

新脩會昌縣志卷之十四

藝文志目

文部

詩部

會昌縣志

卷之十四

一

新脩會昌縣志卷之十四

藝文志

拾芳華於藝苑擷翰藻於詞林志固不難於博取然文非有裨於政教詩無關於一邑之名勝者寧置而不錄誠以紀言卽以紀事傳文因以傳人也穆叔不云乎大上立德其次立功其次立言三者久而不廢則藝文之流傳固立言之一端而爲不朽之盛事歟作藝文志

會昌縣志

卷之十四

一

文部

州建公廳記

學正

程從禮

贛之屬曰會昌州昔爲縣大元疆理江右以縣遠居東南上游壤接閩廣實邊徼重地非大其名不足以控制要衝大德元年陞爲州瑞金附焉先是會昌屢罹兵革城市蒼莽居氓鮮少雖聽政有署而規模狹陋長吏先後受事至者率多因循無振舉之志承平旣久風氣寢昌里君者庶以蕃化萊蕪而阡陌矣受廛者蓄以饒易

芊茨而薨瓦矣若乃公署繕完時則有才猷偉
特者出而置之杏山別普化公忠貞翊上顧瞻
棟宇摧折堂廡隳圯無以稱具瞻夙興夜寐惕
焉疚懷詢於僚屬耆庶僉曰宜亟無緩乃襄費
有衆一聽其願自獻勿嗇於是遐邇景從帑庾
委積地乏材木則購諸雩邑得楸楠杉梓勝用
徵匠石則四方斧鑿揮霍聽命走使役徒魚貫
蟻緣嗥嘯曳舉無庸以磬鼓督其趨也治堂面
陽規制法故而斥大之中設正廳三楹左連重

會昌縣志

卷之十四

二

屋爲幕廳正廳前翼以兩廊六曹書吏東西列
居甬道前列儀門迴廊向內去門十餘丈爲譙
樓謹刻漏以明時嚴鐘鼓以警夕疊甃累塹崇
墉峻級闕中爲途以達往來上施層構繚以闌
檻榱棟枅栱文鏤焜煌閱期月而堂宇門廡告
成嗚呼廢興天也廢之興之人也人惟怠於率
作徃徃以經始爲難而委其廢於天悠悠玩揭
亦復何心偉人卓識每超乎此運度經制雍容
集事役不踰時民不告勞邦人士咸額手稱慶

於有成不益難乎予亦漠如也遂創工於辛丑冬十月而訖工於壬寅夏四月譙樓三楹崇三十三尺下築石爲臺高比前加五尺仍周以闌盾儀門七楹視前倍之六房二十楹中半補舊之缺廢者榜亭十有一楹召諸商賈貿易其下所入之資則充毀壞費木以根計者二千一百五十竹以竿計者千磚出于陶者五萬搏值者減半瓦以鱗計二十萬灰以斛計五十石以丈計一百七十釘以枚計三萬有奇油漆以觔計

會昌縣志

卷之十四

四

三百斲之工三千二百四十鋸之工八百塗暨之工一千五百朽鏝之工一千六百丹漆之工二百四十礪琢之工一千二百役夫八百而竹木磚石工傭廩食之費凡五百四十八緡予則總其事而典史胡冕程其工義官劉忠醫學訓術蕭庸老人徐大淵劉澄等司其出納是舉也民不橫役財不濫用費不擾民役不違時工竣耄穉羅拜庭下曰縣治之頽敝久矣公來而新之實爲一邑偉觀不有文以勒諸貞珉無以垂

□遠予謂廨宇之興廢有司責也苟謂其難而不爲至於敗壞而不可支職誰之咎歟予是以不憚力爲經營以聿觀厥成未敢侈爲己績特書之以勵夫將來之有志於修廢舉墜者是爲記

重建儒學記

中丞 郭子章 泰和人

王石梁曰六經言學莫先於說命說命曰念始終典於學夫說命商書也古之教者家有塾黨有庠術有序國有學學則三代共之自夏已然

會昌縣志 卷之十四

五

微獨商也小學大學其來久矣顧造士之區名學士之所自造亦名學學記七年論學取友孔子十五志學則士所以學也大學之道在明明德在新民三代之學皆以明倫人倫明於上小民親於下明德明倫異其明一也親民民親異其親一也上舍是無以造士士舍是無以自造其學一也我明建置郡縣縣名縣學郡名府學兩京設國子監名國學兩京設提學御史省設提學□使降勅□□功令所以訓士者摯矣贛

□會昌縣置於宋太平興國中建儒學於縣西北隅元至正中火知州常方壺修建明洪武戊申知縣張桂徙建壬申火永樂癸未知縣王文孜重建成化壬辰知縣梁潛購千戶白瓊故宅易城隍廟地拓之嘉靖癸未邑人國子生賴兀改建至於今液櫺軸解墻□城夷矣萬曆癸丑如臯冒候來蒞任乙卯始議重建而時詘舉贏計無復之乃清白雲寺田千把嚴驅姦佃猾僧用什之三存善果於緇流用什之七廓鼎新於

會昌縣志

卷之十四

六

巒序經營於乙卯陽月訖工於丙辰至月中廟先師前門櫺星左祀名宦右祀鄉賢特祠啓聖廟後爲敬一亭尊經閣左進德齋右修業齋公廡講堂饌館號房肆業有舍習射有圃大約費金錢九百貲楹構萬餘植餼廩千餘石上不請公帑下不煩里閭數十載荒屋冷舍一新而落之堂下不嫌擊馬海中卽佇掣鯨喚起倫情挽迴淳雅冒候之功於是爲巨矣工旣候乃介余門人普廣文希范暨劉廣文國檄廩生歐可範

李益佳等謁余請記候以考績道白下躬詣山中趣之余惟學之設士之羅也昌學自宋至今凡七建宋得進士二薦辟一明得鄉舉二何寥寥乎所欲甚奢所獲竟薄將風氣使然乎夫風氣何常之有道隆則隆道污則污泰伯仲雍以傳國故逃荆蠻斮髮文身裸絺混俗何隨也其後季札起毘陵言偃起吳而姑蘓遂爲具區漢元封間天子以閩粵悍數反復詔軍吏皆將其民徙江淮間其地鞠爲莆葦隋始建縣繇名莆

會昌縣志

卷之十四

七

中至唐黃滔秦系輩出宋朱李名儒疊出而莆中遂埒鄒魯昌州卽瘠薄猶有尹唐喻李四君爲之前矛眎京蠻莆葦何翹千里荆可蘓莆可興又惡知昌州昇日者不爲蘓爲興也故風氣未可泥也卽以昌之風氣論余讀史齊世祖頤在宋爲贛令以子勛之難避揭陽山中有白雀來集聞山中有清聲傳漏嚮又於山石佛側忽生一樹若華蓋青翠扶踈世祖由此起義卒踐帝位至今名蕭帝巖余自昌入潮徃來巖中徘徊

徊不忍去昌之風氣蔚爲雲龍騰爲風虎又惡
知昌士異日者不雕龍不繡虎乃終伏一雌耶
余所慮者不在風氣而在師友季子觀樂於周
言子尋師於魯然後南方之學得其精華唐建
中初常袞入閩設鄉較親講導而後閩之人才
與中州比故師友者學之模範士之礚礚也冒
候以文章飭吏治昌之常袞業已在吾境中惟
之周之魯以觀上國之光親洙泗之教是在諸
生宋得瓴得甌而昌之名立明得圭得璋而昌
會昌縣志 卷之十四
八
之士顯庶幾不負冒候重建學之意若明德親
民明倫民親之說諸生童而聞之白首而習之
余無容啍啍矣

政事堂記

知縣 王 洵 濰縣人

夫政事有堂所謂嚮明出治與萬物相見之地
也一念之誠僞於堂乎徵之一事之得失於堂
乎攷之一日之勤怠於堂乎驗之故登斯堂者
心術不可不正刑賞不可不慎服息起居不可
不嚴推而至於念念事事時時刻刻之間毫不

敢苟蓋將以上報 朝廷下撫黔黎未可漫然
以處之者也會昌自建邑以來治堂之設制不
能與他邑異 國朝定鼎之初疊經兵燹公私
廬舍悉皆灰燼無存予適奉 命來蒞茲土驅
車至止遍地蓬蒿心竊傷之卽欲爲一邑招集
殘散寧爾幹止將於何地發徵檄布令甲耶於
是集紳士屬耆老相與言曰予初試此地甚不
忍以土木之役勞費百姓然有不得不舉者治
堂是也非予好爲興作亦以體統攸關觀瞻所

會昌縣志

卷之十四

九

係然耳衆皆唯唯樂爲輸貲効力乃雘工庀材
諏吉興事焉凡爲屋五楹虛中爲堂東西翼以
庫舍前列廣庭率從簡樸不事雕飾工成羣相
告曰是役也誠一時之盛舉百里之具瞻也不
可無一言以誌之予曰然一木一石皆出諸好
義者之劬勩罔後何能默默置之乎予不敏雖
無以著効于爾百姓第願登斯堂者思夫瘡痍
未起何以恤之生養未遂何以厚之萑符未靖
□以彌之訟獄未息何以平之而且城社之奸

□□別□弛之習何以振利害興革何以措施
有戶也 簡命煌煌敢云心術可勿正刑賞可
勿慎服息起居可勿嚴乎予卽不敏既得藉手
以告厥成若夫化行俗美踵事增華深有望於
後之君子矣

新建城樓記

前人

凡城之有門門各有樓所以司啓閉定晨昏捍
牧圉非獨觀臨之美也會邑經戊子之變垣突
如濠湮如探丸飈舉者尚伏莽百里內外冀乘

會昌縣志

卷之十四

十

利爲奸予奉 命司土誼不敢以繕完城邑後
諸政事然登高而望之民居離柝炊烟落落如
晨星可數今卽欲爲通邑計安危豈能絀其身
家之所急者而圖之乎旣受事之三載年漸豐
民漸定四郊之降火漸息乃僉謀合議積月累
時作正南者爲□□樓自南而西者爲含清□
自西而東者爲鏡虹樓三樓旣建邑之薦紳先
生李君爵佐葉君聯芳率督事者劉慶章等□
而人謂不佞宜畱一言於石示將來予曰是何

敢忘諸士大夫之功哉。替人有治田而自懼其不力者，朝而藝焉，暮而芟焉，手足胼胝，汨汨終身而禾不加獲。東隣之子過而相謂曰：子何不使家督經始，亞旅持籌，若諸疆以者之盡操，鑄而荷耒乎？何者？蓋獨服則難爲功，衆起則易爲力也。今幸賴諸君子相與以有成，如臂運指，指無異心，如督治家家無岐政，民不忘令，令其敢忘諸士大夫哉！巍峩其制，壯麗其觀，司啟閉者于斯，捍牧圉者于斯，更爲俯檻徘徊，見夫清波會昌縣志

卷之十四

十一

委屬松石，排江舳艫，尾啣烟火，鱗次鷗鳧之所，以出沒風日，之所以吹暄固不爲臨觀也。卽以云臨觀，亦豈有不備乎？登斯樓者，今替之間，亦可以慨然而嘆矣。

新建儒學記

孝廉

易學實

雩都人

大清撫有方，夏海內維新，一年而行鄉舉，里選之法，士之造於庠序者，不易其業，然兵革未銷，征伐四出，盜名字而毒多方者，有之。於是雖通都大邑，城廓居廬，離離茂草，幾半天下，郡邑守

令握符而至者營心於徵輸扞禦勞來安集之不暇而暇于興起文教乎贛在江右越爲徼郡贛入版圖乃在順治之三年而會昌又爲贛之徼邑順治五年戊子會始受兵俘其人而燬其城居會幾不可爲邑矣歲庚寅北海王侯以名進士受命出宰會昌至之日空城赤磔荒谷無聲侯以蓬蔽繩樞爲聽政之堂招徠遺子撫之鞠之民之秀而文者鰲面結衣無復筆墨簡編之氣侯乃定其驚魂飶其瘠質生其壯采

會昌縣志

卷之十四

十二

期年而士在四民中爲有厭之傑矣於是卽邑東南隅學宮故址考卜維吉進諸士而告曰此釋菜先聖先賢之地而諸士鼓篋詩書之所是不可委諸草莽乃經費度材鳩工於辛卯冬之臘月告竣于癸巳冬之十月聖殿巋然橋池門廡一如昔制左爲明倫堂後爲尊經閣鄉賢名宦齋祠庖庫次第興創先是學宮東向侯以孔子之道臨蒞萬世爲帝王師是宜南面乃於櫺星門外擴地數十丈開直道以通南衢宏敞

整豁與宮墻之峻麗相稱方落成而歲當甲午
之秋舉於鄉者一人嗚呼盛矣顛列城十二試
於西江者數百士而獨舉會邑一人以貢於禮
官候之造士何其厚而士之報候也亦何其速
哉於是屬實以紀其事實維自古開創之始或
因天時之不卽順人心之不卽應未免日尋干
戈其式廓而受一方□州之任者亦惟以築垣
積粟期會徵發爲能至語及興學校育人才率
以此爲治定功成之事而非開剏之始務也是

會昌縣志

卷之十四

十三

故攷自漢唐以來或有舉其事於十餘年之後
者或有舉其事於數十年之後者或有舉而遂
廢廢而復舉者治術之純駁國祚之延促莫不
與學校兩爲相因惟唐虞當洪水方割之時而
卽命契爲司徒成湯當南巢放伐之日而卽任
尹爲先覺武王當會朝永清之後而卽作辟雍
訪箕子以陳洪範是古之聖帝明王蓋有見於
君臣父子兄弟夫婦朋友之道如日月在天不
可一息不著其明豈得以天時人事之不備至

而必俟之治定功成之日而後舉哉此侯之所
以蒞邑朞年而卽建學以作人之意也然實之
所以觀侯者蓋有進於此焉詩曰率履不越
遂視旣發詩之所以頌玄王也書曰自靖自獻
於先王箕子之所以自白其志也伊尹曰予天
民之先覺者也予將以斯道覺斯民也尹之所
以自任也然則唐虞三代之盛其欲叙人倫興
學校而必屬之契尹與箕子者豈非以其人脩
身理性足以規模倫類而後任之以立教也哉

會昌縣志

卷之十四

十四

今侯之蒞會正身率物無欲以自治主靜以臨
民夫王靜則大儒之養無欲則王佐之學此侯
之所爲建學作人之本也使會之多士不深觀
侯之正身率物者何在而師之而徒見侯於宮
墻巍煥鐘鼓煌煌之間其爲事也未矣夫文章
爛然與夫科名勲代照耀當時皆聖賢之緒餘
也侯之可爲多士師者蓋有其本焉矣昔宋大
儒謝良佐宰應城興學教士一尊以禮胡安國
以典學使者行部過之不問執事請以弟子禮

見入門吏卒植立庭中如□木偶人肅然起□
遂稟學焉實於王侯之正身率物不讓昔贇敬
而師之亦已久矣乃敢受命而爲之記

創置義倉記

前人

義倉卽古常平法也常平之法起於漢耿壽昌
而朱文公之議爲甚詳然其要不外於歛與放
之得其宐而歛與放之得其宐又不外於司其
事者之得其人也余游會昌見北海王侯之治
會能使民安居樂業訟息盜清以致年穀屢豐

會昌縣志

卷之十四

十五

王侯乃創立義倉積穀二千石以備荒年之賑
余因歎王侯之愛民爲甚至而慮患爲甚周也
王侯之言曰吾置義倉其利之在民所易見者
有二焉豐年依時之所直發價平糴不病民以
利官荒年較時耀斛數之多寡量增以糴不費
官以利民此民之所易見者也若夫民窮必亂
亂起於盜盜生於饑饑生於未荒而不爲備將
荒而不爲計旣荒而不爲救於是富家大戶故
爲閉糴以高其價民生嗷嗷公廩旣不可恃而

厚自封殖者之貪心益以熾民未有不發憤而起爲狂呼爲攘奪爲望屋而食貧者固不保其生富者亦不保其家此其害可勝言哉若是則義倉之設也爲利於顯然而備患於隱然者樹民之所不易見者也今吾且於會之百姓計之富者十之三而貧者居其七年豐穀賤貧者可自給其生一當凶歉而待哺者見矣吾有法於此一曰增穀數以發凡遇荒年民間穀價騰貴當一兩僅可糴穀二石之時是貧民八口之

會昌縣志

卷之十四

十六

家一月之食必費價三兩方可得穀六石而糶糠耗食之數存焉民之生計窘矣於此時卽宜開倉發糶定以時價一兩糶穀若干之外增穀五斗而貧民僂受五斗之惠矣一曰計戶口以發價之騰貴民之乏食多在四五月間所謂青黃不接之時也當此時卽宜先期布告令於貧民計口報冊當事者核其虛實眞僞以免包攬假借之弊然後計其口數之多寡取倉穀所貯之數會計若干以定每口所糶之數則不致於

□有餘而穀不足其有極貧不能備價以糴者
□必至饑餓以待斃尤宜籌維於發糶之外取
其贏餘捐而賑之不必取償然後民無溝渠之
□矣一曰早發銀以預糶入倉蓋發糶雖在四
五月中新穀未登之時但此銀不宜久貯在帑
發糶後合於現年之里役擇其殷實者依其家
力之等次而定其受糶之多寡俟八月秋成觀
歲熟之大小因而依時之值以定穀數入倉之
時定以九月入倉之法斗斛不加則既不強爲

會昌縣志

卷之十四

十七

抑買又不多取爲虐彼現年里役殷實之家未
有不踴躍効事者矣一曰擇紳衿耆民之廉幹
者以司歛放夫積會昌之穀以備會昌之荒猶
之主人自備其蓋藏家督自慮其亞旅而後其
法必不至於有弊若是則宜主之紳衿之賢者
而叅以其民之廉幹然後能潔己以持公強力
以幹事直言以剔奸則歛之既得其法而放之
亦盡其宜斷不至於賑者未必饑而饑者未必
賑則貧民實受其惠而良法可以必行矣一曰

勿那移以保民命夫未糶則穀在倉既糶則銀
在帑或因公費掣肘不得已那移以應急需或
官無移借之意而胥吏借此以獻其逢迎而中
飽其間當此之時或紳衿不能爭百姓不敢爭
及借之後紳衿不能索補百姓不敢索補於是
官府以此爲末務胥吏以此爲弊端而義倉之
良法遂廢矣一旦天災流行百姓乏食義倉空
虛無能賑濟其有不捐瘠溝渠者幾希此皆仁
人君子之所心惻者也且國以民爲本民以食

會昌縣志

卷之十四

十八

爲天民饑矣何以爲邑邑危矣何以爲官獨不
於此一致思耶至若紳衿之於百姓則同室之
父兄也室中之子弟嗷嗷待哺而室中所積之
倉庾任人強借而不爭既借而不索償是欲自
空其蓋藏而餓其子弟其爲父兄不亦忍乎是
則義倉之法上必賴有賢令尹下必賴有口紳
衿以相維於不墮後之君子當有同心也一曰
倉以義名則非官府之額設可知蓋斂於民而
貯於官貯於官而仍散於民凡斂放之權一任

之紳衿之贖者與所擇百姓之□□□能□者
是自□蓋歲自計饑餓豈復有不費心任事者
耶及至發糶之時稽冊宜詳示期宜信既免官
俯申詳遲延之苦又無奸胥欺隱畱難之弊饑
者得賑賑者不饑民未有不霑實惠者也一曰
歲當荒歉穀宜糶而不宜貸蓋糶則夏寂其直
秋糶以入倉而計今年秋糶所入之數於明年
夏月出糶之數其中不無贏溢贏溢歲積則穀
數日增繇今之二千石而進之將有不可筭計

會昌縣志

卷之十四

十九

者矣而秋成現糶入倉又爲事甚優爲力甚逸
若聽民稱貸秋收本粒則貧民雖當有秋仍艱
於得穀而立法又必責償當事者或因呼責不
應不免敲朴是始則寬以貸之既則苛以責之
於心既不相安於法不能無壞則發貸之不如
發糶之善明矣至於發糶之法或計口食限以
每口糶銀若干毋容包糶毋容強糶毋容多糶
以射利毋容徇情以市恩是尤在當事者相時
通變隨事合宜總期於貧者必糶糶者必貧而

法永永無弊王侯之言如此余聞之敬下拜曰
大哉仁人之言也愛民何其至而慮民何其周
哉誠如此真足以補周禮壽昌文公之所不盡
矣孰謂吉今人不相及耶遂記之刻之石以爲
千百世常平之良法焉

廟學遷向記

會元
張貞生
廬陵人

會昌之學始自宋太平興國間建於縣西北隅
至明萬曆末凡七建入國朝燬歲庚寅北海
王公重建於縣治之左壬山丙向廟祠廡堂齋

會昌縣志

卷之十四

二十

舍庖溷之屬莫不森肅還舊觀矣己酉衡水王
公來蒞任屬意作人於是形家者言乾山巽向
宜王公與邑人士謀卽故址而易置焉會昌爲
贛上游地予嘗過之俗敦朴而好禮士力學蒸
蒸知所嚮徃殆先王之教澤未衰及披徃牒其
由制科升仕版者自宋迄今數百年來不踰十
人或者風氣使然耶夫風氣之說中於人心也
久矣高者在事功品行之間卑者則在於富貴
利祿之際彼他郡之所稱得全於風氣者謂科

目籍籍耳似造物鍾靈偏有所靳而會人之力
學者輒委於無可如何而父兄子弟之所願望
與他人之願望於會人者亦曰科目仕籍將來
得與他郡比形家者流遂得操其說屢變曲中
以迎之冀幸於一旦之合夫學以求至於聖人
之道也聖人之道則智仁聖義中和孝友睦婣
任卹是也物物皆學人人皆學先王懼其習而
不察也故爲之庠序以養之爲之師儒以董之
爲之撻記以儆之爲之漬漸以俟之其功極於

會昌縣志

卷之十四

二十一

性命淵微之旨而推之水火兵農禮樂之大明
體以致用視夫學之成者進之於公卿大夫之
列以發其蘊奧而廣其利濟若是則公卿大夫
者學之所藉以爲完缺者也迨乎旣衰世之所
謂公卿大夫者有不盡由乎學而學之成者不
盡出於公卿大夫此在孔子之時卽有栖栖行
路陋巷緼袍仕與學始分途矣由周公而上千
有餘歲學而爲君由孔子而下千有餘歲學而
爲儒故誦堯之言行堯之行是堯而已矣誦夫

子之言行夫子之行是亦夫子而已矣嗚呼士亦顧所立何如耳所立是學寧有遇不遇地寧有宜不宐哉代之所統續存亾民之所休戚死生係乎理之是非說者猶謂學之隆替在乎人
之用舍詎不悖哉董子曰明其道不計其功抑抑乎大儒之言也記曰能爲師而後能爲長能爲長而後能爲君夫子教爲君者也無窮通一也使皆君君而臣臣父父而子子推人極之所以立民物之所以奠斯卽終古汶汶猶不失遯

會昌縣志

卷之十四

二十二

世無悶之家法韞雖僻處一隅扼形勝之地奇蹟偉功代有傳人值天下濱亂之際必嬰城效命已數見矣會之先有尹天民者以不旨謁王黼恐爲顏閔所笑此豈不學而能之耶尚得以他郡藻績之美科目之多傲之耶雖然夏之忠商之質至周不得不文當時猶病其靡靡而不可知會昌之人敦朴好禮士力學則忠質具矣安知不日趨於文以赴風氣之會如世俗之所願望者然吾終不以彼易此也吉韞接壤予有

媼於會倅來□文以紀其成功吾告之以此
使歸而銘諸石焉

新建賓館記

知縣 王凝命 己亥進士

周禮大行人掌大賓之禮與大客之儀以親諸
侯諸侯入王則送勞於畿及郊勞眡館將幣則
知天子諸侯皆有賓主之義地天交而雨澤降
由此也縣令古之小諸侯也頰省聘問而外亦
有四方之使客與一邑之咨諏有民物之利害
禮俗政事教治刑禁之順逆賓顧可緩乎哉予

會昌縣志

卷之十四

二十二

蒞會之辛亥脩補殘漏獨是賓館久缺不足稱
延攬之意乃卽治門之東偏舊址創建焉工成
爰記歲月以告於後之人夫會徧邑也錢穀正
供之入人民物產之出不及他邦一壯墟落令
茲土者宐可鳴琴嘯歌二三嘉賓偃仰賦咏稱
治矣何以自變革以至今凡閱幾令矣脩葺無
聞豈時有未暇歟抑倒屣之風邈歟盖會誠□
邑也賦誠簡民誠寡而大吏之臨之者層纍而
上之不減於他邑文移徵發之繁朝下暮報最

猶恐不得當也地邇閩粵驛馳灌叟之聲旬或
數至令碌碌塵積力屈於簿書斯時卽佳客戾
止輒攢睂向之何暇從容談讌建立所未急哉
然吾聞之集思廣益所以長善補缺也左右胥
徒之屬旣不可與也士之以徑以竇進者又不
足謀也魏武曰周公吐哺天下歸心費文偉治
蜀雖羽檄飛馳猶對客圍棋不輟賓顧可緩乎
哉斯役也當必偉人鉅公相與晉接於揖讓升
降之間以揚挖風教指陳利弊其於一邑之治

會昌縣志

卷之十四

二十四

化裨益詎淺乎予固屬耳企望之矣

明倫堂記

明經

李益侃

邑人

昔帝堯命契爲司徒曰天叙有典自我五典五
惇哉舜受命攝行相事史臣記之曰慎徽五典
五典克從降而三代有庠序學校以明人倫甚
矣自古迄今未有不以人倫爲重者則明之奚
容緩乎然人人有倫則人人宜明而其所以明
之者亦祇在庭闈出處之間毋不忠毋不孝毋
無別毋無序無信足矣寧必足躡斯堂而後謂

之明倫哉非然也夫學固所以尊崇聖人爲文教之宗也亦以造就秀士敦行育材以別於庶民也則士也者固庶民之倡士之人倫卽庶民之人倫也使士而不明倫親義序別信一無足稱庶民尤而效之更有甚焉者矣則明倫堂之建於學也又可或緩乎明之維何五倫之義於此堂申飭之怠於率從者於此堂勸勉之顯於違悖者於此堂懲誡之如是則一人倡焉人人效焉四方聞風而景慕焉由此而教化大行風

會昌縣志

卷之十四

二十五

俗茂美猗歟盛矣詎謂明倫堂之建於學也又可或緩乎邈吾會之學宮廢置變遷不知凡幾始則建於邑之西北隅繼徙之東北皆南向迨明天啟甲子邑候梁公弘建易以東向而明倫堂在 先師廟後邁 鼎革悉燬於火順治壬辰冬邑候王公洵毅然以興復爲己任因舊址而經營之仍改南向但兵燹之餘民力維艱僅建聖殿兩廡棨戟櫺星鬣門而已明倫堂未之暇及也歲戊申我衡水王候來蒞茲土敦爲治

之本亟亟以興學造士爲念越明年己酉以形
家者言遷學宮作乾巽向乃卽聖殿東建明倫
堂焉高二十有七尺深廣倍之規制弘敞燦然
改觀而又遷魁星閣於堂之右爲啓聖公祠建
講院於堂之左爲多士校藝之所至是而學宮
之廡宇亦靡有闕而不舉者矣工成僉謂兩侯
興學造士之功不可以不記記之且令躡斯堂
者覩明倫之義觸目警心兢兢篤守以敦風化
將見出而在朝爲忠臣處而在家爲孝子爲悌
會昌縣志

卷之十四

二十六

弟庶幾乎行成名立其於先王廣厲學宮之意
不大有裨乎是爲記

育英堂記

楊兆鳳

字爾瑞
金翔人

贛居江水之上流論人才者較左於他郡說者
謂山川磅礴之氣尚鬱積而未舒亦猶江淮河
漢發源于隴蜀大暢于吳楚齊魯之邦未聞左
隴蜀而右吳楚齊魯何也豈天地之旺氣首顧
後于尾脊耶然而人才之興替每視司教者之
興替其間似又不關於地氣也往濂溪周子通

□贛州程大中遣二子師焉二程之學由此始
周子遂以無欲學聖之旨倡率贛人一時翕然
嚮風得才之盛若曾開李潛之徒霞蔚燦布遠
軼他郡後三百餘年王餘姚講學于贛時則有
若何廷仁黃弘綱得聞良知之說者又不止二
人爲然也故贛之人士當世治必尊尊而親親
賢賢而貴賢值其變亦親上而死長漬漸使然
于今爲烈說者猶謂干祿之學不得齊于他郡
夫干祿之學朱子所謂記誦詞章之俗學庸人

會昌縣志

卷之十四

二十七

孺子優爲之其不足以當人才也明矣玉山董
君二吉司訓會昌會又贛上流人才蘊隆鬱蓄
幾與隴蜀等董君甫至郎進多士而詔之曰人
才之不彰由教之無其道也耕者于畝賈者于
市散之不如其聚也朝夕觀摩與居與稽焉古
人造士庠校之遺意也于是從堪輿家言移置
學宮未已也脩葺縣志以示旌勸未已也乃因
官署之缺度材鳩工建學舍一區于明倫堂左
顏曰育英堂費出捐俸縮八口之食不足則歛

助於諸生之有才志者董君身自爲率諸士踴躍以趨不數月而堂成胥會士之才通一藝者皆得就育于甄陶之中矣董君之教以主靜爲本以致知爲程惟靜故天地之所以奠民物之所以生鬼神之所以幽日月山川之所以附麗須有以養其端倪而觀其燦著惟致則無所限隔以底于極此與周子之無欲學聖王陽明之致良知以復還本體異世同軌也迨學之旣成從而泛應于政教兵農之數布列于公卿大夫

會昌縣志

卷之十四

二十八

之間遊办于干戈羽籥之文時出其緒餘以俛首于詞章記誦之細干祿云乎哉故天下未嘗無才也在無枉其才而已本其所性而利導之不汨没其所固有不強以所未能而才可成矣董君本名家子其尊公八際先生明熹宗朝以秋官出守鄖陽文章勲業彪炳一時董君服其教小用于訓會而見其全力云鳳仰董君久甲寅春始得一摳謁堂下因命識之遂次第其言而爲之記

脩築羊角堡城碑記

周學易邑廩生

粵稽堡城之設始於有明嘉靖二十一年撫
憲虞公 兵備薛公以黃鄉堡之亂從千長周
廷試議特䟽請建堡城報可遷羊角水堡築城
三百餘丈爲防禦要衝地工成民德兩公立祠
祀之志不忘也迨承平日久城漸傾圯順治戊
子金王之變遂爲廣寇所破堦口砲臺盡皆頽
塌堡無完城幾二十年而先後司防守者顛多
因循苟安漠不爲計惟守戎張公淳稍爲補葺
會昌縣志 卷之十四 又廿八
一二庶不至仍前之狼籍功亦足稱焉今

上御極之四年薄海內外率皆賓服尤汲汲注
意用人而會昌羊角堡雖一隅之地當三省咽
喉之區抗吭制要必得才畧超衆威望素著者
以彈壓之會薊北杜公以勦寇功藉甚一時僉
以其名 聞用是 特擢公公以乙巳夏奉
簡命來鎮茲上簡士卒勤訓練設防佈汛設艘
巡河區畫措置靡不精當五載於茲最績縷縷
而公惓惓弗稍置於心者祇以脩築堡城是亟

因捐積歲之俸營辦灰石諏吉鳩工戴星出入躬自董率經始於辛亥冬十月越明年春乃告成事焉是役也上不糜庫帑下不斂民錢損己以益公勤勞以衛民宐堡城之父老子弟嗣歌杜母鐫石銘勲猶向之尸祝虞薛兩公並世世勿替也故誌之俾後來之秉鉞者其以公爲儀型可矣公諱應元號魁吾直隸大興人

重建承鄉司署記

蕭鳳儀

來巢邑人

承鄉居會之東北其地曠而踈其人聚而稠鮮會昌縣志

卷之十四

又二十九

力穡而務逐末貿遷往來者多雜處而莫可糾詰且去邑遠而民輕犯法故設專司以轄之凡戶婚土田雀角鼠牙之訟皆就近以質成而津梁道路熙熙穰穰稽察猶其所有事焉蓋其秩與古之筦庫籥翟者相倫顛亦常爲碩人君子之吏隱其中也武林嚴君士超官此有年矣風猷卓犖寄情高曠不與俗吏等而且兢兢慎於官而勤於職也念司有舊署故址久彝爲灌莽之墟而先後蒞事者復傳舍眎之僅僦民房以

□棲棲於荒簷敗屋間其體統之褻媿亦既甚矣嚴君獨矍然以起曰官於斯者其爲秩雖卑而其責亦綦鉅顧此環境之內民之錯焉以處保無有點而狡囂而競者乎若道里之往來擔負之摩擊保無有奸是伏而宄是竊乎則一日服厥官卽不得一日而弛厥事藐爾一職而棲棲於荒簷敗屋間其何以肅官方而爲觀瞻地耶是不可不謀有以新之遂力爲經營而又不欲以興作煩吾民也乃捐俸若干金於壬子春

會昌縣志

卷之十四

又三十

俶事鳩工創建於公館之後中厰以廳左右翼以廊進繞以室而周圍繚以垣閱三月而報竣雖所費不貲然公帑未敢干也民力不輕役也嚴君不以秩之卑甘於諉棄而不爲亦不以俸入之微樂於因循以自便可不謂加於人一等哉落成而琴書在御花竹翛然公餘之暇或啜茗以賦詩或披襟而對月以此爲嚴君之隱國詎曰不然又何山榛隰苓不足以優碩人君子之歲月哉是爲記

漢仙巖記畧

唐伯元
澄海人

漢仙巖在虔州東南盡處一曰秦王巖去羊角水鎮二里而近鎮有八景其一曰漢仙竒洞卽此巖也往余官江南數數舟經其下望之崇巖疊巘凌霄競聳如列戟然意其上必有幽絕諸勝人不及知者冀得僂道之暇一登訪焉以快幽尋之興而未能也萬曆乙酉春謫官東海其秋八月赴謫所復出其地而鎮將軍義烏樓君大有與鎮諸生周一貫一新後先辱造余相見

會昌縣志

卷之十四

二十九

禮畢樓君致請書并質遊巖余辭謝樓君則盛稱巖中之勝余曰如公言願摳衣以待若盛筵敢固辭樓君曰日晡矣未可巖行業已治具敢獻從者詰朝月吉一酌一蔬請先生爲竟日之遊會二生亦以爲請余謹諾翌辰微雨樓君以肩輿來戒僧道人伺於山下至則樓君與二生候予洞口口東南向窈然而深僅容一人魚貫以入可數十步微光燭逕逕稍折北上則豁然而開與人世隔矣逕之左有會仙橋又左爲鐘

鼓樓其右則高低恠石可床可榻五六處大口
俯者爲石室室可宴飲投壺其下室之左有門
當逕是爲天門額曰定中不知其自天門之內
結屋數間僧道人居之而瞰屋之右有石如其
屋者二是爲蟾蜍石一雄一雌一高一下其中
鳥道蒼鬱岩堯疑其猴猿窟宅也顧而怯焉宿
於講堂講堂者樓君首之僧明圓偕其徒真寧
募而竣其事也上有重路左右有息所其中爲
講堂顧謂樓君曰昔文翁教化蜀中子弟故有

會昌縣志

卷之十四

三十

講堂名後之爲講堂者多二氏矣公意何居樓
君曰其文翁乎二生曰然堂廣深各五丈庭前
稱是左右石壁望之千仞不可升也講堂之上
有巨石或曰天河石其說如嚴君平故事或曰
擎臺石以其上月鏡臺也月鏡臺亦石也而當
擎臺之上故名月鏡月鏡之上爲天開閣天開
閣者藏書閣也上而經傳子史下至玄門釋氏
之書凡來遊者有遺則受而藏其處先是鎮人
方爲閣以朏月鏡臺之勝而其後有巨石不可

閣擬閣石上會午餉工人其石自移上者六天
許故名天開時雨稍霽樓君與二生命酌就坐
酒數行近午雲浮日光上有特聳孤峰團影臺
上草木離披不可名識因思月夕其景可知要
閣之大觀月鏡臺具矣有頃酒半僧人饋茶問
曰豈有加於此乎曰未也直北而上遵天開石
登紫極殿穿一線天再上再下有小逕數百步
乃達秦王讀書臺折而西爲石龍洞爲煉丹臺
然後沿西巖巖孔道登乎天臺會乎講堂盖里

會昌縣志

卷之十四

三十一

餘矣余顧樓君且罷酒止之閣下而以二生從
二生屬童子絜酒榼後而樓君則命僧人前驅
又健步二左右翼予遂盡至如僧人所指者紫
極殿乃巖高處正北祠元武神其中殿之後爲
一線天不可梯欹側攀援乃得度旣度少休窺
其險處可易也已而至秦王讀書臺又雨二生
置榼石上具石坐引觴觴余余問秦王何許人
二生曰不知也聞之故老相傳爲仙人下棋處
六年前棋床石尚存不知月日失去余曰嘻有

是哉酒再進雨不休冒雨過石龍龍僅半折隱
隱鱗角可煠辨丹臺在高峯頂上望而趨乃雨甚

無可憇者張益而馳漸於孔道下上西巖衣履
盡濕有敞處二可亭大都峻壁繁卉可娛可櫟
顧東巖而曠闊半之又疾行數十步而天臺峙
其左天臺者中天臺也灣環可百級翼而登焉
既稍疲與二生席地坐乃童子以湯雞進復引
觴且觴且望雲樹微茫煙村數點秋氣蕭森若
有慨然者二生忽問余鄉海公中丞今何官曰

會昌縣志

卷之十四

三十二

官畱曹吏侍曰胡而不內徙也余無以對又問
吉水鄒給諫曾侍御何官曰給諫左遷畱都今
復召入矣侍御前謫判海州元今代之其量移
亦已久二生曰先生出處得無同乎余又無以
對呼童子滿觴復三生趨下臺迴復而轉乃在
鳥道中向所顧而怯者也而樓君遲予講堂之
外久矣返於閣下洗盞又酌茶饌畢餽建輿人
余復顧僧人曰復有加於此乎曰巖外境已遍
矣洞門之巔更有天臺是曰外天臺而會仙亭

其上一登則千峯掌上也不可不至二生白幸
如僧言乃復出天門返石逕度會仙橋升至臺
上而樓君從焉臺比中臺更斗絕而下有空洞
臺外可見者如仙人香屑玉爐玉女諸峰恍惚
殊態憶相與入會仙亭列坐僧人進齋饌點茶
乃徘徊者久之則見雲開山出江遶原平鎮城
如彈丸在右其左則演武場時官兵演武未散
射者炮者對而角者騎而□者悉習樓君指畫
亦賞心之一事夕陽逾西山暝不可畱□□樓

會昌縣志

卷之十四

三十三

君與二生言別乃返於洞門出洞口且登□復
相攜下十余步觀石罅泉泉可尺許渟小池中
不盈不涸洞中居者取足於是嗟夫竒□凡山
峭峻者侈外恠幻者豐內不能以蕪而茲巖兩
擅美竒一巖多西北向惟此正南夏涼冬煥竒
二凡隙中生光可容坐或秉燭烈焰而往有觀
率稱靈巖而是巖往返東西與中外二天臺數
里別有一天可樓可閣竒三仰而巔俯而穴傍
曲而絕壑斜丘無不可至至則如平履不生□

惛奇四生於江閩廣三都之界東南北距邑治
各百里竒五不當孔道不爲貴倨翰墨所污竒
六巖故韜光不欲名落人耳而來遊君子亦相
珍而藏焉竒七二氏入中國千餘年茲巖獨未
有設土木像者得全其天以待今日竒八樓君
將軍也而二周生方治章句介胄之士與青衿
之子何所藉余竒九余罪廢不可以辱斯巖乃
平生載籍所稽足跡所到未有當此者忽不意
而得之邂逅之間竒十於是樓君與二生再拜

會昌縣志

卷之十四

三十四

請曰願一言記之以諗後來觀者

遊漢仙巖記

侍御

周玄暉

崑山人

乙未春季予有嶺南之行次贛城邑令刁君爲
子言漢仙巖最稱竒絕宜一登覽予額之及抵
湘鄉去巖僅三十里予時從輿中詢巖所而佇
目焉從人搖指示處嵐霧鎖之峯尖微露其竒
未見也旣歷山趾尚阻一澗乃東折百武而渡
緣澗而西望松陰中隱隱露石徑躡之而升又
小谿中盤巨石上題云僧帽取其似也盡石磴

餘級則峭壁入雲奚翹千尺壁間標曰漢仙巖
又曰小蓬萊石隙闢一洞門僅可容一人傴僂
而入石獅石龜相對蹲踞於右若拱護其門者
然其他嶽戲礪魄殊形異狀者不可枚數上覆
以巨石不復見天日北望微微有光射人作偃
月狀循光而行至則兩石相倚右直左曲中開
小徑乃洞第二門也既出門竒峰卓立於左翠
嶺可愛而無繇可登及右顧則石坡平行可半
畝許坡上石痕凡六圓皆徑尺深得其半相傳

會昌縣志

卷之十四

三十五

昔人立柱駕橋用度左峰者似亦茲巖所不可
少者也更前十餘武石岡橫亘僧立木欄其上
就石鑿級以通往來入北行廣庭中啟翹首仰
望第見三峯鼎列高出天外東西兩峯壁立萬
仞若刀削斧劈而其勢咸朝拱於中峯中峯隆
嵒特起厥形惟員面南屹峙隱然露獨尊之象
三峯俱石壁不產草木獨中不餘丈上望之有
樹叢生迺其巔皆迥絕非人蹟所能及者也小
樓三楹正據中峯下而左傍東峯制雖不甚宏

敞而明潔軒爽足供遊客憇息樓之陽有石甚
偉形類覆釜下可容數百人僧依之建香積其
勝頗爲所掩庭之西南山隅露一石門頗與第
二門相類穿門稍折而北皆疊石爲梯僅容半
趾行百餘步左開小徑勢極峻拔僧引而入呼
曰小天臺卽向所望見樹叢生處也廣不滿數
弓而俯矚庭除已懸絕可畏上視峯頭猶餘十
之六七循故道北下愈下愈深道益愈窄行可
半里許覺陰風習習襲人回望小天臺疑身墜
會昌縣志 卷之十四 三十六

絕壑中似不覺更前矣而鳥道委蛇猶堪容足
蜿蜒而進跼絕復通兩峯相夾若斷若聯仰睇
青天真同一線竒觀哉竒觀哉過一線天復寬
坦石壁當前鑄龍洞二字洞亦兩崖高聳中間
視一線天隘遊人不能入惟探首遙望見左崖
之巔儼若一龍蛇蟻長數丈垂首南顧其色瑩
白人遂以玉龍呼之出龍洞復掠而東巨石橫
跨於兩崖之上狀若飛梁逮抵其下則空曠平
夷等於廣夏好事者題仙人奕樂於上方僧去

此卽漢仙煉藥所予詢仙人姓字歲月而茫無
可考爲慨慕者久之復前而索其別洞則曲徑
傾亥藤蘿糾紛攀援躡登幾致顛蹶其洞口僅
僅若斗大下又鮮階級洞中惟亂石縱橫而已
出洞得石室一區倚兩峯爲牆上覆石板乃僧
楊明圓開山與其徒何眞寧所剏者聞僧初卓
錫時山頭屢拋飛石僧危坐不爲動石出其左
右者積如壘而竟弗能傷意者山靈靳此勝地
不欲與僧或以試其心堅否何如耳屋旣建而

會昌縣志

卷之十四

三十七

前有巨石阻路不僂上下僧募工鑿而通之堅
不可破僧時時向巨石作禮虔誠默禱忽一日
當午有聲若雷振響動林壑衆奔視之則石旨
劃開五尺許矣係隆慶五年五月十四日未時
也僧建閣石前以侈其事名曰天開閣前有七
星石中露杲眼方可三尺淺碧溶溶雖大旱弗
枯斯又一竒也出洞將別僧忽指門左石壁之
上斜懸降香一枝去地將二十丈許上下俱斗
絕何綠而得置於此且香大不盈握而山風狂

吼終不墮落此殆仙靈幻化不可理推者乎迺
相與一咲而別

蕭巖記

曾 丰
撫州人

巖亂中儻觀徃徃而是循巽維而上三百里巖
相屬也而訛號蕭帝者蓋甲焉余始於東坡山
水圖得之淳熙十年禱盤古罷乘輿徃數里過
其間一飯去始望之塊然一盤石若將踊也裂
而拔二壁厥中豁門道出焉壁之上岌岌一橫
石若將壓也疾趨一轉曲厥右峭磴鳥道通焉

會昌縣志

卷之十四

三十八

是爲巖其面如呀其背如蹲其項如嫗其巔如
髡其底如掬四肢袞如曳如舞廢寺居其半如
啣四圍諸峯莫擇也其前屹與巖對者如跂左
右爭嚮如擁旁羅而角立如拱外峯之半出如
却走如迴顧溪潺潺出其間如蟠千萬象之晦
明出汲如幻余覽之忘其歸之莫也歸與家人
談忘倦對客談忘踞客以余雅嗜佳景乃爾殆
山靈以起廢相屬也余額爲然物色久得嘗爲
南康巖浮屠祖炤囊而釀之掃塵墾荒凡數月

始就緒更再□□□□□滿去矣俗謂浮
宦爲蜚蓬余去未必來而祖炤若浮雲然又安
知不厭此而他之盍求所以壽其傳按南史蕭
熙是爲齊武帝初起兵揭陽山怒張疾視之氣
不取天下不止終之事與時左迨於今閱幾興
廢而山自若也故老相傳殆揭陽支號萬有一
非訛而巖間石靈則齊之興廢猶爲石咲况區
區浮屠之數椽屋哉遠觀所立惟其是傳之否
耶不計也未免俗而小計焉則自爲可壽而已

會昌縣志

卷之十四

三十九

余齒且衰猶未能自爲可壽者而祖炤乃謂而
石焉意兩者必有一可以壽於世余謂文難託
以壽安在其爲壽余文也爲祖炤計自掃塵墾
荒外姑置之

盤古山記

前人

南方之山衡爲宗自衡袞而南稍東而大庾袞
而北又稍東爲盤古其地界閩粵故吳上游今
隸贛余爲贛丞進取計左矣猶幸並緣得賞所
謂盤古者久之未偶也逢人嘆勝致中爲□淳

熙九年秋假會命春邑事稍間會不雨久迺語
丞徐君口盤古禱雨所也相與沂巽維而之凡
百里山皆童惟盤古若鬚髻然望之青葱突兀
始蹈背而上其勢透邈高不覺其爲數百仞也
卽之松蘿叅天下偃蓋如蟠蚪其東西崖壁立
嘗試投石焉一茶頃始至下或徙倚而頽仰也
目勇若蜚足怯將墜徜徉徘徊不忍舍以去去
矣猶數步一回首其得我嘆賞如此上有浮屠
宮其徒法義領雖切故揭其門口之莫口也據

會昌縣志

卷之十四

四十

南康記本盤固固訛爲古耳余爲言盤古混沌
時神人所爲立天地者天地立矣一歸之太空
是山今爲云然竊意後人思盤古之因而以其
名誌之歟雖涉傳疑校之以訛傳訛爲不失本
始法義曰容有此理相對語罷道松竹間上絕
頂頤謂波利古禪伯也至自西域廬於是又捫
蘿而下有泉泓而碧曰定公今南安巖主也至
自西峯井於是又沿波而望其後有巖口而黝
曰古仙女不知至此自孰何也室於是世教三

□□蹤在焉猶錢一或有所屬幸公以文□此
山庶幾足之一再卻不獲強爲書

□西山巖記

楊兆鳳

全爾人□□

十容會昌祠人徃徃爲子言西山巖爲尹公天
民□□處□慕久之丁未秋七月慨焉偕徃乃
克□焉□徑崎仄凡六七里傾跌者數四抵□
遙望僅有孔張□□箕在半壁叢薈中□土人
前導□□□□而後可入巖高未五尺正與頂
摩廣如之□几榻必不能無置也予□謂尹先

會昌縣志

卷之十四

四十一

生好奇奈何樂此拳石頰瞰絕□可六七丈許
□有聲□□自履下巖額有孤松從石罅中出
屈□□蔭□數百年物逶迤卻卞百餘步得大
□□□去平地不遠回視讀書巖乃在其上若
人□□層層然旁有桂樹三株世傳以爲公手
□此其□□也其右則飛瀑懸流始悟向所聞
激□□□此或□□有六和精會公時讀書小
□□□止是□□或然也閱郡志頗與此合但云
石牕石鼓試□石今皆□有豈傳之者誤耶抑

□好事者攫取耶志載公不合蔡京不謁□□
及康靖初除侍講不就歸隱青城山跡此其爲
有道君子無論矣獨恠當時必有文章著見會
昌其梓里子孫具在隻字瀋墨無存者抑又向
哉然予少時讀屠赤水集公乃與陳希夷並稱
每疑之意者公晚年學道有得青城爲古僊真
成煉之地有佳言玄脩散在四方吾輩寡陋不
能見耶同人曰徃公住此時夾澗皆植桃春月
花逐水出因謂之桃花洞故老猶及見之則公

會昌縣志

卷之十四

四十二

當日草野布置目寓之意甚遠後人祇得其荒
榛時耳巖以公故得書吾固幸茲巖之遭也然
宋去今幾五百年無有過而問津者使其在吳
越之間又當與虎丘牛首等矣

慈忍禪院藏經閣記

前人

歲壬寅仲夏芙山睂大師建藏經閣成將勒諸
眞珉以永不朽於是兆鳳應徵言之命而爲之
記曰藏經之所傳莫可紀極大約發明十方諸
佛之妙道以□接衆生惟不立一法斯不遺一

□□由來尚矣自連摩來震旦掃除文字尤而效之者不能一超直入徒事捏影簸空藏經之傳幾幾廢矣若洞宗睂大師故本珠和尚肖子也往本和尚居鳳日首倡宗旨戒律精巖師與周旋最久遂相印可付以布衲拄仗辛卯將北行省親展經會昌之芙山郡人有姚翁文所者堅挽之值戎馬戒途師可其請爲度材結廬顏曰慈忍禪院盖取涅槃經慈忍爲大福德相以志勉也乙未歸里而親喪乃晦迹於金陵之牛

會昌縣志

卷之十四

四十三

首山凡四年姚翁復物色得之使再往返師曰然不可以徒來也請載藏與俱而湘江一片地獲覩藏經之全者自師始先是師構慈忍禪院費皆出姚翁且入田四百畝以資常住廩餼至此又拓基建閣於其上左右廡列翔翼望之隆如工起於辛丑四月明年夏迺告成焉吾聞竺乾氏之教始於漢浸淫於魏晉而盛於開皇貞觀之世隋智周等齎經自西域還勅付有司選人翻譯文帝親製文

之序

唐奘法師抵闕賓大林

渡□伽河至中天竺探大乘以象馬馱□太宗
迎見於儀鸞殿故文帝事國二十四年□經四
十六藏十三萬卷脩治故經四百部太宗當四
方鼎沸之秋所在建寺勅虞世南李百□而□
良之徒分□新寺碑銘而南山道宣慈恩窺基
亦出而與之構當是時經獅律虎皆聯瓢接錫
於宮陛之間□經之傳於是乎大著然達事方
以不立文□爲教外別傳則此喋喋者果何爲
□蓋達摩出於中葉之□佛法已大盛矣恐人

會昌縣志

卷之十四

四十四

以支見□□□我正覺非謂竟可無一切法任
其茫□狂馳也後世不察異喙爭□有如□訟
然則於何救之曰仍當救之以十方諸佛之妙
道□□爲是□□□精心玄奧揣其意□以
愧大寨專□目者流予謂今日曹洞臨濟兩宗
分道樹幟匡徒說法者至塹山□谷借口□喝
實張空□□□天武□□□僞經今則宐刪僞
僧也□□豈不□憂而痛懲之噫當是時而有
□□經之旨於天上□□下□去其聲盲邪見

□掃除之功與初祖不立文字者詎有異哉閣
建于中殿之上用材度工自有記不具列

萬靈塔碑記

戊子之變會昌以後服受兵死者將萬人屍積
幾與堞齊於是邑人今藩佐賴君首人惻狀動
念購工哀而火之舁其燼餘于城南三里空地
瘞焉建塔其上高丈許歲時置牲醴告祭蓋義
舉也先是鎮將金聲垣王得仁反南昌僞檄各
郡縣所在易置守令于是江省之民騷然紛錯

會昌縣志

卷之十四

又四四

莫適主矣會令邢以正蒞事未久變起遁去數
月而金王敗邢令溪啣會人之不附已具以輕
去爲嫌乃潛謀郡兵於七月十三日圍會昌郡
帥以索賄職方君爲名職方君者今藩佐君之
父聖生也既掃簪珥得數千金不許聖生曰□
意不在賄然我死彼爲無辭或可以紓一邑之
難十七日職方君縊越三日城破戮及娶□□
自數百年生齒蕃育畧盡矣藩佐君以□□□
及太母得□去歸見□□而愼□□者□□

藉也是時職方君子七人藩佐以下□□□
捷之晨擄去三□被殺□燬□方□先□□
然皆從灰□□之無可□□□□□□
予雖殘數子□□豈□□□□□□□
至此乃舉□□□金□□□□□□□
爲生計者若而人得是資□□□□□
千溝壑所全活者又□□□□□□□
哉非惟及死且以拯生□□□□□□□
死之家每寒食伏□爵其全□□□□□

會昌縣志

卷之十四

四五

之力不至是夫均□會人也□□□□□
殉欲全之於未破城之前藩佐□□□□□
殘竟厝之于既受兵之後一念真足□□□
□矣予每過此咸指視之輒低徊不能已□□
子至今踰二十年未有碑公以謂爲德干□□
汲汲焉表之□□土也或曰恐其久而事□□
此塏幾□□□□□□□以不朽者丁未予□□
之捷爲□□□□□□□□人□□□□□
□恩得□□□□□□□□□□□□□

竹林寺碑記

前人

古以竹林名寺者多矣皆以青翠絕俗致韻幽勝故云然吾聞東晉時京口有竹林寺朱高祖微時嘗憇此感寺僧之言後卒以代晉近日王士稹過京口有詩曰瀟灑城南寺亭亭于竹林澗流殘雪積春氣遠江陰其弔朱武帝詩曰曲阿之北京口東寄奴王者真英雄新州伐荻殺龍子大業遂建丹徒宮劉宋距今千百年吾不知所謂竹林寺者果是耶非耶風煙無恙世變

會昌縣志

卷之十四

四六

已更霸業雄畷何如□筇殘照故予上采石有詩曰魚龍戰鬪濤聲急人代興亾梵鋒催亦是此意徒使後人而復弔後人俯仰有河山之感矣予再客湘江城南三里有竹林寺時猶草創未闢也及再過之則紺碧掩暎松筠列植老僧在中龐睂豐□道氣迎人乍對自覺塵心欲盡因嘆年來海內晏安山陬陂澤之間得以芟除□莽晨鐘暮唄追念昔時竄伏此離之景如同□□也一□在中□□曰此寺之建始于吾師

石淙購地結廬將終老焉戊子城屠寺亦燬兵革初定師沒潤乃積唸誦之勤約費二百金拮据再建又以百餘金望裝佛像拓地若干置田若干皆師之意藉諸信施之助也徒性相實勦厥力焉不敢忘所自曷記諸夫竹林一刹也其興其廢誠無關於人事治亂之數然寺始而興繼而廢廢而又興數十年之內閱歷滄桑亦多故矣湘江僻壤但不知草澤間復有英雄崛起如京口之先見乎遊人騷客更能于千載下慷

會昌縣志

卷之十四

四七

慨賦味乎今四方又不靖矣我輩求爲憑山臨水坐語移晷之一日恐不能多得猶幸竹林如故晨鍾暮唄聲響尚徹于林際也在中又爲予言往石淙一參粹白學止觀一謁雪浦詩學故當時以能詩名壽亦至耄耋子謂此俱不足爲在中慕獨是世界遷流必有至人持之如鳩摩羅什佛畷澄之徒皆于擾攘之際維植斯道故歷久不壞夫立願消劫代有傳人在中豈乏此乎果爾則竹林一片淨地當與湘流活活共盟不

值鼎革初城池百戰後戶口凋耗者過半□
千萬人之財與力奚所自出哉而師書言實□
於一長者姚翁文所長者蓋贛產也僑寓會□
之承鄉因大師飛錫此地長者知其非常人卽
肅禮焉并挈男孟韜遂子懷片香畱師駐錫爲
此方法幢其時院緒甫就師隨於乙未春歸里
省親親旣逝師就墓脩法資冥福訖遂晦迹於
江南牛首春秋已四易矣長者遣使敦請旋由
師未之許使者再往師哀其誠乃許之因其致

會昌縣志

卷之十四

四十六

貲三百金爰往櫛李請經律論全藏於己亥春
復至芙山湘江遠近凡慕法者旣得見藏經之
全尤以復睹大師之再來爲極喜蓋大師與姚
長者之造院始末如此余聞布施持戒忍辱精
進禪定智慧爲六度法實衆生出苦海之寶筏
而六者又以布施爲第一非長者之輕財重法
則無以延大師之慈雲甘露普潤湘江狀非大
師之戒律精嚴亦無以起長者之開門大施信
心瞻仰也昔世尊說法於舍衛國時則有給孤

□長者金錢布地如祇樹園文殊師利同舍利
□諸大弟子往維摩詰室中問病時則有香積
□來盂飯作供大教初興事不孤立法王法施
□者財施固交相濟者歟余旅人也將謁芙山
□少開示得先以文爲贄敢以不敏辭乎哉大
□諱智藻字睂鑑徐州沛縣人得法於安遠鳳
□山本珠和尚爲洞宗三十五世自有傳藏經
閣亦別有記此專爲剏院述也遂特書之以復
大師遠意云

會昌縣志

卷之十四

四十七

重脩六祖寺碑記

文學

胡定邦

幼寧
邑人

達摩以不立文字開教中國六傳至惠能竟用
夜舂精苦得之其後遂以单提密證爲第一乘
然佛廳說百千萬言儒流講師縱橫演譯雖才
智博辨之士猶不能盡通其意此豈皆□說剩
語乎不得不分爲頓漸二門于是馳標樹幟泯
泯棼棼至不可窮詰論者謂昔之授愛止一耳
至六祖始析爲二後又析爲五析而不朦析也
千流萬派業海魔山六祖亦慮及後世之至□

歟夫自佛滅度後二千二百六十年爲一曠劫
前此法力瀰漫于西國不能獨有也故達魔東
來九年面壁以不立文字之說觸礙成機超然
獨悟使人人得證其流漸廣亦欲現千百億身
普布天下特聖狂同途澠淄焉辨斯時也必有
具大神力者出而挽之使消歸一滴此釋教之
合而分分而必合循環轉關之大凡也六祖何
尤焉會昌城北有六祖寺建自唐開元爲梵行
院宋紹興易今名其間廢置不一迄 國朝圯

會昌縣志

卷之十四

四十八

矣主僧如響暨徒性堅募緣脩葺之中爲佛殿
左右翼以廊廡前韋馱殿後大士堂嘉木蓂茂
俯瞰大江 邦 讀書其中者數年每瞻禮間慨然
想見當日精勤之力乃能超越人天則西方聖
境去此豈遠或謂六祖嘗行腳憇此曹溪鄰壤
理或有之及摩索舊載無攷不可信今相傳風
動幡動指又僅得之惝恍揣度之間大抵從隙
窺影光恠隱顯若有若無皆自門外者言之也
不可測知獨是梵刹之興廢亦似陰有以持之

而使之不壞如天台□隱南岳徑山之屬雖歷
曠劫而如故不然冥没于斷烟殘照者不知其
幾矣茲寺之廢而復存存而莊嚴更新者誠信
向之功亦佛法之效也世界起滅法力不改故
吾于記六祖寺而爲之三嘆息也

重脩水府祠記

知縣 梁弘建

余嘗讀洪範有云一五行一曰水而大淵獻之
爲歲星日月所會之辰爲娵訾皆水屬也周禮
大宗伯之職祭川用貍沈視子男之品類以百

會昌縣志

卷之十四

四十九

數大司樂奏蕤賓歌函鍾舞大夏其水兢川祀
禮意輝煌如此夫水穴金木土穀命曰六府而
水在首列水哉水哉與正德利用厚生三事並
重所從來久矣余曩懸擬禹玄圭告成宐乎赫
赫水府叔河洛之淵委釀明德之精萃以吐其
照耀千里之神明爲水火旣濟之妙用屢欲求
其故而未得也今上卽位之三年壬戌仲夏余
承乏虔之會邑適郡晉謁劉侍御鼎梅公笑語
□曰會名邑也西滸有□府□聳之昔有製錦

□邑者時往會郡飛鱸夜泛灘聲怒激神指摩
□部以炬先驅焰若火城夫邑有神君威足奪
玄冥之氣鏡足照妖異之膽茲令公專城於會
百務洞若觀火以神奉神明則有禮樂幽則有
鬼神之理不當如是耶余肅容應曰聰明正直
莫若神之神也水爲司命能潤萬物生雲雨恩
甚多故有水火旣濟之象其明德皆從玄圭中
來居六府之首宐矣則所稱稟命司火者豈燭
龍耶寧鬼耶疫鬼耶敬遺鬼耶抑氤氲之大使

會昌縣志

卷之十四

五十

耶前此令會者循譽玄感故以燎代負弩余涼
德荏苒於昌熾之運方登舟鮫遶是虞安望明
神之靈爽呵護两部鼓吹而照乘乎侍御公咲
而起曰神不人不因人不神不成令公司因之
之權而水府實式靈成之匪獨會邑禔福且將
炳炳烺烺乎皇州矣余謝不敏歸籲好脩黃髮
詢之乃展覲祠下明與侍御公言相券未幾肥
□唱崇復之祠拜祝甘霖旋沛嗣是雨暘時若
江風靜而綠林消又與周禮救荒索鬼神除盜

□□□□神之功願不大哉第媿余碌碌□
□□□□黍厥職姑倣周官歌舞故事舉祭且
以美報教民爰鳩工遴材伐石砌築更立向對
令僧之泛慈帆登火樹者晨昏聲鐘考鼓玄酒
一尊以無負天一生水之至意儻云此中狹□
欲恢廓規其制以壯一邑之雄觀則鍾鳴鼎食
之家余日望之而繼余之蒞茲土者諒必後偉
人物治行高第幸分冰清之一勺點綴斯景况
有侍御公灼灼之言在正莊生所謂火傳也不
會昌縣志 卷之十四 五十一
知其盡也

英烈祠碑記

知縣 王 洵 濰縣人

一生姓劉諱震號青雷補會邑博士弟子員宏
拓負竒當明祚旣移天下大用兵山陬海□之
民藉口恢援者至蜂屯蟻聚不可爬梳□則人
而怒則獸會昌最爲閩廣要衝患尤甚時一生
方事鉛槧乃蹶然捐資散金結鄉邑之□相推
保聚爲捍圉之謀□清興會邑人以戊子秋見
□井灶堙夷白骨□□相□□草賊□□□□

其城亶置守以四出侵暴當是時城邑旣屠其濡沫餘喘類皆輾轉叢莽終古一息賊又從草薙而禽獮之一生曰渠雖假竊名號其實賊也且此孱孱者寧堪再罹毒螫耶乃遍檄諸寨得數千人預伏白竹箐篁中探賊過四面環之斬首百餘級歷有明効越後一生志益奮與諸寨謀誓期復邑大舉殲賊孟冬平旦蓐食一生獨將數百人乘勝薄城下戰良久旣而外援不至竟遇害格鬪死者六十餘人初賊之敗於白竹

會昌縣志

卷之十四

五十二

也魄褫胆裂皆狐蹲鼠竄匿城中不敢出及得一生欲生降之一生怒且罵曰若殘吾人吾豈爲若屈吾同起事千百人將致命若曹無噍類矣賊旣大創皆畏信之遂夜遁去邑中之民得以噓燼於創殘之餘者皆一生之力也庚寅夏予奉簡命來宰是邑惻然動容爰輯瘡痍之人平摩躬撫之而一生友人劉允芊旦夕以一生事涕泣白予予可其請因命鳩工度材立廟道□以當春蘭秋菊之□而鄉之耄艾能□維往

□□亦□□嘉其遺烈云夫一生諸生也非有
□寸之柄區區氣誼之激不忍人之瀕危亦已
存亾死生矣事雖未就徃古烈士何以加焉凡
今之交視勢厚薄而允苒之惓惓於死友嗟乎
此皆立意較狀不欺其志者矣是爲碑而銘之
銘曰落落劉生逢時之訥幾亾僅存不有其躬
眦分假窃濟以委蛇何知仁義惟德之施身任
溲溺所全咫尺嗟哉劉生封狼居胥畢志於此
湘潭之上流水湯湯山哀浦思猿狖縱橫有友

會昌縣志

卷之十四

五十三

義守廟祀時脩勤辭其碑爲示永久

賴侯行宮碑記

明經

沈懋昇

邑人
扶九

賴侯廟在邑之西澣而復有行宮於城之西隅
者何曩因寇亂邑人每潔公廨迎侯不僂故復
建此而異其默庇也侯之於會人如父之於子
飲食寢處悲喜疾痛必祝必禱侯亦徃徃大著
靈異必感必通無有間隔蓋數十百年如一日
也戊于之禍城燬侯像亦與焉說者謂侯不能
日庇并以庇會之人豈有冥冥者主之耶抑非

侯之所得自主耶先是廟祝假寐夢神告曰□
急矣余將別去又有武弁占籤報以立見災殃
門戶中之句日中而兵至則侯之眷顧會人諄
諄提命惜皆未之覺也變革以來罹鋒鏑者十
八九狐嘯燐青有同荒谷後二載民稍稍集梓
人甄工某某等各捐汗血金若干邑人士又慨
然勸助遂落成焉枋額廊廡堂寢鼓鍾皆巍煥
可觀矣此以見侯之德澤流於人心如日之麗
天水之行地精誠感召無乎不在智愚同揆既

會昌縣志

卷之十四

五十四

成之十年衆不忘所自丐昇言勒之貞珉以誌
不朽昇因事直書俾後之人知其所由創敬守
勿替迄於無窮至于侯之異蹟神驗載在別傳
者彰彰可攷茲不復贅也

詩部

七言律

送劉孝廉之任寶昌分教

蕭飛鳳

涼風嫋嫋雨踈踈秋至關河白鴈初承詔北來

□盛典□官南去重名儒花林載酒春遊處竹
館橫琴夜講餘濟濟英才宜教育好將詞賦擬
相如

前題

陸 瓘

禁闕鐘聲動曉初朝端又見捧除書談經豈憾
青袍舊遊官何慙白髮踈雲際孤帆江路遠雨
餘燈火泮林虛應知別後多清思秩滿重來拜
御衢

送劉明經之任大理府幕

會昌縣志

卷之十四

五十五

大學士
楊士竒

江上扁舟蕩漾開昂星光彩照蓬萊士遊壁水
逢賢相官到黃堂訝俊才秀麥滿山經雨長好
花幾樹得時開茲行莫憚程途遠佇待三年報
政來

前題

庶吉士
李時勉

幾載耽經遊帝鄉衣冠身惹御爐香舟行路北
江干轉官到雲南路幾長德澤宏敷如日照仁
聲化洽若春陽遙知事簡民風厚早樹功勳輔

聖皇

紅雲閣

知縣 梁潛

一上高楼望眼賒
遠山如畫絢晴霞
籠煙乍出數行樹
背日初歸幾點鴉
乞食僧回江口寺
喚船人立渡頭沙
公餘不憚頻登眺
只恐年光換物華

天真觀

前人

公餘尋勝到蓬萊
獨把幽懷向此開
翼軫山川連百粵
斗牛河漢近三臺
寥陽境界黃金闕
洞會昌縣志

卷之十四

五十六

府神仙白玉臺
欲叩青牛問真訣
函關紫氣幾時回

舟過雩陽泊會昌峽

進士 洪圖光 暉吉

羈迹長途感慨加
雩陽山色望中賒
黃沙暗走溪聲急
白水空懸埽影斜
兩峽竒應支鬼力
萬松深似有仙家
天成半壁真圖畫
夜泊如乘牛斗搓

會昌灘上

前人

□□危灘望粵東
□有風物四時同
□城頭□

山添綠萬壑秋聲葉未紅豈謂波濤難蜀道好
將舟楫趁雄風蠻煙海色春如昨蚤種桑麻露
自融

會昌道中

進士王仕雲望如

一夜輕霜楓色變丹暉漸改鬢邊秋河于石積
千家苑山上煙飛萬樹樓老去眼看山翠遠別
來情動碧空流何須載酒方乘興到處應傳最
勝游

舟中立冬

前人

會昌縣志

卷之十四

五十七

爲官漸老還同客驛路秋深冬又來往事逢人
休說夢生涯問我但啣杯船頭曉日依帆出隴
上黃雲傍閣開莫憶故園頻極目吳趨蕭瑟自
徘徊

文廟落成志喜

邑令王凝命己亥進士

森森黛栢翠陰濃殿擬靈光此獨崇萬古人心
開□□千年教澤振龜蒙雕甍霞蔚搏飛鳳畫
壁雲生起卧龍又喜在茲猶未□曾堪茂草鞠
芹宮

前題

文衡學水 王鼎重 玉鉉

桑麻無地不陰濃課士猶將學校崇汲冢藏書
常振贖尼山警咳亦開蒙芹浮泮沼多潛鯉栢
結虬枝盡幻龍漫說文翁多異績不將興作後
鬻官

癸丑春余承乏湘庠初謁

先師廟覩其弘敞壯麗煥然一新可以卜人文
之盛矣喜而賦此 董 喆 二吉

斗大山城千數家巍然傑構此中誇亭亭翠栢

會昌縣志 卷之十四 五十八

晴浮靄秩秩丹扉曉絢霞蘋藻猶存函谷紫人
文蚤看上林花起衰余自慚前哲片席微分絳
幄紗

長至早朝恭紀以詩 前人

荒隅引領對楓宸玉琯初回黍谷春漫謂遙天
難望闕敢辭薄祿耻微臣龍縑動色霜華落魚
鑰驚心午漏頻近喜 聖朝飛捷騎昇平長願
息車駟

午日呈王定一堂翁 前人

榴花斜日動嫣紅
布穀聲中喚午風
俗有歡情粧艾虎
政多惠績舞梧童
滿江鼉吼追黃帽
夾岸鷺飛遄畫舸
邂逅良辰誰惜醉
歌絃譜出頌慈公

中秋署中小集

前人

庭際蕭疎樹色蒼
清光一片映虛堂
蟲吟寂歷秋風靜
鴈度遙空塞笛涼
不惜琴樽歌北海
可堪鼙鼓動漁陽
坐深河影低垂戶
劇話都忘酒後狂

會昌縣志

卷之十四

五十九

遊六祖寺

文學

劉枝茂

芳節

遙瞻山麓法王幢
一葦能當渡海航
香氣繽紛生靜想
梵音吞苔瀉奔瀧
携將碧筍充厨饌
多種紅蕉映綺窓
翠蓋乍隨風捲散
栖心無地咲雲忙

前題

蕭鳳儀

來巢

數縷雲封隔岸山
一林蒼翠迥塵寰
鶴能入定巢松杪
鷗自忘機聽水潺
結習未除聞道淺
慧根常斷咲緣慳
庵僧□作伊蒲供
暫息勞勞半

晷間

遊西山巖

文學

劉枝茂

芳節

斜倚石徑豎孤松黛抹山睂澹復濃黃葉一林
迷鳥道清溪半夜響雲春草深几榻潛狐兔霧
遏山房釀蜜蜂曠代茲遊遺感慨徒勞仰止歧
高踪

前題

蕭鳳儀

勝跡空湮幾百春誰携蠟屐掃荒榛路難容足
牽蘿入穴僅摩肩學虎蹲香染客衣花墮雨秋
會昌縣志 卷之十四 六十

深野屋樹畱雲年年洞口桃先放幽谷何人再
問津

遊六祖寺兼簡雪芝長老

進士

朱

徽

子美

六祖當年駐錫地至今古寺戴崢嶸日暄鳥語
衝花落夜靜鐘聲隔水撞未付袈裟過庾嶺已
提心印到西江誰云建立門庭者南北機鋒未
肯降

其二

前□

□□招携一騁望門臨湘水響浣浣蒼苔跡破
僧歸院白石沙欹客渡缸仰止方投清淨域低
迴已折貢高幢如何半世成虛擲猶自推敲破
□窻

軍門峽

前人

湘波百折漱雲根湍轉風迴瘴雨昏設險壯夫
爲奪氣鈎竒幽客動吟魂初驚虎豹常關吼又
恐風雷揭地翻幸遇建瓴溪澗長輕舸不碍舊
沙痕

會昌縣志

卷之十四

六十一

盤古山

前人

四面削成一道斜攀崖拾級不容車此身何幸
躋盤古他日回思憶女媧險過金湯堪避世亂
餘土銼有人家孱腸難受伊蒲供旋汲清泉試
品茶

癸丑孟冬舟過會昌謁

大允王夫子祠

解元

張士驥

駿公

天道從來不可知峴山遺愛有題詞龍門自昔
尊元禮燕市於今媿漸離豈與荒庄甘棄廢還

將賈勇見鬚□生芻一束人何似薤露空歌淚
莫支

漢仙巖

副使 王明時 華亭

群出迴合水濛旋聞道靈巖駐漢僊絕壁半空
滋線蘚幽崖一線落青天石龍時噴峯頭雨棋
局間消洞裏年名勝未酌登覽興老僧應咲卧
遊篇

前題

同知 湯 煥

綠洞封苔隱玉書漢僊曾此駐□車至今雞犬
會昌縣志 卷之十四 六十二

無鳴吠終古煙雲自卷舒絕壁架天開一線斷
崖撐雨溜千渠山僧尚喜誇竒事呪石爭傳卓
錫初

前題

御史 周玄暉

靈闕何年闢此區逶迤徑轉躡層梯三分峭□
千尋迴萬頃長天一線低洞口石移開混沌崖
巔龍卧隱雲霓謾誇吳會饒形勝還許僊巖跡
□齊

前題

知縣 沈 桂 州無 □爲

古洞雲烟鳥道存
閑來危磴月黃昏
平生白石知名姓
到處青山對酒樽
節駐河年傷帝子
路迷前月怨王孫
攀龍已奮雲霄翼
隔岫猶聞野咲猿

前題

知縣
崔允升 海門

古洞天開入翠微
僊蹤古跡更多奇
巍峯坐嘯風生腋
絕壁高扳雲淹衣
白酒盈樽忻共倒
黃花滿地咲忘歸
生平最喜尋幽勝
指入天臺一解頤

會昌縣志

卷之十四

六十三

前題

教諭
程述順

天開石室半雲間
仙去空餘九轉丹
霞珮有時臨玉局
紫烟終日繞靈關
雲蒸倏御蒼龍起
風冽疑驂白獸還
咫尺蓬萊人不到
更從何處覓三山

前題

孝廉
宋兆禴 潮州人

湘江三度此尋真
景物於人信有因
一副團瓢塵外境
千年松竹洞中春
共譚僊蹟爭傳漢
未許桃源說避秦
最喜悠迴迷去徑
茲遊竒絕不

堪倫

前題

別駕
謝國命
邑人

家傍青山五十秋從君今日得清遊
千山霽色浮香几九曲寒光落酒甌
天向深巖通一線殿將危石結層樓
蓬萊咫尺應須是卻咲秦皇海外求

漢僊巖待月

郡司馬
黎士弘
長汀人

飛盡炊煙暝色安羣情蓄意待林巒
隨山得住皆當月今夕何年敢厭看
樹下影徐分壁上口會昌縣志
卷之十四六十四
中光欲到櫺難遙思前夜南塘岸
特少清陰似此寒

既成諸巖之遊賦謝王大允令君蕭孟昉

學博

前人

輕烟雙漿蕩寒流遠近能分十日畱
得意山皆宐雨月深情人爲具車舟
諸峯惜別猶縈夢積壑陰多易感秋
記取小亭碑板在平生冠絕是斯游

蕭帝巖

元人
張鑑

昔傳蕭帝讀書巖今日來遊駐馬看危磴倚雲
嵐氣濕飛泉如雨水聲寒山猿渡險攀蒼樹石
燕棲遊立碧闌最憶禪房畱宿處夜深星斗掛
簷端

前題

太守謝盤

太守觀風遠歷山謾停五馬劍門關清泉白石
飛塵外皂蓋朱幡積翠間古殿迴巖雲未去枯
藤恠木鳥知還往來渾似經危棧掃筆畱詩一
解顏

會昌縣志

卷之十四

六十五

前題

同知湯煥

聞道桃源路已迷清溪還似武陵溪水窮忽見
蒼苔破磴側偏驚綠樹低帶雨漁舟穿澗入度
雲歸鳥傍簷栖再來桃竹應難記歲月畱看洞
裏題

前題

沈桂

劍門削壁出天工一石中虛地髓通殿閣尚存
梁帝蹟袈裟猶帶晉人風飛泉亂滴蒲團濕倒
窟斜穿藥臼空卻恨清溪流不注直遺波浪到

江東

前題

刁夢麟

名巖深護萬山阿
行役匆匆暫此過
直上劍門拔石磴
平臨鐘閣對松蘿
層巒烏道飛重翠
一水僧田澆嫩禾
獨訝勝遊非偶爾
不妨陰雨濕衣羅

前題

郡司馬

黎士弘

舊事空傳小院荒
寒林竟日鳥魚忙
問今何世成彈指
石閱人多自冷腸
峯闕偶然浮月出
宵

會昌縣志

卷之十四

六十六

深正得盡山涼曉
鐘定後還添燭下
界聞鷄漏幾長

重過西巖

文學

文在茲

邑人信子

十年媿我別諸峯
今入谿山檢舊踪
行路看添梅覆石
松稍喜共月聞鐘
寒流幾徹燈評座
夜永遠聽露葉封
敢謂斯遊乘興好
憑誰策杖過相從

五言律

鏡虹樓同王大允使君宴集

□ □ 易學實去浮

□青劃雲幙疊綠染汀洲春欲濃如此江心靜
自流風塵傾洞地醉酒浩歌樓卻愛蒼茫裏魚
舫暮未收

禾豐道中

前人

寒盡山根見天枯水底明暮烟前岫斷晚靄隔
林生白葛悲野老青裘咲客行猶怜故人在片
石立峯崢

半山寺

戴

玠汛鳧
萬安

會昌縣志

卷之十四

六十七

拓開狐兔宅跨礪結空亭亭下泉飛過礪中宿
雨零苔粘雙屐翠雲蝕一林青汗漫饒餘興舉
杯望杳冥

前題

古臨

黃

鐸子幹

岑樓同倚眺俯覺亂峯低野鳥啼聲合幽亭照
影迷林餘秋夜雨杯送浪花谿不盡遊山興青
收四望齊

士巳集竹林僧舍

戴

玠

脩禊臨清澗把杯坐化城烟沉山凹凸風戛竹

縱橫碧筍充厨饌青林裊磬聲能忘羈客思莫
聽子規鳴

前題

蕭鳳儀

委曲松陰路平原十畝餘濤聲奔樹杪山意識
晴初惜竹畱春筍分泉灌野蔬蘭亭今在不逸
興竟何殊

會昌道中

文學

董劍鶚

寧波公

空山九月路乍覺眼光新稻氣蒸如暑禽聲清
似春西江欲盡地東粵始游人明月窺檐罅高
會昌縣志 卷之十四 六十八

眠絕四隣

其二

前人

晴嵐稍稍斷坐愛綠天濃露潤千巖石秋深十
里松狎鳧走稚子惜犢下村農已覺崎嶇竟高
低復幾重

舟過湘峽

楊永植

青嶧人 瑞

湘峽竒觀面面殊停橈岼嶂立斯須水穿滹隙
生吞吐峰入蒼冥乍有無半壁人過語木末長
空虹飲下山隅誰將一角雲煙意載得扁舟在

□圖

會昌灘

文學
楊以叡
瑞金

貢水循源入幽竒近鬼工灘名多獸類峽路想
蠶叢終古波翻雪長年人叫風况當秋瀨落羣
石盡玲瓏

其二

前人

孤舟穿亂石曲折旅魂驚浪自何年怒峯遮此
地晴未能忘險阻終恐負生平白日又將暮寥
寥天宇清

會昌縣志

卷之十四

六十九

過會昌

魏書
石牀
寧都

環城三面去會港两支來曲曲棹花入門門向
水開林烟到處起春稼幾時栽最愛汀畦淺鷗
眠傍雨苔

度軍門嶺

前人

循源且未盡恠石轉多迷數日舟中望今尋此
處蹊松稍畱宿雨杖跡入春泥原上孤烟起午
雞忽一啼

漢僊巖

中丞
郭子章
泰和

寒光疑水陸清夜陟高岡石擁蒼龍起風飄古
木香干崖垂積翠三洞鎖流黃會欲青霄去居
然督六荒

前題

御史

甘士介

信口

聞說僊巖勝何由一眺來玉龍冲漢上石鏡映
雲開峯似芙蓉矗溪將白練迴臨風成想像知
是小蓬萊

前題

蕭鳳儀

欲向僊源路松陰步委蛇烟騰山頂露石隙曙

會昌縣志

卷之十四

七十

光曦峭壁寒侵面縣崖險栗肌恍疑天際近終
日爲雲迷

輿中望漢巖絕勝五十韻

主事

姚會嘉

會稽

□彼漢代僊棲眞此巖上會當斗牛交獨擅東
南旺佳境白天開玄都特地壙千山列畫圖四
面橫屏障笏碣烟霞籠爐峯燧火泉山深欲隱
雷日午能消瘴一局僊人棋萬年天子榜丹扉
長薜蘿金鼎調冰湯九轉九長生□車樹無恙

大河半壁流月鏡長空□□□通□□端搖
僊仗三空景物幽一線天光亮鷹石矗蒼旻龍
微穿碧嶂巖畱環佩音石閃獅龜狀僧帽峻嶒
來僊橋縹緲宕泉從卓錫罅路入乘槎暢鶴化
灶仍空鴻翔壇未忘控濛碧落高窈窕翠微鬯
虛谷似傳聲迴巒如揖讓風飄古木香雨擁石
龍滂曙色千盤竒暝嵐萬仞王春明野兕咆夜
半天鷄唱絕巘碧沓繁懸崖紅杏放青螭繞樹
三白鹿啣芝兩花落亂雲堆烏啼荒嶼滄玉蓮
會昌縣志卷之十四 七十一

止水泓石笋冲霄亢竹露披太陽松風捲晴浪
雲封白夕陰雪霽常春盎寒暑循而環乾坤俯
與仰棲霞爛熳生吸月參差嚮道骨久飛昇僊
風還倜儻東來紫氣聯西去瑤池傍欲洩山川
靈用需斧斤匠樓臺次第開鐘鼓微茫響爰托
開山人已成住世樣莊嚴創寶坊清淨昭慈相
壁裂雷電轟砂飛神鬼誑千秋變幻形一旦更
新剏坐嘯掖生風行吟襟發光龕燈炯素宵香
積供清餉自有鉢爲糧無煩錢掛杖操持□愈

堅功德知無量此是一洞天何如幾蓬閩獨嗟
世俗流枉把機關攘達士恁徜徉高人專灑曠
探竒描寫工覽勝品題狀賤子偶經行僊巖遙
在望身雖未躡登神已先尋向服鍊媿躬脩簿
書慙掌鞅停車再諮詢憑軾重惆悵

天台坐月

學博

俞

琳 信豐

策杖天台上高空月正生一溪橫練色萬木作
秋聲祇爲蟾光好還將蝶夢輕他年枯坐處應
憶此時情

會昌縣志

卷之十四

七十二

巖雨紀異

前人

巖中傳異事頃使笑顏開峯側能分雨

大雨
□右
□

左無

□山深欲隱雷急波臨壑緩清溜送花來欲

問盈科冰還登月鏡臺

蕭帝巖

謝

適

怡古
綿江

複道同斜壁懸雲石棧通暑雖經六月寒未散
諸峯人□踈星外烟生絕澗中遊懷兼靜侶指
□意能同

前題

□

□

牢把青筇竹劍門路不平石虛騰有勢瀑碎落
無聲谿折三灣響天□一角明未愁風雨到空
費搆高薨

前題

明經

李益侃

直士
邑人

峭石掛雲天登臨興欲翩巉巖畱古樹幽徑聽
流泉口霽飛花雨風清來鶴猿到此塵思淨勝
遊一日僊

前題

沈懋昇

扶九
邑人

仄磴通靈穴人傳帝子來珠泉吹雨色劍石逼
會昌縣志 卷之十四 七十三

天臺溪月虛欄外山雲宿翠隈荒臺何處覓吊
古幾徘徊

紫雲山

戴玠

一身忘老病鳥道莫言勞疑地終難載捫天此
不高石泉沈薄霧橡栗飽饑猱勿厭貧游趣盈
樽有濁醪

前題

廣文

沈開春

咸和
邑人

且喜雲山近登臨未憚勞石從青磴聳溪折翠
峯腰鱗次村烟斷蒼冥曙色高一瓢如可寄選

勝卽誅茅

游芙山

明經 楊兆鳳
瑞爾金

一片雨花地重來物外身
翻疑想卽幻而謂見
非眞白法既能聽青山
詎負人蒼穹與渤□總
只是微塵

其二

前人

幻色餘香細遙遙認月明
向迷能取照處響不
聞聲烟水一時盡空花
何自生羈情今不着暫
覺此身輕

會昌縣志

卷之十四

七十四

前題

文學 胡定邦
幼寧人

山色矜秋爽旃林片片香
菊猶含玉露楓未染
丹霜暫契無生境可將有
漏忘風幡何所定延
佇話微茫

七言絕句

湘江八景

五波漾月

董喆
二吉

皎皎清光蘸碧波江流如
練瀉銀河扁舟不惜
頻來徃一握漁竿一□歌

雙清晚渡

前

邨煙冉冉束山腰
髻擁雲鬟鎖翠翹
落日寒沙舟渡晚
牧歌歸唱笛聲驕

虎路長洪

前人

濤聲怒吼怖人心
寧卧江干石齒森
那得將軍能射虎
何難没羽箭痕深

龍蟠古井

前人

寒泉一掬碧溶溶
井底空傳有伏龍
鱗鬣待成雲雨後
盡人疑是葛坡筇

會昌縣志

卷之十四

七十五

靈祠翠竹

前人

琅玕風戛響珊珊
割得江雲綠一灣
不似湘靈祠畔種
啼鵲血淚染成斑

壇古喬松

前人

蒼松鬱鬱復森森
閱歷滄桑歲月深
拳曲虬枝常礙口
風濤時作老龍吟

古觀晨鐘

前人

似從天半奏雲璈
吞苔松風聽夜濤
夢覺初回塵念靜
千年響不斷蒲牢

野寺飛泉

前人

瀑碎懸崖倒玉繩
冰簾斜捲眼光新
散花天女瓊樓坐
灑向楊枝粒粒珍

西巖

戴玠

短筇敝屨躡高空
到骨秋涼石罅風
夏洗當門千個竹
盡收峯翠入牕中

小田曉行

前人

斜落星河夢未恬
青鞋曉濕露淹淹
山雲故欲遮前路
只露蒼峯几點尖

會昌縣志

卷之十四

七十六

漢巖十景

僧帽棲雲

張光烈

振字

錫飛雲外竟忘還
僧帽依稀翠靄間
欲覓禪蹤何處是
只看明月滿蒼山

仙亭返照

前人

天連危石石連天
籟靜亭虛聚入僊
黃鶴歸時空寂寂
斜飛孤鷺晚霞前

佛閣遙天

前人

諸天星斗倚空浮
謾說慈航向此遊
我亦何年

同一眺紫蕭吹上碧雲頭

壁立萬仞

前人

洪濛琢就似天狀雙石平開插斗邊想是神僊
分下界山腰日日挂蒼烟

天開一線

前人

複道蟠松麋鹿行洞中時有隙光明一痕界破
青天色巖底乾坤小八瀛

鳴泉戛玉

何處仙源靈雨滋雲根不斷接天池常聞石竇

會昌縣志

卷之十四

七十七

丐噓响疑是天姬鳴珮時

晴崖飛雨

前人

爽徹林泉挂落暉涼生谷口透詩肌危巒瀑布
如飛霰積翠何妨濕我衣

石龍鱗甲

前人

秋風夜雨石鱗鱗電掣雷轟勢欲騰若遇長房
鞭得起等閑化作傳巖霖

僊奕殘棋

前人

由深路杳斷紅塵忘卻機關好煉真看罷□□

松落子歸來那識世間人

絕壁懸香

前人

千巖萬壑白雲開忽送天香下碧臺恍似仙娥
畱粉黛霏霏紅雨點香苔

上小天台

周玄暉

曾聞採藥到天台萬樹夭桃夾道開此日天台
可相彷彿風恍若上蓬萊

過一線天

前天

兩崖將合愁難度一線斜□□有天不倩巨靈
會昌縣志卷之十四七十八

神斧劈塵寰空自夢遊仙

蕭巖六勝

□門關

學博鄒禎邑人

劍劈懸崖作洞門上方鐘磬自朝昏山僧自愛
山□宿不與遊人半榻侵

憑虛閣

前人

□巖住處卽蓬萊此日登臨佛袖來上到憑虛
高閣望水光山色畫圖開

天倉石

前人

大生石竅曰天倉會昉闍黎飽稻梁世□尚遺
僊蹟在清泉一脉漱來香

天床石

□ 人

躡遍危巔坐石床滿山雲氣襲人□□然一□
天風起吹送曇□□鼻香

天蓋石

□ 人

一逕縈紆迷□□□□□□□□山僧解□
冠裳客拂几焚香□□□□

清渡

會昌縣志

卷之十四

七十九

溪山寂靜乾坤老□□蕭條雲水閑徙倚悠□
塵鞅絕從□□□□□□

五言絕句

漢僊巖

太守

李 淳

洞口玄猿蒲相將度碧蘿忽驚冠蓋客把臂□
人過

其二

石矗疑無路行探別有天長生堪此□若□□
神仙

蕭巖五勝

憑虛閣

黎士弘

風烟宅其中諸峯呈面面我來一披襟御之冷
然善

石倉

前人

秀色乃可餐寧有口腹累置此藏雲烟萬斛不
得匱

石關

前人

峭然十仞閒片雲忽中斷欲使過遊人耳目先
會昌縣志

卷之十四

八十

互換

床洞

前人

欲買閒雲去環山作卧游谿聲時逼聽飛濺□

床頭

清渡

前人

石樹相淺深魚鳥各性命時來之舟人忘路之
遠近

五言古

題葉子千冠嶺山房

傲岸壁江干廻磴翳榛莽相過盼睠稀有識事
欣賞匠心恣經營蕪芟睂目朗憑阿結幽室踈
徑植楹廣苔紋綴芳砌花氣分書幌半閣倚頽
崖江聲履下長長河白浩浩月涵波泂漾遠峯
搆林柯迥帶踈鐘爽烟雨新樓墮迷離景色恍
成□水石情靈運鑿山想終古此遺音遺音誰
續□

秋日游尹先覺先生讀書巖

會昌縣志

卷之十四

八十一

蕭鳳儀

秋氣爽巖谷烟凝十里陰捫蘿躡竒壁俯眺衆
泉鳴微風吹水未習習澹人□□遊非偶得懷
古意何深誰爲後起者千載挹□□

萬丈石

戴玠

□起理輕舟數里見蒼碧紆折溯溪流突兀搖
心魄寒陰疑深峽風回撼中幘此身非羽毛安
能量□□□□半角青興雲一縷白樹根無寸
上亭亭□□□□視諸峯紛紜在砂磧累日

看不厭俄頃多所惜險澁得遲行放眼取竒□
蕭帝巖
文在茲

水石果足竒英靈在吾想一杖躡其端千古□
俯仰鑿空無牽拘淙淙好流響漢廣會歸源能
爲一日長燕搏瀑無間卽此具高爽更看山曉
清乍于今如恍性情失幽眞筆墨徒推廣嘆息
古碑殘不朽亦荆莽開代邈其根安問齊梁徃
盤古山 四言古詩
文在茲

泰岱維何五嶽奚植荒荒盤古山受其職雨過
會昌縣志 卷之十四
八十二

烟寒日落晴逼夏月冷肅睨視蛇虻浩然榛坡
今古永則覽輿所載且自親識游焉於期醉卧
山色聖哲疑許幽人獨得招魂□際何勞不息
爰生鐘磬令我能食嬉笑稱心□篤有力百爾
君子心中荆棘斯道龍蛇巽順成德何如許由
支伯不國有骨珊珊躑躅佳墨渾沌伊誰天地
不匿

□給書吏文□□

毛文貴

吏文標

繕寫書吏陳兆麟

劉元文

歐運開

新脩志書通計叁百拾叁葉刻板壹百陸

塊公貯庫內凡刷印者照數點明領

□印畢即交母致散失可也謹記

會昌縣志 卷之十四

八十三