

里人朱士楷仿枚纂輯

甥沈錫爵夢松校刊

著述

漢

莊忌 莊夫子賦二十四篇 漢書藝文志

莊助 語錄四篇 賦三十五篇 以上漢書藝文志 相貝經一卷 新唐書藝文志 楷案緯略云相貝

琴高助為會稽守仲遺以徑寸之貝并致貝經其文甚奇怪 聊蒼 一作醪蒼秀水任志引漢志

莊忽奇 忽奇或言莊忌子或言族家子助昆弟也從行至茂陵詔使作賦授常侍郎 常侍郎賦十一篇 漢書藝文志

唐

徐岱 奉天記一卷 唐書藝文志 紀德宋西狩事

元

新陸鎮志 卷二十一 著述

邵允中 易談八卷 屑言五卷 西冷課士錄 芝庭花譜四卷 停雲詩集六卷 以上新陸鎮志

明

張翼 粹宇集十卷 浙江通志 朱舜尊曰集不傳 朱翰輯構李英華取其詩歷卷 六經討論二十卷 張輝祖新

邵文懋 梅庵山人集十卷 聖學辨途二卷 慎思四卷 洗心編四卷 古文萃六卷 綱目

約記八卷 以上續新溪詩文鈔

項良枋 幽湖居士詩草 永和集 敖陽集 芝水集 以上嘉禾徵獻錄

仲春 書帶草堂集

仲聞韶 間道人集

仲學孟 大雅堂集

仲學周 松石軒集

仲之夏 竹溪集 以上新溪詩鈔小序

邵璜 禹貢通解一卷 經義考 四庫全書存目 尚書說統 新溪文鈔

許 遂 穆溪集 新溪詩鈔

應敬脩 草草集 新溪新詠註 湖未南場序之 聲心集 新腔瑣志

張 玠 花影堂集 新腔瑣志

清

張天柱 讀史綱要 浙江通志 進善寶書 新腔瑣志 孝行傳心 吳府志 性教參同 秀水任志

張天植 尙書心印 伊府志 前因偶記 北遊草 湖上偶吟 以上浙江通志 金剛直指 秀水任志

沈麗日 外河沈氏譜 刻本存 麗日自序曰族譜之載由來尙矣昔宋蘇氏有族譜序記又宋韓忠

不有族譜烏知世系先後烏知支分昭穆班列長幼烏知遷移分合兆域位置此後世譜牒之作開載

世次妥嗣生年死葬為甚合古志也吾外河沈氏自熙翁祖居外河亦在前代世運初定之際傳歷

三世而尙潛德晦采所以熙翁祖從出之支派第相傳為吳江太湖濱之祥里而不詳記支系於家籍

且先世藏簡多失於倭亂遂無確攷及先曾大父奮起志用世又弗遇迄末年而先大公中憲公始受

鄉薦即遭大故至天啓初中憲公任南駕曹部嘗攬勝太湖至洞庭兩山間適遇波狂賴漁船十數相

挽以濟問之皆沈姓也內有以儒隱者流略詢其里居中憲公謂頗數我家舊所相傳一世祖自出之

地時以管轄屬部未便訪識今余家有八句老僕應安其童年隨侍中憲公左右猶能言所見聞我祖

以不悉其詳未有筆記至先府君宦署每語及之而遭變崎嶇宦歸早逝又未遂繼述惟五支族叔綽

譽公傳述創譜特以外河標題又以族姓變遷多闕考核雖歷載十世而究未成全譜今且十一世又

幾遞其後矣歷世愈遠一本愈疎余小子麗日自慚不德六旬喪子又加天災行野雖困窮垂盡猶藉

新 腔 鎮 志 卷二十一 著述 二

先蔭衣食不敢一日忘先人茲康熙戊辰同父兄仲臨次子廷文得第狀元念我先德豈其溘沒易代

慨然於夢譜之散佚不可以不聚仲兄亦偶與族兄聖臣語其事因為余言余知緯譽叔向有存譜乃

訪諸叔孫廷熙得其舊所未全稿不揣菲劣將踵其欲成之志而以筋力衰又不能親考諸族人之居

遠者爰囑各支就近傳查衆知共信彙纂編次其作譜大旨緯譽叔已備真切茲謹錄譜首但其序不

題年月不知作於何時耳余小子不復贅說特更定凡例今譜止十一世有尊行而年力未衰者有吾

同等而少壯方育者有卑幼而既受室者世系圖姑為虛次一二倘朽齒尙延聞增丁亦可續譜然恐

非余晚景所及留俟不忘一本者續之今但以所及見之世入譜云

沈京文 藏笥稿 按京文瞻日子瑣志誤作瞻日

沈廷文 廣居樓詩鈔六卷 許府志 嘉郡圖 書館藏有刻本 廣居樓文鈔 燕邸雜詠 北征南歸二集

沈光曾 安瀾文獻一卷 四庫存目 伊府志 按是編載前明及清修治南湖大要分為四篇 篇一曰分黃 二曰導淮 三曰利運 四曰全下 皆錄前人奏議之詞 夢遊錄

馮 沐 放懷集 續新溪詩鈔小序

馮 浩 橫塘紀聞 新腔瑣志

陳茗齋 京焦抉微 陳于上行狀

張承宗 古史紀略 新腔瑣志

張雍敬 書經參注 子貢詩傳集注 案石經原文 春秋義 左傳平 春

秋長懋考 六經餘論二十卷 四書參注 四書講義箋是 定歷玉衡

十八卷 朱舜符序曰定歷玉衡者何新歷張簡庵氏歷書也歷無定也星有凌犯掩合勾已月有

致理與數皆有定也其云玉衡何玉衡者正天之器也周官正歲年序事掌之太史馮相氏觀妖祥辨

吉凶則保章氏抵祲司之故歷代之史律歷天文五行各有其志自漢袁平之後緯候雜出於是歷術

妖古混而為一精歷序者自謂前知受命之符為世主所忌七緯既焚遂致私習天文有禁逮宋太平

興國中詔天下知星者詣京師至者百餘人或誅或配海島由是言星占者絕朝之士大夫并緯歷法

不學矣古之人龍見而雲翮見而噴霜火見而戒寒日北陸而藏冰莫不有候繁星之麗天武夫憚人

以及東窺抱衾之女子皆能晰其形象今也居軫蓋之中三垣列宿躔次之不分天位淹速之莫辨未

通乎天地人而自名曰儒其亦小人儒也己簡庵氏恥之博綜歷法五十有六家正古今歷術之謬四

十有四成書一十八卷既擇焉而精語焉而詳矣始稽之吳江王寅旭氏繼又往證之宣城梅定九氏

凡西洋之言溺於數之中出於理之外傲人以所不知者非受其惑焉班孟堅曰歷譜者聖人知命之

術蓋味者視為器數之學明者知為性命之原自昔習天文者有禁而言歷者無禁也是書傳足以伸

儒者之氣折泰西之口而王氏梅氏為不孤矣前 宣城遊學記一卷 潘耒序曰吾人為學未有不從

後能疑疑則問以哲之思以通之辨以明之治於是非歸一異同俱泯豁然無疑而後能深造自得昔

人所以畏索居寡慮而樂取友親師也學術中惟歷最難明儒者言其理而不習其數疇人子弟守其

法而不明立法之故明三百年言麻者僅三四家迄於今遂成絕學蓋其數至精而其故甚深非賅穎

絕異之士殫畢生之力以求之莫能洞曉又無爵祿名利以動誘之故從事焉者絕希吾所見能布算

測天著書立說兼通中西之學者僅有吾邑王寅旭宜城梅勿庵兩人近復得秀水張簡庵簡庵為人

狷介孤潔與世寡諧刻苦學問文章矯矯特潛心於麻術久而有得著定麻玉衡中麻為多持以示

新 歷 鎮 志 卷二十一 著述 二

余余告之者此道甚微不可專執已見寅旭往矣勿庵尚在蓋往質之必常有進簡庵毅然請行索余

書為介紹重瀛瀛走千里見勿庵大喜為之假館授餐朝夕講論逾年乃歸歸而告余願此一

行得窺麻法底蘊始知中麻西麻各有短長可以相成而不可偏廢朋友講習之益有如是夫既復出

一編示余曰吾與勿庵辨論者數百條皆己剖晰明了去異就同歸於不疑之地惟西人地圓如球之

說則決不敢從與勿庵昆弟及汪喬年輩往復辨難不下三四萬言此編是也余於麻學未能窺其藩

籬無以決簡庵之說必是他人之說必非獨得之果紛精敏好學深思既能舍己從人亦疑化異

而意所不愜復不為苟同輸攻墨守務盡其說而無留疑使為學者盡善思明辨若是又何必堅之不入

於奉耶蘇為天主思以其教易天下則特理害義之大者徒以中國無明之人故令得為麻官掌

事而其教遂行於中國天主之堂無地不有官司勇能禁夫天生人材一國供一國之用洛下閻何承

天李淳風一行紫何代惟之設中國無西人將遂不治麻乎誠得張君輩數人相與詳求熟講推明麻

意兼用中西之長而去其短俾之釐定麻法典司麻官西人可無用也屏邪教而正官常設惟麻術之

為學麻者勸 蓋天算法 閑道編 雜說自序略曰閑道編者 恆星考 西術推步法例 弦矢

立成雞冠花譜一卷 雍敬 閑留集一卷 雍敬自序曰閑留集者方外友閑若之所留也余自垂髫

初落稿輒自狂喜謂可不讓古人再讀之而覺其弗如三復之而彌覺其弗如是以與會所至未嘗不

拈題命管而隨成隨棄祇自知其不足留也且生平立志不欲後於人嘗謂我詩即佳何如李杜即李

杜若矣而世之稱者曰李杜張第三人不屑也文即佳何如韓歐蘇即蘇若矣而世之稱者曰

韓歐蘇張第四人不屑也而况則我於古人之中其位置不知幾何等乎以故平生之中東塗西抹

處皆備載之而所有著作亦間次其中為詩凡若干首非留詩也以日記而留戊辰與慈溪葉子未亭

蓋欲則亦為未亭留也非以詩留乃閣公與余初未相識而往往見余散佚之作心焉嗜之至成誦不忘余倦游歸里辱閣公過訪備道其積懷願得一見全稿余媿無以應則以環愁草示之閣公懷與歸同嗜者傳錄焉於是始流副本於外是時余方攻麻學一切翰墨事都輟不復作丙子冬訪梅徵君九定於宣城適徵君客於皖未得晤旅邸無聊乃復事吟詠念為閣公之所癖好也片言隻字皆不敢棄案頭晨夕流覽以當晤對而無以塞其望則檢諸殘書故紙中得詩四十餘首賦二祭文序散各一自童時以至乙巳所存者僅此而已閣公甚喜為予評且序庚辰後又得詩古文若干首亦僅存稿猶前志也丙戌自宣城歸乃悉取前後所作哀之成集余因自謂不足留而不意得癖好於閣公則自不得不因閣公而留之命曰閣公志感也夫人雖嗜好不同而恒有同其癖者安知斯世不復有一二如閣公者乎則亦未嘗不可以留行將訪裘子於四明讀其點定或庶乎其足留也而後可 閣公

環愁草一卷 以上伊府志

張翊清 倉史原文 文聲存古 自注云與 三聲古音古韻 三聲定音 周易古音 毛詩古音

老子古音 楚詞古音 尊王新義四卷 以上伊府志 案所記始自唐昭宗天復元年凡例

靈鵲軒詩集 許府 新溪雜詠 翊清自序曰名勝之傳也不以

靈鵲軒書目 伊府志作 養痾雜筆 翊清自序曰痾不可不養也第世之養也以藥石而予之養也以筆墨筆墨非所以養痾也

新陸鎮志 卷二十一 著述 四

予之病夫亦各有所養焉爾今秋子勞心之疾作淹滯二月伏枕四旬甚至湯飲苦難供慮而羸癯亦時不給晨媿不興屢矣當斯時也必欲以世之所以治病者治則必不可得而病必不愈勢而羸癯亦深予因以生死委之天以窮乏委之命以治病之法置之度外取乎目之耳所聞目所見觸於心幾幾乎欲言而又未能卒吐者乃悉託之於筆墨於枕偶有所得則伏而書甚至不能轉側則縮膝而藉手焉又力不堪煩命兒濡毫吟哦而書之始而苦繼而狎久而甘乃覺痛楚因此而減困憊因此而忘殊不覺其為病否也羣積萬言病亦漸愈蓋有賴於筆墨非淺矣嗟予子之病予之不卒也因病而得與筆墨親則又不幸中之幸也病愈矣治病之方不將復為芻狗也哉

蔣鶴鳴 慎餘軒稿 許府志

蔣德 秋溼詩稿 門人朱筠序

沈江岷 奇症滙八卷 伊府志

李敏芬 學古堂詩草 新溪詩鈔小序

李元繡 澹凝堂稿 顧列星序曰嚴滄浪以詩有別才非關於學為竹垞老人所糾是矣然滄浪又云近

嘗執是以律近代之詩其能免者寡矣蓋滄浪之所謂才者根於胎性即聖人所謂發乎情者非馳聘揮霍之謂也雖我說者惟前輩寥寥先生有鍼芥之合先生年長以倍剖目後進不遺餘力過從談藝不舍晝夜然不數年遠歸道山余深為憤痛曾刊先生一鱗於舊雨遺音中全集尚未蒞歌歌三

為亦余不勝慶幸特自願非薄為堪捧土泰山既又念放鄉前歲凋落盡矣惟余向知先生之集必可壽世非余序之而誰也我鄉僻在縣治西鄙人文荒陋風雅歌絕 清初惟簡庵張先生高才博學洞

明隱象錄溢為詩著集真然為竹地稼堂勿庵諸老所深許自後直至雍正中姚江客星山人屢止與
先生暨鍾晉草亭楊君龍洲王君寄庭龍題襟修禊篇什流布稱風瀛焉先生少即崎嶇長而端重言
胸臆一切玉色金聲孝友敦樸學纂言閉戶著書不妄交與古詩高攀陶韋王孟近體澹靜閒遠直抒
是集也以流傳奕葉定有騰虹霓而于斗牛者不在區區早晚以爭名於時輩為急急也余雖晚輩
及稱將旬旬返里盤手辛業如親譬欬于星火屢更之後其欣慨又何如也先生弟子著錄甚眾非能
詩者不記惟莊永思楊景雲二章子行翼鳴第一二卷為秋碧山房集卷三卷至十二卷為焦桐集十三
者得溯淵源焉 頤志按元補瀟瀟子行翼鳴第一二卷為秋碧山房集卷三卷至十二卷為焦桐集十三
卷為友竹老人集十四卷為古杭游草二十卷為秋江泛槳集二十六卷為獨秀集二十七卷為自牧集十八卷為
老桐集乃潛凝堂稿中之一種非此外別有集也 新溪詩鈔六卷刻本存 伊府志按元補瀟瀟子行翼鳴
即以上序曰新城鎮相傳春秋時為吳禦越之所唐會昌初壘士為城故以城名自後人煙稠密宋會
陳于公嘗監秀州新勝酒稅即今之務場是其地故又以城為勝其水源于天目環鐘皆水故統
論文撤科從政代不乏人惟歷無誌載名湮沒而不彰者多矣若不網羅舊聞搜輯遺編前言行日
遠日忘使後之人欲聞其姓氏而不可得與數典而忘其祖者同其訕笑也乎況我朝重熙累
洽方隅之地咸知嚮學彬彬乎文學之盛視昔有加若不彰前傳後於近代之猶可致者亦久而溘滅
則與後之視今猶今之視昔者有同慨矣余有志于此因官游家居日少有志未逮自蜀中歸開斐亭
設園兩先生有選輯詩鈔之役因緣因緣出遊斐亭指所會未經村梓歲已垂穀園歸余方贊其辛業
以為閭里光毅爾集同人重加編輯屬余弁言余閱之其所選詩或得之全集或拾之殘編簡自一
二言以至數十者不等其有快事者以詩話紀之前輩風規宛然在目夫人之得存者惟是文章道藝
嘉言懿行可以累世而不泯若聽其散佚同歸泯滅是非為之後者之責歟今錄其遺言述其往行以

新勝鎮志

卷二十一 著述

發潤德之幽光且以為後來者勸其為功甚鉅詩云自古在昔先民有作言古人所行 斐亭詩話
不可忘也讀是編其不忘先民之意也夫因序數言書於簡端以知是編之所防云

王敬 寄庭詩草 李元緒序曰寄庭王君其六十年間之作為一集屢以示余余受而讀之歎其色
人之堂與予交寄庭有年今老矣頽情日甚寄庭歷境艱而信道篤雖天之所以厄之者百端而畢生
踐履未嘗有不平之意見於辭色宜其學之進而不已也少陵云轉益多師昌黎云陳言務去集中詩
不一家體不一格清超挺勁其無愧乎風雅者其有得於杜韓者乎

鄭必達 惺庵詩草

鈕世楷 草亭詩文鈔二卷 伊府 秋樹根詞一卷 新溪詩鈔小序 高溪序曰詞權與於隋唐至兩
宋特盛汴京之周秦黃柳南渡後之東澤竹屋夢

窗玉田竹山醬洲推擅場者甚夥而創調清新措詞懇款則白石翁尤超絕前後王介州之論詞曰一
語之豔令人魂絕一字之工令人色飛至於慷慨磊落縱橫爽抑亦其大故蘇子瞻不免詞將軍鐵
拍板之譏嗚呼以此言詞可知己子岸謂才不英雋不工學不淹其不工才矣學矣無獨至之性情
相應絳綈往復尤不工譬之草木之花有性情而無才學如以名卉置諸澗間瓦礫委棄焉其性
應候敷榮者寥寥有才與學而性情不兼則雖歸為花形色逼肖非不獨漫漶目而生氣索然識者
掉首去不顧必性情與才與學兼而後小令漫聲成歸妙語此非品之十友圖之十二客障以錦幄
以鳳欄文石者固人所欣賞即小石曲砌之旁山微野草偶吐一葩一萼亦每動人徘徊延佇也
若夙稟異質富終童辨豹鼠之年於制藝外即能詩書和朱檢討鴛湖權歌白首名宿弗能過市冠補
博士弟子員博通墳典文與詩益精進而又好作詞蓋以詩所難言者委曲倚之於聲其辭愈微而其
旨愈遠由是凡奏一閱無不極其性情之所至以遠其英雋之才淹貫之學不工而自工不求而
自顯即慷慨亦不極其工且豔其於白石諸家屢屢平造其堂濤其濤而不敢賞能以相距三十里

不獲風雨晨夕上下討論更迭唱和為憾今以詞問序於予予烏
容辭而僕措郵示時已將半載則予之毫而疎慵為可晒也夫 鴛鴦湖權歌一卷 伊府志

鈕世模 新溪權歌百首 寫本

張維嶽 讀書求心錄 寫本 新溪詩 鈔小序

陳天孫 北溪集

沈元勳 寄閒詩草

張念祖 鳴岡集

張輝祖 方山詩草 新溪雜詠 輝祖自序曰予弱冠時即喜錄前輩詩文因知我里多名賢古蹟刻

不拘詩文詞曲抄錄成書互相傳誦為新溪文獻非徒使後輩知前輩之丰度而前輩之詩文亦不致散佚而莫考也於是恒與一二知己相約訪采間有踴躍相示者無如秘不肯示人者頗多彼祖上之作不獲見况滄桑易變人遠風遙如楓落吳江滿城風雨向可得哉今秋偶詠連理木五色螺詩因思新陸雖彈丸之地其間名勝古蹟正亦不少而為求已之事詠懷古蹟表暴先賢待詩若干首名曰新溪雜詠詠比竹枝第恐考核未精不無疏漏姑記見聞以為嚆矢祈同里諸君子補其罅隙正其謬各抒所見而和之如得右丞之詩 新溪雜誌 而網川之名始藉藉人口矣

鄭廷棟 友屠詩集 醜石居詩鈔 顧承序曰鄭君喬阪名補浙江秀水人也其猶子照以遺詩一卷屬予為序予未識喬阪讀其書夷猶澹蕩無意於之氣可見其為

新陸鎮志

卷二十一 著述

人焉竊作論之詩之為道所以道性情而言己志其淺深高下視其人之品概為權衡蓋言為心聲有不得而隱者也特思藻績工而雕琢巧有以汨其天真斯其詩亦無取耳喬阪以岐黃術名於鄉家貧而喜結納所與遊多知名士性質直無脩飾故其詩不以藻績為工雕琢為巧天直流露而性情自見其人可傳故其詩亦可傳也喬阪既歿其從弟雪齋收拾遺詩將付梓人未及而卒今其猶子克成父志鏤板以傳家庭孝友之誼如此可想見喬阪之生平矣

陳廷椿 一坡詩鈔

邵樹聲 豫章游草

李西銘 性影草

沈大淳 嬾翁詩草 張起文序曰懶翁先生世家長溪其大父諱自邨公為明脩撰自那公之從弟予之祖姑父也避亂至新陸遂家焉予與先生為中表兄弟時相往來談論終日未嘗道一鄙事敦孝友尚廉節與人交死生不相背負中年喪偶不復娶行述所載皆實事也又工書法喜吟詠遇風晨月夕友朋香至浮觴聯詠輒喜躍無倦色詩學范陸而自出機杼蕭然塵埃之外我里

中文學行誼如先生者罕有其匹豈僅為閭里光哉慎安昆季于其尊甫歿後携所編遺詩並行述請予填諱因跋數語于詩後歸之時庚子秋日也

計大猷 半月亭草

張槎 三影軒集 洞庭游草

王國棟 秋水閣詩草 以上新溪詩鈔

陳于上 眠遲集詩稿 揖青堂文稿

朱杰 葭溪集 周曰藻序曰清齋鍵戶聽階葉蕭蕭下忽驚剝啄聲則詩人陳君古第李君雲吉鈕君膺若自秀州過吳江越宿至同里訪余於東溪書塾雲吉手一編乃其所哀集朱君倫

表古今體詩君蓋已前沒一年矣雲吉欲不死朱君也謀諸古銘膺若村之梓而虛首簡以屬余余觀古人文章不必皆晚年之作陸士衡作文賦年纔弱冠而滕王閣序自稱童子其為子安少作無疑也詩家若昌谷早赴玉樓而流傳之作不得嗤其波瀾未老朱君之年又少於李頎其詩如翠竹發梧娟娟靜好無復塵土點沁雖知君者彌恨其志之所就不得不君肆其力於古作者之林然亦可略窺其所得矣集中多與雲吉膺若往復之作尤推重古銘此其能得詩友之功而諺君亦以此慳慳於倫表也諸君他日披清風招明月酬唱於鴛湖葭溪問酌盃酒而呼倫表集中必有應聲而出者朱君果不

楊柱 柳村詩稿 宋咸熙耐冷譚

楊學林 白溪雜詠 寒碧軒雜著 新膺蹟志 捫心齋詩藁七卷 許府志

沈莘士 新溪文鈔四卷 子府志 長溪詩草 郊居詩話 敦素堂集 婆羅林集 江淮集 北

遊集 西行集 甲外集 新膺集 汴泗集 河嶽集 武林集 周甲集 穀園文稿

以上續新 溪詩鈔 新溪古蹟攷 長溪沈氏宗譜 殘寫本存 沈宗煦跋曰余家舊藏沈氏宗譜一巨册膚淺復查其為膺若無疑惟前明方公從哲及同里雙亭李翁所撰寄庭王翁所書諸序經曾王父穀

新膺鎮志 卷二十一 著述 七

有郊居詩話新溪古蹟攷新溪詩文鈔等書行於時丁亥春里有祝融之厄故居燬焉書藉版片無得免者而是謂以度歲後閣閣存蓋不幸中之幸也余性拙魯不能守青氈世業棄儒而質賦居間松里中湫隘幾無隙地懼是謂之倖免於火而仍不免兩壞於風雨劍蝕於蟲蠹也爰仿史氏傳疑傳信為一例以梅溪所撰及前代圖象世系不甚可攷者釐為前編凡二冊而以曾王父所訂者為正編自之

嚴文瀾 易詩異同折衷

楊景雲 芸谷詩稿 溪南遺稿四卷 胡昌基續 楊李詩繫

顧列星 苦雨堂集八卷 刻本存 楊學林序曰地利深而能及萬物者時也終困窮而能守一身者

則深於詩矣使其振詩派於新膺豈非地以人重哉而有不然者邑號朝歌聞而不入鄉名勝母過而則車君子未有不擇地而處也以新膺物產之富戶口之庶非今之所謂善地者耶君子居之或生茂樹採焉而美可茹或臨清流釣焉而鮮可食胡然墜地為良而移居於鴛水之濱焉夫豈輕去其鄉而然哉抑以鴛水有知音而適彼樂士哉翁也性格磊落有山水癖嘗遊齊魯燕趙間歷覽名勝以助詩懷歸後閉門高臥浩然有終焉之志所以詞集之刊遂以風雨閉門名之也且平生不屑與庸庸者伍交友必擇既訂交便生死不易會輯諸亡友詩刊而爾遺音集雖知君子足以自存而實翁有以存之俾不至覆瓶護箱也其於友誼何如者不謂歲月不與年華易逝一彈指頃而翁詩亦成遺弄矣孟郊之詩曰惡詩皆得官好詩空抱山夫翁之詩既不惡又何官之可得哉信乎君子而隱者也今嗣子將刻其遺詩因子剛強君為介屬余作序余不才豈足以前翁之詩哉竊附知音妄綴數語以見文章之傳不繫乎勢位富貴也實諸翁以余言為然否 槽按又有注元亮吳文溥及顧樊翁自序三首原書

俱在茲 舊雨遺音 刻本存 朱辰應序曰邑有干家之聚曰新陸子友顧樊渠氏實家焉樊渠性不備錄 石久鄙棄不一屑意也一日出所刊舊雨遺音示予中與樊渠一面落落語數章合梓問世各存其槩

也嗚呼諸君子惟李丈僅逾耳順三子者不幸短命以死二子又各抱孤囊陵之痛向不遇樊渠則殘膏餘燭其不至覆餗禍流於子孫者幾何矣夫造物生才不易既生之復促之此千古藝苑

而長恨而於三子之雁類淹抑不底於成尤令人惻然於靡窮也昔昌谷妖遊杜司勳欲為相榮之詞

不安發彬彬學道君子想見其人予借樊渠昔曾晤之會城邸舍其遺編商歌頌屋梁而吳江蕭山二君尤

月不居年華凋喪人也予與樊渠總角締交今俱落拓老酒酣耳熱管戲墓前之石不知誰相累者歲

邑之諸生吳江君姓俞氏吳邑生蕭山君姓韓氏蕭之食簾生樊渠所訂舊雨遺音者也 風雨

閉門詞一卷 許府志

燕永思 商山集 永思自序曰永思家自元常公始從歙東遷休陽之商山傳十九世當逆藩之變風

有氣節徧歷齊楚燕趙吳越之地無所遇泛遠出大洋遇風舟敗幾死遂歸不復出自鍾帶挈家之

新睦因占籍為秀水人父時撫永思曰待汝年十六吾常復歸商山雍正元年癸卯大父年七十三

一夕無疾卒永思甫十歲先府君羈旅吳門終歲不得歸歸不一二旬復出永思少多疾體羸弱君不

然有悟然捨去宿春擢具書幣從千頃黃先生於海上幾二年後往來茂苑武林訖無定踪庶幾得

聞賢士大夫之緒餘乾隆十六年辛未府君年六十八卒於家兄弟分析田園盡廢回憶大父面命忽

忽數十載未竟厥志為之累嘘太息年來友朋憇謂少壯精力瘁於斯文今老矣 宜略收拾發篋刪存什之三四顏之曰商山詩文鈔志不忘本也付兒桂茂藏之

章行翼 東浦集 東勝詩稿 以上新 睦鎮志

章鳴翼 東勝詩稿 以上新 睦鎮志

吳履 苦椽僧詩稿 唐仲冕編并題詞云作者廿五首讀之思廢吟人言有畫意我

卜休 漫存稿 許府志

邵棠 新睦志略

吳嘉猷 鶴灘詩鈔 徐履 繁跋

黃承祖 吉暉齋詩鈔

章震 古歡堂詩草 以上續新 漆詩鈔

沈湘 夢川老漁集 續新溪詩文鈔三卷 湘自序曰天之生材不擇地亦不擇時有為之前者不必有所待也新溪僻處一隅民俗樸陋非如五都之市山馬般繁賈豪絡繹可以廣見聞而宏取益非十室之內代有文人先君子慮潛德之不彰曾有詩文鈔二刻表揚前哲自鏤板以來已三十餘載諸人之學問文章苟不紀諸空快數代而後誰復知有鄉先生某某者因不辭衰憊復集詩文三卷以

繼先人之志後之賢者諱前後集之所載更加採擇輯而續之庶幾一方之賢淑世世相傳也

黃鵬南 武林閩游三晉諸詩草

萬青選 蝸鳴集 甲辰集

屠周溥 曠齋集

屠周江 華葦樓詩文稿

李士材 南垞詩稿

李 箴 留雲詩草

虞 琇 虞氏宗譜

屠份序曰今世不乏忠厚惻悃之士而存諸心不必見諸事則見諸事矣而鹵莽

仁義之施不遺於三族猶切切焉以尊祖敬宗收族之道誠於心而慨然於昭穆世次之久而弗別也此宗譜之作所自來也自古譜學之傳莫善於歐蘇然吾謂歐陽之譜作於文忠文忠以前不聞有譜也蘇氏之譜創於明允明允以前不聞有譜也又必作待仁人孝子苦文忠明允者然後敢作則譜之作誠難也蘇氏之譜創於明允明允以後可以言譜也又必作待仁人孝子苦文忠明允者然後敢作則譜之作誠難乎其難矣秀水虞氏自元顯翁公隱居新隱之西鄉曰字圩傳九世而支派莫開第著其諱與配之氏而已十世祖冲和公於明之季年山鄉而遷於鎮之北慶元里子滔公又卜宅南慶元里皆玉濤所考而知也派衍支分今已十有七年矣而後又慮後人莫知受姓之原故為辨所自出或用意不詳且慎哉吾觀世之作譜者竊人之祖胃為同宗比比然也或門戶各分而不知譜事者矣或慢棄其譜而不知

新陸鎮志

卷二十一 著述

增修者矣蓋於一本之義未之講也今虞氏上承宗祖下逮昆初爵里必書行實必紀規模既備繁簡合宜溯其源則姓以統同別其祠則宗以族異固不敢冒非族而為一族也其自歷代以來虞氏之見於新册者錄其文為別傳意尤良法至繼也余與玉濤為三世姻親今以所作新譜示余余嘉其尊祖敬宗收族之有成效而并知忠厚惻悃之心足乎己以應乎事者將媿媿而不倦也故樂為之序云

屠 份 新溪人物備攷 屠氏家乘

刻本存 阮元序曰屠氏得姓於三代以前其由來遠矣今之

洞庭之支析而為孝感其居孝感者子孫蕃衍科第簪纓不絕與浙之平湖支迭有聞於時平湖則自康億公顯貴於明成化正德之間其後以甲乙科起舉者踵相接今秀水屠氏由平湖而遷者也往余撫浙時詳過東湖書院講康億公祠思公之遺烈肅然改容因請與包孝肅項襄毅孫簡肅同列祀典春秋致祭并防護其塋墓今康億公之裔孫秋園茂才以新輯支譜郵寄請序於余曰吾宗可如方伯既續纂孝感支譜又欲廣輯宗譜使海內屠氏皆有所聯屬也份不敢負其請而續修乾隆辛亥之譜亦同時付梓將告成焉公於方伯同官於朝又諗知康億公之宦績敢以序文請余續修康億公之墓宗不混於王守溪實為之序其言曰推其初之所以同辨其支之所以異原其同則不迷於所出辨其異則十有四支同出於百年文昭如一人其志甚善秋園樵隱諸君子克繼前緒而兩成之亦可嘉也余故樂為之序以告天下之敬宗收族者俾咸有所興起云

鄭 熙 清貽堂文稿

桐鄉縣志

田盤吟稿 桐溪詩述

王錫純 蝸寄廬詩草

邵 堅 焦軒唾餘集

胡亮采 蘭雪堂詩稿 以上續新 溪詩鈔

計程 草香吟屋稿

唐竹村 新溪權歌

沈運宏 退翁詩藁 息簷詞鈔 許府志

鄭照 經解彙存 曉山文稿

鄭燾 睫集詩稿 以上新 騰瑣志

潘珏 吟香草堂稿

楊湖 武林遊草

許樹筠 清泉吟草 以上續新 溪詩鈔

翁宣 翁氏族譜 刻本存 蔡元申序曰世系不考不特數典而忘其祖將我高曾之綿延瓜瓞也載在邑乘今之聚族而居者宜若嵐後也我友翁子德和携族譜示余以七世祖遷自洞庭者為始夫販賸傳自貨殖權科顯自宏祠產越數千里年又遠甚或有差拜墓却告身者嵐也產自洞庭者為始夫

致即有謂田洞庭之英安知其不新勝而箭田箭田而洞庭洞庭而仍勝也乎而翁子則以遠無可稽近有足核為辭且曰族制自世以下至祖免親有殺我祖若父視之皆子若孫也今得臚而列之昭

新陸鎮志

卷二十一 著述

穆相仍勝若螺紋歲時伏膺之相過從也長與長齒幼與幼齒浸彼稻田而已若夫遙源星宿遠派江淮旁之塗之人是先志也譬如一泓之水源自近出波流演漾浸彼稻田而已若夫遙源星宿遠派江淮旁搜遠紹縣力有所不逮今古不同流安見其支分而縷析也但自七世祖以下繼繼繩繩守而勿替承先垂後足矣嵐雖古今同里不敢輕援引也請一言以光家乘余曰太陽出矣而燭火不息作文在前亦何以規翁氏恂恂奉其先志謹勅有如是者

鄭以封 亦樵文稿

鄭以嘉 谷口山房詩草六卷 寫本 存

吳壽椿 眞夢緣傳奇

屠震 紅梅書屋詩鈔 以上 新纂

許楨 一畝半園稿 續新溪詩鈔十卷 寫本存 鄭綸章序曰韓昌黎云莫為之前雖美而不彰即文字一端亦何獨不然文字之發為詩歌達而在上雍容揄揚自是清廟明堂之選若功名道德不能光顯於時身窮思愁往往託為風雲月露鳥獸魚山川草木以寫其鬱抑之忱而據其憂騷初無

有待傳於人之心然亦惟有傳之者而作者之苦心迺新溪一彈丸地耳四圍環水林木幽秀代產詩人非無承明著作之才亦不乏慷慨悲歌之士明季及有清順康雍乾鄉先輩遺詩大率為李斐代產

沈郊居兩先生搜羅輯成新溪詩鈔六卷鏤版行世是前之所傳者固在也而為之者則有許董坪先生之新溪詩鈔續選先生際嘉道年間文教昌明導揚先哲流風極盛無匹輯詩十卷其得四十六家鄉先輩若張遠林沈元洲莊粹巖顧樊桐暨章東補晴皋昆季詩靡不採入沈郊居前輩遺作尤收選多至九十餘篇先生蓋因郊居生平傳人之詩多故傳郊居之詩亦獨夥且各人詩前綴以

序詳述頌明晰先正風規宛然如觀而嘉良懿行潛德幽光之足以流傳而不致湮沒者厥功直與斐亭郊居兩前輩並垂諸來許而不朽然則是編之成其美之彰而盛之傳為何如耶是編原本向藏虞日者若能付諸梨棗傳於無窮是尤為余所厚望也夫

朱桂芳 虹橋小藁 葉樹枚題詞云新詩一卷盡珠璣管谷風流近見稀太息培翁今不作坐令此客老巖扉 病餘集 適意言情

程浩 行餘吟稿

汪元煥 三十三峯硯室詩稿

許煌 閩游艸 怡情吟稿 以上體窗瑣語

沈魁英 寒翠樓詩集二卷

沈光榮 吟香詩草

朱一壽 刼餘小草 寫本存其鳴一也如鳥鳴春蟲鳴秋雷鳴夏風鳴冬此自為鳴者或自為鳴或假人鳴然擊之鳴琴瑟則按之而鳴簫管則吹之而鳴此假人鳴者不平之鳴焉得意之鳴其獨無所鳴耶人之能鳴其惟激而哀衣食餽擊久廢文則不能黼黻太以傲王侯可以感行路故作詩者咸取法焉余少失學中更亂離奔走衣食餽擊久廢文則不能黼黻太以傲王侯可以感行路故作詩者咸取法焉余少失學中更亂離

新陸鎮志 卷二十一 著述 十一

壁可立有口果人親故又多貧實思乞西江一滴水以蘇涸鮑不可得也遂囊筆游武林風雨掠人江山助我偶有所作比之蛩吟蛩唱自鳴於苦垣荒塾之間積久共得若干首自甲子年名曰刼餘小草留杭十餘稔無所遇至丁丑五月抵蕭山棲託於松之署衙齋間寂寂宛在深谷鳥啼花落燈檠酒闌不免感慨係之每至曉鐘初動斜月在林一身如寄萬慮皆空徘徊枕上得句輒披衣起而書之雖甚寒暑不憚也蓋亦遂其性之所好而已問與二三子杯酒縱論旅旅相常然皆客於斯土者彼非郊寒即島瘦耳有心而不可強也至於待詔應制之篇清廟明堂之什固自有善鳴者在也余老矣無能為也已

鄭元鈞 如是齋詩集

鄭兆鼎 梅士詩草 非鼎自序曰黃河賭唱譜旗亭笛裡之音碧血移情寫山水琴中之趣野外之酒

雲上一篇跳出雙手又來何必極豐藻之揆張侈繁花之飛舞也然而九張機上文錦裁量雙角山邊明珠躍出必使胸襟又來何必極豐藻之揆張侈繁花之飛舞也然而九張機上文錦裁量雙角山邊歌門罷變箋付小紅而緩唱若夫簾額月來燈唇花吐寒雁擁雪破帽籠頭誦餘劉向之詩問舉向平脫口則啞鐘失響夫亦謂夢入梨雲未戀白公之履魚綠鱸中箱檢點瓦硯敲鏗含毫而變弄嫺慙也僕不能制鐘瑟歌擗唱出瓊樓殘月曉風歌傳檀板所幸縹緲未盡牛鐸堪鳴畫學士之葫蘆固知其宜樣乏姬娃之珍鬢竊媿效顰寫入房齋曲

鄭錄 抱山樓詩集六卷 寫本 抱山樓詞集六卷 抱山樓帖體詩二卷 新溪權歌百二

十首 刻本存余樹湘序曰余不自攜李歸道出所謂新陸者見其風氣之樸遼人情之醇美因念此間必有脩潔自好之士而不及訪也已而果識鄭君雅子雅子神采謔謔傑然以古作者自

屠汝楫 新溪權歌七十首 以上新纂

許龜蘇 蘭蕙同心錄 石印本存 沈亮和序曰蘭之於人為物譬之於人何許人也曰君子人君子於

謂之衆好其鄉愿之流歟何謂君子曰否非爾所不知也斯為君子其任是乎故凡人人之巨眼不常有子

非君子世有伯樂然後有千里馬千里馬常有而伯樂不常有君子常有而識君子之巨眼不常有子

鳥能知蘭之君子也哉蘭生深林人自取之何有於蘭其任周易曰二人同心其利斷金同心之言其

臭如蘭自古來君子比德於蘭非蘭比德於君子蘭更有貴於君子者矣而云蘭非君子鳥乎可世之

盛也則有危言而危行及其季也雖聖人亦嘗危行而言遜蘭之初心特不放見惡於人耳顧人自好

之非蘭所得而聞也吾試為子言之草木之花可愛者多自昔陶淵明愛菊唐人愛牡丹宋周濂溪先

生愛蓮蘭之為品實兼三者之德而各極其長王者之香富貴之極淨植之概更非蓮之所隱逸之極也出

淤泥而不染經歲寒而不彫其清介之節堅勁之操香遠之趣淨植之概更非蓮之所隱逸之極也出

作猗蘭之操左氏不遺夢蘭之徵楚臣思君不除史策所傳於今可考是處未必衆好自曹魏氏收而

孟德分香賣履獨不好蘭曰芳蘭常日不得除史策所傳於今可考是處未必衆好自曹魏氏收而

以衆好泥記有之曰夫貴林泉之傲婦豎之愚商賈之鄙莫不相尚服媚之殷積久靡忘是又未可一

識不知而無求於人者歟其所以感人之深有如此者雖然人苟不見用於當時獨善其身何嘗不可

如蘭之無知優游進退必見惡於人耶烏乎不然其稜先生性嗜蘭善寫蘭能得蘭之精神宛然如生

嘗於故人姚後塘贊司家得讀許為之序三年不成因錄是說聊以塞責未知可當意焉余

蔡景枚 又來道人稿 駢體文一卷 古今體詩鈔二卷 月季花譜 枚齋謎語

周汝賢 期期生稿

新陸鎮志 卷二十一 著述 十三

程秉銓 仲可遺稿 以上新

鄭為章 竹石吟廬詩鈔 寫本

高寶銓 元秘史李注補正十四卷 刻本存 寶銓自序曰元史疏舛而太祖本紀尤甚元秘史十五

郎有元秘史注則急思取以相證而苦未傳本侍郎沒書始出受而讀之與鄙見不合者十乃五六爰

就前案刪其李書所已詳存其李書所未備顏曰李注補正竊願氏左傳杜注補正之例也案元太祖

風土之異同與夫行兵之略制敵之方備著於秘史方今西北萬里鄉里強俄近且軌路輪車康莊絕

許錫璋 丁卯橋主吟草 寫本

漢徙民屯戍奪主喧賓思患預防於斯為

亟則是編者豈徒為讀史之助云爾哉

閨秀

湯明蓮

詠梅詩

鄭廷棟題閨秀湯明蓮詩後云更如彩筆謝庭難下得朝來險字云妙境盡融春後雪靈臺多種楚南蘭秋生桐葉朝研露月滿梅花夜倚欄深雨綠苔吟絕處一教金

粉後塵看卷中如春寒庭樹無花豔雨久苔莓上藥欄等句皆幽淡不俗

鄭以和

爨餘集

刻本存鄭文同跋曰琴仙祖姑母爨餘集乃拙言伯母沈宜人爲祖姑母之愛女有孝行詳載郡志終養後編其遺詩藏諸奩中迨直庚申之亂厄於

兵火幸孔雅六先生憲采雙瀛詩滙中頗加甄錄不至盡歸烏有然孔氏詩滙尚未行世碩果僅存思之可危今亟爲錄出梓而傳之謂之爨餘誠爨餘也

張申生

遺稿

章鳴翼題張申生遺藁云弱齡未得拜姑嫜遇訓偏爲士女坊若向大家參末座孝經問答更應詳

馬夢蘭

碧窗小稿

許沈氏

紀愁草

寫本存

鄭靜蘭

焦桐集

已刻續集未刻

方外

沈道寧 紀程章 嘉興何志

本 誠 性學指要 杭氏藝

海 鷗 臥雲詩集 潘未題辭曰前代多高僧亦多詩僧不必皆高而高僧往往能詩詩雖小道

其性情解會去高僧亦不遠今日緇流稍能執筆輒吟口言詩求其灑然自得非膠擾之流所辨果真能詩則無高僧并無詩僧可歎也余甥畢子西臨數稱新溪能仁開上善為詩比持一編屬余點定者蓋稀不特性所篤好蓋嘗熟古名家師其體裁風格觸景緣情自出新意往往與古合轍至於留連山水嘯傲松月逸情孤韻一往遂深蓋其志趣瞭然蟬蛻埃蕪之外不為物累所縈故能超詣若此始信西臨之知言而幸吾地之尚有詩僧也近日禪門親相授受語何難乘白拂升獅座而闌然甘以詩僧隱即謂之高僧也亦宜

德 山 留雲草堂詩集 新溪雜詠

其山自序曰新溪頗多佚事未有能傳之者大都里人口能迹蹟勝地紀之詩題曰新溪雜詠其志之功臣亦新溪之文獻也余既喜而和之又辱下問命搜輯遺逸以備參考則張子之好古情深豈可量哉余思事之出於經史傳記者張子固能博覽而詳述之矣

若夫事之散出於習俗傳聞者則博雅君子往往詢及鄉鄰以補典籍所缺余以方外博覽而詳述之矣林下時得村翁野老談土風逸事有屬傳疑者禪誦之暇問嘗訪其遺蹟今亦記憶一二博好學深思之一察幸張子不棄亦賜和佳什俾傳布豈壞吟社問則桃花幾片流出人間後之問津者又將望新溪而放櫂也矣

新 陸 鎮 志

卷二十一 著述

十五

真 見 寄閒山房詩草

傅 巖 石城集

彌 邵 芥園詩稿

文 峯 如山居未悟編

以上新陸瑣志 孫燮序曰王君研農示余未悟編而言曰吾里顯忠寺西院自清初以來代有詩僧素行觀承具脩之詩皆載入茅湘客絮吳葵詩

選數傳至道隆長老有弟子二人達慶寺方丈吉慶寺頽廢笑溪皆能詩月樵心一主長慶寺方丈即退院而笑溪屢主秀水能仁寺及吳江吉慶寺頽廢笑溪皆能詩月樵心一主長慶寺方丈即退院而鬱成疾數年卒臨卒之日邀某至榻前以身後之名為念手此編及其為之序子受而讀之其詩以淡遠為宗抒寫性情而不規於格律調之未昔人比詩於禪苟才識稍異莫不吟言詩悟也笑溪以禪為詩耳目所觸無非悟境此其所不以不則工而自工歟夫士苟才識稍異莫不吟言詩悟也笑溪以禪為室逐于榮利固于聞見旋作而旋廢詩之道恆體而不暢故子然一身終年無事惟詩境所積為詩日見蒲團靜坐以定生慧惟僧之所蘊為詩性情行腳所至萬水千山惟僧之所遇為詩境然以予所未能免歎笑溪之詩其工如此則其人之趣求如笑溪之工者絕少何也豈世俗之累雖游方之外者亦刊布其風義可尚抑正釋氏所謂緣也予不識笑溪獨與日樵有一日之雅為陶君孤介授徒以自給詩之請而序之王君他日必能并刊其後

傳 發 環清集 攝山集

新溪詩鈔

諦海 讀書樓牋稿

諦泉 松齋詩稿 以上續新
溪詩鈔

達鑑 雲塢詩存 許府志引
李詩繁續

圓自 自怡集 新溪
雜詠

行傑 語錄 吳府
志