



金竹郵刊

孫真翁

第三卷 第五期

寄郵友——第五封

談中信版版暗記

關於小款匯票

新運十年

郵票誕生的故事

再譚江西「改作二角」票

談加蓋郵票

和平集

郵船

作者羣

邑丹郵話

郵訊

會務報告

金竹(一〇六)

慶三民(一〇七)

萬燦文(一〇九)

樂光彥(一一〇)

邑丹(一一一)

張惠文(一一四)

陳煥彪(一一六)

慶民(一二七)

潤康

阿敏(一二九)

絲衣(一二二)

潤康(一二二)

(一二四)

(一二六)

金竹郵票會發行

親愛的郵友：

第四封信已在三月最後一天付郵了，我猜想有三點定為大家所關懷，第一是上期的內容比較單調，第二征募運動的發起，第三征稿的啓事和征文的函啓不知我猜的對否？

最近有許多事妨礙會務，爲了增進工作效能，避免無謂轉折，在三月五日有一重要啓事，請詳閱一篇，可能的話，再請覆看一次「會員須知」。

「談中信張版暗記」一文，定能增進大家收準的興趣，但「郵票誕生的故事」，是轉載時與潮副刊的，我們轉載的意義有二，一爲紀念五月六日郵票誕生的意義，一爲該刊是一般性之讀物，不一定大家都能看到，不過我們另有一點意見：郵票之發明，是隨統一

寄郵友——第五封

此種版記票之收集，誠如作者所說：「非一時一地」人所說奏效，「希望發現時告訴我們！」

郵資計劃而產生。關係國家之經濟政治等至巨，絕不能因一二事實所能左右，是以郵票發明歷史，刊載於各書報者，均互有出入，但均以有趣味之故事襯托則一，揆其目的，無非引人入勝而已，然反觀當時郵資在英國給人民負擔之重，實包含多少人民之血汗在其中，吾人暢論往事，應知郵票之問世，係隨統一郵資計劃而來，該文表面雖仍爲「濃郁有趣之故事，而內在固一民生問題，且此二事實，亦僅可認爲產生郵票成因之一，在當時設無鼎沸之民情爲後盾，是不會有一八四零年五月六日的一天的，所以我們對於郵票之問世，應有進一步的認識，而勿囿於一二故事之間。

「關於小款匯票」還是上年五月的存稿，近來萬先生因事務紛煩，很久沒有給我們寫稿，我一定爲大家所渴念，「雙的介紹，缺點不無失之太略，俱因郵好之入會書，我也希望不久能有好消息來！」

桐華櫻熱，鸚鵡曉清，布勢唱耕，正春華可寶

你的朋友金竹

三三·四·〇五

寄雅文——葉正桂

金竹(一〇六)

談中信版版暗記

慶民

印刷廠印製郵票，為辨真妨偽計，往往於郵票上隱藏暗記；平時習見者，可別為母模暗記，子模暗記，版暗記三種。港版郵票，對暗記之應用甚多。迨至中信局承印郵票，亦於票上鑄有各種暗記，如母模之S T等，子模之小點。至版暗記，則移動版與「中央信託局印製處」諸字所在之地位以識之，此為最初所用者，後以印票數量增加，尤以平信所用之一元票印數最夥（當時平信郵資為一元），遂於版銘下方誌以各種文字或符號。初只用於一元票，後始推及其他。其所用之版記，較諸香港南平等版之用數字或兼用英文字母者更富興趣。其花樣之多，層出不窮，蓋無一定規律，一任製版者臨時插入之。茲就所見，列舉於后：

1. 一角票「陳」
2. 二角票「徐一七」
3. 三角票「謝」
4. 一元「三」「九」「五」「張」「卅」

5. 綠一元「十薪」「十號」「黃」「三」
6. 二元票「九」「桂」
7. 三元票「一」
8. 五元票「票」「黃十二十八」「黃十二廿四」「九」

此為第二步所用者，除數字外，有誌製版工人之姓，可知該廠製版工人，有陳徐謝張黃桂等，其中以黃君製版最多，大約黃君之技術較佳，而在工人之中負「領班」職責者。由此可知中信版票之版記，會經過兩個時期，第一以移動版銘為記，第二以文字符號為記，但第一時期之暗記，常於第二時期亦配合應用之。至第一時期，言之亦不盡。

安多尼郵票社讓售票品

名	稱	枚數	元
1.	光復共和二分至二角新 (缺光共八分共和二角三枚)	11	800
2.	中華民國楷字一分新	1	2
3.	中華民國宋字半分二分新	2	5
4.	同上 $\frac{1}{2}$, 2, 4, 5分新	4	50
5.	單圈四分二角限新省申蓋	2	2
6.	華北折半票新	4	4
7.	福州商埠大形新	5	3
8.	港版欠資新全	11	15
9.	渝版欠資新全	7	7
10.	美國防紀念全	3	5
11.	澳門特選票	20	20
12.	安南小形票	4	4
13.	法國普通票	10	10
14.	香港新王票	5	15
15.	英加冕紀念大形全	1	5
16.	蘇普希金詩人大形	1	10
17.	各國紀念普通成套及小套票存票甚豐并		

時有新票寄到歡迎函洽

如一次匯款在千元以上者請分匯下刊各地之一均可勿書本社字樣以便代收人取款僅將匯條寄下即行寄奉遠道請用航函以求迅速凡滇境及不足千元之款請逕匯本社

1. 重慶樓房街甯村一號中國企業公司鄭汝純先生
 2. 成都郵箱98號李弗如先生
 3. 貴陽護國路230號許慶民先生
- 存票無多 請購從速
地址：雲南永仁一號郵箱
負責人：解慕愚

一期所用者，難以文字說明，不易搜集，興趣稍差。二期之版記，則花樣繁多，興趣雋永，因收藏並列舉所見者於前。就既見者述之，實則尚不只此。吾人收集此項版記票，每版集一全張固佳，不然集廿五方連（同好郭君潤康對中信版均集廿五方連）好，因係全張八分之一，全張中之子模暗記，廿五方連中可含有之。但中信版之子模暗記，尚無何等

發現，有之亦混糊不顯，故筆者怨惡廿五方連過大，而集十六方連，因此對版記票亦只集十六方連，但複品只集六方連（縱三橫二）。祇以南加搜集，所獲不多，兼以自身業務繁忙，不時病胃，未克向各方通訊，努力收集，致收藏有限，未能博採所有之版記貢獻於同好之前。殊深愧惡，惟收集此票，非一時一地一人所克奏効，必須嗜此道者，互相約定，彼此交換，代購，征求。經相當時間，庶乎可矣。

關於小款匯票

萬燦文

小款匯票自創始以來，對於民衆，至感便利。

蓋吾國郵政匯兌，只限於郵局而不及於郵政代辦所，我政府當局鑒於匯兌業務之應推廣，除郵局方面增加每票匯額及大額定額匯兌外，並於全國可能辦理匯兌業務之代辦所，亦推廣匯兌業務，定名為「小款匯兌」，其匯票曰「小款匯票」，俾可全部通匯，既便民衆，復增收益，法至良善。開辦之初，只限於每一郵區內各局所互相匯兌，每匯票最高額為十元，畸零不匯，以一元為最低額，為時約一年，以成績尚佳，乃推廣及於區外之全部郵局及若干指定代辦所。繼以業務發達，自二十八年後，凡郵政局所彙編中之註有一匯（四）功能之代辦所均可通匯，若干業務發達之代辦所，並由各郵區郵政管理局隨時通令可每票開發至一百元，同時並普遍增為每票廿元。三十一年起一律改為每票二百元（但西川區可匯五百元），以資統一，每人每日可匯兌

兩張，而擴業務。並特別規定各郵區劃一匯費，以利各代辦人之核收匯費，除普通匯費外，每張納手續費五角，小款匯兌至此已臻完善之境。

小款匯票之異於郵局匯票者，計有四項：（一）每票以一元為起碼，二百元為最高額。（二）小款匯票只有票根而無對據，收款人憑郵局特製信封兌付，無須簽章於票上。（三）郵政局所見票即付，不似郵局匯票之須與核對據（M.O.A.）符合，經收款人簽章方付。（四）小款匯票上所貼之匯兌印紙，於剪成半幅後，存根上之下半幅由原發匯局所以郵戳銷蓋，匯票上之上半幅由兌付局所銷蓋，匯兌局所雙方於發匯或兌付後呈繳管理局粘合，不似郵局匯票之由兌付局粘合呈繳。

自去年（三十一年）八月起不知何故，郵局匯票上之印紙由發匯局銷蓋後始行剪割，小款匯票則仍維持原狀，三十二年五月起，小款匯票亦通令適

用此法，其理由為發現若干代辦所於收匯後挪用匯款，並不即時代為匯發，僅將收條付與匯款人，若于日後始代貼印紙發出，其下半幅印紙上所蓋日期與收匯日期相差甚久，故特通令須全幅消蓋剪開，立時呈繳票根辦理入帳等手續，不得稍延，發匯日期日數須與印紙上日數日期相符，否則扣薪云云。實則此亦非治本之方，代辦人仍大可作弊，先任收匯，何日代匯出，何日再行蓋印一切郵戳，由主管當局仍無法查考也。因各局匯票，每張可開發一百元，實非就今日云，其小款匯票每張可開發一百元，實非小款，又「小款」二字，似不恰當。鄙意勿甯改爲「代辦所」匯票，以較適切，實請當局，以爲然否。又今，幣制改革，就實際論，一百元之限額亦覺太少，似應准其業務，將限額再爲提高，藉裨益民衆，斯則須請郵政局予以考慮者也。

小意翻 理事長許慶民啟事 至懇切時。

茲因事離筑約三四月始返各方對本會之通訊勿寫本人姓名以免稽延此啓

新運十年

自去歲十月十九日，爲新運十週年紀念大會，各地均於是日開會紀念，陪都則自十九日起至廿三止五大均有舉動，會場在夫子池，設有臨時郵局，按例發行特戳，第一日盾形新運標識，第二日爲同盟之友日，特戳紀念新運十周年，第二日爲同盟之友日，特戳握手，下繪「V」字，象徵團結與勝利，第三日爲傷兵之友日，中繪十字，四角綴一傷兵，第四日爲育殘福利，特戳中列陽，第五日爲育殘福利「四」字，第五日爲育殘福利，特戳中橫一「防」字，傳「四」字。此次特戳之圖案尚佳，惟第一日之握手圖案者，因凸出部份太多，致消印時甚難清晰，又消印者特別踴躍，第一日之天遂一三平人之多，魚貫排列，須踴躍二小時，四小時方能輪到，是以限制每人消印不得超過十枚，郵局派人監視，有因多消一二枚而時起爭執，同時後列之人亦催促甚急，致多匆匆消蓋，鮮有佳品，爲新運特戳以來令人最遺憾之一次也。

郵票誕生的故事

寄信人支

一頭話說到一八三八那一年，有一位數學教授羅蘭希

爾先生 (Sir Rowland Hill)，爲了避暑，在酷虐

夏季逗留在蘇格蘭高原底一個偏僻的鄉村裏。有一

天清早，天氣暢朗，是避暑旅客最宜於散步的良晨

。他偶然遇着一輛停在村裏的郵車，看見郵差忙碌

地分派信件和包裹，其中有一封是寄給他所寓居的

旅店裏的一位紅髮嬌小女僕的，當她站在郵車面前

，從郵差手裏接到一個火信封時，她的一雙秋波，

充滿着喜悅的光芒。

她很細心地檢閱那信封一番，然後交還那郵差

說：「要退還這封信，因爲我沒有錢付那巨額的

郵資。」

「那時候寄遞信件的郵資，是要由收信人支

付有，(按路之遠近而異其資費。)好像我們中國

過去的民信局收取傳力錢一樣。這是多麼不合理，

假是爲了一件小事，函商於友，還要叫朋友破鈔，並

且手續又是那樣麻煩，

宅園遺，引惹羅蘭的注意。「我來代馬利姑娘出錢

吧。」他在旁白告奮勇地說，並從袋裏拿出幾枚銅

幣。

「噢，羅蘭先生！」馬利羞答答地說：「請不

要客氣，實際上絕不需要的。」

但是羅蘭却要貫徹他的主張，對於馬利的卸謝

，認爲是一種客氣的表示，於是他支付了應付的郵

資。

「難得你不想讀那封信嗎？」他看見馬利將那

封已付郵資的信並不開折就塞進口袋去，於是驚奇

的問她。

「不，」她忽然大笑起來。「我已經讀過了，

我非常感謝你的盛意！不過，講起來那實在是無謂

的消耗。」因爲羅蘭的破費，使她感覺不安，所以

她表白了她不付資的祕密。「我的未婚夫，在威爾

斯從軍，他每星期要給我一封信，而每次都得支付

一先令六便士的郵資，那幾乎和我每週的工資相等

了。爲了解決這巨額的負擔，我們就於事先妥訂一

個密碼的方法。譬如：一個小圈寫在我的姓名的首

字附近，表示「我愛你」，寄信人姓名下面畫一劃，表示「事不如意」，在信左角寫一個V字，表示「萬事平安」……這樣一來，我們可以不費一文錢，把信封看過後，便交還那郵差退回。謝謝這個優良的計劃，使我們的通訊繼續不斷。」

「這的確是一個好計劃。不過，國家（和專利的人）却遭受了損失。」羅蘭聽後這樣想。

於是，羅蘭就立志運用他的數學家的頭腦，來解決這一個問題。

當然，假如那過份的郵資不用接信人支付的話。那個純良可愛的蘇格蘭小姑娘，是永遠不會想出這樣的一個欺騙的詭計。這種方法，如果不改良的話，郵務是很難發達的。羅蘭深深地如此感覺。

自從羅蘭發現支付郵資的方法不妥後，他就計劃着一個改革的方法，打算將郵件寄費統一，規定無論遠近每重一盎司取資一便士。一天，他站在內閣大臣面前，大聲急呼：「一封信的郵資不能多過一便士！而且爲着避免作弊起見，這個便士應該由寄信人支付」的。同時他更詳細解釋他的計劃。可

是那內閣大臣——驛遞總官飛羅德伯爵——却驚訝

不已，毫無同情地問：

「你是個數學教授嗎？」

「是的。」

「羅蘭先生，沒有一個人會相信你的，你可以回去再計劃一下。如果這個計劃一旦實行，帝國非馬上破產不可。」大臣不同情的答復。

羅蘭受了這一場打擊以後，並不灰心，於是採用納氏的建議，用一種表明付資的憑證，由政府印製一種小紙條，上面寫明郵資的數額，寄信的人可從政府機關裏購來，貼在信上，郵局祇要將它蓋銷即可。這樣，他不顧當局的禁令，出版了一本改革郵政的計劃書。自從這書出版以後，馬上得到人民的響應。郵政當局隨時收到滔滔不絕的請求書，紛紛請求郵局採用新法。發行郵票，和減輕郵資。一時民情鼎沸，舉行示威和暴動，維多利亞女皇終不得不召見那矮小羅蘭教授了。

當羅蘭在御林軍前面經過的時候，他非常興奮，認爲是有生以來最響耀的一天。因爲在數日前，他執教的學校會以「妨害秩序」的罪名革除他的教席哩。

——他以詳細的數知字向維多利亞女皇闡明他的計劃。他還希望將來，偉大的不列顛帝國，可以藉此來聯絡各屬地，工商業可以藉此而發達，國庫亦可以因此而增加巨額的收入。

最後羅蘭從袋裏拿出一張黑色的小方紙，上面印着紅色的維多利亞女皇的肖像——這就是黑便士郵票的最初樣本。

女皇將郵票仔細觀察一番之後，心裏暗想：「我的肖像，將會給全世界的人士認識了。」於是她嫣然微笑，對羅蘭說：「在我看來，你的計劃是容易實行的，我可以在大臣會議裏替你發言，不過：……這一個肖像應該更逼真一些。」

一八四〇年一月十日，英政府接收羅蘭的建議，對於郵資訂立統一寄費，規定每重一盎司取資一便士。並根據樣本印行郵票，樣本上的女皇像，係收材於維恩。(William Woin)所作女皇初次進京登大寶之紀念章上的人，先由羅蘭加以描繪。自從他進謁女皇邀得准許後，那一張樣本，復由科爾伯爾德(Henry Corbult)加以修正，添繪花紋，並由基斯(Frederick Heath)担任雕刻，由培根公司(Perkins Bacon)承印。

於是，人類第一張郵票，在一八四〇年五月六日就呱呱墮地了。

自從有了郵票，不單羅蘭為人羣造福的希望實現了，並且還引起了世人的集郵風尚。飲水思源，我們應該要謝謝羅蘭希爾先生的賜與！朋友，你想瞻仰一下羅蘭希爾先生的肖像嗎？告訴你，一九四〇年郵票百年紀念那一年，有許多國家都發行紀念郵票，譬如，葡萄牙，多美尼加，巴拉圭……的郵票上，都印得有紀念的遺像。

藝光郵票社

社址：重慶民權路福利公署五十二號

高價徵收下列郵票

- 各地十六分改作五角全張
- 各地附加重改五角全張
- 各地改作一角成套全張
- 各省國內平信附加已付票
- 由信版一角六分全張
- 各地加蓋儲金郵票
- 紐約版八分加蓋大字軍郵
- 中華版十六分加蓋小字軍郵
- 中信版漏齒透印等變體
- 中信版南平版舊票各一萬枚
- 古今國郵各種變體
- 早期華郵紀念航空等票

上列各軍備有求各郵票不論多寡均可函示請出讓

再譚江西「改作貳角」票

張惠文

關於江西改作貳角票發售情形，已略見拙作「神祕的江西改作貳角票」一文（載本刊二卷六期），近迭承慶民先生及各方郵好函詢此票版式種類及發售詳情，爰將調查及研究所得，復濡筆記之，以供同好參考。

按此票究有若干種，各地郵刊所載不同，最初僅稱六種，後復別為八種，近更有分為十種者，郵好不明真相，僉以十種為數最多，遽認集得十種，方成完璧，實則郵局印售此票僅九種，即平烈十三分，港烈有水印十三分、廿一分、廿八分、無水印十三分、十七分、廿一分。廿八分及中華十六分是也，所稱十種者，謂尚有水印十七分者一種，其實贗區并未加蓋，緣此票發售為時至暫，流佈不廣，種類復多，郵人未親全豹，僅憑耳聞臆測所及，貿然報道，致有此誤傳耳。惟此九種票，經筆者分向江西及重慶等地廣為羅致，細加研究，發現其中港烈無水分十三分、十七分、廿一分票三種之原票均有關狹之分，而尤以十三分者之差異最為顯著，試

以四橫連比較，相差至二·五至三米厘之巨，但港版烈士票闊狹極不一致，作者同意於慶民先生所言，乃係紙張伸縮所致，非如平烈之因版模不同者可比，故不得據為分類，是以江西改作二角票，仍應以九種為全套。

此票係江西郵局委託贛縣大東書局用四號老宋字紅墨一次加蓋，字體清晰美麗墨色顯然有光，改作間直距七·五米厘強，改字一撇特別細長，是其特點，印成後僅發渝集郵處及江西贛縣、吉安、泰和、寧都、修水、宜豐等七八處發售（聞尚有極少數寄往上海集郵處，確否待證）。是票九種，除十六分發現「改改貳角」一作作貳角一變體直雙連已見各郵刊報導外，筆者尚見十七分者有倒蓋，正倒複蓋，騎縫移位等變體，此外復於有水印廿一分全張票見有「角」字下移一枚（地位已忘），以上各種變體，少數郵人均有集得，惟作者尚於郵友處收得有水印廿一分票橫連四枚，右連白邊，藏篋已久，日前取出檢視，發現其第二枚20二字上移至烈士

像額齊之間，較原有地位竟高出五厘米，原票僅有四枚，本難索知其地位，後見其白邊下緣有「分錢」一印，恍悟其地位必在全張第九十八號無疑，亟起抄視此票，并無所得，不知郵局中尚存有此種上移票否？

此票售出數目，相差懸殊，據悉平烈十三分流出僅三至張二百枚，亦有水印廿八分更少，祖七十五枚，即如有水印廿一分及水印十三分亦不多見，其餘統萬餘枚至三四萬枚不等，惟其中無水印廿一分者，有十八萬七千餘枚之多，因郵局發售此票不數日，即發現一改改作「變體」，頭分實將有票掃數退回，故近來郵局售出極少，亦有原包退回者，近處郵局則售出較多，故各種售數多寡不一。其未售者遍分貼於各人郵册者，匪後當可明緣由所在，然此票既如此之少，何以變體種類又復如此之多？茲可爲告者，即據探悉，江西郵局蓋印此票甚早，但久擱未售，後由某種公務上之關係，匆促發售，既未將各票逐一驗視，復未復將此九種妥配分寄，致鑄成此異象也。

X
 票
 X
 X

重要啟事

1. 凡與本會或各部負責人通訊須答復者，請附足回件郵件，否則恕不作復。
2. 凡向本會繳付各種款項，請用匯票或現行新郵，如信內附寄現鈔遭受意外損失，本會不負責任，若被查覺須補匯水者概不代領。
3. 凡普通會員欲改爲他種會員時，請照章另納應繳之費，不得扣除已繳之普通會費。
4. 凡會刊改用信函或掛號寄遞者，請先繳足一年（以十二期計）所需之郵費，若因郵資中途增價時，並希自動補繳不足之數，否則儘預繳之費用罄後，仍照新聞紙投寄，不另通知。
5. 補購會刊第一卷二冊廿元，二卷六冊五十元，零補無論何期每冊十元，均連掛號費，但印刷物不通處需另繳所需之信函費。（平信每冊二元，掛號每冊五元，快遞每冊六元）

談加蓋郵票

陳煥彪

各國對於已發行之郵票，或印妥即將發行之郵票，每因特殊原因而不能適用，但又不及另發新郵票，為補宜之計，恆於郵票上加蓋變更文字或數值後使用，此項郵票則名為加蓋郵票 (Surcharged Stamps)。

加蓋郵票之種類頗多，依筆者管見均可分為下列五種，茲分別說明之如次：

(一) 因國體或政體改革而加蓋。如公元一九一〇年葡國政體改革時，所有前存各票均加蓋西文「共和字樣」使用。我國推翻帝制以後也曾發行此類郵票，最初為革命軍興之後，有若「地方政府存儲」之見，曾將郵票加蓋「臨時中立」，迨後光復告成，又將已蓋「臨時中立」票添蓋「中華民國」，發行不久，因文字不倫不類即終止出售，另行加「中華民國」四字使用，至民國正式票發行後停售。

(二) 因限制郵票使用區域而加蓋。如我國限省貼用郵票是，最早開始於宣統三年的西藏使用票，將光緒廿四年所發行的二次蟠龍票加著華

英藏三種文字及印度幣制。民國二年以後，新、滇等省幣制變更，乃有「限新省貼用」、「限滇省貼用」、「限吉黑貼用」、「限四川貼用」之發行。民國三十年後華北、華南、華中等地又因幣制關係，先後發行華北六區、華北折半、粵區特用之加蓋票，是均限區貼用票。

(三) 因變更票面數值及幣制而加蓋。如清光緒二十二年郵資已由紋銀改為洋銀為本位，於是將萬壽及小龍票加蓋「暫作洋銀××分」字樣。民國後變更票面數值者，層見疊出，應用文字有「暫作」、「改作」、「暫售」等。

(四) 因郵票用途變更而加蓋。如民國二十九年我國郵局對國外平信郵資增加後，欠資信件之罰款增加，但欠資票尚未印行，乃將大東無水印一三元加蓋「暫作欠資」。其他有將普通票加處為航空用及加蓋「儲金」等。

(五) 因外交關係而加蓋。如各國在華之客郵

新年集

「新年集」？

「新年集」？

「合頁慶賀」

「潤康」

四

「哈囉」華明拿起聽筒說：「喔——」

「你是老黃？」

「怎末？」

「請我看電影」

「好的」

「不過，密斯紀在我家裏」

「那更好了」

「再會！」

華明接話後，很快的跑進書房，大叫好消息。

「什麼好消息？」

「紀萍莫明其妙的問。」

「你猜猜看」

「我猜不着」

「剛才老黃來電話約我去看電影，我說你在這兒，他請我約你一同去，剛才不是還說電影票，現在可就不用你請我請了」

「真是好消息，不知是什麼片子？」

「他說是麗駿圖。對了，這影片又叫阿根廷之夜，還叫紅花豔曲，是描繪南美風光的。」

們晚飯後一路去。」

「華明一面說一面跨出房門。」

紀萍繼續翻看郵集，這一頁貼的廿五方連帶版

銘軍郵票，附有簡單說明，「此票為總局加蓋，全

張二百枚，版長二三，六公分，版寬四三，七公分

，版模尚完整，惟每橫行之十三號除第一行外，其

軍字甚低，間有郵字並低者。紅色楷書，發行於卅

二年一月間，專為優待軍人通訊之用者。」

「你看到那裏了？」

華明又回到書房裏。

「我剛看軍郵，軍郵在三十二年元月發行，不

是比附加後嗎，為什麼放在前面？」

「對的，因為軍郵票只有一種，所以放在前面。你對軍郵發行的目的與用途知道嗎？」

「知的不太多」。

「我國郵資加價，在民國三十年前每次增加，最多一倍，民國三十二年郵資又醞釀增價，當時由郵政局擬具五角，六角，七角，八角預算數種，呈送國防最高委員會採擇，結果以戰時附加費名義另加一元，使郵政當局喜出望外，當日郵政總局通飭各區於十一月一日實行。乃當時適第三屆國民參政會在上海舉行第一次大會，反對郵資加價，而立法院亦否決郵資加價之提案，以至加價問題形成僵局。」

「後來怎樣呢？」

「後來經多方解釋，參政員不復有反對之表示，立法院亦予接受討論，方嚴附加之名增為五角，於十二月一日施行，照原訂增加二倍餘，故立法院於討論此案時，曾表示須顧及士兵學生小本商人及勞工之負擔能力，而軍人最感嚴重，在此情形之下，遂由軍委會與郵局洽商，仍按原價發行軍郵專用票，所以軍郵票就在三十二年元月間發行了，這就是軍郵票發行的動機。」

「還有用途呢？」

「因為郵局要顧慮收支，對於軍郵票，尚不能普遍大量分發，所以用途須有限制，第一以家信為限，第二每人每月一封，第三如需掛號等須另納尋常郵資，第四須軍郵或臨時郵局消戳方為有效，第五陷區軍人另訂補費優待辦法，但補發之總數不得超過每一軍郵局每月淨收一角六分之總數。」

最近郵資又要增價了，是不是軍郵票仍收十六分？」紀萍很關心的問。

「不！很久以前已改為二角，今後不知如何了。華明不肯定地答道，「但是集郵處出售就不照軍人購買的價格了」。

「軍郵的組織如何呢？」

「這——說來話長，我國軍郵之組織在清末民初即稍具雛形，到了「七七」以後，機構始克完全，在西南郵刊上有一篇劍魂先生的作品，叫做「軍郵之回顧與前瞻」，對於軍郵之沿革，組織，工作概況，郵戳式樣，軍郵郵票，出國軍郵等等均有很詳細的敘述。」華明一面說，一面走到書櫃裏抽出一本「西南郵刊」合訂本，翻開一卷三期第三頁遞給紀萍。「茶已涼了，讓我去弄的熱茶來」。

郵船

(五)

憶余集郵之初，郵具郵識，今偶睹及思及，彌覺可笑，述之如後，以助一桀！

余家信函來往，素極頻繁，余讀初中時，來信均必以先睹爲快，不特以信封式樣之美觀種類之繁多爲感，更復覺各色郵票五彩繽紛爲趣，固不知何謂集郵也，余長兄游學國外，時有竹報，而以孩提之心，揣此郵票一物，非獨吾國獨專其美，其他各國，亦必有郵票，而茅塞漸開，每閱申京報紙，見郵票社廣告，令我不禁雀躍！試函一二，卽有目錄或外郵十數種寄來，此民國十五年事，余之開始集郵也，然初不知何謂洗票，更無保藏之法，想我輩初集郵時同有之幼稚行爲也，但見索來之票，均潔淨清晰，而余舊有撕下者，何其破爛不堪，遂以水洗之，初以爲一試，不意郵票自信封揭下，均應洗者也，果然一洗而淨，余自以爲新發明以淨郵票之法矣，可笑！但又有苦者，自信封揭下，難保票不破損，而又不知連信封剪下之法，遂多方試驗，幸亦有所發明，蓋以手指先在票邊與貼信封之處折痕

，再一手執信封，一手指力推票齒漸及票中心而至全票脫落爲止，此法揭下之票，均僅信封微傷，於票毫無礙，但只限於洋紙較厚之紙，否則仍無技可施矣。

後以收藏漸多，難於保存，遂以簿貼之，但因洗票不易，貼上又難於揭下，遂以另一紙襯貼之，不意其法卽後用之膠水紙也，而郵票重複百出，未能全部貼上，複者卽包裹之，又感取閱之不便。遂思得一法，作西信封式，惟狹而長，貼之厚紙，如此多頁以藏複票，其樣固笨劣，但當時係余新發明，亦云足矣！不意卽郵票插一物也，往昔幼稚，余不敢諱言，更可笑者，因檢閱之便，向諸姑姑索得一鑽質尖細花夾，而郵票之破傷於此者，亦復多矣，家有三脚放大鏡一只，余遂藏爲私貨，常置囊中，以放大郵票，而細玩味之。

總上所述，兒時稚氣耳，然余如可能舉行個人郵展，余將存列幼時全部器具，除供郵人見笑外，亦可告語集郵之艱巨，非一朝一夕所可成就者耳。

亦以平計其亦與胡計性之與神

余嗜郵成癖，「郵船」前章多已述及，然余把

玩之策，亦願述之，以求教正。茲先言華郵。

自遜清各地發行商埠票以來，至大龍票出現前
為止，專成一類，會有名曰：「華郵前身」，余認

其雖無正式郵票之價值，但亦華郵史上重要之起因
，故有是名。

自大龍票起至宣統紀念止，專成一類，名曰「
龍戲雁」是以貌取之耳。

辛亥革命，加蓋民國票百出，尤以臨時中立為
最饒趣味，故又另闢專欄，謂之「動亂餘跡」蓋雖

為時不久，亦大時代中出風頭之傑作者。
民國肇始，正式郵票發行，首而帆船農穫等圖

案，繼而先總理暨諸先烈譚院長等遺像；領袖
統帥肖像，吾國文明進步之表徵；固有道德禮義廉

恥之重整……無不精明顯示於寸紙上，故又得一
集，謂之「民主真本」以紀民國之史實也。

七七開始，生活突變。物價日高，以郵資論，
再三加價，以郵票論，新品重出，而紙值印刷差矣

，是時發行各票，有港版紐約版渝版南平版等，均

亦回書語……非一時一……
保戰時產物，更有節約建國票亦相繼出焉，國力維

艱吾人集郵，亦大不易矣！專遂成一冊名之，「節
約救國」蓋一則因印刷紙值漸趨國產，此節約也，

二則物價昂貴，余亦當大呼節約也。
欠資郵票，又自成一類，名曰「不忽小節」

蓋郵局送信，分厘不可短欠，一也，投遞信件者，
不應欠資，欠資雖小事，而麻煩多矣，二也，此類

郵票，小型最多，三也，以此名之誰曰不宜。
航郵又另闢專欄，謂之「瞬息萬里」，亦取其

飛機及長城為圖案，飛航甚速，長城萬里之謂，亦
取其貌耳。

改值票者，因一時需用郵資之多寡，視存票之
有無而改值發行也，全謂之「小大變幼」其有大數

改小及小值增大之意也。
限省票亦另成專集，以「調整金融」名之，吾

國地大物博，邊遠之地，幣制與中央不一，故加蓋
「限用」字樣，以資調整而免流弊者也。

他如客郵及偽郵，又當收入另集，名曰「何時
雪恨」，蓋客郵雖早取消而仍殘存，加之敵偽常有

污我國體字樣，加蓋吾國郵票上，此仇不雪，何以

爲民，以此誌之，自勉共勉耳！

附冊貼入軍郵代封及歷次明信片與變體等。綜上所述分爲十類，爲謀便於流覽計，又將遜

清獨成一冊，包括前三項爲第一集，「古典」字之，民國正式票自四至七項爲第二集「正傳」字之，其第八第九兩項爲第三集，「郵略」字之，其他合

成第四集「附錄」可耳，蓋余郵集，均詳附其史實，余以書視之，故古典者，華郵最初之歷史也，正傳者，華郵興隆之記載也，郵略係郵政策略，附錄則記入郵史之旁支耳。

余亦嗜西郵，均十六開大簿冊，計亞洲者一冊，謂之「古色古香」以亞洲多係古國也，歐洲者二冊，謂之「精明細小」蓋歐陸邦國，均國土小而強盛也，美洲者二冊，題曰「新興樂土」，以美洲南北均係新成立之國也，非洲者一冊，題曰「奴役慘史」，蓋非洲除二三獨立國外，均係列強殖民地，即獨立者亦寄人籬下耳，澳洲一冊謂之「珍奇異域」，以地處汪洋，而產珍禽異獸也，凡此等等，均係舊時戲稱之辭，今亦任其存在，無暇再改訂推敲矣！

此外尚有若干專集，如英王加冕，北極探險，郵票百年等，均各自成冊，是所謂大套郵票也，而

作者羣

綠衣

八七 萬燦文

萬君燦文，原名炳麟，燦文乃其字也，行年不惑，雲南蒙自人，早歲求學北平大學，攻政治經濟，卒業後執教有年。集郵不論中西，而以法國客郵收藏特富，郵識深邃，研討精湛，著作散見於國內郵刊。爲文喜於名前冠以「目則」或單用「目則生」三字，因目則爲蒙古稱也。去多受聘爲本會顧問，對會務之進展，襄贊良多。

四五九 陳煥彪

陳君煥彪，別署寰溥，籍隸汕頭，年二十五歲，收集以華郵及明信片特爲主，旁及日本與南洋羣島各地票，會著「集郵入門」，爲初集郵者之良友，近更着手編著「集郵概論」。

三五三 張惠文

張惠文君，年近而立，上海人氏。服務政界，專集近代華郵變體及紀念票。

余嘗... 邑... 朱丹... 郵... 話... 幸來日... 式

以平... 票... 附... 與... 漏... 蓋... 附... 加... 附... 加... 附... 加...

貴州塗改伍角票發售於上年五月十一日，距發

售後約二三日，郵友袁懷德兄，曾以此票全張呈示

時，其中一五二號之「國」字，錯印為「國」字，內

會轉告郵友注意，不料半個年來，除慶民兄「獲」單

外，可謂絕無「向」。今正一月十五日，劉君長征

過訪，謂於日昨赴局購買改作五角票，適逢售時，

當改購塗改五角者，回寓，開中檢視，竟發現「國」內

一，聽來大有「踏破鐵鞋無覓處，得來全不費功夫

」之感。當即同赴郵局探測，不料櫃上已無存票，

隨即要求售票員向內。窗口現領，皇天不負有心人，

各購得五張以歸，而「國」內亦傳其積矣。羣赴

郵局爭購，因非每張均有，是否如願以償，各得個

人之榮幸也。此項「國」內一票，郵政當局於事前迄

無所知，出售後，味未發覺，私料為印刷廠於加蓋中

途自行發覺抽換，故非每張皆有，且印刷廠為避免

郵局查覺，故意將印錯者摻雜於未錯者之間，致出

售並無規律也。

康

湖北塗改五角票發售甚濶，紅色加蓋，五角二

字如黔粵，劃線似皖而略瘦。此票有一特點，即五

角一字與左右劃線乃係分三次所加蓋，蓋治印時郵

局條件甚苛，新湖北印刷廠不願承蓋，最後折中辦

法，僅由印刷廠單排印五角一字，印後郵局自行再

以木戳加蓋劃線，殊手驚方法進行遲緩，一月工作

，所蓋不過萬餘枚，復與印刷廠接洽添印劃線，故

此票可分為完全機印與半機印，前者劃線間之空檔

較寬為九公厘，後者較窄，僅七、五公厘，但完全

機印之原票，除鄂省自行加蓋之票外，附加票一外，尚

雜有東州所印之「附加票」在內，故可分為三種。

筆者前訊後，當即匯款至鄂省郵政局指配，迨中兩月二十

日獲函寄至，內附僅完全機印鄂附加者一種，殊令

人悞喪。筆者因需要獲得全張，故另附郵資金元作

為回信郵資，得找補零枚者四十枚，乃連銘之直四

行（除去貼用六枚），檢視之下，劃線下並無加蓋

附加字樣，未上係漏蓋亦是有此種加蓋，如係前者

，可謂變體中別開生面者，如屬後者，則全套應為

四種字樣：一元二角、一元、一角、五分。

生活程度高囉！這在目前一句普通的口頭

禪，其用意乃顯明生活不易過，其實生活程度越高

又則享受亦高，而現在吾人所說的確確相反，在物

價高漲的今天，更應該說生活程度低，可是生

活程度高了一二語。在一般人聽來並不認為不妥，

其故無他，此等語使然，英文很講究文法，可是有根

據日常用語之都是不合文法的，而應用則甚普及，

亦習慣之故也。在郵學文字中，對於齒孔之有毛

一「有」現象者，每認為鑿孔機齒之故，恆以「

係用舊機打孔」等語解釋之。近讀「郵話」中「郵

票印製與帶選」一文中之打孔部份所言「按打孔須

用舊針，打出之孔始不致模糊，故該局（北平財政

部印刷局）新到之針，先用以打捲菸吸戶捐票，次

用打印花稅票，最後針已銳利始用以打郵票孔，

故其時上述三種票係同一種針所打之孔，捲菸票之

孔不如印花票，印花票不如郵票孔清楚。」這與吾

人平日之理想有背，研究郵票，對於印刷術的常識

是挺重要的。

是挺重要的。

陪都同歡郵票社廣告

本社成立於民國二十六年歷史悠久信用昭著常備有中西名貴郵票各國分類混合袋票集郵書籍用品古今封片定價特廉如蒙惠顧竭誠歡迎備有簡目附郵

總經銷即奉精製膠水紙每袋四十元量齒尺每枚五元

備有中西名貴郵票各國分類混合袋票集郵書籍用品

古今封片定價特廉如蒙惠顧竭誠歡迎備有簡目附郵

總經銷即奉精製膠水紙每袋四十元量齒尺每枚五元

備有中西名貴郵票各國分類混合袋票集郵書籍用品

古今封片定價特廉如蒙惠顧竭誠歡迎備有簡目附郵

總經銷即奉精製膠水紙每袋四十元量齒尺每枚五元

備有中西名貴郵票各國分類混合袋票集郵書籍用品

古今封片定價特廉如蒙惠顧竭誠歡迎備有簡目附郵

總經銷即奉精製膠水紙每袋四十元量齒尺每枚五元

備有中西名貴郵票各國分類混合袋票集郵書籍用品

古今封片定價特廉如蒙惠顧竭誠歡迎備有簡目附郵

總經銷即奉精製膠水紙每袋四十元量齒尺每枚五元

備有中西名貴郵票各國分類混合袋票集郵書籍用品

古今封片定價特廉如蒙惠顧竭誠歡迎備有簡目附郵

總經銷即奉精製膠水紙每袋四十元量齒尺每枚五元

備有中西名貴郵票各國分類混合袋票集郵書籍用品

古今封片定價特廉如蒙惠顧竭誠歡迎備有簡目附郵

★林敏治出讓複品★

福州跑馬場筲圃

1. 四方連 一二五〇元

2. 橫雙連 一二五〇元

3. 帶銘版 三〇〇元

4. 四方連 三〇〇元

5. 橫雙連 一〇〇元

6. 每枚三〇元

7. 每枚四〇元

8. 全張八〇元

9. 閩改一分新

10. 閩暫七分九分連含大藥

11. 浙暫七分大東空紐新

12. 紐約版廿元新

13. 卅週紀念新

郵訊

新郵報導 郵票之初訊

1. 華中暫售票，除二期上海暫售票之初訊，中報導十二種，今又新增一分暫售一角，五分暫售五角，一角五分暫售三元，一角五分暫售五元，一角六分暫售四元，一角六分暫售十元及五元暫售五十元，又據章上智君報導尙有大東無水印粗齒一元暫售一元。(集郵)

2. 中華渝版三元票已於三月間在渝出售，桃紅色，凸版國產道林紙印，圖案尙佳，印刷較中信版精良，全張二百枚。(元俊)

3. 重慶加蓋限新省貼用票，除渝閩版外，據聞尙有中華港版一角者。(照臨)

4. 節建儲金票，新出一元二元，圖案綴以銀元及周幣。(元俊)

5. 中信五角節儲票，湖此已發行綠色一元者，蘭州已發行五角者。(秋，世)

6. 華此原值票又續出無水印港烈一分一角，仿版二分五分一元二元等種。(康)

7. 南平凸版二元業在渝發售，藍色。(丹)

郵政點滴

1. 三月十六日起，國內互寄各類航空函件，除普通資費外，航空資費一律增為每十公分或其零數國幣三元。(邑)

2. 郵政總局為增加物資進口，與蘇聯郵政方面商妥，由陸路交換包裹，以中蘇兩國互寄之包裹為限，我指定以新疆霍爾果斯局(為伊犁九城之一，又名拱宸)為國際包裹互換局，與蘇聯之阿拉木圖局互換包裹總包，並規定以普通包裹為限，每件重量不得逾五公斤。(康)

3. 郵局為協助新縣制及公庫制度與實施鄉鎮儲蓄運動，凡縣治所在地目前尙未設立郵局或僅有代辦所者，一律限期開辦三等局，以應急需。(邑)

4. 美政府於三月十二日發行五分孫中山先生像郵票一種。其第一張贈予紐約市長拉加第亞於四月五日舉行獻贈儀式，由我國駐紐約總領事于煥吉主持，紐約郵政局長戈爾門為此發表演說，盛讚我總理偉大功績。(康)

5. 各郵區奉令加印中信版五角一元為儲金票，

西川已加蓋中。(光宗)

6. 後方勤務部軍郵督察處長，原爲余翔麟兼任，現由郵總局局長徐繼莊兼充。(潤康)

三 郵戳見聞

1. 三月一日桂林舉行西南各省戲劇展覽會，有臨時郵局戳。(邑)

2. 重慶公路展覽會有特戳發行。(美)

四 變體隨錄

1. 南平新出凸版一元票，頃發現橫中縫漏齒，位於全張第貳橫中縫，此全張票且漏印版銘，票角有鉛筆所書之084號碼。(志文)

2. 南平凹版五元票，有下邊漏齒兼橫縫漏齒者，且橫逢漏齒成雙，即全張票最下三行全未打孔。又發現南平四元同張上邊下邊漏齒。(康)

3. 上海暫售一角五分票有上移變體，其亞拉伯25上移與售字幾成平行。(上智)

五 郵界鱗爪

1. 甲戌郵票會，創立已屆十周，爲紀念起見，定本年五月間印行特號會刊，現積極徵稿中。(純)

2. 本會會員張鐘靈君，近於重慶評論晚報上發刊「郵友」週刊，創刊號已於三月三十日出刊，由張君主編，定閱處重慶都郵街福利公寓六十一號。(民)

六 會員動態

1. 貴陽市臨時參議會，於四月一日正式成立，並舉行第一次會議，本會理監事許慶民，徐乾章，樂景武諸君膺選爲本屆參議員，連日工作甚形忙碌，本屆參議員名額儘廿名，而本會職員竟佔三席之多矣。(邑丹)

2. 會員朱寶鑑君之尊大人，於四月三日辭世，朱君中年失怙，十分哀悼。(民)

七 會務概況

1. 本會擬於成立二週年時，發行紀念號會刊以示慶祝，業於月前發函徵求紀念文字，祝頌詩詞，並限六月底以前截止。(綠衣)

2. 本會自委請上海會員鐘笑爐君代收會費後，不通匯兌各地之郵好，咸感便利。(邑丹)

會員題名 (十三)

501 馬澤生 重慶沙坪壩橫街五號

502 盛啓國 雲南永仁西祥路工程處

503 周守愚 廣東鶴山金崗圩一號信箱

504 丁實銓 蘭州山字石西街六號

505 張潤森 西寧湟川中學

506 周仁樟 成都提督衙九號軍委會十四工程處工務課

507 嚴瑜 江西寧都中山路六十五號

508 王文樑 東川納谿縣黨部內工程處

509 張國良 廣東鶴山金崗圩中山青年團

510 趙德麟 陝西鄠縣大街整庄直接稅局查征所

511 李鑒安 上海天津路一二零號信裕錢莊

512 王君耀 重慶中一路大公報館廣告科王沛轉

513 馬潤叟 重慶貓兒石順昌鐵工廠

514 張鐘靈 重慶都郵街福利公寓六十一號

515 蟻克修 上海香港路七十二號三樓東成公司

516 張包子俊 上海大同路福田村七十一號

517 張菊生 南寧中國銀行

518 沈澤觀 南寧中國銀行

519 張裕富 南寧民族路合興館五十三號

520 朱叔期 貴陽環城路一七九號橋工總隊

會員更改通訊處

283 夏炎燁 改昆明青雲路三二零八號

138 湯麟園 改常德電報局

355 錢禹剛 改桂林郵政管理局楊蕙芳轉

278 凌鑫如 改東川北碚黃桷樹鎮梅廬中國心理生理研究所

319 周建新 改曲江商務印書館

87 萬煒文 改雲南蒙自冷泉鎮

389 邵哲影 改貴陽紅邊門外敦臨路八號

81 劉恆生 改重慶太平門口四方街二號同歡郵票

428 李玉良 改貴陽倒岩路黔桂鐵路材料廠

80 林鏗 改重慶中正路美豐大樓四樓四十四號

興業建築師

270 崔崧 改浙江海門章安吉橋

363 甘端萊 改廣西荔浦土地測量局

390 章吉甫 改重慶林森路國營招商局會計處

449 吳廷珩 改西川健為清水溪第一號信箱

西川日報社中。(未完)

匯豐銀行儲蓄部一聯錄開辦儲蓄員特照二四二號

內題 **會員小廣告** 營業字號此〇一三三號

★歡迎內地同好互相交換新舊國郵如需華中各種暫

售可請賜成套國郵或內地改作票交換
江蘇無錫大橋堽烈士街十七號張建秋

★徵求1.中國集郵圖譜及中國郵票圖集各一冊

即匯款不合原班退奉3.歡迎各會友及各郵社惠寄

中華大東正貴州道真縣信箱都振費二

★茲有中外成套另枚複品甚多擬出讓或交換各種新

舊票品歡迎函洽請附回件郵資空函恕不作復

★徵求光復共和憲法紀念全套一元及一角各一

枚譚院長一元及二角五分各一枚郵政四十年一元

及五角五分各一枚如願割愛新舊均可請書明價格

或交換條件逕函成都中東大街六十一號林良斐君

★備有粵區特用及粵省貼用新票長短套零枚或舊票
供換各地改作罕票或改作二角套票願照票面平換

貴州郵票換領事

或將粵票減值換郵需票歡迎價單目錄此處集郵通
訊交換無問題

廣州郵箱六十號黃文祿

★出讓國郵紀念套裝單郵封片及基礎古罕名貴變體

等票外郵單枚小套在選票安南票俄紀念套票歡迎

各地郵友通信交換買賣如蒙國郵任選信金千元外

郵信金五百元簡且函索即寄

★現金徵求活頁集郵簿一冊各種集郵書籍郵票年鑑

如蒙割愛請函洽柳州培新路二七號志一行葉明

★代友徵求湘粵改一分港版大字(即尖頭大捺分)

數全張交換價讓均可請函洽本會許慶民

★徵求湘、贛、甘北平版十三分改二角及其他變體

出讓暫作十二分單雙明信片及二分半郵簡每組連郵

費五十六元賜函請寄浙江八都蔣伯壩

★願以蒙古郵電事業五週年紀念一套新或上海發行

中華一角暫售二元中華修飾八分暫售一元中華八

分暫售五角中華伍分暫售三角五分四枚欲交換貴

州改作二角票或價值相當之改作二角票願者請寄

貴州平越徵字信箱章上智

芳記郵票社啓事

徵求

1. 各省附加已付票
2. 黔05滇政字變體
3. 湘粵豫黔贛陝改作二角全套
4. 南平中信版等成百舊票
5. 其他新發行票

出讓

中華大東孔五元舊票每枚廉價三十元寄費外加郵商批發每百枚二千元百枚起批如需請匯現款當即寄奉新郵代洋九折計算罕貴變體交換亦可請作價寄下合則當洽

甯波德記巷十一號

貴州省黨部雜誌審查臨時證33卯字一九七五號
內政部雜誌登記證警字第九〇一三號
郵政登記認爲第一類新聞紙黔郵管局執照二四二號

本會經費收支對照表

三十三年一月至三月

收項	摘要	付項
5,200.00	上入會會	存費費款費入金款
360.00	會會	費費
11,920.00	會會	費費
1,124.00	會會	費費
1,315.00	會會	費費
1,330.00	會會	費費
263.00	會會	費費
116.00	會會	費費
	3卷1至4會刊印費	16,040.00
	郵木印黔雜誌	492.00
	入改二角	190.00
	會會	700.00
	會會	416.00
	會會	161.00
	會會	3,629.00
21,628.00	合	21,628.00

中華民國三十三年五月一日出版

金竹郵刊

第三卷 第五期(總十三號)

發行人 許慶民
編輯人 任善震
發行所 金竹郵票會

貴陽市護國路二二〇號