

世

○

三民主義我半月刊

吳敬恆題

第二卷第十期 國民二十五年五月十五日出版

三民主義文化論.....	徐照
論中華民族之起源.....	李樹桐
從邊疆看中華民族之文化建設.....	吳西越
西北教育問題.....	汪昭聲
建設西北必先統一.....	陳光森
國語內地方言與唯爾方言.....	閻寶
從康薩小學談到西北清牧藏區教育問題.....	俞湘文
西北建設與西北鐵路系統.....	蔣君羣
飲馬長城窟.....	胡慶封
編輯後記.....	編者

南

三民主義文化論(二)真理篇

徐照

三民主義文化論，共計七篇，(一)本源篇(二)真理篇(三)民生篇(四)知行篇(五)政制篇(六)社會科學篇(七)美術篇。本篇所以明中國文化之流變，而釋之以其真義者，所以明惟依據真理，乃能創建三民主義文化。民國三十二年一月徐照識

既謂三民主義文化之本源，進而而論之，其遺何從？曰：「以其理為依歸。」何哉？真理者，明發潛消之義。(註一)是者是之，非者非之，(註二)視深研奧，以達至善之境。(註三)三民主義本身，即為真理，由此真理推進而創建之三民主義文化，固不能離真理而存在。

(註一)照按真理之義，社會科學與自然科學不同。自然科學所求得之理，可以成爲律，如二體一爲水，中外古今均同也。而社會科學則不然，祇得一種趨勢，而盈虛消長，即由此趨勢以起。易言一陰一陽之有道，佛家言「生」「長」「住」「滅」，皆循環不息，世世世義。此乃中國之辯證法也。

(註二)明發潛消之義，因後是非之觀念，才能準確。如在君主時代，則忠於君主個人乃極合理之道理。而在民主國家，則以忠於全民族爲光榮。又如中國過去極力提倡婦女守節，而今則主張寡婦再嫁。因時代不同，而是非大異。

(註三)進一步，對某一事之是非有時極不易決定。「公訟公有理，婆說婆有理。」必須作層層推散，源始究本而後能窺見其真相。按社會科學上之因果，有多因一果，有一因多果，有因果連續，極不易決定。

何以言三民主義本身，即為真理？

三民主義之「主義」，其義與世界各種主義，均不相同。(註四)近世三大主義，曰資本主義，共產主義，國家主義，皆有共通之處，明其演進

之特質，而後三民主義之何以爲真理，自然洞曉。資本主義，共產主義，國家主義，演進之特質何如？

(註四)主義二字，多字爲英語譯音。昔西歐人士，對於其之觀念，甚爲複雜，且十分濫用，有以人名爲主義者，如「加爾文主義」、「外斯曼主義」等。有以內容形式爲主義者，如「古典主義」、「浪漫主義」等。有以行為爲主義者，如「實用主義」、「道德主義」、「自治主義」等。有以哲學理想者，如「實用主義」、「道德主義」、「自治主義」等。有以行動爲主義者，如「實用主義」、「道德主義」、「自治主義」等。有以行動爲主義者，如「實用主義」、「道德主義」、「自治主義」等。

精神史學，文化，以文藝復興爲交界點。(註五)前乎此希伯來思潮，而後乎此希臘思潮，而希伯來思潮，(註六)兩者之相激相盪，而產生歐洲文化。(註八)文藝復興之初期，爲復興希臘之古，研究希臘之學說。(註九)由研究希臘知識，而發揚個人主義。(註十)又其轉而由發揚個人主義，於全國家社會上，發生偉大變動。四大變動爲何？

- 一曰個人主義發於學術上，而成科學文化。(註十一)
- 二曰個人主義發展於宗教上，而成宗教革命。(註十二)
- 三曰個人主義發展於政治上，而成民主政治。(註十三)
- 四曰個人主義發展於經濟上，而成職業自由。(註十四)

精神文化，宗教革命，民主政治，職業自由之四者，皆源於個人主義

而其發展，則成四大洪流，浩翰澎湃，不可遏制。在自由競爭之空氣下，工廠業蒸蒸日上；以前富貴，市場漸之遠達美洲及亞洲；(註十五)以工資賈，行等制度式樣，代之而興者，為家庭工業。(註十六)由家庭工業，加上科學家之機器發明，遂產生近代之工廠制度。(註十七)通用分工合作原理，可以大其生產。工業品之大量生產，更足以促進商業之發展，而資本主義成矣。

資本主義乃行而前非思想。(註十八)資本家投其巨資本，購置機器，僱用勞工，使從事於生產事業，因生產事業有獲之利益，仍集於資本家，其在國內及國外發生二大問題。國內之問題，為多數勞動者，由農人變為勞工，勢必動亂，不是一面，至原無所管。國外之問題，因工商業之發達，需要原料及市場，而壟斷殖民，遂成帝國主義。無產階級及帝國主義二問題，日趨嚴重，而科學宗教政治，反成資本家之工具。(註十九)此個大主義無多個計劃之必將趨也。於是社會主義，遂乘時代而興起。

(註二十)在文藝復興以前，教會領袖為人民思想之權威。文藝復興，有(註二十一)種宗教復興，二種人之發現，二種社會之發現，而開始發展現(註二十二)代歐洲文化。至於文藝復興，何以不在亞法等國開始，而獨在意大利，則各家解說均不同。就地理方面言以解說，則南方民族，趨向自由，北方人民，趨向保守，此其一。重要原因，則在意大利，為化亞洲歐洲為高，意大利地位，亦如中國之廣東，與直接受阿拉伯文化。

(註二十三)在文藝復興以前，歐洲其宗教勢力所籠罩。但希臘文化，仍不絕如縷。在十一世紀，亞力山大之論學，為當時大學(註二十四)中所研究之學科。在十五世紀，亞氏之作法，始自阿拉伯(註二十五)方面傳入，於是有所謂人文復興。希臘文化，(註二十六)在文藝復興以前，希臘其宗教勢力所籠罩。但希臘文化，仍不絕如縷。在十一世紀，亞力山大之論學，為當時大學(註二十七)中所研究之學科。在十五世紀，亞氏之作法，始自阿拉伯(註二十八)方面傳入，於是有所謂人文復興。希臘文化，

柏萊利思潮之合流
三民主義半月刊

(註二十九)十五世紀，偉大的人類希臘文藝復興。在一四三三年，有一偉大科學家。佛羅倫斯畫家二百三十八幅。此種科學，不是一面是。

(註三十)希臘之復興與古代個人主義之風氣盛。人人愛得自由。此種精神，為當時偉大個人之脾胃。古代希臘人之科學知識，頗多儲藏，而個人主義則深入人民內心，即此人之發現也。

(註三十一)在個人主義之潮流下，個人可以自研究各種科學。在十六世紀，英國人(註三十二)發明印刷法。印刷科學方法之應用，而近代之天文學、物理學、化學、地質學、生物學、醫學、法學、政治學、社會之種種科學。而在宗教上之信仰，發生搖動。故十六世紀以前，初學，個人馬丁路德發表九十五條論文，二經發動反抗教會，而宗教革命遂波及法國瑞士，北歐等地。

(註三十三)在政治上，個人主義之發展，首先為宗教，各國不同，而宗教革命為通。在十七世紀中葉後，英國發起革命，美是長久主政之基礎。而至一七七六年，美洲之十三州，東抗英國，而成一民主國。至一七八九年，法國大革命起，成立第一民主共和國。

(註三十四)在中古時期，行會制度盛行，各種職業，均須由學徒上升。後之學徒與長，其價受教，極不輕易，及至工作物，而人民職業乃得自由。

(註三十五)在十六及十七世紀，葡萄牙西班牙荷蘭英國之商業，東(註三十六)而也達到中國印度一帶，而西已到美洲。一七一一年，(註三十七)在十七及十八世紀，英國之家庭工業，及小工廠，家庭工業之主要生產，為毛織工業，五金工業等。

(註三十八)由家庭工業之發展，而轉為工廠工業。即手工藝也。在十八世紀，於是機械工廠發明，於是紡織業毛織業鋼鐵工業，次第變成大工廠。內中以瓦特之汽機最為重要，在工廠制

南

度下，分工可以細密。

(註十八)資本主義之本身，並無理論。乃資本家在工商業上發展之行動。馬克斯信徒每言：「資本主義文化」，殊不知資本主義與歐洲科學文化，十八世紀以前，並無關係。

(註十九)工商業既發達，於是資本家可以用金錢收買政客學者教會，而一部之政客學者教會，遂成資本家之工具。同時科學上之發明，宗教上之傳教，政治上之救濟，間接有助資本家發財，而不知不覺成爲資本家之工具矣。

實業革命後，無階級社會，馬克斯之共產主義，乘時興起。馬克斯主義，爲個人主義之反動，立論以階級主義爲基。(註二十)有其本身一貫之理論，其理論之重要部門有五：

一曰經濟史觀(註二十一)

二曰剩餘價值(註二十二)

三曰廢除私有財產(註二十三)

四曰階級鬥爭(註二十四)

五曰無產階級專政(註二十五)

在十九世紀中葉，共產主義，風行全歐，階級主義，幾有「取個人主義而代之」之勢，共產主義之唯物論之錯誤，姑不計論，論其對現實經濟政治行動上之錯誤，最顯者有二，一曰不知人類之性格，二曰爲目的不擇手段。人類自私自利之性格，與生命相相類，(註二十六)共產主義欲徹底廢除私有財產，乃勢之不可能者，此經濟上之錯誤一。手段者，完成目的之工具，共產黨徒之手段，殺人放火，陰謀暴動，無一不爲，手段之延長，造成社會道德之墮落，此政治上之錯誤二。求其所以致此二種錯誤之因由，則馬克斯缺乏實際經驗之所致。馬克斯墮居倫敦數十年，十分缺乏行政經驗，閉門造車，欲求合轍，事所難能。馬克斯黨徒，稱馬克斯以前之社會主義，爲空想社會主義，而稱共產主義爲科學社會主義。其實馬克斯之學說，由空想社會主義演變而成。(註二十七)始終未脫離空想一步，謂爲有組織的空想社會主義則可，謂之科學社會主義，仍有未安。在共產主義高潮之際，而國家主義同時興

(註二十)個人主義，在極個人之自由；階級主義，在極階級之自由。馬克斯對於階級，有特殊之研究，綜其全部之學說，無不與階級有關。階級主義，可謂馬克斯之大發明。

(註廿一)馬克斯在「哲學之維特」一書中，曾說過：「一經改變了生產方式，即改變了維持生活之形態，也就改變了全部社會關係。手工磨機，造成封建領主社會；汽機磨子，造成資本主義社會。」馬克斯之見解，以爲經濟乃解釋歷史之唯一因素。

(註廿二)假定每一勞動者，平均每日工作八小時，此八小時之工資，加上原料，以及機器折舊之損失，及其他開支如利潤等，總共計算起來，適等成本，則無剩餘價值可言。又假定原料價格，機器以及利潤等條件，都未變動，而勞動者之工作，每日由八小時增至十小時，則增加之一小時，即爲剩餘價值。

(註廿三)馬克斯之理想社會，建造於「各盡所能，各取所需」之原則上，主張絕對的廢除私有財產。

(註廿四)階級鬥爭，在共產黨宣言中說：「人類的整個歷史，是階級鬥爭的歷史。剝奪者和被剝奪者，統治者和被統治者，在社會進化中每一個時期裏，都是不斷地互相鬥爭。」

(註廿五)共產黨之目的，在無產階級專政。用革命與恐怖，以奪取政權。用階級獨裁以治理國家。如何運用革命與恐怖，馬克於一八五〇年在共產主義同盟會上說：「……工人們的勇敢果斷犧牲，是達到勝利之主要因素……他們鬥爭的口號，必須是不斷地革命。」共產黨宣言中，亦載「……必爆發爲公然的革命，由無產階級用暴力，顛覆有產者，而建設自己的支配。」

(註廿六)依照佛學，識可分爲八，而自私自利之心念，即在阿賴耶

及本邦議之觀念中。自私自利之心，可變爲「愛」或「恨」，而不能根本剷除。社會上大多數人，知識程度低，而欲根本廢除私有財產制，則工人工作，必不能努力，而造成社會上之擾動。此必不可行者。

(註十七)馬克斯社會主義以前，有柏拉圖之理想國，主張治國及軍人階級，共產共妻。摩爾主張廢除私有財產制，實行分配的共產主義。巴貝夫主張逐漸廢除私有財產。聖西門主張產業階級掌握政權。所謂產業階級，包括農人手工業者商人等。安階階級。路易布列主張社會工廠，以爲理想社會。當各盡所能，各取所需。普魯東發明勞動價值。以上之社會主義者，皆有其獨立意見，馬克斯之主義，綑綑之有許多方面，從馬氏以前之社會主義之主張演變而來。

實業革命後，資本家之財富日增，工商業益形擴大，需要原料及市場，在經濟上造成獨占之局面，於是弱小民族，受各種壓迫，幾不得自存，此即帝國主義。被壓迫民族，爲本身自由計，起而反抗，形成國家主義。歐洲各國，均極濃厚國家主義色彩者，當推德意志。國家主義，有行動，有思想，自十九世紀初葉至十九世紀末，其行動可分爲三時期。

- 一曰反俄帝國主義時期(註二十八)
- 二曰國家主義形成時期(註二十九)
- 三曰國家主義發展時期(註三十)

在反帝國主義時期，德意志國民，已有自強之覺悟，故有親俄同盟之組織及國民憲法之起草。(註卅一)在國家主義形成時期，採取資本主義及社會主義之併點而調和之。(註卅二)在國家主義發展時期，國力已強，轉思使這德國(註卅三)稱霸第一次世界大戰。而國家主義思想，則可以二人爲代表。

- 一曰黑魯兒。
- 二曰尼采。

黑魯兒以爲國家有本身之絕對意志，可以支配個人。(註卅四)尼采繼之發揮力意志之說，「強者勝弱者敗，乃自然之公道，弱者必須戰鬥戰鬥斯

神聖之事。由是可以達超人之境。」此種思想，實支配十九世紀末以來德意志人民之生活。(註卅五)國家主義之思想，自有其本身之一貫立場，然而以「強權爲公道」，欲以獸類進化之原則，適用人間社會，則大不可也。

自上述三種主義之演進觀之，資本主義之缺點，在事前無整個計劃；共產主義之缺點，始終偏於思想，而不合事實；國家主義之缺點，以「強權爲公道」。此三種主義，雖橫于全世界，而全世界之混亂極矣。三民主義爲後起之主義，(註卅六)明發本主義其附主義國家主義之盈虛消長，而思糾正之。糾正之道爲何？採國家主義，復興民族之義，而糾正其侵略行爲；(註卅七)採個人主義民主政治之義，而劃分政治之「權」「能」；(註卅八)採社會主義之理想，目的，而務聯合之事實。(註卅九)剖析三種主義之事實，其者是之，非者非之，集其所長，而棄其所短，集各方之優點而貫之以中國民本思想。(註四十)此必極深研究而後可能極深研究，而後可達至善之境。此三民主義本身之所以爲真理也。

(註廿八)自拿破崙於一八〇七年擊敗普魯士於耶那起，至一八四八年，此時期德意志之工業，遠不及英法二國。在一八四〇年時，普魯士祇有企業七萬八千家。

(註廿九)自一八四八年至一八九〇年卑斯泰退聯止。此時期德國之工業已有長足之進展。在一八七〇—一八七五年，是德意志工業進步最快的時期。

(註三十)自一八九〇至第一次歐洲大戰以前止。德國之重工業大爲進步。鋼鐵事業之進步，較美國要快七倍。

(註卅一)在十九世紀上半葉，德意志各邦均有一種關稅，以阻止他邦商品之輸入。普魯士內部之關稅，有六十七種之多。在一八三四年，組織關稅同盟，在同盟內之國家，可以自由貿易。國民憲法之起草，乃一八四八年之事。是年，歐洲革命之空氣甚濃。全體意志各邦，用普選方法，選出一國民會議，以擬定國民憲法。但普王拒絕爲民主憲法意志領袖，此會議遂解散。至一八五〇年，普魯士王頒布一憲法。

(註冊二)在十九世紀中葉，歐洲之社會主義，發軔一時，專事暴...

(註冊三)蘇聯以後，對外要求擴張土地，十九世紀起...

(註冊四)蘇聯以後，對外要求擴張土地，十九世紀起...

(註冊五)蘇聯以後，對外要求擴張土地，十九世紀起...

(註冊六)蘇聯以後，對外要求擴張土地，十九世紀起...

(註冊七)蘇聯以後，對外要求擴張土地，十九世紀起...

(註冊八)蘇聯以後，對外要求擴張土地，十九世紀起...

(註冊九)蘇聯以後，對外要求擴張土地，十九世紀起...

(註冊十)蘇聯以後，對外要求擴張土地，十九世紀起...

(註冊十一)蘇聯以後，對外要求擴張土地，十九世紀起...

(註冊十二)蘇聯以後，對外要求擴張土地，十九世紀起...

(註冊十三)蘇聯以後，對外要求擴張土地，十九世紀起...

(註冊十四)蘇聯以後，對外要求擴張土地，十九世紀起...

(註冊十五)蘇聯以後，對外要求擴張土地，十九世紀起...

(註冊十六)蘇聯以後，對外要求擴張土地，十九世紀起...

(註冊十七)蘇聯以後，對外要求擴張土地，十九世紀起...

(註冊十八)蘇聯以後，對外要求擴張土地，十九世紀起...

(註冊十九)蘇聯以後，對外要求擴張土地，十九世紀起...

(註冊二十)蘇聯以後，對外要求擴張土地，十九世紀起...

彼。

(註冊八)西洋之民主政治，或謂其源於希臘，故主張政府應...

(註冊九)馬克斯的斷斷，每與事實不合，中山先生民生主義...

(註冊十)譯撰作「中山先生政治思想本論」，(稿件尚未整理完...

(註冊十一)其時，可謂三民主義文化絕本源，(稿件尚未整理完...

(註冊十二)何以言此，其理推測則有三民主義文化，不能斷其源而存在...

(註冊十三)說明其義，必尋其本三民主義文化，隨時隨地之，虞中國文化之流...

(註冊十四)中國文化，乃三民主義之擴大，(註冊十五)中國文化，與印度文化，希臘文化...

(註冊十六)均不相同。(註冊十七)求其所以易與外來文化相融合之故，則...

(註冊十七)孔子學說，重禮義，真學說皆審思而辨，而合於大中至正之道...

(註冊十八)以孔子言，其學集夏商周三代之大成，刪詩書，訂六經，編春秋...

(註冊十九)師，其治學有四級特點，(註冊二十)子曰胸襟廣大。

(註冊二十一)「不發於私」，「知之為知之，不知為不知，是知也。」(註冊二十二)其明為學，不...

(註冊二十二)可強不知以為知，不知以為知，乃發於情，(註冊二十三)其發於情，不...

(註冊二十三)則以自欺，大不可也。(註冊二十四)若而人者，初之以其人，終...

(註冊二十五)胸襟廣大：大哉孔子之誓：「政乎與端，斯皆也。」此謂胸懷...

(註冊二十六)汪洋浩瀚，無所不包，縱湧澎湃，門戶之狹，出則政之，入則...

(註冊二十七)主之，此小備之所以為小，而大備顯不於，於各事，無不...

(註冊二十八)新說，是者老之，非者非之，折於禮義之末，心中無異端之...

(註冊二十九)動身自發操練。(註冊三十)自其其立，立。

(註冊三十一)其誠厚也，實立於十五世，其誠厚也，實立於十五世...

孔子之立三教也，卓然自成，一兼之旨。自中國學術歸一異彩，

以辨決時代問題者即存之。(註四十五)

則必起而解決之。(註四十六)

(註四十七)

孔子之立三教也，因時代之移動，而精神，遂及之流，乃其真諦也。

大公，以真理為依歸，則此相同，此精神，遂及之流，乃其真諦也。

乃祭神時之儀禮，其儀禮之各種儀式，可為婆羅門教及佛教之

本原。印度神之靈歌，漸次變為婆羅門教。故婆羅門教之

之價值，支那印度人之思想，即與婆羅門教之儀法，無不

相稱，祇婆羅門階級之人，才能完全明瞭。婆羅門教，不始

於於下級之階級，而適適門族因宗而至萬之梵天精神，已有

這世之觀念。對於來文化，接受性下想。此宗教文化之特點

也。希臘文化，源始於城邦，缺乏偉大無窮之氣概。印度

與及新巴比倫諸國，皆奉婆羅門教為一。目下歐洲文化

與及新巴比倫諸國，皆奉婆羅門教為一。目下歐洲文化

入於歐亞，於是對本知識，恒一英法，則自以為了解

要如成同年間，許多老前輩，「法我」一法我」之思

中之一。

(註四十二)所謂歐亞精神者，因好勝之心靈，對不知之事物，固自

以為知。此種好勝心理，于路即有之。有好勝心，於是心中

三民主義半月刊

實上較之無暇研究學問，為個人名譽計，為面子計，於是用

虛詞假語，自以、知、古今來之是實貴人是也。

(註四十五)孔子之所創本，即是這求本義，換句話說，即是歷史

實義。

(註四十六)孔子之所創本，即是研究現實問題，換句話說，即是社

會問題。

(註四十七)孔子之所創本，即是研究現實問題，換句話說，即是社

會問題。

(註四十八)見三民主義文化論本編

(註四十九)見三民主義文化論本編

三民主義之為學問，已如上述。本此其理廣大而成之文化，自實

始包括「學術」、「制度」、「工具」、「建築」、「美術」等五項，自其

則為學術。而學術創進，其步驟有五：

一曰中山先生忠懇盡心之研究。

二曰三民主義學理之補充。如「權能政治」、「民生史觀」、「社

會價值」、「知難行易」、「民族八德」、「節制資本」、「平均地權

三曰中國社會科學之創造，如政治學、經濟學、法律學、歷史學、

社會學等。

四曰美學之研究及中國國學之整理。

五曰自然科學及社會科學之研究。

七

論中華民族的起源

李樹桐

中華民族起源的問題，到現在還沒有定論，中外人士所主張的東來說，和埃及說，土爾其說，全都是來強附會，不值辯駁。而較為有力，頗能惑眾的，是巴比倫說，謂黃帝為巴比倫之酋長，率其部衆，經土爾其斯坦，喀什噶爾，沿塔里木河而至中國。是說似能列舉例證，言之鑿鑿，但是一經細察，洞窟立見。第一中國的殷墟甲骨文，八卦，零器等物，與巴比倫的楔形文字，泥板書，並期斷等文化，全不相似。第二古來交通不便，摩西率以色列族出埃及至加南，雖是平衍之途，尚歷無數險阻，費時四十年，由巴比倫至中國，中經數萬里險峻沙漠，翻山重嶺，決非原始人類所能飛渡。那末，中華民族，究竟起源於何地呢？

自從安特生在河南渾池縣仰韶村掘起新石器時代的遺物後，確定在紀元三萬五千年以前，我國黃河流域已有人類居住。再據步達生博士研究掘得人骨的結果，謂仰韶時期的人，和現代黃河流域人的完全相同。則中華民族早在紀元三萬五千年左右，已經居住在黃河流域的論斷，已得到了實物的證明。

由新石器時代上溯，為舊石器時代。（約在紀元前五萬年至十萬年）那時代的遺物，在綏遠，寧夏，陝西等處，均有發現，惟未發現人骨。人骨的發見，有時間更早的北京人，（民國十年在北京西南房山縣周口店掘得）因北京人的骨骼，和仰韶人稍有不同，多數的學者，便不敢斷定其為仰韶人的祖先。

北京人生存的時代，約在紀元前三十萬年至五十萬年，新石器時代，不過在紀元前三萬五千年左右，則北京人在仰韶時代前，最少不下二十萬年之久。依據顯文進化論，人類經久遠的歷史，身體漸有變化，自應避免，遠在原始時代，正在進化的北京人，經過二十萬年以上的悠久時間，怎能絲毫沒有變化？所以北京人與仰韶人的骨骼，雖然稍有差異，決不足以作為非一

族類的根據。

我們研究這個問題，應以兩個問題為前提：第一，北京人是否能以漢種的起源地；第二，北京人是否可以為他種人類驅逐而代替？

北京人時代的遺物，有多種石器及火的遺跡，可以知道他們具有強烈的敵禦野獸，寒冷及其他困難的能力，從他們使用的器物看，可以知道他們具有高於其他動物的智慧，據此，他們被淘汰，是一件極不可能的事。

再看北京的四圍：東面不遠，是茫茫大海，在交通不便的遠古，不會有海外異族侵入，由東漢時日本纜通中國和十五世紀地亞新纜發現好望角，可以證明；北方不遠，便為荒涼的沙漠和不宜於人生的寒冷地帶，也不是人類的起源地；西面地勢崇高，大山綿亘，交通困難，不會有外族移入，已如前述；南面的長江粵江流域，雖有人類起源地的可能，然在中國史上，這些地方直到很晚纔有人類繁殖的事實，並且只有北族的南侵，絕少南族的北遷，這種情形已成公例，當時的北京人，自然也不會例外——被南來民族驅逐。

復證之學術根據：即令有外族侵入征服北京人，則北京人亦不會被殺淨盡以至滅種的，何況北京的四圍，並無異族入侵的可能呢？

北京人之延續生存，既無問題，為求更美滿的生活而略有移動，自然可能，北京南至仰韶，地勢平衍，無大山之隔，氣候漸趨溫和，土壤亦漸肥腴。北京人之移居，為生活上的需要，南下面至仰韶一帶。是一件極自然容易的事。那末，仰韶人即是北京人後裔的南下者，當無問題。

自中國有史之時，黃河即是流入渤海的，以地勢論，有史以前黃河亦當是流入渤海的，黃河挾帶泥沙極豐兩岸所成的黃土層，土質極鬆，不易乾裂，數丈以下，即有泉水，幾乎沒有發掘的可能。自北京人時代至仰韶時代至少二十萬年間，黃河兩岸加高，至少亦有數十丈，北京人至仰韶人間的入類

當住在河北平原一帶，其地正當不易甚至無法發掘的區域，是以此明之入骨，至今尚無所得。據此，我們決不能因無所獲而懷疑到仰韶人非北京人的後裔，其理甚明。

仰韶人為北京人後裔，且與現代中國人無異，則現代中華民族為北京人的後裔，當成定論。北京人時代，世界其他各處，尚無人類生存的事蹟，則北京人縱不能斷為世界人類的遠祖先，至少可以說是東亞大陸上一部份人類的祖先，如此則中華民族之起源於中國本土，可無疑義了。

我們再進一步研究中華民族起源的地點。

按進化論，人是由單細胞動物，經過軟體動物，魚類，兩棲類，爬蟲類，及哺乳類各階段進化而成的，是由水上而登陸的。則人類的起源，自當靠近海濱。又據海濱小，陸地漸廣的現象，可以推知古代的北京，必較現在為近海，臨近海濱的北京一帶，最適宜於原始人類的棲息，他們漁獵為生，北京西北兩面的山，是他們好的獵場，東西面的渤海，南面的黃河，是他們捕魚的地方，海濱的鱉肉，河岸的野生果實，又是他們最好的食品。北京附近是原始人類生存最適宜的地方，此中華民族起源於北京附近證據之一。

現在我國，已發現舊石器時代的地方：有綏遠郡多斯東南的薩拉烏蘇溝，陝西榆林縣南的油房頭，寧夏城南的水車溝，新石器時代遺物發現的地方：有遼寧錦縣的沙灣屯，甘肅民勤縣的沙井，山西夏縣的西陰村，河南濼池的仰韶村，安陽縣的后屯，山東濰縣的龍山鎮城子崖等地。按文化傳播原理，若不受阻礙，則其四周各方的發展，必趨於平均，而其發源地常在中心點。細察我國石器遺物的分佈，便可以看出：除東面為海外，則似以圓形，而其中心距在北京之附近。據此可知文化的起源地，在北京的附近，而造成此文化的人類，亦必起源於此地。又新石器的分佈，距北京較舊石器為遠，正可以表示出來時代愈後，人類離其起源地愈遠的現象。（因地勢關係，移動的速率當然不能十分一致）雖然北京以南因黃河之神積沈澱而未幾獲得舊石器時代遺物，可是人類由北京附近向外移徙的情形，已很明顯，此中華民族起源於北京附近證據之二。

民族之遷移，亦如文化之傳播。我國有史初期，華夏系據有黃河下游的

中原一帶，肅慎據有東北，鬼方則據有華夏甘肅一帶，而此數地的中心點，還是在北京附近。又華夏各族常常以族名其所會居住的地方，若連聚具有族名的各地方，便可推知其族大抵的行徑（都會）遷移的地方，有時更聚，此就其族言）現在以著名地的：在山東有夏邑，夏邑：在河南有夏邑；河北有夏屋城；山西有夏縣；陝西有夏陽故城，若將這些地方聯起，則夏邑，夏屋，夏邑可成一南北縱線，夏屋城，夏縣和夏陽故城，亦可成一縱線，若以兩線作為圓的半徑，則圓的中心，即在北京附近。這表示夏族是由北京附近向外發展的。商族的行徑，更是清楚，若把山東的商河，商山（淄青間）商山（泗水縣東南）和河南的商邱，商水，商城聯起，亦成一縱線，把陝西的商南，商縣，商南聯起，仍然是一條縱線，而二線所指的圓心，還是在北京南面的地方。商族之分路由北京附近南下由此可見。再把周族所經過的周山（在山西保德）周陽城（在山西開喜）和周原（陝西岐山縣東北）聯起，亦可以表示出周族是由北京附近向西南發展的。夏商周諸族的行徑，猶如由北京附近放出的光線，是中華民族起源於北京附近證據之三。

北京以南為黃河入海口，古時無人治理的黃河，有時不免要氾濫成災，當時似後世中華民族住的地方，正為水勢所及的區域，躲避黃水氾濫，即是中華民族遷移的主因，中國史上所記的堯舜時代，洪水橫流，民不得安居，正是當時避災遷移的情形，這種和歷史記載相符合的事實，是中華民族起源於北京附近的證據之四。

我國地勢，西高而東低，主張民族西來說者所想像的民族行徑上，發掘都較容易，直到現在沒有發現最古的人類，而最古的北京人，正發現於處處合於人類起源條件的北京附近周口店。又是中華民族起源於北京附近證據之五。

依以上五種證據，中華民族起源於北京附近是無疑義的。他們最初活動的範圍，東界渤海，西界恆山山脈，南面達到黃河下流的沿岸，北面不越燕山山脈。他們先後向外發展形成漢，滿，蒙，回，藏，苗，苗支族，不知者謂中華民族為各族組合而成，實為不知本源之論。明乎此，敵人分化的謬論，便不攻自破。

從邊疆看中華民族之文化建設

吳迺越

「民族是自黨成長的，國家是羣力造成的。」中國是一個民族國家，五千年來中華民族各宗族融和的過程中，締造了崇高而立國精神，和統一性很顯的民族文化，這一切已經由歷史在事實上給予明確的證明。

誰也知道，立國精神能決定國家的命運，民族文化能支配民族建國的成就。有統一之文化，雖不屬同一民族，亦可以共同建立一個國家；無統一之文化，雖屬同一民族，亦不能建立一統一家，其或建立起敵對的幾個國家。正因為我們的立國精神偉大崇高，所以五千年的中國，能在許多古國淪為歷史陳跡的今日，仍依然獨存，且站在維護世界正義公理的最前線；正因為我們的文化統一性很強，所以在激為全國分化中國的今日，能使中國之統一與抗戰之持久日趨鞏固。怎樣使我們的民族文化達到更統一之程度？怎樣鞏定我們國家永久統一之基礎？實為今日歷史給我們最重要的課題。

在討論到本題以前，必先把握觀念的諸問題加以討論。
首先：我們須加以討論的是中國文化發源地問題。對於中國文化發源地於什麼地區呢？在我認為這個問題只有相對的意義。本來，文化發源地這個名詞是同河流之發源的意義一樣的。河流的發源，只是表示某一小河，為某一大河之主源，在某一段落裏它大於或長於其他各支流，並不是說它就是某一大河的唯一源流。文化的發源地問題也只有類似河流發源般的意義，他只是說明某一時期某一區之文化高於其他地區，並不是說其他地區根本無文化之可言。黃河可以奪淮河之注入海，高度文化可以移植到低度文化地區，并可能在該地區滋生出更高度的文化果實來。當然還得具備許多必要的特殊條件。

其次：我們需要討論的是中國文化的本位到底是什麼？有人認為今日的中國文化為漢族的文化，又有人認為今日之中國文化是以漢族文化為基礎而形成的，更有人認為中國某地區為漢族文化，某地區為另一族之文化。以上

三種見解，都為對「發源」問題未能把握正確所致。中國到底有沒有不同民族之存在？中華民族之文化到底是怎樣形成的？我認為最好是引用 蔣委員長在「中國之命運」裏所說的話來作答案。

「就民族成長的歷史來說：我們中華民族是多數宗族融和而成的，融和於中華民族的各宗族，歷代都有增加，但融和的動力是文化而不是武力，融和的方法是同化而不是征服。……各宗族之間，血統相雜之外，還有婚姻的關係。……」

「……由於生活的互賴與文化的交流，各地的多數宗族，到此早已融和為一個中華民族了。」
「……隋唐大統一的局面，實為管理南北朝四百年間民族融和的總收穫，這個時期，民族之內，宗支之繁多，文化之豐盛，舉世無以東，黃海以西，沙漠以南，南海以北，所有全領域內的宗教、哲理、文學、藝術、天文、術數、法律、制度、風俗、民情，亦已網羅綜合而治於一爐。」

「……忽必烈以下的宗支，獨同化於中華民族之內，滿族人據中原，其宗族的同化，與金代相同……」（見中國之命運二頁——四頁）
另外，拉鐵摩爾(Otto Tattknecht)更舉出了中國文化遷植之事實，如趙武靈王之胡服騎射，不但證明中國文化為各地文化的總匯合產品，和中國文化與各宗族都有密切的關係；而且證明高度文化地區亦有吸收低度文化地區之文化的事實，給文化之發源問題予以正確而有力的例證。

法國人馬伯樂(Coedès, Marbelet)認為中國、西藏、果洛、緬甸、暹羅、苗等諸民族，有共通性之原始文化。雖然他本應該把中國、西藏、果洛、緬甸的分開，但他承認中國文化有統一性則為事實。
從上面諸例證，可以充份的知道中國的文化，為各宗族文化之總的匯合

融和的結晶，中華民族內各宗族間的血統，宗教……都已有了密不可分關係，中國已沒有不同之民族存在。但事實上各宗族間尚未能作到完全融和之地步。此種界限之產生，當全為心理上之原因所致，欲消除此種界限，亦當從心理上——努力文化建設着手，因為這不但是說中國有少數民族問題，而是說中華民族各宗族間文化之統一程度尚低而不高也。

統一文化之建設工作，確有困難之一基本條件是不夠的，技術上的作用，也有加以深加注意之必要。例如喇嘛教第一次移到中國來，已在社會上發生相當大的作用。……却和元室之崩潰在中國境內全無消失。安達汗時再度移植，却從前而後到足以支配全部蒙古社會的程度。又如元時未能如意地在中國內地建立宗教經濟制度，宋、明、清諸朝屢將農耕制向蒙古地區移植，雖然費苦心，而結果却完全失敗。迨至東北築有鐵路網後，山海關外約察北兩省，已不如前之為我國的邊疆而成為中國版圖之延長。平綏路通車後，察、綏、熱已變為邊陲，農耕，商業經濟之混合社會，從這裏當然可以知道技術問題之重要了。

在理論上，中華民族各宗族間文化之統一的基本條件，均已具備。欲促使其有更進一步之統一，當在技術上作更進一步之探討。個人認為目前應努力之門徑，為以下諸端：

第一：扶植邊疆文化——邊疆地區，以種種關係，文化水準低於中原甚遠，且有些地區，因經濟條件的作用，邊疆仍過貧甚為原始之統一，相率過舊之生滿水準，當然容易產生不同的社會意識形態，文化之統一，自難驟探切。欲使邊疆與中原之文化水準漸趨平衡，當然得盡量扶植邊疆文化使之加速發展，其種之法，一般人公認應以教育工作為最直捷之途徑，近年政府重視邊疆教育之推進，故邊疆各地之文化水準均有相當之提高，惟距理想之境地尚遠，須有志者作更進一步之努力。今日各邊疆學校之授課標準，仍有變通之必要，不通國語之地區，似不專重國語之教材，而應使國語方言同時注重，並予尊重於國語。此法之意在一方面使邊疆獲得通用國語之初步基礎，另一方面可以那運邊疆文化之發展，使其早日達到與中原並駕齊驅之程度，藉藉有近年教育文化工作能獲滿意之結果，當為其所本之。

三民主義與教育

「民平政策」及所採之扶助各該語言文化之發展之方法的收效。此種方法又源於「處理邊疆中一國內各民族一律平等」之原則。由此可以證明只有實行民族主義之文化建設政策，才能得到成功之果，在表層上也只有採分途發展之辦法，才能順利的迅速的達到更強化的文化統一之目的。

第二：破除不正確之邊疆觀——活動——「好人不走邊，走邊的不是好人。」不但今日仍舊存在於邊疆之笑談資料，且多數邊疆地區仍存在着此種現象。在邊疆活動敢力者，大多為失意軍人，政客，野心家，投機商人，犯罪逃亡者之流。藉着自己已有之較高的文化遺產，作欺侮邊疆之活動，而滿足自己之慾望和企圖。蒙族今仍無量布之尺度，即為此類活動之明顯事實。因為邊疆有此種不幸現象之存在，且邊疆生活多較內地為苦，故許多人對邊疆工作者皆以「亡命之徒」目之，邊疆現勢亦以不關痛癢之態度置之。中華民族各宗族間之心理界線，因而更難消除，中國文化之統一建設，遂有了亟待消除之第一重障礙。

有了強固之邊疆，腹裏才能有安全之保障，我們對邊疆之現勢，不應祇以淺視之眼光，更不應以為邊疆需要各種人才，就只鼓勵人們赴邊而不對赴邊者之成份加以限制。事實上邊疆某一項人才（實是人才的話）超過需要一人時，即無法安插。同時，七個積極的優秀建設者之工作成績，是小於一個平凡的破壞者的。

第三：不容或有志者赴邊之口號——「需要人才，已到邊之人才却未見得工作可作」加以邊疆之人情，風俗，政治情勢，多少有異於內地，在內亦難獲得「有志者事竟成」之宣傳，却少見其對邊疆工作技術之討論，以致赴邊者多源於一時血性之衝動，並無長久妥善之計畫，結果或因精神之疲弱而不能長期安於邊疆工作，或因小動作之不注意而影響已得之工作地位，等到歷史給予不如意之答復時，工作者已有「百年身」之感了。這對於國家，個人，都是莫大的損失，希望政府青年赴邊之先進，能在工作技術上不斷予邊疆工作者以啓示，同時更希望政府對邊疆工作諸端在事實上精神上予以更大之安慰，以便邊疆工作者能順利工作，安心工作，長期工作。

西北教育問題

汪昭聲

一、西北教育之概況

教育與文化有密切之關係，而西北實為中國歷史上文化之發源地。今之論史者，往往尊漢周秦，盛漢唐，初非以其國力殷實，氣象闢大，蓋其時代精神及文化具有特色，確有不可及之處。周之文化，富有宗教色彩，秦之文化，富於政治色彩，漢之文化，富於軍事色彩，唐之文化，富於藝術色彩，此種輝煌文化之產生，即為當時教育發達之反應，其後國家之政治重心逐漸移動，而西北之文化遂一落千丈。迄於今日，其衰退落後之狀，實令人興無窮之感慨。

以地區而論，西北實佔全國總面積三分之一有強，而大學教育，則僅有西北大學一所，且係抗戰後遷合多校而成者，至其設置地點，又未能如吾人之理想，其於培育人才之效果，似不能與建設西北之需要相配合。至陝西教育，近年比較發達，然其及於西北之影響太小，以西北地方之遼闊，陝西不過為近西北地方之一省，矧以中國歷史觀之，尚為中原之地，故發展陝西之教育，仍不足以應國家建設西北之要求，僅可謂為逐漸推進西北教育之一助。截至現在為止，國家對於西北教育之機構可得而述者，在中央有教育部之邊疆教育司，其下各省各地方均有專管邊疆之科股，邊疆學校，由教育部直接關，在中央及省縣，均有邊疆教育委員會之組織。邊疆學校，由教育部直接設立者，有專科學校一所，師範學校十一所，中學一所，職業學校七所，實驗中心小學五所。由各邊省或地方設置之師範學校，計有新疆省二校，青海有二校。邊疆小學除西北四省，蒙古及察哈爾最近情形未詳外，計統遠伊犁各旅，設有小學二十五校，寧夏旅小學四校，青海邊疆地設小學一百四十八校，甘肅一百二十三校，西藏三校，西康二十六校，其餘各地有非專為邊疆子弟而設之小學則不計在內。至社會教育，現在在邊疆各地遍設分館；乙為文物之展覽，已設有邊疆文物館一所，不久可在邊疆各地遍設分館；乙為

寺廟教育，除邊疆各寺廟照規定均應舉辦教育外，另設有甯夏阿洪教義國文講習所，及青海喇嘛教義國文講習所，均為配合邊疆社會宗教情形而設之教育。誠然，近年來西北教育之進展頗有可觀，然以西北地方之六，邊疆之衆，其需要教育之迫切，則不能以此寥寥之數為滿足。今後吾人既以何種西北為職志，則教育政策不能不早日釐定，教育計劃不能不兼籌並顧，我當局高瞻遠矚，當已計及，茲謹依據三民主義之教育政策，及西北教育建議之途徑，不憚其煩，詳述如後。

二、三民主義教育政策與建設西北

教育政策與教育目標不同，教育目標為教育宗旨之具體化，亦即實現教育宗旨之綱領，而教育政策，為實行教育目標之具體計劃，是即在實行教育目標過程中，因時因地因人因事制宜，以使教育目標達到之具體方案或大綱。我政府以三民主義教育人民，其目標早已確定，吾人今日所當研討者，即如何確定吾人之政策，尤其對於西北教育之三民主義化政策，期在配合整個國家之建設，以毋負於我「領袖」以西北為建國之根據地」之訓示。

(一) 民族主義教育政策

甲、提倡平等教育 對內各民族一律平等，為民族主義政策之一。我西北為各民族文化之插籃，故教育政策之首要，即為平等教育。西北民族，視內各地青年毫無遜色，故彼等所受待遇，決不能有所歧視，彼等所受教育，所有課程，均須與內地學校均等，但須視地方實際情形及其需要，酌量變更課程之內容。

乙、注重軍事教育

此種教育宗旨，係在養成學生為中華民族爭「平等自由」之新戰士，我西北民族素稱強健，蒙民皆民習於遊牧，其勇武精神

聖地欽美，吾人對於西北之教育，宜特別重視此點。我國在抗戰前數年，在內地各學校推行軍事訓練，可謂不遺餘力，然至抗戰之後，似覺廢弛，此則不能不積極糾正。廣觀世界各國，各大中學中，莫不實施強迫軍事教育，彼輩國民族尚預備戰爭，況吾國前途之荆棘其多，今爲實現民族主義計，豈可不提倡軍事教育乎？

丙、改進私立學校 西北教育，因限於經費，不能普及，同時又不能不盡驅舊及似私民營，故改進私立學校或私塾，亦爲補救之一法，茲將其辦法開列如下：(1)呈報：通告凡在所屬境內之私塾或私立學校，或願意從事地方教育之當地人士，於一定期限對主管教育機關呈報；(2)改組：於規定期限內，督促并指導各私塾或私立學校實行改良，并予津貼；(3)其私人願充當教師者，應儘量鼓勵並代爲解決問題。

丁、禁止教會教育 外人在西北開設學校者，有級遠天主教學校等，爲數尚不多，惟若以爲今後吾人儘可研究如何溝通西洋文化，但應絕對禁止教會教育，凡外人在西北已設有學校者，應一律收回自辦，或編歸由我地方教育當局管理。

戊、禁止殖民教育 此爲列強對其殖民地所實施之一種特殊教育，其宗旨，不在授與被教育者之知能，乃在用教育方法，使其忘却固有之文化而完全同化於征服國。例如：(1)敵人過去在我山東及東北，設立許多殖民學校，一方面盡力鼓吹其學校，侵略我國，一方面又盡力教授我國人卑視本國文化效忠日本。(2)蘇俄在外蒙亦設立許多殖民學校，吾人今日實施民族主義教育，自不能不掃除此種日本式與蘇俄式之殖民教育也。

(二) 民族主義教育政策

甲、推行國語教育 語言文字除固有外，尤須切實注意推行國語，蓋一國中各民族間如果語言文字不能統一，則彼此之隔閡將必無法消除，終歸將來之患。故教學應逐漸改用國語，研究國語之專門人才，應將各族文字發音推爲研究，酌增注音字母，以便應用。同時應鼓勵邊省地方教育行政機關，在普通中學及師範學校內增設國語教科書，使一般青年學習邊疆國語，以便溝通文化而爲實施民族之初步。

三民主義半月刊

乙、厲行民衆教育 西北未受教育之人數，大約佔百分之九十五。總理云「以無智之民建國，猶築塔於沙灘之上，其基不固。」吾人對此一大羣失學者，若不設法提高其智識，使其有相當之學術，則試問何能施行憲政？故吾人今日除對學齡兒童設法普及義務教育外，對於失學青年與成人更須設法，厲行民衆教育，俾啓民智，以助建設。

丙、提高婦女教育 現在西北婦女一部份仍陷於不識不知之狀態。即以纏足之風而論，迄今未絕。蒙藏婦女尤一國家意識。吾人如果欲使「婦女在法律上，政治上，經濟上，教育上及社會上」一切地位與男子有同等權利，以實現民族主義中昭示之理想，則宜提倡婦女教育。其方法爲：(1)普遍宣傳放足運動。(2)小中學貧苦之女生，應給予津貼，又如貧家女子留在家中做雜事而不能入學者，政府應隨時警告其家長。(3)所有男子學校，應一律開放，並應設立各級女子學校，以期普及。

丁、提倡公民教育 西北民族語言文字風俗習慣與思想，相當複雜，若無政治上文化上之共同觀念，則不能保持統一，公民教育之目的，即在灌輸現今所必需之知識技能理想，使全國人民無論在戰時平時，皆能合作互助，以增進公共之福利，而爲黨治下健全之公民。其辦法：(1)各校開設三民主義化課程，如三民主義公民學，三民主義社會學，世界革命史，廢除不平等條約後之研究等，藉以培養學生之三民主義革命的人生觀，國家觀及世界觀。(2)舉行儀式訓練，如舉行紀念週等。(3)提倡課外活動，如採取四種直接民權之精神而組織學生會，學校市或學校村等，使學生有行使政權之訓練。參加指導之教職員，對於民權初步一書，尤宜熟習。

(三) 民生主義教育政策

甲、提倡生產教育 生產教育對於建設西北之關係甚大。夫建設西北，既與鞏固國防改進民生均有莫大之關係，則舉凡米麥雜糧之增產，棉花蔬菜之種植，森林之培育，礦產之開採，石油汽油之提煉，飛機大炮之製造，輕重工業之舉辦，農業牧畜之講求，國家資源之開發，無一不需技術人才，高等技術人才固屬必需，中等技術人才尤爲必要，此項人才之有無，影響於建設西北之前途甚鉅，而尤以抗戰後之國防建設爲然。環顧歐

文，以時而進，文亦隨之而進。...

之專科以止學校，屬於普通科者，若果長...

故吾人建設西北之第一步，即應提倡職業教育...

乙、施行勞工教育 欲使各國自「工業革命」後...

丙、厲行科學教育 此為中國教育當前之問題...

不足以及配合建國矣。

甘肅，邊境各縣西北之前途甚遠，而丁以其對於西北問題之認識...

三、解決西北當前教育問題之途徑 西北教育之問題...

人論說西北教育，當務第一級初級學校教育及特種的職業教育...

設計制」以及「蘭州為西北建設中心」為目標而前進...

甲、確定蘭州為西北教育之中心 西北教育之政治，經由社會之種種因素...

而發展之，使成爲西北教育之樞紐，同時又爲西北各地開發之供給地...

應學院使爲完備大學，俾并邀請多數學者前往任教...

人才，抑且可以轉變西北學界之風氣，故在蘭州開設大學一實爲刻不容緩

建設西北必先統一語文

陳光堯

欲建設西北，必先統一民族意志，欲統一民族意志必先統一全民民族之語言文字。俾我中央一切政令與計劃，皆可由一種之語言或文字，傳佈全國五萬萬同胞，使人人皆能遵行政府所定之大政方針，為我國家民族盡忠效力，以收「萬眾一心」，「衆志成城」之功。

就小處言之，比如一家之中，相處無論怎樣和氣，而語言不一致，則全家人之間，便不免有多少隔閡。若是一北平人與廣東人相處，或一上海人同新疆人結婚，每每能因此方言之不同，而互相誤會，以至衝突。一民族或一國人之間，情感若不了解，倘大不可，何況衝突與誤會。向來國人對於同種異鄉之人，多存「排外」心理，即因此此之語言習慣不同所致。而語言之隔閡尤甚，常常同一名詞，如「丫頭」、「姑娘」之類，在甲地為尊稱，而乙地則成賤名，同一漢語，倘有如是之差別，則遠如蒙藏同胞之語言，更無待論矣。

我國人口，占全世界人口總數四分之一，亞洲人口總數二分之一，當歐洲人口之全部。三倍于蘇聯，四倍于美國，六倍于日本，七倍于德國，十倍于英倫三島，十一倍于法意。故中國民族所用文字——即漢字，實為世界上勢力最大或次大之字，亦即世界上主要之文字。

國父于「民族主義」中，曾昭示吾人曰：「就中國的民族說，總數是四萬萬人。當中參雜的不過幾百萬蒙古人，百多萬滿洲人，幾百萬西藏人，百幾十萬回教之突厥人。外來回總數，不過一千萬人。所以說大多數說，四萬萬中國人，可以說完全是漢人完全是一個民族。」今滿族之全部，皆已回化于漢族，並用漢人之語言文字。內地回民，則本為漢人之信奉回教者，並非另一種族。故除回人之信教飲食稍有差別外，其他一切習俗，並運滿族在內，俱與漢人無異。若再將漢人語言文字風俗習慣不同者，僅少數之蒙人藏人，及極少數之苗夷等族人中之一部分人而已。

註：此「回民」，指我國境內之回教徒而言，以下同此。因華回回教人分佈于土爾其，埃及，（歐洲古文化源頭地），突尼斯，敘利亞，巴力斯德，及我國之新疆甘肅等處。其文化歷史甚遠，對西洋文明之貢獻尤大。我國回民之居甘肅新疆者，不過整個回教人在宗教上之一支耳。

就國父在二十餘年前所示，漢人以外之同胞，共「不過一千萬人」。其中除去現在習用漢語漢文之滿人回人，假定數為二百萬人，再加入極少數未習漢文之苗夷等族人，則現在全國同胞中，未用漢語漢文者，大約仍不過「一千萬人」。以此數比例四萬萬國人，不過僅占四十分之一；以此數比例三萬九千萬漢人，亦僅占三十分之一。如我國人口以五萬萬計算，則比例之下，未用漢文者，總數仍不過一千二百五十萬人。姑無論漢族漢文有無價值，即以人數多少之比例言，誠有從速勸此一千多萬同胞，一致採用漢語漢文之必要。

註：所謂漢族以外之同胞，占全國總人口四十分之一，此仍為蒙回苗等族人之總數。若分別計算，則用蒙文者占九十四分之一，用藏文者占九十六分之一，用回苗等族文者，更僅占百分之一矣。

以少數遷就多數，如順水之推舟；以多數遷就少數，則如劍足以避刃。且少數依從多數，乃古今之定理，世界之通則，而在近世文明國家社會中，尤其顯而易見。若議會之開會，選舉之投票，以及其他種種方面，莫不以多數人之意見為依歸。就習慣言，社會愈文明，亦愈能尊重多數；社會愈複雜，則少數愈好自持。歐美人士以服從多數，遵守通則為光榮；中國人則無以少數立異，孤獨自守為得計。他人能發揮所長，其文明進在此；國人若不改良缺點，則落伍於所難免。漢族人即不自計，而蒙藏回等族之賢哲能自計之，亦當有所抉擇也。

我國文字，若書契，若甲骨文，誠可謂為世界上最優美之文字。今日之楷書，固不能謂為最優，然亦不至謂為低劣。其惟一特長，乃是由書契以至楷書，無論「言志」或「載道」，皆有五千年偉大之歷史，及五千萬對人類之貢獻。吾人所謂「統一語文」，並非基于「以漢人為唯一主，蒙藏回苗等族人為賓」之理論。所謂漢人數目最多，占全中國人口四十分之三十九；漢語之文歷史亦最長，在世界一切語文中為最古。假如另有一種語文，歷史遜于吾人，貢獻遜于吾人，範圍廣于吾人者，吾人自亦不妨于本身語文之外，兼道以進就之。

世界語 (Esperanto) 即希望者之意之發明也，距今不過五十六年——即西歷一八八七年。其文法極簡單，字數亦少，誠可謂為便利易學。然而習用此語文者，目前遠不及用漢語漢文者之多。誠使將來用此世界語或其他任何一種語文者，能超過四五萬萬之數，則吾人乃至英法德諸國之人，亦皆未嘗不可委屈自家歷史，「舍其舊而新是謀」。所以然者，仍恐少數幾多少數，俾世界之語言文字，在可能情形下，遂漸統一，以造成世界大同，全球一家之境。漢語漢文有五千年之偉大歷史，儘可犧牲小我以成大我；則無長久歷史之蒙藏回等語文，更有何不能遜就。

今吾人所用者，雖有繁難之弊，但可改為簡易。——簡體漢字，筆畫不及舊書之半，而精義過之。且漢字非純粹拼音，雖國南北之語言有別，而彼此所同文字，皆絲毫無異。若蒙人識人，不過各約數百萬耳，而其各部海之語文，竟不能一致，此誠不能不謂為「音文字之失」。夫語文之異同，本亦國家主權範圍之標誌。彼河北人與廣東人雖不同語，然而同文，故可斷其為一國之人民。若中國版圖以內之蒙藏回等族人，竟不承認其主權民族之漢文漢字，不特對內蒙外僑進步不一，且于整個中華之團結統一，亦多不便，此誠不可忽視之問題也。

作者自民國十五年迄今，專研改良漢字之學，除為生活觀察而外，大部精神，皆致力於簡體漢字及民衆文藝方面。對於蒙藏回及其他該種文字，自愧未有深刻研究。故此問題，欲作精詳之論述，不特個人能力不及，且亦為本文篇幅所不容。茲就就作者所得，將蒙藏回等文字之概況分述

如下，以資互相比較。并望語文學專家，及蒙回諸同胞，有以正之。

(一) 蒙文概況——純粹拼音文

蒙古初無具體之文字，其見記載，始自元世祖胡必烈始。先是西番俄人帕克斯巴者，往謁世祖於私邸，與語大悅。其後世祖即位，尊帕克斯巴為師，命製蒙古新字，蒙文乃由此起。此新字正式頒行之時期，據「中國大專年表」等書所載，係在元世祖至元六年之二月，即民國紀元前六百四十二年春。於此吾人可知：現行蒙文創立之歷史極短，迄今不過約六百七十多年；流行之區域極小，用者不過約五百餘萬人；而其文字之數量尤少，不過一千多個。凡此，皆不能與漢文之歷史，區域，數量相比擬。

最初帕克斯所訂者，不過四十一字母。其後變化為十五字頭，每字頭凡七種聲音，合得一百零五音。再由此一百零五音，與十五字頭互相結合，即得一千五百七十五字。元史秩老轉云：「蒙古新字僅千餘，其母凡四十有一。其相離而成立者，則有音韻之法，而大要則以諧聲為宗也。」今蒙文之次序，自上而下書，自左而右行。滿洲文亦本自蒙文，故其字形，字音，造法，書法，多相類似。惟以蒙人教育尚不發達，字學亦復失傳；故蒙文之詳情，即問諸蒙古人，或亦多不知其所以然矣。

(二) 藏文概況——純粹拼音文

西藏人所用者，為唐古特字，一名「土伯特字」。同文同統一云：「唐古特字，其母三十：母音二，父音二十八，別有音符四，亦父音也。」此三十字母，各加以四種音符即各化為五字，共得一百五十字。唐古特字之起源，其詳已不可悉，據「蒙古源流考」所云大意為：今所行用之唐古特字，為藏人通密魯普喇等十六人，取法印度文字，修改舊有之土伯特字，——即藏字，而定為正本者。要之藏人出自上古之羌族，唐人稱之曰「吐番」，其文化向來既不發達，則其文字無久遠之歷史，誠可斷言。

藏文之次序，自左而右行而下書，與今日歐洲各國文字之寫法完全相同。惟字形不其繁齊，本字母之外，上下再加以音符，其寬狹之差較大，此

漢字文體與三民主義半月刊... 漢字文體與三民主義半月刊... 漢字文體與三民主義半月刊...

(三) 國文概況——純粹拼音文

國文概況——純粹拼音文... 國文概況——純粹拼音文... 國文概況——純粹拼音文...

國文概況——純粹拼音文... 國文概況——純粹拼音文... 國文概況——純粹拼音文...

漢字文體與三民主義半月刊... 漢字文體與三民主義半月刊... 漢字文體與三民主義半月刊...

漢字文體與三民主義半月刊... 漢字文體與三民主義半月刊... 漢字文體與三民主義半月刊...

漢字文體與三民主義半月刊... 漢字文體與三民主義半月刊... 漢字文體與三民主義半月刊...

國語內地方言與唯吾爾方言

閻 童

唯吾爾方言是新疆土著同胞唯吾爾人所使用的方言，這種方言在新疆各系族方言中佔着極其重要的位置，因為全疆疆域內就有三分之二以上使用這種方言的唯吾爾同胞。

唯吾爾方言是使用着多音節的字彙，並且有許多語尾的變化。乍看起來似乎與國語以及內地各處的方言迥然不同，然而如果能加以詳細的分析，則可以得出許多近似類同的證明。在後面所選到的一些例子裏或許有人會責備我未免有牽強附會，所以我們先得來談一談語音進化的法則。

語音進化的法則是什麼？很難以往語言學家的研究，告訴我們：「語音的進化是由繁複趨於簡單」；在蒙古之愈偏遠的區域民族裏面最容易發現那變化複雜的語言。依據一般語言學者考察所得，在非洲土人的部落裏面至今尚保留着世界上最複雜的語言。

我們底語言今日是世界上最進步的語言，我們底語言之所以說變成爲今日的形態，不知道經過了幾千萬年進步的積。古音語的形式當然不容易再說起，但是古音語的痕跡却依然可以在一些邊遠的地方尋出——唯吾爾方言裏正供給我們一些可信的資料。

語音的進化的在不斷的繼續中，語音的改變也在不斷的繼續中，所以一個字，在一個時代有這個時代的讀法，在那個時代有那個時代的讀法，然而由於地方的遠近，各個地方不能一律的改變，所以往往在處一些偏遠的鄉落或城鎮會有許多古音字的發現，當然在更邊遠的邊疆更會有更古老的形態存在，這是古音字形跡之所以存在於唯吾爾方言中的理由。

現在讓我先舉出一些字彙來作爲例證。

在唯吾爾方言中土地的字是被稱爲「土帕拉克」—— $\text{t} \times \text{p} \times \text{a} \times \text{l} \times \text{a} \times \text{k}$ ，在語音進化的過程中我們捨棄了那後面的幾個音節而僅保留了第一個音節成

爲了今日的「土」字，還在新疆學者中央委員麥斯武德先生和立法委員艾沙先生都曾如此說過。

同這個性質相同的字彙還有若干，僅先擇其中比較重要而可徵信的寫在後面。

唯吾爾語稱天爲「 $\text{t} \times \text{a} \times \text{m} \times \text{a} \times \text{k}$ 」——坦格里，其第一音節即與國語中「天」字音節同。

唯吾爾語稱山爲「 $\text{t} \times \text{a} \times \text{y}$ 」——丘他，其第一音節即爲「丘」字音，吾人國語中常將「山丘」二字聯用，且「丘」字即作出字聲。

唯吾爾語稱爲「 $\text{t} \times \text{a} \times \text{t} \times \text{a} \times \text{f}$ 」——母密克，第一音節即與國語中之「鐵」字音相似。

唯在唯吾爾語中稱爲「 $\text{t} \times \text{a} \times \text{m} \times \text{a} \times \text{y} \times \text{a} \times \text{k}$ 」——免斯卡普，其第一音節即與國語中「免」字之音相合。

鐵在唯吾爾語中被稱爲「 $\text{t} \times \text{a} \times \text{t} \times \text{a} \times \text{f}$ 」——鐵木爾，其第一音節即與國語中之「鐵」字音同。

又如唯吾爾語的名詞辭中稱去爲「 $\text{t} \times \text{a} \times \text{m} \times \text{a} \times \text{y}$ 」——(按唯吾爾語名詞辭中「 $\text{t} \times \text{a} \times \text{m} \times \text{a} \times \text{y}$ 」兩部，語尾因其語根發音之輕重分爲「 $\text{t} \times \text{a} \times \text{y}$ 」與「 $\text{t} \times \text{a} \times \text{m} \times \text{a} \times \text{y}$ 」二部，其名詞辭變換動辭時即將其取消而代以他種之變化，而語根則始終不變也。)除其語尾「 $\text{t} \times \text{a} \times \text{m} \times \text{a} \times \text{y}$ 」外，其語根爲「 $\text{t} \times \text{a} \times \text{f}$ 」之音節字與馮州方言中稱去爲「 $\text{t} \times \text{a} \times \text{f}$ 」同。

又唯吾爾語稱來爲「 $\text{t} \times \text{a} \times \text{m} \times \text{a} \times \text{y}$ 」，如助例將其語尾除去，則僅顯其語根「 $\text{t} \times \text{a} \times \text{f}$ 」二字，唯「 $\text{t} \times \text{a} \times \text{f}$ 」讀音甚輕，若快讀之，僅聞「力」聲與「來」音極近也。

又如唯吾爾語稱看爲「 $\text{t} \times \text{a} \times \text{m} \times \text{a} \times \text{y}$ 」，其語根中的音節，宛如上聲

方言中讀「看」之聲母也。

又如唯吾爾語中則讀爲「 ㄅㄨㄣ^2 」，其語根中的第一音節亦即爲「 ㄅ 」字音相同之字音。

又如唯吾爾語謂說爲「 ㄅㄨㄣ^2 」，其語根中的第一音節亦與「 ㄅ 」字音相同。

再如唯吾爾語稱玩爲「 ㄅㄨㄣ^2 」，除去其語尾外，其第一音節即與「 ㄅ 」字音相同。

此外還有許多和內地各地方官或和國語古音字完全相有的字音，例如唯吾爾語稱父親爲「 ㄩㄣ^2 」——阿他，母親爲「 ㄩㄎ^2 」——阿娜，哥哥爲「 ㄩㄣ^2 」——阿卡，姊姊爲「 ㄩㄎ^2 」——阿斐阿，這些稱呼頗有點和江南一帶方言與父爲「阿爹」，母親爲「阿奶」，兄爲「阿哥」，姊爲「阿姐」的聲音相類似，其是對於喚母親更相接近。

唯吾爾語稱祖母爲「 ㄨㄣ^2 」——姆媽，這同湖北某一個地方稱呼祖母爲「姆媽」的方言相同，記得以前我在一個朋友家裏就聽到他們家裏的孩子稱呼祖母是如此的。

其他又如唯吾爾稱水爲「 ㄨㄣ^2 」，而與水在古音中所讀的聲音完全相同。蓋明在唯吾爾語中被稱爲「 ㄨㄣ^2 」與且字的聲音頗相近似，按且字的解釋就是雲明的意思，並且唯吾爾這聲音正如同江西南昌讀「且」字的方音。

又如唯吾爾語稱月爲「 ㄩㄣ^2 」——朝衣，稱泥爲「 ㄩㄣ^2 」——拉衣，稱年爲「 ㄩㄣ^2 」——呢勒，均爲月字泥字和年字的切音。

還有一個值得提及的「 ㄨㄣ^2 」，其聲音和「 ㄨㄣ^2 」的讀法相同，同時也是用假借開聲，放在每一個開句的句尾。

從上面的例證中，唯吾爾方言與國語，古音和其他地方方言相近的地方很多。

語言是民族形成的決定要素，由此可以推測到在很古很古時候唯吾爾同胞和內地同胞的關係——民族的同源。

或對有人會說：「語言的相同並不足以論斷民族的同源，因爲就唯吾爾語來說，現行的唯吾爾語中就參進了不少的俄羅斯的語言，例如唯吾爾語稱

皮鞋爲「 ㄅㄨㄣ^2 」，茶杯爲「 ㄅㄨㄣ^2 」，鉛筆爲「 ㄅㄨㄣ^2 」，等等，但是

鄂洛知（新羅羅蘇俄人爲鄂洛知）並不與唯吾爾同胞同源啊！

所以我們得提出民族語與外來語的分別，外來語多是外來物品的名稱，跟着這些外來的物品一道傳進來的。而民族字彙則是民族祖先的恩賜，是先天存在於民族中間的。

故此在前面所舉的各種例子裏面都是屬於民族語彙方面的，凡是稍涉於外來語情形的我已適當的予以舍棄。

往往有些人驚歎中華民族的各系族間融和得成爲一體，宛如無縫天衣，這實在並不足以爲奇，如果他知道中華民族各系族間融和的內因地與唯吾爾同胞一樣都存在着先天相同的因素；雖然其中會因着空間距離的開隔和時間因素的變遷造成了許多差異，不過科學昌明的今日距離已爲科學所縮短，時間亦得而追上，不但差異可以消彌，並且會結合得更堅固更統一；這便是我們民族的前途。

中央圖書雜誌審查委員會

論文競賽啓事

主辦三十二年度三民主義
題目(一)我爲什麼信仰三民主義應將三民主義與其他各種思想學說作比較分析之研究(二)三民主義與戰後世界之建設(敘述三民主義對於戰後世界建設之指導作用及其努力方法)(三)三民主義新中國的圖案(敘述三民主義建國方案及其進行步驟)

獎金(一)最優等一名獎金壹千元(二)優等一名獎金貳百元(三)甲等三名各得獎金壹千元(四)乙等五名各得獎金伍百元

附註(一)應徵論文者不視資格及學歷惟須於稿末詳註姓名籍貫性別年齡學歷經歷著述(或論文)及詳細通訊處如爲團體則併須註明入黨年日月日黨及證照證字號(二)應徵者每人限作一題論文字數以一萬字至一萬五千字爲度(三)應徵論文體不拘須將清覽

井加新式標點(四)應徵論文七月底截止接收外埠以郵戳爲憑一日公佈結果(五)應徵論文請掛號郵寄「重慶羊市場十八號中央圖書雜誌審查委員會」井須在信封上註明「應徵文稿」字樣

從康薩小學談到西北游牧藏區的教育問題

俞湘文

第一節 康薩小學的概況

康薩小學設在四川松潘西北果洛部落下康薩族的所在地，是一個適應游牧藏民社會的小學校；到現在為止，還祇不過兩年的歷史，但它的意義非常重大，是滿漢藏兩大民族文化先鋒。

康薩是果洛部落之一族。果洛的整個部落在四川松潘縣的西北，接連西康青海甘肅的邊境，差不多都是游牧藏民。在清代時是隸屬於松潘縣的，但是距松潘甚遠，馬程需要十天左右；所以松潘的政令很少達到這個地方。青海的勢力有時延展到此，而他和甘肅也有相當關係，因為果洛部落中之康薩和康薩兩大族的兩個土官，都是甘肅西南都夏河縣一個藏民領袖黃正清氏的妹丈；黃正清現在則聽命於甘肅省政府的。參看我們現有的各本國地圖，有的把果洛劃在四川省境，有的是在西康省裏，有的是在青海省裏。事實上，省界確是尚未劃清，連他們自己的各頭目都不知道歸那一個省政府的管轄，應聽那一個省政府的命令。

康薩小學成立的緣起與經過據康薩土官談稱：在民國廿六年時，他和乃兄康薩土官同到重慶，督調委座，聽命中央。當時委座面諭其返鄉之後，須推廣教育，設立學校。教育部復令甘肅夏河縣藏民文化促進會協助籌辦，該會會長由前會提及的藏民領袖黃正清兼任；黃正清即派兩位在夏河縣從事教育工作的漢人，到康薩康薩，幫助各該土官開設學校。康薩的小學因種種關係，尚未成立，康薩的小學在康薩土官及教師郭曉龍先生努力之下，已於民國卅四年四月正式成立。

學校的校址是門前康薩人民的帳房時逐草而遷居的。一年中須搬動十次左右。住家都是帳房，學校的校舍也是一個大帳房。在通甘青川廣西省邊

境居住的各游牧部落都是一樣的，每一個部落的區域雖很廣闊，但部落裏所有的人家並不是分散居住，而是聚集在一個地方；及至這一地方附近的草被牲口吃完以後，該部落的頭目率領了人民趕着牲口又遷到另一地方去了。他們每一人家祇一個帳房，十餘家或數十家的帳房圍成一個圈子，各家相距十數步，每個圈子相隔半里許。從一個地方遷到另一個地方後，各個圈子仍是原來的那幾家人家。他們把帳房搭成圓形的最大原因是為易於防止盜賊，因為，各家的牲口每晚都集中在這圓圈內的廣場上。這些圈子的組成，大多至親好友的關係，聚在一處，永為聚鄰，相互都有照應。也有的是由於宗教與政治的因素組成的，是由土官指定其幾家圍住一個，有的是這幾家共同為寺院服務，有的是為土官服務，也有的為唸經的喇嘛服務。唯有康薩小學是由於五十餘個學生的家屬組成的一個大圈子。這五十餘家是康薩土官用其政治的權力從各圈子裏選派出來的，他選派的時候根據兩個原則：(一)子弟多的人家須抽出一名為學生；(二)貧苦無告時常受土官周濟而有子弟的人家須讓其子弟入學。於是這五十餘家組成了一個獨一無二由教育因素組合而成的學校圈。

康薩小學共有學生五十餘名，男女各約半數，最幼的三四歲，最長的不過十六七歲。教室是搭在圈子中間的一個大牛毛帳房，可容納全體學生，教室裏面除一塊黑板外沒有任何東西。距教室十數步又有一個小帳房，是郭教師的住所。每天清晨，郭教師的哨子一吹，小學生們就帶着書包從圓圈的帳房裏跳着跑的集中到教室裏，各人把一方塊小氈毯向地上一鋪就席地而坐，拿出書本，由郭教師領着朗誦起來。書本是郭教師帶去的，是小學二三年級的國語課本，每人均有一本，但都已被舊得很久了。經數月來的教授，學生都能流利背誦。他們每人備有數寸長方的木板，板的一面塗了黑墨，猶如一

一小黑板，然後將海粉塗上一層酥油，再抹上一層麵粉，做餘下的灰塵；這層，拿起一枝小木條，就可取在板上劃出字來，學生們抄寫時都用這層海粉，寫完後擦去了，再如法塗上酥油抹上灰塵又可寫了。在這種做紙裏寫字不容易得到一枝筆和一張紙，所以孩子們練習寫字還是一個極好的簡單方法。據郭教師說，他們沒有星期日，也沒有任何假期，祇是在每次換過月份的時候停課三天。筆，是康藏小學開辦同年的九月到康藏縣，開辦不到幾個月，這些學生不但能讀漢字，還能背誦道理，唱黨歌和國歌進行曲，高談闊論，領袖的口號，可見得落後的民族，祇要有外界的文化源源輸入，其文化水準很快就會升高的。教育的力量雖是無形却是非常宏大的。

據郭教師和康藏土官說，該校經費非常拮据，每月祇有法幣一百元，由教育廳撥發，經甘肅省教育廳，轉夏河縣國民文化促進會等處，再由真正清託便帶給康藏土官。公費祇能維持週轉，還耗掉不少時間。一百元的經費是如此分配的：校長（由土官自充並兼教職文，其後另聘別人教職文，其薪水亦轉讓一部份與該人）月薪四十五元，郭教師四十元，餘十五元為辦公費。游牧縣區是通用硬幣的，卅年時九元法幣合一元硬幣，這種情形之下，學校如何能支持？郭教師的生活如何能維持？過去幸虧康藏土官對郭教師的生活問題負相當責任，但此究非久計；故彼等希望此種情形能上達當局，有以改進。筆等事議論以後亦曾與教育廳負責該方面之某君談及，據謂康藏縣現成立兩個小學，教師每月祇發百元經費，但因相隔遙遠，未知滿校是否確已成立，亦不知其詳細如何，因經過去來加以注意，此後當設法予以調整。

時至現在，又隔了一年了。康藏小學的情形是否已加改進，抑或如舊，還是已經停頓，則因山川阻隔，郵政不通，自不能盡知其詳，惟筆者參觀該校以後，深感此種教育事業意義重大，實有急進推廣之必要。

康藏小學規模雖很簡陋，但在這游牧區裏實算是一個最現代化的教育機關了。這「最」字也請用得不恰當，因為在該區裏除寺院以外根本任何機關都沒有，無從比較的。寺院是宗教的機構，是政治的機構，同時也是教育的機構，它吸收了許多優秀的男性藏民進去誦讀經典，研究出世式的學問。康藏小學所授的則注重漢文，雖有一位藏師教授藏文，但因他缺乏新式教授法

，故學生對藏文發生較大的興趣。所以康藏小學教育的程度雖淺，却是比現代化的。……

第二節 推廣該區教育應注重國文

關於邊疆民族的教育，有許多人曾提出一個問題討論，就是他們應注重漢文呢，還是注重他們固有的文字？變成在任一方面說法的都有，主張應注重他們固有的文字的人，其大理由以為是在於心理方面，以為一個民族祇有他固有的文字，若硬要強迫他們研究另外一族的文字，會使他意識到在接受另外一族的壓迫而起反感的。筆者的意見則與此不同。關於別邊疆，不敢擅論，在這游牧藏區裏，筆者以為提高其文化水準，推廣該區教育，必須注重漢文。

在無論那個社會裏，有個新創造或改革，必將受到阻礙力的阻礙，這是免不了的事。康藏小學所以迄未成立，還確是個大原因。人民一則以為學習另一民族的文字似乎喪失其民族自尊心；再則該族社會裏的小孩子，到了一定入學年齡就是家庭生產力的一份子了，故抽去一名當學生，猶如抽去了一份勞動力；三則文化落後，生活簡單，不感到受教育的需要，因此不願將小孩送入學校。學校沒有學生，當然就不能成立為學校了，康藏最初亦受此種阻礙，但在土官勢力之下竟服了這困難；經過數月的訓練，這些小孩對其學校，很發生興趣，對老師亦殊敬重，並且也漸漸認識教育的重要。又因教師教授法不行，都感覺漢文比藏文易學而有興趣，再經郭教師時常把內地情形講給他們聽，使他們更日益感到自己文化落後，須吸收外來的文化以改良自己的社會。據郭師說，其經驗之談，謂這些學生和學生們家長的心理狀態的好轉和四個月以前是大不相同了。所以心理方面問題是很快就可以克服的。進而言之，研究另一民族的文字，接受另一民族的文化，並不是看輕自己的民族；所以使藏胞學習漢文，並不是以文化來侵略他們的意見，乃是提攜他們跟上時代的潮流。此外，還有幾個原因都告訴我們在游牧藏區推廣教育，應當注重漢文，茲分述如下：

(一) 藏文缺乏宗教性質以外的書籍；藏文書籍，除經典以外，祇有其

他的著述。雖在幾個大寺院裏也有醫學院、天文學院等機構，但是藏民們有了病痛還是以唸經消災為主要却病之法，其天文學因沒有科學的儀器，亦無顯著的貢獻。所以假使我們從藏文方面着手來普及藏胞們的教育，則原有的藏文，不啻宜作為傳授的課本的，除非要將所有新知識的書籍完全翻成藏文；但是，這不但工程浩大，且缺乏担任這種翻譯工作的人才，困難太多。

(二)藏族文化宗教太重，不合社會之需要；我人接受歐西的科學文明，雖是近數十年來的事，但是藏夏民族，自己已有傳統的數千年文化史的；正式的學校教育到最近才始發達，而詩學之風遠在春秋戰國孔孟之時就已發行了。中等階級以上的人士幾乎沒有不認識字或不看書讀書的。因此歐西的各種理論的、技術的、科學的、或其他一切著作，祇要翻成漢文，就可為大家海譯，學習，仿效。假使佛教藏族社會亦是如此，那末我們很可以陸續將各種有價值的書籍翻成藏文，介紹給他們，就可以供給他們許多改進社會的參考材料；但是他們並不如此，他們認識藏文的祇是喇嘛，而喇嘛的意念，乃是看破紅塵，研究佛法，脫出人生，無意研究宗教以外的學問，不能負起改良社會這個教育的責任。卅年專，甘肅省政府某委員，過夏河縣，曾與該縣下場寺之嘉木堪活佛晤談，問他：「你們寺院裏既有許多高深學問的喇嘛，何不自由寺院來領導各附屬部落的每個寺院，設一學校，請喇嘛們為教師，教導各該部落之子弟識字？」嘉佛答曰：「本人願有此意，但喇嘛們日常所唸的經典，與社會上實際所需的是另一套東西；所以要普及藏民們的智識，還需先有內地人士來領導此工作。」可見藏族社會裏伴有識字的喇嘛們是不能成為教育家的，而其富於宗教性的文化也不適宜於社會需要的。

(三)文盲太多；藏族人民除喇嘛外，俗人幾乎全是文盲。筆者曾調查了五十三個游牧藏族家庭，已當喇嘛的人除外，共有二百三十一個俗人，關於教育程度方面有一個統計，列表如下：

識字者	八	不識字者	二百三十一
識字者	八	不識字者	二百三十一

三民主義 中華民族

識字者 一、四
不識字者 一〇〇、三
略識漢字者 二二四
略識藏字者 一〇〇、〇〇

附註：表中有「略識藏字者」一欄中廿四人全係康薩小學之學生，若無此小欄，則廿四人亦均為藏民，則文盲的百分比為九〇、九。

看上表可知該區裏的俗人中間，一百個裏有九十四個強的文盲，但六個非文盲亦不過是略識識字耳。所以要他們用自己的力量來推廣教育，提高文化水準不是短時間內可能實現的事。同時也因為他們幾乎全是文盲，故即使我們大量翻印了藏文書籍，而沒有大量的精通漢藏語文的人士去教導他們也還是沒有用的。而這些人才更非一朝一夕可造就的。所以在該區裏推廣教育，若要注意藏文，實行起來，其困難性注重漢文為多。

(四)加強我國團結力量：一國之內，語文不同，是政治統一的一大障礙。中華民國，雖稱是漢、蒙、回、藏五大民族組合成的，漢滿兩族語文是統一的，在中國的回教從也差不多都用同樣的語文，惟有蒙藏兩族，各習其語，各習其文，所以比較起來，與中央也較為隔絕。要打破這層隔閡，求全國更進一步的團結一致，必須要統一語文，在一個國家之內，為語文的統一，一個民族學習另一民族的、語文絕對不是屈服於那個民族的意思；這不能與日本對我國強迫同胞強迫學習日文應用四奴化教育相提並論。因為現在的漢文並不是漢族的文字，乃是中華民族的文字，中國人民當然通用中國文字；況且藏族人民除喇嘛外差不多全是文盲，並不是使他們棄棄了已用的自己的文字而又另學一種文字，換而難之，假使在中國，蒙藏文比漢文用得更多的，那末蒙藏文也可代漢文為中國的文字。今漢文既應用普遍，則為求全國語文統一以加強我中華民族五大民族的團結力，更為了於他們趕上時代的潮流，藏胞應當學習漢文，也就是學習國文。

(五)鞏固西北的心理國防：一個國家，有了崑山大海的天然國防，或是建築堅固的軍事國防，但是缺乏心理國防，這個國家還是危險的。我國

了牢不可破的邊防防線，法國人就以爲敵人再也無法進入其境內，就因爲失去了心理國防，乃有目前的慘狀。中國西南西北有高山爲屏，東面南面有大灘爲障，要是再好不過的天然國防了，但是因爲邊民文化落後，缺乏國家的觀念，也就是缺乏心理國防，所以聖就有異國勢力便入了。當四川康四省的邊境，從地理上講來，比西藏新疆更接近中原，若是把這一帶的交通開發起來，是通到西北與新疆的必經之道，又是一條捷徑，在理不能算爲邊境，但是已與中央非常隔膜了；現在要談到開發西北，不可不從邊境邊境邊境邊境。從歷史上講來，這一帶地區，自古就在中國版圖之內，歷史上所謂「舜賓三苗於三危」，據說三苗本住湖南一帶，被舜圍逼到三危，三危即今甘青川康邊境一帶；假使這些是可靠的話，那末，現在這些游牧區的藏民還是中國東南部的人民的後裔哩！可惜歷代不曾在這裏建立下心理的國防。秦始皇築長城以界，西漢開光出塞，光武即指令游牧藏民，漢代「延熹二年，燒當羌犯塞，燒當校尉段熲討之，追出塞，至積石山斬首而還，西羌悉平。」積石山在今甘青交界處，唐代吐蕃崛起，吐蕃即今西藏；此時甘川青康邊境一帶，全是他的勢力，盛行於西藏的喇嘛教亦盛行於此；宗教對於這一帶的社會進化史上雖然頗少貢獻，但卻藉宗教合一的政策取得了長期的統治之權。其後元室強大時，一度曾入蒙族之手，其勢力不久也隨着朝代的更易而衰落了。明代時有邊患，成祖任用俺廝喀策，崇其佛教，以宗教的力量來馴服這些獷悍的人民，又分封土官，製其勢力，清代爲了平定西北邊境，大將趙爾豐、岳鍾琪、年羹堯、傅高秋等均曾用兵於此。可見歷來當局對於甘青以西，雖視爲版圖內之地域，但對該處居民，則認爲化外之人，一向以武力來鎮壓着，不予以平等看待的；軍事的國防，祇設在邊疆國境邊緣之內；該處人民自然就是無國家觀念，西藏方面就爲外國勢力侵入而受當地人民之反抗，這就是沒有建立下心理的國防。民國以來，總理提倡各民族一律平等之說，國家對邊民之態度，方漸改正，但當局因爲要長及，加以外患頻至，故以往無暇顧及，相互間仍非常隔膜。現在我們要開發西北，必先鞏固西北的邊防，要鞏固西北邊防，再不能如過去似的一味以武力來鎮壓自己的邊疆同胞，必須一方面奉行「總理之扶助弱小民族」的遺教，提高他們的

文化水準，一方面推廣教育，必須注重國文，方能將我三民主義的理論漸漸灌輸進去，啓發他們的國家觀念，使他們漸漸認識自己在中國的地位是和我們一樣重要；他們勢力之上下領土損失一寸，權力損失一分，就是喪權辱國之恥；要對他們知道自己應當負起保衛祖國的責任時，方算打定了西北的心理的邊防。

總上言之，在游牧藏區裏推廣現代教育，注重本國文字，乃是急務之務。所以康薩小學的設立，其意義是非常重大的。

第三節 推廣該區教育應注意的幾個要點

在游牧藏區裏推行現代教育是可能的，康薩小學的成立就是試驗現代教育是否可以推行於游牧藏區的測驗器，其結果很爲圓滿。現在康薩的土官和人民對這學校的希望很大，他們希望中央扶助這個學校，希望這些學生都成爲有參於社會的人物；假使我們現在不即刻以經費人力接濟，這學校即將無法維持，康薩土官和人民將對此失去信用，以後再在此地推廣教育，開設學校就更多一層困難了。

但是，單單將康薩小學維持下去，甚至在游牧藏區每個部落裏都設一個這樣的學校，對於教育事業的本身，仍舊不能在這裏打定穩固的基礎的。因爲，在目前他們的文化太落後，生活太簡單，文字的應用在其環境裏毫無用處，那末教給許多藏胞認識了文字又有何用呢？所以單是教育事業在那裏是不能立足的，必須與交通、工業、商業等同時並進，配合起來，方爲遠大之計。

我國舉辦任何事情，往往缺乏通盤計劃，頭痛醫頭，足痛醫足，或是少數人發起推行一件事，擬了一個局部的計劃，當局認爲可以試驗一下，就不考慮到該件工作與其他各方面的聯繫性或衝突性，即行興辦起來，結果是困難，脫離，而歸失敗，康薩小學現在發生脫離的現象，就是因爲沒有整個計劃爲其後盾。筆者前年在拉卜楞調查該處所有三十餘個中央機關，發現其每個機關都不能有顯著的工作成績，最大因素是如此。今則開發西、藏漢甚高，希望在着手進行以前，須要有一個考慮週密的整個計劃；游牧藏區亦是

西北的一部份，推廣游教區的教育又是開辦游教區各項事業中之一項，筆者即就這一項，擬向當局及注西北問題的諸君貢獻以下幾點簡要的意见。

(一)先求普及，後求質的精進：在這幾乎完全都是文盲的社會裏推行教育，絕對不能講究問深學精；在這種情形下，目前該區中所需要設立的，絕對不是大學，也不是中學，即高小程度的學校亦嫌太深。在推行教育，初步不能講究問深學精；在這種情形下，目前該區中所需要設立的，絕對不是大學，也不是中學，即高小程度的學校亦嫌太深。在推行教育，初步不能講究問深學精；在這種情形下，目前該區中所需要設立的，絕對不是大學，也不是中學，即高小程度的學校亦嫌太深。

(二)學校的位置，須與學生接近：教育的對象是學生，所以學校必須設立在其對面居住的地方。尤其在該區，人民不懂學校，對於他們又有什麼好處，雖青把子弟老遠的送到陌生的地方去求學？抗下榜的三個小學能有五六十歲的孩子，大半還是靠著政治力量，一大部份學生是半強迫的進來的。康藏小學因為匪禍都落遷移，單獨一個學校就有這數目的學生了。所以最好是在該區落設一個小學，跟着都通通遷移。這並不是不可能的事，因為康藏小學，非常簡單並不需要極大的經費的。這並不是不可能的事，因為康藏小學，非常簡單並不需要極大的經費的。這並不是不可能的事，因為康藏小學，非常簡單並不需要極大的經費的。

(三)教育須與開發區域之其他工作同時推行：在文化落後的社會裏推行教育，最難需要選於見效，方能引起民衆對於教育的重視。所以我們教學他們時，在他們的知識方面可以對付後，立刻注意能夠付諸實用的技術教育。但該區人民生活的方式及日常生活都極簡單，即使他們學了各種新式技術，亦無法應用，所以應應用各種簡單而普及的技術教育。此外，各種開發區域事業，亦無不密切關係的。開發一個地方，必須於各方面做起，除教育事業以外，還有工業、商業、交通、衛生、等等；於是，一方面派去一批專家分頭舉辦，一方面

而教導該區人民，按各項事業的需要，培養大批幹部人才。學生能一個畢業階級畢業以後，按照他們的個別需要，分別授以工作，資力優者則令升學，以改革其生活，他們方能感到教育的重要，於是教育事業日益發達，文化水平亦必提高了。

(四)教育工作人員的主要條件與待遇：在該區裏從事教育工作人員後，第一個條件就是要能吃苦耐勞。此外，還須先要具備一些基本的知識。第一，一個條件就是要能吃苦耐勞。此外，還須先要具備一些基本的知識。第一，一個條件就是要能吃苦耐勞。此外，還須先要具備一些基本的知識。第一，一個條件就是要能吃苦耐勞。此外，還須先要具備一些基本的知識。

總上而論，開發甘肅青川康藏四省邊境游教區是開發大西北範圍的一部份，推行該區的教育事業又是開發該區各項主要工作之一。從地理上講來，該區的位置非常重要，需要開發，從歷史中講來，教化該區的人民，統一全國文治，以減少民族間的隔膜，促進全國的團結力量，更是急不容緩的。但是推行教育事業之前，必須擬就該區開發整個游教的具體計劃，設想週到，考慮極詳，然後照着計劃，按步就班，不單教育事業，即其他各項事業亦同時推行，因為相互間都有聯帶關係；如此，方不再蹈康藏小學放而難之覆轍，亦我整個國家無窮之福。

西北建設與西北鐵路系統

蔣君章

(一)

偉大的西北，其近徵僅在國人面前，格外的活躍，朝野人士對西北的注意，也可以說在最近而繁乎其極。這種注意，我們深信不特有益於西北政治的推進，並且有益於西北經濟的建設，還可以一收過去對西北宣傳，而為實際的工作，這真是西北的曙光，也可以說是中亞與西域的曙光。

西北的重要性，自古已然，但以今日為甚，漢武皇帝怎樣經營河西四郡，以降服匈奴，唐太宗怎樣經營西域，悉收天山南北疆土！這都是歷代久遠的風采的芳榮，我們想出來，不過是後落戶或舊家子弟的解脫辦法，精神上稍得安慰罷了；即如左文與公之平定西北，雖然距今具有七八十年，但這一段的光榮，並沒有解決了西北問題，還留下很多棘手困難問題，要我們盡盡最大的努力去奮鬥解決。現在却正解決這問題的最好的時機上，西北的重要，一般人多從擴大糧食，厚賦，厚稅等方面去講，實際上最重要問題是在國防方面，國家平時時代，我們如真對西北在國防上之重要性，聽的人是不感興趣的；但是整個西北，屹立在黃河上游，屏障了整個的華北，清代二百餘年，未嘗讓唐朱明之寇患，即以西北入我版圖之劫。時至今日，抗戰已進入第六個年頭，我們對外的國際聯絡，除空中運送外，只有新疆中亞細亞兩中東的一條線，故今日之西北，乃民族之生命線的存在，我們實在應當盡力去發展的。

(二)

發展西北的計劃，時早已已有詳盡的討論，可是意見也很龐雜，有的說應當發展農業，有的說應當發展畜牧業，有的說應當興辦水利，有的說應當興辦礦業，有的說應當興辦毛織工業，也有的說應當興辦交通事業，這些意見

見，實在為是可貴的，而且是應當繼續辦的，不過我們從整個的西北建設看起來，那末基本的工作，只在解決兩個問題：一個是水利問題，一個是交通問題。

我們的古代經濟，傳下了兩個名寶，叫做：「看土頭看財，有財斯有用」，這兩句話要在西北用起來，却與事實不符。因為西北地近沙漠，每當西北季風起時節，風挾沙行，山嶺水澀是黃土，所以土是極難得的，尤其是土無其經濟價值可言，一定要有土有水的地方，才能成為農業區域，才可以發展為人類稠密的區域。所可惜的，西北雖然地近黃土世界，却並不是水地相鄰，「水」在西北，是不經見的名貴的東西，我們知道西北位於內陸，距離遼遠，中間又不少高山的阻隔，因此，水蒸氣不到達西北，是不容易，故西北年雨量，通常在四百公厘左右，是為半旱地帶，有的地方簡直不到二百公厘，那便是荒地了，有些地方的降雨量，也有高到六百公厘的，但是每年的變率極大，對於農作物的收穫，具有很大的影響的，故西北的農業區域，多數其位於山麓河內地帶，露出則有毒水下降，傍河則可汲水灌溉，因此這些地帶反是收穫可高的農業區，故河西走廊，設無山丹，張掖諸河，則斷不能發生武威酒泉諸城；塔里木河流域，設無天山下降之雪水，亦斷不能成為富饒之區，故在西北，應曰「有水斯有財……」故西北農業之開發，實以水利為中心，即畜業與工廠之用水，亦當以水源之是否充足為必須注意的重要條件也。

但是水利問題解決了以後，仍然不能夠盡量的發展農業，試觀後套與西套兩平原，早已溝渠橫橫，水道滂沱矣。但是該兩平原的人口，至今仍極寥寥，尤其西套裏的乾年製，其所灌溉之區域，至今仍是草原曠野，人口稀少，農民艱苦的成績，依然無幾何，此蓋他，農民前往困難，換取收穫以後之運銷等問題，不能解決故也。由是知西北兩大問題中之尤其基本的問題，為

一夜沒睡好，早晨起個，鳥山上落了大大小小...

紅山軟中，橋高二十餘丈，能如刀斬，如浮...

小日子，皆風平浪靜，一天下午三時左右，...

人上岸，將後子離開，以水灌深水處，再行...

打中一條巨船，把地面上的沙掃成團，一陣一陣...

小書房裏，這「青房」主人，為母生子，...

片，隨時某丁小長，與天長地久，...

此自願吞水照，永無反悔，欲有...

代加，這是一條長文，大都是...

長城，照地如刀，出小口子不遠之遠，...

很多，因以地產產煤氣之外，又出產...

中河發意，微風吹去，黃沙自石落下，...

水，這子，這子，這子，這子，...

岸時，岸上一羣，觀望之聲，...

不，這子，這子，這子，這子，...

中甯距平橋六十里，同村人有至那裏...

生行，這子，這子，這子，這子，...

更，這子，這子，這子，這子，...

中，這子，這子，這子，這子，...

人，這子，這子，這子，這子，...

好，這子，這子，這子，這子，...

有，這子，這子，這子，這子，...

真，這子，這子，這子，這子，...

這，這子，這子，這子，這子，...

南不

編輯後記

本刊的著眼點，是西北建設問題。

建設西北，是我們建國工作中最重要的一部份，這是人人都知道的。但如何去建設西北；建設西北，應該首先辦到那幾點，這是值得我們研究的。本刊久先生對文章，於此我們解決了這些問題。

蔣君章先生說：建設西北，基本的工作，一是水利問題，一是交通問題，而交通問題，尤為基本的。他這一篇文章，西北建設與西北鐵路系統，根據 國父遺教，針對當前需要，提出了具體的方案，這是值得我們重視的。

從邊疆看中國之文化建設，西北教育問題，從康藏小學談到西北邊疆區的教育問題，這幾篇文章，是從西北文化教育問題着眼的。建設西北必先統一語文，國語內地地方與唯吾獨方言，這兩篇文章，是從西北語言文字着眼的。中華民族的統一，最大因素，要推文化的統一，語言文字的統一。惟其是文化的統一，所以這統一，是王道的。是自然而然的，是歷久不變的；這種統一，是不靠武力來維持的。惟其是語言文字的統一，所以歷史悠久，而古今都通用之；幅員雖遙闊，而遠近感情都能融和，不過遺種統一，到了現在，還待加緊的努力，使其百尺竿頭，更進一步。吳道遠先生，是從事邊疆工作多年的人，有不少的實際經驗。汪昭暉先生研究邊疆問題久，並另有西北建設論等著作出版。俞鴻文先生曾赴邊疆考察，頗搜集之材料，極為豐富。陳光堯先生，是領字邊疆的先驅者。閻章先生專習回文，是一個對邊疆工作極其熱誠的人。

論中華民族的起源，提出許多證據，說明中華民族起源的究竟，這是學術上最大的一個問題。在西北建設中，有這樣一篇文章，是對於吾民族自信力，提高，極有幫助的。作者李樹桐先生，現服務於國立出版社。

欲馬要煉，是西北建設行的實錄。作者胡聲封先生，以前編譯過工作。本文分上下兩篇，下期續完。

本刊雖是自第一卷第三期起，擴充篇幅，但容終總屬有限。有不少的稿件，積壓太久，還請作者先生特別原諒！

讀者在「中國之命運」上指示我們說：「邊疆開發，應為全國就學青年立志的目標……埋頭苦做一個手頭並用的屯墾員。」我們讀了本期的文章，我們想起，總裁這種訓示，我們努力的方向，就可以不言而喻了！

編者

編輯及發行者：三民主義半月刊社

重慶兩洋支路八十三號

印刷者：南方印書館

重慶民權路三十七號

各地航空版：

昆明版 昆明朝報館

宋陽版 宋陽湖南青年團支部

西安版 西安陝西青年團支部

贛州版 贛州江西青年團支部

立煌版 立煌安徽青年團支部

恩施版 恩施湖北青年團支部

訂購辦法：

零售 每冊壹元

訂閱 半年拾元

黨員團員學生軍人圖書八折優待

郵費半年壹元貳角

書店經銷 優待七折

集體訂閱

內政部登記證警字第七二六號

中華郵政登記證為第一類新聞紙東川郵政管理局第八五九號執照

奉在陪都安志字第四七九號