

具區志卷十六

吳縣 翁澍 撰

雜咏

按蔡昇編集太湖志題咏不下千首王文恪選存二百餘首然其中附麗尚多如陸士龍詩君住三川陽改三川為三山張祜詩地盤雲夢角改雲夢角為林屋口程俱松江賦為太湖賦宋之問夜渡吳淞江懷古詩為望太湖皆竄易字面以湊合者也至若歐陽文忠公遠山詩蘇文忠公南康望湖亭詩常州志俱改作過太湖辭義晦昧大失風人之旨觀者可為一嘖也今自本志題咏搜訪共得千首乃以臆見選存五百餘首而以雜咏一則附後寧簡毋繁寧嚴毋濫自愧網羅未盡挂漏寔多畧傲吳郡

具區卷六

賦明謝常

然望之如神仙人嘗與二三同志泛舟於具區採菱芡酌濁醪歌范少伯之詩而娛其情遂號其舟曰一葉浮萍吳中以詩鳴者為之詠歌余雖年邁亦撰賦一通為木石先生之贈也賦曰稽山樵朝笈蹤於東海夕將抵乎西都遇苾洋之大澤勢韜涵乎太虛為吳中之勝境實天下之名區以為洞庭耶則層樓不見翬飛乎岳陽君山不見列翠乎蒼梧以為彭蠡耶則瀉不見匡廬於是西瞻蒼嶺東張姑胥然後知其名見於禹貢而為揚州所轄之太湖耶是時也日落蒼灣烟淡平蕪恍東山之月出見木石之鴻儒停桂棹而揖余言曰吾將告子太湖之所以得名演子以太

湖之大義子將樂而聞之乎是湖也三州之
界四方之迂其東也則百里之已越其西也
則億弓之有餘其南也則一望之是遠其北
也則萬頃之無虧故東其半為蘇臺之境西
其半為霅水之隅北其半為常郡之限南其
半為松陵之拘三州太湖之得名其以此與
古老相傳信而不誣原其始則夏禹之底定
而眾水皆匯乎此潄然亦安知其不濫觴於
崑崙之頂泄瀚海而來尾間者耶乃若微波
不興一碧萬頃如青銅之淨拭似白練之平
鋪颺風倏起長鯨怒呼拔銀山之干尺撼驚
濤之雪如使觀者不覺心戰而膽慄頃刻覆
行人之舳艫其產則有辛夷杜若菡萏珊瑚
大寶之貝明月之珠春水桃花之鰕秋風蓴
菜之鱸白頰奪淮南之風味紫蟹剖吳下之
膏腴又有魚鱗之屋水晶之居其溪莫測其
奧莫闕禱波神之窟宅作馮夷之幽都既有
凌波之仙子豈無騎鯉之神夫月白風清似

晝卷六

二

或聽廣樂鈞天於縹緲雪消雨霽恍若見金
支翠旗之有無散落霞錦光於滌瀆濯殘陽
紅纈於扶疎玉宇涼生則足以生太乙乘蓮
之渡綠雲曉漲則足以供漢陰抱甕之鄭惜
杜少陵空有漢陂之樂曾不及此一趨故凡遊
仙空有采石之泛曾不及此一趨故凡遊乎
此者自有以得其樂又何必渡黃陵而遊赤
壁隔滄海而望翠蓬與玄壺也哉吾今於是
求舟楫於蘭桂編蓬帆於菰蒲一葉浮萍之
是扁舟百年奕世之不可污輕於航葦穩勝
效天隨子之蕭散采芝叟之清曠韜光於草
澤混跡於江漁短棹輕橈紛攄攄乎湖山之
樂長鎗大劍不屑屑乎雲臺之圖披羊裘於
風雨恣綸竿而卷舒仰清風於桐江釣雲之
嚴子慕高名於石湖載月之陶朱張騫八月
之槎枉泛斗牛之渚純陽三尺之劍空過洞
庭之湖詩卷酒盃以備怡情之具筆床茶竈
聊為適興之需紅蓼白蘋處同羣而作侶汀

鷗沙鷺每相狎而何呼鼓腹而歌濯纓之句
扣舷而誦玄貞之書喜問津之有託藐浮海
之為愚雖有志乎蓑笠亦不棄乎簪裾實南
州高士之苗裔匪武陵隱客之流徒今吾幸
有此樂孰云誕而為迂是則向之太湖不獨
有異芳靈物之產神仙巨靈之宅抑且稱中
吳人物之遊亦吾祖宗之世居也語畢木石
先生鼓枻波間倏然而別飛玉龍之一聲撼
驚濤於別浦折風木於太湖八百之西灣不
覺七十二峰翠鸞之掀舞紛落葉以相觸灑
蓬窓之急雨起而視之則夜將曉雞三鳴更
四點月已墮海西丈五矣於是叱湘靈捧硯
命洛神展素援湘玉一枝於碧天蘸蟾宮九
秋之涼露想木石與余問答之前言而遂寫
為一葉浮萍之賦

詩唐白居易

早發赴洞庭舟中作
闔閭曙色欲
蒼蒼星月高低宿水光棹舉影搖

吳區卷十

三

燈燭動舟移聲拽管絃長漸看海樹紅生日
遙見包山白帶霜出郭已行十五里惟消一
曲慢顧非熊送僧歸洞庭江山萬萬重歸去
霓裳香迴棧柘橋作秋蔭出菴許渾送張尊
鐘島救吾人病須降震澤龍
庭能琴道士洞庭西風滿歸帆路不迷對岸
水花霜後淺傍簷山果雨來低松杉近晚移
茶竈巖谷初寒蓋藥畦他日相李頻送劉山
思兩行字誰人知是武陵溪去離脚最歸洞
庭君逐雲山去人間又絕蹤去草蟲急夜溪
半湖乘早月中路入疎鐘秋盡草蟲急夜溪
山雨重平生心未皮日休憶洞庭觀步十韻
已不得更相從
正錚縱上戍看綿蕪登村度石缸菴花時有
蒺溪鳥不成雙遠樹點黑稍遙峰露碧幢巖
根瘦似殼杉破腹如腔校利綬剖漁人服符
簷野店窓多携白木鋪愛買紫泉缸仙犬聲

音古遺民意緒何文堪緯地底策
可經邦自此將妻子歸山不姓龐
和憶洞庭觀步十韻聞君遊靜境雅具更擬
大瘦成雙水鳥行沙喚山僧禮石幢已甘三
秀味誰念百牢腔遠棹投何處殘陽到幾牕
似冉厖探幽非遜世尋勝肯迷邦為讀江南
傳何賢過二龐太湖叟細漿輕船買石歸酒
痕狼籍徧苔衣攻車戰艦繁如織不肯回頭
問是釋皎然太湖館送殷秀赴舉春風洞庭
非傷遠波詩名推首薦賦甲擬前科數日聞
離傷山衣製芰荷送顧道士遊洞庭山見說
洞庭無上路春遊亂踏五靈芝含桃風起花
狼籍正是仙翁暮散時送維諒上人歸洞庭
從來湖上勝人間遠愛浮雲獨自還
孤月空天見心地寥寥一水鏡中山
五代釋

畫卷六

四

重顯赴翠峰請別靈隱禪師臨行情緒懶開
不勝依戀向靈山晦跡自貽圖畫當年愛洞
庭波心七十二峰青如今高臥思前事添得
盧公倚宋王禹偁除夜寄羅評事同年二首
石屏曉色盡人枕夜濤眠移棹燈搖浪開窓
年侵曉無因一乘興同醉太湖船○郡僚方
雪滿天宿太湖稜塔下羞為吏船中祇載僧
賀正獨宿太湖煮茗對孤燈應笑排衙早寒靴
折梅和薄雪煮茗對孤燈應笑排衙早寒靴
踏曉王安石太湖恬亭檻臨溪上綠陰圍溪
冰水涵幽樹鳥相依清游始覺心無累靜處
立水涵幽樹鳥相依清游始覺心無累靜處
誰知世有機更待夜溪同徒倚秋風斜月釣
船張耒太湖上絕句風蕩雲容不成雪柳偷
歸山隔程俱太湖汾檄西原道即事上崖下
雨看程俱太湖汾檄西原道即事上崖下

山路暗光已夕東
劉過
俞太古嘗扣閣上書
山頭餘日紅
有名天下余甚敬之
相會於姑蘇將歸洞庭讀舊書以壯其行
樹俱不堪歲月駒隙過老懷淚如洗欲唱誰
當和洛陽今少年弊事勞力破精神經百練
鋒銳堅不挫陶名滋惟舊歌席快一坐氣燄
九霄虹磊落落萬玉貨平生牀上下樓輒讓子
臥諸公吮疽耳不去良可唾洞庭清風熟肄
業情勿惰有詩寄范成大與現壽二長老遊
來看工拙吾能課浪入雲關二衲相從一
屋之遊題贈松風放浪去年今日在包山
士閑人與瘦筇俱老健去年今日在包山
楊萬里
月夜阻風泊舟太湖石塘南頭動地
波起衆山動一片月明千里愁且更放遲些
子睡看他盛怒幾時休陽侯要與詩人敵未
必詩人輸一籌○過湖未得匹如閑何幸湖
心泊畫船宇宙中間都是月波濤外面更無

具區卷六

天誰知造物將奇觀不與俗人付
論仙
渠儂無一物縷冰剪雪作新篇○新年乘興
看春風來過垂虹東復東誰有功夫寒夜底
獨尋水月五湖中今宵頓覺乾坤大下筆惟
愁造化窮太白山謝文天祥
送別五湖翁
公海可憐一笑偶然同
姚濂巢龜君
住好涌翠我來遲夜雨呼三口春風試一旗
飛花行客夢芳草故人思何日五湖上同看
浴海元張雨
冬夜震澤風雪異常晴燠不可
曦
日祈寒怨老屋雪沒隙廣澤風肆便反覆鼓
洪濤揚簸塞荒塹隱然洞庭樂勇甚闔閭戰
萬物芻狗如埋沒加蹂踐凌晨枉嚴野日
復蔥蒨仁哉天地心觀復斯可見寄洞庭王
子正洞庭山似簇銀闕翠芙蓉安得滄浪子
同尋縹緲峰魚龍隨水落橘柚待霜濃未必
桃源似雲金信
苔青蓮開遙看出雲雨不似
帆躡去蹤

楚陽臺○海客走相報龍王嫁女來雷車挾
風雨高浪白成堆○波濤三萬頃倒浸中天
月蛟精戲神珠開扇白銀闕○洞庭西去浪
出沒有雙雷遙看青雨兩不識具雪堆○浩
蕩太湖木東西兩洞庭吹簫明月裏龍女坐
來聽○毛父來刺船遂入林屋洞洞戶夜不
福風雷自相哄○鷓鴣風吹雨脚龍腥湖上聞
小姑彭蠡至來謁洞庭君○日落洞庭波青
天風雨作乖龍挂脩尾有似青旗脚○湖上
望蘇臺水與青天遠長風送飛帆忽到長洲
苑○有客浮槎去槎頭挂客楊維禎洞庭曲
星仍將莫耶笛吹與老蛟聽
日落洞庭波吳娃蕩漿過道人吹鐵笛風浪
夜來多○道人鐵笛響半入洞庭山天風將
一半吹渡白銀灣○仙橋大如斗浮之過洞
庭江妃渾未識喚作楚王萍○海客報奇事
青天火甕飛明朝雷澤底新有落星磯○網
得珊瑚樹移栽瑪瑙盆夜來風雨橫龍氣上

具區卷六

六

珠根○海上雙雷島渾如灑瀨堆乖龍拔山
脚飛渡海門來○潮來神樹沒潮去神樹青
雲裏天妃過龍旂帶雨腥○客入毛公洞洞
痰人不還明年探禹穴相見會稽山○太液
象圓海金蓮夜夜開水中萬年月照見昆明
灰○秦峰望東海雲氣常飄飄桑田明日事
奚用石王逢宿馬跡山殷南山煉師道院既
為橋留我養高松桂關龍蟠大澤雲水晦見苦
竹灣巨石上花斑綠章奏夜百靈集素髮看春
跡巨石上花斑綠章奏夜百靈集素髮看春
一鶴間忍土歸舟却回華幼武自延陵歸適
首裊裊清磬烟嵐間
功惠眈多品詩以謝之旅宿延陵故舊疎歸
來喜得萬金書兵戈契濶親逾密筐篚交陳
禮不虛山茗久藏春雨後園梅新摘曉烟馮
初似聞鄰郭猶紛擾何暇馳情念索居
海粟題鈕處士隱居太湖光爛銀日上眩朝
彩幽人住此中浩蕩增臨嵬亦有千林

橘柯葉霜不改仙翁留丹竈五色王冕馬跡

精瑤瑤我欲從之游芝田為君采謝應

花馬跡山前萬樹梅千花萬花如雪開

滿載揚州秋露白玉簫吹過太湖來

芳寄陳天倪陳心遠避兵洞庭山松喬一別

社山中朱果不論錢仙家犬吠雲連屋澤國

龍吟水接天辟穀有方能記否老夫愁鬢雪

紛然袁華贈洞庭山海上人洞庭之山太湖陰

霜實照野黃柑林蜃樓勢逼金香雨空丹桂樹

雜鐘磬音更聞毛公遺跡在明發遲子同幽

尋釋良琦題黃雲卿林屋先瑩圖

瑩林屋洞七十二峰碧參差竈道冥冥雲作

蓋秋口淦淦樹成圍海鄉西望空情事江水

東流永孝思好在詩書光來復寄洞庭葉隱

彌祖楊侯佳句有溪期

鬢欲華買山湖上臥烟霞尊知北海應多酒

園擬東陵亦種瓜丹壑泉春雲確藥橋林風

掃石牀花傳家自與隣明高啓林屋圖題簡

翳苔石知是幽人居林間鳥鳴後亭空賓散

餘聞有盧鴻隱長年留著書次韻酬張院長

見貽太湖中秋翫月之洞簫聞處似黃州

月色惟過一半秋兔闕何年丹桂種龍宮今

夜白蓮浮露沾席上縱橫醉天落舟前浩汪

蕩游若上洞庭看玉鏡兩山應是勝三洲汪

廣洋東吳棹歌太湖茫茫水拍天吳儂只慣

未眠○艇子捨風過太湖江巨口鱸○玻瓈

阿誰坐裏青絲網拾得松橘斑白首吳娃笑

冷浸洞庭山雪竹攢青橋抽白首吳娃笑

相語官船不似釣船間○畫槳經過碧浪湖

水晶臺閣翠雲鋪藍田空老吳雲吳歌南風

王摩詰肯信江南有畫圖

平行人搖曳擢歌聲亂畫蛾
眉明鏡裏天青七十二峰橫
西洞庭兩山突兀摩空青
氣勢直與秋旻清太湖三萬六千頃芙蓉秀
出雙亭亭湖底潛開林屋洞羅浮句曲通仙
靈嵐光雲氣互出沒揮灑八極風冷冷晦冥
變化不可測波濤洶湧如山傾鯨人停織百
怪屏滿耳泮泮千雷鳴魚龍騰躍鬼物泣帆
檣摧倒舟人驚斯須陽動忽開霽波平湛湛
琉璃明林巒無處不蒼翠島嶼日照花冥冥
斯山景物豈止此千態萬狀描難成中有空
王宅亦有仙人碣蠶塵不可到勝槩如蓬瀛
神僧迴還看杯渡帝子下降停雲輶我昔畏
險曾弗過兩山每對空傷情我歌洞庭謠請
子為我聽何由乘槎尋陳叔達題莊伯寧畫
子去翠峰深處藏餘生
中住狗吠鷄鳴萬家聚畫圖烟景彷彿同索
我新詩寫幽趣我憐此山如削玉波光平浸

具區卷六

嵐光綠勢如羣鳥爭後先一峰欲斷一峰續
樓臺掩映湖水邊簷有長松澗有泉垂竿絕
勝嚴陵瀨載酒頻來賀監船君家結構山之
趾既學為農又為士秋風禾黍春桑麻白晝
琴尊夜經史客來小酌開軒窓俯觴不用呼
紅妝雲巒對面列屏障松濤爽耳鳴笙簧藍
輿暇日閒登眺尋壑經丘無不到興來隨意
坐莓苔一壺醉倒掀髯笑無官縛身忘寵辱
有子承家萬事足水兮可漁山可樵田今可
耕書可讀有時放歌出烟渚買得鮮鱗就船
煮白鷗飛處水如天黃鳥鳴時花似雨當年
訪君曾命駕一別於今幾春夏鬢毛變盡鏡
中霜不見湖山見圖畫我因親老乞歸田君
未龍鍾亦引年卜鄰倘許營茅屋共結青山
綠水王璉送徐庭蘭歸包山君家洞庭西我
逢花飛長安陌邂逅初相識一見即成懽寧
知共為客秋風生旅衣別我欲言歸無限滄

洲趣吳山入望微因君問猿鶴蕙帳
何如昨別有歲寒期長詞在林壑
劉球送
遵道還洞庭鄉縣達尊湖海情買書教子成
魁名到京多識縉紳面歸路欲尋泉石盟都
市送程暮雪霽蘇臺回首晴雲生高姜洪前
懷得似漢韋相遺後不資金滿羸
城樓日日曉霜微綠酒紅亭送客歸為念阿
戎來翰苑因懷先壘別京畿蘇門秋老黃花
淡吳地冬初紫蟹肥席上若下榮舟過洞庭
逢親舊問應談玉署有光暉
贈吳東峰岱心灣裏泊兼葭起謁延陵季子
家一壑西風銀杏樹半窓殘月紫薇花神仙
有伴騎黃鶴宰相無人艸白麻年姚綬送葉
少郎君在東閣只今吳下擅才華
姚綬送葉
還洞庭七十二峰湖上橫歸心先逐片帆征
今朝雨過紅亭出明日秋來碧樹驚有限他
鄉新客況無忘爾祖舊家聲
劉昌題金
時節江村裏共約壺觴一敘情

具區卷六

芙蓉環翠卷西風吹花化為石七十二峰晴
歷歷晚波浸影青欲搖春露霏香翠全濕游
鯉歸傳水府書老龍起奏孤雲碧蘇平挽
關出戶望天南飛鷗數點孤雲碧蘇平挽
庭徐南坡庭蘭詩百年文獻重當時歿後能
令衆所悲綠野只留明月在青山空負白雲
期南州誰作高人傳有道無慚太史碑徐章
埋玉洞庭湖上路西風遼海鶴歸遲
題隱雲堂卷具區有名山橫絕波濤間上人
此學道身與雲俱閑白雲英英山蟲蠹半倚
青天半林木有時散盡露四維天光倒浸波
光綠草堂結構山之陽雲亦飛遠何悠揚皎
若梨花幾千朶碧陰滿地春茫茫長年所愛
何所癖對此能令心境寂莫將石鉢起降龍
卷破青天白雲色朝與白雲儔暮與白雲游
游情只在山水裏足跡肯向人間求我曾昔
日尋幽去雲亦多情為留住今來重覓舊游
踪回首蒼茫不知處上人拉我登堂基持圖

索賦隱雲詩吟成一笑出杜瓊次韻吳思復
門去何日更與雲為期非難要使胡商著眼
校正辭之蚌胎魚目辨非桃李屬人歡一身
看亟拔草管歸我怨謾栽桃李屬人歡一身
老去心求靜萬事年來興已關不陳寬訪包
得故人親講論獨開華札思漫漫陳寬訪包
德彰青山湖上君家約來看巨勝吳信
花踏破白雲秋一片不知還隔幾重霞
洞庭毓秀歌寄山中諸友洞庭毓秀歌請君側
東西屹立如畫屏試歌洞庭毓秀歌請君側
耳為我聽太初元氣含胚凝上天好奇遣六
下鑿開混沌見兩青鎮以白玉之柱黃金庭
副之七十二峰碧嶸太湖一水清迴縈佳
氣四時互鬱蒸儼如蓬萊獻麗浮滄溟帝禹
之功何有能真是天造地設成縹緲鬱嗟峨
莫釐聳呼嘍勢如虎豹形若蛾眉橫日月互
吞吐烟霞發晶熒草木葱蒨紫翠層靈跡勝
境難具稱攢雲嶺上雲英芙蓉山下花冥

具區卷六

冥明月灣頭夜淡明月明錦鳩峰頂春煖錦
鳩鳴王母西來駐雲輦吳王消夏醉夢醒樂
天遨遊為揚舫子美水月鑄碑銘藥墩煉藥
有蔡經仙壇仙人綠毛生東園綺里芝草茁
紫莖雪竇古井涵清冷翠峰浮來神鐘吼華
鯨豐圻海眼瑩碧開兩睛林屋龍洞水氣腥
中有石鉦石鼓扣之聲鏗鏗靈威丈人昔曾
行神景觀中老檜如龍形上有百尺兔絲下
有千年苓道人斲苓食之白日能飛昇古來
遺躅信可徵總是樂游耽遁漁樵盟未有政
如房杜文如班馬之輩出此垂芳名聖朝文
化四海咸賓興國初伯昂山長殊有聲年來
吳分躔奎星山祇水后合獻禎多士濟濟皆
登瀛東麓使君衣錦榮恢弘王綱闡帝紘少
年狀元何寧馨文魁名振白玉京蔡子干將
出豐城藻思如刃新發矟後進雖未加冠纓
文物禮樂能相承史君精神玉壺水龍駒已
膺月旦評王郎氣象百倍增風雲際會皆可

乘偉哉洞庭鍾得天地精千年孕育今大亨
不惟虎丘蠅縮獅山驚氣勢直壓華與恒請
君為我繼**吳敏**薰風南來日初永柳絮鬪香
之頌太**平**弄晴影綠波激灑浮萍生日輪倒浸黃金餅
畫船喧闐載簫鼓小伶能歌復能舞湖頭女
兒聚相看歡樂不知離別苦煉墩仙人有遺
躅一片雲根漾寒玉浩歌濯足塵夢醒七十
二峰青可掬仙墩正對葛洪家香風湖上多
瑤花有時吹來落樽俎彷彿吸露還餐霞君
未醉我狂吟明**李東陽**林屋養高王編修濟
朝薊北成商參**李東陽**之乃翁以光化知縣
家居受封濟之歸省分題得此以所居洞庭
山有林屋洞天勝故云○隱君新拜紫泥
箋許住東南一洞天老折腰羞作縣醉中
因酒得稱仙門高剩有栽槐地年好多收賣
橋錢為報五湖風月**邵珪**憶夫椒寄吳民育
道秋來須載彩衣船**邵珪**支離薄宦走清朝

具區卷六

燕去鴻來歲月銷記得閭江**杭濟**湖山清隱
春雨後兩人同坐看夫椒
賦東南巨浸清且漣七十二峰虬勢聯夫椒
高出青雲顛就中一朶芙蓉妍竹林光搖漾水
底天嵐瘴飛撲松梢烟桃花苦竹鳥嶼連塵
飛不來地自偏先生投隱自年年一坐不受
羈鞅牽鳥雲飛兮魚泳川形忘物外心悠然
興至哦詩南澗邊孤筇拄月倚吟肩睡來枕
易北窓前一榻掃雲便晝眠秋風新綴蘿衣
鮮春雨不種青芝田湖山淡處從盤旋高情
肯讓巢父先考盤之樂矢弗諉玄纁束帛空
芟芟何時許我解俗纏與君同賦歸來篇與
君同賦**邵寶**西青山人誌稿成賦贈西青山
歸來篇**邵寶**人作山誌搜剔幽隱山靈愁跡
緣神馬自秦漢祠追后稷經虞周尋常一水
五湖老七十二峰千古秋分明圖畫在中泚
美人何處**曹時中**贈王柱國東西湖上雨芙蓉
心悠悠

點沙鷗與鷺寒烟飛翠竹和松妙過摩詰無
雙画秀比蓬萊欠一峰聞說有人歸獨早着
緋來伴**王鏊**徵明飲怡老園有詩次其韻吳
白雲踪**王鏊**王消夏有殘闌特起幽亭據要
津剩水繞時傷往事短牆缺處見行人綠楊
動影魚吹日紅藥留香蝶護春為問午橋閒
相國自非劉**史鑑**寄吳鳴翰湖上紅塵不到
白更誰親**史鑑**三山遠家住蓬壺鏡裏天
隔浦落花雙屐雨**張靈**贈東山陸友樸七十
過門流水一溪烟**張靈**二峰臨隱居湖光草
色染襟裾欲知造化浮**楊循吉**送月舟僧遊
生事但檢遺芳在郡書**楊循吉**洞庭君去東
山是勝游酒邊誰肯著湯休勉菴與我三年
別竹院逢僧半日留積雨水流荒澗曉高山
木落故園秋匆匆未盡登**陳霽**送僧歸洞庭
臨興又上蓬萊第一洲**陳霽**若為天畔寄
禪踪回首風烟路萬重手檢野芳親作供心
持全偈欲降龍林行夜宿松間月雲臥秋思

水上峰怪得去來無住**徐禎卿**遊洞庭將歸
著擬將真覺繼南宗品價奇梵宇留將題壁
白饒靈異還倚高人品聞暗浪風生早欲發
偈水妃傳得步虛詞遙聞暗浪風生早欲發
歸帆月落遲知是貽猿**文徵明**游洞庭將
鶴怨雲栖元未有心期**文徵明**游洞庭將
中遙指一螺蒼到此依然自一鄉曉鼓隔溪
漁作市秋風吹枳橋連牆名山更倚湖增勝
清賞剛臨月有光正爾會心**蔡羽**登第四峰
空又去不如僧住竹間房**蔡羽**登第四峰
遠蒼藤住未能山高鳥不到天近氣先凝掃
石喜無事開巖初得朋落霞三萬頃俯首看
吳**王寵**蔡師西山草堂震澤波濤天地迴百
興**王寵**花潭水草堂開只同康樂披雲臥時
許侯芭問字來南極客星浮禹穴中宵海日
見徂徠山林鐘鼎渾無礙白石長歌空自哀
徐縉過王子徑林西別墅洞庭好山青未了雨

餘芳樹綠初齊亭開碧沼塵埃絕樓俯澄湖
日月低鄭谷輞川何異此玉缸春酒尚能携

徐縈 將歸夫椒泊湖口作 思尺霄臺路風波
藏歸澈花溪引去舟白**皇甫湜** 送陸子歸西

雲為帶處彷彿識丹丘**皇甫湜** 山日落湖天

浪頭白扁舟一夜姑蘇客鮫人潛泣星夜寒

風雲颯沓龍泥蟠七十二峰離思滿沙邊送

君腸欲斷嗟君落魄無產業家無擔石猶任

俠黃金盡散平原兒紫騮已換秦准妾囊頭

不買世上名羣小何事爭喋喋西風忽憶范

蠡舟綠鬢空彈孟嘗鉞門前花落又經春歸

去高堂獨老親萊衣寂寞怨衰草白雲長望

淚沾巾君歸為拂仙壇石子亦西看發興新

與君便欲過湖去**皇甫湜** 送徐紹卿還洞庭

古往今來空世人**皇甫湜** 兼訊方子臨水朝

來望還山西渡人柳情非遠道花恨是殘春

稿澤聊吟楚尋源若避秦祇應方處士白首

共垂**朱曰藩** 送陸子還洞庭五月江門暑氣

綸官路不礙歸雲入洞天樓閣兩山搖碧落

當梅千瀾瀉紅泉葛裙紗帽吟長夏莫擬平

楊赴**金大車** 贈蔡內翰九達清朝散吏鬢毛

洛篇**金大車** 班江左詞人數往還絲筆調高

追漢代玉堂官冷壓仙班醉攀春柳晴看月

臥放晨衙早閉關他日思君尋舊隱荷衣衝

雨洞岳岱 詠懷青山具區中謂是舟里村漢

庭山岳岱 代四老人避秦臥松雲白石砥如

席道邊起高墳不見采芝客千載留清芬出

能安漢嗣歸復棲石門奇功不受賞拂衣返

吾真我來訪幽蘭清風繞林**張鳳翼** 幼于弟

根山中耕植流安知非子孫**張鳳翼** 游包山

歸示余諸作感舊游漫賦縹緲峰前信宿留

道遙身世恍升丘梅花樹千門雪橋袖家

家萬戶侯載酒探奇朝蕩漿競歌燒燭夜**陸**

登樓無端夢斷池塘上却為新詩憶舊遊

具區卷六

三

治酒送羽士入包山五嶽靈區處處名摘桃沽

一程洞口間雲晴不散壺中忍草暖長陸文

生金庭玉柱尋常見且聽波濤地底聲

組夜泊龍頭渚貽舍弟文綬晨興理舟楫傍

激迴波崩湍露危石畢景昧修程乘流問來

客末路雖未寧坦途詎遑擇歡愉良難保饑

寒遠相迫含思鵲鴿原假寐龍鬣宅子勗西

時容余愧東流跡江月揚素光搖搖永茲夕

王叔承上巳日將入西湖看桃花道遇風雨

却簡雨絲吹綠漲湖天狼藉花期逗酒申時

船莫笑桃源春水斷梨花也失洞庭烟

行極望舒既東吐曜靈欲西匿鴻濛挾兩九

升沉在一息唵啞稅螭駕廣寒呈兔魄躍金

沸波紅飛鏡破天碧雲霞幻成彩河漢淡無

色迢遙隔幾許精光儼相射入地無迴輪當

空有懸壁出沒象岡淵隱現蛟龍宅勝游不

可常大觀豈易得昏旦各有司東西遙相易

擊節欲放歌舉觴還屬客隨時愛景光吾與

子共程嘉燧酒間歌送洞庭葛實甫兼寄訊

適湖山青黛光賊黼黻昨梅花藍輦傷映

樹呼不盈尺漣漪無風葦可航雲山笑人成

白首只今不來知來否秋風秋雨衡門前指

君家山酌君酒峰頭橋柚懸青蒼蘭若透迤

到禪房陽羨游後阻風雙橋橫金渡包山不

得洞庭秋望水漫漫兩掛輕帆欲渡難婁堅

答洞庭葛實甫雨雪度春分鑪香寂自焚衝

泥來好客促膝把新文霜橘留餘綠晴湖蹴

細紋清音箇中李流芳洞庭看梨花東別王

得但許解人聞

具區卷六

古

花忽漫乘風洞庭去
花發當湖曙石公山西龍渚萬梨花村
山寺幽奇秀特天下無臨風絕叫何由寄
平小別無三月相思繫繫動盈札自從升
隔雲泥江波渺渺吳天不見城東歲暮
簡書催君行復發君不見城東歲暮雨
兩度幽懷不能說白門洵佳麗何如故
清游尚難同况乃期汗浩知君買山懷
笑我干時戀小草他年出處吳鼎芳寄
兩茫茫長使青山看人老吳鼎芳寄
山波聲夜走頭陀橋兼葭白露風颺颺
明月放船去一峰冷薄秋雲高秋雲襍
滿地何處尋僧黃葉寺出門望葛一龍
君君不來隔水殘霞閃空翠葛一龍
鄭君熙醉題石上仙翁鍊藥處荒草沒
一點水心綠客眠如白鷗今年太湖淺
幾弓濶只恐麻姑如白鷗今年太湖淺
來愁與人烟接馮夢禎湖中瞻眺曉帆辭

具區卷六

東嶺宵榻指西峰天吳寂不驚雲色淨遠空
芙蓉七十二明滅澄靄中霸圖惜吳沼玉書
高禹功咄嗟千齡事零落如秋蓬捨舟越蒼
莽酌羽坐玲瓏撫化激悲歌覽勝助權棕興
發不知疲日董其昌甲子十月東山看楓葉
暮穿雲封書白石聊容與蒼雲任卷舒世情
湯谷八瓊書白石聊容與蒼雲任卷舒世情
真落落清夢亦蘧蘧一應商山召垂綸得晏
如楊文驄洞庭曲十首駕鴛蓮子下羅襦采
怒龍鬪波心奔濤濕丹嶂夜自包山來云是
猷菴杖○夜過大鼉山古有投龍事每聞打
魚人網得金簡字○聖姑知有兄空山遂無
雉孝弟通神明因之格物理○養雞如愛子
一夜築干城射鸚令如霜反令烏喙生○曹
娥沉江水緹縈千古聞誰知洞庭裏更有五
女墳○萬頃開蛟窟三江識禹勳支祈徙淮
泗洞壑留寒雲○我作爛柯人橋中看叟奕

天地亦橋房何時巨靈關○傳聞范蠡宅卽
是桃花塢至今明月中鶴唳西施舞○兩峰
萬琅玕家家拾蒼翠恰**本朝**錢謙益路易公
似君山種常有湘妃淚紅燈簇紙屏臨觴三
酒包山官舍二首綠酒頭白抗疏千秋托汗
嘆話晨星刊章一老餘頭華表貯儀型撐腸
青龍起蒼梧懷羽翼鶴歸華表貯儀型撐腸
魂壘須申寫放箸捫胸拉汝聽○霜鬢飄消
念舊恩郎君東閣重相存飢來美饌偏忘勸
亂後清歌記斷魂故國湖山禾黍日秋風賓
客孟嘗門燈前戰壘經**吳偉業**洞庭山館聽
吳越范蠡船頭好共論**吳偉業**雨曉閣登臨
意渺然蘆花蕭瑟五湖天雲淡古洞藏書卷
木落空山奏管絃魚市有租堪載酒橋官無
俸且高眠莫愁一夜西**侯泓**過東山訪商丘
窓雨笠澤烟波好放船**侯泓**家月鷺莫釐峰
畔踏春行此日何人識召平漫道瓜田堪避
世只今酒肆且藏名湖山隱見魚龍氣風雨

吳區卷六

共

留連骨月情廿載劫灰飛**徐波**乞石詩包山
不盡夜深重與訴平生向臆中積潛行井竈
平水宅山勢過池來亂向崩瑣屑春冰集漉
間俯仰見二石飄忽夏雲崩瑣屑春冰集漉
潦之樹石一相復關地脉我家蒼皮樹無與共
朝夕飛而翼遂蒙丈人諾相敵成就在吾人
何物使我欄楯間十倍蒼寒色如**黃周星**九
不隔季霖春草亭問奇纔過子雲廬春草相
飲翁載餘小隱湖山堪獨步大文天地欲全
思十載餘小隱湖山堪獨步大文天地欲全
舒賦鬪劫撰持鰲九日成佳話把酒千秋見
異書若得素心晨夕共晰疑欣賞更何如
馮班隱山居雜興萬頃頗黎浸碧雲千年靈洞
鹿羣○爲看山根得來浪痕過處長莓苔
重密小洞一卷石持與詩人作硯材○嫩綠
童童晚照紅女桑千樹正春空桃花塢自嘉
名在不見繁枝入眼中○仙洞堪居不敢留

自題蒼蘚記曾遊未知水底通何處祇覺波
濤在上頭○鳥拂松花落麴塵白膏新滑採
溪蓴午窓餐罷開吟卷長日蕭蕭正暮春○
浪漱雲根乳洞深重重蒼翠抱湖心龜頭山
下玲瓏石一朶芙蓉抵百金○紅輪如血午
時天銷夏灣頭沸亂蟬平石高松人晝睡一
羣花翠拂清連○山路秋光晚景黃水聲迴
合碧溪涼莫嫌大屋如官舍自賞灣頭橘柚
香○前林吹落海潮聲來看尼師禮佛名小
殿風旛花影裏三衣齊染木蘭輕○設客蕭
蕭只野蔬遠慚車馬慰山居鼓聲歸莊翁季
湖上入烟集分得沙頭一丈魚還教老眼忙
園即事暫將游屐駐山房端坐還庭花
園叟帶霜收橘柚家童臨水飼鴛鴦行庭花
石皆奇玩開篋圖書有古香春草鄭圃從縹
亭中筆墨暇圍棋一局酒千觴
徑之上方問路沿山脊遙尋到上方亂趨溪
谷險間繞竹溪長廢殿猶存址寒園尚帶荒

畫卷六

七

僧離能待客**金俊明**穀雨後二日獨醒齋賞
山茗石泉香不厭頻開勒輕寒如待客艷明高
珍重邀看人求羊逕啓喧仍遠支許言微韻絕
燭倍娛主人應共醉**何平**中秋月下湖上留
倫此日處亦天真何別山居暑氣盡遠
爾到湖邊今夕是何夕良友同扣舷挈榼意
誠厚把酒心拳拳好月入杯斝明霞照我船
看山餘紫在聽水聲潺湲謂我解維去相對
偏留連預請隔年期何日吟風前苔以雲臥
好雖去情猶牽僧榻早為掃待我**葉方藹**宿
春明還夜涼難久坐爾去我當眠**董黃**洞
庭東山翁氏山樓澄波萬疊竹千竿延眺層
樓景色寬過雨山疑經沐見穿雲月似隔帷
看渚蓮暗墮紅衣冷水鳥驚翻翠影寒
心事欲拋拋未得無言倚遍短長闌**董黃**
侯若孩至知汪魏美讀書包山却寄與君把
臂西山下悠悠本是漁樵者縱酒彈琴白日

暮悲歌擊筑層湖瀉三年分手音書絕時向
平原敘離別昨夜侯生過我門相逢意氣真
豪傑自言寄跡太湖中宥客盤桓心事同家
貧耻客信陵君身賤甘依臯伯通世上何人
能如此錢塘汪子無乃是賣藥囊中無一錢
傳經豈是謀生事為因震澤水清冷此中托
足少羶腥聞道高峰七十二仙人黃鶴雲中
停更有鴻波三萬頃風雨忽來天地冥知君
偃仰曾無極鳴夷少伯應相識秋申涵光
風倘憶鱸魚鱸扁舟慰我長相憶申涵光
妹婿武貞十年烽火老愁顏海外孤雲去
不還我昔題詩應尚在相思常到洞庭山

雜文

序唐皮日休

太湖詩序余頃在江漢嘗釋鹿門

道也爾後以文事造請於是南浮至二別涉
洞庭迴觀較淺源登廬阜濟九江由天社抵

具區卷六

六

霍嶽又自箕穎轉樊鄧陟商顏入藍關凡自
江漢至於京師者十數侯繞者二萬里道之
不行者有困辱危殆志之可適者有山水遊
玩則休戚不孤矣咸通九年自京東遊復得
宿太華樂荆山賞女几度輶轅窮高入京
索浮汴渠至揚州又航天塹從北固至姑蘇
噫江山幽絕見貴于地誌者余之所到不翅
于半則烟霞魚鳥林壑雲月可為屬厭之具
矣尚桴然於志者抑古聖人所謂獨行之性
乎逸民之流乎余真得而為也爾後聞震澤
包山其中靈異學黃老徒樂之多不返益
欲一觀豁平生之鬱鬱焉十一年夏六月會
大司諫清河公憂霖雨之為患乃擇日休將
公命禱于震澤祀事既畢神應如響於是太
湖之中所謂洞庭山者得以太歷皆
圖籍稱為靈異者遂為詩二十章以志其事
兼寄天
隨子
明
吳惠
有萃夫山川清淑之氣際乎

世運昌明之時發之為文章著之為事業以
鳴國家之盛傳之無窮播之不朽夫豈偶然
哉此洞庭清氣集所由而作也洞庭一名包
山圍於具區形勝奇瑰甲吳中山山水生其
間鍾靈育秀粵自古昔俗尚隱遁其負經術
出而為世用者寥寥無聞雖有著作經久失
於紀傳惟元俞石礪先生有易說行於世我
朝自太祖高皇帝開創洪業列聖相承斯文
興起今將百年而神化流通士習丕變洪武
中則有葉顥伯昂王鵬九萬俞貞木友立咸
以姬孔之學啓迪後進入文化成於斯為盛
其為文則皆根據六經出入百氏辭語簡淡
新奇足以追踪古作者其詩則有盛唐風致
其賦則多類變騷誠為一代之傑也自是儒
雅彬彬輩出名宦則有秦君伯齡拜監察御
史葉君得文擢陝西布政使其他任州牧宰
百里者亦多其人永樂宣德以來科貢則有
若刑部員外郎尤芳肇慶府同知沈理上饒

具區卷六

九

知縣葉廉湖學訓導蔡旭代府紀善賀廉諸
人皆有政事文章可觀迨正統已未科有施
槃出而遂魁天下士於此是洞庭文風大振若
夫後學能言之士望巍科而企榮顯者又將
繼繼繩繩而不絕也嗚呼諸君子生長文明混
之邦而鍾涵浸漬詩書禮樂故能咏歌太平
一之日漸涵浸漬詩書禮樂故能咏歌太平
形容至治蓋將鳴於未已也武山吳君思政
博學尚義暇日搜葺諸賢之詩文積彙成帙
與吳門顧寅仲校而正之名曰洞庭清氣集
將錄梓以傳永久不徒為是山之榮且以激
勵後來其用心亦仁厚矣哉以余同出是山
亦嘗濫登進士固請予言以**吳文之**武峰鄉
弁其端辭之弗獲於是乎言**吳文之**武峰鄉
年夏五月予歸自南徐葛君鳴玉輩以書抵
子議行鄉約申舊諾也預者十有五人人出
白金歲以三人分領之出息以供約中之需
嫁娶喪葬家有助凡預約者必以濟時行道

為心其次致養為事言必依禮行不愆度反
是眾必論之論之不悛則有罰罰又不悛則
絕之時會歲計咸有成規議既協行有日也
俾予序而傳焉惟世之為鄉約者率祖藍田
然非呂氏之始為之也孟子曰鄉田同井出
入相友守望相助疾病相扶持則百姓親睦
先王養民之政固如是也當是時不獨行於
一鄉而周天下故風俗篤厚遠近同之無所
事約自秦廢井田開阡陌并兼傾奪遷徙不
常而親睦之道失矣自後民之有會不過春
秋賽祠而已唐宋盛時士大夫有衣冠之會
若香山洛社其尤盛者也高風雅韻至于今
日猶喜傳而樂道之然皆已仕而休優游泉
石詩酒間自適其適於民風何繫耶惟呂氏
之為鄉約其事近古所謂忠難相恤禮俗相
交者意獨與孟子之言合予舊讀其書而嘉
之嘗竊有志於斯以方事奔走未暇舉行今
諸君能率先之復古之道變今之俗厥志甚

善所患者行之弗力至久而廢耳彼以為迂
濶難行特世俗之論何足惜哉予昔嘗有志
不敢為淵明之故事乃終若而序亦文徵明
自山詩序洞庭兩山為中絕勝有具區帶
庭而無城闌之接足以遐矚高寄而靈棲傑
構又多古先逸民奇跡信人區別境也余友
徐子昌穀近登西山示余紀遊八詩余讀而
和之於是西山之遊無俟手披足躡固已隱
然目睫間而東麓方切傾企屬以事過湖遂
獲升而遊焉留僅五日歷有名之蹟四雖不
能周覽羣勝而一山之勝固在是矣一時觸
目攄懷往往托之吟諷歸而理詠得詩七首
輒亦誇示徐子俾之繼響昔戎襲美遊洞庭
作古詩二十篇而陸魯望和之其風流文雅
至於今千歲猶使人讀而興然考之鹿門
所題多西山之蹟而東山固未聞天隨有所
倡也得微陸公猶有負乎余於陸公不能為

役而庶幾東山之徐禎卿游洞庭山詩敘太
行無負於徐子就而準之西洞庭山多奇秀兩
洞庭為之魁焉就而準之由胥口至山麓凡
蔚而丹垣石室仙蹤具在由胥口至山麓凡
五十里許故涉者多抱一風波之慮非夙有山
水奇癖不能暢然忘險一游然則騷客墨卿
雖生于吳有終身不識每聞人道亦無足勝
也余非荒于山水者然每聞人道亦無足勝
則又以不獲一遊為歉曩在巳未之秋常泛
舟出西崦經犀渚登竹山望兩洞庭橫亘烟
水中隱隱若帶雖心領神往終未足以快素
懷今年癸亥夏五月始與客入太湖由涵村
而上止於友人陸氏之廬明日策馬登縹緲
峰下憩西湖寺僧為具食又擬謁毛公壇不
果因飲于資慶寺留凡四日而茲山勝地與
覽其半所至輒獲觴咏既喜償宿心併錄其
遊之士歆好

記明程本立

具區林屋圖記具區始見於周職方吳

越之問藪曰具區復見於漢史即禹貢之震
澤也然則具區為震澤矣揚州其浸五湖非
震澤耶亦震澤也然則一震澤所以藪曰浸
者何藪厚也中有草木魚鼈所以厚養人也
浸者所仰以灌溉者也曰具區者有所藏也
言其藏物之衆也故名具區則曰藪也曰五
湖者何一曰其派有五其一曰其周行五百
三萬六千頃也言其灌溉之廣故名五湖則
曰浸也實皆震澤也其西北之山自金陵而
來南驚吳興以入於錢塘其東則淞江之水
分為三江以入於海山拂乎其相糾也風氣
因之而鬱積水蕩乎其莫禦也風氣因之而
宣洩故人生其間者藝文儒術之士特盛焉
民性亦輕揚焉然舟車則無不通也故行者
說出於其塗食貨則無不資也故居者樂生
於其土吁美矣具區三江之間邑曰松陵友

人曾曰莊氏居之蓋三江之美在具區三江
而松陵則據有具區三江之美者也余少遊
松陵某山某水固皆寓目焉今老矣於其心
則儼乎其若失茫然其若遺矣洪武歲在壬
申之冬西平公嗣鎮西南夷日莊實從之來
明年春余與日莊握手瀆池之上日莊謂余
曰具區之中七十二峰之洞庭子所知也聞
諸有道者云先天地生魏巍尊高有垣闕
狀似蓬壺不知蓬壺果何似也藉茅居渤海
中則洞庭得不知似之乎吾家松陵水之三萬
六千頃山之七十二峰皆在乎戶庭之間家
有董北苑畫一幅晁無咎錢希白跋語在也
愛其烟巒澗潤林木蒼鬱因託吾廬而名之
曰具區林屋圖裝潢成卷時一披之則所謂
三萬六千頃之水七十二峰之山又不在戶
庭而在吾几上矣嘗為之歌曰有竹與梧在
屋之隅有柳與榆在里之間有荷與蒲在池
之澇或釣之魚或弋之鳧或操之瓠或酌之

具區卷六

三

觚以遨以娛以安以舒神仙有無孰為蓬壺
天地盈虛孰為歸墟江湖一斛孰為具區八
荒庭除孰為吾廬髮乎鬚乎以名其區屬者
久之未歸能領其趣乎其為我記之余曰凡
天下之物能樂吾之心者無非有以見夫物
我之一理也樂之以耳目者斯玩物耳今夫
物之厚重者莫如山人見其恒止而不遷也
雲之出也草木之生也山一於止乎物之流
行者莫如水人見其恒動而不息也淵之深
也蛟龍之宅也水一於動乎山良象也良之
豕曰良其背不見獲其於動乎山良象也良之
豕曰習坎有孚維心亨行有尚言至誠可以
通金石蹈水火何險難之不可亨也是以古
之君子其止體乎良而未嘗不行也其行體
乎坎而未嘗不止也則山水之樂得之於心
者夫豈玩物而已哉雖玩物之樂徒得之以
耳目然瀆池之水可玩如其區也碧鷄之山

可翫如洞庭也具區洞庭可忘也况於繪畫
哉日莊曰子之論亦欲矣江湖一剡八荒庭
除余亦言之矣雖然圖書先子之情哉余謂曰山
水先子之釣遊也吾能不及情哉余謂曰子
不聞浩浩戚戚之尤乎吾先人之田廬亦在
具區之南也子命子記子不敢辭天其或者
余得與子出三峽下九江上京口以達姑蘇
于是謁三高之祠登垂虹之橋然後過所謂
具區林屋者而觀北苑晁錢之遺墨以償所
願焉則余雖老尚能與子賦之日莊曰唯于
是乎書日莊名炬日莊其字也質而有文儒
而知醫先府君魯齋先生常通守吾州故與
余雅陳繼橋林佳趣記蘇之稱山水之最者
信云陳繼橋林佳趣記蘇之稱山水之最者
之皆居太湖中層巒疊嶂草木暢茂如西
穴顯露幽僻土肥泉甘草木暢茂如西
山之勝而東山之弗逮也友人徐庭栢居焉
二山之民鮮植禾黍惟果是利橋於利最饒

具區卷六

植者恒多庭栢由是取橋林佳趣名其燕居
之所既名之復需子記之或曰橋之趣誠佳
也春風既和芳葩滿林雲蒸露融苾苾芬芬
天秋氣肅葉茂實垂日霞流彩金碧耀色玩
之可游焉息焉奕焉觴焉歌焉琴而撫焉
取得於此而適於彼適者樂所得者也庭栢
得於橋之佳趣而名其居也宜矣余曰不然
庭栢好修之士嘗聞君子之居也宜矣余曰不
物亦不外於物其取於橋者豈獨以橋之佳
趣為佳趣哉其以親之老而康兄弟繁而和
食焉而食美者幾百口然而不耕而男不織
而婦衣食美餘子孫振振禮義是修絃歌之
聲作於耳縉紳之士館於舍出有誨入有教
者皆橋之使然也孟子曰有恒產者有恒心
橋也為庭栢之恒產與庭栢得其佳趣於父
子昆弟夫婦朋友之間而乃歸名於橋林之
內得佳趣於橋林之內而乃歸名於橋林之
弟夫婦朋友之闡其於游息觴咏琴棋而娛

者皆橋林之佳趣也又何橋林佳趣之所取
適也哉庭栢曰子之言得我心同然者俾書
之於**吳惠**橋趣記距吳城百里而圍於太湖
屋壁而出者武山也山之左吳氏思復居焉思
復據其勝而不仕進宅之左右有腴地數十
畝唯栽橋木為世業每當秋颺動木立霜降
威顧視草木黃落百物蕭條無復可意者唯
橋則森然獨茂不改其色纍纍結實垂金間
綠清香襲人可供可翫思復與其弟思德皆
能詩且資吟咏以自况因號曰橋趣屬子記
之夫物之生不同而為人所嗜好者則無不
同也故周濂溪之愛蓮陶靖節之愛菊彼各
因其植物以致其意其為趣也可知矣思復
之以於橋豈真以其足於私計資於吟咏之樂
將欲同其操而益堅其志擬其道而益勵其
行至若其色爛然可觀則脩其身也必文其

具區卷六

舌

香喫然可挹則崇其譽也必達而又咀其味
之甘美則將養其中也必和內外交修以達
乎道則知君子托物以成其德其為趣不既
大矣乎詩曰惟其有之所以似之其此之謂
與**祝允明**芝庭記葉君之新居在太湖旁之
主人吾師天官守谿先生為署二大宇他日
就僕問記頑妖之談古今殊焉或曰猶影響
或曰闕疏至折諸聖言則如禮之云四靈春
秋之書蠡螟居可知矣余嘗衡觀其問以為
不可決天之物其粹精者植出而芝氣流轉
或為人或為物其粹精者植出而芝氣流轉
才秀非無種也種之乎太和矣其間有物
相為徵應者亦自不同有人未至而物先
焉者由君子言則可喜也亦可懼也昔之名
卿喜佳子孫之出其門如芝之出其庭高賢
固然而今吾得之是可喜也然而佳氣吾集

能無承凝之道與必人與物諧而後不為吾
芝辱可符謝公言少當蒼蒼是可懼也今葉
君於是則信善矣蓋其人恂然恭沖然和藹
然才且淑也而復嗣者泳游類波英藻秀發
可以襲桂馨奪杏艷封胡羯末徒也則君於
是知懼而無事乎懼一於喜者也既以為君
慶且以祝焉而永之以歌詩其詞曰燁神芝
今翹吾庭洵吾嗣兮協厥靈友黃綺今采巖
峒嗣者起兮甘泉九文震孟湖防公署記吳
莖芝兮芝兮絲脩齡
匯其中洪流巨浸襟帶三州漸洳數百里所
產魚蝦螺蛤薪芟果木之饒民衣食之網罟
於斧斤於是故稱利藪然而洲渚盤互島
嶼紆迴逋逃亾命惟剽之奸亦往往窟宅於
是故亦稱盜藪有司者蓋嘗憂之然自國家
經略以來沿江置戍歲時操閱海上備倭壁
壘相望其防最嚴且密而獨太湖之防闕如
曰斯內地無動為大爾而項年多盜閭閻村

具區卷六

塢之間扶關胙越人於貨者所在竊發官
司逐捕逸而之太湖風檣浪舶騰蹕山沒於
烟波浩渺之中莫可踪跡蓋防之為尤難中
丞趙郡曹公來撫東南周視四封興修百度
江介海壖防禦既飭則計所以防湖者乃籍
兵壯治舟楫嚴追捕謹哨巡以指屬武弁中廉
勇有幹局者曰總練官而以指揮僉事朱汝
忠為之已復念曰湖去郡治遠而兵水宿野
次觸風濤犯不測為難遠者耳目不加而難
者易規避是使爭為偷惰而相欺慢也計莫
如扼要害審便宜列營建署蒞而守之可以
經久乃命汝忠相地得龜山之麓鳩工伐材
創立廨宇凡為屋若干楹前堂後寢翼以廊
廡繚以周垣樹蠹建牙規制悉備工始萬曆
辛丑十月某日訖壬寅四月某日閱幾月而
成費取諸省存虛冒之銀為兩若干則汝忠
所請於兵使鄒公郡守周侯來屬余以聞於曹公而
允行之者也署成周侯來屬余記余曩在政

地所司嘗以湖盜聞詔以格例從事乃遣兵
搜緝經歲無所得卒報罷始失之張皇終失
之疎宕寧獨以地險故哉夫事至而備孰若
未事而備之為慮遠也患生而防孰若無患
而防之為謀豫也今余皇既具組練既集公
署既設上有所申令下有稟仰若立標而
示望的而趨體統以正軍容以肅履斯地任
斯職者盍亦趨然深思孜孜戶牖之圖而永
絕崔符之釁也乎是役也曹公主其議周侯
贊其成海防二守黃侯董其役而竭蹶趨事
者汝忠也皆不可
以不書是為記

跋

明楊翮

跋錢舜舉太湖賦往時吳興趙翰林
錢舜舉善寫生尤善絕句然世之稱舜舉者
第以其畫亦莫之重其詩今讀蔡仲觀氏所
藏太湖賦步驟音節跌宕鏗鏘則舜舉之長
又不特詩畫爾子因求其平生大節殆所謂

具畫卷六

美

澹然與物無競者其人品何如哉乃知絕藝
之工者恒足以蔽其他善故君子不欲以一
善成名姚廣孝題趙文敏書五峰堂墨跡楷正
舞鸞鳳於林丘神驚鬼泣雲起烟浮觀六書
之深合知八法之既求彷彿乎蕭子雲之事
分明乎蔡伯喈之儔惟斯人白帝胄之貴曷
遺墨於佛宇之幽必也有所愛於霄霞之紅
羽不然則見重於大顛之緇流噫俾之樂毫
楮而終老於五峰之下亦何臣于不共戴天
之讐**本朝**吳偉業跋翁季霖石刻遠翠閣記
也耶董宗伯作擘窠書署其額當陳董盛時
創而董宗伯作擘窠書署其額當陳董盛時
文采風流與湖山相耀映曾幾何時而閣已
頽圯前賢之翰墨不可得而問矣今翁氏再
起而新之季霖泚筆而為之記其布局遣詞
安詳雅瞻有大家之風季霖獨醒齋中圖書
几席使見者欽其高懷素尚所纂輯具區志

將成而序記之文復爾出人其才與
度俱不可量恨不令陳董復見之也

具區卷六

毛

