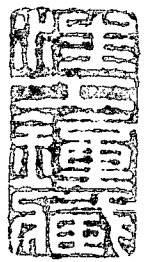


增廣箋註簡齋詩集卷第二十六



竹坡胡穉筴

傷春

廟堂無策可平我唐書王忠嗣節度朔方上平
 近坐使甘泉照夕烽漢匈奴傳文帝時胡騎入
 塞長安李太白塞下曲烽初恠上都聞戰馬
 火動沙漠連照甘泉雲初恠上都聞戰馬
 用西遷作豈知窮海看飛龍後漢耿恭傳論余
 我上都豈知窮海看飛龍後漢耿恭傳論余
 毛窮海不孤臣霜髮三千丈每歲煙花一萬重
 為大漢蓋孤臣霜髮三千丈每歲煙花一萬重
 杜傷春詩西京疲百戰北髮任稍喜長沙向延
 群凶閔塞三千里堽花一萬重稍喜長沙向延
 閣延伯共謂疲兵敢犯犬羊鋒兩行雷

題水西周三十三壁二首

不管先生巾欲摧雨中艇子便撐開折巾事見

傳子青山隔岸迎人去白鷺衝煙送酒來續晉

文詩九日遣白衣人送酒與陶淵明北史魏道武帝引九日上古龍官鳥官謂諸曹之使為是鴨謂

又

周子籜中早得春喚人同渡一溪雲貪看雨歇

前峯變不覺斟時已十分白樂天嘗酒詩一瓊

昌谷詩誰

山齋

我塵當伴我塵注中塵亦二者作塵

夏郊綠已遍山齋晝自遲雲物忽分散餘碧暮

透迤雲物見二十寒暑送萬古榮枯各一時山

謝黃迪益竹詩風雪世紛幸莫及我塵得常持

淵明述酒詩閑居一時紛王

又

雖愧荷鉏叟朝來亦不閑白樂天效陶詩自剪

墻角樹盡納溪西山白樂天截樹詩一朝持斧

上十峯夾面前未云豈經行天下半送老此牕

不愛柔條不如見青山日暮煙生嶺離離

間吳都賦灌注天之下半東飛鳥還白樂天雜詩山氣日夕佳飛鳥相與還

詩

還

散髮

百年如寄亦何為

魏文帝樂府人生如寄多亦何為

散髮清狂

未足非清散

髮見杜遺興詩賀公雅吳語在位常

清南澗題詩風蒲面

柳子厚有南澗題詩吹面

東橋行樂露露衣

鮑昭有行樂至誠東橋詩魏

衣露松花照夏山無暑

頭陀寺碑桂樹留人吾豈

歸聊隱士賦桂樹叢生

方不歸春山之幽攀援桂枝

莫相違

藜杖不當軒蓋用穩扶居士

王孫可歸來山中藜杖不當軒蓋用穩扶居士

六月六日夜

蘊隆豈不壞涼氣亦徐還獨立秋夜半踈星蒼

檜間晦明莽相代天地本長閑四顧何寥落微

風時動関雲漢詩蘊隆蟲二毛傳蘊一而暑隆

莊子齊物篇日夜相代乎前而莫知其所萌

六月十七夜寄邢子友

暑雨雖不足涼風還有餘樂此城陰夜何殊山

崦居月明蒼檜立露下芭蕉舒試問澄虛閣今

夕復焉如書君牙夏暑雨月

觀雨

山客龍鐘不解耕劇談錄裴晉公曰見我龍鐘不

南齊書

卷三

昌熾不翹峯兒開軒危坐看陰晴危坐見詩前

反字之音也江後嶺通雲氣萬壑千林送雨聲海壓竹枝低

復舉風吹山角晦還明老杜太清宮賦九天之

白樂天有木詩不嫌屋漏無乾處老杜茅屋為

雪壓低復舉正要群龍洗甲兵六韜大秋風所破敬

壯是洗濯甲兵也杜兵馬行安得

寄大光

心折零陵霜入鬢別賦心折骨驚零更修短札

問何如札顏延年贈王大常詩遙懷具短江湖不

是無來鴈懷鴈寄何如見三卷和心老詩老杜天未

漢官下是儀子

只慣平生作報書李朗峇獨

官在京師既不能周遍又且无事

又

芭蕉急雨三更鬧客子殊方五月寒近得會稽

消息否稍傳荆渚路岐寬老杜嚴公在駕詩

寄德升大光時先生被召以病辭免

君玉優詔起群公也實樵夫尺一中後漢李雲

書曰政化日損尺一拜用不經御省易着青衫

隨世事難將白髮犯秋風更添今日鬢青衫不

改去共談大極非無意陳晉紀瞻與顧榮等共誅

李注尺一之板謂詔策也見漢官儀

易着青衫

同赴各在塗共能繫蒼生本不同晉謝安相温論周易大極高崧口卿屢違朝旨高卧東山却士咸送中丞言安石不肯出將如蒼生何

倚紫陽千丈嶺遥瞻黃鵠九霄東黃鵠見六卷諸人每相為言安石不肯出將如蒼生何

次韻謝邢九思尚書恕之孫和叔

平生不接里閭歡司馬遷荅任少卿書未豈料

相逢虺蜮壇虺蜮昭蕪城賦壇羅能賦君推三世

事定之賦中詩傳升倦遊我棄七年官漢司馬

引高故能賦可為大夫流傳惡語知誰好勾

引長卿故倦遊先生自甲辰流傳惡語知誰好勾

引得責至是歲庚戌七年矣流傳惡語知誰好勾

引勾六月山齋當暑令風霜獨發卷中寒西京雜

王安著鵠烈自云字中皆挾風霜

村景

黃昏吹角聞呼鬼清曉持竿看牧鵝蚕上樓時

桑葉少水鳴車麴稻苗多晉志黃帝吹角為龍

題向伯共過峽圖二首

旌旗翻日淮南道興罷歸來雪一船正有佛光

無處着獨將佳句了山川昌黎和裴相詩旗穿

雪夜來舟訪戴興盡而反

又

過硤新圖世所傳硤中猶說泛舟僊柱天勲業

須君了借我茅齋看十年後漢劉演字伯升陳

題趙少隱清白堂三首

趙少隱名子岩終於朝議大夫廣西漕使建炎三年守鄧陽日植梅竹於郡齋榜曰青白賦詩云北庵竹至青南階梅勁節梅白散隱几坐觀化聊自適竹青表陳力取名吾有寄梅竹蓋假借青白遺子孫先訓存金石斯民彫察余政教當尚德雖微甘崇化韋弦託三益至紹興林機景度為守更榜曰定應

小謝為州不廢詩南史謝眺長五言詩守宣城集

華老詩甓社湖中有明月淮南草木借光輝一林
風露非人世更着梅花相發揮王文公翁詩青

又

使君堂上無俗客白白青青兩勝流添得吟詩

又

老居士千年一笑澤南州老杜解悶詩一飯未

雪裏芭蕉摩詰畫炎天梅蕊簡齋詩它時相見

非生客看倚瑯玕一段奇皇朝類苑書畫之妙

求而世之觀畫者多能指摘形象位置顏色瑕
疵而已至於奧理真造罕見其人如度遠畫評
言王維畫物多不問四時如畫花往社如桃杏
芙蓉蓮花同畫此一景予家所藏摩詰表安卧雪
畝有雪中芭蕉此乃得心應手意到便成故其
奧理真造入神迥得天意難與俗論也東坡寄
廬山詩序庶幾它日不作生客
也一段奇見五卷峇張迪功詩

次韻邢九思

百年鼎鼎雜悲歡陶淵明飲酒詩老去初依六
祖壇傳燈錄六祖慧能師屈南海於法性寺壇
就大梵寺受無相心地戒門人紀錄目為壇經
盛行於世劉真父詩話王丞相嗜諧謔一日論
僧客對曰急則抱佛脚玄晏不堪長抱病晉皇
下詔敦晏先已謚上疏力辭曰唯臣疾後武帝
自號玄晏先生有風痺之疾不應被召後武帝

床蓐軀半不仁十有九載竟不仕東子真那復
坡挽王文玉詩玄晏一生都卧病杜送楊
更為官判官詩子雲清自守今日起為官山林
未必容身得顏面何宜與世看白帝高尋最奇
事共君盟了不應寒先生自注嘗約同入蜀老
後高尋白帝問真源奇事見五卷除詩
峇張迪功詩寒盟見五卷歲除詩

遥碧軒作呈使君少隱時欲赴召

我本山中人白樂天遊悟真詩我本尺一喚起
趨埃塵尺一見前寄君為邊城守作意邀山入
牕牖見九卷迎朝來爽氣如有期見八卷和送
我憑軒一杯酒書懷示詩三卷丈夫已忍猿鶴

羞北山移文蕙帳空方夜
去且復斯須留李

與蘇武詩長當從西峯木脫亂髮擁宋漢深盡

詩此別且復立斯須

東嶺煙破修眉浮見九卷迎主人愛客山更

好脚東坡盡時瓏山更好醉裏一笑驚蠻州隆世說郝

公曰千里投公始得蠻語丁寧雲雨莫作厄明日

府參軍那得不作永傳示也陳後山九日詩欲

留歌更舞盡客意風

雨和更作三厄

石限病起

幽人病起山深處小院鴉鳴日午時六尺屏風

渡宴坐一簾細雨獨題詩

卷第二十六

增廣箋註間齋詩集卷第二十七

竹坡胡釋仲孺箋

同范直愚單履遊浯溪浯溪在湖南永

元結所作大唐中興頌先生此詩實

瀟湘之流碧復碧上有鐵立千尋壁河朔功就

人與能湖南碑成江動色易係百姓與能班孟

右相趨李太白贈韋守詩文章得意易為好書

雜矛劍天假力予書苑歐陽詢行書森然如武庫

銀鈎森疎見矛戟又詠李潮八分歌況潮小象

逼秦相快劍長戟森相向隙後山寄晁載之詩

鈎章棘句四百年來如創見雷公雨師知此石

隙後山當作隙後山

漢司馬相如傳不特小儒五載憂國淚杖藜今

日溪水側老杜先主唐詩向來欲搜奇句謝兩

公風作浪湧空心側見十九卷再登岳陽樓詩

愚溪永州冉溪水之陽有溪東流入于瀟

馬因居焉乃改名愚溪

小閣當喬木清溪抱竹林寒聲日暮起李太白

御詩長江流寒聲又勞勞客思雨中深高適才

亭歌苦竹寒聲動秋月行李妨幽事攔干試

詩客思滿池秋色雨贈閻行終然遊子意非

獨臨杜行早起詩幽事頗相

復昔人心李太白送友人

已酉中秋之夕與任才仲醉於岳陽樓

上明年十一月二十日南遊過道謁姜

光彥出才仲畫軸則寫是夕事也剪燭

觀之恍然一笑書八句以當畫記光彥

謙嘗任湖北漕

去年中秋洞庭野寒瑤萬頃兼天瀉岳陽樓下

兩幅巾月入攔干影瀟灑世間此影誰能孤狂

如我友人所無一夢經年無續處道州還見倚

樓圖撫言杜牧愛趙嘏長笛一聲

甘泉吳使君使畫史作簡齋居士像居

士見之大笑如洞山過水觀影時也戲

書二十三字

傳燈錄洞山价禪師問雲岩百年後忽有人問還遊得師真如何祇對雲岩曰但向伊道即遮个是洞猶涉疑後因觀水都影大悟前旨有偈曰渠今正是我我今不是渠

兩眉軒然意像無寄

北山移文眉軒席次漢李廣傳意象溫怒顏注言色

形於外唐書馮河請姚

况召將計事意像軒毅而服如此又不離世鑑

中壁上颯颯皆是簡齋

雖傳文殊無二首楞嚴

云我真文殊无是文殊

若有是者則二文殊二十三字書作二十三字

題甘泉書院道州

甘泉坊裏林影黑吳氏舍前書榜鮮床座畧容

摩詰借

維摩經舍利弗念室中無床座維摩

千獅子座

未入其室桂林應待小山傳楚辭淮南小山作

援桂枝兮

兵橫海內猶紛若風到湖南還穆然

勉效周生

述孔業賦詩吾獨愧先賢南史顏延之傳鴈門

周續之隱廬山儒季著稱永初中徵入都下開館居之宋武帝親幸朝彦畢至梁昭明太子陶淵明傳時周續之入廬山刺史檀韶苦請續之出州講禮校書故淵明示詩云周生述孔業祖謝響然臻

度嶺一首

年律將窮天地温兩州風氣此橫分已吟子美

湖南句

杜未年入湖南有詩百篇王洙杜詩叙起太平時終湖南所作呂惠卿杜詩年

譜考其辭力少而銳壯而肆老更擬東坡嶺外而嚴非妙於文章不足語此

文山谷云東坡嶺外文字讀之使隔水叢梅疑
是雪古樂府陳蘇子卿落梅詩近人孤嶂欲生
雲老杜又假山詩幽題孤嶂秦碑不愁去路三千
里少住林間看夕曛謝靈運晚出西射

遊秦巖

秦巖昧舊聞勝會非復常異哉五里秘發此一
日狂篝燈破大陰史記陳涉傳夜篝火註篝者
龍照太陰以柱杖入僊鄉散途楊梅實承磴函音
房石液白瑤墮泉氣青霓翔度危心欲動逢衍
興未央漢高祖紀還過眩人黝谷深覆我翠極

長降登窮田壠開闔到鞠場龍遮側岸路猶護

高廩藏力士倒履空寶積經有應真儼成行天台

山賦應真飛錫以躡空李善注引百法論曰并
入八輩應真僧應真謂羅漢也漢王莽傳嬪然
成行杜陪李梓州泛江詩雲鬢儼分行碾缺神所吝帳空僊莫量

水鳴沈寥內粒立森羅傍語聞受遠響力極生

微陽夢中出小竇立處忽太荒塵緣信深重黎

華山女詩仙梯難攀俗緣重 僊事豈渺茫昌黎桃源圖詩神

靈武唐業開湘濱耀文章唐中興頌刻于湘望

夷秦政壞嶺底畏禍殃秦紀趙高殺二世於望

政塵乃逃入藍田山後共隱顯非士意安危存

八商洛山以待天下定

隱顯非士意安危存

國網唐魏徵曰誠信且復置此事更將適何方

置此事見七卷賦詩意未愜吾欲棲僧廊左世說

和宋唐年詩賦詩意未愜吾欲棲僧廊左世說

戲大光送酒

折得嶺頭如玉梅對花那得欠清盃不煩白水

真人力光武紀論王莽篡位忌惡劉氏以錢文

真水有金刀故改為貨泉或以貨泉字文為

次韻謝呂居仁寓賀州

居仁各本忠申

徒之子靖康初擢尚書郎紹

別君不覺歲時荒豈意相從魑魅鄉左文四八

族投諸酒詩何客新投魑魅鄉天勸篋裏詩書總

零落天涯形貌各昂藏杜追醉高蜀州人日詩

藏詩空作昂江南今歲無胡虜嶺表窮冬有雪霜

儻可卜隣吾欲住草茅為蓋竹為梁老杜寄楊

嶺比炎熱宜人獨桂林梅花萬里外雪片一

舟行遣興賀溪舟中

會稽尚隔三千里臨賀初盤一百灘賀州即臨

賀殊俗問津言語異杜南極詩殊俗自人長年

為客路岐難杜秋盡詩不辭背人山嶺重重去

照鷓梅花樹樹殘淮南子龍舟鷓首又晉王濬畫

鷓首在獸於舡首以俱江梁蕭子顯南征曲照鷓竦江神酌酒施樓今日
意題詩船壁後來看卷施樓見十九

康州小舫與耿百順李德升席大光鄭
德象夜語以更長愛燭紅為韻得更字

耿李席三人俱見前卷鄭德象名
滋任禮部侍郎顯謨閣直學士

萬里衣冠京國舊一船風雨晉康城康州郡即燈
前顏面重相識海內艱難各飽更天闊路長吾
欲老夜闌酒盡意還傾明朝古峽蒼煙道都送
新愁入櫓聲

與大光同登封州小閣

去程欲數奔難知三日封州更作遲青嶂足稽

天下士後漢馬援謂公孫述賓客曰錦囊今有

嶠南詩唐李賀每出令小奚奴背古共登小閣

春風裏回望中原夕靄時萬本梅花為我壽東坡

古纏頭曲四絲一抹擁
袂立再拜十分為我壽
曹詩一盃相屬君當歌一盃相屬未全癡贈張

登海山樓

萬航如鳧鷖一水如虛空鳧鷖見十六卷崇山

詩楚水清若空白樂天
大湖詩飄然舟以入虛空此地接元氣壓以樓

觀雄我來自中州登臨眩冲融淮海謂盧敖曰

子中州之民寧自遠而至此大人賦世有白波

動南極蒼鬢永東風人間路浩浩海上春濛濛

東坡秧馬歌春遠遊為兩眸豈恤勞我躬杜贈

雲濛濛雨凄凄君小宛詩僊人欲吾語薄暮山葱

我躬不閱皇恤我後蓬萊宮天志海旁次韻大光五羊待耿伯順之作廣州昔

康州艇子來不急過岸櫓聲空復長百尺樓頭

堪望遠淡煙斜日晚荒荒去鄭詩老杜漫成詩

野日荒

雨中再賦海山樓詩

百尺闌干橫海立一生襟抱與山開老杜侍嚴

向誰翺岸邊天影隨潮入李白秋日詩樓上春

容帶雨來趙師民春日詩拂慷慨賦詩還自恨

頂高紀抗慨傷懷又徘徊舒嘯却生哀歸去來

舒嘯昔者與高李晚登單父臺寒蕪際石萬里

題長樂亭

按單父臺在密州

遠山雲迷顛近山淨如沐客子曳竹輿伊鴉過
山麓我行一何遲時序一何速東風所經過林
水一時綠踈雨忽飛墜聲在道邊木淑氣自遠
歸光景變川陸遙知存存子明亦戒征軸霽色
雖宜詩不見此清穆席大光自號存存子謝玄暉赴宣城守時和王融詩
浩蕩別親知連翩戒征軸閑居賦清穆清閑

和大光道中絕句

已費天工十日晴今朝小雨送潮生轉頭雲日
還如錦一抹葱瓏畫不成

又和大光

寂寂孤村竹映沙檳榔迎客當前煎茶嶺南二月
無桃李夾路松開黃玉花南中入郡記檳榔土人以為貴遇客必先
進雲南記檳榔剖之以一片青葉及蛤粉卷嚼燕其汁以減滋味雲南每食訖即下之

題長岡亭呈德升大光

久客不忘歸如頭垢思沐白樂天喜雨詩如頭得膏沐山谷寄六弟
身行江海濱夢繞嵩少麓嵩高
詩客心如頭垢
日欲掠千篔簹
二山在洛陽登封縣李白
鳴臯歌去時應過嵩少間
善術者馬無故亡入胡其父曰何遠不為福乎
折解人甲之何遠不為福乎其子好騎墮而
入塞丁壯引弦而戰死者十九獨以跛故父子
保鵬何了淹速天寧老詩匣中三尺水瘴雨生

新綠李賀春坊正字劄子胡為古驛
中坐聽風吟木既非還吳張見詩亦異赴洛陸
陸士衡有赴洛詩二首載選中使信哀兩公茂
江南賦逢赴洛之陸機見離家之王粲
名實自是宜鼎軸司馬相如封禪書蜚英聲騰
千秋傳贊車丞相履發發不可遲帝言頻郁穆
伊呂之列當軸處中
選劉琨答盧湛詩郁穆舊姻注云和美貌

增廣箋註簡齋詩集卷第二十七

增廣箋註簡齋詩集卷第二十八

竹坡胡穉仲孺箋

甘棠驛懷李德升席大光

破驛難並休差池便薪水山川會心地還思對
君子道邊千尺榕午蔭清且美極知非世用我
愛不能已異物志榕樹栖栖長與少殊高出林表錄異榕樹挂廣容南府郭之內東風吹南服
多栽此樹葉如冬青秋冬不凋
莽莽綠萬里南服見二十卷此地亦可耕胡為
蠶予趾淮南子楚故攻宋墨子聞之自魯趨十日足重蠶而不休息至於郢見楚王

贈漳州守綦叔厚叔厚名密禮任翰林李士

過盡蠻荒興復新興新見二十漳州畫戟擁詩

人見五卷十年去國九行旅去國見十四卷過

旅皆欲出塗萬里逢公一欠伸曲禮君子欠王粲

登樓還感慨登樓賦有云樓捨以感發尚書郎

紀瞻赴召欲逡巡與晉紀瞻永嘉初召拜尚書郎

日甚各解船棄車牛不一夜行三百里還揚州

明帝後以瞻為散騎常侍自表還家固辭不起

詔曰瞻屢以年耆病久逡巡繩床相對有今日

告誠重違高志今聽所執繩床相對有今日

題酒務見十二卷臙醉齋中軟脚春叔厚自兼直

霜雪以十月二月到郡適公庫新造臘酒成因名

日軟脚春蓋取郭子儀軟脚局字以寓意焉事

名見酒多以春若國史補所載不凍春之類

宿資聖院閣

暮投山崦寺高處絕人羣遠岫林間見微泉舍

後聞閣虛雲亂入江闊野橫分欲與僧為記今

年懶作文

題大龍湫

曉行蒼壁中窮處仍高崖沈存中夢溪筆談予

險惟上聳千尺穹崖巨谷不類它山皆包在諸

谷中自嶺外望之都无所見至谷中則森然干

霄原其理當是為谷中大水衝激沙土盡去准

之穴自下望之則高岩峭白龍三百丈欲下層

壁從上觀之適與地平峭白龍三百丈欲下層

頭來映日灑飛雨繞山行怒雷潭影納浩蕩雲

氣扶崔嵬小儒嘆造化辨此何雄哉李太白瀑
三百丈噴壑數十里歟如飛電來隱若白虹起
初驚河漢落半灑雲天裏仰觀勢轉雄壯哉造
化功韋蘇州聽江水亦知天下絕尊者所徘徊
聲詩雷轉空山驚夢溪筆淡鴈蕩山天下奇秀觀也頂有大池曰
鴈蕩下有二潭曰大小龍湫按西域書乃羅漢
諾矩羅所居唐僧貫休嘗贊矩羅云鴈蕩坐經行
雲漠漠龍漱宴坐雨濛濛今有經行峽宴坐峯
蓋即休句三生清淨願見十四卷俗緣故難開
以名之七卷秦岩詩踐勝吾豈敢稽首儻興哀昌黎詩
孤興哀何者

雨中宿靈峯寺

鴈蕩山中逢晚雨靈峯寺裏借繩床繩床見十

壁詩只應護得綸巾角還費高僧一炷香角巾見
贈傅子文詩綸巾見
七卷和叔去鄭詩

自黃巖縣舟行入台州

宴坐峯前衝雨急黃巖縣裏借舟遲宴坐峯見

百年癡點不相補晉顧愷之在栢温府常云愷

正得其平不相補見第一首萬事悲歡豈可期莽莽滄波兼

宿霧紛紛白鷺落山陂只應江海淒涼地欠我

臨風一賦詩歸去來辭臨

清流而賦詩過下杯渡一云過鹽田渡

夜宿下杯館朝鳴一掉車湖平天盡落峽斷海

橫通冉冉雲隨舸茫茫鳥遡風仙人蓬島上遙
見我乘空極安知滄海東九州何處去萬里若
空乘

王孫嶺

已過長溪嶺更危伏龍莽莽向川垂斜陽照見
林中石記得南山隱去時

泛舟入前倉前倉並海屬溫州平陽縣

曾鼓鹽田棹前倉不足言盡行江左路初過浙
東村春去花無迹潮歸岸有痕百年都幾日聊
復信乾坤

送熊博士赴瑞安令

熊各考詩字叔雅番陽人掌為祠部郎知永州

衣冠袞袞相逢地草木蕭蕭未變時相逢袞袞

卷江行詩聚散同驚一枕夢東坡和季公擇詩悲

歡各誦十年詩白樂天歲暮寄元微之詩枕上

山林有約吾當去白樂天投簡陽明同天詩白

坡送小本師詩林泉天地無情子亦飢李朝與

有舊約何年掛瓶錫於太子校書郎年止於

李觀之文章如此官止於太子校書郎年止於

二信乎九雖有名於時俗其卒深知其至者果誰
不伐罪也甚矣為善者將安所歸乎笑領銅章
非失計與彭龜書內聽臨婦之失計歲寒心事

所謂之禹穴史記司馬遷南遊會稽探禹穴萬里南征無賦筆注注
遠望不勝悲南史張纘為湘州刺史述我經金作南征賦

不見梅花六言

荆楚歲時經盡今年不見梅花想得蒼煙玉立
都藏江上人家

梅花二首一本云行市得梅一枝

鐵面蒼髯洛陽客東坡真興寺詩鐵面服有稜又榮老方丈詩山中只有蒼
髮玉顏紅領會稽僊古詩燕趙多佳人美昔顏如玉後與服志絳緣領
街頭相見如相識恨滿東風意不傳李太白寄王宰
詩春風傳我意草木度前知又長相思曲此曲有意無人傳

又

畫取維摩室中物小瓶春色一枝斜夢回映月
窻間見不是桃花與李花天女獻維摩花見山水賦

雨

聽雨披夜襟衝雨踏晨鼓昌黎病中詩不踏曉鼓朝萬珠絡
筓輿詩中有新語杜牧之弄水亭詩萬珠跳猛絡以珠玉崑西城贊甲乙之帳絡以隋珠筓輿
見升二卷絕句崑陸賈造新語老杜解問詩即
今者舊語老龍經秋卧歲暮始一舉龍三冬卧蟄成
功亦何遲光采變蔬圃道邊開井溢炭成帝時
溢可笑遽如許後漢左慈傳慈入羊群化舊山

百尺泉不知旱與雨

此 號汲 尺泉

瓶中梅

明窻淨斐几

見晉書王羲之詣門生家

玉立耿無

隣

相温薦譙元彦表抗

紅綠兩重袂慙慙滿面

春曾為庾嶺客

庾嶺見十二

本是洛陽人

而閑居于洛之涘又云

李

老我何顏面東風

處處新

筆談歐公詩云老我倦鞍馬誰能事我

期此文章佳語也陳后山

增廣箋註簡齋詩集卷第二十八

增廣箋註簡齋詩集卷第二十九

竹坡胡穉仲孺箋

除夜

疇昔追歡事

如今病不能

杜九日登梓州城

等

閑生白髮

見十三卷

耐久是青燈

耐久見二卷

杜宿鑿石浦詩

海內春還滿

謝玄暉春晴詩

江

南硯不冰題詩餞殘歲鍾鼓報晨興

雨中

北客霜侵鬢南州雨送年未聞兵革定從使歲時遷古澤生春靄高天落暮鳥山川含萬古鬱鬱

鬱在樽前老杜寄黃巖二閣
老詩甘與歲時遷

渡江

江南非不好楚客自生哀
搖櫂天平渡迎人樹
欲來雨餘吳岫立日照海門開
雖異中原險方隅亦壯哉
屈原放江潭宋玉為作招魂賦末云
以聘西魏留長安因仕於周雖位望通顯
常有鄉關之思乃作哀江南賦以致意

夙興

美哉木枕與管席無耐當興戴朝幘
木枕見七
卷和景純
詩巷南巷北聞鍛聲杜福仄行我居舍後舍前
唯月色事國無功端未去竹輿伊鴉猶昨日不

見武林城裏事繁華夢裏生荆棘

東坡和鮮二
子駿詩繁華

真一夢阮嗣宗詠懷詩繁華
華有榮粹堂上生荆棘

成壞由來幾古今乾

坤但可着山澤西湖已無金碧麗兩抹晴粧尚

娛客

東坡遊臨安功臣寺岡亦蔚回台金碧爛
明絢又飲湖上初晴後雨詩水光潑艷晴

方好山色空濛雨亦奇欲把西
湖北西子淡粧濃抹總相宜

會當休日一訪

之摩摩蒼蘚慰崖石

盧仝詩摩挲青莓
去口莫噴驚着汝

只恐冷

泉亭下水發明白髮增嘆息

李太白梁甫吟寧
羞白髮照綠水老

杜月詩能添白髮
明虱賦發明耳目

幽窻

貧士工用短壯夫溺於詩

淮南子說山訓物莫
措其所修而用其短

管劉愧傳伯父用短曰破壁為幽窻我筆還得持
周弘武巧於用短曰破壁為幽窻我筆還得持
唐陸贄傳使臣高鳥度遺影風扉語多時杜甫
持筆無所忌陳后山和鄭迨我休暇日與物聊同
窠掩不定陳后山和鄭迨我休暇日與物聊同
戶部詩衝風窻自語迨我休暇日與物聊同
嬉田賦追漁父以同嬉古來賢哲人出東坡門日
古來賢賦追漁父以同嬉古來賢哲人出東坡門日
達人賈畎策安危漢劉向免為庶人後上封
忘君倦倦之義也在聞和氣致祥乖氣一行或
致異祥多者其國安異眾者其國危馬迂報任
大謬絕交書一行作吏此事便發司馬迂報任
乃有大謬絕交書一行作吏此事便發司馬迂報任
不然者半隱良亦疑唐書王龜性高簡常以
達里林下窮僻造寄言山中友即歲以為期
半隱亭以自適寄言山中友即歲以為期

題伯時畫温溪心等五馬元祐初西域

漠漠河西塵幾重年來畫馬亦難逢題詩記着
今朝事同看聯翩五匹龍杜秋日變府詠懷詩兵戈塵漠
休日馬上杜秋日變府詠懷詩兵戈塵漠

休日不自休騎馬踏荒徑張安世傳休
却扇受景風今朝我無病爾雅四時和為通正謂之景
春雲悶晨耀羣綠澹相映山川與朝市一動自
一靜九衢行萬人誰抱此懷勝不得與之語蕭蕭
蕭寄孤詠

題畫

分明樓閣是龍門亦有溪流曲抱村萬里家山
無路入十年心事有誰論杜江村詩清江

題崇蘭園二首

趙叔問居三衢治園築

崇蘭嘗與先生及程致道從谷其中
命江參貫道為之圖及令畫史各繪
像其上乃賦詩焉今留叔問子平甫
家叔問名子晝常為禮部侍郎致道
名俱終於中書
舍人徽猷閣

兩公得我色敷腴藜杖相將入畫圖

見二十九日詩

我已夢中都識路秋風舉袂不踟躕

沈休文別

夢中不識路何以慰相思李善注云繆襲嘉夢
賦曰心灼爍其如陽不識道之至如韓非子六
國時張敏高惠二人為友每相思不能得見敏
便於夢中往尋但行至半道即迷不知路遂回

崇蘭園第二首山林下有從此二字

衣補寫

更住永達里

如此者三靜女
詩搔首踟躕

又

奕奕天風吹角巾

天風見第一詩角巾見
松聲

水色一時新山林不牢落照影溪頭共六人牢

見七卷
連雨詩

秋夜獨酌

涼秋佳夕天氣廓河漢之涯秋漠漠月出未出

林彩變幽人露坐方獨酌

東坡病告獨酌詩幽
人得佳蔭露坐方獨

酌自歌新詞酒如空天星下飲航船中忽思李

白不可見夜半喬木搖西風

李太前有樽酒行
玉壺美酒清若空

分明樓閣是龍門亦有溪流曲抱村萬里家山
無路入十年心事有誰論杜江村詩清江一曲抱村流

題崇蘭園二首

趙叔問居三衢治園築館取楚詞之言名之曰

崇蘭嘗與先生及程致道從容其中命江參貫道為之圖及令畫史各繪像其上乃賦詩焉今留叔問子平甫家叔問名子晝常為禮部侍郎致道名俱終於中書舍人徽猷閣

兩公得我色敷腴藜杖相將入畫圖見二日詩卷九

我已夢中都識路秋風舉袂不踟蹰沈休文別范安成詩

夢中不識路何以慰相思李善注云繆襲嘉夢賦曰心灼燦其如陽不識道之至如韓非子六國時張敏高惠二人為友每相思不能得見敏便於夢中往尋但行至半道即迷不知路遂回

崇蘭園第二首山林下有從此字

衣補寫

更佳永達里

如此者三靜女詩搔首踟蹰

又

奕奕天風吹角巾

天風見第一詩角巾見松聲

水色一時新山林不牢落照影溪頭共六人牢

見七卷連雨詩

獨酌注李太下有白字衣補寫

秋夜獨酌

涼秋佳夕天氣廓河漢之涯秋漠漠月出未出

林彩變幽人露坐方獨酌東坡病告獨酌詩幽人得佳蔭露坐方獨酌

酌自歌新詞酒如空天星下飲觥船中忽思李

白不可見夜半喬木搖西風李太前有樽酒行玉壺美酒清若空

又月下獨酌詩天若愛酒口生不百年佳日

在天喬木見十四卷次南陽詩中

幾今夕風月堂詩一卷憂樂相尋老來疾瓊瑤滿

地我影橫添酒賦詩何可失

自得休心法悠然不賦詩忽逢重九日無奈菊

花枝傳行序此是大乘安心法

劉大資挽詞二首

精康要錄前資政而
學上北壁守禦官也
欲用為樞密不肯受後遣韓政踰之
許以家信於片紙曰金人不以予為
自書家信於片紙曰金人不以予為
有罪臣不事兩君况主憂臣辱主辱
夫忠臣不事兩君况主憂臣辱主辱

臣死以順為正者此妾婦之道也此
使乘間入城歸報諸子因闔戶以衣
條自經而死虜酋大怒戶之於塗曰
是不從大國之命者父之事稍變灌
等竊其尸座之蔬圃因逃入城中胡
馬既去子羽同灌等出城棺斂時
幾百日顏色如生觀者異焉卒年六
十一實乾道樞密

天柱歌傾日堂堂墮虜圍

伯天柱見二十二卷別

紀王僧下勸進表遂聞王蠋死

史記田單傳燕

蠋賢引軍環之欲以忠臣不事二君貞女不更二

夫與其生而無義因不如其死遂不見華元歸十

九卷王一代名超古千年淚染衣當時如有繼

道濟詩

猶是變危機

趙景真書曰常恐風波替駭危機密發
杜傷春詩不成誅執法焉得變危機

又

一死公餘事由來虜亦人使知臨難日猶有不

欺臣

公羊傳宣十五年子反曰以區區之
宋猶有不欺人之臣可以楚而無乎河洛

傾遺憤英雄艱後塵煌煌中興業公合冠麒麟

漢宣帝甘露三年匈奴呼韓邪單于來朝上以戎狄
賓服思股肱之美乃圖畫霍張等十三人於麒麟閣

與智老天涇夜坐

智老即大圓洪智天涇姓葉名懋
先生之子洪本之嘗從其季云

殘年不復徙他邦長與兩禪同夜缸坐到更深

都寂寂雪花無數落窻前別賦冬缸凝芳夜何長靈光
殿賦天窻綺疏注云高窻也

觀雪

無住菴前境界新瓊樓玉宇總無塵開門倚杖

移時立我是人間富貴人酉陽雜俎有人從翟
乾祐指觀月見月規

半天瓊樓金闕前
馮東坡水調歌只恐瓊樓玉宇高處不勝寒陳
後江山春江秋野圖

詩江山富貴人

題江參山水橫軸畫俞秀才所藏二首

江參字貫道俞秀才名愷字義仲

卷中袞袞溪山去筆下明明開闢初王文考靈
光殿賦上

不肯一禪為婦計世說范宣劫索行廉
約韓豫章遺絹百

紀開闢遠
古之不受減半及咸至一匹終不受韓裂二
匹與之曰寧可使婦無禪俞郎

作計未全踈山谷贈李彥深詩

又

萬壑分煙高復低人家隨處有柴扉此中只欠
陳居士千仞崗頭一振衣見叶六卷

小閣晨起

紙帳不知曉鴉鳴吾當興開窻面老松相對寒
峻嶒幸無公家責欲懶還不能汲井頰我面銅
盆旋敲冰梳頭風入檻紛散霜滿膺四瞻郊澤
間蒼煙慘朝凝却望塔顛日光景舒層層乾坤
有奇事變化忽相乘客來無可語語此不見應

今晨胡床冷愧我無毼毼內則其間面垢燂番

張迪功詩胡床見六卷秋日詩後漢書天竺國
出毼毼注云毛席也通俗文毼毼細者謂之毼
毼毼者施大床之前小
床之上下所以登而上床也

小閣晚望

澤國候易變周禮掌節澤國用龍節謝靈運孟冬

乃微和解襟凭小閣日暮歸雲多蒼蒼散草木

莽莽雜山河荒野虫亂鳴長空鳥時過萬象各

無待唯人顧紛羅備物以養已更用干與戈天

風吹我來衣袂生微波幽懷眇無寄蕭瑟起悲

歌左傳禧曰三十二年周公閱來聘饗有昌歎白黑

物之鄉食以
象其德心

公箋註簡齋詩集卷第二十九

增廣箋註簡齋詩集卷第三十

竹坡胡穉仲孺箋

梅花

一枝斜映佛前燈春入銅壺夜不冰昔歲曾遊

大庾嶺庾嶺梅見十今年聊作小乘僧法華經

乘三藏字者東坡和欽

得張正字詩張謂巨山

送老茅屋底天寒人迹稀杜四松詩足為送老

老此一觴猶有味陶淵明詩一觴雖獨進杜

蚩村萬事已無機莊子必育機歲暮塔孤立風

生鴉亂飛時先生居青田此時張正字書札到

江梅

風雪集歲暮江梅開不遲朝來幽窻底明璫綴

青枝漢輿服志皇白石珠璫杜牧之獨酌詩踏碎雙明璫上天播淑氣百

卉分四時淑氣見玉延賦宋玉九寒村值西子

植扇賦發西子之玉顏陸士衡足以昌吾詩

昌黎孟郊墓銘以昌其詩

雪

窮臘見三白江南無舊聞吳中風俗占臘前三

野僉載正月三天上春已暮盡日花繽紛雪賦

白田家笑赫赫平生雖畏寒遇雪心所欣擁裘未敢出

霧紛繁投隙致慙慙窻戶忽相照川陵已難分二儀有

巨麗老我不能文杜荀鶴雪詩擁袍公子莫言

陳後山雪詩投隙穿帷巧致身子虛賦高吟黃

竹詩穆天子傳遊黃臺之丘獵於辛澤中大寒

哀之曰我徂薄暮心無垠服賦浮屠似玉筍

突兀倚重雲浮屠見十卷中牟道中詩老杜

小閣

欄干橫歲暮徙倚度陰晴木落大湖近梅開南

紀明登樓風雨

南紀

見

從倚木落見三卷病餘

仍愛酒身後更須名山

見三卷書懷示友詩陳后

後更須名鶴鶴忽雙起吾詩還欲成

元夜

今夕天氣佳院春晴詩

上天何澄穆東坡在

詩月華

列宿雨後明流雲月邊速空簷垂斗柄

微吹生叢竹對此不能寐步繞庭之曲遥睇浮

屠顛數星紅煜煜東坡宿南山中蟠龍寺悟知

曉燈夕節意亦滿目史記樂書漢家常以正月

明春明退朝錄上元然燈或云公歷代能幾詩

遍賦雜珉玉

聘義子貢曰君子貴玉而賤珉鮑照見賣玉詩涇渭不可雜珉玉當

分早栖鴉亦未定更鳴伴余獨百年滔滔內憂樂

兩難復唯應長似今寂寞送寒燠

懷天經智老因訪之

今年二月凍初融睡起苕溪綠向東客子光陰

詩卷裏杏花消息雨聲中西菴禪伯還多病北

柵儒先只固窮忽憶輕舟尋二子綸巾鶴鬢試

春風

謂洪智老居西菴葉天經居此柵皆烏鎮中綸巾鶴鬢見北五卷洛頭書事詩

黃修職雨中送芍藥五枝

微雨濕清曉老夫門未開煌煌五僊子並擁翠

蕤來烟脂洗盡不自惜老杜兩詩居人門未開
相蕩摩又曲江對雨為雨歸來更無力
詩林花着雨烟脂濕陽高丘之阻且為有雲
夢婦人行雨撫言裴慶餘賦水濺李淮南游江姑
暮為道行雨巫老夫五十尚可癡陳后山詩話皆之
詩知雨婦老夫五十尚可癡陳后山詩話皆之
山行新視事而不習吏道召胥魁具道答六十至
日令及折枝教令遽止之曰我解矣答六十為
五十及折枝教令遽止之曰我解矣答六十為
十尚可六十猶癡耶憑軒一賦會真詩見二十卷
十尚可六十猶癡耶憑軒一賦會真詩見二十卷

櫻桃

四月江南黃鳥肥櫻桃滿市粲朝輝黃鳥見六
弟詩呂氏春秋仲夏之月羞含桃高注為鶯鳥
所舍故曰含桃月令羞以含桃鄭注櫻桃也杜
秋與詩千家赤瑛盤裏雖殊遇後漢明帝月夜
山郭淨朝暉

宴群臣於照園以赤瑛盤賜櫻桃月下視之桃
與盤同色群臣皆笑云是空盤帝笑之出師表
蓋追先帝何似筠籠相發揮杜朱櫻詩西蜀櫻
之殊遇帝何似筠籠相發揮杜朱櫻詩西蜀櫻
贈滿筠籠數回細寫愁仍破萬顆勻圓野人相
訝許同相發揮見二十卷岳陽樓絕句

葉榭惠花

無住菴中老居士逢春入定不銜盃文殊罔明
俱拱手今日花枝喚得迴罔明經文殊欲出方
出周明彈指一聲女即從定而起托昇梵天不能
家父詩閑情欲被春將去鳥喚花驚只麼回

牡丹

一自胡塵入漢關十年伊洛路漫漫望舊詩還願
浩浩青墩溪畔龍鍾客獨立東風看牡丹見龍

飲能無歸房

山立蒼茫白

呵身

盆池

三尺清池窻外開
次菰葉底戲魚回
雨聲轉入浙江去
雲影還從震澤來
立希範應詔詩
存亂新魚戲

松棚

黯黯當窻雲不驅
不教風日到琴書
只今老子風流地
何似茅山陶隱居
南史陶弘景於茅山立館自號華陽隱居
特愛松風庭院皆植松
每聞其響欣然為樂

西軒

平生江海志
歲暮僧廬中
杜破船詩平
虛齋時

獨步溯此西窻風
楊雄傳顧注
初夏氣未變幽

居念方冲三日無
客來門外生蓬蒿
高士傳張仲蔚所居

蓬蒿滿門
寂無車馬
輕陰映夕幌
窈窕瓶花紅
未知古來

士誰與此心同
老杜喜晴詩
窈窕桃李花

玉堂倬直

庭葉瓏瓏曉更青
斷雲吐日照寒廳
昌黎答

宿寒
只應未上歸田奏
漢疏廣上疏乞歸
賦貪誦

聽
楞伽四卷經
傳灯錄達磨付楞伽經四卷與
旦唯有此經可印心曰樂天見楞伽四卷
作因寄詩人間此病治無藥唯有楞伽四卷

病骨

病骨瘦始輕清虛日入今新僧閣上超溪

風立世說周伯仁曰更日君何憂栗而忽變周曰吾無所慮

是清虛日來遠軒詩莊天地篇禹就下風立而問焉

榴萼紅細雨離黃濕物色乃可伶所悲非故色

昌黎和張院長憶花詩白如爭競可伶物色初携手空展霜縑吟

晨起

寂寂東軒晨起遲蒙籠草木暗踈籬風來眾綠

一時動正是先生睡足時漢晁錯傳草木蒙籠

登閣

今日天氣佳院見十一卷試登臨散腰脚卷見十四

藥南方宜草木九月未黃落月令季秋之月草

秦州詩落秋郊乃明麗夕雲更蕭索遠遊吾未

能歲暮依樓閣遠遊見四

芙蓉

白髮飄蕭一病翁暮年身世藥瓢中美蓉墻外

垂垂發九月憑欄未怯風杜和裴廸詩江

歲華

歲華日已凋飛葉鳴古瓦白頭倚危檻高旻覆

平野爾雅秋為旻天杜觸遙瞻踈柳林下有清

溪瀉三春既繁麗九秋亦瀟灑平生萬事過所

欠茅一把

東坡贈鄭清叟詩平生萬事過所欠

獨蓋頭罵佛罵祖去把

寫賦詩老不工開篇詠風雅

得長春兩株植之窻前

鄉邑已無路僧廬今是家聊乘數點雨自種兩
叢花籬落失秋序風煙添歲華衰翁病不飲獨
立到棲鴉

九月八日戲作兩絕句示妻子

今夕知何夕都如未病時重陽莫草草剩作幾

篇詩

見二十九卷今夕詩

又

小窳瓦今朝熟無勞問酒家重陽明日是何處有

黃花

杜九日詩九日陶家明日是白樂天

拒霜

拒霜花已吐吾宇不悽涼天地雖肅殺草木有

芬芳

陶岳零陵記拒霜花樹叢生葉大而峻花甚紅九月霜降時開故謂之拒霜杜寄高

適樓涼今我

道人宴坐處侍女古時粧濃雪路濕

丹臉

幽人晏坐處詩

微雨中賞月桂獨酌

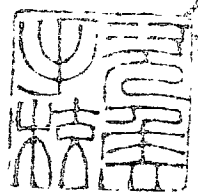
人間跌宕簡齋老天下風流月桂花一壺不覺

叢邊盡暮雨霏霏欲濕鴉題躬家壁詩五卷

增廣箋註簡齋詩集卷之第三十

光緒己丑冬月非替居士

增廣箋註簡齋詩集卷之第三十



無住詞十八首

竹坡 胡 穉 仲孺 箋

世傳頃年都下市肆中有道人携烏衣
椎髻女子買酒獨飲女子歌詞以侑凡
九闋皆非人世語或記之以問一道士
道士驚曰此赤城韓夫人所製水府蔡
真君法駕導引也烏衣女子疑龍云得
其三而亡其六擬作三闋

朝元路朝元路同駕玉華君千乘載花紅一色
人間遙指是祥雲回望海光新

東風起東風起海上百花搖十八風鬟雲半動
飛花和雨着輕綃歸路碧迢迢

簾漠漠簾漠漠天澹一簾秋自洗玉舟斟白醴

月華微映是空舟歌罷海西流見獨酌詩

亭下桃花盛開作長短句詠之虞美人

十年花底承朝露看到江南樹洛陽城裏又東

風未必桃花得似舊時紅臙脂睡起春纔好應

恨人空老心情雖在只吟詩白髮劉郎孤負可

憐枝劉夢得贈看後栽東坡送劉放倅海陵詩

劉郎應白髮桃花開不開

五日移舟山下作中書女

魚龍舞湘君欲下瀟湘浦瀟湘浦興亡離合亂

波平楚獨無樽酒酌端午移舟來聽明山雨明

山雨白頭孤客洞庭懷古謝玄暉郡內登望詩

蒼然說文楚叢木也

又

高詠楚詞酌午日天涯卽序匆匆前楚歲時記

日是屈原死汨羅日傷其一死所俗榴花不似舞裙

紅無人知此意歌罷滿簾風樂府黃門歌點黛

榴白樂天贈盧侍御小萬事一身傷老矣戎葵

山詩山石榴花染舞御裙

東風起東風起海上百花搖十八風鬟雲半動
飛花和雨着輕綃歸路碧迢迢

簾漠漠簾漠漠天澹一簾秋自洗玉舟斟白醴

月華微映是空舟歌罷海西流醴獨

亭下桃花盛開作長短句詠之虞美人

十年花底承朝露看到江南樹洛陽城裏又東

風未必桃花得似舊時紅臙脂睡起春纔好應

恨人空老心情雖在只吟詩白髮劉郎孤負可

憐枝劉夢得贈看花君子詩立都觀裏桃千樹

劉郎應白髮
桃花開不開

劉放尚作劉放

五日移舟明山下作憶秦娥

魚龍舞湘君欲下瀟湘浦瀟湘浦興亡離合亂

波平楚獨無樽酒酌端午移舟來聽明山雨明

山雨白頭孤客洞庭懷古謝玄暉郡內登望正

蒼然說文
楚叢木也

又

高詠楚詞酌午日天涯節序匆匆荆楚歲時記

日是屈原死汨羅日傷其一死所榴花不似舞裙

紅無人知此意歌罷滿簾風樂府黃門歌點黛

榴白樂天贈盧侍御小萬事一身傷老矣戎葵

凝笑墻東

也歐陽詹詩郭注今蜀葵酒杯深淺

去年同試澆橋下水今夕到湘中

續齊諧記屈

此自投汨羅而楚人哀之每至此日以竹筒貯米投而祭之

大光祖席醉中賦長短句

虞美人

張帆欲去仍搔首更醉君家酒吟詩日日待

春風及至桃花開後却匆匆歌聲頻為行人咽

記著樽前雪明朝酒醒大江流滿載一船離恨

向衡州人冷齋夜話東坡與秦少遊別作虞美

恨州

紫陽寒食

點絳脣

寒食今年紫陽山下蠻江左竹籬烟鎖何處求

新火不解鄉音只怕人嫌我愁無那短歌誰和

風動梨花朶

周禮司烜氏仲春以木鐸修火禁

明賜百官新火起新煙

邢子友會上虞美人

超然堂上閑賓主不受人間暑

和天寧老詩九卷

冰盤圍坐此州無却有一瓶和露玉芙蓉

隋煬帝迷樓記帝虛殿煩燥諸院美人各市水

盤俾帝望之以蠲煩燥昌黎李花詩冰盤夏薦

轉城西照見紗巾藜杖帶香歸

大生法帖予庚戌歲客邵州時

鄉人邢子友為監郡一日過之會天大暑子友
置席于超然臺上得白蓮花置樽間相對劇飲
至夜踏月而歸嘗作此詞後九年守吳興病
歸越而堂下白蓮盛開意欣然賞其高麗為獨
酌一杯數年多病意緒衰落不復為詩矣偶追
記此詞恍然如昨日云紹興戊午五月廿四日

福建道中 漁家傲

今日山頭雲欲舉青蛟素鳳移時舞行到石橋
聞細雨聽還住風吹却過溪西去我欲尋詩寬
久旅桃花落盡春無所渺渺籃輿穿翠楚悠然
處高林忽送黃鸝語

予甲寅歲自春官出守湖州秋杪道中
荷花無復存者乙卯歲自瑣闥以病得

請奉祠卜居青墩立秋後三日行舟之
前後如明霞相映望之不斷也以長短
句記之 虞美人

扁舟三日秋塘路平度荷花去病夫因病得來
遊更值滿川微雨洗新秋去年長恨拏舟晚空
見殘荷滿今年何以報君恩一路繁花相送過
青墩東坡梅詩幸有清溪三
曲不辭相送到黃州

離杭日梁仲謀惠酒極清而美七月十
二日晚卧小閣已而月上獨酌數杯溪

沙 仲謀名汝嘉括蒼
人常任戶部尚書

送了棲鴉復暮鐘欄干生影曲屏東卧看孤鶴

駕天風莊子天瑞篇形動起舞舞一樽明月下

秋空如水酒如空謫仙已去與誰同晉祖逖聞

太白獨酌詩我歌月徘徊我舞影零亂又別宋

青鎮僧舍作玉樓春

山人本合居岩嶺聊問支郎分半境殘年藜

杖與綸巾八尺庭中時弄影支郎見五卷和叔

日詩綸巾見呼兒汲水添茶鼎甘勝吳山山下

井一甌清露一爐雲偏覺平生今日永

木犀清平樂

黃衫相倚翠葆層層底杜少年行無數八月江

南風日美弄影山腰水尾鮑昭舞鶴賦壘霜

淺色春花弄風日楚人未識孤妍離騷遺恨千年無住

菴中新事一枝喚起幽禪昌黎送靈師詩高士

薰人絕句花氣

重陽定風波

九日登臨有故常莊子天運篇變化齊一不主

常隨晴隨雨一傳觴張衡南都賦多病題詩無

好句孤負黃花今日十分黃李陵峇蘇武書孤

陳後山九日詩十年為客負黃花山記得眉山

谷呈楊東國詩

文翰老曾道四時佳節是重陽

東坡与李公擇小簡秋色佳哉

虛過四時之

人生唯寒食重九切勿

江海滿前懷

古意誰會欄干三撫獨淒涼懷古贈蕭郎中詩

荷花菩薩蠻

南軒面對芙蓉浦宜風宜月還宜雨紅少綠多

時簾前光景奇

卷光絕塵亭詩二

繩床烏木几盡

日繁香裏

記漢制天子玉几

公侯木几詩西京雜

鄭公詩思歸

睡起一篇新與花爲主人

唐韋表

几在還思歸主人不愧陶淵明云杜江畔尋花詩桃

爲一松菊主人不愧陶淵明云杜江畔尋花詩桃

梅且喜年年作花主東坡答王晉卿惠花

詩若問此花誰是主天教閑客管青春

塔院僧閣

南柯子

矯矯千年鶴

見十七卷入

茫茫萬里風

杜夏安得

萬里闌干三面看秋空背插浮屠千尺冷煙中

林塢村村暗溪流處處通此間何似玉霄峰遙

望蓬萊依約晚雲東

沈汾續仙傳自然日每登玉霄峰即見滄海蓬萊

亦應非遠

夜登小閣憶洛中舊遊

臨江仙

昨夜午橋橋上飲坐中多是豪英長溝流月去

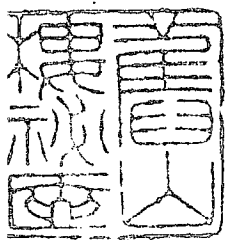
無聲杏花踈影裏吹笛到天明二十餘年如一

夢此身雖在堪驚閑登小閣看新晴古今多少

事漁唱起三更

度午橋在洛中按唐別墅

增廣箋註簡齋詩集卷之終



簡齋詩箋註從香嚴藏本補全第十
卷至第二十九卷纖悉影寫即遇原
刻訛字及紙版破損處無不仍其舊
觀誠慎之至也其第三十卷未知可
從他處獲全否

丙寅夏五月望後二日芑菴翁識

書此跋畢檢所抄補者三十卷中詩
心缺幾行惟無生詞失之前跋偶誤耳

錢唐公... 所抄... 補其... 三月
... 也... 墨痕
... 小種
... 也... 復翁

享未季冬同郡賜書樓蔣氏攜出此書元刻劬存一至十二卷若取補余感
本可多元刻一至十二計三卷惜物主視為至寶所索價出于三息料之外余以
一笑置之可見古言流傳本在歲候此本幸遇余為之補全即末卷非親見
元刻勝于無矣 月望前一日燒燭書時積雪映几嚴寒逼人歲殘清冷
致聊以自娛復翁識

