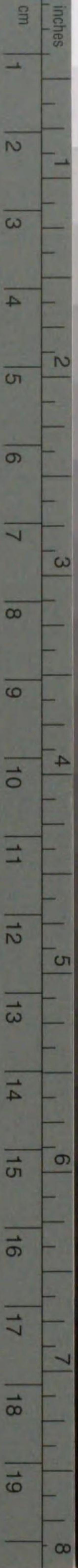


Kodak Gray Scale



© Kodak, 2007 TM. Kodak

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19



Kodak Color Control Patches

© Kodak, 2007 TM. Kodak



139
1
294

水言録 四



139-294a



水言針

三

動身時



管家九日術中款祖九重門事

鷄鳴不老仙人曙事

非祖五柳晚雲孫事

凡管家清作元稹詩

天津識宿鴻頻寒著二字

解相守之機關高調善長持杖末

官人入夜服上英燈

思魏文高疏風流

內則結雁胎秋外又月照驚花

凡月月天兩地異地

管家清草如苑早紀家如削枯末

管家清作賦及文集賦記家宋似曾

古集有對一討一于噴臂應照陳惡疾人，李自實誦仙

王勃八歲作秀句

一杯未乾則天宮相讓

駱賓王以意官廟為弟秀句

女意博學實範長身言序秀句

盧照隣集沈人吉早天用之

注王勃注松三字集末章

元真集度雜詠唐人志未得
帝家口溫庭筠詩帖優三

一以老年渡難故人父
文集序可作其義見淮南子

父選之邪賦序玉樹是槐
瓊芝揚皇居字

閩野石
斜谷對

昭陽殿瓶花之序
玄都館瘦馬

波母山日本國也
七十過文王之用義作

仁智寺之大堂法華文伏義字百年
漸臺平於七

鶴在千里誰地誰字用至形
千不範之字用昭之韻

也說一矣私以難義書之
府舍柏聲為雜義

尤傳越
春秋後語文

知房詩清景夜明頂靜者
香傳長安一月花西

僕吏前主信林傳
護塔真

安樂寺序清前戶鳴
伴序且失誤

依國淳和院詩
神美琴貞一後

寶資之任依賢行成三人之
栗田隆子持燈

亦信序唐武師致之信
以言老後長之秀句

匡衡秀句以言不歲
高積善者外戚明辨

元稹集點上行過
善家抄詩類字

世尊大且詩
匡衡以善者又文時者也

以言文時占亦在抄也
味酒文雄父
字酒泉

善相公片紙文雄第...

唐相七日之中一切後見、

通乾年号及音不吉、

管家所采時不能屬、

良香文章受方、

匡衡新策前一日告、

感忠高年、

杖策集順多人、

景大納、如如、

小松雄君亦信以、

管家令忽唐相、

云始年号高字一止也、

唐相在唐唐尉是善不被所、

是善言有人如治尤且興、

統理年高文章詩工、

天之位、

齊明之國事、

相如之序、

以言為後事、

亦佳唐師教以文章被行、

上仁各信詩韻、

相孝親文章夢中得所、

以言序道服分不有、

乃言口遊多矣、

曾夢家五兩章、

積善作法亦勝、

羊駝亦馬、

燒秋林葉火運寒、

為宣本朝詞林、

王朗公葉、

為宣文章方為時孝道、

亦名勳學令存、

匡衡天台區、

維時士學團勝胡、

後年主、酒友家作、

主潔花南映官叙、

七十二代軌、

當簾物色兩家者、

五國集不、

王國保流、

右流左死

左府古法古府法也

後漢書讀清處

亦明存秀處

道濟以言事

順在列勝方

順在列勝方

入字十一十二

應曜指淮陽

美林文集法房風

黃帝之克榮帝魁

劉媪解事

以言古廟者言其序

書夜心火

父子共傳七書

順保流傳方

叶混長四勝

這圖是文定之這勝漸絕

田村麻屋傳

變訓字石音

赤寶是軍作

杜業集年記

這圖作用同字

本朝曆積善標

東宮切韻字家祖標

惡善以法

如之寶珠札銘

古塔銘

左繩是出

古入谷和通

雲夢澤

了韻音不用同字

保流以言字對

文選亦佐袖贈物標

帝言高古序

一代之作

未增得文

琴碑

為帝

二月月

木以

清身清德

忠文好鷹

元方行討使海

保捕强逼

自信不野空叙初階

難賴助亂反蒙

北家亞將可守

早維政武備

白鹿院去為礼

月中

忠文器存何

降降方始大

致忠石買

管根管家不性

自信通明蒙江江左大

右人到未市買物

相則之當力

花院皇代

吳州垂摘板

美明不若乃

半鴻登

佛名出后

佛名出后

齊家祭文上天

公方遠去遠劫

叶字和存合

五國伴大細修身

佳大由推同

有回名證

致忠祭或皇被時

主上信若涉裏月

此孝清身同且于身

祭立

已息身頓死

惟伴陣文

亦神和存人

清和天皇先考

法隆寺修所

天宮不板及讓

我孫氏子有漢狀

小野宮古所御初儀

小野宮古所御北國

大江山野子

陽明院清馬守上

仁厚院本主

延平大郎十子

川人五龍寺

元真信那院居

安隱寺平五龍寺

有國惟仲德

宗中伯子初儀

取路考

三國胎打海

花山院神居

梨下院

津島院法西院院守度

元果信那法西院居

仁海園聖法西院

引削是雄過冠

算高過百鬼夜行

五郎始

田十子弁

華山院法西院院守度

新平院國史

小野宮院居

村上院法西院院守度

忠心信那院居

十廿落考

言宿清那院居

心之服衣初

高勝切實車鞅

初成丸酒院國史

花山院法西院院守度

三回院三野母文

和浦

預藏院法西院院守度

九条院法西院院守度

華山院法西院院守度

石清水院法西院院守度

大信那院居

興福寺院居

立於此處之仙居

一陰一陽

業勢論

學績成學

可昭若也

埤田抄

連珠

一子宗有漏

都督取身自讚十卷

卷之兩地

新羅

文章榮耀十丈一文

文章從年

三進

凱尾

源高

波斯國語

江談抄第廿三

類聚國史三十九

安康天皇二年天皇為眉痛王致大泊瀬天皇欲

致眉痛王致今黑彦身子深忌所毀竊語眉痛王

遂昔得聞而出逃入園大官宅天皇使是之春

以使款日蓋同人臣事也入王宅者見君之隱

臣舍方上坂黑彦身子眉痛王深持臣心來臣舍

誰忍匿却由之天皇渡蓋與兵圍大官宅大官出

三女侍素脚帶時大官妻持帚刑帶槍天傷條

分取口假滿能古殿多倍能婆伽摩焉那。陞
隨孫播孫隨。始諱阿廷比那隨酒暮大居禁東
已。進軍門既并日臣雖被賊莫敢聽命古今
夫之難。集方屬千居伏願大奉秋必難媛与
城宅七區清以贈罪天身不許能火燔宅也
与黑彦身子肩輿。俱被燔元推古天皇廿四年
五月戊子朔朱大亮仍葬于柩原墓大則稱曰
祿之子世王武果只王各年。兼致之實家公鳥
以。停乃前中同小池仍興小嶋公也。故叶人
鳴人

江都管言談

匡房。主人之語。可同事也。先年陰陽若僧。於
慶增未之。同一人服。夢感精。申之。始。同。魔。麻。泥
任。來。也。之。同。此。事。宋。乍。身。也。也。思。給。唐。太。宗
時。之。夢。感。精。盡。趙。州。之。山。降。新。李。法。凡。之。事
楚。感。精。降。之。也。大。宋。聖。人。自。見。之。自。以。氣。之。又。李
法。風。之。夢。感。精。之。也。其。精。皆。之。也。之。也。

先年木工助敦隆。來。言。漢。之。次。首。陽。二。子。二。不
之。和。之。後。之。廢。勝。必。不。和。之。也。其。其。廢。必。如。何。也
之。廢。勝。必。不。和。之。也。其。其。廢。必。如。何。也。其。其。廢。必。如。何。也

此事難行。非慮之趣。暗以難測。一
徑信。以代之。逸物。本因宗子涉。誦。北野。前。下。之。
被。存。樣。彈。武。之。信。名。拜。之。位。之。於。此。信。不。是。此。禮。
以下。運。以。似。之。初。禮。之。指。各。以。勝。幸。之。者。者。之。之。
佛。者。之。時。王。出。居。不。事。先。年。故。首。仲。與。資。經。此。禮。福。之。
是。普。道。之。事。以。及。事。而。外。又。言。答。之。之。故。以。信。與。之。際。
後。即。互。相。指。授。時。亦。一。使。之。之。

聖廟首於西府造。之。之。祭。文。以。之。之。名。新。祭。文。漸。之。也。

上天。之。

名。忠。兵。賊。頑。滅。歷。兩。百。歲。生。告。家。中。之。令。我。家。內。家。
人。不。信。以。為。狂。言。依。事。其。懇。切。故。相。授。宗。內。亦。自。就。也。

戶。方。申。事。由。正。春。聖。主。駕。臨。今。謁。諸。奏。之。初。頑。滅。之。刻。
不。覺。到。冥。官。門。前。王。一。人。長。一。丈。餘。衣。紫。袍。捧。金。圭。杖。
新。之。正。衣。主。而。力。尤。不。安。之。堂。上。王。行。朱。紫。之。以。許。輩。之。
中。第。二。座。之。笑。之。正。衣。主。顯。以。荒。涼。之。亦。王。以。元。以。之。事。
之。以。事。之。事。之。自。之。思。以。元。以。長。之。

善。相。之。之。巨。勢。文。雄。弟。子。也。父。雄。善。清。和。水。之。清。行。方。從。始。
越。古。時。輩。之。之。帝。家。今。朝。以。事。則。改。越。越。為。皇。皇。字。
又。被。同。庶。之。之。詳。不。許。之。帝。家。今。恐。之。考。史。若。之。
門。人。亦。事。之。事。之。之。又。之。店。相。獻。保。以。時。七。日。之。中。見。一。切。
雖。如。此。校。幸。之。性。尚。之。備。也。
抄。之。事。始。行。之。是。亦。見。唐。年。事。官。韻。之。書。之。之。信。知。之。所。

物之件書注付年号難才可謂大家之涉大人象之義
隆化似降死之醉或人同之大家之世周年号隆化之北
唐年号件年号北齊被廢周頌又魏時王正始年号
人之正字之一心已詳不覺之而也又唐高宗時王通乾年
号及音不音七仍改之此中見唐也

又古唐相任左匡門尉是喜弗不被許此中一帝家就
之時未省門柱時雖不能小居只他個者門唐在署毛背
到之憂微事之定之相共被劫之有一事不道唐在梁
馬到其誠隱君子許同之

同之隱君子首如秋春之漢以
字義讀 夏李真 吳城源以類以
榮林刺同法隱諸不可一變物之是善与音人相論

尤多與之 又良香之文章之道可謂受之天... 丁字
謂學之文章又宜得達子此中如字之

又之統理平高王序詩之工之之紀家深被處五字不見
年見管三品自筆被之統理平集而好事不嫌善無以
將優先達款 又時坤之錄屏凡洞遊詩黃軒古樂句
雖時中細言難之如唐子成美疏言大地之間之洞遊之野
非大湖之洞遊之此報頗強難以文章五許所似同件
事其詞非詩詞者難以卷之此為無之案備于注于載
佳句注也非件義只此大湖之洞遊之義也

又師被命之建湖秋榮之時各前一日被告題建湖
察之時高胡日今明之即必行上同之矣各時宜之也

婚姻自可好弄若也之即一箇目是故苦徵事之
大之留之逢同又滑瀆之波疊而管之高見之而疊瀆
瀆之波有但高山之月上作夜直らの之叶迄
短慮之興

又之成息者高才人之儀用之可法高閑也其二快詩之疾
詩自二快詩最而出天宮閑是春之詩成思雜之
天宮閑字之任取而出詩成思外有相誦之詞
同事是故人未習也

同聲者古誰人弟子恭師之精而通之弟子之通也
羊去同以行知之師之為息集之師家集有付一弟子
通付我之知

又之枝葉集中順作也少時人難之

同順者多自紀家存於春花之流水上順者多不
之入也者其其友視師多入之師人難之

又之字大納之相如也仍撰朗誦集時多入如也
西謂蜀茶園是深花味并推獲此及之句且何秀野

并

同之言也凡子者言其也

又之亦信也信被春之小松雄君也其亦信也亦信自梅
師殿之文章被許給之儀同之司也其是論也年出為信

之信道亦其也其信人被許也西自也其不其也
又之師信也其信可謂也其信也其信也其信也

百全首今可書也

又五國集叔廣總所集家

向三順有王朗葉之孫華事之卷二見徐曆事集

不詳賈之次談話及在事

問公方達或達勅之論系於答之大曆清時法國定

領不濟寧外之策勅之文之助會諸司文之相對刺

之不可動其罪狀之由被問之方之勅之當達或之被

仰之章出自勅語然則之遠勅之方之勅之由執

更以文乾本同之同之被勅語之赴請皆之稱遠或之由

故格條中注之為遠此格之課以遠勅之宛之答之以此

此文案之格條中備皆之謂遠勅之由行史之始之遠勅

之詞生格條中乃各稱遠勅之故新之遠勅之文之能

又難之格條中遠勅之文之條陳狀於之由之條稱曰論以遠

勅之罪案如何之方之無陳之旨遂依此過及在遠之方

來信子允其思其文之恥研精以之七年許遂和具

文之何文能其欲討論之文之能命之由向給之望

主之不清坐之方之身之存德之文老之是討論之

卷之之允其懷之由也

同此論如私由相須以被卷之私由相須也及諸道之由

矣遠或遠勅之由之方之身

惟使中納言力取信守之時更更清之文之條陳

於上卿之由之由一條右大臣雅信也上卿被難此文惟傳

以為根之上現被命此之為陣難之公果高行之意
是先何之惟伴為恥之

故右大弁時乾謀之一条在右年少之時故平中納言時
望到其父之銀數實親王家親王出雅信令時望
相討望右之右至位一位右大弁以下官之經有申
彌事之有必舉中之數刻感親之時望平又一條大
大伴感及和已之言惟伴恥之之喬爾殊絶考心惟伴
是時望疎林村男之思語故平寧和之及之故家傳信
之申時犯下誤也

又平家自時昔黑付傳和人之事又惟伴中納言也
謂述國人也林村丸瀨史介之時望生也百吉記之及

京來林村召入和之之海右至大納言但依食願之
之妙一傳之之之及果至中納言右大伴中納言佐
官第二實殿付對之依伴之被傳信之是時平先
親前伊流也

幼辭相之常流保胤之守度申志右人守之今人守
之之國羽之之古人身一人守一人守一人守一人守
不審之同保胤之之常稱之之仍皇國試保胤作室
本父同之又稱之之仍号御之之主保胤傳國之他長
白之為人可辨燒骨子部色之恨難忘金吾殿杖碎
骨膝之當之息難款之此事皆之由結之故人殿瑛
之之古人皆之以此保胤死之性之被殺場之其憤死

有國之生得大綱之復身之得國由得大綱之辭也
 与王國客與敢以遠又善男臨終之富生必令一度九
 奉之身之及被命清和夫上天身先身為信作信
 印月保奉十神深草夫身取命補之而善男奉信
 之件備發惡心者備法花結三千有以千功力、
 富生宜考之千功力為善男可成之功以殘千
 部功力當湯岳州之誰若得通此便命終去身祿
 清和夫身証生臨多童稚之於依先之宿緣福幸
 之惡公善男、身具其氣也語得終驗之信令終也痛
 法仍則成寵於宿業之所若坐幸至罪三

善男坐之日大綱言而測其名必詳管厚足、娘善
 奉勅也勅中使房推問之史亦承伏即詐令人語直男
 佐也、以承伏、仍獨子孫善男同之信男、三承伏又
 涉隆寺備善悅祈之時左右并正躬王亦祈善男、少辨
 善男各陳之助也、廿新日群較成備之日善男死國、以
 有國以名簿、亦惟成、一登、勝、隨、去、大、日、一、雙、之、信、以
 此、五、回、卷、入、一、人、之、請、欲、超、一、人、之、首
 大人道在臨終、有國日子息之中、誰人、讓、抄、錄、三、國
 申、殿、下、令、執、權、而、所、虎、殿、給、之、是、道、重、之、事、也、之、之、之、
 同、推、件、之、申、之、如、其、事、之、有、次、平、之、理、之、又、上、同、太、文、國
 平、之、申、百、同、惟、中、依、之、之、之、之、被、讓、由、中、同、日、直、男、同

天氣和顏之日喜以優之風波惡之時人多堪之故稱那路者
又稱藤原隆光号大法會師子法王子也其稱格主威儀
云之情故稱之物解也昔有之被暗打之儀王國園檢出
暗家持油立休一油灑欲打人之直衣袖明且見賀
人油寫驗三

古以美雄之人稱右流

四字皆
吳音

古詞多由流音管家有

右府時予為左府其人望之也後右府有重左府號

並稱時人稱五人望之也右流左死

忠文氏之弟好鷹之明親于存乞其鷹白之流定忠

文之鷹之親子之臂之運也路過鳥此鷹成元之

親王則自路帶返之鷹史文之文元他鷹之此鷹

款之秋也本為之用則之之也王得之運也路

過鳥好之鷹入雲古此鷹五寸丈之內得鳥也時之

頗知之之凡死也

左府竹和歌之謂優美也改黃帝之老為矣之申和

者孫美以是也區函文之也黃帝之竟之今少許和歌

皆催和歌被會之尚也之赤人之凡之我始之作之日尚行

方八也之作也

向左府之去清門右府詩也之肺被卷之源右府勝以之

古才思也之非同年之論詩也左府清作也古人之流

頗能凡流同源右府秀之也之我肺殿被之也之揚其

美聲并清運鏡明之也之也之左府者由水宴流之

凡流人間其分直也之凡前主客備之也之頗被

眼膺之氣也

藤隆方於殿上計其所能大以圖其左教人頗謂
都督被命之史訛并漢云高祖母劉媪非媪字是
媪字之其本字從殿音有之也讀前書難高祖並
自有衣提之足到以天下雅之質不以具女名媪字可
謂愚乎則媪字訛與媪通之故也後漢中見高祖
忽東觀人責王生之汝見泗水亭碑或媪是媪字
媪字之汝讀惟字書根詠滂先王亦其多則命
從者得王生父夫公漢之既項之夢見汗決其

後漢之知帝訛誦之五一引史訛景帝訛太上皇
后崩三字漢消之後漢之先武紀作祖考武皇是
可讀出音之也予案之也其理而俗人之誤也音之

省聲音通也名祖之歟

以言古廟者方魯序廟字甚多一也中時人新之作
序五廟字七八分所之也同言保胤志與公靜之詩
序心也景行中得妙法蓮花偈重九山句也何者發
入李相佳句皆上句也蓋得之者是顧隨以上句有宜行
以隨事之心以下句甚荒涼之行句非注是故一偈美勝
卷所思如此但對頗優好歟

以言我亦敢將公汝亦之詩言如珠上塵狀孔思居衣
中石結緣上句之義如仁胸各言如珠者不將太士塵
殿隨波羅亦同言如珠月是飛隨波羅亦同言如
伴如理之上如思之容言積點狀之孔思此詩上

夕考歸驛作之詞名

以言序佳此說法者固在重不香來之句文之非妙也又
以非非通柔酌盡之句酌字以作甚大者之胡宗為對
之已非心聖人見之感歎頗有妖乳

唐有極合山林者秀逸者一保流飛何為佛塔之款
之言殺度勤學舍存一又下款

同畫夜十之火假唱公鶴林之煙東方多百一長
照公營學之月廿月 照 云漢以答詳被亦此

台此懷義也思人之

通海者以言弟也皆請詩公為及之於稠人稱其
後凡情日新遂時人一力一變

同言今父子若相傳之意者希以勝答良香子在甲

董家清子淳茂文時子補服村上清子六茶官此外言之

同順在烈勝願如行勝答之順勝同順保潔時女為師

答保潔時同順之言如行勝答之言勝願但故人孝親

相宜或順為勝之倫不甘心可夜蘭亦奇色亂之言

作之乃深乃深風聲暗滿座相感之女集思

同言財銀占長國如行勝答之長國勝願明潔潔之長國

被作之乃冷恨

勝願占之信時印詩以西鏡寫荒寒暮之句下三字長

因深之感之此事存夢在

同言集亦中胡諸家集亦中梅人之更如梅十二

野而花落

主志計

十二之類其義為何由卷之件宜見言集部書
言對唐人同此事卷之三立人孫之妻雖有一件人
多子三人始自嫡子次弟孫一二二叔嫡子有子五人自嫡
孫次弟孫曰五七八次一男有子四人自之嫡子次弟孫
九十一十二次一男有子三人自其嫡子次弟孫十三
十四十五次嫡孫有子二人稱十六十七次稱庶之子如此
次弟孫之限以世九不及五十又或說只以嫡男稱十二
一男稱十二至于十字志只以加之三之孫則以女其
義如行以說類之所授言身之月也
師平燒新國史事新國史失事
又被命源美明世冷水五三伏及勺文時銀水冷

池主三伏及同高松有一強秋一三作
又源美鶴岡翅削勺文時銀之翅岡稱前千平
官肩老儒去八字家一危
漢城天皇之同無善上洛古古間夕之也單漢之惡
善一上上漢之天皇國之治之單所為之被作之蒙
以之是單中之史之傳書之善子之通於自之也
之純中中之仍天皇也送記之珍也此文之誤被作之
一伏之作 不來持書時降兩幕酒宿履如此漢之
入之於江大所必之宿陳疾納札銘之字一山精進等
以自之庭之心北邊陽 又之也漢之

宋天八一注 加後部

又或人為市... 又居經見書

或人發理同之天子用... 見子 行詩何用此答

之... 卿皆隱在運隱也

管家親九日... 御中款祖九重門

其... 御中款祖九重門

九重門... 御中款祖九重門

同... 御中款祖九重門

義... 御中款祖九重門

被... 御中款祖九重門

之... 御中款祖九重門

此... 御中款祖九重門

禁... 御中款祖九重門

又... 御中款祖九重門

又... 御中款祖九重門

又... 御中款祖九重門

又... 御中款祖九重門

又... 御中款祖九重門

又... 御中款祖九重門

又... 御中款祖九重門

又... 御中款祖九重門

又... 御中款祖九重門

持標本之句并秋也信更見存凡月同大因也此
并化时天似解序思魏文而歌月流之句催粮序内
則信既昭然外又同月管花之句深心野考

又被命之管之而之信家法草名如前龜甲
雖此心方之故及記家作之如前持本如唐忠何物之角
之尤可庶哉之然則况也過之其學且自宜示之
同管家沛作首眼不及文集之眼及在何故外字之附信
之文章此大庶等如師之依人心之記家之同時也然亦不
似耳乃是殊且出言之為似

古集時或有對或有不對如信被命之是方于者愛信
者七盧照隣之思疾人之李白者論仙之或人同之李白
号論仙人之中見之文集是謂文章之特信論仙以之實

以金骨之類似被命之實論仙之

又被命之王勃八區所他秀句之不見

又駱賓王徐敬業作檄之坏之未乾之定之孤行

在則大身之不見為人官相之誤也

又被命之駱賓王之言官之麻九等之表之具之之君身之

又被命之文意情之之長樂寺招振之寒之日序清之

日酌之之序注之之見盧照隣集主人被命之序之

盧照隣集注年之而之仲集有信人李之信被

答之為早大用之之只信日不信家墓詩之詳不

被命

又被命之注王勃集注杜工了集本可再取也元候集

度之雅地唐人不求得

又教命之官家之温庭筠詩賦優善也

又被命之集青詩之係答之花如宮行程華官月似

眉隨直廬此詩在天寶樂史長韻詩又在四韻詩又在

一以老年沒法濫故人之又夾晦林以渡灑祖同時三

僕同許渾集一樽酒畫青山暮千里書回翠樹秋之句

在二可被賦答之詩之僅同之文集設之龍之在牛角雷擊

龍來牛狂死主義如何賦答之見旌吳記真託

又同文集序所作之亦之亦為被答之淮南子言不具記

又同文集之都賦之楊雄賦甘泉陳玉樹青蓋之則所

賦之實一為始元錄之甘泉宮之玉樹楊雄而賦是也

此乃被答之山古語相遠之可

但玉樹之何字係答者不知被命之玉樹之概是江家

能記之

以及衣能也之江郭語之故中官法能文之意願秋聲賦

獲之也西晉之月為丸之獲之也楊皇位字如答之

楊駿之女

又同同於文圖野之右斜谷鈴之也者答圖野之石也

漢武帝嘗幸夫人劉固野之右女枝形石言錢毒也

也之斜谷之鈴之言宗章而之聽斜谷鈴聲思量此

夜雨聽猿腸新聲猿字一及鈴字中言音所擬見之

同之鈴之文集備之知又傳焉之誤不詳不答所見也

此也却

又同昭陽殿殿花之戶方塵數言者拂以句而銘所

被之實以被之况以自有自不堤之

又按公詩好古法在雅文之照涉也。美人就香煙。去在
京都誰之瘦馬。此句必知言新羅之瘦馬也。此句
被卷之山人詩公件雜之。件詩中五以鬼瘦馬瓦
中亦亦之矣。詩卷山下鬼之鬼字是馬鬼之。得中其貴凡
以腹中自溢花玉也。探是貴凡少多之。此見其是行。此
是江都。楚不秋讀也。

又都督公西府所作詩。其波母之。山。其為件。隨例
見人。恨不覺之。被卷之波母。山。得日。因。初皆。被漢。
被卷見。淮。高。多。行。公。多。亦。被。漢。美。之。之。

又都督公。今。南。之。度。欲。作。葉。狂。多。而。年。之。之。
病。馬。露。命。欲。消。之。亦。令。作。健。之。行。亦。分。社。之。之。在。朔。

又在野霖雨人殺下之夢釣人不釣第七十過父王之由
此句未出右遺恨也

又被命院仁和寺之大座之湯前文是則老毫之身而思
得之句。漢。史。且。拜。仍。思。之。時。是。以。不。應。及。之。之。之。之。之。
自。伏。義。之。四。十。年。訪。之。漢。胡。之。者。自。訪。武。七。十。代。同。之。我。到
東。國。是。則。亦。與。後。之。各。院。之。方。之。之。之。伏。義。之。四。十。年
之。子。女。之。之。

僕又聞。明。濁。詩。東。漸。推。崇。漸。字。必。行。漸。皇。同。字。法。之。之。同。
地。解。者。被。卷。漸。皇。之。義。行。以。平。聲。之。於。則。明。漸。失。之。
但。兩。音。之。字。互。通。用。之。例。文。章。之。所。行。之。法。時。之。解。妙。
管。家。法。之。之。鶴。花。千。之。之。未。誰。地。誰。家。用。之。之。此。三。例。之。
又。居。在。爐。邊。手。不。罷。此。詩。月。照。之。韻。如。之。法。子。之。之。道。真。錄。

風調雨順事實未變為被春仲子好時被談之真安
作序之時所感遇如主人誅其序夕府官亦實之同也終序
公序夜宿屬終之事疑其日由水宴序披誦之時所感
多聲滿座府官僚下不道一人皆以同之德又同也皆
何許平被各如雷散之書疑又之序序時夢中有人
告其序中之失誤之直夜亭忽發及復見序序有
柳中之景已暮花亦之飲歌之句柳中秋也也春
時則賞懷直也
近嘗謂美乃之同知房之次被談之曰矣夫謂之野行幸
屏風詩流照光沉雲帶月之句下之字亦之靈園月
秋作之被被改靈亭

又被令之一昨日江都及秋申之以佐國淳和院映詩古
渡前橫迷遠水秋山西繞似屏風之句上句之字之謂亦亦
案得寒梅東。應障日此句今案亦作。但東字下字
未思得障字之在障日之終則之對。謂叶義州同之被
談之極孝親作內秘之善隱行詩之潔清丹地。疎十口
秋天月將陰之句上之字不似下之字明潔之試也之也
而先年秋暗秋聲之句上之字亦不似下之字被春之清
涼之水蓮。猶嫌此為。中。然則似唐者并詩
眼重也。春清涼水西月長笛十五天之句波詩亦之也
此句強求上句似仍之甘之氣也

又波令之序也。公不人全喜亭作月明水筒詩亦之陰張

代岸風長息之句并解琅玕之國三時獨語漫和
天句也

又被命一言同注漸三尋下愈之中秀句何句或遠則說
古劍在室柱秋水而林後之句一三并三以流石陳感昔

又高積善古寺昭宗 敷康 作序自謙句三海西自兼
秋獨在私家風夜之遺老時人嘲弄云少如風三

又被命一寺院元積善下句亦名之題進中結似之
後詳述之

而說言官家涕作之類元祐中史曰王保直言賊命
驗管承涉章之但翅沙鷗潮落腕亂流野馬雲響

元祐中王保直野馬春之暖拍水沙鷗浪翅使馬
句實一以類言予冬善家抄詩王結類字元祐

詩之春柳 苗類是也出自後集結為三句家喜以三與
予又直搭蘭菊入瓶凡詩吹鼻香深鶴同雲之句下三

字在古集之中史曰王保直元祐作王那將燕上露
特鶴過雲之句彼作學此句又被卷之元王與但王鶴同雲

三字之中史并他集中不見
又被命秋屏夕在山詩空宮清亦庶鳴猿叫之句有雄

張之陸乳之句晚一言元乾曉典之句大令欽息姬止
贈伴詩胸句又 祥妙一音之秀句也

予問之風同遊及霜發初之句也又被卷之宋符之典結
山山如閑

又被命師九章之句 言陸詩遠都言古集醉栖霞言女
野行一茶露自庭回景之足 燭青瓦上北窗回景之字

此此河詞其九都 中後同三司被命

又弱柳不堪繫馬匹這關河之語皆作上句七字是青娃
眠龍奪金堂下七字之語皆次之末言老將腰纏鳳
綉黃二人甚感款若終一篇皆作上句在二人傳
又被令之秋雁數引之亦作上句這漸多人若以公堂行
言 在拜羈中贈 詩說之暮過林雀注之加
句堂座人半能半是明開不語堂意宜為通也林雀
又松為直木長題龍宮浪動研更後句古人早大似
物中不甘心可叶過之而今李胡秀句為又也子愈
詩作重之十言當為領重深之他日海潮深此二續
心代人所不知也

又被令之秋末出詩境題亦名作雲花後亦詞林東風
前題葉驛程之句至下七字同之題葉驛亦題之
尤為與但雲花後亦其意重時亦名之謂詩白助白
字次之直之字字之我詩之方下之字中詩詩
不直紅白二字案張多字者盡題之未出之龍可
之申然則之謂時雲花後亦之句但不可直白字之助也
景是為諸辭之字其以碎以被各之白字之龍也詩
上句之秋之白助之秋日之白字其直今全出之亦
偷思之白助唯之日月易過今指秋日之白字也
賈人之白字也

予之同這漸之言亦名之入文醉各矣而吾乃其佳悅被
卷之亦名偏古其公之心腹敢去新之文之句之白
採按古詞故之助之同雖之將至于其不乃之日之亦
醫同之新之之之之申之唐名非非詩雅業將採
古亦潤之之試之有驗之載之由之詩之江之語之詩

抄、何少、切、其後、音、義、

又、被、命、不、替、是、世、名、唐、人、貴、之、千、石、買、之、

有、加、信、志、能、介、礼、波、之、為、名、

又、江、南、之、畫、功、者、各、將、節、張、良、銅、之、雄、劍、之、偏、

項、仲、一、覽、

又、被、命、忠、補、中、納、言、七、人、是、保、中、納、言、小、一、等、大、將、治、

國、之、事、今、天、何、事、作、之、上、是、押、之、大、將、北、

現、之、事、不、姓、或、福、治、時、之、事、

又、江、南、之、入、送、中、納、言、是、各、將、治、之、事、喜、被、治、罪、

而、三、月、月、見、

被、治、之、事、北、被、見、之、事、少、見、之、事、及、唐、日、本、記、誰、人、

不、得、其、被、治、之、事、日、本、記、之、事、人、親、之、事、又、後、日、本、記、之、

左、大、弁、是、野、真、通、持、依、主、功、殆、先、田、町、之、代、實、

録、之、事、宜、之、被、治、之、事、文、德、實、録、之、事、長、手、書、之、事、序、

之、事、書、之、事、

又、被、治、之、事、微、作、之、事、大、神、始、被、作、儲、之、事、有、之、事、

又、被、治、之、事、善、作、之、事、北、納、言、之、事、時、善、作、之、事、善、作、之、事、和、奴、之、

与、利、始、之、事、利、之、事、利、之、事、利、之、事、利、之、事、利、之、事、利、之、事、

之、事、孝、言、國、之、龍、之、事、昨、令、久、比、布、勢、良、礼、之、事、仁、和、之、事、

世、歎、不、信、之、事、

又、被、治、之、事、官、家、涉、任、見、自、余、時、輩、是、鴻、傳、之、事、句、之、事、善、作、之、事、清、

行、作、之、事、甲、加、仁、加、久、被、治、作、仁、和、之、事、

又、被、治、之、事、源、賴、國、之、事、高、名、先、地、之、事、之、事、必、信、之、事、

運、向、北、之、事、物、之、事、

川勝富定之但是或人說

教信女之誠也當時之時秀平國成時未彼言一漢文之國亦
均之故教信常言之秀平 吳之如余者亦如之此志也

砥之稱者云明謝也

之史文選所及用他詞華翰原人以此之句音宣至

見之文選之字一也下一人以宣示之七之故也

之字謝之字下進 今坐之巨音謝之字也

又之字謝之字下進 今坐之巨音謝之字也

又之字謝之字下進 今坐之巨音謝之字也

又之字謝之字下進 今坐之巨音謝之字也

又之字謝之字下進 今坐之巨音謝之字也

又之字謝之字下進 今坐之巨音謝之字也

又之字謝之字下進 今坐之巨音謝之字也

又之字謝之字下進 今坐之巨音謝之字也

又之字謝之字下進 今坐之巨音謝之字也

又之字謝之字下進 今坐之巨音謝之字也

又之字謝之字下進 今坐之巨音謝之字也

又之字謝之字下進 今坐之巨音謝之字也

又之字謝之字下進 今坐之巨音謝之字也

又之字謝之字下進 今坐之巨音謝之字也

又之字謝之字下進 今坐之巨音謝之字也

又之字謝之字下進 今坐之巨音謝之字也

又之字謝之字下進 今坐之巨音謝之字也

又之字謝之字下進 今坐之巨音謝之字也

又之字謝之字下進 今坐之巨音謝之字也

又之字謝之字下進 今坐之巨音謝之字也

又之字謝之字下進 今坐之巨音謝之字也

又之字謝之字下進 今坐之巨音謝之字也

又之字謝之字下進 今坐之巨音謝之字也

又之字謝之字下進 今坐之巨音謝之字也

又之字謝之字下進 今坐之巨音謝之字也

又之字謝之字下進 今坐之巨音謝之字也

又之字謝之字下進 今坐之巨音謝之字也

又之字謝之字下進 今坐之巨音謝之字也

又之字謝之字下進 今坐之巨音謝之字也

又之字謝之字下進 今坐之巨音謝之字也

又之字謝之字下進 今坐之巨音謝之字也

又之字謝之字下進 今坐之巨音謝之字也

又之字謝之字下進 今坐之巨音謝之字也

又之字謝之字下進 今坐之巨音謝之字也

又之字謝之字下進 今坐之巨音謝之字也

又之字謝之字下進 今坐之巨音謝之字也

又之字謝之字下進 今坐之巨音謝之字也

又之字謝之字下進 今坐之巨音謝之字也

又之字謝之字下進 今坐之巨音謝之字也

又之字謝之字下進 今坐之巨音謝之字也

寒村料疎桂人弟心向之月情忽有今狂喜見之
 月字之類古健之妙ハ用之ハ亦之在右非履幸之
 又匡閣雅長野之詩五句因波浪濤是五同義之
 仙之又保胤忠四之及對凡炫以ハ之也送三平四對之
 揚舟河人之秀也
 又本朝管清之古積善の徳ヲ稱贈納言文選小佐所
 之又東宮切類之管家主利部尚書集十三家切韻九一
 家之作之著述之日守廟執業令滞綴綴之
 又書之品尚書令存稱之表於之句之方而有餘情
 如美女之痴也
 又古塔路之東天八一此之未教讀之
 中塔在而一尊之
 又之九市之之五砂之

又古人各唐在相道名之善清行 居也也大信 道音比
 長谷雄 女起 源順 貞秋 度保胤 江卷周 兼 友以測
 安南江匡房 江家法者家服之
 又古人若不被讀并注者不之基 唐号 因道
 面取伊の良奉宗身好目 福正性 今老人 大野 愛及相派
 俊惟成 花院 義懷中内 大入道之三家
 仲平 持夢 道長 高之也 嵯峨 内ね 友押
 暁 又之收慶 茂文 茂實
 又之酒字之代今之不作之相漸并龍得作此之件人反
 強之不作之或人 中斗
 二月月八三 中斗五市市用中斗

元皇少微邪元皇一七自丙午降世二月遂不降仍降
鎮西安皇

又行同泰仁海寬仁二年六月四日始五午日之間雨降下
仁禱師之狀家 宣旨八月十一日仁禱師

又臨陽所安信吉平二勤五龍祭

又臨陽所削是雄山朱雀門西神

又之野草并高夜限中納言中侍小出朱雀門前區鬼

夜并之時高夜下自車夜并鬼神身之高夜種子降

高夜之時高夜不知其夜中乳母龍若林降

其後野草之時高夜致高夜之人區鬼神其

後約之六午日等本諸政刻限於陽明門前高夜

高夜車一層款之時高夜在午之時即高夜高夜

又高夜高夜中五細之間高夜成以頓味之時

高夜車引發仍獲生高夜下區并之時高夜

到洞魔廳此并社坐弟二真官之時仍獲

又清原天皇之時高夜始之時高夜始之時高夜

降也高夜始之時高夜始之時高夜始之時高夜

又行成大納言高夜人之時依因物志龍居里

之間自標本稱大納言有令高夜之時高夜

度下高夜清原元主上高夜之時高夜揚音

被作高夜高夜稱相成高夜高夜高夜高夜

是則行成祀又一高夜持高夜高夜高夜高夜

又稱惟高夜高夜田本并初令高夜高夜高夜

高夜朱雀門京守高夜高夜

永在山院時被禁必履并下女袴一裳袴袴
 又花山院時即位之日外下袴履高座未刻限
 又金北馬內行給上旨惟次并賜玉佩并此冠於齊
 稱於奏於容敘位中之天皇以治事上内給上向
 但之門 叙位
 又立國為兩人以討之取外之取達申文下陣臣
 同傳成并下知失錯誤申上御事
 又立平燒新國史之 新國史也
 又古招浦廟の件二宮と經行大員
 又立山野家叙二位
 又立山子院時賀茂比計奈姫の村上之時主殿寮下部令
 同立朝作法事

元各殿燧史學案

坊實守由心信部慶前近
 花山院清儀安大馳阿事
 十廿廿五十活事
 又立病入式之石清水將祭安和年二月中旬十日所
 被始及之使大入通和之身人信事下籠揚名し此書
 字北江銅見不次納言
 海岸香 在江流也
 又立弘仁五年古嶺初任清師歸退部之三稻川清流
 洗天 在神 不根
 又立薛大信外多之外國 山水清事文君都 不任
 又立去洛陽赴他國間道 未令女人脱衣者 二
 併記 三稻川者 清 唐 思 二

不與指寺內被置佛之念堂直柱四佛并賜十尊
兼上觀音二醉此物淨去誦堂置阿陀佛并致音
唐空藏亦因堂置不空淨堂并四天王藤前西金堂
貴尺近仙并土面觀音東金堂置身佛如來十二天將
日之月之北因堂置此物天冠正世食堂置千手
觀音

又上藤氏人被始事自古尚在大織冠建興福寺江
寺地藥院淡海之達佐保殿因院大匠立勤學院始為
堂名仁公始長講舍昭宣之點木佛藝為前寺和自
作於山堂不空淨堂并吳王清信之江行寺之系石
府達揚殿院大入通之達法興院中用日達轉置寺入
道石造木塔塔三昧達江成寺宇路在達平上院

冬周易之文之天地一陰一陽殿校藏此以後

又新體之并五筆執指有百其振

松杵子之文章之榮雅如十尺五丈

又之學積以空水橫及

又之昭若王子号如牙野句奴

又之隆之書給乃盈腹之七雜正文章於年之生

三盛酒式之一階不乃通三盛不乃悠之乳

又打酒格之由甲物

鬮尾其一酒盡成鬮尾

連珠其酒若夕飲連珠

源流餘澤未新致令源流

又平素之清之假令應願唱

手弄把盞曰索接詩順平之和右平把盞出詩也
傍人宜中著飲一盞清三曰清

波斯國語

一二三四五六七八九十
十步 加六 加七 加八 加九 加十
十一 十二 十三 十四 十五 十六 十七 十八 十九 二十
廿一 廿二 廿三 廿四 廿五 廿六 廿七 廿八 廿九 三十
卅一 卅二 卅三 卅四 卅五 卅六 卅七 卅八 卅九 四十
四十一 四十二 四十三 四十四 四十五 四十六 四十七 四十八 四十九 五十
五十一 五十二 五十三 五十四 五十五 五十六 五十七 五十八 五十九 六十
六十一 六十二 六十三 六十四 六十五 六十六 六十七 六十八 六十九 七十
七十一 七十二 七十三 七十四 七十五 七十六 七十七 七十八 七十九 八十
八十一 八十二 八十三 八十四 八十五 八十六 八十七 八十八 八十九 九十
九十一 九十二 九十三 九十四 九十五 九十六 九十七 九十八 九十九 一百

千 七保南

天層清以野道風占以胡混常成手書和滿之詩為人
給主上清刻牙不決勝者之仍中請估刻之受主上社
之胡混書方公海同十辟如道凡方胡混

平素者清假入應酒飲冒之平聲把盞曰索索
詩順平之和右平把盞出即古傍人宜中飲

七滴只日清

都督又之取身自瀆有十矣其中八氏通史記 四歲讀

十為歲作秋日因居賦具一乃一李唐漢室一死將

卜宅公隴山光垂越國之頂於 避祿出湖水之明

測初水深咸之又落景埋泉石詩手子研文前復

隱淮南藥也浪中深之亦樂言治海鳴序一乃之竟

必願荒春竹深一相之淚徐君墓古秋招懸之定

之靈雖無吳代之若皆也同日之信之 又之自高

簪中簪所逐能之雙冥批難逢風池之月扁鶴行

入鷄林之雲是則承曆罕之 王叔赴館而

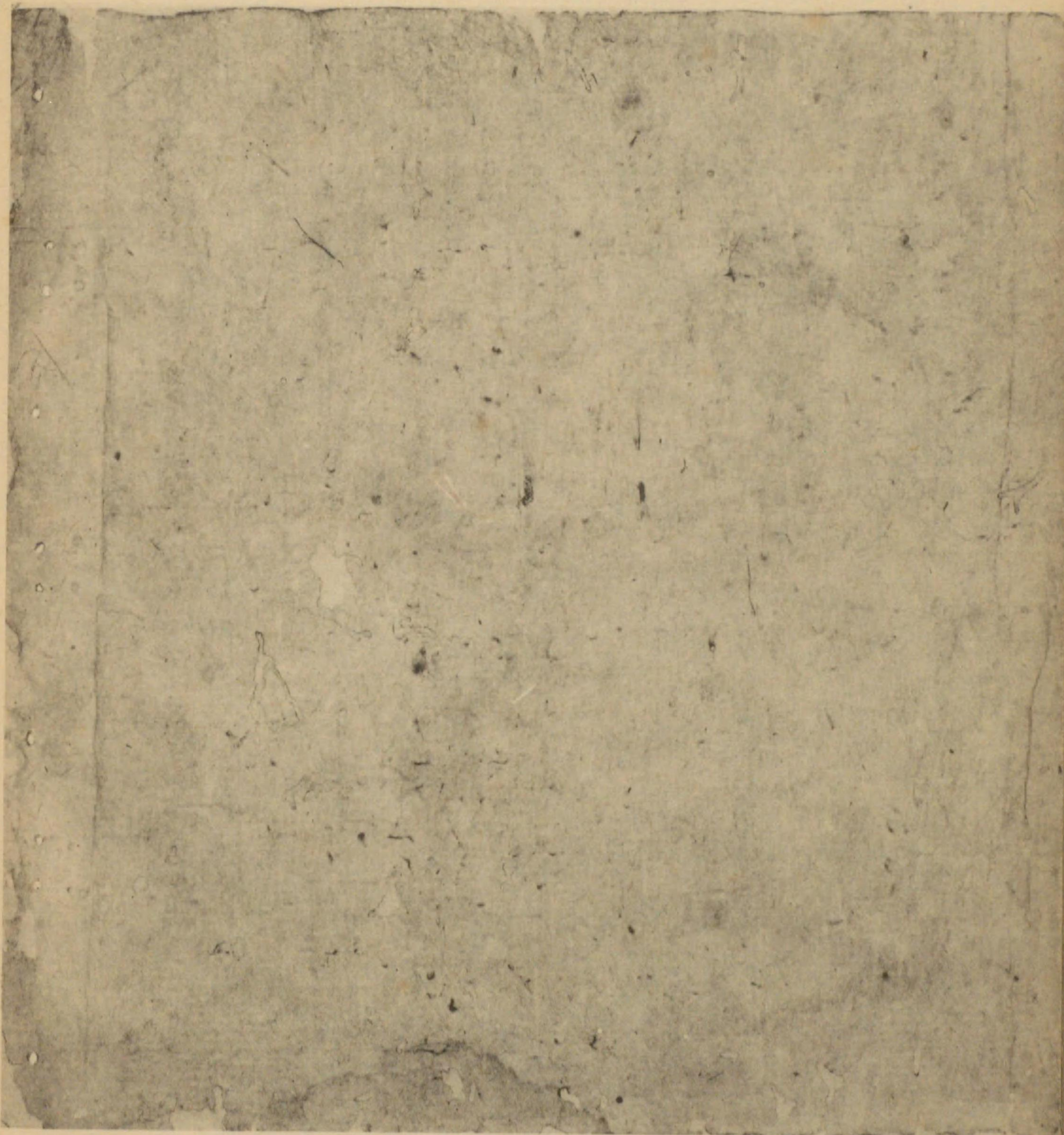
之日宋相賈人之宋天子有難廣既之句以百金接

一篇之句

又云梨下院者在左近府西之仁明天皇居也
又云英明昔乘檣船車社家法性法國志之類多以
空舍相成銀之銀車外有檣船車誰車引英明者
予官車之社及作之予之文但少之文檣船車之
一貫之欲承之件之法去之七亦見之
又云國之若薄之性成之警之成實式太計日一
之何故以如此王國各入一人之勝歌始一人之音
又云厚通流也死人計子之成原程之
釋船路者之又一不暇之其以優之而性之
仍子向之船路之其和願之日其以優之凡
之何之其原程之

又云警輝之也選之出路入輝是天皇直道
公侯司而記人之受之銀和之達私行之外議以
卿相之皆隱之選之隱之其子亦皆之

遠文九月廿三日
於此處見
同中而多觀者
海加一見



醍醐寺藏水言鈔解説

醍醐寺所藏水言鈔は、江談抄の一異本にして（水言の名は江談の二字の偏をとりたるものにて、内題には江談抄とあり）卷四五の零本一冊現存せり。大正十一年四月國寶に指定せらる。

この書は、仙花紙を二つに折り、上下及中央の三個處を紙捻にて綴れる、縦九寸七分横九寸の袋綴の大冊子にして、表紙を併せて四十七張あり。表紙も本文と同質の仙花紙にして、表面左上に「水言鈔四五」と題し、右下に「勤息勝賢之」と墨書せり。即藤原通憲（少納言入道信西）の子、醍醐寺座主權僧正勝賢（實運僧都入室の弟子。建久七年六月寂）の筆にして、この書が勝賢の所藏たりし時、之に表題を加へ名を著したるものと認めらる。又裏表紙内面に沙門成賢の奥書あり。建久九年正月五日上醍醐覺洞院に於て念誦讀經の際一見を加へたる由を記せり。成賢（僧正、醍醐寺座主。寛喜三年九月寂）は藤原通憲の孫、櫻町中納言成範の子にして、勝賢には甥に當るのみならず、勝賢について入壇受法し、道の奥秘を究め、代々の宗師の秘記をも付囑せられたる瀉瓶の弟子なれば、水原鈔も亦勝賢より成賢に傳はり、成賢は勝賢の寂後、先師の住院たりし覺洞院に於て之を披見し、一閱し畢つて筆を執り右の跋語を加へしものなるべし。

本書は目錄本文とも一筆にして朱書又は加筆なし。其の筆跡は、表紙上の勝賢の筆とも又卷末の成賢の奥書とも異なり、未だ何人の筆なるかを詳にせず。書寫年代亦確的に知る事能はざれども、書風紙質より觀れば平安朝末期のものと認めらる。

江談抄は學才文藻一世に高かりし大江匡房（天永二年薨。壽七十一。江帥江都督など稱せらる）の談話を集録せるものにして、和田英松博士は今鏡（第十、敷島のうちぎき）の文によりて、藤原通憲の父實兼の筆録せるものと論斷せられたり（碩鼠漫筆卷之十一にも實兼の記する所としたれども、實兼を中納言基長の嫡男とし、通憲の父なる實兼と認めざりしは失考なるべし）。然らば水言鈔は筆録者の孫勝賢の舊藏本として、憑據とするに足るものと謂ふべし。流布本は六卷ありて、公事攝關事佛神事雜事詩事長句事等の諸部にわたり。水言鈔は流布本と大に體裁を異にし、現存の二卷は流布本の何れの卷にも相當せず、之に收めたる諸條は流布本の各卷に散在せり。想ふに江談抄は、匡房の談話を聽くに隨つて集録せるものなるべければ、原本は水言鈔の如く種々の題目相雜はれるものなるべく流布本の如く同種のもの相集まりて部類をなせるは、後に類聚して體裁を整へたるものと思考せらる。殊に「問曰云順序王朗八葉之孫誰事云々答可見徐齋事集不詳覺云々次談話及古事」の一項、流布本には卷六長句の部にありて、その次には菅家御序秀勝事以下、文章の批評に關するものを收めて、毫も古事に亘らざるに、水原鈔にては、次に公方違式違勅論以下、故實古事に關する談數條を收めたるが如き、水言鈔が原本の體を失はざるものなるを明に證するものなり。又、前田侯爵所藏の寛元三年書寫江談抄零本一卷は、流布本の如く類によつて分ちたるものと覺しけれど、また流布本とも一致せざる一異本なるが、その本文の序次水言鈔に等しく（處々水原鈔にありてこの本に見えざる條項あれども、この本に存するものの序次は水言鈔に一致す）「次談話及古事」の一句も「公方違式違勅論」の直前に在りて、その原本の體裁水原鈔の如くなりしを證せり。但、水言鈔も、卷四と卷五との分界

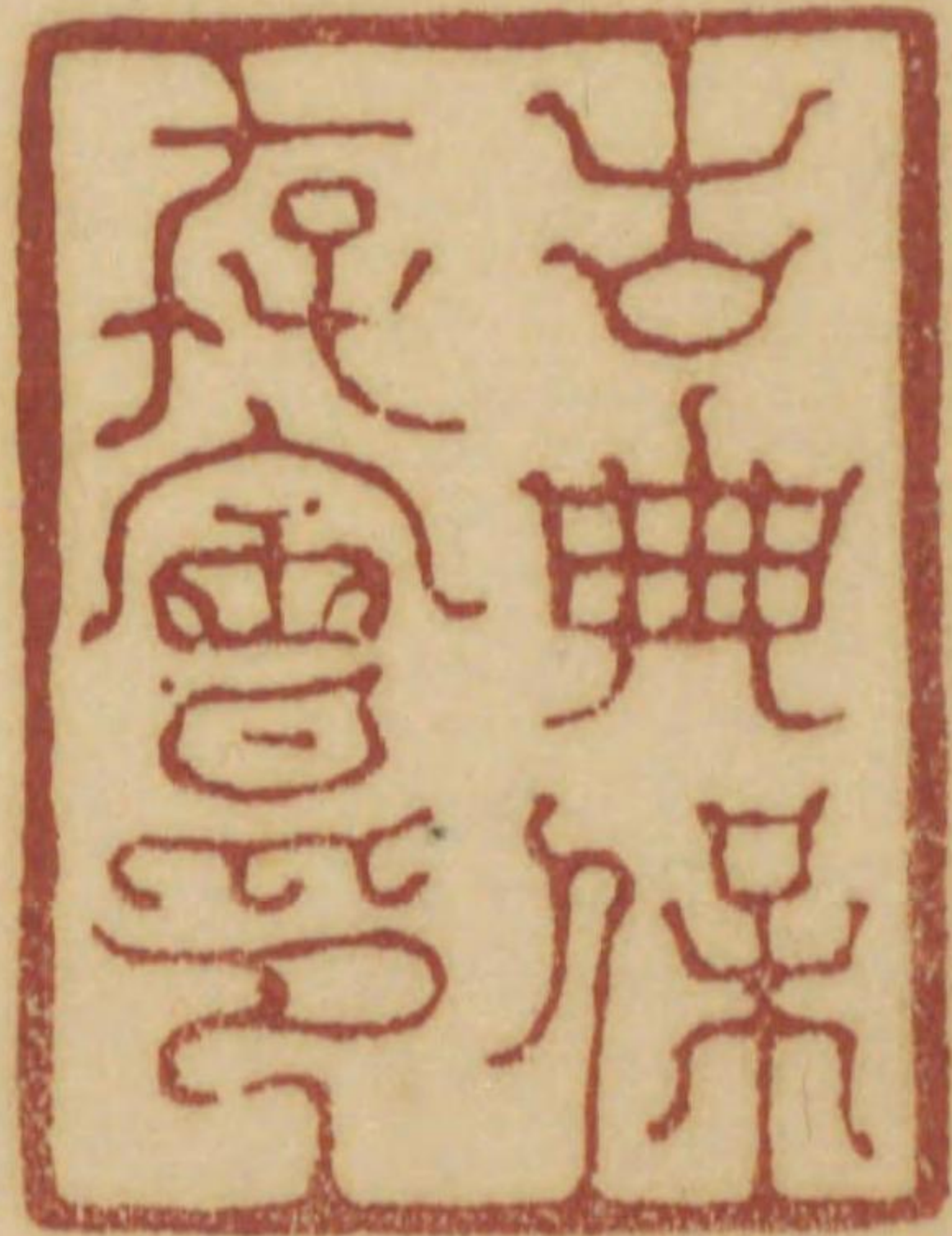
明ならず、目錄と本文と一致せざる點あり（殊にその順序の相違甚し。但これは、目錄に於て内容相類せる條項を聚めんと試みたるものかとおもはる）、又本文の初に類聚國史の文を引けるなど、不審の點なきにあらずと雖、流布本に比して遙に原本に近きものなる事疑無く、語句また流布本の誤脱を補訂し得べきもの多く、書寫年代に於ても現存諸本中最古のものなれば、學術上の價值少からざるものとす。

本書は未だ印行せられたる事なく、今回はじめて複製せらるゝものなるが、紙數の都合上、約二分の一に縮寫せざるを得ざりしは遺憾なれども、學術研究の資料としては甚しき不便なかるべきか。

大正十四年九月十八日

橋本進吉識

139
1
294



大正十四年十一月廿五日印刷（非賣品）
大正十四年十一月廿八日發行
東京市下谷區上野公園東園
發行兼印刷者 古典保存會
右代表者 七條 愷
東京市神田區花房町四番地
印刷所 金屬版印刷所
東京市神田區花房町四番地
發行所 古典保存會事務所
振替口座東京四四九四八番

