

西 湖 寺 院 題 韻 沿 革 考

全 一 冊

山 陽 姚 悔 齋 編

上 海 佛 學 書 局 印 行

編輯大意

一本書係根據西湖志西湖游覽志咸淳臨安志及民國十四年最新出版之杭州府志所載之寺院而摘出，並將所引之書，在正文下註明。至新建及無考證者，概不列入。

一湖上諸山歧出，各據方隅，故依西湖志分爲五路，以清界地；計分孤山南山北山吳山西溪五路。於每路題下，略述梗概，再逐一述明各寺沿革題韻等節，俾閱者歷如指掌，而清眉目。

一各寺院之碑記，及名流詞翰，均爲有關歷史之文字，惜多龜趺虫篆，苔封塵翳，亦均盡量採入，以便考古者之徵信，而彰前人維護深意之所在。

一凡隸西湖各山寺院之所在地，除逐條註明外，並及存圯重建等事，以明興廢。

一五路各山寺院，共計二百八十九所。其中與各寺有關古蹟之樓、台、亭、閣、池、井、堂、軒，及高僧塔葬之地，均詳及之，以寄懷古之思，而發幽光。

1 西湖寺院題韻沿革考

余前爲佛學書局編「西湖高僧藝文傳略」獮祭羣書，知六橋三竺間，尙多名寺古剎，選佛棲真勝址在焉。雖感滄桑之變，代有興廢，而高僧倡和，名士題韻，固與湖光山色，永垂無盡，而於歷史之嬗遞，亦尤關綦重。爰再作西湖寺院題韻沿革考之編。書取西湖志及游覽志咸淳臨安志杭州府志等爲藍本，兼搜名著筆錄及記傳各籍，劃南北兩山爲五區，計得寺院共二百八十九所，或始創而嗣興，或名存而蹟異，其間沿革題韻，筆錄無遺，至所屬之名塔古蹟，凡與歷史有關者，亦均盡量載入，雖不敢自詡集湖上鹿苑珠宮於大成，而條分縷晰，亦可聊作攬勝考古者，多一佐證耳。用誌數語，以弁簡端。

編者姚梅齋 廿二年十月寫於滬上醫廬



西湖寺院題韻沿革考

山陽姚悔盦編

孤山區

孤山係北山棲霞支麓，聳立於湖北。南爲外湖，北爲後湖，中東以白堤通錢塘門，西北繞接北山麓。嵐色湖光，清麗挹人。故有「萬頃波平長似鏡，四時月好最宜秋」之聯。地當全湖衝要，爲遊人士女所必至焉。

聖因寺

在錦帶橋西，孤山之南，面明聖湖，羣山環拱，萬卉東連，攬全湖之勝。清康熙四十六年，康熙南巡，建行宮於此，駐蹕旬日。御書扁額對聯，正中曰：澄觀齋。聯云：「雲窗靜挹峯巒秀，花徑平分松竹香。」進內題曰：涵清居。聯云：「入座煙嵐鋪錦繡，隔簾雲樹繞樓台。」進東題曰：西湖山房。聯云：「蒼靄望中收，四面湖光依几席，薰風行處徧，六橋花柳間桑麻。」更東題曰：攬勝齋。聯云：「花雨潤時靈翰墨，

竹風清處韻琴書。進西爲花園，有亭題曰光碧二字。聯云：「千峯林影籬前月，四壁湖光鏡裏天。」有樓曰萬歲樓，題雲岫二字。聯云：「螺尖滴翠峯千疊，鸞尾凌霄竹萬竿。」又書程子詩一聯云：「萬物靜觀皆自得，四時佳興與人同。」山上有泉題曰淳泉。睿藻輝煌，奎光璀璨，與湖山佳麗，輝映千古。雍正五年，巡撫李衛奏請行宮，改建佛寺。本年八月，欽定寺名爲聖因寺。第一進爲彌勒殿，李衛題一聯云：「山外皆山，巒岫繞成清淨界。畫中有畫，笙歌普就太平圖。」進內爲韋馱殿，上奉康熙南巡，舟中臨襄陽米芾書一幀。第二進爲大雄寶殿，上懸康熙書澤永湖山扁額。內供世尊、旃檀像，及萬壽寶藏。東廡爲伽藍殿，西廡爲祖師殿。第三進爲法堂，內供欽頒道藏。第四進爲觀音殿，供大士銅像。第五進爲禪堂，東入爲官客堂，爲齋堂，爲雲水堂，爲香積廚，爲庫房。又東爲關帝殿，爲大悲閣。西進爲方丈，再進爲內方丈。李衛製一聯云：「聖德遐昌，北極恩光昭北闕。皇仁遠被，西湖瑞靄接西天。」又西爲御碑亭，舊名雙桂亭，摹御書扁額，勒石崇奉。又進爲文昌閣，前爲地藏殿，爲戒堂，爲收

供堂，爲內客堂，爲祖堂。由禪堂進西，爲御花園。拾級而上，爲萬歲樓。樓後翠竹萬竿，喬松列蔭。上有六角亭，環山雜蒔花木，爲寺後映帶。穹窿傑棟，勢接煙霄；鈴語鐘聲，響徹雲漢。雍正十一年，欽命悟修禪師明慧，來主方丈。焚脩徒侶，雲水高僧，至者日衆。官給山田，以供齋米，并於六橋堤上，俾藝果蔬，以充食用。由是餅鉢之需，不待外求，寶刹名藍，直與鷲嶺龍宮，永壽於天壤間矣。

黃雲聖因寺和彭城李六翮韻

一路香雲繞，丹梯拾級登。禁林開寶藏，覺路啓金繩。恩紀來巡輦，心皈契法乘。遙瞻最高處，瑞靄共霞蒸。

張雲錦謁萬歲樓詩

龍帷垂緒絳雲浮，此是天邊第一樓。自有山靈呼萬歲，還看御筆耀千秋。谷泉淙碧流丹藻，巖桂香飄護玉蚪。檻外湖光涵聖澤，黃童白首慶偕遊。

報恩院

在白沙堤之西，舊名盧舍菴。萬曆間，織造孫隆有德於杭郡，人建祠祀之。清

順治己丑，上方院盧九德修造，立柵水中，禁人捕捉，以爲西湖放生之所，遂名盧舍住持僧智玉，募建普同塔四座。康熙五十五年，織造孫文成改建，更名報恩院。（錢塘縣志）

廣化寺

在孤山之南，舊名孤山寺。廣化院，天嘉元年建，名永福。（咸淳臨安志）卽孤山寺，大中祥符改今額，有辟支佛骨塔。陳文帝，天嘉元年，有天竺僧持辟支佛骨舍利至杭，遂於孤山建永福寺立塔。會昌難，歸於郡庫。人中後，僧方簡建廣化寺，迎佛骨於塔。紹興間，改爲四聖觀。（西湖遊覽志）元楊連真伽，改爲萬壽寺，元末毀。明洪武初，誠意伯劉基建，歲久傾圮。崇禎甲申，杭人卽其外，建數峯閣。祀明倪元璐凌義渠周鳳翔施邦耀吳麟徵陳良謨六人。水部陳調元，廓而大之。始漢至明，凡名賢皆祀之。仍名曰廣化寺，今名六一泉。（錢塘縣志）內有西閣柏堂竹閣金沙井白樂天愛酌之井底沙燦如金出之卽黑。

元龜孤山石壁法華經記

按沙門釋惠皎，自敘其事云：永福寺一名孤山寺，在杭州錢塘，湖心孤山上。石壁法華經，在寺之中。始以元和十二年，嚴休復爲刺史時，惠皎萌厥心，卒以長慶四年，白居易爲刺史時，成厥事。上下其石，六尺有五寸，短長其石，五十七尺，有六寸。壓周於下，蓋周於石，砌周於堂。凡買工鑿經，六萬九千，有二百五十錢。十經之數，經旣訖，又立石爲二碑；其一碑，凡輸錢於經者，由十而上，皆得名碑。其輸之貴者，若杭州刺史嚴休復，中書舍人，杭州刺史白居易，刑部郎中，湖州刺史崔元亮，刑部郎中，睦州刺史韋文恪，處州刺史韋行立，衢州刺史張聿，御史中丞，蘇州刺史李諒，御史大夫，越州刺史元稹，右司郎中，處州刺史陳岵，九刺史之外，縉紳之由杭者，若宣慰使，庫部郎中，知制誥賈餗以降，鮮不輸於經石之列，必以輸錢先後爲次第，不以貴賤老幼多少爲後先，其一碑，僧之徒，思得名聲人間，其事以自廣，余以長慶二年，相先帝無狀，譴於同州，明年徒於會稽，路於杭僧之徒，誤以余爲名聲人，相與日夜攻，刺史白乞余文，刻石永永。

白居易西湖晚歸回望孤山寺贈諸客詩：

柳湖松島連花寺，晚動歸橈出道場。盧橘子低山雨重，
楸欄葉戰水風涼。煙波澹蕩搖空碧，樓殿參差倚夕陽。
到岸請君回首望，蓬萊宮在水中央。

又孤山寺遇雨詩：

拂波雲色重，灑葉雨聲繁。水鷺雙飛起，風荷一向翻。
空濛連北岸，蕭颯入東軒。或擬湖中宿，留船在寺門。

張祜孤山寺詩：

樓台聳碧岑，一徑人湖心。不雨山常潤，無雲水自陰。
斷橋荒蘚合，空院落花深。猶憶西窗月，鐘聲出北林。

林逋孤山寺端上人房寫望詩：

底處憑欄思渺然，孤山塔後閣西偏。陰沈畫軸林間寺，
零落基枿葑上田。秋景有時飛獨鳥，夕陽無事起寒煙。
遲留更愛吾廬近，祇待重來看雪天。

又孤山寺詩：

雲峯水樹南朝寺，祇隔叢篁作並鄰，破殿靜披蓋曰古；齋房閑試酪奴春。白公睡閣幽如畫，張祐書碑妙入神，乘興醉來拖木突；翠苔蒼蘚石磷磷。

六一泉

在孤山之南。蘇子瞻銘敘略云：歐陽文忠公將老，自謂六一居士。予通守杭州，別公而南。公曰：西湖僧惠勤甚文，長於詩，吾昔爲山中樂三章以贈之。予閒於民事，求人於湖山而不得，則往從勤乎？予到官三日，訪勤於孤山，抵掌論人物。勤曰：六一公，天人也！人見其暫寓人間，而不知其乘雲馭風，歷五嶽而跨滄海也！此邦之人，以公不一來爲恨，公屢斥八極，何所不至，雖江山之勝，莫適爲主，而奇麗秀絕之氣，常爲能文者用。故吾以爲西湖，蓋公几案間一物耳。踰年六一公薨，予哭於勤舍。又十八年，予守杭州，則勤亦逝矣！其弟子二仲，畫六一公像，與勤像而祀之；有泉出講堂下，予遂本勤意，而名之曰六一泉。銘之曰：泉之出也，去公數千里，後公之沒，十有八年，而名之曰六一，不幾於誕乎？曰：君子之澤，豈獨五世而已？蓋

得其人，則可至千百傳，嘗試與子，登孤山而望吳越，歌山中之樂，而飲此水，則公之遺風餘烈，亦或見於斯泉也。復於泉後，作東坡菴，以自寓；云泉屋。自南宋久廢，至國朝洪武初，而復興。教授徐一夔爲作疏云：六一泉者，東坡先生會勸上人，哭歐陽公處也。泉在孤山之趾，勸上人之居在焉。先生爲著泉銘，其徒旣作石屋覆泉，且刻泉銘泉上。宋南渡後，廢勸舍爲延祥觀。元初又廢觀爲帝師祠，泉沒於二氏之居，幾三百年。元季兵燹，泉始呈露，但石屋已摧，而泉銘又爲他僧舍昇去。有僧曰行昇者，鉏荒濼垢，圖復舊觀，仍樹石屋，且求泉銘，還於舊處，欲建祠堂一區，如當時祠公與上人故事，而力有未逮，將持短疏，求之好施之家，與凡傳宗之美，釋門之老，助財成之，庶幾歐蘇二公，與上人之流風雅韻，同不泯云。伏以瞻茲勝地，實在名邦，勸上人於此幽棲；蘇長公因之數至，迹兮緇素；同登歐子之門，誼重死生；會哭孤山之下，惟精誠有感通之理；故山嶽出迎勞之泉，名聿表於懷賢；忱式昭於薦菊，故淵源有永；幸與文派俱流，雖名號僅存，幾逐劫灰共化，欲存古迹，必建新祠，此舉非爲福田，實欲

共成勝事，儒冠僧衲，請恢雅量以相成，山色湖光，行與高風而共遠，願言樂助，毋稍濫干。

西閣

一名彌勒閣，辟支塔在焉。僧志文，詠西閣詩云：楊柳蒹葭覆水濱，徘徊南望倚欄頻，年光似鳥翩翩過，世事如棋局局新，嵐積遠山秋氣象，月生高閣夜精神，誰驚一陣鷗鷺起，蓮葉舟中把釣人。

柏堂

宋僧志銓作。陳文帝天嘉二年，有植兩檜於孤山寺中。至宋時，猶存其一，號陳朝檜。志銓作堂其側曰柏堂，與竹閣連屬。蘇子瞻作詩記之云：「道人手種幾生前，鶴骨龍姿尙宛然，雙榦一先神物化，九朝三見太平年，忽驚華廈依巖出，乞與嘉名到處傳，此柏未枯君記取，灰心聊伴小乘禪。」後孝宗嘗書此詩勒石。

竹閣

白樂天作，在孤山寺中。杭人因貌公像而祀之，今爲四賢堂址。其詩云：「晚坐松簷下，霏眠竹閣間，清虛當服藥，幽獨抵歸山，巧未能勝拙，忙應不及閒，無勞別修道，只此是玄關。」蘇子瞻詩：「海山兜率雨茫然，古寺無人竹滿軒，白鶴不

留歸後語；蒼龍猶是種時孫。兩叢卻似蕭郎筆，千畝空懷渭上村。欲把新詩問遺像；病維摩詰更無言。

連池菴

在孤山白沙堤。水仙王廟，俗稱龍王堂，在錢塘門外；後徙壓堤橋。萬曆十四年，守余良樞，重建於孤山白沙堤。（錢塘縣志）康熙四十二年，康熙南巡，

御書平湖秋月扁額，建亭其處，遂徙廟於亭後，後毀。雍正五年，總督李衛，改建蓮池菴，仍祀嘉澤龍王，以復水仙故蹟。後供大士，命僧尼住持，以奉香火，蓋偶因於創云。

平湖秋月

當孤山東路之口，爲十景之一。本爲明季龍王堂圯址。清康熙南巡，建亭其上，立有御碑。前臨外湖，旁構重軒，曲欄畫檻，直挹波際。於此

觀月，最爲澄潔。懸聯云：「萬頃波平長似鏡；四時月好最宜秋。」描寫殊稱。

西太乙宮

在孤山之南，久圯。淳祐十二年，太史局奏，太乙臨梁益，請用天聖故事，建西太乙宮，有旨從之；乃析延祥觀地爲宮，卽涼堂。建殿曰黃庭之殿。其外

爲景福之門，更有延祥觀，以備臨幸。其外爲福祥之門，皆理宗御書。凡宮之事，視東

太乙宮。(咸淳臨安志)元初僧楊連真伽，改宮爲寺。道士章道錄募，楊和王別業，在棲霞嶺，黃山者，重建焉，至正庚子燬。

周密西太乙宮黃庭殿詩：

蕊宮廣殿號黃庭，突兀浮雲最上層，五福貴星留不住，水堂空照九枝燈。

崇真道院

在蘇堤第四橋，久圯。咸淳四年建，其地舊有水仙王廟，并以香火奉屬焉。(咸淳臨安志)後有閣，今改爲僧寺。(武林舊事)

施水菴

在蘇堤第四橋，久圯。名圓通，有石台籠燈，以照夜船。(武林舊事)

旌德觀

在蘇堤映波橋，後移建城中保安坊，觀本定香寺。(西湖遊覽志)寶慶二年，守袁同知詔，創先賢祠，徙玉宸道宮於東北隅，以供灑掃，請於朝，賜額曰：

旌德。有亭曰：虛舟。曰：雲錦。皆枕湖。(咸淳臨安志)

永寧崇福院

在金沙港，久圯，又名小隱寺。舊係內侍陳源適安園，近世所歌，菊花新曲破之事，正係此處，後改爲寺。(武林舊事)高宗皇帝，撥賜貴

妃張氏爲墳寺。紹熙元年，賜充功德院，改今額。淳祐五年，旨專一崇奉孝神御。（咸淳臨安志）

資國院

在金沙港，久圯。乾隆三年，孫贊明捨宅建。原名報國，治平三年，改今名。咸淳五年，安撫潛說友重修，贊明爲履泰鄉土神，錢氏封爲履泰將軍。

周紫芝雪中歸資國詩：

出門雪意已垂垂，湖上回鞭雪滿衣。人向水晶宮裏住，馬從銀色界中歸。樹頭雲凍依然在，湖面鷗寒斷不飛。今夜燈前有殘檣，擁爐深閤一蓬扉。

南山區

南山區起於南屏，次爲九曜，爲赤山，爲石屋，爲南高峯，爲靈石山，爲棋盤山，爲天馬山，爲獅子峯，爲理安山，其他如丁家山，萬松嶺，五雲山，皆隸本路。古跡琳瑯，堪稱勝地。

柳洲寺

在湧金門外，慧明院。天福五年建，舊額資福。大中祥符，改今額。紹熙間，斥爲聚園，徙於柳洲，龍王堂，運元菴側。（咸淳臨安志）元至正十二年壬辰，斬

黃冠毀重建。(成化杭州府志)

曹勛泛西湖次柳洲寺詩：

淨舍乘閑一葦杭，入門松竹獻清涼，倚闌澄碧龜魚樂，照眼荷花風露香。

通元菴

在湧金門外，元末築城，移入城內景隆觀，舊爲通元菴。嘉定十四年旨，許建觀以舊，修內司憲營地，俾羽士陳永年勦造，寧宗御書名扁，賜有瞻瓊殿。理

宗御書，有景命萬年之闕。(咸淳臨安志)

張翥通元菴詩：

羽蓋翩翩下九重，江鄉秋晚滯仙踪，信傳真府憑青鳥，劍舞瑤台走碧龍，頃刻風雲與五嶽，須臾雨澤慰三農，殷勤欲問參同契，雙鳥遄飛未易逢。

蓮覺寺

在湧金門外。宋開寶間，錢王建。開禧元年，趙師舜并爲柳洲寺。明萬曆間，大司馬王業浩，改爲園，清順治三年重建。(錢塘縣志)

靈芝之崇，福律寺在湧金門外，太平興國元年建。本吳越王故苑，芝生其間，捨以爲

寺，遂號靈芝。大中祥符初，賜今額。元符初，律師元照重修。建炎初，燬於兵，惟師塔存。紹興間，析其址爲顯應觀。乾道間，始次第興創。紹興元年四月，二年五月，孝宗數臨幸，至齋堂飯僧，命主僧法光，就寺日施食，月給內帑錢。光遂面湖創堂，扁曰依光，中設御座，又塑千手觀音像，作水陸大齋於寺之西偏。紹定間，朝廷給田七百畝。咸淳二年，爲燭和役，又創雲會堂，有浮碧軒，舊有夜講亭，日觀堂，皆廢。（咸淳臨安志）
元末燬，永樂初，竺源重建。（西湖遊覽志）

鄭清之撥賜靈芝寺田產記。

杭之俗，佛廬徧人境；獨靈芝爲古刹，負城闕而挹湖山，宅幽濱勝，足以囊括雲水，頤指煙雲，遊方之士，履溢戶外，無虛日，客有過而問曰：是能蟬蛻塵埃，滄沆灑乎？熊經吐納，服汞鉛乎？將飛錫行空，抑面壁坐忘乎？若猶未也！則鏡寒碧，倚蒼秀，幾何不爲殷雷之藪耶？語未既，而老衲笑於傍曰：客何識之隘耶？吾法有大神力，穫於未盡之田，植於不貸之圃，坐致香積，如天雨花，方將屬厭，方將鼓腹，雖然有由也。自吾宗

師久公，以耆年清德，爲今太傅樞使大丞相魯公所知，來董法席，學子麋至，庖煙屬雲間，傾困蠶釜憂，執事者，師他日見魯公誦之，不俟詞畢請詣朝，界戶絕之田七百畝有奇，而粟磷磷矣！復出私錢二百萬，易沃壤，爲畝二十有五，而茹菁菁矣！時紹定元祀也。於是鋤糴之歲，腐紅積倉，隕霜之晨，寒綠蔽野，鐘魚一震，泉石皆七箸聲，收鉢敷座，則相與歎曰：大哉我公之賜也！繼自今食焉而不營，居焉而不緇，庶無負吾律乎？句記於予，因筆記之，以登諸石。

何欽題蠲免靈芝寺和役碑

靈芝寺係律肆，政和間，有元照師持律精苦，四方學子，宗慕而來，卓爲梵宇勝會。寺有依光堂，臨據湖曲，重華屢經遊幸，遠今神御，崇奉惟謹。寺本吳越故苑，因產靈芝，創爲精藍。故田畝素薄，僧行凡二千指，多持鉢給食。史鄭兩丞相當國日，撥賜靈川沈氏，戶絕產七百畝有奇，上以充神御瓜華之用，下以備寺僧香積之羞，常賦和役，共輸之餘，在寺廩者，亦無幾矣！咸淳丙寅，有請於今太傅平章賈公，遂取和役蠲除。

之。從來竺梵憑藉國王大臣蕊菟咸戴龍天亦皆歡喜無量也。主僧宗印既有公像，又敍本末，勒諸堅珉，謹拜手書其下方。

何澹靈芝崇福寺記：

沿湖古刹相望，以得湖之多爲勝，既勝矣；而去城遠，則人倦遊焉。靈芝附城瞰湖，湖線其三分之一，去城闔不百步，都人士足相踵也。寺本吳越故苑，芝生其間，捨以爲寺，號曰靈芝。清朝益以崇福二字，地既廣袤，宇亦雄勝。元豐間，郡守李惛，以僧元照持南山戒律有聲，俾闡其化，從游嘗五百衆。照以政和六年九月一日示寂，塔全身於寺之西北隅。宗緒有傳，四衆咸仰。建炎兵火焚寺，塔存於埃燼，衆以爲異。六飛駐蹕於郡，割寺基十八九爲顯應王廟，羽流復廬其旁，一塔之外，敗屋殘僧，淒然托處，香火不絕如綫。紹興十一年，照門人用欽聚其徒謀曰：吾師不徒爲後學宗，爲民有禱靡不應，其可無謚號？請諸朝，得謚大智律師，塔曰戒光之塔。其徒自是思復，上賜田，以興廢爲事。乾道改元，道心律師實來，講明宗旨，以化遠近，凡土木之役，則命寺僧

智輝董焉，輝練達物情，左籌右計，不顧其地與力之不足，而苦心專志，隨方逐圃，以寓其巧，積銖累寸，以底其成。先用日者說易，向爲東南，峙三門，翼兩序，經藏香積，次第而舉。繼心曰彥熙，建善法堂，繼熙曰通戒，律師端妙仍委輝以役事，築基衍址，不愆於素，佛殿僧堂，輪奐壯麗，丈室齋寮，下屋，圍溫悉具。淳熙庚子，妙以老退處，上下合詞，推首座法光爲主。光推己與人，聽講充斥，首新大智之塔，旣又增宇，以棲雲衲，飾館以備檀那，潮音大振。紹熙元年四月，孝宗皇帝幸寺，明年上元，召光入重華宮，親問戒律大義，及施食因緣，大契旨。三月，孝宗再幸，賜緡錢五百。四月，太皇太后臨幸，賜白金百兩。五月，孝宗又幸，愒息終日，御小車至僧堂，飯僧賜襯，坐方丈良久，願謂光曰：此地清幽，施食甚宜，如隘陋何？光奉詔，創大軒三楹，於正寢之後。帝聞，月給內帑就施，光積所賜，及他檀施，別創觀音道場，作水陸大齋，所於西偏盡挹湖山之勝，像設莊嚴益甚。法堂素淺，每修淨會，道俗交病，於是又斥大與堂，合而爲一，工告訖功，凡地與屋，無欠無餘，自心至光人更者五，年更者三十九，而後大備，稍復永平。

之觀。琉璃金碧，上下相映，木魚鐘鼓，見聞咸喜。人樂其成，而不知其成之不易也。光與輝，志堅心齊，後先相須，如出一手，豈不可尚哉！故因光請，而樂爲之書。

樓鑰靈芝寺詩

送客靈芝寺，凭欄山有無。自從朝北闕，始得見西湖。煙外移輕輦，波間浴野鳧。清寒不可駐，回首又神都。

徐集孫遊靈芝寺詩

梵宇背湖光，朱橋度綠楊。折藤維小艇，拂石坐幽房。齋板驚閒鷺，苔碑臥夕陽。都寒喧鼓吹，未識此徜徉。

宋繼芳靈芝寺詩

黃金匝地小橋通，四面清平納遠空。雲氣長扶天子座，日光浮動梵王宮。殘碑幾字莓苔雨，清磬一聲楊柳風。沙鳥不知行樂事，背人飛過夕陽東。

依光堂

（董嗣杲依光堂詩）塵凝黼座憶垂衣，今古湖波錦四圍。靈毓紫芝

三秀遠；光開綠玉片金輝，松窗自掩空蓮社，石榻相朝臥柳枝，半捲珠簾看落景，鼓簫長送畫船歸。

顯應觀

在湧金門外，靈芝寺側。始紹興十八年，詔有司建於城南包家山，以奉磁州崔府君。（東漢崔瑤子玉也。封嘉應侯，號曰昭應廟。）二十四年，分靈芝佛剎之半，移建今處。觀額本宣和所賜，靖康間，高宗出使至磁州，神馬引而南。建炎初，秀王夫人，夢府君擁羊謂曰：以此爲識，遂誕毓孝宗。由是累祠彌謹，中爲顯應之殿。其神位曰：護國顯應與聖普佑真君。高宗爲書殿扁，揭以御名。（咸淳臨安志）崔府君六月六日生辰，遊人闐沓，咸淳間改額昭應。（西湖遊覽志）

樓鑰中興顯應觀記：

真君崔姓，廟在磁州，旁爲道觀，河朔人奉之五百餘年矣！靖康中，高宗由康邸再使金磁，去金營不百里。旣去謁祠下，神馬擁輿，盼盻炳然。州人知神之意，勸帝還轅。孝宗誕育於嘉興，先形絳服擁羊之夢，生有神光燭天之祥，此皆其最著者也。中興駐

蹕錢塘，初置觀於城南，尋徙於西湖之濱，分靈芝僧寺故基爲之。祠宇宏麗，像設森嚴，長廊靚深，采繪工緻，鐵騎戎卒，左出右旋，戈鋌旗蓋，勢若飛動，敞西齋堂，以挹湖山之秀，爲崇祐觀，以處羽士之流，稱其爲大神之居，高宗脫屣萬乘，嘗同憲聖幸臨，以丹堊故暗，賜金藻飾一新，既又三十年矣。皇帝皇后，聿追祖考之意，載命興蒼，復賜緡錢二萬，俾都監右街鑒義主管教門公事，明素大師陳永年買田，以增齋供之費，所以妥靈而錫福斯民者甚至，是誠不可以無紀也。竊考神之所自，不知者，以爲北魏之伯淵，其知者，以爲後漢之子玉，雖皆明公，而實非也。續會要等書，亦不詳諦，或誤後人。唐武德元年，置磁州，貞觀元年，州廢，而以滏陽屬相，至永泰初，始復舊。仁宗實錄，景祐二年，封崔府君，爲護國顯應公，且言府君，貞觀中，爲相州滏陽令，再徙蒲州刺史，史失其名，在滏陽有愛惠，民爲立祠，後因葬其地。咸平二年，始賜府君之廟，而京師北郊及郡縣，奉之如嶽祠，至是因民所信向，而封崇之，故詔曰：惠在滏邑，恩施蒲人，又曰：案求世系，雖史逸其傳，尸祝王官，而民賴其德，使果爲子玉與伯淵。

安得謂史逸其傳歟？元符二年，卽舊號封王，大觀賜廟額，政和賜冠冕，七年加封護國顯應昭惠王。宣和三年，郡守韓景朝辭，承上命晝治祠曰敷靈。觀曰：顯應且按舊碑爲之記，其說略與實錄同。又言唐太宗夢得之，俾詔入觀，刺蒲州河北採訪使，因命刑曹二弋編錄神之靈蹟，五十餘條聞於世。淳熙十三年，奉光堯聖旨，改封真君。然至今以府君爲號者，尤見其本於爲令也。夏季六月，相傳以爲府君生朝，都人無不歸嚮，駢擁竟夕，尤爲一時之盛。孟冬十月，又謂爲府君朝元之節，或云以是日上升禁庭，皆設齋醮。北人之寓居者，是日亦必至焉。

錢惟善顯應觀書事詩。

樓觀窺江郭，新晴撲紫嵐。深林疑有雨，積溜響空潭。素髮何由變，元纓庶可參。明朝重與子，來此漱餘酣。

寶蓮院

在靈芝寺側，久圯。舊在寶蓮山，嘉定十四年移今處。（咸淳臨安志）揚節使廢爲園，徙寺於豐豫門外。（西湖遊覽志）

馮當可遊寶蓮寺分韻詩：

路出青山近，招提更可人。清心鐘磬響，遠跡簿書塵。晚日池邊迥，秋風杖屨親。頻來一樽酒，不畏老僧曠。

永隆院

在靈芝寺側，久圯。紹興十年，有在京毗盧寺僧淨琳，卽錢湖門外，建毗盧禪院。乾道丙戌，移請今額。紹定間燬。端平至景定，以次重建。（咸淳臨安志）

林希逸重建永隆院記：

咸淳初元，有僧自京圖永隆興復之事，求記於予。院處錢湖門外，厄以融風之警，自紹定辛卯，迄今餘三十年，始復其舊。皆主僧了悟，獨力營之。端平甲午殿成，越七年庚子門成，又六年乙巳僧堂廚室兩廡成，又十年甲寅，法堂成，又七年庚申鐘樓成，除一殿之費，得之檀越家，餘盡出其手。悟貧僧也，一鉢之外，非有餘賞。院無升斗，歲入食於斯者，應緣而已。積平生之勤，而就此大工役，難以哉！寺之始，實作於智澄淨琳，琳安定府毗盧寺僧也。自有金難，既遁而南，紹興乙巳初，翫此屋，以毗盧禪院名。

之。乾道丙戌，方請今額，紀悟之成事，而思琳之初心，是固有可美者焉！悟四明人，今年六十有五，檀越忠恪王節使櫛也。

慧光菴

在靈芝寺側，久圯。在聚景園前，乾道間，張循王女孫真寂，妙明惠懿大師，自幼奉敕爲尼，守慈福宮香火，遂建菴以居。因佛指放光，賜慧光爲額，至今住持皆張氏女。（咸淳臨安志）

正覺院

在靈芝寺側，久圯。乾德二年，錢氏建。舊額羅漢院，太平興國元年，改賜今額。（咸淳臨安志）

超化院

在靈芝寺側，久圯。顯德六年，錢氏建。（咸淳臨安志）

寶德寺

在靈芝寺側，久圯。法慧禪師開山，楊和王存中舍地創建，請今額，充三衛建散聖節道場。（咸淳臨安志）

法喜院

左清波門外，宋時改入聚景園。廣順元年，建爲護國羅漢院。大中祥符元年，賜今額。地入聚景園，移額於四板橋普賢院。（咸淳臨安志）

興福院

在清波門外，宋時改入聚景園。開寶二年，吳越王建，舊有心彌堂，清蓮堂，凝碧軒，後爲聚景園，移置於清波門城下。（咸淳臨安志）

定水院

在清波門外，宋時改聚景園。舊號湖光，內有水鑑堂，湖光堂，檀香千手眼大悲像。今爲聚景園，移額東青門外。（咸淳臨安志）

淨慈禪寺

在南山慧日峯下。周顯德元年建，號慧日永明院。宋太宗賜壽寧禪院額。（淨慈寺志）紹興九年，大赦天下，諸路州軍，建報恩光孝禪寺。以崇寧

萬壽天寧寺，改之，奉徽宗香火。（釋氏稽古略）紹興十九年十月，改是額。中熾，孝宗賜金訖成之。嘉泰四年又熾，仍給錢重建。嘉定十三年始成，闕勝甲湖山。紹定四年，僧法薰於佛殿前，鑿雙井。淳祐十年，建千佛閣。理宗書華嚴法界正徧知閣八字。景定五年，增賜田。寺有慧日閣，五百羅漢堂。（咸淳臨安志）元季諸寺皆熾，惟是寺幸存。（萬曆杭州府志）洪武間熾，僧法淨建。正統間，復熾。僧宗妙建。寺內有永明室，圓照樓，叢玉軒，一湖軒，並廢。鐵鍋重數十觔，款云：梁貞明二年鑄。寺北有四眼

井。(西湖遊覽志)後有文昌閣，創於葛寅亮，饒塘令吳廣義成之。(錢塘縣志)
清康熙三十八年，康熙南巡幸寺，製有由淨慈寺徑南屏諸山詩：「紆曲南屏路，欣
 隨步輦來。(時奉皇太后觀覽)鳥飛驚玉杖，花落點經台，遂閣開松額，疏籬迸竹
 胎，雙峯高不極，更在白雲隈。」賜書淨慈寺額，并西峯兩字。又御題一聯云：「雲間
 樹色千花滿；竹裏泉聲百道飛。」又賜御書金剛經一卷，四十六年再幸，奉旨重修，
 四十九年工竣。(秋水閣野乘)

御製重修淨慈寺碑文：

蓋聞寶界三千，咸歸淨業，珍台八萬，同證慈航，施布地之銀衣，國名舍衛，供彌天之
 珠樹，園號祇洹。自靈鷲西來，至玉函南渡，層軒飛閣，起鹿苑於湖山，芝蓋花幡，記伽
 藍於崖谷，皆爲選佛之場，實是棲真之室。杭州淨慈寺者，周顯德中締構也。宿尊入
 夢，殿闢永明，白足藏書，堂開宗鏡，擔經錫杖，卓石上之奔泉，飯法金魚，伏亭前之寒
 井。南屏山色，螺翠千盤，北岸波光，琉璃百頃，高柯映戶，時來獻菓之猿，修竹參霄，常

見御花之鳥。數經營於越角；已歷多年，論景致於澗江；信稱勝地。乃者僧人不戒；難返風輪，遂爾像教延災；適遭火劫。禪基未續，道跡將湮。朕周覽餘杭，巡行南國，惜茲善果，結此福因，命集工徒，重葺院宇。蘭楣桂棟，出炎網而煥金繩；藻梲雕題，化崛岡而爲玉闕。巍峨琳殿，偕蓮座以俱新；璀璨瑤幢，對雷峯而並立。飄孤山之香雪；居然花散維摩；舞方丈之長松；依舊風清羅漢。龍天護法；鬱東嶺之煙霞；獅象宣音；應西興之鐘鼓。蛟藏江浦；再聽梵音；鴿下晴空；還看瓶刹。智燈回照；顯色相於已傾；慧日高懸；鎖檀林而永固。俾下域願瞻淨土；時懷常淨之心；願羣生感化慈緣；悉發大慈之隱。用摛紫翰；述壯麗之規模；爰勒青珉；標建修之歲月。康熙四十九年十一月穀旦。

雍正八年，總督李衛重修山門，并「湖南佛國」「震旦靈山」二坊。十一年四月二十六日，奉諭曰：佛教自達摩西來，闡揚宗旨，濟拔羣迷，利益衆生，福田慧果，曹溪以下，代不乏人。朕留心內典，深明此事，歷覽古來名僧言句，宋初永明壽智覺禪師，

實爲出類拔萃。其所著惟心訣、心賦、宗鏡錄、萬善同歸集等書，實皆宗教合一之的論，與後學參證禪徒，大有裨益。朕親加選錄刊刻，頒示天下叢林禪師，可謂曹溪以後，善知識中，傑出之人，着加封妙圓正修智覺禪師。因念師生宋時，居杭之慧日開堂說法，其寺爲今之淨慈，今寺內僧徒，未知仍舊供養禪師，法相與否。現在承其支派者何人，着地方官並行詳查。如香火已廢，着爲莊嚴法相，令僧徒朝夕瞻禮，香燈供養。其支派如已無人，着具摺奏聞，朕酌量擇人承嗣。其塔院現在何處，亦着查明修理。夫三教一貫之理，朕已別降諭旨，深切開示，諒僧俗人等，必已灼然無疑。朕今此舉，與褒錄先賢之典，非有二義，爾督撫率該地方官，敬謹遵行特諭，欽此。浙江總督管巡撫事程元章欽遵，檄行布政使司布政使王紘轉飭查明，親行察勘，建坊修理。

程瑛重建淨慈山報恩光孝禪寺記

崔嵬淨慈山，東南推甲乙，鉏荒不記年，吳越號慧日。道潛與延壽，相仍坐教席，皇皇

太宗，更號壽寧，紹興有制，追嚴佑陵，載易今名，厄度中更，佛智道容，再堂應真，曇密法進，寶殿經營，孝皇御曆，賜金趣成，既成臨幸，震動山林，嘉泰之四，埃於鬱攸，退谷義雲，載吼龍蚪，傑閣層空，天畫雲浮，河沙真諦，輒賜龍樓，唯是羅漢之林，大雄之殿，費大莫與，星霜幾換，嘉定庚午，起禪老崧，一願慨然，孰振祖風，爾議擇材，爾謙程工，規置堅定，一朝屹立，都人駭歎，謂出神力，無礙廣修，尤奉尊者，五百鉅人，耽耽廣廈，功緒方延，合而未全，乃以小嫌，引去翩然，自爾八年，住牒四傳，丹漆金碧，迄未之圓。辛巳有命，以崧再至，至不期年，始克竣事。於是濕紅映地，飛翠侵霄，簷轉鸞翎，階排雁齒，星垂珠網，寶殿洞於琉璃，日耀璇題，金椽聳乎玳瑁，良由千秋，紀節召入闕庭，賜號賜衣，殊渥亡倫，椒殿邃嚴，天賚亦均，風動八表，歡喜見聞，施以金縉，川委雲蒸，佛行有橐，亦復自傾，嗟此突兀，其工匪易，凡二十年，始終乃備，禪師名妙崧，賜號佛行禪師。

虞集淨慈報恩寺記：

杭州路，淨慈報恩禪寺，在郡城之陰，面臨湖水，後周時，錢氏國於吳越，忠懿王俶，迎衢州慈化定慧禪師道潛至其府，受菩薩戒，建慧日永明寺以居之，今淨慈寺是也。潛常從忠懿求塔下金銅十六羅漢像，忠懿適夢十六人者從潛行，異而與之，斯有羅漢殿之始也。智覺禪師延壽者，本餘杭人，宋建隆初，忠懿王迎居靈隱山，遂住永明。居十五年，作宗敬錄一百卷，則寺所以有宗敬臺也。熙寧中，郡守陳襄，請圓照宗本居之，歲旱，湖水盡涸，寺西隅，甘泉出，有金色鰻魚遊焉，因鑿爲井亭，衆千餘飲之不竭，名之曰圓照井。元豐初，繼者，其門人大通，善本時所謂大小本也。宋南渡，寺燬而復興。紹興初，高宗臨幸，延湖州道容住居，復十六大士之舊，并塑五百羅漢像，皆出一僧之手，像成而化去。九年，始賜淨慈之額，既而又燬，孝宗時，賜金成之。未數十年，又燬，住山者退。谷義雲聞於朝，給錢以更。作後數十年，少林妙庵主之，賜田曰泰寧莊。紹定四年，主者石田洪薰，猶以寺之取水爲遠，以杖扣佛殿前地，因使鑿雙井，大出泉，以給衆。景定五年，虛堂至，恐主之，又賜田曰天賜莊。不十餘年，而宋亡矣！宋

時定京補佛寺，推次甲乙，尊表五山爲諸刹之綱領，而淨慈在其中矣。惟我聖朝，尤重象教，至元中住山，無文義傳，置田若干畝，名至元莊。庚寅歲，寺又燬，獨傳涇毗尊者不壞，自是住者，以次復之。古田得屋作蒙堂，以居諸方之尊宿，次作庫堂，梅壚、觀音殿。忠極至慧，建佛殿，法堂，羅漢殿，皆有像。雪廷正傳，作選佛場，宗鏡堂。晦機元照作千佛閣，關門外之道，則提點廣澤相之也。東嶼得海作鐘樓，方丈。千漸善慶作藏殿。歷數十年，累數師之勤，各効其功，猶有待也。至正壬午，平山處林，自中天竺，受宣政院使高公納麟之請，來主茲山，積其餘，以備營建，於是觀音羅漢之殿，嚴飾相好，學衆游息安禪之所，增益完美，尊而祖堂，幽而三塔，廊廡之修，庫庾之積，凡所宜有，莫不備具，諸方以爲儀則。昔高公自樞密同知，外領宣政，出其經濟之緒餘，施於佛刹叢林，風致煥然一新。右丞相別怯里不花，躬爲外護，先後左右名公大臣，贊襄文治，底於無爲。使浮屠氏之人，大得以行其道。後之覽者，又將觀於一刹，而有考於一代之盛乎。至正五年，歲乙酉，六月吉日書。

陳堯佐游永明寺詩：

附郭山光峭若懸，倚空樓殿白雲巔。孤軒半出青松杪，浩氣疑游碧漢邊。惜別擬留風外燕，傷秋因感雨中蟬。人家掩映藏魚浦，島樹扶疏沒水天。痛飲豈同蓮社客，狂歌聊許竹林賢。忘形且盡尊前樂，休意棲巖與濟川。

白珽淨慈寺詩：

奎額昭回龍屈盤，入門已覺厭塵寰。何當白髮三千丈，來寄清風五百間。帝子笙搖金嶽麗，家人卦剔翠孱顏。西湖日日船如織，半在南屏第一山。

鄧林遊淨慈寺分韻得冬字詩：

客况蕭條逼暮冬，遠尋方外散塵蹤。路從西子湖頭入，人在香山寺裏逢。看到梅花吟正苦，沾來竹葉味偏濃。老僧舊是斯文友，贏得相過不厭重。

徐賁春日遊淨慈寺詩：

看山候初晴，連騎西湖道。遙遙煙際墟，冉冉風中篠。谷寒聽鶯遲，路遠逢花少。林溪

幾登頓；僧房更窈窕，重來感昔時，翻令失幽抱。

張以寧遊淨慈寺詩：

爲愛湖南第一山，尋春遠自石橋灣，峯巒影落空青裏，樓殿香生暖翠間，乍到只疑天路近，因過聊借竹房閒，醉中不記歸時晚，笑駐肩輿待月還。

姚綬題方丈詩：

第一橋頭歸日晡，天風吹酒已全無，人家只隔東西崦，煙水平分裏外湖，自解金魚憐杜甫，誰招白鶴弔林逋，兩峯勝概山僧得，好爲南屏一寫圖。

金璐淨慈寺詩：

南屏東下招提遠，倚杖行看萬樹齊，古塔千尋僧獨往，高松百丈鶴同棲，青山隱隱光初淨，落日沈沈影漸低，回首恍然如夢裏，夜深乘月過湖西。

徐懷遊南屏淨慈寺詩：

小雨催孤棹，湖南別有天，幾家臨水住，一塔倚山懸，聲出花邊磬，香流樹杪泉，絳衣

渾欲冷，高屐破雲煙。

五百羅漢堂

（曹勛五百羅漢堂記）臨安都會，實據形勝，東連巨浸，埒漢

在其右，一水練靜，名岫環疊，平碧十餘里，傍岸皆僧坊寶社。淨慈山，報恩光孝禪寺，實居其首。在錢氏時，爲永明寺，慈化定慧師，道潛居之。潛嘗請於忠懿王，求塔下金銅羅漢像，會王曾夢十六大士從師而行，密符請意，因如其求，歸於精舍。是後智覺延壽禪師，相繼住持，作宗鏡錄等，數萬言，爲衲子指南。至聖朝仁宗皇帝，以圓照禪師宗本，大通禪師善本，相繼法師，英風義概，聲徹上都，詔對殿中，名動海內，叢林之盛，號爲南山之冠。建炎初，寺遭回祿，其址坦存，繙褐蕭然，遂爲荆榛之地。紹興初，翠華巡幸暫駐，此邦士大夫，往往感今懷昔，訪尋曩所，咸欲稍復舊觀，日以爲念，會有薦湖州佛智大師，道容住持，既至開闢堂宇，掛塔禪徒，魚鼓聲聞，一新爽境。又念昔金銅像，夢應殊勝，乃勞心募化，罔憚寒暑，能者效勤，巧者獻工，富者輸財，辯者勸施，

以致行商坐賈，田間著姓，破慳捨有，整平故基，創建五百大士，釋迦中尊，金碧相鮮，丹雘有度，行列拱對，環相序居，蕭散契方廣之名，莊嚴等石橋之勝，棧題煥麗，繞以重檻，應供之相，覺顏間俱有喜色，逮及寶幢花幡，張座供器，凡作佛事者，靡不畢舉，鳩工於癸酉之夏，落成於戊寅之春，訖歲五週，始即厥緒，四方觀者，莫不贊歎，規制雄偉，像與法稱，大江而南，得未曾有，宜爲行都道場之冠。塑者一僧，事竟卽化。時勸化有承宣使，王公繼宣，名重一時，心存諸佛，善緣所在，無不導衆心而稱首，故茲勝事，助緣最於他人，自治木塑造，裝飾修供，莫不身親，惟興隆之意，豈昔因中以儼然未散處，自有一種法性，不然何皈依嚮導之切也。佛智屢求文於予，予乃撫寺廢興，檀那資助佛智竭力，及總費十萬餘緡，敝爲梗概，俾覽者具詳衆事於予文。

元虞集送淨慈書記詩

寒梅的的西來意，翠竹青青劫外春，日出碧雞山作霧，臺空彩鳳地無塵，八年寫徧湖光好，萬里歸來月色新，我在錦官城裏住，白雲滿屋便爲鄰。

袁啓旭泛舟至雷峯步登南屏絕頂下憩淨慈寺詩：

輕煙曩素波，花明見微磴，橫櫂柳港陰，遂躋層巒勝，浮圖積古色，石竹隱凌兢，山風何飄飄，吹袂上蘿徑，苔蘚重逾膩，松柏森猶勁，峯回萬象開，水迴孤霞映，紺宇嵌空冥，精藍窈深靚，一叩蒼扃幽，便滌塵襟淨，邈然人代感，緬想真如境，浮生胡攘攘，至理復誰證，安排在巖棲，朝昏永游泳。

宋范成大寄題西湖并送淨慈顯老三絕

南北高峯舊往還，芒屨踏遍南山間，近來却被官程累，三過西湖三見山。
 膏盲泉石癩煙霞，半世游山不着家，老入蒲團三昧近，坐看穿膝長蘆芽。
 中秋月了又黃花，卯後新醅午後茶，倒了工夫談不二，文殊休更問毗耶。

劉士亨次詒大年遊淨慈寺詩：

步聯芒屨翠層層，方外幽尋我最能，虎熟不驚團社客，鷗閒常送過湖僧，支那踏破無雙寺，臨濟傳來有一燈，話久頓忘飢渴想，詩懷清似玉壺冰。時書此詩於壁間，按

察使秦和曾蒙簡見之，笑謂寮案曰：如此閒情，我輩不及也。

岳大年寄士亨詩：

一樹櫻桃鳥啄殘，麥秋天氣尙輕寒，蠶登曲箔桑初盡，燕補新巢土未乾，囊裏古方閒自檢，鏡中華髮老羞看，花時不共劉郎醉，辜負東家芍藥欄。

皎如晦者淨慈寺僧也嘗作卜算子詞云：

有意送春歸，無計留春住，畢竟年年用著來，何似休歸去，目斷楚天遙，不見春歸路，風急桃花也似愁，點點飛紅雨！

馬宋英溫州人，至錢塘淨慈寺，寫古松於壁，題云：

磨出一錠兩錠墨，掃出千年萬年樹，月明烏鵲誤飛來，踏枝不着空飛去。丁大全賞其詩畫，急命索之，人忌其能，闕不令出，卒不遇，遂成詩讖。

淨慈寺有閣憑虛而出，可瞰西湖。天順間，學士錢公溥題詩，倡「腰」「橋」二韻，和者百餘，皆未穩帖。嘉靖間，僧法聚者，號玉芝海鹽人，和云：

大堤迴接鳳山遙，金勒東風細馬驕，芳草不知埋帝鳥，柳枝猶自學宮腰，天空水月三千頃，春老鶯花十二橋，聞說樓船醉年少，平章獨免紫宸朝。蓋西湖三千八百畝，而裏外六橋，於湖景最切，所云年少平章，蓋賈似道也。

雙井

鄭清之雙井詩：水神何時生六翮，飛出雙泉江練白，平湖侵月渺無邊，一笑對之成揖客，轆轤初動曉星橫，夜捲寒瓊聲澹澹，千年佛殿礎花乾，十畝空庭蔭修柏，問泉何事趁奇觀，故向庭前作真澤，昔年何塞今何通，泉豈有心猶練擇，若云泉自井中來，枯登沿山有龜坼，如言地中泉自見，是年何須穿土脈，幡風胥動兩無干，細詮此證歸禪伯，我方饒舌爲井記，了不相干勞刻畫，寄詩更欲結茶緣，付與宗風自鏈拍。

萬工池

在寺門外，宋建炎已前，寺累遭回祿，鞠爲荆墟。崇熙間，有善青鳥之術者云：須鑿池以讓之，宗本乃募化爲此，與力者萬人，故名。

水心保寧寺

在南屏山前湖中，今日放生池。水心保寧寺，天福中建，舊曰水心寺，

大中祥符初，賜今額。舊有思白堂，白樂天舊遊。元豐三年，樞密使林希榜曰：思白，示懷賢之意。好生亭，人多放生於此。郡守沈文通命曰：好生。陸蓮菴。錢忠懿王時，紹巖禪師，誦蓮經於水心寺，有蓮花七本，生於庭陸。紹興地入聚景園。隆興初，嗣漢王，請額於樺木橋菴。（咸淳臨安志）又於寺內重建德生堂。（錢塘縣志）

秦觀送僧歸保寧寺詩：

西湖環岸皆招提，樓閣晦明如臥披。保寧復在最佳處，水光四合無端倪。車塵不來馬足斷，時有海月相因依。上人弱齡已隸此，心目所證惟瑰奇。白玉芙蓉出清沼，天然不受紅塵擾。坐客一語不入意，目如明星視飛鳥。冠切雲兮佩三難，上人願之真等閑。應緣卻入人間世，興盡卻歸湖上山。伊余久欲窺禹穴，矧今仲父官東越。行挽秋風入剡溪，爲君先醉西湖月。

陸蓮菴

（蘇軾陸蓮菴詩）何妨紅粉唱迎仙，來伴山僧到處禪。陸地生花安足怪，而今更有火中蓮。

南屏興教寺

在南屏山，元末圯。開寶五年，吳越王建，舊名善慶。太平興國中，改今額。舊有齊雲亭，清曠樓，皆廢。（咸淳臨安志）

清曠樓

揚萬里題清曠樓詩：清曠樓中夕照間，落暉殘雨兩生寒。樓中看盡南山了，又看西湖與北山。

廣教院

在淨慈寺東，方家峪口，久圯。太平興國二年，錢鄧王建，舊額香刹。治平二年，改今額，有小南屏山。（咸淳臨安志）

法性寺

在淨慈寺側，元末圯。乾德五年，吳越王建，舊名彌陀，大中祥符改今額。（咸淳臨安志）

顯聖律寺

在淨慈寺側，元末圯。天福五年，吳越王建。（咸淳臨安志）開寶五年，邑人羅仁德捐地爲寺，舊名顯瑞，治平二年四月，改今額。（成化杭州府志）

空律寺

在淨慈寺側，元末圯。後周廣順元年，吳越王建，舊名天王。大中祥符元年，改

今額。紹興三年，旨充朝廷祭祀齋宮，別於西南隅建院。（成化杭州府志）

顯嚴院

在雷峯塔下。開寶中，吳越王建，皇妃塔，遂建院。後有雷峯菴，郡人雷氏故居。治平二年，賜顯嚴額。宣和間兵燬，惟塔存。乾道七年重建，慶元元年，塔與顯嚴始合爲一，五年重修。（咸淳臨安志）

普度親菴

在南屏之西，明少司農，配瞻葛公住宅也。爲母報恩，捨宅建刹，因名曰普度親菴。萬曆四十八年建，卽古永陰寺舊址。葛寅亮自爲記。清康熙間燬。其地嘗植黃皮，蓋語音之訛耳。（咸淳臨安志）塔建七級，後復以風水家

雷峯塔

言，止存五級。俗傳湖中有白蛇青魚兩怪，鎮壓塔下。（西湖遊覽志）雷峯塔在淨慈寺前，雷氏築菴居此，因名。又稱中峯回峯，舊有重簷飛棟，窗戶洞達，後燬。惟孤標獨存，當夕陽西墜，塔影橫空，故有雷峯夕照之稱。康熙改夕照爲西照。民國十三年九月，塔忽傾圮，發見經卷甚多。現惟磚土一堆，十景已缺其一，遊人至此，未免惘然。

（西湖遊覽指南）

吳越王錢俶黃妃塔碑記

敬天修德，人所當行，矧俶忝嗣丕圖，承平茲久，雖未致全盛，可不上體祖宗，師仰瞿曇氏，慈忍力所沾溉耶！凡於萬幾之下，口不輟誦釋氏之書，手不停披釋氏之典者，差有深旨焉！諸宮監尊禮佛螺髻髮猶佛生存，不敢私祕宮禁中，恭率瑤貝，創窳塔波於西湖之滸，以奉安之，規模宏麗，極所未見，極所未聞，宮監宏願之始，以千尺十三層爲率，爰以事力未充，姑從七級，梯旻初志，未滿爲慊，計甃灰土木，油錢瓦石，與夫工藝像設，金碧之嚴，通緡錢六百萬，視會稽之應天塔，所謂許元度者，出沒人間，凡三世，然後圓滿願心，宮監等合力於彈指頃，幻出瑤坊，信多寶如來，分身應現使之然耳，願元度有所不逮，塔成之日，又鑄華嚴諸經，圍繞八面，真成不思議劫數大精進幢，於是合十指爪，以贊歎之，塔曰黃妃云。吳越國王錢俶，拜手謹書於經之尾。

陳允平雷峯少憩詩：

倚塔看明月，寒光度玉繩。曲堤藏小艇，疏柳見孤燈。水竹映苔石，巖花綠澗藤。香雷吹散後，猿鶴伴高僧。

錢惟善十一月初二日，與袁鵬舉、錢良貴同登雷峯塔，訪魯山文公講主詩：

錢湖門外黃妃塔，猶有前朝進士題。一字排空晴見雁，千峯照水夜然犀。周遭地帶江湖勝，孤絕山同樹木低。二客共馳千里目，故鄉各在浙東西。

上清宮

在雷峯塔北，久圯。葛仙翁鍊丹舊址。道士胡瑩徵祖築菴，鄭丞相清之曾此讀書。淳祐中重建，賜今額，理宗御書清淨道場。（武林舊事）

鄭清之上清宮詩：

上清仙腹正便便，賸約風光似輞川。曉雨洗開新綠岸，晚霞蘸出嫩紅天。鞭淨野竹數莖筍，葉俯秋荷幾柄蓮。不是西湖最佳處，便於何處着癡仙。

普寧寺

在雷峯塔下，久圯，又名白蓮。（武林舊事）廣順元年建，號安吳寺。大中祥符初，改今額，奉武肅皇后香火。有鐵塔一，石塔二。（咸淳臨安志）

淨相院

兩湖慶談按武林舊事，南山瀕湖，有普寧寺，且云寺內有鐵塔一，石塔二。秦少游龍井題名，亦云航湖至普寧，遇道人參寥，策杖並湖而行，出雷峯，度南屏，得支徑，上風篁嶺，正其處也。今湖隄遺墟尙存，止見石塔，院宇盡毀。雖頽垣敗戶，無復存者。向非此塔，後人亦何從而指擬矣。

在雷峯塔後，久圯。顯德三年，吳越王建，舊名瑞相。太平興國間，改今額。紹興初重建佛殿，有無盡意閣，娛客軒，一段奇軒。

倪思重建淨相院佛殿記：

由雷峯之陰，並湖而行餘里許，有院曰淨相。背負山麓，而瞰平湖，松竹森蔚，景趣幽雅，庭有杜鵑花數本特盛，東坡先生所爲賦詩也。始予在學館，遇勝日或休沐時，時游焉。當是時，院之堂宇雖備，而佛殿自建炎燬於兵，未克修建。主僧師雅，指其基謂余曰：吾當募衆助，而鼎新之，期以某年成，果成也，君爲我記之。雖嘉其許之，然意其役費巨，未必果如期能成也。自是數年，余屢膺選擢，事緒茲多，不至淨相者已久。

去年春，師雅忽造門曰：曩所建殿，今成矣，許我記文，敢請余往觀焉！輪奐一新，丹雘炳煥。中塑像七，又圖畫其兩旁，皆極嚴麗，問所以能辦此者，則曰：吾立志既定，堅忍不移，隆暑祁寒，不辭勞丐，謁檀施，不憚煩，錙銖而累之，日月而積之，是役費雖巨，而終獲如吾志。人苟有志，其何事之不立，余於此有感焉。夫以余昔所嘗遊之地，又嘉師雅之志，而有感，且重於食言，合是三者，記雖不作得乎。院始於周顯德間，錢忠懿王所創，號瑞相院，至太平興國三年，改今額，宣和中，大本禪師嘗敷法席隆興。初，右街僧錄彥觀維持其徒甲乙相嗣，三世而至師雅。師雅永嘉人，稟質純實，多與士大夫遊，有足嘉者，殿成於紹熙元年三月記之，刻則二年二月也。

杜鵑花

龔頤正書東坡杜鵑花詩貽主僧跋云：蘇文忠公賦此詩，逮今百餘年，雖菩提寺去此不遠，未知孰是，然此花老幹蕭疏，亦意當時物，公在穎爲詩，有「醉翁行樂處，草木亦堪敬」，故余於此亦云，且書以貽淨相院主僧紹原。

娛客軒

許及之娛客軒詩，妙景非聲亦非色，非色不應容粉飾，東坡妙用去虛

空，大地山河等兒劇，箇齋有句添蛇足，雨抹晴粧要嫵客，皇妃塔邊淨相寺，破屋荆榛十年事，雅師辦得一片心，化出寶坊全體備，傑閣巍巍尊大士，我已名之無盡意，更拈蛇足扁東偏，與師餉客爲客地，東坡仙去可無詩，客來了此一段奇，未雨未晴還舉似，非鬼非仙竟是誰。

一段奇軒

袁說友一段奇軒詩：清詩冷閣更佳名，一段家風太瘦生，東老昔知有餘樂，西湖今可問前盟，年來倍覺青山好，老去休驚白髮更，欲識箇中無盡意，挑包急急看吾行。許及之和袁說友詩：一段奇軒無盡意，西湖風月契三生，只今扁榜成佳話，他日尋詩有舊盟，得食雞豚隨日了，去來鳧雁逐時更，癡兒尙欠梅花句，以擬長歌出塞行。傅伯壽和袁說友詩：門外紅塵走利名，菴中白髮任浮生，羨師法窟能深入，厭我詩壇已屢盟，渺渺水光籬萬疊，離離梅影雪三更，何人薦取真消息，試鼓瑤琴一再行。張抑和袁說友詩：靈山爛熳本難明，收拾閒情付此生，出處自知無上策，往來聊欲試同盟，門多賢轍人便靜，琴鐺詩堂歲幾更，六月岸

巾來借榻，頻遊應不禁。船行陳傳良和袁說友詩：齊年兄弟更齊名，商略行藏共此生。自昔從君瞻馬首，如今輸我與鷗盟。讀書松竹交千載，曳履星霜數五更。爲問塞翁誰得失，請無一語到留行。

留錫菴

在雷峯塔之陰，向有白蓮寺，久廢。清順治己亥，僧虛舟，卽其址建菴，名曰留錫。（錢塘縣志）

福城菴

在雷峯塔側。晉葛洪煉丹於此，故名小蓬萊。後爲宋內侍，甘昇園。清康熙戊申，天台僧燈演者，始建菴於此，名曰福城。（錢塘縣志）

夕照菴

在雷峯塔之陰。五代時，顯嚴院故址。明末創，有夕照菴。因宋林逋中峯詩，夕照前村見之句，故名。乃西湖十景之一也。歲久傾圮。清康熙七年，僧如嵩重建，仍名夕照。（錢塘縣志）

法因寺

在九曜山，卽今發祥祠地。長興四年，吳越文穆王建，舊額報慈。大中祥符元年，改今額。殿有古鐵塔。（咸淳臨安志）

大仁禪寺

在南山石屋洞，俗稱石屋寺。廣運中，吳越王建，舊爲石屋。宣和三年，改今額。有洞鑄羅漢諸佛像。山頂有石菴天成，團圓如鑿，高丈餘，一名天然菴。

咸淳二年創建觀音諸天寶閣。（咸淳臨安志）

陳宜中佛閣記：

南山大仁院，廣運中，吳越王錢氏建。有洞曰石屋，因卽爲名。元祐二年，改今額。洞屋豁闊，衍迤凡二丈六尺。曩有大知識人，鑄洞石，作羅漢七百餘尊。士民瞻嚮，歷載寢久，貌像漫漶。嘉定間，訓武方公俊卜鑿瑞峯，卽院對山也。日與主鉢僧文緯者游，瞻言石屋，南山勝境，遂鳩工計匠，補缺振廢，由是莊嚴相貌，芒張綵紛，見者咸以頓還舊觀，生歡喜心。旣而巖簾滴溜，滋潤蒸鬱，公議建閣於洞之頂，度材孔良，將命斤斧，而倏不起，有子武經大明，愴先志未遂，與母安人黃氏，謀如家事，乃擲費節用，鼎創閣宇，凡若干楹，則嘉熙丁酉之夏也。輪奐崔嵬，如在碧落，不增歷級，佛地難扳，又命僧普照募緣，以竟其事。則淳祐己巳之秋也。二役旣畢，諸佛尊嚴，石屋若闢而宏，南

山若增而高，煙霞松竹，若鼓舞而導迎，遂爲一方偉觀，是不特訓武佳城在目，武經汲汲於繼志，述事之孝，且勸施樂，誠爲大衆作福田利益而已，不專焉，是不可書乎？

邱濬重修杭州石屋寺記

錢塘南峯之麓，有寺名石屋，卽吳越王所建大仁院也。寺距西湖三里許，中有巖石，其下穹然空，窈然深，若崖然，後人因以名寺。鑄石爲阿羅漢像者，五百餘，其間泉石之勝，奇詭萬狀，遊西湖者，必盤旋焉。歲久而地鞠爲草莽之區者，不知凡幾年矣。咸化改元，有比邱惠馨者，自京兆來，遊於杭，慨然以興廢爲心，結茅其間，鳩工聚材，期復其舊。若殿若閣，若堂若廊，廡丈室，與夫山門橋塔之類，咸以次就緒，煥然一新，雖未盡如往昔之壯麗，然以一遠方之僧，無所因起，不假勢力，一旦倏然成久廢之功，蓋亦難矣！歲丙申，馨來京師，介通政何公文璧，求予文記其成，予不辭而爲之書。

西關淨化院

在煙霞嶺下，久圯。開運間，吳越王建，名曰西關淨化禪院。後廢，額徙於南山石塢。孝宗以其地，賜李聿，因重建佛宇，發土中，得錢氏時寺

記，龕置石間。咸道三年，太傅平章魏國公，修復水樂勝概，乃爲葺治寺宇，還其院額之舊云。

石晉西關淨化院記

大璞未雕，性寂則無其執我，濬源既泮，性生遂有於成身，是以四相盛衰，三界紛擾，本師世雄，哀其顛墜，憫彼輪迴，樹巨釭而燭幽，運廣筏而濟溺，立善廣福，皆爲方便之門，舉手低頭，盡是可歸之路，淨化院者，卽鑒諸道者之所建也。道者，永嘉人，覺業於仙峯，護國靈應禪院。彌年苦節，早歲勤身，着頭陀蠶敝之衣，修菩薩利樂之行，逢緣必作，隨處立功，建濠河津要之橋樑，修府郭壅狹之岐路，早臨潭廟中之靈宇，宵奉圓穹前之淨池，其於運力供僧，重言化俗，苟有一善利於人，樂無不爲，乃曰國土民安，君王信向，足雲水煙霞之衆，餅囊杯錫之遊，其間或有幻相無情，塵緣將盡，百衲之衣何直，周身之具奚求，爰尋佛言，備得教旨，且西土菴菴菴尼，下至優婆塞優婆夷，送往之禮，名以閣維，閣維之文，實火化也，棄餘灰於遠水，免遺骨於他山，牢

無煩人，置不有地。卽具以上事，達於廟朝，剏佛祠於湖山，思祈爲功德主，上曰六度門中，嘗聞喜捨，八福田內，屢建津樑，勤王早立於大勳，奉佛素崇於至性，聞是善也，欣然在懷，遂奏赦與，請置其所，乃於鎮西關之右，延壽山之陽，郭郭匪遙，柴水甚便，命開基址式，建僧居，聖上允俞，錫名淨化，閣維之道，興於此焉。由是芸閣動臣，香閣貴戚，府郭君子，闔閭信人，發心無難捨之財，集事有易成之力，像設必備，舍宇一周，香燈含晝夜之輝，鐘磬續晨昏之韻，仍於院側，立此方壇，或願閣維，不計來衆，資其事用，給以薪蒸，利濟之門，無大於此，將欲紀錄不朽，刊勒堅珉，海闊山高，莫並有爲之福，毫枯筆竭，難書無盡之功。時開運三年，歲在丙午，二月十日記。

石佛接待菴

在水樂洞後，久圯。相傳廣順間，有古佛出現，化爲聖僧，頂笠挑包，入山隱於石。時人於石上鑄成相貌，嗣創小菴。咸濟元年，闢地增建。（

咸濟臨安志）

滿覺院

在滿覺隴，久圯。天福四年建，舊額圓興，治平二年，改今額。（咸濟臨安志）

萬曆戊戌，僧海龍重建。（武林梵志）

歸雲菴

在水樂洞旁，久圯。寧宗時，水庵清禪師，坐禪石窟中，聞南峯鐘鳴，遂大悟。舊爲歸雲菴，後改永興寺。（武林舊事）萬曆壬子，僧海龍築靜室其址，故稱

護雲菴。（武林梵志）

清修寺

在煙霞洞。廣順三年，吳越王建，舊額煙霞。治平二年，改今額。洞石刻羅漢六尊，錢氏別刻十二尊，足成之。（咸淳臨安志）寺久圯，萬曆己亥，孫隆重建。（武林梵志）清咸豐兵役，日就荒蕪，光緒間，閩僧學信，募資修葺。沿磴道栽梅數千本，更樹坊於路旁，顏曰「煙霞古洞」。寺中初無齋供，陳設雅潔，近則多所興築，名勝復顯，又以素着清潔，聞於湖上。（西湖遊覽指南）

俞德隣南高峯煙霞山清修院化緣疏

金仙出西竺國，掣日月以照三塗，寶刹倚南高峯，歛煙霞而分萬壑，號爲福地，著在圖經，曩因劫火燄焚，頓使宗風寂寞，雖收龜毛兔角，難葺蚊睫蠅窠，黃面老子若來；

有地也無棲泊處，白水真人肯出；成功只在剎那間，何愁風雨震凌，崑崙樓臺突兀，見施樂施；重興千載道場；今生來生；定護謗天福報。

榮國禪寺

在南高峯，久圯。天福間建，元係塔院，奉白龍王祠。寶祐五年，福王捐施重修，請富陽廢寺額。咸淳六年，安撫潛說友創造華光寶閣，且拓徑以便登陟，又有五顯祠。（咸淳臨安志）今寺廢，而祠尙存。（西湖遊覽志）

南高峯塔

在南高峯。天福中建，高可十丈。崇寧二年，僧脩懿重修。乾道五年，僧義圓重建。（咸淳臨安志）元季燬，舊七級，今存五級。（西湖遊覽志）南高峯，在九曜山西北，與北高峯對峙，高一千六百丈，覽浙江若帶，瞰西湖如杯，舊有塔七級，觸電燬，僅存基礎。山椒有巨石，名先照壇，日月始升，得景猶先，山腰石筍躍起，架虛壁立，有池蓄水，大旱不涸。下爲天池洞甚深，右有山竇，外僅六尺，漸近漸廣，可容千人，曰千人洞。上百步許，有無門洞，深丈許，鑄羅漢十六，峭石巉巖，可視不可登。峯上有法華泉，鉢盂潭，白龍洞，洞下有五老峯，劉公泉，潁州泉。其北麓舊有白雲窩。

樓，樓西爲流觀台，台下洞壑窈窕，泉出其間，匯爲深池，飛珠濺玉，滴崖作琴筑聲，得平壤數弓，爲堂三楹，曰留餘山房，乃清高宗題額。（西湖遊覽指南）

僧了心重建塔記

住南高峯塔道人義圓，一日疏其重建大略，來東城退居，求拙者語以識之，乃肅衣拜手，獻文字供以塞其望曰：聞如是晉天福中，有梵僧飛錫至虎林，因睥睨南峯最高頂曰：於斯可以立大覺真人之表相，乃探囊囊，出舍利一顆，榜假比邱尼道圓，疏助之力，作窰堵坡，以福來者，我聖世至道二年，邦人朱氏泉，崇寧癸未，仁王僧脩懿兩嘗葺補，爾後跨步星霜，日就朽故。紹興二十有一，禩石屋宗妙師，具箋疏，挽今圓道人者居之，圓志在再新樓拱，壯觀兩山，克念伸禱，致大居士劉侯伉，以青銅錢五百萬成就之。今簷檻飛湧，瓦甃堅緻，菴室之內，繪佛菩薩像，合二十有四尊，衛以天龍部屬，十六善神。至於案几器用，罔不備舉，每巡簷張燈，或冥冥雨夜，海商山客，以此爲司南者也。四廂闢窗，以備遊覽，東瞰平蕪，煙消日出，盡湖山之觀，南頽大江，濤

洞洞伏，舟楫隱見，指魚浦蕭然，物色如畫，西接巖竇，怪石翔舞，洞穴邃密，疇昔分擾之際，隱於是者，活二千餘人。側有應真瑞像一埤，狀貌奇古，若鬼工天成。北矚陵阜，坡陀曼延，箭檝叢出，薊麥連雲，山椒巨石，屹如峨冠，目之曰先照檀。度孫公琦訪求香榦，懸以繪幡，豎精藍標幟，復相其下，上疊石梯山，乃便於步武，信士周公紹能，鼓講爲千石鐘，舉以重閣，昏曉搗之。是中或雄傑偉麗，岌岌嶙嶙，成象於斗牛之間，或春蚓秋蛇，天驕於晴嵐曉霞之際，或鏗金戛玉，聲聞於湖渚江阜之上，此皆圓道人，實力不懈，而大居士，二檀信，毅然勇施者也。

大慈定慧禪寺

在大慈山，俗稱虎跑寺。唐元和十四年，寰中禪師建，憲宗賜額曰廣福院。大中八年，改大慈禪寺。僖宗乾符間，加定慧二字，宋末燬。

元大德間，重建又燬。明正德十四年，寶峯禪師重建。嘉靖十九年，又燬，二十四年，山僧永果重建。清康熙二十八年，康熙南巡，兩幸寺中。雍正九年，總督李衛重修。（西湖遊覽志）

徐一夔重建大慈定慧禪寺記

大慈定慧禪寺者，唐寰中禪師之道場也。寰中得旨於百丈大智禪師，元和中，行脚至杭，愛茲山幽邃，因卓錫焉。依皈者衆，將建道場，而地脈高亢，乏水以供庖湢，意欲他徙，一日禪定，有神人儀觀甚偉，拜而言曰：吾師行道此方，以利益羣品，吾將役二虎，移南嶽童子泉，以施吾師。翌日有二虎，在山西南隅，以爪爬地，如掘井狀，已而水泉湧出盈坎，且味極甘冽，遂成道場。他日有自南嶽來者，禪師問童子泉何如？曰：涸矣！於是泉以虎跑得名。寺之成，錫額曰大慈，則長慶元年也。開成初，禪師入滅，咸通初，其大弟子欽山，遂上其師之行於朝，謚曰性空，塔曰定慧，易寺額曰法雲院。中和間，又以塔名配寺名，如今所揭額云。宋太平興國中，寺以南泉願臨，濟元無著，喜趙州諡巖頭，齋雪峯存，俱至茲山，與中禪師激揚宗旨，故又名祖塔院。元祐間，蘇長公守杭，有病中遊祖塔院詩，見於家集。建炎初，又復寺額，如長慶時。嘉定間，權臣史彌遠利其地，可爲墳墓，欲陰廢其寺，或爲蜚語，危之乃沮，彌遠猶徙其寺額於鄉郡，建

香火院，而奏奪其地，爲軍營。時有僧曰克符者，雜處其中，圖復其舊，而卒勿果。元至元中，巴江回公居淨慈第一座，縛茆泉上，以待時緣，方蕪草卷礫，得一石，狀類僧伽，乃中禪師像也。濯而奉之，識者以爲寺興之兆。大德初，鹽運使胡公度雅敬慕回公，爲捐貲財興造，而寺額則仍中和之舊。至治中止，嚴成公繼之，作亭於半山，題曰：古禪林。茲寺雖已復，而規模不加於昔。洪武十年，定嚴戒公來領寺事，爰發弘願，以改作爲己任，首捐衣費，購地二畝，鑿爲方池，以瀦水。乃募衆施具材，命工作大雄寶殿，視舊加三之一，歷四寒暑而後成。將作僧堂法堂，而故址不足以容衆礎，乃削巖剝壑，左右前後，爲尺六百有奇，而僧堂法堂，及方丈三門，鐘樓兩廡，視舊始廣。至於庫庖，亦皆以次而完。欲別爲室，以待雲水之暫至者，名勝之恬養者，病患之攝治者，亦窘於基址，故於兩廡之間，作爲重屋，而分房以處之，又涉五六寒暑而後備。余嘗涉湖而西，過赤山之崗，三四里許，緣山斗折而入，不盡百步，新作山門，揭大慈山三字，則元江浙行省平章紫微史公弼所書。旣入山門，又緣山行二三百步，有石梁

橫小澗上，乃抵寺門，山勢三面環擁，林壑清闊，嵐霏翠寒，人間塵盆不至，信乎清淨之域也。

陳珂大慈山虎跑定慧禪寺記：

寺在杭之南，去城十里許，山勢崔嵬，凌逼霄漢。山之陰，世傳爲越王臺。左右龍虎抱衛，西湖與錢塘江，則又資與外抱之兩腋。湖去赤山埠，江去白塔嶺，各舍舟二三里，卽達於大慈鄉。定慧塔，雙峙於三解脱三門。唐元和間，性空禪師，卓錫結茅於此，虎跑地出泉，累朝有廣福大慈定慧敕額，至宋末大壞於兵燹。元初僧克符豎庵於故址，至寶山回重新。迨明有淨戒善求者，或展拓規度，或栽植松檜，景象交映。成化甲午歲，予讀書於此，山之西，方丈寺尙無恙。正德初，再過此山，則蕩然邱墟，可爲太息。時有大功德寺僧，寶峯道遠者，晉陽巨族，至杭住崇福寺，爲禪宗所仰。正德庚午，大慈僧衆，以禮致之，寶峯慨然振衣而至。郡城內外，望風雲集。寶峯庀材鳩工，經營相度，晝夜寒暑，無少假息。由是臺殿廊宇，門廡樓閣，倉庾庖藏，像設器用，靡一不具。自

是年二月始事至畢工，幾三載。昔蘇文忠公爲訥菴記，講法師辯才之在天竺，吳越人奉之如佛出世，凡有廢缺，人爭竭力成就，寶峯殆亦近之，是何脩而能令人若此哉！寺衆舉以爲德，踵門求余爲之記。

蘇軾重遊祖塔院詩：

紫李黃瓜村路香，烏紗白葛道衣涼。閉門野寺松陰轉，欹枕風軒客夢長。因病得閒殊不惡，安心是藥更無方。道人可惜階前水，借與匏尊自在嘗。

蘇轍次韻子瞻病中遊虎跑泉僧舍詩二首：

掃地開門松檜香，僧家長夏一清涼。公庭多事久來厭，靜處安眠計甚長。修竹填窗藤簾綠，白蓮當戶石盆方。香廚晚飯紅糲熟，忽憶烹雞田舍嘗。

澗谷新晴草木香，野情蕭散自生涼。雨添山色翠將溜，日轉松陰晚更長。病客獨來惟有睡，遊僧相見亦他方。還家煩熱都消盡，不信醫王與藥嘗。

丁復和蘇軾重遊祖塔院詩：

虎跑泉春花樹香，龍翔寺午風日涼，看經未覺異世遠，把酒但憐清晝長，二月芳菲過大半，百年行樂亦多方，溪房卽似坡翁在，盡索黃山滿意嘗。

釋來復和蘇軾重遊祖塔院詩：

金沙泉湧雪濤香，灑作醍醐大地涼，倒浸九天河影白，遙通百谷海聲長，僧來汲月歸靈石，人到尋源宿上方，欲著茶經校奇品，山瓢留待羽仙嘗。

花雨飛來滿院香，翠微樓閣樹陰涼，江通鯨吼千波急，山接龍飛兩乳長，蘇子文章傳異代，潘郎道德重諸方，何時共酌玻璃盞，細把靈泉一味嘗。

釋宗泐和蘇軾重遊祖塔院詩：

養茗泉頭春水香，曾沾一勺卽清涼，慈翁仙去跡猶在，蜀客來尋興更長，梵唄輕揚銀浪湧，闌干繚繞石池方，羣生熱惱思滑滴，化作醍醐與世嘗。

釋守仁和蘇軾重遊祖塔院詩：

空巖花落滿池香，古屋松陰入座涼，詩到東坡名獨擅，水來南嶽派河長，晴波汨汨

珠千顆；夜色澄澄月一方，賴有浮漚傳正脈，鑿厓分與世人嘗。

陳耘和蘇軾重遊祖塔院詩：

玉甃涵清入地香，味同甘露沃心涼，靈源上接銀河近，地脈潛通瀚海長，坡老舊遊詩獨在，慈翁仙去化無方，思歸憐我空消渴，一滴何由到口嘗。

聶大年 and 蘇軾重遊祖塔院詩：

於菟跑地泉水香，醍醐入口甘露涼，龍吞滄海軍持滿，僧入翠微山路長，乾坤萬古有清氣，鐘鼓數聲聞下方，澗泉煮茗作清供，峨眉老仙曾共嘗。

洪春和蘇軾重遊祖塔院詩：

坐覺心清聞妙香，滴衣空翠晝生涼，雨添石罅泉聲急，日轉林梢塔影長，寶刹燈輝傳奕葉，玉堂詩美誦多方，萬松隔斷紅塵境，茗椀誰能到此嘗。

陳高城西虎跑寺詩：

石勢虎蹲伏，山形龍屈盤，寺開唐殿閣，墳掩宋衣冠，幽澗泉聲細，斜陽塔影寒，近城

多戰鼓，棲息此中安。

張以寧虎跑寺詩：

蒼苔白石路盤迴，林谷藏春一徑開。山北勢連三竺去，泉聲西自五雲來。花殘野衲和春老，風靜閒雲伴鶴回。游賞漸多題詠遍，不知誰繼子瞻才。

吳鼎芳宿虎跑寺詩：

濕煙鬱結亂山橫，鼓斷鐘聲火自明。野寺冰霜經晚歲，石林風雨坐殘更。十年一夢浮雲冷，四海孤身落葉輕。願得皈依清淨海，蓮花香裏證無生。

毛奇齡早入虎跑禪寺用蘇子瞻舊題原韻詩二首：

滿塢朝煙儼散香，法幢開處石流涼。巖垂蓮片支雲遠，塔轉松陰入路長。佛閣化圖分四壁，山廚筍蕨供諸方。當年野虎閒跑處，留得清泉與世嘗。
 深林行過麝臍香，參遍諸天趁早涼。覓水續流春後淺，幡竿倒影暮來長。閒僧不作休糧術，過客時傳捨藥方。行憶舊朝風物改，百年灰劫有何嘗。

謹按咸瀆臨安志載，祖塔法雲院，開成二年，欽山法師建，舊名資慶。大中八年，改大慈。開運二年，改仁壽。太平興國六年，改賜今額。坡公紫李黃瓜村路香一詩，卽係其下。蘇詩集中，病中遊祖塔院，題王梅溪詩，註引杭州圖經建寺，改額之年，與咸瀆臨安志相符。又註云：今虎跑寺也。而西湖遊覽志云：寺唐元和十四年，僧寰中建，憲宗賜額曰廣福院。大中八年，改大慈禪寺。僖宗乾符間，加定慧二字。又宋濂虎跑泉銘序云：寰中蒲板氏子，得法於百丈海一，時龍象如南泉願臨濟，元趙州諗巖頭叢雪峯存無著喜欽山遂威來杏叩道要，考元和爲憲宗年號，開成爲文宗年號，寺之建實始於寰中。咸瀆臨安志，欽山建寺之說，疑誤也。且資慶與廣福，其名既互異，而又無乾符加定慧之文，致其所載開運二年，改仁壽，太平興國六年，改祖塔法雲院，則田汝成志，均失之矣。若云自宋以後，或復稱大慈定慧禪寺，查虎跑寺志，及成化萬曆兩府志，武林梵志具不詳言，何也？惟虎跑寺志，毛奇齡序云：大慈山名，定慧塔名，蓋寰中爲寺開山祖，其塔名性空大師，定慧之塔，祖塔之名，或由是歟？

廣澤禪寺

在大慈山之陽，晉天福六年，吳越王建，有泉一泓，名甘露。宋治平二年，改額廣澤院。明洪武初，復名甘露。（成化杭州府志）洪武九年，僧東明建。

正統間，毒峯善禪師重建，嘉靖十五年，僧天祥真重建。（武林梵志）

崇先龔慶寺

在樵歌嶺，俗呼真珠寺，舊名薦福院。晉開運間，吳越王建，爲清鑑禪師道場。宋大中祥符六年，改崇教院。開慶元年，賜今額。（西湖遊覽

志）洪武壬申復建，引治十五年重修，萬曆庚子僧德昭重修。（武林梵志）寺內有真珠泉，周顯德間，泉自地迸出，寺僧因甃爲方池。聞剝啄聲，則泉益湧，纍纍如貫珠。宋景祐中，官家取以釀酒，遂以爲酒名。雷峯路口張園，亦有真珠泉。

董嗣泉真珠泉詩：

泉光四散駭猿猴，迸起平地點滴高，誰欲斗量徒積夢，人將瓶汲肯辭勞，聲隨後雨穿疎箔，名逐春風入小槽，別有雷峯峯下圃，一泓埋沒在蓬蒿。

惠因講寺在赤山。後唐天成二年，吳越王建，初稱慧因禪院，晉水法師，名淨源，其疏

釋經義，流傳殊域，致高麗國王之子，僧義天航海來朝，乞爲師門弟子，神廟遣尙書郎楊傑，伴行抵師所，遂改爲敎院，及義天還國，以青紙金書晉譯華嚴經三百部，并經閣之費，附貢舶以進，俗遂呼院爲高麗。迨晉水示寂，高麗以祭奠爲名，兼貢金塔二座。時蘇文忠公守杭，疏乞止之。元祐四年，高麗附馬都尉潘王璋，復奉詔進香幡於院，繼管水者，爲易菴禪師寧宗御書易菴賜之，改爲講寺。元至正末兵燹，十遺二三。明正德間，僧萬松興復。（慧因寺志）湖山間，惟此寺無敎額。（武林舊事）寺前有惠因澗。

蘇子瞻守杭，乞止高麗國王子僧統義天入貢疏。

自熙寧來，高麗屢入朝貢，兩浙騷然，皆因姦民徐戩等，交通誘引，妄談庸僧淨源，通曉佛法，以致義天羨慕來朝，從源講解，淨源旣死，其徒復持真影舍利，違禁過海，以致義天差人祭奠，兼進金塔，探瞰朝廷，受之則以貪示外夷，計構紛然，朝貢踵接，夷使所至，圖畫山川，購買書籍，不惟中國受疲，而邊防亦疎，乞卻金塔勿受，絕其來意。

神宗從之。

惠因澗

出自赤山，經惠因寺前以入湖，有蛟居澗中，故洞口鑄鐵爲窗櫺，嵌石以拒之，高數尺，因名鐵窗櫺洞。

章衡敕賜杭州慧因教院記：

杭之爲州，領屬縣十，寺院五百三十有二，凡講所傳，多天台智者之教。惟賢首一宗，歷年沈隱，是以法師源公，力振宏綱，始立教藏於蘇於秀。元豐八年，高麗國王子，卽世僧統義天，聞風摳衣，願承密印，於時資政殿學士，大中大夫蒲公來牧是州，以廊廟之器，而臨一方，其愷悌之政，威懷之略，指麾於談笑之間，綽有餘裕，乘閑率賓僚，遊南山慧因禪院，觀其締構棟宇，規模壯麗，惜其久寂而不葺，乃命法師主之，又施金塑賢首七祖之像，僧統從而印造經論疏鈔，七千有餘帙，教藏之能事畢矣。於是其徒管仁等，以狀援例，乞易禪院爲教院，永世相承，以嚴師席。蒲公卽具奏以聞。歷元祐三年五月一日，錫命報可，崖谷輝煥，邦人踴躍，賢首之教，目是而興。其學之淺

者，知由文字，入不二法門，而不泥於文字，其學之深者，見佛性於言下，而至於無言，則此院易名之旨，乃示人像法之宗。如暗室而照明燈，如涉海而駕大航，豈小補而已。法師敬上之賜，刊勒於石，託予述而揭之，以垂不朽。

潘巖重修慧因講寺記

西湖有古刹，曰慧因，玉岑山龍盤其前，南高峯虎踞其後。擅諸山之勝，爲名梵之雄。蓋吳越忠武肅王所創也。元豐間，高麗國王子，僧統義天入貢，受晉水禪師教以歸，迺泥金書華嚴經，賚奉於寺，更建華嚴大閣藏之。故時人多以高麗名寺。寧宗朝有易菴禪師，闡揚大乘，不振宗風，爲一時緇流所推轂。御書易菴二字賜之，刻石尙存。迨明慧因寺，巋然魯靈光也。正德以來，僧困征徭，寺之削也滋甚。嗣僧以賓禮請行僧萬松爲重修主所。幸承天守方公九敘，大中丞陳公洪濛，護持益力，經始於萬曆甲戌，以戊寅落成。如通悟元率其徒與孫，焚修其中。予向在留都，掌邦禮，如通以藏經誦予，備陳慧因興廢之巔末，乃述所聞，而次第之以屬右史。

廣果寺

在赤山，惠因橋北，久圯。開寶八年，錢忠懿王建，舊額香龕。大中祥符中，改今額。有古佛殿，紹聖二年造，有虛悅軒，棲鳳軒，山龕羅漢。（咸淳臨安志）

開化尼寺

在赤山，久圯。嘉泰三年，妙智大師慧信開山，請今額。寧宗御書寂菴二字。（咸淳臨安志）

法興寺

在赤山，久圯。乾德二年，吳越王建，舊名法明。治平二年，改今額。（咸淳臨安志）

眞如院

在赤山，久圯。正觀元年建，舊名延長。治平二年，改今額。（咸淳臨安志）

淨梵院

在赤山，久圯。廣運中，吳越王建，舊名瑞峯。大中祥符元年，改今額。（咸淳臨安志）

崇教院

在赤山，久圯。開運二年，吳越王建，舊名薦福。大中祥符六年，改今額。（咸淳臨安志）

保福院

在長耳巷，元末燬。乾祐元年，吳越王建，舊名保慶。治平元年，改今額。（咸淳臨安志）

臨安志)

寶林院

在赤山，移城南尊勝巷。開寶六年，錢鄧王建，舊名總持，治平二年，改今額。乾道三年，充莊文太子香火院，有可賦軒。(咸淳臨安志)

可賦軒

(張孝祥可賦軒詩) 光明獵獵上烏巾，不那西湖爛漫春，借我繩牀對修竹，爲君一洗輦紅塵。

廣法院

在赤山，久圯。開寶七年建，慶曆中重修，有清曠亭後廢。淳熙四年，開府鄭氏請以爲菴額，嘉熙四年充王子齊王功德院。(咸淳臨安志)

修吉寺

在赤山，久圯。天成三年，吳越王建，舊名瑞龍。大中祥符元年，改今額，寺內有西湖奇觀亭。(咸淳臨安志)

正濟寺

在赤山，久圯。乾德二年，吳越王建，舊名普門。大中祥符元年，改今額。(咸淳臨安志)

法雨寺

在赤山，久圯。天福六年建，舊名水心，續改雲龍。大中祥符元年，改今額。三年，

佛心禪師**叔法堂**。**淳祐**十二年重**剎佛殿鐘樓**，僧堂廊廡，移立**鐵塔**於法堂前。（咸**淳臨安志**）

陳天麟**法雨寺佛殿記**：

人之性本實，而學佛者，以性爲空，性者何？倫理是也。釋氏明心見性，談空說妙，紺其字，緇其衣，離而父母，舍而君臣，而倫理之大，終不可泯。以此見實，理無不在，雖欲異於吾儒之教不可。予初游**法雨**，荆榛出於垣端，不數年，先講師支傾補罅，予材之，未知敬也。往來稍稔，其奉母孝養備至。茲寺三百餘年，蕪廢之久，一旦殿宇煌煌然，法鼓鏗鏗然，鐘梵之聲，時出於青嵐白雲之上。予驚焉曰，誰歟？施者先曰，吾有大功德，尊天降賜，僧牒公楮，俾中貴人王孝先董斯役，以成此段因緣，吾朝夕焚修，伽陀，於焉報恩，以伸華祝，予以知孝親者，必愛君，均一倫理之實，而洋洋然盈天地間，空虛元寂，孰能爲之。寺晉天福六年建，初名**水心**，又改**雲龍**，後改**法雨**。重建於寶祐二禩，制榦**陳巨川**，捨鑄**洪鐘鐵塔**，乃古**建好孫氏**，造植於西偏，後移植殿之中。唐先講師，

卽今住山都正廣果思公上足也。思寂後，寺併入慧因，先公易地建幢，斯亦所謂西沒東湧，南沒北湧，思不忘廣果不廢矣。來謁記，喜爲書之。

安福尼寺

在赤山，久圯。寶祐元年，尼普隆創，係錢湖門裏淨居子院，五年請今額。（咸淳臨安志）

極樂尼寺

在赤山清化路口，久圯。尼僧德勣嘉定二年創小菴，清佑五年，移請今額。（咸淳臨安志）

定光菴

在法相寺西，久圯。菴久廢，萬曆三十五年修復。（萬曆錢塘縣志）

凝神菴

在赤山，久圯。蒲衣道士張達道所居，高宗嘗賜白羽扇，至元猶存。（西湖遊覽志）

薩都剌同伯雨遊凝神庵觀宋高宗賜蒲衣道士張達道白羽扇詩：

晴日赤山湖水明，湖中山影一眉青。蒲衣道士無人識，羽扇年多落鳳翎。

法相律寺

在惠因寺北。天福四年，吳越王建，舊名長耳相。大中祥符九年，改今額。（

咸淳臨安志）有宗慧堂，竹閣，雲壑禪樓，穎秀山房，青蓮居，種石軒，夢化石。（武林梵志）萬曆三十五年，邑令聶心湯修復。（錢塘縣志）法相寺，俗稱長耳相。後唐時，有高僧行修，號法真，年十三，進具遍參諸方，得法於雲峯存公，生有異相，耳長九寸，上過於頂，下可結頤，號長耳和尚。天成二年，自天台國清寒巖遊錢唐。吳越王待以賓禮，居法相院。乾祐四年，跌逝，高足漆其真身存焉，寺內有錫杖泉。（西湖遊覽志）

劉士亨賀法相寺海納菴上人詩：

湖上招提信少雙，翠微樓閣白雲窗，耳聞古佛遺真像，眼見高僧豎大幢，納掛紫藤驚鼠竄，鉢分滄海毒龍降，懷香欲叩毗尼藏，寸筵臨鐘不易撞。

黃省曾自石屋洞至法相寺詩：

性分各有極，修意江海上，採藥仍景台，顛老迺希向，披情樂林草，夙駕遊云嶂，陽岫方緬觀，陰崖載虧望，壁闕時悚怖，洞闕恣登降，覺路馳訪蹤，開士禮跋相，形忘躬有

蛻，理止神非喪，承泉代綆汲，託基排壘創，安道志豈渝，與公懷自亮，沈冥常內足，高寄無所讓。

程嘉燧法相寺詩：

同棲古佛地，疑居開士林，衆香凝戶濕，空翠積階陰，竹響人聲杳，泉泥虎跡深，西南巖壑美，隨意更幽尋。

六通律寺

在長耳巷。乾祐二年，吳越王建，舊名惠德塔。治平二年，改今額。（咸淳臨安志）有辟塵爐，非木非石，扣之鏗然，纖塵不染。（西湖遊覽志）嘉靖

間垂廢，萬曆壬子，僧性英重建。（萬曆錢塘縣志）

旌德顯慶寺

在小麥嶺，久圯。嘉定初，恭聖仁烈皇太后，建充后宅，功德院。寧宗御書扁，理宗益買田以賜，凡三千畝有奇，以奉太后神御。（咸淳臨安

志）有雲扉軒，清壑，凝紫，靜雲等亭。（西湖遊覽志）

靈應觀

在小麥嶺，久圯。寧宗朝，張知宮創，御書冲隱菴。清祐間，道士范善遷重建，賜

名今額。今菴在觀右，而觀改仁壽院矣。（武林舊事）

太清宮

在小麥嶺，久圯。紹熙元年建，寧宗御書太清宮，歲寒亭，及養性二字以賜，又有矩玉亭。咸淳四年，旨賜惠順賈貴妃，充功德院。（咸淳臨安志）寧宗時，

朱靈寶守固建有歲寒軒，養性凝神二堂，今改觀音院。（武林舊事）

歲寒亭

程鉅夫題歲寒亭詩：吾廬不暇理，且復理斯亭。風雨從渠破，雲山送我青。蒼龍千歲質，白鶴九霄翎。相與成三友，今年聚德星。

積慶教忠寺

在小麥嶺，久圯。端平元年，金樞密淵創建，理宗皇帝御書積慶山，及藏書閣以賜，又賜寺額曰積慶教忠。（咸淳臨安志）

水陸菴

在大麥嶺，久圯。楊寺廨院，舊名慶安。（武林舊事）慶安院在行春橋南，元係水陸菴。嘉定十五年，充麥嶺旌德顯慶寺廨院。（咸淳臨安志）

法空寺

在大麥嶺，久圯。顯德五年，吳越王建，舊名資慶，大中祥符元年，改今額。（咸淳臨安志）

靈石寺

在靈石山，棲真院之上，久圯。西湖諸寺，所存無幾，惟南山靈石，猶是舊屋。寺僧言頃時，有數道人來乞食，拒而不與，乃題詩屋上而去，字畫頗類李北海。

其詩云：「南塢數回泉石，西峯幾疊煙雲，登攜孰以爲侶，顏寓李甲蕭耘。」後好事者譯之，前一句乃呂字，第二句洞字，第三句賓字，是洞賓與三人者來耳。李甲近世人，東坡以比郭忠恕，善畫而有文餘，當是神仙也。（竹坡詩話）

郭祥正靈石西菴詩：

欲問菴中事，人馴虎亦馴，楊梅幾番熟，誰爲惜餘春。

范成大遊靈石山寺詩：

西湖常清麗，城府塵事并，我獨數能來，不負雙眼明。騷騷殘絮能，颺颺新荷成，歲華日夜好，游子能無情。午陰釀初暑，稍喜巾袂輕，山風吹鬢毛，將我入松聲。崖寺金碧暗，石泉肝胆清，壽藟萬蛟舞，靈峯雙髻撐。仙人昔來遊，筆墨上朱甍，舉背尋丈高，聊得兒童驚。老矣謝狡獪，題詩記吾曾。自註云：英石卽靈石寺門頰壁，有仙人顏雨李。

甲齋均三人題詩，方運筆時，伸臂丈餘，闍人驚報，主僧回顧已失。

崇報顯慶院

在靈石山，久圯。顯德四年建，舊額棲真。熙寧元年，改賜壽聖。崇寧二年，樞密章棻奏乞充功德院。（咸淳臨安志）

崇因報德院

在靈石山，久圯。高宗常臨幸，院與積慶山後永清院，皆辟開府功德，此院已廢，獨靈石塔存。（武林舊事）

龍井延恩衍慶院

在風篁嶺下，俗稱龍井寺。唐乾祐二年，居民凌霄募緣，建爲報國看經院。宋熙寧中，改壽聖院，蘇子瞻書額。紹興三十一

年，改廣福院。淳祐六年，改是額。元豐二年，辯才禪師，自天竺歸老於此，不復出入，與蘇子瞻趙閱道友善，後人因建三賢祠祀之。（西湖遊覽志）有過溪亭，又曰二老德威亭，歸隱橋，方圓菴，寂室，照閣，趙清猷公閑堂，訥齋，潮音堂，滌心沼，獅子峯，薩捶石，山川勝概，一時呈露。而二蘇趙秦諸賢，皆與辯才爲方外交，名章大篇，照應泉石。（咸淳臨安志）元至大延祐間，翰林待制周仁榮本心弟，進士仔肩，本道門人，右

榜進士及第達溥化兼善兄弟師友皆講學山中。(成化杭州府志)歲久寺圯萬曆二十三年司禮孫隆命僧真果重修霖雨閣。康熙年間僧一弘重葺。(武林梵志)

楊傑延恩衍慶院記

天台宗師辯才淨老坐道場者四十年。指空假中以接人，其心契於聖智，具戒定慧以行已，其德動於幽潛，真有道之士也。初住錢塘法惠院之寶閣，次住上下二天竺，又住南屏山之興教寺，往來學徒，蓋踰萬人。分傳教觀，多能演其所聞，開悟學者。師平生未嘗輒有求於人，然所至必爲四衆依嚮，莫不興盛，蓋其有以致之也。余在都下，時見清獻公與師酬倡偈頌，已知師之所存矣！及觀蘇子瞻與師言，其兒幼弱不能行，因禱師加護，卽壯而能行，然後知師功行至矣！師一日謂諸徒曰：吾筋力衰憊，勞於應接，安得幽僻處一菴地，以養餘年。檀越聞之曰：辨才師有退居之意，吾輩蒙其德，不爲不久，盍往擇可居之地？乃於龍井山得聖壽院敝屋數楹，主者不堪其居，願人爲代以捨去。於是請師徒弟懷益，主奉香火，汲巾侍瓶，甲乙相承，以嚴佛事。其

院卽吳越王所創，國朝賜今額也。檀越爲師，鼎新棟宇，不日而成，中建尊殿嚴聖像也。前有三門，示三解脱也。鐘鼓有閣，驚晦明也。堂曰潮音，信羣聽也。齋曰訥，欲無言也。室曰寂，寂而常照也。閣曰照，照而寂也。泉曰冲，用不窮也。又堂曰閑，隨公致政訪師退居二閑人也。菴曰方圓，不執一也。橋曰歸隱，退以樂也。沼曰滌心，淵清澈也。羣居有寮，安其徒也。衆山環遶，景象會合，斷崖泓澄，神物攸宅，龍井巖也。勢將奮迅，百獸竄橋，獅子峯也。昔人飼虎，以度有情，薩捶石也。修竹森然，蒼翠夾道，風篁嶺也。元豐八年秋，余被命陪高麗國王子祐世僧統，訪道吳越，嘗謁師於山中，乃度風篁嶺，窺龍井，過歸隱橋，鑿滌心沼，觀獅子峯，望薩捶石，升潮音堂，憩訥齋，酌冲泉，入寂室，登照閣，臨閑堂，會方圓菴，從容論議，夕而復還師，異日遣其徒，丐文以記其本末，余既與之記，又繫詩十三章云。

鄭清之龍井詩：

山圍古寺綠周遭，一閣軒騰面勢高，爐篆得薌抽露穩，石泉借茗作雲濤，風流二老

歸靈鷲，筆墨千年續楚騷，拙語留題罨珠壁，暗中摸索愧劉曹。底忙不肯訪禪林，山寺何曾避客深，奇石韻高非令色，老松皮脫見真心，簷牙狗鐸關幽事，溪曲無絃出妙音，拂拭少游碑好在，姓名曾記落碑陰。十里輕軒憩佛廬，夢身差記健蓮蓬，伊蒲巧作魚蝦樣，矮筍新饒蘭栗殊，暫到欲陪僧處靜，等閒生怕俗塵汗，計然老去翻多事，空挽西施向五湖。

賀燦然遊衍慶院詩：

石磴迴盤盡日過，仙林寶剎迴嵯峨，緣塔井溜通泉乳，繞殿花香挂薜蘿，野鶴下時秋色淨，山僧臥處白雲多，南屏選勝無如此，坐對煙霞一笑歌。

訥齋

（蘇軾訥齋記）錢塘有大法師，曰辨才。初住上天竺，以天台法，化吳越。吳越人歸之，如佛出世，事之如養父母，金帛之施，不求而至。居天竺十四年，有利其富者，迫而逐之，師欣然捨去，不以爲恨。吳越之人，從之者如歸市。天竺之衆，分散四去，事聞於朝。明年俾復其舊，師詎勉而還，如不得已。吳越之人，爭出其力，以成

就廢闕，衆復大集。無幾何，師告其衆曰：吾雖未嘗爭也，不幸而立於爭地，久居而不使去，人以已是非彼非沙門也。天竺之南山，山深而木茂，泉甘而石峻，汝舍我，我將老於是，言已策杖而往，以茅竹自覆，聲動吳越人，復致其所，有巖岭堙圯，築室而奉之，不期年而荒榛巖石之間，台觀飛湧，丹堊炳煥，如天帝釋宮。師自是謝事不復出入，高郵秦觀少游名其所居曰訥齋。道潛師參寥，屬予爲記，余聞之師始以法教人，叩之必鳴，如千石鐘，來不失時，如滄海潮，故人以辯名之。及其居此山，閉門燕坐，寂默終日，果落根榮，如冬枯木，風止波定，如古澗水，故人以訥名之。雖然此非師之大全也。彼其全者，不大不小，不長不短，不垢不淨，不辯不訥，而又何以名之，雖然樂其出，而高其退，喜其辯，而貴其訥，此衆人意也。則其以名齋也，亦宜。

楊傑訥齋詩：

天道竟何言，四序自流轉，乃知毗耶離，默然真大辯。

釋元淨訥齋詩：

憶昔毗耶老，杜口有誰聽，還聞寂寂裏，其辯過雷霆。

照閣

（楊傑照閣詩）幽人無適莫，乘興登高閣，夜月鎖雲林，春花繡巖壑。（釋元淨照閣詩）高峯銜皎月，深壑瀉飛湍，誰來白雲裏，與汝憑欄看。

寂室

（楊傑寂室詩）白雲隔塵喧，虛室太岑寂，寒盡春自來，鶯啼報消息。（釋元淨寂室詩）心寂寂自絕，此意焉思說，寒雲散空庭，獨有月照雪。

潮音堂

（楊傑潮音堂詩）潮來音普聞，潮平音亦歇，孰若此山堂，潮音未嘗絕。（釋元淨潮音堂詩）真說無所示，真聽無所聞，海潮山外過，妙響入深雲。

閒堂

（楊傑閒堂詩）趙公歸休年，訪師翠微閒，始知浮世上，白日兩人閒。

方圓菴

（楊傑方圓菴詩）地方不中矩，天圓不見規，方圓菴裏叟，高趣有誰知。

張雨遊龍井方圓菴閱宋五賢二開士像詩：

獨尋招提遊，果得世外歡，昔賢所棲集，畫像藏屋端，山僧啓鎖魚，不待鑿茗乾，修廣

各異製，精采俱生完，堂堂蘇長公，英氣逸難干，筇杖紫道服，天風吹袖寬，清獻薄鬚眉，示我鐵肺肝，尙餘所施物，片石秀而寒，侍郎胡金華，高括侍巾冠，眉間可容掌，手版出中單，頽濱與淮海，秋色亞層巒，參差獨緇衣，領髭茁茅菅，最後辯才師，文茵高座寒，空山一室內，舉目皆龍鬣，再拜傾挈壺，喜極重悲酸，去之三百載，歸路何漫漫，斯人爲列星，下視蟲沙繁，寧不念學子，道術救凋殘，抵舍極摹貌，微哉難控搏，夢中儻未遇，展詩時一觀。

藏經閣

（鄧文原南山延恩衍慶寺藏經閣記）寺肇始於吳越錢氏，曰報國看經院。宋熙寧初，賜名壽聖。紹興間，又更曰廣福。其曰延恩衍慶者，淳佑六年賜額也。壽聖故圯陋，莫能庇風雨，時辯才師謝事天竺，來居之，咄嗟而檀施響臻，棟宇雲構，縉紳大夫士，慕望而與之遊者，迹接乎茲山之內。由是人境之勝，甲於西湖。余嘗過龍井，訪方圓菴，登潮音堂，高風逸韻，洒然心目，若見其人，信知一念所攝，卽清淨妙圓覺境，亦古今之常理也。一日寺僧居奕來謁曰：元貞初，比丘德祐

嗣茲法席，崇敬像，設廬居，丹堊楞填之工，咸增舊觀，又買上腴一頃有半，以飯僧，復捐己田，爲畝者百，以重追遠，居奕續承其志，購四大部，及華嚴合論，宗敬錄，蒼德時演時集，居憶等悉聚，力具大寶藏，襲以緜函，皮以飛閣，觀者挹其亢爽，可以扶幽闡微，於是寺有成績。今住山者，德泉也，記之以諗來者。

過溪亭

（蘇軾過溪亭詩序）辯才老師，退居龍井，不復出入，余往見之，嘗出至風篁嶺，左右驚曰：遠公過虎溪矣。辯才笑曰：杜子美不云乎，與子咸二老，來往亦風流。因作亭嶺上，名曰過溪，又名二老。

蘇軾過溪亭次辯才韻詩：

日月轉雙轂，古今同一邱，惟此鶴骨老，凜然不知秋，去住兩無礙，人天爭挽留，去如龍出山，雷雨捲潭湫，來如珠還浦，魚龜爭駢頭，此生暫寄寓，常恐名實浮，我比陶令愧，師爲遠公優，送我還過溪，溪水當逆流，聊使此山人，永記二老遊，大千在掌握，寧有離別憂。

釋元淨過溪亭詩：

政暇去旌旆，策杖訪林邱。人惟尙求舊，況悲蒲柳秋。雲谷一臨照，聲光千載留。軒眉獅子峯，洗眼蒼龍湫。路穿亂石脚，亭蔽重岡頭。湖山一目盡，萬象掌中浮。蒼老款道論，奠爵致龍優。過溪雖犯戒，茲意亦風流。自惟日老病，當期安養遊。願公歸廟堂，用慰天下憂。

釋道潛和子瞻過溪亭詩：

遠公吾家傑，道妙非壺邱。德傾龍象侶，貌蓋江湖秋。平生經綸學，不爲名相留。滔滔若懸瀑，下注萬丈湫。昔年謝講事，衆挽不轉頭。刳心老巖穴，百念本不浮。東南望多士，惟見此老優。翰林天下公，方外實輩流。旌旗虎溪路，竟日泉石遊。衆生病未已，師竟可忘憂。

錢總和子瞻過溪亭詩：

幻泡味空色，眞夢迷黃邱。宦學類狂走，爾來三十秋。齒髮非他時，歲月不我留。古剎

插亂石；蟄龍蟠霞湫，天人大道師，駐錫今白頭，安住善護念，晚節非沈浮，昔嘗謂出處；未用相劣優，權術分二乘，股肱均九流，今知擾擾者，詎得逍遙遊，從茲許禮足，尙可治幽憂。

成廷珪遊龍井過南天竺登二老亭詩：

二老題詩處，風流不再逢，客歸黃葉雨，僧住白蓮峯，誰謂山無鳳，人傳井有龍，白頭江海上，今夕寄行蹤。

壽聖院

在南山風篁嶺，地勢幽僻，峯巒廻合，迥絕塵凡。予童時猶見小菴，及辯才塔，俗呼爲老龍井，秦少游題名記，所謂夜二鼓，至潮音堂，訪辯才，卽其地也。今之寺，則井之所在耳，非院也。（西湖塵談）

鉢池菴

在風篁嶺，有洗鉢泉，德周果師棲隱處。（武林梵志）

崇恩演福禪寺

在風篁嶺，元至正末燬，俗稱南天竺。隋開皇中有法師貞觀居之。（西湖遊覽志）淳祐八年，賜今額，爲敎院。咸淳四年，改禪院。五

年御書六大字爲扁。(咸淳臨安志)元至元後，復爲教院，皆明師領德主之，學徒甚衆，號稱教海。後至元中燬，至正初一新之。後有無垢院，已併入寺，有白蓮華院，在玉几峯側，有安養寺，本澤雲夢塔院，後充十方教寺，有佛海塔院，與小麥嶺相對，乃澄湛堂蓬爪髮之所，至正中，其弟子繼絕宗居之，有樓曰夕佳，至正末寺燬，惟院與樓存。(成化杭州府志)

馮夢得崇恩演福寺記：

粵先皇帝在宥，以戊申年六月，詔有司備禮，葬惠順貴妃賈氏，於積慶山之原。蓋是山自天目蜿蜒邈迤，清淑磅礴，面金龍，腋龍井，並湖諸峯，勢若拱揖。迺建寶坊，賜名崇恩演福寺。越十四年壬戌，周漢國端孝公主薨，公主妃所出也。遂附於右，爾來若千年矣。若稽舊刻，錫之上腴，資薦，惠順甚備。惟端孝未果輟賜，上心慊然。及是益以吳門田五十畝，蠲科徭，以崇先帝，割愛遺育之意。始改教爲禪，宸奎昭回，輝填龍象，時太傅平章魏國公發大施舍，建無量福海，蒼葡林易丈室，而東堂廡寮位，內外煥

列，種種嚴備，最上殊勝，法筵請衆，延領十方，弘誓圓成，將邁南北兩山，開闢無遮，續續未艾，以廣上恩，命僧可湘主寺事，是爲記。

黃潛南天竺崇恩寺記：

杭之南山，由雷峯訖龍井，其間浮屠之居，四十有二，而傳天台之學者，惟崇恩演福寺爲最盛。寺在小麥嶺，積慶山之靈石塢，今所謂南天竺也。宋渡江初，未有寺，嘗拆爲牧地，後以爲祥光異響，出現其間，人咸驚異焉。淳祐戊申，葬貴妃賈氏於山之左，肇建寶坊，錫以今額，命天台宗師圓菴果爲開山，率其衆人而居之。尋復給田，以充華香食飲之須，降錢以資土木營繕之費。景定壬戌，葬周漢國公主於山之右，益俾以吳江上腴之田五十畝。嗣領教事者，初巖鑑石庭生，並賜紫衣，加右鑾議。咸淳戊辰，賈魏公柄國，以妃同氣，故大發私帑，俾禪僧絕岸湘增，新其棟宇，顯敞弘麗，視昔有加。至元丁丑燬久，未克興復，會法席隅虛，行宣政完，求能負荷其事者，得今才公，以住是山，至正癸未也。澁事伊始，僧俗信嚮而至者，或爲創大殿，造洪鐘，或爲作三

世佛，及文殊普賢迦葉阿難之像列，或爲作觀自在像，湧現其後。或爲作梵釋二天像，列待其旁。或施以大藏教，而十地菩薩，大阿羅漢，護法天神之像。則合衆力以成之。寺之蒼舊，咸克交贊協助，而分督其役。齋室蒙堂，庫庖庖漏，既莫不畢具。而雲堂丈室，經鐘二樓，皆次第告成。檀越有祠有殿，西徧門徑迫隘，則闢使寬廣。凡可以致其力者，無不爲也。惟是茲山支於天目，至是適當風氣之會，清淑所鍾，鬱而不洩，岡巒迴復，窈然靚深，泉甘土肥，林木茂遂，誠宇宙間與壤也。才公名必才，字大用，嗣法於湛堂云。

夕佳樓

（徐一夔夕佳樓記）夕佳樓，在杭之南山，演福教寺，有明靜塔院，蓋佛海大師之徒，窆其師爪髮之所。院有東西二樓，夕佳，蓋西樓也。其地右瞰澄湖，左挹高峯，二麥嶺在其前，每日輪西下，餘光返照，徘徊於林岫之間，煙霏霞氣，乍濃乍澹，五色相鮮，雖精繪事，不能貌是，所謂夕佳者也。昔在至正中，佛海之大弟子，海慧法師，以碩德重望，唱道大方而歸，遂居茲樓。黃文戲公潛，張外史雨，爲

方外友。二老既至，海慧輒相携登樓，覽觀景物，鬻茶賦詩，久之而去。其後歐陽文公元持節過杭，亦造茲樓，訪海慧，見景物如前所云，爲書夕佳二字，而夕佳之名始著。

張雨夕佳樓詩：

西山朝氣爽；南山夕氣佳，朝爽人共懼；夕佳吾所懷，山僧閱世久；結廬深避乖，蕙樓將對峙；茵閣亦雙排，維南列崇阜；不受煙嵐蠶，我亦遲暮人；心迹倦鳥偕，茲焉記高躅；庶與靜人諧。

無垢院

在風篁嶺，久圯。光化二年，吳越王建，舊名無著。（咸淳臨安志）無著禪師道場，舊在石人嶺。慶元中，韓平原以寺爲生墳，遂移寺於此。嘉定十一年重修，有仙人台，清音軒，後爲演福寺，遂廢。（湖山勝槩）

白蓮院

在風篁嶺下，久圯，相傳晉肇法師講經於此。（武林舊事）肇法師誦經，蓮生陸地，鴛鴦亦能誦經。（北磻文集）

釋居簡白蓮花寺翻蓋法堂榜。

一闌提，皆具信根；羽禽何與，修多羅，如標月指；龍藏成詮，高原陸地，不生蓮花，水鳥樹林，皆念佛法，境如清泰；後夜此堂空月明，桃似元都；前度劉郎在何處？壁疎屋漏，雨震風林，持危扶顛，因陋就簡，菩薩居四依之次，始待重來，鴛鴦飛百尺之簷，行看先賀。

張伯淳次韻伯幾寄示游西湖白蓮寺詩：

樂事從閒得，新詩以道鳴，何人追惠遠，入社有淵明，深院不受暑，迅雷多快晴，遙知出山處，如過虎溪清。

淨林廣福院

在風篁嶺，久圯。慶元三年，楊開府移請爲額。主僧可全，創松關，南泉芳桂亭，爲留憩之地。（咸淳臨安志）開府楊慶菴祖墳，土人呼上

楊菴，後爲演福寺，遂廢。（武林舊事）

姜夔訪全老詩：

深衣跨羸驢，杳杳春山路，入寺君未知，閒看移桂樹，沈碑含秀潤，隆畫出神奇，道人

那得此，老子乃耽之。

理安寺

在南山十八澗，古涌泉院，舊名法雨寺。五代時，有伏虎逢禪師，棲息於此，吳越王建。宋理宗時，以祝國泰民安，改爲理安寺。明孝宗四年六月二十四日，龍井山，洪水發，寺廢。萬曆甲午，佛石禪師重建，佛石卽法雨也。有松顛閣，符夢閣。清康熙五十三年，發帑重建，置寺山千畝，齋田二百餘畝，命僧性音住持。御書理安寺扁額，奉懸山門。又賜石磬正音四字，崇奉佛殿正中。又御題對聯二副：「法雨晴飛，遶殿香雲至；天花晝下，交空瑞日懸。」「勢到岳邊，千峯環秀色；聲歸海上，萬水拱洪濤。」奉懸殿柱。復奉賜佛像巨鐘，及雜寶供器，皆內府製造。雍正五年十一月，特命僧實慧，來主方丈，御書「慈悲自在」扁額，奉懸藏經樓。又賜「曹溪人瑞」四字，崇奉法堂。又御製對聯云：「成佛念輕，縱然自在還爲忘；度生心切，須知慈悲也是貪。」「杖履待回游子腳，葛藤灰盡老婆心。」俱懸方丈。天章炳煥，與名山巨刹，永垂千古云。（錢塘縣志）

趙韓登理安山閣望江詩：

由來登此地，絕閣幾人攀；越嶺當孤寺，江聲入萬山，供餘猿弄鉢；慈力虎投關，歸到湖堤上，如聞戒律還。

王穉登理安寺詩：

廢寺荒蕪已百年，師今結屋更安禪，林如支遁堪棲鶴，社似廬山喜種蓮，巖畔伐薪常易米，石邊接竹每供泉，詩成盡是雲霞色，不數清江與皎然。

褒親崇壽教寺

在鳳凰山後，方家峪。紹興十八年建，十九年賜褒親崇壽額。（咸淳臨安志）俗稱劉娘子寺，劉貴妃父懋，因金人南侵，獻錢二萬

緡，以助軍費。高宗嘉之，遂令建寺，以爲功德。有松雪亭。偃松交枝檜，壁間有陳公儲畫龍，甚奇。（西湖遊覽志）紅霞帔者，宋宮人品名，今西湖褒親崇壽寺，乃紅霞帔劉貴妃香火院，故俗稱劉寺。（留青日札）元至元丙子火，重建。元末又燬，正統間，主僧曇芳重建。（成化杭州府志）

王炎游劉寺次林子長郎中韻詩：

琳琅觸目聚潛郎，假日相携入酒鄉。閒上笏輿穿野徑，卻尋蕭寺涉修廊。意行塵外襟懷爽，身坐梅邊笑語香。鑄白倦遊休嘆息，喜迎一線日華長。

樓鑰劉寺卽事詩：

不到茲山二十年，豈知重見舊山川。煙深雖不見湖水，且看長空萬里天。飛泉何事仰空流，無數明珠散不收。駐輦昔時曾撒殿，至今拋擲未曾休。

吳綱崇壽寺詩：

坳徑石巖齧，梅枝間竹斜。舊封妃子墓，殘照覺王家。亭砌吹風葉，岩流出洞花。飽參塵世味，得似野僧茶。

周端臣劉寺詩：

萬竹蒼寒擁翠門，寺碑金字御書存。榮華肯信當年事，儀制空留後世恩。關影有燈塵網暗，殯宮無月土花昏。見梅不敢輕攀折，恐是春風水際魂。

周密劉寺詩：

翟羽翬綰事已空，奉華遺寺對高松，宮斜鳳去無人見，且看門前粉壁龍。

廣慈院

在方家峪，久圯。乾德四年，吳越王建，舊名廣福。治平二年，改今額。（咸淳臨安志）

廣嚴院

在方家峪，久圯。天福二年建，舊名妙嚴。治平二年，改賜今額。（咸淳臨安志）

寧親廣福院

在方家峪，久圯。紹熙三年，撥寶藏院前地建，舊名報恩，廣福爲淑妃陳氏香火院。紹熙四年正月，改今額。（咸淳臨安志）

淨教院

在方家峪，久圯。乾道中，僧如淨建，賜額淨教院。（咸淳臨安志）蔡貴妃香火院。（西湖遊覽志）

寶藏院

在方家峪，久圯。長興元年，吳越王建。有武肅王祠，及碑。（咸淳臨安志）

西蓮瑞相院

在方家峪，久圯。顯德元年，吳越王建，舊名西蓮，以本院嘗產青蓮華，

又有觀音現瑞，至今尙存，身不惹塵。錢氏造寶幢二於殿前。（咸淳臨安志）黃貴妃香火院。（西湖遊覽志）

西林法惠院

在方家峪。乾德元年，吳越忠懿王建，舊名興慶。大中祥符中，改今額。（咸淳臨安志）舊名法慈院。（成化杭州府志）慶曆間，禪師法言，作西軒，蘇子瞻見而愛之，題曰雪齋。（西湖遊覽志）

李攀遊西林寺詩：

湖上秋來雨氣深，買舟容易到西林。青山好處看不盡，白鳥一雙穿柳陰。

雪齋

（秦觀雪齋記）雪齋者，杭州法惠院言師所居室之東軒也。始言師開此軒，汲水以爲池，疊石以爲小山，又洒粉於峰巒草木之上，以象飛雪之集。州倅太史蘇公過而愛之，以爲事雖類兒戲，而意趣湛妙，有可以發人佳興者，爲名曰雪齋而去。後四年，公爲彭城，復命郡從事，舉君景儒，家其名，并自作詩以紀之。於是士大夫喜幽靜，樂勝選者，過而不至，則以爲恨焉。蘇公之才，高於天下，出其棄餘，以

爲詞章字畫，皆妙絕一時，是齋雖褊小，無足取稱於人，而公所書詩，實在其壁，後之君子，將有聞雪齋之風，不可得而見者矣。豈特爲今日之貴耶？言師名法言字無擇。
元豐三年，四月十五記。

蘇軾雪齋詩

君不見峨眉山西雪千里，北望成都如井底，春風百日吹不消，五月行人如凍蟻，紛紛市人爭奪中，誰信言公似贊公，人間熱惱無處洗，故向西齋作雪峯，我夢扁舟適吳越，長廊淨院燈如月，開門不見人與牛，惟見空庭滿山雪。

橫翠閣

（蘇軾法惠寺橫翠閣詩）朝見吳山橫，暮見吳山從，吳山故多態，轉側爲君容，幽人起朱閣，空洞更無物，惟有千步岡，東西作簾額，春來故

國歸無期，人言悲秋春更悲，已泛平湖思濯錦，更看橫翠憶峨眉，瑤闌能得幾時好，不獨憑闌人易老，百年興廢更堪哀，懸知草莽化池台，游人尋我舊遊處，但覓吳山橫處來。

水月寺

在梯雲嶺，元至正末燬。宋太平興國二年建，有水月池，故名。元至元丙子燬，而復建。（成化杭州府志）

楊萬里遊水月寺詩：

菸日鶯雲乍暑天，倦投山寺借牀眠，清涼世界誰曾到，卻在紅塵紫陌邊。

頭陀菴

在慈雲嶺下，華津洞側。洞本趙冀王園，疊巧石爲之，有仙人棋台。（武林梵志）

上石龍永壽禪寺

在慈雲嶺下。天福七年，吳越王建，舊名寶賢。大中祥符元年，改今額。寺與石龍相接，山石突出，宛如龍首，故名。咸淳元年，

改爲尼寺。（咸淳臨安志）

福全院

在慈雲嶺下，久圯。紹興五年，請昌化縣廢額，未幾燬。嘉定十一年重建，有圓通閣。（咸淳臨安志）

程秘重建福全院記：

福全老禪，姓羅氏，新安人。故龍圖閣學士吏部尚書汝楫之孫，故通判福州顯之子。受律六十年，冰霜峻厲，里中敬憚之。一日偕其徒請於予曰：福全，故空山也。吾師岩寶紹達紹熙間移額建焉。無幾輒燬，又建之。三門兩廡，則韜谷慧雲繼之，然未有殿也。吾與正嚴始作之，嚴昌化民家子也。不幸化矣，幸爲記之。殿作於嘉定十一年二月，成於其年五月，糜金錢十千緡。施之者，武節郎陳起宗，其子訓武節郎陳遵，宣城居士汪士隆。西方念佛堂，作於十六年，主其設者，無礙道鑑。其年孟冬，朔日記。

天真禪寺

在龍山上。龍德元年，吳越王建，舊名登雲台。大中祥符元年，改今額。（咸淳臨安志）成化年，毒峰善禪師重建。（武林梵志）

登雲台

（杭州府志）卽錢王郊台，在天真院上。顧豹文龍山登雲台詩：北闕承恩竊府開，丹崖碧草見郊台。如雲宮女魚腸繞，映日臣僚豹尾陪。異姓公侯茅土授，中原天地羽書催。分封尙記梁朝事，零落碑陰首重回。

下天真寺在龍山下，今爲勳賢祠。與包山聯界，高宗朝建。洪武年，普正大師建。永樂

元年，洪演法師重建。成化二十三年，壽峯善禪師重建。（武林梵志）

勳賢祠

（西湖遊覽志）舊名天真精舍，在天龍寺之左。嘉靖九年，僉事王臣揭陽薛侃會稽錢德洪王畿陳金澗寺僧地創建精舍，祀新建伯王文成公守仁，中爲祠堂，後爲文明閣，藏書室，傳經樓，望海亭諸處。置膳田，以待四方學者。萬曆二年，侍御萬安蕭公按浙，增建凝道堂。八年燬，天下書院，而精舍亦混爲里甲所佃。十一年，蕭公督撫兩浙，與侍御江陰范公慨焉傷之，爲請于朝，禮部是兩公議復祠與田，仍欽賜祠額，有司春秋致祭如禮云。

望海亭

（王炎二月中休日，黃帥領客登望海亭次韻詩）暈飛棟字歷危峯，面面風光入坐中，潮汐近通天闕下；蓬瀛疑在海門東，巡行誰說秦皇事；疏鑿今餘夏后功，空闊無邊惟此地，君侯心與境相同。

天龍禪寺

在龍山之陽，宋郊台之右。唐天龍和尙開山。乾德三年，吳越王拓新，以居鏡清愨禪師。宋大中祥符九年，改名感業。建炎中，燬於兵，歸然出於火者；

木觀音也。紹興十三年，既置園邱，以淨明爲齋宮，以感業居從官，僧徒漸散，而寺亦圯。元延祐間，僧善平恢復，僧守貴繼之。以泰定三年，遷寺舊址之南百步許。洪武初，僧行滿重興。（天龍寺志）嘉靖間燬，明迪明善重建。萬曆二十三年，寂時普新之。（武林梵志）寺中有堂扁曰山舟，貫云石所書，又有凝翠井。（西湖遊覽志）

余士吉題天龍寺詩：

龍飛鳳舞兩峯回，旺氣纔銷梵宇開。卓錫地侵迎輦地，雨花台近拜郊台。草分綠色緣城去，風引江聲入寺來。三百年過如昨日，老禪猶說舊蓬萊。

張輿題天龍寺詩：

鳳凰山中多古寺，天龍之境何深幽。半空花雨春浮殿，萬壑松聲風滿樓。宋室園丘禾黍合，胡髡方丈石泉流。吟哦不盡登臨興，落日滄江生客愁。

劉士亨山舟堂詩：

高僧住處屋如舟，臥穩渾無夜壑憂。篙櫓不施隨地泊，波濤已斷樂天游。香飄半入

蒼龍窟；夢落多迷白鷺洲，喚起酸齋狂學士，虎溪溪上共夷猶。

宋濂石佛記：

濂慈永明慧日峯下，天龍寺之主僧，月舟禪師行滿，要濂出游。寺乃唐天龍尊者，駐錫之地。宋乾德三年，吳越王爲建寶坊，因名天龍。王之女，曾刻木作觀音像界之，至今猶存。大中祥符，改額感業。元泰定元年重建。寺後皆山，相傳爲越王台，從西斜迤而上，僅三十步，小塔出灌莽中，蓋藏天龍舍利處。又斗折而北，入妙莊嚴境門。又西行六十步，平巖幽邃，鑄成無量壽佛像。塗以黃金，累壁爲洞，戶作欄楯護之。又刻般若心經，係以太平興國六年，左峙右洞尤奇。傍勒饒雲齋三字，詩一章，不能全辨。又東折三十步，有慈氏如來，暨天親無着侍衛七像。又東折三十步，有寶陁大士像，石壁上刻天龍寺光明石六字。石能夜現光怪，故名。三處仍勒佛號於石，以金填之。濂旣周覽，徘徊太息，顧月舟問其故。月舟曰：斯事甚異，洪武七年秋，七月十有一日，野燎發，延及寺，山風挾之爲聲勢，光焰射天，黑煙已罩殿廡，行滿大懼，向木觀音像哀

號，期與殿俱燼，或力解之，乃脫三衣，祝而焚之，已而反風滅火，繼之以雨，明日行山中，藤蔓榛棘，盡幻爲灰，石像呈露，行滿驚喜，爲之剜剔澗滌，命工繪飾嚴護，實其年冬十月也。先是神光起寺西四十步，久而愈明，因掘地驗之，獲石觀音，昇歸奉之東廡。旱潦疵癘，崇禱立應。由是依歸者衆，寺得重振。今諸像畢出，似非偶然，不可無以示來者，願爲之記。

張光弼題天龍寺叢桂樓詩：

天龍樓閣迴無鄰，玉斧修成月滿輪，受質豈無如邴者，觸機還有姓黃人，香通三昧惟心印，花散諸天盡法身，誰把碧雲題樹葉，惠休詩句本清新。

鄧林遊天龍寺和同庵簡禪師壁間韻：

天龍寺裏謁如來，紺殿重扃迥邈開，白傅頓成香火社，東坡猶記妙高台，寶山願力隨緣結，塵世清心到此灰，吟罷倚闌閒縱目，長江東去鶴飛回。

高得陽遊天龍寺詩：

九龍山下天龍寺，樓閣歸然兵火餘。微雨散香花冉冉，好風弄影樹疎疎。黃金台客

丹青障，玉雪坡翁篆籀書。泥遇湯休喜文字，白雲擬借伴閒居。

釋止菴游天龍寺詩。

羣山江上走蜿蜒，直引潮聲到寺前。樓閣下頭生雨氣，樹林高處出香烟。流傳祗守千家鉢，受用單承一指禪。白髮老僧東塔住，自言將及趙州年。

天華禪寺

在龍山。清泰元年，吳越王建，係鏡清禪師道場。舊名千春龍冊，大中祥符中，改今額。（咸淳臨安志）宋淳熙中，有僧說法，墜天華故名。（萬曆錢

塘縣志）寺有願軒，妙音樓，化生池，卽禁蛙池，禪師說法時，叱蛙不鳴，故名。嘉靖間，

僧德隆重建。（武林梵志）

勝相禪寺

在龍山。開成四年建，舊名龍興千佛寺。治平間，賜今額。建炎兵燹，止存五丈觀音像及閣。（咸淳臨安志）俗稱五丈寺，萬曆間，僧如準重建。（武

林梵志）錢氏時，有西竺僧，轉智者，附海舶歸，風鳴浪湧，智誦如意輪咒，見如意珠

王，相高十丈，風息得濟，智謀建高宇，以答佛施。建炎兵燬，諺傳人有意度，則云轉智者以此也。乾道中，孝宗常臨幸焉。（西湖遊覽志）

程秘勝相寺記

寺負錢塘龍山，唐開成四年建，曰龍興千佛寺。後有西竺僧，曰轉智冰炎，一楮袍人，呼紙衣道者，走海南諸國，至日本。適吳越忠懿王，用五金鑄十萬塔，以五百遣使者，頒日本。使還，智附船歸，風鳴海洶，舟且傾，智誦如意輪咒，俄見如意珠王相，十首八臂，度高十丈，風息遂濟。智謀揭高梁，可容十丈勝相，以答佛施。時千佛寺，乃僧光主之，有閣高八丈。光請於忠懿王，以閣爲殿，立五丈之像者二，合爲十丈。治平中，改賜今額。建炎間，燬於臘寇。唯勝相一閣，不墮劫火。紹興初，光之羣孫，曰清中興之。清有子琦珍，珍之子性，奕世經理，乃克大備。乾道間，三殿臨幸，頒賚甚渥，今師壽者，性之法子也。清峻自厲，壯髦一日架鐘，繚廊宿，仆盡起，金碧輝煌，增光疇昔。風運遐邇，舍予日至，且有施田以惠無窮者。備末之功，等乎開山。然則壽也，實屹立乎三百九十

四載之下，來者勉諸。紹定己丑仲夏記。

龍華禪寺

在龍山，卽龍華寶乘院。（萬曆杭州府志）開運二年，吳越王錢弘佐捨瑞萼園建，仍造傅大士塔。大中祥符中改今額。（咸淳臨安志）有傅大士塔像，拍板門槌，元末燬，宣德四年建。傅大士故魚人也。遇嵩頭陀語曰：我昔與汝，於毗婆尸佛前，發願度生，汝今何時還兜率宮。指合臨水觀影，大士乃見圓光寶蓋。便悟前因，夫婦雙修，頓通佛法。梁武帝召見壽光殿，共論真諦。大士曰：息而不滅。帝又請講金剛經，大士揮案一拍而起。帝不喻，再請講。大士乃索拍板，升座唱四十九頌，頌終而去。蘇子瞻大士像贊云：善慧執板，南泉作舞，借我門槌，爲君打破。（西湖遊覽志）

錢惟善二月望日，過龍華寺，看桃花未開，興盡而回詩：

二月龍華寺，桃花寒未開，千峯閑白日，一徑亂蒼苔，訪舊山僧化，啼春野鳥哀，前朝遺跡在，燕麥長禱台。

兜率菴

在四顧坪右。左壁有小石佛三尊，乃傅大士宴坐處也。僧佛石結菴於此，饒問詩有「越山吳地半江分」之句。左又一洞，內有石，儼然觀音像。因名山

頂有圓池，相傳有彌勒殿，禪即理安寺下院。（武林梵志）

淨明院

在龍山久圯，自郊壇齋宮入。天福七年建，舊額廣濟。祥符元年，改今額。院有易安齋，梅巖亭，舊有筠鳥亭，江月菴。（咸淳臨安志）

黃摺龍山淨明寺記。

寺建於晉天福七年，吳越文穆王給號廣濟，以處佛寺之爲律學者。大中祥符元年，乃賜今額。南渡草創，有司以其地在國之陽，因取僧所食田若干，晦爲祀天園丘，而寓齋宮於其室。久之，僧相率自言，起處非便，請撤寺屋，卽其西南，改築而居焉。至元二十年，所司以聞於朝，願斥祠壇，仍爲田以畀之，事阻不行。延祐二年，位山律師國瑞，以訴於行省，始悉得其故地，方謀所以增庫益狹，而或者不戒於火，師慨然以興作爲己任。旬積月累，閱十寒暑，而寺以復完。凡殿堂門廡，庫庖廡，搆爲屋若干區，

費錢若干緡，一出於經用之羨財，與其私橐，毫末之助，不以資於人。泰定四年某月某甲子，落成之日也。師之同業，與教律師道明，以書來曰：淨明廢興之顛末，竊見於郡乘，而瑞之經營寺事，未之有述也，幸爲文以記之。寺故有江月菴，筠鳥亭，而所謂梅巖易安齋者，又爲齋宮時所創也。累朝御題石刻，猶在云。

王十朋四月四日，祀赤帝於慈雲嶺淨明寺，祀畢遊易安齋至江次，送黃子升通判還鄉詩：

祀罷燈花喜，山遊曉色新，江頭送歸客，我亦是行人。

鄭清之淨明院詩：

齋閣虛閒只淨明，俗氣暫洗覺身輕，半山雲腳炊煙溼，一枕松聲澗水鳴，對語老禪眞法器，譯經新諦出僧榮，歸翻貝葉蓮花頌，猶帶招提月影清。

易安齋

（四朝聞見錄）光堯御書於郊壇，易安齋曰：馮款泰壇，因過易安齋，愛其去城不遠，巖石幽邃，得天成之趣，爲題梅巖詩，作亭其上。

宋高宗淨明院易安齋梅巖詩：

怪石蒼苔映翠霞，梅梢疏瘦正橫斜，得因祀事來尋勝，試探春風第一花。

孝宗和韻詩：

秀色環亭擁霧霞，脩然冰豔數枝斜，東君欲奉天顏喜，故遣融和早放花。

徐清叟用御製韻詩：

千年奎畫照蒼霞，酬唱官梅竹外斜，恭思皇靈天闕上，歸時猶惜落陽花。
偶因祀事訪丹霞，寺古山深石徑斜，衝凍細尋梅信息，枝頭喜得狀元花。

普寧菴

在鴻雁池南。宋孝宗隆興元年，道慧禪師開山請額，宋末燬。元仁宗皇慶二年，僧了清重建。洪武二十四年，歸併萬壽寺，萬曆元年重建。（武林梵志）

大通菴

在龍山，久圯。顯德二年，吳越王建，舊名顯明。治平二年，改今額。（咸淳臨安志）

道林寺

在普寧菴西。廣順元年，吳越王建，舊名普濟。大中祥符元年，改今額。（咸淳

臨安志）元祐七年，松巖法師重建。至正初，僧斷江增廣之。至正末燬，重建。（武林

梵志）清康熙壬子，僧方慈重葺。

奉聖院

在鴻雁池北。開寶元年，吳越王建，舊名廣順。大中祥符，改今額。（咸淳臨安志）正統十四年，僧廣仁重建，歲久傾圮。萬曆丁酉，僧圓松重建，觀音殿，一

真堂。（武林梵志）

寶惠院

在龍山，久圯。天福二年，吳越王建，舊名普濟。太平興國中，改今額。（咸淳臨安志）

妙覺院

在龍山，久圯。顯德元年，吳越王建，舊名妙能。治平二年，改今額。（咸淳臨安志）

水燈廣教院

在龍山，久圯。廣順元年，吳越王建，舊名多寶。大中祥符元年，改今額。（咸淳臨安志）

法雲院

在龍山，久圯。開運元年，吳越王建，舊名資崇。大中祥符，改今額。（咸淳臨安

志)

壽聖接待寺

在龍山，下開頭，久圯。寶祐二年，醫僧保和大師，得寧建接待，雲水請今額。(咸淳臨安志)

保和寺

在龍山，下開。有鐵沙河，水邊寺右，流出官河。宋寶祐甲寅建，至正元年重建。嘉靖三十四年，僧圓珍重修。萬曆二十七年，僧寂誠重修。(武林梵志)

九曜寺

在擔水菴，俗稱安家堂，安家捨堂爲寺故名。相傳宋曹彬下江南時建，至今奉彬爲土神。宋紹興中，普明禪師開法席，苦近地無水，夜夢神從地現，且泉湧甚甘，今稱龍山泉，亦稱上井殿，久圯。嘉隆間，僧上菴真定，相繼重建。(武林梵志)

般若院

在龍山。乾道四年，吳越王子，秦王建。(咸淳臨安志)舊廢，萬曆甲午，僧真誠定浮重建。(武林梵志)

玉虛觀

在龍山，久圯。舊爲三官院，錢武肅王，龍德三年置。祥符四年，賜今額。建炎初

蕩於兵火。紹定六年，羽士陳永錫建三清閣。淳祐三年，斥御馬院半址賜焉。十一年，御書玉虛之觀以賜。明年又舉御馬院餘地，盡畀之。乃降度牒，造景福萬年殿。觀西有張氏園，願以歸修，內司遂併撥賜其地，爲三茅殿。（咸淳臨安志）

善慧禪寺 在玉廚山。元延祐間，伏龍岡禪師道場。（西湖遊覽志）

真覺院 在龍山，久圯。開寶八年建，舊名奉慶。大中祥符元年，改賜今額。（咸淳臨安志）

崇德院 在龍山，久圯。開運二年，吳越王建，舊名尊勝。治平二年，改今額。（咸淳臨安志）

無相寺 在龍山，久圯。廣順二年建，舊名真相。治平二年四月，改今額。寶祐三年重建，咸淳四年，改賜壽相寺。有會正堂，紫芝巖，右有靈鰻池。熙寧七年久旱，郡守沈起禱之，至晚大雨，今號靈澤龍王池。（咸淳臨安志）

普安院 在龍山，久圯。顯德四年，吳越王建，舊爲安吳塔院。治平二年改今額。（咸淳

臨安志)

崇福院

在龍山，久圯。紹定五年建，專充接待。（咸淳臨安志）

李心傳崇福院記：

龍山崇福禪寺者，紹定壬辰，開山僧宗明所創也。在杭郡之南，浙江之上。建炎以來，自川陝荆湖閩廣六道入京者，皆渡濤江而來。由西輿抵龍山，最爲衝要。而傍江東西，曾無次舍之地，行者病焉。明雖方外士，慨然有濟人利物之心，前是十年，首建明化寺於西輿，以爲延待往來之所及是。又創於龍山，俾祁寒暑雨之際，倦思憩渴思飲者，各有所之。蓋其所接納行道之人，咸及焉；匪及緇黃而已。明因新會稽郡通守鄧甥殊，求予文，以爲記。余考先王盛時，郊遂都鄙之間，十里有廬，二十里有市，薪芻委積，所在隨之。蓋使行旅樂出於其途，實王政之一事。逮及唐季，猶有巡宮，至於國朝，亦著驛舍，渡江多事，此制殆廢。明以一浮屠，乃能彷彿昔人之遺意。舉有司之所未暇及者，而盡力行之，豈不可尙哉！以其能充惻隱之端，似爲國家仁政之助，而士

君子之得位者，又因以勸。則王制可以漸復，此予之所以重感也。

報恩寺

在萬松嶺，今在楊梅嶺，名報恩菴。唐元貞間建，元至正間築城，移建大井巷，併海會寺。成化間仍徙故址，內有鳳舞軒，萬菊軒，銅井。（西湖遊覽志）弘

治十年，參政周木，改寺為萬松書院。僧寂源，於萬曆壬子，建於南山楊梅嶺下，名報恩菴，以存古蹟。（武林梵志）

報先菴

在萬松嶺，在今書院之左。萬曆己亥，僧普明建，仁和劉洪謨倡緣，樊良樞有碑記，并卓錫青松額。（武林梵志）

樊良樞鳳凰山報先菴記：

鳳凰山之陰，萬松書院，本報恩招提舊址。弘治中，參政周公，毀寺建院，祀孔子，配以四賢，號曰孔家山。自萬松坊，迤邐入，有半剎曰報先。萬曆己亥，普明上人，來自匡廬，卓錫此山。吾鄉劉公洪謨，為邑宰於斯，邑人直指金公，偕州牧孔公承士，請復為菴。菴環堵皆山，左薄湖濱，右挹江濤，拱城闔，而負八蟠，盡幽絕之勝。山後有古松三株，

婆娑偃仰，有干霄凌風之勢，則郡之陽所隱映也。

報國講寺

在鳳凰山麓。唐號羅汗院，南宋爲大內。元至元十三年，從楊璉真伽請，故宋內建五寺，曰報國，曰興元，曰般若，曰小仙林，曰尊勝，報國基址，卽垂拱殿。延祐六年火燬，大訢禪師重建。（報國寺考古錄）興元寺，卽芙蓉殿。般若寺，卽和寧門。仙林寺，卽延和殿。尊勝寺，卽福寧殿。楊璉真伽發宋諸陵，建塔其上，其形如壺，俗稱一瓶塔，高二百丈，內藏佛經數十萬卷，佛菩薩像萬軀，聖飾如雪，故又名白塔。至順辛未正月十四日黎明，雷震之。至正末爲張士誠所毀，其寺鐘，卽故禁物也。至今有尊勝巷，延祐至正間，諸寺遞燬。洪武二十四年，重建報國寺。（西湖遊覽志）萬曆丙午，僧海音新葺。舊有大雄殿，大悲閣，碧梧軒，舞鳳軒。（武林梵志）萬曆末，賈參將屯兵於寺，而旁屋三門，遂廢矣。（報國寺考古錄）

黃潛鳳凰山禪宗大報國寺記

至元二十一年有旨，卽杭州鳳凰山之行宮，建大寺五，分宗以闡化，其傳菩提達摩

之學者；賜號禪宗大報國寺，乘法力以暢皇威，宣天休以隆國勢也。比丘妙濟，承詔開山，朝廷既授以田若干畝，而蠲其稅賦。濟復置宜興莊田若干畝，而費用日益豐。歷歲滋久，寔就衰削。延祐六年，不戒於火，寺盡廢。其明年，江浙行中書省左丞相，賤歡答刺罕，領行宣政院事，擇可任與復之寄者，得大訴以爲住持。聚貨食，召匠傭，斥基址，簡材甍，將諏日以庀事。首令善於宮宅地形之術者，測景辨方，審其面勢，寺故東向，易稍近南，作佛殿法堂丈室山門，後負立壁，前瞰奔濤，茂松美竹，蔽虧左右，位置適宜。而山川爲之改觀。飛翠溼紅，侵霄映地，棟之雄麗，亦昔所無。刻雕藻繪，像飾有嚴，華旛鼓鐘，列置如式。莊田奪於豪民，則白之有司，而故疆畢歸。泰定二年，訢遷中天竺，法明來補其處，土木之事，悉委於徧，繼程督勸相徧，獨以身親之。雲堂蒙堂，衆寮兩廡，旣成，而牀第臥具，并園春磧之屬，一無所缺。至正四年，今住持正達實來，其明年造鐘經兩樓，而叢林之規制大備。自始役至訖功，凡十六寒暑，其爲費大率取諸經用之羨財，而合衆緣，以相其力之所不給。狀稱始創寺時，剏池得斷石，乃安

國羅汗院記，相傳卽其故址。異時以院爲行宮，而今復爲寺，殆非偶然。按宋史及臨安志，行宮本杭之州治，其徙安國羅汗之額，於相國西，并在建行宮後，五十有五年，與狀所載不能盡合，姑附見之以廣異聞焉。

郭昇客杭日記：

正殿佛皆西番形像，門立四青石柱，鑄鑿盤龍甚精緻，上猶有金銅鐘一口，上鑄淳熙改元，曾觀篆字銘，宋故物也。

鄭洪鳳凰山報國寺詩：

當時此地肅朝班，閭闔深沈虎豹關。大將偃旗奔魯壁，降王銜壁下吳山。空中萬馬浮金碧，夢裏千官擁瓊環。極目長江如練帶，百年誰似白鷗閒。

邵思文簡報國寺渭清遠詩：

聞說招提境，空山紫翠中。法王新象馭，天子舊龍宮。愛酒慚陶令，能詩憶遠公。欲尋方丈室，相續晉賢風。

尊勝塔

（張光弼觀圻塔詩）白塔誰所營，又復爲平地，猶有百年人，聞來說與廢。

白塔

（錢惟善同武仲仁登白塔詩）鹿苑蕭條景，龍山慘淡陰，百年同感慨，九日此登臨。宮葉詩難寫，離花酒共斟，不知城外雨，涼思滿幽襟。香火今朝寺，雲山前代宮，雕闌陳蹟在，白塔溟煙籠。雨泣交龍桂，風悲孤鳳桐，惟應江上水，千古醉英雄。（又晚雨過白塔詩）宋宮傳是唐朝寺，白塔崔嵬寢殿前，夏雨染成千樹綠，暮嵐散作一江煙，蒼苔門外銅鋪暗，細柳營中畫角傳，寂寞葫蘆宮井畔，野人拾得舊金鈿。

謹按白塔有二，范文正公過餘杭白塔寺詩：

登臨江上寺，遷客特依依，遠水欲無際，孤舟曾未歸。亂峯藏好處，幽鷺得閑飛，多少天真趣，遙心結翠微。又王鏐云：余與郭壽翁別於錢塘，追送至龍山白塔寺，又錢惟善白塔詩：宋宮傳自唐朝寺，白塔崔嵬寢殿中，龍山白塔建於唐代，南宋時，此塔已

在禁中，故不見於咸淳臨安志。而後之作志者，遂失之。西湖遊覽志，惟以鎮南塔爲白塔而不詳龍山之白塔寺。鎮南塔，卽楊運真伽，建於尊勝寺，以鎮王氣，俗稱一瓶塔者，又一塔也。元末寺燬於張士誠，貝瓊穆陵行云，江頭白塔今不見，則鎮南塔亦併剝去矣。

儀鳳軒

（釋曇噩題，杭州報國寺儀鳳軒詩）灤江之上青崔嵬，山勢遠從天目來，錢氏豈能當王氣，郭生端復是仙才，光搖海旭九苞動，影拂雲霄雙翅開，爲我翩然覽輝下，一軒着此亦宜哉。

梵天講寺

在城南鳳凰山。乾德中，錢氏建，舊名南塔。治平中，改賜今額。中興後，僅存小寺。今地近有塔幢者，皆故基也。（咸淳臨安志）有石塔二，靈鰻井金井。（西湖遊覽志）元末燬，明洪武十年復建。（嘉靖仁和縣志）

王在晉重修梵天寺建觀音閣記：

由鳳山門折而南，又南折而西，爲梵天講寺。宋乾德三年，吳越王所建也。燬於元元

統間，重剏於永樂十五年。久而傾圮，僧成杉於嘉靖甲子，建佛殿。仁良於萬曆甲辰，建天王殿，建山門。來綸於萬曆壬子，募建觀音閣。又鑿池，名元鏡。而南塔故墟，儼然稱勝焉。

僧守詮梵天寺詩：

落日寒蟬鳴，獨歸林下寺。柴扉夜未掩，片月隨行屐。惟聞犬吠聲，又入青蘿去。

蘇軾梵天寺，見僧守詮小詩，清遠可愛，次韻和詩：

但聞煙外鐘，不見煙中寺。幽人行未已，草露溼芒屨。惟應山頭月，夜夜照來去。

朱子過梵天寺觀雨詩：

持身乏古節，寸祿久棲遲。暫寄靈山寺，空吟招隱詩。讀書清磬外，看雨暮鐘時。漸喜涼秋近，滄州去有期。

蘇軾寒食遊南塔寺寂照堂詩：

城南鐘鼓聞清新，端爲投荒洗瘴塵。總是鑑空堂上客，誰爲寂照鏡中人。紅芳歸去

風驚曉；綠葉成陰雨洗春，記取明年作寒食，杏花曾與此翁鄰。

釋迦眞身舍利塔

在鳳凰山。眞明二年，命惠州防禦使弟鑑，率官吏僧衆，詣明州鄞縣阿育王寺，迎釋迦舍利塔，歸於府城，仍建浮圖於城南，以置之。（吳越備史）顯德五年火，開寶元年，忠懿王重建。錢氏納土舍利入京，置在開寶寺。（咸淳臨安志）

聖果禪寺

在鳳凰山之右。隋開皇二年始建。唐乾寧間，無著文喜禪師重興。錢鏐於梁開平四年，鑄三佛及羅漢像於寺左右。宋景祐間，僧惠然建塔，慶曆五年，郡守鄭戩請賜額，曰崇聖。高宗南渡，廢爲禁苑。孝宗崇熙十三年，四月甲子重建。德祐末燬，元至元二十年五月復興，至正間燬。洪武四年重建。正德九年，僧子敬鼎新。嘉靖丙辰年，倭寇至被焚，戊午年，僧正因復建焉。（聖果寺志）

僧圓法師詩，并序云：勝果名利相望，而高軒虛閣，盡得江山之勝概，因誦謝宣城「天際識歸舟，雲中辨江樹」之句，頗類彼景。用以爲韻，成詩十章，寄勝果

俗師開士，雖不足發揮騷雅，庶寫相懷之心爾。

江色香無極；渺渺接遙天；歸帆帶夕陽；去鳥衝寒煙；幽景不同觀；遐想成斯篇。
樓閣聳蒼嶂；參差極雲際；高窗曉色鮮；晚景餘霞麗；寥寥羣動息；冥心遠塵世。
冷淡香難羣；幽趣唯吾識；高情薄雲漢；清談潤金石；不學浮世人；奔名競雕飾。
惟靜百慮忘；軒開萬象歸；空江答夜鐘；高嶠留殘暉；幽砌絕塵蹤；孤雲自依依。
顧惡如探湯；觸物類虛舟；他人莫已知；此道本吾求；獨坐時相懷；斜陽下危樓。
崔巍高山側；觸石生片雲；自將霖雨期；不與塵土羣；杳杳遊太虛；對此幾思君。
高蹟將誰親；幽棲白雲中；閒階吐蒼苔；古木生清風；時將西竺詩；講義訓來蒙。
靜躁各所好；是非安能辨；聲利如我仇；雲泉若牽挽；寂寂深林中；芳蘭自堪攀。
羣峯聳危碧；倒影沈空江；清景生晚晴；冷色涵虛窗；逍遙縱吟賞；能使吾心降。
海日照吟軒；江風動庭樹；此景樂閒情；何人識高趣；登樓獨南望；杳杳空烟霧！

苗衷重建聖果寺碑記

聖果寺，在武林城南，鳳凰山之右翼。隋文帝開皇二年始建，至唐無著文喜禪師重興。宋慶曆郡守鄭戩，奏賜額曰崇聖。宋南渡後，寺改爲苑。逮德祐末，鞠爲荒墟。洪武間，海昌盟初，敬公永慶退席，卓錫於茲。慨寺廢三百祀，而古蹟猶存，力以鼎建爲任。惟師戒珠智炬，足以聳四衆，故唱而和者，風靡焉。不數寒暑，殿閣堂宇，諸佛塑像，煥然一新。禪誦於斯者，僉謂剎興久廢之餘，鑿辭礪石，以揭之。則後者有以敬公之善倡，衆檀之善和也。

釋處默至聖果寺詩：

路自中峯上，盤回出薜蘿；到江吳地盡，隔岸越山多；古木叢青靄，遙天浸白波；下方城郭近，鐘磬雜笙歌。

王安石游聖果寺詩：

登高見山水，身在水中中央；下視樓台處，空多樹木蒼；浮雲連海氣，落日動湖光；偶坐吹橫笛，殘聲入富陽。

鄧林游聖果寺分韻得地字詩：

佳朋總名流，聖果亦名寺，良辰載酒遊，絕壁捫羅至，縱目天壤寬，隔江吳越異，題詩繼默公，甘讓一頭地。

張時微聖果寺詩：

盤辟青巖畔，逍遙碧漢中，對門江裕日，入閣樹交空，洗藥因靈澗，殮霞傍法宮，山中雙白鶴，與爾得相從。

王守仁移居聖果寺詩：

江上但知山色好，峯迴始見寺門開，半空虛閣有雲住，六月深松無暑來，病肺正思移枕簟，洗心兼得遠塵埃，富春咫尺煙濤外，時倚層霞望釣台。

毛先舒聖果寺和宋荔棠詩：

古寺空山草路斜，春時欣駐使君車，鳳凰棲老吳宮樹，麋鹿深穿宋苑花，海色諸峯開夕照，江聲萬騎走平沙，懸知題罷新詩後，翠碧千年鬱紫霞。

崇聖塔

在鳳凰山頂，七級高二十餘丈，晦夜放光。景祐初，僧慧然建。慶曆初，郡守鄧

戩奏賜號崇聖塔。（咸淳臨安志）南渡建行宮廢。（杭州成化府志）

六湛寺

在包家山。其上爲桃花關。（武林梵志）

上善菴

在包家山久圯。元係白衣五聖廟。淳祐七年，易爲菴，扁今額。咸淳臨安志

福泉菴

在包山冷水峪，久圯。咸淳四年建，扁福泉禪菴。有龍王泉井，方闊丈餘，遇旱不竭。（咸淳臨安志）

正宗菴

在山川壇左。元至大間，僧大方建。（武林梵志）

三一菴

在山川壇右。白玉蟾修鍊於此，見寶中湧泉，遂開石池，名辟劍，有神龜出沒。
（萬曆錢塘縣志）白玉蟾有像存焉。玉蟾南海瓊州人，當宋乾道間，於黎

母山中，遇神人，授洞元雷法。遨遊江湖，修真訪道。嘉定中，召赴行都，對御稱旨。命主

太乙宮，更結小菴於此。一日去，不知所往，菴中有得月樓。

貫雲石三一菴詩：

茅棟蕭蕭水石間，放懷終日對林巒，夢回不覺月臨砌，唵罷始知身倚闌，藥碓夜春雲母急，石瓶秋迸井花寒，羣魚亦得逍遙樂，何用機心把釣竿。

白玉蟾詩：

風吹玉露洗銀濛，爽氣平分桂影高，把笛倚樓人不寐，此時直擬數秋毫。千崖爽氣已平分，萬里青天輾玉輪，起向錢塘江上望，相逢都是廣寒人。

大慈禪寺

在包家山，俗稱包家山寺。（西湖游覽志）乾道九年，僧德殊建接待院，淳熙四年，移請今額。（咸淳臨安志）

慈恩開化教寺

在龍山，月輪峯。開寶三年，吳越王就南果園建寺，造六和塔。宣和間，燬於兵。紹興二十二年，北僧智曇，以衣鉢募緣重造，十載始成。隆興二年，賜今額，有金魚池。（咸淳臨安志）元末燬重建。（成化杭州府志）嘉靖十二年，寺與塔俱火。（西湖遊覽志）

蘇軾六和寺冲師開山溪爲水軒詩：

六和塔

欲放清溪自在流，忍教冰雪落沙洲。出山定被江湖流，能爲山僧得少留。

在龍山月輪峯，卽寧壽觀。開寶三年，智覺禪師延壽，始於錢氏南果園，開山建塔。因卽其地造寺，以鎮江潮。塔高九級，長五十餘丈，內藏舍利，或時光明煥發，大江中舟人瞻見之，後廢。紹興十二年，奉旨重造。二十六年，僧智曇因故基成之，七層而止。（咸淳臨安志）嘉靖三年燬。萬曆間，株宏重修。（武林梵志）

曹勛臨安府重建月輪山壽寧院塔記：

浙江介於吳越。一晝一夜，濤頭自海而上者，再掠堤突岸，摧陷莫測，甚至捲民廬舍，衝壞田畝，爲臨安之患久矣。錢氏曾以萬弩射潮頭，終不能卻其勢。後有僧智覺禪師延壽，同僧統贊寧，勸建斯塔，用以爲鎮。自爾潮習故道，居民德之。迨宣和三禩，塔與寺爲寇盜所蕪，湖復爲患，巨浸怒沫，頃刻間，擣堤壞屋，侵附江之陸，數千百丈。紹興歲在壬申，天子憂之，思所以制其害者，在庭之臣，首以復興斯塔爲請。詔賜可，都下守臣，擇可主持斯事，得僧智曇，願以身任其勞，卽命住持是院。曇自被命，和義郡

王楊存中率先衆力出俸資助，居士董仲永，以家之器用衣物，咸捨以拱費。先造僧寮庫司，水陸堂藏殿，安存新衆，俾來者有歸。以致中朝蓮社，聞風樂施，雖遠在他路，亦荷擔而來。自癸酉仲春鳩工，至癸未之春，五層告成。是年歲晚，則七級就緒。外則規制壯麗，氣象雄傑。日以萬衆，歡喜瞻仰，得未曾有。內則蹬道以登，環壁刊金剛經，列於上下，及塑五十三善知識，備盡莊嚴。至於佛菩薩衆，各以次位置，凡所以鎮靜山川，護持法界者，莫不闔而存焉。塔興之初，潮勢雖仍洶湧，已不復向來之害。以故衣緇冠黃，耆艾士民，德屢甚深，拱手贊嘆。是塔也，不獨鎮伏潮不爲害，又航於海者，寅夕昏晦，星月沈象，舟人未知候濟，則必向塔之方，視塔中之燈光，以爲指南，則海航無迷津之憂。是故富商大舶，尤所歸向，而喜捨無難色，此又塔之利也。約用工百萬，緡錢二十萬云。

趙抃題六和塔壁詩：

上方樓殿已幽深，更向諸峯勝處尋，金擺池魚驚俗眼，琴調山溜寫清音，紅芝九本

初無種；翠柏千株自有心，衆羨宮師康且壽，始知功德積來陰。

何宋英題六和塔詩：

吳國山迎越國山，江流吳越兩山間，兩山相對各無語；江自奔波山自閑。風帆煙棹知多少；東去西來何日了，江潮淘盡古今人，只有青山長不老。

朱繼芳題六和塔詩：

三百有餘年，潮頭不敢顛，孤尖標白浪；層級上青天，鈴隔山僧唄；燈通海客船，老來登眺眼，不道步難前。

俞德隣登六和塔詩：

僧舍倚松北，浮圖界竹西，江通嚴瀨遠；雲壓越山低，槐里三原隔；襄城七聖迷，臨風悲往事，月落凍烏啼。

尹廷高登六和塔詩：

江分吳越綠漫漫，閑向浮圖絕頂看，目覽錢塘殊覺小；身遊玉宇不知寒，海連芳草

春潮急；山擁顏峯古木蟠；游子舉頭應怪問；何人天半拍闌干。

張翥登六和塔詩：

江上浮屠快一登，望中煙岸是西興；日生滄海橫流外；人立青冥最上層；潮落遠沙羣下鴈；樹欹高壁獨巢鷹；百年等是豪華盡；怕聽興亡懶問僧。

吳廷楨登六和塔詩：

孤塔凌青漢，天風面面來；江光秋練淨；嵐色曉屏開；獨鳥冲煙沒；連帆帶日迴；雲濤何蕩潏；東海隱蓬萊。

白珽同陳太傅諸公登六和塔詩：

龍山古化城；浮屠峙其巔；開殿生妙香；金碧森貝筵；應真儼若生；倒飛青金蓮；頭陀紺林叢；導我丹梯緣；初猶藉佛日；悶境儼已元；回頭失誰何；叫嘯衣相牽；且復忍須臾；當見快意天；嬌兒詫先登；網戶相鉤連；炯若蟻在珠；九曲隨盤旋；爛爛滄海開；落落雲氣懸；羣峯可俯拾；背閱黃鶴鷺；奇觀與懦夫；便欲凌飛仙；絕頂按坤維；始見南

紀徧，神高渺何許；旺氣須停躔，舟車集百蠻；島嶼通人煙，一爲帝王州；氣壓三大千，剛風灑毛髮；鐸語空蟬聯，紅紅杏花園；愧乏慈恩篇。

真聖觀

在六和塔側，久圯。寶慶二年，道士江師隆，剏有真武像。淳祐間，摹本上進。（咸淳臨安志）

靈泉廣福院

在六和塔南，久圯。開運三年，吳越王建，舊名靈泉。治平二年，改壽星。紹興二十二年，改今額。有靈泉一泓，覆之以亭。（咸淳臨安志）

慶善禪院

在六和塔南，久圯。舊號百丈山，皇祐二年夏，英公竦請爲功德院，改今額。有迎雲亭，百丈亭，正觀亭，養高堂，今皆廢。（咸淳臨安志）

真際院

在五雲山。乾德四年，吳越王建，舊爲靜慮菴，又曰定慧菴。大中祥符，改今額。（咸淳臨安志）周顯德丙辰，志逢禪師，結茅開山大將，凌超剏華嚴道場。乾德間，吳越王，召賜紫衣，賜額真際院。明初燬，正德十二年，僧法堅重建。寺內伽藍，乃華光藏神。杭人，牽牲祈財無虛日。有伏虎亭，端敬亭，五雲瑞亭，方伯范淶，憲副陳

經濟建。(武林梵志)

保壽院

在五雲山，久圯。開寶七年，吳越王建，舊名萬壽。治平二年，改今額。紹定乙未，重建。(咸淳臨安志)

趙汝談保壽寺記：

出臨安城南，沿江西行十餘里，又支行逗入山，崦五里，峯巒錯峙，前後環立如屏障，保壽院在焉。院額乃治平二年所賜，以此山之勝，建爲寶坊淨刹，宜其粥魚齋鼓，傾動一方。而香火寂寥，人跡罕到，院僧或浮寄他舍，數議興復，閱無應者。永嘉薛君始徙籍錢塘，僧以復院告，乃捐錢二百萬，俾議興葺。材葦既集，斤鈇叢棘，閱月堂廡略具，力殫粟乏，不續於成。議鬻寺閑地，君復高其估酬之。凡院之田，入於臺家者，按其籍賞，復之而歸諸寺。由是傾者畢支，敗者畢葺，始稱佛廬。薛君名夢桂，常預進士，舉以文字游，諸公多愛重者。故予記寺之興，并及之。寺之僧幹緣者，曰圓曰源。其興役以乙未十月，迄工於丙申之三月。

雲栖寺

在梵村。棲真院，乾祐五年，吳越王建，舊名雲棲。治平二年，改額。（咸淳臨安

志）明隆慶中，禪師袞宏建庵，掘地有碑，即古雲棲寺也。（錢塘縣志）清

康熙二十八年，康熙南巡幸寺，御製雲棲竹樹甚茂幽蘭滿山詩一首，以紀名勝。三

十八年再幸，御書雲栖二字，及松雲間扁額，又御製雲栖寺詩一首；「江路轉隈隩，

山行愜心賞，古樹與茂竹；翳蔽極深廣，潺潺細泉流；萋萋芳草長，其際春之暮；天氣

堪俯仰，鳥性鳴晴曦，蜂蝶爭下上，巡省歷窮谷，所至察萬象，小憩澗壑幽，澤實被草

莽。」巡撫張敬，恭慕勒石，建御書亭。四十二年再幸寺中，御製過雲栖憩竹林下令

人斷笏斷蘭詩：「尋春二月幸雲栖，滿日天光入品題，密林布蔭漁樵樂，幽柏成行

蕙芷齊，浴手臨泉開籜筍，傍儼倚石選蓬藜，餘杭風景西湖勝，未若山中待竹迷。」

御製雲歸遇雨詩：「錢江風雨促前旌，竹樹繽紛細草萌，夾岸黎元瞻拜切，頻施膏

澤愜民情。」四十六年再幸寺中，寺有大竹一竿，賜名皇竹，總督梁鼎建皇竹亭。雍

正七年，錢塘縣知縣李惺重修御書亭。

株宏雲栖寺記

杭府治南連大江，西引明聖湖，萬山遶湖，而絡繹江潞，遶江西上行二十餘里，山名五雲。先是山之巔，有五色瑞雲，盤旋其上，因以名山。已而五雲飛集，山西塢中，經久不散，時人異之，號爲雲栖塢。宋乾德五年，有僧結庵以居。塢多虎，僧至虎輒訓伏，世稱伏虎禪師者，是也。吳越王錢氏，爲之建寺，而雲棲於是創始矣。初築室五雲之頂，天禧中，降勅賜眞濟院，遂併關雲栖天池二院。治平二年，改號棲眞，今日雲棲者，復古也。雲棲居五雲之西，徑曲林幽，四山圍合，蒼翠縱然。東崗而上，有壁觀峯。峯下出泉，名清龍泉。迤邐下中峯之傍，復出一泉，名聖義泉。又下而西岡之麓，復出一泉，名金液泉。寬引涓涓，汲濯不竭。獨以荒僻寥落，人跡罕至，非忘形者，莫能居焉。紹興初，有余知閣者，扈蹕南渡，隱於寺側，後捨宅歸寺。弘治七年，霖雨發洪，廬宇經像，隨水漂蕩，僧稍稍散去，而院遂成榛莽。衛將軍玉溪楊公，暨子念堂時募僧重修，頻苦虎患，居無何，卽引去。隆慶五年，株宏行脚南還，愛其岑寂，孤形隻鉢，趺坐圮壁間。太學

生陳如玉李縉等，爲構靜室三楹，悠然若將終身。環村四十里，歲傷於虎者，不下二十人。宏乃發悲懇，諷經千卷，設瑜伽施食津濟之，自是虎不傷人。適歲亢旱，禱於山，偶時雨霽，村民大悅。相與爨爨然，肩柴木而至，曰：茲吾祖所植也。荷鋤鑿，發其塵壘之礎礫，而指之曰：茲雲栖之物也。禪師福吾村，願鼎新寺之遺址，以永吾一境之香火。由是不日而成蘭若，外無崇門，中無大殿，惟禪堂、僧法堂，以奉經而已。宏沈氏子，字佛慧，號蓮池、仁和人。

千石棲真院詩：

空翠凝寒不受埃，斷崖千尺擁崔嵬。老僧倚樹驚猿去，童子掃堦知客來。石徑晴因松露溼，茶煙遠趁竹風回。禪家也辨吟邊料，不種閑花只種梅。

株宏序

宏姓沈氏，字佛慧，號曰蓮池、仁和人。爲博士弟子，試必高等，一日閱慧燈集，失手碎茶甌有省，乃於世相，作一筆勾歌，棄而事佛，學使屠公，力挽之，不回也。從蜀師剃度，

受具遊方，歸得五雲山，古雲栖寺舊址，結茅默坐，懸錫裘糜，日僅一食，胸掛鐵牌，題曰：鐵若開花，方與人說。久檀越爭爲搆室，漸成叢林。弟子日進，一時江左諸儒，皆來就正。孝定太后，繪像宮中禮焉。賜蟒袈裟，不敢服，破衲蔽幃，終身無改。齋惟蔬蕪，有至寺者，高官輿從，一概平等，几無加豆。晚著禪關策進，其所述有云：峭似高峯冷似冰者，庶幾似之。

天柱寺

在雲栖塢。布經院開寶二年，吳越王建，舊名天柱。治平二年，改今額。（咸淳臨安志）在雲栖三聚亭里許，卽常樂寺。（武林梵志）

廣福院

在定山北。開運二年，吳越王建，舊名寶福。熙寧元年，改壽聖寶福。紹興三十年，改今額。舊志有淵堂，噴水泉。（咸淳臨安志）

妙靜寺

在定山北。宋元祐中，投子義青禪師開山，賜額明揚寺。建炎四年，法成禪師重建，更名妙靜。慶元六年，紹隆禪師重修。元至正二十五年，悔悟禪師重修。

洪武六年，太古議禪師重修。（武林梵志）

光明寺

在定山北。唐顯慶元年，高宗勅賜光明禪寺。明善導和尚，說法開山。正統十一年，惠辨重修。（武林梵志）

慈嚴院

在定山風水洞，久圯。太康間，葛稚川捨宅爲寺。上元間，賜額恩德。天咸二年，吳越王重建。大中祥符二年，改今額。（咸淳臨安志）

曾改慈嚴院記：

餘杭郡，南走四十里，有山曰雲泉，其寺曰恩德。考之於傳，則是山者，管葛稚川之故居也。考之於詩，則是寺者，唐白杭州之舊游也。元豐建元之仲夏，予與昭武虞君用晦暨陽劉君季樸自郡聯鑿來訪是山，依半墜之朽崖以行，盤垂圯之峻嶺而下，沿落潮之沙，涉溢澗之水，步枯朽，憩荒館，凡經日而後至焉，則其來之勤也，可知矣。及瞻其山，則雖蒼翠屏顏，然無與他山異也。行其寺，則雖棟宇輪奐，亦與他寺等也。而山有二穴焉：一破山骨，面天如突，習習清風，熱噓而出。一在山麓，下莖如屋，泠泠清泉，源源相續，則是山之勝，在此二穴而已。方是時也，火雲流空，炎輝方酷，居以頽愒，

行以喝毒。而予三人，方披襟乎風巖，頽面乎水谷，側耳以聆風之清聲，拭鼻以納風之芳馥，玩水之清淺而濯纓，激水之潺湲而置足，蓋不知夫天地之有時燠也。東南營營，杭爲大城，水陸所會，舟縱車橫，陌中之塵，常鼓而不盡，渠中之流，無時而暫清，而是山也，磐石不動，羣峯無聲，松竹轉白日以清蔭，禽鳥依茂林而和鳴，音跡既遠，恬無所驚，蓋不知夫城市之有紛爭也。而今日之客，仕隱相半，仕者畏簡書，居者顧舍館，於是乎喟然相與而嘆，惜其去之之速，而不但忘其來之之勤，則亦以爲無負矣，乃握筆而記之。

許渾慈嚴院詩：

樓台橫復重，猶有半岩空，蘿洞淺深水，竹房高下風，晴天疏雨外，秋樹斷雲中，未盡平身志，孤帆又向東。

祖無擇慈嚴院詩：

恩德傳名久，慈嚴賜號新，樓台依半闕，風水憶長春，客有披襟者，時無洗耳人，清音

發鐘磬；翠色混松筠，住合登仙籍；來宜出俗塵，經年嗟倥傯；半日喜逡巡，席上詩情逸；樽中酒味醇，匆匆又歸去；自愧使君身。

北山區

北山包括寶石、葛嶺、棲霞等山。崗巒壯麗，名利星羅，尤擅三竺奇勝。不但梵宇琳宮，夙稱選佛之場；且多靈跡異感，久尊仙佛應身勝境。遊人至此，無不心曠神怡，灑然有出塵之概；誠湖山間清靜之福地也。

照慶律寺

在錢塘門外，溜水橋西。乾德五年，錢氏建，舊名菩提。太平興國三年建戒壇，七年改賜今額。（咸淳臨安志）宋天禧初，有圓淨法師，學廬山慧遠，結蓮社，搢紳之士，與會者二十餘人，運使孫何爲之記。（西湖遊覽志）有堂二，曰綠野，曰白蓮。軒二，曰碧玉，曰四觀。南渡初，其地爲策選鋒軍教場，僅存戒壇，其後漸復舊觀。元末寺燬，洪武間重建，成化丙戌，僧廣慎復新之。（成化杭州府志）嘉靖三十五年，倭寇臨北關，都御史李天寵焚之，乃五月六日也。不數年總制胡宗憲重

建，煥然勝昔。隆慶三年乙巳，閏六月六日，爲雷火所焚。（留青日札）新都汪道昆募建。萬曆三十五年，勅賜銀一千兩助建。內有藏經閣，觀音井，臥牛石，放生池。（萬曆錢塘縣志）崇禎庚辰燬，清順治間重建。康熙四十二年除夕，正殿燬，五十二年重建。（錢塘縣志）

孫何西湖蓮社記

西湖者，餘杭之勝游，淨行者華嚴之妙品。境與心契，人將法具，浮屠首常，結社於此。舉蓮華以喻其潔，依止水以方其清。棟樑飛動乎溪光，雲木參差乎山翠。追道安之故事，躡惠遠之遺蹤，爾乃八十高僧，一千大衆，受持正覺，勸導迷途，故參預蘇二卿序之於前，今示旨宋尙書碑之於後，仍貽麗句，以贊真宗，輝映士林，蔚爲倡首。於是乎鈞台上列，宥密近臣，文昌明卿，玉署內相，瑣闥夕拜，諫垣大夫，綸閣舍人，卿寺少列，郎曹應宿，仙館和鉛，曲台禮樂之司，延閣著述之士，殿省春坊之後，幕府縣道之英，凡若干人，莫不間發好辭，演成盛事，摘錦布繡乎堂上，合璧運珠於牖間，陝路運

使史館丁刑部，頃歲將命甌閩，鼻肩隣里，復又寫林泉之幽勝，集羣彥之歌詩，作爲冠篇，鼎峙蘭若，雖梁蕭再出，裴休復生，一字千金，無以增損，況何之固陋乎？今所鈔者，聞法隨喜之歲月，寄詩入社之後先，辨其官班，列彼名氏，至夫義利交戰，道勝者爲至人，愛惡相攻，德成者爲君子。若乃混章布乎公袞，等林泉於市朝，以王謝之名位，慕宗雷之風猷者，則有相國河內向公，貳卿長城錢公，在密地日，參政太原王公，夕拜東平呂公，在綸閣日，密諫潁州陳公，度支安定梁公，任省倅日，尙書瑯琊王公，夕拜清河張公，在餘杭日，侍讀學士東平呂公，任司諫日，工部侍郎致仕沛國朱公，在翰林日，大諫始平馮公，在翊善日，紫微鄆趙郡李公，安定梁公，弘農梁公，在史館日，故閣老太原王公，在揚州日，皆文爲國華，望作人傑，仰止師行，發爲聲詩，麗句披沙，孰謂布金之地，英詞潤石，鬱爲羣玉之山，大矣哉！朝野歡娛，車書混一，禪扉接影，將府署以爭輝，魚梵交音，與頌聲而間作，常公定力堅固，有自誠而明之心，法性圓通，有爲善最樂之論，欲使人修淨行，家習淨名，覩相起慈悲之緣，披文生利益之意，

轉置熱惱之衆，延集清涼之鄉，足以發揮後來，啓迪先覺，豎第一義諦，入不二法門，豈徒誇陽春白雪之詞，銜蠅首龜趺之作，翬飛鳥企，壯兜率之齋宮，鳳跋龍擎，書竺乾之梵夾而已。咸平四年，常公遠自瀟水，來乎姑蘇，旅寓半年，以碑陰爲請，且就他山之石，將刊不朽之名，何廁儒家流，領太史氏，受承旨尙書之顧，三讀爲榮，忝武功參預之知，九原未報，丁荆部言揚事舉，旣接科名，心照神交，實由道契，依經作傳，敢萌左氏之詞，相質披文，但愧陸機之說，與我同志，無多誚焉。

陳堯佐昭慶寺詩：

湖邊山影裏，靜境與僧分，一榻坐臨水，片心閒對雲，樹寒時落葉，鷗散忽成羣，問紅塵事，林間肯暫聞。

王禹偁昭慶寺華嚴社詩：

夢幻吾身是偶然，勞生四十又三年，任誇西掖吟紅葉，何似東林種白蓮，入定雲龕燈焰直，講經霜殿磬聲圓，謫官不得餘杭郡，空寄高僧結社篇。

宋繼芳昭慶寺詩：

幽尋得勝趣，城市幾人能；古柳深中磬，長廊盡處燈；畫龍聽說法，塑佛看齋僧；別寺經行處，茲游昔未曾。

張時徹昭慶寺詩：

紺殿倚城隅，諸方此受符；彩霞騰祕閣，赤日射澄湖；寺古旃檀馥，林深燕雀娛；羣峯堪覽結，飛動欲誰俱。

王渙昭慶寺看芍藥詩：

一半春光過牡丹，又開芍藥徧禪關；久辜往約違蓮社，今續清歡到寶闌；垂露幾團花面溼；東風一陣燕泥寒；酒邊何味呈奇供，綠筍朱櫻正滿盤。

慶忌塔

在昭慶寺之北。春秋時，吳慶忌葬於此。其地在宋爲豐儲倉，前有石池，深窈不測。宋咸淳六年七月，池水盡立，浮苴登木，蕩突久之。或曰：有數百歲大龜，久而成妖也。又時有物出水，若缺棺然。（西湖遊覽志）大佛寺前，有壺瓶塔，元西

僧所建，今不存。（湖塘雜記）

錢塘縣志

康熙三年塔壞，中有小塔數千枚，及瓦棺細人數千。吳任臣曰：段家橋有慶忌塔，故老相傳，吳公子慶忌實葬於此。及讀陸廣微吳地記，吳公子慶忌墳在吳縣東北，三十五里，今呼慶墳是。吳既有慶忌故墳，又安得復更葬西湖側哉？然則慶忌之名何居。白澤圖曰：水之精名慶忌，狀如人乘車蓋，一日馳千里，以其名呼之，則可使入水取魚。慶忌本水怪名也；塔爲厭勝而說明矣。康熙三年塔壞，忽傾小塔數千枚，左右率番字環繞，土人不解其故。余爲考元史紀事本末，元時西僧作擦擦者，以泥作小浮圖，或十萬二十萬，以至三十萬，又常造浮屠二百一十有六，實以七寶珠玉半置海畔，半置水中，以鎮海災。據此則慶忌者，乃元釋楊連真伽輩造之鎮壓水怪，而中間所藏小塔，乃擦擦類也。後人緣錢塘有吳慶忌宅基，偶以字同而訛爲慶忌瘞骨之所云。又云慶忌塔，今俗呼爲壺瓶者是也。或云棋盤山，上如方石，名爲慶忌塔，非。

吳農祥日誌，伊言慶忌，非吳公子是矣。言小塔爲西僧擦則非也。按吳越國王錢弘俶，造八萬四千寶塔，其制高六寸，重三十五兩，刻曰吳越國王錢弘俶造八萬四千寶塔。乙卯歲記，又塔四面脚下各有寶字，則非元僧造矣。且巨石山有兩塔，形式相同，可證也。

菩提院

在錢塘門外，後併入昭慶寺。本錢惟演別墅，捨以爲寺。（西湖遊覽志）太平興國二年建，名惠嚴，七年改賜今額，建炎間燬。先是寺僧募良工孔仁謙，作大悲像，千手錯出，不能盡布，夕夢沙門語曰：何不分形於寶篋之上？如其言，而像成。迨乾道間，僧彬再以命工，亦難之，有媪在旁，道之至淨池，像忽現水面，一晤而媪已失矣，乃創閣安焉。寶慶三年，恭聖仁烈皇太后，賜錢重建殿。淳祐六年，重建千佛閣。舊有堂二曰南漪，迎薰。軒五曰澄心，涵碧，氍毹，玉壺，披顯，今皆不存。

菩提小軒

周紫芝菩提小軒驟雨晚晴詩：杭穎雄本自殊，淡粧濃抹是吳娃。滿傾漲玉千鍾酒，來看銛銀百頃湖。白鳥去邊山潑黛，綠蒲殊處雨

跳珠，不知能事王摩詰，貌得西山落照無。

九曲法濟院

在錢塘門外，久圯。乾德元年，錢氏建，舊名觀音。治平二年，改賜今額。燬於建炎，創於紹興己未。有明軒爽軒，今不存。（咸淳臨安志）

普潤寺

在錢塘門外，久圯。宋淳熙元年，有成大師，捨地以建，元末燬。（成化杭州府志）萬曆戊申，圓果禪師，募化重新。（武林梵志）

寶勝院

在石函橋西，久圯。乾德五年，吳越王建，舊名應天。治平二年，改今額。（咸淳臨安志）

洞明禪菴

在石函橋，久圯。咸淳六年，朱端卿捨宅爲菴，僧嗣源實經始之，頗得湖山之勝。（咸淳臨安志）

精進院

在溜水橋東，久圯。開運元年建，舊名精修。治平二年，改今額，充北蜡齋宮。（咸淳臨安志）

清心寺

在石函橋，久圯。舊名湧泉。天福五年建，治平二年改今額，對寺門有湧泉。（

咸淳臨安志）

多寶院

在寶積山，久圯。開運元年，錢氏建，名寶積。治平二年，改今額，舊有綠蔭堂。（咸淳臨安志）

保叔塔崇壽院

在寶石山，一名聖壽禪寺（武林梵志）舊有應天塔，極樂菴。（咸淳臨安志）吳越王之臣，吳延爽者，建塔於山之上，附以佛廡，宋開寶初，賜額曰崇壽院。咸平僧永保修，因名保叔塔。元延中燬，僧可周重建，至正未燬。（成化杭州府志）塔門舊有張卽之書「湖山勝槩」四字，今移置淨慈寺。成化間燬，弘治間僧可勝重建。一夕大雷，塔漸廢。正德九年，僧文鏞重建，又築西方殿於塔後，挹涼亭於山下。嘉靖元年塔燬，二十三年僧永果重建。又有全真號浪滔者，亦與協力故能飾復舊美。（西湖遊覽志）

徐一夔重建寶石山崇壽院記：

杭之西湖，其山自天竺支分而來，傍湖行四五里許，至東北隅而止。其勢磅礴，縮而

不去。又有浮石，大徑數百圍，號落星石。吳越錢氏有國時，封山爲寶石山。錢氏之臣，有吳延爽者，往東陽請善導和尚舍利，建浮屠九級，附以僧坊，人稱爲寶塔院。宋開寶初，始賜額曰崇壽。咸平中，僧永保有目眚，誓修寶塔，以還光明，化緣城府，十閱寒暑，市人咸以師叔稱之。塔旣完，人因呼爲保叔塔。茲山以塔益勝，故皆稱塔而不稱寺。紹興末，塔復就摧，有洪濟師重修完之。延祐中，塔寺併燬，院僧法周可復，大加興修，相輪嶄絕，上摩霄漢，星鏡露鐸，輝聯響接，飛樓湧殿，架巖溢壑，氣色青紅，佛菩薩天人之像，設珠纓寶鬘，前後布護，異香淨供，晝夜燃列，俯視下界，湖光一碧，朱籬畫舫，歌鼓往來，其外民廬櫛比，紅樓翠閣，參差掩映，畢獻於眉睫之下，至者忘返。至正末，兵燹大作，塔與寺又燬。有大善知識曰慧炬師，發弘願，廣募檀那，圖復舊觀，其同袍似蓀慧滿，相與經畫，文祠可祥，可達善開，廣能崇政等，協力以濟，先建寶塔，殺二級爲七，其地加廣，次作佛殿，作東西廊，作上下山門，以及西方三聖殿，尊事之像，嚴奉之具，甫見如式，而師化去。至於尊祖有室，飯僧有堂，憩客有寮，以及經鐘之樓，庖

福之舍，則其同袍成之。異時南北兩山，名藍巨剎，金碧相映，號稱佛國，今皆化劫灰。茲山雖占奇麗，較其規模，固不能與彼埒也。一旦觀茲，殊勝如舊，顧不偉歟。[炬師字照庵錢塘人。]

[王炎慶元丁巳九日登保叔塔詩：

湖邊老石立巨鼇，背負浮圖千尺高，升高望遠天界闊；海山江樹皆秋毫，蓬萊藏室極清淨，雖有暇日無遊遨，不應令節亦虛度；特爲萸菊觴新醪，樽前一笑豈易得；身涉百憂今二毛，茲遊回首便陳跡；事如逝水流滔滔，明年九月定何許；未用感慨增煩勞，半身隨牒落州縣；暮年結綬來神臯，去留聚散偶然耳；且覆一杯持蟹螯。

[錢惟善保叔塔詩：

金刹天開畫。鐵簷風語鈴，野雲秋共白；江樹晚逾青，整屋岩藏雨；黏崖石墜星，下看湖上客，歌吹正沉冥。

[張羽保叔塔院詩：

赤闌間倚化人宮，湖上春陰望不窮，百尺樓台空相外，萬家城郭雨聲中，齋房漏滴蓮花水，講殿經翻貝葉風，自笑世緣心似石，擬焚香炷問生公。

鄧林登保叔塔詩：

碧嶙峋上拄青藜，更躡凌空百尺梯，越海一泓杯勺小，吳山數點髻鬟低，乾坤俯仰今非昔，鳥兔循環東復西，笑問從遊年少者，慈恩雁塔幾時題。

沈周保叔塔詩：

寶石嵒嶠聳梵宮，古城西畔亂山東，熒熒高華丹林露，嫋嫋遊絲翠壁風，下界行人映松竹，半空飛鳥拂簾櫳，故鄉迢遞獨登塔，煙水長州一望中。

張寧再遊寶所塔詩：

負郭岩扉敞石壇，上方門徑繞層巒，樓觀海日夜先曙，竹引湖風夏亦寒，林外歌聲泉出谷，水中人影釣揚竿，何當雪月烟花候，來共山僧信宿看。

謹按湧幢小品云：杭州有保叔塔，因俶入朝，恐其被留，作此保之，稱名者尊天子也。

今誤爲保叔。又霏雪錄云：寶所塔俗誤爲保叔塔，謂嫂造此塔，期冥福，以庇小郎，薄
 喙之徒，附會厚誣如此，二說各異。西湖遊覽志既載保叔建塔之事，又沿襲寶所之
 名，是徒取其名之新，而覈其事之實。今併塔於院，復稱保叔者，仍咸淳臨安志之文
 也。

兜率寺

在寶石山。顯德二年，錢氏建。宣和初燬，以其地爲副將廨舍。有僧思靜，俗姓
 喻，善畫彌陀，悟筆法之妙，世號喻彌陀，就多寶山剝石爲彌勒像，至七年聖
 像成，因移請兜率寺舊額爲寺。（咸淳臨安志）

楊萬里晚出兜率寺送許耀卿詩二首：

天竺興雲線許長，須臾遮盡衆山蒼，何如洒作千峯雨，乞與都城六月涼。
 兜率山深露氣清，柳陰暗處藕花明，無端拾得閒煩惱，背却西湖又入城。

大佛禪寺

在寶石山麓。陸羽武林山記云：自錢塘門至秦皇纜船石，爲西石頭。宣和
 中，僧思靜，就石鑄成大佛半身。淳祐七年，趙安撫與窳重修，舊有二尊殿，

臨湖就石琢二佛，與院相近。（咸淳臨安志）石佛飾以黃金，仍構穹殿，覆其上，名曰大佛頭，其寺遂因以名。（成化杭州府志）元至元間，院燬，明永樂間，僧志琳重建，勅賜爲大佛禪寺。弘治四年，僧永安重修。寺畔有塔，俗稱壺瓶塔，乃元西河僧所建。清順治間重修。（西湖遊覽志）

張時徹大佛寺詩：

碧水映招提，相過碧草齊。殿頭巢鶴鶴，松頂掛虹霓。竹密難窺戶，花開自作蹊。高人能習靜，爲借白雲棲。

相嚴寺

在寶石山，久圯。天福七年，錢氏建，舊爲十三間樓石佛院。治平二年，改賜今額。淳祐三年，重建。（咸淳臨安志）

智果禪寺

在葛嶺上，寶雲寺西。開運元年，錢氏建。元祐中，守蘇文忠公重建法堂，有題梁。參寥泉。僧道潛號參寥子，初住智果寺，會者十六人，用圓覺經，以大圓覺爲我伽藍，身心安居平等性智分韻賦詩。（咸淳臨安志）舊在孤山，宋紹興

間，徙築北山，有泉適出寺後，好事者，仍名參寥，以志舊蹟。元末燬，明洪武初，僧可群，惠炬重建。其梁蓋子瞻手書，自孤山移置者。（西湖遊覽志）未幾又燬，僧實庵復成之，清順治間重修。（錢塘縣志）

徐一夔重建智果院記：

智果院，在西湖之北，葛嶺之上。後晉開運元年，吳越王錢氏建。宋元祐中，蘇文忠公守杭。初公在黃州時，夢中有「石泉槐火一時新」之句。及遊智果，境與夢符。公與參寥子有道契，遂延住茲院。參寥子者，吳僧道潛號也。有戒行，而以詩名。主席之日，集者自公而下，凡十有六人，分韻賦詩，號稱一時盛事。錢塘素多巨剎，智果實叢爾寺，而名聞四方者，地以人勝也。至正初，予過葛嶺，嘗遊焉！遵坡陀而上，竹樹茂密，晴霏撲體，抵於寺門。振衣南眺，澄湖一碧，朱簾畫舫，歌鼓相應。頃之循左廊而上，殆半側出十許步，有泉在石罅，其色紺寒，則公夢中詩所道者。其上有祠，公與參寥子之肖像在焉。返自泉所，道左廊，欲盡磴道，陞至於法堂，有木板厚不盈尺，廣四倍之，長

可三十尺，橫置几上，其簡署曰：「元祐五年歲庚午二月辛卯朔二十五日乙卯上梁。」蓋初作堂時，上梁公爲誌其歲月，貼置棟脊。此其手墨也。堂已改作，後人以公遺墨，故皮之葛嶺，去城伊邇。王師略浙之歲，城守有庶諸利，或奪於敵，則爲栖兵之地，悉焚之，智果併燬。洪武初元，予至其處，則向之所經，盡爲瓦礫。山昏林翳，塵埃眯目，昔人風致，不可見矣！時院僧已散去。其隣刹之上首相與言曰：「吾徒以佛之力，幸復故栖，何忍智果獨廢。」崇壽有可祥師者，其人足任起廢，盍往請之。祥聞之，亦欣然首捐衣鉢，爲之倡，而募好施，助其不足。中作寶殿，塑觀音大士像，朱纓寶鬘，莊嚴端好。翼以兩廊，繪七難二求；三十二應於壁，極幻化之態。前爲三門，而金剛神列於兩旁。石泉之上，仍爲祠堂，以奉公與參寥子。至於庖湑等室，亦無不具。不三四年，予在過之，變瓦礫之區，爲金碧之宇，舊觀儼然，孰謂起廢之不在其人乎？祥字雲屋，自幼出家於崇壽院。

蘇軾以參寥上人初得智果院會者十六人分韻得心字詩：

漲水返舊壑；飛雲思故岑；念君忘家客；亦有懷歸心；三間得幽寂；數步藏清深；攢金
 盧橋塢；散火楊梅林；茶笋盡禪味；松杉眞法音；雲崖有淺井；玉醴常半尋；遂名參寥
 泉；可濯幽人襟；相攜橫嶺上；未覺衰年侵；一眼吞江湖；萬象含古今；願君更小筴；歲
 晚解我簪。

釋道潛得以字韻詩：

泰山屹天下；四海同仰止；我公命世英；突兀等於是；胸中廓秋漢；皎絕徹雲滓；當年
 事危言；軒冕如脫屣；正貴知我希；寧慚不吾以；風雲果在符；六翻排空起；一昨厭承
 明；抗章求迺邇；餘杭古雄藩；比屋富生齒；立談政即成；與不負山水；雍容敦末契；訪
 我頑且鄙；大旆輝松門；禽猿亦驚喜；森森門下士；左右粲珠履；使君道德資；圭角非
 所恃；軟語如春風；薰然著桃李；今朝眞勝事；千載足遺美；安得筆如椽；磨崖爲公紀。

又卜居智果寺詩二首：

偶來湖上緝衡門；桐長修柯竹有孫；引策每從佳處去；望雲橋下是西村。

青燈殘篆夜寥寥，門外秋風振葦蕭，慚愧高人能見憶，爲予西望立溪橋。

仇遠智果寺詩：

獨逕蒼苔引瘦筇，牆陰修竹碧玲瓏，青山猶及見坡老，小雨何須問社公，雲冷石藏烹茗雪，日長門掩落花風，定知神扈題梁字，不與當時劫火同。

徐集孫智果寺觀東坡墨跡及參寥泉詩：

羨茗評詩歲月深，堂堂遺像篆煙沉，數間老屋關興廢，一段青名無古今，碑斷亂雲封字脚，井昏落葉覆泉心，斜陽影裏夷猶處，仰止高風不敢吟。

張光弼智果寺詩：

佳遊在上巳，屬此清明前，春景已云暮，風光猶未暄，往尋智果寺，竟得參寥泉，景物豈殊昔，人世自更遷，邈哉長公詠，風流想當年，我輩復登臨，化界何因緣，古佛儼香閣，真詮積華軒，境超萬念空，道勝諸妄捐，緬懷此會難，徘徊未云還，申章續芳藻，冀或來者傳。

吳立夫智果寺詩：

古寺湖水上，寺門但菰蒲。一泉湛如玉，巖骨旱不枯。粵從參寥鑿，得與蓋壤俱。東坡或茗宴，西嶺猶松竿。人誰問詩侶，世頗笑酪奴。瓦甃縱然在，木瓢知已無。汲水宜汲深，塵心非轆轤。別禪勝別味，俗舌空醍醐。老僧久不識，香地冷宿盂。卓哉郡太守，遺像擁眉鬚。閒來試我酌，霧雨變須臾。尚持金芙蓉，便踏赤鱗魚。

治平寺

在錦塢西，久圯。建炎初，僧法聰建錦塢庵。紹興二十一年，移請今額。寺有關，面揖孤山，扁曰雲煙。（咸淳臨安志）

徐逸畫眠治平寺詩：

頻年遊覽不暫寘，野艇往來無水程。雨休最好是鷗浴，風靜更清聞鶴聲。酒家新熟欠前帳，僧榻借眠餘宿程。嵩高泰華未掛眼，鬢影蕭颯難爲情。

玉清宮

在錦塢西，元末燬。紹定元年，降錢造，移賜今額。崇奉寧宗皇帝恭聖仁烈皇太后神御。理宗御書玉清之宮以賜。（咸淳臨安志）

瑪瑙講寺

在寶雲山。開運三年，錢氏建。治平二年，改賜今額。寺舊在孤山，紹興二十二年，以其地爲延祥觀，而徙寺於葛嶺之東。紹定六年，勗高僧闡。淳祐八年，趙安撫與闡重建。（咸淳臨安志）元末燬，永樂間，重建。（成化杭州府志）

銜泰次韻夏大卿寄瑪瑙寺獻上人詩：

高僧占斷西湖勝，細草斜連石子坡。度嶺翦來籐作杖，翻畦種得菜成窠。一龕曉日紅蒸衲，四壁秋煙翠染蘿。借問何時應開講，洗清塵耳定須過。

高明賦西湖葛嶺瑪瑙寺僧方州有古琴二一名石上枯桐一名蕤賓鐵詩二首：

葛仙嶺上瞿曇宮，老僧雪眉覆雙瞳。奇琴久蓄款識，古云是零陵水邊石上之枯桐，憶昔蛟龍宅其涘，霹靂燒空樹亦死，道人作琴傍水彈，幾夜湘江懷帝子，邇來居我瑪瑙坡，聲價壓倒伽陀羅，稽心羊體妙相得，有耳不聽西湖歌，松窗茶屋夢初醒，別鶴棲棲怨煙嶺，隔水連仙夜不眠，聽盡梅花山月影。

陳諭雨後過瑪瑙寺詩：

借屋傍精廬，無事數來往；披草通前流，刻樹記筍長；微風四山落，小立嶺松響；詎名息諸緣，暫喜脫塵網。

寶雲寺

在瑪瑙寺西，元至正末燬。乾德二年，錢氏建，舊名千光王寺。雍正二年，改今額。舊志有寶雲庵，清軒，月窟，澄心閣，南隱堂，妙思堂，雲巢樓，皆不存。（咸淳

臨安志）

郭祥正寶雲寺詩：

有客學無心，庵雲結寶陰；松風深夜起，時作老龍吟。

張雨雲巢樓詩：

雲巢樓

初陽台上白雲多，雲裏層層玉樹歌；棲息一枝緣未穩，飛翻千仞奈危

何，雨中幕燕雷驚起，峯頭笳鸞月送過，好在丹梯無百尺，屋頭看盡白鷗波。

招賢律寺在葛嶺。禪宗院，唐德宗朝，郡人吳元卿，爲六宮使，弃官，參鳥窠禪師，建庵

修道，即會通禪師也。開運三年，錢氏建院，原名招賢，治平二年，改今額。寶祐三年，重建法堂。（咸淳臨安志）元末燬，猶存古殿。清康熙十五年，僧起網重建，名清隱庵。（成化杭州府志）

吳允嘉寒食同宋次升比部清隱庵雨坐詩：

清明猶未過，先與訪參寥。話久分泉味，寒深乞酒瓢。竹房論舊雨，藥徑數新苗。更約賢兄弟，重來坐石橋。

福地菴

在葛嶺西，元至正末燬。宋實似道故第，僧滿月，即其地建院。大德二年，雲庵李溥光，被旨來南，開山闡教，重建僧坊，題曰頭陀福地。（成化杭州府志）

涵菁精舍

在葛嶺上。康熙丁未，沈長、沈蒞、河丹、瑤等，建為惜字公所。（錢塘縣志）

沈名蓀涵菁早望詩：

終宵清不寐，曉起在樓西。幾處濃雲放，千山亂鳥嘶。樹光搖日大，江霧壓城低。欲借米家墨，蕭然一幅題。

寶嚴院

在葛嶺上，久圯。後唐天成二年，錢氏建，舊名垂雲。治平二年，改今額。元豐中，

僧清順作垂雲亭，又有借竹軒。秦少游曾宿此軒，夢天女以維摩求讚，淳祐

三年，理宗賜僧智光，御書「晦庵」二字，續建佛閣，賜御書「無量福海」四字。（

咸淳臨安志）

垂雲亭

蘇軾賦僧清順新作垂雲亭詩：

江山雖有餘，亭榭着難穩。登臨不得要，萬象各偃蹇。惜哉垂雲亭，此地
 得何晚！天工爭向背，詩眼巧增損。路窮朱闌出，山破石壁很。海門浸坤軸，湖尾抱雲
 巘。蔥蔥城郭麗，淡淡煙村遠。紛紛鳥雀去，一一漁樵返。雄觀快新獲，微景收昔遜。道
 人真古人，嘯咏慕嵇阮。空齋臥蒲褐，芒屨每自捆。天憐詩人窮，乞與共詩本。我詩久
 不作，荒澁旋鋤懇。從君覓佳句，咀嚼廢朝飯。

陳襄寶嚴院垂雲亭詩：

小亭巉絕出雲間，萬象升沉不得閒。莫怪詩翁頭白早，時來向此寫湖山。

沈遠垂雲亭詩：

老師有意出人閒，便學垂雲也未閒。帶雨有時歸北嶺，隨風依舊出南山。

壽星院

在葛嶺上，久圯。天福八年建，有寒碧軒，此君軒，觀台，盃泉，東坡皆有詩，寺有坡公祠。（咸淳臨安志）有靈泉，平秀軒，明遠堂，其上有閣曰江湖偉觀。蘇

子瞻守杭日，常遊焉。入門即悟前身曾到此。歷言院後殿閣山石之名，無一遺謬。故湖中詩詠，於此居多。（西湖遊覽志）

蘇軾次韻周長官壽星院同餞魯少卿詩：

琉璃百頃水仙家，風靜平湖響釣車。寂歷疏松欹晚照，伶俜寒蝶抱秋花。困眠不覺依蒲褐，歸路相將踏桂華。更着綸巾披鶴氅，他年應作畫圖誇。

晁以道壽星院詩：

石磴插青雲，禪宮入渺冥。歸雲侵客座，流水亂松聲。天近月逾白，竹多山更青。從來邱壑志，不獨付孫登。

鄒浩壽星院觀竹詩：

祇園寂寞聳高材，自有鸞鳳接翅來；回首壺觴散桃李，日斜風動使人哀。

周紫芝次韻子東湖上雜書壽星寺詩：

上方重閣到雲天，一落天星今幾年；不見老坡寒碧句，滿林風玉自蒼然。

胡助壽星院詩：

窗扉寒碧靜娟娟，野衲何如此勝緣；獨立移時清思極，直疑修竹是坡仙。

江湖偉觀閣

朱繼芳江湖偉觀閣詩：吳山表裏水爲池，百有餘年壯帝居；天目遠將雙鳳落，海門近拱六龍飛；胥濤白雪生秋思，太乙紅雲

駐夕暉，江上沙鷗湖上舫，柳邊風裏兩依依。

寒碧軒

蘇軾寒碧軒詩：清風肅肅搖窗扉，窗前修竹一尺圍；紛紛蒼雪落夏簾；冉冉綠霧沾人衣，日高山蟬抱葉響；人靜翠羽穿林飛，道絕粒對寒

碧，爲問鶴骨何緣肥。

周紫芝次韻子韶遊寒碧軒詩：

好竹連山萬壑青，落星天近接飛甍。流杯共把人須勝，風玉相看眼倍明。故老舊遊雲已散，孫郎長嘯鳳重鳴。閒來卻倚朱闌看，蒼雪依然入句清。

此君軒

蘇軾此君軒詩：臥聽謾謾碎龍鱗，俯看蒼蒼立玉身。一舸鴟夷江海去，尙餘君子六千人。

觀臺

蘇軾觀台詩：三界無所住，一台聊自寧。塵勞付白骨，寂照起黃庭。殘夢風中嫋，孤燈雪後青。須防童子戲，投瓦犯清冷。

明遠堂

車垓明遠堂詩：十年不向此凭闌，景象依然一望間。龍屨吐雲天人水，樓台倒影日銜山。僧於僻寺難爲隱，人在扁舟未是閒。孤鶴似尋和靖宅，盤空飛下復飛還。

四聖延祥觀

在葛嶺，舊在孤山，舊名四聖堂。四聖者，道經云：紫微北極大帝之四將，曰天蓬，天猷，翊聖，真武。先是顯仁皇太后，繪像事其謹。高宗以康

邱北使將行，見有金甲四人，執弓劍以衛者。紹興十四年，慈寧殿斥廢建觀，凡古佛刹，如寶勝報恩智果廣化之在此山者，皆他徙。十五年內，出神像奉安，斲以沈香。三十年，詔復東都延祥舊名。殿曰北極四聖之殿。門曰會真之門。又三清殿，曰金闕麥陽。法堂曰通真皇帝元命閣。曰清寧。皆理宗御書。藏殿曰瓊章寶藏。孝宗御書。慶元四年，起居郎張貴謨爲記。（咸淳臨安志）元初楊運真，廢爲萬壽寺。（西湖遊覽志）以武林水門，東舊市舶務，及城基改建。至正丙申，燬於兵，其地又入於軍營，後遷於葛嶺。（成化杭州府志）

張貴謨四聖延祥觀記。

靈應啓聖記，所紀太宗建北極四聖觀於京城，則左右領二元帥，若翊聖真武二真君是也。記中摭四聖，護國福民事甚詳。如藝祖建報恩護聖閣，太宗立家堂，元真殿，真宗以明化爲寧安宮，仁宗於內庭爲神報祠，皆四聖之威靈，應驗如此。伏自隋康之變，歲在丁未，顯仁太后北狩，佩平日所繪四聖像以行。至紹興十有一年南歸，因

與韋淵語及北方，嘗夢見所謂四聖者，復止見二人。問之云：二送聖君還南朝，二留衛聖母。曹勛被徽宗密旨，持二太后書，達南京，乞太后密語一二，以爲信。大王奉使時，我與邢夫人相送，小僮見大王後，有人帶甲執戈者四，衆無所覩，我獨悟，事四聖甚謹，此必神祐，可_レ以此言之。既歸，遂於禁中，造沈香像，同所繪像，奉安於慈寧宮。越二年，委韋淵就西湖擇地，建四聖殿，兩廡三門成，卽降賜慈寧所奉聖像於殿。至戊辰，頭仁以慈寧宮屋三間兩廡，立醮堂於殿北。庚午復在京，延祥觀命道錄彭德淳主觀事。置道士二十一人，撥望湖堂廣化寺歸觀，別建寺以安僧徒。又以智果觀音院，充本觀道院，建殿以奉三清四帝。至紹熙五年甲寅，孝宗增剏鐘樓，及本觀所造輪藏，爲屋幾三百楹。徒衆日增，合食不翅千指，朝廷積賜緡錢以千計，田畝以萬計，觀址周圍七百餘丈，考之圖經，卽孤山也。一山蟠踞，湖波回環，增卑改崇，繚以周墻，其屋與地，相爲高下，崇欄四注，堂殿中峙，樞楯獨疏，館舍清觀，九天方袍之士，委蛇於其中，真成雲氣仙靈之宮矣。觀東有通谷穹岫，擣垣居水，如蓬階壺梁，草木茂接，

果華四時，吐芳而揚烈。西則陰林暗靄，山行杳窅，如西廡清淨之居，一泉瀝液，清而易挹，韶時令日，供酌獻奉，精饗自足，交神塞明，以徼福無窮，如靈效益著，增光在昔，則啓聖所記，可信不誣矣。

王炎四聖延祥觀詩：

羽衣引我度松關，借得湖山一眼看，去掉來檣皆物役，箇中惟有白鷗閑。

俞桂延祥觀詩：

御園猶自有逋梅，約束遊人莫肯開，聽得老兵談舊事，幾年不見翠華來。

趙汝迳四聖觀納涼詩：

琳宮暑自薄，短簾逸人眠，樹繁來時馬，風移聽處蟬，藥童清入畫，道士默如禪，忽憶山中雪，度梅逋老阡。

高似孫四聖觀詩：

水明一色抱神州，雨壓輕塵不敢浮，山北山南人喚酒，春前春後客凭樓，射熊館暗

花扶屐，下鵝池深柳拂舟，白髮邦人能道舊，君王曾奉上皇遊。

嘉德永壽講寺

在葛嶺西，虎頭岩，後改洪忠宣祠，宋理宗時，秦國夫人 毛氏既薨，結菴於此，卒就葬焉，遂卽菴爲寺。寶祐癸巳，賜是額，以夫人有柔

嘉淑德之封號也。葬之明年，有芝生墓側，因名丈室，爲芝岩。前有放生池，建堂於上。曰翔泳。有閣曰寶莊嚴。至正末燬，洪武間重建。（成化杭州府志）

翔泳堂

白珽翔泳堂酒中詩：瓊辭度得雪兒歌，濃墨斜書碧玉柯，醉折芙蓉薰酒盞，裏湖涼似外湖多。

鳳林禪寺

在葛嶺西，俗稱喜鵲寺，唐鳥窠禪師道場也。師幼出家，詣長安得法，歸南孤山永福寺，後抵秦亭山，有大松樹，盤屈如蓋，乃止其上，復有馴鵲構巢於側，時人因以鳥窠名之。（西溪梵隱志）宣德間，僧如月重建，勅名鳳林寺。（武

林梵志）

徐集孫鳳林寺詩：

鵲巢不見委空枝，透徹幾關在險時，自後非無禪可問，多因險處怕人窺。

釋來復喜鵲寺詩。

寶網金幢變劫灰，瞿曇寺裏盡蒿萊。鳥窠無樹山夔泣，不見談禪太傅來。

定業院

在葛嶺西，久圯。唐元和元年，刺史裴常棣建。有環峯，裴夢軒，今不存。（咸淳臨安志）

報恩院

在定業院側，久圯。開寶七年，錢氏建，舊名報先，在孤山。治平二年，改今額。紹興二十一年，以其地爲延祥觀，徙此。（咸淳臨安志）

妙智菴

在栖霞嶺，久圯。開寶四年，太尉張公建，舊名報恩，見音院。治平二年，改今額。（咸淳臨安志）即牛泉香火院。（西湖遊覽志）

宋伯仁妙智菴詩：結屋古山顛，源流未有年，便非真隱者，且喜得安然。石洞雲同臥，茶鑪客對煎，我來聊小憩，詩滿夕陽天。

褒忠衍福寺

在栖霞嶺下，今爲忠烈祠。元係智果觀音院，嘉定十四年，旨撥充岳。

忠武王功德院，仍以褒忠衍福禪寺爲額。（咸淳臨安志）宋亡寺廢，王之六世孫，在江州者，名士迪，與宜興岳氏，合力起之，未幾復廢。至元間，天台僧可觀者，訴於官，鄭明德爲作疏，杭州經歷李全重興之。（西湖遊覽志）再廢，洪武初，正祀典，卽寺之址，建王廟祠。（成化杭州府志）

鄭元祐重修褒忠衍福寺疏

伏念故宋贈太師，武穆岳鄂王，忠孝絕人，功名蓋世，方略如霍嫖姚，不逢漢武，徒結志於忘家，意氣如祖豫州，乃遇晉元，空誓言於擊楫，賜墓田栖霞嶺下，建祀祠秋水觀西，落日鼓鐘，長爲聲冤於草木，空山香火，猶將薦爽於淵泉。豈期破蕩子孫，盡壞久長規制，典祔田墜佛宇，春秋無所蒸嘗，寒墓道，毀神棲，風雨遂頽廟貌。鶴鷗夜啼拱木，躑躅春開斷垣，淚落路人，事關世教，蓋忠臣烈士，每詔條有致祭之文，豈狂子野僧，攙國典出募緣之疏。望明有司，告之台省，冀聖天子，錫之珪璋，褒忠義在天之靈，激死生爲臣之勸，周武封比干墓，事著遺經，唐宗建白起祠，恩覃異代，下均士庶，

咸共見聞。

方回復業記：

岳鄂忠武王之歿後二十一年，紹興壬午，以禮葬於錢塘縣棲霞嶺，世稱曰岳墳。王之孫吏部公甫，尙書公珂，剋祠曰忠烈，寺曰褒忠衍福，置土田房儼，以贍其衆。爾歲乃有寺僧，與其後之爲僧者，蕩無戒律，墳荒寺廢，業屬他人。大德五年辛丑，岳氏之長彭澤令，適俾其姪前廣濟尉宗自九江來，任復業之責。宗人之居宜興者，前武學生立武，及其姪龜山長浚，供其費，遂盡復墓與寺之舊。初僧之竊售於人也，得中統鈔五十五錠，今復增廿錠而贖之，營繕之費，又不與焉。是役也，重復葺事者，江州路報恩寺住持門僧德純也。忻然退贈無難色者，西番沙迦偏院使也。汲引而左右之者，嚴德昭、梁羅亦瑛、吉祥也。協力以乞於成者，上舍君之伯姪也。劬瘁五載，忘家以集事者，廣濟君也。借來求記，友人，桐江邵君宗偉，以屬紫陽方回者也。若復業之祥，則官有篆牘，寺有榜據，此不書。大德九年乙巳，中元日記。

護國仁王禪寺

在掃帚塢。初慧開禪師休禪，禪定於隆興黃龍峯頂，自是所至，禱雨輒應。孟少保珙爲捐金買地建寺。淳祐五年，賜今額。七年京師

亢旱，有旨宣入選德殿演說，雨隨至。既還山，又遣內侍問何時霽足。開對以「寂然不動，感而遂通」是夕雨如傾。上大悅，賜佛眼禪師，錫賚甚渥。寺後有龍洞，澄深不可測。八年鄭丞相清之，躬禱而雨。賜護國龍祠額，未幾錫封侯曰靈濟。寶祐六年，撥賜平江官田三千畝。（咸淳臨安志）元至正末燬，洪武初，僧祖吉重建。（西湖遊覽志）嘉靖間，僧明貴重修。（錢塘縣志）

周文璞歸憩仁王寺詩

重到招提未覺遲，鉢單初副袷衣時。僧房齋院門門閉，梅子枇杷樹樹垂。蟻蔭經幢求託化，龍纏佛座學慈悲。長年無事閒來此，坐對空山諷小詩。

天龍菴

在掃帚塢，久圯。嘉定五年，禪師慧開見山間有紫氣如蓋，結菴其處。嗣秀王師彌捐金爲增廣之。參政樓鑰書天龍二大字。（咸淳臨安志）

永安院

在掃箒塢，久圯。淳熙間，僧道恩建爲觀音菴。慶元二年，發地得石幢，有永安寺名。廣順三年，歲次壬子，二月丙午日建就，請爲額。嘗以奉吳秦王香火院，有小圃，亭曰清芬。（咸淳臨安志）

長慶院

在掃箒塢，久圯。崇奉祠山大帝，舊係華嚴菴。紹興四年，請賜今額。淳祐四年，趙安撫與憲，增建寶閣。（咸淳臨安志）

淨性禪寺

在掃箒塢西。宋乾德五年，吳越王建，名淨心院。大中祥符間，改今額。元末燬，國初重建。（西湖遊覽志）

邵經邦遊淨性寺詩：

庭心千橘舞秋風，碧刺青梢兩院通。斜月石林開咫尺，淺陰松徑入玲瓏。天邊聞鐸情難定，閒裏逢僧話未終。粗糲不辭香積供，短筵村酌小軒中。

淨勝院

在履泰鄉，久圯。俗稱昇仙宮，宋時女僧妙清建。高宗常臨觀焉，有御愛松。（西湖遊覽志）

御愛松

周密淨勝院御愛松詩：小小蓬萊在水中，乾淳舊賞有遺踪，園林幾換東風主，留得亭前御愛松。

沖虛觀

在履泰山，久圯。紹定中建，名寧壽菴。淳祐六年，移請今額。寧宗宮人張氏，爲尼建此。（咸淳臨安志）

佛光福壽院

在履泰山麓，久圯。旌德寺子院。（武林舊事）原是小菴，移請今額。嘉定十七年，法師如坦，請爲塔院。恭聖仁烈皇太后，賜錢重建。寧宗

御書桂堂二字，扁之丈室。（咸淳臨安志）

不空院

在履泰山麓，久圯。不空院，廣順元年，吳越王建，舊名傳經。治平二年，改今額。（咸淳臨安志）

救賜清漣寺

在青芝塢，即玉泉寺。南齊建元中，靈悟大師曇超，開山卓菴，講經演法。天福三年，始建寺，名淨空院。淳祐十一年，理宗御書，賜玉泉淨空

之院六字。咸淳三年重修，五年省剝，撥賜官田三百畝有奇。（咸淳臨安志）元末

燬，宣德間重建。（萬曆杭州府志）萬曆間錢塘令聃心湯重修，有「晴空細雨」扁，方伯璽公供書。清康熙三十八年三月，康熙南巡幸寺，御製玉泉有五色魚，賜名清澗寺詩：錦鱗游泳漾波紋，隱藻穿蘋暗作羣，濠濮會心原不遠，清蓮題額與傳聞。賜御書金剛經一部，大士像一尊。雍正六年，總督李衛重修，并建洗心亭。（武林梵志）

周棟開山尊者記：

錢塘靈苑山，屹立西湖之北，舊無所聞。南齊建元末，靈悟大師，卓菴演經，龍君遠來聽法，又爲師撫掌出泉。若珠林勝迹記，若高僧傳，僧史，具於沙門載籍者四，富春二志，臨安新志，見於府縣紀述者三，其說大概不殊，此事實所由始也。寺建於晉天福三年，其始名淨空，今天子賜御書敕額，加賜玉泉二字。師舊稱南齊尊者，嘉定始賜今號，嘉應公卽發泉龍君也。淳祐始賜今封，廟額嘉泰，初賜靈泉，嘉定改賜仁惠，嘉熙又改賜神運，此爵號次第也。淳祐戊申，內出金錢，增屋二十楹，於是靈悟有祠堂，

龍王有像殿。守僧更易不常，規制隨圯。府尹趙公與憲極力外護，奏仍甲乙住持之舊，儀曹爲之，符下公府，寺無常產，淳祐庚戌，始撥賜官田若干畝，此寺計大略也。政和間有旨，與上竺同免科需，今俱爲御前，雨陽祈禱第一所，惟上方時有錫賚，他無所仰焉。師夙具道器，爲天人師，禪定累日不起，入山獨處，虎兇循伏。宋大明中，奉詔往遼東，宏讚禪道，始遊靈苑說法，有老人來聽，請曰我龍也，世居富春，鹿山，昆弟五人，我爲長，去冬邑民鑿山，陶甕侵我室廬，羣龍怒而不雨，今累月矣！諸弟不從吾言，願師一往化之！師謂此菴亦無水，汝能致之乎？老人撫掌而泉出，今寺西南有泉，擊聲如珠，纍纍而湧上，潞爲前後二沼是也。大旱不縮，巨浸不溢，魚數百尾泳其中，空明可鑒毛髮。師將行，龍感富春官吏來迎，師離靈苑，雨隨注，至觀山結壇，浮舟而霧沿，龍爲師結菴靈岩，峻不能陟，化爲白馬，載師以登，今石上馬跡，岩沼蟄蜥之類存焉。嗚呼靈矣哉！師諱曇超，清河人，來靈苑時，諸公皆以爲南齊之建元，僧史以爲宋孝武之大明，此從其衆者。

王在晉重修玉泉寺碑記。

杭之有玉泉，介青芝塢，石板巷，九里松之間，清冷湛澈，方塘一鑑，照人眉目，魴鯉文鱗，浮沈出沒，悠然自適，有客投餌，魚卽受餌，汲水不驚，觸人不避，夏不知暑，寒不知冰，魚之與水忘也，見者亦忘其爲魚與水也。寺以泉名，轉折而爲方式，則磬石爲平橋，小澗潰珠飛沫，滴如荷露，灑如玉屑，苔藻相染，水入深藍，與青旻一色。往自南齊建元，靈悟大師曇超，卓菴講經，有老人於菴前撫掌，泉自湧出，泉名撫掌，文曰細雨。淨空名院，創於五代，宋理宗皇帝，御書玉泉，淨空錫額。寺重葺於咸淳間，元末燬，本朝宣德重興，歷年二百所矣！萬曆二十八年，織造內監孫宮，整其頽圯，而住僧性科，募金鳩工，法宮梵宇，益增勝焉！余乃爲記，勒石志之。

李衛重修玉泉寺碑記。

相傳玉泉寺自南齊高僧，說法此地，龍王來聽，撫掌湧出，故初建有龍神祠，而其事怪誕，未及深考。但按泉在青芝石版九里松之間，山田數千畝，俱資灌溉，其利澤所

被，亦云普矣。且以一鑿方塘，清涼湛澈，就中文鱗魴鯉，五色爛然，非躍非潛，以恬以適，直欲與水相忘於終古，殆亦泉之靈異所涵育，而變化者耶？晉 天福間，於泉左建有淨空禪院，南宋 理宗，曾親書額。明 萬曆時，以寺廢重修，復扁晴空細雨等書，而嗣後景色，踵事增華矣。康熙四十二年，聖祖 仁皇帝南巡江浙，駕幸玉泉，特賜宸章，兼及金經法像，尤爲亘古曠典，煥然更新。乃更閱二十餘年，寺宇漸復頽壞，衛 膺特命，節鉞是邦，適以勸農所經，少憩泉次，則見圮梁敗壁，蔓草荒煙，不覺心憫，會有鹽政承役，暮年無子，家計頗饒，猶不悟積非，倚老玩法，爰着整修，以贖罪戾焉。其工起於戊申仲夏，成於孟冬，法殿講堂，迴廊曲檻，無不綯采。庶幾足以珍藏御書，輝映清澗，而建亭泉際，顏曰洗心。蓋從來官吏，其貪庸不職者，大率心先汗也！惟不能洗濯，斯終於難潔，似茲泉之澄清宛在，雖鱗蟲至蝨，猶知動中取淨，以自修飭，何況於人，其可竟忘被除耶？自有此亭，臨於泉上，吾願登斯亭者，因礪溪之一曲，擴靈慧之天懷，卽魚水之相忘，戒形神之誤用，基或見地光明，襟期曠遠，則憑闌寓目，當不啻冰心

之映玉壺，否則氣習未除，舊染仍在，急宜以鑑形者鑑心，還以自鑑者自洗，庶幾心之察察，不終受物之汶汶乎？夫如是，而茲泉利益，固不僅可以供遊覽，并不僅爲南畝助豐登，爲西來增淨土也。而當年泉湧，果原於撫掌與否，何必深論哉！衛於江浙，忝有統率文武之責，故因記寺泉，而并爲官守者勸。雍正戊申十一月。

張時徹玉泉寺詩：

紺宇瀟澄碧，青雲覆石渠，穿崖驚宿鳥，撥藻數遊魚，掃榻霞扉敞，藏經石室虛，山僧知愛客，碧草不教除。

王世貞玉泉寺詩：

寺古碑殘不記年，清池媚景且留連，金鱗慣愛初斜日，玉乳長涵太古天，投餌聚時霞作片，避人深處月初弦，還將吾樂同魚樂，三復莊生濠上篇。

顯明院

在青芝塢，久圯。廣順二年，吳越孟謙建，舊名興福保清。大中祥符元年，改今額。舊志有鑑空閣綠靜堂，今廢。（咸淳臨安志）

鑑空閣

蘇軾和黃秀才鑑空閣詩：明月本自明，無心孰爲壞；掛空如水鑑，寫此山河影；我觀大瀛海，巨浸與天並；九州居其間，無異蛇盤鏡；空水兩無質；相照但耿耿，妄云桂兔蟾；俗說皆可屏，我遊鑑空閣；缺月正淒冷，黃子寒無衣；對月句逾警，借君方諸淚；一沐管城穎，誰言小叢林；清絕冠五嶺。（謹按此詩公嶺外作咸淳臨安志載此今姑仍之）

萬安院

在青芝塢，久圯。天福七年，錢氏建，舊名清化永安。治平二年，改今額。（咸淳臨安志）

慈聖院

在青芝塢，元末燬。乾祐元年，錢氏建，舊名慈雲。治平二年，改賜今額。（咸淳臨安志）

普向院

在青芝塢，久圯。開運元年，錢氏建，紹興中，殿帥楊存中請移建北山青芝塢，專充殿司諸軍廩所，令僧主其香火。（咸淳臨安志）

王希呂普向院記：

紹興十六年，朝廷以西湖之陰，隙地三百弓，爲殿前十三軍之塋地，創立精舍，爲薦拔之所，遷南蕩之廢寺，曰普向者，榜其上，從故太傅楊王存中之請也。乾道八年，主持僧法千，言茲寺之建，諸軍之士，生死蒙福，獨其主帥屢更，敷陳不時，故賜額缺焉。深恐歷日采久，本末之不克備，無以新衆視，示來世，朝廷德意，殆成虛美，是誠不可緩者，敢以爲請。今殿師節使王公友直，卽以其事聞，於是有旨，賜以愍忠資福普向之額。法千旣以敕牒，刊之堅珉，又筆其大概，使來請文，希呂與千同時杖策而南者，義不可辭。昔先王之治天下，其紀綱法度，所以維持天下者甚殷，若其政理，則本諸人情，孟子以養生送死無憾，爲王道之始，此之謂也。本朝寢兵措刑，著爲家法，今和戎有年，邊塵不驚，六軍之士，安居而飽食，而且賜之葬地，守以僧舍，錫以美名，恩深漏泉，德施罔極。夫禮尙往來，事有施報，往而不來，世無是理，將有入是寺，讀是文者，灼然知聖人廣大之德，而潛有以發其忠孝慷慨之心，以篤與施報往來之義，異日摧城陷陣，立非常之功，以上報非之恩，必有人矣。

陳慥遊普向院詩十首：

西湖西岸三百寺，一一題名嗟未能。他日誅茅追勝賞，卻尋詩版驗吾曾。
一老昂藏物外高，陳陳胸次盡龍韜。功名未療湖山癖，卻着袈裟替戰袍。
青林果熟星宿爛，修竹風來環佩鳴。翠影扶疏僧宇靜，吟餘屋角見雲生。
蠶鹽未必劣僧蔬，塵裏光陰易破除。他日摩肩霄漢上，卻須此室與藏書。
日冒風埃鬢腳黃，歸懷絆驢可能忘。誰知碧嶺蒼雲外，占斷人間五月涼。
寺壁龍蛇石刻新，夔州十絕典型存。鵝溪爲卷湖山去，擬與詩人到處論。
遠近僧垣共白雲，蕭然不着世間塵。朝參夜講庸何計，野飯山棲已可人。
處世前身是水仙，天教清句紀山川。卽今秋菊寒泉意，雙鶴飛來若個邊。
崇岡回首路縈盤，夕照明邊小凭闌。船閣淺沙催客上，玻璃影裏見長安。
行穿老檜千尋影，歸受涼荷十里風。從此勝遊縈客夢，夢隨黃鶴下雲空。

天清宮

在青芝塢，久圯。女冠冲靖大師，沈師謙建。寶祐五年，移請今額。（咸淳臨安

志)

任士林天清宮記

宋寶祐冲靖大師，賜紫，沈師謙，築菴於錢塘縣靈峯之南，以庇修真之徒。恭定公盧府君，實資施之，始改作，請於朝，賜額曰天清宮。未幾，恭定公薨，師謙之徒真靜大師羅道清，通微大師胡常靜相與謀，景定三年壬戌，闢基築畫堵制，請於恭定公之子御帶公原深慨然曰：吾先君志也，其可以弗成乎？凡楹樟杉栝之儲，瓴甃磳礧之用，丹碧髹塋之供，委輸畢具。越二年，殿堂樓閣，廊廡山門，方丈之居，齋庖之宇，像設幢蓋，香華之飾，鐘鼓之建，如地湧天設。又明年，師謙未克朝夕於新營，而羽化矣！其徒真妙大師沈元勝實嗣之，御帶公復施田爲畝四百五十而強，山爲畝三百而少，於是星階月殿之下，雲窗霧閣之間，玉珮珊瑚，籤笈整整，不知瑤池翠水之在人世也。今住山端靜凝和大師胡正寧曰：吾甲乙繩承，爲第二傳宮事本末，不托文以紀金石，何以示後人以狀來，余遂爲之記。

資壽院

在青芝塢，久圯。原係大聖菴。淳熙七年，移請今額。（咸淳臨安志）

南禪資福尼寺

在鮑家田，久圯。尼惠果開山。紹熙元年，移請今額。景定五年，更創佛殿。（咸淳臨安志）

安劉建佛殿記：

高宗駐蹕錢塘，西有湖，爲羣山圍，浸成福地，有鮑家田，最幽阻闕寂，以演佛之說爲宜。自仁師者，從開封來，唯茲卓菴，導其徒，其地猶未寺也。紹熙初，有果師，見謂克增光者，會南禪敕賜資福寺，以承嗣不任廢，乃益自勵，祈其額焉。主比丘戒塘慧戶潔淨，以樂宮掖，向之無嫌礙。嘉定壬午，恭聖烈皇后，洒翰錫之，是名圓菴。山門與額對映，於是鮑田寺聲洞遠邇，緣法充斥，而殿宇未甃，厥惟弗稱。今師德深曰：殿以棲像，將安之，心遠甚，獨早夜眨齋，累銖寸而圖之，歛卷不跡權貴之門，力役不强，耕作之夫，負大木鑿密石者，不督而程，若出神授，落成求予記之。

靈峯禪寺在青芝塢後，故鷲峯禪院。晉開運間，吳越王延伏虎光禪師居之。宋治平

二年，改賜今額。俗傳爲唐時裴休墓院者，非也。（西湖遊覽志）舊有容碧軒，今不存。（咸淳臨安志）萬曆初，僧散寺敗，僅存殿宇，邑人陳善，延僧通慧居之。寺舊有眠雲堂，翠微明洗鉢池，妙高台。（武林梵志）

周紫芝晚至靈峯寺詩：

繡樹千枚與萬枚，靈峯寺裏看楊梅，青山行盡且歸去，紅子熟時應再來。

眞覺院

在桃源嶺。嘉靖三十八年，僧伴雲建。（武林梵志）

神霄雷院

在慶化山。宋咸淳間，有道士陳紫芝，自閩來浙，卜居茲山。後人朝祈雨有感，賜號冲素真人。又賜院額，崇奉雷神。（成化杭州府志）六月二十四

日，郡人雲集，設醮捨資，至今不廢。（西湖遊覽志）

王謙神霄雷院記：

院在慶化山麓，規制雖小，而所踞雄峙，望之懍然，眞若靈屈也。宋嘉定間，陳崇眞自閩來，樂其地，遂留茲建焉。理宗初政，聞有道召見，命以劍水入布，嗅有紅露，異之，遂

錫以紫芝，號爵真人，仍賜今額。中宵九宸道像，及列諸雷君，操兵以衛，儼神霄府。其雪犬在旁，而杖戟者，徐急捉數於形，見人尤畏事之。元初西僧楊搵，欲更爲佛廬，以方媚上於塔藏趙氏御骨，故無誰何者，犬則爲寢噬之懼，來膜拜，卽告酋冒皆去，仍新以土木焉，靈著如此。

三藏塔院

在臙脂嶺下，久圯。紹興初，三藏法師法道，在城建千佛閣，寺爲子院。（咸淳臨安志）

明眞宮

在九里松，後移建錢塘倉北。嘉定中，女冠建，寧宗御書明眞二字，後改爲三藏寺。（咸淳臨安志）

南資忠報院

在九里松，久圯。初名長壽菴，續充壽德宮，張和國墳，改賜和國菴。慶元六年，移請今額。（咸淳臨安志）

普福講寺

在臙脂嶺。宋咸淳戊辰，天台僧朋礪募，郡人鮑氏建，凡八年而成。以古廢院大普福扁，請於朝，爲十方天台教院。眉山家之巽爲記，趙孟頫重書寺

額至正末，悉燬重建。（成化杭州府志）寺有芝雲台。（西湖遊覽志）有綠筠坡，

錫杖山，葛仙井，辟芝塔，瑞岡塢，藥澗橋，清順治戊申重建。（萬曆錢塘縣志）

鄧文原寄住持無公詩：

淨土談元屢款扉，平生我亦悟毘尼，天台道在毘陵記；廬阜神交惠遠師，度嶺白雲飛錫處；散花清晝說經時，西南峯下龍弘路，曾記山屏舊賦詩。

天醫院

在臙脂嶺，久圯。錢塘名醫朱應軫建，以奉陶吳許三真君。殿後爲上池軒，上池清冷澄澈，竹石翳翳可愛，督學喬公因阜爲之記。（西湖遊覽志）

大圓覺天台教寺

在普福寺西。自唐開山，爲修證了義法師塔院。（成化杭州府志）紹興十三年，敕於臨安府西山，建天申萬壽圓覺寺。

（釋氏稽古略）高宗書額，及製二詩賜之。寺有歸雲堂，三昧正受閣，理宗御書清

涼覺地。（西湖遊覽志）元至正燬，重建。（萬曆杭州府志）

宋高宗賜僧守璋詩：

古寺春山青更妍，長松修竹翠含煙，汲泉擬欲增茶興，暫就僧房借榻眠。
久坐方知春晝長，靜中心地自清涼，人人圓覺何曾覺，但見塵勞盡日狂。

吳綱圓覺寺詩：

梵室香飄隔竹聞，壁間肆筆爛奎文，山深翠蓋經行處，猶臥從龍數點雲。
地偏境靜人無事，雨後風柔物可情，山鳥定知琴意好，倚花渾不作春聲。

鄧文原遊圓覺寺詩：

大圓覺境清涼地，要闢毘盧貝藏開，飛錫不妨隨鶴下，蟠桃曾見有龍來，相逢定性
三生路，盡了塵心萬劫灰，憶我初年慕禪悅，石橋煙雨過天台。

徐一夔遊圓覺寺詩：

法侶西州彥，招邀有雅情，共分園果熟，沐愛井泉清，江近潮偏響，山平月倍明，無眠
知夜永，況乃候蟲鳴。

高宗書僧守璋所著柿園集晚春一絕：

草深煙景重，林茂夕陽微，不雨花猶落，無風絮自飛。復親書圓覺經及製二詩：

黑觀音堂

在集慶寺東。俗傳弘治間，太監張慶遊山至此，見青衣女子，匿入此菴，索之不得，見座中黑漆觀音，禮拜而去，自此香火遂盛，此臆牘之說也。不知

觀音男身女像者也，豈真女子哉。（西湖遊覽志）

顯慈集慶講寺

在積慶山。淳祐庚戌之春，創新寺於西湖之積慶山，改九里松舊路，輪奐極其靡麗，至壬子之夏始畢工。穆陵宸翰，賜名曰顯慈積

慶教寺，命講師思成，爲開山教主。既而給賜貴妃閻氏，爲功德院。（癸辛雜識）有

三池九井，月桂亭金波池並廢。（西湖遊覽志）元末燬重建。（成化杭州府志）

仇仁近集慶寺詩：

半生三宿此招提，眼底交遊更有誰，顯愷漫留金粟影，杜陵忍賦玉華詩，旋烹紫笋猶含籜，自摘清茶未展旗，聽徹洞簫清不寐，月明正照古松枝。

許應元宿集慶山房詩：

風塵十年別，共臥北巖秋。夜久寒侵榻，山空雨撼樓。三乘君早悟，一壑我何求。待謝簪裾累，長陪宗少遊。

敕賜雲林禪寺

在武林山之陰，北高峯下，曰靈隱寺。創於咸和元年，竺僧慧理。山門始榜曰絕勝覺場，仙翁葛洪所書。正殿曰覺皇殿。歷五季，隋與廢莫考，唐大曆六年復興。屬會昌廢教寺，毀僧散，後稍稍興復，規制未宏。吳越錢王命僧延壽，重爲開拓，殿宇一新，建石幢二，正殿仍覺皇之舊，殿後爲千佛閣，最後爲法堂，東建百尺彌勒閣，西有祇園。（今名紫竹林）宋景德四年，改景德靈隱寺。南宋高孝翠華屢幸，理廟親灑宸翰，增輝山水，當時號稱禪院五山之第二山。改法堂爲直指堂，賜直指堂印。元至大元年，覺皇殿歲久蟲朽，徹故爲新，皇慶元年十月落成。至正己亥，燬於兵。癸卯建方丈伽藍堂。明洪武十七年，重建覺皇殿。宣德五年，覺皇殿災，九年重建，仍復舊觀。隆慶三年，燬於雷火。萬曆壬午，鳩工，以癸未十二月冬始事，越五年而成。清順治戊戌，大殿燬，僧弘禮剏造。內有天王殿輪藏殿，伽藍殿，羅

漢殿，金光明殿，大悲殿，法堂，方丈，直指堂，南鑑堂，聯燈閣，華嚴閣，青蓮閣，梵香閣，玉樹林，法壽堂，萬竹樓，鐘樓，普同塔院。康熙二十八年，仁皇帝南巡幸寺，御製靈隱寺詩一首：「靈山含秀色，鸞嶺起嵯峨，梵宇盤空出，香雲繞地多，開襟對層碧，下馬撫煙蘿，羽衛閒來往，非同問法過。」親灑宸翰，書雲林二字，賜名雲林寺。三十八年，再幸雲林，賜金佛一尊，香金五百兩，及御書禪門法紀額。又御題一聯云：「禪心澄水月，法鼓聚魚龍。」御製雲林寺詩一首：「無爲己事少，問俗駐林丘，衛騎森嚴滅，爐煙鬢鬢浮，鳥嘯香界古，花綴梵筵幽，野徑春風引，輕鋪細草柔。」四十二年，再幸，御製再過鷺峯詩一首，賜御書金剛經一卷，心經一卷。四十四年，再幸雲林，賜寺僧慧輅，御書金扇一柄，石硯一方。四十六年，再幸，賜人參二筋，香金四十兩。雍正六年，總督李衛，倡修大雄殿，天王殿，及諸堂宇，樓閣煥然一新。（靈隱寺志）附近有冷泉，虛白，修仙，觀風，見山等亭。

羅處約重修虎林山靈隱寺碑記：

斗牛之下；有郡曰錢塘，浙水之右；有山曰武林，居山之寺曰靈隱，其得境之勝地乎？觀其羣山環倚，一峯中斷，平湖鑑物，洪濤駭人，雲生若趨，石怪欲雨，陸羽記：東晉咸和初，有梵僧慧理，由天竺而至，歎曰：茲山靈鷲之一峯耳！何代飛來乎？所播白猿，復識其處，睨彼故地，同乎新豐。由是布金其田，寶新其刹，憩蓮峯之石，翻貝葉之文，洞深有天，岩垂爲室。晉宋已降，賢能迭居，碑殘簡文之詞，勝蠹稚川之字，唐蓮之季，國霸爲錢，雲構之規，則又過矣。繡橋畫拱，霞暈於九霄，藻石雕楹，花垂於四照，修廊重複，潛奔濺玉之泉，飛閣岩嶸；下瞰垂珠之樹，風鐸觸鈞天之樂；花鬘搜陸海之珍，有若碧樹芳枝；春榮冬茂，翠嵐清籟；朝融夕凝，呼猿風聞，臥龍石老，會漢南王，籍彼土宇，歸我昌期。雍熙之二載，郡之四衆，請月禪師爲之首師，印可禪那，深得其髓，越明年，僕自蘇台抵杭郡，月禪師俾文其事，因不自揆而書之。

張翰重修靈隱寺碑記：

吾杭自錢氏有國，南宋建都，兩山諸刹，依然勝概，其間敕於先朝，如虎林山之靈隱

寺，尤爲冠絕。東晉咸和，梵僧慧理，建後，析而兩之，東靈鷲，西靈隱。宋景德四年，復合爲一。啓覺皇殿，彌勒閣。高宗駐蹕，數臨幸，賜金額莊田，以後興廢靡常。迨洪武中，住持惠明，恢復如舊。永樂初，善才增塑三世金身。宣德間災，住持良玠重建。隆慶三年，復燬於雷火，止餘直指一堂。時海寇紛擾，寺僧德明等，圖復力不贍。萬曆壬午，陸司寇光祖，知僧如通，足任斯役，令僧衆亟迎，比至，首築壇，跌坐其上，說楞嚴法華諸經，遠邇諦聽，罔不來助。於是棟梁榱桷之材，磬砌礲壤之石，金甌丹堊之飾，覆墊磚甃之需，習士運謀，壯夫輸力，不三數年，大覺殿巍然中峙。就彌勒閣舊址，爲藏殿，後爲直指堂，又後爲方丈，左爲妙應閣，右爲選佛齋，壯麗周匝，邪飾莊嚴，數十年瓦礫之場，輪奐一新。落成之日，宜記其本末，以垂永久，僧衆相率詣余，余遂次第其事，系之銘。

宋理宗靈隱千佛贊：

一佛不二，千佛奚別，如處處水；現在在月，無去無來；不生不滅，梅花開時；前村深雪。

宋之問靈隱寺詩：

鷲嶺鬱嵒峴，龍宮鎖寂寥。樓觀蒼海日，門對浙江潮。桂子月中落，天香雲外飄。捫蘿登塔遠，剝木取泉遙。霜薄花更發，冰輕葉未凋。夙齡尙遐異，搜討滌煩囂。待入天台路，看予度石橋。

綦母潛題靈隱寺山頂禪院詩：

招提此山頂，下界不相聞。塔影挂清漢，鐘聲扣白雲。觀空靜室掩，行道衆香焚。且駐西來駕，人天日未曛。

賈島早秋題靈隱寺詩：

峯前峯後寺新秋，絕頂高廳見沃洲。人在定中聞蟋蟀，鶴從棲處挂瀾猴。山鐘夜渡空江水，汀月寒生古石樓。心憶挂帆身未遂，謝公此地昔曾遊。

張祜題靈隱寺詩：

峯巒開一掌，朱檻幾環延。佛地花分界，僧房竹引泉。五更樓下月，十里郭中煙。後塔

聳亭後；前山橫閣前；溪沙涵水靜；潤石點苔鮮；好事呼猿久；西巖聲響連。

楊巨源靈隱寺詩：

曾過靈隱江邊寺，獨宿東樓看海門；潮色銀河鋪碧落；日光金柱出紅盆；不妨公事資高臥；無限詩情要細論；若訪郡人徐孺子；應須騎馬到江村。

白居易留題天竺靈隱兩寺詩：

在郡六百日；入山十二回；宿丹因桂落；醉爲海榴開；黃紙除書到；青宮詔命催；僧徒多悵望；賓從亦徘徊；寺暗煙埋竹；林香雨落梅；別橋憐白石；辭洞戀青苔；漸出松間路；猶飛馬上杯；誰教冷泉水；送我下山來。

權德輿戲贈天竺靈隱二寺主詩：

石路泉流兩寺分；尋常鐘磬隔山聞；山僧半在中峯住；共占青猿與白雲。

司空曙靈隱寺詩：

青山古寺繞煙波；石磴盤空鳥道過；百尺金身開鑿壁；萬龕燈燄隔煙蘿；雲生客路

侵衣濕；花落僧房覆地多，不與方袍同結足，下歸塵世竟如何。

鄭巢題靈隱寺皖公院詩：

山寒葉滿衣，孤鶴偶清羸，已在雲居老，休爲內殿期，嵐昏鳴磬早，果熟飯援遲，未得終高論，明朝更別離。

梅詢靈隱寺詩：

千峯凌紫煙，中有梵王關，靈盼樹幽棲，鹿心自超越，松篁發春鶯，桂實墜秋月，幸得謝世人，茲焉老華髮。

林逋和運使陳學士遊靈隱寺寓懷詩：

山壑氣相合，且暮生秋陰，松門韻虛籟，鏗若鳴瑤琴，舉目羣狀動，傾耳百慮沈，按部既優游，時此振衣襟，泓澄冷泉色，瀉我清曠心，飄飆白猿聲，答我雅正吟，經台復丹井，捫蘿嘗徧臨，鶴蓋青霞映，玉趾蒼苔侵，溫顏煦槁木，真性馴幽禽，所以仁惠政，及物一一深，灑翰麟峴壁，返駕旃檀林，回睨窅塔峯，天半千萬尋。

潘圓靈隱寺詩：

繞寺千千萬萬峯，滿天風雪打杉松，地爐火煖黃昏睡，更有何人似我慵。

蘇軾立秋日禱雨宿靈隱同周徐二令詩：

百重堆案掣身閒，一葉秋聲對榻眠，牀下雪霜侵戶月，枕中琴筑落階泉，崎嶇世味嘗應徧，寂寞山棲老漸便，惟有惻農心尚在，起占雲漢更茫然。

又遊靈隱寺復用前韻詩：

君不見錢塘湖，錢王壯觀今已無，屋堆黃金斗量珠，運盡不勞折簡呼，四方宦遊散其孥，宮闕留與閒人娛，盛衰哀樂兩須臾，何用多憂心鬱紆，溪山處處皆可廬，最愛靈隱飛來孤，喬松百丈蒼髯鬚，擾擾下笑柳與蒲，高堂會食羅千夫，撞鐘擊鼓喧朝脯，凝香方丈眠氍毹，絕勝絮被縫海圖，清風時來驚睡餘，遂超羲皇傲几籟，歸時棲鴉正畢逋，孤煙落日不可摹。

李綱靈隱寺詩：

我昔曾遊飛來峯，白猿晝掛峯上松，倏然靈光如彩虹，鐘磬自響金仙宮，宦遊漂泊西復東，雖欲再到無由從，帝居鈞天陋瀛蓬，螭均載筆侍重瞳，逆鱗聊試摩神龍，謫墮劍浦山重重，征鞍來此尋舊踪，恍如夢落煙霞中，朱樓寶殿飛玲瓏，寒泉幽石欣相逢，門前泚館虛含風，一洗塵慮清心胸，明朝南去隨征鴻，惆悵勝遊回首空。

鄧肅靈隱寺詩二首：

松篁擁翠入雲間，雅稱高人養道閒，自是紅塵飛不到，一溪流水繞青山。
老木森森小徑斜，淡煙橫鎖兩三家，晚來欲寫蕭疏景，舉目遙岑望更賒。

王惲靈隱寺詩二首：

山緣松竹煙光潤，寺倚峯巒地位雄，凭檻忽驚靈鷲上，世間真有化人宮。
旋開僧牖觀山罷，閒逐遊人看寺迴，買得兩錢乾果子，步穿經洞引猿來。

楊維禎遊靈隱寺詩：

九里松關一徑深，修廊十丈畫沈沈，佛安瑪瑙沉香座，僧住旃檀紫竹林。

南北高峯天外筆，東西流水屋頭琴，冷泉亭外閒盤礴，洗盡三生名利心。

王世貞遊靈隱寺詩：

步履徑垂盡，招提天忽開，山驅丹鷲下，泉捲白龍迴，石氣清僧席，藤陰曷佛台，鐵衣雙大士，金粟萬如來，寺愧題名隱，詩憐異代才，游人日何限，無地着蒼苔。

程敏政閣文振方伯王景端都閫諸公公錢靈隱寺詩三首：

錢塘門外日初紅，萬頃湖光一鑑空，白塔蒼松山向背，畫船垂柳路西東，放生字認唐遺碣，行在名傳宋故宮，吊古有情詩不遠，一林嘯鳥自春風。

飛來峯下舊祇園，勝覽平生第一番，方丈雲深疑伏虎，洞門風冷罷呼猿，大開畫史丹青筆，水雜遊人笑語喧，相對東皇須盡醉，一時那得聚高軒。

偃蓋松閒載酒行，才驚飄泊過清明，五年別向茲山會，兩月春無此日晴，石古誰參圓澤偈，井枯猶帶葛洪名，酒酣又是分攜處，情比江湖晚未平。

張以寧遊靈隱九日詩：

秋日秋山景色微，秋來風景解人稀，泉通金谷清偏冷，峯出霜林皎欲飛，黃葉下封遊客路，白雲閒護定僧扉，人生晚節須當惜，暢飲何妨醉夕暉。

李衛募修雲林寺引：

嘗聞佛教之興，由於西域，寶剎之建，盛於西湖。蓋秀氣迺結名都，而異境多歸淨土。如雲林寺者，創由晉代，廓自熙朝，海負江環，久擅東南勝概，山奇泉冷，素稱吳越禪宗。飛來鷺嶺之峯，俗塵難到，散下蟾宮之子，佳話常留。伏念聖祖仁皇帝，幸浙省，方每荷翠華暫駐，研雲染墨，曾叨御筆親題，香靄重其氤氳，瑞照增其朗耀，近因蓮台歲久，蘭若年深，燦爛焚燎，漸被駐蹕剝落，崔嵬殿宇，旋驚風雨飄搖，維茲名勝之區，可無中興之侶，乃有住持智廣者，虔思補葺，立願增修，將用舊基以維新，永護宸章於歷久，但頽垣廢瓦，早須布地之金，綺井丹楹，端賴發心之士，用是引祈檀越，廣種福田，多寡隨緣，工程計日，高僧勸善，諒非藉此營私，君子平施，或可因而成事。

朱彝尊過靈隱寺雨宿松靄山房限韻詩二首：

湖雲乍合山雨微，平岡細路風吹衣，過橋幾處甌塔湧，到寺一道巖泉飛，斬新白花
蕊照眼；依舊青竹闌開扉，攀蘿捫葛信公手，我與僧彌暫息機。

正喜餘霞射東谷，何期簷溜滴階頻，且貪是夕翦燈話，判作來朝着屐人，慧遠酒邊
能發興；周顛肉罷詎生噴，貓頭之笋一飽足，況有青青鴨脚芹。

嚴經孫靈隱寺詩：

舊知靈隱寺，此日足幽尋，自昔傳飛錫，于今尙布金，江流消劫火，山響答潮音，桂子
丹崖古；蓮華碧殿深，到來惟瀑水，近處即長林，夜誦聞猿語，朝參是虎心，未能捐慧
業；已是異塵襟，落日荒荒去，春煙細細沉，祇應掃花雨，息影鶯峯陰。

蓮峯堂

孫雄飛靈隱蓮峯堂詩：堂開金色界，梵客好鉤簾，山影碧侵座；水聲清
遶簷，粉雲埋石脚；珠露滴松鬢，終擬攜孤笛，凭欄喚玉蟾。

石幢

釋山顯靈隱寺石幢詩：高幢垂五代，端拱寺門雄，地湧虬螭角，天成神鬼工，
蓮花開仰覆，佛頂峙西東，卓出靈峯半，招搖雲霧中。

千佛閣

徐渭千佛閣詩：靈山高閣迴，千佛一燈傳。萬古西湖月，年年照冷泉。

紫竹林

陳元龍雲林寺紫竹林記：杭州湖上諸山，名勝甲天下，而靈鷲峯最著；面峯即古靈隱寺也。聖祖仁皇帝南巡，御書題曰雲林，遂稱雲林寺。入

寺稍折而西百餘步，有三摩地焉！曰紫竹林。上接韜光，下臨靈鷲，蒼松左峙，碧澗右繞，桂竹交加，翠陰茂密，雲林之勝概盡是矣。中供大士像，寶色莊嚴，迥異諸相，有禱焉輒應。歷來住持，皆清修苦行，如古尊宿，海內聞風而瞻禮者，南自閩越，北至燕齊，不遠千里，重趺裹糧，殆無虛日，以大士之靈，棲絕勝之境，於是毘那十笏之地，爲雲林增重，登紫竹林者，如身遊佛國也。元季楊廉夫，遊靈隱寺詩，有「僧住旃檀紫竹林」之句，前明黃貞父李長蘅諸公，亦嘗講經於此，蓋山川之靈秀，佛乘之高深，自古與文人學士，結世外緣也。余弱冠時，奉先君子命，率仲叔兩弟，偕許時庵大宗伯，俱以諸生，鍵關於此者數載。親見仲野湖岷二禪師，修葺整齊，入天擁護之盛。迨通籍居京師，與山中遙隔者，二十餘年，旋以養親假歸，曾一過之，而兩禪師，已辭世。仲

野之徒超然，克守清規，禪板梵音，肅焉如昔。喜山門之不替，留連憶舊者久之。及余出撫粵西，超然遠道來謁，以重新殿宇告，且屬爲之記。余許之，而未遑屬草也。後余再入國門，出守山陵，歸參綸閣，蹤迹如雲，頭毛似雪，迴念讀書山中時，甲子重新，紫竹林之名勝，渺乎如隔世矣。今年春超然復遺書曰：憶公與二先師結方外交時，山僧以小沙彌侍側，今公壽逾八十，山僧亦年將七旬，俯仰今昔，一時主賓僧俗，惟公與山僧在耳。紫竹林之蘭若，與公似有宿緣，可無一言以示後人乎？余老矣！退食之暇，蒲團趺坐，輒神遊於祇園甘露之境。願以聖恩深重，未敢乞身，形枯心瘁，學殖荒落，安能繼鐵厓黃李之後，以文章翰墨，留爲湖山佳話。而追溯生平，遊歷之處，惟紫竹林，夢寐不能忘，則洵有宿緣，未可知也。異日者，倘能蒙恩放歸，買艇湖頭，與超然扶杖同行，結香火之社，豈非余之大幸乎？姑書此以埃之，是爲記。時雍正壬子，仲秋既望。

願嗣立靈隱寺詩：

高峯勢插天，北有青蓮舍，石橋俯碧溪，澗草青可藉，入門寒颼颼，陰鬱類長夏，江聲走雲根，湖光流樹罅，猗歟梵王宮，仙居誰與亞，魚鱗排屋檐，蘇磴任凌跨，佛殿敞以宏，講堂澹且暇，徐行入佳境，悠然如噉蔗，穿厨繞曲房，石上寒溜瀉，山春草木香，嵐氣爭變化，巖半一聲鐘，飛墮石梁下。

唐方千夏日登靈隱寺後峯詩：

絕頂無煩暑，登臨三伏中，深蘿難透日，喬木更含風，山疊雲霞際，川傾世界東，那知茲夕興，不與古人同。

明高啓送僧恬歸靈隱詩：

遊方應未久，柳色變新年，在路逢春雪，還山訪冷泉，鐘催投寺錫，燈照泊江船，去意休多問，無言卽是禪。

徐昭華遊靈隱參具德尊塔院詩：

十年曾憶舊龍宮，爲侍慈親到此中，蒼菊香飛千里月，芙蓉漏滴五更風，煙籠古樹

迴青雀；水滿前池散毒龍，桂子以從明月落；蓮花還向繡幢紅，迎將車馬仙壇合；到處笙歌梵唄通，午霧未開迷寶筏；暮潮初上動金鐘，飛來靈鷲依然在；何處禪關覓遠公。

白樂天靈隱寺冷泉亭記：

冷泉亭，唐刺史元稹建，舊在水中，今依澗而立，冷泉二字，乃白樂天所書，亭字乃蘇子瞻續書，今亦亡矣。今扁旴江左贊隸書白樂天記，略云：東南山水，餘杭爲最，就郡則靈隱寺爲最，就寺則冷泉亭爲最。亭在山下水中，寺西南隅，高不倍尋，廣不累丈，撮奇搜勝，物無遁形。春之日，草薰木欣，可以導和納粹，暢人氣血。夏之日，風冷泉淅，可以蠲煩析醒，起人幽情。山樹爲蓋，巖石爲屏，雲從棟生，水與階平。坐而翫之，可濯足於床下，臥而狎之，可垂釣於枕上。潺湲潔澈，甘粹柔滑，眼目之靈，心舌之垢，不待盥滌，見輒除去。先是領郡者，相里君，作虛白亭。韓僕射，作候仙亭。裴庶子，棠棣，作觀風亭。盧給事，元輔，作見山亭。右司郎中，元冀，最後作此亭。五亭相望，如指之列，佳

境殫矣。雖有敏心巧目，復何加焉。故吾繼之，述而不作。

虛白亭

釋來復虛白亭詩：洞然一室生虛白，包括須彌百千億，臥遊恍訝玻璃宮，幻出諸天帝青色，常作清靜觀，廓達含太空，水晶寒映座上，月玉氣

晴射窗間虹，神光圓照徹中外，萬物朗融無隔礙，空明一色鏡涵天，觸目如居燄摩界，我坐此室依靈光，閣浮大樹多陰涼，門開冷泉境，路入無何鄉，道人不起那伽定，夜明簾捲當銀潢，扶過毘耶城趨出摩竭方，身本無來亦無往，那用三萬二千獅子床，可知有相皆非實，明暗色空誰辨的，莫教童子窺習禪，誤作水光投瓦礫，掃除聖解並凡情，純清絕點泯見精，忽精兜率海天曠，紅輪輾破玻璃青。

候仙亭

白居易候仙亭同諸客醉作詩：謝安山下空搗妓，柳惲州邊只賦詩，爭及湖亭今日會，嘲花詠水贈蛾眉。

又醉題候仙亭詩：

蹇步垂朱綬，華纓映白鬚，何因駐衰老，只有且歡娛，酒興還應在，詩情可便無，登山

與臨水獨未要人扶。

沈亞之候仙亭詩：

新創仙亭覆石壇，雕梁峻宇入雲端，嶺北嘯猿高枕聽，湖南山色捲簾看。

見山亭

郭祥正見山亭詩：游子一凭欄，徧看湖上山，不須飛鳥去，已在畫屏間。

張商英見山亭詩：簾捲疏煙醉眼開，浮雲飛盡見崔嵬，苦嗟霖雨遮藏

久，深謝晴風引致來，丹桂有時明月滿，舊山無路白猿哀，禪僧指我直空理，心火茫然一夜灰。

袁君亭

後人思慕刺史袁仁敬建。（靈隱寺舊志）郭祥正袁君亭詩：民樂袁公惠，開亭古道傍，能將九里碧，長與萬人傳。

北高峯塔

在靈隱後山。唐天寶中建，高七層，會昌中燬，武肅王重修。宋至和三年雷火元豐間，圓明大師重建，咸淳七年燬。（咸淳臨安志）又建今圯，止存

三層。（靈隱寺舊志）

潘園北高峯塔詩：

北高峯上塔，竟上最高層，嘗謂人難到，何當我獨登，天香聞不斷，海月見微稜，懶下紅塵路，重來恐未能。

梅詢登北高峯塔詩：

高峯列遠岑，亭亭幾百載，鈴聲答夜風，輪影落蒼海，閒雲伴危級，曙日平煙彩，欲下生暮愁，千山閉經竊。

蘇軾遊靈隱北高峯塔詩：

言遊高峯塔，蓐食治野裝，火雲秋未衰，及此初旦涼，霧霏巖谷暝，日出草木香，嘉我同來人，久便雲水鄉，相觀小舉足，前路高且長，古松蟠龍蛇，怪石坐牛羊，漸聞鐘磬音，飛鳥皆下翔，入門空無有，雲海浩茫茫，惟見雙道人，老病時絕糧，問年笑不答，但指空藜牀，心知不復來，欲歸更徬徨，贈別留匹布，今歲天早霜。

鄧林登北高峯塔詩：

捫蘿百折上嶙峋，世界仙凡到此分。小朵岳蓮來異域，孤撐天柱入層雲。江湖俯看杯中瀉，鐘磬回從地底聞。借問須彌在何處，老僧留客且論文。

姚肇次鄧林北高峯塔詩：

高峯千仞玉嶙峋，石磴躋攀翠靄分。一路松聲長帶雨，半空嵐氣總成雲。上方樓閣參差見，下界笙歌遠近聞。誰似當年蘇內翰，登臨處處有遺文。

程嘉燧登北高峯宿絕頂僧舍詩：

雙峯徑轉石林蒼，攜客捫蘿宿上方。澗飲斷虹明積翠，湖飛片雨亂斜陽。東來島嶼吞江郭，西去山雲指故鄉。夜久禪心同寂歷，松風諸嶺一何長。

慎菴

在靈隱山，即响嘯山房。原係靈隱塔院。（靈隱寺志）萬曆辛亥，僧清茂重葺。（

武林梵志）响嘯山房，在靈隱。明李元昭用晦，構廡於慎菴之址，山房數楹，架迴

溪絕壑之上，溪聲出閣下，高厓插天，古木蒼蔚。山人好詩，與天池徐渭友善，所著有

响嘯山人集。（錢塘縣志）

李元昭响屨山房客至留飲詩：

峯巒開霽景，洞壑歛春陰。蝶粉霑花面，蛛絲繫草心。青霞飛醉蕊，白雪泛鳴琴。且盡山陽賞，無勞問解簪。

茅坤訪李响屨山居詩：

將軍少擊劍，恥與世浮沈。獨著黃冠去，言依青嶂深。林中看虎嘯，花外聽猿吟。誰謂閉關久，猶逢空谷音。

田藝蘅由靈隱訪响屨山房遂登北峯詩：

靈隱今誰隱，盤旋玉澗西。通幽開竹徑，滅景抗巖棲。白日因君繫，青雲爲我低。輕風生羽翰，去去躡丹梯。

黃汝亨响屨山房詩：

窈窕此山中，巖房一徑通。飛泉時帶雨，拂響坐臨風。人靜禪初梵，天高月正空。淒清聊奏曲，人世已鴻蒙。

王思任响樓僧舍詩：

亂苔膏古蔭，濃綠蔽新芊，鳥語皆番異，泉心卽佛禪，買山應較尺，除月敢辭錢，多少新涼界，幽僧抱竹眠。

張遂辰晚尋响樓山居詩：

寺右响樓宅，崖盤路不窮，穿林入踏葉，響地水連筒，草閣寒松半，石橋秋澗中，早看蘿上月，一片墮山風。

白雲菴

在靈隱寺方丈後，久圯。靈隱方丈後山，有比丘曰清覺號本然，元祐七年游浙，明年至杭州，靈隱寺，靈隱圓童禪師，以寺後白雲山菴居之，覺乃自立

宗，以所居菴名爲號，曰白雲宗。（釋氏稽古略）

靈鷲興聖寺

在合潤橋邊，元末燬。慧理法師，卓錫之地。開運二年，吳越王建，名靈鷲。大中祥符八年，改今額。嘉熙元年重建。淳祐十二年又建靈山海

會閣。理宗御書扁，有滴翠軒，九品觀堂。（咸淳臨安志）

樓杖重修興聖寺記

靈隱前，天竺後，介兩山間，一闌若曰：靈鷲。寶石澗前，嵌空合流中，分而兼有之。考諸志實，惟管理法師卓錫之始。理咸和初，自西天來，見茲山而驚曰：是中天竺國，靈鷲山之小嶺，不知何年飛來。佛在世日，多爲仙靈所隱，今此亦復爾耶？迺披荆榛，遮關梵廡，地以人顯，至今巖以理名，訪其塔猶在，更唐表章至，吳越尊尙，國朝駐蹕，隱竺之價日高，而是刹幾蕪廢不治，緇素愴焉。嘉熙元年秋，妙選吳僧行果主之。越明年，作山門易向而南，明年兩廡成，又明年觀堂成，位置合宜，事可則而物皆可久也。雅觀邃修，丹碧奪目，規畫一出其手，內外備矣。始築丈室，建寶閣，盡挹四山之秀，聞者樂施，見者興敬，於是靈鷲復粲粲。余愛山林成癖，坐冷泉，憩香林廡，嘗造其廡，修鱗泳波，茂樹當道，徑綺橋橫，真使人意消於煙霏空翠之表。果北峯暮年之法子，兄事古雲晦菴，蓋有大過人者，起廢細行也。願力宏固，有家法在，遂書之。

明貝瓊雪蓬小朵歌送奎方舟還靈鷲

蓬婆雪嶺高崔嵬，橫絕青天飛鳥回。山中小朶更奇峭，石作蓮花千葉開。巨靈擘山斷山脈，一峯夜向東南擲。千秋乾竺空有名，萬里峨眉盡無色。攢青疊翠分西湖，洞口白猿猶可呼。咸和之年有慧理，卓錫尙愛飛來孤。木杯高僧兩眉雪，身如濁水青蓮潔。繙經石山不知年，桂子年年落秋月。

明貝瓊靈鷲觀燈詩：

天樂風傳應壑雷，鷲峯春色似蓬萊。一天象緯迎秋轉，十月龍宮徹夜開。西國老僧依樹坐，上方仙女散花來。夜深借榻山房宿，更欲題詩到上台。

張紳送勤上人歸靈鷲山：

靈鷲禪房我所思，可憐春晚送勤師。亂山啼鳥煙霞裏，一路落花風雨時。定有猿看窗外果，應知苦證壁間詩。門前有徑通天竺，欲向中天採石芝。

海會閣

王堊登新閣詩：山從西域來；寺自東南有。林泉既奇秀，巖穴更深幽。世僧番空拳，經始不已久。俄然幻傑閣，丹碧照林藪。相輝靈隱前，更勝天

石佛菴

後，理公坐厓屋，千歲骨已朽，坡翁昔曾遊，遺句今在否，洞猿不待呼，清晝時一吼。
 在靈隱山直指堂後。梁簡文帝所造，迦葉維衛石佛二尊。萬曆間，僧如臚建菴，後建準提閣。（武林梵志）

韜光菴

在靈隱寺西。天福三年，吳越王建，舊名廣嚴。唐長慶中，有詩僧結菴於院之西，自號韜光。（咸淳臨安志）韜光禪師蜀人，代宗時，辭師遊，師屬之曰：遇天可前，逢巢即止，師遊靈隱山，巢構塢，值白樂天守郡，悟曰：此吾師之命也。遂卓錫焉。樂天聞之，遂與爲友，題其堂曰法安。（西湖遊覽志）大中祥符元年，改今額。乾道九年，充咸安郡王，士銖功德院廢久，洪武間，重建，燬。正統十年，僧一真重建，火。天順二年，僧宗融重建。（成化杭州府志）由靈隱寺，西經岫巖山房，上至韜光，石磴數百級，峯高百盤，筠篁夾植，草樹蒙密，晨曦穿漏，如行深谷中。沿途水自竹筧中，曲折下流，其聲琤琮，宛若弦索，因名韜光泉。由此而上，可三四里，即韜光菴，懸巖結屋，勢若凌空。菴後小軒，山窗欄戶，明淨無塵，有金蓮池，相傳爲韜光引水種金蓮處也。

花黃而小，葉橢圓，莖上下各一葉，異種也。菴頂有石樓，方丈正對錢塘江，江盡處，卽海，故唐人有「樓觀滄海日，門對浙江潮」句，世稱韜光觀海，正謂此也。今有呂祖洞，其後爲呂祖練丹台，菴左有誦芬室，清浙藩司德馨建。（西湖遊覽指南）

白樂天招韜光禪師詩：

白屋炊香飯，葷膾不入家，瀘泉澄葛粉，洗手摘藤花，青芥除黃葉，紅薑帶紫芽，命師相伴食，齋罷一甌茶。

韜光不赴報之詩云：

山僧野性好林泉，每向巖阿倚石眠，不解栽松陪玉勒，惟能引水種金蓮，白雲乍可來青嶂，明月難教下碧天，城市不能飛錫去，恐妨鶯囀翠樓前。

釋如壁如琳訪淵公不值詩：

紫巖伸拳笋破梢，楊花飛盡綠陰交，道人閉戶不知處，黃栗留鳴在鵲巢。

黃頤之韜光菴詩：

瘦藤挂到古韜光，分得山僧伴榻涼，幽鳥一聲春夢斷，溼雲漠漠護殘香。

楊蟠韜光菴詩。

寂寞庵前草，春深鹿自耕，老僧垂白髮，山下不知名。

郭祥正韜光菴詩。

逢人寂無語，結草自棲禪，但見巖花笑，龐眉不記年。

高攀龍萬曆癸丑，與丹陽周仲純來遊韜光詩。

偶來山中坐，兀兀二旬餘，心中澹無事，宛若生民初，流泉當几席，衆山立庭除，高樹依巖秀，修竹夾路疏，所至得心賞，終日欣欣如，流光易蹉跎，此日良不虛，寄言養性者，速駕深山居。

王瀛韜光菴詩。

吟邊喜與故人登，老樹無枝石有稜，坐久江湖聽漸近，寒山高出白雲層。

文震孟庚午冬遊韜光詩。

斜陽竹樹影蕭蕭，獨有幽蛩破寂寥。萬境不波心似水，滿庭紅葉映山椒。

潘來宿韜光山房詩：

招提宅山顛，而有清泉瀉。濤聲亂陰晴，瀑聲無冬夏。殿門俯層巒，萬象森在下。湖帆曳林空，海日升巖罅。我來歲已晚，楓菊猶未謝。白石淨可餐，流雲駛堪駕。浮生如箇塵，幾人得休暇。遇坎且當止，茅齋倘相借。

王式丹韜光菴詩：

叢篁高蔽日，曲笕細鳴泉。乍可尋幽徑，真成到洞天。佛燈明薜壁，僧磬冷炊煙。歎息香山去，無人愛種蓮。

湯右曾韜光詩：

澗橋徒倚老松根，蕭蕭巖扉晝不喧。坐覺清風生石壁，行窮修竹見山門。依依煙郭江光繞，點點林雅海氣昏。卻怪白沙春漲闊，遊人指點說潮痕。

保寧院

在靈隱寺西，久圯。天福三年，吳越王建，舊額保安無量壽院。治平二年，改今

額（咸淳臨安志）

北資聖院

在靈隱寺西，久圯。天福二年，吳越王建，舊名大明。大中祥符元年，改今額。
（咸淳臨安志）

時思薦福寺

在石人嶺下，明燬。紹興十四年，詔改天竺靈山寺，爲時思薦福寺，賜憲聖慈烈皇后吳氏，奉先香火。（釋氏稽古略）有宜對樓，通雲亭，

天池樓，雙珠亭，萬玉軒。元至正末燬，明初重建，復燬。（西湖遊覽志）

宜對樓

葉紹翁宜對樓詩：講罷閒來立矮闌，袈裟衣薄翠光寒，請師莫起雲屏想，只作當年面壁看。

杜汝能宜對樓詩：

已看山不厭，高處更營亭，對面開詩景，當空列畫屏，藥生香草異，蓋結古松靈，見說師齋暇，時來此讀經。

天池樓

張雨天池樓詩：天池一樓小如架，擎出半天天雨華，山圍丈室獅子座，

寺屬三朝母后家，時呼白猿聽奇句；亦許飛仙餐紫霞，我來把斷闌風口，只留林角置袈裟。

永福寺

在靈隱寺西，石筍峯下。永福古刹，劉宋元嘉時，爲琳法師講所。石晉天福間，顏爲普圓院，又名資嚴。南宋咸淳間，爲度宗母隆國夫人香火，改敕今額。時有毒聲大師居之，號大吉祥寺，功德最甚。（舊錢塘縣志）元初廢，至元元年，有清涼山盤陀石，正宗禪師圓來駐錫結茅，常衣白衲，故又名白衲菴。明成化二年，古香禪師相繼住持，建海日樓，屠隆書額。萬曆間徐宏基重題永福禪林。清順治中，天台之裔，靜昭興復。（永福寺志）

張以誠過白衲菴詩：

梵唄傳松徑，招提隱竹林，山僧衣白衲，海客豁塵襟，瀟灑棲枝遁，殷勤訪慧琳，元言罪作玉，佳句擲爲金，竹杖臨峯頂，蒲團坐樹陰，白雲秋補衲，清澗夜流琴，最羨峯頭石，嶙峋閱古今。

下天竺講寺

在靈鷲山麓。晉僧慧理建。隋開皇十五年，有僧真觀者，錢塘人，與禪師道安頭陀，石室檀越陳仲寶，拓而新之，號南天竺寺。西湖遊覽志。唐永泰中，賜額五代時，有五百羅漢院，後廢。大中祥符初，改賜靈山寺。天禧四年，復天竺寺額。紹興十四年，高宗皇帝，改賜天竺時思薦福寺額，爲吳秦王香火院。慶元三年，太皇太后有旨，下竺名刹，不欲永占，可復原額，爲天竺靈山之寺。寶祐二年，改賜天竺靈山教寺額。有御書閣，藏累朝宸翰。（咸淳臨安志）方丈曰佛國山，法堂二字，乃雲房鍾離權書，甚奇古。大抵靈竺之勝，周回數十里，而巖壑尤美，實聚於下天竺寺，自飛來峯，轉至寺後，諸巖洞皆嵌空玲瓏，瑩滑清潤，如虬龍瑞鳳，如層華吐萼，如皴皴疊浪，穿幽透深，不可名貌。林木皆自巖骨拔起，不土而生，傳言茲山韞玉，故腴潤若此。（武林舊事）元末燬，明洪武間重建。清康熙三十八年，康熙南巡幸寺中，賜帑金重修。（錢塘縣志）

胡宿下天竺靈山教寺記：

天竺寺者，餘杭之勝刹也。飛來峯者，武林之奇巖也。晉有梵僧慧理，指此山乃靈鷲之一小嶺耳，不知何年飛來。至此挂錫置院，初曰翻經。隋開皇中，法師真觀增廣之，改爲天竺寺。其後大比丘曇超道標，領徒倡教，名在僧史。唐末盜起，寺焚略殆盡。吳越王鏐，因卽舊址，建五百羅漢院。大宋之興，名山精舍，申易嘉號，錫名曰靈山，祥符中，州人聯牒，叢叩府下，請大士遵式，領其衆，演天台教觀，式公辨博明解，遠近向慕，智者之學，自是益振。天禧初，王冀公臨州，一見加禮，爲奏復天竺舊額，冀公親題其榜，筆力殊勁，且有敕旨，許作十方講院。主持還朝，又表其高行，賜號慈雲，仍施錢萬緡，爲營佛殿。未幾，侍郎胡公繼典是郡，又捐己俸，助作三門，分架峻廊，翼其左右，檀施風偃，莫不喜捨，於是裏合衆施，環立羣宇，殿之後曰法堂。其右曰僧堂。曰金光三昧堂。曰老宿堂。其左曰廚，曰庫，曰浴院，曰延壽堂。及東西繚廊，六十楹。井區春磴之所，凡二百餘區。皆匪亟而成，觀感以化。至於金像模肖，莫不奇特，又造旂檀觀音像，置三昧堂中，慈相穆如，智者之遺法也。初寺有檜樹枯死，至是柯葉復茂，衆目之曰：

重榮檜，乃蘭若中與之兆。慈雲告老，菴於東嶺，傳寺事於明智大師祖詔。詔公亦宿植德本，密資覺力，延接海衆，冥坐道場，二紀有餘，百事無曠。天聖中，兩宮外護，三寶焉依，清淨之風，大流率土，吉祥之地，首眷茲山。乃詔乾元長寧二節度僧各一明道，至皇祐間，二遣近璫黃元吉，捨施檀香縷金佛菩薩，羅漢等像，五十二身。釋迦文殊普賢阿難迦葉琥珀像五身。又施西天靈塔，佛骨舍利，白髻等。仍賜飛白御書六軸，飛白御書扇子等，且有中旨，每歲度行者一人。詔公欽承聖施，貢奉墨寶於法堂，後建御書閣三棟，以前香火閣之東西，建方丈二十區，北敞虛楹，正面鷲石名勝，遊士多至其下。入於殿之前，建鐘經二台，東西對峙，三門之左，創五百羅漢院。右建天台教藏院。後曰看經堂。北曰泗洲菩薩殿。後曰茶堂。亭軒房牖之類，亦百有二十餘區。前後輪奐，表裏華潔，鐘梵通于霄漢，金碧照於巖谷，新潤春夏，衆聲琤然，靈峯早暮，雲氣馥若，疑神物之有護，信靈仙之所隱。詔公以某雅塵禁職，緬慕宗乘，見托以文，且記其事，至於龍潭猿澗，一邱一壑之勝，則有陸鴻漸山記在焉。今但記其置寺之

本末云。

崔顥遊天竺寺詩：

晨登天竺山，山殿朝陽曉，澗泉爭噴薄，江岫相縈繞，直上孤頂高，平看衆峯小，南州十二月，地煖冰雪少，青翠滿寒山，藤蘿覆冬沼，花龕瀑布側，青壁石林杪，鳴鐘集人天，施飯聚猿鳥，洗意歸清淨，澄心悟空了，始知世上人，萬物一何擾。

綦母潛登天竺寺詩：

郡有化城最，西窮疊嶂深，松門當澗口，石路在峯心，幽見夕陽霽，高逢暮雨陰，佛身瞻紺髮，寶地踐黃金，雲向竹溪盡，月從花洞臨，因物成真悟，遣世在茲岑。

陶翰宿天竺寺詩：

松柏亂巖口，山西微徑通，天開一峯見，空闕生虛空，正殿倚霞壁，千樓標石叢，夜來猿鳥靜，鐘梵寒雲中，峯翠映湖月，泉聲亂溪風，心超諸境外，了與懸解同，明發惟改視，朝日長厓東，湖色濃蕩漾，海光漸曠曠，葛仙跡尙在，許氏道猶崇，獨往古來事，幽

懷期二公。

李白送崔十二遊天竺寺詩：

還聞天竺寺；夢想懷東越；每年海樹霜；桂子落秋月；送君遊此地；已屬流芳歇；待我來歲行；相隨浮溟渤。

又與從姪杭州刺史良遊天竺寺詩：

挂席凌蓬邱，觀濤憩樟樓，三山動逸興；五馬同遨遊；天竺森在眼；松風颯驚秋；覽雲測變化；弄水窮清幽；疊嶂隔遙海；當軒寫歸流；詩成傲雲月；佳趣滿吳州。

嚴維宿天竺寺詩：

方外主人名道林，怕將水月淨身心，居然對我說無我；寂歷山深將夜深。

張籍宿天竺寺寄靈隱寺僧詩：

稔向靈溪息此身，風泉竹露淨衣塵，月明石上堪同宿；那作山南山北人。

白居易題天竺南院贈闍元旻清四上人詩：

雜芳潤草合，繁綠巖樹新。山深景候晚，四月有餘春。竹寺過微雨，石徑無纖塵。白衣一居士，方袍四道人。地是佛國土，人非俗交親。城中山下別，相送亦殷勤。

又宿天竺寺迴詩：

野寺經三宿，都城復一還。家仍念婚嫁，身尙繫官班。瀟灑臨秋水，沈吟下晚山。長閑猶未得，逐日且偷閑。

張祜天竺寺詩：

西南山最勝，一界是諸天。上路穿巖竹，分流入寺泉。躡雲丹井畔，望月石橋邊。洞壑江聲遠，樓台海氣連。塔明春嶺雪，鐘散暮松煙。何處去猶恨，更看峯頂蓮。

鄭巢宿天竺寺詩：

暮過潭上寺，獨宿白雲間。鐘磬遙連樹，星河半隔山。石中泉暗落，松外戶初關。卻憶終南裏，前秋此夕還。

陳陶宿天竺寺詩：

一宵何期此靈境，五粒松香金地冷；西僧示我高隱心，月在中峯葛洪井。

釋道潛與愚上人宿天竺寺詩。

夕陽山氣藹蔥蔥，路轉松陰復幾重；行過石橋人未見，數聲先聽寺樓鐘。
稽留峯北好林泉，珍重幽棲得所便；柏子煙中能宴坐，想無餘習可攀緣。
霜壓籬櫺露泫條，銀河影轉斗隨杓；清言共失三更夢，錯恨芙蓉漏易消。

又陪司馬才仲節推諸君遊天竺詩。

西郊久不雨，草木無餘青；薄雲弄秋暉，山色時晦冥；超然五詞客，文彩披華星；聯翩過吾廬，車蓋紛滿庭；相攜訪靈鷲，細路通嵒巒；攀翻幽柱叢，衣襟襲芳馨；絕境異人世，吾詩豈能名；詩豪追鄴下，妙語逾瓊英；願言一揮寫，樂事良難并；高空墮海日，歸驂尙能停。

楊萬里寒食雨中同舍約遊天竺詩。

遊山不合作前期，便被山靈聖得知；只等五更傾一雨，三更猶是月明時。

筇輿衝雨復衝泥，一徑深深只覺遲，孤塔忽從雲外出，寺門漸近報儂知。
住山何敢望他僧，只是遊山也不會，可惜一條杉檜路，都將濕了不教行。
破雨遊山也莫嫌，卻緣山色雨中添，人家屋裏生松樹，穿出茅簷卻覆簷。
小溪曲曲亂山中，嫩水濺濺一線通，兩岸桃花總無力，斜紅相對臥春風。
老檜如幢翠接連，山茶作塔綠陰纏，山僧相識渾相忘，不到門中十五年。
三峯小石一方池，下有機泉仰面飛，坐看跳珠復拋玉，忽然一噴與山齊。
清遠溪中小閘頭，遮闌溪水不教流，山僧爲我放一板，濺雪奔雷怒未休。
城裏哦詩枉斷髭，山中物物是詩題，欲將數句了天竺，天竺前頭更有詩。
忽見金絲孀綺疏，又驚寒食到來初，不知折盡西湖柳，插遍長安萬戶無。
禪房寂寂水潺潺，澗草巖花點綫閒，忽有仙禽發奇響，伽陵來自補陀山。
雨裏忽忽怨出郊，晴時不出卻誰教，西湖北峯名園裏，無數桃花只見梢。
戶戶遊春不放春，只愁春去不愁貧，今朝道是遊人少，處處園亭處處人。

若道尋春被雨催，如何隨處兩三杯。晚晴曉雨如翻手，有底虧儂不好來。
萬頃湖光一片春，何須割破損天真。卻將葑草分疆界，葑外垂楊屬別人。
轎頂花枝儘鬧裝，遊人未暮已心忙。無端更被千枝柳，展取蘇堤分外長。

張蠡宿天竺寺詩：

山僧留客意殷勤，把酒山亭對夕曛。披徑亂藤盤石樹，摩厓蒼蘚澀秋雲。月中桂子隨風落，洞口猿聲靜夜聞。老去野心偏向逸，竹窗禪榻漫平分。

又重遊天竺詩：

石梁濺水入蒼苔，陰洞傍穿澗底回。殿閣金銀從地湧，山林圖畫自天開。龍隨僧到分雲住，猿認人呼下樹來。遊興未闌斜日盡，馬頭呼酒尚徘徊。
西湖之西天竺深，天香滿風多桂林。老猿引子下高樹，流水與雲來遠岑。上方已變劫灰黑，古洞長帶秋風陰。清輝娛人且歸去，後夜月明來重尋。

白旻天竺寺詩：

山轉龍泓一徑深，嵐煙初潤撲衣巾，松蘿掩映似無路，猿鳥往來如有人，講石尙存天寶字，御梅嘗識建炎春，城中遮日空西望，日與長安隔兩塵。

沈周下天竺詩：

寺倚靈峯住，緣蘿取次尋，紅泉交石面，翠壁秀堂陰，猿鶴遺塵想，煙霞發隱心，歸來燈火候，深木露沉沉。

莫如忠泛舟西湖尋天竺寺詩：

方外招攜亦勝緣，晴川風日艤樓船，折來秋色皆成供，聽去泉聲總是禪，九里栽松行磴道，六橋鳴榜下潭煙，淵明錯訝東林社，逢着僧牀欲醉眠。

七葉堂

白居易天竺寺七葉堂避暑詩：鬱鬱復鬱鬱，伏熱何時畢，行入七葉堂，煩暑隨步失，簷雨稍霏微，窗風正蕭瑟，清宵一覺睡，可以消百疾。

七寶普賢閣

在下天竺。沙門善照，以七寶塑普賢菩薩像，吏部尙書虞策志其事。（成化杭州府志）

西嶺草堂

在下天竺，標法師立。（成化杭州府志）郭祥正西嶺草堂詩：應識遊塵世，湖邊一草堂，松聲半夜雨，花氣四時香。

日觀菴

在下天竺，僧遵式建。范仲淹爲之記，至今相傳，有文正公臥榻，西湖遊覽志）

王隨寄日觀庵僧遵式詩：

語傳要妙三乘法，香供精嚴七祖堂，日觀庵中絕塵念，彌天高雨靄錢塘。

神尼舍利塔

在飛來峯頂。同州般若寺尼智仙，通禪觀，言人吉凶神驗。隋文帝始生於寺，尼謂太祖曰：此兒佛所祐，太祖因委尼視育。一日皇妣來抱，

見兒成龍形，驚墮地。尼訝曰：驚吾兒，致令晚得天下矣！及帝長，尼私謂曰：佛法暫廢，賴汝而興，宜記之。屬周武廢教，尼隱帝家而卒，後帝即位，令天下造佛舍利塔。（靈隱寺舊志）仁壽二年，遣僧慧誕，齋神尼所囑舍利於此，造塔發土，得石函一，因實所齋舍利，石函其中，不差分寸，人咸異之。（咸淳臨安志）

郭祥正神尼舍利塔詩：

神尼鑿一塔，香在碧雲端，舍利夜光現，君須正眼觀。

中天竺禪寺

在稽留峯北。中天竺，萬壽永祚禪寺，開皇十七年，千歲寶掌禪師，從西來，入定，建立道場。（按釋氏稽古略，師太宗貞觀十五年返杭

之飛來峯，棲止之，今中天竺寺也，有「行盡支那四百州，此中偏稱道人遊」之句。

太平興國元年錢氏建，寺舊爲崇壽院，政和四年，改賜今額。南渡初，有摩利支菩薩感應，因命增廣殿宇，以禁中所奉像賜焉，有華嚴閣。寶祐二年，賜錢重修，御書扁。

咸淳臨安志）元天曆間，僧大忻，得幸於文宗，改天曆永祚禪寺。（西湖遊覽志

）有花香閣，桂子堂，此中亭，元末燬，重建。（成化杭州府志）明洪武初，賜號中天

竺禪寺。正德間燬，嘉靖二十五年，僧慧鋪等募建刹，并白衣觀音堂。清康熙三十八

年，康熙南巡，幸寺中，賜帑金三百兩。四十二年再幸，御書靈竺慈緣四字額以賜。（

武林梵志）

華嚴閣

王信華嚴閣記：錢塘南北山，爲浮屠氏居者，大小幾四百所。而受禪家學者三，靈隱淨慈，地雄勢重，易起人向慕心，故凡事隨欲輒辦。惟中天

竺肅然孤立乎上下二刹之間，雖在昔爲名山，而前後因陋就簡，往往不克自振。粵僧法華，來主大席，奮然昌宗風於幾墜之地。淳熙十四年，被旨禱雨，大士道過其門，則傑閣巋然，羣目驚異，僧帥其徒，請觀之，攝衣同登，金碧璀璨，中設千葉盧舍那像，立文殊普賢二菩薩於其旁，五十三善知識，布左右，而翼以鐘經，二台四山，環焉如拱如衛，高欲侵雲，俯疑臨淵，石梁橫陳，清流激湍，氣象瓌富，非向所見。余問曰：師何力辦此？法華曰：未也。吾將與佛殿，而東之方丈法堂廊廡，皆撤其故，度材計工，不辦不已，經始於癸卯之夏，而落成於丙午之秋。法華身若不勝衣，言語無緣飾，而一念所起，勇猛精進，足以感發人之善心，不然何爲之遽，而成之易也。法華起而言曰：寺闢荒於千歲，寶掌禪師，生於周威烈王之十二年，至唐顯慶二年而化，蓋住世千七十有三年，維紀可考也。法華洒掃於茲，歲在己亥冬十一月，望之夕，夢一僧來，桂子

堂，額聳貌古，金環貫耳，自言爲千歲和尚，昔嘗居此，今汝能建立，吾道興矣！言訖不見。晨與集大衆，焚香作禮像前，而致禱焉，此其願力也。法華何能爲，余雖未敢遽信其說，然觀千歲歸寂之偈，嘗有「他生復再來」之語，法華之夢不爲無據。譬如爲山，進以一簣，虧以一簣，法華其勉之。

天香閣

黃潛天香閣詩：上方樓閣鬱嵒嶠，百尺危欄架沓寥，曾是高人行道處，天香雲外至今飄。

王元章送僧歸天竺詩：

天香閣上風如水，千歲巖前雪似苔，明月不期穿樹出，老夫曾此聽猿來，相逢五載無書寄，卻憶三生有夢回，鄉曲故人憑問信，孤山梅樹幾番開。

沈周中天竺有懷住山祐天吉詩：

珠林懸碧澗，卻有小橋通，水格重重石，松鳴樹樹風，路當三里半，寺在兩山中，今日天香閣，先期憶祐公。

姚鏞題王別駕訪天竺頤曠二師詩：

寶香重徹碧蓮台，別駕尋僧日暮回，聽雨齋前驚樹長，浴雲池上看花開，青山久不逢坡老，元鶴親曾識辯才，二老風流如昨日，百年詩石未蒼苔。

許渾舟次武林寄天竺僧無畫詩：

谿長山幾重，十里萬株松，秋日下丹檻，暮雲歸碧峯，樹棲新放鶴，潭隱舊降龍，還在孤舟宿，臥聞初夜鐘。

興福院

在楊梅塢。淳熙初，慧光禪師若訥，奉旨撥賜上天竺空閑山地，用衣鉢勸建。

紹熙三年，御書彌陀興福教院爲額。（咸淳臨安志）宋末毀，天啓甲子，僧德光重建，中立三世如來殿。蕭山張士驪倡施，後爲彌陀三聖殿，東甌劉康社勸緣，爲彌勒閣。（上天竺山志）

劉康社重建彌陀興福教院記：

杭之上天竺，有乳竇獅子兩峯間，卽楊梅塢也。宋孝宗敕兩峰強半山坡，爲慧光訥

法師別業，以使退休。光宗御書彌陀與福教院爲額，而院名始著。元時院廢，我朝萬曆二十六年，靈鷲祇園菴，月輝禪師德光，愛此寬閑幽邃，結廬禪誦。其背係上竺住持玉長老分產，及紹峯與師久契，因劃其山麓，若干畝捨之。師卽募金購材，築精藍，日與弟子正課，閒暇開壑，平削幾更寒暑，及遊台宕，東甌宰官，欣然傾蓋，與合郡檀度，遂下南山之木，取道東海，募營中兵士昇歸。無何又募郡人馮有恩，倡剝彌陀丈六之像，觀音勢至，相繼而成，蓋天啓五年也。嗣後弟圓慧孫明徹，共捐銀帛，更造兩廂。周遭掩映，煥然有章，兵部尙書銜岳朱公，榜曰：重建彌陀與福教院。師進此山，將四十年，其焦心勞思，間闕拮据，殆非一旦，可謂不負紹峯者矣。

多福院

在楓木塢，久圯。天福五年，吳越王建，舊名光福。治平二年，改今額。嘉泰元年，賜今額。（咸淳臨安志）

大明寺

在楓木塢，久圯。元賜額興福庵。淳熙二年，法華和尙建。淳祐六年，移請今額。（咸淳臨安志）

東岡塔

在楓木塢。隋法師真觀建。（西湖遊覽志）郭祥正東岡塔詩：窣堵藏眞骨，東岡氣象殊，煙雲掃不盡；苔蘚一痕無。

永清寺

在永清塢。薛大資昂香火院，大觀間建。（咸淳臨安志）中天竺之對，爲永清塢。正德間，陳氏建庵塢中，名永清寺。（西湖遊覽志）

心庵

在永清塢。正德間，寶珠禪師建。（西湖遊覽志）

上天竺講寺

在天竺山乳竇峯北，白雲峯南。後晉天福四年，僧道翊結廬山中，夜有光，就地視，得奇木，命孔仁謙刻觀音像。會僧勳從洛陽，持古佛舍

利來，因納之，頂間妙相具足。錢忠懿王夢白衣人，求治其居，王感悟，乃卽其地創佛廬，號天竺看經院。咸平初，郡守張去華，以旱迎大士，至梵天寺，致禱卽日雨，自是遇水旱必謁焉。天聖中，僧詵，夢像浮空而行，出小山曰：吾欲憩此，明日僧寂至語夢符，乃謀徙今處。乳竇峯臨其前，白雲獅子中印諸峯，左右環拱。嘉祐末，守沈文通，以爲天竺起於司馬晉時，踰七百載，而觀音發跡西峯，甫及百年，遂分爲二，所謂上天竺

也。大士以聲音爲佛事，非禪那所居卽謝去。住持海月以辨才法師元淨爲其主，仍請於朝，以致易禪，賜名靈感觀音院。時曾魯公公亮爲相，實獎其事。旣而蔡端明襄出守，魯公以錢十萬爲扁，委蔡公書之。（後理宗易以御賜山門，乃蔡京書，見武林舊事。）元淨乃益鑿山關地，增廣殿宇。紹聖二年，郡守陳軒請於朝，詔以一路祠廟，施利繕修精舍，靖康初，郡迎大士，禱雨於法惠寺，屬有金難，僧道元，祕大士像於井（寺前廡下，有觀音泉，卽其處）兵退瓦礫中，忽鏗然有聲，始知井所在，得聖像歸之院。紹興五年，高宗臨幸。孝宗卽位，以久雨致禱，卽日霽，上喜甚，賜內府寶玉三品，明年御製大士贊。乾道三年，淳熙二年，翠華一再臨幸，殿及門扁，咸錫奎章，改院爲寺。又賜金幣，創十六觀堂，法輪寶藏，仍命皇太子大書二扁，理宗賜大士應夢畫像，書心經其上。仍賜御製贊，殿記，白玉乘爐，如應真閣，超諸有海，廣大靈感，觀音教寺，廣大靈感，觀音寶殿諸扁，皆奎畫也，並貯於雲漢之閣。寺內堂軒亭館，幾五十所，內秋芳閣，高宗皇帝車駕，嘗憩焉。（咸淳臨安志）慶元三年，改天台教寺。元至元三

年燬，五年僧慶思重建，仍改天竺教寺。（西湖遊覽志）元季燬，重建。成化丙申，鎮守太監李義重建鐘樓，重修三門，殿廡一新。（成化杭州府志）正德時，聖母張進古銅塔一座，滲金觀音像，並供後殿。萬曆癸丑冬，東宮進滲金大士一尊，并金錫念珠一串，存大悲閣。（武林梵志）自宋至今，每亢旱淫潦，有司恆卽山中，迎大士像入城，於吳山海會寺祈禱，無不響應，而大士遂爲一郡雨暘司命。遠方趨赴，香火之盛，不下普陀，遠及齊魯楚豫，無不奔至，四時不絕，而春月尤繁。清順治十七年燬，康熙五年重建，三十六年十月十五日，賜御書石刻金剛經，三十八年三月，康熙南巡，二十四日，二十六日，兩幸寺中，賜御書法雨慈雲額。太皇太后，賜內帑五百兩，修葺大殿，以及前後殿宇，賜御製碑記。四十二年二月十七日再幸，賜帑金四十八兩。四十三年二月十九日，賜御書金字心經一軸。四十六年四月初七日再幸，賜御書金字樂師經，并樂師讚。六十一年春，大殿并左右前後，殿宇碑亭等俱燬。雍正七年，總督李衛，卽藏經閣址，起造御書樓，上供金書法寶，中立碑文。雍正九年，總督李

衛奏請興修，奉旨賜帑金，重建寶殿。（錢塘縣志）寺內舊有藏經殿，護國金光藏
 堂。（皇祐間建，尋燬，基在正殿西偏。）法堂。講堂。水陸堂。（在殿左，紹定二年，理宗
 建。）中印堂。雲漢閣。（隆興元年建，奉安，歷賜御書，宋季燬。）千佛閣。（紹熙五年
 建，提刑趙時逢撰記。）秋香閣。（淳祐九年建，今爲禪堂。）秋芳閣。（紹興二十三
 年，主持圓智建。）延桂閣。（紹熙中建。）伴雲閣。（在白雲堂左。）鳴陽樓。（卽鐘
 樓。）振遠樓。（卽鼓樓。）水月樓。（在水月池上，僧錄若訥建。）皇華館。（寶祐元
 年八月，住持佛光建，奉延中使，降香者駐節焉。）雙桂軒。（淳熙二年賜唐相國，園
 中雙桂，值此。）清華軒。（在秋香閣後，淳祐九年重新。）圓通門。普門。相肅儀亭。石
 幢子院。曰白雲東院。復庵。梅峯菴。同菴。古鏡菴。北峯菴。靜處齋。華嚴山居。清暉樓。竹
 嶼軒。夜講堂。兩峯堂。白雲堂。雪坡亭。（東坡訪辨才法師，適雪霽，構亭以紀其勝。）
 植杖亭。（政和五年，郡守李偃訪宣梵珍法師，適珍下山，遂植杖立談，因置亭表之。
 謝履亭。夢泉亭。曲水亭。見心亭。（在琮老橋外，嘉靖十三年，都指揮僉事李節建。）

（天仙閣十六觀堂。上天竺山志）

張栻過上天竺寺詩：

上竺諸天近，中林萬木低。廻超塵世外，恍入雪山西。忽漫參龍象，行將混鹿麋。何年釋簪紱，於此獨幽棲。

御製重修天竺寺碑文（康熙三十八年）

朕御曆凝庥，心周區域，省方設教，蹕駐湖山，眷茲民力於東南，詎止皇輿之名勝，若乃因其舊蹟，無侈前觀，則天竺寺之所由以重修也。粵惟鷲嶺著於西方，法輪則一竺峯麗於南國，名刹維三，固緇梵所薰修，亦仙靈之窟宅。潮音送響，遙接普陀，塔影橫空，長留舍利，瑞光發於澗上，奇木像大士之容，白衣感夫夢中，淨域建看經之院，或旱乾間作，禾麥告枯，而旛蓋來迎，淫雨濡作，有禱輒應，無福不臻，斯固歷晉宋以迄今，實亦載簡繡而可信。意者能仁之量，等於好生，佛道之成，關乎民隱，推斯指也，不其偉歟？將使般若之門，隨方而啓，仁壽之域，舉世咸登，有其興矣！曷可廢哉？朕曩

者親奉慈闈，式臨茲宇，自芳湖而西顧，望初地以南循，輦過花迎，旌迴雲捲，巖深乳竇；含真珠之寶光，峯轉飛來；帶瑤璃之紺色，百靈斯護，七聖不迷。既祝我皇太后，福履康寧；復冀凡茲庶民，室家盈慶。然則釋迦之弘慈，與國家之布德，豈有殊也。願念山靈如昔，寺貌未新，我皇太后，爲國發心，爲民祈福，特申慈命，重葺香林。茲役之興，不妨民事，浚雲再煥，將無乾竺之靈，匪日成功；實篤坤元之慶，恆沙國土，偕常樂以同升，億萬蒼生，享太平而無極。是則我皇太后之聖心，依然釋迦之心，而於朕經營天下，利濟生民之心，亦適有愜也夫。

御製藥師讚（康熙四十六年）

弘慈正覺，願力無邊，惟琉璃光，朗照大千，功德普徧，法象昭宣，寒衣飢食，祐善解愆，介壽錫福，燕翼蟬聯，家敦忠孝，俗化黨偏，兵銷刑措，樂利安全，敷天率土，賴是因緣，清寧鞏固，萬禩延綿。

陳軒撰靈感觀音院記：

紹聖二年，軒自合肥移守錢塘，明年奏疏於朝曰：臣所領州之西偏，湖山之勝，甲於天下，而天竺山僧勳，又以佛舍利，內置頂間，其後像見光怪，與人作福祥，遠者載金石近者亦相傳不絕，不復概舉。臣自去秋視事，民方薦飢，今年春雨彌月不止，吳興苦卑，連歲水災，父老日夜憂懼，臣卽率官屬，躬禱像下，冒雨入山，衣褐露溼，渠決壞道，從者皆涉，比臣之還，天宇開霽，纖雲不與，白日正中，清風穆然，邦人合掌嘆息，既又與至城中，作佛事，與民祈禱，已而雨暘，有時農不告病，稼穡旃旆，遂爲豐年，實茲像之庇此土也；所不可忘。臣竊考圖志，惟天竺山，粵自晉末，嘗爲道場，遠聖朝天聖，始分上下方，而觀音像所在，歷載崇奉，在治平中，賜號靈感，因以名寺。在熙寧中，許寺歲度一人爲僧，朝廷每遣中謁者走香幣，其所封識，用御府寶璽，蓋嚴恭如此。惟是殿宇之建，垂六七十年，日就頽敝，不足以揭虔安靈，宜有加飾。臣不勝大願，願給祠部空名度僧牒數十道，貨緡錢市材，僦工撤而新之，不惟俾東南之人，永有瞻式，倘遇水旱禍災，吏不能力者，亦敕令從事，許裒一路，祠廟施利，以充其費。於是毗陵

胡公宗哲，番陽張公綬，爲轉運副使，特主其事，乃得錢五百萬，民樂施者；又若干萬，是役也；凡在見聞，智者獻謀，巧者出技，富者薦貨，貧者效力，良材密石，盡山澤之選，經始於某年某月，而以某年某月告成，爲殿宇若干間，高明粵深，嚴翼宏大，復闢其前楹，以爲懺堂，金碧丹堊之飾，炳煥奪目。至於香火之具，瓜華之供，物無不備，辟容妙相，巍然益尊，過而禮者，恍若梵天帝釋之居，又疑身在圖畫，或以爲三昧力所變幻也。蓋如是而後足以侈上之賜，而顯揚菩薩之威靈，以慰夫邦人父老之心。四年某移金凌，住持某，以書來乞銘，將作石，以詔於後，爲撰次其本末云。

洪邁上天竺寺碑：

華藏世界，毗盧覺海，萬億河沙，諸佛菩薩，均以大慈能仁，闡豁悲願，爲出世導師，而隨意融攝，從聞思修，使末劫有生，特戴瞻仰，如在其上者；惟觀音大士爲然。錢塘上天竺，肇始於道翽師，示夢於錢忠懿，顯祠於咸平，浮像於天聖，易十方於妙臻，還舊貫於元淨，塵塵剎剎，久而愈昭，於是有靈感美名之錫。當時寶光示現，濬發兆祥，如

赤珠，如火燧，如流離虎魄，如蒼玉，或粲絢屋翼，或躋升山顛，衍爲朝陽，飛湮匹練，絳采軒窗，寒青上搗，霽漢湛然，虛明之盛，普照四天。知制誥呂夏卿，龍圖閣學士沈文通，寶文閣待制陳軒，紀載於前，可覆視也。遭隋康孽火，鞠爲灰燼，蒿目淺智，意其復初爲難，人天護承，否極必泰，大駕南巡，正臨是邦，紹開中興，寧濟方夏，雖英謨雄烈，大業得以憑藉。然窈冥沕穆，菩薩焉依，凡請雨謁晴，不嫌於屢，故六七十載，昭事愈飭，傳序三聖，年增歲加，錫鸞和鈴，虜枉法駕，捐內帑金幣，俾建經鐘二樓，會法安僧之堂，羅漢之閣，水陸之宇，視所應爲，次第崇立。孝宗創於西北隅，啓十六觀，賜之玉缶觚彝，珠宮金相，寶冠瓔珞，價值數十萬緡，親製讚文，特書兩扁，終之以法輪寶藏，聖安太上，亦揭賁雲章。今皇帝又申永作天台教寺之旨，凡禪律賢首，慈恩異宗，毋得窺覷更易，然後學者，知所蒙賴是教也。本於智者建化，以妙爲宗，以如爲體，以法華三昧爲極致，以安養國土爲依歸，以正觀爲修證之要，蕩一切塵，以空而觀，立一切法，以假而觀，究一切性，以中而觀，以五時八教，判釋如來一代訓典，迄於無生真

諦超最上乘，教海淵源，義高天遠，厥今水精之域，圓滿清淨，其門庭輝如，其堂殿穹如，其觀閣聳如，其廡廡邃如，羣居常寂，以智導迷人，知選佛之場，定在是矣。先後住持者，曰惟日，曰若訥，曰師覺，曰妙珪，皆擢錄教門，實稱僧中龍象，珪遺信求記，本末既書之，又係偈言。

黃潛上天竺寺觀音殿記：

杭之上天竺山，廣大靈威觀音教寺，新作大殿成，住山慧日，屬某記之。按郡志石晉時，僧翽結菴茲山，有瑞光發於前澗，就視得奇木，募善工刻爲觀音大士像，曾僧勵自洛陽持舍利來，寘頂中，妙相以具，吳越錢氏，易菴爲院，宋天聖初，乃徙今所，即瑞光所發處也。嘉祐治平間，賜號靈威，遂以爲院額。淳熙初，易院爲寺，淳祐末，又加以廣大之號。皇元尊象法而尙教乘，天竺實居東南列刹之首，至元之三年，寺燬於災，惟聖像巍然獨存，諸珍異服器，亦無損毫末，人以爲是有神靈陰護之。亡何而主僧仲頤告寂，慶子思以五年夏五月，來蒞寺事，謂欲復吾故宇，莫先於治殿，以揭虔妥

靈，耆舊僧之意適同，各探已囊出錢，有差知事僧亦力相之，俄有大商至，自江右獻巨紳，六十三尋，收亡僧所遺，錢以緡計者五千，銀以兩計者七百八十，田以畝計者四百。既而達官大姓，相繼輸錢而施，不啻十萬緡，殿之始建，以其年冬十有二月，凡其制爲間二十有四，其崇八尋，倍其崇而益尋，有二尺以爲修，半其修而去尋，有二尺以爲廣，功未竟，而子思以至正二年春，遷四明之延慶，本無由延慶東堂，出領茲山，悉力殫慮，圖終其役，三年春三月殿成，冬十月本無逝，四年閏二月，慧日自下天竺，陞補其處，節縮浮費，并哀衆施之羨餘，完以污墁，飾以髹彤，而前堂後室，煥乎一新。先是平章政事執禮，和台光祿公，覩其帳座故敝，畀子思錢五千緡，使改爲之，鸞翔鳳翥，金碧焜煌，詠辰協吉，安奉如式，逮慧日之來，而器物之殫，法所宜有者，纖悉必備，緇白之侶，有所瞻依，薦紳之流，咸欣慶焉。杭在異時爲行都，旄頭屬車之幸臨，宸章奎畫之褒飾，寶冠龍符，玉缶觚彝之賜予，昭其餘輝，下黃林壑，矧今昭代，帝德所覆，承護有嚴，名香花幡，中使狎至，王公貴人，至於閭里好事之家，簪首慕趨，恆恐

不及，宜不難於以壞爲成，然猶六更歲籥，三換主席，乃克就緒。是用備紀其廢興之顛末，來者尙鑒於斯，俾勿墜哉。

商輅上天竺重建鐘樓記：

錢塘佛寺，上天竺乳竇峯聳其南，白雲峯拱其北，天香巖峙其東，雙檜巖直其西，重岡疊嶺，螺髻堆青，澗水松風，笙簧入韻，誠一方勝概也。寺創於五代之間，時天下釋騷，惟爾浙晏然，蓋錢氏立國之功，文穆之世，高僧道翊，結菴是山。一夕見前澗，光明上燭，且往視之，得奇木，遂刻爲觀音像奉之，後感夢忠懿，易菴爲寺。至宋咸平元祐，寔加增廣，南渡以來，六朝車駕，不時臨幸，賜廣大靈感觀音寺額，列爲五山之首，禪教宗之。我朝改教爲講，五山之名，仍因其舊。郡之人，水旱疾疫，有求必禱，與馬闔駢往來如市，是雖佛之感動於人，要爾山川之靈，有以相之。寺故有鐘樓，頽圯已久，近時司禮太監李公義，奉命出鎮，閒嘗詣寺，因見巨鐘在地，惻然興念，爰施已資，券工度材，重建層樓，發鐘懸之，於是鯨音四達，晨昏有警，寺之景象，遠過於前。住僧智憲

具廢興始末，徵余爲記，予因其請，姑爲之說，或來者有考，嗣者弗失，庶幾名山勝境，與天地相爲悠久云。

宋孝宗天竺廣大靈感大士贊：

觀音大士，以所謂普門示現，神通力故，應跡於杭之天竺山，其來尙矣！朕每有禱祈，隨念感應，曰雨曰暘，不愆晷刻，是有助於沖人者也。因爲贊曰：猗歟大士，本自圓通，示有言說，爲世之宗，明炤無二，等觀以慈，隨感而應，妙不可思。

宋理宗天竺廣大靈感觀音殿記：

朕聞有感必有應，有應復有感，感從心起，則應從心得，非自外求也。方佛在耆闍崛山時，觀世音菩薩，摩頂受記，合掌作誓言，願以慈悲心，救度河沙衆生，受諸苦惱，凡火坑波濤之難，刀鋸杻械之難，惡獸蝮蛇之難，一切困厄，可怖可愕，惟以一念歸敬，則以變化力，遊戲三昧，現帝釋身，現長者身，現宰官身，慧日慈雲，甘露法雨，轉熱惱而清涼，變急難而安樂，隨其聲音，種種解脫，是豈有他故哉？佛以如來心濟渡，人以

如來心信向，心心相感，念念相應，則佛卽是心，心卽是佛，普門示現，皆在靈台方寸中。我聞補陀山，宛在海中島，是爲菩薩現化之地，距杭之天竺一潮耳！故神通威力，每於天竺見之。按後晉天福四年，僧道翽結廬天竺山，得夜明木，刻爲寶相，至錢氏忠懿王傲，夜夢白衣，始翽寺以妥其靈。我朝天聖初，僧銑夢像行山中，曰：吾欲憩此，乃謀更翽，面搥乳竇，翼以白雲獅子峯，一殿中居，衆山環拱，煙雲縹緲中，時聞鐘磬聲，恍然天宮化城，尋賜名靈感觀音院。南渡聖聖相承，崇信尤篤，凡所禱祈，如響斯答。紹興間，有車駕臨幸之寵。乾淳中，有寶玩御贊之賜。亦嘗親枉翠華，賧有錫予，大書扁額，以旌之。慶元嘉定間，永充教寺有旨，蠲免租役，有旨，是豈佞佛者哉？所以答景祝也。朕以涼德嗣丕基，歷年於茲，海宇寧乂，繄我佛力，曰雨曰暘，有請必應，其所以福生民，壽王國者，至矣。頃嘗賜像與贊，及心經秉爐，昭示尊奉之意。甲寅秋，合宮宗祀，假廟之旦，雲簇簇有雨意，心香潛禱，靈應隨格，陰霾剷，陽光開霽，薦鬯之夕，天宇不塵，星月明爛，神來燕娛，熙事用集。朕以何因緣，獲此嘉應，亦惟此心，有以感

之耳！心者何？仁是也。且佛法自漢永平，流行中國，今幾千百年矣！而大士靈異，獨於我朝爲最驗，蓋我祖宗，以不妄殺爲旦誓，以不科歛爲家法，以愛養百姓爲根本，惻隱之仁，與佛心一，真觀清淨觀，悲觀及慈觀，大士之所以能滅諸苦者，仁也。我祖宗之所以垂裕後昆者，亦仁也。佛外無心，心外無佛，感應之機，其在是歟？至建創之歲月，制度之崇庠，皆略不載，惟述靈異之跡云。

宋理宗靈感觀音大士贊：

神通至妙兮！隱顯莫測，功德無邊兮！應感何速，時和歲豐兮！佑我生民，兵燹刑措兮！康此王國。

十六觀堂

李綱上天竺寺十六觀堂碑記：上天竺寺，始自石晉天福四年，僧道翊開山，後錢忠懿王，因感大士靈異，闢地聿新之，名曰看經院。逮高宗南遷，迭見祥瑞，聖駕不時臨幸。乾道元年二月，住持若訥宣對稱旨，四月特賜御幣金帛，鼎建十六觀堂，以爲止觀之所，極其宏麗。東宮親書扁額以賜，曰超諸有海。

先是辨才淨法師，於嘉祐熙寧間，兩任本山，兼統禪講二教律，三宗賜詩褒美，東宮復書歸隱之額，聽其退居與福，訥以觀堂之設，厥功甚偉，聖王之意，正欲闡明教觀，虔修金光明懺法，於智者乍興之時，以續佛慧命，訥謂不具紀述，鐫勒堅珉，則無以昭示聖王之令典。時予提舉洞霄宮，倩予撫其寺之顛末，以詔來者，知所紹述，不惟表章前聖之殊恩，抑亦振揚如來之墜緒，是爲記。

樓鑰十六觀堂記：

嘉定改元，歲在戊辰，四月乙巳，被命禱雨於上天竺山，住持左右街僧錄妙珪有請曰：公頃年直學士院時，嘗許以修造記，既而去國，遂求於內相洪公，今公既再入朝，而寺之十六觀堂成，願求記文，以踐前言，余何辭，余四明人也。城中延慶教院，爲東南最勝處，嘗一至其處，上天竺山，以觀音大士功德殊勝，四民所欽，孝宗皇帝留心內典，乾道三年二月，駕幸此山，修供大士，賜緡二萬，俾建此室，遂寫延慶規模以爲之，嚴淨精妙，過者必肅，又嘗命建於禁中，退朝餘暇，多燕坐其上，或引禪律高僧，設

齋講道，非人間所可及也。光宗皇帝時在潛邸，奉旨書額，自此四方修梵行者，接迹其中。然物之廢興，不離於數，開禧二年七月二十六日，燈炮爲災，悉以灰燼。珪以竭力營建，成於期年，又過於舊，金碧輝映，稱其所謂淨土之說得旨，再募光宗御書揭之。山去都城最遠，幽邃秀潤，固已素離塵染，況又爲此淨處，坐進此道者，可不勉乎？余去年告老，不謂復爲此來。珪公住山，十有七年，建立勝事，又作復庵於山之南，爲歸老計，道俗歸嚮，領三數百衆，修進不倦，累朝眷遇，至今不衰。余非久於此者，將復尋延慶之遊，又不能推明九品十倫之旨，特以珪請之勤，爲書其實以遺之。

復菴

陸遊上天竺復庵記：嘉泰二年，上天竺廣慧法師，築退居於寺門橋南，名之曰復庵。背負白雲峯，前直獅子乳竇二峯，帶以清溪，環以秀竹嘉木，凡爲屋七十餘間。寢有室，講有堂，中則爲殿，以奉西方像設，殿前闢大池，兩序列館，以處四方學者，炊爨滷浴，皆有其所，牀敷巾鉢，雲布鱗次，又以爲傳受講習梵唄之勤，宜有遊息之地，以休其暇日，則又作園亭流泉，以與學者共之。既成命其弟子了懷，走山

陰鏡湖上，從予求文，以記歲月。開禧元年三月三日記。

天仙閣

沈遼題上天竺天仙閣詩：久厭朝市冗，粗能忘俗纏。暫依梵唄地，行結西方緣。山前種香稻，山下流清泉。此地既岑寂，此心良泰然。法師清淨觀，招我修初禪。斯言倘不踐，何路修餘年。

白雲堂

坐白雲峯，故名。至辨才法師更建，高宗臨幸，孝宗賜僧錄若訥，白雲堂印，以轉禪教律三宗。咸淳元年，度宗御書白雲堂扁。

沈遼天竺白雲堂詩：

四十餘年隨世緣，眼花頭白更茫然。他時一念若不斷，來向此間開福田。

蘇軾題辨才白雲堂壁詩：

不辭清曉叩松扉，卻值支公久不歸。山鳥不鳴天欲雪，捲簾惟見白雲飛。

王守仁題白雲堂詩：

白雲僧舍野橋東，別院迴廊小徑通。歲古蒼松存獨幹，春還庭竹發新叢。晴窗暗映

羣峯雪；清梵長飄高閣風，遷客從來甘寂寞，青鞋時過月明中。

清暉樓

在白雲堂左，白居易清暉樓寄嚴維詩：嚴郎制茲樓，立名曰清暉，未及題花榜；逮僦遺粉闌，去來三四年；塵土登者稀，今年新太守；掃灑施簾帷，院柳煙婀娜；簷花雪霏微，看山倚西戶；待月關東扉，碧窗夏瑤瑟；朱闌飄舞衣，燒香捲簾坐；風燕一雙飛，君作不得住；我來幸相依，始知天地間，靈境有所歸。

兩峯堂

在白雲堂後，前與雙檜乳竇相參故名。紹興二年，圓通如法師建。紹興五年，丞相京鐘書扁，成化間燬。嘉靖四十二年，寺衆爲郡倅常栢，建遺愛堂，卽兩峯堂故址也。萬曆間燬，崇禎己巳募建，易堂爲閣，今稱藏經閣。

謝屐亭

宣梵法師，靜處觀堂，陟兩峯之麓，每出入喜着屐。嘗曰：安石隱東山，乃攜二妓，遊蓄薇洞，吾以松竹爲蓄薇，卒無開落，以白雲明月爲妓，空色兩忘，何忝安石哉？選徑之半爲亭，以述厥志。

肅儀亭

宋嘉祐中，僧元淨建。元淨字無像，於潛人，受戒於天竺慈雲師，學行精

進，神宗嘉之，錫號辨才。居上天竺十九年，與蘇子瞻昆季，趙閱道友善，頃之還於潛，復歸天竺，遷居龍井。

蘇子瞻聞辨才復歸上天竺，以詩問信詩：

道人出山去，山色如死灰，白雲不解笑，青山有餘哀，忽聽道人歸，鳥悅山容開，神光出寶髻，法雨洗浮埃，想見南北山，花發前後台，寄聲問道，人借禪以爲談，何所聞而去，何所見而回，道人笑不答，此意安在哉，昔年本不住，今者亦無來，此語竟非是，且食白楊梅。

趙閱道贈之贊云：

師去天竺，山空鬼哭，天竺師歸，道場光輝，大士大悲，實師焉依，師乎真乎，真金琉璃，教宗智者，法嗣詔師，須彌有壞，至道無爲，稽首慈相，仰之贊之，皆無妙幻，豈勝言思。

曲水亭

熙寧中，妙珪法師，退居復菴，在寺門橋南，引泉爲曲水，做蘭亭故事，作亭其上。（西湖遊覽志）一名流杯亭。亭必有水台盤。

夜講堂
治平中，辨才法師，夜分講經，故設之。

李衛紀天竺寺御製碑陰：

洪惟聖祖仁皇帝，臨御六一年，文德覃敷，武功懋茂，仁育義正，萬國咸寧，雖高居九重，不忘民依，省方觀風，南巡江浙，六龍所屆，膏澤隨之，乃於翠華臨蹕之餘，流覽西湖，天竺之勝，特念茲寺，創建久遠，夙號禪林，而翬螭無華，金碧減色，非所以安妥慈氏，錫福兆民，敕發帑金，重爲潤色，旣御製容序，壽之穹碑，復賜金書尊經，以爲鎮山鴻寶，天文佛日，交相輝映，湖山動色，草木回光，美哉盛乎，誠東南之鉅麗也。歲在辛丑，不戒於火，於是寺僧實岐等，請於藏經閣舊址，恭建巍樓，上供金書，奉御書而翼於樓之正中，臣旣喜此舉，乃更捐俸倡首，維時兩浙人士，累沐皇上教育之仁，獨復之澤，又以八方寧謐，大有頻書，亦爭願輸金合錢，共勦勝事，因以所得若干金，均爲興建之用，經始於雍正六年九月，越次年仲冬下浣落成，從此層簷插霄，龍章華煥，山川神后，永相呵護，梯航裔域，來遊來瞻，旣足上昭聖祖仁皇帝，功德隆盛，且於皇

上孝思維則之聖衷，或亦仰副萬一，則臣之所愉快也。謹拜首稽首，恭紀於碑陰。

姚合題天竺寺殿前立石詩：

補天殘片女媧拋，撲落禪門壓地坳，霹靂劃深龍舊攫，屈盤痕淺虎新抓，苔粘月眼風挑剔，塵結雲頭雨磕敲，秋至莫言長屹立，春來自有薜蘿交。

張競先題天竺上人山居詩：

屏迹春山枕翠微，竹房寂歷偃荆扉，六塵縹緲黃雲靜，三徑陰森白日稀，天竺先生懷古處，南宗高士蘊清機，濃花碧草垂垂發，檻外流泉百道飛。

田錫題上天竺寺詩：

三月楊花撲馬飛，聯鑣來款白雲扉，湖邊鐘磬含清韻，樹杪樓台靄翠微，野景留人狂欲住，春光囀鳥勸思歸，萋萋芳草重回首，十里松門照夕暉。

釋道潛謁上天竺觀音大士詩：

十年江海去飄然，魂夢長依鷺嶺邊，月地雲階重到處，殷勤稽首白衣仙。

蘇軾雨中遊天竺靈感觀音院詩：

蠶欲老兮麥欲黃，前山後山雨浪浪，農夫輟耒女停筐，白衣仙人在高堂。

釋清順宿天竺寺詩：

昔人不可見，行路多長松，空遺煉丹處，井幹綠苔封，月明還獨宿，白雲下疏鐘，夜半桂子落，不知自何峯。

釋斯植上天竺寺詩：

古寺寒橋蹕，鐘聲靜忽聞，數峯平處合，一水衆溪分，老樹煙蘿雨，殘燈石塔雲，閒心寄幽寂，似覺遠塵氛。

孫雄飛上天竺寺詩：

行窮湖山徑，迤邐到林巒，地瘦馬蹏澀，水青山骨寒，樓台栖樹杪，鐘磬鬧雲端，自笑利名役，未能來挂冠。

張拭過上天竺寺詩：

上竺諸天近，中林萬木低；
 迴超塵世外，恍入雪山西；
 忽漫參龍象，將混鹿麋；
 何年釋簪紱，於此獨幽棲。

朱子春日過上天竺詩：

竺國古招提，飛甍碧瓦齊；
 林深忘日午，山迴覺天低；
 琪樹殊方色，珍禽別樣啼；
 沙門有文暢，咬茗漫留題。

呂祖謙遊上天竺詩：

淨域何虛寂，居然隔市喧；
 僧來渾不語，吾亦欲忘言；
 至樂存簞食，浮名類觸籬；
 行行迅初服，賁趾老邱樊。

真德秀遊上天竺詩：

世事不可了，還須入是山；
 遙尋黃葉路，迴出白雲間；
 淪茗止煩渴，談空得笑閒；
 飄飄有餘興，歸去掩柴關。

魏了翁遊上天竺詩：

風波滿平地，世路繞羊腸，急欲逃塵網，遙登選佛場，雲深午猶暝，竹密夏生涼，興逸忘歸去，高眠借石床。

戴復古遊上天竺詩：

好山看不了，遂借上方眠，酒渴傾花露，詩清瀉澗泉，生無適俗韻，老欲結僧緣，睡覺鐘聲曉，窗騰柏子煙。

仇遠遊天竺詩二首：

行徧山顛到水涯，尙無紅葉與黃花，長松夾道六七里，小墅通村十數家，竺國雲深僧寂寞，草堂洞古石嵯呀，野翁共醉官釀酒，扶醉歸來已暮鴉。

登覽欣逢勝日閑，蒼松九里費躋攀，行過綠水盡頭路，步入白雲生處山，猿鳥尙能知異境，仙凡原不隔重關，幾時拂袖逃塵網，野衲村樵共往還。

白珽宿上天竺寺詩：

名山倦遊歷，掛起手中藤，佛國三生石，天台百歲僧，定回松院磬，吟苦雪龕燈，媿我

心猶雜，何因問二乘。

趙孟頫遊上天竺詩：

九里曾入畫，三竺久頻登，忽遇餐芝叟，遙尋辟穀僧，風泉喧梵唄，烟月炯禪心，聞見皆真諦，慚余悟未曾。

倪瓚宿上天竺寺詩：

禪月湛高秋，金天夜色幽，珠林星彩動，碧殿露華浮，蓮漏忙催酒，松濤怒撼樓，清涼徹毛骨，吾欲換貂裘。

王蒙遊上天竺寺詩：

選勝謁蓮台，松陰結駟來，臘醅移宿釀，春服試新裁，膏雨朝初歇，香雲午未開，催詩頻擊鉢，麗藻愧鄒枚。

鄧林遊上天竺分韻得壑字詩：

勝日拉良朋，肩輿出西郭，盤盤松繞徑，瀟瀟水赴壑，行到水窮處，好山圍佛國，岳蓮

倚天開小朵青欲落，下竺與中竺咫尺相聯絡，上竺猶在望，白雲飛漠漠，更前二三里；五峯起參錯，紺宇敞其中，紫翠映一壑，禮佛誠方露，探奇與隨作，躋攀至半山，有亭頗幽豁，小憩未移時，暮煙起叢薄，或言林有虎，聞者盡驚愕，踉蹌遽回步，雅懷轉蕭索，老僧城中回，延登最高閣，言言相慰藉，情況殊不惡，開爐煨大瓶，自取佳茗瀹，清供出齋廚，亦稍行杯酌，談論至夜分，斜月射簾箔，棲禪七尺牀，雅稱伸閑脚，身安夢亦便，逍遙徧寥廓，似見白衣人，晨鐘忽驚覺，自笑利名韁，羈人甚於縛，起來萬慮生，衣裳顛倒著，留詩謝老僧，更訂重來約。

沈周登上天竺詩：

佛國最深處，令人不倦遊，鳥噓千樹杪，鹿下五峯頭，地靜鐘聲遠，山明寶氣浮，老僧禪觀熟，詩亦似湯休。

楊一清宿上天竺寺：

望窮窈窕更崔巍，勝槩元從混沌開，天際芙蓉誰削出，海中靈鷲自飛來，古壇陰洞

雲千疊；潤草巖花路幾迴，三十舊遊今七十，偶然行樂莫相猜。

申時行謁大士詩：

三竺雲深一徑斜，攝衣重到梵王家，皈心自禮青獅座，演法仍聽白鹿車，谷底生風聞靜籟，簷前飛雨散空花，病中猶有維摩在，且向名山閱歲華。

李奎遊天竺寺有懷謝康樂詩：

秋光淡岩岫，入谷聞晨鐘，白雲嵌紫芝，峯朶開芙蓉，林香晝自結，夾道羅長松，沙廣草煙薄，溪深花露濃，梵嶺鬱飛鷲，咒潭降毒龍，閒禽互交語，道侶時相從，久矣悟空寂，齋心禮金容，精廬隱暮色，疏食修珍供，還憩崖亭上，永懷高人蹤。

葉向高宿天竺贈雲堂上人詩：

萬峯行盡出孤籠，高臥平分麈尾談，夢冷霜楓歸海上，秋隨衡雁到江南，曇花香散僧初定，草徑苔生鹿自諳，正是東林逢慧遠，不禁明發動征騾。

宋國祚宿上天竺寺詩：

丹楓落葉思悠悠，古剎名山不厭遊。高臥何妨雲入戶，長吟惟有鶴爲儔。竹搖燈影千巒夕，松作濤聲萬壑秋。竟日徜徉忘去住，此身端爲白雲留。

姚合送僧貞實歸天竺詩：

石橋寺裏最清涼，聞說弗次寄上方。林外猿聲連院落，月中潮色到禪牀。他生念我身何在，此世惟師性亦忘。九陌相逢千里別，青山重疊樹蒼蒼。

梁孟昭登天竺詩：

爲憐春欲盡，命駕作春遊。僻鳥啼深竹，浮舟逐遠鷗。小橋連斷岸，茂草合通溝。雲漫晴山曙，煙凝晚樹稠。燕隨飛絮舞，水逐落花流。雨迫難爲住，風恬似可留。幽懷方有恨，卽景又增愁。

楊守陳游天竺山記：

杭多古剎，天竺稱首。久欲游弗果，成化戊子秋，復過杭，杭僧司都綱願本源，遣徒廣無外請游，時余友御史魏孔淵瀚出幸邑，余弟守阯赴會試，守隘守隅，暨余子茂元

應鄉試，皆次於杭，刻期同游。是月廿有七日，乘肩輿行，湖光山輝，交映無際，金刹畫鷁，隱見於松筠菱蓮之表，鐘梵於笙歌之音間作，令人耳目無少暇。拜岳廟，度行春橋，所謂十里荷花者，程盡矣。又西入山，路頗廣且夷，然益入益深奧寥閭，第見古松，雖立拂雲外，聞澗水與松風交鏘鳴而已。越集慶寺，望北高峯彌近，由陟岐靈隱寺，寺靜潔幽勝，然昔稱五亭，無一存者，睹其南峯，勢若飛舞，巖壁奇峭，乃昔西僧謂自靈鷲飛來者；即天竺山也。其下有澗，梁以片石，飲其流冰齒，是謂冷泉。澗旁入呼猿洞，深且寬，傳昔有猿可呼之，就手取果，亡久矣。轉而東，一門榜曰佛國。與山僧同至下天竺，見泉無跳珠者，訪流盃翻經諸亭台，但蕪址耳。中天竺荒寂類之，於是盡所謂九里松者。始到上天竺，詣白衣觀音殿，啓橫閎象，寶光奕奕射人，僧爲口數手指以示客。小朵軒面石壁峻峭，松蘿垂陰。天香寶對乳竇白雲諸峯，若屏障前拱，空翠欲滴，寺之勝止此。然諸刹依城者，雜於綺麗喧囂，雖濱湖者，亦不免，惟此幽邃靜潔之極，宜其稱首也。室中布觴豆，談笑久之，僧請留詠山中，乃取曲徑通幽處，禪方花

木深十字爲韻，人各分其一，且觸且詠，樂甚。回憶數十年，欲游不得，豈山靈故滯之，以遲余昆弟父子，與傑友高僧同樂也耶？

吳山區

吳山卽指城隍山，七寶山，紫陽山而言。凭高環眺，烟火萬家，歷歷瞭於指掌；左江湖，悉在眼底。涉足其間，如入城市山林之畫境焉！

海會寺

在石佛山。吳越王建，舊名石佛智果院。大中祥符中，改名積善海會寺。（西湖遊覽志）中廢，止存星宿閣，嘉泰間毀，以其地爲進奏院，撥賜寶積摩宇，及扁鵲堂建寺。（咸淳臨安志）至正間重建。成化十年火，僧浩中重建。清康熙十年，天王殿圯，僧明貞等重建，三十七年重修，雍正九年，總督李衛增葺，大新其制。（武林梵志）

李衛重修海會寺碑記：

吳山東岡，有海會寺，面對大江，後翼重巒，城中塵布廬井，燦然如在履鳥下，固東南名秀區也。寺建於吳越錢氏有國時，名石佛智果院。宋代賜名積善海會寺。元至正

中，獨稱今名，廢興者屢。每當興復，必拓舊規而大之，前後凡三進，每進三楹。天王諸菩薩像皆具，而正殿則虔奉大士像於中。官斯土者，遇水旱告愆，必迎天竺大士，於斯積誠祈禱，呼吸可通，蓋靈氣所萃，實式憑焉！自宋迄今，千有餘年矣。予奉天子命，總制是邦，再閏已逾，吏民相浹，時和年豐，間或雨暘不若，爲民請命，無不立驗。庚戌夏，以祈禱故，止息於寺，搜覽碑碣，知自國朝戊寅重葺，後歷有年所，已酉略加修補，而餘制猶未備，恐久而弗治，行就傾圮，乃飭所屬庀材鳩工，凡梁柱之朽蠹者，棧桷之撓損者，甃瓦階級，與垣墉門廡，闌楯之頽壞者，一新之。佛像莊嚴，諸天羅列，金容寶相，光耀雲表，而又於殿庭之隅，建應事三楹，以爲官吏齋宿之所，閱兩月而訖工，費取諸公羨，不以簣土寸木，徵應於下，防累民也。役既竣，乃進屬吏而告之曰：若知所以修建之故乎？非爲崇象教，飾觀瞻，侈禪林之閎麗已也；蓋體聖天子子惠下民之至意，必欲釋其疾苦，予之安樂，苟有益於民者，務設誠致敬，使之陰相默佑，以納於太平仁壽之域，故明以誠感，靈以誠應，有必然無疑者，是海會寺之崇大士，與

寒暑時日，星零水旱之際，有禮殊而誠合者矣。今年春，皇上撥動公帑三萬兩，詔修天竺大士之宮，而予於奉命舉行之後，復新海會古刹，蓋精廬雖異，靈照則同，既爲聖天子之所垂注，億兆人之所顛仰，不尤當敬謹增飾，以爲揭虔妥靈地耶？至此寺累朝興廢之詳，見於明翰林修撰李公旻。按察副使趙公寬，暨我朝少司寇陳公諭碑文，與載在郡邑志乘者，可考而知。而予飭屬修建之費，凡木石甄甃，髹漆之屬，役夫之工具，有籍記載，故略而不書。時雍正辛亥十月。

李旻海會寺記：

寺據吳山東南岡，號稱勝地。錢塘江潮橫其前，鳳凰峯巒擁其後，俯視一城之中，闕閭達路，可指而數。初名智果院，元至正丙子重建，而易今名。至正辛卯又火，乃拓舊基而大之。江浙行省平章饒夔子山爲題門額曰：大海會寺，而觀音寶殿則御史大夫慶童所題也。洪武間，第寺之甲乙，海會遂爲巨刹。成化復毀，住持僧洪忠，有徒曰宗人，乞施建大雄殿，天王殿，山門，觀音殿，兩廡庫庖庖，無不具備。殿中爲丈六金

像，及諸勝悉復舊名。

東嶽中興觀

在吳山馨如坊，至德觀左，俗呼東嶽廟。大觀中，建東岳行祠，規制略具。紹興七年，鄉民始營葺之。二十九年，有茹氏者，捐資訖成之，翼以

道觀。嘉泰辛酉毀，巴道成募緣重建，扁曰崇道菴。嘉定乙巳，始請觀額。紹定辛卯，嘉熙丁酉仍燬，趙定撫與權，乃卽其地，改卜北向建廟。淳祐壬子，趙安撫與憲，又易而東，明年理宗御書，東嶽之殿以賜。（咸淳臨安志）元末燬，明景泰間重建。成化十年大火，觀亦延燼。嘉靖十一年，道士徐志源重建，侍郎江曉爲之記。（西湖遊覽志）

陳壽文謝賜御書觀額表：

伏以琳館肇新，位定東南之震，宸奎寵錫，光昭南面之離，道日普明，宗風益振。竊以泰山之主，實爲方岳之宗，眷此神皋，首從祀典。海山歸會，坐令江漢朝宗，火木相生，有永邦家王氣，當奎婁之躔次，控青岱之要衝，鬱然膚寸之雲，徧若崇朝之雨。權旣

尊於管攝，嚮當取於發生，壽文浪跡江湖，猥司香火，甫鳩工之有日，忽渙號之自天，晝燦雲章，增重湖山之勝，墨文鳳翥，於昭雲漢之光，聳三極之具瞻，翕萬靈之拱護，齊休宗社，永鎮乾坤，伏遇既聖，多能清心寡慾，仁風溥博，撫先王必世之時，厚德施生，致大道無爲之化，兵峯偃息，民俗阜安，瑞露凝甘，景風吹暖，際此清閑之燕，遊茲翰墨之林，遂致微臣，亦從所禱，臣應對洒掃，仰瞻御畫之星垂，曉夕焚修，願祝皇圖之鞏固。寶祐元年癸丑三月日。

玉樞道院

在東嶽廟左，俗稱神霄雷院。明天順六年建，後圯。清雍正九年，總督李衛捐資飭屬重建。

至德觀

在吳山上，俗名太歲廟，卽十一曜太歲堂也。元隸太史局，紹定四年燬，羽士請以爲廡。端平三年成，御書扁曰：至德之觀（咸淳臨安志）。元至正燬，渾儀無存，行省丞相達識帖木兒重建。元末燬，天順六年，道士吳志中重建。成化甲午大火，諸廟皆焚，而茲觀無恙，每歲迎奉勾芒之神於此。（西湖遊覽志）

宋授之至德觀記：

杭州吳山至德觀，相傳崇奉太歲帝君香火，載稽郡志。宋淳祐元年，尚書省牒道士龔道清焚修住持，由來遠矣。江南歸職方氏復益葺理就緒，至正壬辰，蕩爲灰燼。浙省丞相達識帖木兒，上承寵眷，砥柱南服，養民事神，靡不勤恪，鼎新營建，命理問官大都沙總其事，宣差帖木督其程，經始於至正二十二年四月，告成於是年十月中。建至德殿後，起星宿寶閣，前植山門，翼以兩廡，丹雘照日，觚棧插漢，宵塑三大帝真，五星九曜，周天皇宿，后土神煞，慈嚴猛奮，起敬起愕。又以餘力，治方丈井甃，在在完好，跨越前規，施者禱者，雲集焉。

史繼宸至德觀記：

吳山巔，有至德觀者，峙藩署之東，偏按郡乘，宋紹興間，在渾儀台側，奉歲神歲首，春勾芒宅焉，天子爲題額。至正燬，渾儀廢，而閣復建，設天帝星曜象，俗稱星宿閣。元末復燬，天順間，始振於道士吳志中，爲復閣。閣上奉天帝羣曜，閣下奉至德及勾芒六

甲，巋然高峙，上雨旁風，蝨蝕其裏，不喜且圯，不佞新之，觀者壯焉。閣前距百武，而伍相廟遙相望。據山俯江，神靈鬱盤，天時地利，是馮是禋。是役也，左史趙公倡什三，右使范公成什七，陶埴塗墍若干，工植若干，鳩工六月，以十月朔告成，不佞爲之記。趙公名欽湯，解州人，范公名沫，休寧人。

清源崇應觀

在吳山上久圯。寶祐元年，蜀人牟子才等，陳請云：大江發源，實是汝江，清源真君廟，食其土，治水之蹟，爲世大利，朝廷春秋祠享，神實作配，旨就吳山下地建廟，御書清源崇應之觀，清源之殿。（咸淳臨安志）

承天靈應觀

在吳山巔，城隍廟左，俗稱三官廟。舊故天地水府三官堂，紹興間，改沖天觀，紹定四年燬，端平元年重建，改賜今額。仍建梓潼帝君行祠，淳祐十年旨，增建玉皇上帝寶閣。（咸淳臨安志）元末燬，洪武二十三年，道士嚴一清重建。弘治七年，道士沈元理、章德芳相繼修之。（西湖遊覽志）

任士林承天靈應觀記。

承天靈應觀，在杭州東南隅，吳山之巔。至元十三年，元靖真常大師，陳君元德實主觀事，隸觀之田，有司籍在常住，免其租入。元德力也。初觀曰：沖天，創於宋紹興，祠天地水府三官，費內帑縉錢若干萬，燬於紹定。逮端平始復建，奉旨賜今額。淳祐中，增建玉皇寶閣，方紹定，既燬而未復也。觀妙大師，鄭君守一，慨然曰：是不可不圖；神營心計，上移時載，江淮列閫，千里求施，出殿闕於瓦礫之場，列幢蓋於塵煤之聚，祥巖畫下，景光夕遊，巍巍乎列聖之居，秩秩乎羣玉之佩，三官朝，而玉皇侍也。川行岳立，景福攸介，三門廊台，守藏之室，齋庖之房，周阿崇峻，列楹齊月，翼以梓潼真祠，朱仙闕宇，觀於是，侈於舊矣。始漕臣嘉鄭之功，白禮部，俾以承甲乙，嗣鄭者，惟其宗。今三傳元德爲善，繼使繼陳而起，知鄭之心弘，陳之守觀且久，弗替矣，於是乎記。

吳訥登吳山留題承天觀詩：

滿目盡樓台，路從山頂來。潮生沙岸沒，雲破海門開。官舍籠鵝去，道人騎鶴回。題詩向何處，石壁掃蒼苔。

劉基題承天觀詩：

吳山頂上承天觀，玉牒金符鎮地靈，百尺樓台依斗極，九霄風露出窗櫺，江聲洶湧蛟龍闕，雲氣虛無翡翠屏，見說蓬萊恰相對，仙凡只在隔滄溟。

百法寺

在石龜巷。宋建炎初，僧寶寧建。有大佛半身，依山鑿石爲之。（西湖遊覽志）
 舊名百法菴，淳熙十四年，移湧金門外廣潤院爲額。（咸淳臨安志）
 元時改額百法，趙子昂書。元末燬，明天順元年，僧道沖重建。（武林梵志）

寶奎寺

在七寶山頂。在吳山下，門徑幽深，樹石清雅，乃宋相喬行簡故第。石上刻「見滄」二字，相傳理宗書。（兩湖塵談）
 行簡捨宅爲寺，以寶奎請額。元季燬，明弘治間重建，尙書洪鐘爲記。郡人茅瓚，幼讀書寺中，嘉靖十七年，狀元及第，因號見滄，而作亭覆石上。

元妙觀

在石龜巷。唐時爲紫極宮，梁開平二年，改真聖觀。大中祥符二年，詔諸郡建天慶觀，嘗以元真觀爲之。天禧三年，郡守王欽若奏徙天慶觀額於此。紹興

二十六年重修，紹定四年燬重建。（咸淳臨安志）元時改元妙觀，尋燬，洪武間，有陳四者無子，佃其田之半，捨道士俞復中重拓之。觀後有石洞，幽雅陰寒，夏遊最快。觀中有蕉花一株，能以盛衰卜休咎。（西湖遊覽志）今其東半，亦有蒼構者，乃以真聖舊額，與玄妙並立。（成化杭州府志）方玄妙改額時，蕉花盛開，有趙道士居之，一日羽客來訪，稍適他出，客題詩蕉葉云：午夜君出玩月回，西隣小圃碧蓮開，天風香霧蒼華冷，名藉因由問汝來。又曰：白雪紅鉛立聖胎，美金花要十分開，好同子往瀛洲看，雲在青霄鶴未來。識者以爲呂洞賓也，自是士夫題詠甚多，今摘其最著者。

吳全節元妙觀詩：

榴皮書壁走龍蛇，池上芭蕉又見花，北闕恩承新雨露，西湖光動舊煙霞，春風日長元都樹，秋水星回碧漢槎，修月功成三萬戶，蕊珠宮裏誦南華。

歐陽元元妙觀詩：

羽衣榮捧紫芝泥，除道松關驛馬嘶。水國蜚符驅海颺，雲房解榻聽天雞。月中桂子吹香送，池上蕉花與屋齊。珍重穀城黃石老，輕身許我躡丹梯。

俞焯元妙觀詩二首：

鍊師拄杖挑雲去，路出通川載小車。黍米重開元始劫，芭蕉曾見上年花。回仙何在詩留壁，丁令能來鶴去家。珍重元元談妙有，春風香案禮東華。

歸尋巖客問題詩，江上人城半是非。關外青牛莫西去，遼東白鶴且南飛。秋千節裏過寒食，淵九人前杜德機。池上蕉花春不老，年年香醉九霞衣。

張雨元妙觀詩：

巖頭紫殿插欄牙，直下蕭閑水竹家。赤鯉見人翻鼓浪，元夫據石細吞霞。仙留池上青蕉在，飲散林間白日斜。挽住冷袍遮醉語，莫令辜負美金華。

張璩元妙觀詩：

遠別仙人黃石翁，一龕香火領祠堂。青衣洞僻荒苔雨，白馬山寒古木風。金鼎空歌

聲渺渺；蒲團晏坐息濃濃，不知巖客重來否？零落蕉花石沼中。

林清源元妙觀詩：

學授黃庭演道機，虛堂習靜坐多時，鶴來似憶千年事，僧老曾看幾局棋，苔影侵碑微見字，蕉花滿地更無詩，江湖若遇呂巖客，爲問龜山籍有誰。

貢奎元妙觀詩：

琳宮古崔巍，獨有山勝絕，天光垂帝座，照曜金碧色，修廊接層崖，俯目視深澤，陰陰木葉暗，石削蒼壁列，流泉出嵌空，六月洒飛雪，平生功名謀，洗我肝肺熱，同遊得幽人，再拜摩斷碣，興亡見漢唐，高爽了吳越，更擬窮幽探，馳景忽西滅。

葉明誠元妙觀詩：

黃石山人白玉冠，手持千歲青琅玕，吐吞日月修內景，呼吸風雨來雲壇，蕉池春漲煙霧溼，松儿仙筆蛟龍盤，天香滿袖騎鶴去，雞犬夜夜聞雲端。

吳伯尚元妙觀詩：

吳山宮闕碧龍窠，歸去還棲第幾峯。身上衣如華表鶴，手中筇是葛陂龍。題詩嘗見仙人過，採藥維應海客逢。聞有著書藏石室，何年爲啓白雲封。

揭傒斯元妙觀詩：

誰道錢塘非昔日，神宮仙館參差出。天慶已開玄妙門，桃花猶結千年實。仙人巖客題詩處，道士著經曾姓褚。舊人雖有馬先生，年幾一百猶童孺。

永昌門外浙江潮，趁潮暮暮復朝朝。仙人一去不可招，蓬萊願往那能橋。鍊師歸領祠宮事，淨洗塵心養真氣。滿城煨燼猶哭聲，空有吳山千丈翠。

盧壯父天慶觀記：

天錫大寶，命於有宋。澶淵既捷，以大中祥符紀元之明年，詔天下都邑，並建道觀。一錫名天慶，於以崇清靜，而洽淳熙。陟降左右，不顯亦臨。積厚流光，美祥來格。五載冬閏，誕頒明旨。諸天慶觀，悉嚴奉聖祖天尊大帝像設，卓哉皇乎！生民尊祖之不範，順天立教之宏規也。惟錢塘左江右湖，天慶奠址，負吳山南鄉，中興駐蹕，隆上都而觀。

萬國。歲時尹漕帥屬朝謁，如遇誕節，內而官省，外而台省，歸美報上者，必於是事隆體，特非他郡，比紹定辛卯秋廩居春綆不戒，爰暨茲宇，皇帝首斥內帑，金帛祠牒更淑之，自宮掖邸第，至都人士，罔不捐貲佐役。明年春，聖祖殿成，藏室承東，齋廡延西，重門洞開，迺雲車風馬之靈，祕宇巍擁，安龍龜朱蛇之神，於是任持觀事陳永顯，糾工庀材，質敏實勤，上聞而嘉之，申以錫賚，爲錢萬緡，俾迄其事。又明年，三境列真之庭，始克備，內出天慶之觀四大字，以落之，金扁璇題奎壁，輝絢穹偉，淵觀陽隴，陰藏穆穆焉，天下壯觀矣。淳祐二年夏，四月甲子記。

眞聖觀

在元妙觀左。後唐乾符間建。吳越王改兩浙眞君廟，元季燬，明正統九年重建。（西湖遊覽志）

普光菴

在忠節祠北，元元統丞相莫華捨地，僧法藏建。（西湖遊覽志）

紫陽菴

在石瑞山。嘉定間，邑人胡傑居此，建積慶堂。元至元間，道士徐洞陽，改爲紫陽庵。其徒有丁野鶴，棄俗爲全真。（成化杭州府志）其庵久廢，道士范應

虛重建，作玉虛望江二樓。（西湖遊覽志）

馮夢禎重修紫陽庵記：

武林諸山，脈自天目，龍飛鳳舞，挾江湖海之巨麗；而盡於吳山。吳山之最勝，曰瑞石山，志稱其秀石玲瓏，巖竇窳窳，寒泉滴瀝，匯爲澄泓，清幽徹骨，空翠撲肌，蓋實錄也。而紫陽菴者，又擅瑞石之勝，宋嘉定間，邑人胡傑居此，始建積慶堂。元至元間，羽士徐洞陽庵之，改今名。其徒丁野鶴者，棄俗棲真，屏居於此，將化之日，召其妻王守素入山，付偈云：「癩散六十年，妙用無人識，順逆兩俱忘，虛空鎮長寂。」遂抱膝逝，端坐如生，漆蛻尚在，野鶴所證，蓋得北真之道者，而紫陽則張平叔別號，又南真也。南真修形神俱妙之術，北真兼契虛無，其歸雖同，入處稍別，豈有師南而徒北耶？然不可考矣。庵久廢，正統甲子，羽士范致虛重興之，作玉虛望江二樓，嘉大年爲之記。然菴踞真指台之上，招呼可及，以故頗禁登陟，遊人鮮少，香火寥寂。自正統迄今，凡百五十年，又不知幾經廢興矣！今左史溧陽史公遊其地，而樂之曰：美哉斯境，蓋仙真

之所宅，靈淑之所會，而頽圯若此，令崇奉靡托，瞻憩無所，其何以助登高之傑恩，豁望遠之冲眸，此地主事也，乃議新之。庵東故有會真堂，平屋三楹，因而樓之，側樓四楹，輔之殿，倚山，山故有蓬萊閣三楹，其址僅存，因而亭之。金碧輝映，且暮改觀，山若闢而壯，泉若濬而澄，左右江湖，若滌而寬，數百里山川，遠近獻狀於咫尺之下，若廓而新，是役也，經始於某月日，落成於某月日，工費凡若干，而屬予記之，公名某字，應之與余俱丁丑進士，改庶吉士。

程敏政與閻方伯飲紫陽菴次韻詩：

一縷茶煙濕未消，幾梯雲路暗通橋，濤頭盛擁鴟夷怒，亭下清留野鶴標，病目臨風常帶纈，敝裘經雨半成潮，重來便擬非生客，徑揖山靈不待邀。

重陽菴

在吳山之右，馨如坊始自唐開成間祖師韓道古結茅以居，感青衣童子出現，有泉自洞中湧出，瀦而爲池，歲旱不竭。後大德間，西川道士再無爲，雲遊至浙，因觀青衣巖洞，遂蓋三清寶閣，元帝聖殿。嗣漢三十八代天師廣微子，書青衣

洞天，吳山福地，十方大重陽菴，一十四字，刻於石壁。洪武二十四年，立爲全真叢林。丙子道十鍾道銘重建，成化十一年，住持梅道暹新之。（重陽庵集）重陽菴，人多不知所取義，今南山地名道姑灣，掘土五六尺，卽見菴基，甃瓦無恙，且有佳山，皆太湖佳石，土人云：重陽女菴也；與地名道姑灣相合。城中重陽菴，郡志不載其故，而石壁但有元天師，廣微子所書，大重陽菴字，則此或下院也。但重陽之名，不見於宋，或曰始於元大德間。或曰：重陽女庵，乃宋高宗二宮人，出家於此，蓋香火院也，此亦臆說。按道書言：上爲陽而青，又爲陽，故曰重陽。（留青日札）

青衣童子亭

陳贊重建青衣童子亭記：重陽菴，在吳山梓潼廟之前。自唐宋以來，爲羽士全真之所，庵後有洞，流泉出焉，紺寒澄碧，大旱不涸，相傳有青衣童子，現洞口，好事者因構亭泉上，而覆之，內塑童子像，遂名之曰：青衣洞。洪武丙子，湖廣常德郡丁啓東氏，來遊於杭，嘗夢一道士，攜童子，衣青衣，抵其旅寓曰：以此子贈君。問所從來，曰：自重陽菴，覺而異之，至其所，見亭中童子像，儼然夢中所覩。

歸果得一子。次年復至杭，重建亭，覆以陶瓦，加之藻繪，所以答靈貺也。啓東既捐館，子玉字潤山，克有成立，讀書勵行，宣德中以賢良方正，薦爲閩縣簿。其母謂曰：若父以爾故，作亭於杭之重陽庵，盍往視焉！敵則新之，庶不忘爾父之志也。潤山訪至亭所，果摧圯而厥，考顯名尙存，乃出俸金若干，付本菴住持，何君志遠成之。又托其友人江君用時協相焉。於是市材庀工，經始於正統九年十一月十六日，越兩月而落成，其規制渠渠翼翼，美輪美奐，觀者嘉歎，志遠欲礪石刻文，以誌巔末，屬筆於予，是爲記。

張羽重陽道院詩：

玉洞泉香草自春，丹樓南下瞰城闌，青衣童子曾來地，白石先生過去身，九轉爐寒消宿火；七真堂古鎖秋塵，松間道士多凡骨，未省誰爲出世人。

寶成寺

在寶蓮山。天福中，吳越王妃仰氏建，舊額釋迦。大中祥符中，改今額。寶祐五年，賜額曰寶成。寺有石觀音羅漢像。（咸淳臨安志）歲久，廢爲黎氏園。萬

曆壬子，方伯吳公請捐貲，建大觀樓。（武林梵志）

蘇子瞻寶成院賞牡丹詩：

春風小院卻來時，壁間惟見使君詩，應問使君何處去，憑君說與春風知，年年歲歲何窮已，花似去年人老矣，去年崔護若重來，前度劉郎在千里。

開元寺

志）

在清平山。開元二十六年，詔天下州郡，各建一大寺，以紀年爲號，額曰開元寺。（釋氏稽古略）宋建炎間，徙建西湖，元季兵燹，復徙故址。（西湖遊覽

寶月寺

在寶月山，久圯。龍德三年，錢氏建，舊名瑞像。大中祥符元年，賜今額。（咸淳臨安志）

廣嚴院

（咸淳臨安志）

在七寶山，久圯。後唐清泰元年，錢氏建，舊額瑞隆。宋治平二年，改是額。寺有雙竹甚奇。（成化杭州府志）中興後，分寺基爲御廚營，景定初，惟一重建。

王應鳳重建廣嚴院記

杭之七寶山，有仁祠焉。其初曰瑞隆，後唐清泰二年所建也。逮治平更號廣嚴，熙寧間，蘇文忠公遊而樂之，爲賦雙竹湛師房，及新開徑諸詩。林間煙雨，清坐忘憂，固已形在江湖，而身超祇鷲矣。自六飛駐蹕，析其地，十之八爲內甕胥徒之居，履基轍迹略無可考。其在淳瀛有僧善資者，復葺之，發地得鐘焉，有銘在鑿，則寺故物也。既燬於辛卯，而俗以銅鐘名其寺，或笑曰：是亦鐵爐步之比耶？一日過市，見寺之主守惟一曰：自吾師祖慶居是山，謀斥而新之，尙方長秋。皆有賜，惠順妃亦如之。時太傅大丞相魯公專闡東淮，布施加厚，亦旣建閣五楹，以奉圓通，功垂成而終，惟一嗣之，不勤誘掖，欲成吾師之志，尙亦嗒然如雲，則功廢矣。余聞而歎曰：慶與一，師弟不緇，不塵，以鳩衆力，巧於用狹，興於久廢，於閣之下爲殿，像設位置，咸於地稱，羯磨之室，法音之樓，爰及庫藏庖湑，器用悉備，蓋堅忍精進，皆有過人之材，吾徒之飽食安步者，或愧焉！遂書以遺之。

通元觀

在七寶山麓。紹興二十九年，內侍劉敖入道修真，結菴於此。高宗御書通元二字榜之，賜名能真。內有壽域樓，萬玉軒，望鶴亭，謁斗壇，白鶴泉，鹿泉。嘉靖間，法師徐道彰重修，其徒郁存方修志，存方禱雨祈晴，往往靈驗。觀中修竹蔭庭，赤日無暑。清朱復元朱廣基重修。（西湖遊覽志）

虞元良通元觀記

瑞石山通元觀，宋紹興壬午，都錄少師鹿泉真人劉敖之所建也。敖高宗內侍，志慕元元，乞爲道士，高宗賜名能真，祭之爵號，俾主寧壽觀。真人嘗夢三茅君，乘鶴至瑞峯之陽，且而見三鶴飛翔夢所，良久乃去。明年是日，鶴至如初，真人感之，請於高宗，爰建殿以祠三茅，又立三清殿於山巔，後列謁斗台，望鶴亭，及道流棲鍊之室。高宗命曰通元，書額賜之，是爲觀之始也。元道士俞行簡重修，有貫雲石，虞伯生，張仲舉，諸公，贈詩存焉。元末兵火，殿宇爲墟，古像不毀，人異之。皇明成化庚寅，道士徐淵澄，與其徒徐道彰，卽舊址興建，盡出己資，人亦樂相焉。琳宇崇麗，玉像精嚴，碧瓦鱗次，

瑤階防截，盤磴曲闌，嘉木秀合，於是通元之勝，殆不知在闔閭中矣。道彰之孫郁存方，善繼先志，得厥祖之道，嘉靖庚寅，觀復災，惟三清殿，力救僅免，復加修治，堅完輝潤，曲盡心力，倚山爲宮，嵐潦蒸溢，懼其易壞也，檻柱增垣，悉用貞石，坊甃孔固，石崖瑩密，特異他山。舊刻宋高宗詩，三茅君鹿泉像，及諸名人題志，乃又增刻元一像，而修飾之，位置有法，皆自存方規畫也。

壽域樓

賀洪題壽域樓詩：百尺亭亭倚上清，綺雲浮蓋護雕楹，龍光夜透思陵敕，鶴背時聞子晉笙，天目遠兮山脈秀，海門遙駕旭輪升，登臨每起遊仙興，欲御天風過海瀛。

望鶴亭

趙孟頫登望鶴亭詩：上有白鶴翔，下有幽人居，幽人道當成，白鶴來不虛。

萬玉軒

李旻題萬玉軒詩：雲軒四面琅玕繞，半畝松陰誰爲掃，六月涼生暑不侵，一天雨過秋先到，琴書潤濕衣袂寒，清風搖曳朱闌干，我欲借此讀

書處，驚動山神安不安。

宋高宗賜劉能真詩：

簡易高人道，崇元性自真，身常居太極，心已遠凡塵，玉陛辭榮祿，瑤臺役鬼神，侍宸三十載，羨爾道心醇。

太白龍從東南馳，衆嶺環合青分披，煙雲厚薄皆可愛，竹木疏密自相宜，陽春已歸鳥語樂，溪水不動魚行遲，生民無不得處所，與茲魚鳥皆熙熙。

吳芾贈劉真人修道詩：

乞歸學釣錦江魚，買地吳山更築居，興逐煙霞心自遠，身辭榮祿客來疏，宜春花滿增新圃，返老丹成卻秘書，悟向忘言誰共得，祇應回也日如愚。

貫雲石贈俞行簡法師詩：

遁跡復忘形，丹成養性靈，精誠動神鬼，呵叱走風霆，鶴去松雲滿，龍歸雨氣腥，送師歌短曲，涼吹滿江亭。

黃唐通元觀詩：

雲氣深深護石壇，紅塵飛不到闌干，清陰滿地無人跡，一徑松風鶴夢寒。

七寶菴

在七寶山，久圯。元延祐間，道士元谷建，至正間，貝一默重修。（西湖遊覽志）

謹按七寶菴，不知圯於何年，今七寶山龍神廟後，有七寶叢林，奉元武神，神係銅像。明萬歷間，參政查允元，勦建正殿西向，全湖之勝，皆可俯視，在城市中，境最幽僻。

定水寺

在七寶山，舊爲觀音庵。（咸淳臨安志）宋乾道八年，建於萬松嶺。嘉定八年，移清波門外。元至元十年，築城徙此。（西湖遊覽志）

開寶仁王寺

在七寶山。先是東京開寶寺，有仁王院，僧慧照大法師，隨駕南渡，紹興五年，奏請權建於七寶山。紹興三年，詔賜敕額。嘉泰甲子，紹定辛卯，一再燬，僧祖仁重建。端平元年，尙方鑄鐘以賜。淳祐元年，御書寺額。景定五年，燬重建。（咸淳臨安志）

程公許重建仁王寺記

仁王院，舊隸東京開寶寺。藝祖皇帝，六龍御天，沙門智暉，奉敕與創，至慧照大師法暉，領徒從高宗大駕南渡，奏疏行闕，請卽錢塘七寶山改建，主大內祈禱事，如故典制，曰可。嘉泰甲子，以居民火延燬，僧祖仁，慨然以肯堂自任，不數年，浸復舊觀，再燦於紹定辛卯之季秋。今皇帝嗣履大寶，亟命司藏，蓋畀金幣，爲之經始，豪貴風動，叶相其成。古石佛像，觀音，台殿，宏麗，與三門鼎立相望，雲堂丈室，庖湑帑廩，選僧之所，作務之寮，繚繞周圍，纖悉畢具。萬石龍簾，加以層樓，晨昏鏗鏘，則端平元年尙方之製作也。六字飛白，揭之前榮，奎壁焜燿，則淳祐元年，宸翰之賞飾也。三頤上腴，擇之餘杭，香積屬壓，則三年上命之頒賚也。清淨檀施，佛所護念，乃若經律論鈔，覆以寶藏，連以麤輪，金碧莊嚴，天然圍繞，儼然雙林，一會未散，無非宮闈錫予，及近侍之臣，捐金喜捨，出納具圖，藉可覆考也。

祖仁殫勞土木，幸訖於成，介靈隱禪者宗禮，謁直學士院臣公許爲之記。

三茅寧壽觀

在七寶山，東北。本三茅堂，紹興二十年，因東都舊名賜觀額，殿曰太元，奉茅君像，徽宗御畫也。有寧宗御書道紀堂三字。紹興中，賜古器玩三種，皆希世之珍。其一宋鼎，鼎高尺有九寸，廣尺有咫，兩耳旁出而曲，上三足皆具牛首，鼎外周環，如篆籀，腹內銘四十有一字，傳者謂宋武帝孝，建元年八月，作牛鼎，以祀太室，今以焚香殿中，其二唐鐘，本唐澄清觀舊物，紹興間，有金聲震於太湖，漁者莫能致湖濱，寺觀爭以舟迎，獨澄清觀迎之，鐘凌波而上，一引卽入於舟。丙辰九月二十四日戊午，常州澄清觀女冠王玉仙所造。尙方出金帛度牒，易以賜禁中，每聽鐘聲，以爲寢與食習之節，其三褚遂良書小字陰符經，景德庚申，賈似道以江漢功入相，理宗賜內府金幣百鉅萬，辭有旨，就觀宣索陰符經以賜，觀之外有庵曰仁壽。（咸淳臨安志）元後至元辛巳火續建，未完兵革，遂止，明初重葺一新。（成化杭州府志）成化間鎮守太監李義，於正殿之左，創建昊天寶閣，嘉靖戊午，胡宗憲，改三清殿爲元武正殿。（萬曆杭州府志）

陸游三茅寧壽觀碑記

紹興二十年十月，詔賜行在三茅堂名，曰寧壽觀。因東都三茅寧壽之舊也。初章聖皇帝建會靈觀，實於崇元殿之側，營三茅君殿，是爲祖宗崇奉之始。至是高宗皇帝，方躋天下，於仁壽之域，尤垂意焉！乃命道士蔡君大象，知觀事，蒙君守亮副之，許其徒世守。又命內侍劉教典領，置吏胥，給清衛兵，略用大中祥符故事。後十年，教遂請棄官，專奉寧壽香火，詔如所請，賜名能真，改左右街都道錄，仍領觀事實。又用至道中，內侍洪正一故事。上心眷顧此觀，每示優假如此然。迨今歲月寢久，未有紀之金石，以侈上錫者。紹熙五年六月，知觀事冲素大師邵君道俊始礪石來，請游爲文，傳示後世。伏觀寧壽觀，實居七寶山之麓，表裏江湖，拱輔宮闕，前帶馳道，後枕崇阜，盡得郡邑之勝。廣殿中峙，修廊外翼，雲章寶室，藏帙富麗，浩浩乎道山蓬萊之藏也。鐘經二樓，翬飛霄漢，飄飄乎化人中天之居也。金符象簡，羽流畢集，進趨有容，肅恭齋潔，濟濟乎茹靈芝，飲沆瀣之衆也。導以霓旌，節以玉磬，侍者翼從，以登講席，琅琅乎

徽九天震十方之音也。祜陵之御畫，德壽重華之宸翰，煥乎河洛之圖書也。鴻鐘大鼎，華蓋寶劍，褚遂良吳道子之遺跡，卓乎秘府之奇珍也。榮光異氣，夜燭天半，所以扶衛社稷，安鎮中夏者，於是乎在非他宮館壇宇，可得而比焉！

商輅三茅寧壽觀諸天寶閣記。

杭郡治東南，有吳山，左江右湖，爲一郡勝槩，上有三茅寧壽觀，直七寶峯之麓，實歷代祝釐之所。司禮大監李義，奉敕鎮浙江，公務之餘，閒此登覽，因覩寥陽殿左隙地，宜增飾輪奐，遂捐己貲，市材僦工，鼎建諸天寶閣，上奉元穹聖像，下列佑聖真君像，備極莊嚴，以至鐘鼓香花，凡供神之物，靡不悉具。觀之鐘樓，先此久圯，併爲新之，經始於成化壬辰冬十二月，落成於癸巳秋八月，命住持道士夏雷轟，率其徒衆，晨香夕鐘，祝延聖壽，祈福錫民，其用心善已。若乃雉堞前環，層巒後拱，波濤浩渺，潮沙吞吐，至此使人神情舒暢，塵慮消釋，閣之形勝，卽觀之形勝，覽者當自有得，予不備書。

王炎同李魯三郎中遊三茅觀詩三首。

羽衣邀我坐蒲團，一穗香雲繞竹爐，九陌紅塵飛不到，疑從木豕懸壺。
愁邊無處寄幽懷，擬傍梅花把一杯，玉曆含香渾未吐，當攜歡伯爲重來。
路入疏梅密竹間，俯看水墨畫湖山，玉妃妒我清遊好，翫水飛花作苦寒。

王冕三茅觀詩：

層巒開逕隱空青，勃窣蹒跚眼力生，羅襪癡嵐留宿雨，石林寒竹動秋聲，城隍下瞰紅塵海，樓閣高懸白玉京，夜靜何人吹鳳管，碧桃千樹月華明。

張羽遊三茅觀詩：

洞府闔春雲，名從地脈分，金毫開妙相，玉札篆靈文，鶴馭三天下，鸞笙五夜聞，何因避世網，香火事茅君。

雲居聖水寺

在雲居山，本二寺也，雲居菴者，宋元祐間，僧了元號，佛印建，聖水寺者，元元貞間，僧明本號，中峯建。至大間，沙門指月，拓基廣之，掘地得智井，中有佛首三枚，諸相具足，遂塗金事之，名曰三佛泉。洪武二十四年，併聖水於

雲居，賜額曰：雲居聖水禪寺。內有聽松軒，中峯髮塔。明本又號幻住，祝髮時，有故宋宮人楊妙錫者，以香盒貯髮，舍利叢生，遂建塔於寺中。久廢，成化間，僧文紳修復，清康熙五十三年，僧維新，及其徒西銘重建。（西湖遊覽志）

張燾吳山聖水寺詩：

高處見滄溟，西風吹酒醒；潮來一片白，山擁萬重青；草木如浮動，煙塵忽杳冥；登臨不可極，吟思滿秋汀。

張時徹聖水寺詩：

蘭若藏雲腹，行行石徑長；開窗邀樹色，列席鏡湖光；地迴星河別，山深芝朮芳；使居能吏隱，留客醉霞觴。

西溪區 始於松木塲，次爲古蕩，法華山，石人塢，花塢，留下溪。溪路皆宋輦道，石平如砥，絡以小河，夾岸皆茶竹梅栗，居民百許家，隱翳森林，但見炊烟出林杪。平疇野村，幽泉老樹，點綴天然，實有世外桃源之趣。而秋雪菴

淨業堂

在秦亭山。爲淨性下院。僧圓禮築地饒竹。名萬竹淨業堂。孫克弘書額。曰香光莊嚴。（武林梵志）

兼葭深處之蘆花，每屆秋季花時，雪濤銀浪，一眼無際，尤爲詩人遊士，趁時欣賞，流連不置之所。

普慈院

在秦亭山，嘉靖初，僧廣莫建。（武林梵志）

佛惠禪寺

在方井。晉天福七年，普覺一禪師開山，爲法華祖師道場。（武林梵志）紹興間，益王府移請今額。（咸淳臨安志）永樂間，本源文達禪師重建，

正德間燬，都督萬表，爲外護，祇園法師圓果，闡揚宗教，請龍藏永鎮梵剎，建閣修葺，煥然一新。下院名圓通菴，在六寶村，別院名白業堂。（西溪梵隱志）

薛應旂佛惠寺詩：

人天無住着，究竟有真詮，面壁應難悟，繙經孰可傳，徧尋何處遇，普渡亦須緣，憶在

吳門別，重逢不記年。

文徵明佛惠寺詩：

法身曾趁木杯浮，又駕慈航月下遊。出世不求千歲藥，汎溪長載一輪秋。桂香飄處清禪夢，兔影低時歇棹謳。物色由來總虛幻，何須重看海中漚。

白業堂

王世貞白業堂記：白業堂者，故講師朗公所立也。朗公之同母兄，曰祇園，俱少而離俗，負大智慧，爲秀法師上足，尋駐錫於杭之碧峯山，祇園示寂，法席愈盛，諸隴施雲集，朗公不以充衣食供，而買地碧峯之址，大約畝三十而微，荆棘平塊，中爲堂五楹，左右靜室翼之，後爲齋廚浴溜，四周高墉，曠潔靚深，竹樹匝列，陰森蔽虧，結夏解夏無非安地。時郡守新都吳君，詣公堂而樂之，顏其楣曰：白業，志淨土也。朗公未五十而示病現化，其門徒真相如蓮性印奉遺體，瘞於堂之前，而塔焉。因介王徵士百穀來請記，余舊嘗識公，頤皙而長，面若滿月，每升座說，巍巍金山海潮之音，聽者驚悚，密意殷勤。惟余是屬，余今敢辭，第朗公之業，余不能深窺。

其趣，而爲弟子者，竭磨精進，毋替朗公之志，以無業爲白業，可也。夫堂則一幻地而已矣。

智勝菴

在秦亭山麓，明弘治間建。（西湖遊覽志）

上乘院

在西溪之東，梅花塢中。真觀十九年建，舊名龍居。治平間重建，改今額，有寂觀堂。（咸淳臨安志）崇禎初，郡城蓮居新伊法師，退隱此菴，有書冊藏經，禪講學人，欲闕藏，請益者依之，故有十餘靜室附焉。（西溪梵隱志）

釋大善上乘院詩：

萬斛松筠覆草廬，千函文字寄溪居。龍王藏惜宮中寶，野衲披宣架上書。瓦鼎生煙拈紫絳，磁瓶貯水插紅蕖。如今禪講交參日，共集花巖作蠹魚。

古法華寺

在西溪之東，法華山下。明隆萬間，雲栖宏大師，以匡廬蓮社，宗風大振，南雲間，鄭昭，捨園宅爲常住。址在龍歸徑北，約八畝有奇，初號雲栖別室，俗名鄭庵。崇禎癸酉秋，郡守廬公，承龍給額，稱古法華寺。（西溪梵隱志）

吳應賓古法華寺碑記

古杭法華山，有雲栖別院者，乃雲間青蓮居士，鄮昭服所施建也。居士歸依蓮大師，法名廣瞻，雅發大願，將昔所置樓房宅舍，山場園林若干，施與彌天之釋，爲布地之金，大師命僧濟舟等居焉。青蓮棄世，其子文學食貧，有翁公汝進，錢公養庶，洪公瞻祖，羅公大冠，葛公寅亮，袁公儼，宋公守一，聞公啓祥等，共捐朱提六鎰助之，而此地永爲法華道場矣。衆請之郡守龐公承寵，捐金給額，改爲古法華寺，濟舟乞余言，以紀其事。

崇眞院

在西溪之南。天福六年，吳越王建，舊名永福。治平二年，改今額。（咸淳臨安志）細橋東，有小崇眞菴，今二院俱興。崇禎間，龍門寺僧信起，心一重建於溪之南，溪東昭慶寺僧我菴重建。（西溪百詠序）

報先明覺院

在佛慧寺北。建隆二年，吳越王建，舊名報先。治平二年，改今額，有虛心軒。（咸淳臨安志）諺云「千年靈隱八百報先」，蓋唐寺也。歲

久傾墮，萬曆間，萬鹿園募衆重建，寺有恆，如禪師，習天台教，四十年不出山，誦法華經六千餘部。（西溪百詠序）

在塔塢內。崇禎己卯，僧

玉池菴

洪遠所葺。（西溪梵隱志）

在龍歸塢。崇禎二年，郡城祖山寺

指華菴

僧智授建。（西溪梵隱志）

龍歸院

在龍歸塢。宋紹興間，帝幸洞霄宮過此，因改清化寺爲龍歸院，僧佛印禪誦之堂也。（西溪志）明萬歷中，廣陵僧眞一無用，自補陀來，購邱氏園基結菴。塢有古井，味甘冽，名菩薩泉。初名西方菴，改稱古龍歸院。（西溪梵隱志）

法華律院

在西溪路北。嘉靖中，東暉曉禪師建。里人金長臣施地，俗呼金家庵。（西溪梵隱志）

室羅院

在圓通菴西北，俗稱楊家菴。崇禎中，僧海智，字慧明，築佛堂。（西溪梵隱志）

大蘇林

大蘇林。
(西溪梵隱志)

在西溪法華山之陽。爲吳越王將台，錢氏納土後，改爲趙山寺。(錢塘縣志)
(初名彌陀菴，嘉靖間，僧如性居之。萬曆中，海雲購復。長州劉錫元，更名曰

蓮花菴

在四方廟北。萬曆中，陳氏建。清順治庚寅重建。(西溪梵隱志)

永慶庵

在直塢。萬曆間，觀音橋南，小寺僧建。清順治元年，雲栖別室僧，成懺融然復興之。(西溪梵隱志)

曲水庵

在正等院左。卽古清化寺舊址，明崇禎初，雲栖古德法師建。四圍並闢水映竹，長河縈繞，匯爲放生池。(錢塘縣志)

王庭贈曲水庵古德法師詩：

木葉寒山對息機，荒深絕跡鳥行稀。禪關自啓水環繞，香雨不分花靜飛。手種青松千臘近，心懸白法一燈微。閒身志未忘文字，莫道浮名有是非。

蘆菴

在曲水菴右，卽正等院。紹興中，侍衛馬軍司駐屯於此，建屋以奉諸軍香火。咸淳臨安志：萬曆初年，正等寺僧如覺，因龍歸塢遷此菴。董宗伯題曰：交蘆，蓋取經根塵識三，都無實性，同於交蘆之義，亦以庵構蘆中，直名蘆菴。崇禎改元，其嗣性圓，拓菴成院。大學士錢士升題額曰：復古正等院。（西溪梵隱志）

慈覺庵

在秋雪庵東。萬曆中，僧性禪，構精舍，號省庵。崇禎己卯，僧智養母其中，雲栖古德法師，爲改庵名慈覺，蓋其孝行，可方古慈覺法師云。（西溪梵隱志）
錢士升贈慈覺菴笠雲詩：

昔日參承曲水邊，拈來禪淨理雙圓，而今說法依然在，翠竹蒼葭帶晚煙。

秋雪庵

在西溪東，兼葭深處，原名資壽院。元係大聖庵。淳熙七年，移請今額。（咸淳臨安志）宋 潼川軍節度所立，崇禎甲戌，靈壽寺僧，智一、智洪住錫焉。菴水周四隅，兼葭彌望，花時如雪，陳繼儒題曰秋雪。戊寅拓庵爲院，復古額曰資壽，人仍以秋雪名之。（西溪梵隱志）

釋智一秋雪菴自題詩：

秋窗底事雪瀾漫，風颭蘆花起釣灘，點點定僧衣似濕，飄飄漁父笠疑寒，遠籠竹浪煙仍翠，澹抹楓林葉尙丹，忽聽小舸歌款乃，西巖彷彿認晴巒。

報劬庵

在桃源嶺下，方井東。陸環溪封公墓側，其嗣之選之遇之遠，倚廬處也。梅竹相映，溪山環繞，董文敏賞其幽勝，爲題額焉。（錢塘縣志）

福清庵

在安樂山前。唐中和間，性空和尚開山，種竹萬竿，卓庵叢中，宋隱士適子山過院，有「花覆石橋閒戲馬，葉齊山寺亂嘯鶯」之句。萬曆間，雲間僧桂峯

復建，後廢。（西溪梵隱志）

毛奇齡修復福清禪院碑記：

向予觀梅西溪時，已從徐氏莊，直抵安樂，將欲過福清，而不能也。或曰：福清在安樂山之陰，右接永興，其地環九龍而負層崖，當西溪之勝，故遊西溪者，必過福清，而後從秦亭還，仍不一過。今年秋，周子子鉉，攜西溪僧來，謁予爲記，曰：子方遊福清，而

福清院主，介香城院主，以記文請，因詢其所遇，及所知見，然後知福清之從來遠也。按院創自唐貞觀建元，以竹院名，而禧宗中和間，有禪師性空者，居之，改名傳教，種竹萬餘竿，遂爲勝場。歷傳至元天曆，復豎殿堂於萬竹中，間以雜梅，一時遊者，多爲詩，鑄其堂。逮明萬曆之末，則尙書陸公，太史馮公，以及了凡袁先生，詔公嚴先生，德園虞先生輩，共爲護持，虔請禪師桂峯，駐錫其中，重開淨居，恢復舊業。而以師從天台來，福庭清涼，與之相埒，遂易今名。今律僧自慧，偕其徒濟生，竭蹶勺慕，仍遺故觀。凡殿堂寮舍，跌蓮承藻，魚羸鐘杵，巾孟幢幕，燦然一新。而梅花而竹，仍獨擅西溪之勝焉！夫佳山佳水，原足繫人之流連，況儼然初地，歷唐宋元明累劫不毀，而又加之以十里之梅，萬竿之竹，當西溪之地之勝，向非慧公師弟，力爲修復，其爲天下所懷思，而不得見者，蓋不知凡幾也。然則師之功可少哉？吾他日乘輿，尙當入西溪，重抵安樂，以窮其所謂福清之勝者，而記之。

釋大善福清竹院詩：

籐蘿繁合竹叢生，淡寫濃描似畫成。滿院清陰篩月色，千竿翠籟入溪聲。庭中桂子雲間落，池上蘋花水底明。爲問廢興何歲月，我年二十始知名。

夕照菴

在石人嶺下。晉咸和間，靈隱慧理禪師退隱於此。周顯德間，兵廢。宋祥符間，尼僧道成復興。（西溪百詠序）明萬曆中，僧良峯購楊氏址，拓爲菴，復古額曰夕照。俗呼楊庵。（西溪梵隱志）

永興寺

在安樂山下，唐貞觀間建。（萬曆錢塘縣志）悟明尊者開山，晉天福僧宣大章住此，釋法華經。宋鐵牛印禪師重葺，尋燬。（西溪志）明斷臂諸道者，建草庵旋廢。萬曆初，馮太史夢禎延僧真麟，飭新之，手植綠萼梅二本，題其堂曰二雪。（西溪梵隱志）

黃汝亨永興寺碑記：

西溪名利，曰永興寺，當靈竺之後山。唐貞觀年，悟明尊者開山，宋鐵牛印禪師重建，濟顛復疊石爲安樂橋，不數武，而當水嘴處，欽崎欲墮，夏漲秋灌，勢甚衝決，而巋然。

獨存，民將食螺，已斷尾，顛乞放之。池中遂活，至今螺無尾。寺中廢，嘉靖間復興，失其東偏，爲萬氏祠，而祠又屬趙氏。馮祭酒開之倡緣，以七十緡贖還，於是東境始復。僧眞麟居禪堂三間，在池左，高榆修竹間，碧琅綠雪，儵然可人。池右種梅百本，霏霏晴雪，芳馥林表。馮公因屬林上人，并佛宇一新之。馮公往來此寺，嘗歎曰：此寺非惟地居幽絕，僧且樸真無綺，妄非諸山等，卽十八里梅花，春時山家焙茶，香聞十餘里，亦清勝冠諸叢林矣！因題曰二雪堂。寺後有方丈，名安樂松軒，是不佞所書。廚下井名聖泉，雲間陸尙書樹聲有淨界莊嚴題，巾江莫如忠書，足與寺千載宜記。

李流芳永興寺寄懷詩：

人言西溪梅，不道西溪竹；試問十里香，何如萬頃綠；夾道飛流喧，出雲雨山盪；永興好蘭若，平疇帶溪曲；梅竹正蕭疏，岡陵互綿邈；登樓攬幽香，故人有書屋；我昨至雲栖，遇君南屏麓；誇我此中來，清享知已足；今朝翻白沙，崎嶇歷山谷；我來適君去，恨不同信宿；勝事各自領，嘉遊恐難續；終當期汗漫，相與謝羈束。

福勝院

在安樂山麓。晉天福間，吳越七建，宋僧國本澄重興。繞寺栽梅，邁子山嘗題其院，有「野澗飄來蘭氣合，家山夢去雪標清」之句，故有福勝梅花之目。

元末兵燬，明萬曆中，雲棲僧大善構址，結茅三楹，額曰繇巢，楊副憲師孔書額。崇禎間，石郡守萬程，改古福勝院。（西溪梵隱志）

永樂庵

在西溪之西南，森羅塢。創自梁貞明間，宋建炎中，法師性宗重興之。（西溪梵隱志）紹興中，有梵僧阿利真，負經西來，隱此得道。元末兵燬，明萬曆間，洪中丞清遠，延雲栖悅心禪師重建。崇禎改元，復舊額。（西溪百詠序）

清溪道院

在安樂山下。唐寶曆間，羽士費元真開山，宋徐提舉隱此。（西溪梵隱志）

神仙宮

在西溪。宋御書神仙宮額，黃冠千指。至端平間，有女真魏無瑕，築室退居於此，今惟宮名存焉。（西溪百詠序）

寶壽寺

在西溪棠嶺橋。宋太平興國，禪師法行宏崇，太宗特救禪居賜名。光孝中廢，

端平二年，石田禪師，由靈隱退居，更名寶壽。（西溪梵隱志）正德元年，無盡和尚復興。萬曆間，元律講主寄浮，相繼住持。崇禎初，雲門石雨禪師重開古塔。（西溪百詠序）

西湖寺院題韻沿革考

全 一 冊

中華民國二十三年十二月初版

◎每冊定價大洋五角

(外埠酌加郵匯費)

編輯者 山陽姚悔盒居士

出版者 佛學書局代表沈彬翰

印刷者 國光印書局
上海新大沽路 電話三三七四三

總發行所 上海佛學書局
膠州路愚園路 電話三五五二四

分發行所 佛學書局分局

一、上海：麥特慈司脫路中
二、上海：新民路國慶路口
三、上海：望平街有正書局
四、長沙：玉泉街七十號
五、杭州：西湖龍翔橋
六、北平：東四南大街

分銷處 各埠佛經流通處

6
424198

