

# 國立浙江大學校刊

中華民國二十八年八月二十日  
第七二第刊復  
期五十五共期學本  
角五幣國價定

要目  
中國文化之優越  
樓閣(二則)  
要聞簡報(七則)  
學術園地消息(二則)

## 中國文化之優越

豐子愷先生演講辭

文化範圍甚廣，我今所欲講者為其藝術方面，然各種文化猶似同根之枝葉，則舉一亦可以反三。

五十年來，只有中國留學生而無外國留學生，但在古書則否，西洋交通阻隔，自可不論。日本則自唐代即派留學生來中國，且曾請中國人去教千字文及論語。直至明清，來華之日本留學生絡繹不絕。迨明治維新，中國通商，而形勢反變，留學生遂成中國之特產。

先生降為學生，學生升為先生。此事實似乎表示外國文化近來忽而優越，中國文化近來已經衰落。其實不然。保有中國靈魂之留學生，想亦確信其不然。留學不過參仿外國之所長，非欲用夷變夏。吾國物質文明雖未發達，精神文明實遠勝於東西各國，藝術則尤非在東西各國所能望其項背。故以藝術界觀之，五十年來，全世界號稱文明之國，無不派大批留學生來華學習。特其所派者非身體，而為精神，故一般人不易見到耳。

諸君倘不信，請察近世藝術之概況，以証明之。五十年來，西洋畫界忽起一大革命。千餘年來之西洋畫，面目為之一變：昔日專重寫

實，今日亦重筆意。昔日忠於客觀之模仿，今日亦知主觀之表現。約言之，昔日之西洋畫皆似「照相」，今日之西洋畫始似「畫」。此革命畫風，即大名鼎鼎之「後期印象派」。五十年來，此畫派向為西洋畫壇之主將，其影響波及全世界各國。探求此革命之來源，實為東洋畫之模倣。此模倣之因緣有三：第一，一八五七年，孟契斯博覽會中，陳列西班牙畫家之作品。西班牙與日本交通甚早，其畫家凡拉史侃及谷雅等，早受日本畫影響，用明快之色彩，清新之構圖。此種東洋風俗品，最初給西洋畫以革命的暗示。第二，其後十年，即一八六七年，巴黎博覽會中，陳列日本版畫甚多。日本版畫者，猶中國之繪像木刻也。此種輕快陸離之表現，與昔者沈沈重重之西洋畫相並列，比較之下，清濁迥異，巧拙判然。遂使法國藝術家脫捨故技，刻意摹倣。此為西洋畫革命之發端。第三，其後三年，即一八七〇年，普法之戰起，法國藝術家避難於荷蘭。荷國與東洋交通甚早，其博物館中藏有日本畫甚多。沈離中之藝術家，皆消磨其日月於博物館中。彼等在此東洋畫之新天地中，觀摩欣賞，終於悟得表現之技法，遂在油畫布上，試作龍蛇飛動之線條，單純明快之配色，以及清新簡逸之構圖。初曰「印象派」，更進而為「後期印象派」；再進而為「野獸派」。千餘年來因於客觀摹倣之西洋畫，至此遂大解放，而為胸臆所懷，發揮主觀之自由藝術矣。

故近世西洋畫，可謂「東洋畫化」。此非吾之臆說。現代歐洲有名之藝術批評家羅維爾在其名著「十九世紀法國繪畫史」中詳明言之。即知近世西洋畫摹倣日本畫矣。則日本畫又何如？請續述之。日本畫者，中國畫之一小支流也。彼邦文化，雖從中國舶來，雖是中國模倣。藝術更是亦步亦趨。試考中日兩國畫史：自國大朝魏晉盛行佛像畫，被日本學去，其推古天皇時代亦盛行佛像畫，我國唐代盛行山水畫，主維僧南宗，李思訓倡北宗，海內畫家聞風景從。日本亦摹倣。其飛鳥時代，奈良時代，藤原時代之畫，即為唐與五代畫風之餘映。我國宋代以畫取士，盛行「院體畫」。日本時代足利時代亦從而模倣之。我國明清畫家，村景出，流派約彰。日本一一模倣，如影隨形。凡馬遠，夏珪，米氏父子，趙松雪，倪雲林，唐寅，董其昌，以及墨江左四王，直被日本人視為己國之畫祖而崇拜之，研究之，模倣之。故日本自己實無畫，所有乃中國畫之一小支流，此亦非吾之臆說，乃日本人自己招供。日本近代最老的大畫家中村不析氏在其所著「中國繪畫史」之序文中劈頭說：「中國畫乃日本畫之父母」。日本近代最大藝術評家伊勢長一郎亦在其著作中聲稱：「中國畫加上地方色，即成日本畫」。

西洋學日本，日本學中國。如此看來，中國文化始終優越。中國藝術在近世豈止為先生而



已，實為歐洲各國之太先生，所以稱說：五十年來全世界各國都派大批留學生來中國學習藝術。不過所派來的不是其身體，而是其靈魂，所以中國人不易看見。倒反而實際地派許多留學生到巴黎去學習藝術。學了回來，就請他們辦藝術學校，這說還是外國來的藝術！其實這出隊女兒回娘家。又好比富人裝作乞丐，向街上窮人討飯，回來分給窮人吃，這說這些飯是外來的。

為欲闡明此比喻，請舉一例：最近吾在此大學所任講之「藝術教育」，據說是近世德國人首先提倡的。故德國被稱為藝術教育之先驅者。但試考其提倡之經過，則足令人發笑。千八百九十年，即距今四十九年以前，德國藝術教育之始創，幸希魯華克有一天看見柏林市上之賣花人，不復將花用鐵絲扎成幾何形體之花束，（德國人死守理智，向來瓶花都作幾何形體）而就賣自然狀態之野花，不勝驚喜。認為此是德國藝術教育成功之現象。曾在報誌上大吹特吹：「德國民衆已能了解自然的美趣！一千八百九十年是趣味開始之年！是藝術教育大功告成的紀念年！」藉此成功，「藝術教育」這名詞就流傳於全世界，而引起了各國教育界之注意。此言對中國人說，直是小巫見大巫，魯班面前掉大斧！中國雖無藝術教育之名，而富有藝術教育之實。「禮儀三千，威儀三百」，藝術教育之表現也。「溫柔敦厚，藝術教之主旨也。至於自然欣賞，僅為文化人之餘事；瓶花之插花，乃自然欣賞中賸餘之一端，真不過餘事中之餘事耳，何足道哉！故稱之講義，不從德國，而自定教材。吾儕皆富人，何必裝作乞丐，向貧人討飯呢？

藝術如此，則其他文化之優越可想而知。所恨我國物質文明不及外國。斗筭之人，眩目於外國科學與機械之「萬能」，期忘自己精神文明之偉大，遂有盲從西洋，舍己私人，用夷變夏

之傾向。實則物質文明必須隨從於精神文明而發展，方能為人類造福，倘使脫離精神文明而單獨發展，必為人類禍害。今日兩半球上法西斯暴徒之窮兇極惡，即是一証。我國原有至高無上之精神文明。今後只須保住勿失，同時努力提高物質文明，使不驚人後，則不但抗戰必勝，建國必成，直可拯救全人類於水火之中，為全人類造福，而實現世界大同之理想。日本這般人是不可怕的。此民族只會模倣，只有小聰明。貪小者必失大，乃頗摸不破之生活原則。吾有一段親身經歷，可以說明日本民族之性格：十七年前，吾在東京研究美術時，欲參觀一玩具工廠，被廠主人所拒絕，某日本友人忠告我曰：「君不識日本人性格，宜其謹此釘子。吾勸君買三五元餅餌，明日持此禮物再去請求，必能達到目的。」吾姑從之，果得廠主人快諾，引導參觀，備極周到。次日吾向日本友人道謝。彼續贈餅餌曰：「真有一點不可不知：禮物奉呈後，務須立刻開口請托，方有效驗。若隔一宵，即無效矣。」吾感佩此日本友人，至今不已。

如此小氣之民族，（正如一輩校董），安能在世間成大事業？故日本必敗無疑。彼等用此短小之眼光模倣我國文化，故千年來所得僅是皮毛。西洋藝術又從國模倣日本，恐所得不過皮毛上之灰塵而已！

故中國文化，始終非常優越。諸君是中國最高學府之學生，不久的將來的中國的嚮導者。發揚文化之責，端在諸君肩。務請努力保住中國靈魂，以提倡物質文明及發揚固有之精神文明為己任。這才不愧為一個堂堂的中國大學別贈言之事。則初見亦可贈言。此話即作為吾對諸君之「初見贈言」可也。

### 校聞

#### 第十一次總理紀念週盧亦秋院長講

本校本學期第十一次總理紀念週。于六月五日上午十時半起在體育大樓舉行，到座校長以次教職員及全體學生。當由校長主席，領導行禮如儀後，即席報告：（一）部頒精神總動員月會，奉令自六月一日開始，以令文達到，為時間上便利，與本屆紀念週同時舉行。（二）「大三」林文忠公禁烟百週紀念演講比賽，前已圓滿結束，現即舉行給獎。（三）本縣于昨晚有警報，此係敵機夜襲之試驗，此後廣西境內，或有長期警報之虞，學校在龍江附近已備定渡船兩艘，往來接送，務請全體師生之安全。（四）梅迪先生已由重慶公畢返校，關於本校遷移問題，教育部仍主遷黔，黔省府亦竭誠歡迎，最近期內本人或將赴黔勘察，惟遷移入黔，交通運輸，實多困難云。繼介紹盧院長演講：出席人員，一般提案，總的生產原則，暨農工部份（包括農業政策方案及計劃，農業生產技術，農業經濟及金融，農業教育，森林）工業部份（包括各類工業計劃，工業試念研究，各省工業建設計劃，工業教育）礦業部份（包括擬定全國四個重工業區等），交通部份（包括擬定成渝西北國際交通路線等）作有系統詳盡之敘述外，繼發表渠個人感想四點：1.此次會議出席人員，大部均不遠千里而來，其多數民營事業部門之代表及專家，除不辭跋涉外，並不收受政府旅費津貼，此種團結合作精神，至可

佩慰。2. 如是大規模之全國生產會議，在中國尙爲破天荒第一次，一般提案，亦均能以合時局之需要爲依據。3. 會議之成果，在能決而能行，行政院孔院長爲大會主席，渠曾宣稱凡國家之有確切實際需要，易于實施者，經費當不成問題，足徵政府確具能決能行之決心。4. 根據政府一般負責生產部門之報告，抗戰以還，後方生產建設，已有重要而新的有效設施，統籌兼顧，配合第一期抗戰之進展，是以後方生活之必需，當不致有成問題之虞云。

### 「六三」百週紀念演講比賽紀

二十人參加比賽會畢校長致辭

蔣鴻賓鄭芝齋葉登少成得獎

林文忠公(則徐)在廣州焚鴉片烟，在清道光十九年即一八三九年陽曆六月三日，至今年六三適爲百週紀念，教育館爲紀念先哲宣導禁烟，分令各大學舉行紀念比賽，原有論文演講與圖畫三種，因公文到時已在五月下旬，經校長委由張曉峯陳叔諒豐子愷三先生籌備，以時間太促，圖畫比賽與論文比賽不及舉行，僅辦演講比賽，五月抄由校長聘定評判員並公布辦法，開始報名，參加者姓名講題，已見二十六期本刊。六月三日下午七時起，此項比賽在文廟第十二教室舉行。到校長評判員其他教職員及同學共二百餘人，以教室容積所限，逾戶外均聽者不少。由陳叔諒先生主席，報告此會意義與籌備經過，次即開始比賽，講員照抽定程序致講，每人講演八分鐘，皆按題抒述，意富辭茂，由評判員郭治周毛彙秋梁慶椿三先生分別記分。十時講畢，又由主席利用評判員揭榜成績之時間，請長致辭，于禁烟對我民族已往

與前途關係之嚴重，訓切申言，尤予聽者以極大之感奮，繼即由評判員代表郭治周先生報告評判結果，冠軍爲工院蔣鴻賓君所得，五名以後名次未全公布，末由主席致辭表示對各方之感戴與今後推進此種學術活動之希望直至十時四十分散會。是日適值星期六，本校音樂會早已預定是晚舉行，又有農院之歡送畢業同學會，與化學會之歡送聚會，而「六三」紀念演講，又不便改期，以是不及布置較寬之會場，到者亦以會多而分散；但講員精神貫注，會場秩序甚佳，空氣飽滿，亦本使選桂後之一盛會也。茲將報告與校長講辭及評判結果分別紀之于次，至講員講辭，以人多辭長，不及悉紀，將來希望講員整理後，可在校內外刊物陸續發表云。

主席報告 開會時由陳叔諒先生報告下列各點：(一)舉辦此次演講比賽之意義：此次雖係奉教育部命而舉行，而校長實熱烈提倡，故獎金亦規定甚高。其以此會意義，一則林文忠公之真知灼見，救民救國，與勇于赴義之象具智仁勇之偉大精神，足資國人矜式，應有紀念表示；次則在此抗戰時期烟毒未禁絕而蔓延于戰區；欲圖在抗戰中建國，必須努力剷除種種之精神，大發宣導，此次比賽正爲其初航；三則演講比賽，在浙大已往甚少舉行，實則研究學術與課外活動之一端，演講實至有意義；且演講爲教育治事之重要工具，在學應有素養，今可假此以開創此一風氣也。(二)籌備經過：本校得教育部命後着手準備已遲，校長委郭人與張曉峯先生籌備演講比賽，(張先生今因事未到)並聘定評判員，(見上)曾於昨日

聯合開會一次，商定若干要點：1. 講演次序當由抽籤決定，2. 講演時間原定十分鐘，因參加人多，恐歷時太久，經改爲每人限以八分鐘，至六分鐘時按鈴警告收束，八分鐘時再按鈴必須停止。3. 評判結果名次當場公布，4. 評判標準，議定思想內容佔百分之五十，言辭百分之三十，姿勢百分之二十。至會場地點，則音樂會接洽在先，故不能應行較大之閱覽室，然因此或更可保持會場精神之更見飽滿云云。繼即舉行抽籤，由諸葛秘書主持，抽定

講演程序 1. 湯毅強，2. 阮春芳，3. 查少成，4. 姚文琴，5. 吳學炳，6. 李廷奎，7. 葉登，8. 趙光漢，9. 曾憲人，10. 黃友松，11. 羅經材，12. 蔣朝龍，13. 曹錫光，14. 蔣鴻賓，15. 王德昌，16. 李霞麟，17. 王漢英，18. 洪鯤，19. 鄭芝齋，20. 湯蘭九，抽籤畢即開始講演，每人六分鐘至八分鐘，十人講畢時並休息十分鐘，歷二小時餘始畢，繼即致辭：

校長致辭 容謂本人今日演講比賽，深感興味，爾于參加比賽諸君之預備及講演精神，亦表欣慰，今日日本不準備說話，今從諸君之意，惟就中國禁烟問題個人所見而爲諸位演講所不及講到者，畧爲申述：鴉片戰爭爲英國歷來戰爭中之最可恥者，英人至今猶認爲遺憾，英國當時與今日之正論皆認林文忠公禁烟爲光明磊落，故林文忠公六二禁烟實爲中國光榮之舉，而英國以此與兵乃爲恥辱；但百年以來烟毒始終不能禁絕，則實爲吾人更大之恥辱。吾人一至歐美，即知凡國外大都市華僑寓居之處，唐人街均有出售鴉片與公賭博情形，故入常識唐人街爲萬惡淵藪，使一設在外留學者聞之，精神上非常痛苦。以中國國內而論，雲貴

各省國人嗜鴉片者甚多，而苗獠獯乃均不吸食鴉片。即日本在東三省施行毒化政策，中國人趨之若鶩，而日本人亦並不吸食。凡此種種，皆足証中國人之易于墮落，原因所在，頗使人難以答覆。多數人以為中國民族，日漸老大，但世界人類學家如狄克桑何東均公認中國為世界最新民族，我國文化雖悠久，而民族尚在青年時代。個人以為我國民族易受鴉片之毒，實緣智識階級，以及有權位者之太不爭氣。鴉片之毒，實由于上等社會而漸及于下等社會，如明之亡與有權位者之吸鴉片即有關係。明室雖亡於崇禎，而實際則亡於萬曆，蓋當時崇禎本人頗有奮發圖強之心，無如朝臣積習太深，隨危規避，所謂大勢已去，不可挽回將倒之狂瀾也。明朝皇帝中以萬曆在位最久，凡四十八年，其中除幼立時尙可御朝，兼有張居正之輔，朝綱不致廢弛。最後四十年則從不視朝，一籌政事，均委之于宦官，這好像做主席不到辦公廳，又沒托付一個負責的秘書長代理，任一般僕役上下其手，如是四十年安得不亡國。從前一般人頗感或明神宗何以不能視朝，最近歷史語言研究所傅孟真先生在雍正檔案中，發現高麗有吸食鴉片的事實。此外如民國以來，在中央政權未到川滇黔以前，鴉片幾於遍地皆是，對於貧民草舍，常有烟燈數付，而商人商店，非至十時以後，不能營業，目前顯已見有改進，然積習仍未根除，最近聞參政院，省府委員以及回國之留學生，亦有吸食鴉片者，且常以不受法律之制裁以自豪于人，須知上有好者，下必有甚焉者，故鴉片之流毒，我國知識階級，應負極大責任。個人意見以為吸煙與人生觀有關，英人羅素對中國觀點，以外人優點在科學方法，而中國人優點在人生觀，但我國

人生觀亦有流弊，即以為人生最大目的為享福，實甚錯誤。惟以享受為目標，一切貪污以及打牌鴉片之惡習，乃隨之而侵入，故吾人欲免鴉片流毒，以及一切腐敗習慣，必須提高國民道德水準，而智識階級，應為首創。詞畢，由郭治周先生代表報告。

評判結果 第一名：蔣鴻賓（獎金卅元）；第二名：鄭芝香（獎金廿元）；第三名：葉登，霍少成（因分數相同，各獎金十元）；第四名：洪鯉（獎金一冊）並謂批評較目講容易，而演說有二種，一即演說家之演說，即如今天所取之標準，第二為學者之演說，必須有深切之內容，如今日洪鯉君所講者，吾人演講，應有學者之內容兼具演說家之言語態度，以訓練成雅俗共賞，深入淺出之演講，縱用方言國語，亦無大礙，此即為浙大訓練演說家之鵠的也。

參加院級統計 此次參加人數，以級計：二年級各七人，四年級一人，一年級四人，補習班一人，以院計文學院五人，理學院三人，工學院六人，農學院四人，師範學院一人，補習班一人。末由陳叔諒先生致辭，希望藉此起點，推廣及於本校及宜山各學界云。

### 要聞簡報

△舉行遷校委員會 本校于六月二日下午四時舉行遷校委員會，開該委員會於聽取，梅迪生院長由重慶歸來之各項詳細報告後，于遷校地點之選擇，交通工具之商洽等，多所商榷與決定云。

△舉行章程修改委員會 本校于六月三日下午三時舉行章程修改委員會，開根據部領專科以上學校行政組織綱要，對本校現行組織依實際情形予以修正後，提交校務會議審議云。

△電工系會請毛唐爽教授演講 電機工程學會于六月四日上午八時在標營教室教請本校毛唐爽教授演講，講題為：「中國長途電話史」云。

△貨金委員會兩度開會 本校于六月六日下午一時舉行公免獎學金委員會暨貨金委員會聯席會議，開因審議案件過多，當于六月八日下午二時起仍廣續舉行討論云。

△本校「浙大學生」行將復刊 本校學生自治會主編之「浙大學生」因印刷困難，已停刊多時，茲聞已準備復刊，開始徵稿云。

△校務會議本週舉行 六月五日下午三時，校務會議一度舉行，由校長主席，由梅迪生先生報告赴渝經過，並討論本大學行政組織系統問題云。

△化學學會舉行演講 化學學會請軍械教官陳治平先生演講，題為「軍用毒氣之實際偵察」，開陳先生富有戰地經驗云。

### 學術團體消息

本校公開學術講演 楊守珍教授講演：「人體化學」。本校第二次公開學術講演於六月二日下午八時假中堂大禮堂繼續舉行。請楊守珍教授講演。題為「人體化學」，于人體營養及健康之維護多所闡發，講稿當于下期刊登本刊云。

### 化學工廠參觀團返校

本校化學工廠參觀團，由程耀椿教授及顧振軍先生率領團員：陳仰聖，李樹強，袁裕生，錢家昌，王承明，林廷宏，蔣文才，（化工系）胡美，許孝同，紀叔容，顧嗣康，丁普生，李建奎（化學系）等十三人于五月廿三日晨起程，至五月三十日返校，參觀工廠，計有：●兩寧：廣西家畜保育所，電力廠，自來水廠。●馬嶺：錫，鋁，銅鑄場。●寶陽：廣西陶器廠。●遷江：合山煤礦公司。●柳州：廣州酒精廠，中華鐵工廠及其他工廠等。參觀所得，雇員君已撰擬「廣西中部商部的化學工業」一文，當為刊登本刊云。