

婦女雜誌第五卷第十號目次

●圖畫

- 三色版精印泰西名畫戰後騰告圖
- 姜律賓桂總領事長公子銘新與吳節微女公子結婚圖一
- 姜律賓桂總領事長公子銘新與吳節微女公子結婚圖二
- 吳江麗則女中學旅行錫山攝影

●社說

新文學與新女子

●學藝

- 心疾之不用藥療法
- 草帽辨製造法 附圖 (續)

小兒疾病治療法 (續)

- 瘡菌之毒害及預防法
- 魚棲止之場所
- 烹調秘術 (續)

難病之治療法 (續)

- 動物之壽命

蚊蟲與瘧疾 (續)

附圖

劉驥生

莫邑

村士

朱夢梅

胡宗瑗

西神

李均一

西神

艾耆

玄甫

●家政

雪宦繡譜 (續)

- 食品與兒童體育之關係
- 家庭必備之常識

治家四要 (續)

- 酒害之研究

霍亂預防談話

- 實用化雞困畜法 (續)
- 新家庭之根本問題

●紀述

- 救國的注音字母
- 威爾遜大總統之家庭教育 附圖
- 講和後世界將起若何之變化乎
- 時事要聞

●文苑

- 石門吳君妻李女士傳
- 祭蔡母楊太君文

張春

劉鳳生

村士

胡品元

胡宗瑗

朱夢梅

徐松石

光輝

蔡蘇娟

谷青

西神

記者

魯堅

胡君復

●徐安群女士追悼會啓

施淑儀

●詩十六首

王茂漪 李黃潔如 劉梅真 姚鵠難 丁祖蔭 沈恩孚

●詞一首 梁公約

●小說

九原可作 (續)

附圖

閩縣林紆同譯
王慶通

●詞話者言 附圖

季人

●科學虹 附圖

張盛之

●君子花彈詞 (續) 附圖

瞻庭

●雜俎

●芋蘿詩話 (續)

蔣瑞藻

●餘興

科學小識

說電 附圖

小青

●家庭新遊戲

薩劍華

●童話怪雌雞 附圖

艾者

●科學之趣味 (續)

谷青

●動物性質之表示

賈雪香

五卷第十一號要目預告

我之婚姻談

新派詩說

婢僕篇

婦人妊娠期內與產後乳房之保護

英美兩國之家庭教育

兒童之轉地療法山與海孰佳乎

海底之寶

少女之日記

代茶之飲料

科學燈草神

投稿者公鑒

本雜誌五卷第三次謎畫徵文。因本屆應徵者尙少。展期至十月十五號截止。贈品仍用本雜誌及書券。所有第四次徵文新題。准於本誌五卷十一號披露。特此預告。伏希公鑒。

婦女雜誌社謹啟

◀ 定審部育教 ▶

中國毛邊紙印

售發價廉別特

▲本年出版 ▲國民學校

複式
學級

國文教科書

每册
折實
四分

本 書 特 色

- 一 首二册課文務取言文一致後六册課文務取言文接近當此提倡國語之初此實最新最善之書
- 一 每課生字均列教授案內並注明教育部公布之注音字母小學用書從無如此者欲推廣注音字母此實最新最善之書
- 一 教育趨勢莫不注重實用主義特將書信契據等列入課文可以正式授受欲在小學實施職業陶冶者此實最新最善之書
- 一 教科書前四册分甲乙二編每四課間以複習一課教授案則甲乙編一三與二四合册每課儘一頁或頁半載完欲求使用便利者此實最新最善之書

▲國文教科書

八册每册
定價八分
特價各四分

▲教授案

三合册
定價各四角
特價各二角
五合册
定價各七角
特價各三角半

▲修身教科書

二册每册
定價六分
特價各三分

▲教授書

二册定價
各一角六分
特價各八分

以上各書全用上等毛邊紙印刷特價發售陽曆十月截止

上海商務印書館發行

商 務 印 書 館

英 語 週 刊

二 百 期 發 售 特 價 大 紀 念

本週刊早經教育部批獎極承學界歡迎茲因出滿二百期特將從前所登各件作一結束自二百零一期起除將內容**特別刷新**并**增加多門**外更行發售特價以作紀念簡章列下

一 定閱半年止收八角。(較前減三角)定閱全年止收

一元五角。(較前減五角)零售仍照舊每冊五分。

二 無論半年全年。如定閱數份。抑或一份而定閱數年。均可照前條辦理。

三 無論半年全年。須概從第二百期以後定起。以前不能補定。

四 此項特價。本年陽曆八月一號起。年底為止。過此仍照舊辦理。

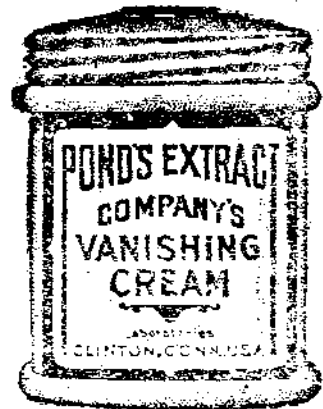
五 郵費仍照舊辦理。

商務印書館英語週刊社啓



最新發明

旁氏白玉霜



旁氏白玉霜係採最新發明寶貴嫩顏之質所製此質之性與皮膚極為適宜一敷之後即隱而不見非他種化粧品可比其氣味之馥郁性質之和潤能使皮膚清涼光滑異常爽快倘於敷粉之前先搽此霜則白色天然嬌豔悅目非祇敷粉者所可企及實美顏無上之妙法况炎日寒風四時之氣最易侵損皮膚惟旁氏白玉霜禦之則容顏經年不衰蓋此霜能使皮膚柔軟雖遇日曝不致無形受損洵奇品也君既知其事聞其說曷親自嘗試以觀其效

上海
天主街
 怡昌洋行啓

婦女雜誌

請聲明由婦女雜誌介紹

Please mention "The Ladies' Journal."

行 發 館 書 印 務 商

遷居

開店

生日

新婚

送 禮 佳 品

送 壽 禮 最 宜

張叔楷書壽字
單片六角裱工一元二角

戴文楷書壽字
單片六角裱工一元二角

泥金許仁山壽星
單片五角裱工九角

丁南羽無量壽佛
單片八角裱工六角



送 壽 禮 最 宜

王虛篆書壽字
單片六角裱工一元

梁山真書壽字
單片六角裱工一元

黃小隸書壽字
單片六角裱工一元

松東草書壽字
單片六角裱工一元

卿葉東草書壽字
單片六角裱工一元

送 婚 禮 最 宜

金拱花鳥鏡屏
一元二角

吳待山水鏡屏
一元二角

戴漁花鳥鏡屏
一元

李聽梅雪春爭圖
五角



送 婚 禮 最 宜

金雲門太姒圖
單片一元裱工八角

胡三橋新妝圖
單片一元四角裱工八角

馬嘯澄富貴齊眉圖
單片一元裱工八角

任阜長花卉
單片一元六角裱工八角

五彩
卉四條

遷居

開店

生日

新婚

慶 賀 對 聯

各 種 上 等

本館可代為填寫

上下款特別留



菲律 濱中 國總 領事 桂植 君之 公子 銘新 與澳 門侯 爵微 君之 次女 公子 結婚 攝影 (其二)

影攝念紀山錫錫無行旅學中女則麗江吳春暮未己



商務印書館出版新書

新國語教科書

已出每八分

莊適編。本書特色列下：(一)完全用國語編輯。(二)生字旁邊均加注音字母。(三)句讀之圈點均用新符號。(四)所用之教材均與常識及實用有關係。(五)材料極有興趣。體裁亦常常變換。實為國民學校必用之書。亦為統一國音國語之利器。

兒童讀本

已出每五分

費焯編。第一冊純係單字。第二冊純係雙字。皆言文一致。以下各冊用簡明語句。逐漸增加。均與語法吻合。每課各有一圖。兒童讀之尤饒興趣。

實用學生字典

增訂版 一冊 六角

陸爾奎方毅編。本書內容與原本實用學生字典同。惟將字體放大。以便翻閱。後附中西音表。並載國語注音及羅馬字拼音。閱者依每字直音。即可查得國語注音。

視學綱要

一冊 三角

視學之目的方法事項等。向無專書。是書特為詳細敘述。並將我國部省視學規程及日本歐美視學制度。附錄於後。

道德教育論

一冊 三角

蔣拙誠編。本書論道德教育之真義範圍及根本。條分縷析。詳悉靡遺。復旁證以歐美各國道德教育之沿革及趨勢。實為我國對症發藥之書。

經濟學原理

一冊 七角

劉秉麟編。編者係經濟學專家。於近世最新學說。搜羅極博。提要鉤元。纂為是書。理論精當。文字雅潔。

能率增進法

一冊 三角

黃士恆譯。本書詳論人類工作之能率。可以本諸科學。加以經營。使之增進。並舉美國種種實例以為之證。足供我國實業家之研究。

銀行攬要

卷下 一冊 六角

孫德全編。是編於銀行性質效益種類組織營業各端。條分縷析。纖悉靡遺。

斷食治病法

一冊 三角

江間心身鍛鍊法 一冊 二角半
斷食治病法 一冊 三角
飲食防毒法 一冊 一角半
家庭防病救險法 一冊 一角半
實用救急法 一冊 三角半

右書五種。或為最新治病之學說。或為臨時救急之方法。皆為家庭必備之書。

引擎使用法

一冊 二角

骨相學

一冊 七角

骨相學之說。主於觀察人之頭骨形狀。以推究人之性質。全書分總論各論應用三編。而未編尤切實用。

縣桐館集聯彙刻

一冊 二角

楊調元編。是書集石鼓文為聯得三百五十則。集南北史為聯得六百六十餘則。無不妙造自然。別開生面。

張叔未寫清儀閣集古款識 一冊 一元
陳靈齋寫東武劉氏款識 一冊 一元
二種款識。皆張叔未陳靈齋先生手書。本館特用佳紙精印。以公同好。

模範家庭 一冊 五角
西樓鬼語 二冊 六角

以上二種。一為家庭小說。一為言情小說。皆詞意懇摯。情味雋永之作。

孝女蔡蕙彈詞 一冊 二角

程瞻廬編。清初康熙時。泰州女子蔡蕙。因父受奇冤。於康熙南巡時。叩關上書。幸得昭雪。此書詳述其事。極足動人。

嬰孩自己藥片能使彼之嬰兒強壯

世有多數為父母者賴嬰孩自己藥片之功效得享安樂因此藥片能治小兒肚痛胃不消化大便閉結身有寒熱出牙各症腹瀉蛔蟲等患是也 山東榮成縣石島商會書記張宗漢君來示云鄙人次子年甫二齡幼子即生因哺以



彼之幸福

餵餌不予乳
食致患胃不
消化腹瀉肚
痛等症常終
夜啼哭飲食
不進身體瘦

弱異常百藥罔效因購嬰孩自己藥片一瓶依法服用藥未罄而宿病頓除現在此兒飲食大進體質肥壯重量加增矣如尊處無從購買嬰孩自己藥片請即寄郵票大洋六角至上海四川路九十六號韋廉士醫生藥局函購原班郵奉一瓶可也

腹瀉 痢疾 肚痛 痔瘡 等症

每年此季為最通行之疾病如能常服韋廉士紅色清導丸使腸胃清潔無垢大便通暢有序則以上諸恙可免矣清導丸之功力出自天然專治大便閉結 肚痛 肝火上升 肝經失調 疾病



頭痛 舌起厚苔 口氣穢濁 等症浙江 紹興城內 筆飛街曹

濟南先生來示云鄙人向患大便閉結胸悶腹痛等症服用清導丸得獲全愈入春以來不免酒食徵逐觸發痔患續購清導丸服用痔核潛消毫無所苦 韋廉士紅色清導丸凡經售西藥者均有出售或郵寄郵票大洋六角至上海四川路九十六號韋廉士醫生藥局原班郵奉一瓶可也

婦女(34)



新文學與新女子

劉麟生



中國的新學術，自從那「維新時代」過去，就到了停頓地步；革命以後，更是不消說了。這兩年來，有一班提倡白話文字的人，因此世界新思潮，也就「澎湃」的而來；於是「新文學」的名稱，便闖傳了一時。究竟新文學是個什麼東西？恐怕那一班新思潮最富的人，也不能確實說出來。爲什麼呢？我們現在對於舊文學，是抱著懷疑主義；對於新文學，是抱著創造主義。換一句話講，新文學現在是在創造的時期，不是在完全成立的時期。至於舊文學，我們已覺得有改

造的必要了。

這樣看來，新文學既然是一定要出現的，那麼對於新女子，有什麼關係呢？一派舊派女子，是絕對不贊成這種舉動，可以不必去討論。不過新女子是有了這種本能，又當著這潮流的衝動，不可不具一種研究的方法。

要討論這問題，先要明白今日新女子的地位。現在「女子解放問題」已經有許多人討論。那「解放」後的女子，自然是新女子。不過這還是消極的觀念，照

積極觀念說，新女子是在社會上有服務的，生活上能獨立的，也可以說伊（女性）對於「人生問題」有些解決的方法。

我常說中國的男子，是社會上寄生物，因為他總依賴他的父母親戚，去謀生活。中國的女子，是家庭的寄生物，因為伊是靠著男子，纔可以生活。那曉得中國女子，不但在家庭內不能獨立，在文學上也不能獨立。伊本來是沒有什麼文化的教育， Cultural

Education 就是幾個「鳳毛麟角」的「不櫛進士」，也不過會模仿男子的著作。試問中國有幾個大文豪。像那英國喬治伊麗 George Elliot 文學上不能獨立，便是生活不能獨立的一個根本原因；那還能不做家庭的寄生物嗎？文學上怎麼可以獨立，就是趁著現在這個好時機，去和男子競爭，創造那新文學——創造女子的新文學。

我國女子舊文學缺點是極多，隨便舉幾條來，證明

創造新文學的必要。

（一）太不普遍 我前幾年看宋人朱淑真的斷腸詞，有一首是我在李易安的漱玉詞看見過的。就是一闋「生查子」詞，（年年玉鏡台，梅蕊宮妝困，……）那李易安做的「浣溪紗」一闋詞，（樓上晴天碧四垂，樓頭芳草接天涯，……）也是我在周美成的片玉詞看見過的。（註一）這幾首詞，畢竟是誰做，還要請文學家考據一下。還有朱淑真的「生查子」詞，（去年元夜時，花市燈如畫，……）明明是歐陽文忠公做的，（註二）後人拿到斷腸集裏去。為什麼這樣胡亂摻雜起來？都因為女子的文學太少，那一班「好事者」，便在女子集中，亂加了幾首，為婦女「揚眉吐氣」罷了。女子的文學著作少，是表明女子受高深教育的人少，那還能和男子競爭，在那「著作之林」佔地位嗎？不能普遍，便是文學上不能獨立最大的原因，這是新文學第一層要改革

的。

(二)不是創造的。既然女子的文學不普遍，那能文的女子，也不過一二個模仿工夫好一點人物，所以中國有創造舊文學的男子，沒有創造舊文學的女子，就是這個原因。我們曉得一味模仿，不是文學的極好地方。況且男子的舊式生活，是同女子生活兩樣；男子的口氣，不是女子可以處處襲取。女子應該有他們文學的特長，不能事事模仿。有了創造的能力，自然可以文學獨立。我很希望新女子，創造一種模範的女子新文學。

(三)舊文學的害處。舊文學也有他的好處，不是可以一筆抹煞。不過此處我要指出他的害處，使得人知道改造女子舊文學的必要。我國女子的舊文學，不是「芬芳悱惻」的文字，就是「窮愁抑鬱」的詞章。這是於女子天性上，很有點不好。何以呢？女子本來是偏於情感，——「女子善懷」，詩經是早已說過，

——度量又是很狹。不要說過於「淫艷」的文章，不宜於誦讀；就是過於「哀怨」的文章，也要增加女子的愁困。況且有許多文章，不是「由衷而出」，可以說他是「矯揉造作」做出來的。英國紐門氏說，「記憶與想像，能壓制人之心性。」（註三）文學本來是靠著記憶和想像，再要加上「矯揉造作」的工夫，怕真要汨沒女子固有的天性，使得他不能發展了。

總而言之，我們要先知道文學的定義，纔能曉得新文學與新女子的關係。文學的定義，照卡那兒說，（註四）是「可以謂之為天性的默示錄；使一切神祕，明白顯現。」老實說起來，文學是「適應人生」的一件東西，來傳播各個人的思想，各時代的生活。新女子的生活和思想，既然有了改變，所以文學上也該有一種改變，從前女子的思想是服從，是卑順；現在女子的思想，是平權，是社會服務。從前女子的生活是束縛，是寄生；現在女子的生活，是解放，是獨立。請

問新女子是不是要那「適應人生」的新文學？

創造新文學的程序，和新文學需要品，是要請一班女學界仔細的討論。不過我對於女子的新文學，有幾個要點，要說出來。

(一)應注重家庭日用文字 歐美的女子，不但在家事上社交上，有專門的研究，就是一切酬應文字，都能「操翰裕如」，有文學上價值。我國女子舊文學，全是「吟風嘯月」的詞章，實用的文字極少；詩詞家還有人，古文家是絕無僅有了。創造女子新文學第一件事，便是注重實用。

(二)趨重寫實主義 現在的哲學，大家提倡實驗主義；Pragmatism 現在的文學，也是向那寫實主義 Realism 一條路上走。實在文學太空泛太虛浮，便不是好文學，不能養成女子「端莊沉毅」的品格。從前我國男子，是有了社交，他們文學的著作，還可借實事發揮。女子的社交少，遊玩少，只好在風雲

月露上，「盡情」的刻畫。新女子的生活，是與從前大不相同，當然有很多的事實，可以描寫。有了寫實的新文學，方可以不違背人類的天性，方纔可以珍貴咧！

(三)誦讀的範圍宜廣 研究新文學的東西，不外拿古今中外的文學，用「俱收并蓄」的方法，一齊去研究，就是「博覽」(Extensive Reading) 將來的文學家，不能僅僅長於中國的文學，一定於西洋的文學，也要下了一番工夫。所以女子讀書，不可以像那舊式教育，說這本小說書可以不讀，那本新出版書，可以不讀。現在新文學，既然沒有建設好，只有拿一切小說，劇本，詩詞，歌曲，和他種文學的著作，去誦讀，去批評。納斯金說，「小說苟能引起人興趣者，吾人不宜慮其有流弊，而深惡之；須知敷衍之小說，其能令人昏昏欲睡，不若含宗教性質之文學為甚；不良之小說，其敗壞風俗，不若偽史，偽哲學，偽政治文章

爲禍之烈。」他又說，「設君不以近世小說及報章，與女兒讀，而專令其浸淫古籍，伊將不知讀書之益。男兒須斷之而後成器；女子之長猶花也，空氣不足，則萎矣。」（註五）這幾句話，不替爲我國女子舊文學，大大的下了一個針砭，也不替爲女子的新文學，給了一個創造的「南針」。

無論怎麼樣，新文學是自然的，是寫實的，不是「矯揉造作」的。我再要引納斯金的文章，他說，「最佳之文學與美術，有三種試驗：就是最有用，最真實，最樸素。」（註六）新文學也是如此，能注重實用的文字，便是最有用；能做到寫實主義，便是最真實；能較自然，便是最樸素。新文學并不是完全棄去舊文學，是改造那舊文學，使得不肯文學的本旨。我國對於女子的文學，向來拿「珍玩宗旨」Lionism 來看待，這是根本上謬誤。所以我說新文學是新女子的「適應人生」東西，在這個解放時期，是萬萬不可不

注意咧！

註一 參看西冷詞萃中之斷腸詞片玉詞；

及漱玉詞箋；清朱彝尊詞綜。

註二 參看宋曾慥樂府雅詞，欽定四庫全書總目提要，清趙翼池北偶談。

註三 見 Newman's on University Education, Discourse 6 P. 133 (Everyman's)

註四 見 Carlyle's Hero and Hero-worship P. 227 (Riverside)

註五 見 Ruskin's Sesame and Lilies P. 91 & P. 93 (Henry Holt)

註六 同上 P. 94

愛讀 婦女 雜誌 者如 舉郭 正平 及其 夫人 南通 徐冰 如女 士之 小影



此影 為徐 女士 赴安 慶女 工傳 習所 任教 務時 所攝

最
合新
用的
體新

國語教科書

版出

國民學校用
◀ 特色 的 書 本 ▶

- 一、國民學校裏的國文科，應該改做國語科，早就有人講過了；這部書就是抱定這個宗旨，完全用國語編輯；真算是一種最新式最合用的教科書哪！
 - 二、生字旁邊，都注著**注音字母**；這是什麼字？只要把注音字母一看，就曉得了。
 - 三、從第二冊起，句讀的圈點，都用新符號；那裏是總冒，那裏是分段，那裏是終結？一看就明白了。
 - 四、所用的教材，選得很嚴；譬如在常識上面實用上面都沒有關係，決不採取。
 - 五、課文既然是國語，材料又極有興趣，可以喚起兒童活潑的精神。
 - 六、前四冊有一種練習；不是練習**注音字母**，就是練習模範語體裁也是常常變換的。
- 總而言之，這部書是現在國民學校必定要用的書；是統一國音國語的利器；大家試用試用，就相信這句話不錯了。

前四冊已出每冊八分

後四冊在編印中

用本國上等毛紙精印

商務印書館發行

欲 得 家 庭 樂 趣 者

不 可 不 閱 下 列 各 書



昆 蟲 採 集 製 作 法
定 價 四 角

金魚一物可為怡情悅性之玩品惟魚性嬌
荏弱飼養失當每易致病斃此書本
數十年經驗於金魚生產養育諸法條
舉無遺愛育金魚者不可不讀



金 魚 養 育 法

定 價 四 角

女 子

園 藝 教 科 書
定 價 六 角



園 藝 學
定 價 五 角

最 新 養 雞 法

以實地經驗之談
詳述雞之選種飼
養弊育病害諸法
最合家庭應用定
價四角





學藝門

心疾之不用藥療治法

H. B. Galatian, M.D. 原著

莫邑

今有人焉。受醫士之診斷。曰。足下患有心疾。則其人必憂形於色。以爲去死之期。必不甚遠。蓋心疾死人之烈。患者氣喪。聞者色沮也。

記者嘗見一青年之木工。日勤作於工場。自以爲身體強健。毫無疾病。厥後投某保險公司。竟以心疾而見拒於體格檢查員。且謂之曰。君必棄此勤勞之工作。否則將難保其生命。此青年之木工。於是立棄其劇烈之工作。而另就安逸之職事。然其心中。常懷憂懼。未及數月。此少年頓改舊觀。向之強健雄武。一變

而爲萎靡不振矣。向之笑顏逐開。一變而爲愁眉雙鎖矣。向之努力進取。一變而爲失望之態矣。幸有某醫士者。見此情形。惻然憫之。告以憂悶之有害無益。及身體如何保衛之法。少年從其言。得免於死。又有一二十歲之青年。患同樣之疾病。彼雖自知死刑已加於其身。然仍設法以療治之。蓋彼以爲與其拱手垂斃。日處於絕望之境。何似力圖補救。人定或能勝天。後果因行體育之法。得慶更生。今且身體康強。居然成一體育上之模範人格矣。

吾人觀於上述二種之情形。則知患心疾之人。宜鼓勵而不宜失望。宜鎮靜而不宜慌張。一方面復求種種療治之法。斯則爲病人之正當辦法也。

此篇之作。不欲擾讀者以種種心疾上費解之學名。僅述其普通所見之疾病。因各種心疾之起源及療治法。大致無甚差別也。但諸君欲知其詳。不妨就專書而觀之。則其所得。必當較本篇爲多也。

心疾之類別

心疾可分爲官能上之心疾。及實質上之心疾二種。官能上之心疾。可以診斷法知之。因其病屬於心之外部。而非對於心之組織上。構造上有所變動。故本書不論。今則但論實質上之心疾。

所謂實質上之心疾者。卽心之內部組織有所變動之謂也。此病復可分爲急性及慢性二種。炎症爲心疾最著之現象。故心疾亦常稱爲心炎症。心炎症屬於心之外部者。曰心臟外炎症。有急性慢性之別。屬

於內部者。曰心臟內炎症。亦有急性慢性之別。通常之心疾。卽屬於心臟內炎症也。

心疾之病因

凡人身內積有毒質。卽爲發生心疾之一大因。據多數有名醫學家之考察。均謂平時以藥物或藥水治病之人。體內易積毒素。故其發生心疾或他種危險之疾病。亦較普通不用藥物之人爲多。記者對此問題。異日當詳爲研究。茲不贅述。惟吾人觀於由風濕症、喉痧、猩紅熱、扁桃腺炎、及花柳病等症而變爲心疾者。實比比皆是。是可知險症之於心疾。實有莫大之關係。故吾人欲免去心疾。當先以免去險症爲第一要義。

心疾發生之主因。既如上述。他若齒病、瘡毒、身體潰爛、微生物浸入體內、食物過量、或食物不宜、嗜食烟酒、慣用藥石、房事過度、以及貪涼過久、勞心勞力過度等情形。亦均爲心疾發生之原因也。

年幼之人身體發育未全。一旦爲家境所迫。出而謀事。使其事爲輕淡而易爲者。尙無大礙於發育。否則力不勝此重任。而強爲之。則心臟卽往往有受損之虞。未及中年。心疾已成。豈不可惜。故記者深望將來社會作事之分配。個人職業之選擇。一以科學之理爲歸依。庶使此輩青年之人。不至後來發生不幸之事。此實人道主義之一端也。

運動及身體強健之人。不易發生心疾。而於退休之運動家。亦能發生心疾。蓋當運動時。心臟之纖維質。能逐漸漲大。迨後不再運動。則日久仍收縮而恢復原狀也。然彼等不知。以爲舊日之精力仍在。儘可有恃而無恐。一旦有棍球之戲。或他種劇烈之運動。彼卽欣然與會。卒致心臟驟漲。而至於死。由此觀之。未經運動或常患疾病之人。或初時雖運動。繼則忽然中止之人。均不可加入於劇烈運動之列。否則心疾卽因此而起矣。

總而言之。欲預防心疾之發生。第一、身體必須清潔。第二、身體必須保重。第三、身體必須活潑。三者既備。心疾自無從而入矣。

心疾之症狀

普通之人。偶患不消化或肚痛等症。卽以爲患有心疾。其實非也。心疾之來。初時並無何種症狀。僅覺呼吸略爲短促而已。如行體格檢查。方可證實。然醫士對於患有心疾之病人。多不明白宣告。僅絕力勸其勿憂勿悲。注意攝生。蓋明白宣告。不但無益。且往往使病人憂懼不安。無心於事事。致人事上之關係。或因之而受極大之影響也。

爲日既久。心疾之症狀。漸有種種表徵。然病人自身。決不以此種症狀。爲有關於心疾。例如病人有微咳。而咳出之痰。微有血絲一縷。此時病者必自以爲患有肺疾。或有傷於氣管之部。因而就醫診視。不知此實大謬。蓋咳嗽而出血者。乃肺部及氣管血積所致。

因血之運行。失其常序故也。然試問血之運行。何以能失其常序。則一言以蔽之曰。心疾而已矣。

有時又有病人。覺消化停滯及胃失常度等症。實亦血積所致。總之。無論人身上何種之疾病。莫不與血相關。而與血相關之疾病。即可視為心疾之症狀。譬如上樓時十分費力。呼吸極短促。或當行路賽跑時。初則脈搏速而強。繼則速而無力。跳動無節。病人復覺心臟與胸膛之壁互撞。唇及頰現藍紅或蒼白之色。手足寒冷。間以頭痛。耳鳴。頭暈。不眠等症。以及心部及肩背手臂之間。患有劇烈之疼痛。心跳極速。身體減輕。軟弱無力。且時時無端驚悸。懼死期之將近。以上種種情形。亦均為心疾之特徵。如後病勢仍有增無減。則四肢及肚腹等部。有腫大及水腫之虞也。吾於上文。不曾有云人身上與血相關之各種疾病。莫不可視為心疾症狀之一語乎。讀者觀於此節。幸勿過於慌張。如偶患傷風。寒熱等小恙。即以爲心疾。

立刻就醫診視。不知有許多症狀。於心部毫無損傷。妄投藥劑。實非計得。故最妥當之法。莫如先行體格上之檢查。方可證實確否。然使庸醫而當體格檢查員之任。則其診斷。亦仍非確實而可靠者也。

不用藥中之心疾療法

患心疾者。必思有以療治之。然欲治療。必當先明病勢之進行如何。方可着手。否則忙無頭緒。僅亂投以各種藥劑。其不置病人於死境者。亦云僅矣。設病人已知病處之所在。而仍能工作如恆。則必須將有損心部之無謂勞力。時時避免。煩惱憂懼。萬不可有。注意大便。勿令閉結。所食之物。宜適於體質。務使易於消化。至烟酒藥石等物。萬勿入口。一日之內。工作時間。不宜過多。亦不宜受備於過於勞力之職務。休息及睡眠之時間。尤宜十分充足。每日於一定之時間內。擇一種有益肌肉之體操。日日行之。而不斷。總之。患心疾之人。無論何處何時。均宜對於身體。較平時

格外珍攝也。

但有時病勢過於沉重。有非上述治療法所能奏效者。故特另舉治療法數則列下。以供一般病人之採擇焉。

(一)病人不可有一息之憂鬱。務宜心地寬大而快樂。惟可設法使其恙全愈。凡親友中有憂愁之容顏。或專喜談及心疾而死之人數。或勸病人就某醫或食某藥者。此等之人。均宜拒絕不見。病人臥室。宜擇其光線充足者。尤宜令一有才幹之看護婦。或感情投合之親友相伴。時講可笑之故事。間奏悅耳之音樂。使病人不至過於寂寞。如是則其心中憂悶之念。自不至於發生。憂悶爲心疾治療上之第一障礙物。憂悶既去。心疾自易於著手矣。

(二)病人平時所有之惡癖。務宜矯正。足以致病之事物。亦當留意。而於能受傳染之病源。如齒病、瘡毒、以及危險之症候等。尤宜使之清潔。或就醫療

治。總宜視疾病之症狀。作治療之布置。此卽所謂清潔全身之法也。

(三)心臟休息之時間。宜十分充足。而於患水腫者爲尤甚。休息之法無他。卽平臥於牀上是也。休息時間之多寡。雖非一定。然患水腫之人。則必待腫完全退盡後。方可起牀。當臥床之時。不宜兼作別事。而患水腫之人。則雖置首於枕之微動。亦在所不許也。

(四)當病人患有水腫時。最簡而最妥之治療。卽爲實行節食之一法。凡患心疾之人。節食爲最普通之事。固可不必視爲怪也。然吾之所謂節食。亦非謂永久不食也。乃謂節食二三日後。略進少量之食物。再節食一二日。再略進食物如前。直至水腫退盡。方可食物如常。至於茶等。雖不在節食之列。然病人不宜飲之。僅可代以極少量之清水或橘汁等。且不僅於水腫來時爲然。卽水腫已退。水仍

不宜多飲。因多飲水分。則血之運行變速。而心之作用。亦因之更爲劇烈。殊非患心疾者所宜也。總之。無論何種心疾。苟能行節食之法。莫不收絕大之功效。較之飽食饕餮。取快於一時者。其利其害。固不可同日而語也。

(五)就普通醫理論之。患水腫者。似不妨略服洗腸藥。或鹽性瀉藥。以清腸胃之積物。不知服瀉劑等。實爲一種危險之事。萬不可輕易妄用。而於心疾中之患水腫者。爲尤忌。蓋水腫爲保守之情形。非可以藥石強迫去之也。如果驟去其水質。則將使心部有立時降下之虞。故最妥之法。莫如待水分自行吸入於體內之細毛管。而徐徐排除之。雖費時略久。然實較爲安全也。

(六)病人臥室。務宜空氣流通。所謂空氣流通者。非必使之寒冷或不適之謂也。必也使病人之呼吸。十分自由。並無污濁不潔之空氣。擾其鼻官方可。

至深呼吸一事。則暫時宜避免不用。

(七)每日將睡時。宜洗浴一次。其溫度大約照病人之體溫。或稍熱亦可。但洗浴如在早晨。其溫度宜低至七十五度及八十度之間。洗浴之時。身體勿使受冷。洗浴之意。所以清潔皮膚。而不可作爲刺激之用。故冷水雨浴。沒水浴。及土耳其浴等。均宜避免不用也。

(八)病人衣服。宜選取暖熱者之一種。否則皮膚上之細毛管。一受寒冷。將使心部起劇烈之運行也。衣服之質。宜輕而暖。毛織物最爲相宜。

(九)此節專論食物。夫病人往往有因食物之不慎而起極大之危險者。有因食物之不良而致疾病延長者。故食物之對於病人。實有極大之關係也。然吾人對於食物之熱力。往往十分注意。而對於食物之是否易於消化。是否能使血液流通。是否物質相同。恆不暇計及。是以常致心臟易位。而心

疾益爲沉重。故欲治心疾。食物實首當注意也。

吾前已論及飲水一事。謂必須加以限制。此誠爲治心疾唯一之要務。除水果汁、薄湯及牛乳等外。其餘飲料一概不許入口。大抵一日之間。可飲三次。每隔八小時一次。每次飲時。必須在二飯時之中間。每次飲量不得過二杯。且飲牛乳後。則所食固體之食物。亦應特別減少。照此法行之。可不使留水量於體內。而爲心臟之患也。

固體或半固體之食物。宜於飯時進之。且宜擇易於咀嚼、香美優美、及易於消化者。方爲合用。至食量則宜加以限制。因少食食物較之多食食物實爲有益也。以下所列食物。可就病人所嗜者。擇數種食之。

糙米 煮之或炕之

烘山薯

炕南瓜

蛋乳糕

即牛乳雞卵和砂糖煮成或炕成之糕

果汁精煮膠

Fruit gelatin

紅蘿蔔

宜用煮熟者

甜菜 Beet

花椰菜 Cauliflower

菠菜

卷葉菜

甜菜葉

菜湯

生萵苣

芹菜

番茄

烘麵包

五穀

穀粉

麥漿

烘蘋果或生蘋果

乾桃子或生桃子

杏梅

除以上所列食物外。有時亦可略進少許之魚。但不宜過多。他若紅燒肉、家禽、野禽。皆有極強之奮興作用。宜留待病體復原後。方可給食也。

病人所進食物。其量不宜過多。最好每餐用着菜一二種。而餐餐易菜。蓋與其同時進數種食物。而使腸胃大受刺激。曷若時進佳味。使之開胃之爲得乎。病人食物。可逐漸增加。然當身體將痊愈之時。食物亦宜減少或完全節食也。

就各方面研究之結果。則知患心疾者所用之食物。以牛乳爲最合宜。然多飲牛乳。不但能使流質過多。且體內血液之循環。亦極迅速。殊有害也。故每日所飲牛乳之量。至多不宜逾半咖啡。如在十六小時中分飲之。每間二小時。可飲一杯。如是則其效力。實遠勝於他種食物。但有一事宜注意者。則飲牛乳之時。慎勿更食他物也。

(十)從前患心疾之病人。常反對體操。坐令其身體日就委頓而無力。卒致發生心臟變脂之病。而陷病人於死境。良可惜也。今者醫道漸進。知識漸開。知體操一事。實爲心疾治療上不可少之物。故今後之病人。不可再蹈以前之故見。以自速其亡也。當病人未體操之先。必宜先事休息。休息時間之標準。如患水腫者。必須遲至退腫。否則至少亦須靜養二星期至六星期之久。當休息時期內。病人必須靜坐或靜臥。至正當休息之時間既過。即可

擇一種有益全身之體操演習之。並使其全身之骨節運動自如。迨至身體稍覺不適。或氣喘汗流。脈搏增進。即宜停止。

此時可施病人以按摩。據一般人之觀察。以爲按摩一事。實大有助於去體內水分之力。但記者則對於此說。不敢深信。蓋水腫者。乃因心部之運行失其常序。而使各器管之水。倒行逆施之結果。斷非按摩之術。所能療之也。

孫福白納得氏床上體操法。病人亦可行之。但宜出於審慎。如行床上體操時。病人不覺何等不適。及氣喘汗流。水腫復原等情。則可試坐床上若干時。每日坐時加長。倘仍無不適等情。則每日可離床閒步。不可行劇烈之運動。但床上體操。仍宜繼續行之。不可因之廢棄也。病人既能完全離床。則可試行司夸脫氏式之體操法。所謂司夸脫氏之體操者。初非與尋常之體操。有極大之區別也。不

過司氏式之體操。動作較緩。極合於患心疾者之用耳。例如行上肢體操時。先舉一手。徐徐放下。復舉他手。總以動作遲緩爲第一要義。如不用司氏式。則其餘體操書上所載各種徒手體操。亦可見機演習。初不必膠柱鼓瑟。拘定於司氏式也。如病人於體操時。漸覺氣喘力促。脈搏漸速。及他種不適等情。即宜立時停止。不宜再操。如是日久。身體已臻強健。於是復可行輕便之啞鈴操。此外尙有一極便而極有效之運動。即行遠與登高是也。行遠可自近始。譬如第一日病人能行路若干而不覺力倦。則第二日可多行若干步。如是漸漸增進。直至能與常人行同一之路程時。即可試行登高。此種方法。苟能行之不怠。其收效必有可觀也。

以上治療法十則。雖不敢謂盡善盡備。然對於治療心疾。實際上已能收莫大之功效。至於他種藥物上。

機械上及手術上之心疾療法。行之不但無益。抑且大有損於病體。故吾今敢進一忠告於病人曰。諸君苟懼呻吟床褥之苦痛乎。則對於此種守舊的治療法。必當完全反對。而對於上述各種新法的。不用藥療法。亦必當竭力提倡。蓋真正回春之妙藥。實不在彼而在此。誤趨歧路。必無幸也。

吾今將就此擱筆。願尙有一言。不得不爲諸君告。即病人既經完全痊愈後。對於一切所行所食之事物。必宜格外注意。以免心疾之重行發生。昔人有云。種瓜得瓜。種豆得豆。蓋謂因果相等也。吾今亦爲之一轉語曰。種不慎之因。得疾病之果。此乃天然不變之定理。固不僅對於心疾爲然也。吾人可不慎歟。

草帽辨製造法 (續)

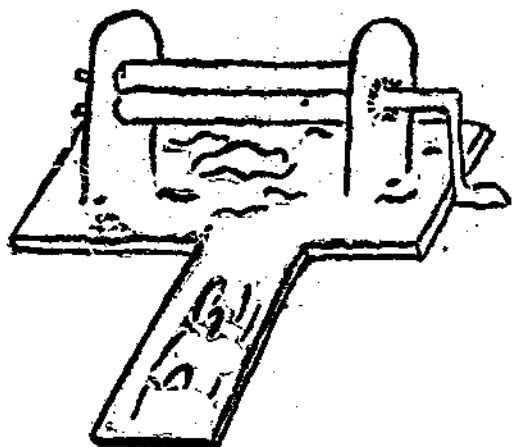
村士

(六) 壓平法

麥稈或稈片均須壓平柔軟方能編辨用(如第六圖)之滑車或(第七圖)之軋車壓平之。



第六圖



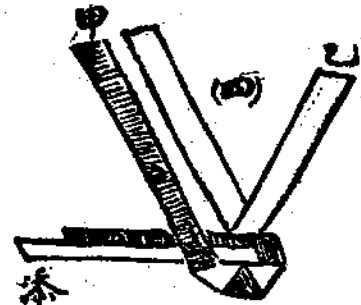
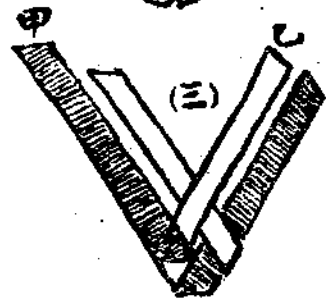
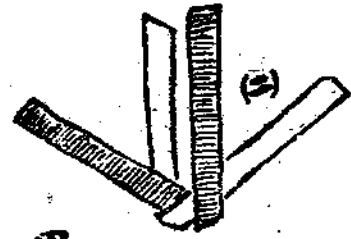
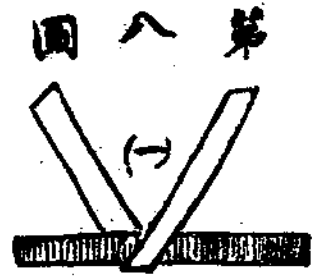
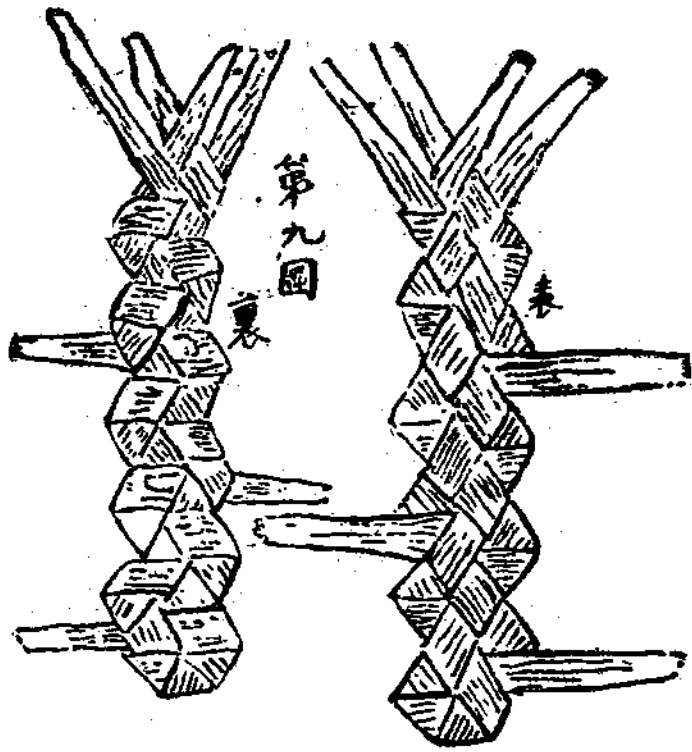
第七圖

第三 草帽辨編法

麥稈編辨花紋甚多。實際廣用者不過數十種。究之何種銷場最大。恆難確定。因社會嗜好。逐年變動耳。茲擇簡要數種。略述編製方法。其餘不難仿造矣。

(一) 原四菱編法

原四菱乃用未剖開之原稈。編成形如菱角之帽辨。編法用二枝原稈起首。(如第八圖)編至(如第九圖)之形狀。此種最易練習。銷路亦大。每日能製十餘丈。



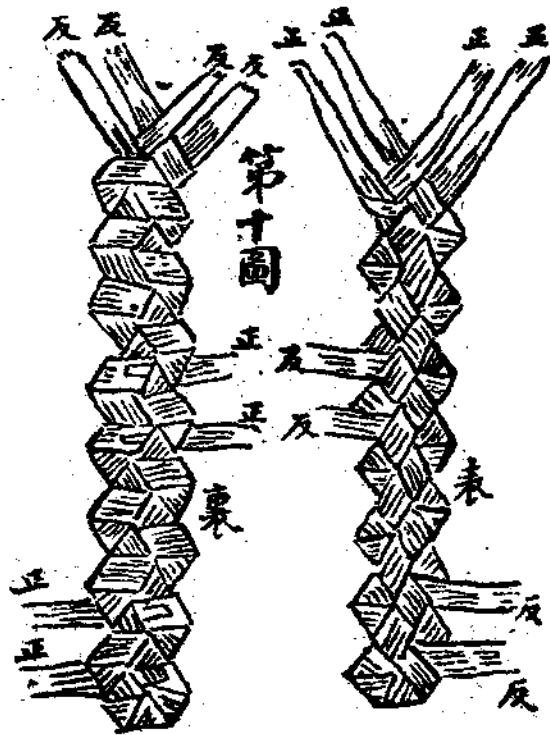
添桿

(二) 片四菱編法

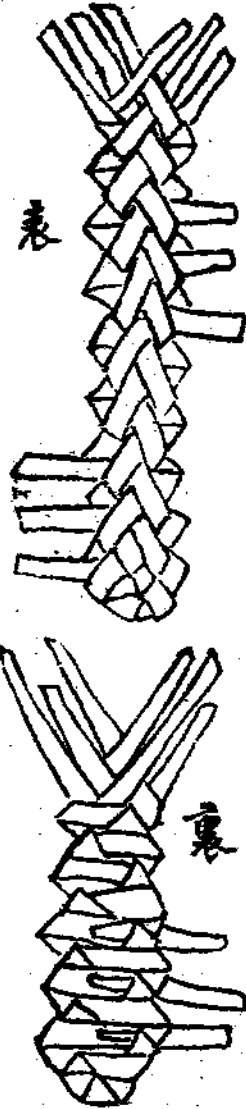
片四菱與原四菱編法無異。不過前者用原麥桿。今片四菱如(第十圖)乃以剖開之片桿耳。惟添上之片。對於辨之正反面。

學者須注意之。此種銷路最大。每日能編二十丈。

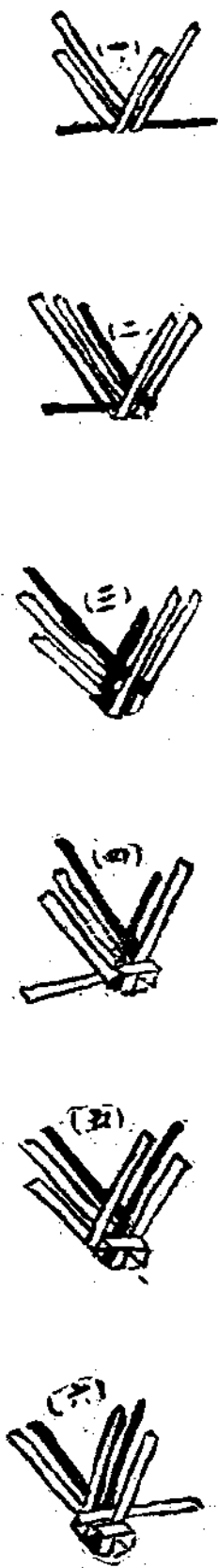
(三) 片原四菱編法



第十圖

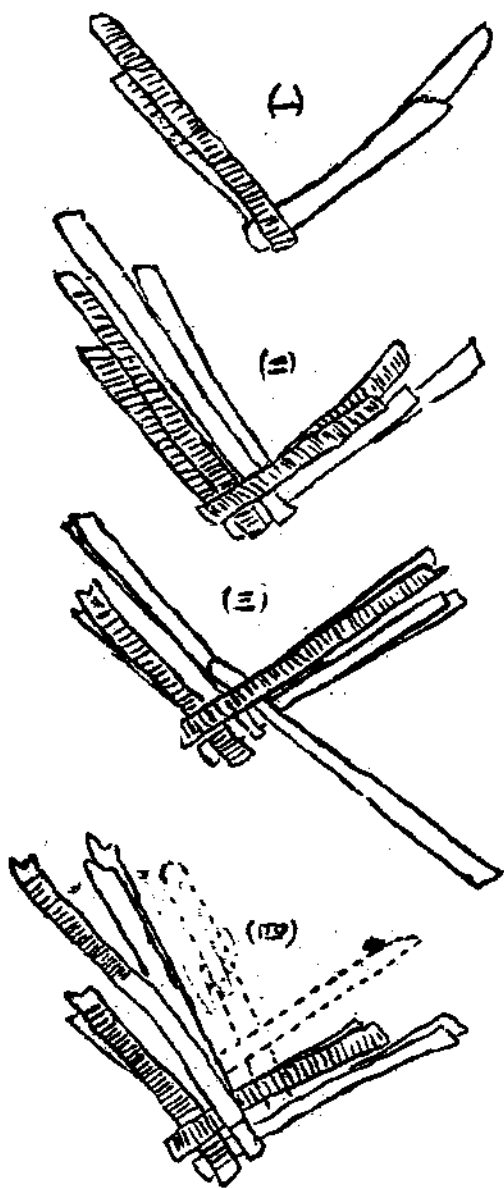


(甲) 第十一圖 (乙) 六菱起事法



片原四菱與前二種之編法亦同。惟原料乃原稈及片稈各半使用。參觀第九圖之左方二稈是片。右方二稈是原。即成片原四菱矣。此辨較原四菱尤輕便。故製帽最為適用。

第二十圖



(四) 片六菱編法

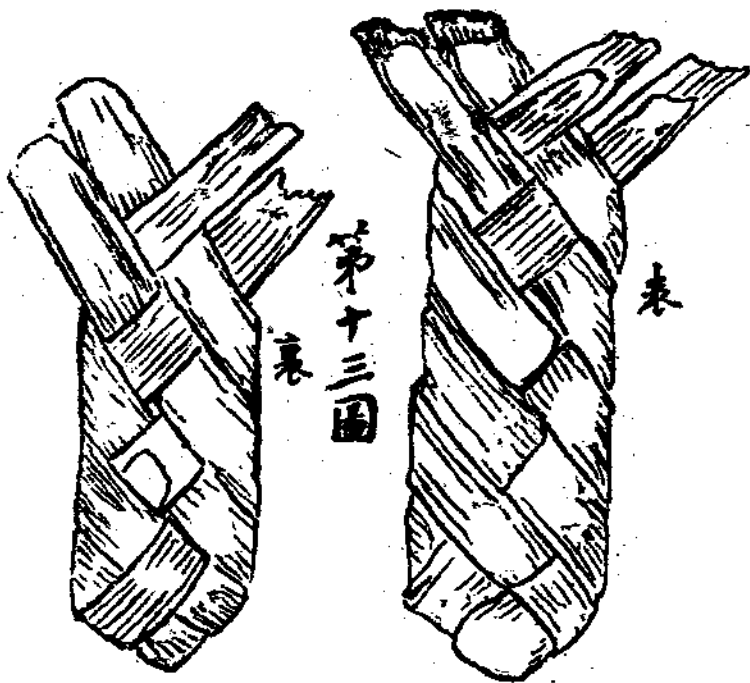
片六菱用三枝片稈起手。六稈繼續(如第十一圖)編製次序與片四菱同。

(五) 片四平編法

如(第十二圖)之起手。編成如(第十三圖)之辨。此種雜以花稈。供兒童帽之用。

(六)合五平編法

合五平用五個合片麥稈。借片四平之起手法而編成。略如十三圖之辨。凡帽子之外邊。必須用也。



(七)合五角編法

合五角者。用二個合片麥稈編成。右邊有角之辨。編

法與合五平所不同者。惟右邊之折角而已。(如第十四圖)



(八)原七平編法

原七平即吾國山東草帽辨。用七枝原麥稈。略如合五平之順序編製。若參考老式辨。甚易着手也。

(九)稈捆束法

凡編就六十碼之辨子。即用指甲摘去辨上之殘稈。并軋平而捲成六列九重尺六長之小把。即能銷售

矣(捆束法可仿山東草帽辦之裝置)

附錄 麥稈精練染色法

凡編製上等草帽辦必用頭二等麥稈之曾經精練漂染者編製之。精練法用肥皂五錢。水百兩。煮沸溶解。即將麥稈入釜約二十分鐘。取出後。充分注水洗淨。再付醋酸(即草酸。上海儀器店均有)一錢。水十兩之溶液內。暫時放置。即行取出。用清水沖洗。然後染色。

此法最初由洋皂水中取出時成黃金色。一經醋酸水中暫浸之。則再變白色。如此反覆精練。潔白無比。又法將前之洋皂。即用醋酸鈉一兩。水五兩之液內。將稈辦煮至一小時。取出。仍付醋酸水中。其法同前。其他各種草稈之精練漂白法尚多。容續報告。

染色法

頭二等麥稈經硫黃燻蒸及醋酸精練後。染以極淡之綠色。更爲鮮艷。彼外國夏帽所以非常潔白者。乃染以綠色之所致。染色法先以洋顏料用沸水溶於碗內。一面將染鍋內清水煮沸。再將碗內之顏料濃液。漸次滴入鍋中。謹防綠色太重。須時時用稈片少許。入鍋試驗。察鍋中染液。已達相當之濃淡時。(此種色度最淺所謂無形之綠色)即將麥稈全數入鍋。加意攪拌。凡二十分鐘。取出。水洗晒乾。其他如紅藍青蓮等色。可以三等稈染之。染法大致相同。謹告。本編不過略述草帽辦製造之大意。其中粗漏甚多。尚祈識者指教。以期完備。

實驗簡易 小兒疾病治療法

(續)

朱夢梅

丹毒

解釋 有火丹、赤丹、赤遊風諸名。損傷部潮紅腫痛。蔓延甚速。

原因 初生兒丹毒從臍部侵入。種痘性丹毒在種痘器械之不潔。其他頭面部各丹毒均因丹毒菌自皮膚損傷部侵入。紅腫異常。俗稱之為大頭瘟。

病狀 猝然發生寒冷。繼即發熱。頭痛。譫語。惡心。嘔吐。損傷皮膚之周圍紅腫而痛。漸次變大。蔓延極速。

預防 皮膚因跌傷刺傷而出血者。須用百分之三石炭酸水洗滌潔淨。貼以象皮膏。病菌無由侵入。傷處一二日即愈。至小兒剪斷臍帶時及種痘時。

兩手及刀剪等物。須用火酒洗擦。以消其毒。

治法 服用瀉劑及金雞納霜（每服二三釐。早晚各一次）以象皮膏貼患處周圍。防其蔓延。并用伊比知阿兒油膏 Unguentum Ichthyol 塗敷紅腫之部。日塗三四回。此藥有消炎解熱止痛防腐之作用。愈早愈妙。

紅斑

原因 火傷、凍傷、痘瘡、寄生蟲及因齒牙發生等而起。

病狀 腹部內股及手足之背。生充血狀紅斑。患處有灼熱之感。以指壓之則消退。放指則仍顯紅色。治法 兼發熱者可服瀉劑及金雞納霜（每服二釐。一日二次）再用百分之十依比知阿兒溶液。

塗布患處

天泡瘡

原因 多生於三歲至十歲之小兒。係感染一種流行性病毒。遂成此症。

病狀 患兒先發惡寒潮熱。頭面及身上乃發水疱。或一顆或數顆。四周散處。並不結聚。有大如豌豆者。有大如手掌者。其疱先透明。如水後濁。如膿。至內容乾燥。或水疱破潰。遂結痂脫落。

治法 每日用蘇打水洗滌。或取麻油與石灰水各半。混和外搽。(石灰一分。冷開水十分調和。濾去渣滓。取透明無色之水用之。即石灰水也。)膿疱熟時。即以潔淨之小刀挑破。塗敷百分之一石炭酸油膏。濕爛之部。撒以酸化亞鉛及小粉。同時服用魚肝油等滋養品。

羊鬚瘡

原因 大半為寄生菌之傳染。

病狀 口圍及下顎部。生一種小瘡。患處灼熱癢痒。其形有若膿疱。亦有若結節者。每日用肥皂水洗滌後。再以水楊酸 *acidum Salicylicum* 一分。凡士林十五分調和塗布之。

狼瘡

原因 為結核菌之侵入。

病狀 此瘡不生於軀幹。惟生於顏面。鼻尖。兩頰。前額等處。為暗紅色扁平硬結節。

治法 小兒患此瘡者。可服魚肝油等滋補之品。或服清血解毒劑。(每日用碘化鉀一分。分作早午晚三次。加開水化服。連服一星期。)患處用碘酒塗敷。其他有腐蝕諸法。非醫生不能妄試。

火傷

原因 為火灼。湯潑。蒸氣所致。

治法 傷處用麻油及石灰水各半。(石灰水製法。見上天疱瘡節。)混和塗敷。有水疱者用針挑破。

擠去水液。用百分之四硼酸油膏塗之。或百分之二石炭酸油膏。或百分之十依比知阿兒油膏。均有效驗。潰爛之處。以次硝酸蒼鉛 *Bismutum subnitricum* 撒布之。既能防腐。收斂。又可防護。外來之病毒及刺戟也。

凍瘡

病狀 多起於冬春二季。經寒令之刺戟。小兒頰部。耳部。手足等處。初起。瘙癢紅腫。繼即發生水疱。而變為潰瘍。俗稱爛凍。瘡是。

預防 每日洗面之水。不宜過熱。能習慣用井水更佳。足部須穿寬大之棉鞋。紮襪帶勿過緊。耳部可帶耳套。手部則用適宜之手套。冬日晨起。於習慣生凍瘡之處。用手摩擦數十回。以使血氣流通。

治法 初起紅腫熱痒。日夕用燒酒摩擦患處。輕者即愈。如無效。可換用碘酒塗搽。已爛者用十分之一酸化亞鉛軟膏及二十分之一沃度仿謨軟

膏塗布。外用油紙遮蓋。此症俗名死血。因血液不能流通而起。初發時紅腫熱痒。勤擦勤搽。藥酒自能速愈。及至潰爛。則收效較難。

汗疹

原因 即痲子也。由汗腺分泌機亢盛而發。夏秋之間。小兒患者最多。

病狀 為紅色之小粒。徧布皮膚外層。瘙痒難忍。頸部胸背部顏面均易發生。

治法 以棉花蘸百分之二硼酸水。窺之。或撒布滑石粉均可。

(未完)

癆菌之毒害及其預防法

胡宗瑗

人莫不愛健康而惡癆症。然多不得健康。而竟致癆症者。無他。昧於癆菌之毒害。及預防之方法耳。考癆之爲病。極可恐怖之症也。歐美人民之死於斯者。不可勝數。卽以中國言之。每歲死亡率。不下九十萬。較之戰爭癘疫。爲害尤烈。自科學發達後。癆症原因。次第尋獲。預防方法。逐漸完善。今後之人口死亡。可望減少。身體健康。可望增進。茲就一得之見。略述癆菌毒害。及預防方法如左。以爲講求衛生者之考鏡焉。

一 癆菌之發見 讀古今傳記。驗埃及乾尸。知癆之爲厲。其來有漸。然研究此種病原者。殊屬寥寥。至十七十八兩世紀之間。雖有論者。亦屬空言。迨十九世紀末。始有醫家魏良明。以患者之痰質及便溺。及射

注法於多種動物體中。皆患癆症。試以健康之痰質。則無此症之發生。乃就其結果。發表於世。癆之爲病。人稍注意焉。至德人郭黑氏出。竭畢生精力。研究癆症。始發見癆菌。說明毒害。講求防衛之方法。誠造福人類之創舉也。

二 癆菌之種類 癆之爲病。雖有肺癆。節癆。臟癆。膚癆。腦膜癆。結核癆多種。然其所以致癆之原。則在癆菌。其種類可分人癆菌。牛癆菌。禽癆菌。魚癆菌四者。除人癆菌外。而牛癆菌之爲害尤深。故吾人所飲之牛乳。宜精細檢查。以防傳染。最爲必要。茲列表如左。俾注意焉。

病之種類	肺癆	節骨癆	腦膜癆	結核癆	臟癆
診斷種數	七二二	九八	三二	一五七	九九
由於牛癆菌者	四	五	三	四五	二〇
百分數	〇.五五	五	九.四〇	二八	三〇

三癆菌之生活 癆菌生活期。據最近研究。以日光之強弱。定生活之久暫。如直射之日光。為殺菌之利器。故歐美日光療法。行之頗奏功效。惜吾國科學幼稚。不知利用也。日光而外。熱度與癆菌亦不相容。如熱度愈高。殺菌之效力亦愈大。反之則較難矣。

至塵埃中。癆菌之生活。約可二月。飛揚空中。隨處傳染。吾人之往來塵埃。呼吸空氣。其危險可知也。茲列日光與熱度殺菌之速率。有如下之二表。

第一表

物	質	患癆之痰	同	上	同	上	同	上	同	上		
光線	線	日	光	虛	光	暗	空	日	光	虛	光	電光 三十二枝 燭光
生發期	六小時	六小時	六日	三日	九日	十日	三十分	三十分	三十日	七十四日	百	日
死期	八小時	八日

第二表

熱度 (百度表)	五	五	六	〇	六	五	七	〇	八	〇	九	〇	〇
殺菌所 需時間	四小時	一小時	十五分	十分	五分	二分	一分

四癆菌之傳染 癆菌一物。有由呼吸傳染者。西人柯乃德氏。嘗以染癆痰之地氈。鋪於密室。置鼠四十八頭於內。煽激氈塵。使揚滿室。鼠致癆症者。四十有七。影響之大。聞者寒心。有由家蠅傳染者。（詳不佞

所著之家蠅傳播病菌之研究及其預防法一篇）

有由皮膚傳染者。凡皮膚遇有綻裂之處。或沾染癆菌之指甲。及器具所傷者。易致癆菌之侵入。有由齒牙傳染者。腐敗之齒牙。多為癆菌侵入之門戶。蓋以齒牙職司咀嚼。不講口部衛生者。牙縫中多堵塞食屑。釀成膿質。癆菌藉以附著。膨脹其毒害。傳染途徑如是之廣。若不設法預防。恐人無噍類矣。噫。

五癆菌之預防 預防者。防於未然也。治療者。治於已然也。防於未然者。其效宏。廣義之辦法也。治於已然者。為益小。狹義之辦法也。茲之所述。則取廣義之預防。至於狹義之治療。則從略焉。試分別說明之如下。

甲提倡公衆衛生 大凡癆菌之發生。實由衛生之

不講。如街道之污穢。屋宇之黑暗。地基之卑濕。飲食衣服之失於清潔。諸如此類。皆予癆菌以傳染之機。置身體於可危之地也。今後宜注重衛生事宜。養成清潔習慣。由個人而及於公衆。由城市而及於鄉村。癆菌之種類。自無從而發生也。

乙注重體育運動 東方病夫。西人譏我之言也。誠能注重體育。獎勵運動。則身體強壯。機能健全。癆菌無自而傳播。即偶有侵入。亦足抵抗。東方病夫之謂於此可以免焉。

丙普及國民教育 吾國人民。癆菌之不知防衛。實由知識之缺乏。知識之所以缺乏。實教育之未能普及也。今後教育行政。宜多方提倡。公共團體。宜極力奉行。吾知人民既有常識。癆菌必避若猛獸矣。

統上述各節而觀。癆為百病中最可厭惡者。人生不幸而罹此病。其體力減弱。精神頹喪。舉凡動作起居。在在需人。雖生猶死也。如能實行防範。少一傳癆之毒菌。即多一健全之國民。多一健全之國民。即少一坐食之冗指。富國以此。強國亦以此。凡我同胞。其共勉之。

趣味科學 魚棲止之場所

西神

游泳海面之魚

「魚棲止於某處乎。」聞者莫不答「棲於水中。」雖然。魚之種類甚多。則其棲止之場所。棲止之狀態。勢不能盡同也。分述於下。

青花魚、醞魚、鯛、鯉魚等。則游於海水之近表面處者。而醞魚則結大羣。以往來海岸附近。漁夫立於岸上。見其至。即用網捕之。可為食料。又可為肥料。用籠盛之。浸於海中。至必要時取出。用為釣取鯛、鯉魚之餌。以生醞魚為餌。釣取鯛、鯉魚。較用他法釣得者為多。

步行陸上之魚

文鰩魚亦游泳於海水之近表面處。惟時時飛至岸

上。在空氣中營生活。日本各海岸。有一種小魚。約長二三寸。名特辟哈在（譯音）者。亦能在空氣中營生活。潮退則飛至岸上。潮漲則游泳水中。捕捉殊不易也。

印度地方有一種魚。能躍登海岸之樹上。『緣木求魚。』乃古人用以喻事之必不能成功者。蓋因魚類絕對不能登樹也。實則當時無動物學家研究之。若今日則緣木求魚。已成實事矣。

印度又有一種魚。名阿那哈茲（譯音）者。自此池遷往彼池時。能於其間之地面上步行。蓋其腮間有特別之裝置。能儲蓄水也。

棲於海藻間之魚

澳大利亞有一種魚。名賽拉篤坦茲。(譯音)則棲於淡水中。水多時。以兩腮呼吸。與普通之魚無異。至乾燥期(即缺水時)則以肺臟直接呼吸空氣。蓋水中陸上均能營生活者。因其有肺。故名爲肺魚類。此外如亞弗利加之蒲洛蒲岱拉茲。(譯音)南美之雷必薩伊倫。(譯音)亦均屬肺魚類。

魚類中有名哈那喔壳才(譯音)者。則棲於海岸附近之多海藻處。其體色與海藻相似。故能逃敵人之攻擊。

牛尾魚、魷魚(比目魚之一種)等。則棲於淺海底中。其體之一部份。時潛藏於海底之砂中。故均能逃過敵人之眼。

棲於深海底下之魚

笛第安古。(譯音)則棲於海之深下處。其地爲太陽之光線所不及。因之甚暗。而此魚則備有極奇之發光器。能照其四周。深海中之動物。備有發光器者甚多。不僅此魚也。

凡產於深海中之魚類。身體概細。而口則甚大。深海中食料較少。故多張大其口。以吞食較小之魚類也。

烹調祕術 (續)

李均一

(二百三) 搯酥心糰

法將猪油十兩。去筋切塊。同糖四兩捏和。並略和糯米粉一合。再捏之。搓之成條。摘之成塊。以作糰心。後又將糯米粉二升拌濕之。摘成塊而捏空之。乃以糰心包入。燒透可食。又肥又甜。

(二百四) 刺毛糰

法將猪肉用刀斬爛。和以醬油酒葱。做成肉圓。以作糰心。又將白糯米八合隔夜浸好。瀝乾洗淨。乃以肉圓在糯米中卷之。如刺毛然。乃上甑蒸熟。頗可適口。

(二百五) 煎糰

法將糯米五升洗淨之。磨磨之。又將糯米粉八合拌水蒸熟。與之拌和。再以腿花肉二斤斬爛。加以醬油酒葱鹽等。捏爲肉圓。又將粉塊塊搓圓壓扁。中包以

肉。其形如餃。然後入油鍋中煎之。待現黃色。定可食矣。

(二百六) 蘿菔心糰

法將蘿菔二斤。用鏟刮之成絲。搯去辣水。用葷油六兩入鍋炒之。加以葱細。炒就加醬油四兩以作糰心。然亦有不炒者。但辣氣多而味不肥。不如炒之爲佳。抑又有刮就後入沸水內撈之。乃捏乾其水。並和葷油。是法亦可免辣氣。與炒之者相彷彿也。糰心既備。乃將糯米粉二升拌濕。摘塊。以手捏空。包之以心。入鍋燒之。待熟可食。

(二百七) 火肉菜心糰

法將菜心二斤。用刀切細。同六兩葷油入鍋炒熟。和以醬油一兩。又將火肉六兩。切爲細屑。拌和菜內。然

後將糯米粉二升。用水拌之。搗塊捏空。愈薄愈妙。乃將菜心火肉包入。搓之成圓。乃入鍋中燒熟。食之其味殊佳。

(二百八)有心湯水圓

法將白糖十二兩。在釜中溶之。和以桂花。倒油布涼之。使成薄塊。細切如米粒。入於籩內。乃將糯米粉半升。倒下篩之。微和以水。再下糯米粉半升。清水少許。篩之。篩而復篩。湯水圓成矣。乃入沸水鍋內燒透。盛於小碗。再加白糖可食矣。

(二百九)銀飽

法將猪肉一斤。用刀斬爛。和以陳酒醬油。盛碗候用。再將白麵二升。用水拌和。以麵杖打之。使之薄。片時酒乳粉以去黏心。打薄後切之。成長方之條。乃將長方薄片平置掌中。用篸將碗中之肉置少許於其中。將手心搭空捏之。便成矣。雙雙做好。遂入清湯沸水中燒之。另碗備醬油葷油。迨餛飩透熟。先將沸水入

碗。後用簾撈餛飩入內。即可供食。

(二百十)炒麵

法將打好生麵一斤。入沸水鍋中燒之。少頃起鍋。推開使乾。然後將葷油四兩。入鍋煎透。乃以麵入下炒之。不可停手。少久和以炒好肉絲一碗。醬油一兩。再炒之。數十下。乃起盛於盆上。覆以火肉數片。以助鮮美之味。如有蝦仁同炒。更爲出色。

(二百十一)水晶麵衣

法將猪油六兩。切爲小塊。同白麵半升。白糖(或用鹽亦可)四兩。拌和如薄漿。乃用菜油一兩。入鍋攤之。愈薄愈妙。少待翻身。待二面均現黃色。即熟可食矣。

(二百十二)蟹肉饅頭

法將白酒脚一杯。清水三杯。鹽糖少許。入鍋燒之。稍熱即起。將白麵三升。與之拌和。用刀切開。觀其發空與否。如已發空。洒以碱水少許。即將麵搓成長條。用

刀切斷。用掌扁之。然後將備好蟹肉一碗。用篾箒蟹肉於麵中。作為餛飩心。待已包好。乃上甑蒸之。待熟可食。惟有當注意者。則醉之做法是也。夫餛飩無酵不發。做酵有以白酒脚者。如前所述。有以水拌麵置溫熱處而成者。有將隔夜有餘之麵。作明日做時之酵者。三者均可。一任做時之去取可也。

(二百十三) 油酥餃

法將白麵二升四六分開。用水拌就。包之如團。用槌使長。用手卷之。然後將卷直柱。用手扁之。使成圓形。乃用猪油二斤。玉盆廿兩。與桂花同消。包於其中。乃將邊卷轉如瓦檐如蛋餃。然後用葷油四斤入鍋煎之。待透即熟。味甜而美。

(二百十四) 烘饅頭

法將鐵絲架置於火爐之上。後將饅頭平置於鐵架之上。烘之。待遍體薰黃。香氣觸鼻。將枯未枯之時。即可以食。鬆脆而味香。

(二百十五) 湯麵餃

法將乾麵一升。用水拌凝。搓之切之。扁之。使其形圓如月。又將肉十兩斬爛。和以醬油陳酒。用篾箒肉包入。乃用水捏轉。並使邊薄與油酥餃形狀相若。上甑蒸熟。便可食矣。

(二百十六) 水餃子

法將麵二升拌水。用杖打之成薄片。以四兩小杯之底。刻成圓塊。又將腿花肉三斤斬之極爛。和醬油陳酒鹽葱。包入麵塊中。乃用手包摺之。中務搭空。邊須極薄。如做蛋餃然。入鍋用水燒之。待透可食。

(二百十七) 燒買

法將腿花肉二斤斬爛。和以醬油陳酒各一兩。及鹽葱少許。盛於海碗以作心用。乃以白麵一升。用雞湯一碗拌之。搓成長條。用刀切長約寸許之段。另鋪乾麵。恐其黏也。然後將小麵段直置於乾麵內。用掌壓之。宛如銀餅。再用桿四邊槌薄。中間不可槌薄。蓋底

一薄。恐有穿漏之虞。乃將碗中之肉。用箸箝入。用手法包之。遂上甑燒之。待熟即可。

(二百十八) 太史餅

法將白麵一升。葷油二斤。如油酥餃拌乾法拌之。伴就每塊用手壓扁。中包以白糖(十兩)。玫瑰醬相和之。心復壓之。如餅。遍餅加以芝麻(四合)。乃入盆烘之。待香黃爲佳。食之味甜香而鬆脆。

(二百十九) 茄絲餅

法將茄子二斤。去蒂及子。用水洗淨。用刀切條。和油四兩炒之。迨透。再和以醬油六兩。白糖二兩。待爛至爛。方可起鍋。入碗候用。又將乾麵二升。用水拌之。如薄漿。然後用匙匙麵。倒入熱油鍋中。乃以炒熟之茄絲箝入。再匙一匙覆之。少時翻轉至二面現黃色。乃

起。味肥而香。

(二百二十) 肉月餅

法將白麵一升。葷油二斤。依太史餅拌法拌之。復塊壓扁。又將腿花肉一斤。斬爛。和以火肉二兩。及醬油。酒葱等。包於其中。其形如柿子。乃將此攤平於烘盆中。舉火烘之。至二面作枯色。即可起而食矣。其味殊美。

(未完)

難病之治療法 (續)

西神

民間療法

對於肺病之民間藥與民間療法。種類甚多。惟多帶有一種之迷信。而其理由又不甚明瞭。不過實驗上有多少之功能。故能相傳至今而不廢。即自今日之學說考之。亦有多少之效驗。今擇其實驗上較有效驗。而又應用最廣者。列舉於下。以便患肺病者之採擇焉。

第一 赤水鷄之療法 本禽棲於海中。捕捉不易。黑燒之。有特種之作用。患輕症肺病者服之。往往有多少之效驗。豈其骨、頭、羽毛中含有加爾叟謨類。故有此効力歟。抑病人當時本將自然治愈。適逢其會。

歟。其真正之理由。尙未證明。不過相傳已久。或稍有効力也。

第二 梨心療法 挖梨心中納白砂糖。蒸之日。服一枚。病症輕者。則經四十日後。咯出多量青色之痰。此痰爲肺病治愈之先兆。至其何以有若是之効力。理由殊不明瞭。惟行此法者甚多。諒非全無根據也。

第三 藕之療法 截成小段。約以一二寸爲度。生食之。每日三段。治肺病有效。藕本能醫咳。則兼發咳嗽之肺結核。亦必有效也。要之。藕雖不能完全治愈肺病。而用以治肺病。必有多少之効驗。則可斷言也。

第四 鰻之燻烟療法 法取鰻魚骨。置於青竹中。

用火燃之。令患肺結核者嗅其烟。有效。豈其烟有殺滅結核菌之力歟。抑其未知之揮發成分。自鼻孔注入全身。而為一種之強壯療法歟。其理由無從證明。不過古人相傳如此。且時有多少之效驗。故多信而行之。

第五 灸點療法 上述之四種療法。學術的之根據。不甚明瞭。患者之行此法而奏效者。大率其病本將自然治愈。適逢其會耳。至此灸點療法。則自學說上言之。確有可以醫治肺病之理由。且實驗上之證據。亦頗多也。

關於灸治一事。日本醫學博士樫田十次郎及原田重雄二人。研究頗深。茲錄其報告書於下。

第一 艾之大小重量種類

第二 艾之燃燒溫度

第三 各種艾柱所發之溫度

第四 艾柱熱度及於皮下之深淺

第五 灸治及於血液之影響

第六 灸治及於血管之影響

第七 灸治對於血壓之作用

第八 灸治及於腸蠕動之影響

第九 依布萊遞司穆庫拉甫之實驗

第十 灸之及於疲勞曲線之影響

第十一 灸痕之組織的關係

第十二 結論

互此十二項。詳載試驗之成績。第五項（即及於血液之影響）中。記有動物之試驗五則。末謂

「總括以上五則之動物試驗而論之。則灸後。即二分時以內。採取之血液。白血球常較平時增加。多者達二倍。少亦增加百分之三十四。至翌日即復於舊。至依灸點膏藥而化膿。則白血球再見增加。白血球之增加。以施灸後之暫時爲最著明。不久即復於常。其原因係循環之白血球全數增加。抑係白血球之集合於皮膚血管。殊不明瞭。」

又第十項（即及於疲勞曲線之影響）中。則謂

「灸蛙之筋肉。則其筋肉有血行時。無論矣。即無血行時。亦因受刺戟而回復疲勞曲線之幾分。至人體則灸後。疲勞亦多少回復。」

灸能增加白血球。恢復疲勞。使血壓上昇。使動脈管

先收縮而後擴張。因其能增加白血球。故醫治肺結核有多少之效也。白血球增加。則細胞之蝕菌作用旺盛。人體之自然殺菌力活動。歷來難治之肺結核。行灸治療法而痊愈者。職此故也。就各種民間療法而論。當以此灸點療法。爲最有希望之理學的療法也。

雖然。民間療法自然療法。固均能療治重篤之肺病。而不能不受多大之苦痛。最佳莫如行全理的之預防法也。

（未完）

動物之壽命

艾者

諺云。鶴壽千歲。龜壽萬年。壽命縱長。斷無可至千年萬年之理。不過言其壽命較他種動物爲長耳。徵諸事實。殊不盡然。龜之生長於池沼中者。與生長於海中者。壽命之長短不同。普通活六七年。亦有活至十年以上者。至鶴。野生者。可活七八十年。家飼者。壽命較短。僅及野生者十分之八。獸類中壽命最長者。當推象。野生者可活至一百七十歲至二百歲。百歲以上之象。外國之動物園中多有之。不足奇也。大阪市立動物園中。有一象。已二十五歲。尙未達成熟期。而其食量之巨。亦頗駭人聽聞。象一頭。一日可食甘藷八百兩。藁三千兩。麥飯八升。又水二斗。其次則爲駱

駝。壽長者。可至百歲左右。餘如獅、虎、豹、熊等。均可活至四五十歲至六七十歲。馬可活至十六七歲至二十歲。犬貓則可活至八九歲至十四五歲。飛禽中壽命最長者。莫若鸚鵡。可活至一百五十歲至一百七八十歲。而兇猛如鷲。壽反短促。無過十歲者。此外如蟬、松蟲、鈴蟲等。生後十數日即成熟。成熟即死。蛇之壽命。普通爲二三年。惟山中之巨蛇。則有活至二三十年者。總之。動物之壽命。四倍於成熟期。而肉食者又多較肉食者爲壽長也。

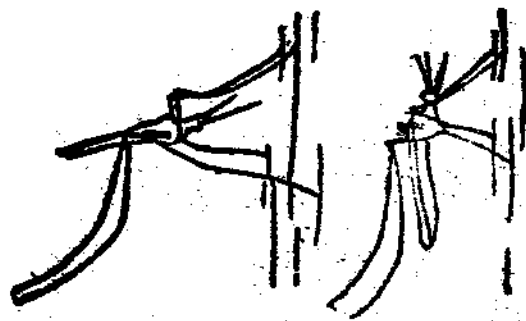
蚊蟲與瘧疾 (續)

第三章 常蚊與瘧蚊之區別

本章當進論蚊蟲之種類矣。按蚊蟲種類。細別之。無慮數百。惟本章以限於篇幅。故未能一一加以區別說明。今特取其最普通之二種論之。竊謂已足研究有餘矣。此最普通之二種蚊蟲為何。即常蚊 *Culex* 瘧蚊 *Anopheles* 是也。然即以常蚊一種論。可再分為多種。若夫瘧蚊。則據近今所已知者。亦有三十至四十種之譜。常蚊遍佈全世界。普通習見。人所均知。瘧蚊則以與瘧疾至有關係。故細述之。大有興味也。考瘧蚊西名 *Anopheles* 其義即危險之謂。取而名之。所以示此種蚊蟲為危險分子。有害於人類耳。常蚊瘧蚊。各有其特異狀態。故辨之至為易易。常蚊色灰而黑。瘧蚊則翅有細小之斑點。常蚊棲止壁上。

婦女雜誌 第五卷 第十號 學藝門

第十四圖



常蚊 瘧蚊

其身與壁成平行線。喙向下屈。後腿翹起。超過其背。(如第十四圖)其翅大概為淺紫色。或灰褐色。瘧蚊則不然。當其棲止壁上之際。其身與壁成一直角。其喙平直。與其身成一直線。即其身體亦較常蚊為瘦小。腿亦較長而細。翅緣則有黑色之斑點。至辨別其雌雄。則全視其觸鬚。(已詳第二章)大概常蚊之雌者。觸鬚甚短。瘧蚊之雌者。其長與喙相等。此常蚊瘧蚊不同之大略也。瘧蚊自幼時以迄長成。與常蚊完全不同。今先以子

拾遺同譯

蚊蟲與瘧疾

一

常蚊之子。已如第一章之所述。為一舟形。飄流水面。若叢聚之污點。然視之至為明晰。瘧蚊之子。則三三兩兩。散浮水面。(如第十五圖)每次播種。自四十

圖五第十第



粒至一百粒。夫瘧蚊既不止一種。故其播於水面之子。狀態亦各不同。有堆堆相分者。有粒粒相連者。有如舟楫首尾之互相銜接者。有如星辰之四散分佈者。非若常蚊之子。互相膠結。成一大塊。故常為風所吹。飄散水面。靡有定止也。

圖六第十第



圖之內水在蟲幼蚊瘧

常蚊幼蟲呼吸於水面之際。首恆向下。瘧蚊幼蟲呼吸時。則與水成平面。腹部向上。背部向下。望之如橫臥水面狀。(如第十六圖)其覓食也。亦常浮水面。

苟一驚擾之。則向後疾馳而下。可匿居水底。自半分鐘至二十五分鐘之久。始徐徐再升上水面。不若常蚊幼蟲之倏上倏下。狀似不耐也。常蚊幼蟲之呼吸管。在其腹部第八節之背。瘧蚊幼蟲無呼吸管。僅有二氣門。呼吸時賴以吸納空氣。而通至身體內部。氣管之中。常蚊幼蟲首大而恆下俯。呼吸時尾上首下。成一直線。以言靈捷。則瘧蚊幼蟲稍遜。蓋常蚊幼蟲游行水中。無時或止。頗難捉摸也。瘧蚊幼蟲游行時。其體恆向後跳躍而行。一驚擾之。則頻搖其尾。而遁入水底。及其再上水面。則亦先搖其尾而上。此則與常蚊幼蟲微有不同者耳。

常蚊幼蟲。幾於無處無之。故為吾人之所最習見者。如水甕木桶。以及池沼溝渠之中。尤其蒼萃之俱樂部也。且水愈濁。則幼蟲亦愈多。故乾姆司先生 J. B. S. Haldane 曰。不論何種之水。祇須停留數日。即有常蚊幼蟲發生其間。木桶水甕無論已。小之如林中落葉上

所積之水滴。大之如貯水之池。道旁之積潦。山間之溪澗等。無不均產生常蚊幼蟲云。至於瘧蚊幼蟲則大不然。喜居水清而又水藻叢密之池沼中。水藻之芽胞。萎枯之藻葉。溺斃之蚊蟲。新死之幼蟲。皆其最愛之食物也。其食物也。亦與常蚊幼蟲異。常蚊幼蟲喜覓食於水底。瘧蚊幼蟲則反是。恆在水面。彼既日食綠色之植物汁。故遍體皆綠。皮膚亦透明如薄膜。池沼中雖有小魚爲其仇敵。然幼蟲能匿居水藻叢中。翠綠相映。不能辨別。以是恆脫小魚之口焉。總之沼澤溝渠與夫其他渟水之區。皆產生瘧蚊幼蟲之所。惟污水中則無之。

自幼蟲而化爲蛹。常蚊瘧蚊。無甚大差。惟常蚊之蛹游行時其姿勢較爲挺直。且其呼吸氣管亦無瘧蚊

第七十圖



瘧蚊之蛹

之蛹之巨。及夫蛹化爲蚊。其形體之不同。已如前述。而其特性亦各各不同。常蚊飛時。恆有嗡嗡之聲。其調極高。瘧蚊則聲較輕低。常蚊刺人。令人作痛。瘧蚊則使人不覺。且上下飛翔。至爲迅疾。頗難辨視。其身亦靈敏異常。即極小之網眼。亦能乘隙而入。而常蚊則無此能力也。

以上所述。均至重要。未可輕視。世人不明此理。往往視蚊爲纖小之飛蟲。以爲無足重輕。迨夫瘧疾發生。而猶曰。此與蚊蟲無涉也。不亦謬乎。今爲便於讀者記憶計。特將常蚊瘧蚊不同之點。列一比較表如左。

甲 子

常蚊之子

飄浮水面成一黑堆。其形如船。

瘧蚊之子

粒粒浮沉。或作小堆。

乙 幼蟲

常蚊之幼蟲

- 一、游行時首恆向下。
- 二、呼吸由氣管。
- 三、如驚擾之。游行並無次序。
- 四、首大而顏色與其身同。

瘧蚊之幼蟲

- 一、游行時與水成平面。
- 二、呼吸由其身體上部之氣門。
- 三、如驚擾之。游行向後而退。

丙 蛹

首黑而較小。

常蚊之蛹

體較大。姿勢較挺直。

瘧蚊之蛹

呼吸器較常蚊之蛹稍巨。

丁 蚊

常蚊

- 一、身較大。
- 二、雌蚊觸鬚短於其喙。
- 三、棲息壁上時。其身與壁成並行線。
- 四、首向下俯。視之如隆背然。
- 五、喙曲而與其首成角度。

- 六、翅色或綠或紫或墨綠。翅緣無斑點。
- 七、飛時有聲。
- 八、刺人時令人皮膚作痛。

瘧蚊

- 身較常蚊爲小。腿亦較長。
- 雌蚊觸鬚與其喙等長。
- 棲息壁上時。其身翹起。與壁成角度。
- 首直而與其身成一直線。
- 喙直而與其首成直線。
- 翅色或深紫。或淺紫。翅緣有黑色小斑點。
- 飛時無聲。
- 刺人時。使人不覺。

戊 特性

常蚊之特性

污水清水中。幼蟲隨處皆有。

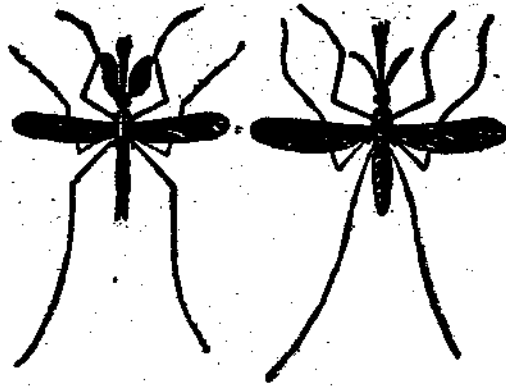
瘧蚊之特性

幼蟲喜居清潔而多水藻之池沼中。

傳佈瘧疾。就近今所知者。僅瘧蚊一種能之。故嗣後本書當專論瘧蚊。且不憚繁複。舉其異點如下。瘧蚊身體較瘠。而有瘦長之腿。飛時迅速活潑。一時不及審視。及其棲息壁上。則其身與壁。約成四十五度之角。其首其喙其身。三者均成一直線。翅緣則有黑斑三四點。觸鬚之長。與其喙等。飛時無聲。刺人。痛。如欲辨別其幼蟲於池沼之中。則可視其游泳而定之。瘧蚊幼蟲游泳時。與水成平面。而向後跳動。其首色黑。水藻叢生之處。棲息尤多。更有一要點。不可

不速者則瘧蚊飛翔力甚弱。不能及遠。故如室中見有瘧蚊。即可知其發育之處。必距室不遠也。辨別雌雄。亦不甚難。雌蚊觸角細毛茸茸如毛羽然。雌蚊則

第十八圖



蚊瘧雄 蚊瘧雌

光滑幾無細毛。且腹亦較大。胃中有血。(如第十八圖)此常蚊瘧蚊之區別也。讀者如能加以實驗。自不難立時辨別矣。

(未完)

衛生學 個人衛生篇
 一册 六角

是書為醫學博士俞鳳賓先生所著。融會中西學說。參以實驗。極合我國人之用。非僅事逐譯者可比。先生本衛生專家。所有著作。久為社會歡迎。茲編更無庸贅述也。

商務印書館發行

實 用 醫 學 衛 生 書

家 庭 藥 物 學

一册 三角五分

朱夢梅編 專述各種人人所知之藥品及各種食品各種日用品。可作為藥物者。每種詳言其性質功用。及配合成方各法。治法簡易而有特效。家庭不可不備。欲自修醫學者。讀此更為有益。

家 庭 救 險 法

一册 一角五分

中華教育衛生會譯 此書為美國著名軍醫所編。書出風行美國全國。今衛生會譯成漢文。由本館發行。衛生家自應人手一編。

飲 食 防 毒 法

一册 一角五分

余雲岫編 本書分述中毒之原因。食品良否之鑑別法。毒物之檢查法。以及各種中毒之證候療法。等。簡明賅要。尤為衛生要書。

實 用 救 急 法

一册 三角五分

本書所述。皆救急要法。平日熟讀一過。猝遇急病。倉卒之間。可以起死回生。

斷 食 治 病 法

一册 三角

王羲和譯 詳舉歐美日本最新研究之斷食治病法。及其原理解果。學說最新。

醫 學 要 書

診 斷 學 湯爾和 册上 四元

家 庭 醫 學 陳繼武 八角

國 家 衛 生 治 療 書 王 偉 一元

瘰 癧 疫 譚其濂 二元

瘰 癧 疫 譚其濂 二元

中 西 驗 方 新 編 陳繼武 四角

驗 方 新 編 陳繼武 四角

醫 宗 金 鑑 全 書 內 外 科 二十四册 二元

同 上 小 字 本 二十册 二元

陳 修 園 醫 書 五 十 種 二十八册 三元

素 靈 類 纂 約 註 三 册 二元

內 一 經 知 要 二 册 一元

普 通 治 療 法 周 仲 衡 八角

婦 女 簡 易 療 病 法 朱 夢 梅 二角

藥 學 要 書

實 用 藥 物 學 鄧 立 民 八角

藥 性 賦 二 册 二角

增 本 草 綱 目 二十册 二元

本 草 綱 目 四册 四角

湯 頭 歌 訣 二 册 一元

可兒之愛 須用良法 教其識字遊戲

五精圖方字

每盒八角

共一千字附教授法

兒童初入塾教以方字法本甚善。惟無圖畫。則不足以引起其興趣且隨手繕寫。次序亦多不合本館特製方字一千。裝入盒中。其先後以筆畫之繁簡。意義之淺深。音調之難易。為準。最合兒童心理。圖畫三百方中。有彩圖百五十方。美觀絕倫。并附有教授法。將讀法。寫法。聯字造句之法。詳為條列。最便教者之用。另附紙版石印以供習字。

五看圖識字

二册二角

高鳳謙編 與方字用意略同。第一册專列單字。第二册專列雙字。左方畫圖。右方寫字。兒童見圖。即能識字。

五幼稚識字

二册二角

莊慶祥編 舊法教授幼稚生。常用紅紙方字。且不加選擇。進步較緩。是書精選日常應用之名物。先圖後字。下冊復採兩字之合於語言者。甚合幼稚心理。凡幼稚園及家庭教育均適用之。

五幼稚識數

一册角二

幼稚識數

教授法

一册角二

壽孝天編 是書程度最淺。純用習見之物。繪為圖畫。以圖表數。依數列圖。日用彩色印刷。增益閱者之美感。即藉以引起幼童識數之觀念。教授法詳載用法。專供教者之用。

五幼稚唱歌

二册二角

胡君復編 兒童知識甫啓。貴用淺妙之歌。訣以調淑其性情。是編歌詞活潑。純乎天籟。導引入勝。裨益良多。且每節用彩圖一幅。尤為兒童所喜閱。

五幼稚遊戲

二册二角

胡君復編 兒童之天性好遊戲。若順其自然。不知指導。則殊非所宜。本書採兒童極普通之遊戲。加以改良。每一方法。先之以彩圖。次之以說明。更附淺明之歌詞。美觀且興趣環生。



家政門



雪宦繡譜

(續)

吳縣沈壽述南通張謇著

老水綠	老油綠	老墨綠	老獸綠	老青豆綠	老葵綠	老地綠	綠之別	問色
三	三	二	十	十五	十五	十五	染色別	
色	色	色	色	色	湖	湖	綠之類別	
				水	湖	湖	類別	
				湖	色	綠	染色別	
				五	十一	十一	染色別	
				色	色	色	別	

并油綠	并蘭花綠	并獸綠	并水綠	并青豆綠	并地綠	并葵綠	老蘭花綠
三	十五	十	三	十五	十五	十五	十五
色	色	色	色	色	色	色	色
凡一百八十二色							

并紫	靛紫			紅豆紫	青豆紫	雪紫	紫之別				水赭石	黃赭石	老赭石	赭之別
十五色	七色			十五色	十五色	七色	染色別				九色	九色	十五色	染色別
紅	墨		正之			紫絳	紫之類別	凡七十八色	并赭石	菜赭石	青赭石	銀赭石	墨赭石	赭之類別
絳	絳		俗名青紫色今	氏三入爲纈	器三染謂之纈考工記	急就絳古謂之纈爾雅釋	紫之類別		九色	九色	九色	九色	九色	染色別
五色	五色					大赤也	染色別		色	色	色	色	色	染色別
福色														
錄清乾														
嘯亭雜														

葱白	葱之別									老靛	靛之別			
俗名次	染色別									俗作灰	染色別			
一色										十五色	靛之類別			
凡一色		凡七十三色	并靛	木色	墨色	菜色	桃色	銀色	水色	青色	靛之類別	凡七十九色	隆朝貝子福康安喜衣此色故名	
			七色	九色	七色	七色	七色	七色	七色	七色	染色別			

右凡爲色八十有八。其因染而別者。凡七百四十有五。業染者云。色隨入而變。亦隨天氣燥溼。技手巧拙而變。往往有以昨日所得之色。試之今日而變。以今日所得之色。試之明日。而又變者。變不可得而窮。色不易名而紀。夥頤哉。如所言。雖累千色可也。古名青赤爲精。爲緞。赤黑爲藁。赤黃爲縑。爲縹。爲歛。音先丹黃爲緹。黃白爲黠。音天黃黑爲黼。音蒼青爲紺。淡黃爲黼。音青黑爲靄。音赤青爲靄。不知今何名也。又紺謂青赤。又謂蒼青。絳謂大赤。而縑又謂淺絳。不知今何色也。南北之名殊。古今之工異。非博通訓詁而熟精染工者。殆無以正其名而定其色。今第據得於市所恆名者。析其類。標其大略而已。

求光 光之大者日月。細者燈火。面光者陽。背光者陰。陽則明。陰則晦。無山水人物走獸翎毛花卉一也。推之宮室器具猶一也。畫之分陰陽。惟鏡攝鉛

畫油畫則然。中國畫或不盡然。繡則不可不兼明此理。求光之法。如光在物之左。則左明而右晦。在右。則右明而左晦。在上。則上明而下晦。若水之光。乃在下。所謂左右上下者。面也。背也。面背之間。有側焉。則光亦在明晦之間。水之激而瀉者。受光多。則明。回而澹者。受光少。則晦。平水遠則明。近則晦。物之影於水者。近水則晦。遠則明。其明晦皆變其本物之色。惟燈火之影於水。則本色仍在焉。雪之光視風。向東則雪盛於東。光亦盛於東。向西亦然。爲其光之混同而一色也。故雪之光較簡。若地小而光多者。無過於人面。額也。顴也。鼻也。輔也。耳也。眦也。(眉睫之間)皆陽也。非是皆陰也。如何而得陰陽之分數。則以畫稿若干分之面度若干分之光以求之。而繡之求合於光。在用線配色。面光者色淺。背光者色深。側者酌深淺之中以取和。水中之光影。無論主畫稿。主仿真於大別七色之

中各析其深淺濃淡多數之色。以合光之明晦。惟水中之光影。純用墨灰色。人面則鉛畫用白以取明。用墨灰以取晦。油墨人面則須視老少顏色之不同。準其色以用線。不能拘一格。他物又異。是大凡臨時之求光。在平時之體物。雖一小草一細石。無物不有光。即無在不當體會其光之向背。總之光則陽明陰晦。色則明淺暗深。二義概之。而由淺而深。由明而晦。必求其漸而和。一法概之。斯其大要矣。

肖神 書有精神也。畫有精神也。惟繡亦然。花卉之於風日雨露雪霜。有其向背偃仰正側之精神焉。鳥獸之於飛走栖食羣獨。有其顧盼喜怒舒歛。善之精神焉。人物之聖哲仙佛文武野逸士女。有

其莊嚴慈善安雅雄傑閒適流美。或者或少或坐或立或倚或臥之精神焉。山水以畫家派別意象為精神。字以筆勢鋒鏗為精神。例如花卉於陰陽濃淡之中相畫稿之勢。加一二鉞以庶其色。則精神見矣。鳥獸於目睛頸項脛爪之處。相畫稿之勢。加一二鉞以表其意。則精神見矣。人物山水字類。此可推。若鏡攝之像。則肖神尤宜注意。往往有鉞法線色無有繆戾。而視之不逮所攝之影。加一二鉞於陰陽濃淡之間。而精神即顯者。晉顧愷之圖裴楷象。頰上加毛。神明殊勝。即是意也。

(未完)

食品與兒童體育之關係

Alfred W.
McCann 原著

劉鳳生

凡言「年青兒童」(Young children)四字者。驟思之至爲可笑。如人之言「濕水」(wet water)「冷冰」(cold ice)「亮光」(luminous light)「死屍」(dead corpse)等等。誠以水未有不濕。冰未有不冷。光未有不亮。而屍未有不死者。是既名之曰兒童。則必年青。否則不能名之爲兒童矣。雖然。要亦有辨。兒童非盡年青也。世界上多年長之兒童。有四歲者。有六歲者。有十歲者。然而世間無所謂乾水。溫冰。黑光。及活屍者。則又何哉。則此年老之兒童。毋亦調護乏術。而不克使其年青歟。

夫馬不奔馳則老。樹不開花則老。兒童不發展則老。所謂使兒童年青者。不外使之體魄壯健。百病不生。而發育得其常度。此世界青年男女唯一之責任也。

然而青年男女。往往年方成熟。亦已老態橫生。自顧之不暇。焉能顧人。此又吾人所當審慮者也。

今藥學月刊。多載「德國糧食地位」之問題。有一生理學家。形容調養失宜。使人精神怠惰。懶於作事。且足以防阻體質上及心理上之發展。於是可知食品問題之重大矣。

今美國各學校之委員及監司。群知注意學童之體育。如清鮮空氣。適當運動。游泳。沐浴。及其他衛生之事。皆知其刻不容緩。而獨無一人能言此中危險之真原。是足大怪。於德國則詳其本原。於美國則茫然無知。斯亦奇矣。

「戰荒」之名詞。人人皆知。德國此次大戰之失敗。人人皆知其「食荒」之故。殊不知「食荒」於「戰爭」與

「食荒於」撫育。其重要同也。今美政府所知者。不過以數十萬之兒童。滋養未得其宜。重量未得其準。高度未得其稱。齒不良。耳有疾。喉核高起。腺病而脊曲。患心病者四萬。患肺癆者百萬。每歲死亡者五十萬。一九一二年之兒童。於一九一八年。皆入行伍。雖壯盛者不乏其人。而衰老者已達五十萬。皆屏斥不用。去歲華盛頓之戶口冊報告嬰兒夭亡者。十五萬九千四百三十五人。美兵之對德開戰。死於戰場者。為數僅及其三分之一。是病死者之較戰死者多多矣。近年來報紙之論調。僉謂美國之衛生。當推首指。然而癩疽腎炎尿崩等症。日增其多。美國戶口調查員之言曰。我國人民之死率。日益增加。今年較去年為盛。而尤以上列之三病。患者為最多。凡痲疹之小兒。可名之為「老」。因兒童在困憊時。生機處於退潮時代。其抗拒力極弱。處此之時。細菌最易生長。吾人須知有數種食品。苟食之者。其形狀與

疲倦同。能使各腺不能運用自如。神經與筋力失其作用。精神當振作時。而萎靡不克振舉。人體天然之力量。為之毀壞。神經頹敗與筋力頹敗同。其所以發生者。則由用力過甚。或滋養不足之故耳。人之年齡。不過一種常期頹敗之表示。兒童快樂之時。不過暫爾失其頹敗之現像。及食物有誤。則此頹敗之狀立現矣。當食之品。食之能恢復軟弱之纖維。減去纖維中之毒質。回復已失去之抵抗力。世界有四名人。當於各處立碑。為一班父母取法。此四人者。為 Weickhardt, Ranke, Mosso, Lee 皆謂頹敗之毒質。為一種酸質 (Acid) 係反動力之作用。與休息時筋力之反動。判然兩事。蓋彼乃酸質。而此則鹼質也 (Alkaline) 凡人身體強健。則頹敗時之酸毒。以有血中之鹼質。立失其效用。此血多經行頹敗之纖維。挾此酸毒以去。

鹼鹽屬於兒童 (Alkaline salt) 兒童舍此則立死。至若性情改變。忽喜忽怒。或多愁慮。或多煩躁。或膽力減少。或心力薄弱。凡茲種種。皆鹼鹽缺乏之故也。然則鹼鹽於何得之。得之於成熟之菓品。蔬菜。牛乳。蛋黃。豆。麥。稻。及各種穀類之中。人苟如食草之牲畜。則所得之鹼鹽必夥。然人絕不以食草之動物自居。殊不知天冬菜。高苜。菠菜。蒲公英。皆人類常食之物。是人固明明食草也。其實黃芽菜及花椰菜。皆草之一類。因其中所含之物質。與草所含者無異耳。上所列之各物。皆含有鹼鹽最多。兒童食之。頗足助其滋長。強其筋力。惟食之宜有一定之份量。過多與過少。皆有損害。至若食品含有酸質過多者。兒童宜避食之。食品之名類。茲不列入。以外間售有專書。對

於酸鹼兩類之食品。分析綦詳。購而閱之可也。夫今日之兒童。即爲他日之父母。今日之兒童。調護一失其宜。即他日失去良好之父母。現代如是。後代復如是。吾恐人類永無進化之望矣。今之爲父母者。其注意及之。

家庭必備之常識

村士

前申報自由談所載家庭常識頗受讀者歡迎。良以切於實用故也。余當時亦嘗寄稿該報。聊貢一得之愚。後以編輯者改變取稿宗旨。家庭常識一門亦遂取消。茲於書篋內檢得未刊舊稿常識三則。似於家庭間尚能適用。爰披之本誌。想亦諸姊妹所樂聞也。

(一) 食鹽之妙用

食鹽爲吾人日常所不可缺之要品。而舍食用之外。尚有種種妙用。

一、食鹽可使頭髮發美麗之光澤。其用法每晚就寢前。以食鹽揉擦毛髮。用手巾堅包之。翌晨梳洗。如是數回。則毛髮之光澤自美。

二、人患疝痛時。以鹽溶於冷水飲之。則可去痛苦。

三、自高落下。而致氣閉。則飲用鹽水。亦得以蘇醒云。

四、咽喉腫爛。可用鹽湯爲含嗽藥。功效殊大。

五、鋼筆尖過硬時。以筆尖觸於煤氣燈之火焰中。經十五分鐘後。浸於鹽水。則可解過硬之弊。

六、吾人消化不良。可飲稀薄之鹽水。以助消化。而免胃病。

七、植物種子。易爲黴菌侵食。若浸於鹽水一次。以後不致受此危害。

(二) 玫瑰花

考玫瑰花可以平肝氣。治咯血。且爲玩賞中之貴重品。我國庭園。自古栽培。洎乎今日。文化發達。生活之程度日高。社會之嗜好日增。無論裝飾品中及飲料中。莫不需用之。故其用途日廣也。

吾人於庭園中栽培玫瑰花。往往發見一種病害。此病發生之部分爲葉與果實。至六月頃則發生銹孢子焉。其銹孢子堆在葉之兩面。爲橙黃色不整列之小斑點。惟發生於莖及幼枝時。則膨起而呈畸形。此爲銹孢子世代。卽最有害之時期也。迨仲夏之頃。葉之裏面。生鮮黃色之小斑點。此爲夏孢子堆。葉之裏面。生極小黑褐色之斑點。此爲冬孢子堆。惟冬孢子堆亦得生存於枝部者。但此病初發生於一枝。倘不設法預防。則星星之火。可以燎原。涓涓不塞。卽成江河。行見鮮麗之玫瑰花。均將爲病菌之寄棲所矣。我述玫瑰花之病。我更不得不述其驅除預防之法。供諸社會。或能裨補於萬一也。

一、在銹孢子未發生以前。灌注薄爾特液 (Bordeaux mixture) 可免斯害。

二、既罹病之後。切取其枝葉燒棄之。

附薄爾特液之處方 (或稱硫酸銅石灰液)

硫酸銅 (工業用本草名膽礬) 六兩
生石灰 六兩
水 二斗乃至三斗

薄爾特液隨溶解用之水量。有二斗式二斗五升式之別。今姑以二斗式之製法述之。先以水一斗。入於桶中。 (不可用金屬器) 而後以工業用硫酸銅六兩。裝入麻袋。懸之桶內。令其一半浸入水中。經一二時。硫酸銅卽溶解。次以生石灰六兩。入於他桶。注加熱湯少許。則石灰粉碎。乃加水一斗而攪拌之。卽除去其粗渣。如斯所製之石灰乳。與前所溶解之硫酸銅液。共移於第三桶而混和攪拌之。卽成少含黏性之蒼色液。曰石灰薄爾特液。但製造後。經六七時。則器底生沈澱。而黏性減少。殺菌力亦減。故宜隨製隨用。

(三) 蚜蟲

蚜蟲俗名蟲。以其象形也。又因與蟻共存。故有蟻卷之稱。李氏本草云。竹蟲生諸竹及草木上。皆有之初

生如粉點。久便能動。百十成簇。形大如蟲。所謂竹蠹者。與蚜蟲實異名而同物也。惟近時諸書。咸稱之爲蚜蟲。故沿用之。以期易曉。

蚜蟲卵生越年。至翌春發生者。爲無性生殖。產卵於作物。至翌春與新芽同萌。吸收汁液以爲生。經旬日脫皮四次而成蟲。其後生母蟲而行胎生。每日生二頭。越二三週而死。夫蚜蟲滋生之蕃既如此。而爲害之劇又如彼。則預防驅除。自未可稍存怠忽。但施行防除。務期不至多耗勞費。庶免得不償失之虞。下列各條。卽最簡易者也。

- 一、用石灰末烟草末木灰煤屑等。撒布於蚜害之植物。可獲驅蟲良效。
- 二、用烟草末煎汁。施之亦效。
- 三、以胡桃皮煎汁。更加石鹼少許。撒諸蚜蟲植物。亦得驅除之。
- 四、蚜蟲概忌雨露。故時時噴水。(可用噴壺)亦可藉

以驅蚜。

五、盆中植物如被寄生。當用竹篾或蛤介殼。搔殺之。或倒轉花盆。使植物侵於水中。經時數分後取出。則蚜可盡殲。

六、以烟草置炭火盆上。燻被害植物數回。則蚜蟲不堪烟臭。一一下落。乃可收集撲殺之。但此法必行於溫室內。上下周圍有蓋壓者。方能見效。

七、我鄉有用菜油除蚜蟲者。其法亦善。惟耗費較大耳。

八、既施上述諸法。而見有成效。則仍宜時加檢察。毋使因有子遺。而貽後患。

九、昆蟲類中好食蚜者至夥。如蠅蠅幼蟲。常棲蚜羣內而食蚜蟲。此等益蟲。於我種植上建功至鉅。故宜妥爲保護。圖其蕃殖。切勿妄加戕害。自貽伊戚。

以上諸法。確由經驗而得。事簡易行。不耗鉅費。尙望我各家庭有以擇焉。

治家四要 (續)

胡品元

第六節 衣服飲食之料理

衣飾當戒奢侈。已於第二章家庭經濟論之矣。然則衣飾究竟當如何乎。曰當從經濟與衛生兩方着想。第一衣服之質。當取質地堅韌耐久。不易破損。第二顏色花樣。宜取樸雅清潔。不尚嬌豔。不趨新奇。第三當取比較的廉價物品。稍有污穢。可以洗刷者。新出服料。大都嬌豔輕鬆。不堪洗刷。一經着水。則皺縮褪。色失其彩澤。因之有久服不洗而垢膩堆積。不可嚮。邇。非衛生之道也。第四衣服式樣大小。當適合身體。勿使約迫束縛。或過於寬大。數年來衣服裝束之變。換日新月異。馴至於今。爲禍愈甚。不惜身體之束縛。胸腹之約迫。腿臂之暴露。以求形式之美觀。削足納履。於今斯驗。有心人觀於今日婦女之裝飾。直有服

妖之歎。一衣之製。費數十金。一飾之成。耗數百兩。語云。慢藏誨盜。冶容誨淫。况兼斯二者乎。奈何不思之甚也。第五家居之時。固當儉樸。然出外訪客會友。又不能不從俗。稍加裝束。故貴重衣服。亦不可廢。不過於家居自當力戒綺羅綉繡之服。金珠鑽石之佩帶。出外之物。亦不可太趨時尚。蓋以華服被身。則動作有忌。不得不需人之供養。錦繡耀彩。則易動人之歎羨。於是有盜劫之虞。第六四季之代謝。裘葛之更易。衣服祇求其足於衛身而已。勿過事苛求。輒數千百襲。徒耗金錢也。第七童年易長。發達甚速。衣服之裝。於此時期中。不可不另加之意。此對於衣服所當注意之要點也。至於發見污穢。或着之既久。入水洗滌。使之清潔。自然以多爲善。則又不待言矣。飲食在滋

養其身心。在家庭經濟章亦稍稍論之。以能崇尙素
食。減食爲衛生之妙法。至於選辦食料菜品。寧取其
價貴而物美者。勿貪圖便宜而取腐宿之物。若夫有
腥臭之氣者。勿食。腐敗霉宿者。不食。生長於污地者。
不食。洗濯不淨者。勿食。火候未熟者。不食。煎熬難消
化者。不食。傷身者。不食。不合時令者。不食。非滋養品
而價值昂貴者。不食。兼味不食。盤殮所餘。越時經宿
者。不食。若在炎夏之時。煮熱即食。勿令暴置致蠅蟲
飛集。遺穢傳病。是故烹調之責。宜操之主婦之手。若
任令庸婦蠢婢爲之。則不知清潔衛生。必遭疾病。而
無疑。若必不得已而任之。必令十分謹慎。且宜時常
監察。以防其疏忽。有時親戚賓朋候訪。宴會款待之
豐薄。當酌量情誼。稱家之所有。不在肴饌之豐盛。而
在食品之清潔。調味之適口。寧可少而留。不盡之味。
勿過多。而致積剩。至於飲食之時。或拘守舊章。數人
合桌。數箸集於一碗。或效學西人。各人一碟。分食一

份。前者不清潔。易於傳染病疫。後者可免此慮。亦料
酌乎情形而實行之。飲食之器。洗濯淨盡。不留穢毒
油膩之跡。桌上鋪以白布。食品之骨殼。棄於布上。食
畢將布捲去。桌上不留油穢。目今書籍盛行。事物之
真理。日見發明。衣服則自原料而至成衣。及洗濯之
方。染色之法等。無不備載。飲食則選擇物品烹調貯
藏諸法。於衛生上經濟上研究甚精。不徒爲婦女者
所不可不知。即男子亦宜時常瀏覽。知所取避也。

第七節 場圃之設施

住宅必帶以廣場園圃。宅可小。場圃則不可缺也。舊
時世家大族。間有於高廳之前。庭除之中。砌築花壇
以蒔植花卉。農田之家。門前有廣坦之場。爲五穀
收穫之所。然一則規模狹小。一則實用之物。初無設
場圃之本意也。新式房屋四周。宜環以空場。以其一
部分爲運動場。誅草鋪土。其平如砥。中設運動器械
數事。以爲鍛鍊身體之用。外則爲網球場遊戲場。其

他一部分。則爲植物園。劃爲若干區。以短籬藩成。幾何形體。分類栽植花草果木園蔬之類。旁豎木標。其上詳載學名種法實用等。以爲研究之資料。勿徒事搜集奇葩瑤草。炫無益之觀聽。須取有實用實利。足以爲生產之一助。蔡遵守吳興齋前自種白莧紫茄。以爲常餌。深得園藝之本意。於空隙之處。通道之旁。置坐椅數張。當夫侵晨向晚。散步園中。以爲憩息閒談之用。場之四隅。或另區一所。爲動物園。以蓄養禽家畜。其可以散置園中者。則散置之。須藩籬圍禁。者則圍禁之。如場地甚大。可以鑿陂池。引流水。以爲灌溉之用。或於其中蓄養魚蝦水產。種植菱藕芡實。則尤佳。一家之人。於公餘之暇。散步園中。踟躕畦苑。游戲平林。濯清水。追涼風。釣遊鯉。弋高鴻。逍遙陂塘之上。吟詠菴柳之下。晨煙暮靄。春煦秋陰。深呼吸。柔軟操。拍網球。除蟲灌花草。剪菜多作。戶外生活。身心之益無窮。而家庭之樂趣亦無窮矣。

第八節 婢僕之待遇

人必有不得已而至爲人奴隸。聽人驅遣。則主人之待遇其婢僕。必本乎人情。而不忍苛以待之矣。然世

俗之人。蓄僮婢者。恆以爲彼窶人下愚者也。幾不以人類待之。驅遣叱咤。比於牛馬。不問其事之能勝任與否。勞瘁所弗計。痛苦所弗惜。鞭笞詈罵。加之而無忌人也。而以畜類待之矣。漢劉寬嘗坐客。遣蒼頭市酒。迂久大醉而還。客不堪之。罵曰。畜產須臾遣人視。奴疑必自殺。顧左右曰。此人也。罵言畜產。辱執甚焉。故吾懼其死也。晉陶潛遣蒼頭與其子曰。此亦人子也。可善遇之。故待遇婢僕之道。當本乎人情。推己以及人。第一當寬以待之。勿加苛責。作事當念其精力。勿驅遣不已。第二當愍其無知。時以禮法訓導之。或規定時間。教之讀書識字。第三作一切事。須留意監察。督率之。勿太放任。而聽其所爲。以致債事。第四一味寬縱。則流於玩狎。宜以猛濟之。第五發見有不善不德之處。宜以溫和之言勸勉之。每於閒暇之時。以古人之嘉言懿行。講解之。俾知修身處世之道。第六選擇婢僕。宜取其謹飭溫厚者。若暴戾成性。宜盡力勸導感化。勸導感化而弗能遷於善。則黜退之。勿姑忍容留。爲家庭之累也。第七婢僕之言。勿可輕聽。若有揭人之短。揚己之長。或談論人非。面諛己是者。當

正言以告之。所以防其挑撥起釁。以捕風捉影之談。而傷兩者之感情也。第八婢僕亦宜分職。如某司某事。某治某職。一日之間。規定應辦若干事。不得推諉。儉安亦不得潦草。速成以塞責。第九婢僕既服役於家庭。亦為家庭之一份子。當服從治家各種條規。如器物之應如何使用。應放置何處等。第十婢僕備金。宜按時發給。以為其贍家之費。若其人並無家用者。則為之存放生息。勿聽其揮散。第十一常宜考察作事之勤惰。品行之優劣。如遇存心忠實不欺。作事勤勇慎重者。宜優給獎金。或相當之獎品。以酬其勞。而鼓舞其向善習勞之美德。

第九節 吉凶儀禮之佈置

男婚女嫁。分挽祝嘏。死亡喪祭。大禮也。揖讓進退。儀注禮節。現當新舊交替時代。或守舊。或從新。或新舊一爐。獨出心裁。故尚無一定之儀式。可據。無論其為新為舊。或新舊合併。其於禮場之設施。人事之籌備。皆為不可少者也。然而有奢樸繁省之分焉。其奢者。事前數十日。奔走呼號。張皇籌措。一燈之懸。一堂之飾。綵樓高築。畫閣齊開。邀名伶演劇。以娛賓客。累日

兼旬。糜費萬金。其樸者。則略事灑掃。稍加陳設。雜物移去。佳賓邀來。盤桓數時。喧鬧一日。其儀式極簡單。故費用可節。儉實則吉凶儀禮之佈置。當各合其身分。守儉則可過奢。則非所宜。掃除堂室。俾賓客得以盤旋。拂拭牆壁。使耳目得以清新。奚事鋪排粉飾。故居家之屋室。與室之間。裝以木壁。可以裝卸。行大禮則通數室。而為一室。平居之時。對於清潔整齊。既實力奉行。無微不至。自無臨事而懼之日。遠道親友。梯山航海而來。躬逢盛會者。必先籌備下榻之所。未事之前。必籌劃指定某處。宜設筵席。某處宜為接待賓之室。某處宜為行禮之場。某處宜設帳櫃。以為會計出入之用。某處宜設案桌。為庶務書記之處。懸牌表明。不致紊亂。行禮之日。人役必多。宜量材任用。某宜司招待賓客之職。某宜司會計之職。某宜司庶務之職。某宜司書記之職。以至諸色人役執事。皆宜先期指派。各盡厥職。庶界限清。而萬事舉。自無忙亂零落之象矣。

(未完)

酒害之研究

胡宗瑗

健康者。成功之母也。吾人欲事業之成功。必身體健康而後可。欲身體之健康。必戒酒而後可。謂余不信。請觀阡柏倫之言曰。「酒乃人類之大敵。傷人財產。害人健康。殺人生命。苟有策以解此厄者。雖終身事之。亦心所願。」其惡之深切如此。蓋以酒乃藥品之一。古人視為合歡之必要。自科學昌明後。經切實之研究。始知酒之害人。不減洪水猛獸。故美國禁之甚力。大有完全斷絕之勢。以嗜飲如吾國。禁酒之聲。寂焉無聞。豈吾國人身體之健康。過於美人耶。抑酒之不能加害耶。此誠危險之夫者也。茲就一得之見。略述酒害如左。以供國人之研究焉。

(一) 酒為百病發生之原

人類百病。多發生於酒。此近世醫學界所公認也。夫

酒之為害。直接可損人體之組織。毀其自然之活潑。削其新陳代謝之機能。間接則減少抵抗疾病之能力。消滅殺菌之功效。因之細菌繁殖。百病叢生。如肺炎。癆病。楊梅毒。虎烈刺等。尤易發生而難治療。彼沉溺其中者。可以鑒矣。

(二) 酒之害於細胞者

細胞者。人類身體之組合物也。舉凡五官百骸之運用優劣。一視諸細胞中之原形質。是否健全而定。故原形質。實人體中最要之部也。彼嗜酒者。非特損害細胞。吸收養氣之能力。而且阻礙脂肪與澱粉之變化。致身體枯槁。精神衰弱。此酒之害在細胞者也。

(三) 酒之害於皮膚者

人體皮膚。分表皮真皮。及皮下結組織三者。其中蓄

有毛囊。汗腺。神經。血管。脂肪。細胞等。而其效用。則在纏包身體。排泄廢物。節制體溫。如經酒之戟刺。則血管脹大。血液運行。因而遲緩。皮膚之資養料。致不能充分。表皮揭起。時或破裂。患者每感無量之痛苦。甚至皮膚增厚。汗腺發炎。垢穢淤積。為患殊深。蓋以皮膚排洩之功能。全賴血管運輸廢物。以達汗腺。而後排洩於外。血管汗腺。既失常度。排洩功能。必然減少。此酒之害在皮膚者也。

(四)酒之害於消化器者

消化器者。統口腔咽頭食管胃腸各部而言也。食物入口腔時。先由齒咀嚼之。同時由口中唾腺。分泌唾液。以助消化。旋由咽頭經食管而入於胃。胃有肌肉之囊。其四壁有多數胃液腺。分泌胃液。以消化食物。酒為興奮性之飲料。有戟刺消化器。而使衰弱之能力。飲之過甚。胃中血管。則起感應。頓然脹大。而為慢性的充血。又戟刺神經。致唾液胃液。有多量之分泌。

麻痺味覺。使食物不辨其甘苦。夫消化器為製造營養分之本原。人體中重要之機關。一經損傷。即失去消化食品吸收營養分之機能。緣是體力減少。百骸廢弛。奄奄氣息。永無生人之樂趣。此飲酒之害在消化器者也。

(五)酒之害於血液循環者

血液者。為全體物質代謝之媒介。凡各種組織。其必需之材料。概於血液仰取之。其無用之廢物。概藉血液排泄之。實轉運之機關。全身之樞紐也。苟血液中含有酒質。則養氣因之妨礙。而不能達於全體之組織。一切滋養建造之工作。皆受打擊而不克進行。推陳去腐之效用。亦遲滯而不前矣。甚至刺戟白血球。使之麻木。失去殺菌之機能。因之細菌猖獗。疾病叢生。性命於是乎告危。此飲酒之害在血液循環者也。

(六)酒之害於心臟者

心臟為循環系統之中樞。與身體各器官。極有關係。

者也。蓋身體各部。須受血液之循環。而後能保其活力。血液循環。而心臟實司其出入配布。故心臟活力之盛否。多影響於身體各部。較他機關尤為重要也。酒性最為強烈。能抑制心臟肌肉。致失活潑之運動。肌肉中之神經。亦受麻痺。因之心臟發現劇性的脹大。至不可治療。又能誘起最危險之瓣膜病卒中病等。此飲酒之害在心臟者也。

(七) 酒之害於肝臟者

肝臟為分泌膽汁之器官也。內含多數肝細胞。從血液中釀出膽汁。由輸膽管而入膽囊。有消化食物。催促腸壁蠕動。預防腸內腐敗。變化脂肪成乳形之功用。又能製造一種糖料。以補養身體。須善為衛護者也。人如飲酒。則由胃而達於肝。肝中血管。一經戟刺。

頓時脹大。而生不舒泰之感覺。其消耗膽汁。損傷細胞。尤為人之大患。此飲酒之害在肝臟者也。

(八) 酒之害於神經系統者

神經系統為統治全體之機關。人生知覺運動之樞紐。關係重大。殆無其匹。欲發達其作用。非得充分之營養。及障礙之預防。不為功。如酒為戟刺性之最強烈者。飲之必終日昏昏。神經錯亂。初則減少其知識之機能。繼則紊亂其意志之作用。以及思考記憶等力。悉現遲慢衰耗之狀。緣是職業廢弛。禍患踵至。甚則因過量之飲。神經系統。麻痺太深。沉沉昏睡。人事不省。其呼吸器管。與血液循環。同受影響。因之一蹶不起者。比比皆是。嗟我同胞。何事以飲酒為樂。生命為戲。雖死而猶不悟乎。此飲酒之害在神經系統者。

也。

(九)酒之害於青年發育者

青年之發育。原形質實爲要素。彼沉溺於酒者。原形質必受其損傷。身體之發育。必不能達應有之程度。稍治生理學者。類能知之。但青年之發育。尤以腦筋爲重要。如原形質不良。則腦筋亦不良。青年之前途。遂不可問矣。人盡如是。國何能國。此飲酒之害在青年發育者也。

(十)酒之害於道德者

酒者。衆惡之門也。如沉溺其中。以有限之金錢。填無底之慾壑。既長懶惰之風。復助淫亂之行。長此以往。生業由是廢弛。廉恥由是墮落。不流爲乞丐。卽陷爲盜賊。狡焉思起者。復乘間利用。社會於以不安。國家

從此多事。此飲酒之害在道德者也。

由上述而觀。酒爲百病之原。衆惡之府。吾人戒之。恐其不力。避之。恐其不深。彼酷嗜杯中物者。每謂酒能助身體之溫暖。血液之循環。此乃片面之言。實大謬不然者也。夫飲酒之際。初覺溫暖。旋卽寒冷。過甚。蓋以酒性激動血液。愈力。血管膨脹。愈大。體熱之發射亦愈低。非特不助身體之溫暖。且致寒冷。不促血液之循環。且致遲滯。弄巧反拙。此之謂矣。邦人君子。其亦聽余言而力戒乎。余雖不敏。願執鞭以從。

家庭衛生 霍亂預防談話

朱夢梅

(一)今年的霍亂 今年的天氣本很奇怪初夏不甚熱後來各處發了大水天更寒冷一連下了一二十天雨然後一輪赤日直推出來真如火傘當空晒得人悶熱不堪加以各處的瓜皮垃圾堆積腐爛經此一蒸自然而然的病毒四播那時東也鬧霍亂西也鬧霍亂且今年的霍亂病來得利害往往忽然起病不到半天就一命嗚呼的死了開棺材店的居然缺貨做醫生的交了好運藥店裏的痧藥紅靈丹屢次加價藥房中的人丹痧藥水銷售一空獨苦了那賣仁丹清快丸的日商因為剛碰着抵制風潮眼看着大宗生意被別人做去閑言不提且說那最文明開通的上海經着此次瘟疫利害各處醫院中雖救活了許多病人那大

部分居民總以為有瘟神疫鬼下降一定要讓解讓解於是你也打醮我也打醮各馬路上家家門前掛着元寶紙錠臨風招展金銀光彩耀眼在陰慘的中間很顯出富貴氣象但是到了秋天天氣更熱那霍亂仍舊傳染得十分利害可見打醮這件事兒是靠不住的了編者見了此番情形愈信通俗教育是刻不容緩所以編成這篇預防霍亂的談話與大家看看倘得肯照着我的話兒做去似乎比打醮讓疫有益些講到提倡社會衛生知識還要請讀者將我這些話兒向大眾講講呢

(二)霍亂的名稱 霍亂的名稱很多有稱為虎列拉的(從西文 Cholera 譯出)有稱為癘螺痧的(因發此病時候指尖螺紋發癢)有稱為糾腸

痧的(肚腹疼痛不堪)有稱為吊脚痧的(因下腿常起轉筋)名稱雖然不同病原就是一種此是研究衛生諸君應該知道的

(三)霍亂的病原 從一種形如桿狀的微生物混在飲食物中間一進人的腸內就發此病因為這種微生物病人的吐瀉物中最多若傾棄在水中水即散播此等傳染病所以飲水必須煮透或食用病人的殘肴或混用病人的碗筷都易傳染講到蒼蠅那惡毒東西更爲傳播霍亂病第一原因諸位試看他飛來飛去坑廁中的糞便他也要嘗嘗痰盂中的污穢他也要嘗嘗人家桌上所置的飯食瓜果他也要嘗嘗諸位研究過理科的知道蝴蝶傳播花粉從這花傳到那花可使結成果實但此是有益的事兒蒼蠅傳播病毒他的情形却與蝴蝶傳播花粉相彷彿他東飛西集把那毛廁裏的細菌(即微生物)也搬到飲食上來了痰盂中

的骯髒也搬到瓜果上來了人類吃了這些東西豈能不生疾病呢所以要撲滅霍亂先要驅除蒼蠅我說世間並沒有瘟神也並沒有疫鬼那蒼蠅却就是瘟神就是疫鬼了各界常提及驅瘟逐疫何不先把這些傳播瘟疫的蒼蠅驅除驅除呢

(四)霍亂的病狀 霍亂的輕重不一定有輕症霍亂類霍亂真霍亂等分別輕症霍亂因他的症候甚輕不過略作吐瀉罷了類霍亂雖是吐瀉甚重身體疲乏口中煩渴指頭的螺紋也痛了進去吐瀉出來的東西也變成米泔汁式樣然而病人體中並沒有真霍亂的微生物所以因此死亡的到底不多講到真霍亂就是西人所稱爲虎列拉常人所稱爲癘螺痧了一起了病泄瀉甚爲利害有每天十餘次到二三十次的同時並發嘔吐身體也漸漸的衰弱了喉音也慢慢的嘶啞了手足很冷小便不通病人面貌改變往往面狹鼻尖皮乾

眼陷。指尖螺紋發縐。下腿轉筋。吐瀉的骯髒東西。就與米泔水差不多。到後來沉沉昏睡。毫無知識。重的不到半天就死。或至一二月即死。幸而救治得早。因而不死的。亦不過十分之四五罷了。所以這霍亂病是很爲利害的。若不及早講求預防。待發病時。請求醫士治療。恐誤事的。就不少了。

(五) 霍亂預防法

(甲) 驅除蠅類 蠅是最可惡的動物。凡坑廁污穢地方。蠅類羣集。專吸食那些齷齪東西。因此他全身都帶着微生物。一飛到食物上面散播。病毒從口入腹。即發生霍亂。極爲危險。驅蠅的法兒。或用捕蠅紙。或用捕蠅籠。均沒有不可。倘能將餐室廚房時時揩抹潔淨。食類謹慎貯藏。那蠅類雖不驅自去。

(乙) 留心飲食物 各種飯菜。點心。倘不是新煮透的。切不可吃。隔夜的飯菜。陳宿的糕餅。糖食。

腐敗的魚肉。經蒼蠅飛集的一切物品。切不可吃。市上所賣的涼粉。冰忌淋。冰梅湯。冰凍。荷蘭水。切開的西瓜。切不可吃。瓜果須揀選新鮮的。隨切開。隨吃。不要任蒼蠅飛集。

(丙) 講求腸胃的衛生 每天吃渴的東西。總要適可而止。不可貪吃。多吃菜館飯店中的飲食。着實有些靠不住。能不吃他頂好。倘覺胃口呆滯。胸腹脹悶。即應該停吃。

(丁) 不應該貪涼 霍亂發生的時候。大都在夏秋二季。故夜中睡眠。不可貪涼。倘貪涼。爽易受感冒。易起腹瀉。腸胃不能健全。即易爲此病所傳染。

(戊) 離開病人 家中倘有人患霍亂的。中國煎藥。可不必吃。因藥性太緩。一點也不中用。痧藥。人丹。及十滴水等。祇可治輕病。不能治霍亂重病。講到挑痧。更爲有害無益的事兒。千萬不可。

嘗試。惟趕緊送到醫院療治。越快越好。一則醫治從速。可以不誤事。一則趁此與家中強健的人離開。可免傳染。

(己) 戒多人聚集。許多人聚在一處。為傳播霍亂最好的機會。所以此病流行。凡戲館會場等熱鬧地方。大不可去。走動無如我國社會不開放的人很多。一遇時疫大作。倒說迎神賽會。可以驅除瘟疫。到了賽會這天。統計出會的人。及看會的人。何止整千整萬。興高采烈。終日在大毒日頭底下。行走揮汗。若雨氣喘如牛。一見了攤上出賣的涼粉。西瓜。冰梅湯。冰忌淋。荷蘭水等。就如渴龍取水。吃喝一個不休。那料霍亂的微生物。暗暗跟入腸胃。壯健的人。尚可抵當。衰弱的人。受毒既深。不到二三天。病勢發作。上吐下瀉。一命嗚呼。赴那鬼門關遊歷去了。所以社會教育。最為重要。若社會程度幼稚。遇有時疫。

各人不能自為防範。雖有醫生及衛生家竭力講求預防。終是不易撲滅的。

(庚) 藥品預防。霍亂病毒的傳染。均由飲食物

不潔淨。微生物從口混入腸胃。乃發此病。所以每日內服殺蟲藥品。可以預防。處方如下。

第一方 稀鹽酸 濃鹽酸一份與蒸溜水二份混和名稀鹽酸

一兩冷開水五十兩調和貯藏在玻璃瓶中。每天遇飲食物後。用此水十餘滴滴在開水半杯中。服下。可連服一兩個月。然後停服。

(若連服過久。胃酸太多。易成胃病。故連服一二月後。外間霍亂如不發生。即可停服。)

如用此水。半茶杯。傾入半面盆溫水中。用以洗擦杯。筷。盆。碗。一切食具。亦能消滅病毒。

第二方 精製樟腦十分。薄荷油二十分。火酒一百分。三物調和溶化。每天飲食後。用開水半杯。沖服此藥十餘滴。亦可預防霍亂。輕症。

服此并可全愈。

說明 稀鹽酸、樟腦薄荷油等都有撲殺霍亂微生物的特性。所以用他做預防藥很有效。驗三藥的中間專服薄荷油亦有殺蟲功用。（每次服三滴。滴在開水半杯中服下。）且很簡便。家庭最易實行。精製樟腦係精煉的樟腦。可在藥房中購買。藥店中的樟腦用火提煉乾淨。亦可合用。市上出賣的樟腦丸他的質地並不是樟腦。不要弄錯。藥房中出賣的樟腦勃蘭地。為防疫妙藥。這是人人知道的。然而不可多服。每次約服半調羹。因為樟腦的藥性。每次祇可服二三釐。極多到四五釐。用好燒酒一杯溶化服下。（可代樟腦勃蘭地之用。價值是很便宜的。）防疫的功効。

也很確實。稀鹽酸撲滅霍亂微生物的功効最大。平常用鹽酸一分和在冷開水一萬分中。就可使霍亂微生物碰着即死。再加濃些功効更可知。但鹽酸是一種毒藥。碰着肌肉衣服立刻腐爛。故配藥的時候須要小心。切不可任小孩玩弄。與其太濃分兩配不整。不如多加些冷開水。藥性淡些。倒也不妨。為平常家庭說法。不可不詳細。若專說有益的一方面。忘了有害的一方面。萬一弄錯。豈不誤事呢。

（辛）注射預防 近來英美各國發明的預防霍亂注射藥。成績頗好。價也不貴。如在霍亂盛行時候。想用注射預防法。可向有名的醫院中施行。

實用化雞困畜法 (續)

徐松石

第三章 雞雜雞養

四月至七月間。倫敦雞價。每磅通常值一先零。於是時出世後十二越月之雜雞。能售三先零。則養雞獲利實非淺薄。惟於一二三數月內。孵育雜雞。誠屬難事。蓋於此數月中。若天氣甚冷。則卵多未經交種。不能孵化。求免是弊。則每六牝雞或八牝雞中。雜畜一強壯雄雞而後可。然非於三月時不開始產卵。或四五月後始思伏卵之牝雞。亦頗不少。

每年中僅養少數亞細亞種。如交趾 Cochin 婆羅門 Brahma 或涼山 Langshan 等雞。而省養婆羅門與多京雜產雞。實為良策。蓋此等雞皆產卵於冬季。而伏卵於早春者也。養雞者欲孵化雞卵。宜先費少資造一伏卵箱。箱宜

置諸地面。使卵得吸受水氣。而其形式則以深一尺三寸廣十八寸前面高十八寸後面高一英尺為適度。頂蓋可鉸連箱面前壁。當備活動門。箱底則最好以一英寸口眼之鐵絲網為之。當應用時。五箱列為一行。各箱前面附一覆頂網欄。欄大如箱而長則為二英尺。牝雞居於箱中。不至為他雞所擾。其卵不至為鼠竊去。而飼之亦甚便利。每日清晨提起活動門。任牝雞外出。或兼啓欄門。使入欄內而飼之。當雞離箱時。即宜將活動門閉。量乎天氣而使雞在外十或二十分鐘。過此時期。始許復進箱內。多雞同時伏卵。則可令一小童。每晨司啓閉活動門之職。此法用於孵化雜雞為最善。

早春鷄卵孵化著效。則一完美鷄籠。不可苟免。籠之完善者。高爲二十二英寸。大爲二英尺。長爲四英尺。列橫木以中分之。其間隙處。母鷄不能通過。

籠之後部。蓋之以板。而困畜雞母及雛鷄其中。前部則蔽以玻璃窗。(窗爲活動時常酷暑欲求空氣流通。可去玻璃窗而代以一英寸口眼之網窗)爲飼雛之處。雛居籠內。雖天色不佳。亦不須遷移他處也。願育雛忌鼠。蓋常有一鼠而殺羣雛者。苟籠底有活動板。則鼠患可防矣。

黃鼬黃鼠狼兩物。白晝橫行。作害雛鷄。視鼠爲甚。作者某時養雛鷄數十。當其外出。盡爲黃鼬所食。而黃鼠狼之竊雛者。作者亦曾殺之。

天初曉時。小雛每覺飢餓。故養鷄者。苟能於夜間豫置食物籠中。則次晨八時前。不必料理小雛矣。

小雛出世一禮拜。已能抓起。既播種子。或啄食初出地面種芽。故不可使之自由外出。否則爲害園圃不

淺。欲免此害。宜將長三英尺或四英尺木板四片。針連成欄。上覆以一英寸口眼鐵網。此欄有門可移附鷄籠。使雛得自由入內。若養鷄者。能每日將籠欄移置清淨地上。而飼雛得宜。則雛樂未極。雖凍天雨季。當無不能養育者。迨雛漸長。附籠之欄。亦宜略加高大。

及小雛既長。可離母鷄。則可置諸可移動之大欄中。惟每欄以容納十五至二十鷄爲度。欄長九英尺。大四尺六寸。稚鷄聚居欄中。甚爲安適。無擾亂之弊。於欄頂上三分之一。蓋以膠布。其餘則蓋以鐵絲網。欄底則以二英寸口眼之鐵網爲之。每早以二人之力。移欄至清淨草地。而了無艱苦。欄旁宜置一槽。使鷄由間隙出頭取食槽中。而不至污染食物。至鷄居籠中時期。則以其身體肥滿。適宜宰殺爲止。籠之前後面。高一英尺。頂脊橫木離地二尺六寸。而頂上則以膠布蓋之。

場面常有不整齊處。籠底有鐵網。則轉移時可免小雛之外出。以網爲底。小雛雖時有震撲之虞。惟終可保無傷損。入夜後宜將一活動地板。推進籠之蓋陰部。雛居籠中。有偶然逸出者。必驚天地之大。而自行進籠。

每一大籠。可以十先零造之。籠內有食物槽。飼鷄甚便。四百雛鷄。可分置於大籠二十。

若同時同地。飼雛一大羣。則必爭食而擾亂。強大者虐待幼小者。理所不免。

雛居籠中。捕之甚難。若以長二英尺。高一英尺木板。三造成一欄。附以墜戶而覆以鐵網。則捕鷄時。先使戶接近活動門。以食物引雛入欄。迨雛入欄。復閉活動門而隨意捕之。

若小雛別有棲宿之籠。則可於夜候移置之。此等鷄籠及所附網欄。價頗昂。置諸整齊之地。不必以網閉底。

早春寒凍。吾人宜育小雛於有玻璃蓋之欄。而欄又以能置諸短草上。而不需多費人力者爲妙。

雛鷄雖有時可眠板上。惟出世後僅十日或十四日者。養諸板上。易染抽筋病。故板上不宜養雛。

吾人每以雛受天然鷄母之伏翼。視居於代母器具下爲勝。抑知於隆冬時。雛居代母器下。實較安適。何則。雛可隨時進器以求溫暖也。鷄母則不然。彼恆不喜翼覆小雛於二三禮拜之後。若寒暑表降至五十五度以下。則雛立母旁。必因寒凍而哀鳴矣。作者曾以一玻璃欄代母置雛其中。而立於窗外草場上。當日光照射。或飼以黃薑及米粒時。雛常因樂極而呢喃。欄內與一羣歌鳥無異。

作者屢作人工孵化器。而一無成效。及得喜爾孫 *Heatson* 之助。始告成功。喜氏所造器之汽制。能使水之熱度。與鷄身血液相等。卵貯春巢而置諸熱水鍋下。其狀況與置諸母鷄胸下無異。

(未完)

新家庭之根本問題

光輝

文明愈進。家庭之範圍愈小。太古以部落爲家庭。中古以同姓爲家庭。近古以同族爲家庭。今世以父母子女爲家庭。(英文 Family 之意義等於 Family) 其制不同。其對於社會國家之影響。各異。要之皆應於時勢之要求者也。我國今日之家庭組織。不適於今世之要求。換言之。我國今日之家庭組織。難以產出新人物。新事業也。故今日我國學校教育之不振。國家社會之支離滅裂。皆由數千年來家庭組織所鑄成。茲以組織之三要素而急宜解決者。分論於後。

一 婚姻問題 德儒有云。家族基礎於婚姻。而社會進步亦隨之。蓋家庭之成立。在婚姻制度已行之後。故婚制爲組織家庭之第一元素。英文 Mar 一字

之義。爲已婚男子。以示人類必須一男一女而後爲正。所謂男女居室人之大倫也。既如此。則欲改良家庭。必須先改婚制。我國婚制。腐敗已極。害於腐儒之泥於陳法者。半害於鄉愚之迷信者。亦半。夫合婚事。古亦無之。雀屏中日。坦腹擇壻。未聞有合婚之事者。卽禮亦祇有問名納幣請期親迎。而未有所卜者。其行卜筮。惟擇時日。決嫌疑。定猶豫也。曲禮買妾不知則卜之。未聞用以占婚嫁之吉凶。今者因時勢所趨。覺悟者日見其衆。故婚姻迷信已不成問題。其毒最深而最不易破者。莫如泥於陳法。若不以此除之。婚制永無改良之日。斯家庭組織亦無美滿之時矣。其宜改之者有三。

甲 禁止慘無人道之媒約 我國婚姻制度之陋。以

有媒妁。蓋媒妁於婚姻問題。在我國已極端信仰。數千年來。無敢變動者。詩云。娶妻如之何。匪媒不得。孟子亦以婚姻當從父母之命。媒妁之言。戰國策上。竟有處女無媒。老且不嫁云云。媒妁既重。遂演成買婚制。今之所謂定儀聘金等等者。即禮儀納徵之以玄纁束帛儷皮之變相。至於今嫁者惟富貴是驚。又欲取悅於乾宅也。遂不得不豐厚粧奩。男之賢否不問也。娶者亦惟富貴是圖。以冀得非分之財。遂不得不遣媒使以遍求。女之淑否不問也。鮑宣之謔。曾氏之遺風。數年前曾聆曾文正公之女公子孫太夫人演講文正公家訓於上海云。太夫人之嫁。布衣。禮不滿兩箱。久已不復見於今世。遂使天下爲父母者。竭半生之力。博一日之光。其視子女之婚嫁。專以己之擇媳擇婿爲宗旨。而非爲子女之求妻求夫也。遂使天下青年。無眞愛情之夫婦。夫擇婚自由。無論男女老幼。皆同具此心理。爲父母者。又何必過於干涉。以致夫婦反目。家政廢弛。甚至失意終身。飲恨

而死。昔者文中子以婚娶而論財。爲夷虜之道。故爲父母計。視子女已至婚姻自由之年齡。與以自由訂婚之權。不可橫加厲禁。僅可以長者之資格。作正當之規戒而已。婚約既成。然後請一雙方均有關係之先輩作介紹人。不必盡如西國之假牧師宣誓也。介紹人不酬介紹金。如此媒妁之目的。既已根本打破。媒妁之舞弊。自必無形消滅矣。

乙 限止結婚年齡 早婚盛行於半開化之野蠻民族。蓋以其阻止青年之求學。增加家庭之負擔。斲傷人體之精神。虛耗社會之能力。及其極而有亡國滅種之慘。是以近世文明各國厲禁之。日本向亦早婚。維新而後。舉國相戒。惟印度澳洲南非各地。風行如故。然均處於熱帶。故比較的猶稍勝也。我國貧弱之因。雖不僅一端。然以早婚之害爲最。諸凡學術之不發達。經濟之不寬裕。身格之不健全。皆以此也。考我國古時亦不尙早婚也。內則有三十而有室。始理男

事。女子二十而嫁。有故二十三而嫁。夫男子既至三十。則必畢其所學。而能自爲謀生矣。能自爲謀生。然後娶妻。可以挈眷同行。隨地居住。則樓頭絕思婦之影。天涯無蕩子之跡也。女子既至二十或二十三。以論智則可受中等教育而有餘。以論德則可備知女德之大概。以論體則已達發育大成之期。今日我國男女結婚之日。大都猶在求學之年。夫學生之求學。猶如老僧之入定。設一室家。則寒窗寂坐之心。終不免移於燕語鶯啼之際。以樂羊子之大賢。猶不免戀家而棄學。設無其妻之一呵。則亦殆耳。此特於學業上言之。其他如經濟上種族上皆受莫大之影響。昔者北京某校。有在學期內不准結婚之策。此非根本之計。惜僅有其議耳。限止之法爲何。曰。惟科之以律。則人皆不敢違之矣。

(二) 財產問題 我人終日辛勤。一生勞瘁。無非求一己之溫飽。故華特 Word 謂對己之社會力。Or

togetherion Forces 可以飢之一字包括之。遂有家庭原於經濟之壓迫。而成之立義。我國至今猶是父權家庭。舉家事務。無論大小。悉操於嚴父一人之手。亦有子若孫已婚。而猶不能操財權者。蓋皆固守禮無私貨。無私蓄。無私器。不敢私假。不敢私與之陳法。財權既統於一。乃不得不同居。既同居。不得挈眷遠行。不得挈眷遠行。不思外出謀生。不得不得仰給於宗產。而成依賴性。卒至數人或數十人咸仰給於一二。而演成食之者衆。爲之者寡之弊。且同居人數既多。意見每難。於是閨牆之爭。幾成家家不免之事。此皆財產問題失措。有以致之也。其宜改革之者有二。

甲子女學費之籌備 昔閱袁氏世範。至富兒更替做一句。未能盡信。及閱進化論。而始恍然。我國家長往往竭一生之力。謀以財產貽子孫。子孫之學業不問也。及至近世。科舉廢除。功名消滅。視子弟之讀書。

更似無可無不可。父兄之志願。大都欲其子弟能閱賬目已足。卒至天下俊秀之士。不過如陸稼書所謂。逐日在家庭動用間量柴頭數米粒號定升合而已。司馬光有云。積陰德於冥冥之中。然何若求賢師之昭昭之際乎。曾國藩亦云。吾家中斷不可積錢。斷不可買田。爾兄弟努力讀書。決不怕沒飯吃。兩公蓋亦有慨乎世俗而出此也。近世各國。凡有子女者。其提出學費之切。甚於我國爲子女之籌備婚嫁費。法人魯俄氏 Victor Hugo 有云。人家富嬰兒呱呱落地之時。卽有一種特殊觀念。所謂特殊觀念者。卽對於子女將來之設備。亦卽提出學費之意也。提出學費之方法及多寡。視各家財產之封畜收支之盈虧以定之。凡子女生產後。卽須提出若干分。存於可靠之銀行。或商店中。以備子女入學後歷年取用。既可生息。又無危險。若貪一時之重利。以借貸於人。或效守錢之奴。悉藏於陰儲之處。不但事多枝節。且有意外

也。

乙立長制之廢除。立長之制甚古。其弊亦滋多。爭產其一端也。夫既同爲兄弟。何必以年事之長幼。強爲軒輊。萬一宗子而爲不肖。以不肖而居於衆子之上。遂有手足之間。啓罅隙而傷天倫者。且立長有封建襲爵之遺意。非僅有不利於子女也。實則父母對於子女。不過任撫養之勞。入學之費。此外不必再有定規以養成其獨立性。古人云。兒孫自有兒孫福。莫爲兒孫作馬牛。此語立義頗深。蓋父母既爲子女提出。並供給自幼及長之撫育費。學成婚嫁畢。則父母對於子女之責任已滿。家庭中之財產。悉屬諸家庭。惟遺產之權。則屬之得產之人。故必有遺囑之規定。蓋所以增進個人主義之發達也。遺囑之制。盛行於歐美。我國近亦有爲之者。其利有三。可以私產之一部分或全部分移於公共事業一也。子孫有賢不肖。可酌量分配二也。如無子女。亦可隨意授與意中之

人非若今日之體猶溫而宗族羣起劇爭者三也。

(三)居住問題 吾國房屋建築之不合式。不僅足以費財傷生。竟可以養成一種懦弱的自私的性格。演成四千來種種之不良結果。蓋居住之於人生。其影響力之偉大。十倍父母之舉止。師長之言論。何也。以日常接近之事物。必有若干分印入腦筋。自然為接近者所默化而安之。且於衛生經濟趣味三者。亦各有影響。總之吾國舊式房屋。尚形式而不講衛生。驚虛榮而不能實用。無論對於社會對於個性。均有百弊而無一利。又易成大家庭之趨勢。茲以其最不合宜處與三者俱備之小家庭住宅。分言於次。

甲舊式房屋建築法之謬誤 社會上公共建築。如公園圖書館俱樂部等。均係中等以上人家提倡。然吾國房屋形式。往往大而無當。富於資者。陳設備至。舉凡社會上應有之公衆事業。悉備於家中。而不喜羣樂。富者既無意於羣樂。貧者亦各安其素。而吾國

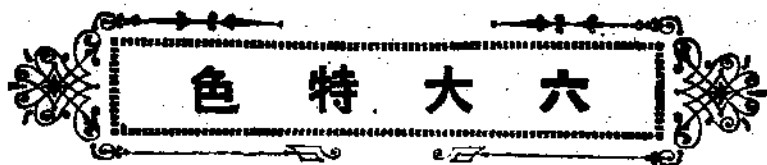
社會上之公共建築。遂難以產出。此吾國舊式房屋建築法之不利於社會也。房屋既大。乃尚合居。一至析產。界限綦清。於是龐大之建築中。頓成一聯邦制。莊子曰。室無空虛。則婦姑勃谿。此乃身處大家庭中者。當知斯言之不謬。往往一屋之內。彼此之嚴。過於敵國。若稍歷年數。貧富相懸。向之視無大用之閒屋。中堂之類。為有事時寬敞計者。至此則幾不堪涉足。向之視為可有可無之陳設。為子弟息遊計者。至此則幾無復保存。此吾國舊式房屋建築法之不利於個人也。不特此也。吾國房屋建築。向重排列式。其中等以上之住屋。更形醜穢。居於其中。幾同牢獄。往往一入門牆。不得見門外之事物。故子弟無進取心志。無遠大觀念。即有勇於為學。而無實行之毅力。况既尚排列式。則窗戶必少。而於採取光線。調換空氣等。反棄而不講。其害實難以言喻。蓋人類之操作與方針。對於居住。有極大之關係也。

乙三者俱備之小家庭住屋。吾國舊式房之不利於社會。不利於個性。既如上述。然考之吾國古時。亦有適中之建築法者。陸游居室記有云。東西北皆爲窗。窗皆設簾。視晦明寒煖爲舒卷啓閉之節云云。後人不此之法。徒爲無益之改良。此則可爲深嘆者也。今將何以改之耶。取東西之長。以補我之不足。上以承四千年之習慣。下以開現世界之潮流。求其不背於衛生經濟趣味三要素。至於氣候上位置上土質上風俗上及其他周圍之關係。則在各人之嗜好。其要點有六。大門與客室（或曰書室）必須接近一也。兒童室與浴室之必須設置二也。臥室與衣室必須有別三也。廚房廁所必須位於西南四也。前後左右必須有一處之園圃五也。窗戶必須多設六也。其利有三。大家庭難以成立一也。無內外之別。可以養成婦女之活潑的自立性二也。子女自幼卽有自治及進取之觀念三也。至其房室。但求其簡。因子女成婚。

卽須另有獨立之小家庭也。

結論 余之對於今日家庭之組織。至此已舉其說。蓋用意所在。一言可以概括之曰。欲以增進個人之生產力而已。或者曰。婦女之貞操問題。新家庭組織上。豈非有莫大之關係乎。余曰。吾國昔日所倡的婦女貞操。是不論理的。今日所倡之貞操問題。是矯枉過正的。前者蔑視人道。後者流於淫穢。若以婚姻問題正當成立後。卽可解決。乃不言其本而未是務。總非根本的立言。昔余妻病傳染症。問曰。君畏否。余曰。余甚畏。但君設患任何之傳染症。余却不懼其傳染。余以斯言終吾篇。蓋以明余之所謂貞操問題者。

商 務 印 書 館 新 式 禮 券



改良舊習

灌輸文明

補助教育

提倡美術

有益兒童

特別紀念

社會習慣凡遇親戚友朋有喜慶等事恒以燭票酒票為送禮之用受禮之家往往積票過多不能換取他種合用之貨殊感不便本館有鑒於此特製五彩泥金禮券分五角一元二元

禮券

五 彩 精 印
專 供 喜 慶 送 禮 之 用

五元四種 如遇喜慶送禮最為適宜凡本館各種圖書儀器

文具筆墨箋紙及兒童玩具均可憑券兌取各界熱心提倡

教育諸君敬請注意 上海商務印書館謹啓

製自館書印務商

意注者童兒愛

戲遊之益有

英文綴字練習片	名勝遊覽圖	都旅行圖	環遊世界圖	中航海路圖	中鐵路圖	跑馬圖	賽跑圖	運動圖	五打獵圖	二彩打獵圖	五史戲身圖	五彩通進化圖	五彩從軍牌	動物牌	九九數牌	英文字母牌	國旗牌	飛機進行圖	國民遊戲已出十九種名目列左	五彩盤	九法盤	加有圖版一幅	室芬七巧八分圖	益智圖千字本	益智圖千字本	附圖全副	益智圖章叶庚册六
張世藻	四分	四分	四分	四分	四分	四分	四分	四分	四分	四分	四分	四分	一角	一角	一角	一角	一角	一角	一角	一角	一角	一角	八角	四角	三角	三角	二元
答數	木騎	衛野	砲步	馬火	電電	無乙	甲車	丁丙	乙甲	戊丁	丙乙	甲	甲	乙	甲	乙	甲	甲	甲	甲	甲	甲	甲	甲	甲	甲	甲
數字	兵	氣	生	戰	話	車軌	種種	種種	種種	種種	種種	種種	種種	種種	種種	種種	種種	種種	種種	種種	種種	種種	種種	種種	種種	種種	種種
游游	積	積	積	積	積	積	積	積	積	積	積	積	積	積	積	積	積	積	積	積	積	積	積	積	積	積	積
戲戲	槍木	隊隊	隊隊	隊隊	筒車	車車	車車	車車	車車	車車	車車	車車	車車	車車	車車	車車	車車	車車	車車	車車	車車	車車	車車	車車	車車	車車	車車
					小大	小大	小大	小大	小大	小大	小大	小大	小大	小大	小大	小大	小大	小大	小大	小大	小大	小大	小大	小大	小大	小大	小大
三角	一角	一角	一角	一角	一角	一角	一角	一角	一角	一角	一角	一角	一角	一角	一角	一角	一角	一角	一角	一角	一角	一角	一角	一角	一角	一角	一角
驚活	一萬	牧兒	家叫	雙鼓	鳥五	五五	五五	串串	手手	蹺木	三三	三三	三三	三三	三三	三三	三三	三三	三三	三三	三三	三三	三三	三三	三三	三三	三三
		場童	用器	響鼓	色色	色色	色色	絲綫	工製	製人	球球	球球	球球	球球	球球	球球	球球	球球	球球	球球	球球	球球	球球	球球	球球	球球	球球
盤雞	菱菱	筒筒	象象	具具	笛笛	笛笛	叫叫	珠珠	珠珠	木板	木板	木板	木板	木板	木板	木板	木板	木板	木板	木板	木板	木板	木板	木板	木板	木板	木板
					中西	中西	中西	中西	中西	中西	中西	中西	中西	中西	中西	中西	中西	中西	中西	中西	中西	中西	中西	中西	中西	中西	中西
七角	四角	三角	一角	一角	一角	一角	一角	一角	一角	一角	一角	一角	一角	一角	一角	一角	一角	一角	一角	一角	一角	一角	一角	一角	一角	一角	一角



救國的注音字母

蔡蘇娟

蔡蘇娟曰。余近自鄉間還寧。養病醫院。輒讀書以遣永晝。會購得新出一九一九年七月分美國教育季報。展卷雜誦。忽見有格蘭女士論注音字母一文。乃返顧此行田野之所見。不禁惶汗無既。夫吾國志士。歷年從各方面講求救國之術。至今尙鮮效果。今外人爲我代籌根本之解決方法。能不令人感奮歎。余與蘭格女士素昧生平。察其所言。殆一富有信仰之基督徒也。其文主觀在於灌輸眞理。然其論推行注音字母之切要。則誠爲喚醒大多數愚民之無上法。

門也。用特撮譯大意。介紹於吾國學生界焉。抑余尤有贅言者。吾國今日外交內政之危險。可謂甚矣。能知其危險。不惜犧牲性命以圖挽救者。豈非我可敬之學生乎。顧常人不謀救國。惟學生獨皇然奮起者。豈學生獨爲中國人。而他人則甘心爲亡國奴乎。夫以中國人民之衆。惟有少數之學生能謀救國者。豈非因其能讀書明大義乎。至學生奮起而能影響於工商界者。豈非因工商界能識字乎。余深媿素於注音字母未能注意。前數星期在鄉布道。多與農夫村

婦相接。悉蒙昧不可語。與言世界大勢。中國近狀。則尤瞠目不能解。且有謂中國今日仍爲皇帝統治之者。余無術覺之。惟有仰天太息而已。噫。誰無天良。誰不愛其鄉土。此蚩蚩羣氓。所以無國家觀念者。豈非因不識字害之乎。迨余還寧。則學生諸君方奔走渙汗。從事於救國運動。有斷指者。有咯血者。有跪泣於街市者。有負販國貨者。有茹素節費以籌捐款者。有立於烈日之下演講國恥者。其熱心國事如此。而返觀鄉民之愚蠢。又如彼。其亦令人喜懼交集矣。嗚呼。泰西列強之教育普及者。勿論矣。而不觀夫扶桑三島乎。據西報調查。彼中男子識字者占百分之九十八。女子識字者占百分之九十七。良以假名簡易。便於普及。故下至不通文義之車夫下女。亦能讀報。而知國事。焉。讀者試掩卷默思。就腦中構一比較之圖。列一千華人於右。列一千日人於左。在一千華人內。乃有九百九十九人不能識字。不知國家爲何物。彼

一千日人中。則有九百七十八人能識字。能愛國。彼此強弱之由。亦可以思矣。近觀朝鮮遺黎。萬衆一心。抗彼強權者。亦由其國有簡單文字。曉示有衆。故羣知宗國淪亡之可恥也。嗚呼。吾國之恥深矣。多矣。吾人當知吾國之衰弱。殆有二大病狀。一如急痧。一若癆瘵。歷年亦曾患急痧數次矣。此次幸賴學生之救護。得未猝死。然癆瘵則仍未瘳也。何以治之。其惟以注音字母爲良藥乎。蓋中國文字艱深。一時斷難通俗。注音字母雖未必爲至善之物。然在於今日。舍此而外。實無開通民智之術。方今暑假期中。學生諸君輟業多暇。洵進行此事之良機會。况本爲教育部所倡導。必不致受當道之干涉。莽莽前途。不勝企予望之矣。（余述此篇甫脫稿。已得同志十餘人於城內某禮堂設一通俗學校。以注音字教授婦孺成績頗佳。用爲附記於此。至望繼起者之日多也。）自以斯拉時代至於現世。每閱一世紀。聖經輒發展

一次。宗教真理。逐步昌明。是以社會獲其利益。國家由斯進化焉。今中國教育部製行注音字母。誠爲聖經發展之樞機。救國之途。端在於此。苟能籌畫推行方法。則中國未有不能興盛者也。

中國人民繁庶。爲世界冠。而不識字之衆。亦罕倫比。識字者不過僅占千分之一。而具有常識者。又不審其爲若干分之幾。愛國華人。觀此地大物博之祖國。當有幾何待興之事業。顧不識字之同胞。多既如此。得勿瞿然滋懼耶。夫人類若知宗教真理。誠心皈依。則上帝輒遞曙光於黑暗之處。可使束縛於罪惡之人類。得享眞自由之幸福。宗教家傳布真理。如播種然。種子既溥。獲果必豐。然則吾人將以如何方法。使愛國華人。能察機會。羣起救國。致眞理之曙光。照臨長夜漫漫之中國乎。

往昔埃及興築田埂。儲留廢水。嗣乃導水入河。遂藉其力墾荒樹木。化瘠地爲沃壤。水之所至。百物咸生。

其利益誠偉大矣。眞理之於人間。亦猶是也。眞理之所至。必能授荒儉以智慧。導其思想言行入於正軌。是故愛國華人。爲救國計。必當設法灌輸眞理。聖經曰：「吾言卽生命。」吾人之義務。卽在輸送此生命於衆人也。

抑聞先達惹斯根有言。世間最大之事。卽自覺而覺人是也。夫以中國國勢阽危。人民愚昧。欲謀根本之挽救。自非開通民智不可。而此責任惟青年愛國之學生。足以負之。學生諸君。如以不能識字之大多數同胞。爲可憂也。則曷不堅乃心志。勞爾精神。合力以戰勝彼偉大之愚昧乎。然其唯一征服之方法。則惟有授以注音字母。使咸能切音識字。大約每人學習一月。必可通曉。倘學生羣起傳播。則不出數月。全國人民。皆有識字希望矣。由是傳單報紙及通俗之書籍。均可用注音字印行。聖經亦可望盡人能解。眞理既普徧於人心。曙光必降臨於暗域。其勢正如廢水

入河田禾滋生。際茲暑假。學生諸君。如能利用光陰。努力倡導。而謂中國大多數人民。不羣起盡其匹夫之責者。吾不信也。

或謂中國地廣人衆。是宜聯合全國學生。同心進行。組織一大團體。其力始偉。但必有以鼓勵其持久之心。庶無中止之慮。似可製定徽章。以真理救國爲其目的。書於徽章之上。以資警省。徽章則分爲二種。一種用紫橙青藍紅黃綠白八色之緞帶。分爲八等。又一種則爲銀質者。譬如有一學生能教五人識字。卽給一紫色緞帶。教畢十人。則晉給一橙色緞帶。由是按數遞進。至教畢四十人。則給以白色緞帶。以後繼續教授。再自紫色給起。依數進等。俟其得至白色緞帶三次。乃改給一銀質徽章。以後再自紫色緞帶給

起。每得白色緞帶三次。則得銀章一枚。其勞績由此可以顯著。若學校團體教授。則可製一虹色之名譽旗贈之。此法如行之有效。當再續籌其他鼓勵之法也。

上星期中揚子江流域之學生。高呼救國之聲。彌爲悽痛。愛國熱心。良可欽佩。雖然。凡事在於實行。而不尙空言。頗聞今有一校。傳布注音字母。已得良好之成績。苟全國學生注意於此。奮勇提倡。誠未有不能達其救國之目的者。吾深冀諸君之不河漢吾言也。

威爾遜大總統之家庭教育

程谷青

世界大偉人威爾遜總統其幼時所受家庭之教育爲何如此吾人所欲知者也茲篇所載爲日本主婦之友雜誌之記者自其美國之友人曾與威氏同學者探詢所得並調查種種之書籍而成其育成偉人之家庭教育方法誠有足爲我國所當取法者亟譯之以爲世之有兒童之父母告

威爾遜者今日美國之大總統也去今六十三年前（西曆一八五六年）於北美勿吉尼亞州之史登堂小村揚其精壯雄美之產聲呱呱墮地氏之外祖固爲教會之牧師氏之父則既爲牧師且爲信心深固道德堅確學問完備之紳士其祖於二十歲頃始自英之愛爾蘭遠適美國爲美之新聞記者以立其家

焉。生於英國之蘇格蘭與愛爾蘭者對於神道信仰心之厚與夫道德之堅固蓋爲世界所知名故以此系統而生之威爾遜其所以能有此良好之人格與強毅之道義心堅固之意志思源溯本良有由焉。於母之方面有良善之外祖父之方面復有優良之祖父以育成威爾遜之父若母有此良好教養之父母此其所以有今日之威爾遜然則威爾遜者固生立於可羨之境遇之下者也。

威爾遜出世之處不僅風景綺麗獨鍾山水之秀也其風俗人品之良好實又足爲洵演之資且其父所屬之教會爲長老教會信仰熱烈之教派也故威爾遜幼時所處之家庭與普通絕異。

威爾遜二歲時其父之任地忽變乃遷其家於給俄

給亞州之亞烏加斯他。其後二年。南北戰爭起。父爲南方長老教會之主。教會之禮堂。至是乃變爲議事之會場。集地方之紳士於此。僉以爲北軍且且夕至。



美國總統威爾遜氏

乃森列劍統之屬。陳銳卒而待之。其留居家中者。爲婦女與兒童。憂之甚。至於終夜失眠。於威爾遜之家。庭亦際斯劫運。日所食者。不過榨馬牛所食之藤荳。

而暖其汁耳。

威爾遜之母。爲一信心深固。愛情非常濃厚。而又極愉快之婦人。故威爾遜之人格。其受母氏之感化於不知不覺中者。蓋亦不少。今者威爾遜渡英而謁其祖塋。並及母墓。徘徊俯仰。其喜爲何如乎。

威爾遜幼時。其父母不如我國之父母。對於子女。徒爲無謂之姑息與溺愛。而以真切之愛。施以造成「有爲之人材」之教育。在彼西洋。恆利用暑假休暇。等寄兒童於他家。使接觸他家生活之特長。與異地之風物。威爾遜幼時所受之養育。亦類乎此。例如兩親避暑時。乃寄威爾遜於其祖母之家。威爾遜則與其家之兒童幼女。爲竹馬青梅之戲。或則染莓汁之類於身體。而擬泥人之形。或則臂弓挾矢。以作武士之狀。由是以思。威爾遜之父母。對於威爾遜幼時。純以適於自然之方法而養育。亦略可見矣。其教育之方面。不注重文字之教育。以觀察實際之

物而使之接觸爲主。或以講話。由耳授以智慧。故文字之教授。直至威爾遜九歲時。始實施焉。

每週日曜日之午後。必以其父爲教師。而教威爾遜以種種之事物。月曜日。則復借之外出。接於自然而教以神道之事。以天地自然不思議之現象。而育成其美的感情。更進則與以生活上正確之知識。示以工場及機械等。說明種種文明社會之機關。與夫實際世間種種生活之事。而各方面教育之。

月曜日。此藹然之老人。攜其愛子。蒞彼原野與川邊。團坐綠陰之下。作娓娓之談。彼工場中人。或在庭園中者。恆見而羨之。當時之情形。至今猶稱道不衰也。噫。威爾遜之父。在教會爲良牧師。在社會爲良紳士。在家庭對於其子。又爲熱心之教師。有乃父而育乃子。遂成今日之威爾遜。亦當然之事也。

威爾遜之父。實爲善於談話之人。此固知識之深也。然亦情操之美而濃。有以致之。彼能於宗教、道德、知

識、感情、意思之諸方面。而實際的熱心施以巧妙之教育。威爾遜之天稟。遂得發揮而無遺憾。職此故也。威爾遜幼時所受之家庭教育。蓋若此。其與世間一般兒童之育法。非常不同。由是成長之後。復入學於四大學。故其造就益深。後乃爲其母校布靈斯吞大學之校長。夫自幼即受實際的教育之威爾遜。其爲學問。固大異於世間普通之學者。而爲有實際的手腕之人。故能爲世所公認。而出於政治之舞臺。初被舉爲紐約州之知事。治績卓著。卒乃二度爲美國國民最重地位且最榮譽之大總統。今次之歐戰。乃以威爾遜之加入。而屈滅暴魔。協約軍遂得有今日之勝利。故今之威爾遜。不僅爲美國國民所尊敬。殆亦爲全世界之人民所歡喜崇拜。迎之如救世主者已。

講和後世界將起若何之變化乎

譯「婦人世界」

西神

古今未有之長條件

此次之世界大戰爭。歷時至五年之久。參加者有十三國之多。卒以德國兵疲糧絕。乃於去年十一月十一日。聲明停戰。終至講和。至本年一月。乃由英吉利、美利堅、法蘭西、意大利及日本五大國為主。爲巴黎開準會。商議關於德意志之講和條約及國際聯盟等事。議決後。請德國之全權委員至巴黎。五月七日。以所議之條件交彼。求其承認。此次議決之講和條約。共十二萬言。計一千五百條。可謂古今未有之長條文。茲摘錄其最要之數條於下。

講和條約之主眼點

此次講和條約之主眼點如下。

- 一 普法戰爭時奪得之阿魯撒茲洛盜崙之二州。歸還法蘭西。同時其北方塞耶兒之炭田地方。亦割與法蘭西。
- 二 對於波斯。則歸還昔日所佔領之土地。
- 三 對於丹麥。則歸還昔日佔領之裘雷蘇意皮地方。
- 四 陸軍不得滿十萬人。並不得設立參謀部及士官學校。一言以蔽之。廢去徵兵制度。不得演習。以免將來之戰爭而已。
- 五 海軍則減少軍艦之數。與三等國同。此次捕獲之軍艦。全數交與協約國。
- 六 德國皇帝對於此次之戰爭。負有極大之責任。應由國際裁判問罪。

七 賠償協約國所受之損失

此外如歐羅巴以外之殖民地。則全數割與英法兩國。拋棄海外所得之政治上及經濟上之特權。

奧俄等國之潰裂

戰後。世界將起若何之變化乎。此最當注意者也。今次與協約國交戰者。除德意志外。尚有奧地利匈牙利。今已裂為四國。與德意志交戰者。有俄羅斯。今則內亂紛紛。國體瓦解。分爲二十餘小國。昔日之大俄羅斯帝國。一變而爲過激社會黨之天下。

釀成過激思想

此過激社會黨之思想。不僅布滿俄羅斯全國。即德意志奧地利。亦受其影響而起騷動。今度之大戰爭。德意志蹂躪國際法。以逞一己之野心。經二十九國連盟而破之。雖然。爲禍於世界之軍國主義。固已倒敗。而釀成較軍國主義尤恐之過激思想。殊非協約國之福也。

眞力之競爭

今度之戰爭。使世界劃一新紀元。造一新時代。今後之社會。非有眞力實力。決不能生存。以前國雖貧。文化之程度雖低。若有兵力。能戰勝他國。國即富強。惟國際聯盟成立後。不尙戰爭。故不以兵力維持國勢。但金力仍屬必要。故富者。尙能占世界一等國之位。

承認婦人之力

今度之戰爭。使歐羅巴起極大之變化。其中最當注意者。爲婦人問題。婦人之解放。當見諸事實。昔人盡謂婦人劣於男子。今度之戰爭中。交戰國之婦人多代任男子之職。成績優美。因是一等國與婦人以參政權。提高婦人之位置。兼以戰後失去多數之男子。勢不得不借助婦人之力。此亦解放婦人之一大原因也。以前歐洲之商業、工業、學術、政治。悉爲男子所獨占。今後當與婦人共之。

時事要聞

國外之部

和約中女學生之金筆 法國無線電社巴黎通信云。此次歐洲和會議長克勒滿沙氏簽定對德和約之金筆。其中有一段小史頗饒興味。述之如下。金筆爲飛麗中學之女生。獻於克勒滿沙氏者。當克氏遇刺之後。巴黎市民羣集於法郎格林路。用各種儀式向克氏表示愛戴之忱。當時飛麗中學之女學生亦擬捐資購花獻諸克氏。表示彼儔之愛國熱忱。願女學生等雖在求學時代。私囊或有未充。而捐聚之數。竟超過預算。除購買鮮花外。綽有餘裕。於是贈與克氏之禮物。不限定爲一種。易於枯萎之花枝。且賸以經久之美術品矣。此美術品。維何。卽克氏用以簽定和約之筆是也。

飛麗中學女學生之思想。極爲縝密。計劃既定。乃委託琢玉美術家梵佛氏依式製成之。筆既告成。全體女生遴選代表。將筆獻諸克氏。時則一九一九年三月三日是也。是日校長亞美安女士率領女生十人。前往聖杜半尼格路克氏私邸。克氏深爲感動。盡禮款待。女生公推希爾特女士任獻筆之要職。並用全體名義。恭祝克氏之力驅敵人於國境之外。豐功偉烈。不多讓於古昔之英雄。希女士述法國少女感謝之忱畢。復致簡單之演說。詞令婉妙。娓娓動聽。克氏優禮款待之。而克氏之辦公室。必常留此神志卓越之幼女之精神也。和平筆將來必傳爲歷史上之美談。殆無疑義。筆之形式。純飾以金。並加各種花紋。中段飾以和平之符號。用法國之徽藍白紅三色。鐫和

平二字。依次鑲嵌。藍者爲翡翠。白者爲鑽石。紅者爲寶石。筆之下端。鑄英美比意等協約國之軍器。筆項冠以長啼之雄鷄一羽。代表法國高唱和平之意。中段有環一。上刊飛麗女學校學生敬獻於克勒滿沙數字。後克氏簽定歷史上最要之和平約。即用此金筆云。

美國女童子軍 美國創行女童子軍。本誌前已有專篇記載。茲經詳細調查。美國女孩。年自十歲至十八歲者。皆仿童子軍組織法。另創設一女子軍。各州各校皆有一隊。合計全美女童子軍共有五萬人云。

國內之部

女西洋畫士回國 上海社會頗重西洋畫。而我國諸畫家。多以未得親至西洋肄業專門大學爲憾。茲有福建周淑靜女士。自廈門女子高等學校畢業後。即於一九一四年赴美國克利扶輪美術專門學校。肄習圖畫。至今夏始畢業。所作人物寫生畫。自然畫。

圖案畫。打樣畫。均得校長教員贊許。前月乘南京號海輪回國。上禮拜六抵滬。暫住英租界大馬路大慶里。上海各西洋畫家聞之。甚爲歡迎。將組織研究會。與女子交換知識云。

家庭出品社之創設 上海近有家庭出品社之創設。用意甚佳。茲錄其章程如下。以介紹於讀者。

緣起 古昔男耕女織。勤儉成風。是時也。百物價廉。支持自易。迨夫輓近。風俗日侈。競尙繁華。生活程度日高。家庭用費益大。從來習慣。贍家爲男子之專責。值此邦國多事。工商敝疲。謀生之難。達於極點。卽有所獲。以一人之所入。供全家之坐食。在一人固已困難。而全家亦焉能安適。此所以有本社之設也。本社宏願。凡家庭間之少壯婦女。均當各就所能。從事工作。製成之品。本社願爲代售。如斯則婦女既免坐食之譏。而家庭亦收輔助之效。先哲曰。生之者衆。食之者寡。則財恆足矣。願與諸君共勉之。

簡章 一宗旨 提倡家庭實業。獎勵女子工藝。俾社會上少分利之人。而女子有自立之道。故出品以家庭手工爲主。以代售國貨爲輔。二組織 現設事務所、工作部、營業部三處。將來經費充足。擬設女子工藝學校及家庭女工場等。三營業 暫設營業部於新世界商場內。四商標 以福星爲商標。凡本社出品均黏貼之。五代售 本社爲求普及起見。願爲學校家庭工廠代售物品。惟本社創辦伊始。開支甚大。該物售出。本社暫定取十分之二。略資彌補。將來酌量情形。再行增減。欲託本社代售者。暫向營業部接洽。

代售簡章 二代售事宜。暫由新世界商場內本社之營業部辦理。凡委託本社代售者。須先將該貨物

攜來樣品。經本社認可。即將該樣品留存。給與收據。並將出品人住址書明。以便通信。二代售物品。本社暫定取十分之二。三各處出品。雖經本社收存。如不易售出。本社得隨時通知出品人取去。並繳回收條。四凡代售物品。除遺失照賠外。對於污壞損傷。本社只有保存之義。而無賠償之責。

出品種類 圍圍用品。小孩用品。嫁妝。喜禮。壽禮。小孩禮。刺繡。手工。等物。

商務印書館發行

商務印書館出版

(17)

- 新智識叢書**
- 戰爭與進化 二角五分
 - 明與文明 五角
 - 開戰時之德意志 四角五分
 - 德國富強之由來 一角
 - 動物與人生 六角
 - 人類進化之研究 六角
 - 德國實業發達史 五角
 - 奧之權輝 五角
 - 衣食住 各一册
 - 沈德澤譯 各五角

五彩精印
關壯繆像
岳武穆像

每張各二角

關壯繆公我國尊為武聖。威靈赫奕。千古昭崇。廟祀遍行於全國。而商店行棧會館公所。私祀尤盛。岳武穆王。聲名功德。亦歷世不替。本公司竟得精印本。謹摹付印。彩色顯明。向所未有。上海中國圖書公司和記 (8)

(16)

商務印書館精製

補助教育之利器

國民游戲

暇時行樂。人情之常。惟向來習慣。大抵從事博戲。有害而無利。本館特出新意。編輯游戲玩具。或為牌。或為圖。以引起國民對於社會之觀念。尚武之精神。以及普通之智識。於游戲之中。寓教誨之意。未始非補助教育之一道也。茲將各種名目列左。

- | | | | | | |
|-------|------|-----|-------|-------|-------|
| 英國文字牌 | 九文九牌 | 動物牌 | 交通進化圖 | 五彩修身圖 | 歷史四孝圖 |
| 二角 | 三角 | 三角 | 一角 | 一角 | 四分 |
| 飛艇進行圖 | 賽馬圖 | 跑馬圖 | 中國鐵路圖 | 中國航路圖 | 環球圖 |
| 三角 | 四分 | 四分 | 四分 | 四分 | 四分 |

女子縫紉教科書
汪農編 一册 八角
詳述男女衣服之裁縫法。凡門面尺寸。大裁。小裁。套裁。對開裁。巧蓋裁等。列舉無遺。 (8)

- 國民學校手工用書
- | | | | | | |
|--------|--------|--------|-------|-------|-------|
| 手工編物圖說 | 手工麥桿圖說 | 手工摺紙圖說 | 手工工教本 | 手工工教法 | 手工工教圖 |
| 三角 | 二角 | 二角 | 二角 | 二角 | 二角 |

- 高小手工用書
- | | | | |
|-------|-------|-------|-------|
| 手工平面物 | 手工教科書 | 手工教科書 | 手工教科書 |
| 二角 | 二角 | 二角 | 二角 |

- 中學師範手工用書
- | | | | |
|-------|-------|-------|-------|
| 手工參考書 | 手工教科書 | 手工教科書 | 手工教科書 |
| 二角 | 二角 | 二角 | 二角 |

教育部審定

商務印書館發行

商務印書館出版

字典

初學遇有不識音義之字含混忽畧貽害甚大授以字典使之自行翻檢最為有益且合於自動教育之旨下列各字典程度適合極便檢查

新字典 洋裝 紙面八角 皮面一元二角

新字典 洋裝 紙面八角 皮面一元二角

學生字典 紙面八角

學生字典 紙面八角

本專二
字書專二
淺顯供女
款式女
加以子
註成子
釋備練
極並習
便於寫
初用信
學法之
及用角
典文

女子尺牘

專取二
之女子二
文筆子
以常日
詳明切
既普通
易通要
曉之項
並典運
可實以
摹款清
式

女子最新尺牘

現在二
就女學二
家大興冊
庭尺牘二
長學友三
學友三門
字力三門
並附求擬
書求擬為
侯書求擬
款顯書此

新撰女子尺牘

職分論
蔣方震譯 一冊 八角
書為英國斯邁爾氏原著。以沈痛之筆。臚列古來英雄志士之懿行美德。以振起國民對於社會國家。生誠懇忠實之心。書中名人小傳。例證極多。譯筆亦簡潔明暢。足與相稱。

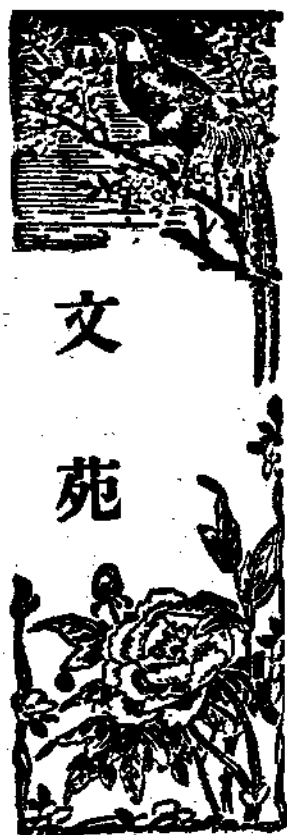
女子烹飪教科書 一冊 六角
蕭開更編 本書據部定規程編纂。分前後兩編。前編詳述看饌之意義。及烹飪所用器具。後編則就日常烹飪之品。擊分次序。設立方案。詳述其材料配合之道。烹調盛置之法。

學校簿說明書 一角
教授簿 五角
教授簿 五角
積分簿 四角
成績簿 四角
褒獎簿 四角
學員簿 六角
職員簿 六角
圖書簿 六角
志願簿 六角
請假簿 六角

學表 簿校



身體檢查表 一角
教授時間表 二角
教授一覽表 二角
成績一覽表 二角
操行考查簿 五角
學生名簿 五角
職員名簿 五角
參觀員名簿 五角
器物目錄 五角
保證存根 五角
收據存根 五角
學生登記簿 五角
學生記述冊 三分



文

石門吳君妻李女士傳

餘杭魯堅

女士。姓李氏。名隱。字隱玉。父諱嘉福。余昔年所題爲石門畫士李北溪者是也。生而淡雅。不樂簪飾。案頭橫一象板。日記其所事。暇則諷詠毛詩數章。把玩古金石書畫。非若世俗女子。競驚妍麗爲也。事父孝。父疾。割股和藥以進。人多未知者。或倚闌楊。循誦章回小說。以紓病况。北溪故多藏物。買宅蘇州富郎中巷。吳中名宿。與夫江湖散佚之來游者。靡不造廬索觀。樓上下饒衍數十事。北溪以某求女士。卽以某應。堂

上賓從。傳眛不置。論者謂夢樓得女孫曰玉燕。喜而呼爲內跟班。縱擅繪事。無茲鑑別焉。北溪病。蓄古滿堂。與醫藥粟絲。俱無所出。歿之日。幾無以殮。女士割其所可者數端。上端忠愍。又數端。餽顧西津。數千金。立致。京滬骨董家。慕名來訪。輒以女士巨眼可怖云。年三十二。始歸同邑吳待秋。爲繼室。奩具簡率。攜文後山之三斗鎔。曹秋舫之古玉勒數事。以自隨。待秋本以畫名。女士亦嗜六法。所學遂益進。辛壬改革。以還。生事稍奮。待秋客游新城。尋又挾策北都。女士作

書。風之歸。夫婦倡隨之雅。待秋乃以抱銷名其廬。余
去年喜而爲之記。斯亦竭人生之至樂者矣。未及數
月。女士忽於己未正月十九日卒。年四十有五。子女
各二。女士所出者。才一子一女。母歿未旬日。相繼殂
謝。愛婢小榴。先女士八年殤。某日夢中忽聞小榴聲。
卽驚寤。病亦遂劇。嗚呼。茲又可哀也已。

論曰。乾嘉以來。士大夫頗蓄金石。耆古物。置政本於
不問。侵尋至同光間。一二巨人長德。亦若以積古。巍
然負海內重望。要其章表可數。莫若吳中潘吳諸公。
北溪藏古之精。粵潘吳埒。能爲其供推拓及識別者。
厥唯女士。顧其爲婦日。乃以持己齋儉。接物寬厚。聞
嗚呼。其亦知所本邪。

祭蔡母楊太君文

胡君復

歲次己未夏五通家子胡君復等。敬薦牢醴。致祭於
蔡母楊太君之靈。曰。嗚呼。朝市變易。於茲八稔矣。而
舉世猶惑溺於浮名。無論咕嗶儒士。英雄大人。殆莫

不如蟻之趨夫。羶而蠅之膠於錫。而何論於園幃之
識解。尋常之家庭。自君復等得交。兼三諸昆季。迺知
其秉母訓而噉然以貞。卓然能自樹立。而無一毫之
驕矜。胡穹天之不弔兮。慈雲西去而沈冥。摧胸破肝
以告哀兮。累行述德。用徵海內士夫之誌銘。其言至
可誦者。謂吾母生平。甘淡泊而薄虛榮。故吾儕昆季
咸執一藝。惟懿訓是程。守拙循分。將以此爲子孫世
守之經。嗚呼。此一言也。足以破千年沈夢之局。君復
謹奉事狀。母之上世。太夫人丁。挺冰蘖之節。而雙鬢
猶青。泊母來歸。歷百苦。排萬難。以光大其門庭。迺昌
谷病肺。折垂翼之雲鵬。旣偕老之無望。誓同穴而未
能。前此丁太夫人以積勞之軀。念末命而心驚。沈痛
猶未忘也。奈何年未中壽。喪此豪英。子焉兩世。撫孤
雛而涕零。且也有歸太君多子之苦。寫柳下妻。誅夫
之文。提兒挈女。晨汲盱吹。而夜課以經。索乳覓果。則
相煦以沫。而吞淚呶。四十年中。以養以教。以迄於

羣從子姓之業就而名成。懿乎有由來也。帝曰是用以報下土累世之艱貞。顧病魔則日以相厄。中於早歲而暮齒益相虐而相乘。又嘗聞諸邦之氓庶矣。曰母嘗推食以活我。母嘗附益稱貸以資我之生。是惠人也。胡靳以百齡。吾儕咸食其賜。若蒙再生而未嘗有德色。著俠稱。嗚呼。古不云乎。是殆所謂陰德耳。嗚呼。則相與歎。啜泣。而尸祝於社。鄰春爲停。嗚呼。自來一節足以傳世。何況備衆。兼數善爲百代之儀型。願君復等所不能已於辭。而欲致其恪恭歎慕之誠者。非以老壽。非以後嗣子孫之賢而有名。將欲發清闌幽風。勵羣萌。冀陰教之弗替。而春婆之夢醒。母乎有知。尙其化身千億。爲人間之德星。先是三月既望。松如語予。謂將歸侍。攬聖湖之月色。聆天竺之鐘聲。蓋自是母病遂劇。昕夕籲天。而迄未成行。嗚呼。龍山千尺。惠泉一泓。其儀不忒。儼此明馨。撞鐘搖簾。設奠華楹。靈爽在天。其庶幾採西方之藥樹。而滄僊人

之綠醪。尙饗。

徐安詳女士追悼會啓 崇明施淑儀

徐女士安詳既歿之十日。尙志女學同人。將爲會追悼。以致哀思。宜有稱述。告諸知女士者。而張其志行。淑儀不自揆。輒搵淚泚筆爲敘之。曰。女士字叔明。校長引恬先生次女。世居城東之侯家鎮。幼時先生即挈之城而授之讀。已敏爽無羞澀態。清光緒丙午。先生創女學。叔明復借妹安貞肄業。由高等小學晉師範科。迄卒業。凡九年。在校舉止活潑。而不流於佻。不佔畢孜孜。而各科學咸得崖略。尤博研究體育音樂。爲同學最。自其入師範科時。已兼初級樂歌遊戲之教授。既卒業。又與同學張汝新俱肄業上海中國女子體操學校。成績優異。校試嘗冠其曹。邑中習此者。前無其人。實自叔明始。今夏畢業歸里。校中設體育研究會。叔明舉所得輸之同學。冒溽暑傳習。秋間始業。於任課外。兼文藻惠明同善三小學義務教師。三

校者與叔明同畢業師範諸生所創也。叔明已就職。則殫精力欲罄所能。會本校議舉十週紀念祝典。而全邑亦有聯合運動會之事。乃命諸生按班更迭訓練。淑儀嘗規以過勞。叔明日。吾方憾爲時促。盡我所知。并日而教。猶虞不及。奚暇自恤爲。如是者四十餘日。昕夕往來。教督不少休。卒用是積瘁患瘧。首部作痛。然仍不曠課。經人力阻。始就診醫院。醫謂神經耗憊。宜靜自攝。叔明自謂已愈。吾事方殷。詎可苟安。仍授課不輟。至二十九日晚。猝眩暈而厥。目直視。呼之不省。中西醫多方診治。幸得甦。然語尤蹇澀。一二日後病少間。能答問。衆方慶幸。以爲更生。不意又越二日。症忽變劇。於十一月四日下午十時溘逝。校舍年二十一耳。叔明性果決。有爲。王子之春。以縮髮爲髻。徒飾美觀。無裨益。而糜時費事。遂毅然引剪去之。衆莫不愕然。已乃大感動。紛紛去其髻。同里祝君振綱。少年幼學。而喪其聘妻。戚友爲之介。叔明默許之。而

使告父母。既允。乃約以雙方均能自立爲成婚期。嗚呼。教育未溥。得求學已萬幸。學而幾於成。猶未可遽冀。成而致於用。更安可必。男子且然。况我儕女子。即成而有志於用矣。又每羈於室家。且以不殖而日趨荒落。甚者竟不永其年而抱疾以死。如是而所謂學成致用者。在今日寧非必不可得之數乎。淑儀所見類此者比比也。所爲於叔明。彌增其感痛者也。女學之始。篤舊拘墟者。恣爲攻訐。引恬先生於疑謗朋與之中。貞固堅持以底於成。而臻今日。亦既閱十年矣。此十年中生徒成材者。僅數十人。而死者亦夥。王如蘭死最先。其繼者蓉清王先生之季女璣。殤於疫。而淑儀之女姪鳳如於前歲死。陸亦豪於前二歲。又死。亦豪卽祝君所聘妻也。最近瞿誦芬以產難卒於滬。諸人之死。淑儀每爲之悲慟。而於今叔明之歿。其悲慟尤甚。全校諸生靡不愴然。夫亦可以知其故矣。淑儀既痛叔明。而追及於諸生。感逝懷人。潛焉出淚。因並箸於篇。

詩

遊藍陵 Blue Ridge

王茂瀟

清遊偶作藍陵客。巧遇龍山落帽風。夏暑年光似秋暮。死生流轉幾回同。

戊午六月。東美天氣甚涼。為三十年來所未有人。壽百年。本難再得。况流轉萬里外者。明歲今日。不知更居何所。偶因山風之猛。憶及龍山落帽之詩。覺惟詩人名跡。數百年後。尙足動人景仰。此外功名富貴。萬事皆空。似水流光。幾同夢幻。言念及此。不覺淚下。

鷄犬雲中餘老屋。荒籬處處見繁英。人間不少閒花草。奇卉偏從僻地榮。微聞幽籟起林端。又若清泉下翠巒。眉黛遠含人似畫。仙山樓閣擁千盤。

婦女雜誌 第五卷 第十號 文苑詩

借女校友遊行盤旋而上之山路間。林巒之勝。非一言所能盡也。遠望嵐光色蔚藍。藍陵之名。遂以之見稱於當世云。

怕從人事問圓缺。客恨多於清夜長。一至團圓明月夜。更從缺處費思量。

歸途月上團圓佳景中。憶母思兒俱在雲天數萬里以外也。

湘江閒眺

李黃潔如

江上征帆葉葉輕。如何偏喜送人行。晚來兩岸晴沙白。不見扁舟一棹橫。

暮春感懷

滿園紅紫競芳菲。小立花間夕照微。恨煞東皇不。甚送春歸。不送人歸。

蛾眉聲鎖幾徘徊。徒倚闌干百念灰。最是惱人梁上燕。雙雙飛去又飛回。

書感

作客依人百事非。飄零身世願乖違。深心欲把託豪素。默默含愁對落暉。滄海爲田久種桑。而今世態更炎涼。虎狼盡是奇男子。弱女如何救國亡。

女士現任北京女子師範附屬中學校教授其夫婿李君留學美洲七載今猶未歸也

寄外子寒雲

劉梅真

別後心期祇自知。聞君臥病已神馳。京城沽水春常隔。笑語頻通夢寐時。

與寒雲津樓曉望

小樓迴合碧欄斜。曙色蒼茫照萬家。舊事都隨春夢去。那堪回首望京華。

秋夜感懷

病裏愁懷祇自傷。蛩聲窗外助淒涼。那堪細雨深秋後。獨對銀釭夜夜長。

于張組完夫人輓詩

姚鵠雛

學道愛人有不死。何論善男與女子。夫人貞德在人間。夫子悲哀託文字。鳴琴恨未接神君。內助賢勞略有聞。潤州風雪孤吟返。剩對金明王賓讀誄文。

前題

丁祖蔭初武

人間天上別離多。曾見雙星幾度河。望武盈盈秋水一。不知牛女意云何。用女士七夕詩意

喜拈韻事說然脂。誰譜蘭陵女史詞。一夜紫藤花落盡。可憐春去已多時。女士最愛紫藤書立閣書館花下依依不忍去

前題

沈恩孚心幣

天桃穠李想當年。萬口交稱新婦賢。已見兒孫來遠膝。相期伉儷共華顛。鏡臺塵洗三千界。瑟柱風淒五十絃。一語便教君解脫。鴛鴦畢竟不如仙。女士之喪情不自已過於潘荀書此奉陪并慰其意

于張組完夫人輓詞

梁公約

風濺簾波怎發付。一禁涼露怕回首。星辰昨夜銀河前。度檢點釵鈿人去後。淒清鶯燕春無主。願他生福慧擅雙清。休孤負。已罷釀玫瑰乳。已罷織鴛鴦杼。最相憶。風雨江城乍消殘。暑夢遠天涯。何處是。中庭小立空延佇。驚心潘岳鬢邊絲。都成絮。

商務印書館發行

東方雜誌

十六卷九號要目

新舊思想之折衷

論知識之價值 梁炳清

英國之自由主義 君實

民族勢力伸展之三式 君實

萊多尼亞 羅

大西洋飛航之成功

朝鮮統治之現狀 唐敬果

民族優劣之比較 羅

社會主義之檢討 羅

西伯利亞鐵路之現狀 羅

幻術談 程小青

流行性感胃之歷史的研究 程小青

植物與溫度之關係 程小青

定價 每月一册四角
半年二元二角
全年四元
郵費 每册三分

小說月報

第十卷第九號要目

愛馬得妻

備誤 林紆

烹情 林紆

天之所佑 林紆

好人 林紆

無心……有意 林紆

愛國之母 林紆

玉嬰點將錄

莓泉浸夢記 雙成

遊學美利堅記 雙成

北嶽恆山紀遊 雙成

茶寮小史

藕絲緣 雙成

戰後 雙成

此中人語 雙成

此外名目繁多不克備載

定價 每月一册三角
半年一元六角
全年三元
郵費 每册二分

教育雜誌

十一卷九號要目

教育時話

何謂德謨克拉西 賈豐臻

德謨克拉西之實 賈豐臻

體及其開展 天民

德謨克拉西之缺點 胡愈

教育與德謨克拉西 木心

德謨克拉西教育之實施法 賈豐臻

德謨克拉西與學校管理 賈豐臻

德謨克拉西與學校課程 賈豐臻

德謨克拉西與訓練 賈豐臻

童子偵探隊 天笑

定價 每月一册角半
半年八角
全年一元五角
郵費 每册一分

英語週刊

第二百零一期至
二百零四期要目

本刊二百零一期
後之內容

自謙 周由

英語初桃 周由

歐戰原始 周由

鄭氏英文法第三學年譯解 周由

書店之談話 黃助書

商業信札及廣告 周越然

其餘名目繁多不及備載

另印附張載時事要聞

定價 每册五分
半年二元一角
全年二元
郵費 每册二分

舊照目價購零及費郵●止截底年曆陽限期●角五元一年全角八年半(價特)

商務印書館發行

學生雜誌

第六卷第九號要目

青年之頭腦 天民
 解放之哲學 天民
 近代戲劇家傳 雁冰
 吸力 傅國芬
 身長之研究 鄒世澤
 說色 鄒世澤
 論大豆之功用及暢銷海外之原因 馬紹周
 木纖維製造法 心蓮
 圖解數學之一斑 陳誠生
 技擊合戰 陳誠生
 湖南水口山礦調查記 袁克敏
 世界奇聞 何射行
 金屬腐蝕法 何射行
 倫理 陳家驊
 小說 陳家驊
 定價 每月一册一角半
 半年八角 郵費一分
 全年一元五角 郵費一分

英文雜誌

第五卷第九號要目

節錢法 周德然
 短歌作法 蔣富灼
 迭更司小說紀略 平海瀾
 藍姆小傳及文 平海瀾
 羅喬睦鄰記漢譯 劉志新
 西山弁言英譯 孫貴定
 秦策英譯 黃訪青
 英文之公式 莊文亞
 俗語及俚語 平海瀾
 日用動詞之用法 黃訪青
 商業 顏景培
 社交會話 李培恩
 新廣告學 李培恩
 衛生論 李培恩
 科學常識 李培恩
 萬國兩授學堂消息 李培恩
 五卷七號徵文題 曉及新徵文題
 定價 每月一册二角
 半年一元一角 郵費一分
 全年二元 郵費一分

少年雜誌

第九卷第九號要目

少年今後之新修養 味懇
 養鴿之實驗 蔣用宏
 鳥之分類 吳興
 美國兒童衛生軍 徐會彪
 南美洲之動物界 王守謙
 動物界之新聞 張水哲
 十用剪刀 沈國珍
 簡易藥水自製法 張文炳
 簡易捕蚊器 吳顯雅
 簡易製造法 沙啓霖
 跳棋 謝雲鎮
 賽船 黃鍾善
 方格變化 胡文甫
 搬不倒 馮駟
 兩頭蛇 莽齡魁
 欺人自欺 孔繁昌
 盜案案裁判 孔繁昌
 兒童銀笛 味懇
 定價 每月一册一角
 半年五角五分 郵費一分
 全年一元 郵費一分

留學生季報

第六卷第二號要目

葉玉甫先生演說詞 萬光芝
 華政象危言 蔡正
 愛情衡 蔡正
 社會組織本乎人情 蔡正
 情準於時勢論 袁復
 紐約城發達史 蔡正
 編新說 洪深沈諸
 美國新聞事業 彭丕新
 殘滅國種之劑 毒於烟酒 王立民女士
 論 王立民女士
 論保存天然利源 王立民女士
 為中國今日要務 王立民女士
 我國銀行事業之困難及其補救方法 李佐衡
 農學圖書分類法芻議 陸毅
 美國農部時行政之調查 陸毅
 美國試驗場發達史及其組織法 王金吾
 中美兩國農產比較論 陸毅
 定價 每季一册三角
 全年一元 郵費一分
 全年一元 郵費一分



九原可作 法國小仲馬原著

(續)

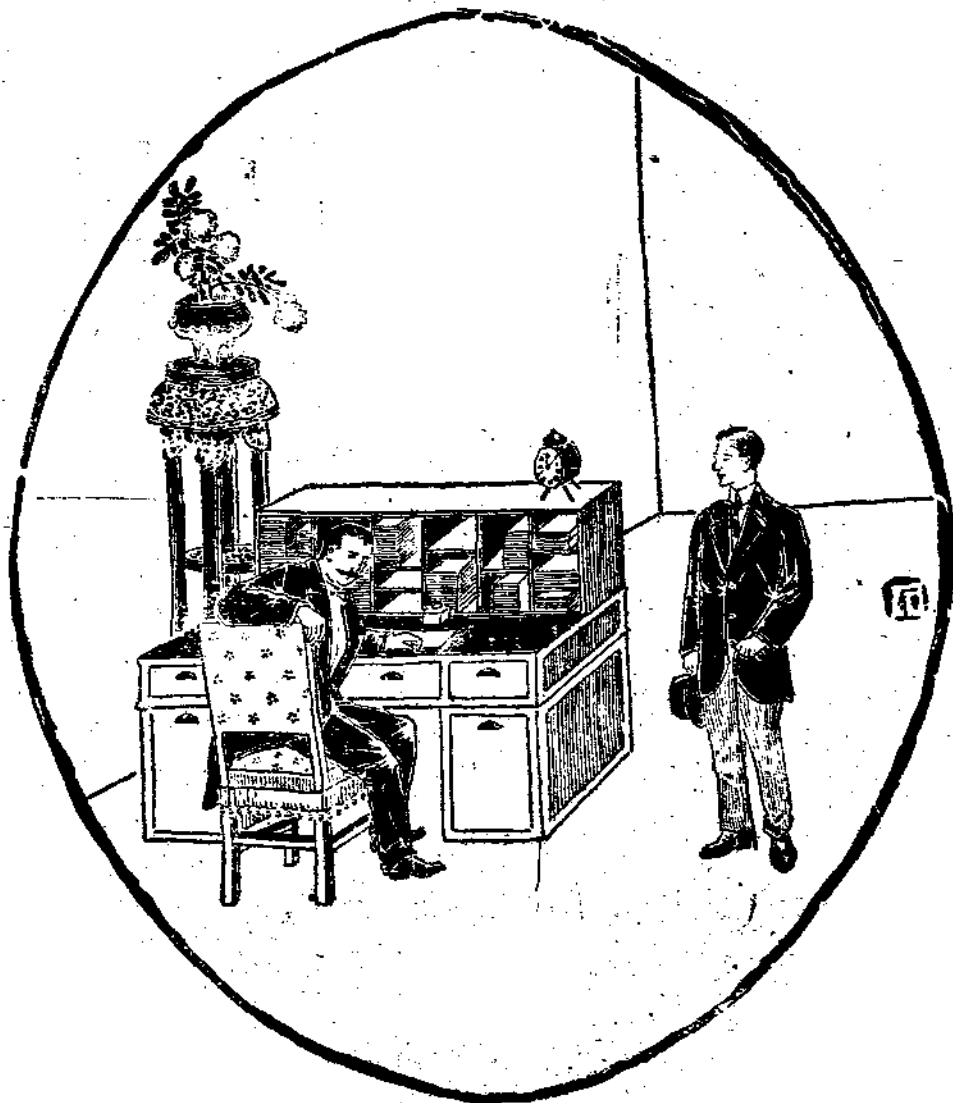
閩縣林紓同譯
王慶通

第十五章

今著書者不必更述醫生離恩海家時心中作何思想。姑留此以待讀者之猜度。但叙醫生歸時告安化如斯之語。安化如斯曰。恩海如何。醫生曰。彼言將完娶矣。於是二人相視而笑。醫生曰。吾行後曾否有人至此。安化如斯曰。無之。醫生曰。法蘭斯亦遣人覓我乎。安化如斯曰。否。醫生曰。然則吾將至其家。爾曾將關於其人之紙據交之耶。安化如斯曰。然。今奴子在家專候主人。於是醫生復出至官長之家。而官長之

尸已移陳死人廳中矣。法蘭斯爲死者最親切之人在。法官守尸。然以悲傷過甚。故人不令其隨往。死人之廳。於是疲臥家中。熱乃大發。然醫生至時。却見其伏案作書。醫生一入。卽起立。伸手授醫生曰。博士至耶。醫生注視其面。乃不能覓取其深悲極慟之餘痕。醫生曰。我來殊孟浪。然正欲於此大喪之後。前來唁君。法蘭斯乃佯作歎息之狀。然而有心人。固不能爲其所欺也。醫生曰。嗟夫。足下之苦痛深矣。法蘭斯曰。先生不曾親見之耶。醫生曰。今則何如。法蘭斯曰。眼

淚有乾涸之時。而悲哀無消滅之期。醫生曰。吾曾遣人以尊甫授我轉付足下之紙據。曾收及否。法蘭斯曰。敬謝先生。醫生曰。君已盡悉其中情節矣。法蘭斯曰。今請略談先生之事。先生所發明。誠為至奇偉之事業。醫生曰。君乃已知其事耶。法蘭斯曰。城中人無不駭談此事。醫生曰。若然。則足下必預料鄙人之來謁矣。法蘭斯曰。先生聞先君見背。義必臨唁。以先生固世之慈善人也。醫生曰。然



則君今可以歡樂矣。法蘭斯曰。何言之驟。醫生曰。君將復見令尊。法蘭斯曰。何也。醫生曰。吾所以施於吾身者。亦能施之於尊甫。法蘭斯面慘白。視醫生曰。誠然。君所施於己者。亦可施之於彼。言此時。興味索然。似不料醫生之有此語者。故心之所思。與口之所答。判然相反。已復問曰。吾父之命能繼續甚久乎。醫生曰。或能復經二十年。法蘭斯曰。先生能信此術之必成耶。醫生曰。信之。法蘭斯曰。

此等幸福吾已不復希望矣。醫生曰：君何爲用此語見答。君獨不以尊甫之復蘇爲可慶耶。法蘭斯曰：何敢望是。吾誠甘心爲吾父而放棄一切。醫生曰：敢問何說。法蘭斯愀然曰：先生誠無須研窮是事。醫生曰：我至交何須隱匿君之祕事。義在當知。且吾非君童時之友耶。吾之愛君如子。君有所求。吾匪不助。縱閱歷未深。偶有與天良相左者。吾必相恕。又何諱之深。法蘭斯曰：君允以至寬恕之心待我耶。醫生曰：吾許君。且與君期。必竭力助君。幸詳言之。法蘭斯曰：先生曾見吾父病時。吾憂苦之狀乎。醫生曰：然。吾未曾見有如是憂苦者。法蘭斯曰：謝先生見慰。當吾父之尸移置死人廳時。吾悲痛至不能隨行。醫生曰：知之。法蘭斯曰：吾正在痛不欲生之際。安化如斯。以先生遺據見貽。吾迅拆其封。方知吾父以三十五萬伏郎之產遺我。惶駭欣喜。至於不可言狀。醫生曰：吾亦知其事。法蘭斯曰：先生所不知者。則吾曾思慕一女子。自

吾父見背之後。吾心之愛情。全集於其身。故愛其人愈切。其先吾曾請吾父求婚於司小姊。而吾父不知何故。乃生疑慮。不滿意於此女。但以吾家無重產。不足聯此族爲言。隱欲使我不與吾愛慕之人成眷屬也。嗟夫。先生人類之心理。想亦不必細爲先生解釋之矣。故吾父之死。在吾固屬不幸。然在不幸之中。忽有新鮮之希望。突至吾前。且吾父年已老耄。其疑司小姊。或聽觀之誤。亦正難言。惟吾父執意既堅。則吾將永爲不幸之人。然吾愛父甚誠。終不忍拂老人之意。然愛司小姊。既甚。又終不能使吾心怡然而樂。吾在痛哭之中。恍然覺吾父之死。與巨產之發現。似有天意存於其間。於是轉念及於可慶喜之事。此固吾之不孝。吾實因此而漸忘其悲哀之狀矣。醫生曰：凡此情形。吾悉知之。吾尤深知尊甫執意不欲足下成此婚事。法蘭斯曰：先生固知吾父決不許婚矣。醫生曰：必不見許。法蘭斯曰：嗟夫。醫生曰：今將如何解決。

法蘭斯遲疑未答。醫生視法蘭斯如視恩海。狀曰：足下請以誠語答我。今但吾二人在此。吾且爲君立誓。君所告我之語。他人必不聞知。於是法蘭斯長跪於地。以兩手掩面曰：設吾不能與吾所愛之人成婚者。勢在必死。醫生曰：善。此造物之公例。亦屬天主之意。法蘭斯爾今可爲尊甫禱告。尊甫在天之靈。亦將爲君禱也。法蘭斯起曰：吾之所爲。頗悖於理。世安有身爲人子。父死。方二日。人許以能甦其父。乃反辭之。嗟夫。醫生幸告我。天主或不以此罪我也。因伏。醫生懷中失聲而哭。醫生低語曰：世乃有人欲問。天主何以令人有死。法蘭斯曰：先生何言。殆譽我也。醫生曰：否。吾亦與君同心。甚服。天主能以希望續與人。使人恆得慰藉。以至於老暮。法蘭斯曰：設人聞吾告君之語者。將奈何。醫生曰：人不能知也。法蘭斯曰：先生誠善人。吾不能不愛先生。醫生視法蘭斯曰：可憐之孺子。爾不欺我。誠佳誠佳。法蘭斯曰：先生或能恕我。醫

生曰：吾已預料。君所告我之語。久已想君矣。法蘭斯曰：何時更見。醫生曰：晤在尊甫之葬期。法蘭斯曰：吾父之愛我。甚吾之所爲。誠屬大謬。吾將終身引爲悔恨。語畢。以首抵牆而哭。醫生曰：明日相見。法蘭斯亦曰：明日相見。醫生離法蘭斯之室。口中言曰：吾第一步。第二兩步之計畫。均已不售。今更觀其第三步矣。嗟夫。可憐之若望老嫗。爾若在者。必不至告我以吾頃間所聞之語。於是醫生徐步至死人之廳。而心仍念經過之事。時在死人廳中。但有三尸。一爲馬德蓮。一爲長官。一爲伯爵夫人。醫生乃就首二尸前。簽其紙據。以聖洗之水灑之。然後至第三尸之前。見伯爵之面。慘淡無色。注目視尸。似欲窺伺其搖動者。見醫生至。問曰：如何。醫生曰：伯爵何時在此。伯爵指其妻之尸曰：自彼死之日起。醫生曰：伯爵不曾越一步耶。伯爵曰：否。且未進飲食。醫生曰：伯爵候我耶。伯爵曰：然。醫生曰：善。伯爵曰：先生能否有益於我。醫生曰：敢問

何求。伯爵曰：吾希冀吾妻生存之心甚切，故信先生之言，以爲此三日中，彼或能復蘇。醫生曰：然則君果甚愛之耶？伯爵曰：設若不愛之者，胡爲在此？醫生曰：今君之思想，尙如此耶？伯爵曰：胡爲不作此想？醫生曰：設有人能以夫人見還者，公將罵詈其人耶？伯爵曰：吾思爲之禱，福想世間無此生死人而肉白骨者也。醫生曰：其人卽我伯爵曰：先生能任此乎？醫生曰：我已告君以我矣。伯爵曰：正恐先生誑我。醫生曰：何爲相誑？伯爵曰：先生果能更生，亡室吾力能使先生暴富。醫生曰：吾無須此，惟事果能成，卽爲吾之殊賞。伯爵曰：先生以何時還？吾妻醫生曰：今日伯爵曰：須時幾何？醫生曰：一句鐘耳。伯爵曰：操術安能如是之神？醫生曰：吾曾覓得祕訣，設先生曾離此廳者，則昨夕已聞吾事矣。於是伯爵悲容大展，乃曰：今當如何處置？醫生曰：竟無所須，但候我於此耳。伯爵曰：吾在此，敬候先生如候天主，惟先生須念此日爲未日，過此者，瘞矣。醫生曰：知之，惟吾尙須伯爵矢誓。語時，就黯淡燈光中，視伯爵之面，推測其心緒。伯爵曰：先生第言之。醫生曰：請伯爵立誓，明其情愛之摯，故欲夫

人之復蘇。伯爵曰：誓之。醫生曰：請指耶穌立誓。伯爵果回指耶穌，誓時面不改容。醫生曰：今無所言矣。一句鐘之後，吾卽至此。伯爵曰：彼果能復蘇耶？醫生曰：然。伯爵曰：吾請立候於此。於是伯爵復坐夫人尸側，視醫生徐步而去。念此時是否在於夢中，醫生疾行歸其寓中。安化如斯曰：主人出何所聞？醫生曰：法蘭斯乃辭我。安化如斯曰：有是哉！厥狀之堅決，似聞得此事愈足證實其所料者之非誣者。復曰：伯爵如何？醫生曰：彼已許諾。安化如斯曰：主人願代之出力耶？醫生曰：此自然耳。安化如斯曰：其人之情愛果至深耶？醫生曰：深何足言。安化如斯曰：吾甚駭異。醫生曰：何也？安化如斯曰：城人之言，乃不如是。醫生曰：城人皆非好人，吾寧信善不信惡。且伯爵曾指耶穌爲我立誓，安化如斯曰：如是則有別矣。吾輩今須預備一切。此時忽有人叩門。醫生曰：何人乃來擾我？安化如斯卽微啓門視之，曰：律師也。醫生曰：延之入。此時醫生坐於案前，深思默念，殆計畫復試其術之事。

(未完)

飼蠶者言

季塵

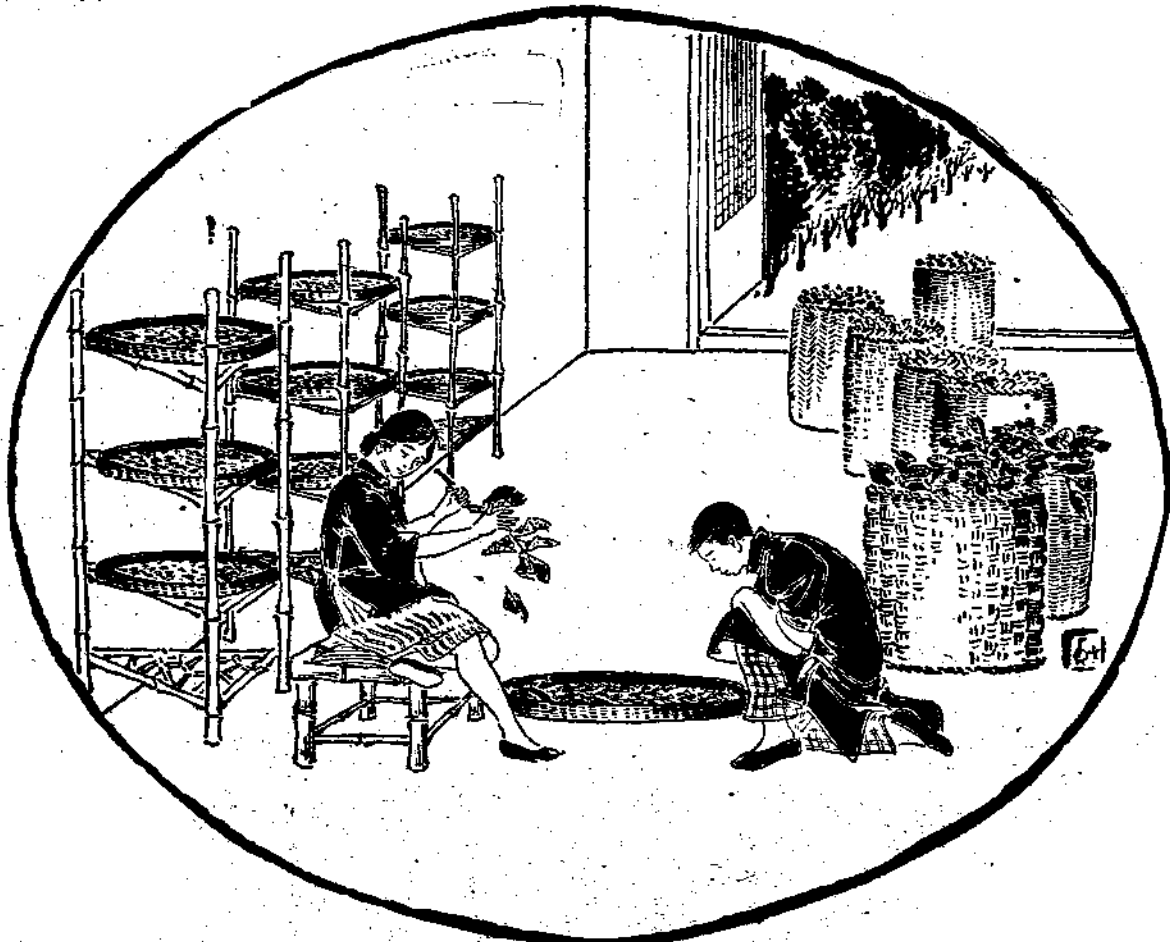
這一日是個暮春天氣。鄉村裏家家戶戶都忙著插秧和育蠶。如今單說一個半耕半讀的人家。他家夫婦二人。夫字子賢。姓劉氏。婦字慧如。姓蔡氏。都是本村的人。二人都研究蠶桑之學。很有心得。這時候隱居村中。實地試驗。一面也便以飼蠶為業。光景到還很好。不必細說。單說這一日。夫婦二人同在蠶房裏。伺候那蠶兒吃桑葉。子賢忽然向慧如道。慧如。凡事非親身試驗。都是沒用。譬如我們在學堂裏讀得甚麼育蠶新法。甚麼蠶體病理學。非不說得原原本本。詳詳細細。但都是紙上的空文。一經實地應用起來。多半不對。可見學問是非實驗不行了。慧如正在倚著柵蠶筐的架子。一聞這言。便回答道。你的話不錯。我們今天所有的一點兒蠶桑知識。都是從實驗來。

的子賢又道。我們研究了這幾年。還不過得了一點普通的智識。毫不能發明甚麼新理出來。可見研究一種學問。談何容易。慧如聞言。笑著說道。我到從這上頭。悟出些新理來。不過和育蠶不相干罷了。子賢驚道。既然和育蠶不相干。為甚麼又說是從這上頭悟出來的新理。慧如道。大凡天下事。都是一樣的道理。我們只患不通。倘然一事通了。便百事都通了。譬如飼蠶是這個道理。讀書作文。也是這個道理。講學治事。也是這個道理。我今便先說讀書作文罷。你願聽麼。子賢道。我很願意聽。你快說罷。慧如道。你不看見蠶吃葉麼。原來蠶吐的絲。便是蠶的出產品。他吃的葉。便是製造絲的原料。沒有原料。天然不能出絲。但是一根絲。原不是從一個桑葉化出來的。這個葉

上咬一口那個。葉上咬一口。只揀肥嫩的咬。把那瘦的、老的、枯的挑出了。把那葉上的筋也挑出了。一口一口的。先將好材料搜羅在他肚裏。經過一番組織變化。再吐出來。便變做潔白的絲了。知道這個道理。便可知道讀書作文。原來我們所讀的書。便是我們作文的材料。不先讀書。是斷斷不能作文的。但是也不必死讀一種。任便韓文讀一句。柳文讀一句。史記讀一句。漢書讀一句。只揀頂好的讀。把那壞的挑出

婦女雜誌

第五卷 第十號 小說 伺窺者言



了。把那好的又經過我們自己的組織變化。然後吐出來。便是一篇絕妙的文章了。倘然只讀一篇韓文。或是一篇柳文。不管好。全讀下去。又不知道組織變化。便要想自己做出好文章來。我可信天下斷沒有這事了。子賢聞言說道。你這番話很有道理。可算是文學家的秘訣了。慧如笑道。豈敢豈敢。但是這個道理。僅僅用在作文。也未免大材小用。我如今再說講學治事。你不見現在的中國。無論甚麼事。都分作

七

新舊兩派麼。講新的要革除中國的舊法。摹仿歐美的新法。講舊的又排斥新法。要保存國粹。兩派的勢力。有時此長彼消。有時彼長此消。紛紛擾擾。鬧個不休。照我看來。舊法也是一個桑葉。其中有肥的嫩的。地方也有瘦的。老的地方。新法也又是一個桑葉。其中有肥的嫩的。地方也有瘦的。老的地方。這個桑葉和那個桑葉。本沒有甚麼分別。只有肥的瘦的分別。嫩的老的分別。我們不知道分別肥和瘦。嫩和老。只爭著吃這個。吃那個。講舊學的。不管今日行得去。行不去。但他挂上一個舊的名目。都是好的。講新學的。不管中國行得通。行不通。但他挂上一個新的名目。都是好的。一個是故書堆裏的學問。一個是舶來品的學問。殊不知把他人的學問做材料。組織變化。

製造自己的學問出來。照此看來。人比蠶頑固得多了。子賢聞言拍掌大笑道。說得透澈極了。我自從讀了十幾年的書。絕對沒有聽見這番議論。只不知你如何想得到。說得出。你有這樣的見解。却做個育蠶的娘子。未免太埋沒了。我們如今便商量辦個學堂。拿這種法子。教人家讀書作文。講學治事。我想關係中國的前途。是很大的。慧如笑著說道。我們不要只貪著說閒話。要看看筐子裏的蠶是怎樣了。一言未了。家人報道。外面有客人來訪。他夫婦兩個。便丟了蠶。出去見客。只見來的不是他人。一位姓王。是個教育家。一位姓陳。是個改良社會的實行家。少時都是和子賢同過學的。這回同來訪子賢。寒暄之下。子賢便將慧如剛才的一番話。照樣背了一遍。兩位客人。

都十分佩服。後來子賢說到要辦學堂的事。慧如便道。我看這事。不如取消了罷。子賢道。這話怎說。慧如道。剛才我所說的一番話。也不過是空言。空言未嘗不好聽。倘教我實行起來。恐怕還是離題萬里。我們在教育上。在社會上。都沒有經驗。沒有閱歷。如何敢輕輕的挑上這個擔子。說著。又向王陳二人道。二位先生。都是有經驗的人。我的話可說得不錯麼。王陳二人齊聲答道。豈敢豈敢。但是辦過一番事。是知道凡事實行的難處。從來實行的人。苦於沒有理想。有理想的人。苦於缺少經驗。我們今天親聆夫人一番高論。真是獲益匪淺了。子賢聞言笑道。不錯。你們二位。便拿著慧如的理想。去試驗試驗。看看成效如何。既然有了你們二位去實行。事成不必在我。我們剛

才所說辦學堂的話。可以打消了。慧如。你說如何。慧如道。我的意思。也是如此。當時賓主四人。又談了一回閒話。王陳二人。又去看了子賢夫婦所飼的蠶。然後告別而去。王陳二人。便各本著慧如的話。一個在教育界。一個在社會上。實實在在。試行起來。不到一二年。果然收了極好的效果。子賢夫婦。還是度他育蠶的生涯。每到春和日暖的日子。夫婦二人。飼蠶之暇。談起前事。慧如嘗道。古人說。聖人師萬物。這話真是不錯。你不見這蠶。便是我們的老師麼。

科學 虹

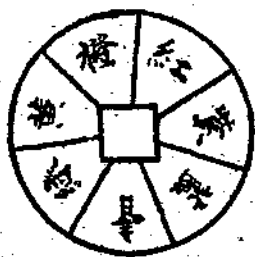
張盛之

中飯吃過了。那天氣格外熱得緊。我同姊姊要到後邊水閣上去納涼。將將走到那夏宜軒前面。只見隔牆兩株大樹對着我們顛頭不住。而且大聲狂喊。我即對姊姊笑道。我們真真有福氣。你看那隔牆兩株大樹。看見我們到這裏來納涼。對着我們不住的顛頭。那天公公也曉得我們來納涼。賜我們只樣大的涼風。豈不是有福氣人所能得着麼。姊姊面對着吾面。噙噙的笑。只不開口。我道我說的是不是。你也理我一理。怎麼像沒嘴的葫蘆總不開口。姊姊笑道。你現在祇有七歲。初等小學尙未畢業。不曾讀過物理學。所以你不知道。我老實對你說。地球上的風。實由

空氣運動所發生。空氣如何能運動。實由太陽射於地球上的熱度不同。所以空氣的熱度亦不同。因為空氣中熱度不同。所以空氣便要起一種上下對流的運動。言語尙未講完。那天漸漸兒黑將起來。風更大了許多。又不多時。天上大雨傾盆的落下來。我同姊姊遂在夏宜軒中避雨。將將於書架上取着兩本童話。看不多張。覺得天又漸漸兒亮起來了。仰起頭來一看。只見那太陽又射在牆角上了。我便藏好我的書。倚着欄杆上。唱唱。眺眺。忽然看見東方天上有。一條嫦娥的彩帶。我便跳着笑道。姊姊你看天上有。一條嫦娥的帶。我們在這裏待他落下來。我們拾得

回去便發大財了。姊姊板着臉道。昌弟你發了瘋麼。怎麼如此胡鬧。我道我並不發瘋。母親曾經說過。天上的彩帶。就是月裏嫦娥的帶。若能拾得這帶。便能用之不竭了。正不曾說錯一點兒。姊姊嗤的一聲笑了出來。道。講到發財的道理。古人已說過了。所謂不貪意外之財。況且積財千萬。豈有用之不竭之道。所以生財之道。莫如貧而守其本分。爲上務。我聽到這裏。便覺得甚爲乏味。笑道。姊姊這個道理。吾已知道了。請問你天上的彩帶。究竟是甚麼東西呢。姊姊道。這是虹。講到他成虹之理。也很容易知道的。昌弟且坐。我講與你聽。便開口道。因爲新雨初過。空氣中有無數微細水點。日光經過水點。因光線屈折 (Refraction of light) 之作用。乃幻成圓圈形。這是在夏

天的時候。常常有得看見的。講到屈折的道理。是很複雜的。今據科學家言。各色光線之折角 (Refraction angle) 各所不同。所以太陽經過水點。便屈折而成美麗可觀之帶矣。姊姊尙未話完。我便問道。太



陽是白的。爲何能成彩帶呢。姊姊道。太陽是七色所成的。你若不信。可往物理室中一觀。就可明白了。那成虹之理。也可試驗一試驗。我拍手喊道。

好極好極。姊姊便攜着我的手。一直走到物理室中來。開開了門。取了一塊一面黑一面白中間有一個



小孔的布。用圖畫釘釘在朝西的玻璃窗上。適太陽光由細孔中射入。極似一

條有光的蛇。又取了一個玻璃球。滿盛了清水。置於此光線中。則見那白布上小孔周圍。現有顏色之圈。極似天空之虹。我乃拍手喊道。好先生好先生。我方知嫦娥帶這一句話。全是騙人的。姊姊似嗔非嗔的說道。誰是你先生。你的先生。在學堂裏呢。我聽了也不覺失笑。停了一會。又取一塊七色的板。架着一個木架上。那木架上寫着 (Newton's disc)。我便問道。這幾個英國字有何意義。姊姊道。即中國牛登的七色板的意義。並講牛登的歷史。我聽得津津有味。忽然姊姊住了口。將手搖那圓板的柄。那圓板旋轉如飛一樣。姊姊喊道。昌弟你看太陽出來了。我即注目於板上。但見那七色的板。竟變作一片白色了。我想這個是很有趣味的玩耍。便想出一個遊戲。請諸君

一笑。

十二

取大銅錢一個。上面粘紅橙黃綠青藍紫七條彩紙。如第一圖所示。中間插一個下端稍尖的棒。如第二圖所示。玩時用力以兩手指旋轉。便成了白色。豈不是很有趣味的麼。

注意。銅錢四邊厚薄當一律。否則恐易出重心

(center of gravity)。難於久旋。棒之粗細。對於銅錢孔。當稍緊為宜。否則恐有下落之虞。

君子花彈詞 (續)

程瞻廬

第十回 宰豬

來日夕陽西下的時候。體育場裏的兒童。先先後後。又齊集了多人。有些說昨天講的笑話。很有趣。少頃俞佩芳姊姊到來。論不定要開第二次笑話大會。有些說昨天的笑話。果然好聽。但是今天的頑意兒。一定比昨天更有趣味。有些說今天開什麼會。少頃范瑞蓮姊姊到來。便有分曉。有些說我們趁這當兒。不如挈着伴侶。在場內自由遊戲。那時體育場內的運動員。尙未散歸。有拍球的。有泅水的。有盤槓子的。有戲秋千的。羣童三三兩兩。攜着手兒。都在旁邊瞧熱鬧。柳陰之下。有王姓小姊妹。年在八九歲左右。同着脚步。齊着聲調。雛鳳般的唱那清朗的歌兒。道：牆脚下。草一莖。風吹動。左右傾。今朝有客。

到門庭。廚房裏。面鬧盈盈。雪白鋼刀。耀眼睛。
殺隻雞兒。請客人。
雞兒聽。頭亂搖。殺不得。討個饒。五更。嚶嚶。
催清曉。雞兒雖小。有功勞。不如殺隻老雄貓。
貓兒聽。亂搖首。殺不得。且罷休。半夜三更。
鼠子鬪。沒有貓兒。鼠不走。不如殺隻小花狗。
狗兒聽。搖耳朵。殺不得。饒了我。狗兒會得。
看門戶。宛同一把雙鎖。不如殺隻大豬羅。
豬羅聽。不則聲。不則聲。活不成。鋼刀底下。
不留情。豁喇一聲。刺破心。剝你皮。來抽你筋。
姊妹倆。唱得起勁。便有許多兒童。聞着歌聲。漸漸的。
走將攏來。衆中有個張姓男童。人人稱他做小牧師。
的聽着宰豬歌。卻得了極好的宣講材料。頓時現出。

一副沈懇的態度。向着衆人道：朋友朋友，這隻宰豬歌，算得我們的絕大教訓。爲人在世，無論男女，須有謀生的能力，有了一技一藝，縱遇患難，也能自活。倘是酒囊飯袋，做了沒用東西，一遭不測，斷無倖免之理。卽如這隻宰豬歌所說的，風吹草，左右倒，客人到，什麼好，要殺雞，殺不得，要殺貓，殺不得，要殺狗，殺不得，雞兒，貓兒，狗兒，一一有話說，掄到豬，沒得說，沒得說，一把尖刀，刺出血，咳，像豬羅這般東西，平日價貪吃懶做，毫無一長可取，比及大難臨頭，俯頸就戮，憑他身有百口，口有百舌，也說不出一言半語，可以自贖生命，豁喇一刀，從此休矣。誰去憐惜他，誰去饒恕他，朋友朋友，一個人不學好，不向上，不肯勞心，不肯勞力，面目雖是人類，性情卻同豬羅，太平無事，尙可偷生，變生不測，何以自活到了這時，除了一死，尙有何說？朋友朋友，試想可怕不可怕咧。

好一個道貌儼然小牧師，福音傳布到羣兒，今

朝一棒當頭下，黃口居然把誥誡施，自古不材天所棄，酒囊飯袋禍之基，人無一技難存活，禍到臨頭悔已遲，但看那刀俎當前心怵惕，豬兒啞口竟無詞，宰豬便是前車鑒，深望吾儕痛戒之，他是宣講一番言懇切，與那牧師談道不差池，亦趨亦步工模擬，只少些領下飄飄的雪白毳。

此際羣兒咸悚息，宛比那晨鐘暮鼓警迷癡，少停一片鈴聲響，又是場中召集時。

滴零零一片鈴聲，場內四散的兒童，重又聚在一處，部長范瑞蓮發了口令，兒童們又團團在草地上坐了，圍成一個環形，瑞蓮笑嘻嘻的走入環心，向羣童行了，一個鞠躬禮，便道：今日編幾條啞謎兒來與諸位消遣，這啞謎兒的答案不拘一格，猜動物也好，猜植物也好，猜器用什物也好，倘然猜得確切，備有少許贈品，聊助諸位雅興，羣童聽得是猜謎，又有贈品，便喜歡得甚麼似的，忙問是何啞謎，瑞蓮道：諸位聽

者。小朋友。子細聽。一條謎語說分明。世間萬物通常性。越經割剝越零星。割來變小常常有。割來變大是奇聞。今將一物憑君測。割一分而大一分。試言何物如斯樣。不妨靜坐細思尋。第一條啞謎發表瑞蓮分付大家靜坐思索。以五分鐘為限。猜着的舉手為號。然後按照先後逐一答覆。



羣童坐在草地上搔頭摸耳猜度那越割越大的究是什麼東西不多一會兒嫩藕般的小腕一條條向上擎着瑞蓮執着時辰表凝神注目態度異常沈靜。比到五分鐘宣告舉手諸君按次答覆不得踉蹌無序。甲童答我猜鉛筆乙童答我猜石筆丙童答我猜紙丁童答我猜爛桃兒戊童答我猜母親切的粉糕己童答我猜井瑞蓮道謎語既已答覆要請諸位略把理由說

明。經。這。一。問。羣。童。有。些。爲。難。起。來。猜。鉛。筆。的。期。期。艾。艾。說。了。良。久。說。不。出。甚。麼。理。由。猜。石。筆。的。猜。紙。的。聽。得。人。家。說。了。鉛。筆。便。隨。口。謔。出。石。筆。與。紙。來。更。無。理。由。可。說。猜。粉。糕。的。道。昨。天。母。親。切。了。粉。糕。分。給。我。們。吃。因。我。年。紀。小。給。的。糕。也。小。哥。哥。年。紀。大。給。的。糕。也。大。姊。姊。年。紀。最。大。給。的。糕。也。最。大。這。不。是。越。割。越。大。麼。猜。爛。桃。兒。的。道。昨。天。哥。哥。買。的。桃。兒。上。有。爛。孔。哥。哥。把。桃。兒。割。去。一。塊。孔。便。大。了。又。割。去。一。塊。孔。又。大。了。猜。井。的。道。我。見。掘。井。的。掘。去。一。塊。泥。井。口。大。了。又。掘。去。一。塊。泥。井。口。又。大。了。瑞。蓮。道。猜。粉。糕。的。只。可。說。越。切。越。大。猜。井。的。只。可。說。越。掘。越。大。均。與。題。中。割。字。不。符。猜。桃。的。最。爲。合。格。然。而。本。題。卻。不。拘。定。是。桃。兒。無。論。什。麼。有。孔。的。東。西。總。是。越。割。越。大。的。說。罷。便。把。手。製。的。綫。袋。贈。給。了。童。丁。童。得。獎。自。然。滿。腔。歡。喜。羣。童。又。催。詢。第。二。條。謎。兒。瑞。蓮。道。諸。位。別。慌。聽。我。道。來。小。朋。友。莫。着。慌。二。條。謎。語。細。平。章。說。來。一。物。

稱。奇。怪。忽。開。忽。闔。不。尋。常。我。去。開。他。他。緊。闔。開。得。忙。時。闔。得。忙。我。如。不。把。他。開。動。他。偏。慢。慢。自。開。張。若。將。此。物。來。猜。破。贈。你。天。然。墨。一。缸。這。條。謎。語。發。表。了。大。家。想。得。天。然。墨。舉。手。的。比。前。陡。加。數。倍。比。到。五。分。鐘。共。有。二。十。六。人。舉。手。問。他。們。答。案。時。往。往。所。答。非。所。問。毫。無。理。由。可。說。單。有。三。個。人。的。答。案。略。見。心。思。一。個。說。這。是。蛤。蚧。人。去。擊。開。他。他。拚。命。的。把。外。殼。緊。闔。起。來。人。不。去。擊。開。他。他。便。漸。漸。的。自。己。開。放。了。一。個。說。這。是。教。科。書。上。所。說。的。含。羞。草。人。去。撥。動。他。他。拚。命。的。把。葉。兒。緊。闔。起。來。人。不。去。撥。動。他。他。便。漸。漸。的。自。己。開。張。了。一。個。說。這。是。鐘。表。的。法。條。法。條。越。開。越。緊。開。得。忙。便。闔。得。忙。倘。不。開。動。便。漸。漸。的。自。己。開。張。了。瑞。蓮。道。這。條。謎。語。注。重。一。個。開。字。猜。法。條。的。最。爲。自。然。便。把。一。缸。天。然。墨。贈。給。猜。法。條。的。這。人。何。人。仍。是。第。一。次。得。獎。的。丁。童。瑞。蓮。道。尚。有。第。三。條。謎。語。諸。位。留。心。聽。者。

小朋友。側耳聽。三條謎語要留神。有物不須人力助。卻愛天天自在行。獨往獨來成慣例。果然不錯半毫分。人若扶他他不走。不扶走得脚難停。有人猜出其中意。童子軍中第一名。這條謎語方才發表。早有一童忍俊不禁。拍脚拍脚的喊道。那可被我猜中了。扶他。他不走。不扶他。他偏走。明明是一隻烏龜。全場兒童聞得此語。頓時大笑起來。瑞蓮怕亂了秩序。止住了衆人的笑。忙道。諸位猜中的。止可舉手示意。不到五分鐘。不得自行披露。偷違此例。即使猜中也歸無效。猜烏龜的自覺答覆太早。老大沒趣。然而經這一喊。衆人的思想力轉似受了束縛。想來。想去了。烏龜再想不出甚麼答案。五分鐘後。紛紛答覆十成之中。倒有七八成。猜是烏

龜。其他有猜雞兒。貓兒的。有猜車兒。馬兒的。瑞蓮搖頭兒。都歸否認。最後的。便是兩次得獎的。丁童。他說這是時辰鐘的懸錘。天天獨往。獨來。自由行走。人若扶住他。他不肯走。人不扶住他。他偏肯走。瑞蓮聽着鼓掌。稱妙。羣童都一疊聲。鼓起掌來。丁童又得了一份獎品。三次中。鶴果是童子軍中的魁首。雛鳳隊裏的大王。丁童何人。姓汪名淑芳。是汪淑婉的妹子。年齡雖稚。心思頗敏。平日沈默寡言。溫文有禮。同學們都喚他做小文學家。淑婉在鳳警會中。曾占第二。淑芳在俱樂部中。又列第一。姊妹擅玲瓏手腕。妹妹具剔透心腸。姊妹兩人合成二妙。眉山秀氣。萃於一門。知其事者。各各豔羨不置。

謎兒說破不希奇。難在臨時猜得之。三箭聯珠。

都。中。的。穿。楊。不。讓。養。由。基。玲。瓏。嬌。小。汪。家。女。
心。似。蟻。穿。九。曲。珠。此。際。羣。童。齊。俛。首。出。人。頭。地。
合。推。伊。少。焉。天。色。垂。垂。晚。陣。陣。歸。鴉。覓。故。枝。
體。育。場。中。人。影。亂。紛。紛。都。是。賦。歸。兮。肩。兒。並。
手。兒。攜。宛。比。那。童。子。舞。雩。歸。詠。時。跳。躍。而。前。多。快。
樂。誰。知。樂。極。竟。生。悲。就。中。有。個。方。家。子。奮。勇。
當。先。奔。且。馳。拍。撻。一。聲。身。落。地。無。端。磕。破。嫩。頭。
皮。那。時。急。煞。小。良。醫。

那。姓。方。的。男。童。跑。得。太。快。了。失。足。仆。地。磕。破。頭。皮。噢。
了。痛。苦。放。聲。大。哭。衆。人。七。手。八。脚。把。他。扶。起。早。見。額。
角。左。偏。微。微。的。有。血。流。出。瑞。蓮。異。常。着。急。連。呼。怎。麼。
好。說。時。遲。那。時。快。有。個。陸。醫。生。的。兒。子。人。人。喚。他。做。
小。醫。生。的。趕。向。人。叢。之。中。擠。身。而。入。從。那。隨。帶。的。小。

皮。靴。裏。取。出。象。皮。膏。及。綳。帶。等。物。手。術。敏。妙。早。把。傷。
處。紮。束。停。當。不。再。有。血。流。出。大。家。才。放。了。心。還。有。沈。
璇。貞。的。幼。妹。璇。貞。本。是。俱。樂。部。中。的。小。看。護。在。這。當。
兒。也。履。行。他。的。職。務。扶。着。方。姓。童。子。一。路。照。料。送。他。
回。家。正。是

黃。絹。題。辭。猜。度。語。青。囊。妙。術。出。童。齡。

欲。知。後。事。下。回。再。表。

THE COMMERCIAL PRESS, LTD.

Agents of

SILVER, BURDETT & COMPANY

(Well-known American Publishers)

	Less 30%		Less 30%
Arnold: The Arnold Primer	\$1.40	Harvey: The American Normal Readers	
Arnold & Gilbert: Stepping Stones to Literature Series		First Book	\$1.00
First Reader... ..	.90	Second "	1.10
Second "	1.10	Third "	1.20
Third "	1.30	Fourth "	1.40
Fourth "	1.50	Fifth "	1.60
A Reader for Fifth Grades ...	1.50	Lake: General Science	3.20
" Sixth "	1.50	Marshall: The Halcyon Song Book... ..	2.00
" Seventh "	1.50	Phillips & Anderson: Silver-Burdett Arithmetic (Three Book Edition)	
Bullock: The Elements of Economics	2.80	Book I	1.10
Burchill, Ettinger & Shimer: The Progressive Road to Reading		" II	1.20
Story Steps90	" III	1.50
Book I	1.00	Power & Balliet: The Silver-Burdett Readers	
" II	1.10	First Book	1.00
" III	1.20	Second "	1.10
" IV	1.30	Third "	1.20
" V	1.60	Fourth "	1.30
Plan of Work	1.80	Fifth "	1.50
Carroll: Around the World Series		Wallach: A First Book in English for Foreigners	1.20
Book I (For Primary School) ...	1.00	Wallach: A Second Book in English for Foreigners	1.40
" II (" Second & Third Grades) ...	1.20	Ward: The Rational Method in Reading	
" III (" Third & Fourth Grades) ...	1.30	Primer90
" IV (" Fourth & Fifth Grades) ...	1.40	1st Reader90
Clippinger: Written & Spoken English		2d "	1.10
Book I	1.90	3d "	1.20
" II	2.00	4th "	1.35
Complete	3.20	5th "	1.45
Davis: Elements of Ethics	4.00	Manual of Instructions for Teachers90
Hall: Our Ancestors in Europe (An Introduction to American History) ...	1.90		
Hallett & Anderson: Elementary Algebra	3.13		

SALES OFFICE

C453 Honan Road, Shanghai

Varieties of Books on Every Subject by Other British and American Publishers Always in Stock



商務印書館
發售

各種
美術明信片



可留紀念

可贈朋友

可資消遣

可供玩賞

◎印	◎彩	◎賀	◎四	◎雙	◎雙	◎小	◎雙	◎大	◎五	◎摺	◎花	◎時	◎飛	◎江	◎河	◎西	◎西	◎浙	◎蘇	◎孔	◎山	◎北	◎直	各輯總目如下
國	慶	年	文	文	文	文	文	文	彩	式	式	妝	行	西	南	湖	湖	江	州	林	東	京	隸	名
紀	通	賀	賀	賀	賀	賀	賀	賀	習	景	景	美	機	名	名	風	風	名	風	遺	名	風	名	勝
念	用	年	年	年	年	年	年	年	畫	湖	西	女	勝	勝	勝	景	景	勝	景	蹟	勝	景	勝	勝
一	一	一	一	一	一	一	一	一	四	版	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三
輯	輯	組	組	組	組	組	組	組	冊	色	色	色	色	色	色	色	色	色	色	色	色	色	色	色
輯	輯	輯	輯	輯	輯	輯	輯	輯	輯	輯	輯	輯	輯	輯	輯	輯	輯	輯	輯	輯	輯	輯	輯	輯
每	每	每	每	每	每	每	每	每	每	每	每	每	每	每	每	每	每	每	每	每	每	每	每	每
輯	輯	輯	輯	輯	輯	輯	輯	輯	輯	輯	輯	輯	輯	輯	輯	輯	輯	輯	輯	輯	輯	輯	輯	輯
每	每	每	每	每	每	每	每	每	每	每	每	每	每	每	每	每	每	每	每	每	每	每	每	每
輯	輯	輯	輯	輯	輯	輯	輯	輯	輯	輯	輯	輯	輯	輯	輯	輯	輯	輯	輯	輯	輯	輯	輯	輯
每	每	每	每	每	每	每	每	每	每	每	每	每	每	每	每	每	每	每	每	每	每	每	每	每
輯	輯	輯	輯	輯	輯	輯	輯	輯	輯	輯	輯	輯	輯	輯	輯	輯	輯	輯	輯	輯	輯	輯	輯	輯
每	每	每	每	每	每	每	每	每	每	每	每	每	每	每	每	每	每	每	每	每	每	每	每	每
輯	輯	輯	輯	輯	輯	輯	輯	輯	輯	輯	輯	輯	輯	輯	輯	輯	輯	輯	輯	輯	輯	輯	輯	輯
每	每	每	每	每	每	每	每	每	每	每	每	每	每	每	每	每	每	每	每	每	每	每	每	每
輯	輯	輯	輯	輯	輯	輯	輯	輯	輯	輯	輯	輯	輯	輯	輯	輯	輯	輯	輯	輯	輯	輯	輯	輯
每	每	每	每	每	每	每	每	每	每	每	每	每	每	每	每	每	每	每	每	每	每	每	每	每
輯	輯	輯	輯	輯	輯	輯	輯	輯	輯	輯	輯	輯	輯	輯	輯	輯	輯	輯	輯	輯	輯	輯	輯	輯
每	每	每	每	每	每	每	每	每	每	每	每	每	每	每	每	每	每	每	每	每	每	每	每	每
輯	輯	輯	輯	輯	輯	輯	輯	輯	輯	輯	輯	輯	輯	輯	輯	輯	輯	輯	輯	輯	輯	輯	輯	輯
每	每	每	每	每	每	每	每	每	每	每	每	每	每	每	每	每	每	每	每	每	每	每	每	每
輯	輯	輯	輯	輯	輯	輯	輯	輯	輯	輯	輯	輯	輯	輯	輯	輯	輯	輯	輯	輯	輯	輯	輯	輯
每	每	每	每	每	每	每	每	每	每	每	每	每	每	每	每	每	每	每	每	每	每	每	每	每
輯	輯	輯	輯	輯	輯	輯	輯	輯	輯	輯	輯	輯	輯	輯	輯	輯	輯	輯	輯	輯	輯	輯	輯	輯
每	每	每	每	每	每	每	每	每	每	每	每	每	每	每	每	每	每	每	每	每	每	每	每	每
輯	輯	輯	輯	輯	輯	輯	輯	輯	輯	輯	輯	輯	輯	輯	輯	輯	輯	輯	輯	輯	輯	輯	輯	輯



苧蘿詩話 (續)

諸暨蔣瑞藻輯

毛西河寓大善寺。吳尼御符。爲天童曉公付法。以掃塔過越。謁西河。西河以女僧不當與酬酢。遣昭華報之。瀕行。尼出摺扇乞詩。不得已。書一律云。不信纒觀世。幡然去普陀。傳衣真是錦。翦髮尙如螺。貝葉箱中薄。蓮花水面多。阿潘方學道。相待洛橋波。次日。越中女士。合餞於國門。見扇。齊聲索昭華和詩。蓋借此相難也。昭華連和二詩。一曰。前身本靈炤。開口卽彌陀。乞食施山鳥。裝香在海螺。鄉程雲外近。別思晚來多。試看千江月。徐徐出綠波。二曰。幾欲還慈室。無緣款

白陀。毫分眉際彩。掌合指頭螺。贈拂留獅尾。繙經度貝多。龍宮看神女。何處不凌波。又送尼詩曰。夫容曲岸散紅霞。送客江邊疎柳斜。蘭桡行時飛化雨。綠茵鋪處布金沙。乘杯欲渡吳閭水。拂塵曾開鑑曲花。一自水田相顧去。何年重把綠袈裟。高郵孫孝廉無燁。其尊人吏部公。以鄉官爲當事。齟齬。瘐死獄中。孝廉內入潘氏。刺血寫經。以懺救之。及潘年五十。孝廉避亂歸里。泉唐錢石城進士妻林以寧。吏部同年女也。爲潘作駢啓徵詩。毛西河屬徐昭

華應以詩曰。高郵湖水清且漣。湖旁有第高巉岼。梅花日出照錦爛。夫人五十饒朱顏。考之氏族華以繁。黃門之後典午遷。世居淮服控海瀾。先人嘗著獬豸冠。通家有子孫巨源。以之作配年又年。自從少小卻瑣環。鹿車長挽鮑與桓。公車門下雖升賢。仍如韋素心所便。祇惜中道遭家艱。勁刃剗尾及孔鸞。夫子賣餅安丘間。還鄉元節足盡旣。只今日霽浮雲騫。健持門戶晚景安。覆巢卵殼猶瓦全。秋風雙融生羽翰。羣從羯末女令嫻。皆言絳帳由文宣。獨憐詮部留狴犴。度人經寫百千番。螺腕刺血和淚丸。寫入貝葉翻紅蓮。予母自小愁不年。曾書三部華嚴箋。一藏佛腹一塔輒。其一送置天台閒。夫人爲此更何憐。聞之涕下如瀾汎。今來設輓事足傳。顧家閨秀文如椽。深媿學步非敢然。稱觴祝君壽綿綿。

山陰商雲衣。商太宰孫女。伊壁閨友也。伊壁有月下和雲衣韻詩曰。一彎初月出雲新。炤見花前滿面春。

羨爾雙蛾似初月。不須相待畫眉人。浴花臺爲太宰第中之勝。後歸姜京兆。伊壁同雲衣登此。不禁今昔之感。有詩曰。習家池上覆春雲。此地曾經刺繡紋。近檻游魚浮碧水。當階細艸拂紅裙。風吹二月鶯聲度。露滴千岳花氣薰。行到浴花臺畔路。不禁雙泪落紛紛。

昭華西湖竹枝詞曰。赤石磯邊湖就姑。長將綠髮石邊梳。妝成只怪西施巧。那便花花似此湖。徐野君還入竹枝類編。泉塘吳寶厓與友約作西湖竹枝詞。每人百首。自以爲窮極工巧。見昭華詩。嘆爲鐵崖亦未曾有。遂毀己作。昭華又有儗婕妤宮怨詩曰。不羨玉階迎翠輦。不羨金箱賜錦衣。祇羨新來翠尾燕。翩翩獨向御簾飛。亦爲吳寶厓所賞。謂惠心雋齒。別有機趣。

徐昭華送虞英嫂歸諸暨詩云。落盡紅衣蓮子多。相看淥水木蘭過。曉風不解吹愁去。偏送佳人到苧蘿。

按虞英嫂今無考。必伊璧酬唱閨友也。据此詩知吾
邑詩媛。舊志不無失載者矣。

胡慎儀。字石蘭。山陰胡稚威先生天游之從妹。父世
繹。籍大興。官元城教諭。遂家於燕。與天游妹慎淑字
景素。慎容字臥雲。俱擅詩名。稱越中三才女。後歸邑
諸生楓橋。賂烜。隨烜客嶺南。臥雲與之俱。霜郵露驛。
孽戕和詩。語多窮愁。既而烜客死。攜家及五櫬北歸。
撫臥雲女思慧爲女。讀其歸裝。過庾嶺詩曰。五櫬十
三人。藉危仗此身。經年淚洗面。百感痛傷神。江左無
茅屋。燕南有老親。如何千樹雪。不似去時春。可謂極
閨中之苦境矣。吾家心餘太史。中裘弟也。石蘭嘗寄
詩曰。如何疏散臥江皋。卻負詩中一世豪。沽酒每聞
捐玉珮。濟人時復典宮袍。文星下界耽遊戲。娖姊天
涯苦鬱陶。消受吾鄉岩壑美。玉堂風月未宜拋。時蔣
方主講越中。故云。所著有石蘭集。與臥雲紅鶴山莊
集。並行於世。

紅鶴涂中呈姊詩。一雙冷雁拂天翔。似我天涯姊妹
行。半嶺梅花成故舊。兩肩書本是行裝。南瞻粵海愁
羈旅。北望燕雲指故鄉。只有嬌癡小兒女。戲憑簾箔
索檳榔。蓋隨石蘭南征之作也。窮鬱無聊之狀。溢於
楮墨。誦之悽然。

路思慧亦工詩。雋拔幽怨。出入於二母之間。詠秋山
瀑布曰。劈破高峰最上頭。玉龍直下隱潭湫。橫空百
尺銀河瀉。挂壁千尋素練浮。濺雪噴雲楓葉冷。穿崖
度壑翠巒秋。誰來濯足飛泉裏。洗盡紅塵一泳游。
(隨園詩話第二卷載思慧過嶺詩。半嶺梅花兩肩
書本云云。是思慧生母所作。子才誤也。詳上) 後歸
洪洞。劉侍御秉恬。石蘭集有偕女及聳陶然亭踏青
詩一篇。其詞曰。萋萋芳草綠城隅。花外同攀御史車。
勝跡登臨荒艸地。孤亭突兀破窰墟。簪裾正集庭幃
共。鸞鳳和鳴宴飲餘。偷割菰蒲結茅舍。不嫌來作野
人居。

何九娘。楓橋諸生駱師洙妻。伉儷甚篤。有寄遠詩曰。闌干閒倚日偏長。別後相思苦斷腸。願得化爲松上鶴。隨風容易到君旁。九娘之居。與徐伊壁衡宇相望。往來最密。九娘卒。伊壁挽之以詩曰。芳魂飛上大羅天。不獨才郎泣斷絃。霜冷齊眉青玉案。塵生簪鬢翠花鈿。妝臺賸粉香難散。篋底新詞韻必傳。聞道關雎不復詠。仍還仙界卻青蓮。賢母名高鍾郝同。辛勤勸子苦丸熊。身歸碧落情無限。絃斷瑤琴曲未終。楊柳煙消楓澗月。梨花艷落苧蘿風。欲尋鏡裏丰姿面。只可相看圖畫中。

呂春餘。字漱香。監生呂學裘女。詩筆清麗。有紫霞岩落成紀遊詩曰。福地春深古洞天。紫霞白社已千年。幽岵花簇鶯啼樹。小徑風輕鶴避煙。四壁都爲游子賦。名山不許俗人傳。我來此地無多願。祝向慈雲盡化蓮。

吳品棣。流子里人。浣西石啓渭妻。箸有焚餘草。雨後

浣溪晚渡云。淺水蘆花淼淼波。半天黃照雨初過。舟人笑指前村景。秋到溪山畫意多。

袁秋華。字菊英。江東人。適澧浦吳文森。亦能詩。咏白桃花曰。繞國澹妝原本色。文君縞袂亦風流。天台此去春猶冷。洞口淒迷雪未收。所箸有繡鴛吟草。

朱筠。武義教諭朱鼎元妹。歸三都章孝廉瑞麟爲繼室。賢淑工詩。孝廉取筠後。絕意進取。偕隱山中。題壁評泉。畫舫竹輿。彷彿鹿門。晚年亢麗愈篤。其咏七夕詩曰。一年三百六十日。天上祇當一夕看。牛女何曾怨離別。玉樓人自倚闌干。

傅蕙。字珮珊。別字湘蘋。傅學士棠次女。歸諸生陳寬。學士服官京師。視學廣東。均隨待。鍼黹之餘。正好吟詠。其留別粵東使署詩曰。三年使節足句留。紅葉題詩景物幽。勸志清風盈兩袖。行裝載石艷歸舟。咏梅花詩曰。千萬梅花結比鄰。羅浮清景記前因。（自注家大人任廣東學政時。曾徧歷羅浮諸勝。）莫嫌妝

閣清寒甚。儘有騎驢踏雪人。性又至孝。學士喪歸故里。諸家赴杭州迎柩。憲侍母未行。賦詩曰。父歿將十年。流光逝如駛。臥病溽暑中。遺言猶在耳。頭銜本如冰。官清亦似水。拭泪返嶺南。行行不得已。僑居武林城。畢竟非桑梓。無端西湖中。朔風清夜起。生既悲異鄉。死不忘故里。買棹迎歸櫬。弟妹半弱齒。兒跡阻亮趨。不能隨祭祀。幸有母在旁。此心差慰耳。兒身怕天寒。父亦應如此。人間最可哀。惟隔黃泉裏。嗟嗟淚長流。悲情紆一紙。著有碧霞軒詩。小綠天詩草。年二十六卒。寬繼娶余氏。雅州太守余坤妹。亦能詩。工六法。寬嘗輯余詩附刻碧霞軒稿後。咸豐辛酉燬于兵。張玉汝。字又嘉。幼惠。始讀詩。卽有依依楊柳處。芳草馬蹄生之句。偶放六朝魏晉詩。每篇出人爭傳誦。遂斐然有述作之志。讀書詩有云。攬筆欲書仍無有。我所欲言與古同。又云。自恨不知才力薄。翻恨古人多著作。此豈尋常閨秀語哉。年二十四。歸朱生爾田。未

而月。素朱賦悼亡詩。是年九月卒。前言戲之耳。居然成讖。亦奇。箸有金竹山房詩鈔一卷。

趙氏者。佚其名。并亡其夫姓。有經堂園懷舊詩云。物是人非已愴然。那堪人物並非前。碧桃遇劫全遭斫。綠柳無辜亦被遷。梁燕重尋無舊壘。沙鷗欲聚少清泉。荒蕪一片憑誰弔。唯有寒蟬咽暮烟。詠病菊云。形容憔悴詠此離。欲轉秋光不自持。力弱漫憑籠蝶粉。勢孤任爾網蛛絲。西風暮雨千重恨。冷露清宵萬種思。焉得更逢彭澤令。休教落寞傲霜枝。玩其詞意。似苦節奇窮。抱身世此離之感者。

吾邑詩媛。具如上述。病榻多暇。復擇其名篇佳句之卓然可傳者。彙而錄之。以殿此編。前已及者。不復出也。徐伊壁塞上曲曰。朔風催雪滿刀環。萬里從戎何日還。誰念沙場征戰苦。將軍今又度陰山。一長雲衰草雁行平。砂磧征人向月明。思婦不知秋夜冷。寒衣還未寄邊城。二蒲桃宮錦紫驂驢。走馬沙場日未休。

齊策聲傳明月夜。琵琶絃斷玉關秋。三曠騎三千出漢關。彫戈十萬臥燕山。月明近塞頻驅馬。尚有將軍夜獵還。四胡石蘭宴滕王閣。餞蔣太安人北上詩曰。一閣到而今。重看玉佩臨。詞章隨世變。別意共江深。夜眠詩曰。地僻不知更漏永。警驚花影過東牆。早起詩曰。一番花信五更風。那管春宵夢未終。戴綠華題浦江吳絳雪六宜樓詩稿四絕曰。吐屬清華蘊若蘭。仙風玉貌總珊珊。天人綽約爭誰似。應是前身吳彩鸞。一片羽絲來重吉。光偶然陶寫味深長。殘膏賸粉都堪貴。佳句真宜入錦囊。二果然玉佩更瓊瑤。鍾郝門風式里問。問字有緣親絳帳。瓣香定奉女相如。三縹渺高樓號六宜。能琴善畫更工詩。才人自昔稱珠樹。爭及閨中色色奇。四呂漱香春莫詩曰。流鶯不解語。猶爲落花啼。白桃花詩曰。月明空見影。疑是息夫人。吳焚餘送春詩曰。惜春無計挽春華。落盡庭前樹。樹花低亞闌干圍。不住一雙胡蝶過鄰家。袁菊英讀管子詩曰。本未策名臣子糾。何妨屈節相桓公。張又嘉初雪詩曰。猶疑明月在。已被碧雲遮。臥雪詩曰。自笑十年宜布被。曾將一夢到梅花。夏雨詩曰。生水添

三尺。新涼逼一肩。落花詩曰。霄漢旋升弄玉去。綺樓竟墮綠珠來。新春詩曰。殘雪已隨疏雨去。曉風猶帶舊寒來。影詩曰。先生自號爲烏有。之子傳神勝白描。新綠詩曰。共道枝頭新樣好。明朝齊上翠眉尖。春寒詩曰。冷到蘿衫簾未捲。東風陣陣勸添衣。蠶詞曰。纔白東方鵲鵲喚。阿誰有夢到漁陽。其儼陸劍南芳草曲。尤饒古趣。詩曰。秋去春來燕相續。美人獨愁銷片玉。奄忽離家已半年。卷簾又見芳草綠。可惜光陰客裏銷。草色綿綿路迢迢。幾番欲歸歸未得。春愁難憑濁酒澆。春風徧綠江南岸。身在他鄉那得看。不知何處最芳菲。柳姑祠外紅橋畔。湖頭錦繡幾成堆。梨白桃紅爲誰開。一鞭想策路千里。欲行不行重徘徊。強將登樓除煩惱。樓前總是青青草。誰家夫婿覓封侯。封侯何似還家好。同邑馬絳軒相有贈又嘉師黃春史詩曰。何時得近談經席。一見青絲步障人。吾邑闈秀昭華石蘭後。又嘉實後起之秀。年齒雖稚。儼然有都講之風。特黃非西河比耳。

商 務 印 書 館 發 行

上海棋盤街

普 通 女 子 最 新 尺 牘

商務印書館發行

女子最新尺牘共二冊定價
四角此書專取女子日常
切要事項運以潑靈之
文筆佐以普通之典
實款式美備眉註
詳明通體用極
秀麗之行書
寫印尤便
臨摹

註釋
女子尺牘

明價 三 角
註釋詳
款式咸備
文字極淺顯

●各種尺牘

通俗新尺牘	八 角
酬世文東指南	四 角
新撰學生尺牘	二 角 五 分
普通書信範本	三 角
普通應用尺牘教本	四 角
新撰商業尺牘	三 角
註釋尺牘入門	一 角 六 分
增註寫信必讀	二 角
增廣尺牘句解	二 角

其餘尚有各種名人尺牘不及備載

二 角 五 分

新 撰 女 子 尺 牘

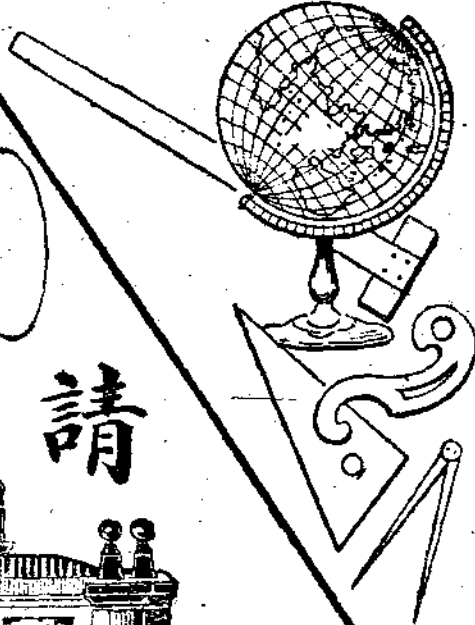
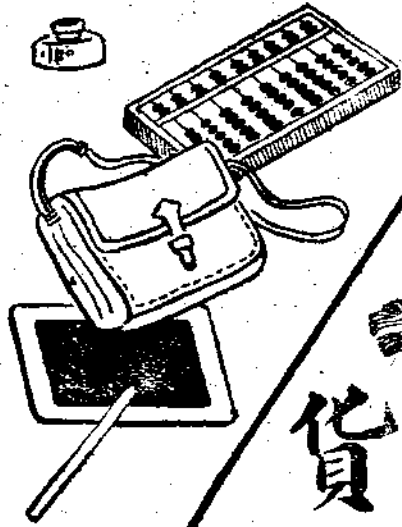
全 部 二 冊

近日女子知書識字者漸多尺牘之用亦愈繁此書就家庭親長學友三門擬為書函一百六十餘通文字力求淺顯詞意不失女子身分並附書候款式以示模範誠女子寫信最適用之參考書也

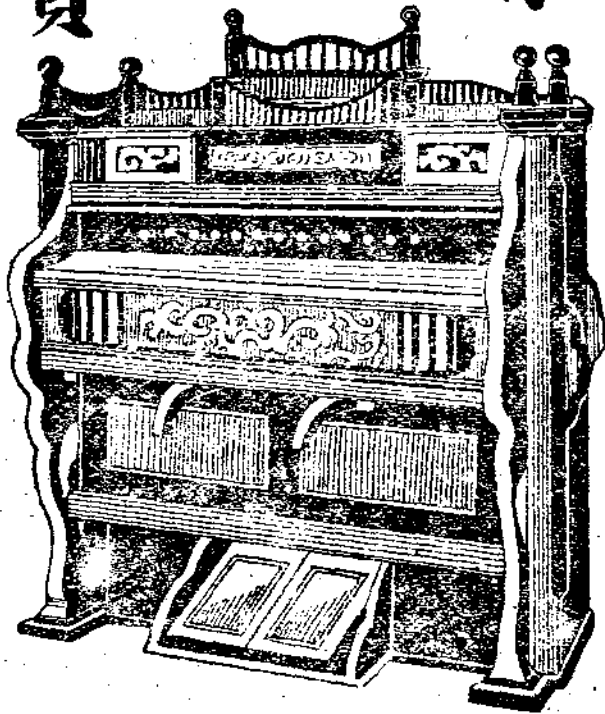
具用生學製自

具器繪測製自

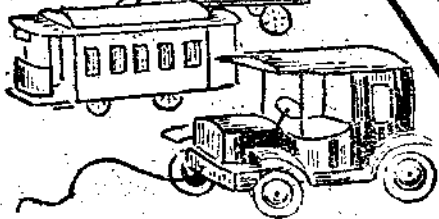
商



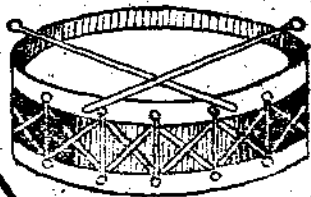
請用國貨



商務印書館發行



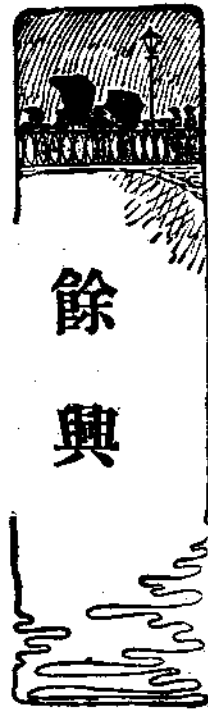
自製各種玩具



自製各種樂器



自製各種樂器



科學小識

美國紐門著

程小青譯

說電

電是甚麼東西。列位必沒有一個人知道的。雖然有許多科學家。已經把電的原理。盈篇累牘的寫了出來。但是論他的究竟。簡直沒有一個人明白。雖然這樣。我們對於電的作用。電的取得。却大半理會。我們見路上或人家裏和店舖裏有電燈。到了夏天。用電扇涼體。到了冬寒。又用電爐取暖。別的像電話。電報。電車等。也都是我們平常見慣的。電的功用。怎麼樣大。可算是一種非常的東西。現在我且把他的原

理。用淺顯的試驗。寫出來告訴列位。列位聽了。必定亦覺得很有趣呢。

靜電 Static Electricity

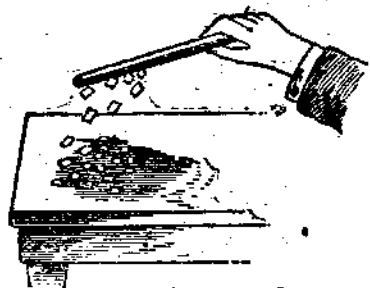


Fig. 1a

電的取得。最簡便的法子。就用磨擦。譬如取一根玻璃桿。先把他揩抹乾淨。更取一塊乾燥的絲織物。就桿上竭力磨擦了一回。玻璃桿上。自然能發發電。若

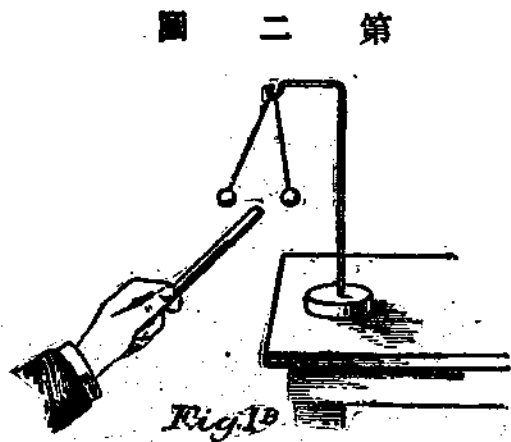
使取剪碎的薄紙。放在這發電的玻璃桿下面。碎紙受著電的吸力。立刻就飛集上桿。黏住不落。如第一圖。列位但按圖試驗。便可以明白這個道理了。

還有一個試驗的法子。可取樹膠 Rubber 所做的傢具。像理髮梳或筆桿等。更取乾燥的獸皮一塊。互相磨擦。也能發發電。若然取些紙片。放近這已經磨擦的樹膠物的下面。那紙片也能照樣吸收上去。和前法沒有兩樣。

上面所述的兩個法子。是教我們怎樣可以取電。很簡便的。我們照這樣兒取得的電。就叫做靜電。of the Electricity 但這靜電的發生。最是容易。並不限定某物和某物相磨。纔能發電。隨便將兩種性質不同的東西。磨擦起來。也能生電。不過物質既有不同。發電的遲速。亦略有差別。上面所說的玻璃桿和絲綢。和那樹膠物和毛皮。可稱最易見效。列位如果不信。何不就這兩種東西試一試呢。

試電器

試電器的效用。是用以分析電的。他的製造。亦很簡單。先取一根六寸或八寸長的絲線。就線的兩端。各縛一個軟木 Cork 小球。球的大小。直徑以半寸為度。球既縛好。將線頭剪盡。兩球的距離。大約須得四寸。然後取一根鐵絲鉤子。插在木盤中間。再將軟木球的絲線。掛在鐵絲鉤上。這試電器的工程。就可算告竣了。如第二圖。



試電器既經造成。便可準備試驗。先取玻璃桿和絲綢。照前法磨擦。等到玻璃桿發熱生電。就把他放近軟木球的旁邊。那兩球必定立刻吸附桿上。不一刻。球又必陡的跳開。不復近桿。並且兩球互避。不相接。

觸。那時你若把手指觸球。球的顫動跳避。纔能漸漸停止。更一會兒。這兩球就也能懸垂不動了。

第二個試法。可用樹膠做的東西和毛皮。磨出了電。也照上法試驗。軟木球遇了樹膠。他起初黏附和後來離避的情形。比較用玻璃棒試驗時的情形。完全相同。

第三個試法。先用發電（即已經磨擦）的玻璃棒。放近軟木球邊。那球吸附了一會。自然就會離開。這時候更把已經磨擦過的發電樹膠物。移放球邊。此時那軟木球非但不跳動避開。像遇了發電的玻璃棒一般。反而牢牢的吸住在這樹膠物上。不可分離。列位見了這種經驗。必定很以為奇。因為軟木球遇了玻璃棒。就要避開。但一遇了樹膠製的東西。却又牢牢附著。這是甚麼緣故。莫非這兩種東西上所發洩出來的電。有些不同之處麼。正是呢。我上節所說的靜電。實在有兩種分別。一種喚做陽電。Positive 從

玻璃棒和絲綢磨擦出來的便是一種喚做陰電。

Negative。從樹膠物和獸皮磨擦出來的便是。我們既知道有這陰陽兩電的分別。以後的幾條說明。就應該牢記於心。今寫在下面。

凡含電的物體。不論是陰電陽電。遇著了不含電的物體。就有吸引的作用。但看前節所說的軟木和紙片等。可為明證。

含陽電的物體。遇著別的含陽電的物體。就發生抵抗的能力。互相分避。

含陰電的物體。遇著別的含陰電的物體。也能發生抵抗的能力。互相分避。

含陽電的物體。能吸引各種含陰電的物體。

含陰電的物體。能吸引各種含陽電的物體。總而言之。電的公例。全仗著陽陰兩性的差別。纔生出種種作用。除了上面所提起的幾條說明外。還有兩句格言。就是說「同性相抗。異性相吸」。亦要請列

位記著纔是。

簡便電話的製造法

列位若能明白電氣的作用。莫說當今科學競爭的時代。有許多用處。就當他是個頑兒。亦甚有趣。實因電氣的效用。非常神奇。譬如電報。能駁把人家的信息。越關山。渡重洋。傳達到很遠很遠的地方。又像電話。更能傳達人的聲音。互相攀談。越發神奇。但這神奇的功夫。並非出於天然。都是從人力研究出來的。獨是研究的時候。除了有思想和學識之外。還須有堅耐性。纔能成功。只因世上淺識的人多。不免少見多怪。譬如這些電報電話。在現下看來。似乎平常得極。然而在未發明的時候。却沒人想得出來。那時有人說到他的作用。要想製造。衆人都笑他說夢話。別的莫說。就是那位發明電話的亞力山大葛拉海姆 Alexander Graham 先生。當他的電話事業沒有成功之前。社會上的一般縉紳大賈們。誰也不訕笑他。

挪揄他。說道電氣雖有大用。怎麼能傳播人類的聲音。他的發明。恐怕一輩子不能成就。即使成了。也祇能給孩子們做個玩具。萬萬不能實用。不料這萬萬不能實用的電話。不到幾年。居然實行告成。直到如今。電話事業。萬國風行。據統計家說。凡人在電話事業最初經營的時候。投資一百圓的。此刻已獲得二十萬圓的利息。試想贏利既這麼樣大。他的發達。自然不消說了。

閒文少說。上節既說到電話。吾且教列位把葛拉海姆先生做個榜樣。自己也造個電話頑。頑。吾所說的電話。製造法子。是很簡單的。並且化不了多錢。所以喚做「簡便電話」。他的效用。果然比不上社會上通用的電話。然而取材不貴。所費也有限。是人人可以做得到的。這簡便電話所需的材料。寫在後面。

木盒一只

洋鐵片一方

乾電池 Battery

carbon or arc-

light 數塊

二十六號的銅

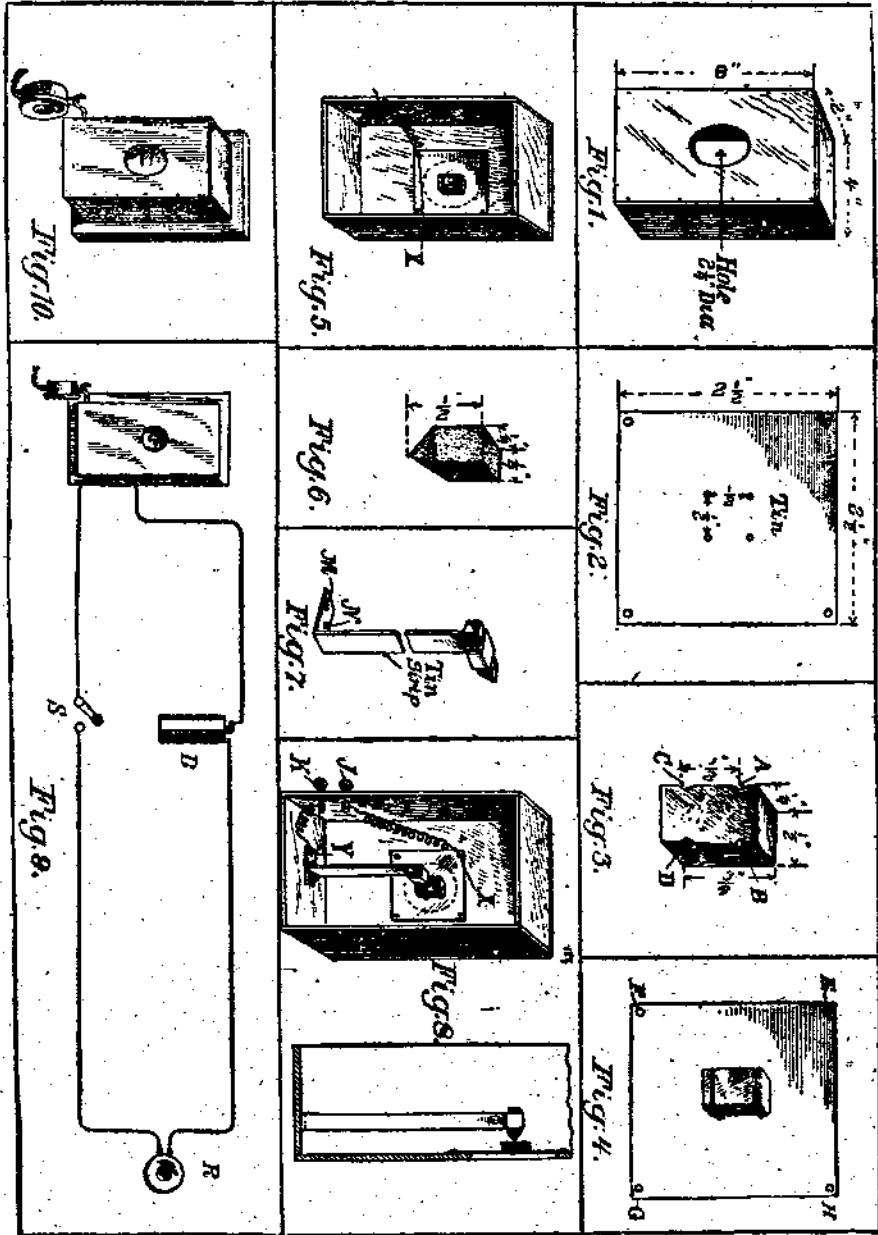
絲數尺

小釘數枚 螺旋

釘兩枚

上列數物。若就經濟方面着想。皆可廢物利用。不必費錢。譬如木盒。可用盛雪茄煙的空盒。洋鐵。可自食物箱

圖 樣 圖 三 第



圖形說明
 (1) 雪茄煙盒
 盒底上已成一
 圓洞。(2) 洋鐵
 片中有四個
 小孔。預備導電
 塊的。(3) 電塊
 (即乾電池)
 (4) 電塊縛在
 洋鐵片上的圖
 樣。(5) 把洋鐵
 片裝入盒中。
 (6) 小電塊的
 尖角形。(7) 小
 電塊用洋鐵片
 條包裝。(8) 左
 面的係傳信器
 已經裝成的圖
 形右面的係小
 電塊的尖角和
 大電塊微接
 觸的圖形。(9)
 電機電話的全
 形。若欲問答須
 裝雙綫的(10)
 傳信器和聽筒
 裝掛的圖形。

或煙箱上剪下。乾電池。則可取手燈或汽車中廢棄的電塊。Automobile cell 便能應用。此外如銅絲(即舊電綫)和小釘。更是隨處可得。毫不費力。但除了這數種材料之外。還須備一個聽筒。聽

筒的製造。稍覺煩難。並且需用各種器具。故不如購一現成的較爲便利。費亦不大。大約需銀五角。可購一新筒。若得舊貨。價值更廉。

材料既全。便可著手製造。先取空的雪茄煙盒一只。盒的大小須八寸長。四寸闊。二寸高。就盒底斷一小圓孔。孔的對徑。以二寸零四分之一爲度。(見 Fig. 2 圖) 然後剪洋鐵片一方。縱橫各以二寸半。須能蓋覆盒底的圓孔。就這鐵片的中間。用錐鑿四個小孔。每孔的距離。各以半寸。(見 Fig. 2 圖)

第三步的手續。就是取乾電池一塊。削成長方形。須一寸中四分之三長。一寸中四分之一厚。和半寸闊。(見 Fig. 3 圖) 就他的一面。刻四個凹口。每口距離半寸。圖中用 A、B、C、D 四個字母表明的。便是電塊既經削好。可更剪取二十六號的細銅絲數寸。若是舊電線。應割去他的包皮。然後將銅絲在乾電池的凹口上圍住。更把他縛在已經鑿洞的洋鐵片上。縛

的法子。甚是容易。可將銅絲穿入洞內。用力收緊打結。那電塊就堅附在洋鐵片上了。(見 Fig. 4 圖) 這洋鐵片的四角。尙有四個小孔。預備釘釘。就是第四圖中用 E、F、G、H 四個字表明的。列位亦須照樣鑿。鑿纔是。再後就要取小釘四枚。將這鐵片釘在雪茄煙盒的底上。那煙盒的底面。本已鑿了一個圓孔。此刻可放鐵片入盒。蓋在孔上。而片上所縛的乾電。須向盒內。(見 Fig. 5 圖) 這時候且緩下釘。先取銅絲六寸。旋成螺旋形。把銅絲的一端。穿在片角的一個小孔之內。隨後用釘釘牢。那銅絲夾在鐵片和盒底的中間。既已與鐵片接觸。且也不能移動。列位但瞧第五圖中 X 字的標記。便知道他的釘法。

鐵片既釘入盒內。這筒便電話的工程。已是一半告成。今再取乾電一小塊。須一寸中四分之一。半寸長。那塊的一端。還須磨成尖形。(見 Fig. 6 圖) 然後更剪洋鐵片一條。長以五寸。寬則一寸中八分之三。

此鐵條的一端。可將磨尖的小乾電塊。裹在裏面。

(見 Fig. 7 圖) 裹的時候。把鐵條周繞一匝。必須緊緊爲要。至於條的那一端。可把他屈成直角。并須鑽兩個釘孔。第七圖中有 N、M 二字的記符。列位可以參照。

第八圖 (Fig. 8) 的圖形。是鐵條已經裝入盒內的形狀。因爲鐵條的角上。釘孔既成。就可納入盒中。預備下釘。但未釘之先。亦須按一定的位置。就是鐵條上電塊的尖角。須與盒內鐵片上所縛的電塊。微微接觸。隨著取小釘一枚。釘入角上的一孔之中。更有一孔。則宜暫緩下釘。先取銅絲數寸。照前法曲成螺旋。穿入孔中。然後加釘。圖中有 Y 爲識。一望便明。其次用螺旋釘兩枚。旋入煙盒的一面。有 J、E 二字作記的。便是釘既旋牢。可取 Y 孔中較短的銅絲的一端。繞在一釘。更取 X 孔中較長的銅絲的一端。繞在別一釘上。如此這兩枚螺旋釘。就通達內外。能有傳接

的功用。而我這簡便電話的傳信器。也可算告成了。以後的手續。就要講究他裝接的法子。和怎樣應用的法子。列位但看第九圖 (Fig. 9) 中。傳信器上。已裝置電綫。旁邊又推了一個聽筒。這簡便電話的製造。已是完全成功的了。但電綫怎樣裝接。和怎樣使用。也不能不詳細說明。其法須得有包皮的電綫數尺或數丈。更須電箱一個。此項電箱。可取汽車中用過而廢棄的電瓶。較爲省費。電綫既備。就把一端接在傳信器外面的螺旋釘上。綫的他端。可遠遠引開。接於電瓶。用 B 字標識的。即是。更就這電瓶上。另引一綫。通至聽筒。有 R 爲識。復就聽筒。回接至傳信器上。如此互相銜接。在電學的專名詞上。就喚做回綫 (Circuit) 但那電綫。在聽筒和傳信器的中間。還斷做兩節。且有一 Z 字的記識。那就是簡便電話的開閉器了。這開閉器。有現成的可買。其價甚廉。他的效用。能節省電流。譬如電話不用的時候。把這兩綫斷

了。電流就停用的時候。鉤接起來。立時能發傳達。此刻且把他製造的法子。告訴列位。法用洋鐵一條。長二寸。闊半寸。一端繫於電線。一端曲成鉤形。還有一綫的頭上。亦須生一個鉤子。用時互相鉤接。便通達無阻了。

簡便電話製造的法子。大致都已寫在上面。今更講他的用法。譬如有一個人。同住在一所大屋子裏面。這兩人的居室。相隔甚遠。就可使用這簡便電話。一室之中。裝了傳信器。更把聽筒接到別一室中。那麼這一方面就傳信器中發聲。那聲音就能傳到別室中的聽筒裏去。若是傳達命令。喚呼僕役。用這電話。最是便利。但是這樣裝置。叫做單綫的電話。不過有片面的效用。一面講一面聽罷了。若要互相問答。則非裝置雙綫的電話不可。雙綫電的裝設。亦非難事。但須依樣葫蘆。再做一個傳信器和一聽筒便可。例如A室中裝了一個傳信器。這器上的電綫。通接到

B室中的聽筒之上。B室中不但有聽筒。也有同樣的傳信器。他的電綫。仍舊回接到A室中的聽筒上。如此一來一往。便能問答。若使乾電的能力。富足不缺。這電話的範圍。也可擴充開來。裝接到鄰近人家。不必限於一屋。至於這傳信器裝設的地方。亦須稍稍研究。那木盒的一面。宜加一塊光滑的厚板。然後裝掛在平坦堅實的牆壁上。總以不受震動為要。而器的旁。面可掛一鉤子。以備懸掛聽筒。(見圖)但這是為雙綫電話說的。單綫的可不必需此。電話的功用。想列位大半明白。無須說得。今且把他傳音的理由。略略說明。我們人類所發的語聲。都有一種聲浪。想必人人都知道的。我們用這電話時。把口湊近在傳信器圓洞的外邊。圓洞上本有一層洋鐵片。那洋鐵片受著了言語的聲浪。立刻顫動起來。於是鐵片後面的乾電塊。也連帶顫著。更傳到鐵條包裹的小乾電塊上。這小電塊和大電塊交接之處。

本爲尖形。且相觸甚微。若太緊了。就失他傳音的效用。所以列位當裝釘這小電塊的時候。須要注意。
(參照第八圖)隨後這聲浪的顫動。順著電流。直送到那邊的聽筒。聽筒裏面。有磁鐵的薄片。一經聲浪顫動。立起了收放的作用。即能把聲音傳宣出來。因

家庭新遊戲

足音辨人

預備 演者坐椅上。管理人以巾掩其目。令觀者列隊於其旁。

方法 管理人口中呼曰「桃過。」隊中即趨出一人。
(此人即代名爲桃)行至二十步而止。管理人又呼曰「李過。」隊中又趨一人。(此人即代名爲李)亦行至二十步而止。以後管理人又呼果名。如枇杷荔枝等。每呼一果名時。隊中即趨出一人。此人

此列位但把聽筒放在耳邊。就可以纖悉皆聞。並且那說話人的爲誰。也許辨別出來。若是製造合法。用這電話。比較和友朋們對面談話。正是沒有兩樣呢。

(未完)

薩劍華

即代名此果名。至隊中之人均趨盡時。管理人問演者曰「君欲吃何果」如演者曰「願吃李」問李爲誰。演者大呼其名。倘爲猜得。則當互相更易焉。說明 演者何以能知李之爲誰也。蓋當管理者之呼桃過時。即細聆行出之足音。及呼李過時。又細聆行出之足音。辨其足音。即知桃之爲誰。李之爲誰矣。

注意 此項遊戲。甚爲有趣。惟不可混入不相識之

人以致足音難辨也。

面色相賊

預備 掣紙若干條。(以人數多少為限)紙條上面一條書賊字。一條書官字。餘書甲乙丙丁等書。畢雜亂混和。令各童各抽一條。

方法 抽畢各視紙面之字。不可聲張。如抽官字者。則報告為官。任意選一人。(只呼其名。如甲乙或丙丁等均可)為捕者。被選為捕者。得令捕賊。即

視衆一週。而指一人曰「賊為君也。」出其所抽之條。視之。果為賊。

說明 大凡人之果有盜人物者。其心中恆不安。故面色輒異。若抽得紙條為賊者。固非真為賊也。特戲名之。然心中亦有一種憂慮之狀。所憂慮者何。恐為捕者所獲耳。故面色亦必有異。捕者即利用此面色。而指其為賊也。

怪雌雞

童話

艾 蒼

某村莊上有一姓趙的人家。家裏除了老夫妻兩人外。還有兩個兒子。一個叫趙大。一個叫趙二。一家三口。全靠着老翁在外面做工。賺幾個錢回來餬口。一天老翁做完了工。獨自回家。走到半路。對面來一個人。手裏拿一只雞。兩人正要交肩而過。那人脚下

一滑。撞在老翁身上。老翁一看是個醉漢。也就不替他計較。不料醉漢反怪老翁不早避他。就此借端生事。要將那只雞硬賣給老翁。老翁被他纏不過。只得買下。

老婦及兩個兒子。因為家裏沒錢。已經一天沒有吃

飯。看見老翁回來。正要向他討錢。買些東西充飢。一看見他手裏拿一只雞。知道今天是不會有錢。三人心裏很不快樂。只好餓着肚子。過了一夜。再說。老翁走到天井裏。靠牆造一雞窠。原來是只雌雞。明天早晨就生下一個蛋。喔喔的叫起來。好像是告訴老翁。我已生下一個寶貝。快來拿去。發一注橫財。老翁走到雞窠傍邊。拿出來一看。那裏是雞蛋。竟是一個雞蛋式的寶石。

老翁大叫奇怪奇怪。別人的雞生雞蛋。我們的雞生寶石。一面說。一面就拿了這個寶石。沿村喊賣。因為價錢太大。沒有人過問。後來為一蛋店老班買去。放在店裏。儘大家去看。這亦是一種招徠生意的好法子。

一天老翁因為發了財。要到別處去游歷。廣廣眼界。臨走的時候。囑咐老妻。好好餵養此雞。千萬不可使他餓死。或賣給別人。

老翁走了不到兩天。蛋店老班就來探聽這寶石蛋。是從什麼地方得來的。老班就將老翁撞着醉漢買雞的事。一五一十的告訴他。老班聽了。頓時生出一個不良的念子。走到天井裏。捉起那雞。周身一看。忽在右翅下看見小字一行。是「吃這雞腦子的人做國王。吃這雞肝的人做富翁。」

老班看完了。就說這只怪雞養在家裏。很不吉利。還是殺了的好。老婦忘了他丈夫臨走時候的說話。况且女人們迷信的多。經不得老班這麼不吉利。這麼不發祥。幾句話一說。一時糊塗。就將雞殺了。老班就買了這雞腦雞肝。託老婦燒熟後。另外盛起。等他晚上來吃。

兄弟兩人放學回來。看見桌上有一碗東西。肚裏正是飢餓。就做兩份吃了。趙大吃的是雞腦子。趙二吃的是雞肝。等到蛋店老班來。不見了雞腦雞肝。大罵老婦沒用。要他照賠原物。後來道是兩個孩子偷吃。

的。他面上雖不做聲。心裏早已生出一個極毒的計。策立刻回到家裏。叫一心腹夥計。吩咐他如此如此去辦。夥計吃了老班的飯。不敢不依他的命令。到了深夜一二點鐘的時候。就帶了一把切菜刀。走到趙家門前。從牆上爬進去。兩個孩子都已睡熟。就尋兩條繩子。將兄弟兩人捆起來。開了後門。抱到一個樹林裏。正要拿出菜刀。剖開他們的肚子。去挖那



一個孩子。那裏有什麼錢。還是老翁賣了寶石蛋的時候。有一個人。手裏拿一把刀。知道不好。就苦苦哀求。竟引起夥計的惻隱之心。說並不是我要殺害你們。這是我的老班。因為你們偷吃了他的雞腦雞肝。叫我來的。然而叫我回去銷白。差亦是一樁難事。你們快將身上的錢。拿出了。我就饒你們的命。可憐兩

候。每人給幾角小洋。沒有用完。就拿出來奉獻。夥計本不要殺他們。落得做一人情。就放了他們。

夥計回到自己家裏。殺一只黃狗。取出腦肝。當夜燒熟。明天一早就拿了去奉獻老班。說這是從兩個孩子肚裏挖出來的。老班接了過去。將嘴一張。不到三分鐘。都已下肚了。一面重謝夥計。夥計得了兩面的謝意。又救了兩條性命。可憐老班還沒有知道。在那裏想發財做國王哩。

兄弟兩人等店夥走了。就走出樹林。要想回家。不認得路。只得依着大路走去。不多時。走到一個三叉路口。兩人正要商量走那一條路的好。忽看見路傍豎有一塊木牌。牌上有字一行。上前一看。原來是寫的「走右邊一條路的做國王。走左邊一條路的娶美妻。」兩人看了。就商定哥哥走右邊的一條路。弟弟走左邊的一條路。

先說趙大依着右邊一條路。直走到一個村莊。氣象

很是繁華。不過合村的人。面上多帶一種愁容。好像國內有什麼大事的樣子。心裏很是詫異。尋一老年人探問情由。方纔曉得那處的國王。因為沒有兒子。恐自己死後。沒人承襲。這個王爵。故下令全國男子。不問老少。各拿蠟燭一支。到一寺院內。跪在神像前。懇求神道暗裏指派一人。看見某人手裏的蠟燭。不用火點。能自己發生亮光。這就是神道指定的憑證。立刻請他做本國的國王。

趙大聽了。明天趕早起身。齋戒沐浴。手裏照樣拿一枝蠟燭。跟了大眾。走進寺院。向神像跪下。不料事很奇怪。不到幾分鐘。他手裏那枝蠟燭。竟會發生亮光。普照全寺。好像太陽光一般。駭得寺內的人。個個不敢抬頭。然而國王有命令在前。就有幾個人替他披上黃色繡花的王服。送進王宮。趙大就此做該國的國王。

再說趙二依着左邊的路。直走到一個地方。聽說有

個美人。家裏很富。要揀一個曾在軍隊中當過三年差的人嫁他。他並不是欽佩軍人。因為在軍隊中當差的人。肯服從別人的緣故。但是美人自己亦有幾樣毛病。是妬忌貪財刻薄。故此在軍隊中當差的人。都不願娶他做老婆。趙二聽了。就進美人平日最賞識的軍隊。當三年苦差。

三年期滿。趙二就託人去求婚。竟蒙美人允許。但是趙二人雖和平。究竟是個窮漢。美人總有幾分看不起。一天趙二害病。覺得喉嚨頭咯咯的響。吐出一件東西。仔細一看。還是三年前吃下去的雞肝。再一看。已變了一塊黃金。正要拾起。早被美人看見。搶了就跑。趙二上前去奪。大罵沒良心的。我為你吃三年苦。你竟用這種手段待我。再不快快還我。我要喊了同隊的兵士來打你一個半死。美人那裏肯聽。兩手緊抱黃金。只是不放。趙二就拿出殺敵的手段。提起馬鞭。一下正中美人的背脊。頓時變成一匹馬。趙二

剛剛跨上馬背。那馬就如飛的向前直奔。不到一天。到了趙大的國裏。恰巧趙大亦騎了馬在外面巡查。看見弟弟穿了軍裝。騎了馬。心裏想必是做了那一國的軍官。十分喜歡。兩人並轡進宮。離別三五年。一朝相見。自有許多講不完的話。

趙二因為老婆變了馬。總覺得不甚快樂。提起鞭子。將馬亂打。那馬又變成一個美人。趙大就揀一日子。請他們重行結婚禮。派十幾名衛隊送他回去。於是趙二得一美妻。又得美人的錢。雞身上的話。木牌上的話。句句都驗了。

不料小小的兩件雞腦雞肝。兄弟兩人竟靠他享這種大福。可惜沒人將此消息傳與蛋店老班知道。使他息了妄念。

科學之趣味 (續)

程谷青

六蟻世界之竊盜

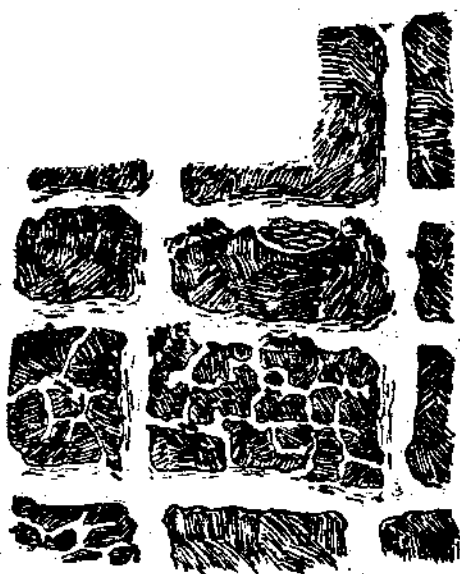
蟻之小竊

蜂與蟻。吾人所認為勤勉之模範者也。而蟻於堅強不屈之點。其富有異常之忍耐力。則又勝於蜂。記有之。蟻子時術之非過言也。雖然。今此之世界。一竊盜之世界也。竊鈎竊國。遍於天下。雖彼勤勉之蟻世界。乃亦有竊賊之流。儻乎其間。豈非奇事。冀北之羣。不能無害馬。離離禾黍。不能無糝稗。殆理有固然乎。此竊賊行爲之蟻。西人謂之 *Solenopsis fugax* 爲 *Myrmicidal* (結節蟻) 之一變種。日本謂爲泥棒蟻。泥棒者竊賊之義。我國未有切確譯名。今姑以竊賊蟻名之。未能當也。

蟻之世界。由雄蟻、雌蟻、職工蟻 (雌蟻之變化) 之三階級而成立。此竊賊蟻之職工。其纖殆非目力所能

及身長不過一二耗。癖者雌者。則長六七耗。其於彼族。幾自儼爲巨無霸矣。此黃褐色之竊賊蟻職工。所在皆有。石之隙。木之柯。荒草之區。莫不有其蹤跡。此藐小之職工。初亦與他蟻同其大小。厥後乃迫於必要。漸次變化縮小而成么麼之形。其所以變化縮小之故。經種種研究之結果。而得次之事實。

大蟻之巢。如收穫蟻 (*Formicariae*) 等。皆分其巢爲



竊賊蟻職工居甬道厚壁中之圖

無數之層層與層之間。以甬道通之。甬道之間。隔以原壁。竊賊蟻之職工。即穴此厚壁。闢更小之通路。潛居於中。以爲其安樂窩焉。乃時時出穴。窺大蟻之隙。而盜其兵糧。或爲大蟻所覺。奮起逐之。則挾其糧入狹道以遁。大蟻軀碩。穴小不能入。雖盛怒。無可如何。若是則竊賊之職工蟻。所以具體而微。其故蓋可思矣。

蟻之大盜

雖然。此類之竊賊蟻。即人間所稱之鼠竊也。人間之竊盜。固有穿踰跳梁之宵小。亦有橫行天下之大盜。蟻世界之草竊。既述如前。蟻世界之大盜。果何物乎。Fourmis amazones 蟻之種類。其掠奪之行爲。固大盜之流亞也。

瑞西有名之蟻之研究者丕他夫培兒氏 (Peter Huber) 於千八百四十四年六月十七日之午後四五時。嘗散步於辯恩夫 (Genf) 之近旁。忽見一隊極大

之赤蟻。忽忽進行。乃尾而跡之。未幾抵一 *Formica*

fusca 里蟻巢穴之附近。 *Formica fusca* 之守望蟻。見彼赤蟻之來也。大懼急匿入巢內。赤蟻乃乘機直進。以全速力突入黑蟻之巢。由是約四秒鐘後。赤蟻之全軍。各以口啣黑蟻之蛹或幼蟲而出。意氣揚揚。列隊凱旋。丕氏大異。思窮其究竟。而此掠奪軍。乃忽隱入麥田。無從蹤跡。翌日。丕氏於同時在路旁。又發見一至巨之蟻巢。則昨日所見之大赤蟻。方集隊出發。整行列伍。直趨近處一黑蟻之巢。而行襲擊。數秒鐘後。復得豐富之獲物。而就歸途。此次途中。并無若何之障礙物。遂得追跡而至。赤蟻之巢。最奇者。赤蟻之巢外。亦有黑蟻數匹。與頃所侵掠之蟻。同爲 *Formica fusca* 種。然彼等之見黑蟻。絕不稍怖。合其觸角。遽趨而前。以歡迎此赤蟻之凱旋軍。復以食物舉於赤蟻之口。而取其獲物。連歸於巢中。丕氏乃就其巢而研究之。始知爲黑 *Formica fusca* 與赤 *Formica amazones* 二種之蟻合居者也。

離奴隸不能生存之奇聞

以種類不同之蟻。而合居一巢。此其故實。基於下述

之事情。蓋赤蟻既掠奪黑蟻之幼蟲與蛹。則盡殺其雌與雄。而育其職工。此黑蟻之職工。在赤蟻之巢中。終身碌碌於爲人作嫁之生涯。即通常所稱之奴隸是也。惟蟻之奴隸。與人間之奴隸異。蓋亦得自由出入而不少拘束也。赤蟻之種類。常以掠奪而增殖。黑蟻之種。亦以赤蟻增殖而掠奪。以事補充。然其足爲黑蟻之代表者。則恆爲職工之階級云。

赤蟻之奴蓄黑蟻。既如上述。一切勞動。均惟黑蟻是任。以是漸漸退化。終至不能離奴隸而生存。蓋赤蟻安居巢內。有奴隸爲之具食。終日無覓食之必要。其口之構造。遂以退化。雖有甘美之食物。置於目前。彼亦不能自行取食。必至飢死。蓋彼必藉奴隸之黑蟻爲之納入口中。而後得以飲食而生存。如此兇暴之大盜。乃不能離可憐之奴隸而獨存。非至有趣味之奇聞乎。

赤蟻之職工。其唯一之本能爲掠奪。此外若番兵之勤務。則非所能也。其肆行掠奪之時間。恆以夏日之午後。數日間連續行之。被侵掠者。除 *Formica fusca* 外。尤喜襲擊 *Formica rufibarbis* 蟻而奴隸之。

是赤蟻之巢中。恆有三種之蟻共同生活者。

掠奪蟻

蟻世界之大盜。又有所謂掠奪蟻 (*Raubantise*) 者。學名 *Formica sanguinea* 與前述之赤蟻 *Formica amazones* 頗異。能躬自動作而覓食物。彼之所以需奴隸者。僅於蟻之伴侶不足時用之耳。以是掠奪蟻數稀少之處。奴隸蟻恆多。掠奪蟻數充斥之處。則奴隸蟻反少。此之奴隸蟻。與前之黑蟻 *Formica fusca* 同爲奴隸之生活。與人間阿非利加之黑奴。殆相類也。 *Raubantise* 外。又有 *F. Prutenensis* 蟻者。亦掠奪蟻之一種。

掠奪蟻之襲擊。不同於 *Formica amazones* 蟻。第一襲擊之時間不同。 *Formica amazones* 蟻之出。也以午後而掠奪。則以午前。以午前而行擊掠者。蓋襲敵於睡夢之中也。次則襲擊之行動不同。掠奪蟻之出發。必遣四五匹之斥候先行。斥候既近敵巢。則暫止而窺其動靜。繼則急歸報告於本隊。掠奪蟻之全軍。乃始出發。既迫敵巢。彼防禦軍之黑蟻。與對待 *Formica amazones* 蟻時。態度全異。亦即整軍出發。

以抗攻圍軍。掠奪蟻之軍勢漸增。則黑蟻之援軍亦續出不止。終乃晝舉其防禦軍之全部。出巢相抗。掠奪軍則亦以己之軍勢與黑蟻軍勢之比較。增援之隊陸續而至。務使己軍得占優勢。極力攻擊黑蟻。其時黑蟻之職工階級。乃非常召集。竭其全力。移彼幼蟲之蛹於攻圍軍反對方向之小山。并遷其女王於此。此蓋所謂女王之蒙塵也。於時防禦軍之形勢漸趨不利。黑蟻之舊都。瀕陷落矣。防禦軍乃向反對之方向退却。而保守新都。赤蟻之來意。固不獲幼蟲與蛹不滿足。不占領其巢穴則不止也。今乃如願以償。占領黑蟻之巢。闢為新市。移其原巢之幼蟲與奴隸分殖於此。新豐雞犬。又有一番景象矣。

以頭捍門之可笑

因於掠奪之行爲。而爲必要之防禦。於某種之蟻。乃有分化而爲兵士之特別階級者。南羅歐巴之 *Pheidole Pullidula* 其一例也。



兵蟻之頭占身體半分以上

兵士者。由職工階級發達而成。以其始終使用顎部之故。頭漸膨大。竟占身體之半分以上。其在巢中之

時。蹀躞散步。若不甚活潑者。然當襲敵之際。與追逐昆蟲之時。奮臂當先。掉頭直進。直有一往無前之概。接戰之始。其同伴之職工蟻。既見此巍然之大頭。已以可驚之兇暴。向敵邁進。則亦趨前隨之。兵蟻狩得獲物。即切而斷之。以職工蟻能運持爲度。蓋此搬運之責。兵蟻不自任其勞也。

此外尚有一可笑之事。即此大頭兵蟻之充番兵而任捍門之責也。其捍門也。即利用其大頭。塞入於巢之入口。阻其交通。設有他巢之蟻。或外界之動物侵入時。此番兵即以全力塞頭於入口。以捍禦之。他蟻或動物。罕有能入者。倘其同伴歸時。則但以觸角合之。此大頭立即退讓。而許此正當市民之通行。以頭作門。如此之忍耐家。誠世所希有。抑蟻爲勤勉之動物。乃亦有陷虛伺隙之鼠竊。強凌衆暴之大盜。更以盜賊之侵掠。而特生此奇特之捍門番兵。以禦之。益可見生物之世界。固競爭不絕者也。

動物性質之表示

上海愛國女學 賈雪香

默察世界動物之性質。無一不有所表示。或勤勇樸誠而聰慧者。或冥頑奸詐而愚鈍者。或貞潔而孤高。或狡猾而隱險。或慈仁而懦怯。或兇猛而殘暴。他如好戲自誇傲慢饒舌等。又無不無之。誠奇妙也。爰就所知。略述如下。

蟻 Ant 節儉。莽闖。
無尾猿 Ape 不潔。
驢 Ass 愚鈍。
蝙蝠 Bat 盲目。
熊 Bear 易怒。
蜜蜂 Bee 勤勉。
甲蟲 Beetle 盲目。
牡牛 Bull 正直。

蝶 Butterfly 快活。喜樂。
貓 Cat 狡猾。欺騙。
犢 Calf 愚鈍。
蟬 Cicada 有詩才。
雄雞 Cock 傲慢無禮。
鴉 Crow 長生。
鰐魚 Crocodile 偽善。
犬 Dog 忠實。有卑賤習慣。
鳩 Dove 無邪意。
鴨 Duck 虛驕妄說。
鷲 Eagle 威風。
象 Elephant 聰明。
蠅 Fly 膽怯無力。

狐 Fox 老獠。詭計。

蛙及蝦蟆 Frog and Toad

山羊 Goat 淫蕩。貪色。

鵝 Goose 自誇。自愚。

鷗 Gull 輕信。易受欺。

蚱蜢之屬 Grasshopper 老年。

野兔 Hare 怯懦。膽小。

鷹 Hawk 銳敏。

牝雞 Hen 慈仁。

馬 Horse 疾速。優美。

小貓 Kit 好戲。好遊。

小羊 Lamb 犧牲。無惡意。

雲雀 Lark 活潑。愉快。天真爛漫。

獅 Lion 勇猛。

大野貓 Lynx 警戒。用心。

鵲 Magpie 饒舌。

鼯鼠 Mole 魯鈍。

長尾猿 Monkey 狡計。

驢 Mule 頑固。執拗。

夜啼鶯 Nightingale 忍耐。自利。

駝鳥 Ostrich 魯鈍。

牡牛 Ox 耐忍。有力。

梟 Owl 明智。文學。

孔雀 Peacock 自慢。

豬 Pig 頑固。污穢。

家兔 Rabbit 怯懦。

駒鳥 Robin Redbreast 信賴。信託。

羊 Sheep 愚。怯懦。

雀 Sparrow 好爭。

蜘蛛 Spider 狹猾。

牡鹿 Stag 如姦婦之夫。

燕 Swallow 愉快。

天鵝 Swan 優美。

虎 Tiger 兇猛。殘忍。

龜 Tortoise 貞潔。

兀鷹 Vulture 劫掠。強奪。

狼 Wolf 殘暴。

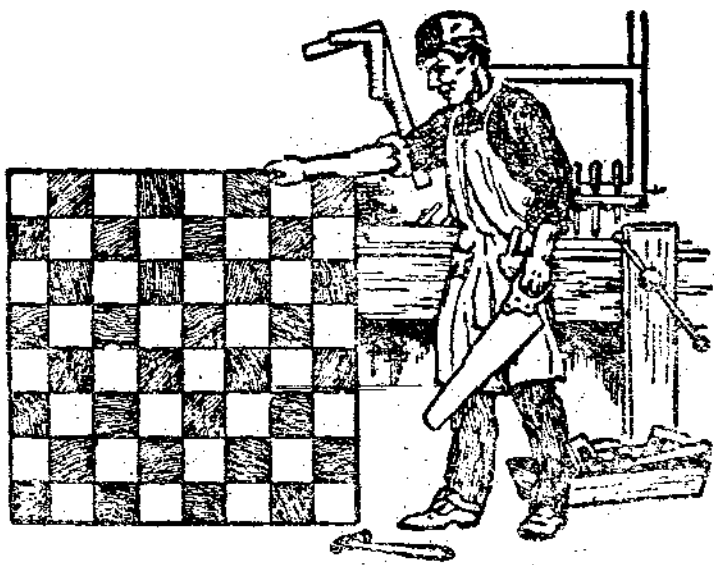
婦女雜誌五卷七號懸賞新題



第一題
 姊弟二人作排錢之戲。弟以銅元十枚。排列如上圖。共分三行。每行四枚。姊謂排列未善。祇須移動銅元二枚。可變為每行四枚之五行。問其姊如何移法。試繪圖說明之。

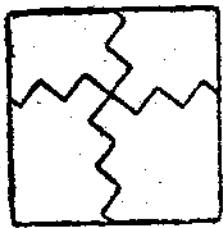
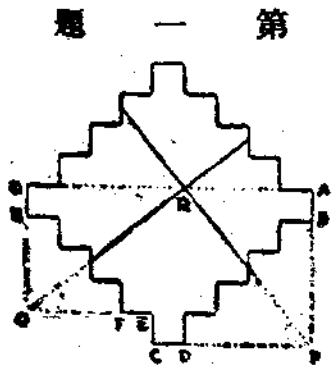
第二題
 風吹不響金鈴子
 試作一對句
 金鈴子果名

第三題



圖中木匠欲將此木板依其方格。鋸為十八塊。每塊須各異其形式。問應如何鋸法。

婦女雜誌五卷四號謎畫懸賞揭曉



第一題
 切法如圖
 由枝路至中心點又由O外轉至W縱橫顛倒交互環讀各可得二百五十二句二百五十二之平方為六萬三千五百〇四即其所讀之句也

第三題
 打動物一
 守宮
 三十六字內藏蘇東坡詠守宮詩一首
 跋跋有足蛇脈脈無角龍為虎君勿笑食盡蠶尾蟲

婦女雜誌
 第五卷第三期
 花印

應徵者請將上列印花裁下黏於紙上同寄否則無效
 贈品照前
 截止陽歷民國八年十月十五號截止



照 相

器 械 藥 品



照相器械為光學器具之一種或拍景物或照山水均能維妙維肖故歐美人士常於旅行時攜帶出外用以陶情作樂本館近日運到新式快鏡甚多每具自三元半起至數十元不等定價均極克己其他一切器具藥品亦均備齊有志研究光學者務請惠顧購選幸甚。



各 界 注 意

教 授 照 相 不 收 費

照相為美術之一隨時可以實驗應用無窮惟業此者多守秘密故各界無從學習本館為普及光學知識起見凡來購新式快鏡一具者不論價值大小其拍晒沖洗各法當由本館面授概不取費一切請向上海棋盤街總發行所二層樓儀器櫃接洽。

商 務 印 書 館 發 行

校對
審慎

名 人 筆 記

印 刷
精 美

妙
品

清 稗 類 鈔

濃 消

趣



閒

欲 知 清 代 故 事 不 可 不 讀 此 書
 本書總目計分九十二類或本諸平日之札記或得諸未刊之秘笈旁參書報千餘種貫串潤色煞費經營絞選扼要趣味濃深足以補正史資談助而臨文翻閱尤可便於徵引不啻清代故事之一大類書共四十八冊定價十四元

深

味

淞 濱 瑣 話

此書係天南遷叟王韜所作記三十年前海上文人奇士名妓事蹟旅滬人士閱此可知上海風俗社會變遷之一斑定價三角

本館發行各種筆記種類極多茲擇要列下

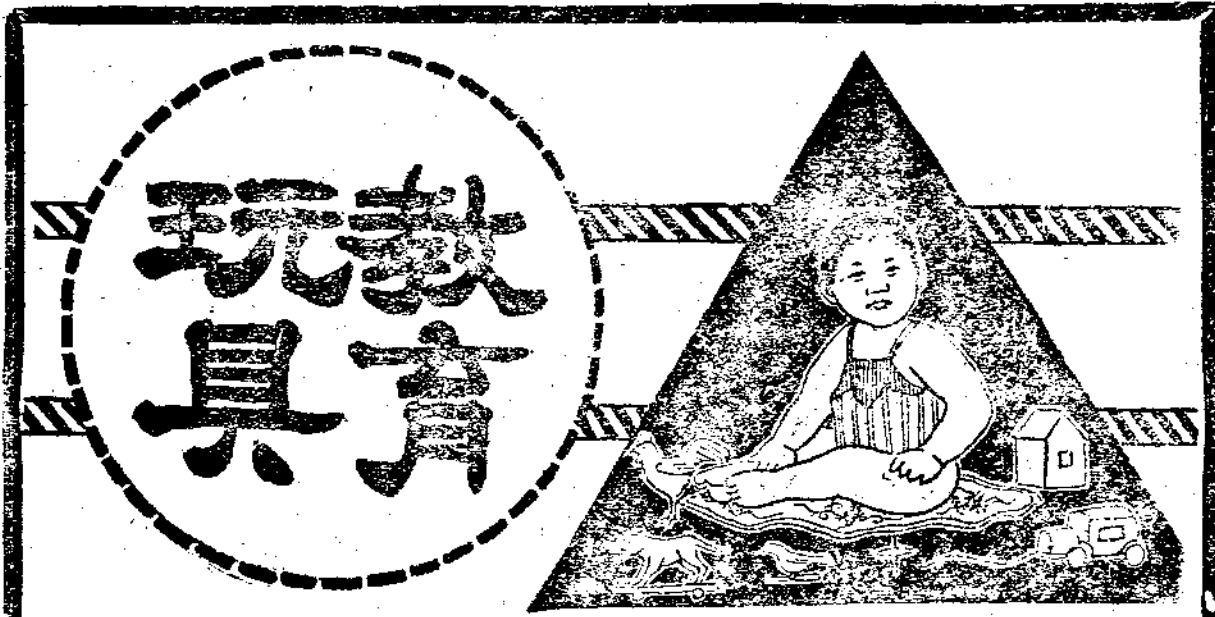
- | | |
|--------------|-------------|
| ▲虞初新志 三 角 | ▲閩微草堂筆記 六 角 |
| ▲虞初續志 二 角 | ▲淞水亭雜識 一 角半 |
| ▲香祖筆記 二 角 | ▲橋西雜記 二 角半 |
| ▲春在堂隨筆 二 角 | ▲精刊觚臚 二 角 |
| ▲池北偶談 五 角 | ▲六合內外瑣言 七 角 |
| ▲夜雨秋燈錄 四 角五分 | ▲隨園軼事 六 角 |
| ▲夜談隨錄 三 角 | ▲小說叢考 八 角 |
| ▲聽雨軒筆記 二 角 | ▲石頭記索隱 五 角 |
| ▲茶餘客話 一 角六分 | ▲歐美小說叢談 五 角 |
| ▲遺愁集 一 元二角 | ▲上海閒話 六 角 |

庸 庵 筆 記



無錫薛福成著
 分史料軼聞述異幽怪四類薛氏學有根柢會經滄海見聞廣博此書爲近人筆記中之傑出者定價二角五分

製 精 館 書 印 務 商



具 玩 貨 國 意 注 君 諸 貨 國 倡 提

本館自製各種玩具均揣兒童之心理。本教育之原則。精心製造。顏色鮮明。物料堅固。趣味濃厚。且無不含有粗淺之學理。兒童玩弄日久。足以啓發心思。強健身體。中西年節。或平常出外遊玩。或親戚贈送禮物。若以此等玩具。購給兒童。自必備受歡迎。大有裨益。為略列於下。

- ① 建築類 分積木及構造木材兩種。各有甲乙丙丁數具。皆附建築模型圖。俾兒童按圖逐一構造。把玩既久。即可自由應用。變化百出矣。
 - ② 交通類 若電車、火車、摩托車等。皆示以單簡之模型。足廣兒童之見識。
 - ③ 軍事類 將軍事中砲隊、步隊、馬隊、艦隊等。製成各種玩具。約有十餘種。俾兒童略知軍事之大概。
 - ④ 數學類 此種玩具。於娛樂之外。更可練習算術。若九九數盤、數字遊戲、答數遊戲等。共五六種。
 - ⑤ 英文類 此種玩具。於遊戲之外。復可練習英文。有英文綴字練習片、英文字母牌數種。
 - ⑥ 動物類 約有二十餘種。非僅摹動物之狀態。更能做其動作。若活動犬、活動虎、活動馬、活動雞、活動兔等。均能做出種種動作。百玩不厭。
 - ⑦ 體操遊戲類 共有十餘種。若單槓運動、雙槓運動、打獵遊戲、三人競走等。兒童玩之。尙武精神。當能勃發。又若掛板投環、檯球用器械、檯上投環、跳繩等。則能練習目力。活潑軀體。
 - ⑧ 手工類 若手工木材、五色排板、五色線球等。皆足以增進兒童對於手工之興趣。
 - ⑨ 雜類 共有數十種之多。皆有興趣。有意味。足能強身啓蒙。
- ▲另有詳細目錄函索即贈