

創刊號

# 時代與教育

第一卷第一期 中國教育建設社出版 中華民國二十二年十二月一日

## 本期要目

我們的態度  
國難與教育  
教育與時代失調  
農村經濟與教育之厄運  
華運朋氏教育法在教學界及教學法上的立場  
法國通訊  
留學生的種種  
赤裸裸的  
唯帆發寒之教育界  
社務消息  
中國教育建設社宣言

孫九曾  
丘學訓  
周木齋  
郭人全  
高芝生  
岩越  
聶夫

每月一日廿一日廿一日出版  
零售：每册三分  
預定：全年一元二角半年六角郵費在內  
國外郵費照加  
編輯：中國教育建設社編輯委員會（我  
籍寄上海江灣立達學園郭人全君  
轉）  
發行：中國教育建設社（定閱寄上海吳  
淞中學程寬正君轉）  
代理：上海北新書局，各書店，各學校

## 廣告刊例

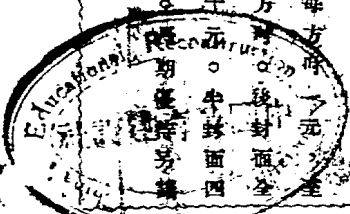
每册每方一  
少及方  
面七十  
十元  
期  
面四

## 我們的態度

一九三一年時代，是世界鬧着經濟恐慌，失業恐慌，以及一切社會生活陷于失調矛盾的時代。中國當這世界洪潮的漩渦，又遇着天災兵禍內憂外患的交逼，於是社會生活益陷於窮蹙，而民族生存岌岌可危！我們爲着這危機的迫切，爲着盡教育者的責任，覺得應有出來說話的必要。這是我們編行本刊的第一義。

自然，在教育界服務或研究教育的人只能說本行的話。可是，今日的時代不能容許我們靜靜的躲在象牙塔裏去推敲教育的哲理和學說，而且「閉門造車」式的研究，也是絕對無用的。所以在這裏，我們要向社會說明的，我們是站在「時代」的立場上去觀照教育的現象和提出我們的主張的。或者有人懷疑，「時代」兩字未免太空洞而無所依據，在此，也不

孫九曾



南京圖書

妨略 解釋：我們所謂「時代」，是和英語 Modern world 的意義相髣髴。牠是包括現實生活和現實世界來講的。教育界離不了現實生活和現實世界，即教育離不了時代。故杜威氏以生活解釋教育，以社會歷程解釋教育，又以人類生活的繼續改造解釋教育：這都是着重教育的時代意義和牠的促進時代的偉大使命。本刊即握住這個核心為批判立論的根據。

歐洲中世紀末葉人文主義的教育打破了宗教主義的教育而促進了近代文明；十九世紀實利主義的教育又打破了宗教主義的教育而發展了現代的工商業。從教育演變的軌迹上，我們固然可以看出教育促進時代的偉力，但在另一方面，因為各時代的社會經濟組織的不同而反映到教育形態的差異，也有同樣的顯著勢力。

歐洲中世紀的騎士教育，僧侶教育，是建築在封建貴族的社會組織上的；近代的國民教育，成年補習教育是資本主義社會的產物；即如中國在漢代以前的貴族教育，隋代以後的官吏教育，直到滿清末季變法圖強時代的軍國教育，幾千年來都充分的表現封建社會，農業經濟時代的教育色彩。從這種種教育的變態上，我們也須推究其因果的關係，而發現其時代的適應性和缺陷性。所以，本刊不就教育談教育，而就教育和時代的關聯上談教育，也可以說從教育的下層基礎上——即社會經濟組織上來探照教育的原形與變態。

中國社會在海通以前，是完全自給自足的農業和小手工業的社會。治者階級是具有士大夫身分而有受文雅教育的權利的。被治者階級是少數獲受徒弟教育的

工商和廣大未受教育的農民。這樣，中國的生產落後即造成了文化落後和政治經濟種種的落後。自一八四二年，和一八九四年鴉片戰爭和清日戰爭的東西洋大砲打開了中國的大門，帝國主義的物質的勢力覺醒了一般沈醉於科舉文雅的迷夢，於是有所謂變法圖強，與革新教育。可是到現在已三十幾年，社會的生產落後依然如故，國貧兵弱尤甚於昔！這究竟是何緣故呢？孫中山先生說：「中國到了今日脫離封建制度，雖然有了二千多年，但是因為工商業沒有發達，今日社會情形還是和二千多年以前的社會情形一樣。」這就是說生產方式未改變，經濟基礎未提高，是我們停止進步的一個主要原因。故教育的變革須從變革生產方式下手，即須從改善社會的經濟組織做根本的工夫。但過去中國的教育對

R  
520.5  
462.2

於這點是完全被忽視的！

我們對準了中國現代教育的病症，本着革命的精神，向中國社會的周遭，並向世故社會的周遭，探索一切革命的途徑。故我們不好高騖遠侈談教育的哲理或標新立異爭論教育的名詞，我們祇就「時代與教育」之黑暗與缺陷的一面，儘量的暴露而推究其所以然，並于「時代與教育」的關聯上發揮教育的理論與提出我們建設的主張。我們爲着放大時代觀照的眼光，我們歡迎一切關於教育實際狀況的記述與描寫：如學校黑幕，教師生活，學生生活和種種社會畸形發展制度下所演出的活劇等等。再，我們不敢自誇少數人的主張是絕對正確的，少數人的記述是絕對無偏見的，故爲打破謬誤與偏見的重圍，我們更絕對的歡迎讀者和大眾的批評與討論。本刊的園地雖然在初

關草萊，未免荆棘滿目，但願社會人士的愛護和扶助，使牠能自由地開放鮮艷的花，結成甜美的果，供獻於大眾之前！

以上是本刊同人所抱的態度與希望，也即是本社同人初步努力的嘗試。

一九三一年時快到盡頭了！

### 國難與教育

丘學訓

636797

中國的國難，已隨着日本帝國主義在東北的侵略統治的完成，而愈入於嚴重的境地了。過去對於國際聯盟的依賴，到了今日，已顯然成爲可笑的事實，國際聯盟的維持世界和平的假面具一經揭下以後，便以青島濰牙的狹窄面目向中國了。我們於失地數千里而種辱國之後，不能不痛恨鎮靜主義，更不能不痛恨「無抵抗主義」。亡國的喪鐘早就在我們頭上淅切地響動，日本帝國主義的侵略的矛頭，也緊逼向着中國四腹地刺來，我們再不於此時團結一致奮起抵抗，而仍然假寐地彈着雍容鎮靜的舊調，那我們四萬萬同胞就決然要葬身於日本帝國主義的木屐齒痕下了。

中國已經踏入了最危難的陷穽，在這時候，決不是徒靠政府的力量可以拯救國家的垂危的命運，而必然要團結全國人民的力量奮起抵抗，才能夠自拔於危難的陷穽中。我們固不擬握有軍權政權的人會全無心肝地去壓制國人的愛國運動，我們更不擬負有領導社會的責任的教育界，還要以亡國教育的琵琶向學生彈唱，更至阻撓壓迫學生的救亡策動。

中國教育界當這國難臨頭的時候，雖也曾組織什麼抗日救國會，但我們考究起來

南京圖書

，在他們只不過是一種應景的興趣的工作，而他們却已根本忘記了他們的職分而且走錯了他們應趨的救國正軌。他們在教育界辦教育，原來是爲了他們的利益和地位，他們從來都沒有想到他們是負了指導社會和爲國儲才的責任，尤其是在這國難的時候，而他們的醜態更表現得十足。

我們只要檢查一下，學生救國的熱誠，比任何人都熱烈，學生救國的工作，亦比任何人都來得起勁。在稍具良心與真誠救國的人，對於學生的種種活動，都應該感奮，對於學生的救國的熱誠，不特不應該加以阻撓和欺騙，而且應該去鼓勵去努力領導。然而事實上並不如此，他們，向來都不向前去「導」而只扳起面孔來「教」的他們，放棄了他們的導師的資格，離開了學生的大羣，爲的是要保存他們的自別於學生的身分；而且有時他們竟實行干涉學生的行。嚴密舉行考試以阻撓學生的愛國行動，爲的是要力求符合於學校的定章和教部的命令。因此，我們便可以在現今的教育界裏面，找出兩種亡國教育，那就是士大夫教育和統治者教育。

現在的一般所謂教育者，尤其是大學教授，只要他們一走上講台，他們便發生一種特殊的心理，他們似乎覺得他們是比學生們高一等，一切學生所做的事，他們不特不去參加，而且還要發些教訓式的說話，去極力表現他們的學識宏深經驗豐富。假爲他們真能把他們的學識和經驗去指導學生，那亦是很好的事，然而並不是這樣，他們不過借此抬高他們的身分，以顯示他們是在較高的一個階級。因此，他們對於學生所做的事，不特不表同情而參加進去，反而要特別做些和學生們相反的事情。結果，儼然和學生成了兩個對立的壁壘，或竟因此而時常發生糾紛這就是所謂士大夫教育，因爲他們要保持他們的身分名分的尊嚴的緣故

。這種只知保持身分名分的尊嚴的士大夫教育，在平時有阻滯會進化的機能，而到了今日的國難期間，便要因阻礙學生的救國運動而成爲亡國教育了。

有許多的所謂教育者，了學校的存立關係，爲了私人的飯碗關係，便不惜爲統治階級的代辦者。他們也明知道，他們的行爲近於欺騙，但因爲私人的利害關係，不能不和統治階級站在同一系統，以造成同樣的一套欺騙的說話。就如上面有人說，學生要安心讀書，國事有政府負責，於是下面便有人提倡所謂讀書救國，更漂亮一點的便說些滑稽的話去欺騙學生，「讀書不忘救國，救國不忘讀書」。到了國家快要給敵人滅亡而自己要作亡國奴的時候，我們是否還要不顧國事而安心讀書呢？他們所以要這樣說，不過怕學生起來的時候，大則要傾覆他們的政權，小則要影響到學校的存在或他們的飯碗問題。所以一致的要學生不要動，死心讀書不要管國家的大事。這就是所謂統治者教育。這種教育，在平時只不過替社會製造許多易於統治的柔順的羔羊，而到了國難期間，便要因銷沉民氣阻礙學生的救國運動而成爲亡國的教育了。

在中國的教育局，曾有人提倡國家教育了，也曾有人提倡革命教育了，然而我們找遍了全國的教育界，我們都不能發現國家教育與革命教育的種子，所有的只是士大夫教育和統治者教育，即在國難期間的亡國教育。像這樣的亡國教育，現在還正在那裏表演。他們並沒有想到他們的指導社會的責任，是要領導社會在國家的嚴重時期團結起一種偉大的力量，去擔當一切解決一切。他們也沒有想到他們爲國儲才的責任，是要在國難期間使學生們人人都成爲一個捍衛國家的有用之人，而只是叫他們去讀死書，去造成亡國的國民。事實是這樣的，現在學生們已經站在救國的

前線，而他們不特站在旁邊，並且還要以身學生的救國運動為越軌行動，想出種種方法去裁制他們。我們真不明白他們的用心，難道國家快要滅亡的時候，而他們還不能拋開私人的利害關係，拋去這亡國的士大夫教育與統治者教育嗎？

國家的興亡，物質的關係很少，而教育的關係最大。普魯士以小學興國，越王句踐以十年教訓沼吳，普魯士的小學，決不是叫學生們只讀死書，而是以普通的捍衛國家及富國強兵的方法去教一般的人民

，越王句踐的十年教訓，也決不是叫他們去讀聖賢書，而是教他們怎樣去與復越國及覆亡吳國。為什麼中國現在正要為日本帝國主義吞併的時候，不叫全國人民起來抵抗，而叫全國人民要束手受縛呢？全國的教育家們，在這個國家嚴重時期，你們應該要改變以前的態度，改變以前的教育方法，而努力提倡救國教育，為國家訓練有抵抗的救國人才！要這樣，你們才算盡了你們的救國責任！

## 教育與時代失調

周木齋

西洋的大炮巨艦衝破了中國的萬里長城，神黨的銅拳鎗骨遮不住歷練的聲光化電，因為『國粹』畢竟是『國渣』所以『排外』終至於『媚』。

這是中國三十年來的時代的特徵。凡是在這一『時代之網』的事物，都含有或無意底帶有這種傾向；尤其是教育，對於這個特徵表現格外顯著。

中國的教育，是一種生吞活剝的教育，教員以生吞活剝的知識授與學生，學生接受生吞活剝的知識於教員，如此循環無端，只是在生吞活剝的圈子裏打轉。教育是現實的，而生吞活剝的教育却是反現實的。所以，中國的教育又是一種反現實的教育。事實上，受過小學教育的『學生』，除非是進中學，再也不願意去做工人或農夫了。受過中學教育的『學生』，除非是進大學，再也不願意去充當商店的學徒了。受過大學教育的『學生』，除非是留學或做官，再也不願意去遷就普通的事業了。進一步說，凡是

受過教育的所謂『學生』，從前的衣也着不來了，從前的飯也吃不下了，一切那感覺到不慣，一切都表示着厭惡這樣，所受教育的程度愈深，距離現實的道路也便愈遠。生吞活剝的所謂教育專家，不曾顧到現實，不願顧到現實，這不是奇怪的，『學生』原是高超神聖的啊。

隨着教育的離開現實和生吞活剝而來的，是時代的失調。烏爾佛曾經有過這樣的幾句話說。

『適合』(Adjust)這兩個字非常重要，很能表示十九世紀的文化競爭和以前的大相差異。西方文化是一種極精細而且複雜的文化，如果同時沒有一種精細而複雜的經濟組織和政治制度，這個文化也就根本不能成立。

——帝國主義與文化——  
文化與時代，有極密切的相互關係。時代變遷，文化也往往隨着而轉移。教育是一種文化事業，在它所依據的物質條件沒有相當的基礎的時候，如不注意於實際的情況而只是在作不着邊涯的施為，二者之間，必然的就會發生一種失調的現象。失調的根源是不『適合』，不『適合』在於離開現實，離開現實的導因則為生吞活

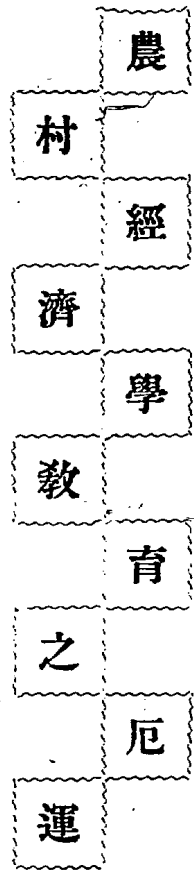
剝。這樣，愈是生存活剝，離開現實也愈遙遠；愈是離開現實，生存活剝也愈加緊，前者是『削足適履』，後者是『以火救火』；歸根結底，都是一種使時代失調的推進力。

且稍回頭看一看過去吧。在鴉片戰爭以後，中國的士大夫階級已——才開始對於西洋文明作局部的接受。練軍築路，是那時接受西洋文明的對象。為要達到這一對象的目的，於是便有一種造成『洋機人才的教育。這時，岡有的長衫上面已扣上一條領帶了。但聲光化電的嘗試，終究

竟挽救不來垂敗的國運，接着戊戌政變的曇花一現，改革改制的聲浪頓時風起雲湧。一種造成『洋務人才』的教育，也便乘機脫穎而出。這時，披上的一套西裝已取固有的長衫而代之了。這是中國所謂接受西洋文明的兩個模型。這種接受西洋文明充分的表現了是一種急不暇擇的而不是有步驟有程序的形態的。這種急不暇擇的接受西洋文明的兩個模型至今還是應用無窮。這兩個模型的分途刻印和轉機翻板，在先前，有所謂『科學與人生觀』之論戰，在最近，又有所謂『社會科學與自然科學』

之吟嘯畸重。他們只是在自欺欺人，只是在用外貨的方式希圖達到言外的目的。他們不願現實并且也不願去顯現實而自甘與現實離開，有步驟有程序的去接受西洋文明更不必說。現在，提倡科學的所謂學者那裏去了，修談人生的所謂學者又那裏去了呢？一言以蔽之，『言外的目的地』去了。

提倡教育和主持教育的諸公聽着：我們不需這種生存活剝的教育我們得根本改革這種教育制度！我們要建設一種適合時代的現實化的教育！



郭人全

資本帝國主義侵略中國的結果，致農村經濟日趨衰落而陷於萬分危險的境象。直接剝削農民的是軍閥，官僚，商業資本家，地主及豪紳階級，然而這三種權力的對敵，都是在資本帝國主義經濟桎梏之下生存的。農村經濟破產的結果，表現於文化方面為農村教育之衰落。農村走入慘敗的厄運了，茲就經濟方面作一概括的敘述，然後再看經濟所反映的教育是怎樣的。

### (一) 帝國主義侵略深入農村

帝國主義的商品已由都市深入農村，農民的衣，食，住，幾

乎每個都有帝國主義的成分；舊式手工業破產的結果，農民只能利用農產物去換帝國主義的商品。不消說，這類商品輾轉而至農人之手，已經過幾次中間人的剝削；而農產物呢？都由商業資本家直接以廉價買去而貴賣出，這樣一去一來，金錢累積於商業資本家與帝國主義者的錢袋裏。

### (二) 封建的剝削

這是一幕更殘酷不過的悲劇，就主要的說  
A 軍閥的剝削

預徵田賦與苛捐雜稅——預徵田賦是軍閥爭戰救濟財政困難維持戰費而常用的方法。山東、四川等省，田賦已徵收至三十多年，尤其苛刻的，田賦已給甲軍閥預徵；至甲倒乙起而代之，他並不承認甲的預徵為有效，仍舊要迫着農民重新徵納。

說起苛捐雜稅更加名目繁多，不勝枚舉，主要的分爲農業與商業兩方面的：關於農業方面的，有：附加稅，警捐，學捐，水利捐，牛捐戶籍捐，屋梁捐，沙田捐，穀米捐，畝捐，自治捐，屠宰捐等等，這些是直接取之於農民的；關於商業方面的，有種種厘金關卡，幾至於十里一關，五里一卡；這些雖是直接取之於商民而間接却取之於農民的。

#### B 地主豪紳的剝削

中間的剝削。——因爲想不出別的名詞，權且用這個名詞來劃分剝削的形式。——每當政府有什麼捐稅要農民担負時候，必然地縣官總是要豪紳去派捐；他們再也聰明不過的，當派捐的時候，故意把數額擴大，儘先向農民勒索；結果是超過數額了，他們自己不但不要拿出錢來，而且可以利用機會，得在中間發一點財。

這又使我記起故鄉的一件事來了，在數年前，政府發二五庫券的時候，豪紳階級自己一點也不認，全數要農民負擔；後來政府發還，拿券掉換；結果，他們却全數放在自己的荷包裏，一個也不還給農民。——只要他們家裏有縣官和警察來往的，農民早已畏之如虎，敢說一個「不」字嗎？

佃租與商利貸——沒有土地與土地不足的農民佔着人口的大多數，這一種基礎，建築了高度佃租的關係。地主依靠土地所有權來剝削農民，向農民徵收百分之五十至七十的租納，因爲佃租高度的剝削及其他足以使農民趨於窮困逼迫，而商利貸就在這

關係上得發展其高度剝削的能事。農民沒有錢買農具肥料，不得不出重利向地主借款；有很多的地主，就是兼營肥料的商業資本者。故招高其價格除給農民，農民處於極度的窮困情形之下，惟有飲鴆止渴。例如照現買價格一之錢可買得十斤的，賒欠只有八斤或七斤，一到收穫時，即須賣米還債，這時節的米是全年中最便宜的時候，而地主商人却利用這時節價廉的新米，儘量購買，至次年青黃不接的時候出售，價格的昂貴全在商人操縱之下。農民貧窮的程度一天天的加高，『高利貸』遂與『貧窮』並進於最高率。而在青黃不接的五六月農民的糧食既賤價出賣而還債于前；又沒有餘資可以買米，於是只有向富戶借米吃；這時候的利息，更高到可驚的數目，借米十斤的，新米要還十五斤，時間只有短短的二個月啊！『放下鐮刀無飯吃』已成爲貧農共同的呼號。此外如短期衣服傢具的典當，田屋的押借，更是說不勝說；地主收買土地的方法，尤其是巧妙到十二分，在年節的時候，農民因爲債務逼迫，債戶逼着他要把田地賣掉，又故意降低其價格。貧農逼得無路可走，就只有忍痛吞聲的賣給他們了，價錢呢，早已利上加利，不能有一文收入。

農民受多方面的剝削的結果，使農村經濟日趨險惡，其一是小農制度的生產破壞，茲據。『耕者有其田』參攷而得的統計材料可以知中農減少佃農增多的傾向。

南蓮	佃農的百分比
民四	五六、九
民一三	六一、五
民一四	六四、四
崑山	佃農的百分比
民四	五七、四

民一三 七一、七  
民一四 七七、六

民四至一四這十年間，南通，崑山佃農增加的比例竟是這樣其他各地及近幾年間必更有激增，可想而知了。

佃農增加的對面，就是土地的集中，茲引用武漢中央農民部調查的全國有地農戶統計為參考：

畝數	人數百分比	佔有數百分比
(一)小農 一一—一〇	四四	六
(二)中農 一〇—三〇	二四	一三
(三)富農 三〇—五〇	一六	一七
大地主 五〇—一〇〇	九	一九
大地主 一〇〇以上	五	四三

土地集中之狀態由此可見一斑，結果使許多農民無田可耕；農之災害頻仍，農民在農村無以生活，離村的暴亂現象就必然發生。

離村的出路，不外；

投入軍伍——因是中國招不完的兵，尤其在西北各省。

土匪——土匪雖有失意軍人為之指揮，而根本還是受了失業農民的影響；土匪又與兵成為循環作用的，兵散則為匪，匪經招募，又去當兵。

到都市去——農民到都市去年有增加，一部分 工銀勞動者，帝國主義在華的工廠所以能招收價廉的工人這是一個不可忽視的原因；不過工廠大都要求年輕的；於是他們在都市的職業很多是

苦力，雜差——血汗工人。

這依據一九一九年前北京農商部的統計列成下表可以看出農業人口減少的趨勢，不過在一九一四年項下，缺少貴州省的統計，一九一五年項下，缺少雲南省的統計，一九一六年項下缺少貴州雲南四川等省的統計，一九一七年項下缺少貴州雲南廣西四川四省的統計，一九一八年項下缺少雲南貴州四川廣西湖南五省的統計，一九一九年項下，缺少雲南貴州四川廣西湖南廣東江西浙江湖北甘肅新疆奉天黑龍江綏遠等十四省區的統計

年次	農業統計表數	戶數(參考補足數)
一九一四	五九·四〇二·三一八	(五九·五九二·九六八)
一九一五	四六·七七六·二五六	(四八·〇七六·五〇八)
一九一六	五九·三二二·五〇四	(六六·八五一·七七九)
一九一七	四八·九〇七·八五三	(五六·六五四·〇〇一)
一九一八	四三·九三五·四七八	(五九·六四四·六三〇)
一九一九	二九·五四八·五二九	(五九·一五二·四〇一)

(補足數字，係以所缺省分之前年度數字補充。藉以作成總計。)

土地的集中與農民因貧窮而離村，致使農村人口減少，這樣一來，一面土地荒蕪日益加多，農業生產日就減少；且帝國主義原料的掠取與軍閥的勒令農民栽種鴉片(山東，四川等省)一發糧食生產也不敷國人所需，一個農業生產的國家，連糧食也要外人供給，這是如何可驚可悲的事。

據「耕者有其田」一書所列糧食進出口統計有如下表；自民國元年至十四年間糧食入超的情形確令人可驚

年次	進口總額	出口總額	進出口總價之差	入出超	糧食入超對外貿易入超之百分比
一九一一年	二六·六九三·七七九	一〇·五六七·一九二	一六·二二六·五八七	入超	一五·八
一九一二年	三三·二五二·三四七	一一·四八七·二四六	二一·七六五·一〇一	入超	一三·〇



三年	四六·四二九·九五三	八·四五〇·一八五	二九·一七九·七七八	入超	一三·七
四年	三二·七四七·九八八	九·六七五·四九四	二二·〇七五·四〇四	入超	六四·七
五年	三八·八三九·〇二六	四·八八〇·五五一	三三·六五八·四七三	入超	六八·一
六年	三五·七四三·八八一	八·七六二·三三九	二六·九九一·五五二	入超	三一·一
七年	二五·八〇六·一五四	六·七三二·一四五	八·三八五·六七〇	入超	一·二
八年	三·一一九·三五八	九·三三三·五一八	二七·二〇四·一六〇	出超	
九年	一一·一八六·八二三	五七·七六五·四八〇	四六·五七八·六五七	出超	
十年	五〇·八九四·四四〇	三三·一九四·八九三	一七·六九〇·六五九	入超	五·八
十一年	一四〇·三八八·七五〇	二一·三六八·五八一	一一八·八四〇·二三六	入超	六九·七
十二年	一一九·七五八·六一六	二五·四三九·七三三	八四·三一八·八三三	入超	三四·二
十三年	八五·四八七·一九二	二九·八七三·七三八	五五·六一二·四〇四	入超	三·二

(以上數字係單位海關兩計)

近年以來，雖無統計可攷，而其入超之激進也可以估計而知。

中國農村經濟的破產已如上述；近如兵匪災害有增無已，餓殍載道，災民流離；而帝國主義的經濟侵略步步深入農民的骨髓；在這種情形之下社會表現的特徵，隨處可以看見；而農村中豪紳階級的統治勢力，尙未稍見摧毀，教育呢，也必然由這社會經濟所反映的必然的結果。

農村教育隨着經濟的衰落而已趨于破產現在雖然還維持着一線的命脈，然而這全是適合特殊階級的經濟剝削關係而無裨于社會，無裨于農業，無裨于生活的。我們就主要的檢討一下：

(一) 豪紳階級主辦的教育現象

土地所有權與社會統治權落在豪紳階級的手裏，同時教育權也落在他們之手。在社會，他們很顯明的是與衆不同的居於特殊地位。他們爲身分和建築下一代的特殊地位，子女的教育是不可

少的；雖然大學教育可以到都市去買文憑，中等教育也可以遠道到城市去享受，可是小學教育非設在鄉村不行，於是他們也像熱心教育似的辦學小教育，這豪紳階級就是當地學校的校董或校長；把持校款，壟斷學校行政；他們的子弟對於教育是建築在封建剝削的經濟關係之上。

至於貧苦農民的子弟到了十多歲的年齡——有的只有六七歲——不流爲乞丐，大都就去做工人，給富農做牧童或長期幫傭，一年只有四五元的報酬，說起教育，當然是命運註定似的「學校重地，貧人莫入」了。而生活勉強過得去的雖然也給他受幾年的教育，而他們教育的結果也只是爲了記帳，或者田賣，可以寫契據及與豪紳階級的應酬，絕無改善生活的幫助。

還有使人寒心的怪現狀。農村小學的教師生活，大都是可憐的；因爲沒有找到較好的職業只得藉教育以苟延殘喘。他們每年的薪金，多則二百元，少則五六十元，除了膳食零用開支外，

當然說不上維持家計了；在這樣生活情形之下，豪紳階級却還要向他們剝削，如侵蝕校款，降低教員的待遇；積欠薪金不發等，這是常有的事實。

### (二)農村師資的濫等

最近幾年來，黨務，政治，吸收了許多原來在農村當教師比較優秀的青年，因是師資日見缺乏；結果，只有讓不合格，沒有教育經濟與常識的人去充任，很多是初中和小學畢業的。其中固然也不能說沒有優良的教師。然這些優良的教師只要找到較好的職業也就必然地爲了物質生活而棄此他適了。

### 農村小學程度的降低

農村學校的經濟處於極其窮困的狀態，不要說圖書儀器的設備沒有；就是連一份報紙也很少見到的，其設備情形既如此而教師待遇又如低劣；教員既不願去研究這種沒出息的教育，實際上也沒有給他研究的工具和環境，無疑地，教育的程度一年年的降低。

### 農民對教育的懷疑與咒咀

在科學時代的教育，是使優秀分子有升入士大夫階級的可能

## 華虛朋氏教育法在教育學及教學法上的立場

高芝生

性，因爲教育對於家庭經濟的負擔並不怎樣的困，農民的子弟優秀者，就懷着「一登龍門」聲價十倍」的希望他的子弟由被壓迫階級一躍爲士大夫智識階級；然而現在由小學而中學畢業也非化了幾千塊錢不能做到；而且有許多中產的家庭爲了希望兒子讀書的「致富成名」反而破家蕩產的；他們眼見得這「書中自有黃金屋」的夢是做不成了；反使子弟變爲「四體不動五穀不分」的舊教育的士大夫變爲新興的無業流氓。因此對「學校」是由懷疑而咒咀；新教育在目前可以自到牠是無補于生產技術並爲農業生產所不需是明白的事實。所以農民對於學校教育絕沒有信念的。

寫到這裏，應該作一個結語了。

農村教育隨着經濟的破產而衰落，

教育成爲有產者的浪費的奢侈品而無裨于社會更無補于生活

不解決農村經濟，教育無發展之望。

惟有打破資本帝國主義在與封建軍閥官僚家紳……一切剝削階級的經濟桎梏才能發展生產，改善經濟。

### 一、導言——本文的動機

文納特卡制 (Winnetka system) 實驗

學校創始者華虛朋博士 (Dr. Chelton)

W. Wasi burne) 以十二年的實際努力，

施行他預定的理想計劃，終於獲得相當的

成功，這實在不是偶然的事，而是他對於

教育的一種革新思想和時間精力的結晶。

原來當他從斯丹福大學畢業後，就獻身

到小學教育界，起初何嘗不是遭盡人世的

白眼，以至對於他的理想的計劃，受了不少的打擊。然他終於堅苦奮鬥，始獲相當的成功。我們此刻敘述他的學說，介紹他的教育實驗，尤其是要景仰他的不屈不撓的偉大的人格。

國內年來也提倡實驗教育，然而所謂「實驗者何事？所「驗」者又何在？說得刻薄一點，內容既不充實，功效復甚淺微。其實這也不可厚非。這許多實際從事實驗教育的努力者，他們雖抱有滿腹的熱忱，無如許多先決問題沒有解決，怪不得很難看出成績來。我想如果能夠堅毅沉着，不變初衷的繼續努力下去，再假以時日，不愁沒有成績的。華虛朋博士的由奮鬥而成功的歷史，就是我們的一個好榜樣。

關於華虛朋博士的介紹，在國內貧乏的教育學術界裏，也曾有過片段的介紹。像許成業君的文納特卡學校的一些介紹，（教育研究第二十七期）胡祖蔭君的什麼是文納特卡制（兒童教育第三卷五期）等。

華博士於其教育理想實驗後有了相當的成功，曾於本年二月裏來華演講，報告

他所創始的文納特卡制新學校的實驗經過，很值得作為我們觀摩探討的資料。原講題為文納特卡學校，由董伍堅君口譯，陳輔君筆記。（文載於國立暨南大學教育學院教育季刊第一卷三期，二十年三月出版。）

本文之作，在使對於華虛朋氏所新創的文納特卡制已有研究的人，進一步探討他的教育上和教學法上的立場。若是沒有研究過的人，也可以藉此得一個研究的門徑。

我常常有這樣一個感覺：國內教育界往往對於某一種新的制度，因其炫新居奇之故，爭相敘述。每至時過境遷，也使隨之雲消霧散。像盛極一時的道爾頓制，（The Dalton plan）時至今日還有幾人肯埋首研究？若說到認定某種制度可以濟我之不足，而來專心致志他的做過十年八年的實驗功夫的人，則恕我遊歷十餘省的聞見所及，誠未之聞也。

二、華虛朋氏教育法在教育學上的立場

華虛朋氏於本年二月十七日在上海暨南大學教育學院演講，曾經這樣說過：「文納特卡學校，並不強迫兒童十分講求什麼基本知識，可是經過了學習的結果，知識會自然地增長增高的，這是使兒童個別發展的。兒童的知能，創造力，學習數量，人人不同，勢難並合一起。有的拉也不前進，有的不費絲毫之力反會東衝西撞，試問如何解決？同等看待，不是糟塌兒童嗎？個性盡量地發展，不時再加團體活動，養成社會生活的服務精神和創造技能，並計謀共同福利，教育的意義就算盡了。」

這是很明顯的把他的教育主張表述說出來了。原來我們研究近代教育思潮，整個的教育理想，差不多被下列三位先生所支配着。一位是德先生（Democracy），一位是賴先生（Liberty），再一位便是索先生（Boain）。華虛朋博士的教育主張也逃不了這三位先生掌心。我們於此便要敘述他的教育主要原則。

華虛朋博士所創的文納特卡制，是由

於他的下列四個教育原則出發的。

第一：使兒童獲得生活上的應用知識技能——關於教育是獲得知識技能的一句話，我國小學教育暫行條例上也曾提到。

「小學教育，應根據三民主義，按照兒童身心發展的程序，培養國民之基本知識技能。」（十七年二月十八日大總統公佈。）

說得何等不是光明正大，實際上是如此，我們只須對於在小學校的成績作一番檢查，便可知其概略了。華氏對於文納特卡學校普通的基本學科 (Commonness Subjects)，主要的目的，就在養成兒童各種所應知道的知識和技能。如語言訓練在使說常用語言而沒有滯誤的毛病；能在一定的速率閱讀文字並能了解；能寫日常需用的書寫而沒有錯誤；能用清楚而有條理的文字發表思想。數學一科，能在一定速率而得到正確的結果；史地在使兒童知道一般人所知道的人物，和地方所聞及國內大事變之發生。並能把公民、社會科學，工作等類的問題能做合理的探討而不違背本國國性的立場。總之，華氏是讓兒童自動

研究，絕對避免教師的強迫式的注入知識，傳授知識，而是告訴兒童一種方法，使他們自己獲得知識。

第二：使兒童自己享受兒童天國的福利和愉快——從前辦理教育的人，大多數把兒童為成人的縮影，這實在是一種極大的錯誤。兒童自有兒童的世界，兒童的樂園；兒童的想像力豐富，他們的生活，自有特殊的意義，決不能讓成人一概抹煞的，近來教育界盛倡兒童本位教育，著實是一種很大的覺悟。新近美國大教育家拉格 (Ruse)，哈羅特 (Harold)，休滿克 (Shumaker) 三人合著一本兒童中心學校 (The Child-Centered school) 更詳細地說到兒童教育應有兩個中心目的。適應一個人的環境！創造的我表現！至於文納特卡學校更是兒童美滿生活的樂園。據華席朋氏自己的報告說：「我們到了一所整潔美麗的屋子，先看到幼稚園。小小的男男女女，在其中讀書的讀書，工作的工作，遊玩的游玩，天真爛漫，活潑自然。稍過了一年級教室，小桌小椅，安置得法，兒童

均精神飽滿地在作業。二年級的兒童，正在摹擬印度土人的簡單作品；三年級則表演新劇，意志濃厚，四年級也在熟練他們高興工作。……我們若是把這種情形描畫起來，是多麼美麗和樂的一副天然圖畫呵！我們這些天天鈞心鬥角的成人們，對此真是抱愧得很！

第三：使各個份子充分的發展以達到人類的進步——華氏盡力求發展每個兒童的個性，及其特別的興趣和能力；並且訓練他們，使他們利用自己的特殊能力，來謀人羣的福利。我們指導兒童表演，逐漸的使兒童明瞭社會生活和個人生活，本國生活和外國生活，古代生活和近代生活。兒童這種期許是極自然的，不是強迫的，會運用的，不是含混的。因之文納特卡制學教的課程，含有兩個極重大的部分。一部份課程包括足以養成兒童努力於創造工作的刺激和環境。一部份課程則包含能夠養成兒童社會化的知識和技能。

第四：使各個人有社會的意識以謀社會的福利。——華氏對於各個兒童社會性

的活動，盡力誘導，學校供給兒童種種合乎社會性的活動，使兒童知道謀團體的福利，就是個人的福利也包含在裏面。活動的範圍和設施很多，例如：

- (A) 討論 (Discussion)
- (B) 設計 (Project)
- (C) 自治 (Self-government)
- (G) 集會 (Assembly)
- (E) 戲劇 (Dramatic)
- (F) 體育 (Physical Education)
- (G) 手工 (Hand Work)
- (H) 藝術 (Art and Music) 等。

文納特卡學校實行團體活動時，常將兒童依社交年齡分成小組。務使各組兒童興趣相同，意氣相投，則自易收切磋琢磨之效。

概覽文納特卡學校的辦法，是兩方面的：一方面注重各個兒童能力的發育，同時又求社會性意識的擴張，但是二者是相互調和而並行不悖；因之，遂能收相當的效果和成功。

三、華虛朋氏教育法在教學法上

### 的立場

文納特卡實驗學校在教學法上的立場，便是想用個別教學法來打破班級教學的。原來從約翰希萊 (John Sturm) 以時間支配課程；拉賽爾 (John Baptista Sall) 官傳學級教授方法以來，班級教學法 (Class instruction) 曾經轟動一時而為普通學校所採用。說到班級教學的好處，却也有值得我們稱道的地方，約如下述：

1. 兒童在一個團體裏面作業，常常互相接觸，能夠互相比較。
2. 容易鼓舞兒童作業的競爭心。
3. 養成高尚的團結精神，和許多羣性的習慣。

兒童可從團體作業以求了解團體公共生活的原則，以及自己對於團體的義務和責任。

不過到了最近的趨勢，許多教育家對於班級教學法頗持懷疑的態度，像蒙古梭利 (Morn tesson) 和帕克赫斯特 (Parkhurst) 等的主張，便是極顯着的例子。綜括他們的意思，認為班級教學法是到了末

運，所以盡力的提倡個性教學法 (Individual instruction)。列其理由，不外下述：

1. 為求適應各個兒童的個性差異。
2. 為求變化兒童學習的環境，使不至流入機械。

3. 兒童可依自己能力之高低，隨時進級，使程度較低的，不致因不能一致進步而流入失望；而程度較高的，亦復可以自由發展，不致被牽制，而流入厭倦。

華虛朋氏就是站在想適應兒童個別發展需要，其採用之教學法的根本原則，不外下列幾點：

1. 將普通的基本課程 (Common Study) 分析成爲最微的單位。
2. 為欲求完成兒童個性差異的思想，特創團體的及創造的活動 (Group and Individual Activities)。
3. 用標準 (Goal) 以考核兒童之能否精通其單位，否則尋出其困難之所在。

4. 供給兒童自己學習 (Self-instruction) 和自己訂正 (Self-corrective) 的機會。

料。

我們爲求明白華氏教學法的實際情形起見，還是看他自己講演的報告。

『……現在他們又作語言練習了。三三兩兩的兒童，合攏一起，或互相問答，或講演故事，興致勃勃。』

『真是怪事，仍有兒童在演算術呢！細查後，才知道這些兒童語言是很流利，不用練習，而算術仍舊趕不上，裁長補短，獲益更大了。』

『語言練習完了，他們都到運動場去。體育主任指導他們如何分組，如何運動，人人均活潑地手舞足蹈哩。』

『運動之後，接着就是開會，他們都集在大會堂，主席是兒童，書記也是兒童，一切委員都是兒童。某委員報告兒童新聞快出版了，希望他們同學，趕快踴躍投稿。……某委員報告第二天有人講演，並開映新奇幻燈；下星期一聘請新從印度回來的某君講演旅行印度的見聞。他們熱鬧極了，高興極了。可是場中有條不紊呢。』

『集會完了，主席報告散會，大家歡呼，魚貫而出。稍爲休息，即進午餐。』

我們看了上述的報告，知道了文納特卡制是特別重視個別教學的；其教學以個人爲單位，每個兒童依照自己的能力，可以自由地發展，不受他人的牽制。

#### 四、結語——參攷資料

上面用簡單的四五千字把華虛朋氏所創的文納特卡制實驗學校的立場加以敘述了。其中省略的地方和未能盡情發揮的地方很多。因爲空間的限制，我目前沒有親去考察過。只是間接地花了幾個月時間從國內雜誌報章上搜集得幾十篇很有價值的資料，加一番整理，敘述出來。

若是要想對於華氏教育法加以切實試驗的，還須作進一步的研究。我現在把所知道的，和本文所取材的論文寫在後面，作爲讀過本文後進一步研究的參攷。

附研究華虛朋氏教育法主要參攷資料：

1. 華虛朋講，陳輔記：文納特卡學校  
(暨南大學教育學院教育季刊第一卷三期)

。

2. 許成業：文納特卡學校的一些介紹  
(廣州中山大學教育學系教育研究第二十七期。)

3. 胡祖蔭：什麼是文納特卡制(兒童教育第三卷五期)

4. 錢維東：文乃德卡學校(中華教育界第十卷八期)

5. 王志成：文納特卡制所含的教育原則(兒童教育第三卷五期)

6. 陳選善：文納特卡制的批評(兒童教育第三卷五期。本期係文納特卡制專號，關於文納特卡制的教育原則及各科實施，均有專文論及。)

7. 申報教育新聞(二十年二月)

8. 熊文敏：一個關於研究文納特卡制的書目(見暨大教育季刊第一卷一期及兒童教育第三卷五期。關於用英文發表的書籍論文，均有論及。)

9. Carleton Washburne, A Survey of the winnetka school.

10. Washburne C., "The philosophy

## 留學生的種種

宥越

我們爲什麼要留學？留學的目的何在？有些有錢的人，對於國內的一切，已覺得厭倦了，同時復因好奇心的驅使，就跑到外國來嘗嘗異國的光彩和排解悶懷。又有些國家要人，暫因政見之不同，或其勢力之失掉，遂乃遠離祖國，在異邦暫作壁上觀或休養。他們或者也自美其名曰放洋。曰留學，可是他們的目的，是在「留」，而不在「學」，我們不必談他，我們現只就那些「留」而兼「學」的人們而說。

## 法 國 通 訊

近代學術的分門日多，而各門的研究亦日精，一國之不能兼衆長，猶如一身之不能兼衆務。各就其特長而研究，然後互相交換，各受其利，留學制度的目的即在此。一國之所無，則選派專才到于對某種學術具有特長的國家，從事研究考察實習，然後歸而公諸國人，服務社會。歐西各國，以前也有彼此互派留學生的，近因國家「尊榮」和「敵視」的觀念日顯，且各國對於種種的科學，都在國內有謀深造的設備與機會，所以除學習語言和特殊考察某種事業外，專在他國學校學習的，是很少很少了。然在我國呢？我國種種學術，比之歐美誠望塵莫及，所以自數十年來，國人往外留學の日多，回國後在國內担任重要職務和經營偉大事業的也不少，然而我國近年來的學術。和種種國家社會建設事業，是否日新月異，比之以前，有長足的進步？日本明治維新前，也派遣了許多留學生，往歐美各國學習種種的科

學，回國後，即用以改造新的國家。不數十年間，學術上大有進步，且一進而爲世界強邦。我國的學術維新，比之日本，並不很遲，留學生的人數，當然遠過日本，何以成績不如日本遠甚？我國國體的改革中央政府勢力的失墜。和社會的不安。當然具有一大部分的影響，然而我們留學生，也要負一部分的責任，因爲留學生回國，大都在學術界或政界上占重要位置的，他們在留學時期的努力如何，對於其將來在社會服務的成績，有巨大的關係。我國的留學生，在求學時代，固然有能切實認真做去的，然而也有許多只圖巧取虛名或是走錯了路沒有找到正當的研究方法的，現據我個人在國外的見聞，隨便寫一點罷！

一、專從獵取街頭，不求實學的。我們舊有的學術，逐日失其根據，而被入厭視，西洋的學術，行將取而代之，然而這種新學，國內人士，對此還沒有相當的認識和了解，只有盲目的崇拜，在這時候，有些投機的人們，就乘此時機，趕快跑

到外國來，弄個什麼「碩士」「博士」的榮銜，回國去，可以騙騙同胞，而且可在社會上占個重要位子。然而各種學術之在於歐美各國，自有深淺難易之不同。即在同一國立之各大學，亦有差異。甚即在同一大學內，各科之研求及取得學位的門徑，也有種種，這些投機的人們，因其心不正

求實學，所以當然跑到最隨便的一個大學去，而且找到一種最容易欺騙混充過去的學科，用最巧的手段去竊取學位，以前學醫科的也好，今日可改學法科，明日又可改學農科，天天探求那一門功課最容易作偽粉飾，那一個教授最相宜最馬虎。不願他自己的性格才幹適合與否，只求速成。外國人因、很明白中國的情形和中國人的性格，故有許多易受欺之處，學位的授與，就有種種的通融。像這樣巧取了虛名的留學生跑回中國去，又要大吹其牛去騙他人，這是多危險！

二、專好交際的。有些人是專好交際的，終日研究交際的方式，穿了最趨時的服裝，到跳舞場，戲院，遊藝場和咖啡

店，酒店去混。交遊日廣，所以說了一口流利的洋話。回到中國，如果不深知的，那不是要給他嚇倒嗎？

在法國，普通規模稍大的戲院和種種遊樂場，上等座位的觀客，沒穿黑色的晚禮服，是不許進場的，次等的座位，或是小的遊樂場，則沒有這種限制。Nico是法國東南方地中海邊的一個名城。夏季則有海水浴，冬季則為避寒地。四時氣候溫和，春季則百花盛開，彼方之士女。又素以善交際著。所以各國的遊客雲集。七十年前，居民僅有五萬，現在已增至二十萬，外方的遊客，也約有此數。即此可以想見其繁華了。美國且有由美直達此城的汽船。因外方豪富的遊客多，生活程度。當然增高，所以服飾也特別講究。某留學生，因旅行道經此城，有一晚跑到某一戲院去看戲。已經買了票（大概總不是頭等的罷）。他並沒有想到這種座位是要穿禮服的，殊不知拿了票去進場時，竟被門子所拒絕。交涉無效，真氣死了，只得賭氣而出去。第二天即搭車跑到二百餘里外的馬賽去

趕造一套晚禮服。為什麼他要跑到這麼遠來做件禮服，因在法國，到裁縫店做件稍講究些的衣裳，要經過好幾次的試身，總要一個月纔得完成。如果在Nico，做件禮服，等到做好後，纔再進那間戲院，那個守門的先軀，恐怕已經老眼模糊，不能認

識前度的劉郎了，那些這口氣，不是神洩無由嗎？可是馬賽是法國唯一商港，來往旅客最多。初到法國由此上岸的，或是由此而搭船離法的，少不得想在此做一二件適體的衣裳。然而他們倒沒有長時間的在此勾留，當地的裁縫，為適應這種特殊需要起見，竟行一、二天加工速成的辦法。所以這位留學生，不惜化些車費，特地跑到這邊來做他的洩氣的禮服。一、二天後做好了，仍就搭車回Nico去，穿了堂皇的全新黑色晚禮服，再進那間戲院，再買那種座位票，再找到那位守門先生，用力的向他瞪了幾眼，大搖大擺的進走去，像這樣，總算很暢快的出了數日前的一口鳥氣了！其他的事情或者可以暫作等閒，戲院門子的欺侮，倒不可不立即申雪，唉！



三，咖啡館裏去學話。我國語言文字的結構。比之歐美的相差很遠，我們中國學生跑到外國的，最初感覺的困難就是學話。即使在國內對於那種文字已有相當的了解，且能翻閱普通的書籍，就因絕少練習聽講的機會，所以到了外國，尤其是跑到非講英語的國家，常覺一言莫懂的。我們初到國外，已因語言莫懂，少不得找同胞指導一切。日中來往的，還是中國人，講中國話。因覺外國語聽講的困難，所以絕少和外人往還，因少和外人往還，所以聽講兩項，就絕少進步而更感困難，有的人說，要解決這問題，必要脫離中國同胞的接觸而獨自賃居。和居停主人，常得有談聚的機會。是的，這個也許是一個方法，然而並非絕對能收良好的結果的。爲什麼？外國人大都有固定的職業的，日出而作，日入而息。和他家人歡聚的時間猶嫌其短，那能常和外人作空談？即有時間，也要看他們的性格如何，是否好和他人交際？譬如條頓民族，種族階級成見很深，不肯隨便和人傾談的，拉丁民族，總算

活潑些，但也各處不同，譬如洛林和里昂兩地之人，是以冷靜寡言著名的。即對其同胞亦如是，何況外人！更進而言之，即使房東是很多言的，但是他們所說的話，不一定是對的，是入流的。也好像在我國一樣，家庭間婦孺女子的通常談話，如果用之於社交上，必當貽笑大方。如果我們以爲這是學話的絕少機會，成天的和他們亂談。自己又知改正之方將來不是學了滿口不成文的村鄙俚語。這不是很危險的嗎？又有些人，很少正當的交際。而常到咖啡館或酒樓商店去的，想藉喝一盅咖啡或買件小物的機會，得和那些侍役夥計去學幾句話。其結果，還不是一樣的可怕！

有些人說，不會講話是不足關懷的。只要能看書和聽講就行了。是的，從圖書

赤  
裸  
裸  
的

教授與學生

館裏和教室中，未嘗不可以得到一部分的知識。然而師友間互相切磋和交換心得，也是非常重要。自己的錯誤，常易忽略，能得他人的提示改正，那不是很好的嗎？如果在圖書館和教室中埋頭操作，即使能找到適當的研究方法與見解，也不過事倍功半罷了！

據上所述，那末學話的困難，到底怎樣解決呢？據余個人的意見，則以爲當初學外國語時，要找到一個適當的教授，對於聽講文法造句作文認字各方，同時學習，一面則多作習題多讀名人文選，他面則注意分辨自己或他人之錯誤。然後多找聽講的機會，選擇良好之師友，像這樣穩當努力做去，經過相當的時間以後，自然可以得到較爲切實的效果。（待續）

磊夫

學生有的是錢，教授爲的是錢。有錢的進學校買文憑。這是身分，這是資本，

這是入官的途徑。學生爲文憑到學校，教授爲薪水才去教課。與其說教授是知識販賣者，還不如說教授是文憑交易的中間人。紅教授則不一定有什麼智識，學生何嘗需要智識！學生見了教授的請假條就眉飛色舞，教授看穿了這點也落得佔些便宜。否則，「打倒，打倒！」飯碗危險！

## 二

### 過剩與競爭

雖然官僚過剩了，大學畢業過剩了。然而大學還是招不盡的學生。——這理由很簡單，香檳票中彩的沒有幾人，而買票的從不是減少。沙裏淘金的幸運還要希求，這到底比之香檳中獎的機會容易，只要你去巴結上一個要人，包你可以享到將來的幸運。即使不然，你聰明，就可投降到什麼系什麼派做一套競爭的把戲。

大學生是官僚預備軍，製造官僚預備軍的大學政治系法律系佔了中國大學教育數字的第一位。

我想官僚的競爭，將來一定有更精采的全武行。

## 三

### 讀書與出路

說進大學是研究高深的學問，那真是愚養不過的話，說進大學是謀生活的出路當然比較確切些。然而「出路」不必有學問，要謀出路就不能研究高深的學問。只有奉函要人，阿諛要人做了要人走狗，或

走狗的走狗才有出路，一天到晚，一年到頭，他儘是忙，忙的是四出活動，結納要人，那裏還有「讀書」的時間。反一面，只是讀書，讀書；書中沒有告訴你怎樣的去找出路，也就永遠找不到出路。（下期續登）

## 飢啼號寒之教育界

磊

（一）常州縣校校長總辭職

教款積欠四月，各校均已斷炊。

根據十一月廿四日申報地方通信：

武邑縣校聯合會，於二十二日召開緊急會議，討論教育局積欠學款有四個月之久，各校均已斷炊，當決定全縣校長向教育局遞呈總辭職，散會後並至教育局陳述一切，又向各界發表辭職宣言。

（二）江蘇中校經費之拮据

學期開始以來，教費僅發放半月，司行政者尸位不顧，只知做官，不知

做事。

同日申報教育新聞：

江蘇全省中等學校教職員聯合會執委會，函各省校文云，逕啓者，學年度開始以來，忽將四月，而教費之發放，僅半月而已，同人等受聘而來，固不負籌費之責，然司行政者尸位不顧，祇知做官，不知做事，直接受其影響者，非同人等而誰，推究教費拮据之由來，其重要原因，有下

列兩端，（一）財部欠款分文不還，民國十六年

以前，捲烟稅收入，向充蘇省教費之用，自十六年起捲烟稅收歸財部，而以田賦派款一百八十萬元劃抵，當時商定，如有短收之處，統由財部補足，但自十六年度起，每年短收約六十萬元左右，而捲烟稅率逐年有加，四年來田賦短收之總數，已在二百五十萬元以上，雖經多次催索，財部置之不問，此其一，

(二)中大經費無理侵佔，中大經費，年支蘇省一百三十二萬元，約佔全省教費三分之一，但依據十九年度國府主計處所頒試辦預算章程支出標準方面，明文規定，國立學校之經費，應由國家支付，收入方面，規定田賦劃歸地方應用，又屠牙定為地方稅，是中大經費，當歸國庫支撥，毫無疑義，兼之蘇省本年大水，稅收頓減，省校本身斷炊在即，更難負擔國校之經費，無如數年以來，雖經本會力爭停付，稽委會拒絕簽字，迄本月上旬，蘇教費委會開第二十六次會議，依舊議定將最近財部之新補助六十萬元，劃歸中大，其餘七

十二萬元，仍由蘇省供給，非法侵佔，此其二，十一月十八日，蘇省教費委員會開第二十六次會議於教廳討論補救辦法，茲就當時所得聞者，錄之於左，

(A)全省教費年約四百八十萬，舊欠約八十萬，共支五百六十萬，

(B)(一)財部補助六十萬，

(二)新補助六十萬(已歸中大收用)，

(三)省府補助三十萬，

(四)省府新補助三十萬，(沙出收入半數)

(五)學宿費二十萬，

(六)教管處籌借三十萬，

(七)實收二百五十萬，

(八)發行公債約六十萬，

共收五百六十萬元，

上列補助辦法，如能一一實現，未始非救濟之一法，但事實上能否做到，尚是一個極大問題，現在經費積欠三月，日後伊於胡底，不得而知，……

## 社務消息

本社於十一月八日假本市功德林蔬食處召集第四屆社員大會，出席者，有：劉詢牧，盧紹稷，黃養愚，馬家振，周林五，丘學訓，曾昌燦，顧會華，徐征吉，郭人全，周 尚，程寬正，孫允會，李大超等。孫允會主席，程寬正記錄。主席報告會務後，即討論議案，改選職員。本屆職員經推定：總務幹事孫允會，通訊幹事程寬正，出版幹事丘學訓，並加推郭人全；劉詢牧二人為編輯委員連同出版幹事三人組織編輯委員會主持出版編輯事宜。

## 代 郵

全體社員：

請踴躍投稿，以光篇幅。

編輯委員會

均華君

稿收到，俟下期發表。

## 中國教育建設社宣言

「教育建設」、「建設教育」的呼聲，已久震人耳了。然而隨這呼聲而起的，只有「教育破產」，「破產教育」，這究竟是什麼一回事呢？

不錯，內亂不除，一切的建設都談不到；政治上不軌道，教育也無從跨步前進。這是無可諱言的。然而，教育的本身究竟又怎樣呢？她就無可咒詛的地方嗎？她就無須努力的革新和改進嗎？我們承認今日中國的革命已給教育以嚴重的刺激了。教育的價值是要從新的估定了。我們更大地承認這估價的責任是在我們一般教育界同人的身上。因為教育如同政治，原屬衆人的事；教育的問題，也是衆人的問題，應該衆人幫助她解決，扶助她建設。今日學潮的澎湃，學風的頹靡，程度的降低，青年的墮落，出路的困難，人才的缺乏，百業的不振……一切的一切，不是緊迫

臨頭的教育問題嗎？我們爲着盡衆人的責任，受理性興趣的驅使，不能忽視這等問題；于是由同感而生共鳴，由共鳴而求更進的團結與互助，以研究問題，討論方法，而達扶助建設的目的；這就是本社創設的動因和同人所抱的願望。

我們覺得現代教育的種種病態，已明顯的暴露教育本身的弱點；而政治經濟社會各方面的狂瀾怒浪，適足以助長這弱點的發酵而膨脹。於是教育遂成破產的現狀。我們診察這病態的來源，深切地認識今日教育的癥結有如下三項：

- 一、教育底官僚化和金洋化的合演——階級獨佔
- 二、教育底傳統病和模仿病的合演——形式輪迴
- 三、教育底文雅謎和名位謎的合演——無聊消費

以上三項合演的結果，就造成今日教育的局面。現在讓我們指出幾件事實來給大家一個證明吧。中國受數千年官僚政治的遺毒，「學優則仕」的觀念到現在還存在一般人的腦海裏全沒有革掉。民國八年總理對上海寰球中國學生會演說，曾提到下面的幾句「吾人雖革去滿洲皇統，而尙留陳腐之官僚系統，未予掃除，此真吾輩破壞之道未工之過也」，這幾年來雖然革命了幾次，但官僚的新陳代謝，仍舊保持其固有的社會勢力與榮耀。「一行作吏，便可發財」，誰不羨慕住洋房，坐汽車，吃大菜的大人先生們的生活？所以大學畢業生倘若不趨，中學畢業生也趨官若鶩，出洋的留學生更是非大官不趨。因爲官僚的員類供不應求的關係，于是有同門的彘緣，和異系的排擠，從搶奪衙門的飯碗而至爭競學校的地盤，於是官僚侵入學校而成

學問了！教育也就轉變而為爭政權的工具了。結果，學校成為師生交相利用的場所，文憑績點不過雙方拿來敷衍人們的一張契券而已！這是教育官僚化的一般現象。再外來金洋的勢力，已從都市的物質文明而麻醉着一般現代青年了。洋房，汽車，大菜，舞場，劇場……等強烈的刺激，更助長青年升官發財和享樂的慾望。於是時髦的辦學者，為着迎合青年的心理，招徠生意起見，就競以造洋房，結貴人，交遊豪商大賈為能事。甚至教育當局也認為洋房，資本。和名流顯士是立校的基本條件，於是轉相趨慕，所謂拜官與拜金的主義遂盛行於一時，甚或宿舍變號皇宮，學生改稱公主，服飾則競鬥華麗，交際只流連歌舞，這一切的一切，使教育成為少數上層階級的獨佔品了！這不是眼前無可掩諱的事實嗎？

教育已成爲獨佔品，自然失了普遍的本質。但就這爲少數人專享的教育而言，社會果真能得到教育的實效嗎？可憐革新了數十年的教育，還不過是粉墨登場的文

明舊劇而已！就允從教育制度說起吧，初則做倣東洋，忽而做倣西洋，又忽取法新大陸；教育部忽而改爲大學院，大學院又忽而改爲教育部；學年制改爲學分制，學分制又要改爲學年制。再就課程方面說，從小學無英語而設英語，既又取消英語；從設兵式操而廢除兵式操，既又設軍事訓練。諸如此類不一而足，甚有提倡學生社會活動而要禁止學生自由集會，主張男女同校的要限制男女同校……這樣朝三暮四的變來變去，到底是爲着什麼呢？辦教育究竟不是演戲劇，可以塗一下臉，就登場去做出像煞有介事來的。做倣歐美，難道即是做倣他們的制度課程就算夠了嗎？兩年前舒新城先生在第一次全國教育會議時，有一個提案上說，「中國數十年的教育制度，在形式上雖有種種變化，但其精神則一以人本主義爲主」。又說，「中國之改行新教育制度，並非對於舊者發現若干缺點，亦非真正了解新者之優點，而認爲可以補救舊者之點。只因雅片戰爭以後，屢次逼於外侮，求所以自強的道路而不

得，適鄰近的日本，因變法而強，於是將社會環境歷史背景一概不問，只從表面上模倣其辦法……於是大錯鑄成，以後的教育制度，雖有所謂德國化，美國化，法國化，而常有更改，但中國舊教育制度價值，完全無人過顧而中國社會環境，歷史背景，與新教育制度是否相宜的問題，更無人注意了，」這兩段話指出中國教育的病根，是在一方面保持固有的傳統精神，而一方面却要勉強做倣外來的新鮮花樣。結果，是東試不成，西試不就，徒然在形式上打迴旋而已，淺俗些說，就是所謂兜圈子的教育，像這樣的兜圈子兜了幾十年，還想望收獲教育的良效嗎？這也是教育上一件最痛心的事呵！

教育已不根據客觀的事實，而演出敷衍錯誤的輪迴怪劇；又不根據民衆的需要，而釀成階級獨佔的畸形制度；是其教育失科學的統馭性和社會的適應性了。教育失了這兩種法寶，已足使牠僵枯而腐化，那知今日中國的情形還有甚於此者——這就是教育根本失了生產的效能，直使牠

從腐化而「壽終正寢」哩。推究這個原因，不外教育受了「文雅」和「名位」的迷惑所致。因為在宗法和封建勢力支配下的中國社會，是優閑的士夫階級為社會的台柱的，而士夫階級是尚文雅與崇名位的。崇名位故重典章禮制而賤手藝技能；尚文雅，故重博聞強記而輕操作習勞。及廢科舉，改民國以後，雖然提倡什麼軍國民教育，實利教育，平民教育……等等，似骨子裏還是一樣的「世澤相承，遺風不歇」！這幾十年來雖一面儘在派遣留學生專習實科，添設實業學校，職業學校，專科學校，或加設工藝技術課程，注重作業實習等等；然而一面還是嚷着真正專門人才的缺乏和學校畢業生失業的恐慌。這個原因，不能單歸咎于一般辦教育的人的無能，而實在沒有根本打倒妨害生產教育的大敵——文雅主義和名位主義所致。試看所謂農業學校的苗圃農場，工業學校的所謂工廠，僅不過在學校名義上應有這麼一種設備罷了！

所謂實習作業，也不過是成績報告上應有這麼一門分數罷了！所謂做教師的一樣的拿書上課，偶然臨場指導，也不過應景而已。所謂做學生的一樣的絞出腦汁在執筆為文伏案工作，究竟如何練習身手，如何投入農工界去操作服務，可說是「非其所專」了再說一個最淺近的例子，中小學的手工圖畫課程，在外國是為着訓練心手而確具有相當教育價值的，但移植到中國來，手工圖畫，都認為是「備格」的課程，只為着課程標準上有這兩科，成績報告上就不能缺這兩科，於是一面在名義上設這兩科，而在事實上敷衍這兩科。教員可以隨便些講，學生可以隨便些教，分數也可以隨便些給；這樣的上下交相敷衍，結果，早就不問可知了。雷賓南先生在「中國教育之新要求」文中說：「我們所辦的學校，縱使是農業學校，工業學校，或商業學校，然而校中所有教育，仍不過是一種士族的商業教育，農業教育，或工業教育而

已。申言之，受過這種教育的人們，借同受過普通教育的人們，依然在國中構成一特殊階級。這種階級所有智識材藝從不傳到民衆隊裏……」因此，中國縱然提倡實利教育，職業教育，……也造不出什麼專才，為社會增加生產，反而多一筆儀器費，實習費，辦公費……等等的開支。這就是教育上的無聊消費吧。中國的困窮由于此。生產的落後也由于此！

前面已把現代教育的事實和病根明白地指出來了。現在要建設今日中國的教育，就非對症下藥不可。我們認為第一教育的目的，在繼續和發展社會的文化，以增進人類的幸福。第二教育的方法在依照目標的指示，在某種時代與環境的客觀條件之下，要求用最適當的手段以達到目的。完成。第三，教育的價值是要以其方法所達到的結果，是否適應人生的實際需要，適應其程度的高下又屬如何以為斷。今從這三點來觀察中國現代的教育，第一，在

目的上，失其社會的立場了；第二，在方法上，失其科學的根據了；第三，在價值上，失其生產的效能了。故我們認為要建設中國今日的教育，就先要使中國的教育從消極方面，打倒階級的獨佔，消滅形式的輪迴，破除無聊的消費。從積極方面，就要努力的實現——

### 一、教育的社會化

### 二、教育的科學化

### 三、教育的生產化

爲着實現生產化的教育，就應當注重勞作，開發自然，充裕民生；爲着實現科學的教育，就應當注重實驗，擇長棄短，發揚民族；爲着實現社會化的教育，就應當注重平等，普及智識，伸張民權。故教育的三化完成之日，即三民主義的目的貫徹之期，也就是本社同人努力追求的鵠的。

我們不致自信自己的主張是完全沒有錯誤，但我們既有所見，不敢默爾而息，

願提出者給大家討論和批評，求達到更完善的的主張；我們又覺得教育原是社會的事業，要社會事業的繁榮與發展，也應當各盡一部份的責任，協助進行。所以我們不嫌醜陋，擬先以研究的結果出版刊物。希望由討論研究而結合同志，集同志的力量而爲事業上的嘗試與推廣。我們的態度，是以研究求知，以互信團結，以共信力行。隨言之，就是以教育的生命爲我們的生命，以教育的建設爲我們的建設，以教育的問題爲我們的問題，其他一切都非所問了。

教育的同志們！全國的同胞們！請定睛的聽，側耳的聽吧！「教育破產」「破產教育」的呼聲，不是已震撼全國了嗎？革命後的建設是確難再緩了。教育的價值是確要從新的估定了。大家努力肩起這時代的使命來吧！

我們不致自信自己的主張是完全沒有

教育的生命在輝映着前途！  
中國的新光明在閃耀着海天之際！

謹此宣言。

### 徵稿條例

- 一、本刊下列各類文字，均歡迎投稿。批評、論著、書報批評與介紹、通訊「學校生活」各地教育現象、……
- 二、隨筆記述
- 三、文長勿過五千。
- 四、來稿得酌量增改。
- 五、來稿得因預先聲明附足郵票退還。
- 六、稿上署名，由作者自便，惟稿末須寫明真實姓名及通訊地址。
- 七、來稿發表後附贈本刊。

### 本社啓事(一)

本社草創伊始，諸待社會人士之贊助與合作，如有同情本社宗旨，願知本社內容或欲加入本社者，請附郵票一分逕函吳淞中學程寬正君處索閱社章可也。

### 本社啓事(二)

本社編印旬刊，在在需費。社員諸君應繳之社費及刊費等項，請從速匯交砲台灣吳淞商船學校孫九會君處，俾利進行爲盼！

# 徵求全國農村小學教師的教育生活及農村生活的通訊。

中國社會的矛盾是無可掩飾的事實，這矛盾的事實表現於文化方面的是農村教育的衰落。農村小學教師是在這衰落的現狀中度過悲慘的生活，自身的感受比之於別人的想像是必然深刻得多。我們深信在這一方面有深刻的暴露與真實的記述是謀教育建設之前夜的最重要的工作。因是，我們誠意地希望各地的小學教師於連小朋友撒尿撒屎都要關照的百忙之中抽出一點時間來寫一些關於教育生活以及農村生活的通訊寄給本刊發表，這在本刊是認為最有意義的材料想來不至使牠失望罷！

吳研因題

陳鶴琴序

程掌珠女士編

上海夏光書局代售  
北新書局代售

## 幼稚園行政與組織

每冊實價洋五角

此書係作者憑多年經驗依據最近教育法令，適應潮流，並參照歐美及國內著名幼稚園組織，編纂而成，內容分四編，全一厚冊，理論實際，相籌並顧，附圖表六十餘幅，詢研究幼稚教育及任職幼稚園者所必備之書。

多購優待辦法另訂  
不日出版