



國力月刊

叢

第二卷第九期合刊目錄

短評

科學運動與抗戰建國

周邦武

從讀書說到立國之道

謝扶雅

簡論勞工立國

汪德耀

中等教育之第二種對象

董渭川

次西苗胞歌謠的研究

羅榮宗

生命的奮鬥

吳瑯笙

理想中的中國公民

范建成

梟鬪

安蕾

初秋散歌

今西

紫姪

鞞夫

詩壇

鍾山等

青年園地

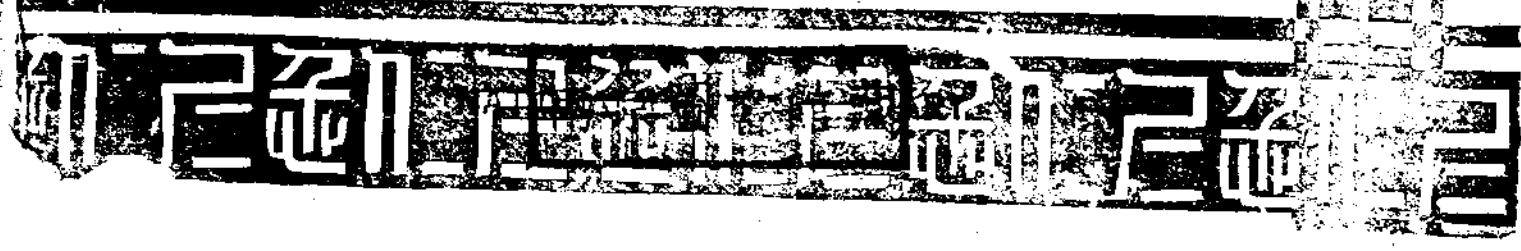
鄧煦元等

編後

編者

國力月刊社印行

中華民國三十一年十月廿日



評短

今年的國慶

由中山先生和無數革命先烈所艱難締造的中華民國，又到了它三十一歲的誕辰。年年此日，全國的士庶，都循例舉行慶祝，以表示其愉快的心情，尤以今年的國慶日最值得我們興奮。

在今年國慶日這一天，不僅東西盟邦領袖紛紛電我政府致賀，而且美國獨立兩的自由鐘曾打破其歷史上之慣例特為我國慶連鳴三十一響；也不僅澳洲紐西蘭古巴等國特為我國慶致慶，並且英美兩大國家均一致表示放棄在華的治外法權（其實為領事裁判權）。今年的國慶，實在具有重大的歷史意義，這非往年可比。

不特此，我們五年來的英勇抗戰，乃是使中國的國際地位完全和並世各國完全平等的重要原因；也故因此，我們今後對於抗戰建國工作的進行，更要加倍努力。

總裁於國慶日發表告全國軍民書，除揭發我中華民族五千年來一貫之立國精神為「忠恕」與「仁愛」外，並指示建國之要道，不外「勤儉」與「篤實」二者。其警語有云：「勿以我地大物博，不應物產欠缺，而浪費無節；勿以我為農業國家，不應經濟崩潰，而縱弛無度；勿以為個

人一時之怠忽，無關於勝負成敗之大計，必須躬行節約，倍加勤勞，踐履篤實，崇尚簡樸，謹嚴其組織，緊張其行動」。我們對於總裁所說的這些話，應當奉為金科玉律，而一一的身體力行，以竟辛亥革命的聖功，以實現三民主義的大同世界。果能如此，則今年的國慶，更有其深長的意義了（恕）。

軸心國已走上崩潰之途

史達林發動的爭奪戰，是這一次世界大戰開始最激烈的一幕。德國雖出其全力，以進攻此狹小的地區，而蘇聯也不惜重大的犧牲以保此蘇南的通路。就雙方之兵種和軍器比較，德優於蘇，蘇雙方之士氣說，則蘇勝於德。前者的勝負不可知，而後者之決不能擊破蘇聯，殆已成爲鐵一般的事實。反過來，德國在蘇聯之下，久久無功，不惟希特勒早已三度屢敗的信心，而發為「德蘇永不投降」的哀鳴語，並且嚴冬即將降臨，蘇聯大舉反攻的時機，已屆承到渠成之候，有「蘇聯在蘇聯境內，數百萬大軍一批一批的挺身躍進的決意。假如噴噴已久的第二戰場，能由同盟國家及時開闢，則德蘇的末日更將迅速的到來。

其在東方戰場，顯暴日也接二連三的被挫於所羅門羣島，損失各種船艦達四十八艘之多。若自太平洋戰事發生時起算，則其艦隻被美國擊毀的數目，共計四百零一艘。此外其他同盟國家所予暴日的損失，還沒有計算在內。現在暴日雖力圖掙扎，想在瓜達康納爾對美發動新攻勢，也不過是自掘墳墓，自促覆亡。況且美國羅斯福總統最近發表談話，謂「聯合國國家今日所同意之一點，即認為有向德日發動新攻勢之必要，以分散蘇聯與中國境內之敵軍至其他戰場。」是暴日即欲改取守勢，亦不可能。而暴日的大陸之戰，祇要看它這次在浙東一役的結果，便可知斷定它的敗運如何。總而言之，時勢之日，暴日的敗運已露，諒如「蔣委員長所說，「日本之失敗，將身難於太平洋。而完成其『日本大陸』」。

魯斯福總統最近已走上崩潰之途，而聯合國國家對於其最大強敵的勢力以加速軸心集團的崩潰；而其對付中華民族的野兒女也應認爲「蔣委員長所說的一股利刃之機也。而暴日之末日更將迅速的到來。是暴日對內完成抗戰建國的歷史使命。（恕）

科學運動與抗戰建國

周邦式

在今天，科學已經不是一個生疏的名詞了，但是什麼叫做科學，恐怕多數人還回答不出。據湯姆生 (J. A. Johnson) 的說法，科學就是可以覆按，可以互驗的知識，並且是不雜私見和感情之知識。而巴格丹諾夫 (A. Bagdanoff) 則說科學是對於人類經驗的現象之系統的理解。在韋伯斯特大字典上也有一條定義說：科學是已經承認或聚集起來的知識，這些知識，對於普通真理的發現，或普通原則的運用，係有組織而成公式。把這些說法歸納起來，可以說科學的要素有三：一是概括，二是合理，三是系統。所以中山先生說：「夫科學者，系統之學也，條理之學也」。因此我們不妨簡單的說，凡是有條理有系統的知識，都可稱為科學。

關於科學的分類，依照馮德 (Vogel) 的主張，可分為形式的科學與實質的科學兩種。形式的科學，是關於實在形式的科學，如論理學數學等是；實質的科學，是關於經驗的實在之科學，其中又可分為自然科學和精神科學。自然科學是以自然現象為研究對象的科學，如物理學化學等是；精神科學則是以人類精神現象為研究對象的科學，如心理學、教育學、社會學、經濟學、政治學、法律學等是。馮德的見解，是比較不差的，但現在一般通說，則大體認科學可分自然科學和社會科學兩大部門，對於研究自然法則的科學，稱之為自然科學；對於研究規範法則的科學，則稱之為社會科學。

凡是真知卓識，莫不由科學而來。人類所以有今日的文明，實在是受了科學之賜。孔德 (Comte) 嘗分人類精神的發達為三

個階段：第一是神學的階段，第二是玄學的階段，第三是實證的階段。所謂實證的階段，便是科學的階段。孔德以後，一般學者也大都承認人類思想的進化，是由神學的巫術 (Magic) 思想，經過宗教思想，哲學思想，而達到今日的科學思想的。巫術思想和宗教思想是建築在感情慾望之上，同時宗教思想還崇拜權威；哲學思想則完全注重推理。至於科學思想，其特點是不服從迷信，不崇拜權威，也不單單的倚憑理性作用，而是完全以純客觀的態度，採用觀察和實驗的方法，對於客觀現象及現象間之因果關係，作忠實的記錄與說明，以求其真理之所在。科學思想，在滯屬於希臘時代，但直至十七世紀，才開始發達。因為那時出了伽利略 (Galileo) 和威廉遜 (Vossius) 一班大科學家的緣故。從此以後，各種科學上的重要發明，相繼不絕。舉其著者言之，如牛頓的地心吸力說，那耳的地球自然進化論，瓦拉喜耳的物質不滅論，達爾文的原子論，梅爾的能力不滅論，拉馬克，達爾文，赫胥黎諸人的生物進化論，車爾的胎生學，司旺的細胞論，以及赫克爾的人類學等；總之極其繁微，而發前人所未發。這二十世紀開幕，物理學的進步，更是一日千里，一面有電子論的發明，一面又有相對論的確立。這還是就自然科學一方面說的。其在社會科學方面，也是日新月異，精益求精。關於政治社會經濟各方面的學理和制度，均莫不隨時有所瓶建，有所改良。就因為這個緣故，所以人類能開發其智慧，增進其能力，發展其利用厚生之技術，並嚴密其社會的組織和國家的管理，以達成其生活充實向上的目的。

南京圖書館藏

一個民族國家能否對內增進其全體人民精神上和物質上的幸福，對外保持其主權的獨立和領土的完整，最重要的關鍵，是看它有沒有高度發展的科學文明。有了高度發展的科學文明，則人民的「養」和「衛」均可不生問題，否則必淪於「貧」和「弱」的苦境，而整個的民族國家也將不能存立於世界之上。我們祇要看看近一二百年來世界各民族國家盛衰的情形，就不難明白此中的道理。中國立國五千多年，文化優美，超越任何國家，可惜歷代祇注重精神而人事方面的研究，對於物質和科學方面，不甚措意，一切工業製造和社會制度，沒有一樣不是墨守陳法，因襲古人。在滄海桑田以前這種辦法，還可因循敷衍下去，及至和近代的列強一接觸，各種破綻，便馬上顯露出來了。中國近百年來所以降於東洋殖民地的地位，其原因固然不簡單，而中國的科學不發達，實亦具有很大的影響。這一次的抗戰，我們所最感到缺乏的，不是軍需軍器麼？為什麼我們的軍需軍器這樣缺乏？這不是因為我們的科學文明太過於低落的緣故？至於我們的社會組織，經濟機構和法律秩序，老實說，也太弱太差，殊不足以擔當起抗戰建國的兩大使命；在這一方面，我們也祇有趕緊完成社會科學的研究，遵照社會科學學理的指示，以彌補其缺憾。

科學對於抗戰建國的重要，臨時全國代表大會宣言中有一段說得最好。那篇宣言於說明道德修養的意義後，即接着說：「至於科學之運動，在抗戰期間，亦為最要。蓋抗戰為全國心力物力之總動員，亦為心力物力之總決戰，必當以沉毅勇壯之精神，腳踏實地，從事於心力物力之充實。在技術方面，則提高自然科學的研究，俾軍需軍器，得無缺乏。在社會制度方面，則適用社會科學的學理，使社會的組織趨於合理化，成為有計劃有系統的發達。其施行於教育者，宜知戰時的科學需要，較平時為尤急；科

學的探討與設備，為抗戰持久及抗戰勝利之決定因素。其施之於文化運動者，宜知所謂文化運動，不外謀全人類生活之充實向上，當在科學方面，使技術與社會制度相貫通，物質與精神相貫通，理智與情感相貫通，以求其平均發展，然後心力物力乃能即於充實。抗戰必勝，建國必成，必由於此。」

關於科學運動的標榜，臨全大會也曾有所確定：第一，對於吾國固有文化精華所寄之文史哲藝，以科學方法加以整理發揚，以立民族之自信；第二，對於自然科學，依據需要，迎頭趕上，以應國防與生產之急需；第三，對於社會科學，取人之長，補己之短，對於原則，加以整理，對於制度，應謀創造，以求適合於國情。我們對此，確應確切奉行，庶可早日達於抗戰建國的神聖任務。

在科學運動的進行中，在科學教育的設施中，有兩事必須注意，一是科學知識的提高，二是科學知識的普及。前者是先知先覺者的責任，後者是後知後覺者的責任。科學上的先知先覺者應將科學知識普及於一般民眾，因為現在的戰爭是全民族的戰爭，建國的工作也非一手一足之烈，必須使大家都具有科學的頭腦，科學的普通知識，而後才能達到事半功倍的效果。

科學知識的普及，和科學方法的利用，也屬當務之急。科學的精神是什麼？是存誠，是求真。科學的方法是什麼？是觀察與實驗，是分析與綜合。我們如果不認識科學的精神，不懂得科學的方法，縱然能學習科學，能利用科學的成果，而我們的思想行動依舊是不科學的，甚至反科學的。那麼，我們對於抗戰建國的鉅大工作，仍然是沒有什麼貢獻的。中國的科學運動，可以說在抗戰前年即已開始，乃至至今仍無什麼多大的效果！其癥結即在於大家不肯以科學的精神整理思想，以科學方法支配工作。思想行動都沒有科學化，又何怪科學不肯和我們接近呢！

師範教育，可以說立志從事教育工作的起點。教育是什麼？簡單地說：教育是「造人」。十年樹木，百年樹人。國家建設，我輩造人，這是報恩，這是反哺。所以教育工作可說是合乎孝道。「教」之一字，原是從「老」從「子」從「文」，但亦不妨看作由「孝」與「文」兩字構成，而「教育」為「孝於文化」的道德行為。那麼，我們現在讀書——讀教育，表示決意獻身於教育，乃所以實踐「孝於文化」的第一步。我們的讀書，實不愧為報恩，孝國。我們的讀書，亦正合孔子路所說到的「有民人焉，有社稷焉」；而與教干戈冒矢石之前方將士無異也！

只看如何讀書？讀書之用何在？精神何在？

(三)

我們讀書，決不應僅僅單讀而已，必有讀的用途，讀的眞知。古云：「天子重英豪，文章愛俊賢，書放皆下品，惟有讀書高」；這種爲升官發財而讀書，自然不是我們讀書的目的。我們亦不漠然因爲讀書好，讀書有樂趣，所以讀書，甚或也不僅爲讀書可以有所發所，可以養成自己爲社會有用之一員。我們來入師範，讀心算的算術，也不因爲將來可以當會計口飯吃；更不因爲借此做演說，轉到別的職業和別的工作裏去。我們須在修讀這個師範教育之初，具一種確定的心志，準備在入學後踏上報答國家，孝於文化的征途第一步，雖然這上受有國家的厚恩與保護。那麼，我們當如何之孝子，都應實踐孝子之天職。因此，我們日常讀書，如舉單單勤讀，努力讀，拚命讀，以爲這已可算盡孝道，其實還差得很！「今之孝者，一謂能養；至於犬馬，皆能有養，不敬，何以別乎？」勤於讀書者，所謂「能養之孝」而已，還不足稱爲真正的孝行，還沒有嘗到讀書的滋味。

這次威爾遜氏代表美國羅斯福大總統飛抵陪都之日，正值國

師新生報到入學之時。他在對成都七大學學生演講中說了一句極精闢的話：「我盼望諸君必須明瞭世界之能永久立國之道，乃在每個人都具有人的價值」。這是何等至理名言！威爾遜氏認爲過去第一次世界大戰，耗了幾萬萬人口，幾百億萬財產，而所得到的勝利仍不能建立世界之和平，那是因爲人的價值沒有被重視，世上仍有幾億人受到非人的待遇。這非具極遠大的眼光者不能識也。嗚呼！「人」！「人的價值」！「立國之道在每個人都具有人的價值」！這正是教育工作者對唯一使命啊！

教育者所以造「人」的；而其所造之人，非單單有手有口，能識得幾個字的人，乃其內具的「人的價值」全被發掘出來，使成爲立國的基石。國強弱不立基於每個國民的一人的價值，眞的民主決無由實現，世界亦決無由臻於和平。所以現在我們讀書，讀教育，爲的甚麼？爲的造人，如何開發人的價值。一切學問，一切科目，一切活動，都應以此爲依歸。我們讀社會學，讀中國文學史，讀……，不單單讀一讀社會學，讀一讀中國文學史……，乃通過這些科目而學到如何造人，如何透視人的價值，而開發人的價值；這纔是我們今日讀書的目的。我們應以此種精神來讀書，應當以此爲目標而作各學科修習工作。如果自覺身爲孝子，而只有「而不能敬，等於只會小心讀書而不知所以讀書，不具讀書的眞精神，則其何以爲「教」，何以爲「孝」於「文化」，何以能報答國家？

蘇格拉底說過：「不經審察過的生活，是不值得生活的」。我們現在爲什麼讀書？爲什麼偏來師讀書？亦會加以省圖與審察否？如果我們對現有的讀書是爲造人，是在使每個人都具人的價值，是立國的唯「正道」，則可以說讀書之事，「思過半矣」了。

三十五年 雙十節 翌日 李國

簡論「以工立國」

汪德耀

近年來，國內論壇曾討論過我國在抗戰勝利後的建設問題，有人主張「以農立國」；又有些人則主張「以工立國」；曾引起劇烈的辯論，至今尚無定論，去年經濟部部長又提出「以農立國，以工建國」的意見，筆者一向主張「以工立國」的：根據此次世界大戰的教訓，更覺我國非趕快「工業化」且且還非「高度工業化」不可，否則我國在抗戰勝利後仍難自由生存於大地之上，爰述管見，以請教於高明。

日本敵人敢於發動「七七」戰爭，無疑的就是他們自甲午之役以後，已漸漸走上「工業化」之路；而我國則仍停滯在農業社會型態中；他們自己具有現代化機械化的軍事設備——工業的產物——而我們則非「工業化」的友邦來幫助不可，幸而敵國僅是一個先天不足的「半工業化」的國家，如果此次在遠東戰場上，我們的對手為「完全工業化」或「高度工業化」的國家，則最後勝利是否屬於我，不能不無疑問了，至於歐洲戰場上所給我們的教訓更大，德國能於短時期內養成實力，以數年之預備，破壞了英國八百年來未曾動搖的國防，其所憑藉的是什麼？希特拉執政不過五年餘，即能訓練數百萬機械化雄師，能同時出數千架飛機與數千輛坦克車，橫行於歐洲大陸；能於短期內先後滅亡或佔領大小十餘國，其所憑藉的又是什麼？簡而言之：還不是因為有「工業」能力；還不是因為德國是一個「工業化」——並且是「高度工業化」的國家，迥非農業國家所能比擬，再看歐洲已被納粹打敗的是些什麼國，不是農業國就是至多「半工業化」國家——

法蘭西不過也是一個「半工業化」國家而已——現時仍在抵抗的又是什麼國家，英國與蘇聯，固然，一因有海峽之天險，一有廣闊之領土，但是我們千萬不要忘記，英國自己也是「高度工業化」國家；而蘇聯則因三次五年建設計劃次第完成；已使國家走上工業化之路，否則縱有海峽天險與廣闊領土，也是無濟於事，再說，還有「高度工業化」的美國則予以援助現則變為盟友呢！我們深信：多行不義必自斃，納粹德國與橫暴的日本一樣，在不久的將來，必然會被我們同盟各國所擊潰，但是德國憑藉其工業，以超速度恢復增進國力，日本自明治維新後，因逐漸走上工業化之路，故能一躍而為世界強國之一；這是對於農業國家一個歷史的大教訓——這是我們不得不深切體念警覺的。

主張「以農立國」的謬論，應請深切注意：如果一旦別人以百萬機械化雄師或數千架飛機——萬架坦克車來侵犯我國，而我們不能「以牙還牙」照樣子敵人還擊時，則無論農產如何增加，人民如何豐衣足食，還不是像肥羊一般的任人宰割？還不是只有亡國？國家如何「立」法！還不是會成為「荷蘭第二」？以農立國豈衣尼尼的荷蘭，一旦遇到納粹工業化雄師衝入國境時，其統帥不得不發出悲痛的呼聲：「一切抵抗皆是無用的」，再從我國歷史上看：自秦漢一千餘年以來，皆以農立國。試問國家會否「立」得住？歷代遭受五胡遼金元清等外族的侵凌宰割，還不是夠受的！難道我們健忘了嗎？這些外族不過利用的是強弓利箭；還不算新式工業，已使我們祖宗受盡苦頭，鴉片戰爭後至此抗

戰時，我國如何淪降為次殖民地地位，還不因爲工業太不如人家；自家的天然資源無法利用，不知利用；遂使地大物博的神洲，變爲暴發戶的日本及工業化的歐美先進各國的商品與原料之競爭逐鹿場所，這些歷史上的教訓，難道我們竟會忘記？

我們可以肯定的說：今後農業國，必受「工業化」國家或「半工業化」國家之侵略與宰割；而「半工業化」國家，又必受制於「高度工業化」國家，我們只要看敵人在抗戰前並曾向中央提出「工業日本，農業中國」的要求；以及納粹在打敗法國後，亦提出「工業德國，農業法國」的口號，就可明白歐亞兩大侵略者之真意所在；因爲今後農業國淪爲工業國之附庸而永世不能翻身！今後與我們爭生存者，幾乎皆是工業社會的國家，我國難道還悠悠哉哉的停滯在農業社會的型態中嗎？故「以農立國」（請注意「立」字）的主張，是不啻自取滅亡的主張，我們要盡擊「

工業化」——「高度工業化」的大旗，我國今後的一切建設核心，應斬釘截鐵的標榜工業化目標，我們應決定趕快努力於「工業化中國運動」！所謂「國防建設運動」，「國防科學運動」，皆應包括於「工業化運動」之內，中央去年已確定戰時三年建設計劃，其主導目標，即爲一切皆以「國防」爲中心，然而我們應該知道：無工業即無國防！今後我國祇有迅速利用科學方法，採取近代工業技術，新式工業設備，來開發我國天然資源；只有迅速製造與生產，始能在經濟上——而在軍事上與政治上——可與任何敵人對抗，「祇有趕快工業化，纔能使中國真成爲富強康樂之國家！」

總理遺訓所示「迎頭趕上」，就是要我國從速工業化，追趕歐美先進諸國之意；這個偉大的訓示，我們應時時刻刻切記在心頭！

寄兩兄奮京

鍾山

相見知何日，相思各自頭。五年幾書札，萬里一江流。鴻雁鳴方急，龍蛇戰未休。驚心臺門祭，無淚到松楸。（書來臺木被斬伐盡矣）

十二辰詩

鍾山

（古有是作戲仿爲之）

畫伏夜動真風子，牛鼻居然望牛中。虎視耽耽空爾爲，兔狡終死千夫指。神龍天罰偶泥蟠，內蛇外蛇圖未闕。換享用振馬壯吉，鼠角一朝羊決齏。登場猴戲去冠醜，山雞能擬鳳皇否？依人應犬假可憐，運移坐見騎豬走！

中等教育之第二種對象

董渭川

一般講中等教育的書裏，講到對象，總是十幾歲的青年。不論其為中學教育也罷，職業補習教育也好，凡屬中等階段，對象除掉青年，從沒談到別的。這已成了古今中外的定而不夠之理。然而，教育如不隨時代與社會兩者之需要而改變其目標與設置，則決難達到適應，更談不到改造。六年來的抗戰，使我們對教育方面更有無一切不能不重新考慮。要考慮，首須擺脫傳統的成見與外來的鎖鏈。

從建設一個三民主義的新中國着眼，我們的中學教育，除以青年為第一種對象之外，似乎還應該有其第二種和第三種。關乎第三種，俟異日有暇再說，本文專談第二種。

我們的大意，不僅須動員全體民衆，並且更需提高一般的文化水準，尤需培養大批的專門人才與下級幹部。我們近年來的中等教育，雖開闢出了準備幹部的新路向，但對象只限於青年，不祇在數量上難以滿足此種嚴重的急迫的要求，而且在質量上不容允，不合理，不人道！因為若干年來正有難以計數的專家學者與下級幹部被埋沒於中等教育的園地以外；中等教育對於他們簡直是既不可望更不可即的禁錮，於是乎直接是造成千成萬的男女受犧牲，間接是國家民族受着莫大的損害。時間愈久感覺愈麻痺，辦中等教育的人，對於這情形，似乎超出視聽以外了。

從廢科舉與學校起，就應普及我們的教育。雖然一直到今天雖着普及還有遙遠的路程，但是在觀念方法與數量各方面實已有了顯著的進步。所普及者，當然以義務教育，義務教育之特權，

在戰前祇限於兒童享受，落伍在義務教育圈外的年長者與年幼者，積年累月，都喪失了受義務教育的資格。其估計數字竟高到百分之八十！（第二次全國教育會議，較細密之估計，除去年老青年小者和盲啞殘廢者，約為百分之四六·六。一這些人應受的教育，雖另名之曰失學民衆補習教育，而在實際上與義務教育並無二致，不過固執成見的人不肯承認罷了。抗戰以來，加努力掃除，文盲已大見減少，據教育廳去年的估計，只剩下一萬四千萬人，這數字當然令人欣喜。不過同時有值得注意者，就是抗戰後各省辦的成人教育多半只是兩個月的。兩個月的教育究竟中什麼用？如果受過兩個月教育的人再當繼續受教，應如何滿足之？這兩大問題，假如長期馬虎過了，不只前功盡棄，且於抗建大業有很大的影響。

然而同時有令人興奮者，就是伴隨新縣制與產生之國民教育，把兒童的義務教育與成人的補習教育能合為一。這是我國教育自基層起的一大變動。這變動無異承認了成年文盲受的教育也是義務教育。正好像一座房子，基層起了大的變動，上層裏想照舊維持往昔的局面已不可能。繼國民教育而上，首先受震動的便是中等教育。（我曾寫過一篇「中等教育應否隨國民教育而改變」，載「教育通訊」三卷三十一期。）中等教育之目標，應備標準備升學，抑應備訓練幹部。在這一個問題上雖難免爭辯，而中等教育是國民教育之繼續，卻決非毫無關係的。祇要承認。這個前提。則中等教育所繼續的國民教育，這應該祇限於兒童一方面

嗎？另方面的成人，為什麼只配受短幾幾個月的教育而不能繼續上進入中學乃至於進大學？既往忽視了這方面的組織，在成人羣裏埋沒了多少專家學者，損失了多少抗建幹部？這誰能估計得出呢？

祇因為教育者喜歡在名詞上作分門別類的功夫，認定凡屬成人教育範圍內的問題概與現行的學校系統無涉，從事學校教育的人根本不必管那些本份以外的事，而在成人教育方面呢，專從量的方面作兩個月的補習推廣，已成波不應付之苦，更無能力說到質的提高。因此，若干年來，想為社會教育另建一套系統的人，也在沒顧到成人教育的繼續問題。假如有一百三十歲的成人，進過成人班之後，立志上進，而他的總體才力與家庭經濟也都許可他繼續深造，然則如何完成他的義務教育？更如何繼續他的中等教育與高等教育？假如他在家裏自修可進中學的程度，去應中學的考試，當中學校長的應該以其起點而預備門牌之外嗎？這豈不是一個特例，近年來，一因各地掃盲工作的進展，引了若干男

女成人的求知慾，二因農產品價格與工資提高，農民工的生活狀況日漸許可其受教育（自投考中學之青年在數量上激增亦可看出），這顯已無進到頭上來。不論你承認原有的中等學校裏增設成人部，抑或為成人另設中等學校，反正今後再不把成千成萬的成年男女拋作中等教育的對象，則是違反國情的有法了。為什麼中等學校的兩扇大門永遠只開一扇呢？

先進國家如英、德、法等沒有文盲問題，所以其中等教育只有青年。後進國家如蘇聯，她也有百分之八十的文盲，然而人家的成年男女已有若干由文盲而通過中等教育更畢業於高等教育，成為方方面面的專家學者，推進她五年建設計劃的生力軍了。我們的中等教育，即是要談天才教育的話，也應該先向恆河沙數的男女成人中作一番淘選工夫，以適應當前抗建之急迫需要。否則，我們的中等教育永遠是跟不上時代的！

三十一年十月十三日草

開建德棄守藏書不知如何矣

桐江比三峽，一夕驟成夷。全局關成敗，初傳半信疑。鬼車鳴怪急，秘笈搶誰移。一線斯文在，憑天與護持。

羣比

羣比詎必肯賤貴，巨勝其如白髮何。錢賤空多窮算計，書荒且與強張羅。愁聞米價連朝長，懶對塵網積糞多。一車差堪誇肉食，却從淡泊得天和。

傅鈍安浙游詩卷為劉約真題

東湖西湖獸食人，鬼車江上大如輪。書游隔世何堪說，一語遺詩一斷魂！

鍾山

鍾山

鍾山

水西苗胞歌謠的研究

羅榮宗

人類生活——為保存個體，延續種族，與他人接觸，社交——是非常複雜的，他更去適應自然環境，他更要去適應社會環境，無論自然環境或社會環境，在他求食，求偶，交友的過渡當中，在他日常生活裏，他要過着許多——或說無限的——刺激，人有聰明，有思想，也有各種情緒；他日常生活中所遇着的刺激，有的使他歡喜，使他笑，有的使他憂慮，使他愁煩，使他憤怒，使他悲哀，使他哭泣，有的刺激，激發他的愛情；有的刺激激發他的仇恨，有的刺激，激發他的欲願，不斷的，繼續的給他刺激，他有生理上的適應，也有心理上的適應，他的感情，他的衝動，他的思想，他的情緒，也有無限的種類，無限的改變，這種環境的適應過程中，在生理心理方面，他的感情，他的衝動，他的思想，他的情緒，都必須有所發洩，人的笑人的憤怒，人的哭泣，固然是發洩情緒的方法，而大聲叫喊或如野獸的吼嘯，也是發洩情緒的方法，嬰孩無意義，無節制的啼呀，小孩的呼叫跳躍，也是藉以發洩情緒和思想的，人類文化，還沒有十分發達的時候，在各種初民社會裏，首先使人注意的，就是他們的歌唱，跳舞，戲劇式的模倣表情和粗陋的音樂。

這裏我單要提出來討論的是由歌唱發展而成的歌謠，歌謠雖是一物，但略有分別，曲如樂曰歌，徒歌曰謠，禮樂記曰：「詩言其志也，歌詠其聲也」，又曰：「歌之為言也長言之也，論言之不足，故長言之」，韓詩謂「有章曲曰歌無曰謠」，所以我說歌謠也是發洩情緒的工具。

歌謠之功用，和歌謠之產生，既如上述，現在要討論的就是歌謠之內涵，所能表現的社會現象，社會制度；歌謠既是人為適應自然環境和社會環境，因環境給與刺激，而發生的情緒之表現，則歌謠所能顯示吾人的，不只歌者個人的喜怒哀樂愛惡欲的情緒，牠所能顯示的更有時代的背景，當時的風俗習慣和社會制度等等。

苗胞偏處西南，雖有長遠的歷史，但因自然環境的限制，使他們的社會環境，還停留在古代的狀況中，許多風俗習慣還保存初民的色彩，所以研究苗胞歌謠，也可藉以窺測他們的社會制度和風俗習慣，供給這「水西苗胞歌謠」材料的苗胞學生，他說：「一般的青年，在遊行山野或空谷之間，高興的時候，及工作疲倦了，休息苦悶的時候，便高聲朗誦的唱起山歌來，苗胞所唱的，便不是這樣了，完全是在夜間，趁月亮明如白晝的晚上，一般無事的青年，往往在別的村邊路口上，或村邊的空地上，聚集成羣，吹笙（蘆笙）弄笛，以號召村中的青年女子，村中的女子聽着，也便成羣而來，雙方共聚於一處，用俚語般的歌，互相唱答，要是一方一唱，則互相對唱不已，這種歌謠，起初祇作為一種打情的歌謠，藉此來選擇配偶，追逐愛情，以使男女間情投意合，達到自由擇配為目的」。他的話雖然如此，但分析這些歌謠的內容，也有婚姻不自由和「齊大非偶」而有「外遇」的佐證，現在先說這些歌謠的體裁，

譯成漢語的他們多半是七個字或五個字一句的，以四句為一

首。寫法是比興體爲多，按詩序，所謂比即比方於物，先言他物以比所言之人所述之事，興與比同，興者先言他物以引起所詠之人或所言之事也。例如：

(一) 青竹苦竹共一沐，苦竹開花鬧沈沈，哥是青竹哥長大，姐是苦竹難做人。

(二) 十七十八花正紅，二十四五花落盡，三十四五當家了，島水淋花花不紅。

(三) 十七十八花正開，二十四五花落盡，三十四五當家了，百水淋花花不開。

以上三首，都算是比體，第一首，比述女子的苦處，二三首，則說女子年紀在十七、十八的時候，正是她們的黃金時代，可愛之時，三十以後，負起家庭責任，不再是好玩的時光了。

(四) 清早送郎送到大門邊，一對燈籠掛兩邊，要想燈籠時常掛，不像蠟燭點一天。

(五) 旋旋蜘蛛旋，旋旋蜘蛛絲，美田他人田，美女他人妻。

第四首是祝愛情的長久，第五首則有「恨不相逢未嫁時」的意味，此外還引一些興體的歌謠。

(六) 三棵杉樹一樣齊，砍樑下來做椽皮，椽皮還要木匠做，山歌還是姐來提。

(七) 三棵杉樹一樣高，砍樑下來做船梢，船梢還要木匠做，山歌還是姐來教。

第六、第七兩首，是男女唱答的開場白，彼此客氣，要請對方先唱，沒有什麼深意。不過由第四首，我們知道水西苗胞門前也掛燈籠，與我們風俗一樣，由第六首知道他們建築的方法，也用椽皮，由第七首，則知他們有船。

(八) 睡到半夜睡不着，抬頭望月月不落，抬頭望月月落了，哥們無妻睡不着。

人類本能最重要的一種是性愛，「寤寐思之，輾轉反側」固不止進步的社會中的青年如是，看第八首歌就可知是。但苗胞青年的婚姻，雖有跳場跳花、唱歌聚會的社交機會，不自由的也多，配非其偶，他們只得「丟表記」(即尋外遇)且看下面幾首歌。

(九) 送郎送到煤火邊，四塊煤瓦圍四邊，姐說拆了煤一塊，哥說拆了不團圓。

(十) 送郎送到大門邊，勾腰檢得錢半邊，錢要團圓要團火，哥要同姐團圓不知到那天。

(十一) 送郎送到朝門頭，兩個燈籠掛兩個，姐有夫是好比燈籠雙掛，郎無妻來好比蠟燭共條油。

(十二) 送郎送到房檣頭，手巴房檣眼淚流，爹娘問你莫什麼，渣滓落在眼睛頭。

苗向青年女子「丟表記」的對象，是本村本寨的呢？也許有的，不過照下而的歌意，她們的情郎，大致是外來的。

(十三) 陽雀揚飛陽雀揚，陽雀下蛋滿山藏，陽雀有心下蛋無心孵，叫你情姐無心無意共我郎。

(十四) 哥是遠方遠路來的客，來到姐家姐迎接，好花迎接哥一朵，陽雀過路大值得。

(十五) 金鷄飛過往南山，野鷄飛過往山台，隔河聽見姐的人才好，背起餐盤歸路來，餐盤吃去多和少，脚下穿來多少鞋。

青年男子愛慕某寨女子，他可直接往女家，這是作客性質，只有凡事隨着女子的意思，更須幫着她工作。

(十六) 太陽落坡坡背涼，坡前坡後釣魚塘，有心釣魚放雙

線，有心聯姐放性長。
 (十七) 仲春跟姐在家中，楊柳發芽綠香松，郎有情來姐有意，不能丟姐當長工。

這種情人的結合，到底不是長久的，男的終於要離開她，而女的則凝情的希望他常歸來，不要忘記了他們的相愛。

(十八) 三個小岩對小岩，風吹木葉對對來，今夜隔了一張紙，明日隔了九層岩。

(十九) 送郎送到大橋頭，手把橋欄眼淚流，要像清水常時跑，不像渾水過一頭。

(二十) 岩上摘花岩下插，岩漿滴水養花發，哥去三年姐等你，不要移花別處插。

男女通情，倘若女的父母知道，也會禁止的，女的遂受管束，但戀愛自由，終會反叛的。

(二十一) 月亮出來像籬籬，爹娘管妹管得惡，爹娘管妹呆呆管，這條花路丟不脫。

(二十二) 茶在茶山茶不發，丟在沙中綠芽芽，回到家中爹娘罵，丟個把憑(柄)送哥拿。

她們要情人，要違反着父母的意思和情人往還，惟一原因恐怕是她們的父母，將她們配了她們所不喜歡的人。

(二十三) 今年鳥鴉叫得惡，新墳埋在舊墳脚，爹娘會養不會配，拿白米配齋殼。

上面所錄多數是七字句，譯者改變了他的形式。苗胞土語歌謠並不如此，現再抄幾首苗胞土語的，而以真譯成我們言語的相對照。

(二十四) 苗胞土語(去聲) 春度(去聲) 阿夏作，拿爹度(去聲) 阿夏作；哦論八字和阿和，哦奈哦字粘之度財奈白問。
 譯語 一層層，地下花成一路路，我倆

的命實在和，可惜父母找不到錢被數(或為財字)。

(二十五) 土語 糯(平聲) 歌統答岡奪巴，介和統答崗特橋，暮記列老奈子拉(去聲) 阿罷之屈(上聲) 之度谷都啦洛(平聲) 篩成之扛。

糯(平聲) 地到度放正捨濃饒白(去聲)。
 告勸否虎教阿你鳥其應地吧師郎。

譯語 星宿出來天底青，月亮出來天底黃，去遊轉來爹娘罵得不住聲。

不得戀愛的兄妹心總不清涼，那天等得船翻了別人去，掉過船頭才了像牛脫了肩輓在一旁。

(二十六) 土語 衣拜冒革兜鳥(平聲) 詩革(去聲) 蒙局冒鳥(平聲) 詩蒙渣，金雞配度鳳鳳夏(平聲) 一姐，嘔冒度讀草啊一別吧。

譯語 一看看你白得像個蛋，嘴皮嫩像包谷葉，金雞配得鳳鳳身上，要能得着你成家立業。

據上面三首土語的歌，念來自有的韻調的美，更有牠的形式的美，第二句也是有韻的，牠的比喻句法也有絕美的。

如「嘴皮嫩像包谷葉」，「星宿出來天底青」，「月亮出來天底黃」，以及第十七首的「楊柳發芽綠香松」，都是絕妙的佳句，說到牠的內容，如第二十五，還是描述不能戀愛自由的痛苦。

世界各民族的文字產生，如莎翁的戲曲，如曹雪芹的紅樓夢，施耐庵的水滸，以及其各篇文學作品，那個不是或以戀愛為中心，或插着戀愛的故事呢？但苗胞歌謠，還有關於他們民族的悲劇，痛苦的生活，及苗胞的歷史，容後另為專文和讀者私說。

生命的奮鬥

吳瑯笙

世界上苦悶所發出來的東西，總比快樂所發出來的東西有價值，因為在苦悶的境遇裏面，發現生命的機會比較多。

——引李石岑語

我們人類總無時不刻不想把我們的生命表現出來，柏格森的「創造進化論」，叔本華的「意志說」，尼采的「超人論」，羅素的「改造的第一義」，蕭伯納的「人與超人」，那一個不是把生命的表現做他學說的骨子？生命是個人實現人生目的的歷程，實現人生目的形態，我們叫做生命的表現，諸如英雄的征服慾，學童的遊戲慾，兒童的遊戲衝動等是。

但是，個人在要實現他生命的時候，他往往是會遇到許多外力的阻礙，而不願使他從心所欲地表現出來，例如你想吃好東西，偏偏沒錢去買；你想穿好衣服，偏偏買不到合意的衣料，或買到了又偏縫得不中意；你想在事業上有所發展，偏又經濟上多方掣肘，或有其他人在攻擊你；你想盡你所能替國家做點抗戰建國的工作，偏又有些零碎事務要來阻隔你或糾纏你。因此，個人生命的表現既然在前後左右都遭受到許多障礙，個人的心中就自然產生出重重的苦悶來，使他感覺着天天都在坎坷的逆境中討生活。

這種處在坎坷的逆境中的生活，在表面上雖能給人一些苦悶，然而，實際上却是個人表現生命的絕好機會。個人如果一向就生活在完全順利的環境中，他的生命就將缺乏了磨練而變成無色無光。我們現在且舉美國心理分析學家安德魯（Alfred Adler）

的一個例子，來作說明。

安德魯說，從前有一個人，家境很好，門第也很高，他因為處境太優裕的關係，什麼事情都賴個人扶助，而不求自己振作，後來他的家境衰敗了，他的生活已不能不另求他法以維持，然而他以過去處境太優裕的關係，並沒有達到這個目的。有一天，他的兄弟對他說：「你真蠢，連什麼工作都找不到，你真是什麼都不懂得」。他聽了這話後，更覺得意氣懶散，並開始去酗酒。過了幾個月，他就成了一個酒徒，在救濟院中關了兩年。從這個例子中，我們可以想像到個人如果缺乏了坎坷逆境的磨練，他的生命就將像真空中的一塊白燐，永遠發不出光來。

逆境中的苦悶生活為什麼能夠使人的生命格外放出光芒呢？這是因為他一方面有一個「理想中的我」在吸引着他去追求；一方面在逆境苦悶感覺能使他產生莫大的毅力以為追求理想的準備。例如羅馬時代的大哲學家西塞羅（Cicero），他對於哲學頗有心得，對於政治尤有卓越的研究，且具有極高度改革政治的熱心。然而，當時羅馬人士對於政治上的辯論極為重視，凡一切政治上的為議，必須要經過辯論勝利後才能付諸實施。西塞羅（Cicero）是一個口吃的人，他在政治上雖有遠大的懷抱，而要與其他辯論他的政見時，却不要感到莫大的困難，他有很多政治上的卓見，就是因為這個緣故而不得實現。這樣，西塞羅心中就感覺到極大的苦悶，以為自己的生活天天是處在坎坷的逆境中。後來他終究一方面因為理想的吸引，一方面因為苦悶的刺激，就

天天聽意大利的海濱，和着浪聲擊岸的聲音練習他的發音，後來終於成爲羅馬史上最偉大的雄辯家。這種困苦因而使生命更充實的事實，近代的心理學家常用「彌補作用」(Compensatory Action)的名詞去解釋它。例如有人以身體不如人家，他就竭力鍛鍊身體，以彌補他過去身體不如人的缺點；有人以平素考試成績不如人家，他就發奮爲學，使他的成績能比別人更好，以彌補他過去成績不如人家的缺陷；有寒暑的因口吃而努力練習發音以至成爲羅馬的絕大雄辯家，也是由於他對口吃的彌補作用。因此，就心理學的立場說來，彌補作用是個人生命奮鬥的發動點，是人類要求向上的原動力，是人類增益文化價值的要素。

這樣說來，逆境中的苦悶生活不是對每個人都是絕對有利的嗎？這却不是必然的；它必需以某種條件作基礎，此種條件就是需要一個遠大的理想。一個沒有理想的人，平日生活是得過且過，渾渾噩噩的，他如果一旦遭受到逆來環境的壓迫，就將永遠爲苦悶所嚙住，一輩子過着憂鬱、苦悶、和黑暗的生活。這種被苦悶所嚙住的沒有理想的人，我們在學校中或社會上是隨處都可以看見的，現在我們且仍舊舉安德裏(Adler)的一個例子來說它，安氏說：「在某小學中有一個女學生，一天因爲算術上的習題做錯了太多，就被教師叫去了大罵一頓，並指斥她的算術是永遠都不會學得好的。這個女學生受了教師這頓痛斥以後，心中憤懣萬分，以爲自己的算術是真的永遠都學不好了，對於算術的興趣也自此漸漸減低。有一天，放學回家，她的父親以爲她的算術成績很好，大大給她一番誇獎，並說她將來一定能夠成爲一個有名的算學家。自她的中心中就天天存有一個可以成爲算學家的理想，而學校中的算術成績也日益進步了」。在這個例子中，我們可以知道一個喪失了理想的人該是何等苦惱啊！上述的那個女學生，

在先生指示後她過萬分之餘，假使沒有她父親再來給她以可成功引起學術學家心理上的憧憬，她或許一輩子都不能解脫她在學習上的苦悶。

現在我們再從我國歷史上舉出一個代表的人來說明這個理想的重要吧！

在舉出這個人的名字以前，我們應該知道：在人類歷史中，具有這種高貴的理想，而值得後世景仰的人物，真是指不勝屈，例如四百年前哥倫布的發現美洲，十五年前林登伯以三十三小時又三十分鐘，獨自一人變紐約駕駛飛機到巴黎，對大西洋天際作更進一步的征服，都莫不是爲着理想的追求。不過，以爲哥倫布和林登伯的理想也非非常崇高，然而比之一千四百年前我國的那位大理想家却還不免有些遜色，這位理想家就是我們大家所共知的唐代高僧玄奘。

玄奘生時，佛教在中國已大爲流行，他因爲當時佛家宗派的不同，和佛經釋義的隱顯，難以求得佛學的詳細底蘊，於是就發願遊學西域，結果他終於歷盡千辛萬苦，到了印度，學會了世界上最難懂的梵文，畢讀了各種深奧的佛經。有一次，印度的最高佛教領袖與教義時，這領袖尚請出玄奘來作他代表，足見玄奘所學的精深。十六年後，玄奘攜梵本佛經六百五十七部回國，皇帝迎之郊外，並賜以很大的官職；然而他仍以精研佛學的心太熾，未曾允就，只請皇上替他在長安郊外建築一座廟宇，以便專心一意的能夠做他翻譯佛經的工作。其餘他就畢生在這座廟中，翻譯了佛經七十五部，計一千三百餘卷。據說當他在將死的前一晚，還是燃燈執筆孜孜從事他的翻譯工作，這種終生未曾有過一刻懈怠，爲理想而奮鬥的魄力與韌性，真夠使人五體投地欽仰。

假如我們再細讀一千四百年前玄奘在中印旅程上，所歷盡的危難和風霜，將更會使人欽佩其名。據史家的考證，玄奘那時的旅程極為遠遠，由長安出玉門關，經戈壁大沙漠，循天山南麓，沿深碧色庫爾湖濱，到帕米爾高原，然後窮山越嶺而到達了印度，足跡並遍印度全半島。他在途中所費的時間有二年之久，所經歷的地方有茫茫一片的沙漠，有數萬尺的高山，有世界最難跨越的危流，有世界最難跋涉的高原。在行走的時候，遇到山路以危人須荒地的地方，他就得艱難地在荒山野地上；在茫茫一片的沙漠上迷失道路，就四五日不得有水喝。此種沿途的艱辛險阻，是決不能拿哥倫布或林登伯與他同日而語的。而且，玄奘到印度去取佛經的時候，尚遭到很多其他的阻力。例如唐貞觀元年，國家禁止人民出番，所以玄奘初出長安，有如私逃罪犯，當他第一次由長安徒步二閱月而到達了玉門關，不料又被守關者發覺，把他捉起來解回長安。凡此與哥倫布或林登伯相較，更不知差至幾千里。哥倫布的去國，西班牙女王伊莎貝拉曾助以資財，賜以船隻，並派有八十八個精練的水手與他同行；林登伯的飛渡大西洋，也曾受到北美聖路易士全市人民的贊助與鼓勵。玄奘孤往獨來，除道途險阻外，更遭到其他外阻力，而終能完成他的理想，實更值得我們的敬仰。

從上面的事實看來，一個人要能有偉大的成就，必須要有一個偉大的理想做他的動機。換言之，就是要有一個偉大的理想，做他生命所赴的指針，玄奘這一流的人物，所以有偉大不朽的成就，就是由於他們自己有一個偉大的理想做他生命所赴的指針的緣故。這種為生命所赴的理想，哲學家格林（H. H. Green）稱之為「自我」，個人致力於理想的實現叫做「自我實現」。我所說的生命的奮鬥，也就是指這個「自我實現」。

在這「自我實現」的過程中，個人既是離不開了苦悶的。但是，祇要永遠能夠伴着一個高大理想在身旁，苦悶就不敢永遠糾纏在你的腳跟上。玄奘化了兩個月的時間，辛辛苦苦的從長安跑到玉門關，被守關者捉了回來，心中自然感覺到非常苦悶，但因此身邊緊緊伴有一個「理想」的關係，也並不因苦悶而稍氣餒。最後雖然在那長長的旅途中，關山的險阻，宿的艱危，也會苦惱過他，然而終沒有奪去他高尚的理想，反之却使他的理想更顯發燦爛與崇高，也更引發他人對他成功欽仰與驚歎。廚川白村說得好：「人類自由生活的發展，與其理想所給予的阻力互相衝突，在中國蘊藏着生存的苦悶，迸發出生命的火光。」玄奘的壽命之火能自由奔行的苦悶中躍出，而川白氏所謂「人的生命之流，如同山間奔騰澎湃的瀑布，它與岩石衝突的結果，便迸發出美麗潔白的浪花」。也許是玄奘玉門關首次提問的說吧？由是可知，一個人的理想與環境的阻力和衝突的時候，中間雖然纏繞着苦悶，但是這也是個人生命迸發出火光的最寶貴的機遇。李石岑先生說：「世界上苦悶所發出最珍貴的東西，總比快樂所發出來的東西更有價值，因為在苦悶的境遇裏面，發現生命的機會比較多」。這是指這個意思。法人羅曼羅蘭（Romain Rolland）說：「人生是一個不息鬥爭的過程，每個人若不願做庸俗的奴隸，他一生就應不斷的奮鬥，這種奮鬥的生活往往是很艱苦的」。也與李先生所說的有同等的境界。說到這裏，我們應該要特別顯明的，就是我們對於苦悶的解並不與希臘昔尼克學派（Optimism）以苦為目的的主張同出一轍。因為我們是主張習苦是求樂的手段，人生是快樂的理想境界，是必須要在苦中去求得的。總之這是指我們「苦幹、苦幹、苦幹」的精神，就是指出這種我們要達到理想快樂境界的具體方法。

的衝動」，如好奇，求知；一種是「佔有的衝動」，如貪財，掠奪。人受着創造的衝動所驅使去好的，人受着佔有的衝動所驅使去惡的。一個理想中的人，就是要將各種創造的衝動盡量發展出來，把佔有的衝動努力抑制下去。他的「改造的衝動」，就是根據上面的「二衝動說」，要發展創造衝動抑制佔有的衝動的意義，此外尚有很多哲學家的主張，我們已不必在此一一列舉了。

不過，各人主張雖然有所不同，而我以為我們自己苟能明白生命奮鬥的真義，一方參照別人的主張，一方顯出自己的情況，則亦不難達到自己適當奮鬥方法。孔子說：「天生德於余」。釋迦說：「天上地下惟我獨尊」。基督說：「我乃神之子」。我們祇要自己為孔子釋迦或基督自許，抱有孔子釋迦與基督一樣偉大的懷抱，則奮鬥是一定會成功的。

在我國傳統的文化上，我們可以找到一個字，作為我們奮鬥的秘訣，這個字就是「誠」。中庸上說：「誠者，物之終始，不誠無物，是故君子誠之為貴」。這就是說誠是我們實現理想的基工夫，我們能夠「誠之」，則我們的理想是一定能夠實現。所謂「誠之」的意思，中庸上說：「誠之者，擇善而固執之者也」。理想是經過理智所選擇得來的善的境地，根據上面的解釋，我們自然要緊緊地固執着這個超越時空的善的境地，作為自己生命奔赴的指針。我們能夠固執這個善的境地後，我們自然甘願雙足不停地為着它而奔赴，所以中庸上又說：「故至誠無息，不息則久，久則徵，徵則悠遠，悠遠則博厚，博厚則高明」。這就是說我們最能至誠不息地為着理想而奔赴，則人生必有高天大日光明的一日。「誠」的工夫既然如此重要，所以中庸上又曾經說過：「知仁勇三者，天下之達德也，所以行之者一也」。又說：「凡為天下國家有九經，所以行之者一也」，朱子註：「一者誠也，一

有不誠，則三德無以行，九經皆虛文」。行德與治國既然如此，我們生命的奮鬥自然與此相同。由上所說，「誠」字實在是聖之四德精華的奮鬥法則。像玄奘的那流人，假使缺乏了「誠」的依憑，將早就在西藏阻礙而退了。

至於在西洋的文化史上，我們以為希伯來人的精神是很可作為我們生命奮鬥上的參考。這得希伯來人的精神，我們可以用愛（Love）望（Hope）信（Faith）三個字來為代表。我們用「愛」能夠使人對於理想發生依戀和熱望；「望」能夠使人對於理想產生祈求、精進、和力行；「信」能夠使人對於理想作不折不扣的奮鬥，歷史上很多偉人奮鬥成功的事實，差不多都有這三種精神的依憑在內。這裏我們為了敘述的方便，且仍舊拿玄奘來作為一個主要的例子，玄奘當時如果不到「遊學」這件事發生很大的愛好，他絕不會產生出到印度去的念頭。既有了這個念頭，他如果還缺乏了希望，他絕不會將阻於遠途的遠慮與艱難，永坐在長安城中指日浩歎。愛和望的條件他都有了，但還缺乏了對於「遊學」這件事的決心，則他絕不會將那件壯舉會失敗而至消沉志氣或半途而廢。然而，事實上玄奘終於前化了十六年的時間，孤往獨來的從長安到了印度；又從印度回到了長安，這還不是由於玄奘對於「遊學」的理想具有「愛」「望」「信」的三種精神嗎？

此外如宋末的文天祥，當他抵禦北來的元兵的時候，心中明知是衆寡不能相敵，但他對於宋朝社稷的愛護是無微不至的，對宋末朝廷的復讐是寄有熱烈的期望，因為這個愛護和期望的緣故，所以能夠自始至終的抵抗元兵，到了最後，他雖然走到了兵敗身歿的地步，但他依然還留下了「人生自古誰無死，留取丹

心照汗青」的一首名詩，從容就義，深信他的抵抗在目前雖已失敗，而道將來則有莫大的影響，俄文天祥這種為生命而奮鬥的精神，還不夠我們佩服嗎？總之在進行革命的時候，經過了前幾十次的失敗，而卒底於成功，其奮鬥精神的作用是怎樣巨大呵！在西洋文學名著方面，我們大家都曾讀過哥德（Goethe）著的「浮士德」（Faust）。那書中描寫浮士德這個人，由努力奮鬥的結果，雖然他的肉體為惡魔靡菲斯特勒士（Mephistopheles）所攫住，但他的生命終為神所拯救，這是何等光輝燦爛的奮鬥事實呀！

總之，生命的意義是寄託在我們人的理想上面的，所謂生命的奮鬥就是使我們人的理想能夠全部實現出來。這種實現的方法，在我國方面是一個「誠」字，在西洋方面有希伯來的「愛」、「望」、「信」三個字。其實我國「誠」字的意義是與希伯來「愛」、「望」、「信」三個字的意義一致的。「愛」、「望」、「信」是「誠」的表現。「誠」是「愛」、「望」、「信」的總稱。不過，在這個理想的實現過程中，我們人因為受到外界阻力的關係，是離不開了苦悶的；然而，苦悶能夠使我們的生命迸發出火光，我們不足怕！

偶感

鍾山

東國寥寥漆園吳，小智蓬心實可哀。人稱勝時天賴絕，錯將單豹認主駘。

贛東我軍自八月十九日克上饒連日克貴溪廣豐玉山

餘江臨川等重鎮賦此書喜

張業輝

獸奔鳥散虜真孱，捷報吾軍狂著鞭。三日贛東收十郡，笑傾江水洗腥羶。

小飲

張業輝

一樽閒坐小庭中，莫笑酸儒賦分窮。三月不曾知肉味，豆羹還有大官葱。

夜坐

默存

試捫古任倚成吟，野哭街碑盡咽音。生未逢辰爰用老，夜難測底坐來深。忍飢似似三無語，東坡以飽飯戲刻頁文，爾飯菜雖三者皆無，偷活私存四不心（方密之削髮為僧口說云小臣不叛不降不辱）。林際寒申流寓者，曠野何處到如今。

理想中的中國公民

范建戎

(一)公民與國家的關係

書云：「民爲邦本」。總理說：「國者，人之積也」。是國家的構成完全基於人民，但是人民雖爲構成國家的份子，却不是一個個都是國家的愛護者，保衛者，其中有擾亂社會治安的盜賊土匪，有營私舞弊的好高豪劣，有違法亂紀的貪官污吏，有通敵賣國的元惡大憝；真正能夠振發起敬、扶綱挈維捍衛國家者，祇有一般所謂健全的國民。所謂公民從狹義說，是達到了法定年齡，而得享受政權的國民；從廣義說就是構成國族、匡扶國族之理想的健全的國民。所以公民可以說是與國家息息相關的。沒有人民，固然沒有國家，假如沒有公民，那就永不會有真正獨立自由的強盛國家，他是國家的干城，社會的堡壘，人民的精英；他是真正的祖國國民，唯一的民族孝子。

顧名思義，公民乃是公人，美國公民教育專家麥理安（O. Mearns）謂公民就是在各方面（身體的、職業的、文化的、社會的）都有效率的人，吾國程湘帆先生謂公民就是爲家庭、爲社會、爲國家、爲世界人類忠勇服務的關連之人。所以公民除修己之外，還要治人，非僅及於「內聖」，尤且推至「外王」他的作爲，不是爲己，而是爲人，不是爲家，而是爲國，不是爲名，而是求實，不是爲利，而是做事；他沒有「自私自利」，「獨善其身」之意志與行動，他終身一致，有效率的從事各種「社會行爲」。他從事各種職業，不僅僅是學得各種職業的知識與技能，還有

爲社會國家服務的精神，與人分工合作的態度；他從事文化工作，不僅僅在獲得一般的知識，興趣與習慣，尤在於普遍的實行精神生活的陶冶、文雅禮儀之練習及高尚知識之培養，藉以提昇又化的水準，充實生命之內容而達到總理所謂「較好之生存」；他學體育，不僅僅在熟習運動之技術，與培養衛生之習慣，尤在於增進民族之體力，鍛鍊強健之精神，遵守公共衛生之規律，並自運動場中養成服從、活潑、忍耐、公正、平等、合作、互助、愉快、守法等德性；他學政治，不僅僅在了解政治的制度、原理，以及國家的起源、性質，尤需有高尚的政治道德，偉大的政治理想，以改善本國政治，圖謀國家富強，增進人民幸福的宏願與能力，並在受教育的過程中，注意各種團體生活習慣之養成與團體生活知識之獲得。所以愛民的一舉一動，一言一行，無不有「利他」的成分在內，無不有「爲國」的念頭在懷。惟其如此，所以社會才得相安於無事，國家才能永久的存在。否則一國的人民，大家不能以公民自居而盡到公民的責任，則沒有「國家至上」、「民族至上」的觀念，便如一羣野馬，則處是牠們的歸宿，只要有草葉可食；一夥麻雀，滿天是牠們的領域，只要有飛虫在眼。沒有一絲的牽掛，沒有半點的負擔，逍遙自在，無所謂爲；至多祇認爲是社會的一份子，宇宙中的一個兩隻手兩隻腳的人。所以他的努力，他的勤奮，不是以造福國家嘉惠同胞爲目的，祇是由於興趣的所在，不期而爲之者。因此即使也是成爲了一位學者，祇是宇宙間的一位學者，而不是某國家某民族的學者；即使成爲了

一位大政治家，祇是世界上的政治家，而不是某國某民族的政治家。這對於大同世界的創造，不能說不是必要，不能說沒有動議，但是處在這一民族國家思潮高漲的今日，實在還嫌太早。舉目斯世，無論是民主國家抑或獨裁國家，誰不是高唱「國家本位」、「民族本位」？誰不是為了自己國家的獨立自由、自己民族的生存繁衍而奮鬥而戰爭？墨索里尼說：「一切都在國家之內，無物在國家之外，無物與國家相反」，希特勒說：「我們的民族國家將以科學為增加民族光榮的方法，世界的歷史、乃至文明的歷史都將如此講授，一個發明家的偉大，不祇是因為他是一個發明家，而且是因為他是我們的一個同胞，我們的慶祝欣羨一種偉大的行為時，更要慶祝這個偉大的人物是我們民族的一份子」。我國國民精神總動員綱領規定：「吾人今日必須認定國家至上民族至上，國家民族之利益應高於一切，在國家民族之前，應犧牲一切私見私利私益乃至於犧牲個人之自由與生命亦非所恤」。而我領袖則說：「不管你的學問如何，若只是自己好不能使人家好，始終無補於國家社會，那有什麼用？一個人無所謂沒有學問，祇看他能不能為社會國家服務，凡能服務者所補益於國家社會的，就是「有學問的」。又說：「我們既做了人，便要做一個良好的國民，便要盡忠於國家，要犧牲個人來報效國家和民族，以盡到國民的責任」。由此可以想見，假使在這個時候，一國的人民，大家還是高喊着「個人自由主義」、「超國家主義」、「超民族主義」，只想做一個自由人、世界人，而不想做一個國民，那就等於自殺，那麼國家的覆亡就在眼前，只有準備去收亡國奴了。

現在我請舉一個具體的例來說明公民與國家的關係的重要。目前在各國中曾以德國為首腦，同盟國家中似以美國為重心

，這兩個國家何以能分擔兩個偉大的牛耳而各有各的作用呢？原因雖有多端，但就公民的力量似為最主要的一個。德國的公民教育所要培養的公民據其「青年的願望」、「我們的要求」、「國旗的國旗」三文所載是：（一）奮進的——我們能驕傲我們的事功，我們的前途是永無止境的，我們的生活是永遠向上向前沒有停留的，我們沒有一個最高的頂端；（二）戰鬥的——我們舉一揮，敵人胆便落，青年似怒濤烈火，是戰爭的頭揚者；（三）自信的——我們必須相信德國復興的大責任完全在我們的身上，因為自信可以使你產生力量；（四）愛國的——我們祈求德國事為完全自由的民族，凡是青年會為國家犧牲，不惜流血以供獻其生命；（五）健康的——我們希望身體一天一天地加強；（六）忠誠的——我們祈求德國人都忠誠的，因為必須如此，方能保全國家的自由；（七）純潔的——我們祈求全體德國人民是一個純潔的民族，因為能純潔才有光榮，有光榮才有實力，青年人應當了解，只有純潔的民族，才有光榮的實途，我們不要忘記惟有保護血統的純潔，才能保證民族的生存；（八）服從的——我們一致擁護希特勒，凡是他所講的實做的，我們聽了看了，都立刻覺着熱血沸騰起來；（九）組織的——我們要統制自由、萬眾一心，凡是青年都應當捲起手來，聯成一條戰線，準備效命國家，不負政府的期望；（十）弘毅的——我們為了擁護領袖，紀念已死的戰士，必須有百折不撓、奮起完成偉大工作的精神；（十一）信仰的——我們是培養人民思想的單純，因為複雜的幻念是破壞信仰的蟲，我們的信仰應與年齡俱進，我們為了希特勒日夜前進；（十二）自治的——我們解決的潔身自好，成為忠勇自由，公正的國民，公民教育如此，所以全德國人民暴發着憤激的氣，全德國境內充滿了戰鬥的氣味，在內只有一個領袖是最高，對外

只有一個整個的國家，而寇兵一出，遂至所向無敵，成爲舉世的魔王，殺人的劊子手。雖說他的末日將要臨臨，但是目前他這種暴虐的淫威，外強的空架，不能不暫時承認他，這是誰使之能呢？不能不歸功於那班好勇鬥狠，殺人不眨眼的公民，假使沒有他們，德國至今恐怕還翻不過身來，而在凡爾賽條約的束縛之下呻吟着過着痛苦的生活。其次美國所要培養的公民，據(Hatchina Ode)所載必須履行下面的十一律：(一)自治律，(二)健康律，(三)仁愛律，(四)運動律，(五)自信律，(六)責任律，(七)信實律，(八)真理律，(九)工作律，(十)合作律，(十一)忠誠律。此外哥倫比亞大學所出(Teacher college record)一書，其上作有(Uktor, Chassell)作有(A guide for measuring the ingrained habits of good citizenship)

(良好公民的習慣的度量)測出二十四個綱要，其不同於(Dunlap's code)者尚有(一)敏捷的(二)思想精明而有目的(三)有幽默感(四)文雅的(五)克己的(六)公正的(七)勇敢的(八)可靠的(九)有公民的責任觀念的(十)慷慨的(十一)服從的(十二)殷勤而體諒他人的(十三)開明的，在世界上各國中美國尚能主持一點公道，伸張正義，這可以說是他的公正、仁愛、體諒他人的公民道德的表現；他不求職，但國家一旦受了威脅與侮辱，他即起而應戰，這可以說是他的勇敢、忠誠、公民責任心重的表現；他學術昌明，生產發達，人民彬彬有禮，社會秩序井然，這都可以說是美國特殊的公民教育所培養出來的公民作爲的結果，要是沒有這樣的公民，恐怕美國也沒有這樣公平的態度，這樣良好現象的表現。

由上看来，可知公民與國家的關係，實在是再密切再重要也沒有。我們要想國家富強，就必須培養一種理想的公民，要想建

立某種式樣的國家，就必須培養某種式樣的公民，這是天經地義，至爲不移的道理，然則我們中國需要建設那樣的國家呢？這個問題不首先解決，不能談我們要培養什麼的公民，所以下一節我就來討論這個問題。

(一)我國所要建設的國家是三民主義的新中國

建國大綱第一條：「國民政府本革命之三民主義，五權憲法，以建設中華民國」。中華民國憲法草案第一章總綱第一條：「中華民國爲三民主義共和國」。領袖在三民主義青年團告青年書云：「總之本團之目的，在集中全國優秀之青年國民……共同建立三民主義現代最新國家之基礎」。抗戰建國綱領總則第一項「確定三民主義爲建國之最高準繩」。由此可見我國現在所要建設的國家，是三民主義的新中國。三民主義的新中國，是一個怎樣的國家呢？總理於其民生主義演講中說：「我們三民主義的意思，就是民有(of the people)民治(By the people)民享(for the people)……國家是人民所共有，政治是人民所共營；利益是人民所共享」。簡單的說，就是民族獨立，民權普遍，民生發展，詳細的說，在民族方面是(一)中國民族自求解放(二)國內各民族一律平等(三)一切被壓迫民族的解放，以達到國際地位的平等；在民權方面，主張全體人民男女的普通直接民權以達到政治地位的平等；在民生方面是充實人民的生活，保障社會的生存，發展國民的學計，延續民族的生命，第一步完成社會主義的理想，第二步達成共產主義的標的，使人民衣食住行育樂六太實際生活需要得到均等普遍的滿足，以達到經濟地位的平等，最後則促進世界於大同。

總理說：「我們不單是要恢復民族的地位，還要對於世界負一個大責任，就是要決定一種強弱扶傾的政策。對於弱小民族要扶持他，對於世界列強要抵抗他，我們要把那些帝國主義來消滅，才算治國平天下，我們將來能治國平天下，便光要恢復民族主義和民族地位，用固有的道義和平做基礎，去統一世界，成一位大同之治。這便是我們四萬萬人的大責任，便是我們民族的「真精神」。所謂大同世界，就是在民族方面，民族平等，共同生存的和平世界，在民權方面，選賢與能，共同管理的平等世界，在民生方面，財產共有，共同享受的安樂世界。這才是三民主義全部理想的實現，亦即是我們現在建國的政理想，政理想為公民教育理論之根基，公民教育為實現政理想之工具；政治上欲建立何種理想的國家，公民教育即須培養適於何種政理想的公民。我國之政理想是要建設三民主義的新中國，所以我們所要培養的公民是建設三民主義國家的公民，我們對於公民的培養，必須依據三民主義，這是我們求理想中的中國公民的一個大前提而應該特別注意的。

(三) 理想的中國公民

上面說我們要培養理想的公民，必須依據三民主義，現在就針對着這一方面來講吧：

民族的造成是基於自然力，總理說：「造成種種民族的原因，概況地說，是自然力，分析起來，便很複雜，當中最大的力是血統，次大的力是生活，第三大的力是語言，第四個力是宗教，第五個力是風俗習慣」。赫塞 (M. Hauer) 氏言有共通的血緣，甲同一的言語，繼續共通之政治的文化之發展，並且具有同屬意識的人民全防是謂之民族」。所以民族乃係依一定的融合過

程，與血統、生活、語言、宗教和風俗習慣之共同性而統一的歷史所成的。羣人的集團。他們有共同的精神、文化社會，完全基於感與共同意識之結合。雷通達先生論其新興的世界教育思潮中謂：「民族真正之本質，乃在於其內部之共通的體驗，至此，民族可直認為一個「精神的社會」。若若處理的環境，血緣的關係，政治的組織等，祇是民族在社會的意識內容之單純條件而已。若體驗共同的歷史文化，尤其信奉共同的宗教，達到共同喜愛、共同運命的集團生活時，而其真正的精神的社會實現」。所以我們要求羣民族的解放，必有團結民族的力量一致的標準。要團結民族，就要激發民族的感情，培養民族的意識，領袖說：「團結民族，就要靠人類天然具有的情感」。正是說明此意。此在公民教育方面，就須說明中華民族之構成因素，中華民族之特性，講述中華民族歷史之悠久與文化之崇高，恢復民族固有道德，灌輸民族本位思想，實現民族集團組織，講解民族危機，使全民族分子，都有民族的自信心，知道中華民族是世界上最優秀民族之一，是整個一體的，以養成其民族自信自尊的信念，為民族奮鬥的毅力與犧牲的精神，換言之，理想的中國公民，在民族方面，要有豐富的民族知識，強烈的民族意識，深潔的民族精神，熱烈的民族感情，卓著的民族特性，高尚的民族道德。

民權主義雖然主張敬禮應該屬於全國國民，然而却與近代歐美民主主義多所不同，他有幾個特質，一、主張真平等（即機會的平等）不主張假平等（即機械的平等），即是一切個人在政治上、經濟上、社會上有平等發展的機會，換言之，人人出發點上一律平等，不主張低智者強者，能和愚者弱者平等而為平頭的平等。二、主張革命民權，不主張天賦人權，即凡革命者都有民權，反革命者則沒有民權。國民黨第一次，代表大會宣言說：

「國民黨之民權主義，與所謂天賦人權者殊科；而唯求適合於現在中國革命之需要，蓋民國之民權，唯民國之國民乃能享之，必不輕授此權於反對民國之人，使藉以破壞民國。詳言之，則凡真正反對帝國主義之個人及團體，均得享有一切自由及權利，而賣國國民以效忠於帝國主義及軍閥者，無論其為團體或個人，皆不得享有此等自由及權利」。三、於間接民權外，沒主張直接民權，即使國民不但有選舉權，且兼有罷免、創造、複決諸權。四、政治制度主張權能區分，人民要有充分的權，可以直接管理國事，政府要有充分的能，處理全國事務。為要求「真正平等之實現，除徹底解決民族民生二問題，使在政治上一切人類都有平等的權利，在經濟上立於平等的地位，既不許社會上發生有產階級和無產階級的區別，更不許社會上有掠奪階級與被掠奪階級的存在外，在公教育上還要施以服務訓練，培養其利他的服務道德的精神，大家彼此相愛。我為人人，人人為我，各盡其能以從事工作，各取所需以供自己的享受，如此方能做到真正的平等。

故 總理有云：「世界人類共得之天賦者，約分三種，有先知先覺者，有後知後覺者，有不知不覺者……要調和此三種人使之平等，則人人當以服務為目的，而不以奪取為目的。聰明才力愈大者，當盡其能力以服千萬人之務；造千萬人之福；聰明能力略小者，當盡其能力以服十百人之務，造十百人之福。至於全無聰明才力者，亦當盡一己之能力，以服一人之務，造一人之福，照這樣做去，雖天生之聰明才力有平等，而人之服務道德心發達，必可使之成爲平等了，這就是平等之精義，關於革命民權一點，在公民教育上則須領事革命民權者，訓練其運動民權，對於未享有的反革命份子，亦當在某種情形下感化之，善導之，使能歸於黨國，第三要人民行使直接民權，則必須（一）能了解四

權之性質及其應用之手續，（二）須對官吏之善惡及法律之好惡有識別的能而能作正確的判斷，（三）對官吏之選舉與罷免及法律之制訂與修改有大公無私之精神，欲做到這三點，自非以公民教育做手段不可，要四權能區分，人民方面要有權，則須使其明瞭政治制度、憲法、法律常識、中國國民黨之政綱政策、地方自治之基本知識而具有相當之政治常識與掌握管理國事之能力；政府方面要有能，則須具有政治之專門知識與能力，國家民族之觀念及爲國家民族而奮鬥犧牲之意志與感情。凡此皆公民教育範圍以內之事。由此可知理想的中國公民，在民權方面，須各依其天賦而發展，各盡其能力以謀生，不作妄想的平頭平等，使智者者受損失，世界停止進化；須有革命的精神，實際參加革政的新工作；須有普通的政治常識，行使四權的能力，服務的精神，合羣的習性，組織管理的技能；須有開明的頭腦，充分的民主精神。

民生主義是解決人民生計問題的主義，使人民經濟地位平等，其性質包括社會主義與共產主義，以社會主義爲現階段的手段，以共產主義爲終極的目標，其立場是以民族主義和民權主義爲界限的，其辦法是以平均地權漸進於土地國有的狀態，以節制資本漸進於私有資本制消滅的境地，最後達於共產主義之理想，其任務是同時完成中國的「產業革命」與「社會革命」，換言之，就是要同時完成「生產技術的社會化」和「生產手段的社會化」，生產技術的社會化，就是要使手工業制度進化爲採用細密分工的機器生產；生產手段的社會化，就是要使生產手段私有制進化爲生產手段的公有制。此在公民教育上，則須訓練全國人民習得國民經濟之常識、本國農工商業及資源之情形，提倡科學化運動，灌輸其科學知識，實施生產教育，發展其生產技能，推行勞動

服務，培養其服務精神，而對本國經濟組織與概況有相當認識，本國經濟上貧困之癥結有相當了解，在物質上充分發展生產力，廣大的利用，盡量的開發，在精神上完全的發達人類共同心，各盡所能，各取所需。故理想的中國公民在民生方面，要有正確的民生觀念，人人共享，人我俱活，健全的經濟認識，發達生產，平均分配；要有「我為人人，人人為我」的服務人生觀；要有實際的生產技能與創造精神；要對本國經濟建設之計劃有正確理想，對政府經濟建設之運動能贊助推行。

以上是依據民族民權民生之本身論述公民應有的作為現在再以三民主義為準繩而以公民本身為依據，討論理想中的中國公民在身心與行為各方面所應具的條件，為：

一、身體

A 消極方面

1. 沒有嚴重惡性的病症
2. 沒有精神失常的現象
3. 沒有文弱衰老的氣象

B 積極方面

1. 有如我先民之壽大魁偉
2. 有如西洋人之強壯結實
3. 心胸廣大，有如關海空天之汪洋濶敞，
4. 精神奮發，有如驚濤駭浪之鼓舞激盪、

二、心理

A 消極方面

1. 打破自私自利的企圖
2. 剷除消極無為的心理
3. 糾正紛歧錯雜的思想

B 積極方面

1. 樹立中心信仰

- (1) 信仰三民主義
- (2) 信仰並服從領袖
- (3) 信仰並服從政府

2. 深契民族精神

- (1) 有堅強的民族自信力
- (2) 有深切的民族感情
- (3) 有強烈的民族意識

3. 富有愛國思想

- (1) 信念國家至上
- (2) 關懷國家安危
- (3) 願為國家犧牲

4. 具有正確的民生記

- (1) 願望人我俱存
- (2) 願望生命永延
- (3) 願望自食其力

5. 具有大同的世界觀

- (1) 有「民胞物與」的胸懷
- (2) 有「四海一家」的大度

6. 具有團體的道德觀

- (1) 富於集體觀念
- (2) 富於合作精神

三、德行

A 履行八德

1. 盡忠孝——忠勇以愛國，孝順以齊家、

- 2. 行仁愛——仁愛以接物、
- 3. 講信義——信義以立業、
- 4. 貴和平——和平以處世、

B 曠皇四維

- 1. 明禮義——要有規矩矩的態度、正正當當的行為、嚴嚴整整的紀律、慷慨慨的犧牲。
- 2. 知廉恥——要能清清明明的辨別、切切實實的覺悟、實實在在的節約、轟轟烈烈的奮鬥。

O 涵養公誠樸掘的精神

- 1. 至公待人
- 2. 至誠居心
- 3. 埋頭苦幹以守拙
- 4. 剛毅木訥以存樸

四、知識

- 1. 具有現代生活之常識
- 2. 具有普通的科學知識
- 3. 明瞭吾國現在政治、經濟與社會各方面之情況。
- 4. 具備運用法律之常識
- 5. 習得地方自治之基本知識
- 6. 明瞭五權憲法、三民主義之要旨。
- 7. 明瞭中國國民黨之政綱政策
- 8. 明瞭國家民族之意義

- 9. 明瞭國際大勢
- 10 粗具軍事知識

五、能力

- 1. 有自衛衛國能力
- 2. 有行使四權能力
- 3. 有生產創造能力

六、生活

A 藝術化

- 1. 整齊清潔
- 2. 美觀生動

B 生產化

- 1. 節儉樸素
- 2. 勞動生產

C 軍事化

- 1. 緊張、嚴肅、敏捷
- 2. 有秩序、有紀律

最後我們更可以探擇美德兩國公民教育的方式，訂立我國理想的公民的條件，藉以窺其大要，繼其全旨：

- 1. 健康的
- 2. 戰鬥的
- 3. 進取的
- 4. 弘毅的
- 5. 愛國的
- 6. 自治的
- 7. 合作的
- 8. 互助的
- 9. 公誠的
- 10 仁愛的
- 11 熱烈的
- 12 實在的
- 13 清潔的
- 14 廣明的
- 15 勇敢的
- 16 生產的
- 17 幽默的
- 18 精深的
- 19 組織的
- 20 服從的

根觸 安蕾

野孩子總愛偷往谷之溪，
蓬山撲撲的打穀，
媽媽出去了，
乃放情於空濛的小世界。

招招手，魚兒來吧；

捧下叩問的石子；

驚起林盡的鷓鴣，

絲兒們上工了，

柔細的蜥蜴悄悄掠過，

深邊有孩子愉悅的低唱。

閃着金的銀的點子，

撥動紅的紫的鈴，

生命之秧苗浮滿清流，

大魚矯健往復着似在散步

「不知牠們家在那？」

凝望一天好雲彩。

點着足尖去探險；

下河水更森森的藍了

「喝，牠們在這，黑黑一塊大岩頭。」

紫 姪

靳夫

紫姪這妮子，在老輩人的眼中，是禮教的叛徒，不祥的妖孽；在有些青年人的眼中，是勇敢的戰士，女界的先鋒者；而在另外一些青年看來，又與這們完全兩樣，他們認爲她，實在沒有像那些人所崇拜的那樣高，而只是一個「草包」式的羅曼蒂克派女性。歡喜胡鬧，高談說話，由聰明和漂亮，引來了她某一時期的光榮，也正因爲這些，給她自己招致了人們沒有和不願想到的意外評價。

如果說她是一匹青力的巨馬，它燈動了整個沉悶而灰暗的池塘，揚起了每一片在池底裏潛伏着的事物——不覺新的，舊的，好的，醜的，讓它隨起伏的波紋向人前閃眼，告訴人們以自己的存在，則紫姪正是當中的一片。雖然她很細小的。真的，在抗戰的陣營中，她憑着自己的聰明，很有聲色地出現。區域的幾次大規模宣傳運動中，那嘹亮的歌喉；動人的舞蹈；逼真的表情，天真而大方的態度，對工作底無比的熱忱，像劍似的筆觸，獲得了每一個區域青年的贊揚和欽許，感動和傾倒。幾千百個青年人的眼，不轉瞬地追蹤着這藝壇明星的光芒；咒千百顆青年人的心，全期待着民族女詩人的出現。這時候，我們的紫姪是夠驕傲的。

顯然地，像她這樣一個女性，在思想上，還有什麼不「前進」的呢？給同伴的簽名冊上留下的，都是那些：「用理智決定你的意志」。『站在你自己的崗位，爲×××而鬥爭』。『跟同伴們的談話裏，什麼『封建思想』。什麼『革命的理論，來嚇你自己吧』！……』……這一切的口號是唱得怪響的。爲了表示她的前進和熱情，也許有其它的因素吧，她覺得在區域的工作，是不夠滿意的，這是大可寂了，古舊了，開散了，沒有前進的緊張。於是「到前線去」，「到前線去」的呼聲給噴出了，我說的紫姪，終於在晨光熹微，青年簇擁中同另外一位男同志，踏上了她們的征程。區域從此也就寂靜了，不再時常有一羣羣男女青年在街頭出現。

工廠的政工隊里，從此有了紫姪的蹤跡，劇團女主角的地底聲名，洋溢在每一個士兵們

「是一個洞呢……」
「沒有長長一竿竹。」

發怔着蟹算魚的世界。
捉個蝦兒問問路，

剛一蹲身，卜卜

水晶做的小玩意

彈在木底的岩上

嘲弄的棲息哩

「你跑，明天捉來小布網！」

「噢，那是什麼？蟹青團扇的。」

「怎麼不動，是給魚兒看門，

還是正在養兒的老母蟹？」

小心躍然躑躅著：

撈起滿腦小螃蟹，

盛進明亮玻璃缸。

夜裏，孩子有魚蝦盈握的夢

小蟹在枕上爬

溪水從枕邊過

會構滿注希冀的網

閃着小心默默的笑。

明天孩子重到溪邊

背來父親笨重的漁網不誠

的囁語里。顯然地紫妮在這里又是夠驕傲的，貌美而年輕，動人而嬌媚。接着譽揚而來的是設計，是妒嫉和仇視呢？是這高而誇嗎？再問的回答，那其自傲的，過慣了羅漫生活的紫妮，怎能受住軍中的艱苦呢？於是什麼都提議了，吃要好的，生活要舒適的。什麼事情都懶得幹了，無論是演戲，是宣傳。接着更落入了柔絲般的情網里，整天價和愛人廝守着。小姐的派勢，越來越多，軍隊里什麼都不顧，什麼也沒有詩意，什麼人都在「攻擊」她，無論怎樣，她覺得這里是不能停留了，還是歸去的好。那宅畔的桃花，該是新紅的時候，池邊的楊柳不正在抽着嫩綠嗎？那兒的夥伴們，仍然無恙吧？她們將會怎樣歡欣，得到自己的歸來，那兒也許還可以增加些人生的一期司披里純呢？在這種情形下，善變的紫妮，遂漸漸歸來，春日的K城，又頻添幾許春色。

L山——忽然而平坦的小山，K城青年們的樂園。李花開着白浪，東方一抹彩霞，綠油的桐葉，掩映着「白雲低」的彩雲，從那兒飄來一陣陣清脆的歌聲，是歸來的紫妮，清晨循例的練習。是那那婉婉而抑揚，清幽而爽朗，像古寺的晨鐘，它驚醒了少數K城青年的美夢。從此古山而散去的L山的清晨，不再只有歌聲陽光的溫暖。

在K城這比較活躍的青年們底意思，輪流着有一些青年在相聚，自然包中少不了新歸的紫妮。她那煽動式的，富有誘惑力的談話，獲得了一些人的傾慕，也引起了另外一些人的興奮，尤其是關於前線工程情形，更引起不少人的憧憬。他們用一種不同樣的心情，靜聆她每一個動人的傾訴；用一種不同的語言，討論和進行着紫妮赴前線的計劃。因為紫妮告訴他（她）們，此行是請假歸來，不久的將來，仍將赴前線。同時也還談到前線是如何的需要工作人員，她的工作部已很歡迎志願的前往。一月期滿了，一月過去了，紫妮仍就逗留在K城的街頭。最後給與人們的答復是：「母親以我要我不要再往前線，而母親的愛，對於我，太偉大了，並且她已經到了一風燭殘年」；固然我們不要為母而忘家，然而對於老年人的生命，倒也不能不顧惜哪。何況還有一着無窮的，難以報答的親恩的母親呢？我現在的問題，不是僅僅的怎樣了，和母親的問題，而是怎樣私報恩的問題，爲了這，所以我打算和進行着本城的工作，有新抗戰的工作；然而這並非爲了母親呀！自然這消息，它影響了某一部分青年，也使其中些青年失望，然而這並非沒有關係的，人是感情的動物，誰沒有父母的愛情呢？前進的人們當然不能例外，這並非不足以輕視「我們的紫妮」，而

秋水長天

竟幻成寂寂一片河灘

「這回我看真了……」

垂淚拾起空盤殼。

十月十二日一九四二

初秋散歌

今西

(一)

一片的蒼藍

似乎臨到陽光向我們告別

迥有豐實的葵花漸漸點頭

槐葉將伴火的舞蹈

魚兒滯留潤過耳語

讓日的餘暉靜地在牀沿

撫摸枕席的滑涼

(二)

不知的時辰升起了霧

小林便如浸透於一股乳白

朝陽為枝椏渡上金很

迷濛裏紅的蜻蜓緩緩穿過

第一道光照射我們的水鄉

魚們穿過荇藻

若行若止着

也有他們的晨曉嗎

七月二十五日

紫妮也仍感沒有使崇拜的人們失望。

不久的時候，紫妮似乎又感到不滿了，青年們的追逐，也沒有歸後的慙懣；彰彰相贊的人們，也轉覺難得討厭；青年們的樂陶底山，桃花已凋謝了牠底輕紅，南風吹動着綠葉，奏出的海濤之聲，更顯得逼人的沉悶。於是「這鬼生活，平凡，呆滯，沒有詩意的，我再不能說下去了……」一連串不滿現狀的話，又常掛在她的嘴邊，震動在那些時相過往的青年們的耳際。而「戰馬呀！你是那樣矯捷而豪雄，宏壯的嘶聲，驚醒了我不靜的夢美」，和「我張望着那遼遠的北方，耳際似乎震蕩着青年的戰鼓。壯士呵！那平坦的原野的馳騁，槍林彈雨中的奔忙，招致了千百萬人的景仰」，這一類的動人的詩篇又開始在「詩人」兼「鬥士」的紫妮小姐的筆下，陸續地寫出了。

從這里也許我們會想到：紫妮在這煩悶，煩厭的空氣中，會二次穿上她的戎裝，離開這古舊的K城，奔赴前線，用她底清脆的歌喉，親切而嫵媚的表情，啓發和鼓勵前線的戰士，慰藉負傷的英雄。K城將不再再有她的蹤跡了。事實上也正如此。是一個晴朗的早晨，L山已塗遍了金黃色的陽光，鳥兒也仍就在那兒抑揚宛轉，雖然也散佈着一些青年在白雲亭畔，然而却沒有送過少女的清脆之歌，而此後的K城，也就失去了紫妮這一朵花枝。不時的招展。「紫妮夫蹤了！」這消息頓時傳遍了K城，起了一個長時期的波動，有人說：「紫妮是二次離開了故鄉，爲了祖國，重新踏上了遙遠的征途，過一些時，我們當可讀到她從前線寄回來的動人的詩篇」。也有人說：「這是卓文君式的私奔，不是她已經 engaged 了嗎？他不是時常給這個苦惱着的嗎？這大概是她的三十六計中的上策吧，有以爲她的出走，對於K城的宣傳工作，無疑的是一件重大的損失的。也有以她的出走，是K城女孩子們的幸福的——因爲至少可以少學會些難堪的醜態。

一個夏天過去了，再溜走了另外一個冬天。K城的青年始終沒有讀到過紫妮從前線寄回來的詩篇，也沒有人證實另外一個推測。逐漸地人們已經忘記了她這樣一個老人們所認爲的叛徒。古舊的K城，又回到了春色惱人的季節。L山的桃花又染上了驕豔的新紅，白雲亭前李花，也重顯着純潔的白浪，曲折的山徑，逗留着三三兩兩的遊人，在斜陽中駛過來一輛流綫形的新車，一個年將半百的將軍，披散下一個花枝般的人兒，有人說似乎給人要遺忘着，而過去風頭甚健的紫妮。

十月十二，一九四二。在光明山上



園地稿約

- 一、本欄稿件不拘性質
- 二、來稿請註明真實姓名住址職業(如係學生)請寫明年級
- 三、稿件以二千字為限
- 四、登載之稿報酬從優
- 五、來稿請逕寄本社青年園地編輯室

突 變

鄧煦光

蔚藍色的天空點綴了一片彩霞，夕陽的疏影映在那×村的一隅，顯耀得這塊分外的美麗。碧澄的溪水，也在蕩漾，浪兒像玩皮的小童似的跳躍不定，水面上現着萬道金光，真是一個安閑的人，來到這地，恐怕要陶醉得暈迷了。

福老他們三世都住在這個地方，過着安靜舒適的日子，從來沒受過驚擾的，每天只勤勞工作。算來他今年大約有六十多歲了，蓄着一嘴斑白的鬍子，頂上是一個精光的禿頭，頭髮都稀稀落落的。講起話來的聲音，是非常宏亮，一見便知道是一勞動辛勤的長者，附近的人，都敬服他。

在一個月色的夜裏，大地是那樣的幽靜，滿天的繁星，在吐着童稚似的的光芒，一般般的冷氣，不住的刺激着人們的心窩。福老帶着愁意，很不安閑地坐在一把椅子上，頭不住的仰視天空，像在凝思什麼似的。他的小孩子——安兒，不住的在打擾。

「爺爺……爺爺……爺爺……我們走吧！鬼子是快要來了！……爺……」安兒不住的在叫着，手扯着他祖父的衣衫。

「不要鬧吧，安兒！鬼子是不得到我們這裏來的！」

他聽了仍然抬起頭來，仰視天空，心裏不住的發怔，像有什麼大難臨頭的樣兒。

「爺爺……爺……走吧！這兒住不成了，還是走吧！」又吵鬧起來了！……

「安兒！我的好寶貝，你去睡吧！鬼子是不會來的，你不要胡鬧！」福老講罷又抬起頭來，仰視天空，在月色朦朧的底下，可以看到他年老的臉上，浮着一層層的愁紋，充分地表示他內心的憂懼。

這時空氣是非常的沉寂，什麼都悠悠欲逝，好像世界將要死滅似的。……

的搭……的搭一陣極清亮而急促的響聲，從那邊角落傳出。福老立即站起來，靜靜的聽着。和賴子拖着很長的步子，向這兒飛跑過來，口裏不住的嚷道：

「福老！你還不走嗎？鬼子真的來了！昨日在金村打擾，將趙老大爺家裏財產，搶得乾乾淨淨，你……你還不知道嗎？……」和賴子走得滿頭大汗，講話的聲音非常急促。

「鬼子真的來了嗎？」福老驚奇的問着。

「誰騙你，鬼子確實來了！」和賴子上氣的回答。

接着福老家庭的人，都走出來了。尤其是他的妻子曠惶失措似的，這時空氣是異常混亂。

兒的新月已經西沉，烏雲又被風兒吹走，繁星的夜天，依然是說不出的凄美動人？

「和賴子，我相信鬼子是不會行的，只要拿些給他就是了！」福老又反轉來問。

「哼！那裏話，鬼子是為所欲為的，來時是多麼的猛呀！見了男的就殺，女的就奸淫，你看金村是弄一個怎樣的慘景。」

「那末看來，只有走吧！但是……高粱、豆子、穀子、麥子、牛、山羊……咳！一發不得了……」福老的臉上更添深

添上一層愁容，這時空氣又突然沉寂了。太陽展着她的威力，籠佈着火樣似的光輝，福老背着鋤頭，一步一步仍然很安閑地到田裏去作他的工作，他的小孫子

安兒，也提着書包上學去了。家裏的人，沒有一個不在勞動工作，顯得他們分外的勤苦。

彷彿已是黃昏的時候了，福老正待收拾鋤頭，山道上遠遠傳來了嘈嘈雜雜的獸兵喘息聲。

和賴子也丟下了工作，站立起來，「這不是敵人的獸兵嗎！」

「我們這地方真有敵人來光顧。」

「不！這不止一騎、兩騎、數十、數百吧，那聲音是嘈雜而宏大的。」

福老聽起來了。「這是什麼聲音。」

「這然是敵人的獸兵，在遠遠走過來的響聲，彷彿更近了些，但願不經過這地方才好。」

福老有些心怔，「這一次怕要遭到殘酷劫的運了！」

獸兵愈走愈近，宏大而急促的響聲，聽得很清晰，其餘的農人們，也都站起來了，而面無血色，個個人都驚嚇得沒有人色。

上排的牙齒在激戰，膝蓋也有些抖。馬蹄聲近了，更近了，嘶嘶叱叱的馬匹噴氣聲，也聽得到，馬上獸兵們的問話，也明晰可聞，大家都伏在油菜田裏，不敢蠕動。

在這道上，總不止一騎二騎……數十……數百連續的過去了，彷彿就在前而經過的樣兒。

總有兩刻鐘，還沒有走完！

難堪的，恐怖的時間。

「這田內有什麼奸細在蠕動。」明白的聽見一個獸兵說。

「我們下馬去探探吧！」另個說。

「這一次真倒霉了，」福老絕望的心在埋怨着，全身的血液都冷卻了。

「沒有什麼，快走吧！」有個一又獸兵在說。

馬聲得得的遠遠的消逝了，田間依然沉靜如常。

經過了這一次大險之後，福老心內已受了深刻的創痛。但是對他的工作，依然毫不斷去做。

秋晨的陽光，是那末和暖地晒在他的身上，冬衣有些穿不住；秋風一陣陣拂過田野，有如親愛的友人似的撫摸着他的臉頰和頭髮，他荷着鋤頭，在田畔翻泥扒土，兩隻火也似的眼晴，不住的望着敵人經過的處所，他似乎起了憤恨和復仇的心。

這時大隊敵人的獸兵，已跟蹤走人……唔……唔……一個子彈，從懸懸穿入，打正福老妻子的身上，牠立刻暈倒在地，動彈不得了。

福老躲在高梁土裏，聽着敵人在蹂躪着他的家，殘殺他的妻兒，恐怖的心弦，已經是辨出酸、辣、苦、甜。

略……略……略……的槍聲，又響起來，安兒躲在床下，看到獸兵如狼似虎的強奸他們的姊妹，死在地上的母親。心內不停的悲痛，流淚，又不敢作聲，只好忍耐偷生的等候着機會的到來，給敵人一個痛快的報復。

一聲號角，大隊的隊兵已經退出了。福義爬出泥坑，回到家裏，已是亂七八糟，他搶得一掃而空。倒在地上的妻子，已是一身血肉模糊地長眠了；女兒赤身露體地覆在床上，心坎上略有些熱氣，這時女兒也爬了出來，目睹此情此景，不禁哭得暈倒了。

大地變得死寂了，人的哀泣，死的悲

芙蓉

——兩天日記之一——

雨滴得好淒涼；夢被打碎殘破了，掃窗簾看一看院子裏的芙蓉；芙蓉却在雨水裏流着淚，

一陣野風吹過，芙蓉顫抖着，終於落下幾片花瓣。

我依着窗，凝眸於遠方悵惘的夢幻。

一個清新的記憶緊緊地咬嚼着我

秋天；却是個天際飄浮着白云的日子。曼貞突然走進了我的病房，她像一隻春天的乳燕靠近窗口的小圓棹，記得菓棹上插的正是幾枝芙蓉。她說：

「我決定走了，地方是桂林。」
「你們不是要在戰地工作的嗎？」

「這人間彷彿成了黑暗的地獄。目前的一切，都顯得昏黯，沉悶，像在嘆息着他們的厄運。」

不知從那裏，隨風送來了一片雞聲。

東方已透一片灰白色的曙光，這大約是五更時候了，但是，室內的空氣，依然是悲慘沉寂。

一九四二、九、一六、於石脚冲上

老山

「當然，桂林不過是一個暫時的駐紮！」

「好！我祝你們平安！」

「幾時……？」……「她用探索的眼睛望着我。」

「啊！她是要走到很遠的地方去呢！你說我們是幾時再相聚麼！天曉得，日子是那麼的邊遠呀！但總算有一天——」我心裏有些離別的悲哀。

「病好了馬上就寫信我！」

這聲音是好久才進出來的。

「好吧！我祝你勝利。」

她慢慢跨出門檻。

「不送你！」我把頭伸出帳外，看着她的影子消逝在梯板上。

一個灰色的雲，湧現在窗口的方天上，隨即有一陣夾着濕氣的風偷進來。

「冷吧……」她忽然又的轉來，把開

着窗簾屏給關上……

隨着雨就響在窗外院子裏。

夜裏、早上、我聽到雨腳毆打屋脊聲音……

又是芙蓉開了，又是聽雨的叫喊，我朋友卻死在炮火裏了……

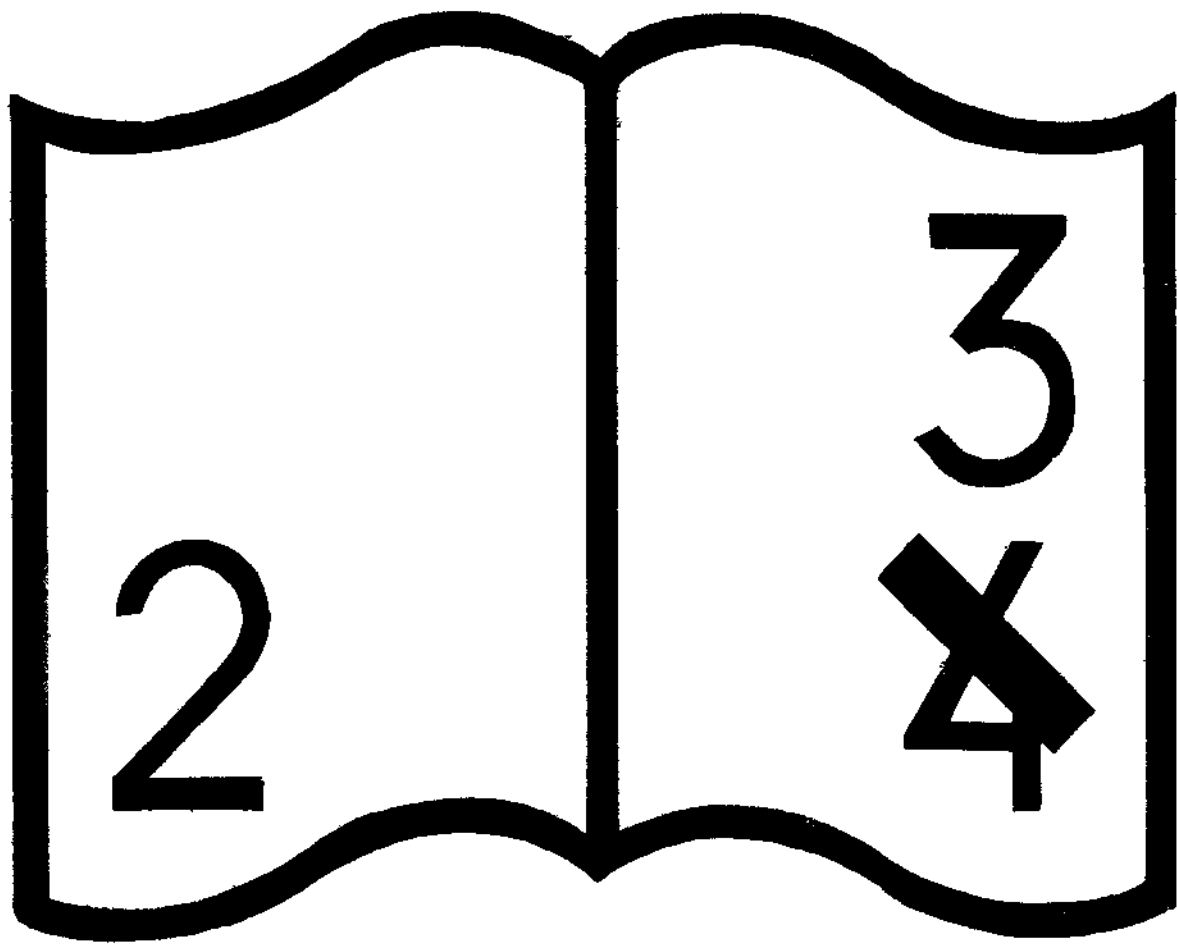
我記起了巴金似乎這樣說過：我們要用血去灌溉人類的幸福，將自己的生命寄託在人類的生命上。

中央日報

言論宏正 消息靈通

印刷精美 廣告效大

湖南分社社址：邵陽東門外高廟
營業處：儒林街三十一號



编码错误

編後

編者

由於暑假中人事變動的關係，使得本刊在九月里脫了期。我們乃不得不繼七八兩期合刊後，在本月份再來一次九十期的合刊——並且這次仍然又遲好幾天。這理由對於讀者損失既應有的罪過，我們祇有鄭重地記住，以後力求在內容上，做到充實來填補吧。

周邦式教授的大作——科學運動與抗戰建國，爲響應本年度國慶紀念科學運動週而發。立論精闢，除了使我們知道什麼叫做科學，及其與抗戰建國的關係外，更昭示了我們：中國過去數十年科學運動失敗之癥結所在。吾人在今日友邦以其一切科學成果，協助我們進行對日戰爭的時候，緬懷過去的創痛，目擊友邦在協助我們的赫赫戰果，能不幡然而興，毅然改途，以科學精神整理思想，以科學方法支配工作（周先生語）。

從讀書說到立國之道，爲國師公民訓育系主任謝扶雅教授，爲本刊寫的特稿，以孝子文化的見解，勉人爲孝，從人生價值的立場，教人做人，並曰獻給該院本年度的新生，然而從文化與人生兩方面實可應用於一班大中華民國的求學青年。因爲「發」其文化，「敬」其人生，實不祇是讀師範教育的人應有的態度。

簡論以工立國，係國立福建科學館館長汪德耀博士論說，以工業征服農業國的史實立論，力主中國應「以工立國」。文中就過去日本向我提出「工業日本，農業中國」，和納粹德國在打敗法國後提出的：「工業德國，農業法國」申說，尤足發人深省。主中國「以農立國」者，可以休矣！

董渭川教授的中等教育第二種對象，爲成人教育中學化壽命，殷殷至意，不啻「萬家生佛」。站在教育與文化的立場，我們

除了替成年人向董先生深致無限的敬意外，並願呼籲國內教育人士，向此種問題之研討，若能早日促成此一建國之實現，將來民族文化陣營中，又可新添一批廣大的戰士。

羅榮宗教授的水西苗胞歌謠研究一文，介紹我們以科學而獲得的苗胞文化資料，在這「民族文化」建立的階段，實爲一重要貢獻。值一吾人深切注意。

爲了能更我們對於生命的理解，和公民義務之認識，本期刊出了吳瑛筆先生的生命之奮鬥，和范建康先生的「我心目中的中國公民」兩大作。在這里我們得到了些寶貴的啓示。

本期可惜的年青學子回國里台選的稿件，過於缺乏！難以一表了突變與突擊，也還一滿人意。我價很遺憾的能有機會請到各地青年的大作；也盡可能地設法發表青年們的稿件，然而正加本刊上期伍棠棟先生所說的那樣，給「一些無聊的呻吟，空虛的口號，偽裝的抒情，庸俗的濫調」所困苦者，而「不」不割愛了。我們除了向青年團體投稿諸君致謝外，再次呼籲所愛的青年們！寫你所知道所感吧，寫你們的熱誠與熱情，不要爲寫文章而寫文章阿，不要爲發表而寫文章阿！

本社啓事

敬啓者：本社因人事變動關係，社務中途停頓，未能如期出版。現已就緒，定於本月二十日出版，決不食言，茲爲補報諸定戶起見，自第二卷七期起定閱者一律奉贈一報，敬請諒察其幸

本刊封頁承國立師範學院院長 廖世承先生題字特此誌謝

謝意。

定價	半年	四元	零售	每份八角
	全年	八元		
郵費		加郵費		

藍田書報合作社

再版 民族詩文選 李才采選註 七元五角
訂正 方玄剛等序

中學生作文示範甲編 冷雨編 八元

(預約六元五角，十月底截止，外埠每本寄費六角，多退少補)

高小應用歌曲選 上集 一元五角

初小應用歌曲選 上集 一元五角

袖華英現代會話 上下册 三元五角

(預約八折十一月十號截止外埠每冊寄費六角多退少補)

學與思半月刊

創刊號目錄

發刊詞：張繼述
學與思：張繼述
要怎樣才好呢：張繼述
理化：從自然界談起：應
漫談：從自然界談起：應
學習英語的基本方法：余慶
母親的心：桂多生
曹雪芹的劇集論：桂多生
啓蒙二則：桂多生

全年每季每本售價
元十元九元八角

學與思半月刊社主編

社友與反情：成詩譯
定規之新法：成詩譯
一個他招誘的故事：成詩譯
曹雪芹的劇集論(續)：桂多生
江景和他的爸爸：成詩譯
學思信箱：答成庵同學：成詩譯

第二期目錄

社友與反情：成詩譯
定規之新法：成詩譯
一個他招誘的故事：成詩譯
曹雪芹的劇集論(續)：桂多生
江景和他的爸爸：成詩譯
學思信箱：答成庵同學：成詩譯

藍田麵粉廠

本行奉 令藍田復興銀行附設之簡易儲蓄處，辦理儲蓄存款、匯兌業務。
儲蓄：
定期：半年八厘，全年一分。
儲蓄：基本利率六厘，最高利率八厘。
匯兌：全國各省，均可通匯。
節儲：保障穩固，存取便利，儲蓄金券，利息優厚，適合需要。
代售中央儲蓄會十二期特種獎券。
新化中國農民銀行藍田簡易儲蓄處
地址：藍田復興路三十號

本廠衡陽發行所於七月八日結束麥粉已請衡陽府正街衡吉合作商店承銷湘潭發行所亦於本月十五日結束已請湘潭中山路湘吉合作商店承銷本廠頭粉包裝已改用紅綠雙麥商標
總廠：湖南藍田鎮建國路
電報掛號五六六三

經中華郵政登記證為第一類新聞紙類
1003年10月15日登記證字第八〇四七號

本報零售每份洋八角(外埠酌加郵費)