

李太白全集

冊九



線
844.15
446
V.9

舊籍

國立中央圖書館藏書

書號：蘇 824.15
446

書名：V. 9

李太白全集



第九冊第 函

登錄：004489

函數 冊數十四

典藏

購



李太白文集卷之二十二

錢塘 王琦琢崖輯註

濟 魯川較

古近體詩共五十八首

安州應城玉女湯作

舊註荆州記云常有玉女乘車投此泉○元和郡縣

志淮南道安州有應城縣東北至州八十里藝文類聚盛弘之荆州記曰新陽縣惠澤中有温

泉冬月未至數里遙望白氣浮蒸如烟上下采映狀若綺疏又有車輪雙轆形世傳昔有玉女

乘車自投此泉今人時見女子安府應城縣西

五十五里其泉熱沸野老相傳玉女煉丹之地

神女歿幽境湯池流大川陰陽結炭炭造化開靈泉

地底爍朱火沙旁歆素烟沸珠躍明繆本作晴月皎鏡涵

空天氣浮蘭芳滿色漲桃花然精覽萬殊入潛行七

澤連愈疾功莫尙變盈道乃全濯纓掬蕭本作濯濯氣清泚

李太白全集卷之二十二 中華書局聚

晞髮弄潺湲散下楚王國分澆宋玉田可以奉巡幸

奈何隔窮偏獨隨朝宗水赴海輸微涓賈誼鵬賦天

化爲工陰陽爲炭兮萬物爲銅古詩朱火然其中青

烟颺其間說文獻氣出貌沈約詩洞徹隨清淺皎鏡

無冬春呂向註皎鏡清明如鏡也淮南子承天地之

和形萬殊之體子虛賦楚有七澤水經註溫泉能瘥

百病周易地體變盈而流謙楚辭滄浪之水清兮可

以濯吾纓謝眺詩寒流自清泚說文泚清也楚辭與

運詩且申獨往意乘月弄潺湲宋玉小言賦楚襄王

登陽賦者賜之雲夢之田宋玉曰無內之中微物潛

小言賦者賜之雲夢之田宋玉曰無內之中微物潛

生比之無象言之無名云云王曰善期以雲夢之田

禹貢江漢朝宗于海孔安國傳二水入海有似于朝

百見天子之禮春見曰朝夏見曰宗鄭云朝猶朝也諸

欲其來之早也宗尊也欲其尊王也朝宗是人事大

名水無怪識非有義以海大而江漢小以小事之

似諸侯歸于天子假蕭士贊曰寄興謂士不見詩康衢

飛駛羽大海滴微涓蕭士贊曰寄興謂士不見詩康衢

江僻遠之鄉雖抱王佐之才而無由自達音響

之廣陵宿常二南郭幽居蕭本南顧北居州

也唐時綠淮南道

綠水接柴門有如桃花源志憂或假草滿院羅叢萱

暝色湖上來微雨飛南軒故人宿茅宇夕鳥棲繆本作歸

楊園還惜詩酒別深爲江海言明朝廣陵道獨憶此

傾樽桃花源見二卷註述異記萱草一名紫萱又呼爲忘憂草吳中書生呼爲療愁草稽中散養生

論云萱草忘憂詩小雅楊園之道毛傳曰楊園名

夜下征虜亭景定建康志征虜亭在石頭塢東晉太元中創

船下廣陵去月明征虜亭山花如綉頰江蕭本作紅火似

流螢

下途歸石門舊居題下似缺別人字○按太平府志橫望山在當塗縣東六

十里春秋楚子重伐吳至於橫山卽此山也寔爲金陵朝對之山真語稱其石形瓌奇洞穴盤

紆陶隱居嘗棲遲此地煉丹故有陶公讀書堂石門古祠友并丹爐諸遺跡書堂今爲澄心寺

石門山水尤奇盤道屈曲沿磴而入峭壁二里夾石參天左擁右抱羅列拱揖高者抗層霄下

者入衍奧中有玉泉嵌空淵淵而來春夏霖潦
奔馳秋冬澄流一碧縈繞如練觀詩中所稱隱

居山寺陶公鍊液石門流水諸
句知石門舊居蓋在其處矣

吳山高越水清握手無言傷別情將欲辭君挂帆去

離魂不散烟郊樹此心鬱悵誰能論有愧叨承國士

恩雲物共傾三月酒歲時同錢五侯門從烟郊樓遁

事環華五侯羨君素書常滿案含丹照白霞色爛余

嘗學道窮冥筌夢中往往遊仙山何當脫屣謝時去

壺中別有日月天俛仰人間易凋朽鍾繆本峯五雲

在軒牖惜別愁窺玉女窗歸來笑把洪崖手神仙傳

河東抱犢山中見一石室中有素書兩卷琦按古入

以絹素寫書故謂書曰素書舍丹者書中之字以朱

寫之白者絹色丹白相映爛然如霞矣江淹詩一時

排冥筌閔赤如註冥理也筌跡也言理迹雙遣也一

說冥幽也筌跡也冥筌道中幽冥之跡也漢書郊祀

志天子曰誠得如黃帝吾視去妻子如脫屣耳顏師

古註屣小履脫屣者言其便易無所顧也列仙傳洽

子喬乘白鶴駐山頭舉手謝時人數日而去靈臺洽

中錄施存魯人學大丹之道三百十年十鍊不成唯得

變化之術後遇張申為雲臺治官常懸一壺如五升

器大變化為天地中有日月如世間夜宿其內自號

壺天人謂曰壺公名山潤州上元縣五雲五色皇時

里名朱湖太生之天在嵩山見十六卷註洪崖三世時

見七卷註玉女窗在嵩山見十六卷註洪崖三世時

伎人得仙者廣博物志青城山洞周迴二千里昔洪

崖先生服琅玕之華而隱代為青城真人○笈音詮

隱居寺隱居山陶公鍊液棲其間靈神閉氣昔登攀

恬然但覺心緒閒數人不知幾甲子昨來蕭本作夜誤猶

帶冰霜顏我離雖則歲物改如今了然識許本作失誤所

在別君莫道不盡歡懸知樂客遙相待因話錄隱居山

巖即陶貞白鍊丹所也爐跡猶在後為佛舍左傳晉悼夫入食與人之城祀者絳縣人或年長矣無子而往與于食有與疑年使之年曰臣小人也不知紀年臣生之歲正月甲子朔四百有四十五甲子矣其季

於今也石門流水徧桃花我亦曾到秦人家不知何

處得雞豕就中仍見繁桑麻翛然遠與世事間裝鸞

駕鶴又復繆本作遠何必長從七貴遊勞生徒聚萬金

李太白全集卷二十一

中華書局聚

產挹君去長相思雲遊雨散從此辭欲知悵別心易

苦向暮春風楊柳絲之桃花流水難豕桑麻比之秦人

然而往脩然而來陸德明音義脩音蕭徐音叔李音

難之貌江淹別賦駕鶴而上漢驂鸞騰天七貴見十古

卷註庾信詩惜無萬金產東求滄海君挹卽揖也古

用字通
客中作蕭本作

蘭陵美酒鬱金香玉椀盛來琥珀光但使主人能醉

客不知何處是他鄉唐時沂州之丞蘭陵春秋時魯國

為蘭陵縣唐武德四年改曰丞縣在沂州西一百八

十里元和郡縣志蘭陵縣在沂州丞縣在沂州西一百八

史記荀卿適楚春申君以為蘭陵令正義云蘭陵縣

屬東海郡今沂州丞縣有蘭陵山梁書鬱金出蘭陵

國花上佛寺積日香稿乃糞去之賈人從寺中國人先

以轉賣與他國也香譜鬱金香魏略云生大秦國之二

三月花如紅藍四五香探之其香略二葉為百草之二

太原早秋

唐太原郡卽并州也

歲落衆芳歇時當大火流霜威出塞早雲色渡河秋

夢繞邊城月心飛故國樓思歸若汾水無日不悠悠

張衡定情歌大火流兮草蟲鳴圖書編大火心星也以六月之昏加于地之南至七月之昏則下而西流矣唐六典註汾水出忻州歷太原汾晉絳蒲五州入河太平寰宇記汾水出靜樂縣北管涔山東流入太原郡界○塞音賽

奔亡道中五首

蘇武天上田橫海島邊萬重關塞斷何日是歸年

唐書地理志伊州伊吾縣在大磧外南去玉門關八百里東去陽關二千七百三十里有折羅漫山亦曰

天山劉刪蘇武詩食雪天山近思歸海路長蓋以天山爲匈奴地耳其寔蘇武齋及牧羊之處不在天

山也史記漢滅項籍漢王立爲皇帝田橫懼誅與其徒屬五百餘人入海居島中韋昭曰海中山曰島正

義曰按海州東海縣有島山去岸八十里

其二

亭伯去安在李陵降未歸愁容變海色短服改胡衣

後漢書崔駰字亭伯為寶憲主簿出為長岑長自以遠去不得意遂不之官而歸漢書李陵敗降匈奴大

任將軍霍光左將軍上匈奴招素與陵善遣陵故人龍西

漢使政等三入至匈奴後立政等至單于置酒賜

飲兩入皆胡服推結夢漢筆談窄袖短衣長靴靴皆

短衣服也窄袖利于馳射

談笑三軍却交遊七貴疎仍留一隻箭未射魯連書

左太冲詩吾慕魯仲連談笑却秦軍詳見二卷註

其四

函谷如玉關幾時可生還洛陽繆本為易水嵩岳是

燕山俗變羌胡語人多沙塞顏申包惟慟哭七日鬢

毛斑函谷詳見五卷註後漢書班超久在絕域年老

門關帝乃徵超還章懷太子註玉門關屬敦煌郡今

地理略洛水出商州上洛縣經號州河南入河史記
正義易水出易州易縣東流過幽州歸義縣東與
沱河合通志地理略中岳嵩山在河南告成縣隨書
漁陽郡無終縣有燕山太平御覽隋圖經云燕山在
易縣東南七十里有左傳吳入郢昭王在隨申包胥如
秦乞師曰吳爲封豕長蛇以薦食上國虐始于楚寡
君失守社稷越在草莽使下臣告秦伯使辭焉曰
子姑就館將圖而告對曰寡君越在草莽未獲所伏
下臣何敢即安立依于庭墻而哭九頓首而坐秦師
乃出太白意謂函谷之地已爲祿山所據未知何日
而定得能生入此關洛川嵩岳之間不但有同邊界
而風俗人民亦且漸異華風己之所以從永王者欲
效申包蠟哭乞師以救國家之難耳自明不取有他
志也其心哀矣

其五

淼淼望湖水青青蘆葉齊歸心落何處日没大江西
歇馬傍春草欲行遠道迷誰忍子規鳥連聲向我啼

廣韻淼大水也子規鳥鳴聲哀苦若
云不如歸去遠客聞之心爲悽惻○淼音藐

郢門秋懷
其地臨江有山曰荆門上合下開有

若郢門象故當時文士槩稱其地曰荆門或又謂之郢門西通巫巴東接雲夢歷代常爲重鎮

郢門一爲客巴月三城弦朔風正搖落行子愁歸旋

杳杳山外日茫茫江上天人迷洞庭水雁渡瀟湘煙

清曠諧宿好緇磷及此年百齡何蕩漾萬化相推遷

空謁蒼梧帝徒尋溟海仙已聞蓬海繆本岳淺豈見三

桃圓胡本作三圓倚劍增浩歎捫襟還自憐終當遊五湖

濯足滄浪泉吳均詩別離未幾日高月三成弦楚辭九

數日杳杳以西類後漢書仲長統欲卜居清曠以樂

其志梁昭明太子陶靖節集序處百齡之內居一世

謁蒼梧帝過若人之形萬化而未始有極也吳均詩欲

謂之冥海也無風而洪波百丈不可得往來上正黑而

老處耳神九天真王宮蓋太到蓬萊水所居惟飛仙能到

武故事東郡送一呼短人長五寸衣冠具足上疑其精

對因指謂上王母意故被謫來此一結大驚始知朔非

世中心空自憐洞庭瀟湘五湖滄浪俱見前註

至鴨欄驛上白馬磯贈斐侍御在岳州臨湘縣

東十五里吳建昌侯孫慮作園鴨欄于此白馬磯在岳州

臨湘縣北十五里

側疊萬古石橫爲白馬磯亂流若電轉舉棹揚珠輝

臨驛卷緹幕升堂接繡衣情親不避馬爲我解霜威

劉公幹詩明月照緹幕李善註緹丹色也繡衣用漢書繡衣直指事見十一卷註避馬用後漢書桓典事

見九卷註御史爲風霜之任故曰霜威○緹音題

荆門浮舟望蜀江胡三省通鑑註荆門在峽州宜都縣其地有荆門山故後

人因以廣稱其境皆曰荆門耳

春水月峽來浮舟望安極正是見本桃花流依然錦

江色江色綠繆本作綠且明茫茫與天平逶迤巴山盡遙

曳楚雲行雪照聚沙雁花飛出谷鶯芳洲却已轉碧

樹森森迎流目浦烟夕揚帆海月生江陵識遙火應

到渚宮城通典渝州巴縣有明月峽其山上石壁有

峽在重慶府巴縣而石壁對高四丈有孔若明月信

枯樹賦臨風亭而嘆鶴對月峽而吟猿漢書溝洫志

來春桃花水華蓋桃方花時既古註月令仲春之月始

雨集波瀾蜀郡成都縣有桃花水耳韓詩傳云三月桃

花入織錦既成取此水濯之則色更鮮麗故又謂之

錦江說文似巴字因以為名鮑照詩搖曳高帆舉昭

明太曲折似巴字因以為名鮑照詩搖曳高帆舉昭

多貌後漢書馮衍傳游江陵縣故楚之郢地秦分郢

揚帆採石華通典荆游江陵縣故楚之郢地秦分郢

置江陵縣志今縣界有渚宮城方輿勝覽江陵府有渚

宮一統志見之今陵故城東南楚建元帝名以渚

官城李太白蜀陸翁且明用濕字明紅可謂奪花重錦

觀蜀巧世未沾出者又放翁入蜀詩江色與綠且明登真

物善也

上三峽

巫山夾青天巴水流若茲巴水忽可盡青天無到時

三朝上黃牛三暮行太遲三朝又三暮不覺鬢成絲

唐書地理志夔州巫山縣有巫山也與西陵峽歸峽並

州府巫山縣東三十里即巫山也與西陵峽歸峽並

稱三峽連山七百里略無斷處自非亭午夜分不見

日月巴水謂三巴之水經三峽中者而言太平御覽

三巴記曰閬白二水合流曰巴江經峻峽中謂之巴峽

陵曲折三日回如巴字故曰巴江經峻峽中謂之巴峽

即此水也太平寰宇記峽州夷陵縣有黃牛山盛弘

之荆州記云南岸重嶺疊起最外高崖間有石狀如

入負刀牽牛入黑牛黃成見之行者歌曰朝發黃牛

湍紆迴難途經信宿猶望見之行者歌曰朝發黃牛

自巴東舟行經瞿唐峽登巫山最高峯晚還題

壁巴東即歸州也唐時隸山南東道方輿勝覽

之門兩崖對峙中貫一江望之如門陸放翁入

蜀記瞿塘峽兩壁對聳上入霄漢其平如削成

李太白全集 卷二十一 七 中華書局聚

峯岷峨偕嶺衡岳疑結翼附並出青霄謂之巫山有十二峯上有神女廟陽雲臺高百二十丈

江行幾千里海月十五圓始經瞿唐峽遂步胡本巫

山巔巫山高不窮巴國盡所歷日邊攀垂蘿霞外倚

穹石飛步凌絕頂極目無纖烟却顧失丹壑仰觀臨

青天青天若可捫銀漢去安在望雲知蒼梧記水辨

瀛海周遊孤光晚歷覽幽意多積雪照空谷悲風鳴

森柯歸途行欲曛佳趣尙未歇江寒早啼猿松暝已

吐月月色何悠悠清猿響啾啾辭山不忍聽揮策還

孤舟山海經西南有巴國郭璞註今三巴是杜元凱

始寧咸安符陽巴川南賓南浦是其地也文獻通考

重慶府古巴國謂之三巴郭璞詩翹手攀金梯飛步

和熹鄧皇后嘗夢捫天蕩蕩正青若有鍾乳狀乃仰

蒼斂之章懷太子註捫摸也歸藏啓筮有白雲出于

赤縣神州內自有一分九州禹之分耳中國名曰赤縣神州

數中國之外如赤縣神州者九乃所謂九州也于是有
裨海環之人民禽獸莫能相通如一區中者乃為一
州如此者九乃有大瀛海環其外天地之際焉鮑照
詩孤光獨徘徊吳均詩疎峯時吐月任昉竟陵文宣
謂猿鳴聲清也楚辭猿啾啾兮狝夜鳴

早發白帝城

下江陵一作白帝

朝辭白帝彩雲間千里江陵一日還兩岸猿聲啼不

盡輕舟已過與一作過却萬重山楊齊賢曰白帝城公孫述至魚

復有白龍出井中自以承漢土運故稱白帝改魚復

為白帝城琦按白帝城在夔州奉節縣與巫山相近

所謂綵雲正指巫山之重巖障隱天蔽日自非亭

中兩岸連山略無闕處重巖障隱天蔽日自非亭

午夜分不見曦月至宿江陵其間千二百里雖乘奔

御風不加疾也每至晴初霜旦林寒澗肅常有高猿

長嘯屬引凄異空谷傳響哀轉久絕故漁者歌曰巴

東三峽巫峽長猿

秋下荆門

荆門已見前註

霜落荆門江樹空布帆無恙挂秋風此行不為鱸魚

繪自愛名山入剡中

晉書顧愷之爲殷仲堪參軍仲堪在荊州愷之嘗因假還仲堪

特以布帆借之至破冢而出行入安穩布帆無恙藝文類地名破冢直破冢而齊王東曹掾志耳何能從宦數

聚世說曰張季鷹辟齊王東曹掾志耳何能從宦數思吳葦菜羹鱸魚膾曰人生貴適志耳何能從宦數

千里以要名爵遂命駕便歸俄而齊王敗時人皆謂之見機而作廣博物志剡中多名山可以避災故漢

沃州天姥是其處

江行寄遠

剡木出吳楚危槎百餘尺疾風吹片帆日暮千里隔

別時酒猶在已爲異鄉客思君不可得愁見江水碧

周易剡木爲舟孔穎達正義舟必用大木剡鑿爲之故云剡木也蕭士贇曰張騫乘槎乃剡全木爲之今

沅湘中有此名爲舸船吳均詩悲銜別時酒○槎鋤加切音近茶

宿五松山下荀媪家

五松山在池州銅陵縣南

註文穎曰幽州及漢中皆謂老媪爲老媪孟康曰媪母別名音烏老反顏師古曰媪女老稱也

我宿五松下寂寥無所歡田家秋作苦鄰女夜春寒

跪進彫胡繆本作飯月光明素盤令人慙漂母三謝

不能食楊惲報孫會宗書田家作苦宋玉諷賦為臣

其苗一名彫胡可作餅食蘇頌曰菰生水中葉如蒲葦

古云菰之為美鑊今飢歲人謂為彫胡菰之有首者謂

之綠節李時珍曰彫胡九月抽莖開花如葦芽結寔

長寸許霜後采之如茅針皮黑褐色其米甚白而

滑膩乃飯香脆杜甫詩波漂菰米沉雁膳漂母見六

下涇縣陵陽溪至澁灘一統志澁灘在寧國府

峻立如虎
伏龍蟠

澁灘鳴嘈嘈兩山足猿猱白波若卷雪側石蕭本不

容舫漁子繆本作與舟人撐折萬張篙詩國風誰謂河

箋不容刀喻狹小船曰刀孔穎達正義劉熙釋名云

不傾危者也○李君寔謂末二句斷非太白語

下陵陽泓高溪三門六刺灘

三門橫峻灘六刺走波瀾石驚虎伏起水狀龍縈盤

何慙七里瀨使我欲垂竿李善文選註曰桐廬縣有七里瀨下數里

至嚴陵瀨太平寰宇記七十里瀨即富春渚也避暑錄話嚴陵七里瀨在洞下二十餘里兩山聳起壁立連

巨瀨既盡爲出瀨瀨本音閩江反奔湍中以爲若龍入瀨也

謬也七里之間皆灘今因沈約詩誤爲一非是

嚴陵灘最大居其中方輿勝覽七里灘距睦州四十餘里與嚴陵瀨相接諺云有風七里無風七十里

夜泊黃山聞殷十四吳吟江南通志黃山在太平府城西北五里相

傳浮邱翁牧雞于此又名浮邱山此詩所謂及下首雞鳴發黃山正是其處在太平州當塗縣

與徽州寧國二郡界內之黃山名同而地異矣

昨夜誰爲吳會吟風生萬壑振空林龍驚不敢水中

臥猿嘯時聞巖下音我宿黃山碧溪月聽之却罷松

間琴朝來果是滄洲逸酤酒提蕭本作醞盤飯霜粟半酣

更發江海聲客愁頓向杯中失

吳會吳地也詳十二卷註說文酤買酒也

音膾會

宿鰕湖

雞鳴發黃山暝投鰕湖宿白雨映寒山森森似銀竹

提攜採鋁客結荷水邊沐半夜四天

蕭本開星河爛作邊

人目明晨大樓去崗隴多屈伏當與持斧翁前溪伐

雲木

張景陽詩森森散雨足劉良註森森雨散貌鮑照登大雷岸與妹書棧石星飯結荷水宿太白

古詩

有採鉛清溪濱時登大樓山之句疑與此詩是

州府

城北五里鰕湖當與之相去不遠

西施

西施越溪女出自苙蘿山秀色掩今古荷花羞玉顏

浣紗弄碧水自與清波閑皓齒信難開沉吟碧雲間

勾踐徵絕艷揚蛾入吳關提攜館娃宮杳渺詎可攀

一破夫差國千秋竟不還

吳越春秋越王謂大夫感

亂沉酒不領政事因此而謀可乎乃使相者于國中

得苾蘿山鬻薪之女曰西施鄭旦飾以羅縠教以容

步習于土城臨于都巷三年學服而獻于吳吳王大

悅施宿會稽志苾蘿山在諸暨縣南五里輿地志云

道暨縣苾蘿山西施以獻吳王得其方石乃晒紗處十

薪女西施山下有浣紗石一統志浣浦在諸暨縣沽

東南一施山諸俗傳西子浣紗于此曹植詩時暨縣薄

朱顏誰為發皓齒沈約詩場蛾一含睇嬈媚好且修

吳地記胥葬亭東二里有館娃宮吳人呼西施作娃

夫差置今靈巖山是也范石湖吳郡有志碑石山在吳

縣西三十里上有館娃宮西施洞硯池

巖寺即其地也山有琴臺宮之故跡

王右軍

右軍本清真瀟灑在

許本

風塵山陰遇

蕭本

羽客要

蕭本此好鵝賓埽素寫道經筆精妙入神書罷籠鵝

去何曾別主人

晉書王羲之起家秘書郎征西將軍

疏稱羲之清真有鑒裁為右軍將軍會稽內史性愛

鵝山陰有一道士養好鵝羲之往觀焉意甚悅因求

市之道士云爲寫道德經當舉羣相贈耳羲之欣然
寫畢籠鵝而歸甚以爲樂孔稚圭北山移文瀟灑出
塵之想鄭玄禮記註素生帛也江淹別賦淵雲之墨
妙嚴樂之筆精蔡邕篆書勢體有六篆妙巧入神古
詩新聲
妙入神

上元夫人

上元誰夫人偏得王母嬌嵯峨三角髻餘髮散垂腰

裘披青毛錦身著赤霜袍手提羸女兒閑與鳳吹簫

眉語兩自笑忽然隨風飄太平御覽茅君傳曰王母

入相聞茅固問王母不審上元夫何真也曰三天

及上元夫人來聞雲中簫鼓聲龍馬嘶鳴既至從者

甚衆皆女子齊年十六七容色明逸多服青綾之衣

披青毛錦裘頭作三角髻餘髮散垂之至于腰戴九

晨夜揮精之冠鳴六山火藻之佩曳鳳文琳華之綬執

窗疏眉語度紗輕眼笑來阮籍詩魂氣隨風飄

蘇臺覽古

李太白全集 卷二十一 十一 中華書局聚

舊苑荒臺楊柳新菱歌清春繆本作唱不勝春只今惟

有西江霏玉本繆月曾照吳王宮裏人范成大吳郡志姑蘇臺舊

圖經云在吳縣西三十里續圖經云西南三十里一名

姑胥一名姑蘇山正義云在吳縣西南三十里一名

云西北麓姑蘇山積材五年乃成造九曲遊焉又

見三百里越絕書云闔廬造九曲路以遊姑胥之臺

吳越春秋言闔廬畫遊蘇臺蓋此臺始基于闔廬而

成于夫差庶可以合傳記之說

越王句踐破吳歸義士還家許本盡錦衣宮女如花

滿春殿只今惟有鷓鴣飛蕭本作啼○史記越敗吳

於甬東吳王自剄死越王滅吳誅太宰嚭以爲不忠

而歸義士吳舒鳧以爲戰士傳寫之訛謂越人安得

稱義士云云未知是否

商山四皓雍勝略商山去商州東南九十里一

爲國號郡以爲名漢四皓隱處盛弘之荊州記

曰商州上洛縣有商山其地險阻林壑深邃四

皓隱

白髮四老人昂藏南山側偃蹇

繆本松雲

繆本間冥

翳不可識雲窗拂青靄石壁橫翠色龍虎方戰爭於

焉自休息秦人失金鏡漢祖昇紫極陰虹濁太陽前

星遂淪匿一行佐明兩

蕭本作聖

歟

蕭本作

起生羽翼功成

身不居舒卷在胸臆窅冥合元

許作玄

化茫昧信難測

飛聲塞天衢萬古仰遺跡

高士傳

或在

皓者皆河內軹

二曰非義不動秦始皇時見秦政暴虐乃退入藍田山

而作歌曰莫莫高山深谷逶迤曄曄紫芝可以療飢

唐虞世遠吾將安歸駟馬高蓋其憂甚大富貴之畏

人下定及秦敗漢而肆志乃共入商洛隱地肺山以待天

能屈己漢紀上有所廢太子呂后聞之使留侯為太子

卑辭安車綺迎此四季皆逃在山中然上高之今令太子

四皓及讎置酒太子果來侍四人皆八十怪眉皓白故謂之

對各言姓名上乃驚曰吾輕召公等不奉詔今待太子
者何四人對曰陛下喜罵輕士臣等義不受辱故亡
今聞太子仁孝愛人敬士天下莫不延頸願為太子
死者臣等故來上曰吾欲易太子陸機周孝侯碑為之
羽召戚夫難搖動也太子遂定陸機周孝侯碑為之
寮宋之士後漢紀太原周黨偃蹇自高詳十七卷註
鮑照登大雷與妹書左右青靄表裏紫霄廣韻
雲狀班固荅賓戲分裂諸夏龍戰虎爭尚書考靈曜
秦失金鏡註曰金鏡喻明道也紫極王所居之宮
曹植表情注于皇居心存乎紫極王所居之宮
日旁后妃陰脅主楊齊賢註陰虹以喻戚夫入晉書
心三星天正位也中星曰明堂天子位前星為太
子後星為庶子周易曰明堂天子位前星為太
方虞翻註兩謂日月也作成日月在天動成萬物
故稱作矣或以日月與火為明兩作也盧諶詩日碑效
忠飛聲有漢漢書攀
龍附鳳並乘天衢

過四皓墓

西平寰宇記四皓墓在商州上洛縣
西四里雍勝略四皓墓在商州西四

雞里金原

我行至商洛幽獨訪神仙園綺復安在雲蘿尚宛然
荒涼千古跡蕪沒四墳連伊昔鍊金鼎何年繆本閉

玉泉隴寒唯有月松古漸無烟木魅風號去山精雨

嘯旋紫芝高咏罷青史舊名傳今日併如此哀哉信

可憐商洛謂商山洛水之間詳二十卷註江淹別賦鍊金鼎而方堅李善註鍊金爲丹之鼎也賈公

彦周禮疏魅人面獸身而四足好惑人山林異氣所生爲人害說文魅老精物也抱朴子山精之形如小

兒而獨足走向後喜來犯人入山若夜聞人音聲大語其名曰跂知而呼之卽不敢犯人也一名熱內

亦可兼呼之又有山精如人一足長三四尺食山蟹夜出異苑玄中記山精如人一足長三四尺食山蟹夜出

畫藏鮑照蕪城賦木魅山鬼野鼠城狐風鳴雨嘯昏見晨趨紫芝已見前首註江淹上建平王書俱啓丹

冊並圖青史李善註漢書有青史子音義曰古史官記事

峴山懷古湖廣通志峴山在襄陽府城南十里歐陽公記曰峴山臨漢上望之隱然

蓋諸山之小者而其名特著于荊州襄沔記曰峴山南五百步東臨漢水上有羊祜碑漢武壇

訪古登峴首憑高眺襄中天清遠峯出水落寒沙空

弄珠見遊女醉酒月一作懷山公感歎發秋興長松鳴

夜風峴首謂峴山之巔鮑照詩晨登峴山首後人因之遂謂峴山曰峴首孟浩然峴首晨風送馬戴

白雲登峴首皆本此襄中襄陽也張衡南都賦遊女
弄珠于漢臯之曲李善註韓詩外傳曰鄭交甫將南
適楚遵彼漢臯臺下乃遇二女佩兩珠
大如荆雞之卵山公醉酒見十五卷註

蘇武

蘇武在匈奴十年持漢節白雁上林飛空傳一書札
牧羊邊地苦落日歸心絕渴飲月窟水飢飡天上雪
東還沙塞遠北愴河梁別泣把李陵衣相看淚成血
漢書天漢元年武帝遣蘇武以中郎將使持節送匈
奴使留漢者因厚路單于既至匈奴單于欲降之
幽武置大窖中絕不飲食天雨雪武臥齧雪與旃毛
并咽之數日不死匈奴以爲天神乃徙武北海無人
處使牧羝羝乳乃得歸別其官屬常惠等各置他所
武杖漢節牧羊臥起操持節毛盡落初武與李陵俱
爲侍中武使匈奴明年陵降昭帝即位數年匈奴與
漢和親漢求武等匈奴詭言武死後漢使復至匈奴
常惠夜見漢書言武等在某澤中使者如惠語以讓
雁足有繫帛書言武等在單于使者如惠語以讓
單于單于視左右而驚謝漢使曰武等實在于漢
陵置酒謂武曰今足下還歸揚名于匈奴功顯于漢
室雖古竹帛所載丹青所畫何以降及物故凡隨武
因與武訣匈奴召會武官屬前以降及物故凡隨武

還者九人武留匈奴十九歲始以強壯出及還
髮盡白顏師古漢書高祖本紀註節以毛爲之
相重取象竹節因以爲名將命者持之以爲信
賦西厭月窟東震日域李陵與蘇武詩攜手河梁
遊子暮仰天之李陵與蘇武者也
陵所以天撻心而泣血者此

經下邳圯橋懷張子房

按唐書地理志泗州臨淮郡元和中西改隸徐州彭城郡水經泗水于

淮郡元和中西改隸徐州彭城郡水經泗水于

昔張子房遇黃石公于圯上有橋徐泗間以爲註

服虔曰圯音頤楚人謂橋曰圯說文東楚謂橋

明徹墓誌銘圯橋取履早見兵書則圯橋之稱

唐之前早已湮沒元和郡縣志下邳有沂水號

爲長利池上有橋即黃石公授張良素書之

子房未虎嘯破產不爲家滄海得壯士椎秦博浪沙

報韓雖不成天地皆振動潛匿游下邳豈曰非智勇

我來圯橋上懷古欽英風唯見碧流水曾無黃石公

歎息此人去蕭條徐泗空漢書張良字子房其先韓

宣惠王襄哀王父平相釐王悼惠王韓王破良家

年平卒二歲秦滅韓良少未宦韓破良家

仇僅以五百人第死不葬悉以家財求客刺秦王為韓報

士為鐵椎重百二十斤秦皇帝東游至博浪沙中良

與客狙擊秦皇帝誤中副車秦皇帝大怒博浪沙中良

求賊急甚良乃更名姓亡匿下邳良嘗閑從容步遊

下邳良曰孺子進取履良愕然欲去良之為老乃強忍

謂取履曰孺子進取履良愕然欲去良之為老乃強忍

怪復還曰諾五日平期良往父五日平期良往父五日平期

後何也去後五日早會五日難鳴往父又先有頃父怒

亦來喜曰當如是出一編書曰讀是則為王者師我後

已遂去不見旦日視其書乃太公兵法張良真與不

金陵三首

晉家南渡日此地舊一作長安地即帝王宅山為龍

虎盤

一作碧龍樓臺

金陵空壯觀天塹

一作淨波瀾

醉客迴橈去吳歌且自歡

一作帝南渡江于金陵即位遂

都之鍾山龍蟠石頭虎踞諸葛武侯稱爲帝王之宅

從容言曰齊兵三來周兵再來無勿摧敗彼何爲者

都官尚書孔範曰長江天塹古以限隔南北今日北

軍豈能飛渡耶顏師古漢書註橈音饒

短者也今吳越之人呼爲橈

其二

地擁金陵勢城迴江

一作漢水水流當時百萬戶夾道起

朱樓亡國生春草王

作繆本宮沒古邱空餘後湖月波

上對瀛洲

一作江洲○藝文類聚徐爰釋問略曰建

陵尉蔣山謝朓詩戰亡靈發于山因名金陵山漢末金

號曰蔣山謝朓詩戰亡靈發于山因名金陵山漢末金

建業有後湖一名元武湖景定建康志二元武湖亦名

蔣陵湖亦名秣陵湖亦名後湖在城北二里周迴亦名

十里東湖有溝流入秦淮深七尺灌田一百頃名北

志元武湖在應天府太平門外周迴四十里晉名北

湖劉宋元嘉末有黑龍

見故宋元嘉末有黑龍

李太白全集卷二十一

五中華書局聚

其三

六代興亡國三杯爲爾歌苑方秦地少一作山似洛

陽多古殿吳花草深宮晉綺羅併隨人事滅東逝與

一作滄波小學紺珠六朝吳東晉宋齊梁陳皆都建

只中建康亦四山圍秦淮直瀆在中故云風景不殊舉

目有山河之異李白云山似洛陽多許渾云只有青

山似洛中謂此也太平寰宇記丹陽記云出

建陽門望鍾山似出上東門望首陽山也

秋夜板橋浦汎月獨酌懷謝朓三水經註湘江浦出

焉記水上南浦在昇州江寧縣南四十里五尺源

出觀山三十七里注大江西南永歸流東北驚天

林浦向板橋詩云江路西南永歸流東北驚天

際識歸舟雲天上何所有迢迢白玉繩斜低建章闕耿耿對金陵

漢水舊如練霜江夜清澄長川瀉落月洲渚曉寒凝

獨酌板橋浦古人誰可徵玄暉難再得灑酒氣填膺

謝朓詩玉繩低建章李善註春秋元命苞曰玉衡北
兩星爲玉繩星宋書永光元年以石頭城爲長樂宮
以北邸爲建章宮南齊書謝朓字玄暉陳郡陽夏人
少好北學有美名文章清麗江淹恨賦置酒欲飲悲來
填膺李善
註填膺也

過彭蠡湖

史記正義括地志云彭蠡湖在
江州潯陽縣東南五十二里

謝公入彭蠡因此游松門余方窺石鏡兼得窮江源

前賞迹可見後來道空存而欲繼風雅豈惟蕭本清

心魂雲海方助興波濤何足論青嶂憶遙月綠蘿愁

鳴繆本作猿水碧或可採金膏秘莫言余將振衣去

羽化出鷲煩謝靈運入彭蠡湖口詩攀崖照石鏡牽

物吝珍怪異人秘精魂金膏滅明光水碧綴流溫李

善註張僧鑒潯陽記曰石鏡山東有一圓石懸崖明

淨照見人形顧野王輿地志曰自入湖三百三十里

窮于松門東西四里青松遍于兩岸呂向註金膏

仙藥也水碧玉也此江中有之豫章古今記松門
在豫章北二百里江也此江上有松柏太平寰宇記
松門山在洪州南昌縣北乃彭蠡湖口山有五里鏡光
多松遂以爲名北臨大江乃彭蠡湖口山有五里鏡光
李太白全集卷二十一

中華書局聚

明照人太平廣記幽明錄曰宮亭湖邊傍山間有石
數枚其圓若鏡明可鑑人謂之石鏡後有行人遇以
火燎一枚今不復明嘗見墨子道書大藥中有水脂
水玉類西溪叢語予嘗宮亭湖中有孤石介立周圍
碧洪炎雜家引舊書云宮亭湖中有非水碧耶金膏見
一里竦直百丈上有玉膏可採豈非水碧耶金膏見
十五卷註左思詩振衣千仞岡濯
足萬里流道家謂昇仙曰羽化

入彭蠡經松門觀石鏡緬懷謝康樂題詩書遊

覽之志

舊註二篇或同
或異故并錄之

謝公之彭蠡因此遊松門余方窺石鏡兼得窮江源
將欲繼風雅豈徒清心魂前賞逾所見後來道空存
况屬臨汎美而無洲渚喧漾水向東去漳流直南奔
空濛三川夕迴合千里昏青桂隱遙月綠楓鳴愁猿
水碧或可採金精秘莫論吾將學仙去冀與琴高言
書禹貢嶧冢導漾東流爲漢又東爲滄浪之水過三
澨至于大別南入于江東匯澤爲彭蠡孔安國書傳
泉始出山爲漾水東南流爲沔水至漢中東流爲漢
水通志略漢水名雖多而實一水說者紛然其原出

與元府西縣嶧冢山爲漾水東流爲沔水又東至南
鄭爲漢水有襄水從武陽入焉又東過郢縣南又東
南過武當縣又東過中廬別有滄浪之水或云在襄陽
入焉又入東過南漳荆山而爲滄浪之水入焉又東過
郢爲滄浪之水又東入南白水宜城又有鄢水入焉又
郢有滄浪之水入焉又東入南白水宜城又有鄢水入焉
水行有鄢水入焉又東入南白水宜城又有鄢水入焉
水出新城略漳水南至荆山東南經襄陽南郡當陽
縣入沮通志源出臨沮襄陽南至荆山東南經襄陽南
縣右入于沮源出臨沮襄陽南至荆山東南經襄陽南
一統志于沮源出臨沮襄陽南至荆山東南經襄陽南
合流安國班固謝朓玄韋昭桑欽郭璞諸說不一惟鄭
江左合漢爲北源右蜀地最居上流岷江居其中焉
中江今考江發源合彭蠡爲南流岷江居其中焉
之自北來會之東以下入海則謂三蠡之水自南來
會之水北來會之東以下入海則謂三蠡之水自南來
貢既以岷江爲中謂三蠡之水自南來
江可知矣蘇東坡謂岷山水爲江北則謂三蠡之水自南來
北江豫章之江爲中謂三蠡之水自南來
驛回合王僧達詩黃沙千本昏木華謝靈運詩州島
瑱其裏李善註穆天子傳高事見二示汝黃金之膏
郭璞曰金膏其精灼也琴高事見二示汝黃金之膏

廬江主人婦

孔雀東飛何處棲廬江小吏仲卿妻爲客裁縫君

石作自見城烏獨宿夜空啼古詞孔雀東南飛五里中

廬江府小吏焦仲卿妻劉氏爲仲卿聞之亦自縊于庭樹

時入傷之爲詩云爾張華禽

陪宋中丞武昌夜飲懷古元和郡縣志鄂州江夏郡有武昌縣西至

七州一里

清景南樓夜風流在武昌庾公愛秋月乘興坐胡床

龍笛吟寒水天河落曉霜我心還不淺懷古留一作客醉

餘觴世說庾太尉在武昌秋夜氣佳景清佐吏殷浩

有展聲甚厲之徒登南樓理詠音調始遣聞函道中

賢欲起避之公徐云諸君少住左右十許人步來諸

夜乃秋月之訛抑

望鸚鵡洲懷

繆作悲本

禰衡

府一統志鸚鵡洲在武昌

尾直黃鶴磯乃黃祖殺禰衡處衡嘗作鸚鵡賦故遇害地得名海錄碎事黃祖殺禰衡埋于沙

嘗爲鸚鵡賦故也二說不同今並錄之

魏帝營八極蟻觀一禰衡黃祖斗筭人殺之受惡名

吳江賦鸚鵡落筆超群英鏘鏘振金玉句句欲飛鳴

鷺鷥啄孤鳳千春傷我情五岳起方寸隱然詎可平

才高竟何施寡識冒天刑至今芳洲上蘭蕙不忍生

後漢書禰衡少有才辯而尚氣剛傲好矯時慢物建安初來遊許下孔融深愛其才數稱述于曹操操欲

見之衡素相輕疾自稱狂病不肯往而數有恣言操懷忿而以其才名不欲殺之聞衡善擊鼓乃召爲鼓

吏孔融退而數之因宣操區區之意衡許往融復見操說衡狂疾今求得自謝操喜勅門者有客便通待

之極晏衡乃着布單衣疎巾手持三尺棨杖坐大營門以杖箠地大罵吏白外有狂生坐于營門言語悖

雀耳顧此案罪操怒謂孔融曰禰衡豎子孤殺之猶鼠

與劉表視當如何于是遣人騎送之劉表及荊州士大夫先服其才名甚賓禮之後復侮慢于表表擊不

李太白全集卷二十一

能容以江夏太守黃祖性急故送衡與之祖亦善待
焉祖長子射爲章陵太守尤善于衡射時大會賓客
人有獻鸚鵡者射舉卮于衡曰願先生賦之以娛嘉
賓衡攬筆而作文無加點辭學甚麗後黃祖在蒙衝
船上大賓客而衡言不遜順祖慙乃欲加之衡更熟
視曰死公會云等道祖大怒令五伯將出欲加箠衡方
大罵祖恚遂令殺之射徒來救不及乃厚加棺斂
衡時年二十六梁簡文帝詩千秋春誰與樂三國志糾
虔天刑章厥有罪楚辭探芳洲兮杜若○嚴滄浪曰
才高識寡斷盡禰衡李榕村曰首二句向皆錯解玩
通章詩意所痛惜于衡者深矣雖有才高識寡之言
然至目爲孤鳳則視之直作螻蟻觀者唯起句蓋言
魏武營方下而視之一字作螻蟻觀者唯起句蓋言
如武營方下而視之一字作螻蟻觀者唯起句蓋言
祖何故起處
張大曹操乎

宿巫山下

昨夜巫山下猿聲夢裏長
桃花飛淥水三月下瞿塘
雨色風吹去南行拂楚王
高邱懷宋玉訪古一靄裳

巫山桃花水瞿塘已見前註宋玉高唐賦妾在巫山
之陽高邱之阻楚詞哀高邱之無女王逸註楚有高山
邱之山或云高邱闐風山上也舊說高邱楚地名也
太平寰宇記巫山縣有高都山江源記云楚詞所謂

巫山之高邱蓋高都也

金陵白楊十字巷

六朝事跡白楊路圖經云縣南十二里石山岡之橫道是也

白楊十字巷北夾湖當作溝道不見吳時人空生唐

年草天地有反覆宮城盡傾倒六帝餘古邱樵蘇泣

遺老中一統志潮溝在應天府上元縣西四里吳赤烏

潮連後康實錄云其北又開一瀆北至後湖以引湖水

蔣今俗呼為運東出至青溪者名潮溝其溝向東已湮

塞西則見通運瀆按實錄所載皆唐事距今數百年

有溝東出曲折當報寧寺之前里俗亦名潮溝此近

世所開非古潮溝也三國志注九州春秋曰馬騰此近

也遂之敗樊稠道至陳倉遂語稠曰天地反覆未可知

蘇註樵取薪也謝公亭原註蓋謝眺范雲之所遊○海錄碎事

李太白全集 卷二十一 九 中華書局聚

零陵內史謝送別于此故有新亭送別詩方輿
勝覽謝公亭在宣城縣北二里名勝志謝公亭
別在江南寧國府宣城縣北郭外齊太守謝朓送
別處舊圖經謂是眺送苑雲之零陵內史處送

謝亭

蕭本作公離別處風景每生愁客散青天月山空碧

水流池花春映日窗竹夜鳴秋今古一相接長歌懷

舊遊

紀南陵題五松山

一作南陵五松山感時贈別
山名銅坑村五松山○五松山

在南陵已見二十卷註胡震亨曰此是咏古
或感興詩也舊本題作紀南陵題五松山誤

聖達有去就潛光愚其德魚與龍同池龍去魚不測

當時板築輩豈知傳說情一朝和一作殷人一作光

氣爲列星伊尹生空桑捐蕭本庖佐皇極桐宮放太

甲攝政無愧色三年帝道明委質終輔翼曠哉至人

心萬古可爲則時命或大謬仲尼將其一作奈何鸞鳳

忽覆巢麒麟不來過龜山蔽魯國有斧且無柯歸來

歸去來本一作歸去來歸去來去來歸去來綯宵濟越洪波晉書郭九

郭璞負真而遠板築以君盛德容貌丁也李善詩外傳郭

命若歲大旱用汝作霖雨若板築杵頭鎖也書說

于傅說星陸德明武丁查有天下乘維爾惟鹽梅莊子

龍角乃為列宿今尾上有傅說星水經註昔有莘氏

出焉告其鄰居而白水出而東走母明視而見白

賢德殷以爲尹曰莘氏女取而獻之命養于庖長有

鼎俎以滋味說湯致尹攝行既立湯任以國政湯崩伊

自尹放之于宮伊尹攝行既立湯任以國政湯崩伊

解左傳策名委質孔穎達曰質懷體也拜則屈膝而

也猶屈膝也國語委質而退史記索隱服虔註昭氏解質

者始任必死節于先書其名也依前策委死之質于君然後爲臣

自衛至音讀莊子其君也依前策委死之質于君然後爲臣

而歎曰丘聞之則胎殺子天麟不至其郊覆巢破卵
鳳皇不翔其邑何則魯龜山蔽孔子所也遂還息于陳
孔子龜山操子欲諫不得龜山操孔子作也季桓子龜山
何樂府詩集琴操曰龜山操孔子所也季桓子龜山
齊女樂孔子欲諫不得龜山操孔子所也季桓子龜山
季氏若龜山之蔽魯也元和郡縣志龜山在此兗州泗
水縣東北七十里有陸賈新
語有斧無柯何以治之

夜泊牛渚懷古

原註此地卽謝尚聞袁宏咏太
○太平寰宇記牛渚山在太

平州當塗縣北三十五里突出江中謂爲牛渚
磯古津渡處也輿地志云牛渚山昔有入潛行

云此處通洞庭與達無底見有金山狀異乃驚
怪而此出牛渚山北謂之采石按今對采石渡口

上有謝將軍祠淮南記云吳初以周瑜屯牛渚
晉鎮西將軍謝尚亦鎮此城袁宏時寄運船泊

牛渚尚乘月泛江聞運船中調詠遣問之卽宏
誦其自作詠史詩于運船中數賞詳見七卷勞

勞亭註

牛渚西江夜青天無片雲登舟望秋月空憶謝將軍

余亦能高詠斯人不可聞明朝挂帆席庭一作洞楓葉

落落正一作紛紛釋名曰海賦維長緒挂帆或以席爲之故

珍伽宋版

諸公帆席也。○滄浪詩話律詩有徹首尾不對者盛唐
坐看霞色晚疑是赤城標。又問我今何邊。察之。又太
白牛渚西江夜。曰律篇皆取對。如李白牛渚西江夜。皆
無對偶。趙宦光曰律篇皆取對。如李白牛渚西江夜。皆
云孟浩然挂席東南望。則律屬對。而調
則無一字不律。故東南望。則律屬對。而調
竊取古調。作近體。自以為高者。終是古詩。非律也。中
晚之律。每取近體。而自以為高者。終是古詩。非律也。中
律乎。楊用修云。五言律。入句對。不為律。太白浩然。有之。乃
是乎。及穩貼。古詩也。楊謬。以對。不為律。太白浩然。有之。乃
六朝全對者。正自多也。何不調。與律韻。如必取對。則
起于唐律。詩之法。嚴于唐。未起。嚴偶。然作對者。
觀者。慎勿以此。持心。方能一起。嚴偶。然作對者。
無迹。可求。畫家。所謂逸品。者也。角

姑熟十咏

姑熟溪

太平寰宇記。姑熟溪。在太平州當塗縣。南二里。名之也。江南通志。姑

市中。過故溪。即因地。以名之也。江南通志。姑熟溪。在太平州當塗縣。南二里。名之也。江南通志。姑

丹陽東南。之。餘水。及諸港。來會。過寶積山。入

與河流不相雜陸放翁入蜀記姑熟溪土人
但謂之姑溪水色正綠而澄澈如鏡織鱗往
來可數溪南皆
漁家景物幽奇

愛此溪水閑乘流興無極漾文苑英楫怕鷗驚垂竿
待魚食波翻曉霞影岸疊春山色何處浣紗人紅顏
未相識

丹陽湖

元和郡縣志丹陽湖在宣州當塗縣

水縣分湖為界六朝事跡丹陽湖圖經云在

李太白嘗遊此湖酷愛其景乃張帆載酒縱意

往來而作詩曰湖與元氣連風波浩難止云

云太平府志丹陽湖在府城東南跨多福黃

池積善湖陽等鄉徽池寧國廣德諸州之水

西之與江寧之高淳溧水皆以湖心為界東

湖與元氣連風波浩難止天外賈客歸雲間片帆起

龜遊蓮葉上鳥宿蘆花裏少女棹輕蕭本舟歌聲逐

流水

謝公宅

東太平寰宇記齊宣山在太平州當塗縣

及池于山南其宅階址尚存路南磚井二口

在太平府東南青山之椒南齊謝朓守宣城

時建別宅于此今為保和菴路旁有謝元暉

公井陸放翁入蜀記青山南小野極目而環

故宅基今為湯氏所居南望平野極目而環

宅皆流泉奇石青林文篠真佳處也

登山路極險巖凡三四里許至一菴菴前有

小池曰謝公池水味甘冷雖盛夏不竭

青山日將暝寂寞謝公宅竹裏無人聲池中虛月白

文苑英華白荒庭衰草徧廢井蒼苔積唯有清風閑時

時起泉石

陵歆臺

方輿勝覽凌歆臺在太平州城北黃

宮焉江南通志凌歆臺在太平府當塗縣黃

山有石如案高可五尺頂平而圓宋武帝建

宮避暑處周必大泛舟遊山錄出北門五里

餘登凌歆臺必大泛舟遊山錄出北門五里

曠望登古臺臺高極人目疊嶂列遠文苑英遙空雜花

間平陸閑雲入窗牖野翠生松竹欲覽碑上文苔侵

豈堪讀王筠詩開窗延疊嶂邱希範與陳伯之書雜花生樹羣鶯亂飛謝瞻詩夕陰曖平陸爾雅

大野曰平高平曰陸

桓公井

一統志桓公井在太平府城東五里白紗山晉桓溫所鑿

桓公名已古廢井曾未竭石登冷蒼苔寒泉湛孤月

秋來桐暫落春至桃還發路遠人罕窺誰能見清澈

霏玉本作潔○按廣韻湛與沉同音皆直深切兼引漢書從俗浮湛句于湛字下蓋沉湛古通用也

慈姥竹

藝文類聚丹陽記曰江寧縣南四十里有慈母山積石臨江生簫管竹王

褒洞簫賦所稱卽此竹也其竹圓緻異于衆處自伶倫採竹嶧谷其後惟此竹圓見珍故歷

代常給樂府俗呼爲鼓吹山李善文選註江圖曰慈母山此山竹作簫笛有妙聲太平府

志慈姥山在當塗縣北四十里積石俯江岸壁峻絕風濤洶湧估舟嘗依此以避其山產

竹圓體而疎節甚爲簫管聲中音律○姥音母

野竹攢

文苑英華作攢

石生含烟映江島翠色落波深虛聲

帶寒早龍吟

曾未聽鳳曲吹應好不學蒲柳凋貞心

常自保

龍吟用馬融笛賦中語見五卷註鳳曲用簫史事見大卷註晉書顧悅之曰蒲柳常質望

秋先零蒲柳今之水

楊也其葉易凋落

望夫山

太平寰宇記望夫山在太平州當塗縣北四十七里昔有人往楚累歲不

還其妻登此山望夫乃化為石其山臨江周圍五十里高一百丈

顛

繆本寫

望臨碧空怨情感離別江草不知愁巖花但

爭發雲山萬重

隔音信千里絕春去秋復來相思幾

時歇

廣韻顛仰也

牛渚磯

江南通志牛渚山在太平府城西北三十五里山下有磯曰牛渚磯與采

石磯相屬亦名燃犀浦晉溫嶠燃犀照水族于此太平府志牛渚磯在當塗縣采石山下

江湓有石柱高丈許突兀峭壁間相傳古有金牛見此故名俊漢志丹陽疆域獨稱南有

牛渚孫吳東晉每宿重兵其地

野竹攢

文苑英華作攢

石生含烟映江島翠色落波深虛聲

帶寒早龍吟

曾未聽鳳曲吹應好不學蒲柳凋貞心

常自保

龍吟用馬融笛賦中語見五卷註鳳曲用簫史專見六卷註晉書顧悅之曰蒲柳常質望

秋先零蒲柳今之水

楊也其葉易凋落

望夫山

太平寰宇記望夫山在太平州當塗縣北四十七里昔有人往楚累歲不

還其妻登此山望夫乃化為石其山臨江周圍五十里高一百丈

顛

繆本寫作寫

望臨碧空怨情感離別江草不知愁巖花但

爭發雲山萬重隔音信千里絕春去秋復來相思幾

時歇

廣韻顛仰也

牛渚磯

江南通志牛渚山在太平府城西

石磯相屬亦名燃犀浦晉溫嶠燃犀照水族于此太平府志牛渚磯在當塗縣采石山下

江渚有石柱高丈許突兀峭壁間相傳古有金牛見此故名俊漢志丹陽疆域獨稱南有

牛渚孫吳東晉每宿重兵其地

第四名曰鍊丹第七曰還丹第八曰餌丹
第九名曰任丹第十名曰柔丹第十一曰伏丹
見卷七
人亦任意皆能出入無間不可得而害之矣且雲止

天門山

博望西曰天門按郡國志云天門山在太平州當塗

眉山楚獲吳餘

博望西曰天門按郡國志云天門山在太平州當塗

東梁山對如西梁山

博望西曰天門按郡國志云天門山在太平州當塗

日梁山仍以二山

博望西曰天門按郡國志云天門山在太平州當塗

州西梁山在郡大

博望西曰天門按郡國志云天門山在太平州當塗

蛾眉修嫵靜好宛

博望西曰天門按郡國志云天門山在太平州當塗

迥出江上山

蕭本作雙峯自相對岸映松色寒石分

浪花碎參差遠天際

縹緲晴霞外落日舟去遙回首

沉青靄

柳顧言詩泱泱浪花生江淹詩虛空起青靄

白十脈疑其淺近孫魏云開之王安國此乃李赤詩

秘閣下有赤集此詩在焉白集無此赤見柳子厚

集自比李太白故名赤其後爲圃鬼所惑而死今觀其
詩只如此而以比李白則其人善已久非廁鬼之
罪也陸放翁入蜀記李太白還過當塗讀之撫手大笑
父彥遠嘗言東坡自黃州還過當塗讀之撫手大笑伯
不曰然東坡笑矣豈有李太白後身所作者郭功父爭以
詩句俊逸前輩或許之以爲太白後身耳蓋功父少時
自負故東坡因是戲之或曰十豚及歸來乎笑矣遂以
僧伽歌懷素草書歌太白舊集本無
之宋次道再編時貪多務得之過也

李太白文集卷二十二

李太白文集卷之二十三

錢塘 王琦琢崖輯註

復 鍾 葆光 較
曾 宗武

古近體詩共四十七首

與元丹邱方

仙一作

城寺談玄作

茫茫大夢中惟我獨先覺騰轉風火來假合作容貌
滅除昏疑盡領略入精要澄慮觀此身因得通寂照
朗悟前後際始知金仙妙幸逢禪居人酌玉坐相召
彼我俱若喪雲山豈殊調清風生虛空明月見談笑

怡然青蓮宮永願恣遊眺

莊子且有大有大覺而後知此其大夢也釋家以此身爲

地水火風四大假合而成堅者是地潤者是水暖者是火動者是風楞嚴經淨極光通達寂照含虛空却

求觀世間猶如夢中事湛然常用定之謂寂照瑩然不昧

是定慧交修止觀互用之妙諦維摩詰所說經法無有人前後際斷故華嚴經雖知諸法無有前際而廣

說過去雖知諸法無有後際而廣說未來雖知諸法無有中際而廣說現在金仙謂佛釋成時曰李白詩云朗悟前後際始知金仙妙東文人如稻麻竹葦吐不出此十字

尋高鳳石門山中元丹邱

尋幽無前期乘興不覺遠蒼崖渺難涉白日忽欲晚
未窮三四山已歷千萬轉寂寂聞猿愁行行見雲收
高松來繆本作上好月空谷宜清秋谿深古雪在石斷寒
泉流峯巒秀中天登眺不可盡丹邱遙相呼顧我忽
而哂遂造窮谷間始知靜者閑留歡達永夜清曉方
言還中天半天也窮谷深谷也永夜長夜也

安州般若寺水閣納涼喜遇薛員外又

安州唐時隸淮

南道又謂之安陸郡般若讀若百惹釋言般若華言智慧也寺依此立名

條然金園賞遠近含晴光樓臺成海氣草木皆天香
忽逢青雲士共解丹霞裳水退池上熱風生松下涼

吞討破萬象，窺臨衆芳。而我遺有漏，與君用無方。

心垢都已滅，永言題禪房。而往猶然也。然也。莊子：儵然

二卷註：金國寺中，國圖也。須達長者欲買祇陀太子

國為佛住處。太子戲言得金布滿地，中即當賣與。須

達遂出金餅布地，周滿國中。厚及五寸，廣惟十里。買

此園地，奉施如來。起立精舍，後人用金園。事本此王

褒詩：帶樓疑海氣，含蓋似浮雲。庚信詩：天香下桂殿

仙梵入伊笙，謝眺七夕賦：厭白玉而為飾。霏丹霞而

二為處十八界。若四靜慮，四無量，四無色。現世間五蘊十

三界法，是名有漏心法。莊子：行乎無瑕穢。維摩詰所說

是淨心垢。故衆生垢心淨，故衆生淨。妄想是垢，無妄想

魯中都東樓醉起作本唐書：河南道有中都縣

昨日東樓醉，一作還應倒接羅阿誰扶上馬不

省下樓時，接羅帽也。用山公醉歸事。見五卷註

對酒醉題屈突明府廳，按通志：屈突氏

朔後徙昌黎，孝文改為屈突氏。至西魏復為屈突。

陶令八十日長歌歸去來故人建昌宰借問幾時迴
風落吳江雪紛紛入酒杯山翁今已醉舞袖為君開

陶潛歸去來辭序予家貧耕殖不足以自給幼雅盈

室瓶無儲粟親故多勸予為長史叔以予貧苦遂

見用于小邑于時風波未靜心憚遠役彭澤去家百

里公田之利足以為酒故便求之及少日眷然有歸

與之情自免去職仲秋至冬在官八十餘日因專順

心命篇曰歸去來辭唐時江南西道有建昌縣隸洪

章州豫月下獨酌四首

花間一作作下文一壺酒獨酌無相親舉杯邀明月對

影成三人月既不解飲影徒隨我身暫伴月將影行

樂須及春我歌月徘徊我舞影零亂醒時同交歡醉

後各分散永結無情遊相期邈雲漢文苑作

其二

天若不愛酒酒星不在天地若不愛酒地應無酒文苑

醴作泉天地既愛酒愛酒不媿天已聞清比聖復道濁

如賢賢聖既已飲何必求神仙三盃通大道一斗合

自然但得酒繆本中趣勿為醒者傳孔融與曹操論

星之酒官之旗也主宴享酒食漢書酒泉郡武帝太初

元年開應劭註其泉水若酒故曰酒藝文類聚魏略曰太

祖禁酒而人竊飲之故難言酒以濁酒為賢者清酒

何好而卿嗜之嘉曰公未得酒中趣耳○胡震亨曰

此首乃馬子才詩也胡元瑞云近舉李墨跡為證詩

人而文苑不可偽耶琦按馬子才詩胡說恐誤中

其三
三月咸陽城一作千花畫如錦一作好鳥吟清風落

花語成歌庭誰能春獨愁對此徑須飲窮通與修短造

化夙所稟一樽齊死生萬事固難審醉後失天地兀

然就孤枕不知有吾身此樂最為甚梁元帝詩黃龍

陽伽藍記春風扇柳花樹如錦淮南
子輕天下細萬物齊死生同變化

其四

窮愁千萬一作千端美酒三百一作惟杯愁多酒雖少酒

傾愁不來所以知酒聖一作聖賢酒酣心自開辭粟臥首

陽一作伯夷屢空飢一作悲顏回當代不樂飲虛名安用

哉蟹螯卽金液糟邱是蓬萊且須飲美酒乘月醉高

臺晉書畢卓嘗謂人曰得酒糟數百斛船四時甘味

足了槽邱見七卷註

春歸終南山松龍舊隱地理今釋終南山在今

五十七里東至藍田縣西至鳳翔府廊縣綿亘八百餘里

我來南山陽事事不異昔卻尋溪中水還望巖下石

薔薇緣東窗女蘿繞北壁別來能幾日草木長數尺

且復命酒樽獨酌陶永夕韓詩陶暢也

冬夜醉宿龍門覺起言志

通典河南府汜南縣有關塞山俗曰龍門

太平寰宇記關塞山左氏傳晉趙鞅紆王使女寬守關塞服虔謂南山伊關是也杜預註洛陽

西南伊關口也俗名龍門

醉來脫寶劍旅憩高堂眠中夜忽驚覺起立明燈前

開軒聊直望曉雪河冰壯哀哀歌苦寒鬱鬱獨惆悵

傳說板築臣李斯鷹犬人歟繆本作起匡社稷寧復長

艱辛而我胡爲者嘆息龍門下富貴未可期殷憂向

誰寫去去淚滿襟舉聲梁甫吟青雲當自致何必求

知音古樂府有苦寒行因行役遇寒而作傅說板築見廿二卷註李斯鷹犬見三卷註韻會欸暴起

也陳琳爲袁紹檄豫州文舉師揚威並匡社稷阮籍詩感物懷殷憂李善註韓詩曰耿耿不寐如有殷憂

詩國風以寫我憂毛傳曰寫除也梁甫吟見三卷註史記范睢傳不意君能自致于青雲之上

尋山僧不遇作

石徑入丹壑松門閉青苔閑階有鳥跡禪室無人開

窺窗見白拂挂壁生塵埃使我空歎息欲去仍徘徊

香雲徧繆本作隔山起花雨從天來已有空樂好况聞青

當作清猿哀了然絕世事此地方悠哉華嚴經樂音和悅香雲照耀楞

巖經卽時天雨百寶蓮花青黃赤白間錯粉粦

過汪氏別業二首

遊山誰可遊子明與浮邱疊嶺礙河漢連峯橫斗牛

汪生面北阜池館清且幽我來感意氣槌魚列珍羞

掃石待歸月開池漲寒流酒酣益爽氣爲樂不知秋

列仙傳黃帝與容成子浮邱公合丹于此山故有浮

邱容成諸峯斗牛謂南斗牽牛二星史記正義吳地

其二

疇昔未識君知君好賢才隨山起館宇鑿石營池臺

星一作火五月中景風從南來數枝石榴發一丈荷

花開恨不當此時相過醉金罍我行值木落月苦清
猿哀永夜達五更吳歛送瓊杯酒酣欲起舞四座歌
相催日出遠海明軒車且徘徊更遊龍潭去枕石拂
莓苔杜預左傳註疇昔猶前日也書堯典日永星火以正仲夏蔡沈集傳星火東方蒼龍七宿火謂大火夏至昏之中星也淮南子清明風至四十五日景風至史記律書景風居南方景者言陽氣道竟故曰景風王叔齋籟記景風一曰凱風又曰薰風亦曰巨風起自赤天之暑門從南方來謝靈運詩行觴奏悲歌永夜繼白日金罍酒器也詳七卷註楚辭吳歛蔡謏奏大呂些王逸註飲謳皆歌也○飲音于莓音梅

待酒不至

玉壺繫清絲沽酒來何遲山花向我笑正好銜杯時
晚酌東窗下流鶯復在茲春風與醉客今日乃相宜

獨酌

春草如有意羅生玉堂陰東風吹愁來白髮坐相侵

獨酌勸孤影閑歌面芳林長松爾何知一作本無情蕭瑟

爲誰吟手舞石上月膝橫花間琴過此一壺外悠悠

非我心一本云春草遍野綠新鶯有佳音落日不盡

風尋空來巖松與共吟手舞石上月膝橫花下琴過

此一壺外悠悠非我心繆本第一句作春草變綠野

第七句作碧松爾何知四字不同楚辭秋蘭兮蕭

蕭巖岫張正見詩松吟欲舞風

友人會宿

滌蕩千古愁留連百壺飲良宵宜清談皓月一作未

能寢醉來臥空山天地卽衾枕

春日獨酌二首

東風扇淑氣水木榮春暉白日照綠草落花散且飛

孤雲還空山衆鳥各已歸彼物皆有託吾生獨無依

對此石上月長醉歌繆本作醉芳菲南史衡陽王義季傳陽和扇氣播厥

之始陸機詩蕙草鏡淑氣張銑註淑善也陶潛詩萬族各有託孤雲獨無依謝靈運詩暝還雲際宿弄此石上月

其二

我有紫霞想緬懷滄洲間且蕭本思對一壺酒澹然萬

事閑橫琴倚高松把酒望遠山長空去鳥沒落日孤

雲還但恐繆本悲光景晚宿昔成秋顏廣韻緬遠也

金陵江上遇蓬池隱者太白自註時於落星石

地理廣記開我縣有蓬池亦曰蓬澤故衛國之匡地竹書紀年云梁惠王發逢忌之藪以賜民

卽此太平寰宇記蓬池在開封府尉氏縣北五里按述征記云大梁西南九十里尉氏縣有蓬

池阮籍詩云徘徊蓬池上回顧望大梁卽此也隱者蓋居于其間故因以爲號江南通志落落星

岡在應天府西北九里一名落落星墩又曰落落星

石景定建康志落星岡一名落落星墩在城西北

九里周迴江亦有落星岡李白嘗于落星石以紫綺裘換酒爲歡此地也

心愛名山遊身隨名山遠羅浮麻姑臺此去或未返

遇君蓬池隱就我石上飯空言不成歡強笑惜日晚

綠水向雁門繆本作關黃雲蔽龍山歎息兩客鳥徘徊吳

越間共繆本作一本語一執手留連夜將久解我紫綺裘且

換金陵酒酒來笑復歌興酣樂事多水影弄月色清

光奈愁何明晨掛帆席離恨滿滄波廣東通志麻姑

南其前有麻姑臺下有白蓮池水注朱明洞羅浮山志冲虛觀西南有石峯峭拔名曰麻姑峯旁有巖

曰麻姑臺樹石清幽其上常有彩雲白鶴仙女集焉

晉唐以來人多有見之者景定建康志雁門山在城

東南六十里周迴二十里高山一百二十五丈西連彭

城山南連大城山北連陵山有溫泉可以浴飲之能

治冷疾為名輿地志雁門山在江寧府上元縣東南六

十里巖險故曰巖山宋孝武改曰龍山六朝事蹟鷄

籠山寰宇記云在城西北九里西接落星瀾北臨栖

玄塘輿地志云鷄籠山在覆舟山之西百餘步其

狀如鷄籠因以為名今去縣六

龍嘗見真武湖此山正臨湖上因以為名今去縣六

十里又景定建康志龍山在城西南九十五里周迴二
其山似龍形因以爲名木
華海賦維長綰掛帆席

月夜聽盧子順彈琴

閑夜坐

蕭本作
坐夜

明月幽人彈素琴忽聞悲風調宛若

寒松吟白雪亂纖手綠水清虛心鍾期久已沒世上

無知音

釋居月琴曲譜錄有悲風操寒松操白雪操
白帖陽春白雪綠水悲風幽蘭別鶴並琴曲

名風俗通伯子牙方鼓琴鍾子期聽之而意在高山
子期曰善哉乎巍巍若泰山頃之間而意在流水子

絕期曰善哉乎湯湯若江河子期死伯牙破琴
絃終身不復鼓以世無足爲知音者也

青溪半夜聞笛

青溪當作清溪在江南池州府
城西西北五里其地在唐時爲秋

浦

羌笛梅花引吳溪隴水情

一作清

寒山秋浦月一作空

月腸斷玉關聲

梅一作情○羌笛見四卷註揚齊賢曰
花引曲名樂府詩集梅花落本笛

中曲也古歌隴頭流水分難四下念我行役
飄然曠野詳見愁腸春賦註玉關見四卷註

日夕山中忽然有懷

久臥青

一作名

山雲遂爲青

一作名

山客山深

一作春

雲更

好賞弄終日夕月銜樓間峯泉激階下石素心自此

得真趣非外借

蕭本惜

聽啼桂方秋風滅籟歸寂緬思

洪崖術欲往滄海

一作島

隔雲車來何遲撫己空歎息

周禮善溝者水漱之聽飛生鳥也見七卷註初學記

風吹萬物有聲曰籟廣韻緬遠也神仙傳衛叔卿與

數人博戲其子度世曰是誰也叔卿曰洪崖先生魏

音積
音勉
夏日山中

嬾搖白羽扇

袒

繆本體青林中脫巾挂石壁露頂灑

松風

北堂書鈔語林云武侯乘素輿執白羽扇羽獵賦布乎青林之下

山中與幽人對酌

兩人對酌山花開一杯一杯復一杯我醉欲眠卿且

去明朝有意抱琴來

宋書陶潛性嗜酒貴賤造之者有酒輒設潛若先醉便語客我

醉欲眠卿可去其真率如此

春日醉起言志

處世若大夢胡爲勞其生所以終日醉頽然臥前楹

覺來盼

繆本作眇

庭前一鳥花間鳴借問此何時春風語

流鶯感之欲嘆息

對酒還自傾浩歌待明月曲盡已

忘情

宋書顏延之得酒必頽然自得張景陽詩借問此何時蝴蝶飛南園浩歌大歌也楚辭臨風悅

今浩歌○巒堂詩話太白天才絕世若大夢一詩序芙蓉天然去彫飾今所傳石刻處世若大夢一詩序

稱大醉中作賀生爲我讀之此等詩皆信手縱筆而就他可知已琦嘗見石刻于星鳳樓帖中覺來盼庭

前作攬衣覽庭際一鳥作有鳥對酒還自傾作未歎酒已傾數字不同賀生不知爲誰若指知章恐無此

理疑其出于後人僞託也

廬山東林寺夜懷

江西通志東林寺在廬山之麓晉太元九年慧遠建廬山

儀形九疊峻竦天絕而寺之所居尤盡林壑之美背負爐峯旁帶瀑布清流環階白雲生棟別

營禪室最居深靜凡在瞻禮神氣為之清爽慎

謝靈運為鑿池種蓮師與隱者十人同修淨

土社縹素咸在謂之蓮社師送客至虎溪而止

常與陶淵明陸修靜談不覺過溪共笑而反今

三門內屋于橋上水淹塞云即虎溪傍稻田中

有蓮數本即蓮池也出寺有

大溪度石橋或云此為虎溪

我尋青蓮宇獨往謝城闕霜清東林鐘水白虎溪月

天香生虛空天樂鳴不歇宴坐寂不動大千入毫髮

湛然冥真心曠劫斷出沒陳子昂詩聞道白雲居窈

宇梵宮也楚辭章句謝去也阿彌陀經彼佛國中宴

作天樂維摩詰經舍利弗言憶念我昔曾于林中宴

坐樹下釋氏要覽宴坐又作燕坐燕安也安息貌也

李善文選註大千者謂一三千界下至阿毗地獄上

非想天為一千世界中世界為大千世界法苑珠林須菩提

答阿難曰我念一時入于三昧此大千世界弘廣正

不勤楞嚴見不可思議事從無始來死相續皆由湛然

知常居住賦析曠劫之微言說象法之遺旨靈

尋雍尊師隱居

羣峭碧摩天逍遙不記年撥

蕭本作

雲尋古道倚樹聽

流泉花暖青牛臥松高白鶴眠語來江色暮獨自下

寒烟

列仙傳老子乘青牛車去入大秦玉策記千歲之鶴隨時而鳴能登于木其未千歲者終不集

于樹上也色純白而腦盡成丹楊齊賢曰青牛花葉上青蟲也有兩角如蝸牛故云琦按青牛白鶴不過

用道家事耳不必別作創解

與史郎中欽

繆本

聽黃鶴樓上吹笛

湖廣通志黃鶴樓在

武昌府城西西南隅世傳仙人乘黃鶴過此因名雄據江山為楚會大觀

一爲遷客去長沙西望長安不見家黃鶴樓中吹玉

笛江城五月落梅花

江淹恨賦遷客海上樂府詩集梅花落本笛中曲也

對酒

勸君莫拒杯春風笑人來桃李如舊識傾花向我開

流鶯啼碧樹明月窺金壘昨日

繆本作

朱顏子今日白

髮催棘生石虎殿鹿走姑蘇臺自古帝王宅城闕閉

黃埃君若不飲酒昔人安在哉十六國春秋石虎饗羣臣于太武前殿佛

圖澄殿上褰衣而行吟曰殿乎殿乎棘子生焉漢書伍被傳人衣虎令發石下而視之有棘子生焉

子胥諫吳王吳王不用迺曰臣今見麋鹿遊姑蘇之臺也鮑照蕪城賦直視千里外唯見起黃埃李善註

皆死塵也又鮑照詩壯士盡餘人安在哉

醉題王漢陽廳

我似鷓鴣鳥南遷嬾北飛時尋漢陽令取醉月中歸

張華禽經註廣志云鷓鴣似雌雉飛但徂南不北也異物記云鷓鴣白黑成文其鳴自呼象小雉其志懷

徂南不北也

嘲王歷陽不肯飲酒

地白風色寒雪花大如手笑殺陶淵明不飲盃

中酒浪撫一張琴虛栽五株柳空負頭上巾吾于爾

何有陶淵明畜素琴一張宅邊有五柳樹見十卷戲道鄭深陽詩註陶淵明詩若後不快飲空負頭

市上

獨坐敬亭山

江南通志敬亭山在寧國府城北十里古名昭亭山東臨宛溪南俯

城闐烟市風帆極目如畫

衆鳥高飛盡孤雲獨去閑相看兩不厭只有敬亭山

自遣

對酒不覺暝落花盈我衣醉起步溪月鳥還人亦稀

韻會真夕也

訪戴天山道士不遇

西溪叢語綿州圖經云戴天山在縣北五十里有大

明寺開元中李白讀書于此寺又名大康山即杜甫所謂康山讀書處也一統志大匡山在綿

州彰明縣北三十里一名康山亦名戴天山

犬吠水聲中桃花帶露作雨濃樹深時見鹿溪午不

聞鐘野竹分青靄飛泉挂碧峯無人知所去愁倚兩

三松王筠詩日坂散朱霧天隅斂青靄陸機詩飛泉激鳴玉○唐仲言曰今人作詩多忌重疊右丞

李太白全集卷二十二

早朝妙絕古今猶未免五用衣冠之議如此詩水聲
飛泉樹松桃竹語皆犯重吁古人于言外求佳今人
于句中求隙
失之遠矣

秋日與張少府楚城韋公藏書高齋作

日下空亭暮城荒古跡餘地形連海盡天影落江虛
舊賞人雖隔新知樂未疎綵雲思作賦丹壁問藏書
查擁隨流葉萍開出水魚夕來秋興滿回首意何如

謝朓詩山川隔舊賞朋僚多雨散楚辭樂莫樂兮新
相知綵雲作賦用宋玉賦朝雲事是贊其才思之美
韻會棗水中浮木也

秋夜獨坐懷故山

小隱慕安石遠遊學子蕭本平天書訪江海雲臥起

咸京入侍瑤池宴出陪玉輦行誇胡新賦作諫獵短
書成但奉紫霄顧非邀青史名莊周空說劍墨翟取
論兵拙薄遂疎絕歸閑事耦耕顧無蒼生望空愛紫

芝榮寥落暝霞色微茫舊壑情秋山綠蘿月今夕爲

誰明王康琚詩小隱向子平肆意遊五岳謝安石高

俗之迫楚辭遠遊者屈原之所作也其辭曰悲時

天子乃御玉輦于鵷西王母于瑤池之上潘岳籍田賦天

自擊史記司馬相如常從上至長楊獵是時天子賦升好

紫霄之丹地排野獸相如上疏諫之梁簡文帝賦升好

夜相擊于前死傷者歲百餘人如是三年國衰諸侯

者賜于莊子金左右曰莊子乃與見王曰乃使人所以千金

長短何如曰臣有三劍唯王所用有好庶人之劍有諸侯

竊謂大王薄之呂氏春秋墨子之位而好庶人之劍爲

不攻宋之具墨子聞而往說之楚王曰公輸般服而

巧工也寡人使攻宋之往說之楚王曰公輸般服而

九鄧之令公輸般守備墨子九公輸般不肯以善用

兵見知于天下也墨子名翟魯人也周禮二耜爲耦

李太白全集卷二十一

耦而耕也禮記命農計耦耕事修耒耜具田器陳澧
註耦謂二人相偶也通鑑謝安少有重名前後徵辟
皆不就寓居會稽以山水文籍自娛雖爲布衣時人
皆以公輔期之士大夫至相謂曰安石不出當如蒼
生何四皓歌莫莫高山深谷逶迤擘擘紫芝可
以療飢宋之問詩鏡愁玄髮改心愛紫芝榮

憶崔郎中宗之遊南陽遺吾孔子琴撫之潛然

感舊

崔宗之見十卷註唐書地理志山南道鄧

州南陽郡有南陽縣文獻通考琴有一十
八樣究之雅度不遲伏義大舜夫子靈開雲和
五等而已夫子樣長三尺六尺四分說略古琴
也惟夫子列子二樣乃合古制或以夫子樣周
非竹節樣
非古制

昔在南陽城唯飡獨山蕨憶與崔宗之白水弄素月
時過菊潭上縱酒無休歇泛此黃金花頽然清歌發
一朝摧玉樹生死殊飄忽留我孔子琴琴存人已沒
誰傳廣陵散但哭邙山骨泉戶何時明長歸蕭本作掃狐

兔窟

太平寰宇記獨山在南陽縣西三十里一統志
豫山在南陽府城東北十五里孤峯峭立俗名

獨山下水有三十六
陽白水詩註通典南陽郡菊潭水也見二十卷遊人
山一此名菊溪水或太平寰宇記石馬峯如南陽縣東石澗
于流諸水盛弘之水極甘香中源有旁悉生芳菊不被崖浸潭
猶以爲此天菊能輕身益氣令人壽久壽于其七十復穿井
山或志曰菊潭在南山峯水旁生甘菊西北源出折谷東石澗
惟異飲于此水壽人多至百歲之傳于四菊方莖短酒出史漢田
僮憂傳顏師古曰縱散也刑東市神氣不散吾斬固在與
忘憂物世說終曰袁孝尼嘗請芒山一散作邱山在河
廣陵散于今絕矣太平寰宇記芒山一散作邱山在河
南楊陸北十里一絕矣太平寰宇記芒山一散作邱山在河
今東洛九原尹蘇秦張儀扁鵲之西征劉寬楊修孔融
巨卓相屬伊尹蘇秦張儀扁鵲之西征劉寬楊修孔融
吳後主在蜀後主張華密邨石崇何晏陸阮籍羊祜
皆後主在蜀後主張華密邨石崇何晏陸阮籍羊祜
山連偃師鞏孟津三縣按巨邱山在河東漢諸帝秦
唐宋名臣墳多在此將歸泉掃
孝王諫仲秋卜宅將歸泉掃
陽詩狐兔富其中蕪穢不復掃

憶東山二首

施宿會稽志東山在上虞縣西南四十五里晉太傅謝安所居也一

名謝安山巖然特出于衆峯間拱揖衝蔽如鸞

鶴飛舞其巔有謝公調馬路白雲明月二堂遺

址千嶂林立下視滄海天水相接蓋絕景也下

山出微徑爲國慶寺乃太傅故宅旁有薔薇洞

俗傳太傅攜妓女游宴之所

不向東山久薔薇幾度花白雲還繆本自散明月落

誰家

其二

我今攜謝妓長嘯絕人羣欲報東山客開關掃白雲

望月有懷

清泉映疎松不知幾千古寒月搖清繆本波流光入

窗戶對此空長吟思君意何深無因見安道興盡愁

人心

王子猷雪夜訪戴安道詳九卷註

對酒憶賀監二首并序

太子賓客賀公於長安紫極宮一見余呼余爲謫

仙人因解金龜換酒爲樂後對酒四字沒悵然有懷

而作是詩本專詩李太白初自蜀至京師舍于逆

復請所爲文出蜀道難以示之名首訪之既奇其姿

四號爲謫仙解金龜換酒與傾盡醉期不問日由

是聲譽光赫金龜蓋是所佩雜玩之類非武后朝

內外官所佩之金龜也楊升菴因杜詩有金魚換

酒之句偶爾相似遂謂白弱冠遇賀知章在中宗

朝未改武后之制云云考武后授元九月改

內外官所佩魚爲龜中宗神龍元二年詔文武

官五品以上依舊式佩魚袋當是時太白年未滿

十齡何能與知章相遇長安又知章自開元以

前官不過太常博士品居從七于劍亦未得佩魚

楊氏之說殆

未之攷耶

始

四明有狂客風流

霞一作衣

賀季真長安一相見呼我謫

仙人昔好杯中物今翻一作爲松下塵金龜換酒處卻

憶淚沾巾名山洞天福地記四明山周圓一百八

字季真越州永興人性曠夷善談說陸象先嘗謂人

曰季真清談風流吾一日不見則鄙吝生矣證聖初

擢進士超拔羣賢科累遷太常博士開元十三年遷
禮部侍郎兼集賢院學士一日併謝遷太子右庶子
充侍讀徙工部肅宗為太子知章遷賓客授秘書監
晚節尤誕放遨嬉里巷自號四明狂客及祕書外監
每醉輒屬詞筆不停書咸有所愜不復拒然紙纒十數
好事者具筆研從之意有所愜不復拒然紙纒十數
字世傳以爲寶陶潛詩天運終苟如此且進杯
中物釋墨遷詩我住邗江側終爲松下塵

其二

狂客歸四明山陰道士迎敕賜鏡湖水爲君臺沼榮
人亡餘故宅空有荷花生念此杳如夢淒然傷我情

唐書賀知章天寶初病夢遊帝居數日寤乃請爲道
士還鄉里詔許之宅爲千秋觀而居又求周宮湖
數頃爲放生池有詔賜鏡湖剡川一曲既行帝賜詩
皇太子百官餞送擢其子僧子爲會稽郡司馬賜緋
魚使侍養幼子亦聽爲道士卒年八十六施宿會稽
志唐賀祕監宅在會稽縣東北三里八十六步今天長
觀是琦按寶蒙述書賦註賀知章天寶二年以老
上表請入道歸鄉里特詔許之知章以羸老乘輿而
往到會稽無幾老終九年冬十二月詔曰故越州千
秋觀岷岡之賀知章神飛名仙省侍講龍樓願追二老
箭蘊岷岡之賀知章神飛名仙省侍講龍樓願追二老
之奇蹤克遂四明之狂客允協初志脫落朝衣駕青

牛懷而不還狎白鷗而長往舟壑靡息人琴兩亡推書
之懷有深悼宜加緝禮式展哀榮可贈兵部尚書
據此書及唐書本傳知章歸後無幾卽遷化矣乃許
鼎撰通和祖先生墓志云賀監得攝生之妙近數百
年不死荷笈賣藥如韓康伯近在天台外可選偏于
人聽元己亥先遇之謂曰子寬中柔外可以語
至道也後十歲遇爾始得還鄉既而天穀下多事遂與
云賀監以天寶二年始得還鄉既而天穀下多事遂與
世絕止于吳越所云今爲松塵又云終是皆以知章
仙去耶讀此詩故老亦不能知其終是皆以知章
無稽之口矣

重憶一首

欲向江東去定將誰舉杯稽山無賀老卻棹酒船回

將與也稽山謂會稽山

春滯沅湘有懷山中

史記浩浩沅湘今正義曰

流入江湘水出零陵縣海山北入江按二水皆

經岳州而入大江也後入以沅湘爲岳州之異

沅湘春色還風暖烟草綠古之傷心人于此腸斷續

予非懷沙客但美採菱曲所願歸東山寸心于此足

史記屈原乃作懷沙之賦于是懷石遂自投汨羅以死爾雅翼楚之風俗當菱熟時士女相與采之故有

采菱之歌以相和為繁華流蕩之極招魂云涉江采

陵發陽阿陽阿者采菱之曲也沈約詩所願從之遊

落日憶山中

雨後烟景綠晴天散餘霞東風隨春歸發我枝上花

花落時欲暮見此令人嗟願遊名山去學道飛丹砂

謝眺詩餘霞散綺

憶秋浦桃花舊遊時竄夜郎

桃花春水生白石今出沒搖蕩女蘿枝半挂蕭本作搖青

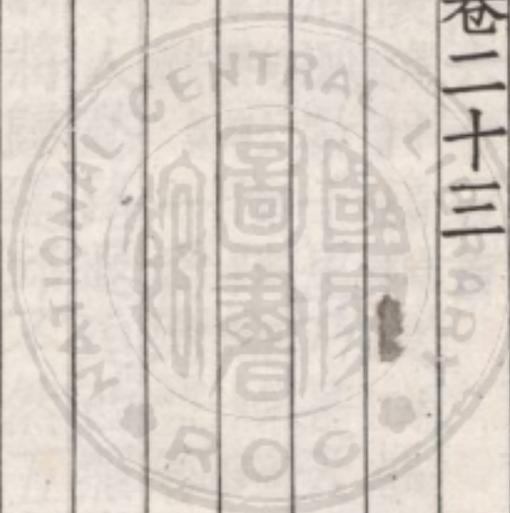
天月不知舊行徑初拳幾枝蕨三載夜郎還于茲鍊

金骨埤雅蕨初生無葉可食狀如大雀拳足又如其

紫色而肥楊升菴曰黃山谷詩蕨芽初長小兒拳以為奇句然太白已有不知行徑下初拳幾枝蕨之句

山谷落第
二義矣

李太白文集卷二十三



李太白文集卷二十一

五言古詩

送友人入蜀

全
詩

山谷
詩集

李太白文集卷之二十四

錢塘 王琦琢崖輯註

趙樹元石堂較

古近體詩共六十五首

越中秋懷

越中唐時之越州又謂之會稽郡隸江南東道

越水遶碧山周迴數千里乃是天鏡中分明畫

蕭本作盡

相似

一本首四句云

慕康樂攀雲窮千峯弄水涉萬壑愛此從冥搜

永懷臨湍遊

湍一作幽林

一為滄波客十見紅蕖秋觀濤

壯天險望海令人愁路遐迫西照歲晚悲東流何必

探禹穴逝

繆本作誓

將歸蓬邱不然五湖上亦可乘扁舟

孫綽天台山賦序遠寄冥搜李善註搜訪幽冥也梁簡文帝詩紅蕖間青瑣紫露濕丹楹越地左繞浙江

江有濤水晝夜再上枚乘七發曰觀濤于廣陵之曲江正謂此江也漢書司馬遷傳上會稽探禹穴張晏

曰禹巡狩至會稽而崩因葬焉上有孔穴民間云禹入此穴水經註會稽山東有剡去廟七里深不見底

謂之禹井云東遊者多探其穴也詩國風逝將去女
適彼樂土朱傳云逝往也十洲記蓬邱蓬萊山也國
語范蠡乘輕舟以泛于五湖莫知其終極史記范
蠡乃乘扁舟浮于江湖變名易姓適齊爲鴟夷子皮
陶朱公焉

效古二首

朝入天苑中謁帝蓬萊宮青山映輦道碧樹搖烟空
謬題金閨籍得與銀臺通待詔奉明主抽毫頌清風
歸時落日胡本晚蹀躞浮雲驄人馬本無意飛馳自

英雄入門紫鴛鴦金井雙梧桐清歌絃古曲美酒沽

新豐快意且爲樂列筵坐群公光景不可留生世如

轉蓬早達勝晚遇羞比垂釣翁天苑禁苑也唐書大

接宮城之東北隅長千八百步廣千八百步曰東內

本永安宮貞觀八年置九年曰大明宮以備太上皇

清暑百官獻贊以助役高宗以風痺厭西內湫濕龍

朔三年始大興葺曰蓬萊宮咸亨元年曰含元宮長

安元年復曰大明宮上行者賦輦道纒屬顏師古註輦

道謂閣道可以乘輦而行者也謝朓詩旣通金閨籍

李善註金閨卽金門也應劭漢書註曰籍者爲尺二
竹牒紀其年紀名字物色懸之宮門案省相應乃得
入也唐大明宮有銀臺門詳卷六士下至僧道書畫
始置翰林院密邇禁廷文章之胡三省註唐書畫
琴棋數術之工皆處之謂之待詔與宮院在天子
在大明宮翰林院在右銀臺門內與慶宮院在金
明門內若在詔之所其待詔者有詞學經術合鍊僧道
宮皆有待詔之內所其待詔者有詞學經術合鍊僧道
卜祝術藝書奕各別院以廩之日晚而退其所重者
詞學謝莊月賦抽毫進續以命仲宣李善註毫筆毫
也詩大雅吉甫作誦穆如清風韻會蹀躞行貌浮雲
聽見四卷註紫鴛鴦見二卷註金井見三卷註梁元
帝詩試酌新豐酒謝靈運詩列筵皆靜寂呂延濟註
列筵謂四座也轉蓬見九卷註南史張纘年二十二
累遷尚書吏部郎俄而長兼侍中時人以爲早達垂
釣翁謂呂尚年八十釣于渭濱始遇文王○蹀躞音

其二

自古有秀色西施與東鄰蛾眉不可妬况乃效其曠
所以尹婕妤好羞見邢夫人低頭不出氣塞默少精神
寄語無鹽子如君何足珍西施效曠見二卷註東鄰見四卷註武帝時幸

夫自人請武帝願望刑人夫同時幸有詔不得相見尹夫
從御者數十人焉刑夫之言對曰視其前身見之曰非
刑夫身也帝曰何以言之帝乃詔使刑夫是乃低頭卒不能出
來俞尹夫人主望見之曰此真使也于衣故頭俛而
泣自痛其不如也史記曰者傳伏軾低頭欠伸而
氣顏氏家訓公私宴集談古賦詩塞默低頭欠伸而
註○無鹽醜婦見四卷

擬古十二首

青天何歷歷明星如白石繆如石黃姑與織女相去

不盈尺銀河無鵲橋非時將安適閨人理紈素遊子

悲行役瓶冰知冬寒霜露欺遠客客似秋葉飛飄颻

不言歸別後羅帶長愁寬去時衣乘月託宵夢因之

寄金徽當作徽爾雅云河鼓謂之牽牛又古歌云東

飛伯勞西飛燕黃姑織女時相見黃姑者即河鼓也

為吳音訛而然錦綉萬花谷牽牛謂之河鼓聲轉而
填黃姑也初學記天河亦曰銀河白帖淮南子烏鵲

云七日念君方遠遊
憚詩念君方遠遊
冰而餘部相繼歸國
等十知天落之寒舊唐書貞觀二十二年契茲迴紇
置爲州府以迴紇書金徽都督府以僕固部置隸安北
督府云云新唐書金徽都督府以僕固部置隸安北
都護府云云蕭士贇曰此篇傷窮兵黷武行役無期不
女怨曠不遂其室家之情感時而悲者焉哀而不
傷怨而不誹真有其國風之體
此晦菴之所謂聖于詩者與

其二

高樓入青天下有白玉堂
明月看欲墮當窗懸清光
遙夜一美人羅衣霑秋霜
含情弄柔瑟彈作陌上桑
絃聲何激烈風卷繞飛梁
行人皆躑躅棲鳥去迴翔
但寫妾意苦莫辭此曲傷
願逢同心者飛作紫鴛鴦

古詩黃金爲君門白玉爲君堂
江總詩併勝餘人白
玉堂長門賦懸明月以自照兮遙夜長夜也楚辭覩
杪秋之遙夜陌上桑古相和歌曲詳六卷註歌聲繞
梁見十一卷註魯靈光殿賦飛梁偃蹇以虹指韻會
躑躅音擲逐也○

其三

長繩難繫日自古共悲辛黃金高北斗不惜買陽春
石火無留光還如世中人卽事已如夢後來我誰身
提壺莫辭貧取酒會四鄰仙人殊恍惚未若醉中真

傅玄詩歲暮景邁群光絕安得長繩繫白日唐書尉遲敬德傳王曰公之心如山岳然雖積金至斗豈能移之又唐人詩身後堆金柱北斗疑當時俚語有此劉勰新論人之短生猶如石火爛然以過法苑珠林石火非久停燄

其四

清都綠玉樹灼爍瑤臺春攀花弄秀色遠贈天仙人
香風送紫蘂直到扶桑津取蕭本掇世上豔所貴心

之珍相思傳一笑聊欲示情親楚辭朱子註清都列子

以爲帝之所居也左思蜀都賦暉麗灼爍劉淵林註灼爍豔色也劉良註灼爍光彩彩貌鮑照詩朝日灼爍發圓玉爲臺基抱朴子上士舉形昇虛謂之天仙木

華海賦翔陽逸駭于扶桑之津
呂延濟註扶桑之津日出之處

其五

今日風日好明日恐不如春風笑於人何乃愁自居
吹簫舞彩鳳酌醴鱸神魚千金買一醉取樂不求餘
達士遺天地東門有二疏愚夫同瓦石有才知卷施
無事坐悲苦塊然涸轍鮒鮒重鮒古一本作魚蕭氏以魚字

疑今從之○吹簫致鳳用蕭史事見六卷註嵇康詩
鸞鷓酌醴神鼎烹魚說文醴酒一宿熟者曹植詩玉

尊盈桂酒河伯獻神魚漢書疏廣為太傅兄子受為
少傅太子每朝因進見太傅在前少傅在後父子並

為師傅朝廷以爲榮在位五歲廣謂受曰宦至二千
不辱知止不殆功遂身退天之道也今仕宦至二千

石宦成名立如此不懼有後豈如父子相隨出入
關歸老故鄉以壽命終不懼有後豈如父子相隨出入

骸骨上以父子俱移病滿三月賜告廣遂稱篤上疏乞
議節日父其年篤老皆許之加賜黃金二十斤皇太

子贈外送者車數百兩辭決而去及道觀者皆曰
都門外送者車數百兩辭決而去及道觀者皆曰

賢哉二大夫廣既歸鄉里日令家供具設酒食請族
人故舊賓客與相娛樂涸轍鮒用莊子事見二十卷

其六

運速天地閉胡風結飛霜百草死冬月六龍頽西荒
 太白出東方彗星揚精光鴛鴦非越鳥何爲眷南翔
 惟昔鷹將犬今爲侯與王得水成蛟龍爭池奪鳳凰
 北斗不酌酒南箕空簸揚周易天地閉賢人隱月令孟冬之月天氣上騰地氣
下降天地不通閉塞而成冬六龍謂天子大駕詳八
卷註漢書太白出西方失其行夷狄敗出東方失其
行中國敗宋書太白出東方利兵西長不利晉書
彗星所謂掃星本類星末類彗小者數寸長或竟天
見則兵起大水主掃除舊布新有五色各依五行
本精所主史臣按彗本無光傅曰而爲光故夕見則
東指晨見則西指所在日南北皆隨日光而指頓挫其
芒或長或短光芒所及則爲災唐書乾元三年四月
丁巳有彗星見于東方井與鬼柳軒轅至右執法西
疾行歷昴畢觜參東方井與鬼柳軒轅至右執法西
凡五旬餘不見閏四月辛酉朔有彗星出于西方長
數丈至五月乃滅婁爲魯昴畢趙觜觸參爲唐
東井與鬼爲京師分柳其半爲周分二彗仍見者薦
禍也曹植詩願隨越鳥飛南翔陳琳檄文謂其鷹

犬之爪牙可任官會將與也魏書楊大眼傳時將
南伐李冲典選龍征荀勗秋中書監爲尚書令入賀諸
君今列矣所謂中蛟與書荀勗徒中書監爲尚書令入賀諸
之乃發恚曰奪我以簸揚惟北有斗不可挹酒漿孔雅
惟南有箕云則言惟此天上其南則有箕星不可挹酒漿孔雅
穎達正義北則言惟此天上其南則有箕星不可挹酒漿孔雅
揚米粟其北則言惟此天上其南則有箕星不可挹酒漿孔雅
天亦爲閉喻國家不通胡風結飛霜將終之時天地之
氣亦爲閉喻國家不通胡風結飛霜將終之時天地之
百幸蜀死冬月喻出東方遭亂而死六龍頽西荒喻昭
昭可察災害不知何日可除疑太非越鳥何爲眷南
翔謂己非南人而向南方奔走疑太非越鳥何爲眷南
行故用鴛鴦爲喻此詩其作微劣不夜郎之前耶惟昔
鷹將犬今鴛鴦爲侯與王謂詩其身作流白于此時偕婦同
而能得尺寸之功以致一身高位者多也得水成蛟龍
謂將帥郭子儀李光弼一疏爭池奪鳳凰謂宰相薦
瑄如鎬天星之北斗酌酒南箕空簸揚不可用之以入薦
達如鎬天星之北斗酌酒南箕空簸揚不可用之以入薦
酒南箕雖有其名而不可用之以入薦
才不爲人用其自悲之意深矣蕭氏簸揚爲太穀徒有高
王時作詩諷其勤非也王
不從故作詩是詩者勤非也王

其七

世路今太行迴車竟何託萬族皆凋枯遂無少可樂
曠野多白骨幽魂共銷鑠榮貴當及時春華宜照灼
人非崑山玉安得長璀錯身沒期不朽榮名在麟閣

劉孝標廣絕交論世路險峻見五卷註陶潛詩萬族
云蔚絕太行山路最爲險峻見五卷註陶潛詩萬族
各有託魏許昌碑表白骨既交輝于曠野蘇武詩
力愛春華李善註春華喻少時也古讀曲歌千葉紅
芙蓉照灼綠水邊韓詩外傳玉出于岷山說文瑾玉
光也魯靈光殿賦下第蔚以瑾錯漢宣帝圖畫功臣
于麒麟閣詳四卷註

其八

月色不可掃客愁不可道玉露生秋衣流螢飛百草
日月終銷毀天地同枯槁蟪蛄啼青松安見此樹老
金丹寧誤俗昧者難精討爾非千歲翁多恨去世早
飲酒入玉壺藏身以爲寶

歲華紀麗秋露白故曰玉
露楚辭白日晚其將入

今明月銷鑠而滅蟪蛄寒蟬也詳五卷註費
長房見老翁賣藥市罷輒跳入壺中詳九卷註

其九

生者爲過客死者爲歸人天地一逆旅同悲萬古塵

月兔空擣藥扶桑已成一作爲薪白骨寂無言青松豈

知春前後更歎息浮榮何足珍列子古者謂死入爲

人則生入爲行人矣左傳保于逆旅杜預註逆旅客

舍也孔穎達正義逆也旅客也迎止賓客之處也

莊子悲夫世人直爲物逆旅耳傳玄擬天問月中何

有白兔擣藥楚辭章句東方有扶桑之木其高萬仞

日下浴于湯谷上拂其扶

桑爰始而登照曜四方

其十

仙人騎彩鳳昨下閩風岑海水三清淺桃源一見尋

遺我綠玉盃兼之紫瓊琴盃以傾美酒琴以閑素心

二物非世有何論珠與金琴彈松裏風盃勸天上月

風月長相知世人何倏忽十洲記崑崙山三角其一

風巔神仙傳麻姑云接待以來見東海三爲桑田向

到蓬萊水又淺于往日桃源見二卷註江淹詩素心

李太白全集卷二十四

六中華書局聚

正如此李善註
方言曰素本也

其十一

涉江弄秋水愛此荷花鮮
攀荷弄其珠蕩漾不成圓
佳期綵雲重欲贈隔遠天
相思無由見悵望涼風前

吳均詩願君早旋反及此荷
花鮮楚辭與佳期兮夕張

其十二

去去復去去辭君還憶君
漢水既殊流楚山亦此分
人生難稱意豈得長爲群
越燕喜海日燕鴻思朔雲
別久容華晚琅玕不能飯
日落知天昏夢長覺道遠
望夫登高山化石竟不返

古詩行行重行行與君生
別離鮑照詩人生不得常

稱意吳越春秋胡馬望北風而立越燕向日而熙誰
不愛其所近悲其所思者乎西陽雜俎紫胸輕小者
是越燕爾雅翼越燕小而多聲領下紫巢于門楣上
謂之紫燕亦謂之漢燕顏延之楮白馬賦眷西極而
驥首望朔雲而蹠足張衡南都賦珍羞琅玕充溢圓
方李周翰註琅玕玉名欽食比之所以爲美初學記

劉義慶幽明錄曰武昌北山上有望夫石狀若人立古傳云昔有貞婦其夫從役遠赴國難攜弱子餓送此山立望其夫而化焉

感興八首

瑤姬天帝女精彩化朝雲宛轉入夢宵無心向楚君

錦衾抱秋月綺席空蘭芬荳味竟誰測虛傳宋玉文

瑤姬見一卷惜餘春賦註宋玉高唐賦見二卷古詩第五十八首註詩國風錦衾爛兮江淹詩綺席生浮埃

其二

洛浦有宓妃飄飄雪爭飛輕雲拂素月了可見清輝

解珮欲西去繆本作走含情詎相違香塵動羅襪淥水不

沾衣陳王徒作賦神女豈同歸好色傷大雅多爲世

所譏楚辭九歎迎宓妃于伊維王逸註宓妃伏義女

溺死洛水遂爲洛水之神曹植洛神賦序黃初三年

李太白全集卷二十四 中華書局聚

感宋玉對楚王說神女之事遂作斯賦髣髴兮若輕

雲之蔽月飄飄兮若流風之回雪願誠信之先達解

玉佩以要之凌波微步羅襪生塵皆賦中語也陳王

即曹植植以太和六年封陳王蕭士贊曰高唐神女

二賦乃宋玉寓言以成文章洛神賦則子建擬之而

作後世之入如癡子聽人說夢以為誠有其事太白

非作其託詞而譏其傷大雅可謂識見高遠矣○交當

知處即古伏字後入有作交者誤也或作密音讀更

其三

裂素持作書將寄萬里懷眷眷待遠信竟歲無人來

征鴻務隨繆本作陽又不為我棲委之在深篋蠹繆本

魚壞其題何如投水繆本中流落他人開不惜他人

開但恐生是非後漢書范式傳裂素為書以遺巨觀

餘論古者謂使為信故逸少帖云信遂不取答真語

云公至山下又遣一信見告謝宣城傳云荆州信去

倚待陶隱居帖云爽旦信還仍遇取反凡言信者皆

謂使人也近世猶有此語故虞永興帖云事已信人

口具而今之流俗遂不復知魏晉以為信者乃

使毛詩箋雁者隨陽而處孔安國尚書傳隨陽之鳥
北鴻雁之屬孔穎達正義曰之行也夏至漸南冬至漸
木落南翔冰泮北徂是也曰陽也此鳥南北與日進
唐藏書皆金題玉跋是矣此所謂書籤爲題傳所云隋
題者乃書札面上手筆封題之處

其四

芙蓉嬌綠波桃李誇白日偶蒙春風榮生此豔陽質
豈無佳人色但恐花不實宛轉龍火飛零落互相失
詎知凌寒松千載長守一日按此篇已見二卷古詩

四十七首必是當時傳寫之殊編詩者不能別姑存
于此卷觀者試以首句比並而論矣惡顯然識者自
見之矣註已見前不復重出

其五

十五遊神仙仙遊未曾歇吹笙吟松風汎瑟窺海月
西山玉童子使我鍊金骨欲逐黃鶴飛相呼向蓬闕

江淹詩汎瑟臥遙帷張銑註汎瑟撫瑟也魏文帝詩
西山一向高高高殊無極上有兩仙童不飲亦不食
靈寶經錄
骨成金

其六

西國胡本有美女結樓青雲端蛾眉豔曉月一笑傾

城歡高節不可奪繆本作烟心如凝丹常恐彩色晚

不爲人所觀安得配君子共乘繆本成雙飛鸞古詩君

節晉書張華曰臣先帝老臣中心如丹江淹詩彩色

世所重琦按此篇與二卷中古詩之二十七首互有

其七

竭來荆山客誰爲珉玉分良寶絕見棄虛持三獻君

直木忌先伐芬蘭哀自焚盈滿天所損沉冥道所群

東海有碧水西山多白雲魯連及夷齊可以躡清芬

竭來詳見十三卷懷友人岑倫詩註說文珉曰此篇

已見二卷古風之三十六首但有數語之異是亦當時初本傳寫之殊編詩者不忍棄兩存之耳註已見前者不復重出

其八

嘉穀隱豐草草深苗且稀農夫既不異胡本作易孤穗將

安歸常恐委疇隴忽與秋蓬飛鳥得薦宗廟爲君生

光輝書呂刑農殖嘉穀說文禾嘉穀也二月始生八

陶潛詩草盛得時之中故謂之禾嘉穀也二月始生八

獲蕭士贇曰此篇比興之詩黍稷委疇隴農夫安所

以爲國用者與嘉穀隱豐草深苗且稀喻農夫在

野混于常人之中農夫既不異孤穗將安歸農夫在

穀之在草而不一別異之猶賢之在野而不薦

老之將至與草木俱腐也鳥得薦之宗廟爲君生光輝

在乎士懷才而不遇千載讀

寓言三首

周公負斧展成王何夔夔武王昔不豫剪爪投河湄

賢聖遇讒慝不免人君疑天風拔大木禾黍咸傷萎
管蔡扇蒼蠅公賦鴟鴞詩金滕若不啓忠信誰明之

逸周書成王嗣幼弱未能踐天子之位周公攝政君

天朝諸侯明堂之位天子之明堂之位天子之明堂之位

南鄉而立鄭康成註負之言背也斧依爲斧文屏風

于戶牖之間者依狀如屏風也亦曰斧依故觀禮曰天

戶當依之而間者依狀如屏風也亦曰斧依故觀禮曰天

依如于今梯素屏風也亦有繡斧文所以示威也爾雅云

設依于廟堂之展郭註云窗東戶西也依此諸解是

而南面以對諸侯也展依古字通侯則依而立諸解是

慄孔安國傳夔夔悚懼貌尚書既克商二年王有疾齋

弗豫乃自公曰爲我其爲三壇同壇爲壇于南方威我先

公滕之置壁秉珪乃告太武王既喪管叔及羣弟于

之弗辟于我無以告我先王周公居東二年則罪人斯

得于後公乃爲詩以貽王名之曰鴟鴞大王亦未敢誚

入大恐王與大夫盡弁以啓金滕之書得周公所自
以爲功代武王之說王執書以泣曰昔公勤勞王家
惟余沖人勿及知今天動威以彰周公之德唯朕小
子其親逆我國家禮亦宜之王出郊天乃雨反風禾
則盡起歲則大熟史記蒙恬列傳昔周成王初立未
離襁褓周公旦負王以朝卒定天下及成王有病甚
殆有罪公旦自揃其爪以沉于河曰王之記府及王能治
國有賊臣言周公旦欲爲亂久矣王若不備必有大
事王乃大怒周公旦走而奔于楚成王觀于記府得
之者而反周公旦流涕曰孰謂周公旦欲爲亂乎蓋言
二事而以五言之蕭士贇曰此懼讒詩也隱括金
滕之事以申其意○展隱綺切衣上聲同倚金

其二

遙裔雙綵鳳婉孌三青禽往還瑤臺裏鳴舞玉山岑
以歡秦娥意復得王母心區區驅驅精衛鳥啣木

空哀吟

盧思道詩丰茸鷄樹密遙裔鸞烟稠毛萇詩
傳婉孌少好貌山海經三青鳥皆西王母使

也詳六卷

註青鳥翼徑出玉山岑秦娥謂秦穆公女弄
淹詩願乘青鳥翼徑出玉山岑秦娥謂秦穆公女弄

玉也見六卷註精衛啣木填海見一卷大鵬賦註蕭
士贇曰此刺當時出入宮掖取媚后妃公主以求爵

位者綵鳳青禽以比伎幸瑤臺玉山以比宮掖秦娥
以比公主王母以比后妃精衛樹木以比小臣懷區
區報國之心盡忠竭誠而不見
知其意微而顯矣○裔音曳

其三

長安春色歸先入青門道綠楊不自持從風欲傾倒

海燕還秦宮雙飛入簾櫳相思不相見託夢遼

城東雍錄青門在漢都城爲東南來第一門卽邨

房室之疏也秦置遼西爲柳城郡及北平郡之遼東

爲安東都護府之地外與奚契丹室韋靺鞨諸夷相

接皆邊城也歸感時觸物而動懷人之思者歟綠楊

從軍以起興也婉然國風之體所謂聖于詩者此哉

秋夕旅懷

涼風度秋海吹我鄉思飛連山去無際流水何時歸

目極繆本作浮雲色心斷明月暉芳草歇柔豔白露

催寒衣夢長銀漢落覺罷天星稀含悲繆本作想舊國

泣下誰能揮

感遇四首

吾愛王子晉得道伊洛濱金骨既不毀玉顏長自春
可憐浮邱公猗靡與情親舉手白日間分明謝時人
二仙去已遠夢想空殷勤王子晉浮邱公事詳見五
卷鳳笙篇註于虛賦扶輿
猗靡張銑註猗靡相隨貌阮籍詩猗靡情歡
愛蕭士贇曰此詩蓋有所懷託二仙而言也

其二

可歎東籬菊莖疎葉且微胡本肥雖言異蘭蕙亦自有

芳菲未泛盈樽酒徒沾清露輝當榮君不採飄落欲

何依

陶潛詩採
菊東籬下

其三

昔余聞姮娥竊藥駐雲髮不自嬌玉顏方希鍊

金骨飛去身莫返含笑坐明月紫宮誇蛾眉隨手會

凋歇

淮南子羿請不死之藥于西王母恒娥竊以奔及服之恒娥盜食之得仙奔入月中為月精也左思詩列宅紫宮裏李周翰註紫宮天子所居處

其四

宋玉事楚王立身本高潔巫山賦綵雲郢路歌白雪

舉國莫能和巴人皆卷舌一惑登徒言恩情遂

中絕宋玉高唐賦言巫山綵雲及對楚王問言客有歌于郢中為陽春白雪其曲彌高其和彌寡俱

宋玉曰玉為人體貌閑麗口多微辭又性好色願王短

閑麗所入後宮王以登徒子之言問宋玉曰好色

則退班婕妤好王曰棄捐篋笥中恩情中道絕蕭士贊曰

事太白此篇借宋玉

翰林讀書言懷呈集賢內二字院諸學士唐書

志開元十三年改麗正書院為集賢殿書院

判人為學士知院中使一人元宗常選耆儒日一

珍做宋版印

人侍讀以質史籍疑義至是置集賢院侍讀學士侍講直學士其後又增置修撰官校理官待制官留院官知校討官文顧問出入侍從因得參之職本以文學言語被顧問翰林院者待詔之所謀議納諫諍其禮尤寵而翰林院者待詔之所也唐制乘輿所在必有文詞經學之士下至卜醫伎術之流皆直于別院以備宴見而文書詔令則中書舍人掌之自太宗時名儒學士時時召以草制然猶未有名號乾封以後始號北門學士玄宗初置翰林待詔以張說陸堅張九齡等爲之掌四方表疏批答應和文章既而又以中書務劇文書多壅滯乃選文學之士號翰林供奉與集賢院學士分掌制詔書勅開元二十六年又改翰林供奉爲學士別置學士院專掌內命凡拜免將相號令征伐皆用白麻其後選用益重而禮遇益親至號爲內相又以爲天子私人凡充其職者無定員自諸曹尚書下至校書郎皆得預選

晨趨紫禁中夕待金門詔觀書散遺帙探古窮至妙

片言苟會心掩卷忽而笑青蠅易相點白雪難同調

本是疎散人屢貽福促誚雲天屬清朗林壑憶遊眺

或時清風來閒倚欄一作下嘯嚴光桐廬溪謝客臨

海嶠功成謝人間

君一作

從此一投釣

謝莊宋孝武宣貴妃誅收華紫

禁李善註王者之宮以象紫微故謂宮中爲紫禁李

延濟註紫禁卽紫宮天子所居也漢書東方朔傳待

詔金門稍得親近說文帙所裏之帙而翻閱之也陳

所知散帙者解散其書外所裏之帙而翻閱之也陳

子昂詩青蠅一相點白璧遂成冤蓋青蠅遺糞白玉

罪尤致成點汗以比讒語之言能使修潔之士致招

懷太子後漢書註桐廬縣南有嚴子陵釣壇也謝客

邊有石上可坐十人臨水名曰嚴陵釣壇也謝客

卽謝靈運客是其小名詳十六卷註靈運有登臨海

嶠詩張銑註臨海郡嶠名山頂也

尋陽紫極宮感秋作

舊唐書開元二十九年正月

皇帝廟天寶二年三月改西京元廟爲太清

宮東京爲太微宮天下諸郡爲紫極宮方輿勝

覽江州紫極宮去州二里卽今天慶觀蘇東坡

曰李太白有潯陽紫極宮感秋詩紫極宮今天

慶觀也道士胡洞微以石本示予蓋其師卓玘之所爲

靜坐觀衆妙浩然媚幽獨白雲南山來就我簷下宿

何處聞秋聲脩脩北窗竹迴薄萬古心攬之不盈掬

嬾從唐生決羞訪季主卜四十九年非一往不可復
野情轉蕭散世道有飜覆陶令歸去來田家酒應熟
謝朓詩 颯颯滿池荷 脩脩蔭窗竹 古塘上行邊 地多
悲風樹木何脩脩 皇娥歌 萬象迴薄化 無方陸機詩
攬之不盈手 老子衆妙之門 謝靈運詩 幽獨賴鳴琴
陶潛詩 白雲宿簷端 張衡思玄賦 感蔡子之慷慨 從
唐生以決疑 用唐舉相 蔡澤事 見十七卷 註史記 司
馬季主者 楚人也 卜于長安 東市 淮南子 蘧伯玉年
五十而知四十九年 非陶潛問來使詩
歸去來山中 山中酒應熟 ○脩音宵

江上秋懷

餐霞臥舊壑散髮謝遠遊山蟬號枯桑始復知天秋
朔雁別海裔越燕辭江樓颯颯風卷沙茫茫霧縈洲
黃雲結暮色白水揚寒流惻愴心自悲潺湲淚難收

蘅蘭方蕭瑟長歎令人愁餐霞吞食霞氣仙家修鍊
之法詳十三卷 註散髮不

冠而髮披亂也 張華詩 散髮重陰下 謝靈運撰征賦
眷轉蓬之辭 根悼朔雁之赴 越淮南子 遊于江潭海
裔高誘註 裔邊也 越燕今之紫燕 已見本卷 註楚辭
橫流涕兮潺湲 王逸註 潺湲流貌 郭璞爾雅 註杜蘅

似葵而香邢昺疏本唐本註云杜蘅葉似葵形如
馬蹄故俗云馬蹄香生山之陰水澤下濕地根似細
辛白蒿等山海經云天帝山有草其狀如葵其
臭如蘘蕪名曰杜衡可以走馬食之已癯是也

秋夕書懷

一作秋日南遊書懷

北風吹海雁南渡落寒聲感此瀟湘客悽其流浪情

海懷結滄洲

飛一作遠心

霞

一作想遊

赤城始探

蓬壺事

蓬一作始採

旋覺天地輕澹然吟

一作思

高秋閑

臥瞻太清蘿月掩

一作隱

空慕松霜結

一作雲散

前

楹滅見息群動獵微窮至精桃花有源水可以保吾

生

初學記名山略記云赤城山一名燒山東鄉司命君所居洞周圍三百里上有玉清平天詳見七

卷註拾遺記蓬壺蓬萊也陶潛詩日入群

避地司空原言懷

湖一統志司空原在安慶府太湖

高峻山半有洗馬池即古司空原李白嘗避地

十里

南風昔不競豪聖思經綸劉琨與祖逖起舞雞鳴晨

雖有匡濟心終爲樂禍人我則異于是潛光皖水濱

卜築司空原北將天柱鄰雪霽萬里月雲開九江春

俟乎太階平然後託微身傾家事金鼎年貌可繆本

長新所願得此道終然保清真弄景奔日馭攀星戲作何

河津一隨王喬去長年玉天賓左傳晉人聞有楚師

北風又歌南風八風不競多死聲楚曰不競也太白借

歌者吹律以咏八風南風音微故曰不競也太白借

用州主簿情好綢繆力不競解晉書祖逖與劉琨俱爲

覺曰此非惡聲也因起舞論曰祖逖散穀周貧聞雞

暗舞思中原之燎火幸天步之多艱原其素懷抑爲

貪亂者矣太白金樂禍之論蓋本于此梁書高祖親海

內方亂有匡濟之心曹植詩潛光養羽翼進趣且徐

山縣南流寰宇記皖水在舒州懷寧縣西北自壽州入

大經謂之皖口一統志皖水在潛山縣北四十里入

水經府城西達大江南通志在潛山縣北四十里入

司空李太白避地于此有名天柱在舒州懷寧縣自漢

與也唐六典註霍山一名天柱在舒州懷寧縣自漢

李太白集卷二十四

古中華書局聚

以方來與勝覽天柱峯在舒州懷寧縣有瀟山一名天柱山

方輿勝覽天柱峯在舒州懷寧縣有瀟山一名天柱山

十司命真君所主也漢武帝嘗登此山即司元慶府潛

屹然為尊道書謂之司元洞天漢武帝嘗登封于此

以代南岳山有魏左慈煉丹故跡九江在潯陽賦註

江淹別賦鍊金鼎而方堅李善註還丹奔日馭却老餌

雲霞河津謂天河之義和陳子昂詩還丹奔日馭却老餌

或稱王子喬或稱王子喬楚詞中累引之見古之二卷註

後漢時河東人為葉縣令者見十卷註玉天王道是

詩所謂玉清境地洞天寶君所治即清微天也又王績

上崔相百憂章原註時在尋陽獄○崔相即崔

丞自薦表云避地廬山遇永王東巡齊行中道

成此禍胎火焚崑崙山玉石相碓仰希霖雨灑寶

此詩及臣推憤詞皆作于時

共工赫怒天維中摧鯤鯨噴蕩揚濤起雷魚龍陷人

成此禍胎火焚崑崙山玉石相碓仰希霖雨灑寶

炎煨箭發石開戈揮日迴鄒衍慟哭燕霜颯來微誠

不感猶繫一作贊夏臺蒼鷹搏攫丹棘崔嵬豪聖凋枯

王風傷哀斯文未喪東岳豈頽穆逃楚難鄒脫吳災

見機苦遲二公所哈驥不驟進麟何來哉星離一門

草擲二孩萬憤結緝蕭本作習一作緒憂從中催金瑟玉壺

盡爲愁媒舉酒太息泣血盈杯台星再朗天網重恢

屈法申恩棄瑕取材冶長非罪尼父無猜覆盆儻舉

應照寒灰列子共工氏與顛顛爭爲帝怒而觸不周

赫怒天柱摧折宋玉大言賦壯士憤兮絕天地賦共工

溟大魚也鯨亦海中大魚俱見大鵬賦註漢書枚乘

傳福生有基禍生有胎書洛征火炎崑岡玉石俱焚

廣韻礎落也韻會煨燼也西京雜記李廣獵于冥山

類虎退而更射鏃破幹折而石不傷子嘗以問揚子

雲子雲曰至誠則金石爲開班固通賦李虎發而

日爲之反三舍李善文選註淮南子曰鄉衍盡忠于

燕惠王惠王信譖而繫之鄒衍作天而突正夏而天

李太白全集卷二十四 五 中華書局聚

爲之降霜史記桀召湯而囚之夏臺已而釋之索隱曰夏臺殷曰羑里周曰囹圄漢書鄧都還爲中尉是時民宗畏罪側目而獨先嚴酷致行法不避貴戚列侯宗室見都而視號曰蒼鷹顏師古曰言其驚擊之甚周易寘于叢棘虞翻註獄外種九棘故稱叢棘孔穎達正義謂囚棘之聽訟于叢棘下棘赤心有刺言治人者原苞曰不棘實事所以刺入其情令各歸實槐之言歸也陳子見赤實爾雅翼棘有赤白二種丹棘卽赤棘也陳子昂詩終古代興沒豪聖莫能爭也云邱陵徒自出賢聖幾凋枯幽門歌曰泰山傷哀之禮記孔子壞乎哲人其杖遺遙于門曰泰山其頽乎梁木其壞乎哲人其壞哲人其萎則吾將安放夫子殆將病也蓋寢疾七日而生白生申公泰中山大夫穆生不嗜也漢書楚元王置酒常爲穆生設醴酒不設王卽之位常設後去楚人將生退曰可稱疾臥申公白生強起之意怠後去楚人將生退曰市稱疾旦失小禮何足至此穆生曰不念先王之德歟乎君子見機而作不俟終日先王之道也所以禮吾三人者爲道之存故也今而忽之是忘道也申公白生獨胡留王戊久處淫暴乃與吳通謀二入諫不聽胥靡之生衣

還	堆	起	子	長	豫	陳	明	網	太	清	結	賦	爲	之	也	使	焉	今	從	書	著	之
煨	烟	妻	孔	州	伯	察	恢	恢	微	風	緒	忽	然	明	胡	人	折	家	孝	名	緒	
音	于	之	文	之	之	能	恢	三	蕩	三	兮	星	後	王	爲	告	其	語	吳	吳	衣	
近	寒	抱	收	書	書	照	疎	公	玉	公	折	離	也	取	來	孔	前	叔	遊	王	使	
威	灰	朴	羅	主	上	見	而	之	琴	之	摧	而	出	之	哉	子	左	孫	廣	不	杵	
繫	之	子	英	屈	幽	幽	不	位	晉	位	博	雲	非	子	胡	曰	足	氏	韻	納	太	
音	上	是	雄	法	天	微	失	也	書	也	雅	罷	其	貢	爲	有	載	之	哈	其	子	
執	生	責	棄	申	說	天	說	在	三	在	結	李	時	問	來	以	車	笑	言	于	事	
哈	華	三	瑕	恩	文	網	恢	人	台	台	不	善	而	曰	哉	歸	士	也	是	望	于	
呼	于	光	取	吞	恢	重	大	曰	六	曰	解	星	見	夫	反	角	曰	宋	是	望	市	
來	已	不	用	舟	也	恢	也	三	星	星	也	離	害	子	袂	者	孫	玉	鄒	稱	鄉	
切	枯	照	史	是	其	大	也	公	兩	兩	也	分	吾	何	拭	何	以	鈕	九	陽	疾	
海	之	覆	記	漏	台	也	也	在	在	而	江	散	是	以	面	也	爲	商	辯	知	不	
平	木	盆	公	陳	星	其	台	天	天	而	淹	也	以	爾	涕	孔	不	探	吳	不	朝	
聲	○	之	冶	己	再	其	星	曰	曰	居	詩	也	傷	以	孔	泣	祥	薪	不	可	陰	
恢	內	非	長	之	朗	其	台	三	起	起	白	楚	焉	以	子	沽	棄	于	驟	有	仕	
音	也	罪	齊	罪	謂	其	星	台	文	文	露	辭	鮑	以	曰	襟	之	大	說	邪	吳	
魁	三	也	人	邱	崔	其	星	老	昌	昌	滋	九	照	以	麟	叔	于	野	去	謀	以	
環	國	以	字	遲	相	其	星	子	列	列	金	思	舞	孫	曰	孫	郭	獲	之	陽	文	
音	志	其	子	檄	與	其	星	天	抵	抵	瑟	心	鶴	至	麟	聞	外	麟	求	之	梁	

萬憤詞投魏郎中

李太白全集卷二十四 六 中華書局聚

海水渤

當作

滄人羅鯨鯢蒼胡沙而四塞始滔天于

燕齊何六龍之浩蕩遷白日于秦西九土星分嗷嗷

悽悽

蕭本出恣誤

南冠君子呼天而啼戀高堂而

掩泣淚血地而成泥獄戶

霏玉本

春而不草獨幽怨

而沉迷兄九江兮第三峽悲羽化之難齊穆陵關北

愁愛子豫章天南隔老妻一門骨肉散百草遇難不

復相提攜樹榛拔桂囚鸞寵雞舜昔授禹伯成耕犁

德自此衰吾將安栖好我者恤我不好我者何忍臨

危而相擠子胥鴟夷彭越醢醢自古豪烈胡爲此繫

蒼蒼之天高乎視低如其聽卑脫我牢狴儻辨美玉

君收白珪

木華海賦天網溥灑李善註溥灑溥灑鯨鯢以

喻不靖之人詳入卷註此以指祿山作亂也李善文

選註蒼聚也書堯典浩浩滔天祿山自范陽起逆遂

據燕地燕與齊接壤故兼言之曰始滔天于燕齊也

淮南子註言日乘車駕以六龍詳三卷註以喻明皇

蓋是時伯禽尚在東魯未歸耳豫章郡名唐時屬山
南西道又謂之洪州在潯陽郡之南疑太白臥廬山
見後漢書公卿所舉率黨其私所謂放鴉而囚鸞
鳳莊子堯治天下伯成子高立爲侯而耕禹往見之則耕在野舜授
禹伯成子高辭爲諸侯而耕禹往見之則耕在野舜授
堯就下風立而問焉昔堯治天下而耕敢問其故何也
子高曰昔堯不仁天下不賞而民勸此立後世之亂自
賞罰而民曰堯不仁天下不賞而民勸此立後世之亂自
此始矣夫予盍行耶無落吾事以俟乎耕而不自顧說
苑吳王賜子胥屬鏤之劍曰子以死乎胥而不自顧說
殺吳王取子胥尸盛以鴟夷革爲鴟夷酒子胥而剖
心子胥取子胥尸盛以鴟夷革爲鴟夷酒子胥而剖
沉之江鴟夷注革顏師古曰鴟夷卽今之盛酒鴟夷
騰高誘呂覽註革顏師古曰鴟夷卽今之盛酒鴟夷
云以皮作鴟鳥形名曰鴟夷革爲鴟夷酒子胥而剖
馬革作囊以裹尸投之江史記漢誅梁王彭越用
之盛其醢徧賜諸侯廣韻緊辭也韻會繫語助也莊
子天之蒼蒼其正色耶呂氏春秋天會繫語助也莊
初學記狴牢者狴亦獄之別名家語孔子爲魯司寇有父
圭之玷尚可磨也陽少琦按皓也中稱其兄者五白
新平長史可磨也陽少琦按皓也中稱其兄者五白
府某也徐王延舍人也稱其弟南平太守金遙也尉宣州
也臨洛令皓也延舍人也稱其弟南平太守金遙也尉宣州

長史昭也單父主簿凝也鄱陽司馬昌陵也溧陽尉
濟也京兆參軍令問也浮屠談皓也大抵皆從兄
成也此詩所云兄弟九江兮第三峽與下文愛子老妻
弟也似指其親兄弟而言上有兄弟下有弟則太白乃
並言歟然兄弟之名則無可據姑表出之以俟淹博
者之詳致○潘音律繫音近衣狴
邊迷切音篋又音批珪與圭同

荆州賊亂

蕭本臨洞庭言懷作

通鑑乾元二年

楚元張嘉延據九州作亂刺史王政奔荆州荆南節
自稱南楚霸王九月張嘉延襲破荆州荆南節
度使杜鴻漸棄城一走灃明楚元等眾至萬餘人
之爭潛窟山谷十一月康楚元等眾至萬餘人
商州刺史充荆襄等道租庸使韋倫發兵討之
駐于鄧之境招諭降者厚撫之伺其稍怠進軍
擊之生擒楚元其眾遂潰得其
所掠租庸二百萬緡荆襄皆平

修蛇橫洞庭吞象臨江島積骨成巴陵遺言聞楚老

水窮三苗國地窄三湘道歲晏天崢嶸時危人枯槁

思歸阻喪亂去國傷懷抱郢路方邱墟章華亦傾倒

風悲猿嘯苦木落鴻飛早日隱西赤沙月明東城草

關河望已絕氛霧行當掃長叫天可聞吾將問蒼昊

淮南子三年乃出使其骨斷之類元郡尚書傳三蛇

于左洞庭其骨若彭蠡在荒服之劍去京師二千五百里

通典二岳湖州古蒼梧之野亦三苗國之地青草洞庭湖

衡陽諸郡皆古今三苗之地三湘詳一卷悲清秋賦註

楚辭歲既晏兮孰華予王逸註晏晚也鮑照舞鶴賦註

猶物之樂而愁暮李善註廣雅曰嶂樂高貌歲之將盡

之謂之鄧遠左思魏都賦臨淄牢落鄆郢邱墟楚

呂延濟註邱墟謂居人少也方輿勝覽江陵府有章

水經註洞庭湖廣圓五百餘里西吞若沙南連于其

草橫巨泛八百里岳陽風土記赤沙湖在華容縣南

插入赤庭爲一湖時惟見赤沙湖舊記洞庭湖西夏秋

草州百赤沙七入百里又謂之湖初學記盛弘之

庭南山因以爲名一統志青草湖週三數百里湖有連

之水涸則此湖先乾青草生焉琦按城草恐是青草
一訛然青草在南而詩云東青草則又未敢定也江
淹詩皇晉遘陽九天賦承蒼昊之純殿張載註蒼昊
也王延壽魯靈光殿賦承蒼昊之純殿張載註蒼昊
皆天之稱也春爲
蒼天夏爲昊天

覽鏡書懷

得道無古今失道還衰老自笑鏡中人白髮如霜草
捫心空歎息問影何枯槁桃李竟何言終成南山皓

史記桃李不言下自成蹊
南山四皓見二十二卷註

田園言懷

賈誼三年謫班超萬里侯何如牽白犢飲水對清流

漢書賈誼爲長沙傅三年有服飛入誼舍止于坐隅
誼既以謫居長沙長沙卑濕誼自傷悼以爲壽不得

長乃爲賦以自廣後漢書班超行詣相者曰祭酒布
衣諸生耳而當封侯萬里之外超問其狀相者指曰

生燕頰虎頭飛而食肉此萬里侯相也後使西域西
域五十餘國悉皆納質內屬封超爲定遠侯淮南子

宋人好善者家無故黑牛生白犢高士傳許由堯召
爲九州長由不欲聞之洗耳于潁濱時其友巢父牽

積欲飲之見由洗耳問其故對曰堯欲召我爲九州
長惡聞其聲是故洗耳巢父曰子若處高岸深谷人
道不通誰能見子子故浮游欲聞求其名譽汗吾積
口牽犢上流飲之詩意謂仕宦而不得志如賈誼一
流得志如班超一流皆羈旅異方不如巢許
隱居獨樂安步田園之爲善也其旨深矣

江南春懷

青春幾何時黃鳥鳴不歇天涯失鄉歸一作路江外老

華髮心飛秦塞雲影滯楚關月身世殊爛熳田園久

蕪沒歲晏何所從長歌謝金闕坤雅黃鳥亦名黎黃其色黎黑而黃也鳴

則靈生韓子曰以鳥鳴春若黃鳥之類其善鳴者也

陰陽運作推移時至氣動不得爾故先王以候節

也令華髮見九卷註歲晏見本卷註楚辭章句謝去
也金闕猶金門長歌謝金闕見不復有仕進之意

聽蜀僧濬彈琴

蜀僧抱綠綺西下峨眉峯爲我一揮手如聽萬壑松

客心洗流水遺響入霜鐘不覺碧山暮秋雲暗幾重

綠綺司馬相如之琴也見二十卷註唐書地理志嘉州羅目縣有峨眉山嵒康琴賦伯牙揮手李善註揮

勤也流水見十六卷註山海經豐山有九鐘焉是知霜鳴郭璞註霜降則鐘鳴故言知也

魯東門觀刈蒲

坤雅蒲水草也似莞而編有脊生于水涯柔滑而温可以爲席

魯國寒事早初霜刈渚蒲揮鎌若轉月拂水生連珠

此草最可珍何必貴龍鬚織作玉牀席欣承清夜娛

羅衣能再拂不畏素塵蕪

陸倕詩江關寒事早夜露傷秋草梁簡文帝詩渚蒲

變新節方言刈鉤自關而西或謂之鉤或謂之鎌顏

謝朓芻叢生莖如繩所在有之俗名龍鬚草可爲席

詠鄰女東窗海石榴

太平廣記新羅多海紅并

花名中帶海者悉從海東來

魯女東窗下海榴世所稀珊瑚映綠水未足比光輝

清香隨風發落日好鳥歸願爲東南枝低舉拂羅衣

無由一作蕭本

攀折引領望金扉潘岳安石榴賦似長

之映綠水古詩清商隨風發潘岳詩引領望京室王

李太白全集卷二十四

南軒松

南軒有孤松柯葉自綿翳清風無閑時蕭灑終日夕
陰生古苔綠色染秋烟碧何當凌雲霄直上數千尺

綿翳枝葉稠密而相覆之意○翳音密

詠山樽二首

前一首一作詠柳少府山瘦木樽

蟠木不彫飾且將斤斧

斧斤本作

疎樽成山岳勢材是

棟梁餘外與金罍並中涵玉醴虛慙君垂拂拭遂忝

玳筵居

漢書蟠木根抵輪困離奇顏師古註蟠木屈曲之木也金罍酒器見七卷註張衡思玄賦

醴湧其前呂延濟註玉醴玉漿也味如酒此詩之意

則以玉醴爲酒也江總詩玳筵歡趣密

其二

擁腫寒山木嵌空成酒樽愧無江海量偃蹇在君門

莊子吾有大樹人謂之樗其大本擁腫而不中繩墨甘泉賦嵌巖巖其龍鱗顏師古註嵌開張貌○嵌邱

銜切音
近龕

初出金門尋王侍御不遇詠壁上鸚鵡一作勅放歸山

留別陸侍御不遇詠鸚鵡

落羽辭金殿孤鳴託蕭本繡衣能言終見棄還向隴

西

繆本飛御史綉衣見十一卷註張華禽

紫藤樹

筆談黃環即今之朱藤也葉如槐其花穗懸紫色如葛花可作菜食火不熟亦

有小毒京師人家園圃中作大架種之謂之紫藤花者是也寔如皂莢蜀都賦所謂青珠黃環者黃環即此藤之根古今皆種以為庭檻之飾

紫藤挂雲木花蔓宜陽春密葉隱歌鳥香風留蕭本作流

美人

觀放白鷹二首

八月邊風高胡鷹白錦毛孤飛一片雪百里見秋毫

其二

寒冬十二月蒼鷹八九毛寄言燕雀莫相啅自有雲

霄萬里高

蘇武詩寒冬十二月晨起距嚴霜鷹一歲色黃二歲色變次赤三歲而色始蒼矣故

謂之蒼鷹去啅衆口貌太白借用作朝諛意○此詩河

遠舉鷹去啅衆口貌太白借用作朝諛意○此詩河

嶽英靈集以爲高適之作題云見薛

大臂鷹作適集亦載此詩○啅音捉

觀博平王志安少府山水粉圖

縣

粉壁爲空天丹青狀江海游雲不知歸日見白鷗在

博平真人王志安沉吟至此願挂冠松溪石磴

帶秋色愁客思歸坐繆本曉寒南史蕭昶素爲諸暨

冠于縣門而去釋常談休官謂之挂冠西漢馮萌見

王莽篡逆乃曰不去禍將及身遂解冠挂于城東門

而去韻會磴登涉之道也

○磴音磴或作磴音義同

題雍邱崔明府丹竈唐河南道汴州陳留郡有雍邱縣

美人爲政本忘機服藥求仙事不違葉縣已泥丹竈

畢瀛洲當伴赤松歸先師有訣神將助大聖無心火

自飛九轉但能生羽翼雙鳧忽去定何依瀛洲海中

五卷註赤松子古仙人見二卷註抱朴子古之道士

一作神藥必入名山山神必助之爲福藥必成又云

一轉之丹服之一年得仙二轉之丹服之二年得仙

三轉之丹服之百日得仙四轉之丹服之四十年得仙

五轉之丹服之二百日得仙六轉之丹服之四十年得仙

七日轉之丹服之二百日得仙八轉之丹服之四十年得仙

得身輕生羽翼風俗通俗說孝明皇帝時尚書郎河東

王喬遷爲葉令喬有神術每月朔嘗詣臺朝帝怪其

來數而無車騎密令太史候望言其臨至時常有雙

鳧從南飛來因伏伺見鳧舉羅但得一雙焉

觀元丹邱坐巫山屏風

昔遊三峽見巫山見畫巫山宛相似疑是天邊十二

峯飛入君家綵屏裏寒松蕭颯如有聲陽臺微茫如

有情錦衾瑤席何寂寂楚王神女徒盈盈高咫尺如

千里翠屏丹崖粲如綺蒼蒼遠樹圍荆門歷歷行舟

泛巴水石潺湲萬壑分烟光草色俱氤氛溪花笑

日何年發江客聽猿幾歲聞使人對此心緬邈疑入

高蕭本作邱夢綵雲弘之荆州記云沿峽二十里有盛

新蕭本作邱夢綵雲弘之荆州記云沿峽二十里有盛

自蕭本作邱夢綵雲弘之荆州記云沿峽二十里有盛

三峽七百里兩岸不連山略無缺處重巖疊嶂隱天蔽

日自非亭午夜分不見日月所謂高山尋雲怒湍流

水絕非人境神女廟在峽之岸四省志巫山在夔

州巫山縣東三十里形如巫字有峽二曰望霞翠

屏朝雲松巒集仙聚鶴一淨壇上昇起雲棲鳳登龍望

聖也此十二峯者不聚一乃江繞此山周遭有十

二峯繪者不得其間高唐賦載巫山神女與楚王

西北高邱山亦在其間高唐賦載巫山神女與楚王

夢遇自言妾在巫山之陽高邱之岵旦為朝雲暮為

行雨朝朝暮暮在巫山之陽高邱之岵旦為朝雲暮為

下今謂妙用真人祠楚辭瑤席兮玉珩王逸註瑤于

為席湯惠休詩錦衾瑤席為誰芳南史蕭實善畫于

扇上圖山水尺之內便覺萬里為遙荆門在湖廣

之上下流巴水在巫山之內便覺萬里為遙荆門在湖廣

荆州宜都縣西北五里大江與虎牙相對水經

註巴水出晉昌郡宣漢縣大巴嶺山西南流巴水經

巴城故城南李嚴所築大城北水與白合流曲折三

巴江在重慶府巴縣東北水與白合流曲折三

回如巴字因名巴江琦謂詩中所云巴巴水似指巴地
所經之水而言不專謂曲折三回之巴巴江也廣韻潺
湲水流貌氛氳祥氣也謝靈運詩
緬邈區中緣張銑註緬邈髮髯也

求崔山人百丈崖瀑布圖

天台山志百丈巖在

里崇道觀西北與瓊臺相望峭險東盤四山壻
立下爲龍湫翠蔓蒙絡水流聲淅然盤澗繞巖

入爲靈溪由高
視下淒神寒骨

百丈素崖裂四山丹壁開龍潭中噴射晝夜生風雷
但見瀑泉落如濛雲漢來聞君寫真圖島嶼備縈迴
石黛刷幽草曾青澤古苔幽緘儻相傳何必向天台

韻會瀑飛泉懸水也濛水會也徐陵玉臺新詠序南
都石黛最發雙蛾韻會儻說文畫眉墨也本作騰今

作黛荀子王制篇南海則有羽翮齒革曾青丹干焉
楊倞註曾青銅之精可繪畫及化黃金者出蜀山越

崖又正論篇加之以丹矸重之以曾青楊倞註曾青
銅之精形如珠者其色極青故謂之曾青謝惠連詩

盈筐自予手幽緘候君開李延濟
註幽密緘封也○瀑音僕濛音叢

見野草中有名白頭翁者

名醫別錄白頭
翁處處有之近

根處有白茸狀似白頭老翁故以爲名唐本草白頭翁其葉似芍藥而大抽一莖莖頭一花紫色如蠶頭正似白頭老翁故名焉陶言近根有白茸似不識也

醉入田家去行歌荒野中如何青草裏亦有白頭翁
折取對明鏡宛將衰鬢同微芳似相諂留繆本作流恨向
東風

流夜郎題葵葉

慙君能衛足歎我遠移根白日如分照還歸守故園

左傳鮑莊子之智不如葵葵猶能衛其足杜預註葵傾葉向日以蔽其根

瑩禪師房觀山海圖

真僧閉精宇滅跡含達觀列障繆本作嶂圖雲山攢峯入

霄漢丹崖森在目清晝疑卷幔蓬壺來軒窗瀛海入
几案烟濤爭噴薄島嶼相凌亂征帆飄空中瀑水灑

天半崢嶸若可涉想像徒盈歎杳與真心冥遂諧靜

者翫如登赤城裏揭涉繆本滄洲畔卽事能娛人從

茲得蕭蕭本消散也謝靈運詩減跡入雲峯韻會障步障

也瀛海大也見廿二卷註初學記海中山曰島海中洲曰嶼登真隱訣云赤城山下有丹洞在三十六

水由膝以下曰揭○嶼音序

白鷺鷥

白鷺下秋水孤飛如墜霜心閑且未去獨立沙洲旁

詠權二首權繆本作桂琦察詩辭前首是咏權次首乃咏桂也二本各有誤處識者

定之○本草衍義木權花如小葵淡紅色五葉成一花朝開暮斂湖南北人家多種植之以爲籬障韻會權木名爾雅櫬也其花朝生暮落一名日及一名薺華蓋取一瞬之義

園花笑芳年池草艷春色猶不如權花嬋繆本娟玉

堦側芬榮何天促零落在瞬息豈若瓊樹枝終歲長

翕艷廣韻嬋娟好姿態貌嬋娟美貌又云舞貌江淹詩終歲如瓊草紅華長翕艷又云瑤草正翕艷

李太白全集卷二十四

呂向註翕絕茂鬱貌○嬋音
禪嬋音近駢絕音釋又音赫

其二

世人種桃李作蕭本皆在金張門攀折爭捷徑及此春

風暄一朝天霜下榮耀難久存安知南山桂綠葉垂

芳根清陰亦可託何惜樹君園漢書蓋寬饒傳上無許史之屬下無金張

之託顏師古註許氏史氏有外屬之恩金氏張氏自託在于近狎也離騷夫唯捷徑以窘步王逸註捷疾

道也徑邪

白胡桃

紅羅袖裏分明見白玉盤中看却無疑是老僧休念

誦腕前推下水精珠初學記沈懷遠南越志云海中有火珠明月珠水精珠

巫山枕障

巫山枕障畫高邱白帝城邊樹色秋朝雲夜入無行

處巴水橫天更不流巫山在巫山縣白帝城在奉節縣俱在夔州之東高邱在巫山

之陽巴水卽巫山下
所經之水俱見前註

南奔書懷

一作自丹陽
南奔道中作

遙夜何漫漫

時旦

空歌白石爛
寧戚未匡齊
陳平終

佐漢櫂槍掃河洛
直割鴻溝半
曆數方未遷
雲雷屢

起一作

多難天人秉旄鉞
虎竹光藩翰
侍筆黃金臺
傳

觴青玉案不因秋風起
自有思歸歎
主將動讒疑
王

師忽離叛自來白沙上

滄一作兵羅
海上

鼓噪丹陽岸
賓御

如浮雲從風各消散
舟中指可掬
城上骸爭爨
草草

出近關行行昧前算
南奔劇星火
北寇無涯畔
顧乏

七寶鞭留連道傍

繆本
作邊

翫太白夜食
昂長虹日中貫

秦趙興天兵
茫茫九州亂
感遇

一作結

明主恩頗高
祖

逖言過江誓
流水志在清
中原拔劍擊
前柱悲歌難

重論

孟子疏三齊記云齊桓公夜出迎客
寧戚疾擊其牛角高歌曰南山粲白石爛
生不遭堯與舜

禪短布單衣適至訖從昏飯牛薄夜半長夜曼曼何

時日桓公遙夜長事也王項奇士不能信人其所任愛非

能用臣說故去第雖有爾雅彗星為擣槍曹植武帝

王項能用人故歸大漢鴻溝而東者為楚書大禹

誅下櫓槍北掃舉不決辰記項羽乃與漢王約中分

天曆數謂天曆在汝躬數孔安國傳曆數謂天道也正義

云曆數謂天曆在汝躬數孔安國傳曆數謂天道也正義

雷其義以雷用周易屯卦義其卦以震遇坎故取象雲

人周書王左杖黃鉞歸對其旄以麾虎竹才以為符天

使符也見五卷塞下曲註詩大雅三卷人維藩大宗維

翰黃金臺見二卷註青玉案見十卷人維藩張翰為齊

命駕而歸見三卷註文獻通考真州本唐揚州揚子

鎮也時屬廣陵郡揚州府志今真州在儀真縣城外

此江地多白沙故右按南史齊于白沙置一軍即

按唐書地理志江西南東道潤州又謂之丹陽郡領丹

徒丹陽金壇延陵四縣鮑照詩賓御紛颯香左傳楚

疾進師車馳卒奔乘下軍爭舟子舟不知之所指可掬也

曰先進濟者有賞中軍下軍爭舟子舟不知之所指可掬也

左傳華元徹邑入楚師而食析骸以爨起之曰寡君使元
以病告曰徹邑入楚師而食析骸以爨起之曰寡君使元
魏書陸真傳東平王道符反于長安殺雍州刺史魚
元明關中草草洛陽伽藍記洛中草草猶不自安左
傳蘧伯玉遂行從近關出謝惠連詩倚伏昧前算晉
書明帝紀王敦將舉兵內向帝密知之乃乘巴滇駿
馬微行至湖陰察其營壘而出曰此必黃鬚帝非常
人又敦方晝寢夢日環其城驚起曰必黃鬚帝非常
奴以水灌之使逆騎物色追以帝寶鞭與去有遺糞
輒以水灌之使逆騎物色追以帝寶鞭與去有遺糞
因以鞭示此五騎也俄而稽留至久又見馬糞去已遠矣
信長而止不追漢書荆軻長平之義白虹貫日疑
子應劭曰燕太子丹質于秦始皇遇虹爲之禮丹亡去
厚養荆軻令西刺秦王精誠感天白虹爲之禮丹亡去
蘇林曰白起爲秦伐趙破長平軍欲遂滅趙遣衛先
生說昭王益兵糧爲應侯所害事用不成其精誠上
達于天故太史公歷之也晉書祖逖爲威將軍故太
食昴食者于太史公歷之也晉書祖逖爲威將軍故太
史有渡江中大流擊楫而誓曰祖逖爲威將軍故太
者有渡江中大流擊楫而誓曰祖逖爲威將軍故太
柱弔影漸魂○琦按此篇首引竊陳平蓋以自况
思得見用于世之意樓槍掃河洛直割鴻溝半謂祿
山反德元載兩京河南北制以永王爲割據山南東路嶺
璘至德元載七月皇上制以永王爲割據山南東路嶺

南陵所中江西南西旄鉞四道虎竹節光藩使江陵大都督出鎮江
雖蒙禮遇而不早動秋思歸之志當是察其已齊王問事
可安處矣太白爲喻永王璘與張翰之於勇決潔身事
略相類故引以爲喻惜乎其不能如翰之勇決潔身事
及去致遭汗累也璘式與河北招討判官李銳合兵將
人謀璘季廣探訪使李成璘式與河北招討判官李銳合兵將
爲逆臣墮不召諸兵鋒未交早圖去就以麾下奔廣陵
渾惟明奔江寧馮季康于沙鼓謀奔逃之狀璘與成雲
師風各離畔也自軍中擾亂寶募奔逃之狀璘與成雲
從風各離畔也自軍中擾亂寶募奔逃之狀璘與成雲
將趙侃戰新豐而敗非水戰也璘至鄱陽郡司馬陶
備閉城拒之新豐而敗非水戰也璘至鄱陽郡司馬陶
可掬城上行骸爭鬻甚言其擄星之火寇有若此耳草
出近關關行行味前算南奔劇星之火寇有若此耳草
七寶鞭留連貫傍己翫自言之精走勿遠以狀干白象秦
昂長虹日中貫傍己翫自言之精走勿遠以狀干白象秦
趙興天兵茫茫九州亂感遇之明所以從璘者寔因天
江誓流水志在清中原明己之明所以從璘者寔因天
下亂離四方雲擾也拔劍擊柱爲亂之名身敗名裂更
逃耳非敢有逆志也拔劍擊柱爲亂之名身敗名裂更
其志人不能遂論而拔劍擊柱爲亂之名身敗名裂更
向何人一爲申論而拔劍擊柱爲亂之名身敗名裂更

白蓋自嗟其不幸矣蕭士贇曰此篇用事偏枯句意
倒雜決非太白之作果真灼見其爲非太白之詩耶
初抑爲太白諱而故爲此言耳○攙
初啣切插平聲搶音撐與攙槍同

李太白文集卷二十四



李太白文集卷之二





國立中央圖書館



0004489

