

民衆文學

(5)

◀ 錄 目 ▶

- 魚  
田園千家詩續  
諸葛亮  
魔杯  
公雞合狐狸  
牧童  
小馬利

的看人的育教民平過受給專

# 書叢小民平

凡是讀過平民千字課的，就能夠看這套書了。這套書共分公民、史地、實業、衛生、自然、遊戲、文藝、雜類等八大類。所選材料，均以有興趣有實益的為主。現在把公民衛生兩類的書目開列在後面，供諸位選讀。

## 【公民類】

勸君讀書 一册  
怎樣作公民 一册  
開會的方法 一册  
去迷信 一册  
公民常識 二册  
注音字母 一册

## 古語淺釋

二册

## 【衛生類】

衛生淺說 二册  
有害衛生的習慣 一册  
衛生常識第一集 一册  
衛生常識第二集 一册  
醫心 一册

版出館書印務商

丘游龍

魚

滑稽  
畫稽



• 回步大粉袋了裏磨姐胖  
來着踏，麪一買坊從大

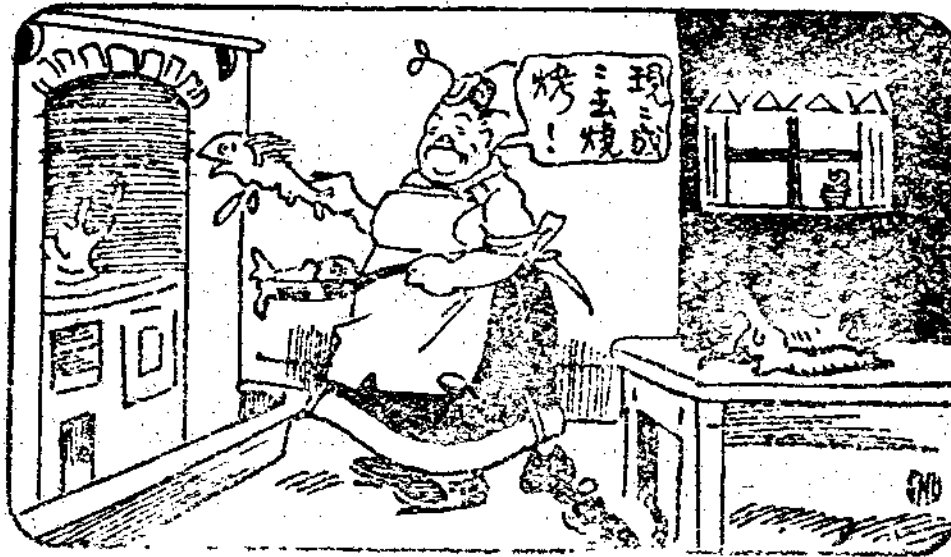


缸只作個直，倒麵計暗魚許見橋了她  
• 大為河將她下粉，暗，多橋，一經  
麵一，這簡去傾將算她的下看條過



魚

起 來 的 笑 了 粉 魚  
 尾 一 嘻 糊 被  
 捉 尾 嘻 她 住 麵



二

• 燒的現大所粉浸，或（了粉經這  
 烤拿成姐以中在先燒炸的拖用是  
 了去成現胖之麵要烤魚，過麵已



歌詩 田園千家詩 (續)

胡寄塵編輯

夜聞鄰家治稻

陸游

二頃春蕪廢不耕。半生名宦竟何成。歸來每羨農家樂。月下風傳打稻聲。

詠蠶

蔣詒恭

辛勤得繭不盈筐。燈下繅絲恨更長。著處不知來處苦。但貪衣上繡鴛鴦。

農家

顏仁郁

夜半呼兒趁曉耕。羸牛無力漸難行。時人不識農家苦。將謂田中穀自生。

社日

王駕

鵝湖山下稻梁肥。豚栅雞棲半掩扉。桑柘影斜春社散。家家扶得

醉人歸。

(註)舊曆立春後五戌為春社。舊俗春社日鄉村祭神。祭後集飲。故言家家扶得

醉人歸。描寫鄉村風景。令人如見。

採茶詞 選錄十首

無名氏

儂家家住萬山中。村北村南盡茗叢。社後雨前忙不了。朝朝早起

課茶工。

(註)茗便是茶。社便是春社。雨便是穀雨。

其二

曉起臨妝略整容。提籃出戶露方濃。小姑大婦同攜手。問上松蘿

第幾峰。

(未完)

(註)松蘿山名。

小模範  
諸葛亮

丘劍廬

無論男女老幼——普通社會的人——說起諸葛亮來，沒有不曉得的，也沒有不佩服的。真的，諸葛亮確有使我們欽佩的可能，——卻不是爲他有神仙的本領，能够未卜先知像借東風般——這是附會的，不可信的事——尤其是他少年時代的言行。諸葛亮號叫孔明，追贈武鄉侯，諡法是忠武二字，漢時瑯琊陽都人氏。（現在山東沂州府沂水縣南）小時便沒娘老子，祇依靠着阿叔豫章太守諸葛玄生活。阿叔死後，他便在河南南陽郊外的一個崗上，結個艸廬，躬自耕種，有時抱膝長吟，自己比自己是管仲樂毅一般。（管仲是五霸時齊國的宰相，輔佐桓公霸諸侯一匡天下，實是一個大政治家。樂毅用于燕國，朞月之間，破齊七

十餘城，而人不知兵，後來被讒間去國，他並不出惡聲，確有名將的氣度。諸葛亮以他兩人自比，其實是說自己抱有將相之才的意思。（其實他是借此修養他的志節和學問。（諸位請想想看，前幾本書中所說的人物，有沒有和孔明一樣的？）

漢獻帝建安時候，中原紛亂得像狂浪一般，到處擾鬧，不能安居，孔明却毫不爲意，依舊絃歌誦讀，不改常態。同穎川的石廣元，徐元直，徐南的孟公威三人很知己，他們讀書，專求精熟，孔明只是大畧看看，有時對他們道，你們將來的仕進，可以做到刺史和郡守。他們轉問他，他祇笑笑不響，其實他早以管樂自比，不過能否遇着明主，使他得發展才學，可不能定的，所以他不願意明說出來啊。

我們看到這裏，實在不能不佩服他毅力的堅固，和志氣的



高超。在亂世時候，無志的青年，往往百事灰心，不求上進，苟且求安。有志的呢？他便舍棄了一切的學業，奔走國事，雖然不能不說他是出于愛國的熱忱，其實這還是小焉者；要曉得生在危殆的國中，青年將來所負的責任，必更重大，要盡此重大的責任，全在少年時代，專心一意的修養身心，磨勵志氣，倘若因為盡一時的血氣的愛國，而拋棄學業而虛廢光陰，豈不是極可惜的麼？孔明生在羣雄擾攘的時世，身家性命，朝不保夕，他却能一概不以為念，愼心定志的擇地讀書，這種氣魄，豈是庸人所能及的呢！

還有一樁事，足使我們驚奇的，孔明的妻子——沔陽名士黃承彥女——黃頭黑色，面貌極其醜陋，但是他們倆並不因此減少愛情。所以我說舊婚姻中——男女並沒經過戀愛手續的——也確有好的組合啊！



畫

童話

# 魔杯

八

于定勛

黃大寶現在祇有一個母親，他父親在他出世的時候便死了。家裏又很窮，所以大寶同他母親祇得在亞山旁邊搭一間極小底破草屋住着。靠着他母親抓草根，砍柴枝，纔得些吃喝。大寶到了十歲，看他母親這樣辛苦，心裏就非常難過；因此他往往底偷着砍柴刀一個人跑到山裏面去，那裏有一些大樹。

冬風裹着雪花，在天空中飛舞，那山上山下都蓋上一層潔白潔白底薄被，這

時到山裏面去的那條路上有一條矮小底黑影。那不是大寶是誰？他身上穿底，祇有一件破爛不堪的布夾襖，和一條七通八裂底單袴。他底鼻子，耳朵，臉巴，脚，都凍得和紅蘿蔔一般。雙手抱着頭，拚命似的向山裏跑去。原來他想弄些枯樹枝回家給他母親取煖。

「大寶！大寶！不要再跑！」這奇怪的聲音，重複底從西北山角旁發出來。

「呀！你是那個？喊我幹什麼？」大寶大膽底問着。

從那西北山角旁轉出了一個週身潔白底老人。他身上穿着是白羊皮袍，脚上蹬着是白牛皮靴。頭髮，眉毛，鬍鬚，都白得好似那雪一般顏色。他慢慢底向大寶走來，很和靄的道：

「好孩子，這冷的天氣，你還肯跑到這裏來弄樹枝給你母親燒。你底孝心，不由得叫我要把我那寶貝魔杯給你。來！這是魔杯。你有了這杯，你一生就快樂無窮了；因為你要什麼，祇要對這魔杯說道，杯！我要什麼，那你就有什麼了。」

大寶趕快向那老人行了個鞠躬大禮，雙手接過杯子來。老人臨走底時候，再三叮囑道：大寶，你切不可用這魔杯，去做歹事及一切殘忍底事。你在什麼時候犯



+

了這條，就  
是，我在什  
麼時候拿  
回，我這杯  
子，「大寶  
聽罷，連稱  
曉得他歡  
天喜地，捧  
着魔杯，向  
家飛跑，可  
是迎頭風  
雪，冷得他  
渾身打戰。  
大寶心裏

暗想道：「我何妨試試這魔杯呢？」想罷便向魔杯道：「杯！我身上要有很煖和底棉衣，手裏要有一把能擋風雪底傘。」果然他身上便穿着很厚底棉衣，身傍靠着一把好紙傘。他忙忙抽出左手，打起傘，一路高唱着回家。

「娘，你再也不必抓草砍柴了。今天我到山裏去，忽然有個老人給我一隻魔杯。哈哈！這魔杯真是變化無窮，要什麼有什麼。娘，你看我身上底厚棉衣，手裏底好紙傘，都是向魔杯要的。這……」大寶極高興底道。

「你又糊說了。你棉衣和傘，是那個把你底？」他娘很尊嚴底問道。

大寶道：「娘！你真不相信麼？我再當娘面要一些東西給娘看看，那娘可該信了。」大寶放下紙傘，雙手捧定魔杯，大聲說道：「杯！我要幾件給我娘穿的好棉衣。」展眼的工夫，桌上堆了些棉衣。大寶笑嘻嘻底道：「娘，這娘該信了。」

第二天早上，亞山脚下忽然發現一座很高大很華麗的中國式樓房。不由得叫過路的心中，充滿驚異和羨慕。

日月過得極快，剎那大寶已是十八歲了。大寶這八年過底生活，是讀書生活。這一天，大寶正在書房裏讀書，猛聽得外面人聲嘈雜，忙丟下書本，跑到門外，

看見幾個穿黃衣者同聲喊着道：

「你們衆百姓聽了！今天下午三點鐘後，你們都不准出門，皇帝和公主要走這裏經過呀！誰不願意要腦袋子，誰就站在門外。」

好奇的心沖動大寶，在三點鐘左右，他便躲在門後，從門縫裏偷看。  
皇駕來了！

大寶自言自語道：「好威嚴！哈，皇帝是有皇帝的模樣。呀！這就是公主？怎麼這麼美麗？天仙呵！天仙呵！」

公主的美貌，直使大寶想得發狂。吃，睡，沒有那時候不想好美麗的公主。書更不消說是無心再讀。他平常雖是十分孝順他娘，可是現在他娘勸他罵他，他再也不信。這樣底無聊思慕，忽忽過了三個月。

枯黃的樹葉，隨着秋風淘汰，大地上，處處都有落葉，大寶走上亞山的頂，對着此種秋景，叫他心中格外淒涼悲傷。無意識的流了幾滴淚，低着頭便慢慢的下山。  
「可惡的魔杯。怎麼我問你要人，你就不靈了呢？」大寶忿恨着說。

神祕的魔杯忽然在他懷裏發話道：「大寶，你怎能怨我，這是不道德呀！你願

意，你也曉得公主也願意嫁你麼？你不能曉得公主願不願嫁你，你怎能藉我的力量去侮辱她呢？不道德的事，你願意幹麼？大寶！」

這一些話，叫大寶聽了個口呆口噤，忙跪在路傍痛悔道：「魔杯，這是不道德，我再也不這樣的妄想了。求你恕我！」

「好大寶，這是你良知未滅。在這三天內，你就能得着好音，等着罷。」魔杯帶笑聲說着。

果然不出三天，公主便預備招驕馬，誰能供獻二十車輛金，二十車輛銀給皇帝國，公主便願意嫁給誰。這個信息叫大寶聽了，真是歡喜欲狂。大寶忙拿出魔杯道：「一杯！我要二十輛金，二十輛銀，四十個壯夫，一輛精巧馬車和一個熟巧底馬夫，快快！」大寶所要的，魔杯照樣獻出。大寶好不歡喜，自己跳上馬車，跟着四十輛金銀，向王宮走來。

皇帝聽着果真有人送四十輛金銀來到王宮，好不快活，跨下金鑾殿，來到宮門，親自迎接。再看見大寶生得一表非凡，格外歡喜，忍不住從心窩裏笑出來。當天晚上，大寶便變做了皇帝國驕馬。從此，大寶同他的娘，便都住在王宮，享受榮華。

在皇帝國東邊，有個小小的部落叫做三雄段，這段的人，大多都是半開化的野人。可是他們的兵馬，利害非凡，依着強壯的兵馬，便常常偷到皇帝國裏來搶些東西。皇帝國底兵，絕不是他們的對手，和他們殺一陣，敗一陣，因此三雄段越凶，越強，越不講理。

這天老皇帝正坐在金鑾殿，臣們奏道：「三雄段於某日大舉入寇，在亞山東南殺人放火，無所不為，我軍覆沒，片甲不留，應請我皇定奪。」

皇帝聽罷，雙眉緊鎖，那文臣固然是默默不語，誰知道武官更是鴉雀無聲。

大寶忍不住道：「臣等願往殺退三雄兵馬，也使他片甲不留。」

第二天早晨，太陽正在出山的時候，大寶輕輕起來，走出皇門，好在到亞山的一條路很熟，不一刻已來到山旁。一口氣跑上山頂，向東南一看，只見那層層帳幕，密密刀鎗，大寶這時想到三雄段和皇帝國的宿仇，不覺心頭之火陡起，那裏還想到老人臨去底「不要殘忍」一句話，拿出魔杯大聲喊道：「杯！我要三雄段底帳幕，刀鎗，兵馬，一齊化做灰塵！」不料魔杯忽又發話道：「大寶！你記不得我底前主人囑咐你的話麼？不要殘忍。你現在太殘忍了！回宮去罷。」



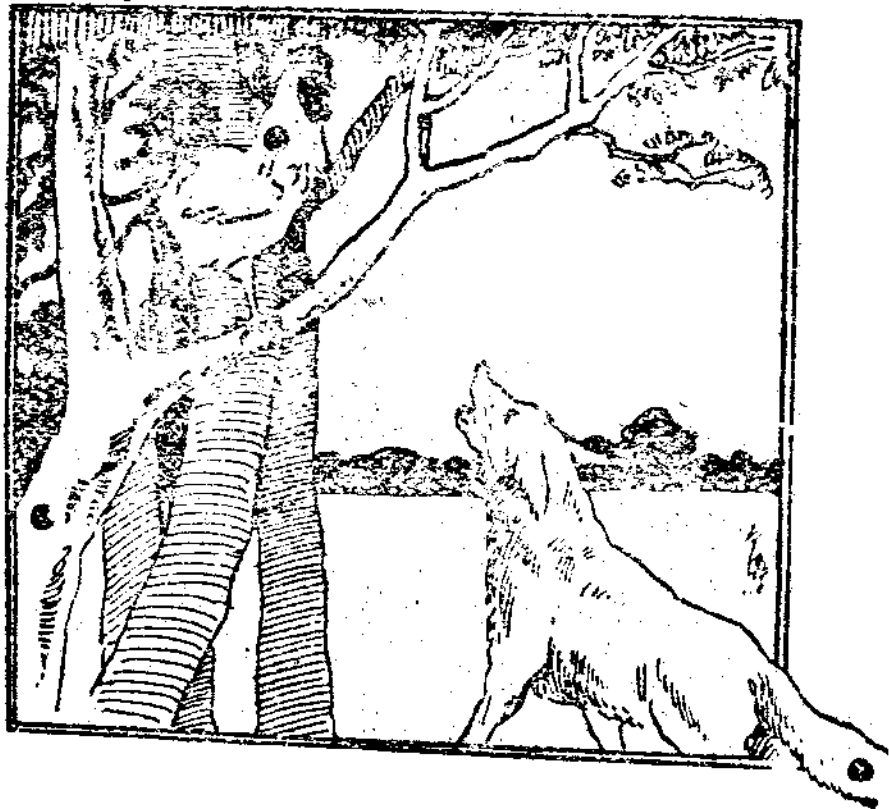
這軟弱的勸告，那裏止得住。大寶心中的忿恨，大寶怒道：「杯！你敢違拗我的命令麼？就是太殘忍，我也要幹的，快快！」

魔杯無奈道：「好！現在我遵守你的命令，可憐的忿怒底心呵！我要離開你了！」大寶祇見東南起了一陣狂風，風定後，什麼帳幕，刀鎗……都化爲烏有。唉！可憐的生靈！

大寶看罷，好不得意！他正預備下山，忽聽得西北角有人說道：「大寶！你太殘忍了！這正是你還我杯子的時候！」話方罷，魔杯便從大寶手中脫空飛去。這時大寶痛失掉魔杯的心，多麼難過呵！忽又轉念道：「我何以這麼呆呢？何必悲傷呢？爲國犧牲性命都應該，何況這身外的魔杯呢？哈哈！殘忍是太殘忍了！可是國仇已經報復，我好快活呵！爲國殘忍，我願幹的。誰叫三雄段以前對待我國那麼殘忍呢？在這個時代，惟有殘忍對殘忍，這叫「以其人之道還治其人之身」，這多麼痛快！慈悲呵！殘忍吃掉你的頭的時候，你口裏還念念「阿彌陀佛」麼……」大寶一路笑着，自言自語的向山下走來。山旁邊，跪着無數百姓，大呼萬歲！皇帝更是譚趣，在這天晚上七點鐘，便將王位讓給大寶，不料砍柴的大寶竟有一日做皇帝。



大寶的娘，  
現在已是六十  
多歲。這一晚，在  
大寶請他娘晚  
安的時候，他娘  
抓着大寶手道：  
『大寶，呵！皇帝  
你……』大寶  
忙抱着他娘的  
頸子很親熱的  
道：『娘，不要喊  
我皇帝。大寶還  
是你親愛的大  
寶啊。』  
(完)



公雞合狐狸

## 公雞合狐狸

靳麟

一隻公雞正在村外扇他的翅膀，一隻狐狸也來到這裏，就同他說：「先生你長得多麼美麗啊！你的聲音怎麼那樣的好聽哪！除去你父親以外，沒有人再比你唱的好聽啦。」公雞說：「唷，我一點也不在他以下呀！」說完了，就閉上他的眼睛，喔喔……的唱起來了，狐狸一看他閉上了眼，了過去，一口，啣着他，就跑到樹林裏去了；他剛走到一塊地方，有許多的狗追起狐狸來了，雞就給狐狸出主意，說：「你告訴他們說，這隻雞是我

的，你們不能要。」狐狸剛要說話，一張嘴，那雞立刻就飛到樹上去。他一飛，狗全嚇跑了。

狐狸說：『可恨的嘴，不應當說話的時候說話，把雞給放跑了。』  
公雞說：『可恨的眼睛，不應當閉上的時候閉上，教他把我的腳着了。』（完）

## 牧童

夏星壽

### 第一章

時間 春日的早晨。

地點 牧童的家裏。

祖父，父，母，約翰，羊羣。

（牧童和他的家屬立在羊欄邊。）

母 今天早晨，你的父親病了，不知誰能代他牧羊？

約翰 母親，我去。

祖父 讓他去，我像約翰的年歲，也是替父親牧羊過的。

父 我想他可以走得。

母 很好，約翰這是你的麵包。

父 約翰，你把這些羊牧在森林裏。

祖父 你須守好，否則狼要來的。

約翰 狼不能吃我一只羊——來！親愛的羊，我帶你們上青草地去玩。

羊羣 (向約翰前跑) 咪咪！

(約翰和羊羣往牧場)

(閉幕)

### 第二幕

時間 午前。

地點 牧場——場旁路和森林。

約翰，衆牧童，羊羣，狼，獵人和獵狗。

(衆牧童坐在樹下吃麵包。忽聽見遠遠的獵鎗聲。)

衆牧童 我們去看打獵啊！

約翰 那麼，誰代我們守羊呢？

牧童

牧童

衆牧童 啊！羊不會逃走的。

（衆牧童立起，預備去看。）

約翰（自言自語）我想也去，但是母親知道了，怎樣呢？

衆牧童 約翰，快來，快來看！

（衆牧童一閃而去。）

約翰 我想不去的好。祖父說過，倘牧童不守羊的時候，狼便來了。我決定不去。

（狼從森林穿出）

狼 那裏只有一個小孩，我的機會到了！

（羊羣見狼，四散。約翰大呼！）

約翰 救救！狼來了！狼來了！

（衆牧童、獵人和獵狗，都急急的奔來。）

衆牧童和獵人 那裏？那裏？



(狼逃入森林，獵人帶了獵狗追去。衆牧童各去追趕散亡的羊。)(閉幕)

第三幕

時間：晚上。

地點：在牧童家前。

約翰，母，父，祖父，羊羣。

(約翰牽了羊羣回來遇見他們。)

母 你爲什麼這樣遲？

父 羊一只也不少嗎？

祖父 狼來過嗎？

約翰 呀！母親！我在森林裏牧羊，忽然聽見獵鎗聲，那裏的牧童都去看了，但是我聽了祖父的話，沒有去。當他們去後，狼來了，我便大喊呀！母親！獵人帶了狗和衆牧童都來，把狼驅逐到森林裏去的。

祖父 孩子，你能聽教訓，我很喜歡你；但是做事的時候，決不可荒廢了去遊戲，像方纔那些牧童，失去了許多羊，就是他們荒廢了牧羊，去看打獵的結果。(閉幕)

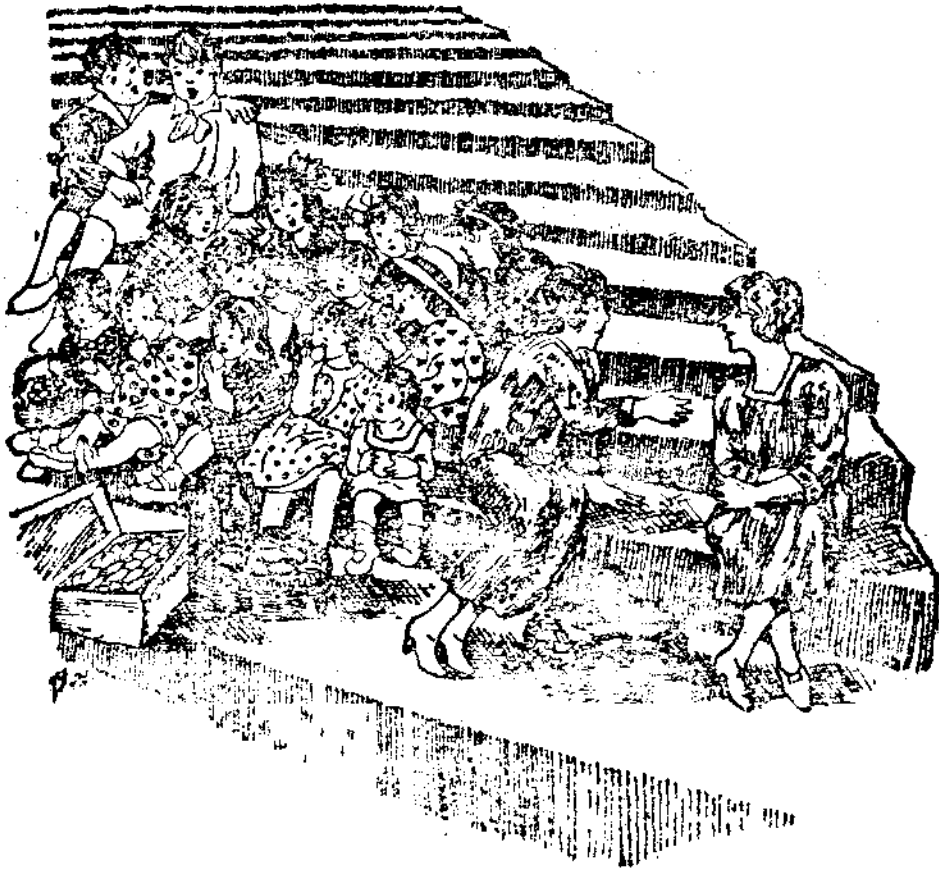
小馬利

# 小馬利

守一譯

美國哈里生女士著

光天白日之下，一個城市公園裏面，有許多人來來往往——但祇有我和一個小孩子知道當時的事。這羣人中間，有三個婦人和十來個孩子。那孩子裏頭由兩個十二三歲的男孩數下去，中間有九歲或十歲的女孩幾個，六七歲的男孩幾個，末後就係一個四歲的女孩。他們的籃子箱子和玻璃瓶子，





却滿裝着山薯，生菜，牛乳，咖啡，以及同類的食物，係預備在野外小食的；我心裏一想，那三個做母親的婦人，總算明白事理，肯帶同伊們的孩子，消遣這放假的日子。從這班孩子面上的快樂樣子，就看出他們這天計劃的完備；大家歡歡喜喜的，將籃子裝好，將各色的東西分派；並且決定那一個管理牛乳壺，那一個拿着咖啡壺。（這咖啡壺算是最貴重的器具，拿着牠的孩子，沿路將壺搖來搖去，像很高興不過的樣子。）到了六點鐘，人人肚裏總覺得很餓，所以就從籃裏，箱裏，拿出許多東西來吃。他們都坐在博物院的石級上休息，就在這個時候發生一種兒童的悲劇。這悲劇中的女英雄，乃是那個四歲的小女孩伊的一個哥哥，坐在衆人上面的石階上；在那小女孩的眼界中，覺得他算得唯一的英雄，很可羨慕，很可模倣。伊本來坐在伊母親身邊；但伊的眼光却走到伊哥哥所站的很高地位。伊母親正和別人談話，沒有注意這事。這孩子看着伊哥哥居高臨下，手舞足蹈，實在羨慕得很。伊就對着母親說：「媽媽，媽媽，我要到哥哥那裏去。」

伊每次叫一聲。『媽媽，媽媽，』隨將母親的衣服一拉；但伊母親並沒理會伊好勝心的表示。這孩子停了一停，從伊面上看來，像有點不決定的樣子。伊心裏大概想

着：究竟應服從規則呢？還是行使自由呢？

這時候，坐在上面石級的男孩子，高興到了不得，幾乎要將兩腿都在空間搖擺起來；這四歲的小孩越發難過，好像自己是一個囚徒，被一種無形的鎖鍊將伊綁在母親身邊一樣。伊再將母親的衣服一拉，這回却帶點焦急，一面說道：「媽媽，媽媽，我要到哥哥那裏去。」

這回，伊母親聽了，就將頭略略回過來說道：「不要去；靜靜的坐着罷。」說完這話，仍舊和別人談天說地，並不理會這小孩子。

那女孩子靜坐了一兩分鐘，伊面上就慢慢顯出一種決斷的樣子。權威和自由已經奮鬥了一回，結果竟被自由戰勝。不管有什麼危險，伊已經決意，照着伊哥哥的模樣去嘗嘗那滋味。伊明知這件事不應該做。伊瞧瞧母親的面，顯出很慌張的神情；但是聽見伊哥哥的歡呼，就立時將一切懷疑丟去。伊現在已沒有問題，只想怎樣去做。

伊滿面顯出犯罪的神情；慢慢的將身體離開伊母親。伊好像做賊一樣，時時將眼睛釘住伊的母親，但是伊還沒有離開三寸，伊母親的手就伸出來，捉住伊的

衣服，口裏還說道：「靜靜些坐着，馬利！」

那母親雖這樣口說手動，却並沒有回轉頭；因為伊正和朋友說話，不願意打斷了；但是伊的手勢很嚴肅，而且伊所說「靜靜些坐着」一句話，好像機械一樣，可見伊向來用慣管束孩子的手段，不肯理會孩子的願望。由此推想，伊從前一定說過幾百次：「不要這樣，靜靜些坐着罷，馬利！」況且小馬利現在的行為，也證明伊已經知道所處的地位；大約伊從前許多回不能用正當方法做成的，却都靠着計謀做成功了。

伶俐的小馬利幾乎一點不動，靜悄悄的坐着，慢慢等伊母親放鬆手。伊那注意的神情，比一隻貓守着老鼠洞更甚。果然不出所料，沒有幾分鐘，伊母親的手就放鬆了。那時候，伊輕輕將被拉住的衣服扯開，慢慢的又偷過了一寸的地方。這回伊面上露出犯罪的神情，却已更進一步，實行反抗伊母親的權威。伊眼睛并不看伊的哥哥在那裏；伊一心只想脫離伊的母親；換一句更明白的話，伊實在想脫離一種不可受的壓制。再停一下，伊和伊母親所坐的地方更隔多一寸；而且伊心裏和伊母親的離隔離不可用尺寸計算，但是已比從前更遠了許多，因為伊已有反

抗的表示。伊既然膽敢反抗權威，自然對於權威漸漸失却尊重。沒有多久，伊們母女兩人的隔離已經擴到一尺以上，但還沒有離開原來所坐的石級。伊又等了幾秒鐘，然後靜悄悄將伊的手壓着上面一級，趁勢將身體爬上去。一種得意的神情顯出伊很喜歡自己能够發明逃脫的方法。伊左望右望，看清楚沒有人理會伊，然後照着同樣的舉動，再將身體爬上一級。伊種種的舉動，連一點聲音都沒有；一方面好像自己說，『這是不正當的！這是不正當的！』又一方面好像自己回答『我不管我總要做的。』最後伊果然達到自己想望的地方，和伊的哥哥同在一石級上，彼此相隔十尺左右。伊的哥哥眼望別處，並沒有理會伊。伊母親也想不到伊居然會反抗逃走起來。此外個個孩子都有事做，沒工夫想到伊。

伊現在所處的孤獨地位，忽然間將伊克服了（伊許多年長的姊姊，反抗家族權威，想和伊們兄弟攀到同樣高處）。伊的勇氣現在已消滅；一種反抗的神情也漸漸薄弱，垂頭喪氣的移身到伊哥哥身旁；剛才一鼓的英雄氣，仍舊變成女孩子的態度。伊將手緊緊捧着哥哥的面，輕輕說道：『哥哥！親愛的哥哥！我很覺冷靜，你張開手臂抱住我罷！』讀者諸君，你們估量伊哥哥怎樣對付伊呢？他居然也隨

着一般誤解兒性的人，順手將馬利推開去。他立刻起身，裝着大人的神氣，向他們不明白所以然的法庭去告發。他大聲叫起來：「媽媽，媽媽，馬利上這裏來了！」

可憐的小女孩，霎時間嘴唇顫動起來，兩眼也含着一包眼淚。伊本想哥哥尊重伊的奮鬥成績，肯和伊享受他的自由。殊不料反受這樣待遇，所以失望到萬分。

他接着又嚷起來：「媽媽，媽媽，馬利上這裏來了！」

這回嚷聲更急，母親聽見了，就立刻回轉頭說道：「馬利，立刻下來！」

馬利那時立起來，回轉身體，急急地反向着最高一級禁上去。現在伊和他們好像宣戰一樣，一不做二不休。伊又像一個逃犯，總想脫離了法律。伊母親惱得很，也隨着跑上石級。這女孩向背後一望，趕緊朝着博物院的門跑過去，却被一個穿號衣戴銅紐又高又大的粗漢捉住。那人大聲嚷道：「好好，你這小逃犯！你做的什麼事！」他這樣說，本來是一種滑稽口氣，但伊驚慌到極點，以為那人很是嚴厲可怕。那人將伊捉住了，就立刻送到伊母親處。這時候，伊母親剛剛趕上最高的一級，氣喘個不了。

這孩子面如土色，駭怕到萬分；伊嘴裏雖沒說甚麼話，却眼睜睜望着母親的

面，似乎有許多話要申辯。現在悔過的時候和調和的時候已經到了。伊自從被那粗漢捉住，連最後一點的自由火燄都已熄滅；就是鐵石心腸的人看見這種情形，也要替小馬利悲傷呢。但是那母親還惱怒不已，伊沒有看見小馬利蒼白的面色，和抖動的身體；伊捉住馬利一隻小臂，重重的搖撼一下，就一直拖落石級來；並且故意羞辱伊，很大聲的嚷着：「你這頑皮可惡的孩子！我恨不得關你在家裏！我以後斷斷不帶你到公園來了。」本來伊也是很和氣的婦人，但這回被許多隣人見着這樣不爭氣的事，你想伊怎肯干休呢？

當這個時候，全世界（在小孩子眼界中，這時候石級上的各人，就算得全世界的人）的眼光，都集中這犯人身上。還有一件火上添油的事，就是五分鐘以前伊很親切抱住的哥哥，現在也公然對伊嘲笑，此外一個個小孩子也掩着口笑！

伊很害羞的面皮現在漸漸老了。如果自己一家人都說伊犯罪，伊也祇得自認做犯人。當伊們母女二人走到石級底下一大羣人中間，小馬利悻悻的一句話也不說。伊母親將伊提起來，強按伊坐在未逃走以前所坐的原位；伊面上的肌肉一點也不動。這時候，伊簡直和偶像一樣，一點感情都沒有。

「給我坐在這裏！」母親一面吩咐，一面把伊的衣服往下抹——這是婦人們把怒氣抑平的一種做作。伊再轉身向一班朋友繼續那被打斷了的趣談。

那孩子動也不動的坐了一會，又慢慢的站起來，挺直身子，閉着嘴唇，緊握兩拳，瞧也不瞧伊的母親及衆人，慢慢的踏着石級，頭也不回的往上就走。當伊到了最高一級的時候，伊覺得很輕鬆，立定在那裏，好像等候可怕的刑罰來臨一樣。

那母親似乎不知道伊走開，但是那眼光銳利的哥哥，却大叫起來：「媽媽，馬利又跑到頂上來了！」母親聽說，一點也不理會；可是那石級頂上的孩子理會起來了，伊對那多嘴的哥哥輕蔑地瞧了一瞧，離了那寬闊的石級的頂，走到欄杆的外面，這欄杆壁直立着，離地面約有十二尺。這時候，伊哥哥又對着他的親孃母道：「媽媽，媽媽，你瞧馬利呀！」

這時候，衆人的視線，又移到那個勇敢地站欄杆外的孩子身上去了。伊見衆人瞧伊，知道伊已經引起衆人的注意，就慢慢地用一隻腳站着，跳上跳下，漸漸地跳近那欄杆外的邊沿。伊明白地抗拒家人及衆人將來所給伊的結果呀，像這種同類的做作，從前有許多不被人注意的女孩子，也做過的。這時，母親真個嚇得呼

了一聲，跑上石級，趨到欄杆那裏。

這時，孩子面上悻悻無言的樣子，已經沒有了。伊已經表示過輕蔑眾人及家人的責咎，而情願忍受種種的結果。伊靜悄悄的站着，等候人捉拿伊。伊閃爍着眼睛，表示滿意伊方才所鬧的亂子。所以當伊母親再撼動伊叫伊做搗亂和頑皮的女孩子的時候，伊不過強笑了一笑。任伊母親再拖下石級來。這時候，一個婦人提議散會，於是各人拿着籃子，箱子，帽子，及一包包的東西走了，而那母親首先握着的，就是緊握着那四歲的小孩。但是那孩子的面上，仍然沒有把反抗的樣子褪掉。

(完)

