闇忽之意闇忽謂久遠不明也非君子

之道者總上四句而言則予之問也固矣固陋不得其問孔子

曰可也吾略聞其說黃帝少昊之子史曰少昊之子

少典諸侯國號非人名曰軒轅生而神靈弱而

能言生七句曰弱未當能言而言所以為神靈也哲叡齊莊敦敏誠

信長聰明治五氣五行之氣設五量五量權衡升斛尺丈里步十百

撫萬民度四方商度四方而安撫之服牛乘馬擾馴猛

獸以與炎帝戰于阪泉之野炎帝神農氏之後也三戰

而後克之始垂衣裳作為黼黻白與黑相次曰黼文若斧

命風后力牧常先大鴻以治

民風后為相力牧為將或曰風后三公力牧相也常先大鴻事未聞今雍州有鴻冢世傳大鴻葬處

以順天地之紀知幽明之故達於生存亡

之說播時百穀時讀曰蒔穀者禾麻菽麥之總名也嘗味草木

為醫藥也仁厚及於鳥獸昆蟲昆與蛄同衆也考日月星

辰日月所會曰辰勞耳目勤心力用水火財物以生

萬民民賴其利百季而殂民畏其神百季

而亡民用其教百季而移故曰黃帝三百

季

宰我曰請問帝顓頊顓許六切孔子曰五帝用說

三王用度五帝久遠故用說三王近則有法度女欲一日徧聞

遠古之說躁哉予也宰我曰昔予也聞諸

夫子曰小子毋或病故敢問有所當問即問勿更病也孔

子曰顓頊黃帝之孫昌意之子曰高陽靜

淵而有謀疏通以知遠養財財或作材以任地履

時以象天因地之宜用天之時依鬼神以制義尊卑之義治氣

性以教衆四時之氣五行之性潔誠以祭祀巡四海以

寧民北至幽陵幽州地也南暨交趾一作陟西南百粵地西

抵流沙張掖居延地也東及蟠木東海中山名曰度索動靜之生

小大之物日月所照莫不底屬底平屬服也宰我

曰請問帝嚳孔子曰玄枵之孫喬極之子

曰高辛生而神異自言其名博施厚利不

於其身聰以知遠明以察微仁以威惠而信以順天地之義知民所急脩身而天下服取地之財而節用焉撫教萬民而誨利

之訓誨利益之也

歷日月之生朔而迎送之

歷曆同行次也作曆

以明弦望晦朔日月未至而迎之已過而送之

剛鬼神之義而敬事之

其色也和其德也重其動也時其服也衷

春夏秋冬育護天下日月所照風雨所至

莫不從化

宰我曰請問帝堯孔子曰高辛氏之子曰

陶唐其仁如天其知如神就之如日望之

如雲富而不驕賢而能降伯夷典禮為秩宗夔

龍典樂夔為典樂龍為納言

舜時而仕趨視四時務先

民始之

務先民事以為始也

流四凶而天下服

四凶共工驩兜三苗鯀

其言不忒其德不回四海之內舟輦所及

莫不夷說

夷平也

宰我曰請問帝舜孔子曰喬

牛之孫瞽瞍之子也曰有虞孝友聞於四

方陶漁事親

陶河濱漁雷澤

寬裕而溫良敦敏而知

時畏天而愛民恤遠而親近承受大命依

于二女妻帝二女內行彌謹二女依焉叡明知通為天下帝

命二十二臣四岳九官十二牧率堯舊職恭已而已

天地平成巡狩四海五載一始書五季巡狩辟后四朝謂

五載之內天子巡狩者一諸侯來朝者四也三十季在位嗣帝五十

載代堯踐位歷五十季陟方岳殂于蒼梧之野而葬焉

蒼梧在海州東海縣海州近紀城去鳴條不遠即春秋葬紀蒼梧孟子卒于鳴條之說也

宰我曰請問禹孔子曰高陽之孫鯀之子

也曰夏后敏給克齊齊疾也一作勤其德不爽爽忒也

其仁可親其言可信聲為律身為度量

穆穆不倦而深遠也為紀為縶其功為百神之主禹平

水土然後百神各得其所其惠為民父母左準繩右規矩

左右言常用也履四時所行不違四時之宜據四海據按也一本有平九州戴九天明耳

目治天下一十五字任臯陶伯益以贊其治興六師以

征不庭四極之民莫敢不服孔子曰予大

者如天小者如言民說至矣大者如天以下疑應前五帝用

說之文今無可考矣予也非其人也言不足以明宰我曰

予也不足以敬承矣他日宰我以語

子貢子貢以復孔子子曰吾欲以言狀取

家語卷之五
人也則於威明改之矣吾欲以言辭取人
也則於宰我改之矣吾欲以容貌取人也
則於子張改之矣宰我聞之懼弗敢見焉

孔子家語卷之五

孔子家語卷之六

五帝第二十四

季康子問於孔子曰舊聞五帝之名而不知其實請問何謂五帝孔子曰昔丘也聞諸老聃曰天有五行水火金木土分時化育以成萬物一歲三百六十日五行每行主七十二日化生長育一歲之功萬物莫不受成其神謂之五帝五帝五行之神佐生物者而古古

之王者易代而改號取法五行五行更王

終始相生亦象其義法五行終始相生以木德王天下其次以所生之行



轉相承而鄭說乃謂五精之帝下生王者無可信也故其生為明王者歿

而配五行是以太皞配木炎帝配火黃帝

配土少皞配金顓頊配水康子曰太皞其

始之木何如孔子曰五行用事先起於木

木東方萬物之初皆出焉是故王者則之

而首以木德王天下其次則以所生之行

轉相承也木生火火生土之屬康子曰吾聞勾芒為木

正祝融為火正蓐收為金正玄冥為水正

后土為土正此五行之主而不亂稱曰帝

者何也孔子曰凡五正者五行之官名五

行佐成上帝而稱五帝太皞之屬配焉亦

云帝從其號屬類也舉太皞以該五帝也天地以五行成萬物必有以尸之故生而有

功德於民者歿而祀之以主時事亦從其號而曰帝也昔少皞氏之子有四

叔曰重曰該曰脩曰熙實能金木及水使

重為勾芒該為蓐收脩及熙為玄冥顓頊

氏之子曰黎為祝融共工氏之子曰勾龍

為后土此五者各以其所能業為官職各

一行之官為職業之事生為上公歿為賢神別稱五祀

不得同帝

五祀上公之神耳故不得稱帝蓋五正不及五帝五帝不及天地也不識者以祭社為祭地失之遠矣且土與火水俱為五行是地之子也以子為母失尊卑之序矣

康子曰如

此之言帝王改號於五行之德各有所統

則其所以相變者皆主

尚也何事在木家而尚赤所以問也

孔子曰所尚則各從其所王之德次焉

木次

火而木家尚赤者以木德仁之著脩其母兼其子也

夏后氏以金德王色

尚黑

金之次水也其色黑

大事斂用昏

大事昏也昏時色黑

戎事禘

驪馬色黑 牲用玄殷人用水德王色尚白

水之次木 大事斂用日

中日中 戎事禘翰白馬曰翰 牲用白周人以木德

王色尚赤

木之次火色赤

大事斂用日出

日出時其色赤

戎事

禘駟馬白腹為駟 牲用騂

騂色赤

此三代之所

以不同康子曰唐虞二帝所尚者何色孔

子曰堯以火德王色尚黃

火之次土色黃

舜以土德

王色尚青

土之次金宜尚白而土王於四季五行用事先起於木故尚青

康子曰

陶唐有虞夏后殷周獨不配五帝意者德

不及上古耶將有限乎孔子曰古之平治

水土及播殖百穀者眾矣唯勾龍氏兼

兼猶配也

食於社而棄爲稷神易代奉之無敢益者
明不可與等故自太皞以降逮于顓頊其
應五行而王數非徒五而配五帝是其德
不可以多也多猶加也

執轡第二十五

閔子騫爲費宰問政於孔子子曰以德以
法夫德法者衞民之具猶衞馬之有銜勒
也君者人也吏者轡馬韉也也刑者策也夫
人君之政執其轡策而已子騫曰敢問古

之爲政孔子曰古者天子以內史爲左右

手

按內史掌王之八柄以詔王治及敘事之法受納訪以詔王聽治凡命諸侯及孤卿大夫則策命之凡四方之事書則讀之王制祿則贊爲之以方出之○贊以辭也方版也○賞賜亦如之故王以爲左右手也

德法爲銜勒以百官爲轡以刑罰爲策以
萬民爲馬故衞天下數百季而不失善衞
馬者正銜勒齊轡策均馬力和馬心故口
無聲而馬應轡策不舉而極千里善衞民
者壹其法壹專也正其百官以均齊民力和安
民心故令不再而民順從刑不用而天下

治是以天地德之

天地以爲有德

而非民懷之

懷歸也

夫天地之所德非民之所懷其政美其民

而衆稱之今人言五帝三王者其盛無偶

威察若存

其威與明察常若存

其故何也其法盛

盛疑作順

其德厚故思其德必稱其人朝夕祝之升

聞於天上帝俱歆

好也美也

用末厥世而豐其季

不能衒民者棄其德法專用刑辟譬猶衒

馬棄其銜勒而專用箠策其不制也可必

矣夫無銜勒而用箠策馬必傷車必敗無

德法而用刑辟民必流國必亡治國而無

德法則民無脩

勸也

民無脩則迷惑失道如

此上帝必以爲亂天道也苟亂天道則刑

罰暴上下相諛

諛也

莫知念忠

上下

俱無道故

也今人言惡者必比之於桀紂其故何也

其法不聽

易曰順以聽也

其德不厚故民惡其殘虐

莫不吁嗟朝夕祝之升聞于天上帝不蠲

潔也除也

降之旤罰災害竝生用殄厥世故曰

德法者衒民之本古之衒天下者以六官

總治焉冢宰之官以成道

冢宰大宰之職天官卿也掌邦治統百官

均四海是所以成道也

司徒之官以成德

徒衆也以主民衆地官卿也掌

邦教敷五典擾兆民是所以成德也

宗伯之官以成仁

春於時爲首春官卿也掌

邦禮治神人和上下是所以成仁也

司馬之官以成聖

兵事莫重於馬夏官卿也

掌邦治統六師平邦國而曰以成聖者聖功於是成也聖通征伐所以通天下

司寇之官以

成義

羣行攻劫曰寇主寇賊法禁秋官卿也掌邦禁詰姦慝刑暴亂而曰成義者義主於斷故也

司空之官以成禮

主國之空土冬官卿也掌邦土居四民時地利而曰以成禮者

司空事官也禮非事不立故曰所以成禮

六官在手以爲轡

車有六轡以喻六官

詩曰執轡如組兩驂如舞言動於近而行於遠以喻治也

司會均仁以爲納

納

同驂馬內轡以繫軾前者司會掌邦之六典八法之貳以周知四方之治冢宰之副也故不在六轡止當軛位

故曰銜四馬者執六轡銜天下者正六官

是故善銜馬者正身以總轡均馬力齊馬

心回旋曲折唯其所之故可以取取音促長道

赴急疾此聖人所以銜天地與人事之法

則也天子以內史爲左右手以六官爲轡

已與三公爲執六官均五教齊五法

仁義禮智信之法

也故亦唯其所引無不如志以之道則國

治冢宰以之德則國安

司徒成德

以之仁則

國和

宗伯掌禮禮之用和

以之聖則國平

司馬掌兵平邦國故國平

以

之禮則國定

司空掌邦土事物有制故國定也

以之義則國又

司寇掌法禁刑罰當罪故國平

此衎政之術也過失人情莫

不有焉過而改之是為不過故官屬不理

分職不明法政不一百事失紀曰亂亂則

飭冢宰

飭謂整攝之也

地利不殖財物不蕃萬民饑

寒教訓不行風俗淫僻人民流散曰危危

則飭司徒父子不親長幼失序君臣上下

乖離異志曰不和不和則飭宗伯賢能而

失官爵功勞而失賞祿

司勳之職屬之司馬

士卒疾怨

兵弱不用曰不平不平則飭司馬刑罰暴

亂姦邪不勝曰不義不義則飭司寇度量

不審舉事失理都鄙不脩財物失所曰貧

貧則飭司空故衎者同是車馬或以取千

里或不及數百里以其所謂

謂一作爲

進退緩急

異也夫治者同是官法或以致平或以致

亂者亦以其所為進退緩急異也古者天

子常以季冬考德正法以觀治亂德盛者

治也德薄者亂也故天子考德則天下之
治亂可坐廟堂之上而知之夫德盛則法
脩德不盛則飭法與政咸德而不衰
咸皆也衰減殺也左傳皆有等衰是也謂法與政皆合於德而後不減殺之也○殺所賣切故曰
王者又以孟春論吏之德及功能能德法
者為有德能行德法者為有行丁孟切能成德
法者為有功能治德法者為有智故天子
論吏而德法行事治而功成夫季冬正法
孟春論吏治國之要

子夏問於孔子曰商聞易之生人及萬物
鳥獸昆蟲各有奇耦氣分不同易主天地以生萬物物之受氣各有分數不齊同也而凡人莫知其情唯達德者能
原其本焉天一地二人三三三為九九九
八十一一主日日數十故人十月而生目從二而
生陽數奇也其數至十而終自甲至癸兩其五行也八九七十二偶以從
奇奇主辰辰為月月主馬故馬十二月而
生二偶也以從奇奇主辰辰者時也陽生於子自子至亥為十二當月之數七九六十
三三主斗斗主狗故狗三月而生斗魁衡杓也魁斗首

四星衡斗第五星杓斗柄也○杓卑遙切六九五十四四主時時主

豕故豕四月而生四時春夏秋冬五九四十五五為

音音主猿故猿五月而生五音宮商角徵羽四九三

十六六主律律主鹿故鹿六月而生律陰陽各六黃

鐘太簇姑洗蕤賓夷則無射太呂夾鐘仲呂林鐘南呂應鐘也三九二十七七主

星星主虎故虎七月而生星二十八宿經四方有七宿餘皆以七

紀為二九一十八八主風風主蟲故蟲八月

而生風主八者條明庶清明景涼閭闔不周廣莫也凡蟲從風生其餘各從其

類矣鳥魚生於陰而屬於陽故皆卵生魚

遊於水鳥遊於雲故立冬則鷲雀入海化

為蛤蠃蝨食而不飲蟬飲而不食蜉蝣不飲

不食萬物之所以不同介鱗夏食而冬蟄

介甲也齧吞者八竅而卵生禽鳥之屬且齧者

九竅而胎生人獸之屬四足者無羽翼戴角者

無上齒無角無前齒者膏無角無後齒者

脂淮南取此義曰無角者膏而無前有角者脂而無後膏豕屬而脂羊屬無前後皆謂其銳小者也

晝生者類父夜生者似母是以至陰主牝

至陽主牡敢問其然乎孔子曰然吾昔聞

老聃亦如女之言子夏曰商聞山書曰地

東西為緯南北為經橫曰緯直曰經山為積德川為

積刑山專生育川時漂蕩高者為生下者為死高受陽下伏陰丘

陵為牡谿谷為牝丘陵形凸谿谷形凹蚌蛤龜珠與月為

盛虛盛一作盈盈虛謂肉之消長從陰之精也是故堅土之人剛強

之土為堅○弱土之人柔輕輿之土為弱墟土

之人大墟衍曰墟沙土之人細勃壤之土為沙勃興起貌壤柔土也息

土之人美墟墟之土為息墟黏也墟黑而疏也耗土之人醜耗與

耗同鹹馮曰耗一曰土之麤疏也食水者善遊而耐寒食土

者無心而不息不喘息也食木者多力而不治氣血

不理淮南子曰多力而拂戾亦不治之意食艸者善走而愚食桑者

有緒而蛾食肉者勇毅而悍食氣者神明

而壽食穀者智慧而巧不食者不死而神

故曰羽虫三百有六十而鳳為之長毛虫

三百有六十而麟為之長甲虫三百有六

十而龜為之長鱗虫三百有六十而龍為

之長倮虫三百有六十而人為之長按羽離宮火屬

鳳鷄火之禽毛兌宮金屬麟玄枵之獸甲一作介水居陸生坎宮水屬龜玄溟之使鱗震宮木屬龍角亢之精

俾中宮土屬軋之策二百一十有六坤之策百四十有四凡三百六十當其之日天地之數不過乎此故五方之物其數亦如之至於人者萬物之靈故其身之骨節氣息運動屈信皆與天地之數相准而方圓四肢五藏九竅亦與天地四時五行九解相准則不但長俛虫而已

此軋

古坤字象六斷之形

之

美也殊形異類之數王者動必以道動靜必以道靜必順理以奉天地之性而不害其所主主一作生謂之仁聖焉子夏言終而出子貢進曰商之論也何如孔子曰女謂何也對曰微則微矣然非治世之待也待猶急也孔子曰然各其所能言固非治世之急務然亦各言其所能知

本命解第二十六

哀公問於孔子曰人之命與性何謂也

孔子對曰分於道謂之命

道之大原出於天之所賦謂之命分謂

物各賦之也

形於一謂之性

易曰成之者性也謂氣已形而理寓於氣則陰陽剛

柔各一其性矣

化於陰陽象形而發謂之生

精氣為物聚為有象

故

化窮數盡謂之歿

游魂為變散入無形故歿

故命者性

之始也歿者生之終也

易曰原始反終故知歿生之說性由命而始生

以歿而終也

有始則必有終矣人始生而有不具

者五焉目無見不能食不能行不能言不

能化及生三月而微煦煦晴轉也王曰晴人也○煦子句切然後

有見七月一作八月而生齒然後能食音切而生臙

膝而也然後能行三季顛合顛頂門思音切然後能言

十有六精通然後能化化施化也陰窮反陽故陰

以陽變陽窮反陰故陽以陰化是以男子

八少陰之數月生齒八歲而齟齟毀齒也二八而化女

子七少陽之數月而生齒七歲而齟二七而化一

陰一陽奇偶相配陰數偶陽數奇然後道合化成性

命之端形於此也公曰男子十六精通女

子十四而化是則可以生民矣而禮男子

三十而有室女子二十而有夫也豈不晚

哉孔子曰夫禮言其極不是過也男子二

十而冠有為人父之端女子十五許嫁有

適人之道於此而往則自婚矣羣生閉藏

乎陰以一作而為化育之始陰冬也萬物翕聚於冬所以為發育之始也

故聖人因時以合偶男女窮天數之極謂時

婚姻之時窮天數承上文極字而言蓋參兩者天地之數三十二十而後合偶者窮天數之極也一說時即下霜降而婦功成嫁娶者行焉

季秋霜降嫁娶者始於此詩云將子無怒秋以為期也冰泮而農桑起婚

禮而始殺於此泮解也正月農事起蠶者采桑婚禮始殺言猶未止也至二月農事

已起乃會男女之無夫家者奔者期盡此月故也詩云士如歸妻迨冰未泮言如欲使妻歸及冰未泮散之盛

也男子者任天道而長萬物者也乾知大始也

知可為知不可為知可言知不可言知可

行知不可行者是故審其倫而明其別謂

之知所以效匹夫之聽聽宜為德女子者順男

子之教而長其理者也坤作成物女坤道也是故無專

制之義有三從之道幼從父兄既嫁從夫

夫歿從子言無再醮之端飲無酬酢曰醮禮女

之無再醮之端統教令不出於閨門禮女不事

在共酒食而已易曰無攸遂在中饋無閨外之非儀也

閨門限也婦人以自專為與閨外之事詩云無非無儀酒食是議言婦人得無非足矣有善則亦非其所宜也

不越境而奔喪事無擅為行無獨成行下祭

知而後動可驗而後言晝不遊庭夜行以

火所以效匹婦之德也孔子遂言曰女有

五不取逆家子者謂其亂家子者謂其世有

刑人子者謂其棄有惡疾子者謂其棄喪父長

子者謂其無受命也婦有七出三不去七出者不順

父母者謂其逆德也無子者謂其絕世也淫僻者謂其亂族也嫉

妬者謂其亂家也惡疾者此以取而後有疾者言謂其不可共祭多口舌

者謂其離親竊盜者謂其反義三不去者謂有所取無

所歸也一也與共更三季之喪二也先貧賤後富賢

也三也凡此聖人順男女之際順慎通際交際之道重婚姻

之始也

孔子曰禮之所以象五行也服之制有五等其義四

時也記曰喪有四制變而從宜以順人情四制謂下之恩義節權故喪禮有舉

焉有恩有義有節有權其恩厚者其服重

故為父母斬衰三季以恩記曰恩者仁也制者也門

內之治恩掩義父母之喪三季不從政門外之治義掩

賢賢尊尊義之大也故為君亦斬衰三季

以義記曰義者理也制者也三日而食三月而沐期

而練冠也毀不滅性不以死傷生喪不過三

季齊衰不補墳墓不脩除服之日記作大祥之日鼓

素不漆也琴示民有終也凡此以節記曰節者禮也制者

也資於事父以事母而愛同天無二日國無二君家無二尊以一治之故父在為母

齊衰甚者見無二尊也疏曰齊衰之服期而除之以心喪終三季也

百官備百物具不言而事行者扶而起此禮也身自

執事行者面垢而已此度人身自執事不可許病故有杖不用但使面有

塵垢之容而已此以權記曰權制者也此百官以下論所以設杖之義

蓋為有爵者扶病而設其爵有等故其用亦異所謂以權制也

三月不懈甚悲號記作三季憂哀記作之恩之殺

也聖人因殺以制節也此篇於本命無所屬錯簡疑在曲禮子貢問章之列

論禮第二十七

孔子閒居子張子真言游侍論及於禮孔

子曰居女三人者吾語以禮使女以禮周

流無不徧也言無不可施也子貢越席而對曰敢問

子曰敬而不中陟仲反禮謂之野恭而不中

禮謂之給給口捷也勇而不中禮謂之逆謂悖逆也子

曰給奪慈仁似是而非聖人充惡而待言之子貢曰敢問將

何以為此中者也子曰禮乎夫禮所以制

中也子貢退言游進曰敢問禮也者領惡

而全好者與領統子曰然然則何如言游子

曰郊社之禮所以仁鬼神也禮之行以敬必

心存焉所以主乎敬也故曰禘嘗之禮所以仁

昭穆也饋奠之禮所以仁死喪也饋奠禮射

饗之禮所以仁鄉黨也鄉射鄉飲食饗之禮

所以仁賓客也燕會所明乎郊社之禮禘嘗

之義治國其如指諸掌而已是故以以用之

居家同有禮故長幼辨以之閨門有禮故

三族和三族謂父子兄弟夫婦也以之朝廷有禮故官爵

序以之田獵有禮故戎事閒記天子教田獵

獵者所以簡集士衆教以之軍旅有禮故武功

成是以宮室得其度鼎俎得其象制器物

得其時物一作味樂得其節樂而不淫車得其式車一器而衆工

聚焉武法等鬼神得其饗喪紀得其哀辯說

得其黨黨類百官得其體政事得其施施當

加於身而措於前措與凡衆之動得其宜也

言游退子張進曰敢問禮何謂也子曰禮

者即事之治也治理也君子有其事必有其治

治國而無禮譬猶瞽之無相俵俵俵俵無見貌又失道

貌止良切乎何所之譬猶終夜有求於幽室之中

非燭何以見故無禮則手足無所指耳目

無所加進退揖讓無所制是故以之居處

長幼失其別閨門三族失其和朝廷官爵

失其序田獵戎事失其策軍旅武功失其

勢宮室失其度鼎俎失其象物物一作味失其時

樂失其節車失其式鬼神失其饗喪紀失

其哀辯說失其黨百官失其體政事失其

施加於身而措於前凡眾之動失其宜如

此則無以祖洽四海祖始也率也洽合也言無以祖率於眾而使之協也

子曰慎聽之女三人者吾語女禮猶有九焉

大饗有四焉禮有九其四者待賓之禮其五者動靜之威儀也大饗有四郊射禘嘗饋

奠射饗也苟知此知謂明其理也矣雖在畎畝之中事事謂

習其儀也之言可以進於聖人禮樂之道也兩君相見揖

讓而入門入門而縣興縣樂器之縣於簨簋者興作也○一也揖讓

而升堂升堂而樂闋主獻賓酒賓卒爵而樂止○二也下管象

舞夏籥序興

下管象舞之上缺升歌清廟一句疑

象武舞也夏籥以籥吹大夏曲也夏文舞也序興謂夏籥與象舞更迭而作也○三也

陳其薦俎

序其禮樂備其百官

王曰此四也○按疏以饗禮之四一是賓卒爵而樂

闕二是賓酢主卒爵而樂又闕三是升歌清廟四是下管象舞陳其薦俎以至百官總言饗禮明其所得專也

如此而後君子知仁焉

禮為天理之節知禮則知仁矣行中

規五旋中矩也變和中采薺

采薺路外樂曲名所以為變和之節

○七也○薺才資切客出以雍

雍周頌樂曲名○八也徹以振羽

○九也

是故君子無物而不在于禮焉入

門而金作示情也

金聲始終若一故示情觀此主賓獻酬而樂凡二闕為二節者

良是故下止言升歌清廟示德也

清廟所以頌文王之德也

下管象舞示事也

凡舞所以象事是故古之君子不

必親相與言也以禮樂相示而已

按疏曰示情者欲其

相接示德者欲其相讓示事者欲其相成也

夫禮者理也樂者節也

無禮不動

動而不亂無節不作

其猶面牆行不能樂於禮

質朴無文素於德薄於

禮虛

苟非其人禮不虛行欲其不亂不流其可得乎子貢作而問曰然

則夔其窮與

窮不通也言夔通於樂而不能通於禮也子曰古之人

與之也

上古之人達於禮而不達於樂謂之

素達於樂而不達於禮謂之偏謂不能徧有所達也夫

夔達於樂而不達於禮是以傳於此名也

典樂之名古之人也重言許之凡制度在禮文為在禮行

之其在人乎三子者既得聞此論也煥若

發矇焉

子張問聖人之所以教孔子曰師乎吾語

女聖人明於禮樂舉而措之而已子張又

問孔子曰師爾以為必布凡筵揖讓升降

酌獻酬酢然後謂之禮乎爾以必行綴朱劣切

非執羽籥作鐘鼓然後謂之樂乎言而可

履禮也行而可樂樂也聖人力此二者以

躬恭也親也已南面是故天下太平萬民順伏百

官承事上下有禮也夫禮之所以興眾之

所以治也禮之所以廢眾之所以亂也目

巧之室則有隩阼言目巧作室必有隩阼之位室西南隅之謂隩阼東階也○隩

於到切席則有上下車則有左右行則有竝隨

立則有列序古之義也室而無隩阼則亂

於堂室矣席而無上下則亂於席次矣於亂

席上之次第

車而無左右則亂於車上矣行而無
竝隨則亂於階塗矣列而無次序則亂於
著矣著所立之位也門屏之間謂之著也昔者明王聖人辨賢
賤長幼正男女內外序親疎遠近而莫敢
相踰越者皆由此塗出也

孔子家語卷之六

孔子家語卷之七

觀鄉射第二十八

孔子觀於鄉射喟然歎曰射之以禮樂郊特牲無

禮字也何以射謂何能容比於禮何以聽謂何能節

不失其容乎皆言其難而美之也循聲而發發而不失正正諸成切

鵠者其唯賢者乎正鵠所射之的若夫不肖之人則

將安能以求飲飲中而飲彼也○於禁切詩云發彼有的

以祈爾爵詩小雅賓之初筵之辭的實也祈求也言發中的以求飲不中者也祈求

也求中所以辭爵飲彼則已不飲故曰以辭爵也酒者所以



養老所以養病也求中以辭爵辭其養也

不敢當養讓之道也是故士使之射而弗能則辭以病

縣弧之義也男子初生則縣弧於門明必有射事而未能今辭以疾而未能則猶存縣

義也於是退而與門人習射於矍相矍廩縛切相息

亮之圃蓋也合也觀者如堵牆焉射至於司馬飲鄉

之禮將族酬使相一人為司馬使子路執弓矢出列

延射者曰延進也哲言眾選賢而進其來觀欲射之人也奔軍之將奔一作賁與賁

同覆敗也亡國之大夫亡其君之國也與羊茹切為人後者人

有後而又為之後故曰與不得入其餘皆入益去者半記有入者半

又使公罔之裘序點公罔姓裘名之語辭序姓點名揚觶而

語王曰先行射鄉飲酒禮主人揚觶記疏亦曰射畢則使主人之贊者二人舉觶於賓與大夫○二說似於

射義未協按儀禮司射請射賓子弟納射器後有司馬延射升二人揚觶二儀節其語辭竝與此同則孔子所

行乃古射禮也公罔之裘揚觶而語曰幼壯孝弟者

老好禮不從流俗脩身以俟死者在此位

益去者半記有處者半序點揚觶而語曰好學不

倦好禮不變耄期稱道而不亂者在此位

延射舉忠孝大端揚觶則愈密矣益僅有存焉射既闋子路進

曰由與二三子者之為司馬何如孔子曰

能用命矣

孔子曰吾觀於鄉而知王道之易易也主

人親速賓及介速召也而衆賓從之至於正門

之外主人拜賓及介而衆賓自入賢賤之

義別矣三揖至於階三讓以賓升拜至獻

酬辭讓之節繁及介升則省所景切矣介所以輔主也

至於衆賓升而受爵坐祭立飲不酢而降

殺之義辨矣酌賓曰獻答主曰酢又答賓曰酬介酢而不酬衆賓飲而不酢降殺之等也

工入升歌三終主人獻之工入升堂歌鹿鳴四牡皇皇者華每篇歌

一終則主人乃酌以獻工焉笙入三終主人又獻之吹笙者入堂下

奏南陔白華華黍亦每篇一終主人亦酌以獻之也間歌三終笙與歌皆畢則

代而作工歌魚麗笙由庚工歌南有嘉魚笙崇丘工歌南山有臺笙由儀合樂二闋謂堂上下

歌瑟及笙竝作也工歌關雎則笙吹鵲巢合之工歌葛覃則笙吹采蘋合之工

告樂備而遂出樂正既告賓以樂備而降言遂出者樂正自此不復升堂也

人揚觶乃立司正焉賓欲去將行旅酬之事乃使一人揚觶立相禮者為

司正以主威儀防隋容也知其能和樂而不流也賓酬主

人主人酬介介酬衆賓賓少長以齒終於

沃洗者焉知其能第長而無遺矣賓酬主以下行旅酬

也未歌之前及介而省衆賓不酢以明降殺至旅
酬則雖滌洗之賤亦以齒序而第長之無遺矣 降

說說音脫屨升坐脩舉也爵無算飲酒之節盱不廢

朝莫莫故切不廢夕王曰盱晨飲早哺也記註賓

出主人拜送節文終遂遂猶申也焉知其能安燕

而不亂也前此未徹俎立而行禮至此乃說屨升坐而燕也舉爵雖無算而不廢朝夕之政今

禮畢送賓而終申節文之禮則安燕而不亂矣賢賤既明降殺既辨和

樂而不流第長而無遺安燕而不亂此五

者足以正身安國矣彼國安而天下安矣

故曰吾觀於鄉而知王道之易易也

子貢觀於蜡蜡索也歲十有二月索羣神而祀之也○蜡助駕切孔子曰

賜也樂乎對曰一國之人皆若狂言醉亂也賜未

知其為樂也孔子曰百日之勞一日之樂

一日之澤非爾所知也古者民皆勤苦稼穡言百日者喻久也今一日

使之飲酒焉樂之是君之澤也張而不弛解也周禮作施文武弗能弛

而不張文武弗為一張一弛文武之道也

郊問第二十九

定公問於孔子曰古之帝王必郊祀其祖

以配天何也孔子對曰萬物本於天人本

乎祖郊之祭也大報本反始也報者酬之以禮反者追之

以故以配上帝天垂象日月星辰在天成象聖人則之

郊所以明天道也公曰寡人聞郊而莫同

何也孔子曰郊之祭也迎長日之至冬日至而日長

周人始郊以冬至之月上辛也大報天而主日配以月天尊而不可主

以事有祀必有配而天象莫大乎日月故主日而配以月故周之始郊其月

以日至其日用上辛至於啓蟄之月則又

祈穀于上帝祈求也為農祈穀于上帝月令孟春之月乃以元日祈穀于上帝是也魯

無仲冬大郊之事至於祈農與天子同故春秋傳曰郊祀后稷以祈農事是也故啓蟄而郊郊而後耕說者不

知推經禮指歸而妄為之說至顛倒神祇變易時日遷改非位良可痛也此一者天子

之禮也魯無冬至大郊之事降殺於天子

是以不同也公曰其言郊何也孔子曰非

丘於南所以就陽位也於郊故謂之郊焉

非封土也非丘於南謂之圜丘非之於南郊也然郊之名有三封為圜丘以象天自然故謂之圜丘圜丘人之

所造故謂之泰壇於南郊在南也說者謂南郊與圜丘異則是詩易尚書謂圜丘也又不通泰壇之名或

乃謂周官圜丘皆虛妄之言不通典制此王排鄭氏之說而以圜丘泰壇一物而兩名也○按通考陳氏禮書

則以南郊之丘圜而高者為圜丘所以象天之自然祭以自然之丘以致敬也南郊為壇以燔柴為泰壇燔柴

以人為之壇以盡文也而以祭地之方澤瘞埋之泰折佳之則燔柴瘞埋必與丘澤為一處而丘與壇非一物也

曰其牲器何如孔子曰上帝之牛角繭栗

必在滌三月后稷之牛唯具角如繭栗犢也滌牢中清除之所也不在滌三月不可為帝牛故稷牛亦在滌中若至

期卜牲不吉即以稷牛代之其稷牛臨時別取不必三月故云唯具所以別事天神與人鬼也人鬼謂滌杜曆切

○牲用騂尚赤也騂赤色周尚赤按周禮陽祀用騂牲陰祀用黝牲天陽也亦一義也

用犢賢誠也誠一作神謂神完也掃地而祭於其質也

按禮器曰至敬不壇掃地而祭謂正祭在圜丘之地不在泰壇壇乃人為以盡文則非質也器用

陶匏以象天地之性陶本於埴埴取其圓埴黏土也萬物無

可稱之者故因其自然之體也公曰天子

之郊其禮儀可得聞乎孔子對曰臣聞天

子卜郊則受命于祖廟而作龜于禰宮郊大事不

敢專先告于祖廟受命又至禰廟卜之作灼龜兆也尊祖親考之義也卜

之日王親立于澤宮以聽誓命澤宮擇賢宮也王既受命

于祖廟而卜已吉又至澤宮使有司誓勅祭禮典章而親聽之受教諫之義也誓命祖教

也使有司申勅之受諫也既卜獻命庫門之內所以誠百

官也庫門在雉門之外王還自澤宮至庫門之內有司獻王之誓命以申勅與祭之百官所以命誠

也將郊則天子皮弁以聽報示民嚴上也

皮弁視朝之服報當祭之候未服祭服而聽報亦以朝服臨之郊之日喪者不敢

也

也

哭凶服者不敢入國門路之義言反新土于上也汜掃清路郊特牲作汜似凡泛有三音遍也行者必止清路以新土無復行也特

牲有鄉為田燭四字具燎以照路也弗命而民聽敬之至也通結喪者不哭

以下言不令而行民化嚴上之教也天子大裘以黼之按周禮王祀天被龍衮以

襲裘以有象天之文故被之道路至泰壇而後脫之築素車賢其質也按書天子五輅此素車疑木輅也而書圖玉輅太常之制以專共祭祀則此當為玉輅

旂十有二旂太

旒書作龍章而設以日月所以法天也旂太

繆用正幅屬十二旒旒旂之末垂者皆畫交龍三辰之文法天天象也既至泰壇王

脫裘矣服衮以臨燔柴積柴泰壇加牲玉燎之以達氣戴冕

璪按說文璪玉飾也以五采玉為之而貫以五采絲繩記作藻蓋言米絲繩也○璪子皓切則天

數也天之大數不過十二臣聞之誦詩三百不足以一

獻祭祀小禮一獻之禮不足以大饗禘祭大饗之

禮不足以大旅祭五帝大旅具矣不足以饗帝

是以君子無敢輕議於禮者也學詩能言而言不足也

以盡祭禮之意其義深也

五刑解第三十

冉有問於孔子曰古者三皇五帝不用五

刑信乎孔子曰聖人之設防賢其不犯制

刑信乎孔子曰聖人之設防賢其不犯制

刑信乎孔子曰聖人之設防賢其不犯制

五刑而不用所以為至治也凡夫猶常人也之為

姦邪竊盜靡也滅法妄行者生於不足不足

生於無度無度則小者偷盜大者侈靡各

不知節是以上有制度則民知所止民知

所止則不犯故雖有姦邪盜賊靡法妄行

之獄而無陷刑之民不孝者生於不仁不

仁者生於喪祭之無禮明喪祭之禮所以

教仁愛也能教仁愛則喪思慕祭祀不解

人子饋養之道也言孝子奉祭祀不敢解即生時饋養之道也喪祭

之禮明則民孝矣故雖有不孝之獄而無

陷刑之民弑上生於不義義所以別賢賤

明尊卑也賢賤有別尊卑有序則民莫不

尊上而敬長朝聘之禮者所以明義君臣之義也

義必明則民不犯故雖有弑上之獄而無

陷刑之民鬪變者生於相陵相陵者生於

長幼無序而遷敬讓鄉飲酒之禮者所以

明長幼之序而崇敬讓也長幼必序民懷

敬讓故雖有鬪變之獄而無陷刑之民淫

亂者生於男女無別男女無別則夫婦失
義昏禮聘享者所以別男女明夫婦之義
也男女既別夫婦既明故雖有淫亂之獄
而無陷刑之民此五者刑罰之所以生各
有源焉不豫塞其源而輒繩之以刑是謂
爲民設筭而陷之刑罰之源生於嗜慾不
節夫禮度者所以禦民之嗜慾而明好惡
順天之道禮度既陳五教畢脩而民猶或
未化尙必明其法典以申固之申今以
固其教其犯

姦邪靡法妄行之獄者則飭制量之度有
犯不孝之獄者則飭喪祭之禮有犯弑上
之獄者則飭朝覲之禮有犯鬪變之獄者
則飭鄉飲酒之禮有犯淫亂之獄者則飭
昏聘之禮三皇五帝之所以化民者如此
雖有五刑不用不亦可乎孔子曰夫罪有
五而殺人爲下逆天地者罪及五世誣文
武者罪及四世逆人倫者罪及三世謀議
鬼神者罪及二世手殺人者罪及其身故

曰大罪有五而殺人爲下矣

冉有問於孔子曰先王制法使刑不上於大夫禮不下於庶人然則大夫犯罪不可以加刑庶人之行事不可以治於禮乎孔子曰不然凡治君子以禮衒其心所以厲之以廉恥之節也故古之大夫有坐不廉汙穢而退放之者不謂之不廉汙穢而退放則曰簞簋不飭有坐淫亂男女無別者不謂之淫亂男女無別則曰帷幕不脩也

有坐罔上不忠者不謂之罔上不忠則曰

臣節未著有坐罷軟不勝任者不謂之罷

軟不勝任則曰卞官不職言其下官不稱職不斥其身也有

坐干國之紀者不謂之干國之紀則曰行

事不請此五者大夫旣自定有罪名矣而

猶不忍斥然正以呼之也直指其罪而正之也旣而爲

之諱所以愧恥之是大夫之罪其在五刑

之域者按諱傳作大譴大聞而譴發罪聞於上而譴責發

露之也按諱傳作聞譴訶則是大夫聞上之譴訶而與下文聞命自弛自裁之義同良是則白冠

釐纓

釐釐牛尾毛之強曲者也

盤水加劔

明君法平而巳當自刎也

造乎

闕

誼傳作造請室

而自請罪君不使有司執縛牽掣

而加之也

按誼傳加當作行謂係引而行也其下又有其中罪者聞命而自弛君不使人頸斂

而加之也二十字此蓋闕中罪一節而誤也弛廢也頸斂師古曰以綬斂其頸而加刀鋸則又甚於執縛係引矣

其有大罪者聞命則北面再拜跪而自裁

君不使人捽引

引誼傳作抑捽持其髮抑按之則又甚於頸斂矣

而刑

殺之也曰子大夫自取之耳吾遇子有禮

矣以刑不上大夫而大夫亦不失其罪者

教使然也所謂禮不下庶人者以庶人遽

其事而不能充禮

遽忽也充周也

故不責之以備禮

也冉有跪然

跪拜也去委切

免

避也席曰言則美矣求

未之聞退而記之

刑政第三十一

仲弓問於孔子曰雍聞至刑無所用政

任刑

則政廢也

至政無所用刑

政善則刑錯也

至刑無所用政

桀紂之世是也至政無所用刑成康之世

是也信乎孔子曰聖人之治化也必刑政

相參焉太上以德教民而以禮齊之其次

以政事道民以刑禁之刑不刑也刑設而化不用也

之弗變道之弗從傷義而敗俗於是乎用

刑矣顓顓制也五刑必即天倫即就也謂合天意也行刑

罰則輕無赦行刑罰之官雖輕猶不得作威福也刑例也例成

也刑與刑同言不可變壹成而不更故君子盡心焉人命

至重惟刑不可更故君子所必慎也仲弓曰古之聽訟尤罰麗於

事不以其心可得聞乎王曰尤過也麗附也有過而罰之必以事相當

不由其心也一說有罪過當誅使罰與事相附麗乃刑當其罪孔子以下明麗事而不由其心也

子曰凡聽五刑之訟必原父子之情立君

臣之義以權之意論輕重之序慎測淺深

之量以別之悉其聰明正其忠愛以盡之

大司寇正刑明辟以察獄獄必三訊焉一訊羣臣二訊羣吏三訊萬民也

有指無簡則不聽也王曰簡誠也有意無其誠者不論以為罪也一說當決之罪三訊然後決其輕重若有發露之旨無簡覈之實則不聽決也

附從輕赦從重王曰附人之罪以輕為比赦人之罪以重為比一說不聽者難於

出而附以罪則從輕使不失入可出而赦其罪則從重使不失出即前輕無赦之意疑獄則泛

與衆共之疑則赦之皆以小大之比成也

此猶例也因其罪之大小各以其例察而成之惟其公也比毗志切是故爵人必於

朝與眾共之也刑人必於市與眾弃之也
 古者公家不畜刑人大夫弗養也士遇之
 塗以弗與之言屏諸四方唯其所之不及
 與政弗欲生之也言與眾弃之也仲弓曰聽獄獄之
 成成何官孔子曰成獄成於吏吏以獄成
 告於正吏獄官吏正獄官長正既聽之乃告大司寇聽
 之乃奉於王王命三公卿士參聽棘木之
 下外朝法左九棘孤卿大夫位焉右九棘公侯伯子男位焉面三槐三公位然後乃以
 獄之成疑定也○宜戰切於王王三宥之以聽命君

尚寬宥罪雖已定猶三宥之不可得輕然後而制刑
 刑之者也三宥一不識二過失三遺忘也
 焉所以重之也仲弓曰其禁何禁孔子曰
 巧言破律巧賣法令者也遁名改作變言與物名也執左道以
 亂政者殺左道亂也作淫聲淫逸也惑亂人之聲造異服非所常見
 設伎奇器以蕩上心者殺設巧異眩曜人心之器○駭奇也柯開切
 行偽而堅行詐偽而守之堅也言詐而辯學非而博順
 非而澤順其非而滑澤以惑眾者殺假於鬼神時曰
 卜筮以疑眾者殺此四誅者不以聽不聽棘木之下
 仲弓曰其禁盡於此而已孔子曰此其急

者其餘禁者十有四焉命服命車不粥於

市粥賣也珪璋璧琮不粥於市宗廟之器不

粥於市兵車旌旗不粥於市犧牲秬鬯不

粥於市戎器兵甲不粥於市用器不中度

不粥於市布帛精麤不中數廣狹不中量

不粥於市姦色亂正色不粥於市文錦珠

王之器雕飾靡麗不粥於市衣服飲食不

粥於市賣成衣服非侈必偽故禁果實不時不

粥於市五木不中伐不粥於市鳥獸魚鼈

不中殺不粥於市凡執此禁以齊衆者不

赦過也

禮運第三十二

孔子為魯司寇與於蜡既賓徹俎而事畢乃

出遊於觀之上觀宮門外闕周禮所謂象魏者也喟然而嘆言

偃侍曰夫子何嘆也孔子曰昔大道之行

此謂三皇五帝時大道行也與三代之英秀也謂禹湯文武也吾未之

逮也逮及見而有記焉聞而知之大道之行天下為

公選賢與能講信脩睦賢能可選即與之習誠信脩親睦不私其有也

故人不獨親其親不獨子其子所謂大道天下為公老

有所終壯有所用矜同鰥寡孤疾皆有所養

貨惡其弃於地不必藏於己力惡其不出

於身不必為人言力惡其不出於身不以為德惠於人而為之也是以

姦謀閉而不興盜竊亂賊不作故外戶而

不閉謂之大同今大道既隱天下為家各

親其親各子其子貨則為己力則為人大

夫世及以為常城郭溝池以為固禹湯文

武成王周公由此而選言用大道而禮所由出所以為選也未

有不謹於禮禮之所興與天地竝如有不

由禮而在位者則以為殃記有此謂言偃復

問曰如此乎禮之急也孔子曰夫禮先王

所以承天之道以治人之情記有本於天殺於地列於

鬼神達於喪祭鄉射冠昏朝聘故聖人以

禮示之則天下國家可得而正矣言偃曰

今之在位莫知由禮何也孔子曰嗚呼哀

哉我觀周道幽厲傷之幽厲二王者皆傷周道也吾捨魯

何適魯有聖人之風猶勝諸國也夫魯之郊及禘皆非禮

言失於禮而以其義周公其已衰矣子孫不能行其禮義故也何孟春曰春秋意林

謂魯之郊禘非成王之賜伯禽之受伯禽受封傳世二

成王時魯已得郊則惠公奚用請之按魯史惠隱桓莊

閔僖六公相繼而立惠公之四十六季乃周平王之四

十九季即隱公之元季隱公四季初獻六羽為周桓王

之元季至僖公魯頌有翬美郊祀之事僖公元季為周

惠王十八季去成王益遠矣要之郊禘之事惠公之得

請在平王之末季隱公攝位而改正之桓莊之後僖公

復僭用之詩與春秋乃孔子之所刪定良可考也何孟

春歷引魯頌君陳春秋以明成王無首壞周公禮樂之

事三經之語宜皆不繆也杞之郊也禹杞夏后本郊鯀周公以

此以周公所制言也宋之郊也契是天子之事

守也禹契所行之事杞天子以杞宋二王之

後周公攝政致太平而與天子同是禮也

魯本難同於杞宋夫子於此諸侯祭社稷記上有天子

不正言其失矣也如作耶宗廟上下皆奉其典而祝嘏莫敢易其常

法是謂大嘉祥也今使祝嘏辭說徒藏於宗

祝巫史非禮也按周禮大宗伯詔相王之大禮言

之是謂幽國幽敵於禮酸斝及尸君非禮也夏曰酸

非王者之後則尸與君不得用是謂僭君僭侈之君冕弁兵車藏

於私家非禮也大夫稱家冕弁祭服按禮曰天子

不得賜而藏之也兵車帶說是謂脅君迫於其君大夫具官祭器

不假聲樂皆具非禮也

大夫家臣不能具官無田不能為祭器今皆不

假按周禮大夫不用樂君賜乃有之是為亂國故仕於公曰臣

仕於家曰僕三季之喪與新有婚者暮不

使也君不使之所以便服色順人情也以衰裳入朝與家僕雜

居齊齒非禮也是謂臣與君共國不居喪於家是以君

朝為家也與僕竝列於朝是與家臣同朝也天子有田以處其子孫

諸侯有國以處其子孫大夫有采以處其

子孫是謂制度天子子孫有功者封侯餘分以畿內之田諸侯子孫命為卿大夫其

餘有功德者亦賜采地大夫不當割采地以與子孫但養以采地之祿天子適諸侯

必會其宗廟而不以禮籍入是謂天子壞

法亂紀天子臨諸侯將會其宗廟必先告其鬼神以將入不以天子而慢人之宗廟禮也不以禮

籍入是自壞也諸侯非問疾弔喪而入諸臣之家是

謂君臣為譎譎戲夫禮者君之柄柄亦秉持所以別

嫌明微儼同擯鬼神考制度列仁義立政教

安君臣上下也故政不正則君位危君位

危則大臣倍小臣竊刑肅而俗弊刑峻則民無恥則

法無常法無常則禮無別禮無別則士不

仕一作事不修職也民不歸是謂疵國是故夫政者

君之所以藏身也言所藏於身不必本之天

效以降命效天以下教令命降於社之謂教

地所謂因地之利降於祖廟之謂仁義奉祖廟

親彌遠彌尊降於山川之謂興作下命所謂祭

仁義之道也降於五祀之謂制度下命使事五

興造雲雨作降於五祀之謂制度祀者以其能

生萬物也此聖人所以藏身之固也藏身以聖人

為人事此聖人所以藏身之固也此則固聖人

參於天地竝於鬼神以治政也處其其指天

下同所存禮之序也翫其所樂民之治也言聖

法其所存此禮之所以序也常天生時地生財人

其父生而師教之四者君以政記作用之所

以立於無過之地言在人君先君者人所

則非明則人所養非養人者也人

所事非事人者也夫君者明則人則有過

失其師故養人則不足時君失政不事人則失

位故百姓明則君以自治養君以自安事

君以自顯是以禮達而分定人皆愛其死

而患其生人皆愛惜其死而是故用人之智

去會也其詐用人之勇去其怒用人之仁

去其貪國有患君死社稷謂之義大夫死

宗廟謂之變

大夫有去就之義未必常死宗廟者其死宗廟者權變為之也變一作辨

言得其正也

凡聖人能以天下為一家以中國

為一人非意之必知其情

不待測度自知其必有此七情從

於其義明於其利達於其患然後為之何謂人情喜怒哀懼愛惡欲七者弗學而能何謂人義父慈子孝兄良弟悌夫義婦聽長惠幼順君仁臣忠十者謂之人義講信脩睦謂之人利爭奪相殺謂之人患聖人

之所以治人七情脩十義講信脩睦尚辭讓去爭奪含禮何以治之飲食男女人之大欲存焉死凶貧苦人之大惡存焉欲惡者人之大端人藏其心不可測度美惡皆在其心不見其色欲一以窮之含禮何以哉

禮有常度得失以之

故人者天地之德陰陽之交鬼

神之會五行之秀天秉陽垂日星地秉陰

竅於山川

山澤通氣

播五行於四時和四氣而

後月生

五行一陰陽分王於四時四時布四氣而溫涼寒暑各應其候言十二月而歲成也

是以三五而盈三五而缺

月陰道不常滿故十五日滿十五日缺也

言三十日而月成也

五行之動共

記作送

相竭也

竭盡也水用事盡則木用

更相盡也

五行四氣十二月還相為本

者為本也

五聲六律十二管還相為宮

五聲者宮商角徵羽

也律陰陽各六也管候氣之管一月一管陽律陰呂其用事者為宮也

五味六和十

二食還相為質

五味酸苦鹹辛甘六和者和之各有宜者春多酸秋多辛之屬是也

十二食者十二月之食質本也以用事者為本也

五色六章十二衣還

相為主

五色青赤白黑黃并玄為六章十二月之衣如月令春青夏赤之類主其時之一色而間

雜成章也

故人者天地之心

人於天地間如五藏之有心矣人有生最靈心之藏

最聖

而五行之端

端始也能用五行也

食味別聲被色而

生者也聖人作則

則法為

必以天地為本陰

陽為端以四時為柄以日星為紀月以為

量鬼神以為徒五行以為質禮義以為器

人情以為田四靈以為畜以天地為本故

物可舉

天地為本則萬物苞在於其中

以陰陽為端故情可

睹

淑慝之情

以四時為柄故事可勸

四時各有事故事可得而

勸也

以日星為紀故業可別

日以紀晝星以紀夜故事可得而分別也

月以為量故功有藝

有度量以成四時猶功業各有分理也藝猶理

鬼

神以為徒故事有守鬼神不相五行以為質

故事可復也五行終則復始禮義以為器故

事行有考考人情以為田故人以為奧也

治人情如治田不使邪之害正猶去莠之害苗人知向道之方如知室之有奧也四靈以為

畜故飲食有由也四靈鳥獸之長其屬因四靈而至於故飲食可由之而用也

何謂四靈麟鳳龜龍謂之四靈故龍以為

畜而魚鮪不泔驚散也鳳以為畜而鳥不羶

飛去也麟以為畜而獸不羶驚走也龜以為畜

而人情不失易曰定天下之吉凶成天下之亶亶者莫善於著龜人情不失也先

王秉著龜列祭祀瘞繒宣祝嘏瘞謂祭祀之瘞繒謂若繒封太山之

繒贈也宣謂播宣揚之也設制度禮祝嘏辭說禮故國有

禮官有銜治職有序先王患禮之不達於

下故饗帝於郊所以定天位也祀社於國

所以列地利也禘祖廟所以本仁也旅山

川所以儷鬼神也祭五祀所以本事也按

祀者戶竈中雷門行也春戶以木夏竈以火中雷以土秋門以金冬行以水各本其所用事之神而祀之也饗

帝以下五者乃達下之義故宗祝在廟三公在朝三老在

學五更三老在學王前巫而後史卜著瞽侑瞽樂師也

四輔也皆在左右王中句居其中也心無為也以守

至正後五者君之自防以率下也是以禮行於郊而百神

受職禮行於社而百貨可極禮行於祖廟

而孝慈服焉孝慈之道為遠近所服焉禮行於五祀而正

法則焉即上文制度之差等如天子以下以次降殺至庶人一祀或戶或甕是也故郊

社宗廟山川五祀義之脩而禮之藏禮之藏一曰府

夫禮必本於太一太一者元氣也分而為天地轉而

為陰陽變而為四時列而為鬼神其降曰

命即上所為命降於天地祖廟也其官於天也官謂職分也言禮之職分皆從

天而協於分藝藝者理也藝上記有禮本於天動至也而之地列而之事變而從時十六

字疏云即申前章本於天其居於人也曰養王

禮之於人身所以養成人也○按疏養作義而養下記

有其行之以貨力辭讓飲食冠昏喪祭射術朝聘故禮

義者人之大端也二十七字而以冠昏以下八者為所

以講信脩睦而固人之肌膚之會筋骸之

束者所以養生送死事鬼神之大端所以

達天道順人情之大寶寶所以通達唯聖人為知

禮之不可以已也故破國喪家亾人必先

去其禮禮之於人猶酒之有蘖也蘖牙米也君

子以厚小人以薄聖王脩義之柄禮之序
以治人情 二者聖王之田也脩禮以耕
之陳義以禮之講學以耨之穢除也本仁以
聚之播樂以安之故禮者義之實也協諸
義而協則禮雖先王未之有可以義起焉
義者藝事理之宜之分仁之節心之則協於藝講於
仁得之者強失之者喪仁者義之本全體也
順百順也之體質也得之者尊故治國不以禮猶
無耜而耕為禮而不本於義猶耕之而弗

種為義而不講於學猶種而弗耨講之以
學而不合之以仁猶耨而不穫合之以仁
而不安之以樂猶穫而弗食安之以樂而
不達於順猶食而不肥四體既正膚革充
盈人之肥也父子篤兄弟睦夫婦和家之
肥也大臣法小臣廉官職相序君臣相正
國之肥也天子以德為車以樂為御諸侯
以禮相與大夫以法相序士以信相考百
姓以睦相守天下之肥也是謂大順順者

所以養生送死事鬼神之常也故事大積焉而不苑滯積也委粉切竝行而不謬細行而不失

深而通茂而不間言有理也連而不相及言有序也動

而不相害此順之至也明於順然後乃能

守危高而不危以長守危夫禮之不同不豐不殺所以

持情而合危也保合而不危也山者不使居川渚者

不使居原用水火金木飲食必時用水漁人以時入澤

梁及澆灌用火季春出火季秋納火也用金以時采銅鐵用木斧斤以時入山林飲食各隨四時之道者也冬

合男女春頒爵位必當季德男女之季賢否之德用民

必順說以使民皆所順也故無水旱昆蟲之災

民無凶饑妖孽之疾天不愛其道地不愛

其寶人不愛其情是以天降甘露地出醴

泉山出器車謂石中象形之類如圭璧璜玦之象河山龍圖龍似馬負

圖出鳳凰麒麟皆在郊數龜龍在宮沼其

餘鳥獸及郊胎皆可俯而窺也則是無故

先王能循禮以達義體信以達順此順之

實也

孔子家語卷之七

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



孔子家語卷之八

冠頌第三十三

邾今兗州邾城地隱公名益既即位定公十三年季即位將冠使大

夫因子孟懿子問禮於孔子子曰其禮如世

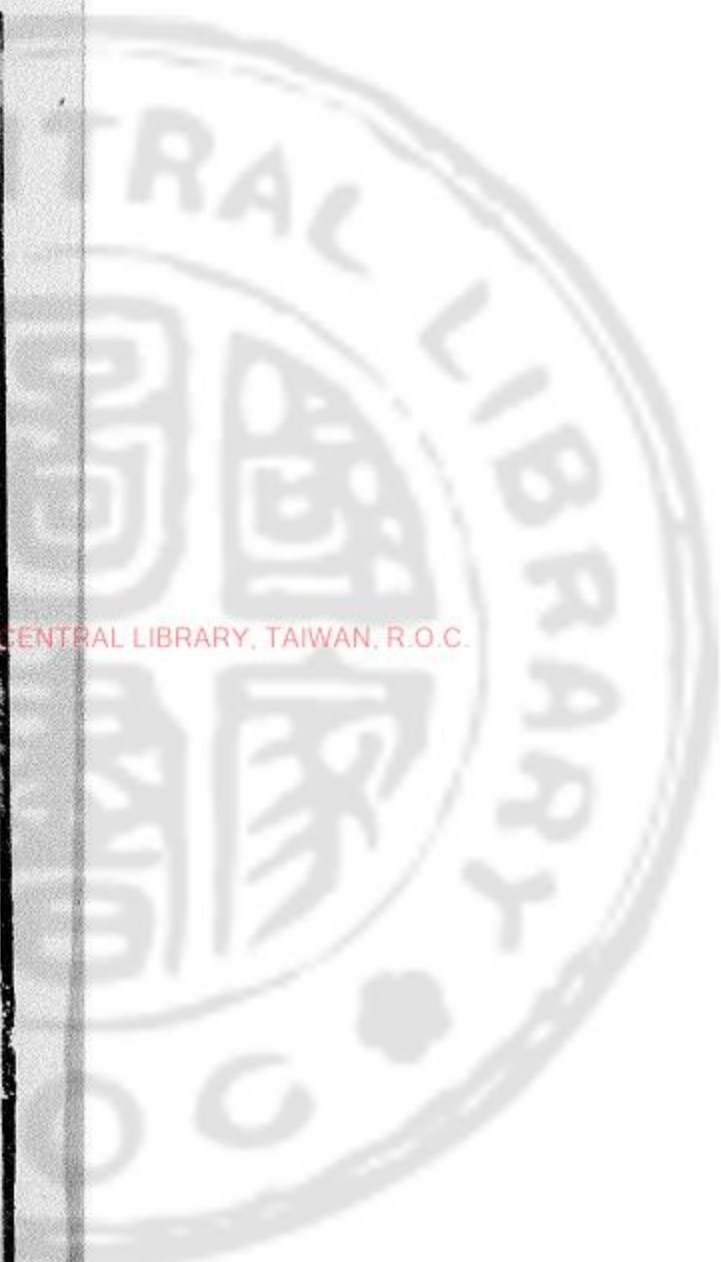
子之冠冠於阼者以著代也阼主人之階以明其代父醮

於客位加其有成冠於阼若不醮則醮用酒於客位敬而成之戶西為客位○按

儀禮先醮而後醮故曰冠於阼若不醮三加彌尊三加始導喻其志三加始

尊之志喻之使敬成也皮弁次爵弁志謂三加彌冠而字之敬其名也與士

雖天子之元子猶士也其禮無變與士天



下無生而賢者有德乃有位也故也行冠事必於祖

廟以裸享之禮以將之裸灌鬯也灌鬯以降神享獻將行也以

金石之樂節之金石者鍾磬也所以自卑而尊先祖

示不敢擅也懿子曰天子未冠即位長亦

冠乎孔子曰古者王世子雖幼其即位則

尊為人君人君治成人之事者何冠之有

懿子曰然則諸侯之冠異天子與惟天子無冠禮如諸

侯之冠故問之孔子曰君夢而世子主喪是亦冠也

已人君無所殊也諸侯亦人君與天子無異懿子曰今邾

君之冠非禮也懿子以諸侯無冠則邾君之冠非也孔子曰諸

侯之有冠此禮也夏之末造也夏之末世乃造諸侯冠禮

有自來矣今無譏焉言有所從來故今無所譏天子冠者

武王崩成王季十有三而嗣立周公居家

宰攝政以治天下明年夏六月既葬周書曰歲十有

三武王崩元季六月葬冠成王而朝於祖以見諸侯亦

為君也周公命祝雍作頌曰祝王辭達而

勿多也祝雍辭曰使王近於民得民之心也遠於

季壽長嗇於時嗇愛也於時不奪民時也惠於財親賢而任

能其頌曰令月吉日王始加元服去王幼

志服袞職袞職盛服有禮文也欽若昊命欽敬若順也六合是

式天地四方謂之六合言為之法式也率爾祖考永永無極此

周公之制也懿子曰諸侯之冠其所以為

賓主何如孔子曰公冠則以卿為賓無介

公自為主迎賓此以下至祭馬皆言賓禮揖升自阼立於

席北其醴也則如士饗之以三獻之禮儀禮

曰醴賓以一獻之禮既醴降自階諸侯非公而自為主

者其所以異皆降自西階西階賓階也玄端與皮

弁異朝服素鞞鞞蔽膝也朝服素鞞示不忘古公冠四公四加

玄冕祭加玄冕著祭服其酬幣於賓則束帛棗馬已

而饗既饗與賓幣謂之酬幣棗馬駟馬也王太子庶子之冠擬焉王

太子庶子皆擬諸侯之冠禮也皆天子自為主其禮與士無

變說見前饗食賓也皆同懿子曰始冠必加緇

布之冠何也孔子曰示不忘古太古冠布

齋則緇之其綏也吾未之聞言今有綏未聞古之有綏也綏

冠之飾也今則冠而敝之可也冠而弁之言不復用也懿子

曰三王之冠其異何也孔子曰周弁殷舄

夏收一也

皆祭服也○弁音便大也暉音許
履也收歛髮也綏纓也皆常冠也

三王

共皮弁素綏

句委貌安正容貌

周道也章甫

表明丈夫

殷道也母追

母發聲辭追猶推也

夏氏之道也

廟制第三十四

衛將軍文子

名彌牟

將立三將軍之廟於其

家

公子郢襄公靈公也

使子羔訪於孔子子曰公廟設

於私家非古禮之所及吾弗知子羔曰敢

問尊卑上下立廟之制可得而聞乎孔子

曰天下有王

作者

分地建國設祖宗

祖有功宗有德

乃為親疎賢賤多少之數是故天子立七

廟三昭三穆與太祖之廟七

句

太祖近廟

皆月祭之

王曰近謂高祖以下於親為近此止指近廟而言○按疏曰始祖百世不遷而

高曾祖彌以親故此五廟皆月一祭則連太祖二字為義也

遠廟為祧有二祧

焉

王曰遠謂親盡為祧二祧者高祖及父之祖是也此既論二祧之義不指文武二室而言也

享

嘗乃止

按祭法有曰設廟祧壇墀而祭之後各享嘗乃止之下又有去祧為壇去壇為墀之文此此加

詳○昭穆已祧之主不與四時之祭○按三昭三穆與二祧其說不一據朱子以劉歆之說為是歆蓋以周制

例之也謂周自武王克商即增二廟于二昭二穆之上以祀高圉亞圉遞遷至懿王時則文王以親盡而有功

當宗故別立一廟於三穆之上謂之文世室至孝王時則武王親盡而亦以有功當宗故別立一廟於三穆之

上謂之武世室世室者不毀之名亦百世不遷也不在三昭三穆遞遷之數諸侯立五廟

降于天子也二昭二穆與太祖之廟而五曰祖考

廟始祖廟也享嘗乃止記於立五廟下有曰考廟曰王考廟曰皇考廟皆月祭之顯考

廟祖考廟享嘗乃止此蓋省文也大夫立三廟降於諸侯也一昭一穆

與大廟而三曰皇考廟享嘗乃止此不言考廟月祭王

考廟皇考廟享嘗乃止者省文也士立一廟降於大夫也曰考廟王考

無廟合而享嘗乃止祖合於父廟中而祭庶人無廟四

時祭於寢曰寢居室此自有虞以至於周之所

不變也王曰自有虞以至於周禮不異而說者以周有七廟以有文武故祧當遷者而以爲文

武廟惑其甚矣禮典皆有七廟之文唯喪服小記云王者禘其祖之所自出以其祖配之而立四廟謂始王者未有始祖故立四廟今有虞亦始王者而既七廟則亦有始祖矣喪服小記之言不可據也凡四

代帝王之所謂郊者皆以配天其所謂禘

者皆五季大祭之所及也虞郊以饗夏以鯀殷

黃帝夏亦以黃帝殷以饗周亦以饗應爲太祖者則其廟不毀不

及太祖雖在禘郊其廟則毀矣諸禘享考無廟郊亦無廟

后稷之所以有廟自以太祖故也不爲太祖雖在郊禘其廟亦毀據后稷而言殷人郊冥以冥有大功契既爲太祖之廟若復不郊則冥亦古者祖有功而宗有

不與於祀典是以郊冥也

德謂之祖宗者其廟皆不毀祖宗者不毀之名其廟有功者

謂之祖周文王是也有德者謂之宗周武王是也是二廟自為祖宗乃謂之二祧又以為配祀明堂之名亦可謂不達聖旨失寔事也子羔問曰祭典云昔有虞氏祖

顓頊而宗堯夏后氏亦祖顓頊而宗禹殷人祖契而宗湯周人祖文王而宗武王此四祖四宗或乃異代或其考祖之有功德其廟可也若有虞宗堯夏祖顓頊皆異代之有功德者也亦可以存其廟乎孔子曰善如汝所問也如殷周之祖宗其廟可以不毀其他祖宗者功德不殊雖在殊代亦

可以無疑矣詩云蔽芾甘棠勿剪勿伐邵伯所憩國風刀口南甘棠之辭周人之於召公也愛其人猶敬其所舍之樹况祖宗其功德而可以不尊奉其廟焉

辯樂解第三十五

孔子學琴於師襄子按史記有十日不進四字襄子曰吾

雖以擊磬為官然能於琴今子於琴已習

可以益矣孔子曰丘未得其數也數○按宋吳淑作教

有間曰已習其數吳曰教可以益矣孔子曰丘

未得其志也有間曰已習其志可以益矣

孔子曰丘未得其為人也

有間孔子有所

謬然思焉 然深思貌無考

有所睪

一作皇

然高

望而遠眺

睪同視貌眺視也

曰丘迨得其為

人矣近黜而黑

黜黑貌徒感切

頎然長

頎長貌渠希切

曠如望

羊

曠用志廣遠望羊遠視也

奄有四方

奄同也文王之時三分天下有其二後周有四

方文王之功也

非文王其孰能為此師襄子避席葉

拱而對曰

葉拱兩手薄其心也音無考

子聖人也其傳曰

文王操

子路鼓琴孔子聞之謂冉有曰甚矣由之

不才也夫先王之制音也奏中聲以為節

流入於南不歸於北夫南者生育之鄉北

者殺伐之域故君子之音溫柔居中以養

生育之氣憂愁之感不加於心暴厲之動

不在於體夫然者乃所謂治安之風也小

人之音則不然亢麗

一作厲溫柔之反

微末

居中

以象

殺伐之氣中和之感不載於心溫和之動

不存於體夫然者乃所以為亂亾之風昔

者舜彈五絃之琴造南風之詩其詩曰南風之薰兮可以解吾民之愠兮南風之時兮可以阜吾民之財兮得其時阜盛也唯脩此化故其興也勃焉德如泉流一作流泉至於今王公大人述而弗忘殷紂好為北鄙之聲其廢也忽焉至於今王公大人舉以為誡夫舜起布衣積德含和而終以帝紂為天子荒淫暴亂而終以亾非各所脩之致乎由今也匹夫之徒曾無意於先王之制而習亾國

之聲豈能保其六七尺之體哉冉有以告子路子路懼而自悔靜思不食以至骨立夫子曰過而能改其進矣乎

周賓牟賈侍坐於孔子孔子與之言及樂曰夫武之備誠之久何也武謂周武備誠擊鼓警眾也對

曰病不得其眾病憂也憂恐不得其士眾之心故也詠歎之淫

液之何也淫液歌遲之也對曰恐不逮事也言汲汲欲及此安民

和眾事也發揚蹈厲之已蚤何也厲病也備誠雖久至其發作又疾也

對曰及時事欲令事及其時武坐致右而軒左何也

右膝至地左膝不至地也對曰非武坐也坐跪也言非武人坐也聲淫

及商何也言聲歆淫貪商對曰非武音也武王之事不得已為天下

除殘賊非苟貪商也孔子曰若非武音則何音也對曰

有司失其傳也已上皆孔子問而賓牟賈答也孔子曰唯丘

聞諸長弘亦若吾子之言是也若非有司

失其傳則武王之志荒矣賓牟賈起免席

而請曰夫武之備誠之以久則既聞命矣

謂孔子是其言也敢問遲矣而又久立於綴舞列也何朱劣切何

也子曰居吾語尔夫樂者象成者也象成功而為樂

摠干也楯也而山立武王之事也山立不動也發揚蹈

厲太公之志也志在鷹揚武亂皆坐此坐非作跪周召

之治也武亂武治也皆坐以象安民無事也且夫武始成而北

出再成而滅商三成而南反誅紂已而南也四成而

南國是疆言有南國以為疆界五成而分陝竝也○周古洽切周公

左召公右分東西而治也六成而復綴以崇其天子

焉以象尊天子也凡戎為武之節解也衆挾振焉而四伐所以

盛威於中國挾記作夾夾武王會振威武也分邾

而進所以事蚤濟分疏曰部分也邾記作夾言所以部分而蚤進者欲事蚤成也

○分分 久立於綴所以待諸侯之至也 總答各年 賈遲久

問切 今汝獨未聞牧野之語乎武王克殷而

反商之政未及下車則封黃帝之後於薊

封帝堯之後於祝封帝舜之後於陳下車

又封夏后之後於杞封殷之後於宋 武王伐 殷封其

子祿父武王崩祿父叛周公誅之封微子於 宋以為殷後祿父不成殷後故成王封之 封王子

比干之墓釋箕子之囚使人行商容之舊

以復其位 商容商之禮儀其位舊居也傳說多以 商容為殷之賢人或使箕子求商容乎

行猶 索也 庶民弛政 解其力役之事 弛戶紙切 庶士倍祿既濟

河西馬散之華山之陽而弗復櫜牛散之

桃林之野而弗復服 桃林西方塞也 華胡化切 車甲則

櫜 史記作強記作餅 櫜同 攷他刀切 而藏諸府庫以示弗復

用倒載干戈而包之以虎皮 弓衣 將率之士

率記 作帥 使為諸侯命之曰鞬 居言 鞬盛矢器也言所 以鞬弓矢而不

用者將率之士力也故建以為諸侯謂之鞬鞬也 記疏則當云倒載干戈而包以虎皮命之曰鞬鞬將帥 之士使為諸侯則文 理乃順 鞬始勞切 然後天下知武王之不復

用兵也散軍而脩郊射 郊有學官 可以習禮 左射以狸

首右射以騶虞而貫革之射息也 左東學右 西學狸首

騶虞歌以裨冕摺同縉笏而虎賁之士脫劍衮

為節也配明堂而民知孝焉朝覲然後諸侯知所

之屬通謂之神冕脫劍解劍也賁符分切郊祀后稷而民知尊父焉

以臣耕籍然後民知所以敬親親耕籍田所以奉祠祀之粢盛

六者天下之大教也食三老五更於太學

天子袒而割牲執醬而饋執爵而酌食畢以酒漱口

以養氣也酌羊進切冕而摠干親在舞位所以教諸侯之弟也

如此則周道四達禮樂交通則夫武之遲

久不亦宜乎申言遲久之音

問王第三十六

子貢問於孔子曰敢問君子賢玉而賤珉

何也為玉之寡而珉之多歟珉石似玉彌鄰切孔子曰

非為玉之寡故賢之珉之多故賤之夫昔

者君子比德於玉溫潤而澤仁也縝密以

栗智也縝密緻塞貌栗堅也廉而不劓義也有廉隅而

不割傷也垂之如墜禮也禮尚謙卑叩之其聲清

越而長其終則詘然矣詘斷絕貌似樂之息○詘曲勿切鞅

不掩瑜瑜不掩瑕忠也瑜其中心美者也孚尹旁達

信也

孚尹正貌旁達言信無不通也

氣如白虹天也精神見

於山川地也

精神本出山川是故見也

珪璋特達德也天

下莫不賢者道也詩云言念君子溫其如玉故君子賢之也

孔子曰入其國其教可知也其為人也溫

柔敦厚詩教也疏通知遠書教也廣博易

良樂教也潔靜精微易教也恭儉莊敬禮

教也屬辭比事春秋教也故詩之失愚敦厚之失

書之失誣知遠之失樂之失奢易之失賊謂穿牙禮

之失煩春秋之失亂屬辭比事之失其為人也溫柔

敦厚而不愚則深於詩者矣疏通知遠而

不誣則深於書者矣廣博易良而不奢則

深於樂者矣潔靜精微而不賊則深於易

者矣恭儉莊敬而不煩則深於禮者矣屬

辭比事而不亂則深於春秋者矣天有四

時者春夏秋冬風雨霜露無非教也地載

神氣吐納雷霆流形庶物無非教也清明

在躬志氣如神清明之德在身則其志氣如神也有物將至

其非必先

物事也言有事將至必先有非應之者也

是故天地之教

與聖人相參

按天地之教見於風雨霜露聖人之教發於詩書易禮春秋其造物之功

一也而有失之愚誣奢賊煩亂者猶天地之無全功也

其在詩曰嵩高惟嶽

峻極於天惟嶽降神生甫及申

大雅崧高之辭也王曰岳

降神靈和氣生申甫之大賢也

惟申及甫惟周之翰

翰幹也美其宗族世

有大功於周南侯相穆王制祥刑申伯佐宣成德教

四國於蕃四方於宣

言能蕃屏四國宣王之德化於天下也

此文武之德也

言文武聖德篤佑周家為

先王良佐成中興之功

矢其文德協此四國

矢陳也協和也此文

王之德也凡三代之王必先其令聞詩云

明明天子令聞不已三代之德也

二詩大雅江漢之辭

本乃口穆公美周宣王而作與此註少異犬抵皆發明聖人德教之意

子夏侍坐於孔子曰敢問詩云愷悌君子

民之父母

大雅洞酌之辭

何如斯可謂民之父母孔

子曰夫民之父母必達於禮樂之原以致

五至而行三無以橫於天下四方有敗必

先知之

以其憂民切故知幾神也

此之謂民之父母子夏

曰敢問何謂五至孔子曰志之所至詩亦

至焉詩之所至禮亦至焉禮之所至樂亦

至焉樂之所至哀亦至焉詩禮相成哀樂

相生皆自然之致即下文無體無聲之意是以正明目而視之

不可得而見傾耳而聽之不可得而聞正視則明

全傾聽則聽審然且不得見志氣塞乎天地行

之充於四海此之謂五至矣子夏曰敢問

何謂三無孔子曰無聲之樂無體之禮無

服之喪此之謂三無子夏曰敢問三無何

詩近之孔子曰夙夜基命宥密無聲之樂

也此周頌昊天有成命之辭言文武夙夜恭勤以肇基天命務行寬靜之政而民以安寧故謂之無聲之樂

也威儀逮逮逮詩作棣不可選也無體之禮也此

風栢舟之辭逮逮盛也選擇也凡民有喪扶伏詩作匍匐救之無服

之喪也此卽風谷風之辭也言救人之禍不以服屬之親也子夏曰言則

美矣大矣言盡於此而已乎孔子曰何謂

其然吾語女其義猶有五起焉子夏曰何

如孔子曰無聲之樂氣志不違無體之禮

威儀遲遲無服之喪內恕孔悲無聲之樂

所願必從無體之禮上下和同無服之喪

施及萬邦此上二起疑缺其三按記五起無聲之樂由氣志不違以至既得由既得以至既從

由既從以至日聞由日聞以至既起無體之禮由威儀
遲遲以至翼翼由翼翼以至和同由和同以至日就月
將由就將以至施及四海無服之喪由內恕孔悲以至
施及四國由四國以至萬邦由萬邦以至純德由純德
以至施於子孫皆以漸而至於充積之盛此五起之義也既然而又奉之以三

無私而勞天下勞郎到切此之謂五起此以三無私合前二節為

五也據正文又奉二字而下文子夏亦為更端則當不在五起之列更詳之子夏曰何

謂三無私孔子曰天無私覆地無私載日

月無私照其在詩曰帝命不違至于湯齊

言天心未嘗去商至湯而後與天心齊也湯降不遲聖敬日躋湯疾行

道其聖敬之德日升聞也昭假遲遲上帝是祗湯之威德昭明徧至化行

寬舒故上帝命式於九圍天命湯為法于九州以為天下王也是

湯之德也此以商頌長發之辭言湯之德以明奉三

之同天又引大雅嵩高高江漢之詩以言文武大王之德

之無私以足聖人奉三無私之意宜參記觀之其義始

盡子夏蹶然喜躍之貌而起負墻而立曰弟子敢

不志之

屈節解第三十七

子路問於孔子曰由聞丈夫居世富賢不

能有益於物以道濟物不為身也處貧賤之地而不能

屈節以求信升人切則不足以論乎人之域矣

孔子曰君子之行已期於必達於已可以
屈則屈可以信則信故屈節者所以有待
待知求也求信者所以及時可行之是以雖受屈而
不毀其節志達而不犯於義合義及行

孔子在衛聞齊國田常將欲為亂專齊有無君之心也

而憚鮑晏齊卿大夫鮑國晏嬰之族也因欲移其兵以伐

魯孔子會諸弟子而告之曰魯父母之國

不可不救不忍視其受敵今吾欲屈節於

田常以救魯二三子誰為使於是子路曰

請往焉孔子弗許子張請往又弗許子石

公孫龍也請往又弗許三子退為子貢曰今夫子

欲屈節以救父母之國吾三人請使而不

獲往此則吾子用辯之時也吾子盍請行

焉子貢請使夫子許之遂如齊說田常曰

今子欲收功於魯實難不若移兵於吳則

易田常不說子貢曰夫憂在內者攻強憂

在外者攻弱吾聞子三封而三不成無考

是則大臣不聽今憂在內也戰勝以驕主破國以

尊臣

鮑晏等率師若破國則彼益尊也

而子之功不與焉則

交日疏於主而與大臣爭功如此則子之位危矣田常曰善然兵甲已加魯矣不可更如何子貢曰緩師吾請於吳令救魯而伐齊子因以兵迎之田常許諾子貢遂南說吳王曰王者不滅國霸者無強敵千鈞之重加銖兩而移言權之易移也今以齊國而私私有之也千乘之魯與吳爭強甚為王患之且夫救魯以顯名以撫泗魯水名上諸侯誅暴齊以服

晉利莫大焉名存亡魯實困強齊智者不疑吳王曰善然吳嘗困越越王今苦身養士有報吳之心子待我先越然後乃可子貢曰越之勁不過魯吳之彊不過齊而王置齊而伐越則齊必私魯矣王方以存亡繼絕之名弃彊齊而伐小越非勇也勇者不避難仁者不窮約智者不失時義者不絕世今存越示天下以仁救魯伐齊威加晉國諸侯必相率而朝霸業成矣且王必

惡越臣請見越君令出兵以從此則實害害史作空越而名從諸侯以伐齊吳王說乃遣子貢之越越王郊迎而自為子貢銜曰此蠻夷之國大夫何足是史作以儼然辱而臨之子貢曰今者吾說吳王以救魯伐齊其志欲之而心畏越曰待我伐越而後可則破越必矣且無報人之志而令人疑之拙矣有報人之意而使人知之殆乎事未發而先聞者危矣三者舉事之大患也勾踐頓首曰

孤嘗不料力而興吳難受困於會稽痛於骨髓日夜焦唇乾舌徒欲與吳王接踵而歿孤之願也今大夫幸告以利害子貢曰吳王為人猛暴群臣不堪國家疲敝百姓怨上大臣內變申胥以諫歿申胥伍子胥也按越絕書無此五字是時子胥未歿太宰嚭用事嚭吳王佞臣也此則報吳之時也王誠能發卒佐之以徼射徼激也結堯反其志而重寶以說其心卑辭以尊其禮則其伐齊必矣此聖人所謂屈節求

其達者也彼戰不勝王之福若勝則必臨
晉臣還北請見晉君共攻之其弱吳必矣
銳兵盡於齊重甲困於晉而王制其敝焉
越王頓首許諾子貢返五日越使大夫文
種頓首言於吳王曰越悉境內之士三千
人以事吳吳王告子貢曰越王欲身從寡
人史有伐齊二字可乎子貢曰悉人之率史無率字衆又
從其君猶言使其君從非義也吳王乃受越王卒謝
畱勾踐遂自發國內之兵以伐齊敗之子

貢遂北見晉君令承其敝吳晉遂遇於黃
池越王襲吳之國吳王歸與越戰滅焉孔
子曰夫其亂齊存魯吾之始願若能強晉
以敝吳使吳亾而越霸者賜之說也美言
傷信慎言哉按左傳孔子卒於哀公十六季夏而越滅吳於二十季冬則此吳亾越
霸之語已非孔子所及言明矣而子貢使齊之事亦不經見惟韓非子有曰齊將攻魯魯使子貢說齊不聽而卒加兵於魯初無說吳越之事其言雖未可考信然接哀公十五季子貢告魯與齊平之語擬之則此以游談傾覆吳越者豈真子貢之言哉漢初孔氏孫子之序家語者有曰家語要歸雖實自孔子本旨其中間有浮說頗而不曲者亦由六國之世儒道分散游說之士各以巧意爲枝葉漢興家語歛得之秦而呂氏誅亾散在民

間好事者或各以意增損其語故使同事而異辭則其言或有失其實者此篇考之史記國語及越絕書吳越春秋皆具載其事而少有異同豈非其浮說轉相仍襲而然歟近代見素林公俊曰家語爲論語備遺之書述於門人故寡要雜於附會故亂真讀者當止看純處雜處且敘過其璞璞無足相掩正此類也

孔子弟子有宓子賤者仕於魯爲單父宰

單時戰切恐魯君聽讒言使已不得行其政於是

辭行故請君之近史二人與之俱至官宓

子戒其邑吏令二史書方書輒掣其肘書

不善則從而怒之二史患之辭請歸魯宓

子曰子之書甚不善子免而歸矣二史歸

報於君曰宓子使臣書而掣肘書惡而又怒臣邑吏皆笑之此臣之所以去之而來也魯君以問孔子子曰宓不齊君子也其才任霸王之佐屈節治單父將以自試也意者以此爲諫乎公寤太息而歎曰此寡人之不肖寡人亂宓子之政而責其善者數矣微二史寡人無以知其過微夫子寡人無以自寤遽發所愛之使告宓子曰自今以往單父非吾有也從子之制有便於

民者子決爲之五季一言其要宓子曰敬奉詔遂得行其政於是單父治焉躬敦厚明親親尚篤敬施至仁加懇誠致忠信百姓化之齊人攻魯道由單父單父之老請曰麥已熟矣今齊寇至不及人人自收其麥請放民出皆穫傳傳麗著也郭之麥可以益糧且不資於寇三請而宓子不聽俄而齊寇逮逮度耐切行相及也于麥季孫康子名肥聞之怒使人讓宓子曰民寒耕熱耘曾不得食豈不哀

哉不知猶可以告者三而子不聽非所以爲民也宓子蹙然曰今茲無麥明季可樹若使不耕者穫是使民樂有寇且得單父一歲之麥於魯不加彊喪之不加弱若使民有自取之心其創傷也○初莊劫必數世不息季孫聞之赧然而愧曰地若可入吾豈忍見宓子哉三季孔子使巫馬期遠觀政焉巫馬期陰免衣衣上如字下於既反敝裘入單父界見漁者得魚輒會之巫馬期問焉曰凡漁者

為為于位反得何以得魚即會之漁者曰魚之大

者名為鱣鱣鱣魚懷妊者○除留切吾大夫愛之其小者

名為鯢鯢以證切吾大夫欲長之是以得二者

輒會之巫馬期返以告孔子曰宓子之德

至使民間暗同行若有嚴刑於旁敢問宓子

何行而得於是孔子曰吾嘗與之言曰誠

於此者刑乎彼宓子行此術於單父也

孔子之舊曰原壤其母歿夫子將助之以

沐槨子路曰由也昔者聞諸夫子曰無友

不如已者過則勿憚改夫子憚矣姑已若

何孔子曰凡民有喪匍匐救之邶谷風辭况故

舊乎非友也吾其往及為槨原壤登木曰

久矣予之不託於音也遂歌曰狸首之斑

然執女忍與反手之卷然卷好貌達員反夫子為之隱

佯不聞以過之子路曰夫子之屈節而極

於此失其與矣豈未可以已乎孔子曰吾

聞之親者不失其為親也故者不失其為

故也

孔子家語卷之八

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



孔子家語卷之九

正論解第三十八

孔子在齊齊侯

景公

出田

按左傳昭二十季齊侯田於沛田獵也蒐苗獮

狩必法於田故謂之田也

招虞人以旌不進

虞人掌山澤之官旌折羽為之

象文也

公使執之對曰昔先君之田也旌以招

大夫弓以招士皮冠以招虞人

諸侯田服皮冠故以招掌

山澤之官

臣不見皮冠故不敢進乃舍之孔子聞

之曰善守道不如守官

君招當往道之常非物不進官之制

君

子韙之

韙是也○鳥賄切



齊國書伐魯國書齊卿事在哀公十一年季康子使冉有

率左師禦之樊遲為右師不踰溝樊遲曰

非不能也不信子言康子德不請三刻而踰素為民所信

之與眾要約三刻而踰溝如之如樊遲要約之言眾從之師入齊

軍遁齊軍逃冉有用戈故能入焉孔子聞之曰

義也用命之義既戰季孫康子謂冉有曰子之於戰

學之乎性達之乎對曰學之季孫曰從事

孔子惡乎學冉有曰即學之孔子也夫孔

子者大聖無不該也備文武竝用兼通求也

適聞其戰法猶未之詳也季孫說樊遲以

告孔子孔子曰季孫於是乎可謂說人之

有能矣

南容說南宮敬叔仲孫何已子孟懿子既除喪除父僖子仲孫纘之喪

而昭公在外時季孫意如執國命公在乾侯未之命也未命說已心為卿

夫定公即位乃命之辭句曰先臣有遺命焉

先臣僖子也以相昭公如楚鄭病已之不知禮不能答楚郊勞之禮將歿屬其二子學禮於孔子曰夫

禮人之幹也非禮則無以立屬家老使命

二子學於孔子孔子曰能補過者君子也

詩云君子是則是倣子孟僖子可謂則倣矣

懲已所病以誨其嗣大雅所謂詒厥孫謀

以燕翼子則法也倣倣也小雅鹿鳴之辭詒遺也燕安也翼敬也大雅文王有聲之辭言遺其

子孫以嘉謀使學安敬之道也是類也夫

衛孫文子衛卿孫林父也得罪於獻公居戚公居戚也

卒未葬文子擊鐘焉延陵季子吳公適晉

過戚聞之曰異哉夫子夫一作逢夫切之在此猶燕

子巢于幕也言至危也懼猶未也又何樂焉君又

在殯可乎文子於是終身不聽琴瑟孔子

聞之曰季子能以義正人文子能克已服

義可謂善改矣

孔子覽晉志志晉史也晉趙穿殺靈公穿晉大夫趙盾從弟之子

靈公名夷臯○按左傳宣公二年季靈公不君宣子盾驟諫靈公患之設計飲盾酒伏甲將攻之盾車右提彌明知之遂扶盾以下鬪且出彌明死之初靈輒德宣子與為公介倒戟以禦公徒而免之趙穿遂攻靈公而

弑趙盾山晉之境也史書太史董狐書曰

趙盾弑其君左有以示於朝六字盾曰不然史曰子為

正卿不越境而還返不討賊非子而誰盾

曰嗚呼我之懷矣自詒伊慙此邠風雄雉之辭盾引以自明

言人多所懷戀則自遺其憂戚其我之謂乎孔子歎曰董狐

古之良史也書法不隱趙宣子古之良大

夫也為法受惡為書法受惜也越境乃免謂

境則不與聞乎其故乃可免弑君之名也

鄭伐陳入之使子產獻捷于晉晉人問陳

之罪焉子產對曰陳忘周之大德武王以元

配胡公而封諸陳介大恃楚眾馮陵敝邑是以有往

季之告告晉為陳所侵未獲命未得晉平則又有東門

之役與楚共伐陳至其東門也當陳隧墓道也者井陘木刊陘塞

也刊斫也敝邑大懼謂懼不競而辱大姬天誘其衷誘進也衷善也天道

其善大報陳也啓敝邑心陳知其罪辱大姬之罪陳侯喪

服擁社使男女自囚待命授首于我用敢獻功晉人曰何

故侵小對曰先王之命惟罪所在各致其

辟辟法也誅也且昔天子一圻地方千里列國一同地方百里

自是以衰差降也周之制也言大國方百里從是以為差伯方七十里

子男五十里乃周之制也今大國多數圻矣若無侵小何

以至焉晉人曰其辭順晉人趙文子武也以其辭順乃受之孔

子聞之謂子貢曰志有之志古書也言以足志文

以足言

足成之也

不言誰知其志言是之無文行之

不遠

有言而不文則雖行不遠也

晉為伯

謂牧伯長諸侯也

鄭入陳

非文辭不為功小子慎哉

楚靈王怵

怵與慄同奮也

侈右尹子革侍坐

右尹官名子革鄭丹

左史倚相趨而過王曰是良史也子善視

之是能讀三墳五典八索九丘

三墳伏羲神曲黃帝之書

也○按漢劉熙曰墳分也論三才之分而治之也又曰一曰山墳連山易二曰氣墳歸藏易三曰形墳乾坤易而詳演其義五典少昊顓頊帝嚳帝堯帝舜之書也說文曰典從冊以冊載帝王之事也八索疏曰八卦索求也即易一索得震之索九丘謂九州區也聚也區別其聚而志之也皆不經見未可考信略附明之

對

曰夫良史者記君之過揚君之善而此子

以潤辭為官不可為良史曰一作臣又嘗問

焉昔周穆王欲肆其心將遍行天下使皆

有車轍馬跡焉祭公謀父作祈昭

按左謀父周卿士祈

父司馬之官昭當作招其名也祭公諫遠遊故借以名詩乃逸詩也

以止王心逸遊之心王

是以獲歿於文宮

左作祗宮言令終也

臣問其詩焉而

不知若問遠焉其焉能知王曰子能乎對

曰能其詩曰祈昭之悃悃乎式昭德音思

我王度式如玉式如金刑

左作形體也

民之力而

無有醉飽之心悟悟和樂也言德音之安和思王度之純美能體民之力而無不厭

足之心也王曰昭即徵招之招而以樂言刑以刑傷民力而反上文王度之義言此又作一義解也靈

王揖而入饋不食寢不寐數日句則固不

能勝其情以及於難靈王起章華之臺為并疾所逼縊于乾谿孔子

讀其志曰古者有志克己復禮為仁信善

哉楚靈王若能如是以禮勝情豈其辱於乾谿

子革之非左史所以風撫鳳切也誦詩以諫順

哉

叔孫穆子名豹避難奔齊豹兄僑如淫亂故避之而出奔宿於

CENTRAL LIBRARY TAIWAN, ROC

庚宗之邑庚宗寡婦通焉而生牛子名穆子

返魯以牛為內豎通內外之命豎仁更切相家及長命為家相牛

讒叔孫二子長子孟丙次子仲壬殺之叔孫有病牛不

通其饋不食而歿牛遂輔叔孫庶子叔孫而

立之是為昭子昭子既立朝其家眾曰豎牛禍叔

孫氏使亂大從從順也殺適立庶又披其邑以

求舍罪南遷助牛殺仲壬牛取東鄙三十邑以與之披散也罪莫大焉必

速殺之遂殺豎牛孔子曰叔孫昭子之不

勞勞功也不以立已為功也不可能也周任有言曰周任古之賢人

為政者不賞私勞不罰私怨詩云有覺德行四國順之覺直也大雅抑之辭昭子有焉

晉邴侯與雍子比皆楚人爭田晉邑鄗地田鄗許六切叔魚

攝理叔魚羊舌鮒也理獄官名時士景伯如楚叔魚推攝景伯理事罪在雍子納

其女於叔魚叔魚蔽獄邴侯蔽斷也斷罪歸邴侯邴侯

怒殺叔魚與雍子於朝韓宣子名起問罪於

叔向時宣子命斷舊獄在雍子乃問殺叔魚之罪於向也叔向曰三姦同

罪施生戮歿可也謂行生之刑戮歿者之罪雍子自知其

罪而賂以買直鮒也鬻獄邴侯專殺其罪

一也已惡而掠美為昏昏亂也已惡而賂以取善為亂貪以

敗官為默官官常也默墨同謂貪污而不潔也殺人不忌為賊

忌憚也夏書曰昏默賊殺夏書夏禹之書也殺謂三者皆當大辟之刑

咎陶之刑也咎即皋姓也陶夏士官名請從之乃施邴侯

行生者之刑也而尸雍子叔魚於市戮也孔子曰叔

向古之遺直也治國制刑不隱於親三數

叔魚之罪不為末減末謂薄也曰義可謂直矣平

丘之會數其指叔魚賄賄賈也也以寬衛國晉不為

暴諸侯會於平丘晉兵次於衛地淫芻蕘者衛人患之賂叔向以請向曰叔魚瀆貨若以賜之其已衛人從

之鮒為歸魯季孫稱其詐給季也禁之以寬魯國

晉不為虐平丘之會晉執季孫意如子服惠伯秋使

穆子荀吳言於韓宣子起將歸之惠伯責

孫乎曰不能鮒也能叔魚見季孫泣且給之曰聞為子

除館西河若之何季孫邢侯之獄言其貪鬻也

以正刑書晉不為頗頗偏三言而除三惡加

三利暴衛虐魯頗晉三女效三惡殺親益榮殺其弟

顯由義也夫

鄭有鄉校之士非論執政駿明大夫駿然欲

毀鄉校子產曰何以毀為也夫人朝夕退

而遊焉以議執政之善否其所善者吾則

行之其所否者吾則改之若之何其毀也

我聞忠善以損怨為忠善則不聞立威以防

怨防怨猶防水也大決所犯傷人必多吾

弗克救也不如小決使導之不如吾聞而

藥之導之使通又不孔子聞是言也曰吾以

是觀之人謂子產不仁吾不信也

晉平公會諸侯於平丘齊侯及盟鄭子產

爭貢賦之所承承貢賦曰且日日左無天子班

貢輕重以列列尊貢重周之制也卑而貢

重者甸服

甸服王圻之內與圻外諸侯異故貢重也

鄭伯男南也

南左傳作男古字通用連言之猶言公侯也伯爵而在男服言削弱也

而使從公侯

之貢懼弗給也敢以為請自日中爭之以

至於昏晉人許之孔子曰子產於是行也

足以為國基也詩云樂只君子邦家之基

子產君子之求樂者也且曰合諸侯而藝

貢事禮也

藝法制也貢獻有制則人樂共之矣

鄭子產有疾謂子太叔

游

曰我死子必為

政唯有德者能以寬服民其次莫如猛夫

火烈民望而畏之故鮮死焉水濡弱民狎

而翫之

狎翫翫目也

則多死焉故寬難子產卒子太

叔為政不忍猛而寬鄭國多掠盜

劫

太叔

悔之曰吾早從夫子必不及此孔子聞之

曰善哉政寬則民慢慢則糾以猛

糾猶攝也

猛

則民殘民殘則施之以寬寬以濟猛猛以

濟寬寬猛相濟政是以和詩曰民亦勞止

汙可小康

汙幾也言民勞人病汙可小變以安之也

惠此中國以綏

四方施之以寬也毋縱詭隨以謹無良詭隨不顧

是非而妄隨人者小惡也亦毋縱而小懲之式遏寇虐慘不畏明慘詩作憐

○七感切會也言此寇虐之人曾不畏天之明命也故母縱詭隨小惡之人則無良之人肅而寇虐之人止也

糾之以猛也柔遠能邇以定我王平之以

和也柔安也能順習也言遠者安而近者順而又王室定也已上三章皆大雅民勞之辭

曰不競不綌不剗不柔布政優優百祿是

適和之至也競彊也綌綌也適聚也此商頌長發之辭子產之卒也

孔子聞之出涕曰古之遺愛也

孔子適齊過泰山之側有婦人哭於野者

而哀夫子式而聽之曰此哀一似重有憂

者使子貢往問之而曰昔舅歿於虎吾夫

又歿焉今吾子又歿焉子貢曰何不去乎

婦人曰無苛政子貢以告孔子子曰小子

識之苛政猛於暴虎

晉魏獻子為政獻子魏舒分祁氏及羊舌氏之

田荀欒滅晉大夫祁氏羊舌氏故獻子分其田以賞諸大夫及其子

戍魏戍舒比皆以賢舉也又將賈辛曰今汝有

力於王室吾是以舉汝周有子朝之亂賈辛帥師救周行乎

敬之哉毋墮乃力一作切孔子聞之曰魏子之

舉也近不失親子可舉而舉也遠不失舉不以遠故不舉可謂

美矣又聞其命賈辛以為忠詩云永言配

命自求多福忠也此大雅文王之辭周公追述文王之德以致福與獻子戒賈辛之意同為忠也○王曰

言文王長配天命而行庶國亦當求多福人求多福忠也與今魏子之舉也義其命也忠其長有後

於晉國乎

趙簡子晉大夫賦晉國一鼓鐵謂之石石四謂之鼓

以鑄刑鼎著范宣子所為刑書按左傳范士

句無刑書事

乃趙宣子盾也事在魯文公六年詳其後夷蒐下

孔子曰晉其亾乎失

其度矣夫晉國將守唐叔之所受法度唐叔

成王母弟始封於晉以經緯其民者也經緯猶織以成文也卿大夫

以序守之序次民是以能遵其道而守其業

賢賤不僇僇同所謂度也文公是以作執秩

之官為被廬之法被廬晉地○按文公始霸蒐於被廬示民以禮作執秩以正其

官為晉法蒐治兵也以為盟主今弃此度也而為刑鼎

銘在鼎矣何以尊賢民將弃度而徵於書不復戴奉上也何業

之守也民不奉上則上無所守也賢賤無序何以為國且

夫宣子之刑夷之蒐也

夷晉地○按襄公六年蒐於夷以治軍師使狐

射姑為中軍趙宣子盾為佐靈公初季陽處父黨於趙氏改蒐於董易宣子為中軍射姑為佐宣子於是始為國政制晉法故趙簡子欲以鑄刑鼎也 晉國亂制射姑怨處父殺 若

之何其為法乎

楚昭王有疾卜曰河神為祟王弗祭大夫

請祭諸郊王曰三代命祀祭不越望天子望祀天地

諸侯祀境內故曰祭不越望也 江漢沮子余 漳止良切 楚之望也

四水楚之 禍福之至不是過也不過境內山川 不穀雖

不德河非所獲罪也遂不祭孔子曰楚昭

王知大道矣求之於已 其不失國也宜哉楚為

吳所滅昭王出奔已而復國 夏書曰維彼陶唐率彼天常

陶唐堯也率循也常道也 在此異方中國為異 今失厥道亂其紀

綱乃滅而亾謂夏桀 又曰允出茲在茲由已率

常可矣言善惡各有類信出此則在此以能循常道斯可也

衛孔文子使太叔疾出其妻而以其女妻

之疾娶於宋子朝其姊嬖子朝怒文子使疾出其妻而以已女妻之 疾誘其初妻

之姊為之立宮與文子女如二妻之禮文

子怒將攻之孔子舍蘧伯王之家文子就

而訪焉孔子曰簞盥之事則嘗聞學之矣
兵甲之事未之聞也退而命駕而行曰鳥
則擇木木豈能擇鳥乎文子遽自止之曰
圍也豈敢度其私哉度謀亦防衛國之難也
將止會季康子問冉求之戰冉求既對之
又曰夫子播之百姓質之鬼神而無憾恨也
用之則有名康子言於哀公以幣迎孔子
曰句人之於冉求信之矣將大用之

齊陳恒

齊相田常也

弑其簡公

齊君名壬

孔子聞之三

日沐浴而適朝告於哀公曰陳恒弑其君
請伐之公弗許三請公曰魯為齊弱久矣
子之伐也將若之何對曰臣弑其君民之
不與者半以魯之眾加齊之半可克也公
曰子告季氏孔子辭不告季氏退而告人曰以吾
從大夫之後不敢不告也

子張問曰書云高宗三季不言

書無逸高宗下有亮陰二

字言乃雍也和有有諸孔子曰胡為其不然也古

者天子崩則世子委政於冢宰三季成湯

既歿太甲

湯世子太丁先卒太甲太丁長子

聽於伊尹武王

既喪成王聽於周公其義一也

衛孫桓子

良夫侵齊遇敗焉

與齊師會為齊所敗

齊人乘

之執新築地

大夫仲叔于奚以其眾救桓

子桓子乃免衛人以邑賞仲叔于奚于奚

辭請曲懸之樂

禮天子宮懸四周諸侯軒懸軒懸闕一而故謂之曲懸也繁

纓以朝

繁馬飭大帶也纓當馬膺以索裙銜以黃金為飾膺馬膺銜馬口勒也

許之

書在三官

司徒書名司馬書服司空書勳也

子路仕衛見其

故以訪孔子孔子曰惜也不如多與之邑

惟器與名不可以假人

禮樂以器尊卑以名

君之所司

司主也

名以出信信以守器器以藏禮

有器然也後得行

其禮以行義義以生利

義之和也

利以平民政之

大節也若以假人與人政也政亾則國家

從之不可止也

公父文伯之母

文伯名歎母穆伯妻敬姜也

紡績不解文

伯諫焉其母曰古者王后親織玄統

侯之夫人加之紘紝

紘紝屈而上者謂之紘紝冠之上覆也

卿之

內子

卿妻也

為大帶

緇布

命婦成祭服

命婦大夫妻也祭服

玄衣纁裳也

列士之妻加之以朝服度士以下各

衣其夫

列士天子士皮弁素積諸侯士玄端委貌

秋而成事丞而獻

功

王曰男女春秋而勤歲事冬祭而獻其功一作社而賦事春分祭社藝曲展桑冬而丞獻穀布帛之功

男女紡績憊則有辟

憊衛同辟罪也

聖王之制也今

我寡也爾又在位朝夕恪勤猶恐忘先人

之業况有怠惰其何以避辟孔子聞之曰

弟子志之季氏之婦可謂不過矣

樊遲問於孔子曰鮑牽事齊君執政不撓

可謂忠矣

齊慶剋通於靈公夫人鮑牽知之以告國武子佐武子刀口慶剋而讓之慶剋告夫人

夫人怒國武子相靈公以會於諸侯伐鄭高無咎鮑牽處守及公還將至高鮑閉門索客以備夫人訴之曰高

鮑將不納君而公子角遂別鮑牽足夫人靈公母聲孟子也

而君刑之其為至

闇乎孔子曰古之士者國有道則盡忠以

輔之國無道則退身以避之今鮑莊子食

於淫亂之朝不量主之明暗以受大刑是

智之不如葵葵猶能衛其足

葵傾葉隨日轉故曰能衛足也

季康子欲以一井田出法賦焉

按古法丘賦十六井為丘

丘賦一乘一井田賦則每井賦一乘也

使冉有訪孔子子曰丘弗

識也冉有二發卒曰

終乃言曰

子為國老待子而

行若之何子之不言孔子不對亦不公言也而私

於冉有曰求來汝弗聞乎先王制土藉田

以力二十者受田五十畝三十者受田百畝六十收之而砥其遠邇砥平也

按周禮近郊十一遠郊二十而三甸稍縣都皆無過十

二稍采邑也四井為邑四邑為丘四丘為甸四甸為縣

四縣為都賦里以入而量其有無按左於商賈所居之屨計其利入多

少而量其財業以為差周禮國宅無任力以夫而

議其老幼按左徭役以夫家為數老幼則復除於是乎有鰥寡

孤疾老者軍旅之出則徵之無則已於軍旅之役則

鰥寡孤疾或有所共無軍事則止之其歲收田一井出稷禾秉

秬米其歲軍旅之歲也秬庚也十六斗曰不是過

也言軍旅之歲一井田所出先王以為足君子

之行必度於禮施取其厚施以厚為德也事舉其中

事以中為節斂從其薄若是其以丘亦足矣丘十不

度於禮而貪冒無厭則雖以田賦將又不

足且季孫若欲行而取法則有周公之典

在若欲犯法則苟行之又何訪焉

子游問於孔子曰夫子之極言子產之惠

也可得聞乎孔子曰惠在愛民而已矣子

游曰愛民謂之德教何翅施惠哉孔子曰
夫子產者猶衆人之母也能食之弗能教
也子游曰其事可言乎孔子曰子產以所
槩之輿濟冬涉者是愛無教也

哀公問於孔子曰二三大夫皆勸寡人使
隆敬於高季何也孔子對曰君之及此言
將天下實賴之豈唯魯哉公曰何也其義
可得聞乎孔子曰昔者有虞氏賢德而尚
齒夏后氏賢爵而尚齒殷人賢富而尚齒

富賢世
祿之家

周人賢親而尚齒虞夏殷周天下之

盛王也未有遷季者焉高季者賢於天下
久矣次於事親是故朝廷同爵而尚齒七
十杖於朝君問則席

君欲問之則爲
之設席而問焉

八十則

不仕朝君問則就之而悌達乎朝廷矣其

行也肩而不竝

不敢與長
者竝肩也

不錯則隨

錯鴈行父
黨隨行兒

黨鴈
行也

班白者不以其任於道路而悌達乎道

路矣居鄉以齒而老窮不匱

記作
遺

強不犯弱

衆不暴寡而悌達乎州巷矣古之道五十

不為甸役四丘為甸君田則起甸之卒徒五十始老故不及也頒禽隆之

長者長者多賜而悌達乎蒐狩矣軍旅什伍同爵

則尚齒而悌達乎軍旅矣夫聖王之教孝

悌發諸朝廷行於道路至於州巷放於蒐

狩循於軍旅則眾感一作威以義歿之而弗敢

犯公曰善哉寡人雖聞之弗能成

哀公問於孔子曰寡人聞東益宅不祥東益宅名

信有之乎孔子曰不祥有五而東益不與

焉夫損人自益身之不祥弃老而取幼家

之不祥釋賢而用不肖國之不祥老者不

教幼者不學俗之不祥聖人伏慝愚者擅

權天下不祥不祥有五東益不與焉

孔子適季孫季孫之宰謁曰君使人假於

馬將與之乎季孫未言孔子曰吾聞之君

取於臣謂之取與於臣謂之賜臣取於君

謂之假與於君謂之獻季孫然悟曰吾

誠未達此義遂命其宰曰自今已往君有

取之一切不得復言假也

曲禮子貢問第三十九

子貢問於孔子曰晉文公實召天子而使諸侯朝焉晉文公會諸侯于溫召襄王且使狩於河陽因使諸侯朝夫子作春秋云天王狩於河陽何也孔子曰以臣召君不可以訓亦書其率諸侯事天子而已

孔子在宋見桓魋自為石槨三季而不成工匠皆病夫子愀然曰若是其靡也靡過侈也不如速朽之愈也冉子僕曰禮凶事不豫

此何謂也夫子曰既歿而議諡諡定而卜葬既葬而立廟皆臣子之事非所豫屬也况自為之哉南宮敬叔以富得罪於定公奔衛衛侯請復之載其寶以朝夫子聞之曰若是其貨也喪失位去國也不若速貧之愈也子游侍曰敢問何謂如此孔子曰富而不好禮殃也敬叔以富喪矣而又弗改吾懼其將有後患也敬叔聞之驟如孔氏以謝過也而後循禮施式至切散焉

孔子在齊齊大旱春饑景公問於孔子曰
如之何孔子曰凶季則禱駑馬力役不興
馳道不脩馳道君行之道所以幣王君所祈請用幣及玉不用牲也祭
祀不懸不作樂也祀以下牲當用大牢者用小牢此賢君自
貶以救民之禮也

孔子適季氏康子晝居內寢孔子問其所
疾康子出見之言終孔子退子貢問曰季
孫不疾而問諸疾禮與孔子曰夫禮君子
不有大故則不宿於外非致齊也非疾也

則不晝處於內是故夜居外雖弔之可也
晝居於內雖問其疾可也

孔子為大司寇國廐焚子退朝而之火所
鄉人有自為火來者則拜之士一大夫再
子貢曰敢問何也孔子曰其來者亦相弔
之道也吾為有司故拜之

子貢問曰管仲失於奢晏子失於儉與其
俱失矣二者孰賢孔子曰管仲鏤簋而朱

紘鏤刻而飾之朱天子冕之紘旅樹而反坫旅施也樹屏也天子外屏諸侯內屏

反坫在兩楹之間人君好會獻酬禮畢反爵於其上

楹也畫藻文也山節藻梲山雲梲梁上節拱也刻為賢大夫也而難為上數其所為則有踰分之事而難為在其上

者晏平仲祀其先祖而豚肩不揜豆言陋小也一

狐裘三十季賢大夫也而難為下即其所為則有不及

分之事而難為在其下者君子下不僭上上不偪下

冉求曰昔臧文仲知魯國之政立言垂法

于今不亾可謂知矣孔子曰若臧文仲安

知禮夏父弗綦逆祀而不止燔柴於竈以

祀焉夫竈者老婦之所祭謂祭竈報其功老婦主祭也盛

也於甕尊於甌非所柴也故曰禮也者由體也體不備謂之不成人設之不當猶不備也

子路問於孔子曰臧武仲率師與邾人戰

于狐鮐遇敗焉師人多喪而無罰古之道

然與孔子曰凡謀人之軍師敗則死之謀

人之國邑危則亾之謀為人謀之謀軍國既敗危不能獨生也古之

正也其君在焉者有詔則無討詔君之教也

無討

晉將伐宋使人覘之也觀宋陽門之介夫死

陽門宋城門也介夫被甲衛門者

司城子罕哭而哀覘之反言

於晉侯曰陽門之介夫死而子罕哭之哀

民咸說宋殆未可代也孔子聞之曰善哉

覘國乎詩云凡民有喪匍匐救之比谷風子

罕有焉雖非晉國其天下孰能當之言雖非但晉國

使天下有強者猶不能當也是以周任有言曰民說其愛

者弗可敵也

楚伐吳工尹商陽與陳弃疾追吳師及之

弃疾曰王事也子手弓而可商陽手弓弃疾

疾曰子射諸射之斃一人韞其弓韞弓衣也韞丑亮切

又及弃疾謂之又及弃疾復謂之斃二人

每斃一人輒掩其目止其御曰吾朝不坐

燕不與朝正朝燕燕朝不與言亦不在坐列也殺三人亦足以反

命矣孔子聞之曰殺人之中又有禮焉子

路怫然進曰人臣之節當君大事唯力所

及歿而後已夫子何善此子曰然如汝言

也吾取其有不忍殺人之心而已

孔子在衛司徒敬之卒夫子弔焉主人不
 哀夫子哭不盡聲而退籛伯王請曰衛鄙
 俗不習喪禮煩吾夫子辱相焉孔子許之
 掘中雷而浴室中又雷暨窆而綴綴音拙足襲於牀及葬
 毀宗而躡躡音同行也按殷禮始於中雷作坎設窆而浴浴畢毀窆窆窆明不有事於此也聯尸之足令勿強而僻疾可著履也既歛殯于廟及葬毀廟西垣以出躡壇上而行神位在廟門之外也躡躡跨也出於大門及墓男子西面婦人東面
 既封而歸殷道也孔子行之子游問曰君
 子行禮不求變俗夫子變之矣孔子曰非

此之謂也喪事則從其質而已矣殷尚質也

宣公八年六月辛巳有事于太廟而東門

襄仲公子遂也卒壬午猶繹繹者祭之明日又祭以賓尸也禮大夫卒當祭則不

告終事而聞則不繹仲遂國卿卒而猶繹失遇大臣之禮故問也子游見其故以

問孔子曰禮與孔子曰非禮也卿卒不繹

季桓子喪康子練熟絲也而無衰子游問於孔

子曰既服練服可以除衰乎孔子曰無衰

衣者不以見賓何以除焉

邾人以同母異父之昆弟歿將為之服因

顏克而問禮於孔子子曰繼父同居者則
異父昆弟從爲之服不同居繼父且猶不
服况其子乎

齊師侵魯公叔務人

昭公之子公爲也

遇人入保負杖

而息

遇魯人避齊師將入保疲憊而負杖以息者也王曰保縣邑小城也則當作堡務人

泣曰使之雖病任之雖重

務人憫魯人之困於勞役辱歛也

君子弗能謀士弗能歿

言在上者不能率下以歿難也不可

也我既言之矣

務人將踐歿難之言

敢不勉乎與其鄰

嬖童汪錡棄往奔敵歿焉比自殯魯人欲勿

殤童汪錡問於孔子子曰能執干戈以衛

社稷可無殤乎

言童有成人之行也

魯昭公夫人吳孟子卒不訃於諸侯孔子

既致仕而往弔焉適于季氏季氏不經孔

子投絰而不拜

以季氏不經故已亦不成禮也

子游問曰禮

與孔子曰主人未成服則弔者不經焉禮

也

公父穆伯之喪敬姜晝哭文伯之喪晝夜

哭孔子曰季氏之婦可謂知禮矣愛而無

私上下有章

上謂穆伯夫下謂文伯子哭夫以禮哭子以情禮之節也

南宮縚之妻孔子兄之女喪其姑而誨之髻

去纒露髻曰髻

曰爾母從從

從音總

爾母扈扈

爾

從從高扈扈大也言喪無容飾髻母

高大也

盍榛以為笄

笄簪榛木為之

長尺而總八寸

總束髮垂為飾者

子張有父之喪公厍儀相焉問啓

當作稽

頹於

孔子孔子曰拜而後啓頹頹乎其順

頹與墜同順也

頹徒回切

啓頹而後拜頹

頹狠同誠也頹口狠切

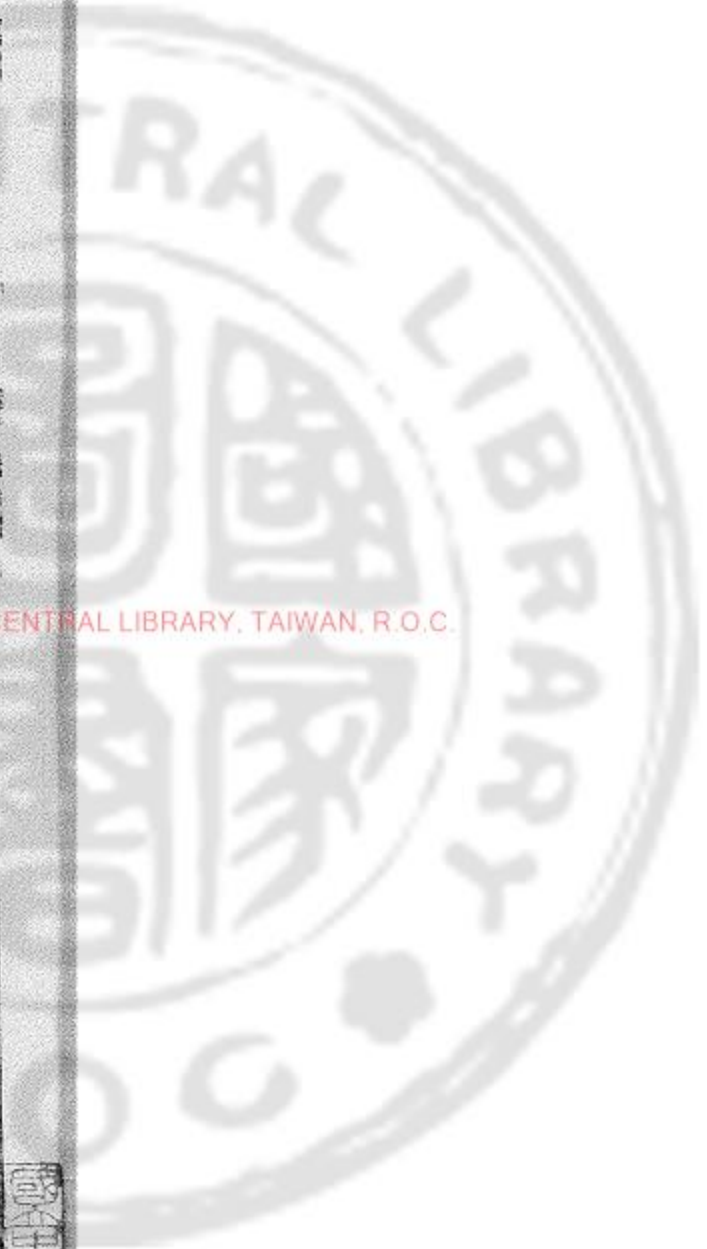
乎其至也

三季之喪吾從其至也

拜以為賓稽頹以致哀先敬後哀為順先哀後

敬為至





孔子在衛衛之人有送葬者而夫子觀之

曰善哉為喪乎足以為法也小子識之子

貢問曰夫子何善爾其往也如慕其返也

如疑不灰其親之情也子貢曰豈若速返而虞哉返葬而祭

謂之虞也子曰此情之至者也小子識之我未之

能也未之能行言其情不易言也

卜人有母歿而孺子之泣者孔子曰哀則

哀矣而難繼也夫禮為可傳也為可繼也

故哭踊有節而變除有期

孟獻子禫懸而不樂可記作御而不處內及

御而不入寢也子游問於孔子曰若是則過禮也孔

子曰獻子可謂加於人一等矣

魯人有朝祥祥二十四月之祭也而暮歌者子路笑之

孔子曰由爾責于人終無已夫三季之喪

亦已久矣子路出孔子曰又多乎哉又復也言去二

十五月不多也踰月則其善

子路問於孔子曰傷哉貧也生而無以供

養死則無以為禮也孔子曰啜菽飲水盡

其歡心斯為之孝乎歛手足形旋葬而無

椁旋便稱其財為之禮貧何傷乎

吳延陵季子聘於上國適齊於其返也其

長子死於贏博之間贏博地名孔子聞之曰延

陵季子吳之習於禮者也往而觀其葬焉

其斂以時服而已隨冬夏之服無所加其壙掩坎深不

至於泉其葬無盟器之贈既葬其封廣輪

廣橫也又東西曰廣輪從也又南掩坎其高可時

隱也記無時字既封則季子乃左袒右還其封還莊

相與還而觀之○還取絹切又胡慣切且號者三曰骨肉歸於土

命也若氣則無所不之無所不之而遂

行孔子曰延陵季子之禮其合矣

子游問喪之具孔子曰稱家之有亾焉有

亾惡於一作何齊記作劑量之齊○才詰切一說取中之意聲如字孔子曰有

也則無過禮苟亾矣則斂手足形還葬還葬

斂畢即葬不疾盡禮也○還旬錄切懸棺而封封坡驗切○以手懸繩而下無碑綽也碑

下空鹿盧柱也人豈有非之者哉故夫喪亾與

其哀不足而禮有餘不若禮不足而哀有

餘也祭祀與其敬不足而禮有餘不若禮

不足而敬有餘也

伯高歿於衛赴與計同於孔子子曰吾惡乎哭

諸兄弟吾哭諸廟父之友吾哭諸廟門之

外師吾哭之寢朋友吾哭之寢門之外所

知吾哭諸野今於野則已踈於寢則已重

夫由賜也而見我吾哭於賜氏遂命子貢

為之主曰為爾哭也來者女拜之知伯高

而來者女勿拜既哭使子張往弔焉未至

冉求在衛攝貸也束帛棗馬而以將之孔子聞之曰異哉徒使我不成禮於伯高者是冉求也

子路有姊之喪可以除之矣而弗除孔子曰何不除也子路曰吾寡兄弟而弗忍也孔子曰行道之人皆弗忍先王制禮過之者俯而就之不至者企而及之子路聞之遂除之

伯魚之喪母也期而猶哭夫子聞之曰誰也門人曰鯉也孔子曰嘻其甚也非禮也伯魚聞之遂除之

衛公使其大夫求婚於季氏桓子問禮於孔子子曰同姓爲宗有合族之義故繫之以姓而弗別綴之以食而弗殊君有食族人之禮雖親盡不異族食雖百世昏姻不得通周道然也桓

子曰魯衛之先雖寡兄弟今已絕遠矣可乎孔子曰固非禮也夫上治祖禰以尊尊之下治子孫以親親之旁治昆弟所以教

睦也此先王不易之教也

有若問於孔子曰國君之於百姓如之何
孔子曰皆有宗道焉故雖國君之尊猶百
世不廢其親所以崇愛也雖於族人之親
而不敢戚君所以謙也戚親也尊敬君不敢如其親也

曲禮子夏問第四十

子夏問於孔子曰居父母之仇如之何孔
子曰寢苫苫覆艸也喪以覆席○苫慈鹽切枕干楯也不仕弗與
共天下也遇於朝市不返兵而鬪兵常不離於身曰

請問居昆弟之仇如之何孔子曰仕弗與
同國銜君命而使式至雖遇之不鬪曰請問
從才仲切昆弟之仇如之何曰不為魁主人指其
衆昆弟而言能報之則執兵而陪陪隨助也其後

子夏問三季之喪既卒哭金革之事無避
禮與初有司為之乎有司當吏職也孔子曰夏后氏
之喪三季既殯而致事殷人既葬而致事
周人既卒哭而致事致事還政於君也卒哭卒無時之哭大夫三月而葬既葬而卒哭也記曰君子不奪人之親亦不

可奪親也

親記作喪疏曰不奪人親喪之情

子夏

曰金革之事無避非與孔子曰吾聞諸老

聃曰魯公伯禽有為為之也

伯禽有母之喪東方有戎為不義伯

禽為方伯以不得誅之今以三季之喪從利者

記作從其利謂攻取

也五鼎弗知也

子夏問於孔子曰記云周公相成王教之

以世子之禮有諸孔子曰昔者成王嗣立

幼未能莅阼周公攝政而治抗

舉行也

世子之

法於伯禽欲王之知父子君臣之道所以

善成王也夫知為人子者然後可以為人

父知為人臣者然後可以為人君知事人

者然後可以使人是故抗世子之法於伯

禽使成王知父子君臣長幼之義焉凡君

之於世子親則父也尊則君也有父之親

有君之尊然後兼天下而有之

記有是故養世子句

可不慎也行一物

物猶事也

而三善皆得唯世子

齒於學之謂也世子齒於學則國人觀之

曰此將君我而與我齒讓何也曰有父在

則禮然然而衆知父子之道矣其二曰此將君我而與我齒讓何也曰有君在則禮然然而衆知君臣之義也其三曰此將君我而與我齒讓何也曰長長也則禮然然而衆知長幼之節矣故父在斯爲子君在斯爲臣居子與臣之位所以尊君而親親也記作故學學之爲父子焉學之爲君臣焉學之爲長幼焉父子君臣長幼之道得而後國治語曰樂正司業父師司成司業大樂正授教肄

業者也司成太少傅及師保有父道成生人者也一有元良萬國以貞王曰一謂天子也元善太子也書曰一人無有字世子之謂也聞之曰爲人臣者殺其身而有益於君則爲之况于其身疏曰于讀若迂曲也王曰寬也大也卽下優爲之義以善其君乎周公優爲也

子夏問於孔子曰居君之母與妻之喪如之何孔子曰居處言語飲食和樂術意爾於喪所則稱其服而已謂容色與服稱情而已○稱丑正切敢問伯母之喪如之何孔子曰伯母叔母疏衰期

而踊不絕地姑姊妹之大功踊絕於地若

知此者由文矣哉因情以為踊之重輕能用禮之節文也

子夏問於孔子曰凡喪小功已上虞祭也

祔合祖練暮季三季祭也練祭也之祭皆沐浴於三季之

喪子則盡其情矣謂祥而後浴也孔子曰豈徒祭而

已哉三季之喪身有瘍則浴首有創平聲傷也○俗

作瘡則沐病則飲酒食肉毀瘠而病君子不

為也毀瘠而死者君子謂之無子句則祭

之沐浴為齊潔也非為飾也

子夏問於孔子曰客至無所舍而夫子曰

生於我乎館客死無所殯夫子曰於我乎

殯敢問禮與仁者之心與孔子曰吾聞諸

老聃曰館人使句式至反若有之惡汪胡反有有之

而不得殯乎夫仁者制禮者也故禮者不

可不省也禮不同不異不豐不殺稱其義

以為之宜故曰我戰則剋祭則受福蓋得

其道矣

孔子食於季氏食祭主人不辭不食饗也亦

不飲而殮

以飲澆飯也

子夏問曰禮也孔子曰非

禮也從主人也吾食於少施氏而飽少施氏食我以禮吾食祭作而辭曰疏食不足祭也吾殮作而辭曰疏食不敢以傷吾子之性主人不以禮客不敢盡禮主人盡禮則客不敢不盡禮也

子夏問曰官於大夫既升於公

為公臣也

而反為

之服禮與孔子曰管仲遇盜取二人焉上之為公臣曰所與游辟也

原其所游相誘為盜爾

可人

也

言猶可用也

公許管仲卒桓公使為之服官於

大夫者為之服自管仲始也有君命焉

子貢問居父母喪孔子曰敬為上哀次之

瘠為下顏色稱情戚容稱服曰請問居兄

弟之喪孔子曰則存乎書筴已

言當依禮經所載而行若

父母之喪其哀容體狀則經不能備也

子貢問於孔子曰殷人既窆而弔於壙周人反哭而弔於家如之何孔子曰反哭之弔也哀之至也反而亾矣失之矣於斯為

甚故弔之

言不復得見其親哀於其是為甚故弔之

於人卒事也殷

以慤

大質也

吾從周殷人既練

練其季祭也

之明日

而祔于祖周人既卒哭

虞而祭也

之明日祔

于祖祔祭神之始事也

舉新主入廟以鬼事之也

周以戚

言急於鬼事其親也

吾從殷

子貢問曰聞諸晏子少連大連善居喪其

有異稱乎

求其所以善也

孔子曰父母之喪三日不

怠三月不解期悲哀三季憂東夷之子達

於禮者也

子游問曰諸侯之世子喪慈母如母禮與

孔子曰非禮也古者男子外有傅父內有

慈母君命所使教子者也何服之有昔魯

孝公少喪其母其慈母良及其死也公弗

忍欲喪之有司曰禮國君慈母無服今也

君為之服是逆古之禮而亂國法也若終

行之則有司將書之以示後世無乃不可

乎公曰古者天子喪慈母練冠以燕居

謂廢

子王為其母也

遂練以喪慈母喪慈母如母始則魯

孝公之爲也

孔子適衛遇舊館人之喪入而哭之哀出使子貢脫驂以贈之子貢曰於所識之喪不能有所贈贈於舊館不已多乎孔子曰吾向入哭之遇一哀而出涕吾惡夫涕而無以將之

一哀而出涕情已厚矣則禮不可以不厚若不賻則吾涕之厚無以將之爲無從也

小子行焉

子路問於孔子曰魯大夫練

暮季祭名

而杖禮與

孔子曰吾不知也子路出謂子貢曰吾以

爲夫子無所不知夫子亦徒有所不知也子貢曰子所問何哉子路曰由問魯大夫練而杖禮與夫子曰吾不知也子貢曰止吾將爲子問之遂趨而進曰練而杖禮與孔子曰非禮也子貢出謂子路曰子謂夫子而弗知之乎夫子徒無所不知也子問非也禮居是邦則不非其大夫

叔孫武叔之母死既小斂舉尸者出戶武孫從之出戶乃祖

祖宜改爲袒○按禮小斂畢主人括髮而袒奉尸以出戶武叔

尸出而後袒故子路疑之投其冠而括髮子路歎之孔子

曰是禮也子路問曰將小斂則變服今乃

出戶而夫子以為知禮何也孔子曰由女

問非也君子不舉人以質士質猶正也不舉人以質士如上

不非其大夫

齊晏桓子卒平仲麤衰斬苴苴黎黑麻也經○苴子余切

帶杖句言皆苴也按喪服小記曰苴杖竹也按疏曰苴者黧也則杖本用竹但以苴之色言耳惟經

帶則直用黑麻也以菅菅已漚艸也○菅居顏切履食粥居傍廬寢

苦艸也以覆席○苦慈鹽切枕艸記作古土塊也○苦夬切其老曰非大

夫喪父之禮也晏子曰唯卿大夫曾子以

問孔子孔子曰晏平仲可謂能遠害矣不

以已知是駭人之非遜同辭以避外義也

夫

季平子名意卒將以君之璠璣斂按昭公初出行君事嘗珮璠璣故贈以珠王按禮當葬主人贈玄纁各二不以珠玉

孔子初為中都宰聞之歷級而救焉歷級遽登階不

聚足急救其過也曰送而以寶王是猶曝尸於中

原也其示民以姦利之端而有害於死者

安用之且孝子不順情以危親忠臣不兆
兆姦為女姦之兆端也乃止

孔子之弟子琴張與宗魯魯友衛齊豹見薦也

宗魯於公子子孟執紼靈公之兄子孟執紼以為參乘焉

及齊豹將殺子孟執紼執紼奪約司寇與鄆邑豹將為亂告宗魯使

行宗魯曰吾由子而事之今聞難而逃是

僭子也使豹失薦巴之信子行事乎吾將死以周事

子周豹薦巴之事而歸死於公子孟可也時公孟將祭於蓋獲之門外宗

及閔中齊氏用戈擊公子孟宗魯以背蔽之斷

肱中公子孟宗魯皆死琴張聞宗魯死將往

弔之孔子曰齊豹之盜而子孟執紼之賊也殺賊

也謂豹之為盜而執紼之見殺皆自宗魯許豹行事之故女何弔焉君子不食

女知公孟之不善而食其祿食姦也不受亂許豹行事受亂也不為利

病於回回邪也以利故不能去病於邪不以回事人左作待人知難不告

以邪待人也不益非義周事於豹蓋不義也不犯非禮二心事紼犯非禮也

女何弔焉琴張乃止

邴人子蒲卒哭之呼滅滅子蒲名王曰人少以滅名者又哭而名其父

不近人情疑以孤窮自謂凶滅也子游一作臯曰若是哭也其野

哉孔子惡野哭者哭者聞之遂改之

公父文伯卒其妻妾皆行哭失聲敬姜戒

之曰吾聞好外者士歿之好內者女歿之

今吾子早夭吾惡其以好內聞也二三婦

人之欲供先祀言欲留不改嫁請無瘠色無

揮涕無拊膺揮涕不哭流涕以手揮無哀容無

加服有降服從禮而靜是昭吾子也孔子

聞之曰女智無若婦男智莫若夫公父氏

之婦智矣剖情損禮欲以明其子為令德

也

子路與子羔仕於衛衛有蒯聵之難孔子

在魯聞之曰柴也其來由也歿矣既而衛

使至曰子路歿焉夫子哭之於中庭有人

弔者而夫子拜之已哭進使者而問故使

者曰醢之矣言已為肉醬也遂令左右皆覆醢曰吾

何忍食此

季桓子名斯歿魯大夫朝服而弔子游問於

孔子曰禮乎夫子不荅他日又問子曰始

歿則矣矣或作以羔裘玄冠者易之而已女何疑焉

子罕問於孔子曰始歿之設重也何為孔

子曰重主主神也道也殷主綴重焉周人徹重

焉重平聲初殯而立旌木以依神雖非主而有主道焉天子九尺以次損短士三尺綴連也殷禮殯於廟連

其重而懸之周禮虞請問喪朝喪將葬朝於廟而後行焉子曰

喪之朝朝見於祖考廟也也順歿者之孝心故至

於祖考廟而後行殷朝而後殯於祖周朝

而後遂葬

孔子之守狗歿謂子貢曰路馬路馬常則所乘馬具

藏之以帷狗則藏之以蓋女往埋之吾聞

敝幃不弃為埋馬也張帛也不弃為埋狗

也今吾貧無蓋於其封也與之席無使其

首陷於土焉

曲禮公西赤問第四十一

公西赤問於孔子曰大夫以罪免卒其葬

也如之何孔子曰大夫廢其事終身不仕

歿則葬之以士禮老而致仕者歿則從其

列

公儀仲子嫡子歿而立其弟檀弓問子服

伯子曰何居我未之前聞也子服伯子曰

仲子亦猶行古人之道昔者文王捨伯邑

考而立武王

按史記周同姓世家伯邑考文王長子同母兄弟十人惟發且賢左右輔

文王故文王舍伯邑考而以發為太子文王崩子發立是為武王武王克商封同母昆弟八人而伯邑考

已先卒後武王崩子誦立是為成王故孔子曰周制立孫也微子捨其孫

立其弟衍

微子適子先卒立其弟衍是為微仲子游以聞諸孔

子子曰否周制立孫

孔子之母既喪將合葬焉曰古者不祔葬

為不忍先歿者之復見也詩云歿則同穴

自周公已來祔葬矣故衛人之祔也離之

有以間焉魯人之祔也合之美夫吾從魯

遂合葬於防曰吾聞之古墓而不墳今丘

也東西南北之人不可以弗識也吾見封

之若堂者矣

堂形四方而高者又見若防者矣

防上平又見若覆夏屋

北長也者矣又見若斧形

者矣吾從斧者焉

從其儉也於是封之崇四尺孔

子先反虞門人後雨甚至墓窆脩之而歸
孔子問焉曰爾來何遲對曰防墓窆孔子
不應三云孔子泫然而流涕曰吾聞之古
不脩墓及二十五月而大祥五日而彈琴
不成聲十日過禫而成笙歌按禮二十五月而大祥二十七
月而禫十日過禫言孔子二十
十七月有奇而後大祥節也

孔子有母之喪既練練其季祭也疑作斂陽虎弔焉私
於孔子曰今季氏將大饗境內之士子聞
諸孔子曰丘弗聞也若聞之雖在衰經亦

欲與往陽虎曰子謂不然乎季氏饗士不
及子也陽虎出曾點問曰何謂也孔
子曰已則衰服猶應其言示所以不非也

孔子衰服陽虎之言犯禮矣故孔子答之以示不非其言也

顏回歿魯定公弔焉使人訪於孔子孔子
對曰凡在封內皆臣子也禮君弔其臣升
自東階向尸而哭其恩賜之施不有筭也

筭與算同言不計也

原思言於曾子曰夏后氏之送葬也用鬯

盟記 無知也殷人用祭器示民

作明 有知也周人兼而用之示民疑也曾子

曰其不然乎言非有知無知之謂夫盟器鬼器也祭器

人器也古之人胡為而歿其親也言夏后氏不忍以無

知待其親也子游問於孔子子曰之歿之歿送歿者之往也而

致歿乎不仁不可為也送歿而極以歿禮待之是無愛之之情

歿而致生乎不智不可為也送歿而極以生禮待之是不明其理也

凡為盟器者知喪道也備物而不可用也

是故竹不成用謂籩之無緣也而瓦不成膝膝檀弓作味沫也言

質粗而無黑光琴瑟張而不平不可彈也笙竽備而

不和有鍾磬而無篔簹篔簹可以懸鐘磬者○篔簹先尹切篔簹其舉切

其曰盟器神明之也哀哉歿者而用生者

之器不殆於用殉也殺人以從歿謂之殉

子游問於孔子曰葬者塗車芻靈自古有

之然今人或有偶偶亦人也是無益於喪孔子曰

為芻靈者善矣為偶者不仁不殆於用人

乎

顏淵之喪既祥三季祭也顏路饋祥肉於孔子孔

子自出而受之入彈瑟以散情而後乃食之

孔子嘗奉薦而進嘗秋祭也其親也慤親謂親奉薦也慤質也

也其行也趨趨趨音促以數言少威儀已祭子貢問曰

夫子之言祭也濟濟漆漆漆音切焉威儀容止今夫

子之祭無濟濟漆漆何也孔子曰濟濟者

容也遠也王曰言賓客疏遠之容也漆漆者自反王曰謂安

容以遠若容以自反夫何神明之及交必

如此則何濟濟漆漆之有按記曰濟濟者衆盛之容非所以接親親

也漆漆者專致之容所以自脩整也何濟濟漆漆之有言非所以祭其親也反饋樂成進

則燕俎序其禮樂備其百官反饋以下言天子諸侯祭畢而燕之

儀也於是君子致其濟濟漆漆焉夫言豈一

端而已哉亦各有所當也

子路為季氏宰季氏祭逮昏而奠逮昏未明終日

不足繼以燭雖有彊力之容肅敬之心皆

倦怠矣有司跛偏任也倚以臨事其為不敬也

大矣他日祭子路與焉室事交於戶執事於室者交

於戶之內堂事當於階執事於堂者當於階之上下質明而始

行事質明平明也晏朝而徹孔子聞之曰以此觀之孰謂由也而不知禮

衛莊公之反國也改舊制變宗廟易朝币高子宰問於孔子曰周禮繹祭於祊祊在廟門之西前朝而後币今衛君欲其事事一更之如之何孔子曰繹之於庫門內祊之於東市朝於西方失之矣

季桓子將祭齊三日而二日鐘鼓之音不絕冉有問於孔子子曰孝子之祭也散齊

七日慎思其事三日致齊而一用之積一而用之也

猶恐其不敬也而二日伐鼓何居焉

公父文伯之母季康子之從才仲切祖母康子

往焉側門而與之言曰皆不踰閥側門於門之側而與

之言言不外身不踰門限也文伯祭其祖悼子康子與焉

伯始祖進俎而不授進俎康子而不親授徹俎而不與燕

徹俎之後而不與歡燕之坐宗老不具則不繹繹又祭宗老大夫家臣也

曲祭祀及宗族之繹不盡飶則退飶厭也不盡厭事不具不在也

孔子聞之曰男女之別禮之大經公父氏

之婦動中德趨度於禮矣

季康子朝服以縞曾子問於孔子曰禮乎

孔子曰諸侯皮弁告朔然服之以視朝若

此禮者也

朝服以縞僭宋禮也孔子惡指斥康子但言諸侯皮弁以告朔卒然後朝服以視朝

朝服明不用縞也按服志夏尚黑殷尚白周兼用之而皮弁縞服以告朔受聘故王曰朝服以縞僭宋禮也宋殷之後也皮弁白鹿為之皮弁縞服即禮器所謂至敬無文以素為賢者也

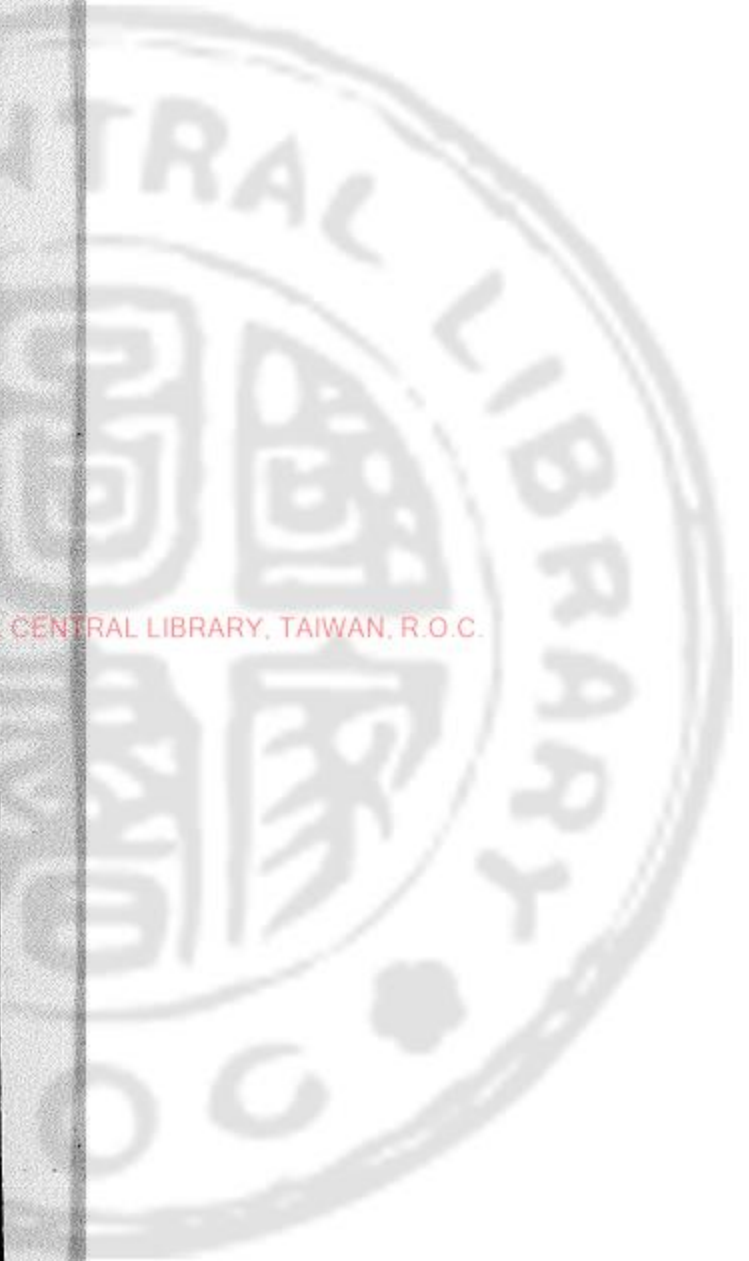
孔子家語卷之九

孔子家語卷之十

本姓解第四十二



孔子之先宋之後也微子啓帝乙之元子
 紂之庶兄以圻內諸侯入爲王卿士微國名子爵
 初武王剋殷封紂之子武庚於朝歌使奉
 湯祀武王崩而與管蔡霍三叔作難周公
 相成王東征之二季罪人斯得乃命微子
 代殷後微子名啓史記作開食菜於微子爵也作微子之命申之
 與國於宋徙殷之子孫唯微子先往謂先抱祭器奔



周故封之賢句史記作故能仁賢殷之餘民甚戴之微子卒其弟曰仲

思名衍或名泄嗣微之後故號微仲生宋

公稽胄子雖遷爵易位而班級不及其故

者得以故官為稱故二微雖為宋公而猶

以微之號自終至於稽乃稱公焉宋公生

丁公申申公生緡公共及襄公熙熙生弗

父何及厲公方祀方祀以下世為宋卿弗

父何生宋父周周生世子勝勝生正考甫

考甫生孔父嘉五世親盡別為公族故後

以孔為氏焉一曰孔父者生時所賜號也

是以子孫遂以氏族孔甫生子木金父金

父生宰夷宰夷生防叔避華氏之旼而奔

魯按左傳桓公元季為宋殤公初季華父督見孔父嘉之妻美欲奪之二季督殺孔父嘉而取其妻何子孟春

謂杜預稱父嘉為孔子六世祖此云至防叔始奔魯去

蔡督殺孔父嘉三世矣於事不相次按宋世家蔡督弑

逆為殤公十季而莊公立凡九季至湣公十一季宋卿

南宮萬弑湣公因殺華督諸公子與萬黨爭弑立國亂

疑孔防叔避亂乃在宋湣公末方叔生伯夏伯夏

生叔梁紇曰雖有九女而無子其妾生子孟

皮孟皮一字伯尼有足病於是乃求婚於

家言一卷
顏氏顏氏有三女其小曰徵在顏父問三女曰陳大夫雖父祖爲士然其先聖王之裔今其人身長十尺武力絕倫吾甚貪之雖季長性嚴不足爲疑三子孰能爲之妻二女莫對徵在進曰從父所制將何問焉父曰卽爾能矣遂以妻之徵在旣往廟見以夫之季大懼不時有勇而私禱尼丘之山以祈焉生孔子故名丘字仲尼孔子三歲而叔梁紇卒葬於防至十九娶於宋之

拜音堅官氏一歲而生伯魚魚之生也魯昭公以鯉魚賜孔子榮君之貺故因以名曰鯉而字伯魚魚季五十先孔子卒齊太史子與適魯見孔子孔子與之言道子與說曰吾鄙人也聞子之名不覩子之形久矣而求知之寶賢也疑有闕誤乃今而後知泰山之爲高淵海之爲大惜乎夫子之不逢明王道德不加於民而將垂寶以貽後世遂退而謂南宮敬叔曰今孔子先聖

之嗣自弗何以來世有德讓天所祚也成
湯以武德王天下其配在文殷宗以下未
始有也孔子生於衰周先王典籍錯亂無
紀而乃論百家之遺記考正其義祖述堯
舜憲章文武刪詩述書定禮理樂制作春
秋讚明易道垂訓後嗣以爲法式其文德
著矣然凡所教誨束脩已上三千餘人或
者天將欲與素王之乎與一作興
一無之字夫何其盛
也敬叔曰殆如吾子之言夫物莫能兩大
而起之自吾志天何與焉

終記解第四十三

孔子晨作

起作

負手曳杖逍遙於門而歌曰

泰山其頽乎梁木其壞乎

梁木木主
爲梁者

喆人其

萎乎

頓萎

既歌而入當戶而坐子貢聞之曰

泰山其頽則吾將安仰梁木其壞吾將安

仗呈兩切喆人其萎吾將安放放法也夫子殆將

病也遂趨而入夫子歎而言曰賜女來何

遲予疇昔夢坐奠於兩楹之間疇昔猶近昨夜兩楹之間

殷人所殯處而具奠於殯處故自知歿也夏后氏殯於東階之上則

猶在阼阼主位也殷人殯於兩楹之間兩楹賓主相夾之位也

即與賓主夾之周人殯於西階之上西階賓位也

則猶賓之而丘也殷人也夫明王不興則

天下其孰能宗余言天下無明王莫能宗已余道臨終傷道之不行也

逮將歿遂寢病七日而終時季七十二矣

哀公誄曰昊天不弔不憇遺一老俾屏余

一人以在位熒熒余在疚於乎哀哉尼父

無自律不弔閔魯也憇且也俾使也屏輔也熒獨也疚病也律法也言無尼父無以為法也子

貢曰公其不歿於魯乎不歿於魯言言不得其歿二十七季如越果不歿

於魯夫子有言曰禮失則昏名失則僇失志

為昏失所為僇生不能用歿而誄之非禮

也稱一人非名一人天子之稱也君兩失之矣既卒

門人疑所服夫子者按疏曰士弔服疑衰麻謂環絰也一股絰也子

貢曰昔夫子之喪顏回也若喪其子而無服喪子路亦然今請喪夫子如喪父而無服於是弟子皆弔服而加麻出有所之則由經也由用也子夏曰入宜經可居出則不經子游曰吾聞諸夫子喪鈞友居則經出則否喪所尊雖經而出可也孔子之喪公西赤掌殯葬焉唶以蔬米三具蔬嘉蔬貝也海介也龍衣十有一稱加朝服一冠章甫之冠珮象環徑五寸而緝組綬緝雜色組綬所以繫環象桐棺四寸柏槨

五寸飾廡音牆幃也置道音軟形如扇棺飾也設披周也設

崇殷也綢練設旒夏也披極行夾引棺者崇崇牙刻練為旒旗之飾綢練綢盛旌旗之竿練素錦也以素錦於杠首設長尋之旒葬時乘車所建也兼用三王禮

所以尊師且備古也葬於魯城北泗水上藏入地不及泉而封為偃斧之形高四尺

樹松柏為志焉弟子皆家於墓行心喪之禮既葬有自燕來觀者舍於子夏氏子貢

謂之曰吾亦人之葬聖人非聖人之葬人子奚觀焉昔夫子言曰吾見封若夏屋者

子奚觀焉昔夫子言曰吾見封若夏屋者

記夏屋上有封之若堂若防八字夏屋今之殿形中高而傍下也見若斧矣從若

斧者也上狹難登又易為功也馬鬣封之謂也鬣鬣同馬鬣上薄封

形似今徒一日二斬板而以記作已封板廣二尺長六尺斬

板謂斬其縮縮繩也縮斬則上傍殺言易就也尚行夫子之志而已何

觀乎哉二三子三季喪畢或留或去惟子

貢廬於墓六季自後羣弟子及魯人處於

墓如家者百有餘家因名其居曰孔里焉

七十二弟子解第四十四古本皆大書見別本而古

本未備者分註其下

顏回魯人字子淵少孔子三十歲季二十

九而髮白三十一早歿此書久遠季數錯誤未可詳校○顏回歿時孔

子季六十一歲然伯魚五十先孔子卒卒時孔子且七十此謂顏回先伯魚歿而論語云顏回之歿顏路

請子之車以為之槨子曰鯉也歿有棺而無槨或以為誤孔子曰自吾有回

門人日益親顏回為孔子疏附之友能使門人益親夫子回以德

行著名孔子稱其仁焉

閔損魯人字子騫少孔子五十歲以德

行著名夫子稱其孝焉

冉耕魯人字伯牛以德行著名有惡疾孔

子曰命也夫

冉雍字仲弓伯牛之宗族

少孔子二十九歲

生於不

屑之父以德行著名

孔子稱其可使南面

宰予字子我魯人有口才以言語著名仕

齊為臨菑大夫與田常為亂夷其三族孔

子恥之曰不在利病其在宰我

言宰予為利病

端木賜字子貢衛人少孔子三十一歲有

口才著名孔子每誦其辯家富累千金常

結駟連騎以造原憲憲居蒿廬蓬戶之中

與之言先王之義原憲衣弊衣冠并日蔬

食

既蔬食并日而後食也

衍然有自得之志子貢曰甚

矣子之病也原憲曰吾聞無財者謂之貧

學道不能行者謂之病吾貧也非病也子

貢慙終身恥其言之過子貢好販與時轉

貨歷相魯衛而終於齊

冉求字子有仲弓之宗族少孔子二十九

歲有才藝以政事著名仕為季氏宰進則

理其官職退則受教聖師為性多謙退故

孔子曰求也退故進之

仲由弁人也字子路一字季路少孔子九歲有勇力才藝以政事著名為人果烈而剛直性鄙而不達於變通仕衛為大夫遇蒯聵與其子輒爭國子路遂死輒難孔子痛之曰自吾有由而惡言不入於耳子路為孔子衛

悔之友故惡言不入夫子之耳

言偃吳人字子游少孔子三十五歲特習於禮以文學著名仕為武城宰嘗從孔子

適衛與將軍子蘭相善使之受學於夫子

卜商衛人鄭玄曰溫國人今河內溫縣屬衛字子夏少孔子四

十四歲習於詩能誦疑作通其義子夏所叙詩義今之毛詩序是

也以文學著名為人性不弘好論精微時人無以尚之嘗返衛見讀史志者云晉師伐秦三豕度河子夏曰非也已亥耳讀史志者問諸晉史果曰已亥於是衛以子夏為聖孔子卒後教於西河之上魏文侯師

事之而諗國政焉

顓孫師陳人字子張少孔子四十八歲為
人有容貌資質寬冲博接捷從容自務居

不務立於仁義之行子張不侮鰥寡性豈弟寬冲然不務立仁義之行故

子貢激之以為未仁也孔子門人友之而弗敬

曾參南武城人武城魯邑有兩武城故稱南以別之字子輿少

孔子四十六歲志存孝道故孔子因之以
作孝經齊嘗聘欲以為卿而不就曰吾父
母老食人之祿則憂人之事故吾不忍遠

親而為人役參後母遇之無恩而供養不
衰及其妻以黎烝不熟因出之人曰非七
出也參曰黎烝小物耳吾欲使熟而不用
吾命况大事乎遂出之終身不取妻其子
元請焉告其子曰高宗以後妻殺孝已尹
吉甫以後妻放伯奇吾上不及高宗中不
比吉甫庸知其得免於非乎

澹臺滅明武城人字子羽少孔子四十九
歲有君子之姿孔子嘗以容貌望其才其

才不充孔子之望

史記此下有退而修行云云

然其為人

公正無私以取與去就以諾為名

此上疑有闕誤史記

設取與去就名施乎諸侯云云疑即此之誤也

高柴齊人高氏之別族

齊敬仲高侯十代孫也

字子羔

少孔子四十歲長不過六尺狀貌甚惡為

人篤孝而有法正

一無正字

少居魯見知名於孔

子之門仕為武城宰

宓不齊魯人字子賤少孔子四十九歲仕

為單父宰有才智仁愛百姓不忍欺孔子

大之

樊須魯人字子遲少孔子四

一作三

十六歲弱

仕於季氏

弱早季也或曰早屈意仕季氏無考

有若魯人字子有

一子若

少孔子三十六歲為

人疆識好古道

公西赤魯人字子華少孔子四十二歲東

帶立朝閔賓主之儀

原憲宋人字子思少孔子三十六歲清靜

守節貧而樂道孔子為魯司寇原憲嘗為

孔子宰孔子卒後原憲退隱於衛

公治長魯人字子長為人能忍恥孔子以

女妻之

南宮鞞魯人字子容以智自將世清不廢

世濁不污孔子以兄子妻之

公哲哀齊人字季沉一作次鄙天下多仕於大

夫家者是故未嘗屈節一有人為字人臣孔子特嘆

賞之

曾點史記作歲曾參父字子皙疾時禮教不行

欲脩之孔子善焉論語所謂浴乎沂風乎

舞雩之下一曰浴當作沿謂沿於沂水之濱樂春風也

顏繇史記作顏無繇顏回父字季路史記作字路索隱引家語亦曰顏繇字路

回之父良是少孔子六歲孔子始教於闕里而受

學焉

商瞿魯人字子木少孔子二十九歲特好

易孔子一子下有之字傳之志焉言孔子之傳易於瞿瞿之志也

漆雕開蔡人字子若少孔子十一歲習尚

書不樂仕孔子曰子之齒可以仕矣時將

過子若報其書曰吾斯之未能信言未能明信此書意

孔子說焉

公良儒當作孺陳人字子正賢而有勇孔子周

行常以家車五乘從

秦商魯人鄭玄曰楚人字不慈按左傳及史記正義引家語皆曰不慈良是

少孔子四十歲其父董父與孔子父叔梁

紇俱以力聞

顏刻史記作高字子驕少孔子五十歲孔子適

衛子驕為僕衛靈公與夫人南子同車出

而今宦者雍梁參乘使孔子為次游過市

孔子恥之顏刻曰夫子何恥之孔子曰詩

云覲爾新婚以慰我心乃歎曰吾未見好

德如好色者也史記正義亦引孔子在衛南子招夫子為次乘過市顏高為御則此

高從

司馬黎耕一無黎字宋人字子牛牛為性躁好言

語見兄桓魋行惡牛嘗憂之

巫馬期史記作施陳人字子期少孔子三十歲孔

子將近行命從者皆持蓋已而果雨巫馬

期問曰旦無雲既日出而夫子命持雨具

史已而果雨敢問何以知之孔子曰昨暮月

病畢詩不云乎月離于畢俾滂沱矣史畢濁也月離

陰星以此知之史以為有若事

梁鱣一作鯉齊人字叔魚少孔子三十九歲季

三十未有子欲出其妻商瞿謂曰子未也

昔吾季三十八無子吾母為吾更取室夫

子使吾之齊母欲請留吾孔子曰無憂也

瞿過四十當有五丈夫今一作而已果然吾恐子

自晚生耳未必妻之過從之二季而有子

史記正義曰魯人商瞿孔子使向齊國瞿季四十無子

今復使行遠路恐絕無子孔子正月與瞿母筮告曰後

有五丈夫子貢曰何以知之子曰卦遇大畜艮之二

世九二甲寅木為世立五景行水為應世生外象生象

來爻生互內象艮別子應有五子一子短命顏回曰何

以知之內象是本子一艮變為二醜三陽爻於是五子

一子短命何以知短命他以故也文雖疑有闕誤存以備考

琴牢衛人字子開一字子張與宗魯友聞

宗魯欲往弔焉孔子弗許曰非義也

冉儒史記作孺魯人字子魚一字魯少孔子五十歲

顏辛一作辛魯人字子柳少孔子四十六歲

伯虔字楷一字子析少孔子五十歲

公孫寵一作龍衛人字子石少孔子五十三

歲

曹卹一字子循少孔子五十歲

陳亢陳人字子亢一字子禽少孔子四十

歲

叔仲會魯人字子期少孔子五十歲與孔

璇史記作孺季相比每孺子之執筆記事於夫子

二人迭侍左右孟武伯見孔子而問曰此

二孺子之幼也於學豈能識於壯哉孔子

曰然少成則若性也習慣若自然也

秦祖字子南鄭玄曰秦人

奚戩多忝反字子偕史記作奚容蒧字子皙衛人

公祖茲一作公祖句茲晉人字子之

廉潔字子曹史記作子庸衛人

公西與史記作與如字子上

宰父黑宰一作罕字子黑史記作子索

公西蒧字子尚一作上

穰駟赤字子從史記穰作穰從作徒秦人

冉季字子產魯人

薛邦字子從史記作鄭國避漢高祖諱鄭字乃薛字之誤今祀鄭國

石處字里之石史作后里之作子里齊人

懸亶亶一作豐字子象

左郢史記作左人郢字子行

狄黑字哲之一作子哲衛人

尚澤字子秀秀史作季

任不齊字子選楚人

榮祈字子祺

顏噲字子聲魯人

原桃字子藉史記引家語桃作亢正義亢又作冗

公肩肩一作有史記作公堅定字子仲史作中

秦非字子之魯人

漆雕從史作徒父字子文

燕級史記作級字子思魯人

公夏守守史作首字子棗魯人

勾井疆一作字子疆衛人

步叔棗字子車齊人

石子蜀字子暉史記為石作蜀成紀人

邽選字子飲史記飲作斂魯人

施之常史記字子恒

申績字子周史記作申黨或以為棠字之誤而以棠為棖魯人

樂欣字子聲魯人

顏之僕字子叔魯人

孔弗弗史作忠字子蔑孔子兄孟皮之子

漆雕侈侈史作哆魯人字子斂

懸成字子橫橫史記作祺魯人

顏相史記作祖魯人字子襄

右夫子七十五弟子皆升堂入室者

按史記仲尼弟子列傳載顏回及公孫

龍顯有季名及受業聞見於書傳者三

十五人而公伯寮與焉其無季有名不

見書傳者冉季至公孫蒧四十二人共

七十七人蓋孔子所謂受業身通六藝

者史記身通下無六藝二字七十有七人皆異能之士

是也小司馬亦謂家語數同今按家語止得七十五人中間姓氏亦復差異史記有公伯寮秦冉鄒單家語不載而載薛邦申績又史記所無又索隱云文翁圖有蘧伯王林放申棖申棠今石室圖七十二人亦無所謂棖與棠者考之孔廟弟子配享隋以前惟顏子一人東漢時雖嘗祀七十二弟子不出闕里唐開元中追贈十哲及七十子爵號天下始

竝從祀杜右通曲典載開元贈曲自史記七十七人外有蘧瑗林放陳亢申棖琴牢琴張六人宋祥符大觀中加封從祀除去琴牢餘竝因之懸豐今家語作懸亶字子象而祀典不及焉家語薛邦字子徒申績字子周與史記載鄭國申黨同字此則邦卽國也績卽黨也琴牢琴張自是一人而傳者之誤耳論語釋文申棖孔子弟子鄭康成云申績而績卽

續字之誤文翁圖有申棖石室圖有黨
無棖是以黨爲棖也後漢王政云有羔
羊之潔無申棠之欲是以棖爲棠也則
黨固爲棠而棠又爲棖也二申猶二琴
本一人而二祀薛邦卽鄭國而亦爲一
人以之竝祀不已瀆乎

方

孟春上疏言其事未卽條別至

季改正文廟祀典已補祀鄒單而申黨
琴牢薛邦皆已除祀而前古之繆爲之

一正此特舉孔子及門之士有關於家
語者詳附於末其他因革非所及也

孔子家語卷之十

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

