

大观楼旬刊

1

本片卷

自 1943 年 1 卷 1 期
至 1946 年 卷 4 期

1943 年

第 1 卷

第 1-18 期

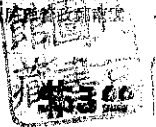
19
050
3147

白樓畫報



創刊號

新報新報第一號
號九三第照制序第政通中



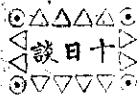
619540

發刊詞

況幾個月來，昆明的出版物如週刊週報之類，真像雨後春筍般的在增加，在誕生，使「商業化」的昆明行將變為「文化城」。有人說這是象徵了昆明文化的「復興」，也有「復興」，也有「復興」，而我們却認為無論「復興」也好，「復興」也好，總之，命裏既然註定了我們是搖搖桿的窮骨頭，而又當此偉大的時代，處此西南後方重鎮的昆明，我們是應該不甘寂寞的。換言之，我們是應該站在我們的崗位上，為本位的文化工作而努力，略盡其棉薄的。因此我們乃有本刊的籌備和誕生。從今大起，在西南後方重鎮的昆明，出版物方面，又算增添了一個小細胞！大觀旬刊。

的確，我們不敢自誇，本刊可以說是一個小玩藝，我們也不敢抱什麼遠大的遠大奢望，而祇是就想我們的能力為讀者盡一點分析，報導，介紹，研討……的責任，儘管這些分析，報導，介紹，研討……，在這大時代中僅是滄海之一粟也罷，另一方面我們要同讀者聲明的，就是本刊雖然是昆明出版物中一個小細胞，但我們却不敢自暴自棄的採取「小家」的風度。這也就是說，我們決不採取所謂低級趣味的作風。我們沒有任何的一企圖，祇希望讀者能把本刊當做一本有益的書來讀。縱然大觀樓並不採取極端嚴肅的「板面孔主義」，有時候也會使讀者發出一陣狂笑，然而它也是有益於身心的笑。

本乎此，於是本刊在今天誕生了，親愛的讀者首先看了本刊的目錄，就會知道我們似乎是一無所不包，是的，「大觀樓」是一個「小」刊物，可是我們却想運用這短短的寶貴篇幅，廣搜動亂中大宇宙的幻變，這是多末困難的事，何況本刊又是用行頭呱呱地呢？所以我們除盡力特約國外的朋友担任撰譯外，尤竭誠歡迎國內各地的讀者，多多惠



蘇聯全線戰局將改觀

克利漢斯：蘇聯軍事有不可思議的勇氣，擊斃和奪取。
蘇聯情報部公報：德軍統帥部之戰略計劃係築於沙土者。

蘇軍六週間，分三個階段反攻結果，收復三重鎮，……「假如歐陸第二戰場早已存在，德國早就被打倒了。」

預料在下期的「十日談」中，一定會有更令人振奮的消息報告讀者。

刊創刊旬報

震動世界的斯大林格勒保衛戰，由於蘇聯紅軍的「不可思議的勇敢，堅韌和睿智」（克利漢斯讚語），經過三個多月的喋血的鬥爭，希特勒的「從東面來側面包圍莫斯科，把它跟伏爾加和烏拉爾後方的聯絡切斷，然後就猛撲莫斯科」的企圖是全盤粉碎了，誠如蘇聯情報部公報中所說：「德軍統帥部之戰略計劃係築於沙土者」，證之以最近戰事的發展，信不謬矣。

3

紅軍最高統帥部於冬季降臨之際，即已擬定了一德國法西斯軍隊被包圍，被擊敗之戰略計劃，這計劃自一九四二年十一月至十二月間分三個階段實行，

第一個階段

係開始於十一月十九日，西南路。

頓河與斯大林格勒前線，當時在斯城西北及西南作戰的蘇軍，由其最高統帥部規定完成這樣的任務：在斯城外圍，將德軍之兩翼兵團擊潰，並自左面迂迴，在斯城將敵軍聯隊之主力兵團包圍。這一個目的，在連達的軍事行動之下被順利地完成了。紅軍推進了七十至一百五十公里，解放人烟稠密的地區達二百十三處，擊潰羅馬尼亞軍八個步兵師，一個騎兵師及坦克師；德軍步兵師及坦克師各一個亦遭同樣的命運，被包圍的德羅軍總數則達十九個師，步兵坦克，摩托化兵種均在內，斃敵九萬五千，俘虜七萬三千四百名。

第二個階段

開始於同一時期，在頓河中游區域

，預定的任務為：自新卡利特瓦—蒙那斯台爾希齊那區突破敵軍防線，到達在頓河曲一帶作戰之德軍後方，使斯城德軍失去突圍及接受外來援助之可能，這一個任務，在除夕前即已完成，紅軍推進一百五十

至二百公里，解放人烟稠密地區一千二百四十六處。德軍十五個師被擊潰，德軍九萬九千，俘虜六萬五千名。

第三個階段

亦開始於同一時期，在斯城以南，

最高統帥部標予下列任務：擊潰敵方新的衝鋒軍團。這一個任務，使失去強行解放斯城附近被圍敵軍之可能。一百五十公里，解放人烟稠密的區域一百三十處以上。德軍八個師被擊潰，陣亡二萬一千，被俘五千二百名。

此外，在這三個階段中，軸心軍所損失的飛機及彈藥尚未計算在內，然而這已經把希特勒打得一蹶不振了。蘇聯盟友說：「假如歐陸第二戰場早已存在，德國早被打倒了一，確是令人不敢不信。」

三大重鎮

即：斯城西南的克鐵尼佛克，南面的維利基羅基，及高加索的摩茲多克，克鐵尼佛克，南面的維利基羅基，及高加索的摩茲多克，克鐵尼佛克，南面的維利基羅基，及高加索的摩茲多克。

蘇聯軍隊在斯城西南的克鐵尼佛克，南面的維利基羅基，及高加索的摩茲多克，克鐵尼佛克，南面的維利基羅基，及高加索的摩茲多克。蘇聯軍隊在斯城西南的克鐵尼佛克，南面的維利基羅基，及高加索的摩茲多克，克鐵尼佛克，南面的維利基羅基，及高加索的摩茲多克。

一旬大觀

△昆明市公米每公斗漲至八十元，江西公米每公石為百元，贛省究竟不愧被譽為我國重要產米區。

△名作家沈雁冰（茅盾）夫婦，日前由桂過筑赴渝是時沈氏患牙痛萬劇，不便多談話，而對渝市一般公務員生活的刻苦自勵，則極端稱道。

△貴陽西南印刷所囤積舶來紙張甚多，已由筑市府派警查封，聞將依法辦理。

△郭沫若先生之新著歷史名劇一孔雀圖，由中華劇社於除夕假陪都劇院演出，由應方衛氏導演，為一九四二年劇運之精彩閉幕禮。

△陪都江安國立劇專校友團為響應文化勞軍，演出沙氏名著「哈姆雷特」，許多水準較高的觀眾觀後均啼笑皆非，泰晤士報名劇評家愛金生，恰於是時突

然到了重慶，會對此劇作長篇劇評拍發美國。△據陪都郵政當局稱：郵資加價後，信件不比平時少，惟印刷品則大不如前。因之一般人均主對書報雜誌，另訂優待辦法以免影響文化前途。

△江西泰和電話管理局主任郭某，引誘該所某女職員未遂，百般威辱，且出手槍示威，消息傳出，泰和

各報競相刊載，認係戰時不應有之怪現象。△國立中正大學戰地服務團總自易新稱女士，近在

江西民報發表長文，謂為「血寫成的故事」，格

寫伊等被擄及逃回母校經過，文筆生動，可歌可泣，社會人士爭相閱覽。

「白日的夢」這是多麼好的一種現象啊！

論閒散

(一)

成均校

終日忙碌的人，最喜歡有個空兒閒散一些時，年輕好動的，則遊山玩水，騎馬擊球，年老的則啜茶談天，讀書人也許借此作幾小時的默想，以咀嚼書中味道。我想不論一種什麼人，「什麼職業，什麼性行，什麼思想的人，「莫不以「閒散」為一種至樂。愈是有正當職務的人，益加需要得利害，渴望得利害。（終日閒散的人，不知閒散之可貴。）這種現象，從理論上說，是一種精神的弛放，弛放是一種快樂，尤其是在久被繩束後的弛放，因為人在一種正常工作時間，整個精神活動，都有其一定的對象，一定的目標，親聽語默，都有範圍，所到的天地宇宙，非常的狹。也非常

嚴肅。好似人走上了峻崖深谷間的小道，非時時留心步武，有落入深筍的危險。等到一得一閒散，則第一件解放是一個被鋼鐵壁包裹的心。於是面目可以隨意的看，耳可以隨意的聽，手足可以隨意的動。這時不論其為一覺一為一思一都可以聽自己願意選擇的方向去做，一切「覺」與「思」的宇宙，都寬了，好似是在綠草綿綿的曠野，信步的走。好似是在清水融融的池塘裏游泳。

這兩種對比的境界，我想每個有正當工作的人，都會感覺得到的！這種精神的弛放，有些學者不大有贊成，自然我們也不一定以為全無弊端。尤其是現代都市裏的人，偷閒散，多麼好的一種現象啊！

「閒散」之念，暫時的忘了我，忘了我與人與物與宇宙的種種切切，暫時把人放在一種開著眼睡覺的狀態下，疏散一下困倦的心，如此而已。我們試想想看，終日勞碌的人，做一下子「白日的夢」，把勞拙的心，暫時安排在我身子以外去，這多麼好的一種現象啊！

真的閒散，是一種有計劃的動作有目的的動作，他是無「機心」的，是一天真的，「樸實」的，也許他是在「想入非非」，「行入蒼莽」，「視入微渺」，「聽人蚊蝻」，然而他並不「求有得」，「不求有持」，總之他是無所為而為之，甚至也並無心去求快樂，也不尋求「閒散」之念，暫時的忘了我，忘了我與人與物與宇宙的種種切切，暫時把人放在一種開著眼睡覺的狀態下，疏散一下困倦的心，如此而已。我們試想想看，終日勞碌的人，做一下子「白日的夢」，把勞拙的心，暫時安排在我身子以外去，這多麼好的一種現象啊！

大觀樓養病散記

聶克雷

一位看護小姐推開來一瞥，朝着我門一楞，對我們微微一笑，低聲說道：「兩個好有趣的病人！」

這次重遊昆明，未及兩月，忽然得了一個不重不輕的小病，使我一切應酬上週，有一項事，在在病中，心裏最平，靜，快的幾天，最不易過的。我當時的消遣，除了每日寫一封信給遠隔千里外的密韻，就是寫一點一點中散記。

准許暫時擺脫一切責任，逼迫我休養。應京周先生更以其熱心為社會服務，他作風，特准我一個新開從業員住。○會所主辦的昆明醫院，竟不願風雨來探聽我的，自己位和我不一樣清苦的友人，更在一生病中，竟隔二日請他的太太做位經濟，我並不送給我吃，第一，次來深視我的時候，硬我沒有注意，君初來，又遭病，在我枕頭下，用一當我發覺時，我感激得眼晴也潤一般。我感世沒有眼晴也。

昆明醫院雖然成立不久，但一切醫藥設備，雖然多，材料是美，但軍衣領上還有白絲綢，那病衣，我們感覺到的，還從前錢了。我這...

在兵役年頭了，倘若我是從前錢了，我這...

歷任中央同濟醫學院教授
國立中正貴陽醫學院

俞紹基醫師

專治：內科 皮膚病 性病
兒科 頸瘤 瘡癤

上午九至十二時
下午二時至六時

小西門外箕塘新村十一號
護國路護國門內一〇四號

羅斯福總統的私人女秘書

賴漢德小姐

方望真

她在總統的身旁已經服務到廿多個年頭了對
於總統的一切，沒有人比她知道得更清楚。

瑪格里特·賴漢德小姐，他是美國現任大總統羅斯福時刻不離左右的一位女秘書，高高的身材，藍色的眼睛，精神永遠是那樣的飽滿而富生氣，據說他在總統的身旁已經服務到二十多個年頭了，對於總統的一切，沒有人比他知道得更清楚，可是他卻很少對人談到他。他有特殊的寫字技能，凡是替總統寫的信，和總統自己寫出來的簡直毫無兩樣，然而他從來沒有記過一天日記，也從未寫過或者打算寫過一本書，這真是一件奇事，因之知道他的人，也就不見得會多了。

賴漢德小姐的家，是住在美國麻省一個叫做薩摩維的小鎮上，可是他每年暑假回家一次，那就是每逢聖誕節的時候，除此以外，他是一直隨從着羅斯福總統，不論在白宮裏，在海德公園中，或是在總統私人的帆船，每天從早晨八點十五分總統起床後，一直到總統上床休息為止，他總是跟隨在總統的身旁，

變成了羅斯福總統家裏的一份子，羅氏時刻不能離開的極重要人物之一了。

他的辦公室就在總統室的隔壁，他是每天早晨都要從白宮中他私人的住所，走向鄰近的他的辦公室裏去，說起來也算奇怪，他和總統同樣的嗜好，那就是喜歡在他的辦公桌上擺滿了小狗小熊一類的玩具裝飾品。

賴漢德小姐每天走近辦公室，照例是一坐下就開始拆閱外來的信件，十分仔細的加以鑑別分類後，然後呈給總統批閱，所以總統能看到的信件，都是經他親密考查過的。

這裏順便談一談總統的生活吧：

總統平時都是在白宮中一間很大的私人屋子裏進午餐，那是由廚房裏做好，然後由侍衛監視着送上的，通常是要找一位廚長和他同餐，而他的午餐，是十分簡單的，祇是一碗草茹羹，一盆炒雞蛋，一碟青菜，一杯咖啡，就是一頓平常的午餐了。

談到羅斯福總統的生活，平日在辦公廳中大部份的時間，是花在接見賓客，每天請求謁見的名單，總是長得可憐，總統祇靠艾迪文菲生，專門負責替他一再減削，最後只有必要的人，才能和總統會見，每人談話時間，規定最多不得超過二十分鐘，可是總統在和會見者談話時，却常常會有例外而超過這個時間上的限制。

羅斯福總統的私人書房，約長五十尺寬四十尺，四壁掛滿了各式帆船和大海的圖畫，中間一張很大的桌

防癆補虛
 「冬蟲夏草」
 地道正莊
 「三七」
 (長子曲萬增) 曲煥章
 「百寶丹」
 總發行：雲南國藥行
 華山南路一四四號

子土堆滿了書籍，雜誌，圍坐於此，巨木的交錯，路旁，以及各式各樣的小玩意如馬、毛熊、大象，而且還有一隻碧翠翠的鸚鵡。每逢週末羅斯福總統必乘私人帆船出外航行一次，從人員中挑選德小姐總是不缺少的，而祇有在總統乘坐軍艦出遊時，德小姐不能隨行，其原因就是因為美國海軍規律中有一條是說「任何女性不得乘坐軍艦」的規定。

夜之神降臨了，德漢德小姐一天的工作完畢，然後回到自己的屋裏去休息，就是這樣二十餘年來跟隨總統的結果，使他實際上已經變成羅氏家屬不可或缺的一員了。一卅一年十月十七日自華盛頓寄。

發刊詞
 蘇聯全義戰局將改觀(十日談)
 論閉關
 大觀樓養病散記
 漫談新聞攝影
 羅斯福私人女秘書頭漢德小姐(人物素描) · 方望真
 從切腹到上吊
 狂醫(特約譯稿)
 新疆的哈密(各地風光)
 小大觀(四則)
 學府花絮
 一旬大觀

成均樓
 雷克雷
 璧岑
 阿駝
 龍

虹長
 歐美百貨
 名貴服飾
 應用盡有
 歡迎參觀
 華山南路九十四號

要現在開受破開廠住有。文兩個打
 子那的時了車的中車行。塊就在次生一
 那生望車那重中抱丈半招就中把，就夫對
 瘦的中條傷抱丈半。牌是他子且的，他們
 小的牌丈過，而且來無掉里以，開去駕初
 的來。記附，非是意的在後，給太結氣英
 體。於是起近昏，當他，但樹，因能機發
 半是了也偏僻過現夫了人從。
 走他半沒有住，去了夫了人從。
 跑抱里住，去了夫了人從。
 地了他那有。

到那破舊的木屋外，用力拉了門
 鈴，一個高而且瘦，頭髮灰白而散
 亂的人出來開了門，自稱就是醫生
 ，但屋中除他一人外，却無別人。
 大夫同醫生把夫人抬到一間多灰
 塵而凌亂的診病室裏的醫台上，診
 察，那病生的臉，顯出很內行的樣子，而
 且希望他已給出了馬上的刀，唯
 中猶豫不久，已不用瓶子和工具，心
 中猶豫，對他說：「你必須幫着我上
 蒙，醫生，因為屋裏沒有別人。」
 位大夫在旁搖手，但當他的妻子上了
 了蒙，於是醫生手裏執得幾刀，對他說

狂醫
 龍譯

特約譯稿

「只有一種手術能救他的命，而又只有一個外科醫生能施
 那種手術，但那位外科醫生在好幾年前就發了瘋，現在被
 幽禁在新英格蘭某地的瘋人院裏啊！」

「你這是在外面等差吧，我現在
 可以一人工作了。」
 大夫在走廊裏徘徊，偶而從黑暗
 中，那有燈光的地方張望。忽然聽
 見了腳步聲，這使他大吃一驚，因
 為他發現三個潛伏着的人，其中兩
 個是武裝的，另一個手裏拿着一根
 繩子，他們慢慢地向門口前來。大
 夫在恐懼中只好哀求他們說：「

定價特別公道
 經銷各科參考用書
 雲南
 競文圖書社
 專售中西教育用品
 歡迎參觀比較
 地址：重慶路一〇六號

遠近馳名 女信譽卓著

經久耐用 永不脫色
質地高尚 定價克己
雲南大道生布莊
自織自染 只此一家
各種布疋 並無分設

號九五三第 三五第城順：部警

京南

經濟食堂

本市唯一
經濟客飯小
兼售各式炒
菜美味燉品

口街東曉(一) 點地
路西山第(二)

你們發發慈悲，穿一下吧！「因為他夫人的病勢已經開，任何遲延就是等於死亡。其中一個輕輕問道：「你以為我們是什麼樣人？」

「不，」那人答道。「我們是附近一個病人院裏的侍衛。侍衛大人開刀的那人是個很危險的瘋子，他是兩小時以前才從病人院裏逃出來的。」

大家無聲地聽著，決定等候醫生完成他的手術。他們說那瘋子原是一間很有名的外科醫生，過去行

為已經反了，近來更瘋得厲害。幾年前，他從某一個大城市裏鑽到此地，買了這所房子，佈置好了，並且在此行醫，直至後來瘋狂得必須把他幽禁起來。領事、侍衛說：他回到這兒來，完全是出於習慣；也說因為習慣的關係，他可以把今天的手術做得很好哩。但是無論如何，我們也沒有辦法。如果我們現在去阻礙他，你的夫人就必死無疑了。」他們從窗戶裏注視過去，看見那瘋生的手術已經完端，瘋子在亂叫亂打之下，被他們拘去了。

領事的侍衛還答應替夫人另請醫生和護士來。這事他果然辦到了，夫人也已恢復過來，運送到紐約的一家醫院，受一位名醫的診治。

這位名醫許意地診察了他那破裂的腦殼，說：「你太太的病可以治好，而且可以復原；但是發有些莫明其妙，因為據我所知，只有一種手術能救他的命，而又只有一個外科醫生能施那種手術。但道還不足以解釋這件事，因為那位外科醫生至好幾年前就發了瘋，現在被幽禁在蘇格蘭某地的瘋人院裏啊。」

從切腹到上吊

何驥

學府花

切腹到上吊

據說，日本人「切腹」自殺，是「太和魂」，武士道」的最高表現；其所以必須「切腹」者，則和喫魚有密切關係：當時和喫魚時快，小刀子切下去，魚肚子便被剖開，手要非常的敏捷乾淨而俐落。日本人係道地的吃魚民族，殺魚也確為高手；於是，就把這技術，巧妙的應用到「切腹」自殺上，自會「出色當行」，別具一格，而為大和民族揚眉吐氣，老實的可以「虎」一氣。

但待到「切腹」自殺，變為日本軍人的「御用」手段，則不知其「一代」之歷史的演變；到底如何；至於，日本女人，是否有「上吊」自殺的規矩，也不很清楚。

在我們中國，女人們自殺，往往

「上吊」，男子則甚少。這，據魯迅先生考證，是爲了「男吊」已毀王靈光用金鞭打死，而「女吊」則尚活着的緣故。

然而，這是我們中國過去的情形。如今，這「情形」，早給盡在泥淖里掙扎，毫無出路，求生不得，

厭戰反戰，極可憐憫的日本士兵們的紛紛「上吊」自殺，打破了！

日本士兵紛紛的不再「切腹」而却「上吊」自殺，顯然不是「女吊」的作用。無疑的，其最有力的解釋，是我們中國五年多的抗戰，宣判了日本軍閥的死刑。死而已矣，至於若何死法，「切腹」或是「上吊」，似乎，不妨讓

「軍皇」加以選擇去。

閒話「軍皇」的自殺

△領大使前在聯大講演時，曾用兩眼輕輕向台下掃一掃，接着便說：「今天在場的兩千多位同學……」可見外交家的會場經驗，非同凡響。雖已兩鬢斑白，但個個風度，不讓當年；巴黎和會的風頭，藉可想見一。

△胡適之博士卸任大使以後，原擬返國重度教授生涯，在辭去開講「中國文學史第四段」，繼因身體關係，不宜再飛飛行，暫不返國，美方人士，咸望胡博士利用餘暇寫兩本書，一為「戰後的世界」，一為「戰後的中國」。

△清華大學教授金岳霖，下學期將應美國某大學之聘，前往講學。

△牛津大學東方哲學講師休士，刻在北大文科研究所，從事譯述。所譯「道德經」業已脫稿，將着手再譯馮友蘭教授之「新事論」。

△主張「全盤西化」之陳序經教授，在某次座談會上發言，「全盤」態度，仍甚堅定。

大小觀

的誘力

這是英首相邱吉爾自己講出的一個笑話：
一天晚上，邱吉爾叫了一輛出租汽車，直駛播音台去，預備廣播一篇很重要的講辭。

到達播音台門口，他聽司機在車口稍等片刻，他還要坐回去，但在燈火管制之下，那司機辨認不出他就是邱吉爾，回答說：「對不住，不能久候。邱吉爾先生快要廣播了，什麼都不能使我把他攔住不聽的呀！」

邱吉爾很歡喜，他對那司機不禁表示無限的同情，就特別多給些小帳，不料那司機得着了豐富的小帳，立刻改變口吻說道：「先生，你真是位慷慨的君子，替他邱吉爾不邱吉爾，我不去聽他的廣播了，就在這裏等候你罷！」（禾里）

到月亮裏去

據美國「冠冕」雜誌記載：人

類從地球飛到月亮裏是絕對可能，而且方法已經發明，藍圖也繪就了。各國航空專家都承認這種方法合乎科學原理。交通工具是一個火箭機，在主艙內的各個油箱，當箱內汽油用盡時，會自動脫離機外，火箭機的外觀似一顆大砲彈，內分若干層，最低而最大的一層只載燃料，最小而在最頂的一層裝載四個人和儀器用具等。這火箭機的發動力十分高強，他可以飛到月球，然後再飛降地球。目前之所以尚未建造和唯一理由就是：他的造價估計約需美金一萬萬圓元左右。（力夫）

「此紙甚貴」

其大學校長，具科學頭腦，凡事力求節省，無微不至。某日開教授會議，書記備材料極佳之洋紙一張，供簽名及記錄之用。校長見而有所感，急謂書記曰：「此紙太好，太貴；太浪費！下次可勿用之！」書記唯唯。於是校長以蠅頭小楷首先簽名於其上，再傳給其他各教

授簽名。其教授距校長約三四位，事先未知底細，紙傳來時，即大筆一揮，佔地極廣，校長心痛，急勸之曰：「請寫小點！」又反顧謂書記曰：「此紙約需一元一張！」紙再向前傳去，另一教授又忘其事，大施其蠅制銀鈞之本領。俟全體教授簽名畢，則紙已罄矣，而校長宣告「此紙甚貴」者，先後共連六次之多。置不愧為提倡節約者之楷模。（龍）

轟炸機

某教授自喻教授階級為「轟炸機」，上課時猶如轟炸機轟炸彈，直往敵陣轟炸，威風凜凜，神氣十足。下課時則抱頭實逃，蓋炸彈至完，肚中已空無所有矣。按教授階級，皆自命不凡，與開淵博之士。共如某教授之謙虛坦白者，鮮矣！（龍）

×請把「大觀樓」的優點告訴親友×
×請把「大觀樓」的缺點告訴本社×

各地風光

哈密是新疆管肥腹的沃地，西北一帶的人稱為天堂，城郊水道迂迴，乃極好的耕植原野，稻、棉、玉蜀黍、廣粟地產品，足供本地食用而餘，菓實交羅，產量尤為豐。皮紋如網，瓜瓣清脆的西瓜，更較名題。哈密人對種瓜確具特能，他們在沙地或砂礫地帶上面選擇最淨的土地播種，每一個瓜都能在必乾燥而可以吸收陽光焦熱的地上生長着，西瓜人的，却很辛苦，即不斷的在兩地裏引水灌溉，種種工作，到五將來成熟的時候，即是日夜不息的輪流看守着。

新疆的哈密

水道迂迴土地肥沃

各地人民聚集經營

西北的天堂

哈密的熱鬧市場在城內，各地方的人民聚集在那裏，自由自在的在熙熙攘攘的市街中從事各人的事業，但他們仍守着各個關固有服裝習和習慣。錢莊和兌換業是操縱在四川人的手裏；湖南人多業銅工和旅行的販賣商；磁業則大都是四川人。商人販賣品，也因種族而有區別，棉絲紡製的精美布綢，以及其他精細的用品，都是漢人在那裏經營，但是華羊毛有粗紋條的棉布毯子，以及一切羊毛織品之類，就全由突厥人出售，纏回製成的帶金色極精美的小餅，也是操稱獨步的食品。(一菲)

讀者書店

本書店是又
精神食糧的倉庫
讀者忠實服務

- 圖書的樂園： 抽羅全圖圖書
- 雜誌的總匯： 充足齊備快捷
- 讀者的福音： 徵求自由定戶
- 誠懇的接受： 讀者批評指教
- 地點： 臨照街



日月藥品公司

白仙丹

(俗稱雲南白藥)

主治

刀槍炮傷

跌打損傷

大小便血

婦女血崩

地址：昆明護國路九十一號

雲南省圖書雜誌審查證滇審字第二〇八號
大觀樓旬刊
卅二年元月創刊號
本期零售每册叁元

社址：文林街小雅巷五號

編輯者：大觀樓旬刊社

印刷者：昆明印刷廠

代售處：本市各大書店

外埠總代售：華僑書店

編後

△本刊籌備近半載，今天終和讀者見面，本編者吐了一口長氣。
△本刊封面套色木刻係本刊美術顧問蔡福天君設計雕刻，每期都要變換花樣。

△本期作者成均樓、曹克甫、龍、諸先生均允按期為本刊撰譯，我們覺得特別榮幸，除表示敬意外，並向讀者告慰。

△方望真先生由美寄來一類漢德小姐，是一篇極難得的材料，我們預備每期有一篇這樣的稿件。
△本期廣告擁擠致祥茂布店及南屏戲院等預定廣告均未能排用，祇好改在下期，非常抱歉。

△念君：「學府風光」稿件，本刊極端歡迎，希隨時惠賜。

百貨華裕商店

- ▲ 新近開幕
- ▲ 貨色鮮齊
- ▲ 大眾用物
- ▲ 名貴珍品
- ▲ 呢絨綢緞
- ▲ 布疋百貨
- ▲ 化妝香品
- ▲ 五金用品
- ▲ 換購齋備
- ▲ 裁縫服務
- ▲ 定價低廉
- ▲ 歡迎顧客
- ▲ 參觀比較

正義路四三〇號



營業項目：

- 美術墨片
- 仿宋名刺
- 信封信箋
- 証書札貼
- 精美廣告
- 簿記表冊
- 銀行支票
- 中西書籍

辦事處：國路三六〇號



大觀樓

第一卷第二期



本期要目

百年痛史一筆勾消(十日談)	亞恩譯
飛機不是飛的	阿誠
比一比	蕭克雷
太觀樓養病散記	張希齡
今日昆明	曼蘭
希臘佔有了戈培爾的外妻	成均樓
閒散是人類和平的基石	芝
一個偉大的「抗鬥」場面	傑

\$3.00

西南最高娛樂之府

南屏大戲院

★最新著名音樂歌唱巨片

狄安娜寶萍

主演

巧女歌聲

★雷電華公司最新幽默喜劇

喬治茂翻

主演

喜結良緣

★二十世紀福斯公司最新戰

事巨片

羅拔脫揚

主演

血染山河

敬請用戶節約電用

非常時期電力缺乏；
大家節省人人得用。

- 一、在下午五時至十二時照明時
間內切勿開用馬達。
 - 二、將現有燈數減少；
 - 三、勿用百瓦以上燈泡，並儘量
換小。
 - 四、勿用廣告燈（招牌燈不得超
過二只）
 - 五、勿用電爐取暖或烹飪。
 - 六、不用燈時立即關閉。
- 節省無謂電力消耗，
即可增加抗建力量！

耀龍電力公司

人感驚駭互比一比，賈寶玉就比過野瑣子裏長的大楊柳。

「芸芸衆生」爲比衣、食、住、行、甚至胭脂粉兒的，不也常常嘖嘖噴噴麼？

比

一

比

阿驥

大概，人們總喜歡相互比一比。

紅樓夢上，賈寶玉就比過野瑣子

里長的大楊柳，又說：「松柏不敢

比。」憑空想來，還不外自卑或自

賤；却不知其中另有大妙用。

比如，和人渣汪精衛比，不僅可

以營營苟苟，無惡不作，此外還能

够「振振有辭」的。

還講，在行事爲人上，要比得下

流，且比得越下流，越得實惠。

然而，一到生活享受方面，則多

無條件的往上爬。「彼可取而代之

」，「大丈夫不當如斯哉」的野心

家，姑不具論；所謂「芸芸衆生」

爲比衣、食、住、行、甚至胭脂粉

兒的，不也常常嘖嘖噴噴麼！

自然，我們固未嘗沒有高貴的歌

調：如「取法乎上，僅

得乎中」，或比上不足

，比下有餘」之類。惟

既沒有人再願到聖廟里

去啃冷頭肉，這些教訓

當然早已被拋進古舊店

里去了。有人講，我們

以後還求比好不好：在

行事爲人上，往上比

；在生活享受方面往不

比？這，好敢是好；可

是，恐怕就一下了比沒

有這個花花世界。

比沒有花花世界

雲南省合作社物產供應處

(主要業務)

批發銷產合作社原物

批發銷產合作社貨物

運銷產合作社貨物

辦理其他供給之業務

總地址：昆明護國路四六號

電話：〇七六八(合)

設，可乘六人由九八。重達二十二
噸，每小時速率三百英里，能從三
五千英尺的高空，就連「世界屋
頂」的珠穆朗瑪峰，紅雲之國「加
拿大」也都能照原一照。世界屋
頂的英、美、俄、日、法、德、意、美、
英、日、俄、法、德、意、美、英、日、
去，銘成了英、美、俄、日、法、德、
英、日、俄、法、德、意、美、英、日、
巡洋艦。計二千二百五十噸的鋼
料。

希魔佔有了戈培爾的外妻

戈培爾獲得了希魔的同意，也就只好順水推舟，把珍妮珠古介紹給希特勒相識，從那時起，珍妮珠古也就不再是戈培爾的「外妻」，而被希特勒搶去佔有了。

曼爾譯。

希特勒會對戈林說：「荷曼，我瞭解女人，不會不如你，但我對女人的看法，却和你有些差異。」



這已是三四年前的事了，有一次，德國的神密電台，曾經廣播了下面的一段話，由於這一段，而使戈培爾失去了心愛的「外妻」——珍妮珠古小姐。

神密電台的廣播是這樣的：「敬告戈培爾夫人，你想知道戈培爾最近的行蹤嗎？唔，那是十分容易的，請你問問珍妮珠古吧，她是應該知道的。」

希特勒對於女人重「體」而不重「肉」，所以特別癡迷，在另一方面，也是特別解說，他嘗對戈林說：「荷曼，我瞭解女人，不會不如你，但我對女人的看法，卻和你有

些差異。」

珍妮珠古跟着希特勒一連玩了幾個月，希特勒送給她的禮物是：一雙鑽石鐲，一件貂鼠皮大衣，一所小別墅，兩輛汽車，三頭馬車，一架四座的遊客機，總計約值十萬美元，這是他花在女人身上一個超碼的小數目。

珍妮珠古是否會真的愛上希特勒，很難使人相信，她有胆識，很矜持，是希特勒所遇過的女人中最不遜就希特勒的一個。

珍妮珠古正貝茲加登寺，常常不依寺出來用膳，使希特勒勃然大怒，拍案而起，她來了，却故意吹口，一頓口哨，使希特勒推過，她也不顧希特勒的「假尊嚴」，故意說笑話，她給希特勒的彩鳥籠來一隻鸚鵡，他教鸚鵡說：「我是元首，我是元首」時，貝茲加登的人曾經大笑五分鐘不止，他也時常拍電給希特勒開玩笑，電末署名戈培爾，戈林或里博士等，還在別人，都是隱諷受斯首的懲罰的，而在他那一點事情也沒有。

很多人把北大的清華比做英國的牛津與劍橋，假使這倆比喻不錯的話，那麼，北大在我國學術上的地位便可想而知了！因爲北大就是清華北大南開三校聯合而成的。

很多人把北大的清華比做英國的牛津與劍橋，假使這倆比喻不錯的話，那麼，北大在我國學術上的地位便可想而知了！因爲北大就是清華北大南開三校聯合而成的。

中國的「牛津」「劍橋」

丁芬

北大是我國大學中歷史最久的一個，創辦於清光緒末年，當時因爲列強的一批侵略，一般熱心國事的人士，無不主張廢科舉，興新學，於是就成立了譯學館，任學館，後來漸次演變而成北京大學，當時的學生差不多都是官級很高的京官，而一般教習，反而及甚麼官級，所以傳統當時教誨的教習，都與先鋒一輩「老爺」，然後再喊「立正」或「稍息」。

這話的成立，是在庚子賠款之後，我國駐美梁公使，在翻閱過去談話時，發現我國的賠款，瀰漫於當時各國的損失，於是就同美國當局磋商，希望選還一部，來作滬道商國文化事業的基金，後來磋商成功，就招了一批留美學生，現在的滬道商權威金岳霖博士就是其中之一，而後更用庚款設立了清華留美預備學校。

從北大與清華的創立，就可以看出他們代表了兩種不同的典型，一種是針對着我國，希望澈底改革；一種是針對着西洋學習他人的文明，二校成立的動機不同，日後政局的幻變對二校的影響也不同，清華除了辛亥革命停了一年外，可以

學府花絮

△男女問題教習每逢星期四下午在

北平花園橋天上飛，草地下午在

「鹿湖」，即師範受同學歡迎。(念)

△某大學名教授某君曾受某雜誌

編者坐擁交椅，十分鐘內果告完成

，請辭「倚桌可憐」。(念)

△某大會深院前，有石級數層，

扶看級上，引爲大觀，一日與該校

某君談及此事，彼竟能開口說出第

一層爲二十七級，第二層爲二十二

各爲八級。觀察之細記憶之強，令

人欽佩。(帶)

△雲大西院室前，有讓樹焉，

芳氣襲人。惟近來人手所及之處，

向被女同學折去，僅留頂上高處幾

枝殘花，猶似絕色佳人，婷婷玉立

，而身上美麗衣飾，均被剝削殆盡

，令人容容，可憐亦可嘆！(帶)

△某大圖書館館長之借文。該館

爲本省教育廳長之借文。該館

館正圖書，辦事認真。辦公時間，

必坐鎮館中，寸步不離。據云圖書
館中散置遺失書籍，影主任任該
移交「黑名單」，竟有數十張之多
書籍，每張計有業已借出而無法收回之

防 癆 補 虛
 「冬 虫 夏 草」
 道 地 正 莊
 「三 七」
 曲 煥 章 (長子曲萬增)
 「百 寶 丹」
 總發行：雲南國藥行
 華山南路一四四號

說受多大影響；而北大，却分分合合經過了不少的變遷。
 清華與北大，精神上雖然不盡相同，但有一相同之點，就是前進的精神，這種前進的精神，和當時北平保守的封建勢力，當然不易調和。五四運動一的爆發，正是因此，後來的「一二九」、「一二·一六」等運動，也可說是這種積極的進取精神所促成。
 出於這種契合的精神，所以抗戰

以後，即聯合爲一校，而且直到如今，完無如初，沒有絲毫裂痕。
 所以抗戰的，就是由於昆明物質的逐步上騰，學生教授受到了極大的威脅，使大多數的教授，不得不與衣袋裏，自欺自食；大多數的學生，也過着無法再低的生活。雖然其中也有一小部分人，不甘於這種生活，有的到外面兼點差事，但這也是萬般的無奈，因爲精神的食糧，究竟不能完全代替物質的食糧啊！

商人之愛財，一有機會即據爲己有矣！
 ▲其大學每年級同學無事調課程，因之清晨升旗點名時，僅派少數代表參加，致應一校一之應常數倍於實一到一之數。(錄)
 ▲其大學制訂男生宿舍規則，其中一條爲禁止招待女賓進入宿舍，其視之，乃大呼一豈有此理。(錄)
 ▲其日前餐時，忽有一同學急呼「老張！」某君曰：「汝非女性，何來「老公」？」隨者噴飯。(錄)

遠近馳名 信譽卓著
 雲南大道生布莊
 自織自染 各種布疋
 質地高尚 定價克己
 經久耐用 永不脫色
 只此一家 並無分設
 雲南大道生布莊
 號九五三至六五三號城關

論閒散(二)

閒散是人類和平的基石

成均樓

既已忘我，則一切爲了一身一而有的紛雜的事務思想都停止下來，於是愛慮煩雜痛苦，也暫時離開了我。

勞拙的心，暫時安插在我的身子以外，這個境界，幾乎到了一忘我，真到忘我境界，其實也即是忘身。人之大患「在於有身」人之不能忘我，實在就是因了有「身」，既已忘我則一切爲了一身一面着的紛雜的事務思想都停止下來，於是憂慮煩雜痛苦，也暫時離開了我，一切都由自己作主；即使我思考也無所拘束，甚至於因之前有工作，也一定是愉快的，這種無所爲而爲的境界是高尚，是偉大，也是真的快樂。

要是我們來更加分析下期：

(一)閒散時的心情是平靜的安詳的，要把這顆心擴大，也即是我們近世的人胸口口聲聲叫着的「和平」，真的！所謂和平，多少是

要閒散的心情來作基石，才築建得起，劍拔弩張，要談和平，不能，也怕還是差得遠，可憐現代的人，不能享一點平靜安詳的福！

(二)閒散的心情是沒有猜忌的，記得一位北歐的學人說：「嫉妒是進步的要件」，這我并不否認，但還擔心猜忌，究不可使之擴大，進步我固然要追求而人生放寬天地享受不訪礙他人的自己天真的享受，這也是我們人類的特權，不過在這個高度工業化的時代，不含幾分猜忌，不會奮勇向前，則有亡種亡族之慮。但我想：要是一切大集團的事業當中的分子，都能多少有點閒散無猜忌的心情，自己的生

活，自然豐富許多，人類的幸福，

我也易於建築在彼此寬容的態度之上而多有些成功。

(三)閒散的心情是不自私的，因爲它的宇宙相與，並且內容豐富，決不與人相衝突，且對其享受，取用不絕，且開散對

於宇宙，有時也許樂於與人分享，所以，無自私分於他人，而

四、六、七、多麼呢，也不

味再往，代自己會抽去享受，錢

玩於社會的，至少少了一個抽去

在談話間，嚴密監視的人，人人

給我一點真誠的，又幾會

於我一點真誠的，又幾會

水無對峙，近來，山呼衆

我求一切國家，應當他的

民求一切國家，應當他的

的方法，以替代這種之種

繁雜的(一)功勞！

大小觀

你為什麼會頭痛？

去年英國醫藥協會舉行會議，醫藥界的權威都認為頭痛不一定是由於身體的疾，往往是由於精神上的煩惱所構成，並且較心理上所構成的原因為多，如不運之客的來訪，憂鬱苦煩等等常是頭痛的主因。構成同種型式的頭痛的其他原因，有由於憂鬱，失眠，不愉快的工作，以及侮辱等等，所以如果你頭痛的話，直價埋怨你的身體，先須仔細分析你的思想，你的情感，找出真正的原因來。病夫。

邱吉爾的特殊嗜好

英首相邱吉爾的私生活裏，有兩種特殊的嗜好。一種是做泥水匠。在剛滿工作，一種是收集帽子。他會加入英國泥水匠工會，這次嚴肅的勸誘時，他正在家鄉為自己的別墅添造一間小屋，敢事便他放下了這心

愛的勞作，他時常念念不忘，有一次他見唐森德附近有人在建築避彈室，不禁手癢，遂不顧一切的替代了一個泥水匠的地位，工作了十五分鐘，方才過癮。他的帽子收藏更是舉世無雙，各式各樣俱備，一見快，不論大小，總以戴起來一試為

世界最大的風琴

世界最大的風琴安置在美國大西洋城會議堂中，他有七列鍵盤，四百八十七個鏈子，九百三十個節音栓，三十二個踏板，三個鼓風機，安裝發出三百六十五匹馬力電動機，不會超過三萬三千零五十六支，每類的僅佔三分之一，最長的達六十四尺。

世界上最複雜的錶

世界上最複雜的時錶，是一個雙面的錶，錶盤中有零件九百七十五付，針盤十八個，使你可以知道每分鐘，溫度，大氣壓力，濕度，你針盤送告你，你再過多少時間你就應該梳洗。

大觀樓

優待訂戶辦法
一般說來，昆明的印刷條件是困難的，昆明的物價也較其他城市為高，昆明市場的變動性也較其他城市為大，因此，所以本刊前刊之於此，原無長期預開的規定，可是從刊號出版後，却承 讀者諸君的要

護紛紛來函要求長期預開，這種盛情，使我們十二萬分的感激，因此也就只好打消了原來的計劃，不再顧印刷成本是否會因物價上漲而提高的問題了，茲將長期預訂本刊後待辦法擬定如下，敬希讀者諸君不吝賜教實為感荷！

- 預訂三個月：實收二十二元
 - 預訂半年：實收三十八元
 - 預訂全年實：實收六十五元
- ▽郵資在內下另加費▲

大觀樓旬刊社總社
社址：文林街小雅巷五號

本地風光

針插花

真粹

茶花為雲南特產之一，不論質量都耐賞的好，插又是耐冬的種，一到臘月，過年正是開得茂盛的時候，雖然他沒有什麼香味，但那粉紅或深紫的顏色也真夠美觀了！因此在年貨裏面，也足成爲一節名貴的點綴品。所以在這臘變春回的期間，花市上也漸漸有他的妙品出現，可是因爲他的品既相當的高，自然他的價也就相當的貴，於是就有一班狡猾的賣花大嫂，把已經謝落的花朵檢來用針大改，把針插上去，現在因爲針的太真，改成的了。】把他插在茶枝條上，并且假心所欺的，或白蠟的枝條上，并且假心所欺的，亂插上去，使人乍然看見是鮮豔的，落了三五朵的便宜貨多，只要你聽便。

這一個價就賣給你。可是當亦由那裏，你可別把你買得的便宜貨去他那裏，如果你這樣的話，他會對你顯出一種輕視而冷笑的怪象，口裏甚至還會冒出一句：「好一枝針插花！」可是你絕不會注意到這三個字！針插花的意義，而還以爲是在稱讚你「真茶花」！這在一老昆明人，是很少會見到的，他們在買花的時候，大概一見就有分寸了，即便那三個字，只要用這三個字，便那三個字，他們就回來了。我們也認不得，還不是買他的黑漆，一阻子折頭就跑了，那就是百分之百的「針插花」了。從前只選於春天的茶花才有這種玩意，而且多半在賣花大嫂的手裏出售，現在就在平時也有了，他們把任何一種花摘來插在另一種枝條上用來欺騙買主，賣花大嫂也不肯讓他們專利，所以「針插花」這三個字，在現在倒或爲不分性別四時感直的名詞了。

「花茶真」是不

要買便宜貨，請到武成路

祥茂布店

這裏有：
 零整布疋，日用百貨
 國產毛貨，物美價廉

地址：武成路一二八號

後編

△本刊創刊號出版後，接到不少讀者來函鼓勵，感戴之餘，因爲我們格外振奮，因爲我們認爲本刊應該改進的地方還很多。

△許多青年讀者來信，希望本刊加編「青年信箱」一欄，我們決定採辦此項珍貴意見，自第三期起加開「青年信箱」一欄，希望男女青年朋友勇敢的提出具體的問題來。

△本期封面改用白報紙，定價並未增加。

店商 昌裕華 貨百

▲	▲	△	△	▲	▲	△	△	▲	▲	△	△	▲
參	歡	定	誠	搜	五	化	布	呢	名	大	貨	新
觀	迎	價	懇	羅	金	裝	疋	絨	貴	衆	色	近
比	顧	低	服	齊	用	香	百	綢	珍	用	鮮	開
較	客	廉	務	備	具	品	貨	緞	品	物	齊	菓
▼	▲	▼	▼	▼	▼	▼	▼	▼	▼	▼	▼	▼

號一三四至○三四路義正

大觀樓旬刊

中華民國卅二年元月十日創刊

一第二期元月十日出版
本期零售每冊三元

昆明文林街小雅巷五號

編者：大觀樓旬刊社
 發行所：昆明印刷所
 印刷者：昆明印刷所
 代售處：本市各大書店
 外埠總代售：華僑書店

××××××××××××××××
 冠生園有限公司
 ××××××××××××××××

送	雲	罐	豐	牛	壽	西	糖
禮	腿	頭	盒	奶	喜	點	菓
物	臘	伙	糖	蛋	蛋	麵	餅
品	味	食	果	糕	糕	包	乾

店支明昆

五六二二路電 號八十二路碧金

中華郵政認爲第一類新聞紙類
南郵政特准掛號認爲三九號

地址：昆明護國路九十一號

〔主治〕

急症虛脫
作戰重傷
止血止痛
強心安眠

保潔子



日月藥品公司

雲南全省經濟委員會印刷廠

◀ 目 項 業 營 ▶

美	仿	信	證	精	簿	銀	中
術	宋	封	書	美	記	行	西
畫	名	信	禮	廣	表	支	書
片	刺	箋	貼	告	冊	票	籍

▶ 號〇六三路國護處事辦 ◀

雲南省圖書雜誌審查證號審字第二三四號

大觀樓

第一卷第三期



目 要

- 黎 李.....(我日十)年等平的們我是年今
 楓 丁.....記問訪思復衣軍將飛
 雷克轟.....事故小襲代時大
 評蘭曼.....活生私的勒特希
 粹 漢.....(光風地本)鯉肉半
 (箱信年青)鮑了丟失怕我

\$3.00

最近陸續開映巨片

南屏大戲院

西南最高娛樂之府

★二十世紀福斯公司最新戰事巨片

羅拔脫揚

★血染山河

★主 演 華納公司最新文藝巨片

愛德華 魯演孫

★海 狼

★主 演 派拉蒙公司文藝歷史巨片

情考爾門 演主

★我若為王

日月藥品公司

白仙丹

主：刀槍炮傷 ● 跌打損傷

治：大小便血 ● 婦女血崩

保喉子

主：急症虛脫 ● 作戰重傷

治：止血止痛 ● 強心安眠

地址：護國路九十一號

飛將軍衣復恩訪問記

成 蘇 特 約 通 訊

季 黎

飛越美非亞三洲、直航五萬餘華里，作了過去中國人不能作的事，要算是航空界的一個奇蹟了。

他會說，這一次的飛行，令人感到十二分的愉快因為那簡直好像在百里以內的陸地上旅行一樣。

中國空軍健將衣復恩先生，日前由美駕機返國了，他歷時××日，飛越美非亞三洲，直航五萬餘華里，作了過去中國人不能作的事，要算是航空界的一個奇蹟了。

當筆者去訪問他的時候，他會說，這一次的飛行，令人感到十二分的愉快，因為那簡直好像是在百里以內的陸地上旅行一樣。在橫渡天，找到航線目標，乃是最艱難的一段路程，結果依賴星座的指導，才算解決了這個困難。

在飛過非洲的時候，遭遇到飛破的難關，風雨交加，又是颶風，飛行相當困難，可是終因依據了他在

美國時多次與美國西部惡劣天氣奮鬥的經驗把它克復了。

越過非洲，跳過阿拉伯海，跨過加拉灣，再前行望見了國門，並在中落下來，卸下一百磅的重要物品。

沿途使他最感興奮的，就是各地都懸着中美英蘇的國旗，其次就是為徵人傳要家書時投者與受者的真情流露。

美國人都很相信他的技術，他的老師是一位一年中橫渡大西洋二十

二次的英軍，南美各航線都是他一手測量的，他對他十分的器重，所以把他親手寫成的一本飛行經驗送給他。

也許不久的將來，衣先生還要得一次險，從美國西部，從太平洋的上空飛回來，不過單機飛較敵人的陣地，未免太冒險了，所以朋友們都勸他在饑後作一次環繞世界的飛行。

最後談到美國人作戰英勇的原因，他認為美國

◆三種頭腦◆

偉大的頭腦：討論思想
平凡的頭腦：討論事情
渺小的頭腦：討論別人

人都知道為什麼而戰，所以才能不惜犧牲，至於衣先生歸國後的志願，是預備從事于基本的工作。教授若干飛航員，因為強大的空軍，是應該從基本工作着手

(一月十二日)

最令人哀解的事情莫過於情殺

談情殺

丁楓

尤其在一學府裏，三角戀愛的悲劇，幾乎迭演不窮，其中原因……大都由於女的愛情不專，男的情感勝過了理智……

最令人莫解的事情，莫過於情殺，一個生龍活虎的青年，往往因此而送掉了終生，你說這是罪惡嗎？看他那種視死如歸的氣概，好像這是人生最偉大的事情似的，你說這應當贊頌嗎？把一個人的遠大前程，喪送在石棺槨下，却未免太可惜，太不值。

在過去，這種情殺案件發生還有可說，不管是像潘金蓮謀害武大郎也好，像潘巧雲與人通奸而被楊雄殺死也好，都可說是舊式婚姻的不合適，舊式宗法社會又不允許離婚所釀成的悲劇；可是，到現在，舊的婚姻制度已經打破了，新的道德

法律已竟產生了，男女都可以自由選擇對象，自由的結婚離婚，這樣的悲劇應該不再發生才對，可是事實上，好像反而多了，尤其在一學府裏，三角戀愛的悲劇，幾乎迭演不窮。其中原因，當然不只一端，不過一般說來大都由於女的愛情不專，男的又是情感勝過了理智（有時候幾乎完全失去理智）悲劇因而演出，青年男女們也就因之毀掉了自己寶貴的青春。

△另訂優待辦法▽

△歡迎長期訂閱▽

一旬大觀

△名軍習家屏先生前在陪都中蘇文化協會主辦之蘇聯文化講座上，講「蘇聯冬李攻勢」指出蘇軍去地攻目的是在求敵人退却，前道包圍滅滅之日

去，無須講價，到目的地

按站給發，無爭多論少的麻煩。

▲香煙漲價，貴陽的香煙灘上，

▲錫列的都是些價廉的罐頭牌煙，

▲紅錫包刀牌以及白錢包的船來上等

煙，都已送進拍賣行的玻璃櫃裏了

▲廣市各報一表讚脫離同居關係

之一律師代表聲明被告，幾無日無

▲貴陽新聞界黨員丁守鏡十人聯

名上書省黨部請轉電呈中央建議請

以一月十一日中英中美簽訂平等條

約之日為「民紀平等節」。

▲商店登報一拍賣一，獨龍龍電

力公司「敬告用戶節約用電」，此

即商業團體與社會事業分野之所在

大時代裏小故

孫克奮

她那最後輕微的一笑，是永恆鑄印在我的心頭。

「我先去了，芝哥，我等著你，我的靈魂仍是清潔的，我們在那世界再見罷！」



民國二十七年一個冬天的黃昏，氣壓是那樣的低，我剛從長沙大火火光中跑出來的。次日，身體雖感覺十二種分的疲乏，但回憶頭一夜的經歷，精神反覺興奮，雖然已是二十四小時沒有睡覺，在屋子裏還是坐不住，乃和友明兩個人在衡陽街上無目的作一個穿城的巡禮。我們將走到北門城腳邊，當友明在小店裏賞紙烟時，我在門前站立着，忽然一個很柔和的聲浪從我左邊耳鼓裏傳進來：

「蘇先生，你幾時到衡陽來的

？你還認識我麼？」

我不覺一怔：我的眼光急向聲浪發出來的地方尋去，見兩位穿藍旗袍的小姐正從街那一邊一個水菓攤的旁邊，向我這邊走過來，並向我點頭打招呼。當她們逼進我時，我始記得起那個兒較高的，項胸豐滿，頭髮男化裝飾的一位是我的朋友孫敏之兄。另一位離異的太太徐綠漪女士。一個月前從掃蕩報廣告上，我驟得敏之和她是在漢口離婚的。我當時很奇怪他們那樣情感很濃厚的一對，為什麼一定要走最後一條的路。我心裏正在想：「今天既然看見她，當然可以問個明白」。她似乎很明白我的意思，等我答復了她第一句問話後，他馬上接着說道：「克奮先生，關於我和

敏之的事，我有很多話想和你說一說，可惜今天太晚，我還要趕回醫院去值班，我現在北門外福民醫院服務，我希望下禮拜一你能到我家裏玩一趟！我可以招待你一杯我親手煮的咖啡！」他說話還是像從前那樣活潑，那樣天真。友明在一旁抽着烟，看見他們去了，對我笑道：「你真交際廣，今天早上到此下午就遇着兩位密司，下禮拜一也要邀我一陣去啊！」我也笑着點頭。第二天敵機來鬧了三次，有一次在北門外和東門外都投了彈。警報解除後，我正在辦事處和友明等商量如何將我們員工向桂林撤退，久先帶着一個工友模樣的人來說是福民醫院有一封信給我，我急拆看，原來正是徐綠漪女士寫的。她說敵機會在他們屋頂投射因為幫着看護一位將生產的母親她受了微傷希望我馬上去看她一次。

當我被一位看護小姐引至綠漪女士臥室時，我驟見她那蒼白的臉色與昨日大不相同時，我睜眼一驚

。他看見我，一面手指着塌前一張小檯囑我就坐，一面以右手向左邊枕角下取出一個淡綠色的小信封緩緩的時來交給我，並向我輕微的一笑，說道：「你爲我打聽敏芝的最近通訊處，請你將我這信轉給他，——我自開他一答應着，我安慰他一番我就離開他那裏。第四天我也就離開衡陽了。」

後來友朋報告我，他在我離開衡陽後一天，竟因流血過多脫離這塵世了。我聽見這消息爲之不歡者累日，然而他那最後輕微的一笑，是永恆鑲印在我的心頭的。我辜負了他，因爲四年來我始終沒有打聽得到敏芝的通信處，所以那淡綠色的信封夾在我的日記簿裏現在已經變成灰白色了。他那信寫道：

敏芝：

假如我傷過你的心，現在你得一個被遺棄的人將死的消息，你到也許可仰天嘯拜氣，罵一聲：『世界任何人都透澈，你的性格是那

樣忠厚，你特人是那樣寬恕，你的感情是那樣奔放，我雖然確實傷過你的心，但我相信你聽到我的死訊，你不但不會罵我，你也許背誦人還會爲我流一二點同情眼淚。

親愛的芝哥（恕我再這樣稱呼你一聲）過去的錯誤已無方法挽回，我不配得到你的同情，我也不能再希望你的寬恕，但我記得你最後叮嚀叫我好好的找一個歸宿，我昨天很勇敢的接受了。昨天敵機在我們醫院屋頂盤旋時，因爲有一個產婦將要臨盆，同事的都逃避到院後防空壕中去了，我就欣然擔任了那助產的工作，因爲到配藥室去取消毒劑爲敵機掃射着三顆子彈，但我爲我同胞家救了一個小國民和一個慈祥的

母親。我欣喜。我快慰。芝哥，我已好好的找到一個歸宿了。我的血流得太多，但慈祥的主帝一定允許我將我自己的血洗掉我過去的錯誤。我先去了，芝哥，我等着你，我的靈魂仍是很清潔的。我圍在那一世界再見魂！祝你愉快。

你的被遺棄的綠漪。

(完)

遠近馳名 ☆ 信譽卓著

自織自染 ◆ 各種布疋
質地高尚 ◆ 定價克己

雲南大道生布莊

經久耐用 ◆ 永不脫色
只此一家 ◆ 並無分設

總發行所：昆明西大街九號

希特勒會對戈培爾說：「老戈，糖乃是使我有能力担当巨任的主要原素啊！」

希特勒的私生活

曼蘭譯

希特勒的喜歡吃糖，也恰像吸煙人的嗜煙一樣，每頓要吃好幾磅，嗜嗜咖啡，也是濃至漆黑，其甜如蜜。

希特勒是一個素食者，同時也是一個最不好侍奉的人，只要有一口吃得不服不滿意，就會找到他的雜務長符里賓，大發脾氣，這一來，所有的雜役們，也就全都跟着倒了。

希特勒的廚師是以前柏林愛隆大飯店的名廚，名叫溫諾，匈牙利人，是歐洲大陸的「素菜易牙」。算是在貝茲加登工作的唯一外國人（現已入德國籍）領得極優厚的薪金，而且還有四個助手。

希特勒每天起得很遲，從來沒有在上午十時以前吃過早餐，早餐的時間，大部是在上午十一時，食譜是那樣的簡單：一杯橘子汁，幾片麥熱麵包和牛油。他很喜欢吃牛油，平均每天要吃半磅，至于每天要吃的鮮鮮蔬菜，都是貝茲加登附近的農民運送上乘供給元首食用的。希特勒對於午餐餐很感興趣，總是先吃很多的鮮菜湯，然後吃魚，所以並非純粹的素食者，否則為什麼還要吃魚呢？而且最喜歡吃用牛油湯特別配製的鱒魚，此外還有馬鈴薯，最後便是一盤新鮮而又適合時令的水菓，使他放開肚皮，吃個腹飽肚脹。

希特勒不吃酒，但有時也會偶爾叫一杯色澤似酒，而其質僅是一種飲料的淡皮酒喝喝。晚餐對於希特勒，幾乎是可有可無的東西，而僅祇是一小碟沙律，莧洋芋和甜品，未上台以前常到愛

大飯店吃廉價的甜麵包，現在他每星期的菜單中，至少有三天是有甜品的，所以他的喜歡吃糖，也恰像吸煙人的嗜煙一樣，每頓要吃好幾磅。他嗜嗜咖啡也是濃至漆黑，其甜如蜜，平均每天要喝十六大杯。希特勒曾經對戈培爾說過這話：「老戈，糖乃是使我有能力担当巨任的主要原素啊！」

可是他對於吸煙，却恰和世界其他大多數的領袖有着絕對相反的惡感，在他招待客人吃大餐的時候，酒可通盤，還是絕對禁止的，因為他怕他吸到煙味，就禁止吸煙，所以他所到之處，都是禁止吸煙的，至於客人飲的酒，也以德國製的葡萄酒為限，這使胖子戈林每每都感到很不舒服，因為他是喝慣了意的美酒的人。

護國路寶善街口
科齊素青診所

奴隸們的解放

衣家驥

春渡過海灣，
塞外御絲織絲，
雨後桃李鮮豔，
微風徐徐的吹拂，
田野裏深青的麥浪，
湮沒了荒涼的村落。

× 十一年正險漫漫長夜，
× 社會的暗影時時在伸展，
× 慘酷的北風，
× 陣陣掠過平原，
× 幾多黃花隨它凋謝！
× 敵人正焚燬着

× 我們的家鄉，
× 跌躡踏過了
× 祖國的原野，
× 強盜的號角
× 衝破了黑夜的沉寂。
× 那裏還能苟安？
× 誰仍在想偷閒？

十二月的昆明，
風飛着新雪，
深夜的街頭，
變成陰慘世界，
兩顆純潔小小心靈，
躲避着簷下的寒風，
赤裸着的瘦小身軀，
不任在掙扎。

× 可愛的兒童
× 夢裏忘却了飢餓？
× 父母犧牲在炮火，
× 他們便度着流浪歲月，
× 祖國的孩子
× 被敵人慘酷的毀滅！
× 十一年的東北兒童
× 日日凍餓在塞外，
× 煮蕪了底田野。

× 塞外的孩子
× 漸老成長：
× 他們衝破了凱鏡陣線，

決不認輸。
自由的
春風裏正在飄蕩，
鮮血染紅了城池，
尖兵在奴隸們的解放
黑夜逐漸逝去，
江山呈現於曙光。

陰雲遮暗島國的天日，
太平洋上巨浪，
推毀封建的專制勢力。
獸獸的富士山，
馮昂帶後冠的淒涼！
一、十四、於青濟

國白 際魂 改質 油
厚潤 專電 廉低 價售
生髮 氣香 供用 試即 請
油質 潤滑 氣味 芬芳 供用 試即 請

售經房藥大中新
口路西山藥路南南華

大小觀

永生不死之謎

「死後五千餘年人體上的組織，却仍然在生存着」，這是德國教授巴斯加華士教授新近發明的，根據巴斯加華士實驗的結果，曾經從十二具完全乾枯了的，大概在五千三百年前就死去的埃及木乃伊身上切下屍體組織的一小片，放在各種滋養的溶液裏，結果這些長久陷於休眠狀態中的細胞，竟然回復生命而且生長起來，因此巴斯加華士的驚人結論是：「人類死的遺骸，實際上是永生的」。(冰)

最早的航空信

歷史上最的航空信是一九一一年付郵，用以慶祝故英王喬治五世的加冕大典，當時飛機效能和空中交通尚在試驗時期，第一批由飛機運送的信件僅僅一袋，從漢鄧到溫莎別墅，路程不過二十公里。但從廣義的說來，世界第一封空

中傳遞的信件，是一七八四年十一月三十日由一位英國飛行家約翰傑甫蒙博士攜着一個氣球從倫敦上空擲下，這封信件現珍藏在英國倫斯耐爾博物館中。

正式的第一條空郵航線建立於上次歐洲大戰結束後的一九一九年，兩端的終點是倫敦和巴黎。初期的空郵，除了英國政府和一部份對於航空事業特別有興趣的人，從事提倡以外，英國人民大都對他，是冷淡，到了一九二一年，開羅和巴格達通訊，飛機橫過四百哩的沙漠，遞送信件，以前需二十天的路程，縮成了兩天，人們對空郵的觀感，才算為之一新。(念)

莫泊桑與偏頭痛

法國作家莫泊桑一生半為劇烈的偏頭痛所困，致使他變成一種必須吸入藥以驅除神經的習慣，有一次他寫道：「偏頭痛的苦楚，是世界上最可怕的病痛之一，他創制神人發狂，分散一個人的思想，

時又損害了你的記憶力，這種頭痛，如虎可怖，所以，請我睡在睡椅上吸入，以減低我的痛苦以外，一點事也不能做。」然而他終於成爲世界上短壽小壽的著名作家。(水)

對病家忠實服務

有普通價廉的藥品
有歐美名產的針藥

福照街四廊北口

信孚新藥行

藥真價實 叟童無欺
不是老生常談

歡迎實際評較

新到
國產名貴成藥
屈臣氏老牌藥品
安度賜保命針
維他賜保命針
鹿茸精
針液

本地風光

在這物價特高的昆明，喫的問題不是隨便可以對付的，用入×××等開館子的人們根本就不是為充饑而來，甜漿油條似乎不大經飽，豆瓣醬下麥巴巴又太乾燥了點，那麥除了甬道街的到飯，和玉溪街的攤食外，喫牛肉倒是簡明而又比較經濟的一種辦法，不過你若不覺得裏面的門頭，也許會覺得太單調罷！

試看你根本不喜歡吃壯牛肉，那就大可不必去領教，因為牛肉的精采，完全在選一個「壯」字上面，所以現在牛肉館的好壞，也不一定在空間上去分別那家的出色，而是在時間上去輪到那一天宰着壯牛來作料，就是過去小西門的興和興之

牛

肉

經

吃壯牛肉，真也不很容易，你要是喫不出名目來，簡直就摸不着好的吃，這裏把牛肉館的專門名辭介紹給讀者。

滇粹

所以出名，也是因為他是「非壯不宰」的緣故，現在偶然壯與不壯，就是一樣價錢，選料時又何必多費腦筋，就是大東門的陝江樓，光華街的悅賓，羊市口的甬道館，都會碰到很合要求的機會，可是「不是那個人，莫進那這門」，喫壯牛肉館也不很容易，你要是喊不出名目來，簡直就摸不着好的喫，在這種情況下，實有對牛肉館的專門名辭有認識的必要，因此特把牠一一寫在後面，再加以註釋，好讓讀者自己去選擇各人所有的哪！

△煮的部份

- 大筋——腎
- 蹄筋——蹄筋
- 酥肉——紅燒肉
- 湯肉——冷片燙

燻籠——眼睛

雜碎——腸肚

▲冷的部份

- 胸標——核肚
- 腰窩——亦肚
- 找頭——壯夾沙（沙即精的）
- 筒便——腸和筒肉
- 臘白——蹄心
- 裏肉——嫩化
- 勞頭——沙屯滋嫩
- 以上各項確是各有所取，假使你愛喫壯的，就多叫胸標、腰窩，和找頭、麥上沙的；多叫筒包，裏肉有勞頭，至於蹄心，筒干則又有又化，豚白雖名貴，但是淡而無味，熱的當然以燻籠、大筋為最美，燈籠冷喫亦有風味除了你特別喜歡喫紅燒肉的話，千萬不要叫蹄筋，因為那是欺騙打發「老看」的「豬下水」的，其實當一下雞子人並無關，不過酥肉裏面是把一些不成材的料子，胡亂炖成的，不信你只須看看索信喊到「酥香一碗」的時候，那副表情就明白了。

中會一中又的假喜
心教位。受間題能如看
人女直相過先，因能看
我與到當一，和一，並
們之，高教我，我多目
的成中育，以我多所
感為會我，就討於文
情同演人，一勇論章
是始動，個費敢的，原
靠學人，個貫利的愛，是
着學，從家，或者不中
着角會高小，或者不中
悠角講小，或者不中
久逐演我，的初而

再內這他不
容呀什的步我
些容的向步我
也，答客就經
不，關開就經
要，罷呢？用
！心常解種
原形震金尊
來，白。的
他，不他深
還式，就淵口
為上定，非



我自來說實在是在
這地，在，都，這，這
這地，在，都，這，這
這地，在，都，這，這
這地，在，都，這，這

我怕失去了她

愛情是否足以影響和改變一個人的思想，意識和生活態度……？

我在戀愛中所碰到的貧與富，樸實與虛榮，事業與愛情的重問題所組成的苦悶，一直纏繞着我的心。

象！上使如，就，金，一，了，礙幾度早，一
我保他，從，使，個，我，萬，難，次，的，一
樣們特愛，從，不，次，求，日，一，啓，我，深，厚，的，我，們
生間或不，擇，個，婚，一，常，受，口，向，我，們
開愛足於生，他，此，年，個，常，拒，而，他，我，是，現，在
的，問，不，的，一，應，難，有，中，的，果，出，越，這，怕，隨，着，婚，
當，不，當，不，當，不，當，不，當，不，當，不，當，不，當，不，當，
的，非，認，重，的，非，認，重，的，非，認，重，的，非，認，重，的，非，認，
想和尊是否，定，

Small text at the bottom of the page, likely a publication or copyright notice.

普濟拍賣行

單車唱機 ☆ 日用百貨

現款收買

中西冬令服裝

廉價百貨

日用

委託寄售

(慶隔行銀文興) 號三二街屏南 : 址地

××××××××××××××××
冠生園有限公司
 ××××××××××××××××

糖菓餅乾
 西點麵包
 壽喜蛋糕
 牛奶蛋糕
 蠶盒糖果
 罐頭伙食
 雲腿臘味
 送禮物品

店支明昆

五六二二話電 號八十二路碧金

大觀樓旬刊

中華民國卅二年元月十日創刊

一卷三期元月卅一日出版
 本期零售每冊三元

昆明文林街小雅巷五號

編輯者：大觀樓旬刊社
 發行者：昆明印刷所
 印刷者：本市各大書店
 代售處：華僑書店
 外埠總代售：華僑書店

雲南郵政管理局第一類新聞紙號

設建產生進促

冊註許特部政財 司公銀民僑國中

足收次一元萬百五千一幣國：額總本資

：辦舉特務服眾大胞僑為誠竭

厚	便	方	樣	同	款	存	期	活	與	緒	手	質	性
	優	樣	同	款	存	期	定	與	息	利	類	簡	章
	取	零	存	整	二	取	零	存	零	一	：類		
	取	零	存	零	四	取	零	存	零	三	：類		
		元	千	五	幣	國	低	入	存	次	一	：額	存
							息	計	進	累	短	長	儲
							款	取	可	即	知	通	前
													日
													三
													：取
													支

(詢函或洽面司公本向請情詳知欲)

○九九六：報電 八二〇二：話電 街屏南市明昆：司公總

利福胞僑進增

雲南省圖書雜誌審查證簿審字第二四四號

店商 昌裕華 貨百

▲	▲	△	△	▲	▲	△	△	▲	▲	△	△	▲
參	歡	自	誠	搜	五	化	布	呢	名	大	貨	新
觀	迎	動	懇	羅	金	裝	疋	絨	貴	衆	色	近
比	顧	平	服	齊	用	香	百	綢	珍	用	鮮	開
較	客	價	務	備	具	品	貨	緞	品	物	齊	幕
▼	▼	▼	▽	▼	▼	▽	▼	▼	▼	▼	▼	▼

號一三四至〇三四路義正

大觀樓旬刊

第一卷 · 第四期

大獨裁者

專號

獨裁者的夢（十日談）
 卓別靈與「大獨裁者」
 「大獨裁者」中的音樂是怎樣配製的（紐約通信）
 卓別靈不說話的藝術
 希特勒怕「幽默」
 「大獨裁者」的命名及其他
 金華影
 知音
 王孫鼎
 曼爾譯
 小風



百貨華商商店

▲	▲	△	△	▲	▲	△	△	▲	▲	△	△	▲
參	歡	自	誠	搜	五	化	布	呢	名	大	貨	新
觀	迎	動	懇	羅	金	裝	疋	絨	貴	衆	色	近
比	顧	平	服	齊	用	香	百	綢	珍	用	鮮	開
較	客	價	務	備	具	品	貨	緞	品	物	齊	幕
▼	▼	▼	▼	▼	▼	▼	▼	▼	▼	▼	▼	▼

正義路四三〇至四一三號

最近陸續開映巨片

西南最高娛樂之府

南屏大戲院

☆轟動全球巨片之王

卓別靈

主製

大獨裁者

☆雷電華五彩文藝巨片

英國文豪

薩克萊原著

浮華世界

☆華納公司最新傳記名片

六〇六發明

人的故事

慾海慈航

人的權位會消滅的。運道者們會消滅的，他們從人民所奪去的權力。還給與人民。只
人類在地球上活著，自由是不會毀滅的。

獨裁者的夢

希特勒之瀆以及對河東線上獨裁者的哀助。已經在淒涼的演說中來了。



肥腸看過一張漫畫，題目大概叫「希特勒花叢」吧。結技上
希特勒。飛上空中，結技上
飛在空中，飛上空中，結技上
得意洋洋地飛去，好像這世界
早已全屬他的了！
另一個方面是希特勒的花

希特勒帶著笑容騎在颶風中飛騰了！於是他也走
了。夢中，他站在地球的頂端。看見所有海眼
都大開着。當出字號，又彷彿中古世紀一樣。紳士們
官員們在他的腳下看管奴隸們割肉去喂猛獸，歡呼着
人和新的角力。希特勒滿足了一笑而醒，眼前又是他
一個人在淒涼的花叢裏。
希特勒的夢其實沒有醒。他見不到
花叢裏來了。彷彿一黑海之濱有劇烈震擊，這一聲可
能把他震醒了，他原來仍是躺在柏林听他的廣播裏
。什麼花叢啊，正字號哪都是悲境啊！

希特勒其實不過是個瘋了狂的小丑角而已。他也許
想把扮演中古世紀皇帝的風度而神注了。

人世環境有完結在悲劇，日永遠不會完結的，而我
們更從一個唯一的丑角，那確實反映人類生活中的矛
盾的偉大藝術，作者底口中聽到了下面的話：

那些加在我們身上的災難：並不是其他什
麼，不過是偉大人類進步的那些人們的含羞
和殘酷的成果。人們的憎恨會消除的，獨裁
者們會毀滅的，他們從人民所奪去的權力
還會回與人民。只要人類在地球上活著！
自由是不會滅滅的。

「大地獨裁者」中而緊密的詞句！
是的，只要人類在地球上活著，自由永遠不會消滅
。而獨裁者及其走狗們的夢，也永遠不會實現，他們
一切苦惱之徒，不消嗎？你願領河東原上
。自由曲不是已經淒涼地寒風吹了。

考一中的喬裝者，的確並無不語人
情之戲，他們不過太荒唐了一些，
既以為天下是屬於他們的」。

卓別靈的身材很特別，四肥都比
平常人小，只有頸項却特別粗了許
多。然而在那萊瑪那末許多鳥大明
星中間，却沒有一個明星能够像卓
別那樣不說話，而把他所要說的意
思完全用一個鬼臉，一個苦笑，一
個點頭，手一揮，一搖手，……
來區分的發揮出來，在一大獨
舞者中，這此玩藝使用得特別多，
這使喬裝者之流在醜態百出，也就
在這「笑」與「哭」一笑一哭就被掃
得消滅殆盡了。

在一大喬裝者之影片中有一個場
面，卓別靈在一個汽車中跨下來
，前座的位位給與一軍軍官握手
，前座，給與一輕，把差不多有百
人之多的一個大場面都拉了進去，
這場面從來沒有人看任何照片或電
影中若見過，因此，就有人問到那
裏從那裏來。

卓別靈笑談說：「這是我的第五
縱隊在德國的收獲，喬特勤不僅供
給了我故鄉的材料，而且也實際地
幫助了我的編工作」。

劇壇小影

劍塵

一 戲劇是教育大眾最優秀的工具
，可是現在距離大眾都未免太遠了

二 一戲演了幾個月，結果僅公
演了兩三天，這竟成爲司空見慣的
事。

三 在都市裏公演獨幕劇，好像不
太「光榮」，實則有許多獨幕劇名
著，比那些粗製濫造的幕劇強得
多。

四 捧個團圓對於開支不能有計劃
地一頓，還是造成事業消沈，團體

瓦解的推命符。

五 青年劇人最易犯的毛病，就是
只想當主角，不願多聽些戲劇名著
，多聽幾回戲劇講演。

六

近年來，市上充滿了「怎樣編
劇」「導演法」的書，至于討論技
術的一類台設計「舞台裝置」「照
一燈一效果」等作品却很少，這大
明是一生難經。

錦綸

禮品廠

昆明正義路
一〇六號

「大獨裁者」在紐約初次上場時，一位朋的來信。

「大獨裁者」中的音樂是

怎樣配製的

知音

「X別讓幾乎把音樂弄得像影片的故事一樣……包含
着幽默、諷刺和被壓迫者無限的悲哀。」
告訴你，這次爲了去看「大獨裁者」我竟拒絕了一位主
任教授的約會。

(X兄：

現在我來給你報告一點卓別靈
的「大獨裁者」，在紐約放映
的情形罷！告訴你，它不但賣場
極佳，而且八個星期內的座位都已有
人預定了！至于中國人的我則等了
一個星期才買到一個不很好的座位
，的確全紐約的居民，幾乎都
成爲卓別靈的崇拜者。

這是我將魏爾遜所談關於「大獨
裁者」配製的種種摘錄譯述於下：
「我還記得卓別靈打電話問我
是否願意和他合作該片音樂的情形
，那時我真有誠受寵若驚，因爲我
雖然在影片上見過他，却不會直接
和他會過面，於是我立刻到他家裏
去，看他用戲劇的表情一幕一幕的
做出來，而且滔滔不絕的對我講述
了「大獨裁者」的一切。

在作曲試奏的一刻，
卓別靈給我更深刻的印象，他
常常把錯誤的音符指出，不論這錯
是怎麼小，他總要也詳盡地
的說，而他却自謙的說對音樂
是門外漢。

卓別靈幾乎把音樂學家的
的放蕩一樣重要，他把音樂作爲影
片內的一部分，其中包含音樂，風
和波瀾而無無限的悲哀，他常提供
他自己的見地，所以片中很多美妙
的主樂都是卓別靈自己的。

「全片音樂分爲七十首，除了
採用邁勒立姆斯的一匈牙利舞曲第
五號一和瓦納約「尺鴉」七「序奏
一小節外，其他的音樂都是自製
的。勃拉姆斯的音樂配合本片，那
一則客人到會時，他的手跟着著名
的樂曲起伏……」

也許在亦會完了或對音樂的
崇拜，我竟拒絕了一位主任教授
的約會，再談罷！祝你
康樂 弟知音上。二月十八日。

此函系知音於大獨裁者在紐
約初次上演時由紐約寄來的，在紐
約發表。以鑒讀者。(編者)

請用了和卓別靈合作「大獨裁者」
音樂經過的大音樂家和樂馬指揮的
魏爾遜先生(Meredith Willson)

卓別靈借位鏡幕上人物不說話，要用另外一種方式達到完全表現的目的。

卓別靈不說話的藝術

王孫鼎

他曾反對過有聲電影，以為電影的生命在於鏡幕上人物不說話。

從事電影藝術三十幾年，而光芒雷文始終不消沉的只有卓別靈一人。新陳代謝的結果淘汰了多少導演，演者，却並不能改變卓別靈的吸引力。從這一點上看，卓別靈是一個相當特異的人物。

卓別靈在近若十年來，差不多總是有三四年一部新片，而每部新片總是一個個的刺激，要轟動一時。這一方面是由於卓別靈名望之豐富於任何性，而另一方面也表示卓別靈和他的不可磨滅的聲威。大部分的共同意見，都認為卓別靈是太老了，是的，如果我們單純從技術觀點上說，卓別靈的導演，演技，和剪接方式都是多少年前的老古董。卓別靈之所以如此，也許正是故意正這本乎他的真一類看法。卓別靈

是一個很保守的人。例如他曾反對過有聲電影以為電影的生命在於鏡幕上人物不說話，他的這種態度沒有被有聲電影的興盛全部推翻，或者大家還不得不繼續承認他的見解中有些道理。因為製作的技術進步足以擴大表現的能力，同時必定也就使原來的藝術變質，有聲電影而無聲電影比較起來，照一個比較公允的看法應該說本來是種種不同的藝術，正如莎士比亞的戲劇與近代舞台是兩種不同的藝術一樣。尤其鏡幕上人物說話與不說話兩種辦法是屬於兩種不同的技術方式。卓別靈相信銀幕上人物不說話，要用另外一種方式達到完全表現的目的，而說了話以後，處理起來得了拍徑，也就取進了一部分藝術，正如影

其間的氣氛了。這既而便利的佈置，台詞就減少了一種。技術上的困難往往產生了藝術的場合；這我們都知道的。卓別靈所想像的電影藝術是那一種十五年前用的舊電影，所以你可以說他不喜歡利用新技巧，甚至他可以用發現卓別靈的片子裏極少特寫，據我記得的，簡直沒有卓別靈的特寫，可是特寫的發明已被認是電影新藝術的開始。雖然卓別靈的藝術是電影界的古董。可是並不一定是低等的落伍的。因為舊的手法，有一部分還是可以有非常的效果，例如簡單明顯，有特新的電影不免還要利用舊。可是新電影決不會從頭到尾都用舊技巧。而卓別靈利用舊技巧是貫澈到底的。卓別靈的喜劇與新的電影者則就有一個極大的差別點，近來的喜劇，李維兄弟們的鬧劇，近於歐克利的滑稽大會串。其二可以衡斷克萊夫傑特所作的一夜風流，當費浮克萊夫傑特所作的代表。卓別靈的喜劇，仍是舊時化了的。卓別靈的喜劇，在早期電影中有巴斯其登。羅克

(以下接第94頁)

這位極其著的希特勒，對於別人每一幽默一很難忍受，英美報紙上對於希特勒的諷刺漫畫，常常會把希特勒氣得亂跳亂跳。

希特勒怕「幽默」

曼蘭譯

希特勒絕對不受別人對他的批評，他會說：「我是德國的領袖，我所說的都是法律。」

希特勒是一個長期患失眠的人，所以他除非有特別重大的事件外，不到十點鐘，是決不上床的，而且在午餐之後，總是和客人談些政治問題或和自己的親信談些閒話，而不願走進辦公室去辦公。

在希特勒下午走進辦公室的時候，首先要看的，就是世界新聞摘要，這些摘要工作，是由許多個所謂「新聞書記」的外國專家訂正的，他們把不礙「元首」的，都刪去了，祇有關於政治問題的，照實呈報。這位獨裁者的希特勒對於別人的「幽默」，很難忍受，英美報紙上對希特勒的諷刺漫畫，常常會把希特勒氣得亂跳亂跳。諷刺

也是一樣，而英國名漫畫家戴維洛的作品，尤其是使希特勒哭笑不得的材料。

不過如說希特勒又是絕對不接受人對他的批評的一個人，就選比較較客觀的戈林，也常因此而受斥，據說有一次，不曉得爲了什麼問題戈林曾經指責他說：「你不能這樣作，那全羅意見都是不智的」，這使希特勒聽了大爲不滿於是一躍而起，大聲喝道：

「什麼，你胆敢指責我的首領嗎？你胆敢說我的意見是不智嗎？沒有一個英人敢來指責我？我是德國的最高領袖！我河這夫希特勒統治這個國家，我所說的都是法律，戈

林，你以後要記住」。這些話使戈林也不自主的微微攪抖了起來。

所以希特勒對民主國家上報紙的享有言論自由極端的加以輕視，他會說：「報紙的存在是聽命于政府，而不是政府聽命于報紙，言論自由的報紙，簡直就是國家身體上的一顆毒瘡」，所以，在獨裁者統治下的報紙，是絕對沒有自由之可言的。

性情的暴燥，他希特勒的喉部右聲帶曾經患過極其嚴重的癌症，結果是由舒爾布洛克教授施用手術，救了他，在胡埃爾斯詩，連聲帶也割去了一塊及做成了人工的聲帶縫上去了。據說在舒爾布洛克施行手術時，曾經打算加贈魯澤沙公爵割治喉癌的維也納名醫牛曼教授協助，但希特勒却大不贊成，原因是牛曼族猶太人，生恐牛曼教授乘機下毒害了他。

「希魔的人工聲帶」

「大獨裁者」的命名及其他

其他

小風

關於「大獨裁者」一劇，影片製作定下了「獨裁者」的命名，因與卓別麟原來所定的各本是一「獨裁者」，可選給巧滑個名字却先為「大獨裁者」註冊了，第一派拉蒙公司同卓別麟的「獨裁者」，如果直用「獨裁者」，則三萬五千元的美金，就可以把這三個字賣給這別家，結果却與別家無涉，了，獨裁者別家認爲拿二萬五千美元，去買三個字，實在太不值，於是硬攔了一勒，說不給一文也選定了一個「大獨裁者」的命名。

57
「大獨裁者」的命名
漢時德國的無線電台曾經

在哥羅華的反宣傳：「大獨裁者」，出乎意外的演座不佳，故演該片的戲院座位，有半數以上，均係空座，當時，代理發行該片的聯美公司，特向德國宣傳部長步塔爾致電抗議，因爲「大獨裁者」在紐約上演時非但不會空座，而且八個星期內的座位都預售一空了。

月夜

大千世界吐納今夜的月
華天際線外只一條琉璃
仙遊若於車邊是個香艷
的故事泛著清蕩的動歌
化爲露水 (里亭)

敬請用戶節約電用

非常時期電力缺乏；
大家節省人人得用。

- 一、在下午五時至十二時照臨時期間切勿用馬燈。
 - 二、將現有燈數減少；
 - 三、勿用百瓦以上燈泡，並儘量換小。
 - 四、勿用廣告燈（招牌燈不得超過三呎）
 - 五、勿用電爐取暖或煮飯。
 - 六、不用燈時立即擱閉。
- 節省無謂電力消耗，
即可增加抗建力量。

龍電公司

從消夜說起

李南

人的食量，比東西洋各款，都高一籌。

本人缺乏考古癖，凡事都被列於「不求甚解」之流。關於「消夜」一事大概「古已有之」罷。若真，當然也是個釋賊！在近年復古口號喊得最熱烈的時候，這復古古香古色的國風是很有重新估價的價值。據說中國人的食量比東西洋各款的人都要高一籌，在中國風俗習慣上「能吃不剩」大抵便良一是有福的象徵之一，甚至有「吃死不後悔」的諺語。末莊的人誇獎阿Q「真能做一吃死不後悔」的諺語。末莊的人誇獎阿Q「真能做一吃死不後悔」的諺語。末莊的人誇獎阿Q「真能做一吃死不後悔」的諺語。

對小館子富有經驗的人說，消夜五至六分以內，館子內消夜的收入佔一天總收入的二分之一以上。只要買，好，可以一直從吃剩晚，喝過了茶不妨再弄一碗米糊吃吃，既能長生不老，且有助於大眠，只不面色會因人嗎！但，這也無妨，因為我們本來就是黃種人嗎！

中國最農業立國，但是却時常發生糧食問題，戰前所謂洋米，美國麥子的入口，這證明我們確實「能」吃，還不但增養我們自己成了一「黃」種人且營養了我們肚子中的食虫。

唔！如今是在戰時，糧食問題，的確成爲一般社會學者所重視的問題了，那麼肚子裏的「食虫」是否也應當從節約呢？

近馳名 ☆ 雲南大道生布莊 自織自染 各種布疋 質地高尚 定價克己 經久耐用 永不脫色 只此一家 並無分設 廣九五三至六五三街城順 營發

溫泉賓館開幕前奏曲

聶克雷

「三生有幸」·「一往情深」

本省當局籌備已久的安南溫泉賓館，定於二月六日正式開幕，招待中外來賓，事前承賓館總經理劉淑清女士的盛情於二月二日特先邀本市新聞界前往參觀，我亦濶竿行列，親與其盛，作一日暢遊，身心感覺無上的愉快。

是日新雨初晴，惠風和暢，我與啓煦兄准十時抵達西南旅社，惟吾兄因負招待使命，早在該處含笑相迎，族各同業先後蒞止，淑清女士親出招待表示極熱烈的歡迎。

賓館本備有大客車二輛因裝設尚未竣工，碼主任特假派拉蒙影片公司的大車，親自指揮，送我們出發。我們一行的二十餘人，泰半均係同業，言行毫無拘束，車輪發動後，塵中談笑風生，充滿和愜活潑空氣。志強兄因愛狗愛貓，乃先從貓狗的特寫性格說起。他說到他的愛

貓玲玲前在越南走失，極為惋惜，他說他的夫人愛玲玲的心情還較愛他本人的心情為切，所以玲玲出奔，竟害得他的夫人哭了三天三夜，我們全車的人不覺都笑起來了。本刊編者王翠岑兄靜坐車之一角默默無言，我說：「翠岑兄：你是不是另有感觸？」他微笑不言。少誠兄接着問道：「你曉得他有感那樣？」我說他有感他三年前來溫泉度密月的情景罷！大家聽說「密月」二字，視線都集中於翠岑兄並且大家都談論的主題又轉換到戀愛問題上去

了。一時許，抵達目的地，我們繼續接受着熱烈的招待，我們休息一會，就由劉女士和我伯光先生領導參觀各處，賓館建築極其華麗，在抗戰第六個年頭，在我們大東方一

假風景區的小鎮上有這樣一個精緻化的嬌小玲瓏的美麗建築物出現，我們真欽佩我們本省當局的毅力。賓館附設的浴室尤覺富麗堂皇，浴室內舖以中央研究院化工玻璃廠所出的淡綠色的方塊玻璃磚。色調更覺柔和悅目。

我們遊覽附近的雲窩等風景後，復回到作中雅緻的餐室，席中劉女士報告籌備經過，我們公推少誠兄答謝主人的盛意，少誠兄謂我們除欽佩當局毅力和深慶賓館主持得人外，我們更覺得今天能優先來此享受一切實為「三生有幸」，我們對賓館業務前途的發展當更寄予「一往情深」的預期。上兩句均為雲窩洞上頭壁語，我們大家都欣慰少誠兄之辯才能就地取材，真所謂「文章本天成妙手偶得之耳」。

餐畢，我們復出發往遊覽路寺和珍珠泉、路過蜜韻——舊居的別墅時，我不覺也想起三年前我們的離別時光了。我們那時常常相偕徘徊于蔥茂的松林中，往往凝望不

到一個生人。我們常常自比於快樂
 雨中的電雷娃娃。然而夏娃現在離
 我太遠了。現在重臨這桃開地境時
 也不甘心心中的寂寞情緒。我有點
 惘然了。碧岑兄看見我悵然林若
 有所思時，問我這風景美不美？我
 說我亦一有感一耳。我們彼此乃相
 對作一個會心的微笑。
 戲園戲館，我們復相偕入浴，浴
 室分大池小池數種，浴池的水係就
 雲天泉源址引來，再加人工的控制
 故隨時可放換，水溫且潔，視以
 第一等色彩的玻璃瓶池底，我與維亞歐
 根特兄浮沉於一小池中，洵美且樂
 就避不忍遊返。
 碧玉泉早於東漢光武時即已發現
 據實館後側火龍寺中一門先王先
 帝第一碑中所載：云當時有一名將
 蘇文達隨馬伏波將軍遠征交趾。後
 因事滯留滇中，與一郡主名阿胡羅
 者友善，也許有戀愛的成分，因為
 他們兩常遊於楚如川畔，遂發現
 此一碧玉佳泉。我們現在特以享交

青年信箱簡約
 (一)來信以青年男
 女有關之問題為
 限，由本社約定
 之專家負責解答
 (二)來信以一千字
 左右為最適宜
 (三)信中所提問題
 不便公開發問者
 由社直接函答
 (四)來信請註明真
 實姓名及通訊處
 不願發表者請
 註姓名者，本社絕
 不代守秘密。

這含有錢鏐成分的溫
 泉。我們當然感念他
 們。有位朋友說：真
 正的情是入世的而
 不是出世的，是造福
 於人羣的，而不是籠
 籠於人的夢，我不是這
 個問題的，我想到這
 有感了。我不覺又一
 明時已是萬家燈火長

日月藥品公司

白仙丹

主：刀槍炮傷 ● 跌打損傷
 治：大小便血 ● 婦女血崩

保嬰子

主：急症虛脫 ● 作戰重傷
 治：止血止痛 ● 強心安眠

地址：護國路九十一號

「我頭足長於下，白眼看他世上人」

白眼看他世上人

蓬草

的確，平日在我們面前來去的人們之中，常會碰到形形色色的人物……等你一旦識破，心中真有一「破破破鞋無等處，得來全不費功夫」的感覺。

我有一個不易忘却的印象，就是「我」的感。我我青年時候，曾經看見過一幅圖畫，那是懸在我家裏的一幅中堂，上面畫了一株蒼松，松下有石，石上有一個相貌奇詭的僧人，箕足而坐，這幅畫上題了兩句詩：「料頭箕足長松下，白眼看他世上人」。我有很長的一段時間，不能了解這兩句詩的用意，現在卻覺得很有意思了。的確，平日在我們面前來去的人們之中，常會碰到形形色色的人物，只要你願意留心觀察，真是笑不勝收。有的會令人忍俊不止，又有些卻令人憐憫同情，更有些人，那一副尷尬的尊相，簡直無法形容。等你一旦識破，心中真有一「破破破鞋無等處，得來全不費功夫」

夫」的感覺。我們常常看見有些人在寫字不能寫好的時候，竟會氣憤地把筆摔掉，墨水打翻，自己呆坐生氣。還有人在作事不能得心應手的時候，就自怨自艾，以為自己一切不如別人，這種情形，仔細想來，也還頗為有趣，但他們都還是於事情不順心的時候，馬上引起直接的反應！——無論這反應是進取也好，歸罪也好，情形還都簡單。另外有些人，卻會因失望而生出過分的妄想，平常所說的「財迷轉相」，就是這一類的表現，我們對此不妨多留神一點。在後一類的人中，有些是「勝利的美雄」，譬如魯迅先生所描寫的阿Q，當他「被人揪住黃鬍子，在

學府花絮

▲寒假內聯大法商學院主辦新約系統講演四講，由教授鄒循格、崔霄琴、趙鳳密、李士彤主講。逐日在南區十號教室講出，聽眾極為踴躍。

▲某大專外國語某教授，授課時操極生硬國語，聽者僅能了解百分之四十。其在學術季刊所發表之論文，亦極盡艱澀能事，其同儕見面批曰：「如見其人」。

▲元月末聯大陳雲屏教授會主講「青年與婚姻」，笑聲時起，同學均甚滿意。

▲舊曆年將屆，號召聚餐之廣告，滿佈校內，淪陷區同學則皆敬而遠之。

▲寒假期內，同學多趁良機，向異性發動春季攻勢。一時實早點者，利市百倍。竟日擠擁於電影場門前之觀影者，也因之增加了許多。

(蓬草)

壁上碰了四五個響頭」之後，「阿Q」站了一刻，心裏想「我總算被兒子打了，現在的世界，真不怎麼樣……」，於是也「心滿意足」的「得勝的一走了。

還有，當他這一套技倆被人識破，而被揪住辮子，逼着他自已說「人打畜生」的時候，阿Q雖是不得已的說了：「打虫豸，好不好？我是虫豸！」這不放嗎？「這樣，仍舊得了「勝利」，因為「他覺得他是第一個能夠自輕自賤的人」，並且，「除了「自輕自賤」不算外，餘下的就是「第一個」於「是阿Q心頭靈機一轉：「狀元不也是「第一個」嗎？」「你算是什麼東西呢？」我們在平常所見到「勝利」的「英雄」，恐怕也不

上阿Q一個罷！他總是如此地善於自解，因而遂無往而不勝利了。

我還可以想起許多「受苦的英雄」們，舉一個例來說罷。在北方鄉下一趕會的時候，（那比雲南的「趕街子」要熱鬧得多了）你會看到衆人所必經的大路兩旁，跪或坐滿了兩排乞丐，他們各自裝出一副可憐相！尤其看見有人走過，立刻（像表演似的）裝出冷得發抖，或是餓得不能動彈的樣子，伸出顫慄的手來。可是，行人過去之後，他們也許會互相笑罵打諢，也不一一定，更令人憎惡的，是有一些「受苦的英雄」，竟用一把剃頭刀子，插在頭皮上，看來刀子沒有半寸多深，鮮血淋漓，還有用針

冠生園有限公司

- 糖菓餅乾
- 西點麵包
- 壽喜蛋糕
- 牛奶蛋糕
- 蠶頭伙食
- 罐頭臘味
- 雲腿臘味
- 送禮物品

昆明明支店

金碧路二十八號 電話二二六五

把繩子穿透嘴唇，繩的下端墜以石塊或鐵錘，讓鮮血順着繩子往下滴；或者用一把鋒利的小匕首，由手腳上插進去，下面露出刀尖，也是鮮血淋漓，鮮如刺類，的叫化子們，都是，不發言，只把自己那羸癯瘦弱，在大路兩旁，希冀藉以博得路人的悲憫，掙得幾枚銅板。

其實也不儘叫化子們懂得這個藝術，富小孩子向母親有所要求，而不能達到目的時候，不是常常賭氣不吃飯，以為要挾嗎？

大概我們還都記得伊索寓言中的一個故事，大意

竟，一曬就揮去，荷荷欄下，拍兩
 看，其苦如甘的荷荷，幾欲欲滴，
 無辦法，且，徘徊之久，最後就安
 才月，且，荷荷都是硬的，我何
 不之，且，溜溜的風東西呢？於是
 就恨，且，地走開了，如果們我
 們，想若一下，大概像這隻狐狸樣
 的人，我們一定也碰過，這類的
 人，不妨就稱之為「酸葡萄」。

還有類以而相反的情形，不妨也
 借且伊雲寓實的故事，而名之為「
 酸檸檬」，因為這樣的人是十分知
 足的，即令地吃到的檸檬是酸的，
 他也會，地地說「這已是很甜的了
 」，這種典型的人物，在中國似乎
 比外國來得多些，譬如一個窮困潦
 倒的人，夢想錦衣美食而不可得，
 他並不去咒罵錦衣美食「不合衛生
 」，却用：「百衲衣，無價實」，
 「咬得菜蔬香」，一類的話來安慰
 自己，大概寫：「錦衣玉食風中燭
 」，象簡參魚水上波」的詩人也多少
 有此種感觸。

下面這一類人，大概也不算少，
 他們多半是山嫉妬而生復之心，
 我們可以稱之為「報復的英雄」，
 雖然不太恰當。在咬的同學們大
 概總都遇見過這樣的人，當他自己
 的功課不能讀好的時候，他總也希
 望別人不用功，如果他看到功課比
 他好的人偶因細故被教師訓誡了幾
 句，那他心中真有說不出的痛快，
 在考試的時候，他總要多方設法妨
 礙別人用功，唯恐別人考得比自己
 好。一直等得考完之後，聽見別人
 慨嘆題目太難，自己答得不好，
 這時他的心中，才算是放下一塊大
 石頭。

好像從前在上海曾發現過什麼（
 破壞黨）之類的人物（名稱記不清
 了）；他們專門擠在戲院，舞場門
 口，車站碼頭，游藝場所等等人多
 的地方，暗地把硝鎘水噴射到摩登
 仕女的華貴衣服上，害別人發現衣
 服腐爛時，這「英雄」已不知去向
 了。他們的用意也許是好的，但其

雲南歷史悠久之電影場

大眾電影場新片陣容

雷電華公司最新歷史戰爭巨片

亂世忠臣

國華公司驚人鉅製

古色古香激昂哀離名片

周璇 徐風 白燕 主演

孟姜女

國產幽默諷世諷諷寫情巨片

湯傑 劉繼豪 會隱欣主演

王先生與二房東

雷電華公司超特鉅製

自由魂

悲壯激昂偉大革命歷史戰事名片

鐵骨橫嵐 血花亂飛

刀約雙目 慘不忍睹

「這許多少，有甚轉變的心理嗎？」
「這許多少，其間有着動作的。」
「這許多少，其間有着動作的。」
「這許多少，其間有着動作的。」

我們試行分析一下，選位先生的
性，怕已一發而為諸君之長丁了罷？他
地，去欣賞你選遇的人物罷，但希望
破的，心法，並請千萬不要一口道
先九四三、一、廿五、昆明

大觀樓長聯

孫綽翁

五百里滇池奔來眼底披襟岸
喜茫茫空闊無邊看東驪神駿西霧
選勝登臨趁巖螺綺流梳篦成風
負山圍香稻魚頰澗沙九夏芙蓉
楊柳
數千年往事注到心頭把酒凌虛
嘆滾滾英雄誰在思漢習禮結唐
柱宋押玉斧危跨筆飛傳烈戰功
便山心力儘隨蹤柳卷不及暮湖
得幾行疏雨爭江漁火兩口秋雁一
情幾行疏雨爭江漁火兩口秋雁一

「這許多少，有甚轉變的心理嗎？」
「這許多少，其間有着動作的。」
「這許多少，其間有着動作的。」
「這許多少，其間有着動作的。」

卓別靈不說話的藝術

較晚的如大嘴，在劇中，勞禮哈代，
佛蘭克，中人物是平實，
的，其化出的劇人物則低取
地，與我的劇人物，則低取
味，而現在，只是大漸自低取
了，仍增加，卓別靈，走了四精
分。仍保留子，舊按劇中，最精粹的條，路

大小觀

梁山伯祝英台

一位看講小姐師從電影院看過一梁山伯祝英台回來，口裏哼着影片裏的一的歌曲，一回來就

上班，恰巧死了一個病人，她就去做死後料理，這伶看講小姐非常樂觀，一面做着死後料理，口裏却哼着影片上的「今生成永訣，月結來世緣」。後來工人把死尸拉往一太平間的時候，他在後面走着，口裏又哼着：「請回來的路，伯，後面照的（台）。（註）

納粹敬禮

在巴黎舉行的一個露天音樂會中，樂隊突然停止了。沉寂的空氣中有一個聲音在音渡裏用法文向衆說：「不會講德文的人一舉手

一。因爲在場的聽衆幾乎沒有一個能講德文的，所以個人的手都舉了起來，一張快照，就拍這些人都攝了去，於是就成功了德國圖畫

力車之始祖

力車是一般都市極普遍的交通工具。有許多人都說人力車是日本人所發明的，其實日本人只是改造罷了。最初發明者，是一位英國海員叫傲哈布爾的，他與美國戰艦伯利斯號到東洋來，抵日後，他担任管師的職務，後來他的妻子病了臥在床上不能走動，哈布爾爲要愛妻得健康起見，和太陽光線，經

排好幾天的設計與製造，才做了一部車子，這當面歷一八六七年這年車子，算是人力車的始祖，形式較今世的人力車無甚差異，惟笨重一點；日本八後來照這形式樣改良，就成爲今日的人力車。（力）

蕭伯納再謹贈

蕭伯納在舊書攤翻閱各種書籍，發現一冊他所作的劇本，標價很低。這本書是他贈一位朋友的，

蕭伯納就買了這本書，在他的書櫃下寫着一蕭伯納再謹贈」於是他把這本書再送給原來的友人。（念）

第一次世界大戰中，英國人用絕對秘密開始製造坦克車。造工廠裏的工人也不知道這種機器是造來幹嗎的，他們只知道這是在埃及境內那遠大灘的水用的。在製造期間，一切所有的公文書也認稱之爲「裝水器」。後來工廠裏的工人們爲了簡便起見，就採用了一「坦克」一英文裝水器的譯音」的名字。這名字現在全世界各國都一律採用了。（龍）

「坦克的來歷」

「後」印刷成本約增加百分之五

後

「後」印刷成本約增加百分之五

報計，僅較原定價增加一元。

這兒介紹你一些餅乾的吃法

餅 餠

滇粹

「青菜叫苦菜，婆娘叫老太，巴巴叫餅乾。」——昆明俗話。

本地風光

昆明有幾句俗話：「青菜叫苦菜，婆娘叫老太，巴巴叫餅乾。」前兩句不談，說到餅乾雖是雲南獨有的產物，其實和年糕的製法完全相同，不過年糕是由糯米，餅乾是用粳米，而都是先將米蒸透舂茸，趁熱揉作餅就成功了。在雲南全省差不多無處不有牠，就是本市從清晨到半夜，滿街挑着喊着，以及擺在牛羊肉館門口的燒餅乾，（這是做成掌扇形的，所以本地稱「揸耳光」，做「喫滿風餅乾」），還有本地小喫館和食攤上也都離不了牠，也可以見得牠的普遍性了。至

於逢年過節，更是他的極盛時代，人無不讚，甚至有人自己拿米去尋替人舂製的「餅房」裏去舂，其數量有到幾公斗的，這又可見其消費的闊了。若論賣價以「官度」一磅為第一，可是燒賣却要一兩餅乾一才好，因為爛的（不是真個爛了，是醜的代名詞）見火就熟，又比較軟和。其他喫法。就是煮和炒了，煮分甜鹹兩種，甜的又看是用紅糖或是用冰白糖，後者也是宜於爛餅乾並且須切粗條，前者則要好的切成細絲，都加上點白酒，自能各極其妙。哪！鹹的也要好餅乾切細絲，過的是用清湯加雞絲，或配上羊肉，雞中在玉溪街和菜市上，羊肉或爛肉白肉做罐頭的，那

完全是昆明產了。炒的既只有一種，可以稱為「鹽醃」炒餅乾，因為大那用鹹肉火腿和鹹苦菜同炒，又須切或小火塊，現在城裏很少這樣做了來賣，而又是大觀樓幾家小館子的應客常品。有人說：外省人好餓不很愛喫東西，恐怕不見得是炒，都弄新餅小菜——豆芽，黃，白菜心，芥蘭，豌豆尖，豌豆角，菠菜，萹蒿，冬天的冬笋，冬的鴨蛋——檢你自己所喜愛的應餅并拌肉小切細絲，若是煮喫，先將水沸加鹽次將小菜放下，均已垂心，（切不可煮爛）然後再放餅，只須一分鐘，最後將醬肉用少許醬油和味精拌好，落鍋攪勻即得。炒的須先將肉和小菜加鹽和醬油炒，少許味精（煮的多灑少醬油），的相反炒透不起鍋，然後將餅倒單炒勻，（不可省油）再將餅不至於拌勻，（不可省油）再將餅一位素水不好喫，照這辦法，肉餛飩，什麼到舍喫罷，下就不容氣，快些！

和 資 提 倡 儲 蓄
 本 雄 厚 手 續 敏 捷
 成 銀 行 信 用 昭 著
 增加利息
 存取便利
 備有詳章
 承索即奉

昆明分行：寶善街

華利商行

大五金器材
 汽車零件
 華洋百貨
 歡迎賜顧

昆明護國路三六八號

中華民國卅二年元月十日創刊

大觀樓旬刊

一卷四期二月十日出版
本期篇幅增加零售四元

昆明文林街小雅巷五號

編輯者：大觀樓旬刊社
 發行所：昆明印刷所
 代售處：本市各大書店
 外埠總代售：華僑書店

為防病惠折磨，今謀保健之途！

緣起

俗語云：「無病就是福」。然而孰能保壽無病？在承平時代表生已感負擔沉重，况際茲生活水準高至百倍以上，歐西各國之有病者儲蓄亦屬未雨綢繆之計。本社有鑒于此，特共同設立「健康服務處」一籍為大衆謀預防生病及生病後經濟治療之道，此項組織雖屬創舉，倘得海內賢達熱忱贊助，推而廣之，是則造福人豈不僅限于一隅，此同人等竭誠厚望者也。爰將簡章公告如下，敬祈 各界垂察。

省立昆華醫院 大同信託社 健康服務處簡章

- 簡章
- (一) 登記：凡本市居民校左訂辦法向大同社登記，並繳小一寸相片，得向大同社索取優待券持向特約之照相館攝取一張由大同社照數收回，每人每年照數一百元外，其直系家屬每名每年五十元，團體每人一年納幣一千元，暫以各機關團體及工廠除牛馬等項外，其餘各項均照此辦理。
 - (二) 納費：凡持其直系家屬每名納幣四元，團體每人納幣十元，其餘各項均照此辦理。
 - (三) 檢驗及指撥：凡持其直系家屬每名納幣四元，團體每人納幣十元，其餘各項均照此辦理。
 - (四) 療治：凡持其直系家屬每名納幣四元，團體每人納幣十元，其餘各項均照此辦理。
 - (五) 產痘及防疫：凡持其直系家屬每名納幣四元，團體每人納幣十元，其餘各項均照此辦理。
 - (六) 孕婦檢杏：凡持其直系家屬每名納幣四元，團體每人納幣十元，其餘各項均照此辦理。
 - (七) 分娩：凡持其直系家屬每名納幣四元，團體每人納幣十元，其餘各項均照此辦理。

雲南郵政管理局第一類新聞紙類 雲南省圖書雜誌審查證演審字第一二六三號

為禦病魔纏繞，今速圖經濟治療！

大觀樓

第一卷 · 第五期



目 要

(談日十) 胞災省豫濟賑應籌

- 枋 鄒.....事的做能不和願不人別傲應年青
鼎孫王.....利權的人年青是愛戀
名 未.....人種三第
雷克遜.....差報的職殉個一
巡 透.....感有香肉嗅
驥家衣.....子寶的社斯塔

大衆信託服務社

營業要目

代辦：

收付存款，有價證券之買賣，外國貨幣之買賣，調查商號內容及貨品行精，行車手續，推銷出品，房地產經租及介紹買賣，採購各種器材

代客：

介紹買賣，寄售物品，保管物品，報關。

承辦：

運輸，倉庫，建築工程，外埠函電之信託。

代理：

興華保險公司，民國日報廣告部，合衆印書局，國光印刷局。

經售：

武庫墨水，南國紅豆，生煤焦炭，石灰，紅礬，元形鋸片，五金器材，汽車零件，顏料，燒碱，以及各種建築工具及材料。

總社：昆明南屏街南屏大樓東

二〇四號

電報掛號六〇六七

◀雲南唯一信可用之靠大堆店▶

運 豐 大 堆 店

← 金 碧 路 四 三 五 號 →

本 店 特 點

無	商	取	招	負	歷	買	堆	地	房
任	旅	費	待	責	守	賣	積	點	間
歡	賜	克	週	運	信	迅	穩	適	雅
迎	顧	己	到	輸	用	速	固	中	潔

權河渡胞的流離死亡，已非「野有餓死骨」，一類詞句所能形容的了。

響應賑濟豫省災胞

這是一篇義舉，是一種常仁不讓的義舉……親愛的讀者如欲捐款賑濟豫省災胞，本刊極願代為

收轉，捐款芳名，亦決在本刊，專欄發表

中國有一句俗話說：「飢不擇食，寒不擇衣」；同時「漢書董錯論貴粟疏」裏也說過「

食，不待甘旨」，所有這些，都是說明了人一遇到飢寒，尤

其是肚子餓得不能忍受時，就不會再選擇食物的「甘旨」與否了，所謂，「吞糠似蜜」不也是飢不擇食的

最好寫照嗎？

如今，國家是在戰時，一切的一切，都表現了「非常」的狀態，所謂，「香糜似蜜」一類的名詞，也已

成爲陳腐的東西，不適用於現在了，不信嗎？我們不妨看一看如今豫省的災胞，他們現在所吃的究竟是什

麼東西，根據中原方面傳來的消息，在河南災區裏，樹葉吃光了，樹皮吃光了，沒得東西吃，也就只好「

飢不擇食」的吃木頭，吃毒草……樹葉，樹皮，尤其是木頭，毒草，這那裏是人類吃的東西呢，所以豫



省災胞的流離死亡，已非「野有餓死骨」一類詞句所能形容的了。

這情形，又怎能不使我因憐憫而生同情，因同情而伸救濟之手呢！

人之飢，猶已飢，人是弱，猶已弱；若在佛家的立場，有所謂「救人一命，勝於七級浮屠」的話，我們相信博愛的讀者，都會對豫省災胞表示無限的同情。

豫省災胞以有效的援助。可是本刊同人每聯一未嘗不不忍的，我們相繼轉到了響應賑濟豫省的電

當仁不讓的古訓，毅然轉到了響應賑濟豫省的電

知豫省災情的人，我們相繼轉到了響應賑濟豫省的電

可憐的災胞，我們相繼轉到了響應賑濟豫省的電

賑濟豫省災胞，我們相繼轉到了響應賑濟豫省的電

賑濟豫省災胞，我們相繼轉到了響應賑濟豫省的電

賑濟豫省災胞，我們相繼轉到了響應賑濟豫省的電

賑濟豫省災胞，我們相繼轉到了響應賑濟豫省的電

賑濟豫省災胞，我們相繼轉到了響應賑濟豫省的電

賑濟豫省災胞，我們相繼轉到了響應賑濟豫省的電

賑濟豫省災胞，我們相繼轉到了響應賑濟豫省的電

賑濟豫省災胞，我們相繼轉到了響應賑濟豫省的電

賑濟豫省災胞，我們相繼轉到了響應賑濟豫省的電

賑濟豫省災胞，我們相繼轉到了響應賑濟豫省的電

賑濟豫省災胞，我們相繼轉到了響應賑濟豫省的電

賑濟豫省災胞，我們相繼轉到了響應賑濟豫省的電

賑濟豫省災胞，我們相繼轉到了響應賑濟豫省的電

青年應做別人

青年們不必每個人是事業家，但此種事業的態度，却每個
人不能不有。

不願和不能做的事

你願做別人所不願做的事，將來必能得別人所不能獲得
的勝利。你也做別人所不能做的事，將來必能獲得別人

所不能獲得的成功。

許多事業家之所以能有成，並
不是，他所挑選的工作，比別人所担
任的特別有希望，或特別容易做。
反之往往一個事業家所担任的工作
，竟為別人所不願做，或別人所不
能做的。

以人所不願做的事，舉幾個例來
說，譬如編表工作，整年在野外奔
，食無定時，居無定處，這種清勞
生活，是許多人所不願做的。從
早晨直到黃昏，坐在辦公室裏，替
別人撰稿寫信名是別人的，利是別
人的這種無名工作，也是許多人
不願做的，負責的長官性情古怪

鄧枋

，脾氣特大，你所做的事，不是挨
罵，便是碰釘子，這是苦悶的生活
，也是許多人所不願做的。環境
困難，應付不易，一天到晚全是瑣
碎麻煩事，非由你自己去解決不可
，這種繁瑣工作，也是許多人所不
願做的，事業家對於各種清勞無
名，苦悶，和繁瑣的事，無不願意
做，並且像一個勇士默然奔忙，不
露絲毫聲容。

至於別人的不能做的事呢？也可
以舉例來說，譬如，專門的工作，
不為門外漢所能做的。許多方面規
劃的事，不是經驗淺薄的人所能

幹的。人事應付至為繁複的事，不
是憑個人興趣想如何辦便如何辦
的人所能處理的，這些為一般所願
望而不能辦的事，在事業家的目光
中，却是能做的事。

別人所不願做的事，你願做，別
人所不能做的事，你能做，這就是
你的成功。你開始做別人所不願做
的事，或開始能做別人所不能做的
事，這是你成功的開始。你願做別
人所不願做的事，這表示你有事業
精神，也就是說，你的事業精神比
別人為濃為一層。你能做別人所不
能做的事，這表示你有事業能力，
也就是說，你的事業能力比別人為
高。

一位偉大的長官，最高興的是其
屬員不能做別個屬員所不願做的事
，當然，還不願做的事，是幫着長
官建設事業，並不是營私作弊。同
時，偉大的長官，最器重的，是其
屬員能做別個屬員所不能做的事。
當然，這不能做的事，是有助於事
業的成就或者為長官否則須親自下

得的重要工作，你新做別人的不勝
微的事，將來必能得到別人所不能
獲得的勝利，你能做別人所不能做
的事，將來必能得到別人所不能獲
得的成就。

用熱心培養你的精神，凡是有希
望的事業，別人所不願做的，你得
忍住清勞，不必求名，去除苦悶，
不畏繁瑣的去，用細心考核你的
能力，凡是有價值的事，別人所不
能做的，你務學習專門技術，日夜
研究，並充分表示至誠的去，社
會是公平的，決不辜負了願做別人
所不願做及能做別人所不能做的
人們。

青年們不必每個人是事業家，但
此種事業的態度，每個人不能不
有，我自信是一個青年，我更希望
有的青年們共同做別人所不願和
能做的事，
編者索稿，愧無以應，一個再催
。竟成不能不撰之勢，奉節返自溫
泉，乃就拙作此，聊以奉命，不致
云謂有所經驗，僅供自勉已耳。
作者附註卅二、一、七。

「老」

抗戰使中國恢復了年青，我
們哭永遠的年青為青年的
中國而努力！

「老」使中國人吃了很大的虧
，使很多的青年人蓬勃志氣化為烏
有，在抗戰前的中華民國，雖僅二
十餘歲，但是「老」一臨沉沈，被人
欺侮，幸而中國抗戰了，抗戰使中
國恢復了年青！抗戰是一個熱時代
的來臨，一切「老」的，退步的都
將被淘汰。

我們都是青年人，我們要永遠
的年青。雖然，你今年已近八十歲
的年青，我仍舊是一個青年，為青年
的中國而努力！

一旬大觀

▲今年立春是古歷正月
初一日子時聽說春風歲
（指古歷）倍來，是百年難
逢的巧事。

▲××工廠×車九輛，
自滇開辦，裝運巨量漏稅
商品，經貴州緝私處在三
橋查獲得當地軍警協助，
完成檢查任務，共有商品
七十一大箱，全部價值約
近六百萬元，聞內中有××銀行女
絲襪及奢侈品甚多，案情重大，貨
物已移送海關依法辦理，並將經過
呈報上察予以澈查。

△白限價後，米油，柴炭，不復
如以往之充斥市面，用戶頗有購買
為難之難。

▲西南風三日刊在貴陽出版後，
本市各書店均有代售，該刊由前在
滇各票馬曉涼任總編輯，內容側重
各地劇評劇評，極為精采。
▲豫省各界對救災一節，極為重
視，因之「救災第一」，已成豫
省新口號。

第三種人

名未

生有五官四肢的人，總得有點事做！這謂之曰「職業人」，即使他做盜賊，做娼妓，他或它總得用用身體上的任何部分，要使其用廢與廢同排洩器，也不用腦子，也不用眼，也不用四肢，這等人我們謂之曰「遊民」。

「遊民」當然是社會最無用人的，隨便增加上些「消費者」與「墮民」甚至「蠢蟲」「廢物」「造」屎機「都無所不可，要是國家定一種法律說：凡「墮民」「蠢蟲」「廢物」一切予以槍決，除了「廢物」的親屬妻子丈夫兒子父親而外，社會學家政治家經濟學家等一切人，大概都不會太反對，因為他仍是名正言順的「廢物」「蠢蟲」。

但是下種人，非農非工，非官非吏，非學者，非士兵，非行商，非坐賈，也非遊民，也非「廢物」。

他們也用腦子，但與人無礙，也用嘴，除了造屎外，也能說上些他父母兄弟所不大懂的，不大要的東西。總之五官會動，譬如看要選好的看，聽要選好聽的聽。也有四肢，但要許多錢陪著動，他的動不僅不能為農民，火的生產，也不能為士兵殺敵，消耗比那一等人還人，你說他無職業一天在忙著聽，忙著見，要說他有正當職業，但不會見他做出一點有益於人的事，甚至干「消耗」比什麼人還干！要是你說他是「無職業的」是「遊民」他會以巧妙的詞語反罵你一大頓，他「腦子記得點不清不楚的名詞，嘴裏會把這些名詞翻來復去要把戲，總之把他歸不進那種人裏去，吾無以名之名之曰「第三種人」。

歡迎批評！

歡迎訂閱！

大眾電影場新片陣容

國華公司驚人鉅製

古色古香激昂哀離名片

周璇 徐風 白燕 主演

孟姜女

國產陶默諷世諷刺寫情巨片

湯傑 劉德華 俞獻秋主演

王先生與二房東

雷電華公司超特鉅製

自由魂

悲壯激昂偉大革命歷史戰爭名片

鐵騎橫瀾 血花亂濺

刀灼雙目 慘不忍觀

讀「話劇的前途」後

胡人

好的戲劇，不一定是昇平時代的產物；我們希望有人練習寫作，因為連練習的人也沒有，那那裏會好，寫出來呢？

讀完孫毓棠先生「話劇的前途」後，使我有點不敢安於緘默，不過我的確只是一個對話劇有興趣的門外漢，只想談一點昆明的話劇。而孫先生却是一位戲劇的領導者，所以我們更希望孫先生能夠負起領導的責任來。

昆明的話劇，從二十八年到現在，可以說是波浪形的狀況中一起一伏的進退過來。這期間，可以說一直是沒有一個好的領導者來領導，其次一個原因，也是劇人們自己不能夠合作，互相都在「各掃門前雪」，並且有時還還要以嫉視的眼光看別人的失敗認為是「應該」在這種「各下話劇的前途」無可諱言的就只有暗淡了。分析起來，當然是有好幾種原因：

第一，是孫先生是例的，導演的演員們沒有尊重好的劇本而劇場他，甚至於根本不能了解劇情或劇中人的個性就隨便的演出，原因是不容易抓到一個演劇的機會，所以一得機會，便便就湊幾個人演出了，結果不單是糟塌了劇本，同時也就使觀眾對話劇發生了惡感，於是，儘管文化人在鼓吹話劇的藝術價值如何高尚，觀眾的印象不能漠滅也還是沒有辦法。「政府也不能強迫市民去看話劇」。出錢的人自然也就覺得是「浪費金錢」。

第二，也是孫先生所說的，演員只拿着自己僅有的天才去敷衍，而不肯多學習，所以，有許多演員的「舞台經驗愈多，愈容易使他油滑，不認真。」另外，有許多演員一努力的方向不該是個人為自己虛造聲譽，高聲雷調。這兩種情形現在就是在普遍的發生着，有許多人的確在舞台上游戲。「插科打諢」，自以為無所謂，而有许多人在排演前必須談好車馬費等等的條件。所以筆者曾聽得有人說過某某人因為車馬費太少就不來參加演戲了，正是乎也就有許多人在三個一組五個一羣的湊一個戲「玩玩」還可以作「一次「祕幣」演出賺幾個錢。

第三，幹戲的人有許多時候不能使人得到瞭解，譬如常常有為某部份募捐的公演，可是演戲的時日已經過去了好久，不但不到幾個錢而且連賬目都交不出來。固然，演出時曉的部門複雜，不容易清理，可是有時却連負責人也不見面了，這自然不能讓社會了解，不能不使人懷疑到不好的一方面。

以上，僅僅管見所及，當然也許還有許多更重要的原因，就筆者所知，幹戲的並不見得都是賠本的，好像有幾個在昆明給過幾個月其句

明本。在黑暗壓迫的時候，居然還賺了好些錢走了，這也許是善於與不遂幹，或者是靠自己與不為自己幹的分野。

至於話劇的興衰，持久等，是否要等到抗戰結束後才有好劇本或者正興盛，我以為是沒有什麼關係的。也許孫先生對歷史有過高深的研究，所以說好的戲劇是昇平時代的產物，可是文藝復興時代，在歐洲的確是一個大的動亂時代，不

少的劇作家。確是在動亂時代裏創

造了不朽的作品。其大是孫先生所希望的第五點，「不會賣戲的人和不懂戲的人最好早有自知之明，少寫些戲。」以為這是孫先生的過慮，假使導演和演員都是懂戲的，這種不是一談的劇本，自然不會使我們注意，接受，更何況是演出呢！同時我們也希望有人練習創作，因為連練習的人也沒有，更那裏會有好的東西出

來呢？

這都是讀者對昆明劇界的一點淺

見。我想孫先生和昆明劇界的前輩們一定認爲我不懂什麼，不知說些什麼，不過，「練習」，總不見得是不應該的。真金不怕火來煉，話劇界的朋

友們只要自己努力的做，光明的前途，自然是會走向自己的。

廿二年二月在昆明。

正義大旅社

空氣新鮮

收費低廉

交通便利

佈置雅潔

地點適中

招待週到

大時代裏小故事之二

一個殉職的報差

品克雷

我現在覺得很舒服，我覺得我盡了我一個小報差的責任，不過你們回南京的時候，不要……忘記……了……

去年的秋天，我重返昆明第二個星期日的早上，天氣是那樣的和暖，我幾步由寓所拆出北門，想往蓮花池附近那個花園中排遣半日，以快活抵昆後和許多老友醜醉繁忙後的疲勞。花園中風景是那樣的麗？但是來享受者並不多，除了幾位大學生徘徊于松柏林中朗誦外國語文外，我僅看見一位身段苗條，服裝樸素的女人攜着年若四五段歲的一個活潑的小孩在那如茵芳草地中散步。

我選擇一個向陽的石磴坐下來，我在外衣口袋中拿出蛋類于兩星期內寄我的六封長信，因為他的信我是不厭百讀的，我想重新再讀一遍我正在埋頭讀信時，忽然一肖東

西山左邊飛來向我頭上一擊，幾乎把我眼鏡打下。我抬頭一看，原來就是那個活潑小孩子玩的皮球過來。我又好氣又好笑。時他跑來拾球時，他的母親也跟他後面疾走過來，並且大聲喊道：「對不起！對不起！小燕，趕快向那位先生鞠躬，真淘氣。」

當他趨近時，我看見他的容貌很面熟，哦，我記起來了，我不禁立起來叫道：

「原來是維太太，小燕這樣大了，又這樣活潑可愛，假使春霖在時，——」我不敢再下說了，我恐怕觸及他心上的創痕。我聽見他的津京口音，使我憶及他的五年前殉職的丈夫——羅春霖。春霖殉職時

昌生園

糖果 餅乾 西點 麵包

製造精良 選料上等

批發零售 利益優厚

零購物美 價實

發行部 南屏街 昌生園 對面 大商舖

候的 幅悲壯的畫面，水恆鑄印在我的腦海中，永遠不會磨滅。那是民國二十七年的雙十節前幾天，當武漢保衛戰正斷烈的時候，我們的最奮領袖因公下了長沙，駐節于南郊的榕園。我隨春霖每天

解上越與報十份至該處，舖口轉侍從室的閱報室覽。過去在南京時做事向來負責，所以接受我的囑咐後，每天黎明即守在印機傍邊，每于第一次十張印完後，即很敏捷的拿了報紙馳車送去。

有一天，我剛進辦事室，於看見張廷樞兄面色慘白向於說道：方才發生一劇慘劇，正等你来處理。我一我突然一驚，急問何事。下面即是廷樞兄的口頭報告：

「春霖因為做事負責，今天一早即換了印機傍邊，當馬達開動時，他所穿的破大衣，忽捲入機輪中去了。他急以手拽衣，輪轉的力氣太大，竟將他的右臂折斷，飛千兩丈距離以外。」

我聽見廷樞的報告，我如受到五百公斤的炸彈震動，我五分鐘說不出話來。

慘劇發生後，當即將他送入報社前面的德生醫院。當晚十點鐘，我正和秀明在圍爐閒話，孔傅垂跑得滿頭是汗推

進我的真門大聲叫道：

「春主任：滿春霖快死了！你不能去一趟嗎？我急為秀明加上外衣。我們一隊向三府坪跑。」

當我們抵達病院時，春霖還未完全停止他的呼吸，他的面色像白紙一樣，但是他的那高個子的臉孔，紙孔透布的好像一個個的窟窿，

那裏立有欄杆，是角約那樣的微一分鐘，他似乎看見我，嘴角向我們一撇，我急俯首下去向他說道：「春霖，你放心吧，你身後的事，我們一定會為你料理。」

我撐得大一點，他的眼睛更向我最後一次揮扎。他微微的偏我說道：「春主任：我現在覺得很餓，我

覺得我盡了我一個小報差的責任，不過你們回南京的時候，不要忘記：是那樣的了，但是房間裏所有的入面部表情都是他的微弱呼聲，却打動了每一個人的心弦。

秀明和了一個人的心弦。我的口袋裏太寬忍不

住也烈地哭了。

◀ 錄 目 期 本 ▶

(談日十) 胞眾省豫濟張感響

訪 鄒	事的做能不和願不人別做應年青
鼎 孫王	利權的人年青是愛戀第
名 未	後「途前的劇話」讀
雷 胡	差微的敵殉個一
克 黃	原語的「開新」
園 黃	感有香肉生人
進 丞	(詩) 學哲生人
文 陳	(稿譯約特) 子窗的紅斯塔
驥 家	家石金市真破盛
子 俗	好則四觀大小

紫花將學 觀大旬一

「新聞」的語原

黃積園

一個很有趣味的來源

大家都知道，報紙上最重要的是「新聞」。「新聞」

如考查其語原，都有很有趣的

來源。在德文 *zeitung*「新聞」一

字，是由盎格羅薩克語 *kettes*

（拿來演說的意思）而來，德國北

部的 *Tidende*（風聞傳說）和地

方的 *Tidens*（旅行）二字，可說

是此字的來源。因當時所謂新聞，

大都是旅行者和行商者帶來的東西

，上述二語，在武備很早就含有「

新聞」的意義。至十四世紀，英

國，即用 *zittinge* 一字至十五世

紀，而地來演，亦採用此字，以後

漸次變化，成爲現在的 *zeitung* 一

字。

在法文 *gazettes* 是由德文 *Ze*

itung 而來，*Non Nullus* 亦由德

文 *Macarionibus* 而來。

英文 *News* 一字的產生的時代，

語言學上尚無明瞭的解答，據說是

寫接尾語的省略起見，將形容詞

Now 作爲名詞而複數化。

俗說 *North* *East* *West*

South 是由東南西北四字構成，

意思是從四方來的消息，這解釋無

學術上之意義，至少 *News* 一字，是

由新聞而來，則爲學者所公認的。

在中世紀的英語上 *News* 的意義

爲「新」不論形容詞，動詞，名詞

都可用。在摩爾的名著 *尼托邦中*

Not For A Vain And Curious

Deaf To See new 便是作新的

東西用，至於作爲「新的報導」用

始於何時則不可知。據牛津大辭典

稱：「最初以此字作此意義用者

，爲英一四二三年蘇格蘭的詹姆士

一世的勅書。然一般的應用，約在

一五〇〇年後，喬叟 (*Chaucer*)

的詩中，都用 *Things* 一字。十六

世紀的英譯聖經，曾用 *Things* 二

十五次，而 *News* 一次未用。莎翁

的作品中用 *News* 三十八次，僅九

次，由此可見，用 *News* 以代

Things 約在十六世紀中葉，

日本新聞學者杉村氏稱：「*News*

的決定用這四字拼音，是始於十

世紀，而在近代的意義說起來，

新聞」的作爲新聞術語，大約是始

於美國。」

在我國，新聞一語，據戈公振

氏的中國數學史中，謂「宋時已有

之」但最初以 *news* 翻譯成新聞

，據說是一八二〇年時，在廣廣的

英國教師。

日本的「新聞」(*Shinbun*)

二字，當然由我國傳去，後音亦其

類似。



富人有富人的美感，窮人有窮人的美感，在各目的天地中，有着各自的沉醉。

嗅肉香有感

舊歷年，到處可以吸到肉香。

是的，早晚一提起「舊歷年」，我就跟剛做過一個快樂的美夢一般，心底裏舒適，自在，所有的煩惱都被解脫掉了，忘掉了窮和愁，忘掉了辛酸和漂泊。只是一味的把自己

的思念，向「過去」攆，直攆到所謂那種美妙的深底。沉沉地墮了，才算到了最後的境界。這當中，有美麗，也有甜蜜，可以說完全是一種打情詩的境界。有夜鶯的歌，也有雲雀的舞，給人們所帶的沒有一點一滴不快活。惹

· 逸 ·

人有富人的美感，窮人也有窮人的美感，在各目的天地中，有着各自的沉醉。在「沈醉」中，每個人像喘一口輕鬆的氣一樣，現實的一切苦惱，都暫時被打發了出去。

我們想小的時候，當我們還常常依在母親的懷中的時候，舊歷臘月廿三以後，那種忙和那種忙的快活，真是有趣的很。父兄們忙辦貨，一年貨，母親們忙着煮肉洗菜，自己一會兒跑到這個攤裏，一會兒又跑到那個攤裏，有時也動動小手



日月藥品公司

白仙丹

主 十 刀 槍 炮 傷
治 一 大 小 便 血
跌 打 損 傷
婦 女 血 崩

地址：漢國路九十一號

雲 峯 咖 啡 茶 室

飲食部

門市部

香 烟 罐 頭
糖 果 餅 乾
麵 包 西 點
一 應 俱 全
甜 鹹 食 品
牛 奶 咖 啡
便 菜 小 酌
茗 茶 美 點

五 華 坊 長 城 戲 院 對 面

有些忙，得意地向父母們獻本領。家庭裏面，個個複雜的，大合唱。到「年卅」的夜裏，誰也不嫌勞碌。到齊全了，……供龍神，父母們……大家這時……一盆木炭火，各人拿着自己的炭錢，說東說西，一點嚴肅的空氣都沒有。父親不再板起臉，母親也不揮鞭。在「壓歲錢」的面前，自己甚麼都忘掉，只想著明天這個人給多少，那個人給多少，將一定積得滿滿一匣錢，成了一個大富翁，跟故事中所說的一樣，肚子也鼓了起來。

初一的早晨，我們老早就會被響亮的喇叭聲，穿著新衣戴著花帽給父母曬頭，給祖宗，財神，灶爺燒香。供香畢，就吃東西，母親給自己的小碗盛的滿滿的，讓狼吞虎嚥的大吃下去。吃飽了，太陽也就出來了。在陽光下，我們跟隨著鄰居的小朋友們，玩「彈蛋」撞鐘等遊戲，並且順便賺取一些零錢，收各個拜年客的拜禮錢，小心眼裏到處都活得不成樣。到了我們長大的時節，雖然母親已不願小時候那樣嬌愛我們；我們會有一種另外的快活。我們可以參加土音樂隊打小鼓小鑼；參加業餘戲班演唱。在那種樸實的隊伍裏，大家慷慨的唱，慷慨的樂，一年的勞碌和辛酸，全都藉樂器和戲曲發洩了出去。至於在學校裏，則更有一種崇高的藝術的樂隊。大夥兒這時候可以合起來煮肉吃，碎皮蛋；吃着，唱着，談着。忽兒說自己的過去，忽兒又說說自己的將來，嚴肅中附帶着掌故，戲笑中夾雜着「正經」，每個人好像處在原始的「自然境界」中一樣，全與朱光潛先生所訓示者大相背謬。

× …… ×
 × …… ×
 × …… ×
 × …… ×
 × …… ×
 × …… ×
 × …… ×
 × …… ×

學府花絮

- △前聯大情殺案主角吳女士，已傷癒出院，依然碧玉玲瓏。
- △聯大師生赴石林旅行之各團體均已返校，前傳途中遇險事，全屬子虛。
- △黑帽潭茶花盛開，男女同學，前往賞花者，絡繹不絕。
- △某教授陪考時，見一女生作弊，正行發作，該生回頭嫣然一笑，某教授不能自持，怒火遂即消逝。
- △某教授備飯不繼，考試時，過到半小時，出題後，讓學生答題，孰知竟未分發試紙。
- △舊年後，物價飛漲，聯大各機關，均感無法維持，現正設法向當局要求增發獎金。
- △上期聯大失竊者甚多，以政治系教授羅祥瑞及中國文學系主任康常培損失最重。

人生哲學

● ● ●
文 祖 陳

用客氣和實際掩去了陌生的主觀，
懂得矛盾，忘掉矛盾，去江邊散步。

結識了假玩笑真嚴肅的兩面人生，
看過背面再看正而格外光明。……

童年是一生最初的泉源；

再追憶你嘗過的虐待和熱愛，

都是兩個力！一個扭害，一個推動
你到現在。

然而人生不全靠思索，

要迷忘自己還得旋轉生命的陀螺。

……

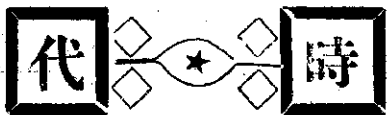
此刻你只用笑臉迎接江上的涼風，

在忘我的凝視裏淚流心淨；

橫海綉的桅杆掛着你的視線，

把碧綠牽引到遙遠的天邊。

正 義 路 三 市 街



商店

浴室

旅社

定價克己

日用百貨

清潔精緻

洋盆大池

招待周到

房間雅潔

塔斯社的窗子

衣家驥譯

這是一篇對蘇聯英勇抗戰的一個側面的描繪和報導原文係美名記者露爾呂都愛利所作俄文係對露氏通訊內容加以敘述與摘錄，家驥先生則由俄文「國際文學」譯為華文，特在本刊發表以饜讀者，編者附誌。

露爾呂都愛利常常把簡明的新聞向全美的人由電台播送。而道一次他從紅色莫斯科所傳來的通訊，特在美國著名的午報上發表。一九四二年卅號露爾呂都愛利特把蘇維埃社會主義聯邦共和國反抗法西斯侵略的偉大祖國解放戰爭下，就他文人的感想裏寫的報導在全美的聽眾面前。

露爾呂都愛利報導中的一段標語：「塔斯社的窗子」：「戰爭創造了生產上的一種新方式——我地我所指的是神聖的爭戰，每天畫出來的，新穎的各種大壁畫。有時他們却在塔斯社寬大的玻璃窗裏；有時却貼在塔斯社宏壯建築物的牆上；銅牌裏裏的同志們每天清晨很早的就把本天要畫出的題裁選好了。然後畫家們立刻就開始了工作。在這些畫圖之中多半是希特勒和戈林等人的漫畫；而同時對於諷刺傳播謠言和製造謠言的人們的作品正也不少呢。這些巨幅的畫圖之上都有針對着畫意的標題。在這些板畫或壁畫的周圍，隨時都擁擠着成羣的觀衆。」

另外一個通訊裏露爾呂都愛利描寫着：「在莫斯科瓦城裏每所住宅裏，每條街巷都是準備着城市保衛戰的：婦女整個的替代了投到軍隊裏的男人。防空軍隊裏的官兵也大半是婦女，鋼鐵廠對於勝利的信心深深浸入了蘇聯全國民衆，一切的人們都抱着爭取最後勝利的堅決意志。」

露爾呂都愛利也會對讀者們發表過對於蘇聯戰地新聞片的觀後感：「在新聞雜誌影片上反映着極其動人的，活躍在一種不可泯滅的深印；使人發生一種不可泯滅的深印。他們所有的武器配備全是現代最精銳的典型。大量的坦克車重機械化部隊和無數的輕便機械部隊，使我驚分的驚異！」

露爾呂都愛利的妻子瑪格利達，同時也是和他丈夫同著了許多家書中的作者；他丈夫從無不家書中向他的妻子表示敬意。他從前說：「在他廣播中有一次是特向他說：『從他愛我精神中我得到許多。』」

露爾呂都愛利也會對讀者們發表過對於蘇聯戰地新聞片的觀後感：「在新聞雜誌影片上反映着極其動人的，活躍在一種不可泯滅的深印；使人發生一種不可泯滅的深印。他們所有的武器配備全是現代最精銳的典型。大量的坦克車重機械化部隊和無數的輕便機械部隊，使我驚分的驚異！」

你的身體健康嗎？

假使你想知道你的身體健康與否，你自己亦可以試一試：第一，你吸一口氣，看能支持多少時間，三十秒鐘可以認為及格，六十秒鐘是甲等；第二，兩臂向左右伸出，看能支持多少時間，兩分鐘及格，三分鐘甲等；第三，閉住眼睛，單脚站立，看可以站多少時間，三十秒鐘及格，六十秒鐘甲等。但是，這三個測驗不要同時舉行。

觀 | 大 | 小

緬甸的寶石

緬甸孟拱地方出產的寶石和翡翠，世界聞名，那裏曾經出產過轟動世界的英皇冕的金鑲鑽，至於紅藍寶石，在緬甸更是司空見慣，幾乎每一位太太，都有幾件玉石的首飾。

緬甸失守前，在緬甸做翡翠生意的中國人，以雲南籍佔多數，他們常常會帶一塊大石夾頭船到香港去

的而且常常會就這枚發一筆大財回來。

人體內的秘密

根據科學家研究的結果，據說平均一個人身體內出產的脂肪，可以製造七條肥皂，所含磷質，可以製造二千根火柴，石灰可以粉刷一座小雞房，鐵質可以製造兩個小鐵釘，糖質有兩磅，鎂粉一大劑，食鹽六茶匙，水十加侖，還有小量的硫磺，至于人的頭髮，每月長半寸，髮的直徑大約為一寸的四分之一。

使鷄多生蛋的方法

使鷄多生蛋的方法，是一百多年

後編

(一) 潘玉生君：來函及大作均收到，本期稿擠，決在下期公開發表。(二) 本刊篇幅增加後，蒙張經理廣龍兄特別幫忙，自本期起仍售三元，不另加價。(三) 本期廣告擁擠致南屏戲院，金門餐室等預定廣告，未及排入，只好移至下期，特致歉意。

前發明的，一八〇三年在西班牙馬德里出版的一部書裏，告訴人們多要麼使鷄多生蛋，即是把鷄在睡覺時擾醒，多給它吃些燒過的石灰，昆明的鷄蛋，如今漲到三十五元十枚了，養鷄的人似乎儘可以給鷄多吃一些石灰啊！

遠近馳名 信譽卓著

自織自染 ◆ 各色布疋

質地高尚 ◆ 定價克己

雲南大道生布莊

永不脫色 ◆ 經久耐用

只此一家 ◆ 並無分設

營業部：順城街三五六至三五九號

各地風光

盛哉、筑市金石家。

在貴陽中華路上竟有六十家之多——

俗子

貴陽最熱鬧市區中華路上，如果稍為留意，無論是書店、香烟店、酒樓甚至壽材店：的櫃檯裏或是屋柱上，就時常可以發現一個小玻璃框子掛在那裏，框子裏面的白紙上，除了×××治印四或五個較大的字，和一些印章每字××元牙章每字××元挑源石每字××元：

：小字以內，都是些一顆一顆珠印，像這樣的玻璃框子，在中華路上有六十方以上。盛哉，盛哉，金石家！在貴陽，真可說是一個風雅的新興事業！

據傳統：實際應例應市者，約二十餘人，但或有以本人本名未顯，或因本名不雅，於是遂化其他鮮名而定例，價常較本名應市者為昂，所以如此如此，當有不得已之苦衷，亦堪憐之確人也！不過，也有生輝鼎盛，約期取件，急如星火，拒之復非所願，從有分手續，亦難應付裕如，幸有無名英雄之輩，來做助手，又要字跡寫好，代動刀鐮，得點零頭，作為酬勞費，

自己也歡喜弄這一套，好壞並不負責，何樂不為。我希望傳說終是傳說，不然的話那就是社會的一層暗影了，但金石究係雅事，俗子那敢妄加批評！

冠生園有限公司

糖菓餅乾
西點麵包
壽喜蛋糕
牛奶蛋糕
牛盒糖果
罐頭伙食
雲腿臘味
送禮物品

昆明明支店

金碧路二十八號 電話二二六五

和成銀行

資●本●雄●厚●信●用●昭●著

提倡儲蓄

增加利息

手續敏捷

存取便利

備有詳章

承索即奉

昆明分行：寶善街

民新公司

車胎車料
五金材料
華德燈泡
大小玻璃磚
各色油漆

南屏街一〇二號

中華民國卅二年元月十日創刊

大觀樓旬刊

一卷五期二月廿日出版
本期零售三元

昆明文林街小雅巷五號

編輯者：大觀樓旬刊社
印刷者：昆明印刷所
代售處：本市各大書店

中華郵政特准掛號認爲新聞紙類
 雲南省圖書雜誌審查證漢字第二七二號

聚興誠銀行

歷史悠久 ☆ 信用卓著

經營商業銀行法一定切業務

總行：重慶慶林路 分行：昆明明分路 護國路

分支行處遍設國內各大都市

電話經理室：二三四五 營業室：二一〇一

新大陸貿易行

經售

汽 五 鉛 洋 罐 襪 三 零 竭
 車 金 絲 釘 頭 衫 元 蘆 誠
 材 工 漆 洋 食 皮 車 批 歡
 料 具 布 鋼 品 鞋 胎 發 迎

地址：護國路掛號二四三至八二五號

大觀樓身

第一卷 · 第六期



「奸商」辨(十日談)

- 王孫鼎.....「愛人」與「配偶」
- 黃禧國.....櫻 花
- 龍 驊.....(特約稿) 希特勒的私邸
- 范 蘭.....大觀樓社被竊記
- 潘玉生.....一個小公務員的自述

◀雲南唯一可信之靠大堆店▶

運豐大堆店

←金碧路四三五號→

本本店特點

無	商	取	招	負	歷	買	堆	地	房
任	旅	費	待	責	守	賣	積	點	間
歡	賜	克	週	運	信	迅	穩	適	雅
迎	顧	已	到	輪	用	速	固	中	潔

大衆信託服務社

營業要目

代辦；

收付存款，有價證券之買賣，外國貨幣之買賣，調查商號內容及貨品行情，行車手續，推銷出品，房地產經租及介紹買賣，採購各種器材

代客；

介紹買賣，寄售物品，保管物品，報關。

承辦；

運輸，倉庫，建築工程，外埠函電之信託。

代理；

興華保險公司，民國日報廣告部，合衆印書局，國光印刷局。

經售；

武廉墨水，南國紅豆，生煤焦炭，石灰，紅礬，元形鋸片，五金器材，汽車零件，顏料，燒城，以及各種建築工具及材料。

總社：昆明南屏街南屏大樓東

二〇四號

電報掛號六〇六七

「奸商」一詞應予糾正

「奸商」——「商奸」——「辨

尤其希望全副手到，若輩力，抑漢奸，奸商……這些此類混淆，使「漢奸」，「奸商」……



「奸商」一詞，於是乃派
行「奸商」一
詞，於是乃派
行「奸商」一

詞之欠妥，不特為商界同胞屈不
止。

所謂商奸，就是說：商人中，
有一部份是不明大體，以勢利難
財為目的，這些人是商界中的收
類，和中國人中有一部份人，或作
父，出賣國家民族的漢奸，或為間
子以「通緝」一槍決」處分的。

詞位取「奸商」，二語的組成，倒
置為「奸漢」的話，就其意義言，
也就變為「漢奸皆奸」，這是絕對
不通，絕對應不得的一件事實，除
去少數的漢奸之外，誰都會立刻起
來反對的。那末為什麼「奸商」一
詞却竟流行得這樣的普遍，商界同
胞也竟隱忍不言，一而到現在呢，
這實在是令人不解的一件事實。

詞却竟流行得這樣的普遍，商界同
胞也竟隱忍不言，一而到現在呢，
這實在是令人不解的一件事實。

「漢奸」一詞的產生，在商界同胞
中，猶「出賣人」為「奸」的，商界同
胞也是不否認的，也應承認

「商奸」一詞的存在，諸如此類，
如果讓商人中間有「奸」的，應名
之曰「奸商」或「文奸」；實業界
金融界中有「奸」的，應名之曰「
實業奸」或「金融奸」……

根據以上所述，所以我們特提
出「奸商」一詞的錯誤，希望社會
予以糾正，同時我們尤其希望全體
實業界，把漢奸，商奸……這
些敗類肅清，使「漢奸」，「商奸」

……這「類名詞」，也根本失掉
它存在的意義。

不肯迫人。在今日非常時期，丈夫勢必被迫跳樓自殺不可。然而從愛人方面說，寶鏡又嫌單調無趣，口口聲聲講文章經濟。現西廂牡丹亭看了都要裝佯作態，滿是大不以爲然的神氣。如果你結交這樣一位愛人，那簡直不是愛人，而是拜了一位冬烘師傅。這位冬烘師傅，處處在裝模作樣，板着面孔不苟言笑。那種老太爺的神氣，假使你生煩了，他倒或許會比黛玉強些。不見寶玉挨了打，黛玉只會哭。寶鏡却送了藥來，這可是在戀愛的時候，誰願意，爲了享受病榻旁的溫存，而就甘心生病呢。

同時從丈夫方面說也是一樣，在學校裏，是球選手和賽跑冠軍往往是女同學心目中的英雄，甚至會作詩會唱歌的一偏之才也都是種種理想人物，然則一個好丈夫的主要條件恐怕不在運動場上的風頭給太太以興奮，或者浪蕩風度之可愛與否。他主要的還是使太太情緒安定，不至慮到愁悶，而且是實際

的理智的。

所以對付愛人和丈夫或太太的方式就有所不同。戀愛時候，大家可以賭氣嘔氣，撒嬌撒賴，多用標緻擒拿手段。大家若即若離，宛若玩游戏一樣，以保護自己，並得到快樂。及至結婚以後，大家再來捉襟見肘，問題就多了。一個幸虧的家庭也就毀了。

愛人與配偶之不同，因爲本是兩種不同的對象。一個愛人是抒情的對象，你同某人一同玩，只是因爲他或她有意思，好玩，足以娛樂自己，而一個配偶則是人生實際生活中協助合作的終身伴侶，夫婦中間不是單純的遊戲與好玩而已，彼

彼間既有感情，又有義務和不可推諉的責任。那是在實際生活中必要而不可缺少的。至於戀愛，今日卿卿我我，明日如途陌路，也並非不當的事。

★ ★ ★

★大衆電影場

◆新片陣容◆

國產劇獻世談諧喜劇巨片

湯傑 劉繼聲 倉隱秋主演

王先生

與二房東

雷電公司超特鉅製

自由魂

悲壯激昂偉大革命歷史膠卷名片

鐵騎橫處 血花亂灑

刀約雙目 慘不忍觀

太

希特勒的私邸
希特勒的私邸在柏林，佔地五百五十尺，才弄了元首住宅的平半。他不知道這是一項百萬富翁的夢境呢，還是胡說八道。以消滅時間和空間的虛偽……

希特勒的私邸

龍譯

一九三三年十月二十日法國駐柏林大使致外交部長公文
真的一個斥候！

十月十七日晚上，德元首青蔥我，趕快去會他，並且派了他的一架自用飛機專機來接我，所以第二天早上我就備了東坦林線，飛往貝芬加。下午三時左右到達了那裏，接洽一輛汽車把我們送到了一個不平約地方去，那是德國元首在天氣好的時候於蘇聯消騰他的遊園的一個所在。

在三年之中完成了這件偉大的建築。石路引至一條長的隧道前面截止，亦過隧道，就進到山裏，裡面有兩道寬大的鋼門嚮往。在隧道內盡頭，一連嵌着鋼片的開大氣梯等映着我們。由着滾中裡直上直升三百五十尺，才到了元首住宅的平面上，這還是個引人入勝的預新我們被引入一所堅固而巨大的建築裏。裏面有臨馬式柱子的舞廳，一隊隊圓有窗的寬大的測鏡會廳，火爐裏正燃燒着大塊的木柴，一張桌子，圍了約三十個椅子，兩頭擺着餘地，還有幾間起坐室。窗部佈置了很舒適的太陽椅。由兩面的高窗裏，可以看見外面景物的全景，並可以在

中飛機裏頭見到的風景一樣。從一所很大的圓形舞場的一端，可以望見那斯德和它西面的村舍。目力所及之處，盡是一片崇山峻嶺，以及斜坡上的草地和樹林。舉子的近處，有一塊絕壁，像紫羅蘭，給人一種移開建築完全懸空的印象。隔在一個秋天碧翠的燈光終，全部的效果是宏大的，奔放的，幾乎是幻覺的，訪客要疑他自己已進着呢？這是在做夢？他不知道這是在境呢？還是神話裏所傳說的許多美妙的地方之一？他也不知道這是一個百萬富翁的夢想呢？還是誰說門用以的齊特爾和窩藏賊劫的處所？這種建築的念頭不知是出於一個正常人的腦筋呢？還是出於一個妄大狂者，一個屬於控制慾的或者是恐懼心理的人物？

還有一件事不能忽略了，而且這是在於研究希特勒的私邸。這是有價值的，那就是在沿途，經過門口，車及屋子的近處都有相同的兵士，而且自備着槍械的保護。

大觀樓社被竊記

大觀樓社被竊記

范蘭

只見小鳳祇是一伸手，就在草堆碎瓦中，把一袋細好的鈔票，還有我那一只已經停工好久的手表，一齊取了出來

是一天的上午十一時左右，段先生送來了廣告費，在往日每逢段先生送來，那裏是由段端點收後，交我記賬，然後再掛款放進一只一尺左右的藍色皮箱裏去保有一的會計錄出給的責任。

情緒，揮回了幾分理智。我認爲這一切是絕無可能的，但小鳳祇這一個女人，她卻敢於把這一切做出來。這是我從未見過的事。我雖然覺得這是一場意外，但我卻不能不承認這是一個事實。我雖然覺得這是一場意外，但我卻不能不承認這是一個事實。

我我們子下座他在迅速我有已箱，下久的伸也一還，察當明警確
們，小出於東是西才小賊了說以個托警的響鐵浪之的
是誠是來是才小賊了說以個托警的響鐵浪之的
本去一個用這他一件能幹的
的能做一個用這他一件能幹的
道他這他一件能幹的

別上海

美好的音樂已引起我青春的火熱，曼妙

景色也留不住我活潑的童心。

我漫步歸隱在靜安寺路上，從學校走到家，並不很遠，可是：我一路沉思，每走一步就好像在心底起了一種激盪，我不住回頭觀看學校這一種淒涼了的地產商的住宅，在黑暗的光照下拖着一堆巍巍的影子，我彷彿又回到麗娃栗小印河畔看聚賢堂旁邊的山崗，被月光照着搖曳的姿態，游絲一樣飄浮的思潮，繞着鉛錘重的心，夜涼似水，寒彌的馬路上沒有汽車碾過揚起的灰塵，在離家不遠的路旁，響起了沈重的靴聲，突然我記起這已是險火焚燬的下午的孤島了，剎那間紛亂的思慮被一種信念所完全控制，不願做

奴隸的人們，祖國張開了雙臂，等待着他的孩子們掙脫枷鎖去投入他的懷抱，決定了！心雖像月光般澄澈，皎潔，事實上畢竟將被迫以補習班償出個個市區，包養了統戰團內的租界，邵漢武裝的敵人彌佈，走！走！走！越過胸來！拾起頭來！走！走！走！越過胸來！拾起頭來！走！走！走！越過胸來！拾起頭來！

春灼火熱，曼妙的景色也留不住我活躍的童心，別了！十年勝守的第二故鄉，別了！昔日妓歌緊繃的母校，平條的馬路，傾燭的燈光，還有張開翅的和平地像，銅雕的偉大詩人，春武庚，我都曾在你們像箭排徊，坐，別了！我永不忘記這些，但更不會忘記民族的仇恨，我們要驅走一切敵人，重建自由光明的上海。

蕭蕭

廿二年二月於昆明

學府花絮

- ▲聯大教職員消費合作社成立，教授太太，各遷集於合作社門前，候買接賤三元之補廬。
- ▲經濟系名教授伍晉元，與該系高材生黃順美女士結婚，女方主婚人為陳序經教授。
- ▲潘光旦先生新開「家庭問題」一課，同學選者甚多，抑為預作未來組織家庭時之準備歟？
- ▲全昆明的伙食，以聯大女生食堂為最廉，每月僅一百八十元，據專家研究，係因女生食量甚小，且不斷有男朋友「請客」之故。
- ▲聯大大門前賣早點的「早市」，現極蕭條，原因不明。
- ▲「學生服兵役」的消息傳出後，曾引起一陣紛擾，現已平復。
- ▲聯大青年團於十九日赴海口登艦各工廠，現已返校。
- ▲聯大合作社開幕後，由物理教授潘秉權兼經理，據說頗為公平。

也是這樣的一個人

念

她會鄭重對我說：「當我跟在一起的時候，我是不歡喜招呼其他選道着的朋友」。她一句話說，常常跟對人在一起而避過我的時候我也這樣被她視為「如不相識」者。

她最大的本領，乃是她常常能够在需要之前得到供給，她的確沒有在供給者面前開口說過需要什麼。

當她所聽于大眾之語的時候，一定是她有所表示的時候。這就是說，在她的身上一定帶有一種或幾種可以炫耀於大眾的東西。

她說不對，常常是說他對；她的對，常常是因爲不高興說不對。

的小物件。

一般商店的大拍賣大減價，沒有使

她使自已熱心過，

也沒有大物價高漲的新聞，使

已感覺過。

對付男朋友，

當然我也在內）分

着四個時期，使用

着四種不同的武器

的。

- (一) 同期！位置何時變約
- (二) 二期！當面流淚眼淚
- (三) 三期！你說左，○一定說右
- (四) 末期！故意給你看到你所不忍看不願看的景象。

× × × × × × × × × × × × × × × ×					
冠 生 園 有 限 公 司					
+ × × × × × × × × × × × × × × × ×					
送	雲	罐	豐	牛	壽
禮	腿	頭	盒	奶	喜
物	臘	伙	糖	蛋	蛋
品	味	食	果	糕	糕
糖 菓 餅 乾					
西 點 麵 包					
壽 喜 蛋 糕					
牛 奶 蛋 糕					
豐 盒 糖 果					
罐 頭 伙 食					
雲 腿 臘 味					
送 禮 物 品					
店 支 明 昆					
五 六 二 二 話 電 號 八 十 二 路 碧 金					

我們知道櫻花心八世開辦放櫻短暫的花祭，日本軍人的命運，也將與櫻花的命運相同罷！



黃檜園

「花雖芳兮，飄零無奈。」

「我感人世兮，常住伊誰！」

伊呂波歌（註）

在東京看櫻花已是五年前的事情了，但每逢春天，日本櫻花便使我想起櫻花。櫻花是日本的國花，櫻花與煙草同為日本人的精神食糧。櫻花與煙草同為日本人的精神食糧。櫻花與煙草同為日本人的精神食糧。

鮮美的櫻花廣告，文具店裏也發賣着櫻花的信箋，櫻花信箋，櫻花信箋，櫻花信箋。櫻花信箋，櫻花信箋，櫻花信箋。櫻花信箋，櫻花信箋，櫻花信箋。

櫻花的人有的都帶了扇子，有的帶了扇子，有的帶了扇子。櫻花的人有的都帶了扇子，有的帶了扇子，有的帶了扇子。櫻花的人有的都帶了扇子，有的帶了扇子，有的帶了扇子。

↓下接第一〇四頁↓

街燈及其他

東泉

開始

破曉之前，夜分外黑暗了；這是晨之前奏曲。

天宇像是鑲在大地上的黑晶，稍微有點兒發藍，那麼深瀟而幽邃，像是蘊涵着永恆的謎語。

冉冉地，天幕捲起一層黑紗，迷濛之中，藍得像是透明。還有淡淡的幾抹，像是琥珀，又似乳香，那些成絲，成綫，嫋嫋冉冉，飄浮着的輕烟，該是朵朵甜夢的化身罷？

實際招展明豔的錦旗；太陽挺起胸膛，將一束束絳紅的金紫，飛失，向大地發射了。

翠牛膝展開了楚楚動人的花冠，蒲公英也你露珠的媚眼間，擊出了簌簌的一球，那邊枝頭，小山雀已在翹着尾巴，亮着喉兒，高唱他求婚的戀曲了。

陣陣的冷風，送來輕快而清脆的號音，悠揚而和諧，報知這珍貴的開始；一個蔚藍的日子！一個蔚藍的日子開始了，你願要它白白溜去嗎？

寄

明藍的天空，又飄逝了一片白雲，一海上生明月，天涯共此時。今年的元日，你們該不寂寞罷，當我遙想着歡樂山麓的松林裏，有幾顆純潔的心，正在和我交流着衷心的憶念時，我心已在千里之外了。

嘉陵江水碧澄一如往昔罷？我和幾個好友，將於除日遊大觀樓，泛舟瀟池，飽餐詩意的湖光，翠黛的山色，而十里春風綠柳滿徑的大觀道上，秋千盪漾，笑語着盈的情景，我們還沒有餞別過罷？因此，你們也用不着爲了遠方的兄弟而默念着「遍貼桃符少一人」了。

大觀旬刊

本月廿六赴河
廣西同鄉會舉行
慶祝平劇公演，連
日名譽名劇，歡迎
空前。

▲本屆選舉應
濟漢災舉行義賣，
就過去兩日看來，
成績極佳，×埠師
長出國幣五百元購
得一份。

- ▲本刊此次義賣出錢特多者，在下期本刊刊佈芳名，以表謝忱。
- ▲本省推行同盟勝利公債，數目來成績極佳，尤盼百尺桿頭更進一步，以保持本省過去光榮紀錄。
- ▲江西贛縣在舊年中嚴行禁賭，凡舊年初一，初二，初三抽獲者罰跑中山公園，并穿紅衣示眾。
- ▲中正大學爲慶祝平等約成立，特聘美總統特使贈精製一應一幀，贈贈英首相邱吉的一幅一幀，均已裝裱就緒。

恨不能折一枝山茶花，寄與我至愛的兄弟姊妹們！這裏山茶玉蘭早已旺盛，桃李也都飽綻了；騎在後園的草坪上曬太陽時，我已能嗅到嫩草的清芬，呵，願新春給我們帶來新的活力！

就此住筆罷。新年清晨的薄明裏，紅雲描畫的光影中，請記着蒼涼的歲暮的變遷拜年！

街燈

岑寂的夜晚，我又步過這條坎坷的小巷，夜風吹送着尖厲的口哨；大概是幾聲枯葉，或是幾聲啼鴉，在黑暗中，互相追逐，遂發出一些細碎的輕響。

我自然又看見那盞可憐的街燈，它每次都給我增添一點想嘔吐的心情。

兩丈多高的木桿上，有一盞灰

紅點點的光點，這就是那傳燈了；線是誰吸贖下來的香烟尾巴，只有那麼一點可憐的灰燼，苟延殘喘地在角落裏掙扎着最後的迴光返照。

這街燈是蒼涼的標幟呵。

虛空中的薄月，依舊高懸，古的明鏡，灑下一縷迷蒙的光紗，於是我能看見那木桿的影子，和街燈的影子。

多麼酸灼的，

多小氣灼，儘讓它瑟縮在夜風的嘲弄裏罷。玩忽了自己底神聖的職務者，是不值得同情的呵。

振昆織染廠

自織自染 ◆ 堅牢美觀

大觀樓帆布
翠湖軟毛巾
健康小細布
新生活被服

營業部 昆明正義路六一號

電話 二四七九

……請把「大觀樓」的優點告訴親友。
……請把「大觀樓」的缺點告訴本廠。

我轉回頭去，又向這鮮紅的點子瞥了一眼，並且輕率的吐了一口唾沫；又懷着想嘔吐的心情走開了。

嘿，不是為着爭取抗戰勝利，這種日子我也不想過了，還不
如一死了結（？）

一個小公務員的自述

插玉生

在卷宗文件堆中已經度過了十多年的生涯了，上司的罵罵也不知嘗過了多少次，但到現在，仍舊是一個小公務員。在職務上，我拿二十五塊錢一個月，那時候我纔有一個孩子，連同我的老母我的妻子和我四個人。每月十五塊錢的飲食費用，也就够了。所以每月總還可餘下七八塊錢。每季亦還可添兩件料子不頂好的衣服。那時錢，我雖說也是一天到晚伏在公事桌上抄寫，但我一點都不覺得辛苦因為我沒有什麼煩惱和顧慮。可是現在呢！我又多了兩個孩子了，而我每月的薪津，加上每晚開兩點半鐘的加班費在內，雖說數目也倒很好聽，有九百多，可是够什麼呢。反而連三頓飯都吃不起，改吃兩餐。肉當然是沒法見了。即是好一點的蔬菜也沒法買

再儉再省，大小六口每月的伙食沒有八百五十元以上不能行。九百幾塊錢，去掉八百五，還餘幾十塊錢，够什麼。衣服當然別想添製，即是朝頭買肥皂都費躊躇。算算，人家冷兩小間破房子住著，否則房租都成問題。戰前製的絲一點的衣服都穿光了，纏到實在不能再給孩子們穿的，也早已拆掉做鞋子做給了。家裏除掉我，旁人已經兩年沒有穿過襪子了，我爲了要上辦公廳，該儉點樣子，還得把破襪子補補套起來。

大兒去年已小學畢業了，照理當然應該給他升學，但學膳費那裏來呢。忍痛將托人設法把他講到一家百貨店裏當店員去了。這幾月來，每月薪又可從他那裏拿回二百塊錢，補助家用。

兩個小的一天到晚跟他媽吵着要
跟旁人的孩子一樣去進小學堂。但
怎能使他們如願呢。學校裏的花樣
又多，什麼，本子要一律，還要做
什麼監制服，一會這個費一會那個
捐的，我那裏供得起，只有讓他們
在家裏叫他媽隨便教他們識識字，

昌 生 園

糖 菓 餅 乾 西 點 麵 包

製 造 精 良 選 料 上 等

批 發 利 益 優 厚

零 購 物 美 價 實

總 行 設 南 屏 街 昆 明 路

分 銷 處 大 各 商 店

順便還可以幫他辦做點手頭的小事。我本假設法讓我的妻子也在辦公廳找個像收發一類的死板事做做，反正別人有例在先，辦公廳裏這類人有的，但算算又不上算，因為假若地做事，那麼家裏的飯誰煮呢？難道說讓七十多歲的老母弓着腰煮飯嗎？收發這類的，每天的事情雖說少，趕着做一下就可做完，但偏偏有不到時間不許離座下班的規，即是沒有事，也得空坐在那裏。

談笑或是在看書。這樣我就得請一個用人燒飯，代替我妻子，但用人難找倒別說，即是找到，每月伙會，工錢要揮五百多，這樣，我妻子雖是做事，也等於是替她忙，何苦呢？我真對不起我的老母，照說他這份年紀，正該弄點好的讓吃吃，但又那裏來呢，連蔬菜也不能讓她老人滿足。他雖不像兩個小的一樣，看見人家吃肉，就回來哭着吵着要肉吃，但我的心裏既有說不出的

遠近馳名

自織自染 各種布疋

質地高尚 定價克己

雲南大道生布莊

經久耐用 永不脫色
只此一家 並無分設

號九五三至六五三橋城順：部業營

隱痛。

生活雖然是還樣的貧困，困難甚重連飯都吃不飽，但每天還得一早起來磨着肚皮去上班，簽到，一天到晚伏在桌上抄寫，主管長官不高興的時候，還得做他的出氣筒。嘿！不是爲清爭取抗戰勝利，這種日子

，我也不想過了這不如一死了結。

在請了潘先生「一微公務員的自述」後，使我們心裏的確不能自抑的翻過了一陣了。當然像潘先生所感受的，決不祇是潘先生一個人吧。自從抗戰以來，由於物價的高漲，使一般公務員，教師，文化工作者，受到了生活上的極大壓迫，使得我們寄以無限的同情和讚佩。在此我們除對潘先生表示同情外，並願根據潘先生的自述說明我們的意見：

(一)兒童是國家未來的生命，兒童的教育工作，是絕對不應忽視的。潘先生的大兒小學畢業後未能繼續升學，被迫去作店員，兩個小的也只有「讓他媽做點手頭的小事」……幫他媽做點手頭的小事……這不僅是潘先生痛心的事，同時也是國家的極大損失，我們切盼政府當局能對無力就學的公務員，教師，文化工作者以及抗屬子女，模真實實就學的具體辦法。

(二) 抗戰以來，陸路少數的商
 奸暴發戶之外，大部份的人，都在
 追憶抗戰前的黃金時代。我們認為
 這是一種錯誤。因為如今是在戰時
 的一個艱苦階段，在此艱苦階段
 的今日，我們應該覺醒我們戰前的
 黃金夢，而去追求抗戰勝利後的日
 山平等的黃金時代。

(三) 關於公務員的生活，最近

政府當局似乎已經積極設法謀
 善了，就像公米的發給，以及潘先
 生在自述中所謂「公家給個小間
 房子住」的事實，也都證明了政
 府對於公務員的生活並非完全勿視
 ，所應注意的卻為如今國家是處在
 「抗戰第一勝利第一」的時代。
 (四) 說如潘先生所正確認識的
 「不是為着爭取抗戰勝利，這種日
 子，我也不想過了」，的確我們所

受的一切痛苦，都是為了爭取抗戰
 的最後勝利，如今就目前國際局勢
 的演變看起來，勝利的日子不久就
 要降臨了，我們展望勝利後的黃金
 時代，那末對於目前的一切痛苦，
 不是應該耐心的暫時再忍耐一絲時
 日嗎？

以上四點，是編者的管見，不知
 潘先生以為然否！

丁 稿 考 上

正義大旅社

空氣新鮮 收費低廉
 交通便利 佈置雅潔
 地點適中 招待週到

救救流浪兒

者生

所有的流浪兒，無論怎樣下流，總是天真的，無罪的。

收容流浪兒，是社會的一樁苦事，與慈善無干。去年九月明會寫過一篇「表公濟了之後」，大意是說：兒童劇團委董董林肯君改編的表一，經社會處主辦，已圓滿結束了，對於小朋友的熱心與勞績我們甚為欣佩的。

「表一」的啟事之本，緊要而有難，無論小朋友或成人，都會首肯不厭的。而其教育意義，尤是重視此所以看戲的教育專家們，均甚稱賞云。
我們認真，「表一」的公演，更具有社會意義。因為，所有的流浪兒，無論怎樣下流，總是天真的無罪的；並且，而社會一如果能加以「教育」，則不難「改前非」使成爲「社會棟梁」。
「表一」，已是國人的演進。

仍以為。
(五) 公家應積極主持此
尤應全力協助；此外。
(三) 「收容」，非「救濟」
；其「救濟」方式，蘇佛所提倡者
是值得我們借鑒的。
(四) 要收容流浪兒？那就請

「快」！
當看見「小朋友」們，無辜而
被社會遺棄的慘狀時，善心的朋友
們呵，你會不心疼麼？天，快！救
救孩子！

↓上接第九八頁↓

櫻花

日本軍人往往以櫻花自譬，他們
的訓練下屬，說大家要與
櫻花一樣，到時候，大家一
起死。櫻花是壯烈的，但
是，櫻花也有它的生命，他
們在春天開花，在秋天凋
謝。櫻花的美，在於它的
短暫。櫻花的美，在於它的
犧牲。櫻花的美，在於它的
精神。櫻花的美，在於它的
靈魂。櫻花的美，在於它的
生命。櫻花的美，在於它的
全部。

小大觀

有聲

有聲新聞紙，是最近英國發明的。雖尚在積極試驗時期，未能普遍於一般社會，但這祇是時間的問題了。有聲新聞紙的史實，是在新聞影片上可以看見的。這些新聞影片的演出，是

是泰清梅村的大家，在整明的早晨，圍着菜羹，一邊吃，一邊聽有聲的新聞紙所報告的愉快情緒。至于有聲新聞紙的構造，是在普通報紙的邊緣，添製一條發聲片，這發聲片可放進收音機上播唱。它所唱的正和文字記載相同。使一般無暇看報的人們，便利不少。(段洪光)

老人學校

大多數學校都是為青年人的而設的，說得得世上還有一個專為

新聞紙

老人設立的學校呢，這個老人學校，在美國的阿克拉何馬洲地方，學生將近一千名該學校不收學費，唯一條件便是學生須在五十歲以上，方許入學學校的設備也很完全，長時常對學生們演講，學生們也常常自動的演講，唱歌，談故事以及

各種遊戲，他們自己常將從前的瑣事，滔滔地向大家談述，引起大家兒時的愉快回憶。他們共同的嗜好是聽花，看小說，繪圖，研究新式音樂。各人有各人樂趣，生活是很舒適的。(段洪光)

驚人的記憶

埃及開羅的阿罕默德學院，是世界上最著名的第二大學，該校入學者

試中有背誦可蘭經一項。可蘭經長約百篇，要背誦三天才可以背完，而最奇怪的是，每年入學兩萬萬的新生，每人都能完成此項考試，記憶之雄偉，稱驚人。(且)

新幾內亞土人的手算

新幾內亞島上的土人，他們完全是以手作為計算的單位，兩隻手就是他們的算盤，而以手指表示數目，五是「一隻手」，六是「一手和一指」，十是「兩隻手」，可是廿他們並不叫「四隻手」，而叫「一個人」，四十叫「兩個人」至於四十以外，他們也就沒有辦法了。

(丙)

✱ ✱ ✱

最近陸續開映巨片

西南最高娛樂之府 南屏大戲院

女聯美公司全部五彩巨片

瑪琳黛德麗

却爾斯包育

華納公司最新傳記名片

六〇六發明

人的故事

二十世紀福斯公司五彩歌唱

愛麗絲費

合作

唐亞曼契

樂園思凡

慾海慈航

紅花艷曲

民新公司

車胎車料	五金材料	華德燈泡	大小玻璃	各色油
二街	一〇	二	一〇	二

大觀樓旬刊

中華民國廿二年元月十日創刊

一卷五期二月廿八日出版
本期零售三 元

昆明文林街小雅巷五號

編輯兼發行所：大觀樓旬刊社

印刷者：昆明印刷所

代售處：本市各大書局

→	口	街	屏	南	←
店	商	貨	百	豐	利
	◁	售	經	▷	
定價最低	搜羅豐富	男女大衣	中西百貨	各種布疋	綾羅綢緞

幕 開 室 浴 豐 華

如蒙賜顧

西式洋盆

加添特座

原有大池

座位舒適

裝修工竣

竭誠歡迎

煥然一新

保君滿意

重新修理

招待週到

正式開幕

號一二二坊牌三路義正：址地

中華郵政管理局第一類新聞紙類
 雲南省郵政管理局執照第三九號

雲南省圖書館雜誌在附錄審字第二九四號

◀ 社旅之適舒住應行旅 ▶

陽 貴

路外門禹

中央
大
店飯

3250 號掛報電
21 話 電

靖 曲

街外門北

南天
大
社旅

明 昆

巷欄銀小路縣正

華太
大
店飯

7391 號掛報電
2426 話電動自

＝到週◆化美◆適舒◆雅幽＝

三海★—★上三

室 浴 池 泉 清
室 髮 理 宮 月

歡 招 空 座 地 交
迎 待 氣 位 點 通
賜 周 流 舒 適 中 便
顧 到 通 適 中 利

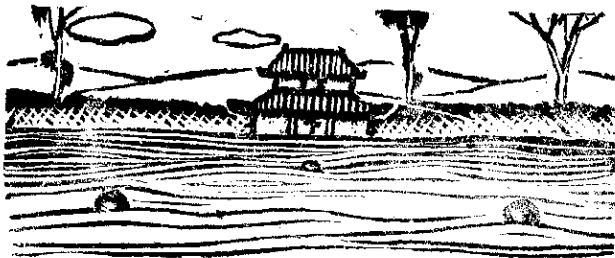
坊 馬 金 路 碧 金 址 地

大觀樓

第一卷 · 第七期

功天 (談日十) 題問「子面」
櫻之胡 愛戀來管理用
雷克忒 (三之事故小裏代時大) 粥鍋一
首何 (一之筆隨黨蓉) 起脫姐風從
譯旭 (稿譯約特) 訓教的子被舊
積 鴿書傳
慶昌李 裏那在因原的利失劃話
夫莫 計統的人驚
關 事故的納伯儒
公普 法新療治瘋癲
生湖 「流電悉熱更難」
粹濱 (光風地本) 子丸腐豆

小
大
觀



主旨

☆調劑金融
☆服務社會
☆開發實業
☆扶助工商

亞西實業銀行

☆存款放款
☆匯兌貼現
☆其他商業
☆銀行業務

業務

總行：重慶森林路 分行：昆明分明路

支行：通設國內各大都市 自動電話：二二八九

華豐浴室開幕

裝修工竣

正式開幕

座位舒適

招待週到

原有大池

重新修理

加添特座

保君滿意

西式洋盆

煥然一新

如蒙賜顧

竭誠歡迎

地址：正義路三牌坊二二一號

庸世綽的「面子」，畢竟有限，由下擁護的「面子」其意無窮。

「面子」問題

大觀樓旬刊第一卷
第十日談

111

在平等條件約廢除了然而這種只顯

比方有一個「口」位素
「的人」，主持着一部份
事，學識才力行為，都被
上下與同實觀，平常只
偶於「敷衍」一次，弄得
他所主持的事一塌糊塗，
主管人因「面子」問題，
容他拖下去！他的朋友
，因他的「面子」問題，
也出來到處爲他設法通融，于是乎
這一部分的事，只好爲了他的「面
子」問題，而擱下去！犧牲許多事
，許多人，許多國幣，只不過爲了
個人的「面子」，這是中國一切機
關的普遍現象，甚至文化機關學校
也是如此。嗚呼！好一個面子的民族
，好一個面子的國家！過去百年，
弄得國家在國際間無「面子」，現

私人面子而不想國家民族面子的
「時時在有，而這些要面子的人，
也仍遍及于一切什麼人；甚至于大
講革命及大罵別人腐敗，在青年面
前大啖狗肉的那所謂「什麼人」也
不折不扣的在求所以自安于「面
子」！

「面子」的心理，從好的方
面說，是羞恥心，因爲怕有羞恥，
所以才講面子，但等到了講面子風
氣既成之後，則人人有講面子可恃
而無恐，於是平日無惡不作，只要
把上面的人服事好，或上面人的關
係人服事好，等到事情發作，在上
面的人自然會把他顧「面子」，于是
而面子上大爲下得去，平日的罪惡
既可問，而作威，作福，仍可保
持，這樣一來，給社會上的刺激是
：只要尋尋山便無不可，這是在

上位者所造成的過錯，應當由在上
位者負之，近些年代來，我們又
學到了一種方法，是不得在上位者
青睞，或不甚得在上者青睞的人，
於是去找「發榮」比方說發榮中
最易欺騙的是青年，譬如鬥他們
玩事事讚美他們，事事將就他們
，羅曼提克是青年所最樂意，最
擁護的！高帽子是青年最樂意戴
的！於是從思想方面，從行為方
面，從知識方面，讓他們誇大的想
，放蕩的做，發榮高興於是他也得
了這一部榮樂，於是聰明的要「面
子」的人，便利用這般可愛而又可
憐的青年，爲他撐「面子」裝「面
子」，於是社會上也讚賞他有「
面子」，許多人也羨慕這種「面子
」于是無惡不作，無事不幹，躲在
後頭，鬼鬼祟祟，到頭來不過爲了

保持個人飯碗，以滿足自己神經病的狂妄愚笨而已！

然而這兩種要面子的方法不是都當平等看待？歸入一流呢？我覺得流弊雖同，而影響則殊，何以故？在上位的爲下屬留面子，顧「面子」，固然誤了許多事，甚至于誤事很大，然而一旦不能顧及之時，罪惡便得停止，甚且還得自食惡果，也說不定，即使有影響，也不過及于一時一家一地，可以說這是無繼續綿延性的罪惡，只要有人願停止他便停止，至于後者，則奸詐作偽，爲罪尤大，不僅及於一地一時一家一人，他可以種種在幫手心中，讓他漫延到很久很遠，甚至無日無月的傳下去，這可以算是一種

「世襲」的罪惡。集團的罪惡，並且他又是一種秘密的欺詐手段，使人不覺得可怕，更惡的方法，包藏禍心，此之所謂也；所以更爲危險可怕。

總而言之，統而言之，利用長官，顧全「面子」以作奸犯科，是罪惡，利用羣衆，顧全「面子」，以作奸犯科，更是罪惡，但由上給的「面子」，畢竟有限由下擁護的「面子」，其患無窮，這正是應當切實加以誅伐的！（天功）

本刊：

★歡迎批評！

★歡迎訂閱！

學府花絮

楓

- ▲文林街有一食堂名曰滿湘館，其校役頗不以爲然，因該校役素極崇拜林黛玉，覺得這館匾是侮辱了林妹妹。
- ▲聯大經濟系周作仁教授，與北平附師之周作人，音全相同，僅有一字之差，新來同學，多以爲周作人又來了！
- ▲聯大物理系有朱物理教授，化學系有朱汝華女教授，人多誤以爲兄妹，實則毫無關係。
- ▲聯大女生會堂，因經費困難，現已令該食堂將餐費降低於甲補十元之數，即不能低於二百三十元。
- ▲聯大附近，建造之學生宿舍處，已竣工多日，但尙未見「服務」。
- ▲聯大學生記過者，多因擅攜圖書借閱，參考書不按時交還。
- ▲某處之學生救濟金，每月仍發六元，僅足吃一碗米線。
- ▲聯大之文池獎學金，已開始申請，每人年僅四百元。

戀愛時候最重要的是怎樣刺激對方，怎樣在對方心上發生預期的效果。

用理智來戀愛

胡之纓

戀愛也許不必如作戰樣成立一個參謀本部也許不必如……

然而……

一件好的藝術品往往同時是理智的產物。有許多人承認這話。例如戲園裏細心，安排場面對話劇，當其分重輕重。建築術用數學計算，當是一切藝術中最明顯用理智的例子。近代西洋詩（或舊日作宋體詩人，往往並非性情的自然流露而是需要高度的設計推敲功夫的。甚至音樂，較偉大複雜的作曲都要根據最嚴格的規律才組織得起來。一個好的戀愛關係實在無異於創作一件藝術品。所以也要求有理智的活動參加。

人在戀愛的時候都明白意識到自己不可抑制的熱情，多少預念頭，和一股傻氣。但很少能冷靜的

處理若干個變的困難，尤其當兩人的情感互相糾結，陷於上下為難的時候。戀愛就是作人，作人要有方法。作一個好人而能產生社會的反應是得要有相當辦法才行。否則也會誤人誤己，徒勞無功。戀愛時候最重要的是怎樣刺激對方，怎樣在對方心上發生預期的效果。用那種一心同德，閉門面壁，只求內心的圓滿，把心無愧的方式，大抵總是起初的單戀，然後就失敗者居多。愛用的集用理智與普通作人的用理智其不兩處也很大，就是：作人可以專從功和方面着想；而戀愛是為真情感所驅使，所謂理智的活動者乃是說，怎樣用最有效的技巧以

傳達，和表現自己的真情感。這正是藝術。

許多書，許多過去的人類經驗都告訴我們說，作事要有理智，要有情感，所謂用理智只是說怎樣善於指使自己的情感。理智是指戀愛的方法。勇氣是指戀愛的工具。

有人以為戀人們處境順適就可以不必技巧。這想法是錯的，不用技巧往往會使順境變成逆境。當然，過度的用技巧，弄巧成拙，更是不妙。人不是一種簡單的本能的低級的動物。低級動物或愛的方式非常簡單，只要作出某種可以被對方了解的姿態，就可以解決問題。也許有的生物學家要舉出若干實例以表示一般動物求愛也有技巧，然而靈之還是簡單。人有自尊心，有羞恥心，此外有種複雜的社會關係。我們平常作愛往往不是僅只要征服，奪取一個人的心，而是征服的對象是動物所處的整個環境。譬如說也許你的所愛渴望時常同你晤會，但泥於不慣，又怕人陪玩笑

「又不好像思想等心理，想種種難辦你一點，那麼，你在要同他或他建立一個新的社會關係以前，你勢必要解決了你的苦歡心上的問題。並且消滅了環境中惡意的空氣。……戀愛也許不必如作戲樣成立一個參謀本部，……。然而許多必需顧及到的問題利必須加以運用的策路都足以使一個盲目的，狂熱的人不知反省的戀者焦頭爛額腸斷心碎。……近來有許多年青人，不知保護自己的情感，任意濫用；嗚氣，別扭，全無是處。自食其果；大遭其難。及至不可挽回之日就要後悔莫及了。」

☆
☆
☆

接吻與秋波

西洋人熱愛的表現是接吻，中國人過去男女間愛情的流露是送秋波，接吻表現得太具體，太直接，太粗俗。而且吻後，一剎那就會消滅的，秋波雖只一瞥，而在對方看來就好像以觸到電流一般，馬上會有一種說不出的感覺，秋波裏那種電流的刺入心坎，燃燒起愛的火花，沸騰起周身的血液，所以情的秋月波，總給予人們的感動，比接吻還更深刻，長久而文雅，雅來癡情的人兒，為了一個秋波，不是往往會害起病來嗎？因之在舊禮教束縛下，秋波也就成為男女鴻溝間搭起的一座愛情的橋樑了。（張希齡）

——完——

- △數▽ 一、本刊係綜合性刊物，舉凡名人訪問，藝林動態，文壇小景，各地通訊，奇風異俗，軼事掌故，世界珍聞，學界風光，小說戲劇，遊記遊筆，婦女家庭等稿件均所歡迎。
- 二、本刊篇幅有限，來稿以二千字左右為宜。
- 三、來稿一經決定採用立刻提前奉酬，計每千字四十元至八十元。
- 四、稿末請註明真實姓名及通信處，並加蓋私章，否則以却酬論。
- 五、來稿請寄交昆明文林街小雅巷五號本刊編輯部

大時代裏小故事之三：

鍋粥

馬克雷

啊！老彭，我現在實是一個殺人未遂犯，請你們檢舉我送
到法院去罷！

上星期四的晚上，到南屏看瑪琳黛德麗和拜爾鮑育主演的「樂園思凡」，無意中邂逅三年不見的女友，洪翠澄女士。洪女士現在是那樣憔悴，既不燙髮，又不點口紅，穿上一件陰丹士林布的旗袍和一雙布底平鞋，與三年前以前寬判若兩人。不過她那健美的身段和一雙玲瓏活潑的眸子，還是和三年前一樣，使我馬上就認識她了。

「雷司令，你也在昆明，你幾時到的？你為什麼不通知我一聲？」當她轉過頭走過我的座位前，我不覺立起來喊道。

「啊！克雷，我正要找你，我前天翻到此，哲明還有封信給你。假使你不愛叫我的名字，你對我的

稱呼，我希望你修正一下，你叫我彭太太好不好？」她發現我時，她竟這樣的爽直的告訴我。
我說：「原來你們已結了婚，那你一定要請我吃喜酒。」

當我們走出戲院時，她說：「我今天先請你喝一杯咖啡，改天等哲明來，再請你吃酒，克雷，我現在這樣裝飾，走進昆明這樣富麗堂皇的X啡室，儼不像一個鄉下人。」

她說着對我嫣然一笑。
她真是受了時代洗禮的女兒，轉變得這樣快，她說：她現在一舉一動完全脫了小姐的習氣，我心中說不出來的欣佩，對她暗罵哲明慶賀。

當我們喝到第一杯X啡時「克

昌 生 園		
糖果	乾餅	西點
包麵	點西	乾餅
製 造 精 良 選 料 上 等		
批 發 利 益 優 厚		
零 購 物 美 價 實		
南屏街(昆明戲院對面) 分行 銷售處		
金碧路(昆明華明醫院對面) 分店 食品店		

雷，我昨天在一個朋友家裏，拜讀了你在大觀樓上發表的幾篇小故事，我很感動。我現在講一個去年秋天我親眼看見的一個故事給你聽，好不好？」我說：「我願洗耳恭

「你離開重慶不久，你曉得重慶一般人的生計是比較此地艱難多了。大專教授穿草鞋，科長自己挑水吃，是很平常的事。我和群明兩個人的收入雖然有一千多，但每晨買菜和每日兩頓飯都是我們自己動手，哲明還說我們以勞動服務代替運動，這也不過聊以解嘲而已。不過去年我們看見我們的同事李先生家裏一鍋粥的故事，哲明發誓不願再抽氈頭，我也不願再買口紅，我們寧願儲蓄幾個錢救濟比我們更窮的朋友。」

「我記得是去年中秋前，幾天的事，十二點下公事房後，我們進到宿舍弄午飯，同事李鵬先生也同我們一連回來，李先生是○○院老職員，他有一位太太和五個小孩子，○○院是重慶頂清淨機關，李先生的薪水連米貼和生活補助費一共只有八百四十元，一家七口，也是夠窮的，而李先生生性耿介，李太太又那樣賢慧，從來不肯叫一聲窮，也從不肯向人借一文錢，我們住在他們隔壁的一間，雖然曉得他家裏每天只吃一頓粥和一頓飯但又不敢道破他們的窘狀而予以小接濟，因恐怕傷了李先生的情緒而惹他發脾氣。只有常常拖了他們頂小的兩位小姐到家裏來吃點餅干和蛋糕一類的點心。」

「那一天我們的飯已吃完了，還聽得隔壁幾位小孩子嚷着要粥吃，又聽見李先生說「吃不得！吃不得！李太太很清」的北平腔調：「粥已煮好了，你爲什麼不給他們吃，他們整個早晨可實在沒有吃東西，他們可是餓了。」

「我說吃不得就吃不得，一似乎又是李先生的聲音接着一會兒好像李太太拿碗盛粥的聲音但聽見碎碎一聲兩個小孩子大聲哭起來了：哲明說：「老李家究竟是怎麼一回事，我們去看看。」

當我們走過去時，我們看見李

先生坐在一張小板凳上，兩手托住氣騰騰的粥，一番不發，滑燙直流。李太太直立在李先生左邊，看李先生撈粥，五個小孩子有兩個小孩白手空空一婆飯碗裏一鍋粥呆着，地下散佈着幾是碎碗片。

「哲明連喊兩聲老李，李先生仍不作聲。李太太看見我們進來，更忙強作笑容對我說道「你看這人可奇怪，粥煮好了，不讓小孩子們吃，我也不知道是怎麼一回事。」

「粥裏有毒，怎麼讓你們吃？」李先生很憤慨似地喊起來，哲明和我都很驚奇的問道「你怎麼知道有毒？」

「毒是我放下的，我怎麼不知道。」哲明說：「老李，你瘋了麼，你爲什麼攻擊在你自己煮的粥裏？」李先生向我瞪上一眼自語自語道：「這年頭不瘋也得瘋，不狂也得狂，生活壓得我實在受不了，氣來，我早買了五塊的砒霜放在我房身邊，我今天我想我們全家吃完了」

下文接一二三頁

我相信這個舊襪子的藝術可以使任何人達到很重價值的任務，都能應付自如。

舊襪子的教訓

By Vicki Baum

旭 譯

「我五歲的時候，你把我白色看做只是一隻襪的，柔軟的，搗成一團的襪子，這就是全部的奇蹟。」

我在歲的那一年試學游泳，但是那條纏着我身體使我浮起的繩子忽然斷了，我因此給嚇呆了，接着就沉到池底去，隨後他們把我撈起來。

「接着好幾年內我每到游泳的時候我的心就像受到一種打擊，所有的肌肉都發硬使我不能呼吸。」

「鬆弛，使你自已漂起來。」他們

都這樣叫，但是沒人告訴我怎樣去鬆弛，因此我也沒法去學游泳。

我九歲的時候學

奏鋼琴，當我在常

樂會裏登台表演的

時候已經學得差不多

了，但是怯場使我

變硬，樂器發出的

音響變得沉悶刺耳

。我的教師從合旁向我使眼色再用氣管來向我說：「放鬆你的指頭，鬆弛！」但是我不懂得怎樣去鬆弛。

差不多在那個時候，有一個滑稽的老頭，穿著舊式的衣服，常在公園裏小孩遊戲的地方喂鴿鳥。常常會花上一個多鐘頭來坐在橙上看著我們玩，講些我們所愛聽的笑話，我們的球滾向他那兒的時候，他會用很熟練的手法撥回來。他告訴我們叫他彼得叔叔。後來我們發現他從前是一個馬戲團裏有名的小丑。

他會給我們弄些魔術，我們一羣都很渴望的圍繞着他。一天我跌倒在池上，彼得叔叔把我抱起來的時候我的膝蓋在流血，手腳已經受傷了。

「你不懂得怎樣跌交所以你把自已弄傷了。」他說「你一生第一件要學的就是跌交而不會受傷。」

從椅子上上落從馬上落下來，我常常跌交，差不多我身體裏面每一根骨頭都要斷了，後來我學到了

振昆織染廠

自織自染 ◆ 美觀 寔用

大觀樓帆布

翠湖軟毛巾

健康小細布

新生活被服

昆明正義路六一號

電話 二四七九

怎樣去跌交，我一定教給你。」

那一個夏天「彼

得叔叔教我馬戲班

裏的兒童第一件要

學習的：橫的跌，

翻筋斗，縮跳，假

如你騎得鬆弛，你

也可以做得到。但是彼得叔叔並不

讓別人那樣拚命在叫「鬆弛！」而

告訴我怎樣去做。

「你要把自己看做只是一隻舊的

，柔軟的指做一團的襪子。」他這樣

解釋着「你領會了嗎？假如你是一

隻舊襪子，就如何的跌也不感覺到

怎樣。舊襪子是不會受傷也不會打

破的，這就是全部的密訣。來，我們

們扮演舊襪子，不要抵抗，想像的

身體放軟，所有筋肉都放鬆。」他講

完把我從地面舉起來再跌回地上，

我一點都沒有受傷，我就這樣的學

到了我的功課。

要的一件，後來它變成不只是體力

上的而且是一種精神上的訓練。

人們多半只在休息的時候才鬆弛

，但我試驗所得，假如你在工作時

能放鬆效果一定更好。假如我在

寫一個故事，而碰到有些躊躇的地

方或者忘記某些事情的時候，我會

在精神上的把自己變成一隻舊襪子

，那麼事情就會自然的好轉。我隨

時要是碰到一個難堪的事情，一個

過于繁重的講授題目，一個損失，

一種危險，一種痛苦，我會應用舊

襪子的藝術，那麼一來我就會「處

之泰然」。

我十五歲的那一年我母親給扛到

醫院裏止要施手術，那次醫生也覺

得很少希望。手術在進行的時候我

很緊張的等在病房裏，我發抖，我

的手全發了麻木了，身上全部的神

經都很痛苦的×了。隨後我想起彼

鬆弛的藝術

得叔叔來我簡直好像是在再次聽到

他的聲音在勸我把自己變成一只舊

襪子，于是我開始鬆弛，我使自已

完全停止恐怖，放棄了之後我的手

大成實業公司

出品

龍牌麵粉 利工牌電石

紅牌輪機油 鶴牌亞水

水月電石燈

金碧路一七號 電話二七三九

漸漸變暖，因恐怖而使我呆了的情
况消失了，新的思想好像是把空氣
灌進真空裏一樣的重新流進我的心
內，我向看護要了紙筆來開始著這
小說。

忘時空

我把時間與空間都忘掉專心於寫作。直等他們把我母親從手術台上搬回來，這個專屬的試驗算是渡過了，他還沒有回復知覺之前，我坐在他的床邊很安靜的繼續工作，我從來沒有後者像這次在恐怖中的那樣輕快。後來這篇小說在某重要的競賽會裏得到一等的獎賞，而成爲我的作家生涯的初步階梯。

懸絕不但是危險中的救星且是我們日常所必需的，你要給別人一個好的印像，懸絕。自我中心的人很少會懸絕的，他們把別人也弄得六神不甯，爲襪子的方式使你易于感受別人的哀樂，而別人會因此喜悅你，當你在接洽求職的事情，要略，開汽車，教訓你的孩子，一懸絕。請你變成一隻舊襪子，懸絕。在緊張的情況下我們做不出真正完美的事情。只要問問舞蹈家，歌者

運動員，運動員。飛行家和所有奔部門的運動員作性純人員，他們會告訴你要學習懸絕是何等重要。你可以訓練自己懸絕。第一步是能支配自己，使自己覺得一有緊張的情況下，能够立刻放寬。穿上睡衣躺在地板上，將四肢懸絕，那裏再找出那一小部的筋肌還是緊張，你把他放鬆後，呼吸自然慢下來。

都會覺得完全空虛，你的神經變得沉澱，這樣練習下去你就隨時隨地都能以懸絕。我相信這個舊襪子的藝術可以使任何人達到很重要的任務都能應付自如，我可以把我將來臨終的情景描寫出來，一切都懸絕與靜寂，在說：「主呵！我只是一个舊的襪子，把我帶去罷」。

大觀樓旬刊社啓事

本刊出版以來，承蒙讀者踴躍愛護，競相訂閱，致本刊銷數激增，無任感荷。茲爲便利讀者計，特假華山南路雲嶺書店增設發行處辦理批發等事宜，並商請華僑書店等處，代爲訂閱，倘蒙讀者諸君長期惠訂即請就近辦理訂閱手續爲荷！

直接訂閱：

- (一) 雲嶺書店 (華山南路)
 - (二) 南屏商店 (曉東街口)
 - (三) 讀者書店 (福照街)
 - (四) 文林街小雅巷五號本社
- 自由訂閱：華僑書店 (華山南路)

傳 書 鴿

傳書鴿之利用，又便利，又省費；值得來介紹和提倡。

傳書鴿在現代的軍隊和商業的通信上，有很大的用途且已成為現代通信工具中的一種。

鴿的視力和記憶力，是動物中最強的，而且是最忠於其家，雖其家任何遙遠的地域，決不忘其舊巢，必能奮力飛還，同時鴿的飛翔速度，亦甚驚人，一小時可飛行六十千米（約合英里一百里）倘教了一年以上至五六年的鴿無論順風或逆風，一天八百千的行程，總能保持。為鴿具有這樣的能力，所以才被利用來作通信的工具。

鴿的飼育方法和訓練方法，很是困難，預備訓練時，最應注意，否則一經訓練，就一去不返了。開始訓練的三星期，將出鴿舍時，要使它們能認識鴿舍的樣子和附近的環境，漸漸的把時間延長，使到近傍的地方飛行，預備飛行完畢，即開始正式訓練，初則練習單飛的通信，再則練習往返的通信，更有夜間通信和移動通信等的訓練，總之，利用其忠於舊巢的特性和本能，可於種種場合，適當的養成它們的習慣，夜間通信和移動通信（即任意搬動鴿舍，而使能飛返者），則較為困難，鴿雖有銳利的視力，在夜間飛行，亦很危險，常常有受傷而失蹤的事情發生。

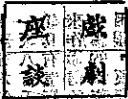
如果是在山中或是荒涼的村落等地方，是利利用傳書鴿最好的場合，它們一定能顯出那像異跡一樣通信能力來，當這樣的時候，鴿雖是在從未到過的地方，也是根本能的便決定向着回來的方向飛返，有的鴿在放出的時候，便向着飛回來的方向，有的鴿在地上轉了一陣，轉到回來的方向後再飛。

鴿身上的通信筒，細長而圓，是兩假象牙或鉛製成，重量很輕，約為二但個格爾姆，通常筒的直徑，都是繫在鴿的背上或脚上。更有過胸部的，可攜帶八十格爾姆重的照相機，或攝影用的時候，要以攝影地點的距離，與鴿飛行時間，有根據的計算，不過，鴿的飛行速度，往往不能依照想像的途徑，所以利用鴿來攝影，失敗的時候很多，大體在十五分鐘以上的飛行，便有如比鹿不住的事情發生。

鴿最可怕的事是，它常常以鴿作充飢之物，當最困難的時候，是每年十一月到翌年的四月中，其大是殘酷內戰者，飛在中途的鴿，往往受他們的殺害，以至不能飛回，這都是很可憐的悲劇！

我們對於當前昆明劇運的意見(一)

李昌慶



抗戰後昆明的話劇運動在二十八年曾經達到一個相當的高度，可是，從這個時期以後，昆明的劇運就一天比一天地困難，演出的量和质量，則更一天比一天地減少，荒蕪，表現出極其冷淡的氣象來，到了最近，話劇演出竟至一陷了錢，這真是一件使人寒心絕望的事情。於是，話劇的人苦悶了，憂慮了，憤慨了，悲觀了，消極了，愛好話劇的觀眾也嘆息了，願意給予最大的同情，大家都懇切地感覺到當前昆明的新興劇運已經到了每臨劇運的危險境地。現代中國新興劇運的兩個基本本的問題，一個是話劇的建立，一個是與舊劇的創造，這是現代中

國新興劇運的兩大主流。在兩大主流之外，中國的戲劇只能夠接受民族藝術遺產和完成戲劇的民族形式這一意義上方有其存在的地位和價值，這在目前說起來，雖然還只是一個理想，但是，那畢竟是必然的發展，則毫無疑義。所以，在這一意義上來說，現代中國的戲劇運動乃是新興劇(話劇)和舊劇(劇)對於中國舊劇，以及作為舊劇的反動的低級的戲劇形式即所謂文藝戲劇的鬥爭運動，這鬥爭運動自從它一開始發生以來數十年間，無時不在進退之中，不在勝利發展之中，以迄於今日，而這一回的全民族的革命運動更促進了戲劇領域上這一鬥爭運動的加速發展，這是大家都承認的事實。可是，近幾年來，新興劇運也隨着整個文化戰線上的低潮而陷於

消沉萎靡的僵狀狀態了，新興話劇對於舊劇的鬥爭運動，至少在目前來說，特別是在昆明這個地方來說，至少可以說是已經暫時的失利了。(我們不說這是失敗而是失利)那麼，話劇的所以失利，它的原因又在那裏呢？那是很顯明而簡單的：客觀上，第一，由於政治上的影響，這一點我們不願意多所論列，在目前也沒有什麼話好說；第二，由於經濟上的原因，就是物價飛漲的結果，一方面使話劇演出的物質條件非常地困難，使話劇工作者的生活沒有法子保障……的結果：一方面使話劇脫離了廣大羣衆；第三，主觀上，由於工作者自身力量的缺乏，這包括認識的技術的和組織的三點這都是大家所承認的。此外，還有一個重要的因素，那就是中國舊劇對於新興話劇發生阻礙作用，雖然，這種阻礙作用的所以能夠發生，也還是從話劇本身的因素而來的。不幸得很，這幾種有害的因素在昆明

「這地方表現得特別厲害，昆明就……」
 「已經比一般的地方更明……」
 「明瞭又是這摩地高，更何況昆……」
 「物價又是這摩地昂貴，更何況昆……」
 「非單這方面又是這摩地困難，好……」
 「運籌帷幄的時候，把話劇反咬一口，不……」
 「可憐的，在這一點上，正是它的遺產……」
 「照劇！在這一點上，正是它的遺產……」
 「上自前的這摩地一掃而空，明……」

「未完」
 大時代裏小故事故之三
 「鍋粥」
 不過現在理智告訴我，兩個人內生
 有權利與義務他們，我實在不忍
 命，我可以自由處決，但我實在不忍
 心來殺我的一個兒女，啊！老彭
 說，我現在送自己到法院去罷！
 「我聽罷竟也呆了，還是哲明
 說罷我送自己到法院去罷！」
 老彭先生

「提罷我叫我趕快將一鍋粥倒倒在後
 面下水溝裏去」
 我聽罷了，我也半響無言，彭
 太太說罷道：「你瞧，兒子裏，彭
 太太說罷道：「你瞧，兒子裏，彭
 許多調紳太太們，還嫌這裏加非
 不佳，點心不夠味兒，恐怕做夢也
 沒行想到在這大時代裏竟有吃粥做
 持一家生命的公務員。克謂，你若
 不嫌我這個故事太平凡，我請你在
 大觀報裏寫出來。」
 我現在履行我的諾言，可惜我
 的筆太不行，遠不及彭太太的口齒
 伶俐。

正義大旅社

空氣新鮮 收費低廉
交通便利 佈置雅潔
地點適中 招待週到

本地風光

字薄。雖然小菜並不算是奢侈品，而素齋元一點的白菜，也就夠你担負了，但是所謂「食色性也」；那個又不希望找到點好吃好看的東西呢？這裏有一樣比較廉美的本地時菜，值得介紹一下，就是「豆腐丸子」。豆腐的好處是眾人皆知的，用不着再來說，它的製法也並不少，不過做成丸子來吃，尤能盡其所長愈臻鮮美，而做法又復簡單，不必費什麼烹調家也辦得到。

豆腐丸子

這裏有一樣比較廉美的本地時菜值得介紹一下：

名貴自然談不上，可是經濟，衛生，簡便，可口，這幾個小小的條件似乎都能具備。我現在來計劃一湯碗的材料，包豆腐三塊，鮮肉二兩（只怕肉菜老板不肯賣），雞蛋一個，黃豆芽半斤，鮮肉加一片生薑，鮮肉加一片生薑，和雞蛋豆腐，放鹽及少許醬油，一喜歡吃甜麵醬加一匙更妙。將豆腐切塊，用沸水焯過，用開水煮熟，適以將空碗一隻，用調羹將豆腐粒，適以將空碗一隻，用調羹將豆腐粒，適以將空碗一隻，用調羹將豆腐粒。

演

機舖在瓦穿上面，此時不算大火，不熱就會神懶，約已盡心即可起鍋，就止點荒蕪，即得弄費已經夠兩湯碗了，三區個人很可敬，衛生，名貴，自然談不上，可是經濟，衛生，簡便，可口，這幾個小小的條件似乎都能具備。只若將材料，包豆腐三塊，鮮肉二兩，雞蛋一個，黃豆芽半斤，鮮肉加一片生薑，和雞蛋豆腐，放鹽及少許醬油，一喜歡吃甜麵醬加一匙更妙。將豆腐切塊，用沸水焯過，用開水煮熟，適以將空碗一隻，用調羹將豆腐粒。

冠生園有限公司

昆明支店

送禮物品	雲腿臘味	罐頭伙食	畫盒糖果	牛奶蛋糕	壽喜蛋糕	西點麵包	糖菓餅乾
------	------	------	------	------	------	------	------

（附設飲食部）

晨早茶點 粥麵 粵菜 小食 節約

五路八十二號 電話二二六五

行賣拍一普

◆ 男 女 服 裝 貨 百 西 中 ◆
 ◆ 應 有 盡 有 宜 便 樣 ◆

號三三四一至三四路碧金

司公新

車胎車料
 五金材料
 華德燈泡
 大小玻璃磚
 各色油漆

號一〇二街屏南

大觀樓旬刊

中華民國卅二年元月十日創刊

一卷七期三月十日出版
 本期零售每册三
 元

昆明文林街小雅巷五號

編輯者：木觀樓旬刊社
 發行所：華山南路 雲嶺書店
 外埠總代售：華僑書店
 代售處：本市各大書店
 印刷者：昆明印刷所

店商 昌裕華 貨百

▲	▲	△	△	▲	▲	△	△	▲	▲	△	△	▲
參	歡	自	誠	搜	五	化	布	呢	名	大	貨	新
觀	迎	動	懇	羅	金	裝	疋	絨	貴	衆	色	近
比	顧	平	服	齊	用	香	百	綢	珍	用	鮮	開
較	客	價	務	備	具	品	貨	緞	品	物	齊	幕
▽	▽	▽	▽	▽	▽	▽	▽	▽	▽	▽	▽	▽

號一三四至○三四路義正

→	口	街	屏	南	←
店	商	貨	百	豐	利
	◁	售	經	▷	
定	搜	男	中	各	綾
價	羅	女	西	種	羅
最	豐	大	百	布	綢
低	富	衣	貨	疋	緞

雲南郵政管理局第一類新聞紙類
 雲南省圖書雜誌審查證滬審字第三二二號

三海上三

清月 泉宮 池理 浴室 室室

交通便利 地點適中 座位舒適 空氣流通 招待周到 歡迎賜顧

坊馬金路碧金址地

和豐信託社

業務種類

劃款信託 貿易信託

委託劃款：平津江浙
 廣州漢口等地均可通
 匯手續簡便迅速可靠
 ☆便利友邦人士☆
 ☆兌換各國貨幣☆

兌換貨幣 代理收付

號六零四路碧金址地

(址舊行銀理匯方東即)

大觀樓

旬刊

第一卷 · 第八期

戰時生活方式（十日談）

集郵鱗爪錄

話劇的前途在那裏？

婦女在「家裏」？

苗姑娘——楊秀芝（大時代裏小故事之四）——蘇克雷

喜歡自殺的民族

偷蠶種的故事

只准三個人進來

鬍子稅

多愁者肥

關於字典

八大碗（本地風光）

一句大觀

馬華

李昌慶

何首

黃楮園

蘭蒂

觀夫

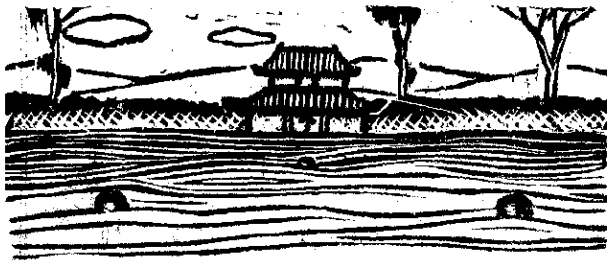
方南容

普公

空空

濱梓

編者



西南最高娛樂之府

南屏大戲院

☆雷電華公司出品歌舞巨片

安娜尼格

主演

日暖花香

☆聯美公司十大名片文藝巨片

勞倫斯

奧里佛

瓊芳旦

蝴蝶夢

☆二十世紀福斯公司五彩歌舞

薇蒂格萊寶

合作

紅花艷曲

唐亞曼契

最近陸續開映巨片

華豐浴室開幕

裝修工竣

正式開幕

座位舒適

招待週到

原有大池

重新修理

加添特座

保君滿意

西式洋盆

煥然一新

如蒙賜顧

竭誠歡迎

地址：正義路三坊二二一號

獲得了解脫。這便是戰時生活方式的自由。

戰時生活方式

十日談

人類無論男女，到了成年後，他們自己的生命是有權可以自由決定的，生命既可自由地決，則各人的生活方式，當然亦可自由支配。國家有其天時地理的限制，個人亦有其家庭傳統習慣的不同，生活方式自不能一致。我們在平時絕對尊重個人生活方式的自由，不必強與我們相同。我們亦不必仿照他人，跟人家學步。然而我們在戰時，若是國家因為戰爭勝利關係而限制我們的行為，我們是有絕對服從的義務而不能抱怨的，因為在戰爭尚未結束前，我們一切個人的自由權利均歸不到，我們最大的目標，只有一件事第一——勝利第一。只要對軍事有協助，對勝利可完成，我們雖然一時犧牲我們

的生活方式，犧牲是值得的，是有代價的。而且爭取戰時生活方式的自由，是同時爭取戰時自由，我們爭取我們後一代子孫生活方式的自由，我們爭取對自己的生活方式加以限制，不也是應該的嗎？

重慶市現在為節省人力而限制購買日用品，這也許觸及一般人的生活方式的自由，然而這正是戰時生活，我們更願其他各省市的人民，自動的急起直追，改善自己的生活方式，而適應戰時環境。然而風氣一改變新的習慣亦可養成。新的習慣養成，新的方式亦隨之產生。一個友人去自由重慶國書館一段生活經驗，我現在亦重

以他做個師傅了。他竟他們七姊妹共有兩個小孩；在湖濱時因為人工太多都便了。所以家裏常出傭了傭女傭。後來到了重慶，不特人工伙食都貴了，經濟上不容許他們傭傭；房子只有一間，環境上亦不許他們有傭傭了。一早起來太太就要上菜市（因為遲了就買不到菜），他留在家裏照料小孩，同時還可以到湖濱時用掃地，洗茶前，穿風爐。午飯後，他還到用了半站鐘修桌椅來代替運動，三個月後，太太的胃病也好了，自己也不失眠了，而小孩子們的儀表也清潔多了。而最有趣的，就是他太太現在是喜歡在天才也發覺了，他現在是喜歡喜在家裏吃飯，因為太太是厭厭他的口味的。人。

我兩個朋友，一次重慶限制傭傭，我們這位朋友和他太太是不會感覺絲毫不便的，因為他們早能適應戰時環境而澈底改變了他們的生活方式。

所以我們以為最了解生活生活方式自由的人，才能適應戰時生活方式。

（三）

集郵是：「趣味之王，王之趣味」。

集郵鱗爪錄

馬華

集郵是人世最大的快樂，對於教育事業，更有重大價值

……「卜」伊克斯

蒐集郵票，是西歐各國人士的高雅習尚，但近來集郵之風，在我國亦日益濃厚，已計及這些大不逾寸的廢紙，能引起一般人們的愛好，而且蔚成風氣呢？隨筆說來，就是趣味濃厚。兩人有云，集郵是：「趣味之王，王之趣味」這句句話的寓意，就在於表示集郵的趣味與高尚，我們試想，收藏古物名畫，夏鼎商彝，雖然十分古雅，但不易求得，並且代價太高，存放攜帶，亦多不便，再進一層說來，收藏古玩只能上下千秋，而不能縱橫萬國

，何如收集郵票範圍的廣闊呢？往古來今和並世各國的郵票，可以同時存在於一本郵冊之內，既便攜帶把玩，並且兼有博雅與新奇之趣，如果從這一點看來，就知道集郵風氣的普遍流行，實在毫不以為怪了。

西歐的名公巨卿，元首君主們多有喜愛郵票者，他們往往有驚人的豪舉，為了一張名貴的郵票，一擲千金也毫不吝惜，譬如英國前皇喬治五世，曾以一千四百五十金鎊的鉅款，去購買一張一八四七年在

一向大觀

▲在上海，小虹們等獲求婚者最普遍的條件是「婚後回到祖國的內地」。

▲現在桂林出版的文藝雜誌，計有十三種之多，據說就中「野草」，「文藝雜誌」及「詩創作」等，都還有錢可賺。

▲據桂林「文藝生活」編者胡馬文森在他的「閒話一九四二年的文藝」文內說：「所謂明星主錢又抬高了……」。

▲在桂林人紫綉閣等籌組互助會，傳基金將由胡好舉出。

▲湖南民大張天翼教授，近來寫專題研究如「賈寶玉出家」之類奇桂林愈發發談。

英屬毛利求斯發行的二辨士藍色古
 郵票，其他富翁也常有這樣的驚人
 之舉，有些人還見了這些故事，再
 加以「趣味之正，王之趣味」一語
 ，也許就以爲郵票是一樁非常奢侈
 的事情，非富埒王公，就不敢冒然
 嘗試，郵措大更不敢妄想染指於此
 了。其實這只是一種誤解，因爲廉
 價的普通郵票之中，也有許多華麗
 悅目之品，也同樣對培養郵票者具
 有迷路的魔力，假以用幾圓錢或幾
 十鎊買到幾張美麗的普通郵票，這
 種所待的樂趣，並不在一揮千金的
 豪華之下，集郵之所以能够如此流
 行，這也是一個極大的原因。

集郵不僅是趣味濃厚，並且富
 有教育的意義，和調濟精神的功效
 ，美國總統羅斯福，在學生時代，
 就開始收集郵票，在他往年曾患重
 病，歷時甚久，病中頗感精神苦悶
 ，便每天拿出來自已平時所集的郵
 票，翻閱把玩，漸漸忘了病中的痛
 苦，他曾經說，「病中把玩郵票，
 可以使健康易於恢復」。聽說羅斯
 福總統的郵票，已經集有三四十冊
 之多了。

美國從前有一位內務部長，名
 叫伊克斯（HILKES）亦喜集郵
 ，他曾說過，「集郵是人生最大的
 快樂，工作繁忙的人，尤其得到它
 的益處，因爲在公餘之暇，偶然展
 視郵冊，就會精神煥發，腦筋清醒
 」，他并且說，「集郵對於教育事
 業，要有巨大的價值，它能使天真
 爛漫的兒童，對於歷史，地理，動
 物植物，等學科，增加許多興趣，
 兒童們對於這些課程，本來均感苦
 悶，但如使他們集郵，那麼，這些
 煩澀的功課，就會變得活潑而真切
 」。爲什麼集郵能使那些煩澀的功
 課變得有趣了呢？因爲兒童既然對
 郵票發生了興趣，然後師長可以告
 訴他，某一張郵票是某國印行的，
 某國的位置在什麼地方，如此兒童
 就可增加對於地理的知識。如果再
 告訴他，某一張紀念郵票，是紀念
 某一件歷史上的事情的，某一張郵
 票上印的鳥獸花草是什麼名稱，於
 是也就增加了兒童對歷史，動物，
 植物等方面的知識。於是以後他們
 再讀這些功課的時候，自然不會感
 到枯燥。

集郵不僅能調濟精神，幫助兒
 童教育；並且可以陶冶性情，培養
 愛美心理，對於一個人的修養上
 ，有極大的助益，所以它實在是最
 文雅最高尚的一種娛樂，斷不可以
 爲是一種遊戲，而加以輕視。
 凡是工作繁忙，感覺生活單調

的人，如吳龍師及早獲成喜愛郵票的習慣，則在公餘之暇，把自己的郵票附于隨便翻閱，看看這些五色繽紛，花樣翻新的小紙片，真如與良朋相對，莫逆於心，並且舉世各國的著名風景，古代建築，等等圖案，也都可以一覽無餘，不啻臥游萬國，尋訪名蹟，這種怡情悅性，解悶消愁的妙趣，豈是其他各種娛樂所能有的嗎？當此時際，任你有多少不順心的事情，還會不感到九霄雲外去嗎！

歐美人士，大多對於集郵一事，有著狂熱的愛好，只就美國而論，大大小小的集郵家，已在百萬人以上，各地普遍設立著郵票公司，每年有巨大的郵票年鑑出版，報道著一年內各國的郵票消息，除此而外，並具有各種研究郵票的參考書，仔細觀察郵票花紋的放大鏡和其

他種郵票用品，隨地俱備，我們可以看到在歐美的社會上，集郵早已成了最普遍和最時髦的娛樂。至於我國，近來集郵之風，也日益擴展，各大城市，也漸漸有郵票會，郵票商人的出現。社會上一般人士，尤其是青年學生們，多已染上了這種嗜好，我們只須到郵局一組新郵票發行的時候，郵局門口擁擠的情形，就可知道郵票的受人重視了。最近中央圖書館為了提倡這一項正當娛樂，曾在重慶兩洋支路該館的大樓上，舉行了一次郵票展覽會，觀者極為踴躍，行見集郵風尚，廣佈中土，真可拭目而待了。

英國前皇喬治會說，「集郵乃生涯中之大樂」，德國前總統與登堡，會說，「郵票無國界，無階級，為世界和平大同之先導」，讓我們

徵稿簡約

一、本刊係綜合性刊物，舉凡名人訪問，藝林動態，文壇小景，各地通訊，奇風異俗，軼事掌故，世界珍聞，粵府風光，小說雜俎，並已遺失，婦女家庭等稿件均所歡迎。

二、本刊篇幅有限，來稿以二千字左右為宜。

三、來稿一經決定採用立刻提前奉酬，計每千字四十元至八十元。

四、稿末請註明真實姓名及通信處，並加蓋私致章，否則以却酬論。

五、來稿請寄安昆明文林街小雅巷五號本刊編輯部。

★大時代裏小故事之四

苗姑娘——楊秀芝

苗克雷

「你還記得你以一條手巾和一塊香皂，換我一副銀鐲的事嗎？」

大觀

民國二十七年十一月初旬，湘北戰事日緊，長沙各報社均先後遷移，只剩有中央日報湖南版屹立于三府坪照常出版，製作最後的揮扎

消遣的方法只有到南城路一家小店裏啜幾杯「貓骨酒」或到天心閣看看湘江的碧景。

第一卷 第八期
當時留長沙工作的員工因為領導人散度有方，早將大家的眷屬，疏散安頓于衡山衡陽一帶，頓覺了無室家之累，工作情緒反更激揚，而身心亦反曠釋。我們雖然沒有正式宣誓，但人人都以敢死隊自期，有時幾機雖在頭頂盤旋，因為生死早置之度外，我們也不疏散，也不進訪空襲，工作如恆，興趣更覺盎然。

有一天我們在小酒店裏看見兩座兩位穿茶綠色制服的女同志，桌上擺着一大包花生米也在對飲，低聲談論道：「那兩位才真是我們的同志呢！」我也笑道：「這正是戰時景色啊！」我們旋又繼續談論別的事情。

大家既不問生死，小節細行也就不再拘束了，我們工作餘暇，因為電影院戲院都關門大吉，唯一的

停一會兒，我們又聽見隔壁嗷嗷的響着，我不禁抬頭一看，見到我們座位坐差的一位，大約因為酒興豪起來了，帽子脫下來了，面

地，但是一時又想不起來。她似乎也在注意我，忽然她站起身來走到我們這邊來突然向我問道：「對不起，我要問一聲，你先生去年四月中是不是到遠鎮過？你是不是中央日報的記者？」我都作了正面的答覆，但我還是記不起來她究竟是什麼地方和我會過。接着她又說道：「你還記得你以一條手巾和一塊香皂換我一副銀鐲的事麼？」

我說：「啊：原來你就是那位秀芝小姐，但是你的服裝，你的頭髮樣式，你的語言，你的表情態度，完全兩樣了，叫我怎樣想得起。我記得你那時頭戴銀盔，身穿黑緞，手戴銀鐲，兩耳還掛着一對大銀耳環。你現在改變到這種裝飾，我實在一時真記不起就是你。」我心裏想，這一次戰爭真使我們國家社

候路過遠鎮時和一位苗姑娘換銀鐲的事。

會裝早進步五十年。否則一年之隔，怎麼可以是一位古色古香的苗姑娘，轉變成一位現代的女戰鬥員。

一 姑看見我，表示時再親熱，好像她真是一個多年老友似地。她說自從去年京滇公路通車經過黔首，黔首對苗苗族觀感為之一新，接濟七七戰事，更發醒了苗苗

中很有頭的智識份子。他有一位愛人名字叫做石進，是苗平傑手槍村一位土司的兒子，原在貴陽軍分

校念書，抗戰軍興後，石君正準備在軍校畢業，馬上就要加入華北軍博軍部下隨軍出發前線。他得了這

，她現在才曉得我們國家是這樣地大物博，她雖然吃了許多苦，但她感謝戰爭，使她從一個重山部落裏解放出來。

我們進了她的另一位同伴同坐在我們的座位上，久泉聽完了她告訴我們的身世，興趣也高起來了，連呼添酒，添酒。

我們那一天都很高興地喝得有七八成醉意，她那一位同伴也是一位苗姑娘，性情也非常豪爽。她說你們曉得我們苗人唯一的嗜好就是

我們散席的時候，楊小姐拉我在一邊低聲對我說道：「你明天可不可以到我團部來一趟，那部在牛頭洲一幢小洋房裏，我還有件很重要的事和你討論一下。我答應了。」第二天天氣很和暖，我九點鐘就到該官渡渡江，很容易地找到他們的團部，因為是星期日，大部份團員都過江購物訪友去了。她一個人正站在會客室門口等我。她今天裝飾又改換了，她穿一條灰布門裝

大成實業公司

出品

龍牌麵粉 利工牌 石電牌 鐵砂 紅輪牌 機油 油車 泥水亞牌 鶴牌

水月電石燈

金碧一路一七號 電話三二七九

褲子，顯得筆挺。一雙半高跟的皮鞋，刷得很亮。上身穿一淡綠色絨短衣，白領襟衫翻在絨衣外面，更顯得她那健康雄偉面龐兒，紅白分明。她頭髮很短，係從中分列也刷得一絲不亂。她這副神態，竟使我看得出神，我生平看見女人很多，

他從沒有有過死過這又嫩又脆的時
可不信，來得真快。今天我們
這裏人差不多走空了，我預備了一
瓶五加皮和一瓶香半兩，我們到後
面樓上去談。他領我到後邊
陽台上，她早預備了兩隻藤椅和一
盞茶几，陽台的兩面正是瀟湘二江
環繞着，風景美極了。

我們喝了幾杯酒後，她說：「
你是很爽直的人，我不一件心事，
今天和你商量一下，你不是說你
一兩天後要到桂林去麼？你若不
嫌棄我，我和你一起去好不好？」

我心裏一驚：我說：「你不是說要
望石先生開拔到湖南來你再回去麼
？」

一別提石先生。她說：「我眼
一打，他已在德安陣亡了，我不
是為了幫他的忙，我也不敢偷
生，我還是回去和敵人拚一拚。但
是我最近來信說母親很痛苦，一定
要我回去看一看，所以我先回去
一避避出來。她說：『你這竹拍我的手印
』」

運給牠，用我可以想得出的語言慰
藉她。我最後答應她，若是我決定
了我動身的確期，再來通知她。
十一月十一日早晨，中央航來
電話說岳陽已淪陷了。代理社長張
明燾兄對我說：「你今晚可率領此
時可走的員工，和一部分社中重要
文件于今晚乘最後一次的火車到衡
陽，爲我們完成先頭部隊的任務。
」我奉命後隨即派一輛泰運江去通
知楊小姐，我說她如可以走，我在
車站等她。

我和可以走的員工十八人下午
兩點鐘，就到了車站，車付發時發
開也不知道，但人越來越多，月台
上幾沒有法子行動。直到下午八點
鐘我擠到一個小攤子上買兩塊饅頭
塞肚子，始發現她已到了車站。

當她看見我時，她跑過來緊緊的握
我的手，她說：「你這好人，
害得我陪得好苦，好了！我們可一
路走了。」她那樣子真活潑，我幾
乎不自然的說一聲「秀芝，我真
愛你」。但是還要看我，我是沒

本刊：
歡迎批評！
歡迎訂閱！

有種和這一句話的。
我們坐在我們行李堆上談了半
夜，山子都沒有消息。直到凌晨一
時許，忽然人聲鼎沸，說是南門外
火起不一會兒火光燭天，仰頭四
望，北門外已有十五條之多，又聽見
北門外轟轟炸炸聲，又有人說准是敵
人來了，一時秩序大亂，人聲鼎沸
四散奔走。秀芝神情很鎮定，她
說：「如果真是敵人來，我只有能
陪你走了，我要回國服務去，我不
能陪你逃走。她說罷靜默了一會又
細細聽聽爆炸的聲音，她忽然站起
來將我擁抱着，在我左腕上給我一
個熱烈的吻，隨即掉頭飛跑直直大

愛你」。但是還要看我，我是沒

「我們再會話，我要去、敵人來了正好，我正找他拚一，我一定要親手打死幾個敵人報復我死鬼石進的仇。」

她這突然的動作把我弄呆了，等我清醒時已跑了幾十步遠。我連忙喊道：「秀芝！不要亂跑，我和你一陣走。」但是人是像螞蟻般亂奔，天上又沒有月亮，汽車站一帶

是怕敵人臨近城郊，我實在就心地的安全。

當晚，我們會合了社中全體員工步行六十里抵達易家灣，始遇見新中大卡車由衡陽來接我們，大家

如釋重負歡呼登車，但我耿耿于心的秀芝的下落。

在這五年中我會向各方打聽她的消息，但總沒有一個滿意約

答覆，我常常為她默禱，我願這婦可愛的苗姑娘安然無恙。

(完)

大觀樓旬刊社啟事

本刊出版以來，承蒙 讀者竭誠愛護，競相訂閱，致本刊銷數激增，無任感荷。悉為便利讀者計，特假華山南路雲嶺書店增設發行處辦理批發等事宜，並商請華僑書店等處，代為訂閱，倘蒙讀者諸君長期惠訂，即請就近辦理訂閱手續為荷！

△直接訂閱：

- (一) 雲嶺書店(華山南路)
 - (二) 南屏商店(曉東街口)
 - (三) 讀者書店(順照街)
 - (四) 文林街小雅巷五號本社
- △自由訂閱：
華僑書店(華山南路)

振昆織染廠

自織自染 ◆ 堅牢美觀

大觀樓帆布
翠湖軟毛巾
健康小細布
新生活被服

昆明正義路六一號

電話四二七九

我以為，在今天要下一個斷語，說女人的地位，是在家裏，或不在家裏，都是不通的。

婦女在「家裏」？

何首

一 容齋隨筆之二

有一個時期，有一位「策士」寫了一篇非常精彩的文章，他拍案大呼道：「女人的真正位置是在家裏！」，并且傍證博引。從「大政治」一直到生物學。確確實實的證明了「婦人的真正地位也是在家裏」。

之後，在各地發生了很大的反響，許多人寫了許多文章攻擊這位「策士」的高見。而結局則竟有人印了一本書，把這些論辯的大作，統統都收了進去。

不但說，我也是反對者之一。不論拿經典或創造什麼新奇古怪的高超理論，在今天還要犯十八世紀的那套陳腐的理論拿出來，來斷定一女人的地位是在家裏，這簡直就不堪理會，而且也決不會引起多少人的興趣，因為它是十分荒謬，且錯之又錯的。

可是我到許多先生們的見解，也并不完全贊同，許多先生的論點，似乎都非常絕對的肯定：「女人的地位不在家裏！」這種意思，我是不敢苟同的。

我以為，在今天要下一個斷語，說女人的地位是在家裏，或不在家裏，都是不通的。

不會贊成的吧？所以，我以為光是在理論上判斷應該在不在，是不足道的，必須要看實際環境才行。

我不否認，中國的婦女尚受着許多不合理的壓迫與束縛，受着許多不合理的歧視，要參加社會工作，常常受到若干的不利的條件的限制，不過，這種阻礙是與整個的人類解放有關的。在今天，男子們又何嘗是可以完全自由的呢？在全人類沒有解放之前，真正的自由平等是奢侈的空談。

所以，真正要緊的是謀求全人類的真自由，然後，才談到婦女的自由解放，如果僅爭執在不在家裏的問題，即使把家子叫噤了，也是徒然，毫無實際效果可買的！

這些話，也許為若干的男女們所不喜聞，可是，得請他們靜靜的思索一下，問題的中心究竟是在那裏？

☆

☆



我對於當前昆明劇運的意見(二)

話劇的前途在那裏?

李昌慶

話劇就真的沒有前途了嗎?

按照基督教的一高超一理論，話劇失利的痛楚是在目前話劇的沒落上還沒有能夠表示出來。他的所謂「前軌」，乃是種種物質的設備：「理想的實際劇場」良好的佈景，燈光，「良好的組織」，「大量充重的財力」，「一套大批的劇人」總而言之，「一切都得講究」，因為「這些不講究，就未能演戲，就沒有觀眾」，必得遵照「切實」講究了，才能夠演得「獲得觀眾」的所論「好戲」了。在這種觀點之下，於是不惜耗費重資，竭力「講究」，在佈景燈光上塗脂抹粉，打扮得花枝招展，企圖以此來炫耀觀眾，以此這套場地一來就可引以登輝以及上海古裝影片的那種排場爭一個長物了，何惜不幸得根

了，畢竟寶貴的價值反而要顯更大的本。這一兩話生事的真確，則在我們一個血淋淋的事實的教訓：在目前的情況下，「講究」正是一個走不通的牛角尖！

不然，話劇的前途又在那裏呢？

試然，「物質的設備」，「理想的實際劇場」，「良好的佈景燈光」，「大批的劇人」，「良好的組織」，「大量充重的財力」，「一套大批的劇人」，「一切都得講究」，這都是話劇發展上的「正軌」，可是，我們

不要忘記此時此地的現狀是一個物價之高，高於全國全世界的「亂離時代」而不是一個可以允許我們「講究」的「太平時代」呀！(恕我們借用一下這兩個「高超」的名詞)

人類是一種最富於能動性的社會動物，「太平時代」走「正軌」，

「亂離時代」就得走「前軌」，在目前的情況下，話劇越「講究」，演出成本愈是加重，話劇越是在觀眾了要棄。現在話劇並不是真的沒有發榮，而實在是在是看得起話劇的有錢階級帶頭去看後，內幕劇和無聊的好萊塢愛情電影和有毒的上海古裝電影而不肯去看話劇，而真正愛好話劇的觀眾都反而看不起話劇，有錢的大人先生太太小姐們即使肯賞光去看看話劇，也還不是帶着嬉嬉而來的，帶到來了在舞台上嘻嘻哈哈地嗑瓜子，這簡直是沒學了神聖的話劇！劇人們還變樣地演話劇還有什麼意義？還不是爭於自費力氣？劇人們天天在演戲演戲演戲，天天在喊爭放繁榮，試想，實際上都是天天在下位謀權破壞繁榮，變繁榮為不繁榮，這多麼變樣的可笑的一個矛盾！最近某劇團公演，票價高到五元五角，觀眾寥寥幾幾，後來

池低至十元，觀眾擁擠不堪，這就是一個最好的例證。其實，話劇若

是「亂離時代」就得走「前軌」，在目前的情況下，話劇越「講究」，演出成本愈是加重，話劇越是在觀眾了要棄。現在話劇並不是真的沒有發榮，而實在是在是看得起話劇的有錢階級帶頭去看後，內幕劇和無聊的好萊塢愛情電影和有毒的上海古裝電影而不肯去看話劇，而真正愛好話劇的觀眾都反而看不起話劇，有錢的大人先生太太小姐們即使肯賞光去看看話劇，也還不是帶着嬉嬉而來的，帶到來了在舞台上嘻嘻哈哈地嗑瓜子，這簡直是沒學了神聖的話劇！劇人們還變樣地演話劇還有什麼意義？還不是爭於自費力氣？劇人們天天在演戲演戲演戲，天天在喊爭放繁榮，試想，實際上都是天天在下位謀權破壞繁榮，變繁榮為不繁榮，這多麼變樣的可笑的一個矛盾！最近某劇團公演，票價高到五元五角，觀眾寥寥幾幾，後來池低至十元，觀眾擁擠不堪，這就是一個最好的例證。其實，話劇若

劇的範圍應該向廣大的地面開展，它是屬於廣大的人民大眾的藝術，只有這樣地方才能有它的發展前途，可是，目前的話劇的活動範圍

不但是局限在劇院裏面的舞台框子里面，它實際上已經是屬於城市有產階級的獨有物了。今後話劇如若再這樣地往牛角尖里面鑽，那就等於自殺！這是當前話劇失利的癥結。

針對着這個癥結，我們認為當前話劇的新興劇還爲了適應當前的現實情況，應該採取這樣的辦法：

一、每一次的演出，都要儘可能地節約人力物力財力，如果是業餘的工作者就一文錢也不要拿，並且要提商工作的效率，儘可能地減輕演出的成本，儘可能地減低票價。

低票價）儘可能地增加演出的數量，儘可能地提高演出的技術水準，儘可能地使觀眾，爭取觀眾；儘可能地使觀眾，爭取觀眾；

二、這幾年來，大後方話劇的演出幾乎已經成了一種變態的定型，即是每一次的演出總帶着上，爲某某募捐之類的慈善性質的大帽子，好像是如果不這樣做就不能夠演出似的，這真不知道有什麼根據？結果弄得每一個劇團的經費

，物質之備，人員都沒有有一個固定的基礎。每一次的演出，經費都是臨時湊的盤子，戲演完之後，歸還和開支除下來的全都送給了人家，等到下次要演戲時又再這樣地臨時湊臨時湊，在這樣樣的情況下，話劇又怎麼能作經常性的正常發展？所以，以後應當把演

劇（不管是職業性質的和業餘性質的）作爲一種文化企業來作，乾脆

演戲就演戲，不一定要帶上一頂什麼樣的大帽子，每次演出的順利，一部分用來添置各種必需的物質設備，一部分則用來作下一次演出的

基礎，這樣樣把每次積累起來，才能逐漸地打下經濟獨立的基礎，才能够解除目前每一次演出的經濟上和物質上的困難。

三、爲了人力物力財力的經濟使用，各話劇團體和個人必須通力合作，互相協助，所有各種演出上的物質設備，最好能够集中運用，

舞合裝置力就簡單，佈景在不變新景的原則下利用舊景和向外借用，選擇劇本時也要儘量地顧及經濟和物質的條件。

這就是我們所說的話劇發展上的一至軌一這不但是戲劇運動鬥爭上的正確軌，陣地戰，還是一種具有極大的能動性的靈活的運動戰，致

兵戰，而這個戰略設備也不過是目
前適應「歪軌」的第一步。

也許還有一些「高貴」的喜歡
「講究」的劇人們不願意作這個最
低的打算，而以爲這要樣地就不够
排場而有失他們和她們的身份吧？
可是，這其實又有什麼了不起，不
這麼樣地幹話劇就不能够打破當前
這難關殺開一條出路，不這麼樣地
幹話劇就真的沒有了前途，除非它
甘心像舊戲那麼樣地淪爲少數特殊
階級的私物品，這是不幹也得要幹
的辦法。新興話劇固然是一種最進
步最偉大的舞台藝術，可是，它却
也是最平凡的，最樸實的工作者，
不必擺起一付尊嚴和高尙的面孔，
而且，平凡和樸實也並不能够妨
礙了話劇的藝術的進步性和偉大的
前途。話劇現在是處在一個最困難的
情況之下，我們一切都要作最艱苦

的打算。話劇並不需要有什麼「視
助者」來「補助」它，更不需要政
府去「補助」它，更不需要政府
能夠和舊戲站在平等的地位上受平
等的待遇，作公平的競爭；甚至它
也不怕「補助」去「補助」舊戲
件，只要我們能堅守那最低限度的條
器，給話劇以必要的地盤和必要的武
器，看看將來究竟誰是最後的勝利者
總而言之，沒有什麼可以懷疑

有的話，
它不但在未來，而且就在現在中國的
與新文化的
生活里，不
但很可能，
而且必然地
要佔一個地
位的。只不
過，爲了它
的發展的前
途，我們必
得掃清它者

觀上（政治的和經濟的）和主觀上
的障礙，而針對着當前的癥結，我
們也只有以最大的決心和勇氣作最
低最困難的打算，忍辱負重，埋頭
苦幹，實行最堅韌最艱苦的運動戰
和散兵戰，只有這麼樣地新興話劇
才能够突破當前的難關，殺開一條
出路出來！
（完）

雲華物品供應社

〈號七十三路碧金〉

採 平 常 用 品

分設百貨 五金國貨三部

顧 平 民 生 活

用 平 衡 供 應

按 平 價 取 值

日本人好輕生，最喜歡自殺

喜歡自殺的民族

黃積蘭

世界上的人類，祇有日本人最輕生，最喜歡「自殺」。

其他的民族，對自殺認為是一種惡制，而日本民族，對自殺認為是一種榮譽。

日本人從前崇尚「切腹」，這是一種最「光榮」的自殺方法，對皇帝給他的任務，沒有完成，以「切腹」來答謝「皇恩」，犯了罪的人，以「切腹」可以來贖罪，「切腹」時並且有很隆重的典禮。

日本女子戀愛一個男子愛得瘋狂了她害怕那個男子變了心，她認為祇有「死」可以使二個人的心永遠在一起，因此報紙上天天有因戀愛不遂而自殺和「心中」(即男女殉情)的新聞，而一個女子甚至於把男人的生殖器官割去，而自己跟着自殺了！

日本人自殺的方法很多，跳高樓，跳火車，服毒等等，可是這太普通，最名貴的自殺是跳火山。

可供跳火山發出名的自殺場所，是大島內三原山，因為三原山有一個終年噴着火的火山口，如果要講究真正的自殺，一定要跑到三原山去。

在三原山頂的噴火口，日本文府爲了防止人民自殺，還有嚴的備行，和許多勸人勿輕生的告白，並且還常有警察不斷的巡視，可是這些對於抱了決心去自殺的人，是不起半點作用的。有一次，警察正巡

在到有一個人預備要跳下火口去自殺，便馬上喊住他，但是那個人阻止警察的前去，說：「如果警察前去，他立刻跳下去，於是警察對那個入遠遠的守着，如此經過了約一點

鐘，那個人對警察說：「我詳細告訴你結果，還是愛自殺，捨了原拉(再會)說完就跳下去了。

雖說我們看來自殺是愚鈍，日本人却常常帶出許多殉國；民國二十五年，南京日本領事館的驛本，在紫金山自殺，因為戰事不悅，跑下山去買東西吃，結果自殺不成，出了一次日本國體的奇恥，押解回國，噫就是被殺了。就是在三原山自殺的人，有的跳在火口中沒有火的地方，弄得不死不活但又被烟熏得難過，不得不向上面求救，這似乎祇有日本人纔會鬧這種笑話。

現在，日本人已在進行着自殺戰爭，喜歡自殺的民族，結果將變成民族的自殺了！

請把「大觀樓」的憂愁告訴親友
請把「大觀樓」的缺點告訴本刊

大小觀

蠶絲是中國發明的，
麼人距今已有五千多年
的歷史了。

大約在二千三百多

年前，君士坦丁的皇帝
甲斯丁年于分英明，他

發明了中國輸入到羅馬的絲織品，
其和極大，於是就派了兩位來過中
國的波斯精傳教士，再到中國來偷
竊寶貴的蠶種，於是他倆也脫離身

各帶了一根空心手杖，作為偷運
蠶種的武器，由君士坦丁步行到
國，後來果然成功了，蠶種呈獻
到皇帝的面前，從此年復一年的，
飼養、紡織、逐步改進，到現在舉
然奔奔的噴噴奪主了。（附帶）

只准三個人進來

還是倫敦國利得國官報不可靠
的一個笑話，有六十四個德國，飛
將軍戰死了一齊去見上帝，守門人
首先有問道：「你們是什麼人？」

女偷蠶種的故事

地方來的？他們齊聲回答說：
我們都是德國的戰鬥員，昨天被英
國飛機擊落了，現在來見上帝。」
守門人把紀錄簿查閱了一下說：「
只准三個人進來。」這一羣德國人
齊聲抗議，然而守門人却冷冷的告
訴他們說：「你們不能欺騙我，你
們的政府的公報，現在這裏，上面明
明白白寫着昨晚你們只是偷了三個
人呀！」。（觀夫）

鬍子稅

當俄皇彼得大帝時代，爲了渴
望使帝俄爲一個西化的國家，很討
厭國內那些滿臉鬍鬚的紳士們，因
爲還在那些歐戰是很少見到的，於
是就下令徵收一種世所未有的鬍子
稅，希望由這種重稅使人去長鬚
，剃了鬍子的人，就在鬍子上掛
一個鐵釘，寫明「已經納稅」。

（南方客）

多愁者肥？

在一般舊小說上，對於那些得
不到異性之愛的老初女，常被寫爲
毫無胃口，又瘦又弱，可是最近醫
學界却發現人體過重，或過胖的原
因，倒是由於煩悶，懊喪，和不快
樂所致，據美國加洲療養院壽開醫
生說：「你以爲一個女人得不到性
的調和便會瘦弱起來嗎？不，她反
會比別人更爲肥胖啊！」（哲公）

關於字典

世界上最早發現的字典，是中
國文字的字典，而在全世界編纂的
字典中，要以巴西人所編的一冊西
葡葡牙字典「工程最大需時最長」
，這本字典，是距今三十多年以前
，就開始編製了，可是直到今年却
還未完成。字典之部這本字典，是由
巴西語文學院主持譯註，預料全書
的完成，恐怕要在幾百年以後了。

（空空）

本地風光

八大碗

演祥

在這個年頭，好是少應酬，不得已而必需應酬的話，也以真正從簡為是。幾千元一棹的滷菜席，根本不是一般人所敢開的，而用這樣闊的酒席待客，據說多半是別有用意，我們何必來操心，現在我們就是要設計一種經濟衛生，的適用便菜來代替這「無理取鬧」的席面，就是採用「八大碗」制。

「八大碗」這個名詞並非家商所專有，可是在本地人家婚喪喜事中十九都是用它，其中大致可分為兩種，第一是「豬八碗」，將就收來的豬羊盡量地利用，在八大碗之中，以「偽亂真」的魚肚，其餘也有比較講究的，如「酒色過度」的鴨子，「年壽有德」的雞，都不可少，這種作風可說是極盡虛榮，毫無好處。

現在我們所需要的是取其長，棄其所短，前者的粉蒸肉花生醬，很可採用，其餘的味其太膩，後者的白菜蘿蔔也是蔬菜中的上品，不過必加上那些「有名無實」而又「勞民傷財」的滋味，再叫各季新鮮小菜中選其價廉物美，的在上兩

中肉就佔去大半，如蒸肉，白肉，紅肉，酥肉，（俗呼黃條）花生醬，是因材而施無可敘述，其次是一四件類，係在八碗之中有四碗裏面加點海菜，但這海菜並不是什麼「慈雲佛冠」的魚翅或「百折不同」的蝦米，只是在白菜裏面加點「紫薯星」的大蝦，韭菜裏面加點「甯死不屈」的魷魚，蘿蔔裏面加點「壽星揚針」的豬肚，再來一碗「

綠，如多煮的綠豆莢，夏秋黃瓜茄子，排成個四單四菜，若果能修到酒飯成席，閑話休談，讓我來先擬一個菜單候教：

粉蒸肉（蒸肉相當費事，桌數太少可改為收湯）紅燒肉（花生醬炸黃條，賽賽蟹黃）剝肉炒雞蛋（紅燒白菜，炸碗豆粉皮，（此為鎮中妙品，菜市上隨時都有一，青蛙抱玉柱（露豆炒蒜苔）醬燒菜頭，加上一碗豆腐丸子湯。

這就是就目前的材料而言，隨時可以更改，如人數較少，減為六樣或四樣即可，以半輩半素為原則，就得更：

照這樣辦，富點約需二百五十元，合適點一百七八十元就够了！慚愧：這在大館子裏面莫說不及一餐菜的價錢，恐怕作小賬都還拿不出手呢？！

裕生號

宣威老腿
火腿罐頭
各地土產
禮品雜貨

裕生號
裕生號
裕生號
裕生號
裕生號
裕生號
裕生號
裕生號
裕生號
裕生號

一號九八零二街建威一

華威貿易行

門對行銀國中號一十五路國漢
接轉〇九三二話電

現款收買
委託寄售
名貴百貨
汽車器材

油機淨比無號40(一)
鐵電備備永國美(二)
衣毛純女男雷爾(三)
泡燈純日幼司雷亞(四)
表燈月西的鉄德標(五)
品標香蛇佛標密(六)

本行專售

洞天酒樓

開幕了！

- ☆特聘川滇名廚
- ☆定包中西筵席
- ☆隨堂廉美小菜
- ☆加添各式麵點
- ☆禮堂寬大優美
- ☆賜顧無任歡迎

號五七二口街發寶路國漢：址地

中華民國卅二年元月十日創刊
大觀樓旬刊
一卷八期三月廿日出版
本期零售每冊三
昆明文林街小雅巷五號

編者：大觀樓旬刊社
發行所：華山南路雲嶺書店
外埠總代售：華僑書局
代售處：本市各大書店
印刷所：昆明印刷所

店商 昌裕華 貨百

▲	▲	△	△	▲	▲	△	△	▲	▲	△	△	▲
參	歡	自	誠	搜	五	化	布	呢	名	大	貨	新
觀	迎	動	懇	羅	金	裝	疋	絨	貴	衆	色	近
比	顧	平	服	齊	用	香	百	綢	珍	用	鮮	開
較	客	價	務	備	具	品	貨	緞	品	物	齊	幕
▼	▼	▼	▽	▼	▼	▽	▽	▼	▼	▽	▽	▼

號一三四至〇三四路義正

★幕開像照術藝美健★

◁號四十九附牌門路碧金市明昆▷

年十有驗術相於師滬省特開正現相本
 餘二已經藝照對技港聘幕式已社照
 大放晒冲 色設法西 影攝型新 照拍體團 像照術藝
 迎歡勝不 臨光蒙如 貨交期准 真認作工 意滿君包

→止時十午下起時八午上：開時業營←

★★行商利華★★

件零車汽 材器金五大

顧賜迎歡 貨百洋華

號八六三路國護市明昆

雲南省郵政管理局執照第一類新聞紙類第九號

雲南省圖書雜誌審查證漢審字第三三一號

萬來祥新藥行

正義路二九八號

電話掛號九七六五 自動電話二五七

一售 一經

全日營業	謹遵限價	立即奉達	遠方通信	竭誠歡迎	如蒙賜顧	一應俱全	原料藥品	醫療器械	成藥針水
------	------	------	------	------	------	------	------	------	------

和豐信託社

← 業務種類 →

代理收付
兌換貨幣

委託劃款：平津江浙
廣州漢口等地均可通
匯手續簡便迅速可靠
☆便利友邦人士☆
☆兌換各國貨幣☆

劃款信託
貿易信託

地址 金碧路四零六號

(即東方匯理銀行舊址)

大觀樓

第一卷 · 第九期

不潔易變的時代（十日談）

介紹一頁（鍾性一）的詞

一個戲劇化的離婚典禮（大時代裏小萬事之五）：蕭亞吉

閒話小說（李國瑛）：何首

談人性：小

從生日想起：馮葉

在西湖：蕭冰

照照涼絲（本地風光）：讓梓

國王的夢寐（史亞珍）：段洪光

小大觀（六期）：旭

浙大雜談：修

一句大觀



最著名之滇菜館

先
—
春
—
園

各種蒸菜

要算第一

米粉肉鷄

百吃不膩

雜餐待客

均極相宜

包辦筵席

堪稱道地

百物高漲

獨此經濟

招待週到

座位雅麗

地址：綏靖路二一六號

營業要目

昆明中國國貨公司

☆是本市唯一的國貨總庫☆

愛國同胞 敬請駕臨參觀賜顧

綢緞呢絨

五金搪瓷

布疋衣着

鞋帽服裝

橡膠皮件

教育用品

棉毛針織

日用各貨

化妝香品

禮券屏幃

不要放過這大時代

即如在這大時代裏具有愉快而無煩悶，我們不必懷念過去，亦不必憂慮將來。

我們好容易生而逢此大時代，豈肯輕輕的放過。我們好容易生而逢此大時代，豈肯輕輕的放過。我們好容易生而逢此大時代，豈肯輕輕的放過。

十日談

大時代，豈肯輕輕的放過。我們好容易生而逢此大時代，豈肯輕輕的放過。我們好容易生而逢此大時代，豈肯輕輕的放過。

大時代，豈肯輕輕的放過。我們好容易生而逢此大時代，豈肯輕輕的放過。我們好容易生而逢此大時代，豈肯輕輕的放過。

不覺憐憫的。因此，我們在這大時代裏，亦無煩悶，亦無憂慮，亦無懷念過去，亦無憂慮將來。我們好容易生而逢此大時代，豈肯輕輕的放過。

我們好容易生而逢此大時代，豈肯輕輕的放過。我們好容易生而逢此大時代，豈肯輕輕的放過。我們好容易生而逢此大時代，豈肯輕輕的放過。

「詞」舊之一「女性」，一般的說，女性總是溫柔的，軟媚的。可也並不都是像大觀園裏「怕風吹倒了」的秋姑娘。

介紹一首「硬性」的詞

文天祥的「沁園春」 蕭郎

什麼是詞呢？「集風花雪月之大成，實綺羅香澤之天府」，我們給它下這麼一個界說，大概不為過當。

「蘭麝細香聞喘息，綺羅纖理見肌膚」，這是前人稱爲「纏絕千古」的語句，然而不是「詩」也不是「曲」，不是「樂府」，却正是五代歐陽炯的「詞」啊。的確，詞實在是一種「軟性」的文字，曼聲促節，盪氣迴腸，所以我們一聽到「詞」，便不由的有一種「花衣襲人」的感覺。

話雖如此，可也不盡然。讀一般「硬性」的作品，詞裏面也儘有着「還好有一比」，「詞猶之一女性」。一般的說，女性總是溫柔的，軟媚的，可也並不都是像大觀園裏「怕風吹倒了」的秋姑娘。

怕風吹倒了」的秋姑娘。有爲父復仇的嫵媚有代父從軍的木蘭，有武藝超羣的李波小妹，有染紅雲，也有秦良玉……

歷來把「詞」分作「婉約」和「豪放」兩種，大體是不錯的。不過，我底地所謂「硬性」的詞，却是「豪放」的一種。換句話說，也就充溢着「乾坤正氣」，或者如孟子所謂「浩然之氣」的一類，如岳武穆的「滿江紅」。這首詞是世人所熟知的，用不着我來介紹。大部份的詞筆都選了，坊間中學國文教科書也選了，並且早有音樂家把它譜入歌曲，所以我們到處還不時可以看見中學生或大學生茶餘飯後激昂要慷慨的哼着：「怒髮衝冠……」

一旬大觀

- △浙贛鐵路，刻正積極籌備復駛，預計本年秋季，可望通車。
- ▲本市新開張之金店，以文廟街口之××命店門面設計最爲堂皇。
- △近日天旱水井多已告涸，即自來水管，亦極欠暢，市民飲料大感困難。
- ▲貴陽市第一屆敬老會十三日在市府大禮堂舉行到七十歲以上之耆老三百七十一人內男二〇六人女一六五人，最高年齡爲一〇一歲之徐楊氏。
- ▲中委羅宗倫因父喪六日由渝抵筑成詩三十首題曰「孤兒行」已在費州日報副刊發表。
- ▲筑市律師武孟達，因劉志明等冒濫贖給致死案，對被告劉志明等

我現在所要介紹的一首，也是一位「民族忠臣」文天祥，文文山，文信國的「沁園春」。這是他被虜北行經過張巡許遠的廟（唐時所謂雙廟）時作的。記得我八九歲時，在袁凡子鄉鑑工織到這鄉東西，當時便大大的被感動，所以一直到現在，相隔將三十年，還很清楚的記得。詞如下：

爲子死孝，爲臣死忠，死又何妨。自光岳分，士無全節，君臣義缺，誰負鋼腸。崖賊隴陽，受君許遠，帝昀聲名邁古香。後來者，那二公之採，百鍊之剛。嗚呼！人生歎忽云亡，好烈烈轟轟傲一場。使當時，寶劍，甘心降虜，受人唾罵。安得疏芳。古原幽沈，遠客儼雅，枯木寒猿幾夕陽。觀亭下，有好雄並峙，子細思量。

「人生自古誰無死，留取丹心照汗青。」這首詞的大意，也不過像他這兩句詩所說的。但因為變作「

本刊：

★歡迎批評！

★歡迎訂閱！

詞，句讀的長短參差，音韻的抑揚亢頓，更增加了感人的力量。我當時雖不知道什麼是詞，却深深的爲所吸引，只覺得每一個字都像釘子似的一一釘上了我弱小的頭。而開首一連三個「死」字，更如「常頭棒喝」，使我感到「冷水澆背，陡然一驚」的滋味。

但是可惜，一般詞選，教科書都不會選到這首「頂天立地」的作品。而只選他的「正氣歌」和其餘的詩，這不能不算是一重遺憾，損失所以，我願意借這機會，在我們偉大的中華民族的兒女面前，鄭重的介紹這一首偉大的歌詞。

要求和解費四十五萬元，經貴協地方法院首席檢察官發覺，認該律師有詐財嫌疑，移付貴州省律師懲戒委員會依法懲戒。

▲貴協社會服務處與文社與金竹郵樂會合辦之郵票展覽，蒐羅之豐規模之大，爲筑市空前所未有。

本社啓事

一、本社前爲響應賑濟豫災舉行義賣，計共獲國幣四千二百六十五元正，已全數送交河南旅滇同鄉會勸收。

二、本刊對義難用錢特多者原定刊佈芳名，惟結果均不願寫出姓名，好義福祿，令人欽佩，本刊同人特致敬意。

三、本刊義賣承聯大河南同鄉會男女同學幫忙極多，一併在此致謝！

大時代裏小故事的五。

一個戲劇化的離婚典禮

· 烏克雷 ·

如想像的發達。出來服務，這悲劇的結局，尚不

我這正上頭本剛曾談到一位做姑
娘和我於民國二十七年十一月十一
日說，在長沙沙水時，這悲劇故事
。非不過我這則故事發表後，友人
。非竟自這還給我一封平信，報告
我多是場小姐的下家也已我到了
。我地現在重慶社會服務處任幹事
。我身到這頭消息，我喜得，我
久不喝。我那天晚上竟喘得話到
大驚，同時洋片又竟還有一位座索
類女士和楊小姐在一處工作，常也
們是及我的名字時，陸女士竟也
認錯我，且請孫片下次和我通信
時請她問好。孫片說那兩位女士
有一樣好健美的體格，不過這
更得說更流利些，那氣流易秀
更得說些，但我陸某雖然認識我
，是否曉得她的身份，是否可以
告訴他。

我兩位女友的消息，是世變素頗
的。我又有一幅好事好寫了。
這故事很平凡，但也是大時代
裏一支插曲，一齣時代悲劇。然而
我聽說素頗也獻身社會，出來服務
，這悲劇的結局尚不知想像的嚴重
，在七年前我曾加過她和我心習兄
的結婚典禮，也參加過他們的離婚
典禮，因為我自己是一個未享受美
滿婚姻幸福的人，看見他們有一個
幸而家庭竟因為一點小小誤會而折
散，我是有說不出的淒惻，我對他
們都寄予無限的同情。
我記得那是長沙大木的前一個
且，我剛從漢口公界回家，心算一
早就刻意的寓所來找錢，見做說
：「毛兄回來得正巧，今日下午四

邀請我和素頗將舉行一個小小儀式，務必請老兄參加」。他說話的
時候神色很嚴肅，精神也不做平時
。我正要問個明白，他却接着說道
：「到我那裏自會知道一切，我現
在心緒很亂，我總感到那裏出席
一個會議，我們回頭再談」。他說
罷就去了。
我心裏終疑不定，究不知他們
兩的什麼把戲，我爭氣到遠他們家
裏。他們的家在天心閣下一個花園
很大小洋房裏，他男的房間佈置很
幽雅，因為心算是一個愛好文藝的
人，而素又是一個音樂家，他們倆
都好客，我們休未日到他們聚宴
。總感覺到有說不出的人間溫安
。所以長長椅他們的家室為「百類
沙龍」。
我到遠時，素頗正和文生及詩
介兩兒在談天，素頗看見我馬上立
起來和我握手，並且說道：「昨天
看報上的消息，曉得你回來，我們
刻正談着，心算要和我離婚，你

我這正上頭本剛曾談到一位做姑

知道嗎？

「文生接着說道：『你回來正好，也許局勢可以緩和些，因為心哲是其較可以接受你的勸告的。』

我正要想問此事發生的經過

，但心哲突然也大踏步的闖進沙

幣中來了，沙幣中空氣頓時變得十

分緊張。他將帽子同室角裏小桌

上一拋，他左手拿着一束鮮花，他

的臉色慘白，腳氣很痠，他向我們

們打過招呼後，趨前幾步，向素素

頌作一個苦笑，那時她正坐在寫右

一隻沙發上向他凝望着。

他將鮮花雙手捧著向素懷中一

塞，又在外衣口袋中掏出一個紅紙

包輕輕遞給素頌，面上表情沒有一

絲笑容，幾分鐘後同聲說道：

「素頌，我們未別了！我說你前途

幸福，這五千塊錢，對你太不

幸，但是你曉得我是一個醫生，我

不敢說是職業，算我送給你的

旅費。明天我就要出發到前線去，

還沒說完，素頌突然從沙發中跳起

來將花和紅紙包擲力向地板上一擲

，大聲說道：『誰希罕這些，我嫌

嘴要錢！』她說話時紅泛兩頰，熱

淚盈眶。

心哲問道：『你還行麼？』

素頌突然跑過去將心哲抱住，

口裏嗚咽的斷續說道：『我！！要

你！！這個！！人！。』

心哲將她一推，她不自持的又

回倒在沙發中去了，他接得很憤慨

的說了一聲：『可惜太遲了』。旋

即拿了他的帽子，拔腳就走。

這一個富於戲劇化的離婚儀式

就這樣結束了。

我後來問過素頌究竟是怎麼一

回事，分種的傷了心哲的心？據她

說：『一個心哲是一個感情極易

。我有一天氣極了，我知道他們在

嶽麓山開會，我邀了我一位男同學

吳劍傑也過江去玩，這位吳先生

和心哲是沒有碰過面的，吳先生生

得很英俊，衣飾也很入時，那一天

我們在碧麓山自然碰見心哲和胡女

士一碰見，我看見他們，我有意

表示和吳先生很親近的樣子，據吳

的警覺笑曰：『我是有意的要親

復一下，目的是想挽回我和心哲的

愛情，其實我何嘗愛那位吳先生，

我同時也相信心哲和那位胡女士也

沒有超過友誼以上的關係。我太自

私，我的方式太笨拙，我的做功遂

火，所以觸傷了心哲的自尊心，我

現在是沒有方法挽回我的錯誤了，

但我自始至終是敬愛心哲的。

這是我心哲出到廣西後的兩個

月，我在衡山有一個機會和素頌談

話的。後來聽說心哲在雲南關一

死在敵人的槍彈下，他是成了。

不願意當官，他到衡山，心

中何處。我何處了這一些，或現代替

我答復拜維信。(完)

閒話小說

——蓉齋隨筆之三——

何首

今不如昔愈來愈糟，不但中國如此，外國亦然。

我對於小說，是個非常外行的人，然而從小就非常喜歡看小說，不論中外古今，都喜歡看，記得有一年，整個假期都沉迷在搜尋小說中，一下課就躺在床上看起來，學校裏的功課一概置之不理，東買西借，一個假期中足足看了近兩百本的小說。

看得多了，就有一種感覺，覺得寫得好的固然不少，然而壞的却是更多，有的看了一小半就不堪卒讀了。其次，還有一種感覺，就是不如昔，愈來愈糟，不但中國如此，外國亦然，中國在今天果然找不出，一部像紅樓夢水滸傳之類的鉅著，在外國又何嘗找得出一部像戰爭與和平，人間喜劇之類的世界名作。

呢？還是令人驚奇的。人類在科學方面一天比一天進步，而在文學方面，則似乎是一天比一天退步，這種現象足以發人深省。

我覺得不必一定要拿文學上的術語來講什麼寫實主義呀，新寫實主義呀等等，我們要求的祇是「好」，「看之有味」，令人沉醉於該得之中，「百看而不厭」，就是名著，看了兩頁就想丟掉的，必然是一部劣作，儘管他的理論是多麼高深。

我們看紅樓夢或水滸傳之類的小說總是愈看愈有勁，津津有味，甚至會廢食忘寢，看個通夜（作者即有此癖）而不覺其倦。什麼賈母林妹妹，花和尚魯智深，黑旋風李逵，豹子頭林冲等等，這些人和我們是

學府花絮

聯大國文系助教多人，在該系辦公室聯合出賃書舖。

近日尤旱，聯大水井均已乾涸，同學中數日不洗臉者，大有人在，亦有攜小罐遠奔校外汲水者，汲時多汗流夾背。

聯大學生膳食費每月僅二百四十三元，不敷最低限度之開支，膳食日劣，除少數較有辦法者外，餘均面有菜色，體重與日俱減。

聯大教授儲常培氏，新由大理調查邊疆語言歸來，十八日晚在昆北食堂講「語言與文化」，內容精彩，諸教授列席旁聽者甚衆。

天津大學哲學教授休士先生，近更名爲修中誠，不知者多誤以爲中國人。

聯大同學精神生活與物質生活

多麼的熟悉呀，就如一個好朋友一樣，一提起，馬上就覺得有這樣一個人站在我們面前一樣。在文學上說，這就是感情的共鳴，創作小說，最要緊就是這一點，否則即使你有天大的道理，如讀者不願看，終究是枉然的。

爲什麼能引起讀者感情的共鳴呢？這就是技巧的問題，怎樣佈局？結構如何？人物的刻劃又如何？這些都是非常要緊的條件。大觀園中小姐丫環無數然而一看就非常明瞭，因爲每個人的性格都可以看得出來。水滸傳有一百零八條好汉，個個都寫得生龍活虎，決不覺覺到同樣的性格或個性，刻劃之深，至於肺腑，令人不能不傾倒。捋爾斯泰在戰爭前和平裏面，一開始就描寫一個盛大的宴會，人物多至百餘人，愈寫愈複雜，每一個人物都給安排得妥妥帖帖，不發出一點毛病，在安徒生卡列瓦拉中，以那惡魔的籠罩地獄中人至伏隆斯基的馬，而讀者絕無絲毫厭倦，被說，把氏對馬的描寫，雖專家對之，亦要嘆服

，可見其刻劃的深刻。這種人物，給予我們異常深刻的影響，在文學上說，這就是典型的創造，而近年來，除了少數之外，我們簡直看不到什麼典型，至多也只是有一種模稜的創造而已。至於最近有許多作家則根本連文字都不能通順，嗚呼嗚呼不知在胡鳴些什麼鬼話，辭藻之貧弱、技巧之生硬，更是在所難免，誠足令人痛心。我們的作家們，難道不應有點警惕麼？

自然，現在我們的作家，有許多困難的條件，不利的環境，可是主觀上要肯努力，則許多障礙都不是不可克服的。最要緊，就是不要濫濫寫還叫傷大雅，濫發表就是非常惡劣了。我贊同老舍先生的意見：「多寫少發表！」
作家們，應學非馬先聲，要努力練習，努力練習

均感枯燥，多於寢室門前，種種花草，設計小翠園圃，用以自娛。近來天氣漸暖，女同學多更換夏裝，兩臂外露，引人注目，但男同學仍多着冬衣，說者謂男女兩性對溫度感覺大有不同。
(凌逸)

大成實業公司

出品

龍牌麵粉 利工牌電石 紅輪牌機油 鶴牌亞冰泥

水月電石燈

金碧一路一七號 電話三七二九

假使我們現在還承認進化論，承認人是從「獸」進化來的，那末我們就得承認我們約性格中，有若干「獸性」在

談

人

性

示：
一

問題是在該怎樣去劃個人性中「獸」的部份而擴大人性中的「人」的部份。

孟子說性善，荀子說性惡，從那時起就有人說人性，我們覺得孟子的比較淺，而荀子說的比較深，孟子似乎會說話一點，當時動了，荀子似乎細一點，並沒有多少動人，荀子細一文意似乎不及孟子，但荀子細了的文章似乎不及孟子的，荀子所說的，你仔細一想，却又比子思更來得有理一點。

槍斃的犯囚，面無人色，後面跟着一大羣人；這一羣人中，有幾個心裏有可憐這犯人的意思，很明顯的，他們並沒有，他們祇把他當作一種新奇熱鬧的事來看，還有街上有人打架，看打架的人很多，糖販的知很少，大家都願意看兩個人打架，頭破血流，好看個痛快。從歷史上找，則遭難的事更多了，纔德的鬥牛場，施之於教徒的酷刑，中國歷代所謂昏君所做的種種殘酷的事，甚至於每一次的戰爭，都是人的獸性的表現，張獻忠的屠戮清兵的劫掠，十日，嘉定屠城而至於一七七

一事變後日本施之於中國人（特別是女性）身上的暴行，莫不是獸性的擴大，這是大的方面，請一個朋友對我說，他以前不吃肉，不是嫌肉髒就是覺得吃肉太髒，豈知老虎吃人，貓吃老鼠一類醜態

正義拍賣行

男女服裝
中西百貨
化裝香品
搜羅齊備
樣樣宜便

正義路六〇〇號

從那時起，命定了我成爲一個孤苦的人兒，而在家庭裏，亦磨磨成了三代人的獨種了。

從生日想起

馮蒼

人生的旅途雖然只是十二分的崎嶇，但我的個性格理，決定了我還得走，即或是慢慢的，一涉一爬的。

（如果說「十三」是個吉祥的日子，那末我和世界見面的第一天，便已經不吉利了。）

我是母親的第一個孩子，生時是在醫藥不發達的小坡市裏，她挨了不小的苦頭，從一個健康的身體，變成了今天的羸弱，就是那時種下的根。

一個弟弟，兩個妹妹，均未滿五歲先後被死神奪去了他們幼小的生命。據八字先生說，都歸因在我的「命」太硬，將他們給克了的。

父親在我七歲那年，給病魔纏繞了僅只一天半，竟也悄然離開了人世。從那時起，命定了我成爲一個孤苦的人兒，而在家庭裏，亦磨磨成了三代人的獨種了。

命先生的眼裏，決定了我是一根根，但未滿三十就只靠居了的母親，對她唯一的兒子，怎能不愛護呢？慈祥的外祖母，體貼我的寡母外，更無微不至的憐惜。

爲了要留存我這唯一的幸運兒，凡是對於可以維護生命的迷信方式，我大抵都嘗過了一些的；特別使我難於忘懷的，便要算那不吉的「出生日子」的節目了。前些天家裏就得囉着請道士，買香燭的忙做

一團。到得那天，我家堂屋裏擺香案，掛燈籠，鉢盂釘的由幾個大小小的道士，替我唸起長命經來。這玩意兒一直纏繞到我十六歲時才停

鴻 興 樓

本樓特聘滇省有名廚師精製滇味名菜
大宴小吃米線餌餅
兼備北方麵點一應俱全
午晚夜三堂
昆明唯一經濟食館
如蒙光顧無任歡迎
地址：綏靖路一八四號

止，因之，我對這不吉的日子，記得最牢不過了。

童年，生長在這偏愛的迷信得無聊的氣氛中！

也許母親的偏愛助長了我，也許天生就我究不是個好種，任母親的如何寵愛，總改不了我的倔強的個性，中學畢了業，竟違反了母親的如意打算，獨個兒跑往陌生的遠方。我一向就有些嫌厭那一些人認為平穩的家；我更厭惡那由幼而壯，而老，而死的呆滯於一個老地方，我懂慣過一個美麗的遠景，不甘於寂寞，我要尋求它；於是。終於讓母親成天懸在記念的苦海中，我離開了溫暖的家。

在飄零的日子裏，從人世間的複雜的深處，拾得了一些人生的奧妙；有著一串記憶更深的辛酸，苦難的日子。雖然童年的一些還算幸

運的日子，像昨天的事樣的還刻記在我的腦海裏！

去年，一個偶然的機會，我回到了家，母親惦念我過甚，更其瘦弱了。祖父亦在我離家的第二年，完結了他辛勤的一生，家，是荒蕪了母親希望我留在家裏的心，愈加迫切，然而苦難並沒磨去我的倔強，我固執着要追求那遠景；這信念，反而更其堅定了。

我甯肯嘗人世的多變的滋味，任是怎樣苦澀！於是我終又離開了那平穩的而其實已荒蕪了的家。從出生到今天，算是混去了二十又兩個整整的秋冬了。而我實際接觸到人生，欣賞到人生才不過五六年，人生的旅途還長着呢，雖然它是十二分的崎嶇！但我的倔強性格却決定了我還得走，即使是慢慢的，一步一爬的。

★……世界
……珍聞……★

國王的榮哀

非洲比屬剛果國的隣境，有一個極施各國，國中有兩種民族，一種名曰阿麥族，一種名曰培羅族，而培羅族是被白阿麥族征服的，但是白麥人對於培羅人，却有一種世界罕聞的特別習典，就是一年一度從農人中選出一個人來，給他做一個月的帝王，在這一箇月的當中，穿最好的衣服，吃最好的東西，又有無數的奴隸，天天用上好香水給他洗澡，香粉給他擦身，國內天天高呼慶祝，異常的熱鬧與異常的尊榮，但是到第三十天的午後太陽欲落之時，這國王立時退位了，又用傾盆雨的特殊禮節，將他歡送往墳墓中去，活活的絞死，當場安葬在地下，一條性命就因那三十天的帝王尊榮犧牲了，然而培羅族的少年們却仍源源不絕甘心情願以死來換三十天的尊榮皇帝。（段洪光）

專在道種憶一敘浮水雲的立，倘中更>不，暗
 車平次火！面會俗念俱，時有擊>杭總望多，也句
 早到慶是又裏世赤的以，着在時會片總望每每，指示話
 就這州，只第一際非我，水持關過去，的少季都奇，不但說
 滿正是四來美益望，六，讓在，山柳湖湖湖湖湖湖湖湖湖湖
 了是月三這的常和冰九湖湖湖湖湖湖湖湖湖湖湖湖湖湖湖湖
 遊人，的百人詩子似殘的十風，家，儼山平自杭有，杭景物
 ，然昨下的，，乾邊泉八景，水斐，湖一色，孩的地去遊富物
 直始下，的開稿子似殘的十風，家，儼山平自杭有，杭景物
 前滿要上想此塘之，的够尖遠，淺小第馬的的的湖，秀，這
 在杭是。看肥，江洗溪入尖盡的，在，客車，的差庭

內眼替多武修復整看感抵湖守在的刺人百受選讀敵情
 我，且大林給來了不懼，瀟夫就巡墓家元了藉梅人况
 我本留門我朋，見，只，坐業禮，法一遊一的，
 總到兵動，的帶女但遊耐好，可，着，我，據整此的樂激却
 鄉他奔，城來找，天看半，是比上共會旅理地，一掌愛
 的們下旁門了來掛，看氣工般拉，的也走出常查，一海整
 的職說手邊口安一心所氣工般拉，的也走出常查，一海整
 員，的的，全看，以陰湖要的，有沒去作，在，一迷個人
 我，感，石，的介第我沉山，的，家，見，到，了，引，一，結，時，出，江，們
 於是在深，本係給二很沉，取多，家，見，到，了，引，一，結，時，出，江，們
 才上看，並，片，的就，增良慢，可幾，次，無，熟，棋，來，南，的
 通海了中未果，出進湖無，良慢，可幾，次，無，熟，棋，來，南，的
 過，我，國，給，然，它，幅，中，限，踏，近，店，市，謂，調，失，路，經，我，上
 了廠幾人我在好；睡儿的作到，洋鋪街，的的，了接

我希望以後見你的時候，不再這樣的淒涼，而能恢復你那
 以往的美麗，再會吧，我就要踏進祖國的懷抱了！

第一西一湖

通過了敵人最後的一道關，再會，美麗的西湖！

蕭蕭

雲臣電料行

◆號七六一路靖綏◆

本行專辦歐美各國電料五金
 聘請港滬專門技師承裝水電
 工程修理馬達發電機

諸君惠顧 竭誠歡迎

敵人最後的一道關，再會！美麗的西湖！
 我希望以後見你的時候，不再這樣的淒涼，而能恢復你那
 以往的美麗，再會吧！我就要踏進祖國的懷抱了！

浙大速寫

修

△我們的校景空可憐先生真可謂

一箇帶頭徹尾的學者，講的一口紹興官話，尤其每句話後面，總要加上「約話」兩字就好像我們高價白話文的人，每寫的一句一定要加上個標點附號似的，有一次校慶正紀念週王大講王揚明哲學自始至終的話一個字竟達一百三十七次之多據說有位新來的廣東同學，竟聽得莫明其妙，問舊同學說：「校長講的是王陽明，為何每句話裏都提到The what兩個字呢？」

△浙大的師生都溫着請好像比任何大學都覺得這般的平日不為說家淨要兩單是鳳毛麟角，就是穿着沒有襯衫的衣服的人，也已難能可貴，有的，襪中學生，襪套得很，把我們的「二個特號叫做一個皮鞋」

△同學在外兼課的頗多，還不是爲了幾個零用錢，每在橋上遇到自己的弟子向你恭恭敬敬的風吹揚拂以爲鞠躬時，固然聊可自樂，但是每到考試期中，一發做學生，被人家將，一邊又要做先生去考人家，疲瘦於奔命，那樣狼狽情形，才有些不堪好受哩！

△戀愛在這邊終還不大公開，還有些偷偷摸摸的動兒，平日男女同學的感情，頗有點悶，同板橙坐着上課的人，雖然一兩一過二三年，而街上碰到，連招呼都不敢打個的，多得很呢！

△這里上課的教室，疏敞得很開，有的在山上，有的在巷裏，頗感上山奉地之苦，每次退課，街上就

看到忙忙碌碌趕去上課的人，神態緊張有如逃警報。這里言論很自由，有一種雜誌叫「生活號報」有什麼意見，隨時可以寫在紙上，交由負責人當場貼起來，熱鬧的時談，竟可貼上三四版，爲浙大聲譽者頗多者，可稱是浙大輿論之精誠，又是浙大生活的龍錄長。

△本校史地系主任張其的教授行將赴美講學，日來拒絕一切應酬，深居簡出，專攻該邦語文，又派張致遠，近來頭上光可鑑人，再加滿面春風，大有翩翩然的味道。

錦 綸

禮 品 廠

昆明正義路

一〇六號

大小觀

言之成理

他第一次嘗試步槍實彈射擊，第一發正中靶心，但是繼續的九發甚至連靶都沒

有碰着。

「你對於這許多發不中的怎樣解釋？」曹怒罵着「第一發一定是新手的運氣。」

「對不起，軍曹。」這個後備兵道歉的說「我想後來的九發子彈都是從第一發的彈孔裏鑽過去了。」

半斤八兩

一個後備兵走對他的隊長前面爽快的敬一個禮：

「隊長，我要請假離隊。」他說

「爲什麼？」那長官問。

「我老婆要我幫忙，我們明天要搬家。」

「我本來不想拒絕你的。」隊長說「過我剛接到你太太來的信說她用不和你去，因爲你她的麻煩

比幫忙還多

這個士兵狼體後回過頭就走，但走到門口忽然站定說：

「隊長，我們這一團裏有兩個人是不大誠實的，我就是其中的一個，我是還沒有結婚的。」

小心過度

一個神經過敏滿腹疑懼的老太婆向一部經過的計程車招手，它就停在路旁。

「司機」老太婆說「把我送到車站去。」

「是的，太太」那司機說。

「你要特別小心慢慢的開，交通警察的手還沒有放下，你別開過去，路滑的時候拐彎請你最好別太快，要不然車子滑倒的。」

司機聽到有點生氣了。

「是的，太太」他說「假如我們出了事情，你打算要進那一個醫院呢？」

積習難除

一個趕驢車的進驢兵給驢踢傷了，

「這人的傷勢很奇怪，他怎樣受傷的？」

醫院的侍者：「他入伍之前是一個汽車司機，那驢不肯走他馬上爬在驢子底下看看那一部分讓

醫生

「醫生，請你檢查我的身體，看看有活到一百歲的希望沒有！」

「你抽煙嗎？」

「不。」

「喝酒嗎？」

「不。」

「吃東西隨便嗎？」

「不。」

「起床很晚嗎？」

「不。」

「那你就是可以活到一百歲不也是一點意思也沒有嗎？」

「你自己看去。」

教師：「一年的十二個月每個月月份有多少天？」

魯尼：「九月份是三十天，除外的月份我惹不起來，日歷不是掛在牆上嗎？你怎麼拿這些事情麻煩我呢？」（咆哮）

本地風光

抓抓涼粉

· 滋補 ·

天氣漸漸熱了，各種涼品應時而生，抓抓涼粉也是其中之一，不過市面所賣的有兩點最不衛生一是拌着冷水，雖然涼粉是熟透過的，可是在抓的時候，沒有不蘸上些冷水的再則是兜攪蒼蠅，因為抓涼粉都是吃甜的，所以不論是在舖店裏或攤攤售賣，難免不先被蒼蠅照顧，這兩點在衛生上都是不可忽視的，小則發生痲痢，大則傳染霍亂，尤其是小孩子最易感受，我們要救這個缺點，並不困難，就是自己製做。

做法極其簡單，只須在菜市上買點小粉（要潮的），先用少許冷水調化，再攪些開水，將調好的小粉攪下攪勻，一透明即抬起，觀其多少用碗盒或缸鉢裝着，放在陰涼地方，等冷定凝固倒出來就成塊了，但是水多了太稀，切不成塊不起，水少了太老又不好吃，大致用一與六點五的比例最為適當，就是一兩潮小粉用六兩五冷水來做，又分用一兩五水來調小粉，五兩水來燒成開水一定比較合適，同時用等分之水與紅糖，煮成糖稀，冷透候用，本來切成條條或對片筍管不

可，但是絕沒有抓成絲絲的滑刷爽口，居家那裏來的抓抓呢？買一個太不划算，頂好找點洋鐵（紙烟筒裏的薄片即可）用刀宰成若干平行約二分長的小口，間隔相若，再用粗洋釘或筆筒將小口錘成圓形就要得了，記住哦：在抓的時候離不了要灑放點水才會滑潤，這當然要用冷開水，不然與賣的有什麼分別，精稀也用東西罩着莫使蒼蠅飛得進去，這樣就不會壞事了，小朋友把塊錢的紅糖，兩個人打拚夥，還可



更正

第七期本地風光「豆腐丸子」一文第三欄第八行「即用小火炒吃」，「小火」係「大火」之誤。又第八期「八大碗」第二欄倒數第四行「不過必加上」乃係「不過不必加上」之誤特此一併更正。

建美藝術照像開幕

地址金碧路附九十四號

- 藝術照像 團體拍照
- 新穎攝影 西法設色
- 沖晒放大 包君滿意
- 工作認真 准期交貨
- 如蒙光臨 不勝歡迎

營業時間：上午八時起下午十時止

西南最高娛樂之府

南屏大戲院

續映開
 片巨映開續
 安柳尼格
 演
 日暖花香
 女二十世紀福斯公司五彩歌舞
 巨片
 喬蒂格萊寶
 合作
 紅花艷曲
 唐亞曼契

大獨裁者
 女雷電華公司出品歌舞巨片

洞天酒樓

開幕了！

特聘川滇之厨	女定包中西筵席	女隨堂廉美時菜	冷加添各式麵點	女禮堂寬大優美	☆賜顧無任歡迎
--------	---------	---------	---------	---------	---------

地址：地國路實善街口二七五號

大觀樓旬刊

中華民國卅二年元月十日創刊

一卷九期三月廿一日出版

本期零售每册三元

昆明文林街小雅巷五號

編輯者：大觀樓旬刊社
 發行所：華山南路雲嶺書店
 外埠總代售：華僑書局
 代售處：本市各大書店
 印刷者：昆明印刷廠

店商 昌裕華 貨百

▲	▲	△	△	▲	▲	△	△	▲	▲	△	△	▲
參	觀	自	誠	搜	五	化	布	呢	名	夫	貨	新
觀	迎	動	懇	羅	金	裝	疋	絨	貴	衆	色	近
比	顧	平	服	齊	用	香	百	網	珍	用	鮮	開
較	客	價	務	備	具	品	貨	緞	品	物	齊	幕
▽	▽	▽	▽	▽	▽	▽	▽	▽	▽	▽	▽	▽

號一三四至○三四路義正

菜館 樓 勝 萬 浙紹

◆◆◆◆	◆◆◆◆	◆◆◆◆	◆◆◆◆	◆◆◆◆	◆◆◆◆	◆◆◆◆	◆◆◆◆
歡迎試嘗	定辦筵席	喜慶禮堂	各色麵包	經濟小吃	江浙口味		

號四三二十路碧金地

★華利商行★

件零車汽 材器金五大

顧賜迎歡 貨百洋華

號八六三路國護市明昆

雲南省郵政管理局第一類新聞紙類
執照第三九號

雲南省圖書雜誌審查證海審字第三五二號

★★★**萬來祥新藥行**★★★

正義路二九八號

電話自動二五七六 電報掛號九七六五

一售 經一

成藥歸水 醫療器械 原料藥品 一應俱全 如蒙賜顧 竭誠歡迎 遠方通信 立即奉達 謹遵限價 全日營業

和 豐 信 託 社

← 業 務 種 類 →

劃款信託
貿易信託

委託劃款：平津江浙
廣州漢口等地均可通
匯手續簡便迅速可靠
☆便利友邦人士☆
☆兌換各國貨幣☆

兌換貨幣
代理收付

地址 金碧路四零六號

(即東方匯理銀行舊址)

大觀樓

人和寄生草的分野（十日談）

第 糊塗人閒話糊塗……………王孫鼎

我們需要氣節（春齋隨筆之四）……………何首

一 夜雨話寒宵（大時代裏小故事之六）聶克雷

卷 拿破崙與希特勒……………姚鈺芬

如何展開本省劇運……………劍塵

失業後寫給孟竹的一封信……………三三

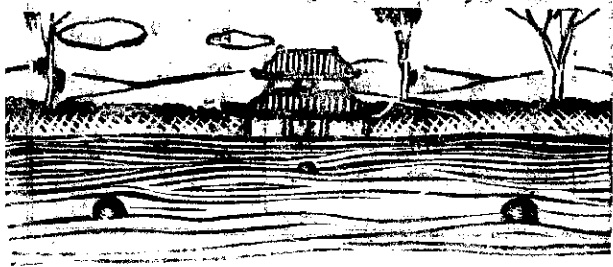
第 壯士歸來了（陪都通訊）……………野荒

十 談……………丁江

豆粥飯（本地風光）……………湖梓

期 小大觀（六期）……………念等

一旬大觀



最著名之滇菜

先
春
園

各種燕菜

要算第一

米粉肉鷄

百吃不膩

兼辦待客

均極相宜

包辦筵席

堪稱道地

百種高漲

獨此經濟

招待週到

座位雅麗

地址：綏靖路二一六號

營業要目

綢緞呢絨	五金搪瓷
布疋衣着	鞋帽服裝
橡膠皮件	教育用品
棉毛針織	日用各貨
化妝香品	禮券屏幀

昆明中國國貨公司

☆是本市唯一的國貨總庫☆

愛國同胞 敬請駕臨參觀賜顧

人和寄生草的分野

真正會勞動的人，我們敢說一定是真正會享福的人，也只有從勞動中尋得的快樂，才是人生中最正的快樂。

十日談

人是動物，而且是動物中最高等者。既然是動物，因之本質上就已經決定了人類是應該勞動的，而且是必須勞動的，否則也就變成了一個植物，或者是一根寄生草，不如其為動物，不成人類了。

尤其是人生中的青年階段，乃是人生中最精彩的一個段落，如果根本不想作人，也就罷了，否則，如果要想完成自己有意義的偉大人生，那末是應該確定自己的人生觀，青年應有的人生觀是什麼？概括來說：第一是勞動化，第二是勞動化，第三還是勞動化。

早就認定了青年勞動化的重要，所以除成立三民主義青年團自兼團長外，並在青年團員行動示範範本的五項要則中，首先指出了青年必須勞動化。而在日前對青年團代表訓話中，不但規定「推動學校青年工黨化與勞動化」作為青年團員任務之一，而且更具體的指出全國青年必須切實作到「人生以勞動為第一」，這更是十足說明了，勞動對於人生尤其是對青年關係的重大了。

所謂勞動的人生觀，也就是說在人生每個階段中必須養成勞動的習慣，繼續不斷的勞動，而且這種勞動，不僅是為個人而勞動，更應為國家社會人類而勞動。

世界上有不少人，以為勞動就是勞苦，是一種苦事情，這是絕大的錯誤，勞動非但不是勞苦，而且相反內中却有不少的樂趣，真正勞動的人，也只有從勞動中尋得的快樂，才是人生中最正的快樂。

世界上有不少工作忙迫的人，羨慕悠閒的人，也有不少終日無事可作，感到閒得無聊而去尋找勞動機會的人，但同時即也有不少甘於勞動而無其真「清化」的人。自己已在勞動中生活，而去羨慕他人的安閒，那是大可不必，終日閒得感到無聊，而去尋找勞動機會，就他本人說，豈是得救了，至於甘於勞動而無事為「退化」的人，我們認為這個人已經是個病人了，否則就是他已經由動物退化成一根寄生草，失去了人類應有的本質，失去了動物所本有的。因此我們最後可以得一結論：人類和寄生草的分野，就是在於勞動與否，能勞動者即為人類，不勞動者即為寄生草。

非 非 非

糊塗有時候做事，有時候也能做事。至少糊塗人的糊塗事可以讓大家娛樂。

糊塗人閒話糊塗

王孫鼎

老王遞一枝香烟給我。老王作人很客氣，做客人香烟不算，還要替客人擦火柴，我大概也懂得一點，便慌張忙亂的拿過火柴，自己擦燃，點着了烟。

等告辭出門之後，回到家裏，發現自己口袋裏有兩盒火柴。低頭一翻，明明是剛才把老王的火柴用過，就毫不講讓的塞進自己的口袋了。

你說我糊塗麼，還有過一次比這更糊塗的事。

放假日子同老張出去吃晚飯，預備晚上看電影。我遞他一枝香煙，替他擦火柴的時候他也趕快的拿過去自己擦着了。等付完賬，老張

拿起桌上一盒火柴，摸摸自己的口袋，又把火柴丟到桌上，自語道：「這火柴是飯店的」。

我們進了電影院，找到座位坐下，想吸煙，我才想起來剛才飯桌上火柴感該是我的。並非如老張所說是飯店的。因為我自己的火柴已經不見了，這次輪到老張給我擦火柴，而我趕快過來，等到回家，發現自己口袋裏又有了火柴。——老張的火柴又被我隨手揣起來了。

我已能夠糊塗的了。不料老張的糊塗近似我，當然他尚不至於比我更為糊塗。因為老張在要揣起旁人的火柴時，會及時發覺。而我要在已經揣起回家才曉得。

一旬大觀

△疏濬紫湖工程，刻正積極進行中，將來一具完工，新的翠湖是係蘇州湖的理想風景區。

△近日進行捕鼠運動結果，鼠市鼠蹤斂跡，已不似以往猖獗，我們認為似老鼠之一切有害人類的動物，均可採用捕鼠辦法，予以撲滅。

△本市商店房租，有高爭國幣三圓萬元者，殊屬駭人聽聞。

△本市近月來新起之印刷店和金店，猶如雨後春筍。

△桂林出版物中巨冊之月刊半月刊站上風，昆明出版物中則以單張出現者佔多數。本月底開將有一月刊「新世紀」問世。

△本市籌辦晚報者，雖大有人在，惟大都中途夭折，將來成功者，不知究係那家。

世界上或許還有比我更糊塗的人，從前聽說過一個故事：

某君到一個陌生地方去，下了車，找到旅館，便去給太太打一個電報，告訴她，平安抵達，並且下榻於何處。然後去吃飯，飯吃得很不感，請了點東西，東西買得也不少。想回旅館，却想不起，旅館的名字和所在的街道。徘徊半天，倒的確是忘記了。沒法，只好給太太一個電報。問她：「我住的什麼旅館。」太太回電來說，住在「寶光園」。

當時我們聽完這故事，十分發覺。知道和每一般新地方務必馬上找什麼地方太太，不僅是表示對太太的忠誠，而且對於被救自己已的細心才真有好處。我想，這一番故事，應該收入「夫婦之道」之類書中，因為那好的勸誡寓言，「如身有人」這一系列書的話。

「糊塗」既是一種最常見的事。

也是一種最難以避免的事。如果你知道避免，那已經很不算糊塗了。

糊塗有時候會敗事，有時候也能成事。古今多少糊塗帝王。但是若不從成事敗事這一方面來看，糊塗倒是人生中的點綴。至少糊塗人的糊塗事可以讓大家娛樂。舞台上利用糊塗人來裝飾故事，小說中，例如狄更斯的滑稽外史所寫的辟克威克先生和塊肉餘生所寫的麥考伯先生都成了糊塗而又可愛的典型。

因為糊塗有些是可愛的。所以歷來，尤其近來，時常有人說：「難得糊塗」，「庸人多福」。作這亂企羨糊塗的口吻之人，儼然是他自己從未糊塗，或很少糊塗，永遠清楚明白似的。那麼我反而覺得我之糊塗塗塗隨手揣起他人火柴，尤其時常這樣作，簡直非常有道理了。

酒

為君備有；

節約筵席

為君備有；

燒酒臘味

為君備有；

粵式美點

地址：金碧路九六號

元

家

三

容齋隨筆之四

我們需要氣節

最可怕的是：社會上若有一個正直，不畏權勢，敢說真話之士，大家反視爲是笨伯。

夜來無事，輒喜翻閱舊書，偶閱「明鑑易知錄」，看到永樂皇帝登位後廢殺前兵部尚書鐵玄的一段記載，頗受感動：

「玄被執至京，陛見，背立庭中，正言不屈，令一顧，不可得，刺其耳以竟不肯顧，烹其肉，納玄口中令啖之，問曰：甘否？玄厲聲曰：忠臣孝子肉，有何不甘！遂寸磔之，至死猶嚼罵不絕；上乃令昇大鏡至，納油數斛熬之，頃刻成煤炭，舉其屍使朝上，轉展向外，終不可得，上大怒，令內侍用鐵棒十餘夾持之，使北面，笑曰：爾今亦朝我邪？帝未畢，油沸，蹙蹙起文餘，諸內侍手藥爛，棄棒走，屍仍反背加故，上大驚，令葬之一。

約也算是暴君之一，這位皇帝發明下了許多酷刑，以爲就此可以嚇斃天下人而建立「天子的威權」。把一個人的肉割下來燙焦了，再強迫他自己吃下去，這真是聰明的刑法，大約他以為這樣懲罰，一定可以得逞到屈服的好處，却不料天下真有那種頂天立地的好漢，問他一句：「忠臣孝子之肉，有何不甘！」直把他氣得暴跳如雷！

我們現在的眼光看來，當時究竟誰有天下都是一樣的，反正都是朱家的子孫，是一個血統傳下來的，可是在鐵玄的眼光中，他是「文皇帝的大臣，不能容忍一謀朝篡位」的大逆不道之事。當時，降身屈節，一變而爲「新貴」的頗不乏人，也爭鐵玄看了，儘加感觸，更

然後得激烈一點，去洗淨無恥之徒。從一個人的觀點看，鐵玄的氣節，在當時是極其難得的。他是一個所謂「浩然之氣」，也就是孟子所謂的「一介不取」，「威武不能屈，貧賤不能移」的氣節，才能立定大志，近世以來，自鴉片戰爭迄今，鐵玄的氣節簡直是一落千丈，能像鐵玄一樣爲國者，爲人格而犧牲的，實在不多！而我們這民族，竟有三變！

最可怕的是，人心之墮落，已到了十二分無恥，進步社會上，竟有爲之七，大家反視爲是笨伯；可憐已與世浮沉，一無骨氣，與社會上所謂「權貴」之門，一無骨氣，却反視爲是聰明，是一點不後，「河漢」則不是可拍胸脯現現嗎？常此以往，別的人們去，都是軟弱頭，則不能了。我們要大聲疾呼，不能忽視這種可怕的現象！爲公爲私，我們需要氣節，氣節！

大時代裏小故事之六：

夜——雨——話——寒——宵

蕭克雷

假使你們兩位不介意的話，那末是否可以讓我母女兩個和這位俞小姐，就在你們房間裏擠一擠？

大觀

一看一位朋友向我：「你所談的故舉，多少總含有一點悲劇氣氛，難道你在這幾年中竟沒有看見過把『一喜劇』？」

第一卷

「提起喜劇，我倒記起二十六年，在柳絮道中和友人劉春明排遣一個無可奈何的寒宵故事，不過這故事最好讓春明自己說，我相信他的印象比我更深說起來，或者，比我更生動些。」

175

期十第卷一第刊第「喜劇」
那是二十八年的春天，春明和我奉派由桂林出發來昆明籌備一張報紙，我們到了柳州，因為事亂得了交通，朱先生的協助，第三天即購得各車票兩張，一張是九號，一張是十九號。我是老十行旅，向來不怕昏車，所以將九號的一張交給

春明，他或者可以坐到前面一點，誰知次晨上車的時候，我發現十九號竟是全車的最好座位，是和司機同排坐的，我也好笑，我想好心竟做了好報，我情願坐頂壞的位子，反佔了最好的座位，到了宜山，我們下車吃午飯，我問春明覺得怎樣：「是不是想和我換一個位子？」他答道：「我雖然覺得頭有一點昏，但我想你的位子不一定比我舒服，我是不情願和你換的。」

我覺春明說話的神氣有點特別，我起他是不是會誤會我昨天是故意的時好座位保留給我自己坐，我心裏到有點不自在起來了。飯後，當車輪重行發動時，我扭轉頭向後面看一看，我眼睛暗覺

一亮，原來和春明並排坐一起的，是一位很漂亮的小姐，她頭上戴着一塊銀灰色大絲巾，臉上戴個暗紫色，鼻子很高，似乎是在北國的一個姑娘。我不禁對春明作一個會心的微笑，我心裏真是好笑，原來他不清願要我這個比較舒適的座位，在他也許是另有其意了。

黃昏時，我們抵河池，我的座位，緊靠在中門邊，我是有優免權第一個下車，所以春明在後面喊道：「讓你去旅行計多我一個房間。」我故意說道：「你不說我也會為你找的，春明急道：『還要為我多找一個。』我對他看看，也對那位姑娘看看，那位姑娘竟對我嫣然一笑，我答道：『哦！你們我理會不。』」

第二天吃中飯時，春明

竟落了傘小姐！就是和他同坐的那位北國姑娘！和坐在我後一排的張小姐以及張小姐的母親一師乘乘餐，我們旅館上是熱鬧多了。張小姐，櫻桃花江的粵的益場人，個兒很小，很因為她是粵的益場的，所以行動極爲活潑，那天晚上我們都到我勇里來活了一會兒。我覺得春明迴旋於兩小姐和一位老太太中間，神氣很興奮，一點不覺得旅途的疲乏。

第三天，我們的預期，本可安穩費場，不料車抵賓定，忽然機件發出障礙，我們是無法前進了。貴國原來不是宿新，旅行社並不多，中國旅行社也沒有設招待所，那天，一個小飯店裏找到一間空舖的房間，我和春明的住宿問題是解決了，但還有兩位小姐和一位老太太呢！我和春明發憐的跑遍了貴定全街，一家一家的去問，備有的幾家小旅社，家家都是客滿。天是下着毛毛雨，我們回到飯店時，眉毛和頭髮都潮濕了，她們都在我的房間裏等

我的回話，聽見了春明的報告，大家都覺得掃興。

我說我們吃了晚飯再說罷！

晚飯是帶老太太做的，我們大家都帶了幾杯茅台酒，週身感覺和暖些，情緒也比較愉快些了。當問張老太太用很溫和的口氣向我們提議道：「我有一句很、知照的話向你們說，看今晚這情形，我們是沒有方法找到另外一間房，假使你們兩位不介意的話，那末是否可以讓我母女兩個和這位俞小姐就在你們房間裏擠一擁？你們兩位還是安息在舖上，我們就在樓板上掛個舖，這也是遭戰爭的大時代的賞賜，否則，我們這天南地北的男女，那裏能够碰在一起來，古人說得好：「同船共渡前世所修」。我們這一同車，在佛經上說，這也是一種善緣，好在有我這個老太太也在，就是兩位小姐也不會感覺不便的。」

我們聽見這個善意的建議，當然贊同。在這個無可奈何情況中。

我心中也在作這一個打算，但是不便捷，現在張太太既說在先，春明更是十二萬分的贊同。

不過我說：「樓板若要讓我和春明睡的，讓老太太和小姐們睡在地下，我們睡在舖上，我們無論如何心裏是不安的。」

後來我們雙方堅持各要睡樓板，最後，到了半夜，外面雨下得更大，天氣也更寒冷，還是俞小姐提議說：「現在時候也不早了，我們還是叫店主車燒盆火來，我們就圍着火談談，大家都不必睡，我們每個人說一個故事，幾個鐘頭也就很容易的消磨了。」

大家都同意她的提議，我們睡地板的問題就這樣解決，一個夜雨的寒宵，就在這一種方式中排遣了。

那天晚上，我聽到好幾個新奇的故事，我想整理一下，再陸續寫出來。

非 非 非 非

拿破崙與希特勒有很多相似的地方，這真是滿有興味的事。

拿破崙與希特勒

姚廷芬

讀了拿破崙的傳記，便會感到現在希特勒對他有很多相似的地方。這真是滿有興味的事。

拿破崙幼時，和希特勒一樣，是一個相當漂亮的青年。無論任何一本西洋史，便會看出他的身材不高不低，體態不胖不瘦。儀表壯麗，兩目有神，落在馬上，英武矯捷。不愧稱為「少年英俊」。

拿破崙的家世，自然要比希特勒高貴得多，一位至一國元首，却都是出最低的士兵作起，不過拿破崙始終是以戰功來博得人民的崇拜和擁護，而希特勒則大半是英國社會宣傳的力量。

拿破崙生於科西嘉島，那時的科西嘉雖屬法國，但島人很想獨立。拿破崙曾發動獨立運動，拿破崙自己，不但不幫助島人，反幫法政府

去平內亂，後來竟立功至法國元首，希特勒呢？以一個奧大利人，不為祖國謀發展，却為德國服務，結果也做了德國的元首。

拿破崙每次征戰，都要帶很多的學者藝術家，去搜集各地的藝術珍品，某次有一個貴族以五百萬法郎贖他被搶去了的畫，而拿破崙始終不肯，希特勒自幼便培養一個畫家，可惜考藝術學院未取，現在他還在六十一歲後，從事於新畫工作。

拿破崙自非洲退回法國時，途中曾把幾百個自己的傷兵（有說幾十個）殺死，其殘忍的程度和現在的希特勒一樣，不僅屠殺敵國的軍民，連自己不對的人，也一律無辜的殺戮，拿破崙的失勢，我們都見過，因為莫斯科之役，幾十萬大

軍，全葬於冰天雪地之中，現在的希特勒，雖然，局還未十分確定，但據現在情形看，恐怕還是要失敗在蘇聯戰場，去年莫斯科之役，今年史太林格勒之役，德軍損失的程度已遠在拿破崙之上。

英國大將威靈頓戰敗拿破崙，其立足點全在西班牙，今後英國渡海登陸，進攻希甌，恐怕還是要從西班牙開始。

拿破崙失敗後，被放逐於小島上，其小的程度，站在山頭，可以望見全島，拿破崙終日來去，呼喚呼：「勿乃太小乎！」希特勒的結局，最多也不過仍是如此。

拿破崙的戰勝是出奇制勝，決不用常規戰，可是到後來自己遭了這一倒牌則，一晚得見其於西理軍對岸靜，一面孤中探入莫斯科，可是結果慘敗，希特勒在「我的奮鬥」中一再的說，對英要聯俄，對俄則必須聯英，而現在呢，他自食前言，一面要對英同時還對蘇，失敗也許就在眼前了。

戲劇為最優秀的教育工具，可是昆明的劇運情況如何人

家。

如何開展本省劇運

劉虎

滇都承認戲劇為最優秀的教育工具，在前線，在後方已各分出現

下列幾點：

第一 本省為西南唯一重鎮，人口衆多，需要教育亦更為迫切，可是負

（一）本省之劇團與劇人之間，絲毫沒有聯繫。一各人自掃門前雪，有時甚至還要從中破壞對方的工作，這是多麼痛心而卑鄙的事，因為不相聯繫，所以閉門造車，那裏會有好結果，如果連有人暗中破壞，那更不堪設想了。

第二 以劇理論也不能算少，以劇團人才論亦相當多，物質條件因為近

（二）領導劇運的人們沒有遠大的目光和精密的計劃，只知道達到要募捐的時候，臨時來一次演出，款子也募到了，團體也無形中瓦解了，至於劇藝的研究與改進，經常的訓練與實習等，都沒有想到和

第三 近國際空運的藉口，當然較其他的偏僻省份來得優越，人，物既然都不成問題，但劇運却不能廣為展開，試觀臨近川、桂等省，都臨臨烈烈地堆在推進，這能不使留意的劇

工作者內愧嗎？

第四 仔細研究它的原因，劇運在本省做到，臨臨拖沓的公演，怎會有

好結果呢？

（三）劇團與游藝企業家（電影院等）不能打成一片。一個戲的演出，是需要舞台的，台下擁有良好舞台的應推看電影院，在現在本省

正 義 拍 賣 行

男女服裝	中西百貨	化妝香品	搜羅齊備	樣樣宜便
------	------	------	------	------

正義路六〇號

的環境中，劇團不能自己娛樂一個劇場，利用電影院的舞台，這是非常重要的問題，可是看情形劇團和游藝企業家很少有密切的關係，像重慶那一次偉大的公演，不是借用國泰等大電影院呢。

以上的原因是比較嚴重的小問題，限於篇幅只得從略。

有沒有辦法展開本省劇運呢？

可以說絕對有辦法，只要留意的劇工作者肯吃苦耐勞，虛心靜氣，精誠合作，不怕不會展開，以下幾點就是作者對開展本省劇運的一些意見：

(一) 組織雲南省戲劇聯誼社！凡是本省劇團和劇人全體參加，共討展開本省劇運。

(二) 開辦戲劇講堂！經常的聘請對編劇，導演，潤飾，舞台技術有經驗的担任主講。

本刊：
歡迎批評！
歡迎訂閱！

(三) 設立戲劇研究所——內分進修與訓練兩班，俾對戲劇已有

相當經驗，及愛好戲劇而尚未從事工作者，予以進修學習的機會。

(四) 成立戲劇圖書室——搜集戲劇書報以備劇人參考。

(五) 出版戲劇刊物——供全省劇團劇人和人參考。

以上的事項都是根據全省戲劇聯誼社而來的，(如果連此基本組

織都沒有)那末也就只有讓各劇團各劇人一閉門造車「本省劇運也就只有永久的冬眠下去了！

★ ★ ★ ★

雲 臣 電 料 行

◆ 號七六一路靖綏 ◆

本行專辦歐美各國電料五金
聘請港滬專門技師承裝水電工程修理馬達發電機

諸君惠顧 竭誠歡迎

我願為你保持一個壯健體格，但我更願為你保持一個純潔的靈魂。

失業後寫給孟竹的一封信 三三

親愛的孟竹：

我失業者，你也許忽然聽到這

個消息覺得很奇怪，你也許要責備

我為什麼不能容忍清和人相處，更

為什麼不能辨別火和冰，而去

和那茫然無知的人去辨別真理。是

的，親愛的，你所揣測的也許對的

，但我的失業者是自己造成的，我雖

然的唯一原因，是我不願意做一個

毫無人格的人的僕員，更不願意做

一個發國難財的人的幫兇。

我發現我所要聽命的人，待人

接物既無中國人傳統的忠恕之道，

又無西洋人的奔放熱情，只知剝削

他人以飽自己，且每苦名譽譽以損

他人，所以我一個富於革命性的青年

，置身其中，我無動於衷嗎？我

看見他的職員因為妻子貧窮不足沒

有奶而發不起小孩子以致將嬰兒處

死，而把每天還要以四分之一的

奶粉去喂貓狗，你想我還富於同情心的人，看見這類情狀，我還能容忍嗎？

我原是在心忠厚，我憐憫人的

愚蠢，我更寬容人的錯誤，然而我

這幾年來受你的精神感召，受你的

愛情鼓舞，我做人的勇氣已增加了

十二分，我想堂堂皇皇活下去，我

更想活得有意義些，所以我要保持

是非心，我要發揮正義感，我不能

和惡勢力妥協，我更不能顧及個人

利害細微以專惡人。

你來信勸我不要孤高自賞，對

的，我是最歡喜朋友的。但你勸我

遇事不要認真，閉一眼閉一眼去對

付一切，那我是不能接受的。你的

動機，完全是為我的康樂和愉快的。

是善意的，我感動，我感激。但當

我跌倒想爬起時，我需要你的柔情

密意來安慰我，我更需要你的熱情

錦 綸

禮 品 廠

昆明正義路

一〇六號

習藝來鼓舞我，我不需要說道者的
嚴肅面孔來教訓我。如果你這樣做
，則反映在我眼前的畫面，不是一
個天真活潑，熱情奔放的女郎，而
是一個喋喋不休，恣情死去，而且
深於世故的老處女。

你讀過很多中西文學巨著，你
也看過很多外國電影，就是一個
顯的人，她或他也有他們的愛人，
而在他們眼光中看出來，她或他總
是極完善的好人，所以天下都可以
笑我，罵我，冷淡我，不同情我，
但我是不可以的，一個太理智了。

大觀旬刊第一卷第十期

應結鄰各界同胞要求瞻仰遺九做壯士英姿的請求。特于三月二十六日，在滬報中央大會堂舉行歡迎會。在會中，各界歡呼聲震屋宇，余付戎裝的沈壯士，雖料地步入了會堂，並在雲青團軍慶支團代表依介紹之後，由九人申揚年清的血盆生壯士，向我們報告逃亡的經過。從他烏黑的眼睛裏放射着沉澱，果決，慷慨而熱誠的光芒，首先他親切地說：「想不到我們終于逃出虎口，狂奔自由祖國的懷抱，我們覺得非常快慰！」跟着又沉痛地說：「我們自二十六年十月三十一日那天，被迫放下武器，到現在已五年多了，在這悠長的歲月中，祖國的土地淪陷了很多，千百萬同胞被奴役和殘殺，這是我令人痛心的事，同時也望我們軍人的恥辱啊！」

六十餘人，進了孤軍營。從此在敵火不斷的威脅與圍嚇下，他們的生計是多麼艱苦，實不是三言兩語所能形容的。沈壯士悲憤地說：「一個動人的故事，是在孤軍營裏，謝長仍領導着壯士們每日照常升起青天白日滿地紅的國旗，俟後因和局當局的干涉，不得不把旗桿截短了三尺，但敵人還是不放鬆他們，竟利用白俄，一竄沒有靈魂的動物來搶奪我們崇高的國旗，於是謝長與全體弟兄們赤手空拳地圍守着，死抱着旗桿，不令他們近前，結果在白俄的刺刀下死傷了多少忠勇的弟兄。」

三十年十二月八日，太平洋戰爭爆發，祖界淪入敵手，十日僑上海市長陳道公博，竟厚誦無恥地寫信勸誘軍代團長徐路，當代團長給他的回信是問他：「你是不是中國人？」全體官兵抱定誓死不屈的決心，準備隨時隨地與敵周旋，以死守國旗的國魂，與敵人拚命。

十二月二十八日，敵人的武裝隊伍封鎖了滕州路一帶，並闖入孤軍

營，便向各別處立他們的，立刻他後子的是他聽

李俊波被押送到賀山，加派了

全被沒收，並強迫賀山刺刀的

禁起來，第二個月九日，家加

直度仍舊堅持不屈，就因為他

新報四月間，習藝所京挖們

在江蘇，他們又虎把送容所

暗生在那裏，但他們仍然不

和生體格的，但活動，把一

且銀官長，另派一批人，因

鍛鍊，但敵人的摧殘，他更

弟兄，但敵人的摧殘，他更

志氣，但敵人的摧殘，他更

子門去，能人，情，理，弟，鍛，且，和，暗，在，新，直，禁，全，李，便，營

人，的，一，共，八，(未完)

「情」得其所，可以「孕育萬物」；不得其所，足以「一說盡蒼生」。

談

情

丁江

孔子曰：「發乎情，止乎禮義。」又曰：「上用情，則民不敢用情。」

情者性之動也，喜，怒，哀，懼，愛，惡，欲七情的表現，都不過一念之差，所以「情」得其所，可以「孕育萬物」；不得其所，足以「一說盡蒼生」。

情的作用，既深且廣，社會間發生的事變，假使沒有恰當的名詞來解釋，竊以為引用「情」字作藉，或可無往而不利，使受之者幾亦認為當然，甘願屈服。茲將途身歷近事，用作佐證：

行路難，在今日行路欲求穩快更難。從費橋來昆明，無客車行駛，旅行尤覺不易，搭乘貨車，途程

日明，難以計算，惟有郵車，實是唯一明燈，並且公開出售客票，遊郵旅客，實非淺鮮！

郵車對旅客限制頗嚴，須先填申請書，在貴陽尤必須郵局工作人與介紹一下級者當然無資格申請書，後附有規律，如行李不得超過十五公斤；該局人員因公乘車，旅客必須順延；之類，不下十餘條，堪稱考慮週密，以為是重乎「法」而進乎「情」之道！

余孑然一身，無行李拖累，復經友人德遜，行路以穩快至上，三月一日登記，排得十二日車座，心雖嫌遲，以為有定章在，不欲再加請託，乃事有不愜人意者，即如朝一再被延「十五」，「十九」終至

再延不許是說說說。初以為延是因公旅行者太多之故，繼知係受八行總之累，因旅客中不乏深悉世道之輩，出奇制勝，使執事者為「情」所縛，不得不另創例外。為若一再延期，售票人亦無以自「情」。會對我說：「××」臨時條件太多，余亦無法「情」在此種種情形之下，即欲置「禮」於「禮」何？非有他「情」，焉難成行，遂託友人次日另覓得他車匆匆離去，免得為「情」爭執，聊以自慰，惟想到「情」之作事不覺慳然，以小例大，則更不堪設想矣。

人生得以磨練發生，捨「情」莫屬，如果大家看破紅塵，禁絕七情，則宇宙之毀滅，不待言矣。至於因「情」誤用而演變所發生的事變，濫抒言之，舉凡社會慘劇人間不平，歷史之上黑暗，無活點，無一非「情」所致，所以孔子說「發乎情，正乎禮義」。又說：「上好信，則民不敢用情」。

食的故事

紀元前二〇一

年，我國發明桃子可

食。

一六九六年，路

易十四，第一次嘗試

青豆。

大小觀

發明一三八年，一位法國牧羊人
在一個山洞裏，常時他把麵包和牛油放
起，然後攪回，這牛油便變成了乾
酪（念）。

誰可得救？

在一隻飛機裏，希特勒，戈林
，戈培爾一齊坐著，飛機的機舵忽
然出了毛病，馬上理人帶機從天空
墜入深淵。現在，我問你，誰可得
救？
回答是：「他們三個全死了，
但是俄國的人民獲救了」，（念）。

月球和地中海

據天文學家的測量，月球的體
積和地中海的容積不相上下，因之
就有不少人斷定月球便是當地球尚
未凝固時，從地球上用出而成功地

中海的那一部分，此種說法是否可
靠，尙待專家考證。（潮）

「隱光」

德國的軍用汽車以及其他一切
較重要的車輛爲了避免空襲起見，
特發明一種「隱光」空襲時將此光
放出，則由上空向下看來不能辨別
其爲何物，而在地面平視，却又毫
無隱避現象。至於「隱光」原理，
聞納粹當局保守絕對秘密，局外人
不得而知。（潮）

怎樣回答？

「一個青年學生，很
熱心的對鄉民演說：
——中國如欲發展
實業，挽回利權，全
國國民必須發憤養成
喜用國貨的習慣：：
一位鄉民誠懇的問
道：「你身上穿的那
件毛呢中山裝，格是
我們中國自己出產的
材料」？（灰）

獲得五磅銀

英女皇維多利亞時常覺得，
管理她的大家產幾乎同統治她的帝
國一般困難。
有一次，她接得她一個生活放
浪的孫兒寄來一封信，不要忘
記的將要來臨的壽辰，並且說，好
的禮物就是金錢，而且他最
回他她接得她孫兒的回信說：「
親愛的祖母，謝謝你的親筆
已經把他賣給收藏家了，我
得了五磅銀。」（念）

順鑫沐浴室

↓是本市現代化
的男女浴室

清潔衛生

座位舒適

招待周到

歡迎賜顧

地址：昆明街 寶善街

本地風光

豆燜飯

蠶豆拿來當小菜吃，要算前最普遍的，豆燜飯尤為本省所獨有。

滇粹

蠶豆雖然到處都有，可是拿來當小菜吃要算雲南最普遍了，並且數量之多時期之長，更饒風趣！哪！

一、將就用冷鍋炒的，先將和臘肉火腿，下鍋加油炒，這又有臘肉揚州炒飯，多半是熟肉，人因係用鹽子炒飯，多半是熟肉，點香味，可以從其所好去做好了；改用豌豆也不错，總須配上綠把菜拌菜來下才妙，因為豆瓣飯離不了要油，油多了難免太膩，用點涼菜來一解，就不覺得了。

非別省所能比擬，因為別省只是用乾的來作糧食和原料，很少用鮮的來做小菜，這和包谷（玉米），是同樣的情形。

蠶豆的吃法雖然不多，可是也要各得其宜，還須視其老嫩而定，嫩的剝出瓣來（連外壳叫毛豆角，殼內壳叫豆米剝光叫豆瓣）或炒或燜都好，老的用豆米先煮一道，撈起燜乾水氣，再加油炒黃，灑點椒鹽也別有風味，還有將毛豆角黃透，格外用醬油鹽醬油打滾水，滾一滾就連壳往裏裏一拖，單把豆米

如果拿豆米燜飯，還就是在本地人家在冬春兩季三天兩頭與的「豆燜飯」了，燜法有兩種，一種是「生燜」，將米和豆瓣（豆米亦可）和攪，同時加水入鍋來燜，在收水時皮面放上臘肉火腿丁，加一些豬油，還和東的臘味飯差不多，另一種是「熟燜」

雲華物品供應社

◁ 七十三路碧金 ▷

分設百貨五金國貨三部

按 平 常 用 品
 願 平 民 生 活
 按 平 衡 供 應
 取 值

最近陸續開映巨片

西南最高娛樂之府

南屏大戲院

★轟動全球巨片之王

★真別靈

大獨裁者

★主製

★雷電華公司出品歌舞巨片

★安娜·尼格

日暖花香

★主演

★二十世紀福斯公司五彩歌舞

★巨片

★荷璧格萊寶

紅花艷曲

★聯袂曼契

中華民國卅二年元月十日創刊
大觀樓旬刊 一卷十期四月十日出版
 本期零售每冊三元
 昆明文林街小雅巷五號

編輯者：大觀樓旬刊社
 發行所：華山南路雲嶺書店
 外埠總代售：華僑書店
 代售處：本市各大書店
 印刷者：昆明印刷所

洞天酒樓

開幕了！

- ★特聘川滇名廚
- ★定包中西筵席
- ★隨堂廉美時菜
- ★加添各式麵點
- ★禮堂寬大優美
- ★賜顧無任歡迎

地址：護國路寶善街口七五號

樓一月一東

- ☆ 漢菜那家好
- ☆ 昆明東月樓
- ☆ 開設數十年
- ☆ 歷史最悠久
- ☆ 包辦大宴席
- ☆ 菜好忘飲酒
- ☆ 小吃最經濟
- ☆ 惠己又惠友
- ☆ 日夜有美點
- ☆ 賜顧招待週

可衛生

• 汁子橘 • 凍米西 • 淋冰冰

各種冷飲

◁ 號六五四五一路路錢址地 ▷

選辦中西百貨 名貴化妝香品
 應時綢呢衣料 新花各色布疋
 自辦西口皮貨 時式男女大衣

彝生百貨商店

現代男女皮鞋 各色新花繡貨
 花色種類繁多 不及一一詳載
 歡迎參觀選購 定價格外克己

→ 廊東園公日近 : 址地 ←

◁ 七七四一 : 話掛報電

○ 三〇二 : 話電動自 ▷

萬來祥新藥行

正義路二九八號

電話掛號九七六五 自來電話二五七

一售 一經

成藥針水 醫療器械 原料藥品 一應俱全 如蒙賜顧 竭誠歡迎 遠方通信 立即奉達 謹遵限價 全日營業

振康百貨商店

歡迎賜顧

定價克己

日用百貨

布綢呢絨

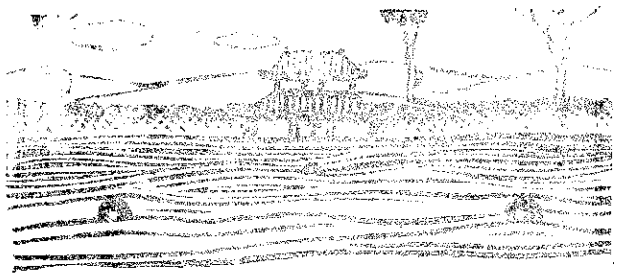
← 昆明正義路一三一號 →

雲南省郵政認爲第一類新聞紙類
雲南省郵政認爲第一類新聞紙類
雲南省郵政認爲第一類新聞紙類
雲南省郵政認爲第一類新聞紙類

大觀樓

旬刊

第 一 期	第 十 期	第 十 一 期	第 十 二 期	第 十 三 期	第 十 四 期	第 十 五 期
病與醫 (十日談)	我白晝去轟炸德國 (特約譯稿) 旭譯	論香臭與鼻子	豔花	不是歌頌酒的功德	救生圈 (大時代裏小故事之七)	壯士歸來了 (陪都通訊)
南等	天功	登岑	蕭郎	野荒	俞浩	漢粹
茉香花肥飽 (本地風光)	小大觀 (五則)	一句大觀				



→ 館 菜 滇 之 名 著 最

先
—
春
—
園

各種蒸菜 要算第一

米粉肉鷄 百吃不膩

聚餐待客 均極相宜

包辦筵席 堪稱道地

百物高漲 獨此經濟

招待週到 座位雅麗

地址：綏靖路二一六號

昆明中國國貨公司

☆是本市唯一的國貨總庫☆

愛國同胞 敬請駕臨參觀賜顧

目 要 業 營

綢緞呢絨 五金搪瓷

布疋衣着 鞋帽服裝

橡膠皮件 教育用品

棉毛針織 日用各貨

化妝香品 禮券屏幃

「病」與「醫」

國家社會之需要，有實幹精神的人去改造，也正如病人之需要腳踏實地的醫生去開刀去醫治一樣。

日 談

良善，這類人存在的必要了。

我們這種假定，表面看來似乎

是一種狂想，然而如果仔細思索一

下，却是任何人也不能推翻，任何

人也不能否認的一種真理。

再進一步說，如果做醫生的看

了病人病勢的繁雜，而祇是對在一

旁批評病者病的原因是因為如何

如何的不衛生，現在的病勢，又

而且根本也就沒有醫生，
表現其起死回生的妙手，
但世界上的良醫，都無法
都是像鶴人一般，那末非
的，無恙的，全世界的
醫生，假定人們都是健全
，恰是才能生事為醫病的
社會上因為有了病人
，那末任何人也不會說他是好醫生
，其草率幾幾句：有進醫生職責，
或者說他不配做個醫生，也不會有
人反對。因為做醫生的責任，就是
在腳踏實地的去治病，惟有實備病
者不衛生，批評病者的病勢太嚴重
，非但無補於病者，相反的，也許
會因此更加重了病者病勢嚴重的程
度而已。

明乎此，我們如果更進一步來
看國家社會，那就極易明白了。

近來在許多出版物中，使我
們看到不少批評國家社會如何不健
全的文章，至於如何着手去改造這
個不健全的國家社會問題的文章，
却少得有如鳳毛麟角，這實在使我
們不解，不解！

因為有了這許多「專門」批評
國家社會如何不健全的文章，於是
也就引起一般入對國家社會不健全
的前途感到失望，由失望而消極，
自閉而頹喪，這真是國家社會一
個極大的危機。

我們內看法，認為正因為有了
不健全的國家社會，所以才需要我
們去改良去革新，如果國家社會的
一切都是完備的，完善的，那末我
們也根本沒有所謂改造國家，改進
社會的幾分了，國家社會的不健全
，就像是病人，我們救濟民者生靈
這時代應轉是青年，國家社會有了
這，這正是我們所希望者妙手回春
大醫藥師的良好「藥劑」！記得本市
某名號所編劇中曾有：一人道是
生不逢辰，我倒說難得遇遇一之句
，用意之深細，令人贊佩不已。

所以我們認為在目前應該放下
批評提倡實幹，縱然批評，也應該
從批評中去尋實幹的方法，只有實
幹才是我們的目的，國家社會之需
要有實幹精神的人去改造，也正如
病人之需要腳踏實地的去開刀去醫
療一樣。

我們內看法，認為正因為有了
不健全的國家社會，所以才需要我
們去改良去革新，如果國家社會的
一切都是完備的，完善的，那末我
們也根本沒有所謂改造國家，改進
社會的幾分了，國家社會的不健全
，就像是病人，我們救濟民者生靈
這時代應轉是青年，國家社會有了
這，這正是我們所希望者妙手回春
大醫藥師的良好「藥劑」！記得本市
某名號所編劇中曾有：一人道是
生不逢辰，我倒說難得遇遇一之句
，用意之深細，令人贊佩不已。



遵守皇家空軍的機密。本文件者均各保守秘密。

我白晝去轟炸德國

趙 鵬

八月十二日的那一回日襲德國，要算是皇家空軍從來
中最壯觀的一天，目標是格納薩克大發電廠，這個發電
廠是供給魯爾河流域各大城市及各工廠電力的。

我們曉得重大的事情將要發生
了，因為幾天來我們都沒有作戰，
而且青龍們也時常會談。我們推想
大概會舉行一次對德國腹地的日間
襲擊。不出所料，而且比我們所推
想的還有過而無不及。

禮拜一早上我們在很促迫的時
間內集合，磁球長解釋說：我們的
任務是去破壞敵境內一百五十哩的
格納薩克發電廠。我們採取低空飛
行，我們的炸彈信管都要加以調整
而使它延時爆發。這裏所謂低空是
說離地面十九至二十尺，信管的延
遲性是給在炸彈爆發之前可以離開
着彈地點。飛行時以密隊隊形可以
減少敵機迎面攻擊。我們受到警告

不能將我們的航線畫在地圖上，以
為假如我們之中有一架在荷蘭境內
給打下，我們可能甚為遲遲到目的
地之前，全部的計劃都給他們曉得
了。

我們零時十五分起飛，三架成
一V形小隊，由六架組成一個立體
形，我帶領着由二十四架組成的
第二天隊。那是一個陽光很好的早
晨，大致上沒有什麼雲霧。我們經
過海時遇到滾動的旋風式機，它們
要伴送我們進荷蘭境。
我們緊着海面的白浪飛行，不
少幽默的話句從無線電耳筒傳進來
。你的尾舵纏着水，我的觀測
員在叫聲，其中一個駕駛員說

他的螺旋槳上一定刺着有一條魚，
我可以補充一下，我們回來後其中
有一架在發動機裏邊發現有兩隻海
鰻。

我們從北安特衛普橫過荷蘭海
岸越過荷蘭，沿途閃避樹木和無線
電桿。有一架離着海岸幾哩之外
，俯衝水平飛行並不是太壞的方法
，你可以受不到敵射擊火和戰鬥機
的攻擊，假如它從高空俯衝攻擊你
，很少會不碰在地上，他們只有從背
後或從旁邊來攻擊，但是你的砲塔
可以有比他火力更強的武器來對付
他，當然，地面上的機關槍會向你
射擊，不過在時速二百五十九哩下
，機槍手要從瞄準器上看到你，也
是相當困難的事情。
我們經過的時候，田野裏工作
着的人們向我們揮動他們的帽或農
具，在一個郊村的廣場上我們看到
有四個警察站在一起向我們很嚴肅
的敬禮。一羣兒童在小屋子上跳上
跳下揮動着手。我們不能很正經的

顯得什麼時候進入律境，但是不久我們看到地上的人亂竄在找隱蔽。空中充滿了都是白煙軍式。一次我看到有一中隊從我們頭上飛過正向我飛來地方其他的發電廠進發，它們離我們只有幾尺高。我們的隊形無從得知，有些機受到它前面飛來轟炸機激起的氣流所妨礙，因此我命令他們把隊形稍稍放鬆些。

我們途中忽為順利，經過歌樂尼教堂的塔尖，這是我們陸地上的第一個標誌，因為我們聯得發點鐘就在離城市八哩處，不久我們看到目標屹立在一哩外，它跟我們在照片上所見到的一點不差，兩條煙突相距約一百五十碼，我們的任務是攻它中間經過，把所有的炸彈道通即下至中間環繞其上。

直到那時我們還沒有碰到過一架敵機，我們很顯然是使那些德國人驚慌，因為我們的敵機試機在這裏調轉在城上炸了幾個晚上，我相信他們不會預算我們會這麼快就回來第二次。

我正俯飛進去的時候，後座機槍手叫著「左邊發現敵機門機」！一架米式一〇九機正從我們旁邊衝下來，我命令隊伍採取閃避的行動，就是說忽上忽下，橫滑着飛行。我看見有一架敵機的機翼擦着我的機翼擦過一小塊。滿地都是火苗，有一個砲位在閃爍火光，我正在想怎樣去對付它，但我們之中一架機却已衝下去，用箭頭的三根槍一齊掃射，結果把它擊落下來。

我牽着第二小隊的領隊機向目標飛進，飛行得這樣低止從兩煙突之間過去，我曉得我們的高度和我們一走進去會碰到他們所投的強酸發，因此爭奪一個信號叫我的隊伍升高到八百呎。我們拿到目標才擊中看道建築物裏噴出的火光，這些炸彈是我們前面的機翼所投下的。我們也很如意的丟下我們的彈，幾股煙衝起來大火在開始了。

現在空中充滿了火星，我們感覺到飛機給破片打着時的顛簸，我

一旬大觀

△近來本市坊間運動進行甚為順利，街頭巷尾，以捕鼠為題材，各報紙雜誌亦均以捕鼠為題，做其文章，有人謂：此乃鼠薶之末日也！

▲本刊特約撰述黃克甯先生，榮任其國日報社主任，於十三日接事後，連日工作極其忙迫。

▲據西安友人來信稱，當地高利存款利息，已降至六分至八分，並可隨時取用。現稱一吸收游資之妙策。

▲日米天氣乾燥，氣候不正，患時令病者大有人在，本市某著名中醫處，二十分鐘內，就醫者竟達十一人之多，其病重者幾可懸前，所幸防疫運劑，刻已迅速運到，頗感不便，惟一念及竣工後之靜莊大道，則又不禁令人喜形於色。

▲聯大史學系教授趙謙益加更學會者極夥，因之史學課程大半停

我忽然覺得手頭給一塊破布打著，但是幸而牠就滑到井欄邊去，我連忙用他們的火網撲滅，我看見我隊裏的第二號飛機降落，第三號亦飛落了。我的總長員正想拍翅飛去，但

我忽然大膽地說：「沒有一批米式飛機，我到要來，帶我們下面正是一條很寬大的沙石深坑，我於是帶頭衝去，我們在地平線下的三十尺，這許可能算是自有飛機以來

的最低一次飛行，但是這末我們把那些納粹飛機衝倒了，我們把牠們壓碎了向歸途逃去。我

架都飞到海裏相互距離是幾哩。

在北海上空我們碰到一隊大船，不過我們怕它當作掩護艦隊，

的着陸輪船打撈了，要用機腹乘於三點十三分。

我們報告後，差不多每個人都有一種沒精打彩的感覺轉到幾點鐘之久。這種感覺無庸說是遺憾。

—— ——— ———

論香臭與鼻子

天功

要是沒有鼻子，不會聞臭，則不僅大獾可以當香水，而且他一定會吃死老鼠。

只要是風裏邊有絲毫消息，他們會眼睜睜尋出香臭，因而決定去取利害……猶其妙的是畜資人的屁，他們嗅起來會是的。

大槪一切動物，都應當有鼻子，初不識其作用之大小；換言之，嗅的東西雖有不同，而尚有一嗅具則一切動物都平等，平等！

以我們人類來想；要是沒有鼻子，不會聞臭，則不僅大獾可以當香水，而且他一定會吃死老鼠，要便遇香也不會聞。則巴釐香水香粉無人過問，便是梅花的紅，桂花的黃，也露減色；香臭不分，閉子儘管可以蒙不潔，瑞娥也不必再照天璣，不知人世要減少許多花樣，也許伊和蘇杭不必號稱為蓮，楊太嬌不必嫌始稱妬，豈不省事多然而要是有入說，人們的鼻子作用也簡了，狗兒豬兒一樣，世人也可以聞香燕而食之，則臭魚而棄之，東海遙矣

之夫不也識別，講有趣，大獾嗅

魚，取之不盡用之不竭，於是人人為香妃，個個可成一香精，一既減少巴黎香廠的麻煩，男人也不再為女人所香而鬥爭，豈不也很省事。然而論可說回來了，人無瓜牙之利，這羹一定失敗於一狗，爭魚一定失敗於半貓，也一定風掃滿天風雲，豈不糟糕，孟子曰：一人之所以異於禽獸者幾希，也許錢便只是這麼一點！

天說生人的鼻子，使異於狗貓，而其功用，則生出香的花，香的花，供人享用。狗貓認不見得香，一顯香桂子，一顯影梅花！這真是絕妙的安排，我們只要安安分分的去吸花香酒香，豈不很舒白

然了嗎！然而天地間偏偏有些異樣的事，東海有逐臭之夫逸且不去管

他，因為他是傳說，而湯顯祖福丹四夢中的牡丹亭，牡丹亭中的杜太守，偏偏說一天晴莫澤香，大概杜太守的鼻子一定有那「狗」味道，這也不去管他，因為這也許是湯顯祖弄的玄虛，再說現在的申外人可不生在吃臭鴨蛋，鴨蛋「取土」Heep「鴨馬自」Tronahg 聽說某名士喜聞女人臭脚，某文學家，喜聞女人狐臭等句，而近代聞臭的風氣，似乎比古代更歸入的多，這是一級一級的事實，釘子釘上的事實（兩語譯其文學家）這豈不辨自然的安排，大為相背了嗎？然而細細的一想，才恍然大悟，這正是近代人尤其其中國人的進步，他們正是一些識天主教的勇士，何以故？你看我們漢家的子孫，應當是「一」，進化成小巧而平扁的「二」，此也洋毛子的強強一大塊的美麗得多，所以洋毛子的臭覺，沒有我們臭得，到，他們不會從夾雜中嗅出翰墨，至於我們國人，只要屢屢嗅着絲毫

詩一與一酒一千載以來終不辭之緣。

不是歌頌酒的功德

蕭郎

我不是十分誇張地，我說：「如
果沒有酒，也將沒有詩，沒有詩人！」

在這偉大時代中，
不飲酒的詩人，和酒絕交。
詩句，真是不一而足。到了漢代的
無名氏「古詩十九首」，其中說到
酒的也不少，「住處」斗酒相娛樂
，聊慰不為酒，「今日良宴會，
歡讌難具陳」。這還可以說還無名的
賦執與「素」。這還不足以爲證，那末我們再看
作者，不足爲證，那末我們再看
專門的名家如何？

中國之有專門名家的詩人，應斷
自漢末「建安」以後，而代表建安
時代的作者，却不是「安七子」
，乃是「曹氏父子」，尤其是「曹
植」，而曹植，却正是一個「飲酒
不節」的人。所以他的詩說：「
酒高殿上，親友從我遊」；「
觀好宴私，但歌杯來何遲」；與
「
讀書也說：「願舉泰山以爲肉，願

驚息，他門弟環繞追尋，因
而決定去而別歸，白鬚的，因
便引他的兄弟姊妹，白鬚的，因
一管，看上一看，摩上一摩，更上
的本領是：「呵氣如蘭」的美人
，氣味，那使來得有些吐他，則
，享受，或現起來會，本來的
，怪，他們說，既富且貴，則不
口肥，也特別發達，於是這個，可
會再有的，於是發達，於是我
以潤身，光耀祖宗，他會，
知道上司與上司太，如奶娘
一個故事，無一事不當，所以
心中所與的事，他照着他來
的做法，無一事不當，所以
做他，爲件不討皇帝，他
他自做了，條件不討皇帝，他
把大爺肉吃的太多，常常傷，
好上皇后嫻妃，太子官女，
是的話，一道故事不知不覺，
不覺的話，一道故事不知不覺，
不覺的話，一道故事不知不覺，
嗚呼！請人一齊用他自己的鼻子

「三千年一現，現則金輪出世」——南史

井	井	井	井	井	井
井	井	井	井	井	井
井	井	井	井	井	井
井	井	井	井	井	井
井	井	井	井	井	井
井	井	井	井	井	井
井	井	井	井	井	井

璧 岑



花開時真是轉瞬即落，好像它祇是到人世間看上一眼就已經了了似的。

第一卷
 一 現耳。又據「南史」記載：「優曇花乃佛瑞應，三千年一現，現則金輪出世」，根據這些記載，曇花既然是三千年一現，而且又是一開即逝，時間是那样的短促，可見曇花之為物，是很不易看到了，所以人們形容不覺雨之物，總是喜歡用「曇花一現」這句成語。

第二卷
 一 到了雲廬來，到現在已經是將近五年了，五月初，一個難得的機會，和了浙間界的幾位朋友，百忙中恭

然到安甯溫泉玩了半天，這一羣忙裏偷得半日閒的朋友，到了溫泉這個勝景於是「三生有幸」，「一往情深」，「暢玩了一番，而且」暴然在河北岸羣山叢林中曹谿寺內看到了佛經上所說的曇花樹，這真要算是「三生有幸」了。

曹谿寺裏所看到的這顆曇花高約七八尺，葉子頗異，枇杷葉相彷彿，據住在該寺裏的和尚說，曇花並不是像佛經上所說的三千年一現，而是每年都要開放一次的，開放的時間約在五六月間，花形似玉蘭花，略帶黃色，花開時，倒真是轉瞬即落，好像他祇是到人世間看上一眼

就已經了了似的。

只可憐我們去看的時候，才祇是廢歷二月，所以祇能看到曇花的枝葉，而未能看到他的花，要算是憾事，但就這已經足以作為抗戰勝利後，「漢南見開」之一了，能說不是幸事嗎？

據我所知，全國能够看到曇花的地方，恐怕祇有安甯溫泉曹谿寺這二顆，所以外省來此的士女們，似乎應該到那裏去看他一看，如果在五六月間去看到他的花，豈不更是「三生有幸」了嗎？

錦 綸

廠 品 禮

昆 明 正 義 路

號 六 〇 一

救 生 圈

胡克甫

我為他感動得流涕，一時熱情奔放，不禁將他和明明都緊緊的擁抱着，我說：「我們都不怕救生圈，大家一團死。」

大觀

我面前的一位，一套灰色布中山裝，兩頰和口紅，似乎都潤澤的，玉潤風之體，她看見我馬上伸出

第一

「你和我握手，並且說道：『我的車子，剛到昆明，立人有信說，他已

第一

「我找到你，就一切都有辦法了。」

第一

「我說：『原來是梁太太，我這幾

第一

「你們說的那位和我共過患難的

第一

「我剛弄掉真身去看了梁太太一

第一

「德新女士回神道：『位是不是

第一

「你又對我笑，像這樣漂亮的人物，我

第一

「到歐美同學會，一切安頓妥貼，

第一

「她去更衣我在盥廳裏要了一杯咖啡

第一

「不禁一怔，原來並不是和我在沙

第一

「秀芝小姨來了麼。我急忙三步併作

第一

「致重慶的報告，一個工友報告我說

第一

「樓下有一個女兵要見我，我心裏一

第一

「迷了，我心想難道我未定婚的楊

發現她的牙齒又白又齊，無
給太太一看見她就發生極好的印
象，的確女性到她自己同性的物
象，是比較尤而優者了。

我靠答說：「我那有這福有這樣
一位美麗的太太，那是我的朋友梁
先生的新婚夫人，她馬上要到英國
去，她是今天到此，你們吃過了
飯可請到那邊去坐坐，我們等會
再說。」

我得到我的座位時，梁太太微笑
着說：「立人說你的交際很廣，今
天我到此還有會天，方才在船上
許多人和你招呼，此刻又看見你
這德華小姐們還得挺熟，立人這句話
是得到事實證實了。」

我說我三位中我只認得那一位德
華女士，她是我的同事嗎有乾的
姊妹。

梁太太說：「我方才彷彿聽到她
說和你共過患難的，我很唐突的問
這句話，你能談談這個故事麼？」

我說：「方才說那句話時，我
那有點莫名其妙。我猜想一定是
說我們前年冬天由南京西邊時在黃
江邊險的一幕。假使你感覺疲乏

，我可報告你那遇險的經過。
她說：「不，我一點也不感疲
倦，我在路上苦了好幾天，今天
此有這樣很興奮的好地方讓我們
的吃這一頓豐富的晚餐，又有你這
樣有風趣的人陪着我，我感着愉快
，我也感覺興奮。你說罷。」

定下面一段就是我報告給梁太太
的：「二十六年十一月二十六日，我
奉社命押運紙張廢物赴湖濱的武
有職職和春船三十餘人，我們的行
列，為一小輪和五隻帆船，我們的
後，陣容亦相當可觀。那時馮德華
女士是在鎮江省立醫院服務，她的
令兄因公先走了，他囑為德華和我
一陣走。我們小輪中客廳上頗熱
，除德華和我的乾女兒金明明外尚
有歐太太和我的表姐胡安素，歐太
太和安素姐到了九江都上了岸，過
了九江，船上比較冷靜些，所以德
華和明明更親熱些，和我談話時
間也比較多了。」

不料十二月九日，天尚未明，
舟抵距漢口一百二十里的三江口時
，猝然一聲輪船右傾，始知輪遇沙灘
裏，整艘一聲後調查，始知輪遇沙灘

，驟然而止，致所拖的五隻船，互
相撞擊，將一後船頭撞一大洞，水
流湍激，不到五分鐘，船即沉囉。
所幸各船水手急解所有小艇搶救一
個人也沒有遇險。
「出事後我們急謀善後，合五船
全體人力工作終日，竟無法將沉船
撈起，黃昏的時候，風大浪猛，其
地四船，只好由輪船拖往下游二十
里附近的淺灘，不料輪船及
又因觸礁，急命帆船解纜自行救法駛
往港中，而任輪船解纜自行救法駛
船無拖累，即可恢復自由，後悉環
旋旋無早上沈船時，為一繩纏港入
得聽其放乎中流，任其所之，如是
飄流數十里處無所往，船主雖大情
救生的警號，但往來輪船似乎各有
任務，亦無暇顧此危舟。
「一時全船人心惶惶，德華搖着
明明的手倚着我的旁邊，我也不避
嫌疑握着她的手，我說事已至此，
亦不必怕，我們不死於敵人的砲火
在此地，亦是命該如此。我到船主

，驟然而止，致所拖的五隻船，互
相撞擊，將一後船頭撞一大洞，水
流湍激，不到五分鐘，船即沉囉。
所幸各船水手急解所有小艇搶救一
個人也沒有遇險。
「出事後我們急謀善後，合五船
全體人力工作終日，竟無法將沉船
撈起，黃昏的時候，風大浪猛，其
地四船，只好由輪船拖往下游二十
里附近的淺灘，不料輪船及
又因觸礁，急命帆船解纜自行救法駛
往港中，而任輪船解纜自行救法駛
船無拖累，即可恢復自由，後悉環
旋旋無早上沈船時，為一繩纏港入
得聽其放乎中流，任其所之，如是
飄流數十里處無所往，船主雖大情
救生的警號，但往來輪船似乎各有
任務，亦無暇顧此危舟。
「一時全船人心惶惶，德華搖着
明明的手倚着我的旁邊，我也不避
嫌疑握着她的手，我說事已至此，
亦不必怕，我們不死於敵人的砲火
在此地，亦是命該如此。我到船主

侵略戰爭中

侵略戰爭中，日本之侵略，其目的在佔領滿洲，以爲其大陸政策之基礎。日本之侵略，其目的在佔領滿洲，以爲其大陸政策之基礎。日本之侵略，其目的在佔領滿洲，以爲其大陸政策之基礎。

日本之侵略，其目的在佔領滿洲，以爲其大陸政策之基礎。日本之侵略，其目的在佔領滿洲，以爲其大陸政策之基礎。日本之侵略，其目的在佔領滿洲，以爲其大陸政策之基礎。

日本之侵略，其目的在佔領滿洲，以爲其大陸政策之基礎。日本之侵略，其目的在佔領滿洲，以爲其大陸政策之基礎。日本之侵略，其目的在佔領滿洲，以爲其大陸政策之基礎。

日本之侵略，其目的在佔領滿洲，以爲其大陸政策之基礎。日本之侵略，其目的在佔領滿洲，以爲其大陸政策之基礎。日本之侵略，其目的在佔領滿洲，以爲其大陸政策之基礎。

日本之侵略，其目的在佔領滿洲，以爲其大陸政策之基礎。日本之侵略，其目的在佔領滿洲，以爲其大陸政策之基礎。日本之侵略，其目的在佔領滿洲，以爲其大陸政策之基礎。

日本之侵略，其目的在佔領滿洲，以爲其大陸政策之基礎。日本之侵略，其目的在佔領滿洲，以爲其大陸政策之基礎。日本之侵略，其目的在佔領滿洲，以爲其大陸政策之基礎。

日本之侵略，其目的在佔領滿洲，以爲其大陸政策之基礎。日本之侵略，其目的在佔領滿洲，以爲其大陸政策之基礎。日本之侵略，其目的在佔領滿洲，以爲其大陸政策之基礎。

日本之侵略，其目的在佔領滿洲，以爲其大陸政策之基礎。日本之侵略，其目的在佔領滿洲，以爲其大陸政策之基礎。日本之侵略，其目的在佔領滿洲，以爲其大陸政策之基礎。

日本之侵略，其目的在佔領滿洲，以爲其大陸政策之基礎。日本之侵略，其目的在佔領滿洲，以爲其大陸政策之基礎。日本之侵略，其目的在佔領滿洲，以爲其大陸政策之基礎。

日本之侵略，其目的在佔領滿洲，以爲其大陸政策之基礎。日本之侵略，其目的在佔領滿洲，以爲其大陸政策之基礎。日本之侵略，其目的在佔領滿洲，以爲其大陸政策之基礎。

大東亞省

大東亞省之成立，其目的在佔領滿洲，以爲其大陸政策之基礎。日本之侵略，其目的在佔領滿洲，以爲其大陸政策之基礎。日本之侵略，其目的在佔領滿洲，以爲其大陸政策之基礎。

新詞淺釋

新詞淺釋，其目的在佔領滿洲，以爲其大陸政策之基礎。日本之侵略，其目的在佔領滿洲，以爲其大陸政策之基礎。日本之侵略，其目的在佔領滿洲，以爲其大陸政策之基礎。

地址：金碧路九六號

為君備有：
節約筵席
為君備有：
燒酒臘味
為君備有：
粵式美點

家

觀大小

免費飛往東京

美國飛機製造家馬丁曾說「飛機的大小與體重，是沒有限制的」，而且他已完成比現在大兩倍的一種飛機，至于專為轟炸東京的飛機也正在製造中。一俟時機成熟，它們將從某地起飛，浩浩蕩蕩飛往東京。大舉轟炸，並且一批炸完，立刻可以回來，再裝炸彈，它們有完備而新式的裝置，將于週日的飛機以極大的打擊。現在美國海軍部已經開始宣傳轟炸東京了，他們的口號是說：「歡迎戰士免費飛往東京（南）」。

總理與馬克思

總理說：「馬克斯是病理學家，我才是生理學家」。我認爲這話是很有根據的，因爲「總理學醫」，心地慈善，救人救世爲己任，而馬克思却是研究法律的。

王陽明在日本

一個日本的學生，告訴一個中國的留學生說：「王陽明的知行合一學說，思想偉大，內容豐富，真令人欽佩極了，日本能够設置這一位留學生聽了，雙眉緊蹙，不勝感佩。說：「唉，可惜中國沒有這樣的一位留學生聽了，可惜中國沒有這樣的一位留學生聽了，可惜中國沒有這樣的一位留學生聽了。」（海帆）

朱先生和劉校長

某地縣立小學有幾位老教師，其中一位是劉校長，一位是朱先生，這兩位老先生本來就是不睦的，一日，不知爲了什麼，他倆竟在辦公室內打起架來了，後來經過各位教職員勸解，但彼此怒猶不息，彼此對方面道：「先生！你一人一虎與一小無畏」，曾未幾，朱先生亦回道：「劉！校長乘「金刀」比「那不如」」。

孤立主義

一個旅客坐在甲板上小睡，他的夫人突然跳來警告：「這隻船就要沉沒了！」「那又有什麼要你的急的地方，這船也不是你的。」（急命）

大明製造眼鏡行

備置最新儀器
聘有光學專家

人材專門
驗光

自設工廠製造
品質比衆高超
地址：南屏街

本地風光

末香花巴巴

滇粹

「又甜又香不得吃好心慌又香又甜不得吃好」

這味帶來口水就流了，這並不是花細飽實有多麼好喫，而是我自己太愛吃它的原故。

芙蓉也不是什麼高貴的花朵，

只要離城三五公里山脚田邊到處都

有，現在清明時期更是它極盛時代

，所以上坡的人們，都要順手摘一

些兒，在從前梳髻的時代，把它

穿成一串圍在上面又香又白，和外

省戴茉莉花一樣辦法，現在這個用

途已經無形取消了拿來插瓶實在不

見得高雅，最好還是做飽飽吃罷；

飽飽的做法極其簡單，先將菜

香花花瓣沖洗淨利在細米粉裏面。大

約二份粉一份花乾就煮了，然後加

粥放水調勻，其稠度比做元宵的稍稀一點，用平底碟子裝着放在微爐上一蒸，飯熟它也得了，無論冷吃熱吃，都覺別有風味。我還記得在

我很小的時候，老輩常拿這東西來

逗引作耍，並且還有四句類似歌謠

的話：就是「又甜又香不得吃好心

慌！又香又甜，不得吃好可憐，一

現在不成問題了，近日公園花市上

有的是菜香花，列位，買上一點試

試看！

本刊

女歡迎批評！

歡迎訂閱！

上海

鴻運樓

地址：華山南路

辦各種筵席

道地江浙口味

備有經濟小菜

堪稱價廉物美

另設喜慶禮堂

地點寬大美觀

西南最高娛樂之府 南屏大戲院

最近陸續開映巨片

派拉蒙公司最新幽默諧劇

雷密倫
愛倫珠

★喜結鴛盟★

★雷電華公司出品歌舞巨片★

安嬌尼格

★日暖花香★

主演

★二十世紀福斯公司五彩歌舞

巨片

蕉蒂格萊寶

★紅花豔曲★

唐亞曼契

合作

中華民國卅二年元月十日創刊

大觀樓旬刊

一卷十一期四月廿日出版
本期零售每份三元

昆明文林街小雅巷五號

編輯者：大觀樓旬刊社

發行所：華山南路雲嶺書店

外埠總代售：華僑書店

代售處：本市各大書店

印刷者：昆明印刷所

順鑫沐浴室

是本市現代化的男女浴室

清潔衛生

座位舒適

招待周到

歡迎賜顧

地址：昆明寶善街

樓一月一東

- ☆滇菜那家好
- ☆昆明東月樓
- ☆開設數十年
- ☆歷史最悠久
- ☆包辦大宴席
- ☆菜好易佐酒
- ☆小吃最經濟
- ☆惠己又惠友
- ☆日夜有美點
- ☆賜顧招待週

可衛生口

· 汁子橘 · 凍米西 · 淋淇淋

各種冷飲

◁ 號五_六四五一路靖綏址地 ▷

選辦中西百貨 名貴化妝香品
 應時綢呢衣料 新花各色布疋
 自辦西口皮貨 時式男女大衣
 現代男女皮鞋 各色新花繡貨
 花色種類繁多 不及一一詳載
 歡迎參觀選購 定價格外克己

☆☆☆☆☆
彝生百貨商店
 ☆☆☆☆☆

→ 廊東園公日近 ; 址地 ←

◁ 七七四一 : 話掛電

○ 三〇二 : 話電動自 ▷

本報刊登廣告第一明新開張願

★★★**萬來祥新藥行**★★★

正義路二九八號

電話自二五七六 電報掛號九七六五

售一 經一

成藥針水 醫療器械 原料藥品 一應俱全 如蒙賜顧 竭誠歡迎 遠方通信 立即奉達 謹遵限價 全日營業

振康百貨商店

布綢呢絨 日用百貨 定價克己 歡迎賜顧

← 昆明正義路一三一號 →

大觀樓

第 一 卷 · 第 十 二 期

人只能活一次

暗月二輪明星萬點

小千金(大時代裏小故事之八)

偉大與渺小(蔡濟隨筆之五)

「笨拙」的誕生

意料之外

東家食西家宿(十日談)

責任老「老當益壯」

侵略戰爭中倭寇新詞淺釋

小飛鏡上的新裝置

總子爲界

天下第一菜

韭菜花的產地(曲靖速寫)

學府花絮

一句大觀

張文休

蕭郎

聶克雷

何首

旭譯

丁江

遠辰

俞浩

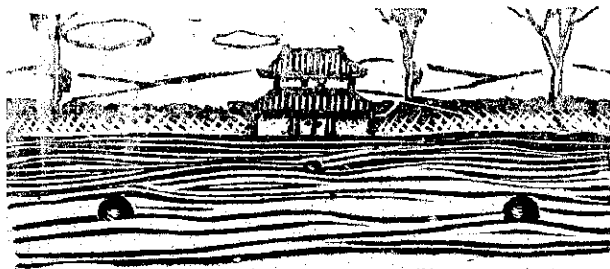
蘭

東

古

田崎

耶



長江實業銀行分行

交款迅速 ● 通匯地點 ● 取費低廉

西廣	州貴	南兩	西江	河北	山東	湖北	安徽	江浙	蘇江	省別	
恩桂 恩平 桂州 田東 金城 永歸	桂柳 宜縣 大蓬 安順 都勻 畢節	沅桐 陵綉 長沙 衡陽 常德 辰溪 常德	奉新 上饒 九江 贛南 南康 景德 泰和 吉安	北平 天津 保定 唐山	濟南 青島 烟台	漢口 武昌 漢陽 恩施	安慶 蚌埠 蕪湖 屯溪 立煌	紹興 金華 嘉興 湖州 西塘 餘姚 海鹽	南通 揚州 無錫 常州 泰州	上海 蘇州 無錫 常州 泰州	
東						廣				省別	
廣州 恩平 鶴山 赤溪 新興 澳門	三江 含山 台山 開平 赤溪	英德 連山 陽山 清遠 翁源	樂昌 坪石 仁化 乳源 始興	韶州 連縣 馬環 南雄 高明	鬱南 羅定 封川 開建 德慶	肇慶 四會 廣寧 雲浮 德慶	廉江 欽縣 東鎮 防城	遂溪 海康 徐聞 北海 靈山	廉江 欽縣 東鎮 防城	廉江 欽縣 東鎮 防城	廣州 梅縣 松口 丙村 蕉嶺
青海	甯夏	甘肅	西康	陝西	河套	川	四	南	雲	越	省別
西甯	夏威 莫夏	蘭州 天水	雅安 康定 西昌	西安 寶雞 漢中	洛陽 鄭州	綿竹 遂寧 三台 筠連	廣都 綿陽 北平 江津 涪陵 涪陵 涪陵	呈貢 會澤 彌渡 騰衝 龍江	曲陽 蒙自 蘭州 益都 江寧	福州 永安 浦城 永定 南平	福州 永安 浦城 永定 南平

地址：本市善善街五十四號 電話：二一四七

東家食西家宿

齊女爲了貪圖「名」「利」雙收，竟然辦出兩個丈夫，這真是絕大的笑話！

這社會中，此類人物多如牛毛，不知對此作何感想？

說開浙江某報副刊載有「無肉國」一文，略謂：是付費意思，她就回答了「東家食西家宿」的話。

十日談

公議員，空軍大將，文學家，音樂家，大學教授，甚至大商賈，人盡道白銀，結果是送他十斤，兩兩的屠夫被殺做臘腸了。

這齊女要算是異想天開，不：要算是八面玲瓏，善於掌握「時機」了，被之「無肉國」的國王，真是高人一籌。

「無肉國」，是一個「寓言」，然而這「寓言」，這一故事，却在當今的現實社會中，聽不勝聽，斷不勝斷的活現在吾人的眼前。

這真是一個最離奇的事實，也十餘是一個個讓落入骨令人啼笑皆非的寓言。

想到一個六東家與西家宿」的舊故，再如下：

齊人有一女，欲東則祖左，欲西則右祖一，其

絕跡」，以及有價無市的現象，却真使「無肉國王」一類的人物大起恐慌，而不得不奔於屠戶之門，情願出高價，並且還得面帶笑容，口呼「大爹」「大媽」的費盡心思，弄得一斤四兩「貴頭肉」，以滿足其「肉慾」。這不是「無肉國王」這個「寓言」的化身是什麼？

至於「東家食西家宿」一類的人物，那更是多如牛毛，不可數計，只要有心人睜眼一看，靜下一想立刻就會使你的眼腦併脹，恨得幾欲崩裂。

無肉國王爲了貪圖一斤四兩的肉，竟把女兒許給屠夫，齊女爲了貪圖「名」「利」雙收，竟然辦出兩個丈夫來，這真是絕大的笑話，然而這究竟是寓言，是故事，可不知如今現實社會中的無肉國王以及齊女一類的人物，對此「寓言」和「故事」應當作何感想？

人只能活一次

張文休

人只轉瞬一次，所以對於生活的態度就有兩種不同的看法。

一個人只能活一次，所以對於生活的態度就有兩種不同的看法。也許很有些故事和傳說，人死而能活，這種情形多不過是說他當初的罪孽非重死而不足以使人能重新活於千載以下，而且即便千載以上死屍又從棺材裏爬出跑到大街上，或者如埃及對於木乃伊的信仰，一樣以為靈在大英博物館或魯佛佛物館的那些美麗的靈物會打破玻璃窗而走到羅味店去跳舞之類。那麼，也是另一個新的生命，決不能把過去的遺運重新回復再來。此，去再享受舊有的生活，連之過去的罪就是過法，不會再來。人死了，就不能去銀行提取他的存款，也不能回家與親友談話。

不過幾十年之內的事，何必認真的去爭權奪利，奔走經營。即使你是秦皇漢武或李唐白帝，你也享受不到今日飛機電燈的方便，你吃不到永恆滑肉香醇和吉慶豐的點心，你也收不到商務印書館杜少陵集之類的歌稅。可是，也有人，正因為人只能活一次，所以更拚命要奮鬥，要努力，要認真，所謂一宵春不再，及時上勁者是，這兩種態度，誰是誰非都很難說，因為人人情形不同，環境不同，我們難以一概而論。例如一個人處在今日的日本，這

就是說今日的一個日本人，他應該作些什麼，是該賣力盡他天賦的社會的公平，犧牲了性命家人到中國前線上去送死。或者他就學積廢，積極奮發，先存正當理想，合理的進修，放棄不報，然後終日，口不離轉機，身不及遺德轉機，如中個潔白的身子。

國體暫時放緩之士一般。這要稱，至少他自覺未動封為場，助長惡勢的發展這正是一種消極不合作的態度。當然，我們還可以說，不滿意於自己環境，就要起而推翻之，或改革之。就要有一番廓清時代的英壯作為。但是英雄要有英雄的才能性情，豈是人人都作得到的。而且生於亂世，人不如狗。在法西的國家裏，稍有不慎，不旋踵而波及於身。所以，這種生活態度未始沒有可原諒之處。假如我有一個思想純正而手無縛雞之力的朋友生活在那樣的社會中！假如日本，我肯勸他採取這樣一種極可哀可憐的折衷態度，或可苟全性命於一

就因為人只能活一次，所以對於生活的態度就有兩種不同的看法。有人以為草草了事，死了算完。也

事有專理、物有物理，情有情理，理理變，文亦萬變。

皓月一輪明星萬點

蕭郎

「皓月一輪，曾有明星萬點嗎？活見鬼，放屁，放屁，真是有名此理！」

大概沒有什麼例外，一個人總

要盡點小說。尤其是正當那略識「之無」的少小時。不分青紅皂白

，不替牛鬼蛇神，只要是未曾寓目的，便一例的看得一眼花撩亂口難

言，「瞎子吃螃蟹，隻隻香，正合了這句俗話。」

孔子說：「食，色，性也。」

我，在這食色二性之外，還很可

以稱上一項，就是一看小說。看小說而看得廢寢忘食，大概誰都有

過這種經驗。

「讀者個人也自然不在話下，記得小時會看過一部「三保太監下西洋」裏面的情節，而今早已模糊了

。有兩個却記得的分明，這兩句便是：「皓月一輪，明星萬點。」

因為那時我已知道一點作一對子翻跳的一澄江淨如練一來說罷，這

的皮毛，而這兩句不但平仄諧和

，亦且對仗工穩，所以便大加欣賞

，以為天下妙文，莫過於此。

怎料大了，見識也廣了，書獃

「原諒」的名句也讀到了，同

時在「皓月一輪」之下仰頭看青天

，實在說不出所謂「明星萬點」，

於是竟知道了他的真騙，由欣賞

一變而為痛罵：「皓月一輪，會有

明星萬點嗎？真是天，放屁放屁，

真正價值也理。」

確是有名的佳句，但它的佳處，是

有於「時間性」與「空間性」的。

如果翻跳不是一晚登三山頭望京邑

。而是站在烈日炙熱之下，波浪

滾滾的江邊，也吼上一句「澄江淨

如練」，那我們只有照樣罵他一陣

「活見鬼！」因為「大洋灘猶浪」

，要不是傍晚涼爽，決沒有這「如

練」的光景呀。

自此以後，我隨時都是拿這「

理」來作為開讀的厭厭錢幣的試

金石。一些翻跳題詞，居然絕跡，

我不再受可笑的欺騙了。

讀者們，我不敢說這是我的一

已然之效，但我願將這「已然之

述」提供在大眾之前，我們不妨試

試：從理上著眼，從理上用心，從

理上入手。無論開讀，無論寫作，

我們都不妨自家琢磨一下，「這合

不合理」，「這並不是也像皓月

一輪明星萬點」一類的景所得可

笑？」

小千金

再克雷

我爲明明找到一個賢明的父親和一位慈愛的母親。

我在上期本刊「黃金」的故事裏，曾經提到我可愛的女兒明明，說起這個小姑娘的身世，我真又有一篇故事好寫。

明明現在昆明，她已是志遠兄親的愛女而不是我的女兒了。她今年方十歲，在舊大時代中却已經換了四個姓，名字是我爲她取的，始終還是保持着。將來再有幾年，比較了解人事時，也許要自嘆她自己的身世了。

當「七七」事變前兩個月，我方參加了一個萬里長征旅行團回到首都，身心都感覺很愉快。一天老友金本立兄走進我的辦公室來看我，我報告他我在西南各省沿途的經歷，送了他兩瓶茅台酒，他高興極了，因爲這在投其所好，那時茅台酒在南京是很名貴的，價值皆屬地還要

高。

我爲他出門時經過社中營業處，他說他要到「濟濟」購酒。我問他是什麼事，他說：「老朋友，我不瞞你說，我想送兩個女孩子出去。你曉得我一共有五個女孩，而我的太太又嫌要生多了，恐怕又要加添一個。我總並不想不喜歡女孩子實在是在生活裏得發透不過氣來。任何人歡喜我的孫子，只要他答應，將來不辱特，我可以無條件送給他。我同同情他的境遇，我想「登報出讓」究不是一回事。我說：「老兄如果不成事，不如就送一位千金給我。不過問題是這樣，自從我的太太死後，我的家務完全是請我的姐姐馮梅照料的。她是一位老姑娘，你知道她的爲人，她一定也歡喜有一位小姑娘來陪她。我今晚去徵求她

一句大觀

△輪流停電後，不少小商店每週停電之夜即行停業，其理由即爲每晚收入抵不住洋燭之支出。

△本市某報副刊爲女主眼捕鼠不應捕擊，以免狸貓因無鼠可吃而致死可謂「惠」及狸貓，令人發噱；

△國家總動員會刻已決定：凡民生日用必需品之限價，非經報請該會核定後，不得輕予變動。

△美駐華大使高思返國後因任務繁重，短期內不克來華。

△「限價一與」評價「絕然不合，可是一般人却把它混爲一談。

△陪都油條限價四角一根，不尺寸者一經售發，即須立刻赴法院受審。

△浙大文學院長糧光迪博士特重女權曾謂女生曰：「你們有事和男生商量，可寫條子叫他們到宿舍來找你們，不要自己去找他們，失了身份」。

的同意，明天我們一陣拜府上來。你太太願意送那一位給我們，我們就歡迎那一位。」

他同意了。

我回家和姐姐談及此事，姐姐也很高興。次日我們到了本立兄家裏，金太太說：「如果我的孩子送給別人，我也不放心，我也不情願。但是有世梅姐這樣一個和藹溫雅的人來照料我一個孩子，我做夢也沒有想到。世梅姐，你看老四老五兩個，你歡迎那個，看她們那一個不福氣能跟你走。」

他們五位千金都很活潑，大概都有點潑辣性都有和她們母親一樣的美麗。金太太的意思是想要老五給我們，但是人生的遭遇和命運似乎是一定的，那一天我姐姐先拉住老五的手，老五竟哭起來了。我趕快拿一塊我們帶去的餅乾給他，她還是不高興，後來姐姐轉而去拉老四的手——就是我現在說的這位「明明小姑娘」！不但她不哭而且自己去拉一個小椅子來坐在梅姐的

膝下，梅姐撫摩着她的小小的蘋果面頰問道：「你待一會兒跟我們去玩，好不好？」

她點點頭。

金太太說：「這真是前生的緣法，世梅姐，這個孩子一看見你，就這麼依戀着你，你就帶她非罷。」她就這樣跟着我們回來，她原來的名字叫作「毛頭」明明這個名字是我為她取的。

「八一三」戰事發生後，本立兄調往廣州，金太太就致回湖北原籍，我們的音信就從此隔絕了。上海戰局愈緊，我們住在南京的人們情緒愈感興奮。我擔任社裏防護團團長的工作，梅姐辭了他的教職而投身到首都警察廳去做某種工作。那時我們住在蘆席營的一個王家花園裏，花園的主人已搬遷到漢口去了，房子很寬大，傢俱也很齊備，尤其是園內一塊如茵大草地明明更是得其所哉，終日在草地上翻筋斗打陀螺，跑着玩。我們一早是要乘二路公共汽車去辦公的，明明總是和梅姐——她是梅姐得力的女

◆◆◆ 行銀城金明昆 ◆◆◆

承辦自由區各地

匯款
交款
保單
迅速
安全

新	訂	特	約	存	款	辦	法
三	月	月	月	月	月	月	月
六	個	個	個	個	個	個	個
九	個	個	個	個	個	個	個
一	個	個	個	個	個	個	個
年	年	年	年	年	年	年	年
息	息	息	息	息	息	息	息
一	一	一	一	一	一	一	一
分	分	分	分	分	分	分	分
二	二	二	二	二	二	二	二
厘	厘	厘	厘	厘	厘	厘	厘
分	分	分	分	分	分	分	分

地址南屏街中段
電話二二七七

備。——送我們到花園門口和梅姐接
一個很熱烈的吻方肯回去。

梅姐是在人生旅途上經過很多磨
折的人，所以她到三十八歲還沒有
結婚。她的喜怒不容易表現於色，

但我知道隱藏於他的心胸中還有一
腔熱情，不過不曉得這位弟弟感情
易於衝動罷！然而自從明明來了以

後，姐姐常常因為這位小姑娘活潑
的態度和天真的童話引起她的笑聲

。她似乎對於人生的看法漸漸不同
。她的一切老朋友的習氣也漸漸的
革除了。後來，竟和她的友人，也

是我的友人，倒談說訂了婚，真是
出於我的意料這也足見明明對於
，不過我相信我那位姐夫也恐怕

還不曉得這一樁秘密。
當我們在九江分手時，明明叮囑
。後來因為周先生和龜決定在重慶

舉行結婚儀式，竟把明明我兩個
棄在長沙，在長沙時，我因為公事
特別忙，竟沒有方法照料我這位小

千金，當時多蒙廖哲明和陳素貞
——於是我與的一個劇化的開
婚故事中的主角（見本刊第九期）

的好意，緣明明換在他們家裏去
住。小姑娘很聰明，頗能繼承人意

，陳素貞也極歡喜她，一定要收留
她做女兒，所以這位小姑娘又會姓

過十個月的歲。不料在長沙大火
前一個月她們一對很好的伉儷竟

因一點小小誤會離了婚一個很幸福
的冤家竟因此折散，我這個薄命的

小姑娘又無家可歸了。
她隨了我一位同事的太太先我到
了桂林，後來我過桂林時，因為奉
命發於要來長明，我也不能帶她一
陣來回我在桂林幾天，她對我一

學府花絮

院長一職由張海欣先生暫代。
院長一職由張海欣先生暫代。
院長一職由張海欣先生暫代。

該院同人等表示感激，特舉
行籌委會。除此外游藝節目外，有
化裝表演。某君化裝李嫂舉世，經
投票中選第一名；獲獎花生米等一
大包。

△雲大龍氏講席農事專員演講已
開始，首為俞大毅先生，講抗病育
翻等問題，甚為精彩。

△雲大農學院地在早曠，男女同學
僅四十餘人。一曰某君仍往女生宿
舍，大談其天，得意忘形，忽被院
長發覺，當場逐去，並訓以下次不
可再犯。

△某其兩助教，未舉行婚禮及一
日前宣佈結婚，未舉行婚禮及一
及四千。因未備新衣，即被擄
亦係將兩人舊有合掛圖用。說者謂
此後休國結婚更為一節約。

此後休國結婚更為一節約。

人類以全付力量放在征服自然上，這是最偉大的偉大，發動使略戰爭的諸徒實在是渺小得可憐！

偉大與渺小

何首

一 卷齋隨筆之五

我們自稱為萬物之靈的一人類，往往是自視極高的。我們總以為自己是偉大的，聰明的，不錯的，我們的眼睛沒有貓眼亮，鼻子沒有狗來得敏銳，手腳沒有虎爪有力，可是我們人類終于能征服了這一切的動物，而傲視一切。我們可以潛入海底，飛上天空；我們有無線電，有飛機，汽車，我們有龐大得駭人的工廠，我們把自然界的無限蘊藏，利用各種工具開發了來豐富我們的生活資料。

人類是偉大的！

可是在整個宇宙間我們却又是多麼的渺小啊！

我們人類所居地球就是太陽系中一個小沙粒，大約太陽的

面積等於地球的一百三十萬倍，而在太陽系之外，一共還有九萬個的恆星，都和太陽差不多大，而尚未為天文學家發現的，據說可能達到三百萬萬之數。就現有的最大的天文鏡探測，我們所看到的最遠的星雲，達一萬四千光年，而且在這個距離之內的星雲不下兩百萬個之多，所謂光年是天文學上的一種術語，即是以光的速度來計算距離。光每秒鐘走三十萬公里一年走九萬萬公里我們閉目想想地球在整個天體中是多麼渺小！真不啻所謂滄海之一粟，而我們人類在地球上又有幾十萬個，我祇是其中的幾十萬分之一，我是多麼小呢？在天體中，我不等於海中的一滴水嗎

?? ??

大

元

酒

家

三

為君備有；

為君備有；

為君備有；

為君備有；

燒酒臘味

粵式美點

地址：金碧路九六號

！好像有人說過，天文學家的胸襟要比較闊大開暢，我想這話是有相當根據的，因為一個人常常置身於偉大的天體之中，那必然是會比較闊大的，因為他能够瞭解自己的渺小。

可是，人類却能够征服自然，雖然祇是海洋中的一滴水，却能够征服整個的大洋，人類不是偉大的嗎？

我常常想，如人類之間不要互相把全部精力放在殺戮同類的消耗中，而能用來對付自然界，則我們將有多大的收穫呢？也許我們早已可以乘飛機到火星或月球上去旅行，在那些位星上面，我們或許又會找到無數的寶藏，而這些寶藏豈不是可以大大地充實我們的生活資料嗎？

有人估計說：英國在上次大戰中所耗的戰費，足供全英國每個人建築一所精美的小洋房，如果沒有戰爭，以這戰費來使每個人充分的享受一下，不是要高明得多？而如果我们以這種力量去發掘太空，征服自然，我們不是每個人都可以無憂無慮的過一種安定而豐富的生活嗎？

寫什麼
我們人類一定要戰爭？我們除了戰爭，就沒有生存之道嗎？我覺得這種發動侵略戰爭的聲

站在一個人的立場，我們要求人類以全付力量放在征服自然上，這是真正的偉大，真正的英雄，否則即使你擁有一百萬架轟炸機，也祇是一個渺小的螻蟻而已。希特勒之類的，可以休矣！

順 露 沐 浴 室

↓ 是本市現代化的男女浴室

清潔 衛生

座位舒適

招待周到

歡迎賜顧

地址：昆明實善橋

他們不願刊物銷路的減低，仍然繼續他們「幽默而不粗俗」的主張。

「笨拙」的誕生

From Weekly London (Letter)

旭 譯

「笨拙」(Punch)是英國一個很有名的雜誌，內容除幽默文字外還有漫畫，頗似我國從前林語堂編的論語，此雜誌至今仍暢銷世界各國。

一百年前有五千英國人來贊助一個新的幽默雜誌，威靈頓路，斯丹丹街一家的樓上有三個人馬克，李門，亨利，美露和愛賓沙爾，頓特拉！很自豪的翻閱着第一期的「笨拙」。這個雜誌是他們用了二十五磅的資本產生出來的。

他們事前沒有想到，而且決不敢希望他們的刊物會變成國家的一種名物，有如英國的啤酒與牛排一樣。

人們的好奇心使「笨拙」的銷路刊報銷至一萬份，第一版刊報五千元，第二版刊報四千元，第三版刊報三千元，第四版刊報二千元，第五版刊報一千元，第六版刊報五百元，第七版刊報三百元，第八版刊報二百元，第九版刊報一百元，第十版刊報五十元。

「笨拙」的銷路，在文壇家語中。

以後，「笨拙」開始有一段艱難的時期，因為一百年前的英國可以說只是一個農業的社會，他們的幽默是粗俗的，好些地方簡直是下流的。

這三個「笨拙」的護育者覺得幽默是可以風雅而避免粗俗的，這一個主張當然為人所嘲笑。但是他們却不願刊物銷路的減低，仍然繼續他們「幽默而不粗俗」的主張。

「笨拙」這個名字漸漸為一般人所熟知，地位亦漸提高它的編輯部來了好些有名的作家，威靈頓，狄克，里會，羅利，羅特丹，街這個小辦事處，桂冠詩人泰尼遜也送過他的詩來，查理士，狄更斯，那時還是一

個不十分有名的青年作家，也送過好幾篇稿來，但都給他們拒絕了。它傳統的封面，是一八四九年由李察，多阿爾所設計，至今全未改變，「笨拙」時常對上政治生活上的編詐，謊言加以激烈的攻擊，他前直至現在還是這樣，不過沒有從前那樣激烈了。

還有一個傳統的持點：就是每星期舉行一次的辦公室裏的議會，從前和現在人員的第一個字，「笨拙」的職員每次都這樣圍坐着，桌的一頭坐着編輯，其他一頭坐着一個資方的代表。

這些到場的人員會吃喝至幾個鐘頭，在席間的談笑中，這一星期刊的綱領也就決定了。

本刊：

歡迎批評！

歡迎訂閱！

本刊：

歡迎批評！

歡迎訂閱！

本刊：

意料之外

丁江

「齊一變至於魯，魯一變至於道」，
重賦歸來，當可再作「變道」之篇！

「士別三日，應當刮目相待」，
人是如此，地亦宜然。

離別昆明半載，歸來耳閉目眩，
的確有許多新的感覺，揮「意料之
外」的，筆錄在下面。不過，「仁
者見仁，智者見智，」我既不仁，
我又不智，管許我認爲是「意料之
外」的，別人看來，會道我未免「
大驚小怪」，也未可知。

黃昏時候，坐在曉東街四海昇平
樓茶社品茗，聽得殘爵士歌樂的播
音，看得見照往樓來的紅男綠女，
真是「意料之外」的鬧忙，如同到
了戰前上海四馬路一般！

定價一元五角的新聞紙審版公開
出售二元，前不受平價的影響，現

不限價的限制，報章得落了「意料
之外」的收穫！

老鼠每尾價值五元，亦有漲風，
私下成交，聞每尾有六七元的市價
，這當然是「意料之外」的「意料
之外」！

友人在菜館請我吃飯，有鹽盤，
有熟炒，有大菜，有飯菜，大小不
下二十餘色，「意料之外」的飽餐
了一頓！

香烟攤上，驢駝吉士等牌香烟，
在演羅路未斷以前，很少發現，如
今反而充斥不是國積的放箭就是「
意料之外」的插翅飛來！

市區內公共汽車往來如織，我三
次從穿心鼓樓迴與二路車往紡織廠

，都是我無耐性，等候一小時後，
均瞭然而去，得帶「意料之外」的
煩惱！

臘燭價昂，電燈輪流供應，住區
每週黑暗一夜，得着「意料之外」
早睡的機會！

金店林立，有錢人選購首飾方便
：茶社書場，各色俱備，無聊的光
陰不愁無處消磨；懶得出門，或是
有病，電影刊物，新出很多，也够
提神化氣，戲院還有尙在建築中的
；銀公司的大廈，堂而皇之，市容
增光了不少，那些這些，都是我認
爲這番歸來「意料之外」的見聞。
行將與昆明相別「齊一變至於魯
，魯一變至於道」，重賦歸來當可
再作「變道」之篇！

三十二年四月十二日

寺 井 井 井

黃任老「老當益壯」

一有詩為證！

任老「奔非國是，老當益壯」，「清風颯颯，青衫孤芳」蓋一「老青年也」，誠不勝欽仰之至。茲

盟。身款夢境諸般幻，月愛中天一鏡清。妨足蒙茸麥不盡。夜行吾耳。詞聰明。

者，新辨燕爾，劫後團圓」，「四

（二）答外子 維鈞

裝華麗，響唱夜和」，其自樂有匪

天涯同是未歸人。劫後團圓亦苦辛。夢醒縱談家國事。興來共賞古今

可謂偉者。於是焉，小子不敏，感

文，廿年勉學對憐我。一片孤忠我謝君。此豈尋常兒女愛。心清化

時而不獲一字。再分「漫奈何」，

兩頂慈雲。

祇得抄玉首詩充數。雖然，倘亦有

（三）歲朝立春聯吟 任之 維鈞

助於此「風流佳話」之週傳「大千

難得競朝暉。綢繆一說新。任早梅懷暖意。維初孕精神。任漫話雙

世界」，其功俾亦不可沒。用以質

江夢，遙隔百戰身，維隔宵噴竹爆。民力念艱辛。任

之任老未識以為何如？——是為序

（一）月夜贈維鈞 任之

徵稿簡約

一、本刊係綜合性刊物，舉凡名人訪問，藝林動態，文壇小景，各地通訊，奇風異俗，軼事掌故，世界珍聞，學府風光，小說戲劇，遊記隨筆，婦女家庭等稿件均所歡迎。

二、本刊篇幅有限，來稿以二千字左右為宜。

三、來稿一經決定採用立刻提前奉酬，計每千字四十元至八十元。

四、稿末請註明真實姓名及通信處，並加蓋私教章，否則以却酬論。

五、來稿請寄交昆明文林街小雅巷五號本刊編輯部。

（一）原
後戰學中

倭寇新詞淺釋

發海

「大 陸 花 嫁」

因此成爲極恐怖現象，急待設法補充。

「大陸花嫁」的動詞的變名，把櫻花嫁大陸到中國來。日本爲欲造成此一夢在東京府就設有一「大陸花嫁」訓練所，這種設施是日本國策之二亦可以說是一種異常極卑劣極醜惡的陰謀。至於日本政府之所以要用這種卑劣手段。其作用有下列四點：

可是男人少了一百多萬，究有什麼方法來補充？最快呢？關於這個問題，在日本人看來，是很簡單的，其解決方法，就是把櫻花姑娘送與外國借用「外國婦」就是了。

不介入政策

「不介入」政策，日本用語，即不干涉政策的的意思。日本首相米內光政於一九四〇年二月十日，在議會中發表演說云：「國際局勢，複雜萬端，歐洲競爭，前途殊難逆料，日本政府早已宣佈「不介入」的政策，俾以全力處理「中國事件」。

華共榮會

這是日本在華積極建黨門所組織的一種團體的名稱。主持人爲

日人藤村，創立於一九三八年九月，內分兩部：（一）教化事業部，經常放映中日「親善」的影片，并辦日文講習所；（二）社會事業部，創設采山農場，及日語會館，以籠絡人心。

五個線圈

這是日本最近向華發展的一個假想計劃。此計劃爲一個假想表，其內容爲：第一圈直徑爲一六〇六公里，以後各圈都逐加一六〇六公里，其勢力達第三圈時，中國本部的一部分，東三省全部，蒙古一部，西伯利亞一半，以及菲律賓羣島的一部分，將受日本的控制；第四圈則中國全部及菲律賓全島；第五圈太平洋沿岸全部，直至加拿大及美國西方海岸；由此即可知倭寇野心之大了。

（未完）

1. 減少國內婦女人口過剩，希望能調劑失業的增加；
 2. 減輕加通推動反戰運動；
 3. 填補婦女們對中國去當兵；
- 「大 陸 花 嫁」
- 其傷亡數目已超過百萬，人力

大小觀

飛機上的新裝置

美國最近發明一種飛機上的新型無線電裝置，它指示飛機航行時離海平線的高度。藉以避免撞上山嶺的危險。而最新的一種則除了指示高度之外，還可以指示離前面障礙物的距離，使航行的安全，得到了更大的保障。(蘭)

繩子為界

日本在幾年前通過一條法律，禁止公共浴室內男女同池沐浴，但浴室老舊為了減少加造隔板的一筆費用，只在可以容納四百人浴池中間隔了一條繩子，並在繩上貼一張告示道：女賓請在繩子左邊沐浴，男賓請在繩子右邊沐浴以重風化是幸。(東)

天下第一菜

陳果夫先生於前主政江蘇時，嘗研食譜得「天下第一菜」，菜做法：先用鷄汁煮沸，加蝦仁、番茄成湯，另備一定厚度的油炸鱔巴，趁兩者熱高時相撲合。此菜「不惟聲、色、香、味可取」，且「另有其深長意義存焉」。

蓋其菜取料：鵝為有朝氣之禽類，具傲然獨立之氣概；蝦之為物能屈能伸，不愧大丈夫本色。此外更有其五項巧妙之配合則對稱：四件原料鵝、蝦，番茄鱔巴動植物各半，其為「對稱」一也；動物中一水一陸二也；植物中有一三也；動物中一微一屈四也；鱔巴性燥湯性溫五也。

先生復為「天下第一菜頌」一

「是名天下第一菜，色馨香味皆齊全；宴客原非專出口，自應兼饒眼耳鼻，此菜滋補價不賈，可代燕耳或魚翅，番茄鱔巴雞與蝦，不獨味甘更健胃燥與溼令動與植，中外水陸品種萃。勇能赴敵屈能伸，因物猶可激我志，吾今鄭重作宣傳，每飯不忘歸同者」。

啓事：本期「本地風光」因作省交稿略遲，未及排入，題為「山城魚話」，決在下期刊刊尚希讀者注意為荷！

本刊編輯部

曲「速寫」 「韭菜花」的產地

曲雖離昆明有五站路是滇東一個重要城鎮，自從公路鐵路相繼通車後，曲雖漸漸的繁榮起來了。筆者此次去曲雖，坐的是川滇火車；早上七點四十分由昆明開出，因為行的很慢，所以到曲雖時已經將近下午五點了。

北門外是曲雖最熱鬧的地方，販者下榻北門外誠大旅社，每日房錢三十五元，因為沒有電燈，到晚上挑燈孤坐，倍增旅旅寂寞。

飯後散步街頭，行人攘攘，恍如在昆明一樣，此地有拍賣行，百貨店，照相館，珠寶室，甚至還有什麼「無線電髮」的新鮮玩意兒。

在這裏也可以有電影看，唯一的一家影戲院在北門外，叫做「大光明戲院」，建築設備均極簡陋，每天放映三場，票價前座九元，後座十四元，所映的片子係由昆明運

來；筆者到時，正映「梁山伯與祝英台」，機器不佳，聲音欠清晰，營業極平淡。

田疇

曲雖城內的街道雖不很寬，但尚清潔，不論其總縣一樣的到處見垃圾。中國銀行交通銀行在城內有分行，匯兌非常便利。

土主廟街是曲雖「產韭菜花和蛋麵的發源地，韭菜花每罐六元，雞蛋 每斤二十七元，價錢略較昆明便宜。

曲雖的教育相當發達，文化水準也較高，城內有初中、縣師、中小學各一所，惟因時間關係，未能前往參觀，故詳情尚不明瞭。

曲雖外之「老六」公司，則分銷各種之「老六」公司，武線新廠，規模甚大，各種用品，價值頗低，但無靈氣，僅有推廣之價值，但出品供不應求。

曲雖城郊，山青水秀，處處是

垂柳桃花，風景優美，倘晚沿環城馬路散步，很少遇到車馬，使人流連忘返。

說到生活水準，因為昆明不遠，故與昆明不相上下，兩人每餐總在五十元以上，推雜每餐元可實一，比昆明便宜將近一倍。

正 義 拍 賣 行

男女服裝 中西百貨 化妝香品 搜羅齊備 樣樣便宜

（玉皇路六〇號）

西南最高娛樂之府

南屏大戲院

聯美公司文藝巨製十大名片之一
勞倫斯與佛里合
派拉蒙公司最新幽默諧劇

蝴蝶夢

主演：安娜·尼格

日暖花香

二十世紀福斯公司五彩歌舞

紅花豔曲

主演：唐敏亞曼美

冠生園有限公司

店支明昆

糖菓餅乾	西點麵包	壽喜蛋糕	牛奶蛋糕	畫金糖果	罐頭伙食	雲腿臘味	送禮物品
------	------	------	------	------	------	------	------

(部食飲設附)

和菜	節食	粵菜	午晚	粥麵	茶點	晨早
----	----	----	----	----	----	----

五六二二路寶號八十二路碧金

大觀樓旬刊

中華民國卅二年元月十日創刊

一卷十二期四月卅日出版

本期零售每册三 元

昆明文林街小雅巷五號

編輯者：大觀樓旬刊社

發行所：華山南路 雲嶺書店

外埠代售處：本市各大書店

印刷者：昆明印刷所

翠湖招待所

中西餐館部

專聘海外技師，
精製西點麵包，
適合營養衛生，
品質口味最好，
歡迎代銷定購，
每日按時送到。

禮堂餐廳幽雅，
席座設備舒適，
菜味烹調考究，
最宜聚餐小喫，
委辦喜慶筵宴，
定座務請早日。

地址：翠湖南路四十七號

東一月樓

☆滇菜那家好
☆昆明東月樓
☆開設數十年
☆歷史最悠久
☆包辦大宴席
☆菜好易佐酒
☆小吃最經濟
☆惠己又惠友
☆日夜有美點
☆賜顧招待週

衛生可口

· 汁子橘 · 凍米西 · 淋淇淋

各種冷飲

地址：綏靖路一五五號

雲南郵政認爲第一類新聞紙類 雲南省圖書雜誌審查證滬審字第三九二號

萬來祥新藥行

正義路二九八號

電話掛號九七六五 自來電話二五七六
 二售 經二

成藥針水 醫療器械 原料藥品 一應俱全 如蒙賜顧 竭誠歡迎 遠方通信 立即奉達 謹遵限價 全日營業

振康百貨商店

布綢呢絨 日用百貨 定價克己 歡迎賜顧

← 昆明正義路一三一號四 →

大觀樓旬刊

第一卷 第十三期

讀書人應該手腦併用 (十日談)

大時代所需要的戀愛觀

一個鄉村女教師(大時代裏小故事之九)

岳飛·秦檜·宋高宗·(蔡靈隨筆之六)

蘇聯的新聞事業

戀歌(譯詩)

王水

瑪克甫

何首

黃楨園

野荒

食物營養與心理健康

卜江立

侵略戰爭中倭寇新詞淺釋

山國魚話(本地風光)

不洗臉主義

美女管理汽油

稀飯學校

一句大觀

俞鴻

潤梓

毓

吳

北



裕安餅家

糖果餅乾
臘味罐頭
專家精製
衛生可口
家食送禮
均極經濟

地址：正義路馬路口

餅

裕

家

安

最近陸續開映巨片

西南最高娛樂之府
南屏大戲院

聯美公司文藝巨製十大名片之一

勞倫斯奧佛里

瓊芳

蝴蝶夢

新環球公司名貴歌唱巨片

狄安納寶萍

主演

初戀

二十世紀福斯公司五彩歌舞

巨片

舊蒂格萊寶

紅花艷曲

唐亞曼契

合作

★

★

★

★

★

★

★

★

十日談

黃仲則：「百無一用是書生」。

讀書人應該手腦併用

如今的時代，已非「勞心者」不勞而獲的「治人」的時代，也非「死領實」的「窮死黨」的半部論語就可以治國平天下的時代。

在中國舊社會裏一個傳統的羈

極富諷刺地嘲笑了。

思想，就是讀書人乃「士農工商」中的第一位，是站在所謂統治者的地位的，只要是談論半部論語，就可以治平天下，而成為「治人」。

於是乎，不少的讀書人，都在「談談談」，不是「談道問」，就是「談那」；不是「談不常到」的「文人」，就是「自嘆命運」走了個運道，好幾「真的不談談實則說者了」，「百無一用是書生」。

「勞力者」，也就只有賤賤實質的「去」法於人」了。這一種傳統的思想，到了抗戰六年後的今日，的確把讀書人弄得匪淺。商好，司機們

這原因，我們認為應該在讀書人的本身來尋找，而非命運注定了要把文人打十八層地獄。讀書人應該通曉的看一看時代，看一看自己。如今的時代「非」勞心者「不勞而獲」的「治人」的時代，也非「死領實」的半部論語就可以治國平天下的時代，所以今

紀得發榮，且還不在話下，就是賣包車夫，擺度輪者，以及賣菜的雜重，其每月收入也都超過了讀書人的三倍以上，他們非但不再「治於人」簡直是在對讀書人八面通風的破空也，幾次讀書的爛長衫，發出

要能够用手，必需能够手腦並用，然後才可以立足於現社會，而不為時代所淘汰。

包車夫，擺度輪者，以及賣菜的雜重，其每月收入也都超過了讀書人的三倍以上，他們非但不再「治於人」簡直是在對讀書人八面通風的破空也，幾次讀書的爛長衫，發出

這並不是說，讀書人應該放下書本去經商，去學開汽車，去操皮箱，去拉黃河車，而是說應該除去過去「治人」的架子，劃去「不勞而獲」的心理鍛鍊成手腦並用的人，不但會說，更應該能作，不但能計劃，還應該能實行，即所謂坐而言，起而行者是也。

包車夫，擺度輪者，以及賣菜的雜重，其每月收入也都超過了讀書人的三倍以上，他們非但不再「治於人」簡直是在對讀書人八面通風的破空也，幾次讀書的爛長衫，發出

抗戰以來，我們看到不少大學教授，文人，學者，從市上背了米桶回家，太太們也擱去了繡手洗衣機，這作風非但可以用鐵錘向巴，擄向馬巴，同時也是改正社會風氣，對青年輩產生積極作用，懂得我們應該「身力」而我們積極社會上一定還有不少以出力為可恥的讀書人那末在這種價值觀的今日，讀書人的收入既是極其有限，如果還要事事必須優手他人，則生計等等條件，必致無從繼位，而與經濟崩好

包車夫，擺度輪者，以及賣菜的雜重，其每月收入也都超過了讀書人的三倍以上，他們非但不再「治於人」簡直是在對讀書人八面通風的破空也，幾次讀書的爛長衫，發出

讀書人應該手腦並用

包車夫，擺度輪者，以及賣菜的雜重，其每月收入也都超過了讀書人的三倍以上，他們非但不再「治於人」簡直是在對讀書人八面通風的破空也，幾次讀書的爛長衫，發出

讀書人應該手腦並用

包車夫，擺度輪者，以及賣菜的雜重，其每月收入也都超過了讀書人的三倍以上，他們非但不再「治於人」簡直是在對讀書人八面通風的破空也，幾次讀書的爛長衫，發出

讀書人應該手腦並用

包車夫，擺度輪者，以及賣菜的雜重，其每月收入也都超過了讀書人的三倍以上，他們非但不再「治於人」簡直是在對讀書人八面通風的破空也，幾次讀書的爛長衫，發出

讀書人應該手腦並用

包車夫，擺度輪者，以及賣菜的雜重，其每月收入也都超過了讀書人的三倍以上，他們非但不再「治於人」簡直是在對讀書人八面通風的破空也，幾次讀書的爛長衫，發出

讀書人應該手腦並用

大時代所需要的戀愛觀

如今是全民族爭生存爭獨立，爭自由的大時代，因之談戀愛也必須劃清時代把柄時機。

在動物中，使我們能夠察察而可以看見「就其目的，其他動物對於「愛情」的表現，未嘗不直接而露骨，犬相狎，其為高等者，抑或為下等者，是一隻猴子也好，是一隻狗也好，甚至是一個極其渺小的螞蟻也好，如果我們天真的去加以「觀察」和「研究」的話，都可以發現他們對於異性間是有情有愛解。人類呢，是被稱為「萬物之靈」，是「動物中」的最靈敏者，倘有人類也說不能應有的「靈敏」。

依顏孔老夫子的說法，所謂「色少者美男女的墮入愛情深淵，雖至「一徹者，乃是人之天「性」，依照了愛情而不惜犧牲，雖至「當今心理學家的說法，則「愛情」可寶貴的生命，其價值則在於此。

不過被稱為萬物之靈的種類，如「虎」「狼」「熊」「豹」，都是「天」的，是與禽和其他動物有其不同的地方。那「生俱來的東西，所以認爲該情說

愛，是法律所不能干涉的，只要是他和戀沒有違犯法律的倫理。

不過，爲了保持人類因「愛」而「生」之「道」，故「愛」不可妨礙，可是却不能亂倫。故應當拿出一點理智去「調節」這「道」。

墨菲全權全民族爭生存爭獨立自由的大時代，因之談戀愛也必須劃清時代，把握時機，我固不贊「所謂」一抗戰時期，青年男女應該絕對不許犧牲說愛性首登發，然而我對於「戀愛至上」論者，以及一爲戀愛而不惜犧牲一切者，抑絕然不致恭維，因爲「大時代」需要「青年男女」，乃是一「革命」的「英雄」的「確立」，因之那些「爲戀愛而犧牲一切者」，都是大時代的叛徒，國家的罪人。

☆

圖

☆

食物與健康

江立

下江立

這是一篇關於食物與健康的文章。作者江立指出，營養價值問題是一件不可否認的好事，但要充分把握。文章討論了營養品、肥料、以及食物與健康之間的關係。作者提到，許多人都對營養品、肥料、以及食物與健康之間的關係感到困惑。他認為，營養品和肥料並不能保證健康，而食物才是健康的基礎。他還提到，許多人都對營養品、肥料、以及食物與健康之間的關係感到困惑。他認為，營養品和肥料並不能保證健康，而食物才是健康的基礎。

我們必須承認，是存許多人是應該設法改善營養，有一本刊物上，肥體在健康中增見，這對於孩子都是有益的。我們所能想像的，同胞正在吃著，這一些肥料，食物的營養是極其重要的。我們必須承認，是存許多人是應該設法改善營養，有一本刊物上，肥體在健康中增見，這對於孩子都是有益的。我們所能想像的，同胞正在吃著，這一些肥料，食物的營養是極其重要的。

說西洋人之所以強壯是因為吃牛肉，而且吃的是有生氣的帶血牛肉。於是又有人說中國飲食營養價值低。所以講吃大飛，西洋人日本人則多浪費消耗。如此一類的理論很多，足見得營養問題關係國民生的嚴重性。這些話大半是我國人自己說的，我們也應該想到都出乎二番三翻，乃是希望在富國強種方面提

有些開洋的看法，却不一定要嘲笑我國人民食物之缺少營養。例如有些鍊德家對於人工肥料的研究，認為因洋人工肥料培出來的農作物，不如中國所製式天然肥料種植出來的農作物對人有益。也有些科學家認為中國人之普遍吃豆類食物，常常比吃牛肉好，然而豆類的營養價值低於牛肉，而牛肉的營養價值是缺少營養。中國本位文化，在青島而更覺貧乏，可是安知不是帝國主義一類的人，在國人民體

中西食譜之不同也給大家以對

知不是帝國主義一類的人，在國人民體

將食品中的營養價值本來是

其現狀，在現代生活中是

非但無益，而且有害。可是

非但無益，而且有害。可是

非但無益，而且有害。可是

非但無益，而且有害。可是

非但無益，而且有害。可是

非但無益，而且有害。可是

非但無益，而且有害。可是

使時髦人的知識(好好的健康人肯

買術術醫大概都是新時髦人)曉得

馬都喜歡吃方糖。於是使大家又不

願作笨瓜。又不願意學一匹馬。左

右為難。當維他命的價值最初被估

定而宣布出來的時候，大家好像大

夢初醒一般的慌張起來，各處要求

維他命。在美國社會中立購牌標維

他命之狂。幾乎連牙膏、雪花膏

都必得有維他命才會有銷場。這

種風氣，使及中國。當然就有若干

人仿效門方先趨，以為只有維他命

的服食就可以醫病而已。最可寶貴的

生命了。他們的服食方式無他，除

了拿上標牌會蓋維他命若干國際

單位的藥品要不斷的嚥入口外，

奶是大碗吃飯了。

這說要緊要緊它規定：第一，藥味必

定是好吃而微帶苦味或酸味，好吃

使人相信此藥無毒。而苦澀之味提

醒了我我們吃的東西是藥，其中乃

含有不平常的成分。第二，如果是

洗質藥品就得濃度大。顏色深大家

至少可以補血健腦。第三，最後要

給它一個古板的字作名字。大家都

不覺得，撈也撈不出，那末一定是

秘方。一過度敏於營養價值問題

的人的態度正與信任這種補品的態

度相同。

注意營養價值問題是一件不可

否認的好事。但要充分把握這個問

題須要知識和健康的心理。所以如

果過度敏，那還不如稍加注意一

下精神食糧方面的問題。多增加一

點常識，瞭解一點生命的意義，多

明白一點事理，恐怕更急迫需要

的十種營養。

◆ ◆ ◆

◆ ◆ ◆

◆ ◆ ◆

◆ ◆ ◆

◆ ◆ ◆

◆ ◆ ◆

◆ ◆ ◆

◆ ◆ ◆

◆ ◆ ◆

大時代裏小故事之九

一個鄉村女教師

孫克寧

我聽了這個怪消息，週身的血都冷了，第二天我在熨熨刊登了一個啓事，聲明永遠和他脫離了關係，第三天就逃到這個小地方來了。

民國二十九年十月，密爾舉家遷渝，使我一個人孤寂的留在昆明，精神下感覺無限的煩悶。那個時期，敵機又日日來晃擄擾，天天要往郊外跑，使人身體上亦感覺萬分的疲乏。在這無可奈何的情景中，我也想到重慶去，是密爾臨行的第二個月，一天我接到她來的一封信，信她告訴我她已在嘉陵江畔覓到一間環境很幽美的住宅，住宅的周圍，環繞着很多修篁和梅花。她說每當月白風清的夜裏，她常常獨自徘徊于梅花夾道小徑中心地也常有起伏不定的小小波瀾，在她信中最後一節她說：「昨晚月色太好了，我獨自坐在一株紅梅樹下，我這想

着天邊一個人，我知道天邊那個人，同時也想起我，好像我們的心永遠聯繫在一起，是永遠不會分離的。今年的冬天，氣候很和緩，當我預備回到屋子裏時，我發現枝頭已有兩朵含苞待發的花。今天絕早，我跑去一看，果然開放了，我想摘下來，但是看見她那如朝霞的顏色，我又不忍，然而我要你分享受着我的樂趣，終于狠心的摘下來，附在這信封裏寄給你。」

我拆信封時，嗅着一股清香，我不知來自何處，我着疑了信，才覺信裏還有兩朵梅花。我爲那信深深的感動着，一時似乎有點靈感，我就而編了下邊一首不合平仄的詩：

一身經百炸已無家，
血債年年積恨餘，
寄我梅花三兩朵，
慰療飢渴到天涯。

但我想到重慶的願望更加迫切了，事有湊巧，忽然於十二月二十五日接劉龍社來一個電報，就是要調我回渝服務，當我讀完電報時，我心裏一跳我想這真是天從人願了。我毫不遲疑的復了一電，我說我馬上就來。我也等不及飛機的班期，我託使人兄爲我找了一輛便車，一星期後我便在西南公路上，重慶我的旅行生活了。

我乘的是中央信託局的車子，離昆後一路平安無事。我們一隊車，共有八輛，因爲他們局子要規定要一路走，假使有一輛機件壞了，他們車子就是好的，也要停着。這種情形我們一直開到桐梓那天早上，忽然一輛車子水箱壞了，其他一輛汽缸也出了一點小小毛病，雖然我和一位周先生所乘的一輛是行

動如雷，但去則爲了這事，與其好等待着。所幸中國旅行社在蘇特孫經理因着老友楊君的介紹，而得受特別週到護了一間很好的房間給我。周先生，我們一早在那裏待了四五天，到也還舒適，不過朋友太少，沒有人談話，總不免有點發途寂寞吧！

那幾天享受着閑的逸樂，心中覺得有一種境界。有一天下午我和那位周先生兩個人繞着那荒涼的城牆散步，周先生指着那西面的個山頭說：「那個好像有座廟，我們橫直閑着無事，不妨走遠一點，到那邊去看看。」

我很同意，我們沿着一條小溪，慢慢的向那目的地進發，我們走過一條長長的石橋進入一個小村莊。在村莊的盡頭，也有一座破廟。似乎已改成學校，因爲廟前有一片大坪，坪上有一大羣兒童，在那裏叫喚跳躍的玩。我聽着那陣陣的時，聽見叫子一聲，兒童們集合起來

了。我們爲了發見國圖的中間始立一位穿着灰色長袍的女教師。那位教師的身段很苗條，頭髮很短，兩手在褲兜裏增導那羣兒童歌唱。當她轉身來面對我們這一方時，我心裏雖然一怔，我不覺失聲叫出來：「周太太，你怎麼會在這裏？」

她也似乎一驚，她旋着頭四方張望，當她視線及我們時，她趕忙跳開那個圍圈，向我們這邊跑來；她臉紅着道：「你怎麼會到這個鄉僻地方來，這真是做夢也想不到。」她跑到我們面前，她的呼吸很急促，我等她定了一定神，我向她介紹了我那位同伴，她笑着說：「啊！原來這位先生姓周。」

我接着說：「愛瑜，你幾時到此地來的，心松現在那裏？」她聽見我最後一句話，她眼圈一紅，她對我苦笑着說：「你暫時別提心松好不好，我的故事說來話長，你們請到我這古廟裏吃杯茶罷。」

當我們談話時，有一個面目清秀的女孩子過來喊道：「黃老師，我們還唱不唱歌。」愛瑜推着她的頭很溫和的對他說：「快歇了，你自己玩一會兒就回去罷。」她高興的跑去傳令去了。

我驚想沒有見過周太太的名號，所以我也隨口稱她爲小姐，我對周太太說那麼我們就到廟裏去歇歇。

廟裏左廳一棟三間房，她引我們到中間的教員休息室裏坐下，我告訴她我坐在樹蔭的涼風下，我忍不住又握起心松的名字。

她聽了這話，還是我的別號，聽得我手裏一個名字的朋友沒有

幾個)我已瞎了眼請我真料不到心松那樣沒有骨氣，他從前那樣荒唐行徑我都忍受着，我總以為愛情是一杯苦酒，你曉得，他從前和蘭蕪那一段故事，那時你和蕪蕪我抱不平，我當時雖沒有說出，我那裏還以為你們多事，兼真悔，我當時為什麼不聽你們的勸告，而和那個沒有人格的人離婚。

我說：「他究竟現在什麼地方？」

他喝了一口茶，憤憤地答道：「他到南京做官去了，真該死，我真沒有臉見人，我所愛的人竟去做漢奸，我能容忍麼？蒼軒，可惜我現在沒方法尋到他，否則，我必親自將他打死。」

我說：「他怎樣會到南京去的呢？」

「還是爲濟劉蘭蕪的關係。」她繼續說下去，「國府西遷後我們都到了重慶原是蘭蕪還是在上海受着她小姐生活據我所曉得那個不恥人類的社會經濟交加的請她到後方來，後來湊巧他率濟到上海去辦一件某種工作，他限高興地去了。臨走的時候，我這再三叮囑他行爲要檢點，後來我聽說他和蘭蕪一團在漢西某跳舞場被偽組織捉去的。我當時以爲他一定可以成仁，不料後來有人寫信報告我說他已在偽組織某部做了祕書長。我聽了這個怪消息過身的血都冷了。第二天我在報端刊登了一個啓事，聲明永遠和他脫離了關係，你看我還有臉見人麼？所以我第三天就逃到這個小地方來了。你看，我這個樣子像一個鄉下老太婆麼？」她說着指着一雙前在南京的時候非高跟鞋不穿的

樣子，我也暗暗好笑，但我也很感動，她竟有這樣志氣，能轉變到過如此刻苦的生活，周心松真應該自我以謝這位賢淑的妻子。

我告訴她密韻現在已到了重慶聞她知道了沒有。她說她已和一切朋友隔絕，也不願有人曉得她的消息。

我後來和密韻見面時，談及在桐梓碰見愛瑜的經過，她馬上寫了一封很懇切的信去安慰她并請他回到重慶來，但始終沒有收到她的回信。

本刊

歡迎批評
歡迎訂閱



宋高宗

想如樂傳(宋高宗)不是李俱陰謀的一人，則斷不會得宋宗了結。

岳飛·秦檜·宋高宗

秦檜隨筆之六

在中學校的時候，先生出過一個題目：「岳飛論」，當時便慷慨激烈的說了許多欽仰的話，同時却責備他不該祇好整事臣於皇帝，而不知盡忠於中華民族，因為他復可以「將在外，命有所不受」的古訓為辭，而拒絕十二道金牌之召；可是到現在想起來，才覺得岳武穆確有不得不同朝的苦衷。

不論正史也好，野史也好，大家都把秦檜看作一個賣國求榮的大漢奸，這是頗有理由的，確實有些「專家」一博士」之類的，硬要做「翻案文章」，說秦檜是偉大的「外交家」，其實不論他說得如何天花亂墜，終究是不會得到大多數人肯信的，即便有一二十人，數其如贊之舌，相為傳播，也祇是一種別有居心

的陰謀，不值談者一笑。

然而，在我翻閱了一些正史上的記載之後，我知有一個奸人，可是殺是，秦檜固然是個奸人，可是殺岳武穆的真正的劊子手，恰是宋高宗，說得確切些，岳飛之死，實在是宋高宗和秦檜這些奸徒共伺的陰謀。而宋室之亡，僅由這一點看，也就早已是命定的了。

岳飛以行伍小卒出身而位至大將軍，其主要原因，當然是由於他的戰功最多，當時他轉戰博戰中原，頗有聲風披靡之勢，至金 尤有「岳少保以五百騎破我五十萬衆」之語，當時的主戰派，一致都希望他可以直搗黃龍，以收全功，其時岳武穆之受人之敬仰與屬望，實不難想像，正因為如此，他才受到

不可了。

當時主和派，(首先就是宋高宗)認為武裝力量遠非金人之敵，抗戰必然失敗，而高宗及秦檜以下的一些奸人又頗以獨安於江南為樂，於是不管前線的戰況如何，一意孤行，要議和。

而同時懼怕岳飛得士兵擁戴，得人民歡心，久握兵柄，難免沒有意外，於是「汲汲以解除岳飛軍權為務」，而和議之計，當然也就成了必然之勢。清高宗(乾隆)在「御批綱鑑輯覽」中譏諷宋高宗之所願，決心求和，實在是怕打勝仗迎還徽欽二宗之後，失去自己的帝位，這話雖屬諷刺，不過在我看來，却也是頗有見地的一個看法。當他開始就任「天下兵馬大元帥」之時，就倚任伯彥，黃潛善而疏宗澤，則早就可以看出他本是奸險賄滿之流的小人毫無天志可言。

秦檜固然是主和派的一個中心人物，然而如果沒有宋高宗的竭力

支持，則絕對不可能得成功，而

他之殺岳飛，如果沒有高宗的默許

（說不定還是高宗的授意）則更不

可能，因為岳飛之有功無罪，高宗

是最明白的一個，如果他不是參預

陰謀的人，則斷不會聽秦檜以

「莫須有」三字將岳飛了結。這一

點，我認爲頭腦清楚的人是一看就

瞭然的。

如果有人說這個意見有所根據

的話，請他看看下面的一段記載：

「宰相入見，檜獨留身言：臣依

多持兩端，不居其罪大者，若陛下

欲誅諸將，必專與臣議，勿許諸臣

預，帝曰：朕獨委卿。檜曰：臣亦

恐未便，望陛下更三日有臣別奏。

三日後，檜復留身奏事，帝意欲

和甚堅，檜又以爲未也，復請更恩

，又三日，檜復留身奏事如初，

知帝意確不移，乃出文字乞決和議

……：于是中朝賢士議論不合，相

繼而去……：韓世忠與諸力諫，願

效死決戰，若其不克，從之未晚。

皆不許。一見韓志氣慷慨而因爲

反對和議，被處

死，流放的不計其數，高宗因爲和

議成功，又特地親書了「一筆格

天」的扁送給秦檜，由這個記載看

來，則宋高宗之爲主和派的領袖，

實彰彰明甚，而桎梏之死，得到他

的默許，自然也就無可置議了。

所以，我說宋高宗與秦檜所

請「一筆格」好「的」了。某書中所說

「自古未有權臣在內，而有大將

獨立功於外者」，豈不是盡其真實

呢！

徵稿簡章

一、本刊係綜合性刊物，

舉凡名人訪問，藝林動態，文

壇小景，各地通訊，奇風異俗，

軼事掌故，孤身珍聞，稗官

風光，小說戲劇，遊記隨筆，

婦女家庭等稿件均所歡迎。

二、本刊篇幅有限，來稿

以二千字左右爲宜。

三、來稿一經決定採用立

刻提前奉酬，計每千字四十元

至八十元。

四、稿末請註明真實姓名

及通信處，並加蓋私章，否

則以却酬論。

五、來稿請寄交昆明文林

街小雅巷五號本刊編輯部。

蘇聯的新聞事業

蘇聯全國發行的報紙，已達一萬種左右了。

黃樞園

在蘇聯，言論自由是不許的，共產黨衣門歷一九一七年建立蘇俄政府，當年十月，國民委員會即發佈關於革命報紙的命令，列舉四條：

一、欲樹立勞動政府的權威的機關，以武器委託隊人之手是危險的，報紙便是武器，比臨生死的戰爭中的機關槍，大砲，報紙更是危險，為敵人自由使用是不行的。所以現在蘇聯的報紙，全部是國營，其系統不外共產黨系（直接機關）和黨外系（間接機關）二個；同時，政黨紙有共產黨，全部的報紙可以分成以下八個種類：

（一）政治指導的報紙，即國家直接的有最高權威的中央報，共產黨中央委員會的機關報為真理（Pravda）（創刊於一九一九年）所在地莫斯科，是聯合勞動委員會，第三國際，國際共產主義運動的指導報紙，黨員都有購讀的義務，此報創刊於俄國二月二十三日，即為生靈塗炭塔羅維的報紙紀念日。

此外聯邦政府的機關報為消息報（Izvestia）（創刊於一九〇七年）所在地莫斯科，亦是外務人民委員會的發表機關，特別報導研討有關外務和民族的問題，上述二個報紙是代表蘇聯的最大的報紙。

（五）消費購買組合的報紙，為中央消費購買組合和各州消費組合出版的報紙，主要者有（Kopler i Aviastrashin）創刊於一九二二年，所在地莫斯科。

（六）青年共產黨的機關報，專為十四歲至十六歲的共產青年的國民教育而出版的報紙，主要者有（Komsomol'skaja）創刊於一九二四年，所在地莫斯科。

（七）兒童的報紙，是專為十歲到十四歲的共產少年閱讀的報紙。

（二）勞動者的報紙，是專為聯邦共和國及各地勞動者的讀者而發行的報紙，如 Raiboshka A Gostia 創刊於一九二二年，所在地莫斯科。

（三）農民的報紙，以農民讀者為主，有全聯邦的真理與農民報，共和國中央報，區報，農民報。

（四）職業組合的報紙，為中央職業組合和地方組合出版的報紙，主要者有（Trud）創刊於一九二〇年，所在地莫斯科。

（五）本報編輯部

若五號

賜示請寄：昆明文林街小雅

本刊徵求基本訂戶五千戶運動

本刊出版以來擬將半載，承蒙各界士女熱誠協助，以致銷數逐漸增加，無任感激。茲為酬答各界盛情並期推廣普及起見，特舉行「徵求基本訂戶五千戶運動」，自即日起至六月三十日止，凡本刊基本訂戶，得享有以下之各種優待：

(一) 本刊不久即將擴充篇幅，充實內容。篇幅擴大後，凡本刊基本訂戶，概不加價。

(二) 本刊計劃出版中之「大觀叢書」已有多種，凡本刊基本訂戶，將來憑訂單購閱「大觀叢書」，得享有五折至八折之特別優待。

(三) 凡本刊基本訂戶，將來憑單購閱本社任何出版物，均得享有與眾不同之特別優待。

(四) 凡本刊基本訂戶惠賜大作，本社當儘先予以發表。稿費特別從優。

大觀樓旬刊社啓

訂閱本刊地點：

- (一) 本社(文林街小雅巷五號)
- (二) 雲嶺書店(華山南路)
- (三) 讀者書店(福照街)

(八) 其他 爲操作軍隊的編輯有軍事報紙和其他工業的報紙經濟的報紙等。

蘇聯政府對外設有塔斯社是統一國內外的通信機關。對內則由中央委員會內，設有新聞局，是統一國內言論的機關。在莫斯科發行的報紙，可稱爲中央的報紙，地方的報紙則各共和自治國，州，區，村亦皆有報紙，大約是有二千勞動者以上的工廠，則有工廠集集團農場，自營農場亦各有報紙的出版，一千處以上的大學專門學校則有學校新聞，此外於工場，官廳，病院，公共住宅，俱樂部等公共場所，尚有壁報的張貼，蘇聯的報紙，已是如此普遍的遍於民間。

蘇聯尚有一種移動的報紙，軍隊出外演習時，有軍事移動報，農民有農民移動報，各報社的勞動通信員，農民通信員，兒童通信員都是於自己職務外，兼作通信員者。據塔斯社的消息，蘇聯全國發行的報紙已達一萬種左右了。

戀歌

P. B. 雪萊
野荒

譯作

一、音樂 (Music)

溫柔的梵河鈴聲清寂了，
碧波仍是那麼美妙地顫動在記憶中

那甜美的紫羅花病萎了，
人們會感到它依稀的芳香。

玫瑰花瓣已凋殘，
這些落葉呵，還是眷戀着那可愛的

花床，
因此，你想——

且你聽去了。

然而你留下的溫情呵，
依然會令我神往。

第一、愛的昔與 (Loves jilt so
And)

山巒着河流
河流帶着浪沙，

陣風泊天上交游

織成了多麼甜美而和諧的情調：
運轉着上帝的意旨，

宇宙間的萬物，沒有一樣是孤獨的
牠們應該互相依戀，

爲什麼，我們不？
看——

看——

山與長天並吻，
看——

海波互相擁抱着
沒有任何姊妹花曾被寬恕

如果她拒絕了她們的兄弟，
太陽擁抱着大地，

月光親吻着海全世界都在互相並吻
着，

爲什麼，我們不？

旬大觀

▲美國駐華空軍人員，對於中國之金石愛好極甚，在昆明者如是，駐重慶者亦然。

▲近來倭寇在澳北集結大軍，企圖攻澳，蓋因澳洲非但在地位上極重要，且係世界第一產羊毛國，產量約共一萬一千三百萬頭。

▲重慶兩路口日前失火，燒毀德豐報社及附近機關民房數間，失火原因未明。

▲陪都中華劇團社上月底上演「復活」蘇外交文協中蘇文協會並茶

酬白楊小姐暨全體演員花籃各一個

▲老舍新近寫成劇本一種名曰：「歸去來兮」係描寫重慶光明面與黑暗面之五幕劇。

▲江西烟紙運昆，據說頗有利可圖，因之經營此業者頗不乏人。

大小觀

「不洗臉主義」

東北英界軍名將趙XX將軍，自東北淪陷後，痛河山之變色，國難之嚴重，除與敵作殊死戰外，並

「不洗臉主義」
 理了，據說牠們在把汽油注入汽車箱的時候，照例的都要告訴汽車主人說：「希整你這個月不要把汽油箱買體用完了，因為這是有利至極等的。」（果）

「稀飯學校」

「稀飯學校」
 XX縣縣政府衛生日食場飯兩餐，聽之人多謂之為「稀飯學校」不特如果能在清苦的教育的立場，

美女管理汽油

美女管理汽油
 明市公共汽車售票員一總售改
 用女子後，成績並不見差。而在美
 國 各地的汽油罐也改用了女子管

仍舊保持「稀飯」的精神（北）

◇ 品 出 廠 烟 製 塔 三 ◇

烟 香 牌 塔 三

烟香化學科造製★ 絲菸種國美用採★
 芳芬味廉價美物★ 貨國倡問期難國★

◁ 售代有均店烟香各市本 ▷

侵略戰爭

倭寇新詞淺釋

俞浩

內閣產婆

聖太子德川慶喜國壽公室之稱。據日本政府，所謂一元老重臣一階級，是世襲的。西國寺世老，莫不知西國寺公室，西國寺世為公卿，莊嚴堂佐明活天皇討幕，遵實維新，效忠皇室，凡七代，皆為治維新功臣，先奏謝，及昭初朝，西國寺殆成硕果僅存的三代元老，現存慶喜，居與津生清山邸。雖然西國寺物色新授，奏奉天皇，始降大命。故得復舊閣應奉本稱。

防共產主義的共。而從防各國在華權益的共。這是千真百確的事實。

初，又名割頭，是日本武士道自發的一種方式，其方法為拿一把短刀刺進腹部的左邊，從左邊用力衝到右邊，再突然向上衝，於是又拔出刀來。然後繼續刺腹，自殺者的友好旁立觀者，手持利刃，每於自發者不費入腹時，即以利刃急具其首，所以連其時，誠其苦，和中國法場上的鑊邊魂酒相似。

「反共聖戰」之遺毒

日本政治的變遷，其基礎是變。反共。因能讓及把邪邪引起的反。能戰爭。說「反共」的邪邪。被把邪邪的邪邪。說「反共」。

「布衣袋隊」

布衣袋隊在廣東潮汕一帶，其性質與共產黨無異，其組織與共產黨無異。

冬眠議會

所謂「冬眠議會」，其性質與共產黨無異，其組織與共產黨無異。其性質與共產黨無異，其組織與共產黨無異。

百年失業

日本工人工業之衰，其性質與共產黨無異，其組織與共產黨無異。其性質與共產黨無異，其組織與共產黨無異。

本地風光

山國魚話

記注：要清潔和鱗片發青色的才是佳品。

漁粹

常見報載贛都食魚很成問題，奇怪重慶地居兩江的交點，素以水師頭見稱，怎樣取魚這樣艱難，這當然有他的實際事理存在，我們不必去研究他，倒不如就近來談談我們山國裏的食魚情形，聊供饌的多致：

其實以雲南的魚鮮而論，比起江浙粵贛來，真是小巫見大巫，就把所有的數量和質量合併起來，還不如這幾省最普遍的厥魚那樣多而且好不過如鯉即白條等類。現在菜市上都還見得到，館子裏也還隨時買得出，這就算是難能可貴了；其他如金鱸魚的鱗，做清鱸的濃厚，也覺得各有千秋，現在逐逐的寫在後面，強當「臨淵興羨」罷哪！

透明的魚大都由濱池裏捕來的，以鯉魚為最多，肥任；野青菜和

鱸魚發青色時才是佳品，這呼之為「神海魚」產於濱池北段比較美觀，紅色的是青鱸顏色灰淡，肚上翻粉，粗老得多，喫法當然是翠皮醋溜，這以大觀樓地名不是創名，這「茶館」的為最好，所謂清水活魚，其鮮可知了。其次即魚也有，不過很小通常只二三兩一個，那只是做酥魚的好材料，想想芙蓉魚，黃善也是本地最著過的一種，多半用來配合米糖同喫，玉溪街裏食攤上就有，也可以說是玉溪人拿手好菜，做法大都過蔥很少過炒，並且離不城大平之辣，如大蒜（蒜菜肉皮）也成了必備的配料，炸肉皮也成了必需之品，因為被

起來味道一樣的濃厚，這又因為黃

不是炸過的，他把所有的好料都裝進去，只要你不怕辣的話，到玉

味口兩個是打包子的，

七八點鐘起早去買，或買了

點椒子就得了，這係先炸過只

已再加上下皮或同煮，因為它

白條比較滑，所以先

酸後，雖無金線魚的嫩，而香

根）濃抹不加豆豉，鴨相宜一

泥嫩鱸魚都很少見，喫法

魚大同小異，前北蒜辣減少，

豆腐紅熱，味亦不弱，惟須注

鮮味就少，不棄又嫌太

濃而成，外省所製，就是原

濃而加作料，這原

最妙，或的辦法，比魚還

勝魚，或的辦法，比魚還

已不值一問，那好是去

花魚了，那好是去

主治內科、小兒科

徐彪南醫師

診所

本市連雲巷二號

續齡治印

石章四日交件

玉章六日交件

收件處正義路各藥墨莊
總收件處馬市口新美莊

南屏大戲院對面

時代拍賣行

業已開幕到新歐美及
收買舊書、批發各種名貴
貨品、裝化書名及

大觀樓旬刊

中華民國卅二年元月十日創刊

一卷十三期五月十日出版
本期零售每册三元

星明文林街小雅巷五號

編輯者：大觀樓旬刊社
發行所：華山南路雲嶺書局
外埠代售：華南、雲嶺書局
代售處：本市各大書店
印刷者：昆明印刷廠

翠湖招待所

中西餐館

專聘海外技師，
 精製西點麵包，
 適合營養衛生，
 品質口味最好，
 歡迎代銷定購，
 每日按時送到。

禮堂餐廳幽雅，
 席座設備舒適，
 菜味烹調考究，
 最宜聚餐小喫，
 委辦喜慶筵宴，
 定座務請早日。

地址：翠湖南路四十七號

上海
泰國

服裝商店

花色繁多
 式樣新穎
 工作精巧
 交貨迅速

冠生園有限公司

昆明支店

送禮物品	雲腿臘味	罐頭伙食	蠶盒糖果	牛奶蛋糕	壽喜蛋糕	西點麵包	糖菓餅乾
------	------	------	------	------	------	------	------

(附設飲食部)

和節小粵午粥茶晨
 菜約食菜晚麵點早

地址：昆明街明戲院對面 電話：二六二五 金碧路二十八號

雲南郵政管理局執照第一類新聞紙類
 第九號

雲南省圖書雜誌審查證滇審字第一〇號

振康百貨商店

歡
迎
賜
顧

定
價
克
己

日
用
百
貨

布
綢
呢
絨

► 號四·三一一路義正市明昆 ◀

萬來祥新藥行

號八九二路義正

七六五二話電動自

五六七九號掛報電

二售

經一

全
日
營
業

謹
遵
限
價

立
即
奉
達

遠
方
通
信

竭
誠
歡
迎

如
蒙
賜
顧

一
應
俱
全

原
料
藥
品

醫
療
器
械

成
藥
針
水

大觀樓

鏡子是照別人的(十日談)

樂天知命.....王孫尚

武裝的記者(大時代裏小故事之十)聶克雷

門外人說詩(蒼齋隨筆之七).....何首

警報心理.....南湖

這是何苦來.....蕭郎

侵略戰爭中倭寇新詞淺釋.....俞浩

飲麵館的術語(本地風光).....滇粹

全是敵人.....星

賭博要訣.....星

侏儒福音.....星

汽車統計.....客

一句大觀



康 泰

附 設

土產部
水果部

糖果餅乾
罐頭食品

地址：南屏街曉東街口

最近陸續開映巨片

↑↑西南最高娛樂之府↓

南屏大戲院

雷電華公司新五彩卡通長片

華特狄斯耐
第五部傑作

小飛象

二十世紀福斯公司五

彩歌舞巨片

蓓蒂格萊寶

合作

紅花艷曲

唐亞

曼契

華納公司最新文藝名片

蓓蒂黛維絲
喬治勃倫
合作

情謊記

「詩者不祥之物也，詩人者不祥之人也。」

這是何苦來？

蕭氏

世間一切都可以假，只有詩假不來，它要的是人的血淚肺腑。世上任何一種人都可以做，只有詩人做不得，他似乎永遠是不合時宜。我常說，詩者不祥之物也，詩人者不祥之人也。人雖下愚，亦何至愛此不祥之物，而為此不祥之人？然而不然，偏有些搖頭晃腦之流，愛之惟恐不及，爲之惟恐不能，於是向壁鑿空，畫蛇添足。結果呢，仍然是詩不詩，人不人，這是何苦來？

「聊齋記」載有趙明誠的「事類」一則，明誠便是大女詞人李清照的夫婿，記上說：「易妻之間，也不能免。明誠作的詞，鄭環記說是十寶園，菜話

說是五十餘首，瓊在一字不轉，無從取證。以理推之，既欲魚目混珠，自然多多益善，叢話的話，自較得實。趙明誠爲什麼畢竟不能不向他的妻子李清照發起降旗呢？這就是「真」——「假」之分了！一個是因愛情而生詞，一個却因詞而造愛情。（想當然耳）這那能不失敗？白白地餓了三天，熬了三夜，還是替鬚眉爭得一口氣，這是何苦來？

已是十幾年前事了，我那時還在大學讀書，講詩的是位老先生，有一次他忽然很感慨的對我們說：「現在一般人不是作詩，都是湊詩。先有了兩句，然後安上頭，配上腳，這如何會有佳構？」我當時還是將信將疑，以爲大地間沒有這種怪物。

夫作障花陰詞，明誠嘆絕，苦

思家勝之，乃忘寢食，三日夜得十五闋。雜易安作，以示友人陸德夫。德夫玩之再三，曰：「只有草草道不消魂三句絕佳。」

「這事」若換舊體詩，也有記載，比較更詳盡：「易安以重陽醉花陰詞，函致其夫趙明誠，明誠思勝之，一切謝客廢寢忘食者三日夜，得五十餘首，雜易安作，以示友人陸德夫。德夫玩誦再三，曰：有三句乃絕佳。明誠詰之，曰：莫道不消魂，簾捲西風，人比黃花瘦。」這三句正是李清照作的。

的。不料文人相輕，就是夫

後來，我在蜀中某大學任教，那時某大學遷在「天下秀」的峨眉山下，真是巧，這怪物我居然碰見了。一個黃昏，一位同行的同事匆匆的走來對我說：「剛才晚飯後，我在溪邊散步，得了兩句詩，你看如何？」於是他便高聲念道：「崖傾驚欲墜，湍急勢難留。」言下不勝躊躇滿志。這位同事是素有「杜癖」之號的，我和他還是新交，面暉以這兩句論，也還過得去，雖然我明知在我們居所附近並沒有所謂急湍懸崖。所以我便連聲說好，並且捧上一句：「頗有大謝的意味。」他開口笑了。緊接着他又問我：「你看這兩句詩題什麼地方合適？」我不覺大吃一驚。心想你這什麼地方得來的，自然便題什麼地方好，怎麼

問我？但不好說破，只半開玩笑似的向他推荐：「我看題龍門洞到很合適。」龍門洞是峨眉山麓的一大名勝，離我們住所不上十里，凡是游峨眉山的人都要去觀光一下，而我這位同事却始終沒去過。於是他問我：「真的嗎？」我說：「真的。不信，你可以拿你的驚人句去印證一下。」他笑着走了。

是第二天的黃昏時候，他又跑來找我，說他的詩已作成了，原來是在那兩句的上面又安上了兩句做頭，在那兩句的下面又添上了四句做腳，成功了一首五言律詩，題目大概是什麼「龍門洞懷內」罷，我口裏只說好，心裏却不住的吟「阿彌陀佛」。誰知道大地剛說

有這種怪物呢！當這位同事走後，我不禁拍案驚奇，仰天大笑，我的太太還莫明其妙，說我發了瘋。

據相傳俗說，我們打噴嚏，是因為有人在想念或咒罵我們。不知我這位同事的夫人，當她的先生「詩成珠玉在揮毫」的時候，可曾打了噴嚏？如果她知道這個中底細，也許要罵他一聲：「死東西！誰要你想？誰要你懷？害得我眼淚鼻涕都打出來了。」我又不知山水是否真有靈，如果有靈的話，也許要向他抗議：「先生，請你不要同我開玩笑罷，我們還沒有見面呢。」唉，這是什麼苦來！

逆來順受，有何理由可樂。

「樂天知命」

王孫荷

樂天知命的積極意義，是了解自然，用一種辦法使自然以人類的幸福為中心。這是人類求知識的最終目的。

中國人一向應付環境的辦法是所謂「樂天知命」。這是一個人只要能够樂天知命，逆來順受，生活就能够和平安定的過下去。這樣人生就變成幸福了，那怕就是乞討為生，或者為人作牛馬。所以每一朝代經過相當時期的太平盛時，就因經濟或糧食問題有流寇大大殺戮一番，天下人十成死七成，社會又平定下來，再擁戴新朝代的「真命天子」。災荒和糧食問題，從來不想出一個澈底的解決辦法，大家只是

樂天吃飯而已。而個人每見到不合理的遭遇，也很少想去反抗，以為是命裏的境星宿作怪。人死是壽限如此。人病是冲了神祇。許多事都非常輕易的把它「合理化」了——用一種言辭，一種捏造的理由解釋過去。情感馬上得到滿足，許多應盡的努力就放棄了。所以我們沒有真正良好的科學技術在指使自然，避免自然所加給人的迫害。所謂樂天知命者只是消極的以嘆氣搖頭苦笑安慰自己的一種剛勉強苟安的方法而

所謂樂天知命應該更有積極的一方面的意義。「天道」自然不可違逆，這也是當然的道理。但是科學可以遵循自然所安排的途徑以謀人生中心的幸福。人為天地萬物中之一物，不能脫離自然環境。「上天」之待人完全是盲目的。有時極寵，有時極苛。但是我們不應認「上天」是有成見的。是故意的虐待或優禮人類。這樣的自然「天道」我們自不能不善意的看它。正如我們到一個飯店去吃飯，店伙隨便選了許多菜看擺在你面前。店伙的行為完全是無意的，未經思索的。那麼你最好的態度，不是隨其所遇的有什麼吃什麼，嘆氣搖頭苦笑，說一聲「真是沒有

辦法」。弟兄對於海氣的子弟，最習慣於如此。這種心情固然善舉，正是中國傳統對自然天道的態度。然而並非正當的態度。正當的態度是你應該告訴他什麼是你所要的，你所希望的。正如父親對於淘氣的子弟，雖然一心愛他，面仍該加以勸導一樣。對於自然天道，如果我們肯加以指導，加以應用，那麼所得的結果才足以使我們滿意於自然大道，才是所謂「樂天」。逆來順受，有何理由可樂。其所以樂者，只是矯情。

既然要享受自然供養的豐富，第一就要先知道它，對它有一番了解。譬如入病時，你就要知道病的嚴重性，你就要知道何種藥物吃下去所發生的結果。而且要事先知道。你有

了先見之明，你自然可以有一種辦法。也許你說有許多事即是先知道了，也還是沒有辦法。其實，並非沒有辦法，或許是我們還不知道有什麼辦法。你知得不够。有一句名言：「人生的苦痛都由於無知。」如果有充分的知識，就可以沒有天象、人禍，錯誤，束手待斃的事，至少，要減少得多了。知命者即知道自己的環境，對於自己安身立命的自然世界，人事世界都比較有充分的知識，許多事可以預防，或者籌劃對策。如果一個人所遇到的全是一「翻起倉促」，這正是永不能「知命」者的狼狽。這樣，我們見到：所謂「知命」者不能只解作安其所遇的意思

不能解作事前不注意，不努力，只是事後搖頭嘆息苦笑的生活方式。

樂天知命的積極的意義是了解自然，用一種辦法使自然以人類的幸福為中心。這是人類求知識的最終目的。也許現在我們還未能完全達到。也許將來我們永遠不能完全達到。但是至少人類的努力是一種進步。今日的享受遠過百年以前。而文化進步的國家是比文化落後的國家能夠為大家謀福利。盲目的屈從於自然不是幸福的手段。所以，我們認為「樂天知命」四個字的傳統解釋表示一種可憐而又可悲的因循的心理。

表示一種可憐而又可悲的因循的心理。

武裝的記者

謝克雷

「你還不知道這裏面有個特殊的理由，那也就是我們結婚的一個條件。」

三個月前，一個很和緩的

星期早晨，我往大觀路某別墅訪一位友人。因為友人週末進城，還沒有回來，使我很失望，我於是順便再走遠一點，計劃到大觀樓中去溜達溜達，喝一杯茶，排遣一個上午，也許對我這一個疲倦的身體和一顆沉重的心，是有裨益的。

半年以前，在大觀樓養病兩週，使我領略了大觀樓中不少逸趣，今日重來，使我覺得好像回到故鄉。一草一木，似乎也都在含笑招呼歡迎，誰說草木無情，祇看你自己心理。

反應如何罷了！

美光茶室裏一位管理游艇的杜老頭子，他還是穿着一件灰布破長袍，束着一根黑腰帶，含着一根尺來長的旱烟管，坐在那靠河沿的一張大椅上，很悠閒的抽着他自製的雪茄。他那閒情逸緻「悠然看西山」的表情，使我這一個碌碌終日的人看了，好像吃了一杯冰淇淋，心胸頓為一爽。覺得那些錫鉢必較，終日繁忙在市井中的人們，實在是一種醜惡。

杜老看見我很高興，馬上牽動他的旱烟管，和我招呼，

我說：「你家可好？」他說：「好嗎！你先生好久沒有來了！你家可講茶？」我向他要了一壺紅茶，和一碟花生米，我也靠在他隔壁的一張大椅上和他閒聊着，因為時間還早，遊人並不多，這對他的職務，似乎尚無什麼妨礙。我一面和他閒談，一面翻翻在社裏帶出來的一張報。杜老遙望西邊橋頭進來了兩隻船，於是連忙走下石階，口裏還說：「你家請坐坐，我要去照料那幾隻船了。」

兩隻船攔了岸，大約走上來了五六個人，我因為正集中我的注意力在看報，雖然聽見他們的嘈雜聲音，也懶得仔細望望他們究竟是那一類的人物。忽然聽見一個很熟悉的聲浪喊着我的名字，我急忙丟開報

靴，抬頭一看。站立在我前頭的是一位穿着很整齊的草黃色哩幾制服的軍官，他頭上戴一頂和他的衣服同樣顏色的帽子，背着斜皮帶，左腰邊還似乎掛了一支手槍。我趕快也站起來，他笑着伸出手來說道：「老許，我們相隔不到兩年，你竟不認識我了麼？」

我再仔細一看，原來是閻業萍品三兄，他是重慶某報記者，前年隨着國軍某師轉到達印度，他的報導文章在重慶很出過一陣風頭，我知道他在印度，但不知竟和他幹些什麼，因為最近一年已沒有機會拜讀他那很生動的通信了。我隨即和他很熱烈的握着手，我看見他的領章，知道他已是上校階級，我笑着說：「

原來是你，品三，你這樣英俊不凡的樣子，不是你先喊我，我真一時沒有方法辨別你。你到底受了大時代的洗禮，先我儂武裝起來了。同時也為我們這一行揚一揚眉，叫人家看看，吃我們這一行做的不一定就是文弱書生，也有像老兄這樣的英雄人物。」

他接着說道：「你且慢恭維，我們是用不着互相標榜的。我那邊還有十個人，我要和你會晤一下。」說着他已走到裏面那間屋子，口裏還喊着「慧瓊」，我聽見「慧瓊」這兩個字，腦子裏是很熟悉的，在這邊沒有想起這兩個字是在什麼時候喊過，或在什麼地方聽見時，品三已攙了一位小姐用

裏面出來。那位小姐穿了一條薄綠哩幾長脚男裝褲子，上身配一件紅絨衫，身段很高，項胸豐滿，臉上的輪廓亦極顯然，真是又健美。我心裏一跳，心想原來真是「梅慧瓊」，他和他怎樣又會碰在一起，我倒要仔細問一問。

品三很驕傲的扶着慧瓊走到我的面前，鄭重的向我介紹道：「這是我的太太梅慧瓊女士。」慧瓊對我一笑，她的牙齒還是那樣潔白而整齊，復對品三笑一笑並且說道：「你用不着再介紹，我知道這一位是許先生。」

「呵！原來你們是熟人。」品三說。

慧瓊對我眨一眨眼，說：

豈但是熟人，我們過去還有相當的關係呢。

品三對她看一看又對我一看。我急忙說道：

「整理你的修詞等怎麼還沒有學好，你這關係兩字用得未免糊了，請你再註解一下。」

三也對摸不着頭腦。她把頭歪歪地聽着。

這像是十年前在漢口索隴坊我那族長辦事室中一樣的氣不她及對我笑一笑，接着說道：

「這關係很有關係，而且我們的關係還很密切呢。」我恐怕引起品三的不必要的誤會，忙忙我下註解。我告訴品三他的

夫人在漢口時曾經和我同過半年事，為我譯過電報，為我打

字，是我最得力的助手。

時秀明還沒有和我離開，慧瓊是和我們住在輔仁里同一門牌裏。品三這樣一來，似乎輕鬆

了一點，好像心上放下一塊石頭。我更覺得好笑。

她要打聽秀明的下落，我說不必再提秀明罷，因為她在

長沙家就和我分手了，要我倒要問問你們，你們是怎樣一個

故事。難得你們都是我的朋友，而且慢吃你們的喜酒，今天先

讓我請你們吃一頓便飯。」我這樣說着，他們也很同意。

一當晚，我請他們到翠湖招待所便餐。品三來時還是穿了

套湖武裝，慧瓊則換了一件天青色的縐綢長袍，套上一件白

絨短茄克，足上穿了一雙白皮

窈花面圖式的高跟鞋，配上了

她那健美身段，真有點兒光耀眼，使我有點欣羨，我請他們

接受我一杯紅酒，敬祝他們前途幸福。

當我們喝咖啡時，我們移到前面走廊小圓檯上來，我對

品三說：「若兄，你晚上也可以將你這一雙長馬靴鬆鬆，換

一套便裝出來吃飯，豈不舒服一點？」

「你還不知道這裏面有特殊的理由，那也就是我們結婚的一個條件。」品三回答我這

句話時，對右邊坐着的他那位美麗的太太微笑。

「我以為男子穿起軍裝來，最能顯出他的俊偉的體格。

我父親是軍人，我從小就對軍

人發生好感，我很欣賞。」

門外說詩

卷齋隨筆之七

這種詩，讀起來不但享受不到愉快，反而是——一種痛苦。

據文學史家的考證，所謂詩者，原是由古時人民的歌唱變來的，因為人在勞動之時，往往藉歌唱來驅除疲勞；這在西方文學史中，也有同樣的說法。我想，這種說法是頗有理由的，而且，證之于從前的古詩，尤以楚辭爲然。多字詩能以音樂奏出，甚至可證明詩是一種歌唱的發源。

概無不在詩中去表揚出來。而又因爲它是由歌唱發展來的，所以在音韻方面，非常講究，尤其是在唐玄宗的時代，幾乎每一首新創作的名詩，都馬上曾在宮庭裏面和民間（特別是在妓院）譜成曲子，而演奏起來。同時，爲求文字上的美觀，又要考究其排列，即所謂「對仗」，所以就規定了一定的格式，如七言，五言，七古，五古，七絕，五絕等等。這種有定規的格式，經過極高度的技巧上的洗練而創作出來，不但在文字上是十分的美麗，而在吟的時候，又非常響亮，因此，它就極容易獲得廣大讀者的共鳴，形成一唱百

能投軍從戎，在緬甸戰事時，吃了幾個月之苦，能換得可以穿軍裝的資格，我很希望他，在我們還沒得到最後勝利之前，是不必解除他的武裝的。

慧瓊接着向我解釋她之所以鼓勵她的一位從事文字生涯的丈夫去從軍的理由。

我那天晚上很高興，碰見這一對時代寵兒，我尤其快慰的，是我們新聞從業員中，能有像品三這樣一位武裝的記者。

品三說他有一本從軍日記，裏面有一節是述及他和慧瓊的結合經過，現下正在整理中，並且允許給我們所辦的刊物優先發表權。我當然表示極端的歡迎。

和的局面；至如白居易的詩，
 是「老婦子都能吟詠」這真
 力不過，這種字句上的規定格
 式，恰也有很大的缺點，那就
 是：對內容方面有對仗的限制
 而往往因為顧及了對仗的整
 而不得放鬆內容的流暢以整
 種極壓縮姿態來表現。自然，
 這在高手作來可以表現他修辭
 上的節練，可是辭不達意的現
 象，總是不能盡免。後來，新
 詩的要求，正是爲了這個理由。
 而，新詩的發展在廢棄了形式
 的排列之後，連韻腳也一齊拋
 棄了。這可是很大的失敗，因
 質條件，是給予詩以生命最重
 要條件，是給予詩以生命最重
 血肉的要素。如今把它放
 棄之後，就變成無血無肉
 ，無生命的乾枯的一種文字
 堆砌了。我想，這是一新詩始
 不能將原稿讀着，這一個最
 致命的原因了。而且，因爲新
 詩的一無拘束，看來非常容易

寫，於是管阿毛阿狗，是否
 有文學修養，是否有技巧的
 鍛鍊，是否有豐富的情緒，一
 概不問，大家都來寫起詩來
 接不到稿件最多的是新詩的
 實，就可以證明。其妙至我們
 可以看見許多「阿媽的，我要
 啊！」或是「他媽的，我要反
 抗」等等，這種作品，與其說
 是詩，毋寧說是宣言或說白而
 且就以宣言和說白來說，也必
 然是最拙劣的。其他，如辭彙
 的貧弱，語句的生硬於拖沓，
 更是不可勝數。
 不到偷快，反而是一種痛苦
 至少在我是決不能被承認爲詩
 的！
 我倒并不是復古論者，以
 爲今人的詩一定不好古人的好
 不若：我覺得，如果以這樣
 率疏視的作風繼續下去，則
 實在無法取古詩而代之。即使

因爲一般人國文程度的降低，
 能欣賞古詩的日漸減少，新詩
 也不會獲得更多的擁護者。
 我覺得，古代許多偉大詩
 人的作風，是應該欽佩的，如
 杜甫所云：「一語不驚人死不休
 一，對一字一句，都斟酌再三
 不肯疏忽的這種謙識底創作態
 度，實在值得我們的效法。

親愛的讀者諸君：我們現在
 要以十分誠懇態度，請求各
 刊今後的改進問題，俾作本
 (一) 你對本刊那一期最爲
 滿意？
 (二) 你最喜歡看那幾篇文
 章？
 (三) 你認爲本刊應該增加
 些那一類的材料？
 (四) 你對那一期那幾篇文
 章不滿意？
 本刊編輯部
 賜示請寄：昆明文林街
 小雅巷五號

本刊徵求基本訂戶五千戶運動

本刊出版以來將將半載，承蒙各界士女熱誠協助，以致銷數逐漸增加，無任感激，茲為酬答各界盛情並期推廣普及起見，特舉行「徵求基本訂戶五千戶運動」自即日起至六月三十日止，凡本刊基本訂戶，得享有以下之各種優待：

(一) 本刊不久即將擴充篇幅充實內容，篇幅擴大後，凡本刊基本訂戶，概不加價。

(二) 本刊計劃出版中之「大觀叢書」已有多種，凡本刊基本訂戶，將來憑訂單購閱「大觀叢書」得享有五折至八折之特別優待。

(三) 凡本刊基本訂戶，將來憑單購閱本社任何出版物，均得享有與衆不同之特別優待。

(四) 凡本刊基本訂戶惠賜大作，本社當儘先予以發表，稿費特別從優。

訂閱本刊地點：

- (一) 本社（文林街小雅巷五號）
- (二) 雲嶺書店（湖南路）
- (三) 讀者書店（福慶街）

大觀樓旬刊社啓

一旬大觀

▲最近江西前綫日報副刊，對於「曾國藩的認識」發生極熱烈的爭辯。

▲據桂林來客談，桂市房主征收房租亦已改收實物，每間徵收油若干斤或米若干斗。

▲據大公報載，美國神童華爾夫士歲現在大學專攻化學，五年後可得化學博士學位。

▲江西前綫日報載：於潛有六十二歲老嫗髮早已脫落，近竟生出新齒，潔白異常。

▲「蝴蝶夢」在南屏放演，賣座極佳，據記者所知竟有連看五次者，觀招功之太可想而知。

▲不少影迷認爲南屏放演「蝴蝶夢」竟未加價，真是豈有此理。

▲本市新興金店之所以多，據說是因爲個中有錢可賺之故。

大小觀

全是敵人

兩個被拘禁在日本的瑞士商人向某日本官員抗議爲何被禁，那軍官微笑解釋道：「我知道

你們是中立國的國民，可是你們中立敵人！」「那麼，你們對英美人如何看法呢？」瑞士人問。

「他們嗎？」那日官嘲笑著說，「他們是交戰敵人！」「德國人和意大利人呢？」「他們是朋友敵人！」（星）

賭博要訣

一個美國兵，最近乘運輸艦到英國去路上和人擲骰子贏了七千地錢，他立刻就請了兩

個同伴做他的護衛，每人每天薪金五元，這兩個人的職務是禁止那些輸錢的人引誘他再去賭博（星）。

侏儒福音

美國某一個大飛機製造廠僱用了廿名矮小的人在機翼裏工作，最初這廠只用一名矮人，讓他在那些普通身材的人擠不進去的地方工作，但是那個矮人做起緊縮釘的工作來特別的快，於是這工廠就大批的添造廠也有仿效的意見哩！（星）

（以上三則均係星君譯自讀者文摘）

汽車統計

據交通部統計：戰前我國

公私大小汽車共計四萬四千餘輛，其中大客車及貨車佔一萬五千輛，平均每一公里有十四輛大客車及貨車行駛，現在共有大客車及貨車××輛每公里平均有二十一輛大客車及貨車行駛，較戰前增加二倍（考）

侵略戰爭中

倭寇新詞淺釋

俞浩

送出海外去，辛辛苦苦來維持他那入超的一種方法。

肉堡壘

日本軍閥因鑑於人員補充不易，竟利用我國同胞，替他們當砲灰。在作戰的時候，日軍用機關槍強迫我同胞上前鏖戰，日軍則隨在後面，使我軍有所顧忌。日軍稱此為「肉堡壘」，其殘忍可見一斑。

多邊文化外交

此為日本政治上最新的名詞。日本自退出國聯後，改途易轍，特樹立自主的文化外交，意即其外交精神，不再追隨歐美而須發揚日本固有的民族精神。所以特設「日本精神研究所」，使外交人員入所研究，以期出國後發揚日本固有

的民族精神使命。廣田繼內閣為外相後，向中美俄法英各重要關係國家，作不同方式的外交活動，而此種外交，即被稱為「多邊文化外交」。

百億公債亡國論

日本著名理財家前任大藏大臣（財政部長）高橋是清，曾謂日本的公債，不能超過百億日元的最大限度，假如超過，將陷於亡國之境。這種論調，在日本國內通常稱之謂「百億公債亡國論」。

金資金特別會計法

這是倭寇守看殘餘的僅少金子，拚命由獎勵金和高價買入（國內紙幣去換金子故高價不賤）積儲到相當時期，便

金融寡頭

日本銀行家與銀行家間爲了想獲得大量的利潤，自身間也起了劇烈的鬥爭。結果，最大的銀行獲得最後的勝利，支配全國主要的產業。這在經濟學上，就叫做金融寡頭。銀行資本和產業資本相結合以後，經過了劇烈的後爲獲取獨佔利潤的鬥爭，最後生存的極少數資本家間，就是金融寡頭。

泥脚

英人尤特萊女士著有「日本的泥足」一書，舉出日本國內經濟資源的貧乏，政治的危機，認爲日本作爲侵略用的軍備，雖相當可觀，但其內部實屬異常，有如鐵錘人踏泥，其是，極易崩潰。（未完）

「米線餅餛飩麵，一年到頭天天見。」

餃麵館的術語

滇·粹

◆◆◆◆◆
◆◆◆◆◆
◆◆◆◆◆
◆◆◆◆◆
◆◆◆◆◆
◆◆◆◆◆
◆◆◆◆◆
◆◆◆◆◆
◆◆◆◆◆
◆◆◆◆◆

本館的術語，一年到頭天天見。但是每交代過跑堂，而他依

地人根本聽不慣，譬如「弗要

能理會，你若換做「免紅」來

說即是廣東朋友都可以一詞

現在把常用的術語用對照

式分別寫在後面，讀者可以盡

量採用，必可得到「言簡意賅

」的功效。

揜着（着，讀如遮），餛飩

揜着（又叫米線餛飩）

揜着（又叫餛飩餛飩）

揜着（又叫餛飩餛飩）

揜着（又叫餛飩餛飩）

紅：總花或生韭菜
青：酸
底：熟韭菜或豌豆尖
餛（又叫滑水）：油（減
油叫和麵，加油叫多滑
水）
以上五種不要時可加「免
字（如免紅，免清）多要少
要就叫多紅少紅，得哪：
大排：
撈黃：
吃油：不要湯（多湯叫
湯寬，少湯叫扣湯）口顯
：淡些（鹹些叫口重）
說若我們要和跑堂的同輩
鍋的開玩笑，只須這樣的賊上
三碗，他們就一定抓不開了。

就是「一來一闔揜着，一闔揜

着，一碗揜着，揜着吃餛飩紅

多青少底，揜着撈黃免臉口顯

多滑水，揜着撈黃口重大排拉

餛飩。如果這樣，即使跑堂的

揜着餛飩揜上一遍，還不曉得

餛飩的該怎麼辦呢？

餛飩的該怎麼辦呢？

餛飩的該怎麼辦呢？

餛飩的該怎麼辦呢？

餛飩的該怎麼辦呢？

餛飩的該怎麼辦呢？

餛飩的該怎麼辦呢？

跑堂叫個不停的花樣，就可想的
單，但他的專用術語却相當復
雜，但聽一聽餛飩揜上餛飩的
跑堂叫個不停的花樣，就可想的

揜着（着，讀如遮），餛飩
揜着（又叫米線餛飩）
揜着（又叫餛飩餛飩）
揜着（又叫餛飩餛飩）
揜着（又叫餛飩餛飩）

揜着（着，讀如遮），餛飩
揜着（又叫米線餛飩）
揜着（又叫餛飩餛飩）
揜着（又叫餛飩餛飩）
揜着（又叫餛飩餛飩）

青年會聯誼劇團

首屆公演

夜上海

編劇于伶 導演朱江

自五月十九日起

地點：省黨部大禮堂

遠近馳名信譽卓著

雲南大道生布莊

自織自染 各種布疋
質地高尚 定價克己

經久耐用 永不脫色
只此一家 並無分設

營業部：順城街三五六九號

本刊啓事

本刊創刊以來，均蒙昆明印刷所張經理與華特別幫忙，出版十三期，從未脫期使我們感激萬分。自本期起改由大中印刷廠印刷，我們相信今後在劉經理英明兄協助下，定能在紙張與字體各方面更加改進，並保持不脫期而能接時與讀者相見的一貫作風，敬希讀者注意。

大觀樓旬刊

中華民國卅二年元月十日創刊

一卷十四期 五頁 每份出銀一元
本週發售每册二元

昆明文林街小雅巷五號

編輯者：大觀樓旬刊社
發行者：華山南路雲龍書局
發行所：華山南路雲龍書局
外埠總代售：華僑書局
代售處：本市各大書店
印刷者：大中印刷廠

翠湖招待所

中西餐館部

專聘海外技師，
 精製西點麵包，
 適合營養衛生，
 品質口味最好，
 歡迎代銷定購，
 每日按時送到。
 禮堂餐廳幽雅，
 席座設備舒適，
 菜味烹調考究，
 最宜聚餐小吃，
 委辦喜慶筵宴，
 定座務請早日。

地址：翠湖南路四十七號

上海
 泰 國
 服 裝 商 店
 花色繁多
 式樣新穎
 工作精巧
 交貨迅速

地址：南屏街昆明戲院對面

冠生園有限公司
昆明支店

送禮物品	雲腿臘味	罐頭伙食	畫盒糖果	牛奶蛋糕	壽喜蛋糕	西點麵包	糖菓餅乾
------	------	------	------	------	------	------	------

(附設飲食部)

晨早茶點
 午晚食
 粵菜
 小酌
 節食
 和菜
 五六二話電號八十二路碧金

海 燕 百 貨 行

正式開幕

特別廉售

各式線襪

西裝襯衫

童皮鞋

◀ 正 義 路 馬 市 口 ▶

振 康 百 貨 商 店

布 綢 呢 絨

日 用 百 貨

定 價 克 己

歡 迎 賜 顧

◎ 號 四 · 三 一 一 路 義 正 市 明 昆 ◎

雲南省郵政管理局第一類新開第三九號
雲南省圖書雜誌審查證漢番字第四二一號

大觀樓

旬刊

第一卷 第五十期

「筆桿」與「鎗桿」(十日談)

我在記憶的園土裏漫遊(一封信)曉黛

小國民(天時代裏小故事之十一)聶克雷

兒戲婚姻.....田琦

時代鏡頭.....考爾門

老祖宗的不肖子孫...陶亞舜

侵略戰爭中倭寇新詞淺釋.....俞浩

地雷(特約譯稿).....星壽

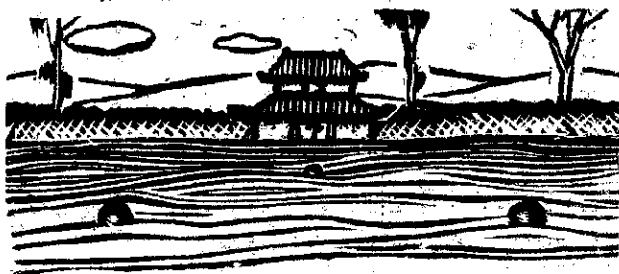
小 緬甸女人.....依

大 「女人沒有錯」.....慧

觀 各國的記者.....水

「日本天皇」.....容

一旬大觀



康 泰

附 設

土 水

產 果

部 部

罐 糖
頭 果
食 餅
品 乾

口街東曉街屏南：址地

片巨映開續陸近最

↑↑西南最高娛樂之府↓

南屏大戲院

雷電華公司新五彩卡通長片

華特狄斯耐
第五部傑作

小飛象

二十世紀福斯公司五

彩歌舞巨片

舊蒂格萊寶

合作

紅花艷曲

唐亞

曼契

華納公司最新文藝名片

舊蒂格萊寶
喬治勃倫
合作

情謊記

十日談

「筆桿」與「鎗桿」

「孔子作春秋，亂臣賊子懼」。

爲了保障「筆桿」的永久生效，還應進一步使筆桿與政治發生聯繫，甚至和鎗桿發生聯絡。

筆桿長不及一尺，重不備一兩，如果和鎗桿比起來真是

要使它五體投地的自愧弗如了。

這僅是就它的身長體重而言

，可是如果我們從它所能產生的

的力量來說，在中國歷史上，

它却建樹過並不亞於鎗桿，甚

或尚有過之的不可磨滅的功勳

，這也就是所謂「口誅筆伐」

也就是「孔子作春秋亂臣賊子

懼」的原因，你看以如是洵小

的筆桿，竟會使亂臣賊子懼，

這不是筆桿足以產生偉大力量

的一個明證嗎？歷古來中國文

人之所以箴食瓢飲忍受一切物

質環境的嘲弄，其所懷懷者！

也許就在此一筆桿所具有的魔力吧！

抗戰以來，中國文人中，

固然有不少人丟下筆桿肩起鎗

桿踏上了前綫，去效法班超投

筆從戎的佳話，使我們欽佩他

們的勇氣；也有一部份文人負

起宣揚國策的任務，奔走於前

方後方或國外，要以筆桿的力

量喚起民衆，加強抗戰勝利信

心，以及爭取國際同情，也使

我們感到欽敬。另一方面却也有

一部份文人，忍受一切物價的

高壓，勤衣百結，緊守自己崗

位，埋頭於社會黑暗面的揭發

，以筆桿爲武器，針砭着社會

的缺限，對商奸對貪官，像一

把匕首戳穿了商奸貪官們的心

臟，像一顆燦爛的流星，掠過

黑暗的高空給黑了心的商奸貪

官們以光明，像一部探照燈，

照澈了社會的黑暗，給卑鄙的

商奸貪官們以「放下屠刀」回

頭是岸」的機會，這雖說不能

如孔子作春秋達到使所有商奸

貪官們懼的程度，但最低限度

亦可多多少少收得口誅筆伐的

某種效果，這是我們不應忽視

的。

不過抗戰是長期的，久而

久之，商奸貪官們總會漠視筆

桿的無用，卑視筆桿的渺小，

演變成你寫你文我行我素的現

象，所以我們認爲了保障「筆

桿」的永久生效，還應進一步

使筆桿與政治發生聯繫，甚至

和鎗桿發生聯絡，以便筆桿的

發聲「失效時，立刻繼之以政

治的力量，甚至鎗桿的力量，

使商奸貪官們終必歸於滅亡！

潘明先生不爲五斗米折腰，我却還在這裏囉哩咕嚕。

老祖宗的不肖子孫

陶亞舜

我想來從頭說起：

中國當農奴制度時代，是農民以其血汗供養士大夫階級的。我們若倒數上去，士大夫，諸侯，天子，是層層供養着的。秦始皇廢封建，政治組織顯然一大進步，於是有任用官吏的方式，但是那個時候大概給錢的制度還不普遍，主要的報酬便是米。到漢代還常見這種情形，如漢書上的「二千石」「一千石」「八百石」；這是一個明證：中國一向是以米爲俸祿的主體，所謂「以祿代薪」。

是的，中國是一個農本國家，當然「穀子」便是「一切

一的切」的中心。

後世人事日繁，錢幣制度日漸發達，工商繁盛，於是有了「錢」爲「薪水」的替代物，但國家公務員的俸祿，一直到清代還有一部份用米的。完全用錢作爲公務員的薪水，大概是最近的事。

在近代文明情形之下，以物易物的風氣，當然早已消滅，那末，「錢幣」是最方便的一樣東西。

但是，不幸在這個大戰的時代，錢幣一天一天的貶值，後方的「守土」，苦到無可再苦的時候，國家來了一個救濟的辦法，那便是「米貼」。

「米貼」真是旱澇的一種降典。

是的，中國是一個農本國家，并且人的生活，除了「食」外，還有什麼是最重要的呢？當然，「米」是現在一切一切的中心了。國家想到這種辦法，真是由於厚愛子民。

但是，中國的國民，實在有些不可愛的地方。并且，天下事本來有一利必有一弊。

我記得米貼辦法剛剛施行以後，當然全國公務員都鬆了一口氣。那氣剛剛鬆了過來時，「把戲」也跟着來了，他們的祖父母有的都從棺材裏活了轉來，小生命的數字也突然增加了。還有我的確知道有一位先生把他的三位太太中的兩個，報成兩個女兒，而三太太肚子裏的胎兒提早變爲女兒，於是他本來沒有女兒的，便成爲

三個女兒，一共家屬米貼連他自己，計報十一人。

因為那個時候政府對於公務員的米貼是連祖父母到兒女，無條件無限制的供給。

大概是政府發現了弊端之後，所以後來改爲每人限報家屬五口，此外還有父親未滿六十以上，兒子不足十六等等的年歲限制。其結果是：

全國的公務員差不多十分之九是五口之家了。（當然也有例外）我的確知道有些先生並沒有結婚，但一人有六口米貼，也夠維持他們戰時生活的麻將紙煙之資了。

國家當然不得不注意不正當的漏卮，雖然有「謊報」懲罪的條例，可是那個會告發朋友的謊報米貼的事呢？他們說，有一大半是生活壓迫，并且可能切實的調查嗎？所以懲

罪的條例，始終是條例，但是杜絕弊端的辦法不能不研究啊！於是最後的政策是：每個人（只要是人）服務於公家者大家得一律的米貼的規定依年齡爲一公石，八公斗，六公斗等之分。（這樣就無所用其「謊報」了）。同時，女公務員取消他們的米貼理由是，他們總有丈夫或父親等在領米貼的。這也是杜絕漏卮之一道，節省國家財力之一道。

事實上，在這次修改辦法以前，已曾有過一次的修改，那時好象是去年三月吧？我得到一個通知，那是專爲女公務員的米貼辦法修改條例，條文我已不能盡憶，只記得大概情形，差不多一個有丈夫或有父親有兄弟的女公務員的家屬米貼自一口至五口剝奪殆盡。不過這個辦法還是有點活

動性的；至於這以後的一次修改，便明文規定：婦女在同一機關服務，夫領米貼，而婦不得領米貼，於是大部份的女公務員，便損失了很大的利益。沒有結婚的女公務員如果要保存這個利益，便得了却終身。這樣一來，國內又沸沸揚揚起來，聽說便有許多登報假離婚的，也有喊不平的，於是袞袞諸公，又把條例修改，主要的修改便是：「夫妻若同時服務國家機關則夫或妻得領取每月的米貼」。好了，什麼毛病也沒有了：「夫或妻」三字遂可爲定讞，也沒有對「女權」不敬的地方我前面說過有一利必有一弊的話，還有點語病，中國人做事的確能做到「面面俱到」毫無毛病之處；尤其是自古以來的「老公事」，幾千年的「修葺有素」。

總之，有下列幾項好處：
一、既不能謊報。

二、在若干女公務員的米貼項中省下一大筆米貼的經費。

三、女人也不會做壞事，更吵不起來！（這是「我這麼想」）。

好了，一樣毛病也沒有了。至於假離婚，乃是他們兩個人的事，不是國家的事。

仔細一想，那辦法是很不錯的！因為婦女，自古以來在家從父，出嫁從夫。到現在為止，一個女人若結了婚當然有丈夫，沒有結婚當然有父親或哥哥弟弟。若一樣親人也沒有的女人，那當然是太孤苦，那是一定得給她一份米貼了。至於其外的，為什麼不給國家省下這若干石的米貼呢？

按理，女人的天職是應當

管教，和夫教子。推究在中國還有這麼幾個女公務員之故，我想有幾種人，一是經濟問題，有很多父親或丈夫不能維持女兒或妻兒的生活，於是妻或女得出去做事，一天丟了他們可愛的家在外面跑，回家一樣的要煮飯洗衣服，嚴格的相夫教子，恐怕已是辦不到了。第二種是有階級，或者是沒有結婚的小姐，或者是沒有小孩子的太太。第三種是才力有餘，我們不能說沒有這種人啊！她一定要到社會上來估一個位置，誰能說她的德力一定不及男子，一定要把她關在家裏，讓一部分的天才埋沒於蓬蒿之中。至於我，（不能算一種）或者是種特殊情形，我在某校教書的原因是租不起昆明的市房，貧圖那學校有宿舍可住。這樣說起來，不管是那一

一旬大觀

◆本刊已收到內政部登記證，係警字八八七一號。

◆某大學校委夫人自製蛋糕出售以補家用，一次蛋糕發霉反而大賠其本，弄得啼笑皆非。

◆委座近於日理萬機之餘常披閱十九世紀俄國文豪托爾斯泰所著「戰爭與和平」。

◆著名作家巴金近在桂林曾被鎮長拉去參加抽籤。

◆筑市米市近較活躍，蓋因上等米已不復限價得自由買賣。

◆貴陽詔關近特布告醫生，禁止非法為人打胎。

◆「金指環」近在筑市上演，評語欠佳。

◆筑市千人合唱於本月八日舉行爲筑市音樂界創舉。

◆錢塘江南岸陷區，近盛行「昭」和十八年日本亡了之預言。

種，她們既然不安本分不在家裏守着，閒的又閒不住。則更應當服從國家現行法令。譬如我罷，近來每月的收入，比從前反而少了，而所付的勞力服務於國家的工作則一。無論其米爲「夫或妻」領取，但至少

在事實上，因爲我的米貼部份，已給我的「夫或妻」領去了。即使從每人一半算起來，那末，至少「他」的收入是減少了。

當然囉！收入減少，在現在這個時期，不是一種痛苦，因爲正足以表現我們愛國的精神。且也不是難於解決的問題，譬如最容易的一個辦法，便是做生意。所以我也曾爲那些假離婚的夫妻可惜，他們爲什麼要忍受那種精神上的痛苦，而不去另外想生財之道，而戀

戀於六公斗至一公石的米貼，實在是刻舟求劍的精神。據我所知的，生財之道，其道多端：做任何一種生意，或販賣，或運輸，以及經營一切消耗事業，或鑽進一個消費集團去，或當一個店員，或……（甚至還有社會允許給女人不給男人的種種奇特的生活方式）總之，可以不受這個「夫或妻」的限制。而生活有餘了。我曾經在上海住過二十多年，的確知道有一些女人對於做生意的「門檻」，並不弱於男人。（雖然我是不能）尤其是投機事業。所以假使專爲錢呢，那末辦法是很多的。其實即以我來說，本來的意思只是要估據一間寢室。但若是我決然棄去那種老馬懸棧的脾氣，那末，在昆明，有的是房子與最新的建築。但是有沒有本事和勇氣，那末

是另一問題。

請把「大觀樓」
的優點告訴親友
請把「大觀樓」
的缺點告訴本刊

說來說去，女人總之要安分才是，所以近代賢哲有「回到家去」的呼喊，所以有這種呼喊者，因爲她們已會跳出來一部分也。若是她們真正能夠回轉去那末倒是什麼問題也沒有了。你看從漢代到清代的俸祿一向用米，却一向沒有問題。我不知武則天時代的女官的俸祿是怎麼樣的，又不知道那時若有夫婦同朝，其俸祿是怎麼樣的？當然囉我想那時即使夫婦同朝，女的那一個也不見得會吃虧，或「夫或妻」各領

半份，至少也許公會上會寫成「妻或夫」，那末千百年後的一千百萬女人也都會心滿意足了。因為皇帝便是女的，則女的當估一些光。於是不禁使我起了許多幻想。

從幻想裏忽然發現了海市蜃樓：

卅一年十二月十八日英國駐華大使館昆明辦事處播音公報消息，十七日倫敦播音，大意是英國政府現在正要提高機器女工工資，因為由工作證明他們的能力不弱於男子云云。於是一個一向奉公守法的公民，像我這樣的，當她忽然無故——並沒有作奸犯科——而受到「夫或妻」減少每月的收入時，使我不想不到當初米貼辦法決議時，為什麼不提高薪水，而為「米貼」，因為米貼本來是救濟辦法，那末增

加一點錢，也是救濟啊！我這樣笨想。假使是提高薪水，則可以隨物價而增加其比例的法幣數目。（即使比例不能絕對跟上物價，也總是要跟一點），乃是「米貼」，這固然是最妙的辦法。假使老早不是「米貼」，而是增加薪水，那末我們現在也許會跟蹤英國之後，會提高女工的薪水，那末倒就好了。但是一向中國人是不及外國人的，（一月十一日中英換約之後當然要改觀的）我恐怕中國女人實在不及英國女人，那末倒是實在沒有法子。總而言之，統而言之，現在既是採取米貼辦法了，那末「夫或妻」本是二位一體，本來一人生活時應該得一份的，那末二人工作時，應該每人得半份。譬如說一個人在沒有結婚時有兩碗飯可吃，假使結了

婚，便該兩人各吃一碗。（假使還要生小孩呢，那末活該倒霉。所以現在聰明的夫婦都不願有小孩，或添小孩這也是戰時應有的現象）。總之這辦法是很對的。

但是——一部份女公務員總是不滿足。

於是又有最後一次的條例修改，即夫妻在同一機關服務，除「夫或妻」之中一人領全份米貼外，其另一人得再領每月公米二公斗。從兩個月以來我已得到了那兩斗米了。

想起了淵明先生不為五斗米折腰，我却還在這裏幾哩咕嚕，真是不肖子孫。

本刊：

歡迎批評！

歡迎訂閱！

一封信用 給范蘭

我在記憶的國土裏漫遊

曉黛

我永不會忘記你，正如我相信你也不會忘記這個太不會支配情感的女孩子。

你底信使我記起我在昆明的那些日子，這些天我只是在記憶的國土裏漫遊；如果一年半不是一個很短的時光，它卻不會在我們底友誼上塗一層暗影。我們雖然沉默着，而我永不會忘記你，正如我相信你也不會忘記這個太不會支配情感的

空廬，且南應該是生後八個月了，當它晚上出去的時候，這個小生物會把你底寂寞趕走的！而你還有功夫翻閱那些遠方寄來的報紙麼？

的女孩子，終於熱情使我寫了幾個字來探險，於是，你底信來了！

多少個晚上當他們都不在家裏的時候，我們兩個人圍着一爐子火靜靜地坐着，坐在那矮矮的小木箱上，我們的四周都是些報紙；有時候我們看到一個笑話或幾個可笑的字，我們就大笑起來，夜深的時候院子裏靜靜地一點聲響也沒有，連那個我們叫它B.B.B.的花狗也睡了，我們底笑聲從窗子裏衝到外面，我想寂寞的人們

我永不會忘記你，正如我相信你也不會忘記這個太不會支配情感的女孩子中開去，你，好朋友，讓我向你慶賀，你底懷裏不復

聽了總要有點羨慕的；可是有時候我們也會訴說一些自己的事情，尤其是我，你看我底鬱悶在那個時候怕太重了，我對你，像對一個姐姐，毫無顧忌的訴說着，於是我們就嘆息着，嘆息着……

有時候我們又把興趣放在做菜上面去，一張大圓桌子，我們真是要把它堆滿了菜，我們一邊談笑，一邊洗菜切肉。常常爲了說話，我把要吃的東西燒焦了，你還記得那天晚上我在你屋子裏要不是它回來，發覺我底五香花生米已經放出了焦味，也許等到我們想到時，鍋子也要炸裂了！

天氣好的時候，警報就來了，你還記得那個狼狽的早晨麼？我們三個人躲在那個坑子裏機關槍在掃射，「死」好像已經逼近了我們了可是等一會飛

幾遠了，我們站起來，發現坑裏儘是我們粘的毛蟲子，還有一個骷髏頭！我們想走，又不敢那麼快的走，沒有人曉得飛機會不會忽然又轉來；我們又餓，又害怕，才七點多鐘，就去取錢去了，我又惦記着他，我想他也許濟在北門那些人羣中了；你和我也因為才搬了家正預備那天早晨去取錢；前一天我又跌了一交，又怕跑快了對肚子裏的小孩子不好，那一天我們過得多慘！到下午五點鐘，我才找到了，回到我們四個人新租的房子，我們已經都疲乏不堪了。

是的，太多了，雖然是一些瑣碎事情，然而我底記憶裏是抹不掉了，這就是真的友誼！我們可以算是共過患難的朋友，從玉龍堆搬到鳳羣街，那幾月個裏，沒有你我將怎樣地搬遷！當我搬到城外那個學校裏時，我過了多麼孤獨的一個月！「Anne」出世了，我做了小母親，可是我明知我不夠資格，我還需要鼓舞，需要溫情，有時候我還需要一個人聽我對世人的一點怨語。我離開了你以後在山上，雖然你也搬到山上來，而我因了孩子，你因了忙，難得遇見，就是遇見了，也難得機會長談。那個時候我真憂鬱得要瘋了，常常你來到我們那間雜亂的屋子，你發覺我底眼睛是紅腫的，只有你底安慰才會鼓起我底勇氣來。後來我還是決定走了，我連說聲「再見」的機會都沒有，我走了，都沒想到分別了這麼久！

如今 Anne 也兩歲了，而你也有一個八個月的男孩子；我還沒有看過且南， Anne 自然也不會記得在她七個月時她底乾媽為她織一條藍色的小襪子，而我們則永不會忘記這一切，友誼迷繫了我們，將來總有一天我們會再遇見的。

是的，總有一天會再遇見的，讓我們互相安慰着吧，如果友誼是一種不死的友誼，我相信它會把人牽在一起，雖然環繞會把人分開，如果一種友誼根本會很快的死去，那麼牽在一起又有什麼用？

寫到這裏，我底心因快樂激動了，什麼時候我們還能在一起翻閱報紙呢？啊，那爐小火燒得那麼紅，那麼可愛，不要，不要再讓我在記憶的國度裏漫遊了，我底眼睛尚望着未來。那麼朋友，在我們還不能遇見的時候，先許我祝福你和 Anne，祝福那個八個月的小寶貝！

一九四三年五月

大時代裏小故事之十一



戴克雷

僕便去了快一年了，他還不知道我們的愛情結晶品已降生了；今夜願以畢生精力來撫養這個小魯孩。

不自量力的抗戰像壘一陪都重慶，對我們的什麼疲勞轟炸。約在八月中，發動了幾乎日夜都在警報中，那時我到了重慶已有半年，對於那條路也熟悉了，那一條街，那一個路口，所以有時在路上聽得警報響了，或是在看見掛了兩個紅球，我還是很安詳很鎮靜的走到我所知道的最近的防空洞裏去。重慶警報系統組織的嚴密是世界著名的而重慶的防空洞的堅固，恐怕較之倫敦的地下鐵道待車室中還要安全些。我們得大獨厚有這樣天然好環境，又加以我們的政府未雨

綢繆的修建，雖然敵人每二十分鐘派一批飛機來嚇我們，但我們辦公吃飯睡覺，還是照常，小鬼消耗了許多汽油和炸彈，算一算賬恐怕還是得不償失罷！

有一天下午六點鐘，我約一位朋友到牛角沱附近的衛生花園吃飯，我準時到了指定的地點，但是那位朋友却還沒有來，忽然警報響起來了，我也只好碰着人在成渝公路上向西邊跑，走了沒有多遠，碰見同報防空洞去，我也很同意。

那一晚警報時間很長，約莫有五小時後方解除。老羅也沒有吃晚飯，我們都在喊餓。

得受不了，坐在我們旁邊有兩位小姐，一位約有三十左右，也許是一位太太，穿一件藍布長衫，頭髮很長，朝後披着。一位只有二十多歲，穿一件白底紅格長衫，頭髮左右分結着兩條小辮，說話的神氣更加活潑一點。聽他們說話的聲音，似乎都是湖北人。當我和老羅喊着餓得受不了時，他們也笑起來了，那一位年長的小姐連忙在他們帆布包裏，搬出一個小鐵罐向我遞過來說：「你兩位先生不嫌棄，這裏有幾塊胡桃餅，請拿去先點一點。」

我們是喜出望外，心裏實在想吃，但是又不好意思接受。那一位年輕的小姐，大概看出我們們的苦衷，補充說道：「這有什麼關係呢！我們大家都是沒有什麼的人，還分什麼彼此，有東西大家吃，是用不着客氣的。」

她說罷，隨將鐵罐蓋子揭開，將罐子送到老羅手裏。她還說她們還帶了一瓶水，吃了餅還有水喝。這時我們身心均感

當我推進第三號病房時，我發現她穿着一件白縐綢的睡衣，斜倚在雪白的大枕頭上，懷中正抱着一個嬰兒，促弄着玩。我將房門敲一下，她猛抬頭看見是我，馬上對我招招手

兩星期前，衛太太告訴我說你也在重慶，我本想馬上就來看你，但是我恰巧正在生病。我現在黃山療養院修養，我的情況不嚴重，但我很盼望你能抽空到此來談談，我還有一件很重要的事，和你商量。我住第二病室第三號，我想你一定不會拒絕你一個老朋友的請求。

麗君

，很興奮的說道：「你的駕到了，我很快活」。隨即又將手指着她懷中那位小國民說道：「你看他像不像魯俊？」我愕然不知所對。她繼續說道：「你來了正好，就是這問題我要和你商量。你知道我和魯俊還沒有結婚，但我們的愛情是超過夫婦感情以上的。我爲他已犧牲了一切，世俗的毀譽對我是不足恤的。但是問題是這樣，我已隔離了家庭，爲了生活，我得工作，魯俊去了一年了，他還不知道我們的愛情結晶品已降生了，但他在前線比我更苦，他也沒方法接濟我。今後，我若不出去工作，我和小寶寶的生活就要發生問題，我若出去工作，你看我怎樣處置他」。她說着又指着那位小國民。

隔了四年沒見她，她的眼角上雖然加了幾道縐紋，但她的神氣還是那樣豪爽。

後來我們商量的結果，我請我姐姐爲她的小寶寶僱了一個奶媽，她出院後就住到我姐姐家裏去。她自己還是回到她原來工作的機關去工作。

去年一年魯俊都沒有信來，據說他在宜昌一役失了踪。麗君說不管怎樣，她今後願以她畢生精力來撫養這個小魯俊。

去年九月，我離開重慶時我還去看了她母子一次，小魯俊長得又白又胖，麗君抱着她的愛兒和我道別時還說道：「你得着魯俊消息時隨時打電報告訴我」。我點點頭，但我心裏却有說不出的悵惘。

戰爭縮短了男女間的距離，今日的婚姻關係，已漸由繁趨簡，這是可喜的事；但有一點我們却認為遺憾的，就是婚姻關係雖然簡單，但太不嚴肅。隨便結合而又隨便離異，把婚姻當作是兒戲，這，在個人方面精神物質招受損失，同時在社會國家也遭到一種不利的影響。

試看

每天的報紙，差不

多都會登有離婚的啓事。筆者有個朋友，和一位姓楊的小姐由認識到訂婚只是半個月的光景，半個月中就會彼此認識清楚，真是天曉得的事；出人預料的，訂婚後一星期又在報上登了解除婚約的啓事，原因是意見不合，於是情侶一變而為冤家，這樣成敗忽忽的事，真使

人啼笑皆非。

有人說：「美滿的婚姻就是你一生事業成就了一半」，這句語並不過份；婚姻是人生一件大事，夫婦間相處得最久而關係也最密切，彼此互助，共謀事業的發展；於是你不能不謹慎的選擇你的終身伴侶，把婚姻基礎建築在愛上，用愛

兒戲婚姻

田琦

來結合，用理智來分析。不

要任你的情感而結而離，婚姻不是兒戲可以馬虎隨便的。所以在婚姻關係成立以前，應該多加考慮，對結婚的意義及其與社會國家的關係一一認識清楚，然後彼此憑着真摯實意去結合，那末才不致自墮苦悶的深淵，讓有為的青春在悲怨中消逝。

時代鏡頭

考爾門

◆前滇緬公路初通下關時，來往載客，多係商車，沿途隨時拋錨，弄得來客哭笑不得，曾有人贈商車一聯曰：「有日皆罵，無心不傷」！

◆川省軍閥賴心輝身故時，有某曾輓賴一聯，上聯為「賴心輝下聯為「四川民衆」，人問何以上聯三字，下聯四字，某曰：「賴心輝對不起四川民衆，四川民衆也對不起賴心輝！故爲此」！聞者捧腹。

◆滇省某秀才寓居姑蘇多年，國軍撤退時，未及逃出，在蘇譏塾課徒，繼因所教均係我國文學，被敵道令停辦，王某於停館日謂塾中學子曰：「山高國府遠，人少畜生多」其憤慨之情，溢於言表！

擔任掃雷工作的工程師有一句諺語「第一次錯誤也就是最後一次的錯誤」。



星譯

在這次戰爭中，用來對付成千累萬的坦克的，最好就是大量的地雷。既輕便，又省錢。坦克決不能漠不經心的跨過會埋有地雷的地區。假如牠們疏忽，那就是牠們的末日了。所以在牠們未行動之前，必須先派工程隊掃除沿途的地雷。這是一件十分傷神的工作。

克大隊最怕的就是牠們了。因為一個發聲大小的地雷有效的區域太小，所以總是大量的埋藏着。納粹的工程隊在他們到達蘇聯每一個陣地之前至少必須發掘二萬五千個地雷。被遺去掃除地雷的工程隊可自下列二法中任擇其一：
一、逐個掃除二、令其全體在步隊未走近之前先行爆炸。任何一法都是說來容易行來很難的。

是毫無規則的埋藏着牠們。他們用盡各種偽裝的方法精細的鋪好挖過的地面，並把多餘的泥土運走，以圖掩飾他們的工作。同時大自然的風沙和新降的雨雪往往也幫助他們遮掩了痕跡。識別這些偽裝最老也是最好的辦法，就是叫兵士用刺刀或叉竿去刺探每一呎的地方。他們必須小心翼翼的先行刺探再行跨步。當刺刀在地面附近觸到了堅硬的東西時，兵士即須仔細刮去上面的泥土。假如發現的是地雷，那是他們困難工作的開始。第二步工作就是要移去地雷，而萬勿為地雷所害。

刮去泥土，小心偵察爆炸管的所在，然後決定如何除去牠。在這裏插一根針，那裏裝一個柄，任何一個動作稍有錯誤，就有性命之憂。(未完)

鋼皮圓柱。直徑十六吋厚四吋內中充滿三兩炸藥在相當壓力上即行爆炸——普通情形下人可從上面走過而無危險。牠能破壞坦克的路徑，粉碎坦克的車身因而殺傷其中的人員。坦

在除去地雷之前，必須先找到牠的所在地。只此一點就

是很艱難的工作了。因為敵人

侵略戰爭中

倭寇新詞淺釋

俞浩

軍用手票

日寇稱軍用手票為

軍用手票。這是在戰事發生時供給軍隊購買物品所用的鈔票。因為由於普通貨幣缺乏，為臨時應急而發行，故在貨幣學上，又稱緊急貨幣。其形式間有貨幣（由劣等幣材製成的硬幣），但大多為不兌現的紙幣。日寇此次侵入我國後，即在各淪陷區域大量發行此項紙幣。

宣撫班

宣撫班為日軍中的一種宣傳機關，相當於我國軍隊中的政治部。以「迅速把握民心，確保情報搜索，確保通信線及交通線」為工作要務。其組織

分地區宣撫班，部隊宣撫班二種，前者以我國民衆為工作對象，當敵軍攻陷一地區時即隨同前進，與殺燒隊相銜接，以誘致我無所歸依之民衆為其奴役；後者係以敵僞士兵為工作對象，除厲行麻醉教育外，並對厭戰等行動，作嚴密的監視。它在這方面的具體工作，有下列幾項：
(一)勾結當地土豪劣紳，利用其原有的商會，農會，公安局，鄉團，區署等舊有民間組織，使與「皇軍」有相當的聯絡，好徵取糧秣及各種軍需。
(二)強迫各商會，農會，令商民使用日方軍票及偽鈔，使其從速流通，以便操縱當地金融。
(三)剝削戰地農作物，以充實日軍糧秣；

(四)整理市場，以便銀行日貨；
(五)操縱農作物的市價，予以嚴格統治，使一切利益歸諸日人；
(六)改良農村生產方法，貸以種子，一則可以增加和改良生麥的量和質，二則可使農人因借款關係而漸次化為農奴
(七)初佔領時，接受（即沒收）當地的工廠，學校等機關。

相郵鋼庫

殘殺成風，尤以政爭為甚，故倭國權貴，常遭殺身之禍。但倭人却等閑視之，僅書之曰「事件」，「事變」。自一九二一年至一九三六年，首相共十二人，為一人謀刺者，竟有六人之多。首相官邸，為是特建一鋼庫，猝遇暴，啓電鎗，天旋地轉，人隱庫中，槍彈雖利，不能洞穿，防患未然，籌計固周，然堂堂相邸，營風景。

(未完)

大小緬甸的女人

緬甸女子的地位，是被視為「不潔之物」，所以對待男子，是與對待女子不同的。

自卑得很；同時也馴順得很，可是因為「男人是女人生出來的」緣故，所以女人一生孩子，也就立刻變了樣子，在法律上也得到不少的便宜，除了丈夫因宣揚佛教或從軍殺敵而外，出的話，女人沒有為他守節的責任，只要丈夫離家七天，就可隨時要來離婚無不獲准，至於丈夫久出或死亡，女人更是一定要重嫁，守節者必謀以重稅，女人欠債被控，最多罰做苦工，但如馬上懷孕生男，便可以取消控訴，債也可以不還了。（依）

女人沒有錯
過去英國國會曾經辯論過女權案，某女議員登台發表意見，力維女權，她指責勞工部

長格林威爾說：「勞工部長是一個男人，他做出錯處來了。」

格林威爾反駁她說：「不是女人永遠沒有錯處呢？某女議員站起來，四顧左右滿座的男議員，然後說：『當我環顧左右，許多男議員都是女人帶進這個世界時，更使我堅信女人沒有錯處的。』」

各國的記者

英國的記者專門研究莎士比亞，蕭伯納，威爾斯諸名家的巨作而著出長篇大論來。美國的記者一面在計劃怎樣使新聞「新」的一面則關心「發明品」消息的登載，法國的記者注重在宴會上太太小姐們服裝美妙的鋪張和敘述，中國的記者則無所不論無所不記，至於軸心國的記者則除了捏造謠

言，掩飾戰敗的新聞外，別的東西一點也寫不出來。（水）

日本天皇

倭寇「武士道」的教育，是以「天皇」作為愚民政策的唯一偶像的，東京某小學教師們和學生們已經習慣了如下的問答：

「誰是亞洲的霸王？」
「日本天皇！」
「誰解除了日本的困苦？」
「日本天皇！」

有一天，那是在東京被炸之後，教師提出了一個新的問題：

「誰殺了你們的同胞，破壞了你們的家庭？」學生們依然脫口而出的回答着：
「日本天皇！」（容）

啓事

本期「本地風光」續稿未到，暫停一期，敬希讀者諒諒！
本刊編輯室

慶華飯店

業已開幕

各廚精製

滇南時菜

荳花素飯

蒸肉燉品

地址：光華街七十六至七十七號

遠近馳名信譽卓著

自織自染各種布疋
質地高尚定價克己

雲南大道生布莊

經久耐用永永不脫色
只此一家並無分設

營業部：順城街三五六至九五九號

中華民國卅二年元月十日創刊

大觀樓旬刊

一卷十五期九月卅一日出版
本期零售每册三

編輯兼發行所：大觀樓旬刊社
昆明文林街小雅巷五號

發行所：華山南路雲嶺書店
外埠總代售：華僑書店
代售處：本市各大書店
印刷者：大中印刷廠

冠生園股份有限公司

昆明支店

送禮物品	雲腿臘味	罐頭伙食	畫盒糖果	牛奶蛋糕	壽喜蛋糕	西點麵包	糖菓餅乾
------	------	------	------	------	------	------	------

(附設飲食部)

晨早茶點 麵食晚飯 粵菜小酌 節日筵席

金碧路二十八號電話二二六五

餅 裕

裕安餅家

均極經濟	家食送禮	衛生可口	專家精製	臘味罐頭	糖果餅乾
------	------	------	------	------	------

地 址：正 義 路 馬 市 口

安 家

店 商	昌 裕 華		貨 百
-----	-------	--	-----

諸君量力挑選

五百元 一百元

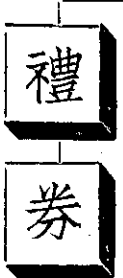
換購物品美滿

式樣新穎美麗

呈准發行禮券

便利顧主饋送

呈准發行禮券



呈准 市府發行

地 址：正 義 路 四 三 〇 至 四 三 一 號

長城大戲院附設

長城咖啡室

座位舒適

特聘港滬名廚

巧製精美大菜

名貴西點冷飲

招待週到

振康百貨商店

布綢呢絨

日用百貨

定價克己

歡迎賜顧

◎號四·三一一路義正市明昆◎

中雲南縣政府第一類新開張第三九號

內政部特准註冊字第八八一號
雲南省商業登記字第四三四號

大觀樓

旬刊

第六十期

第一卷

論服飾

缺少一件東西

詞中之龍(容齋隨筆之八)

蘇聯第一號女空中健將

時代鏡頭(二)

地雷(特約譯稿)

晉風

水火

何首

旭譯

考爾門

星譯

也是處世哲學(十日談)

李定國與吳三桂

侵略戰爭中倭寇新詞淺釋

馮葉

俞浩

演員成功秘訣

日本的集中營

接骨新發明

飽經冷熱的電

剛

田

湖

鉛

一句大觀



雲南茶室開幕

地點適中
房屋清幽
座位舒適
特請名票名伶
清唱平滇雅劇
茶味清香
消遣雅場
娛樂勝地

地址：綏靖路三二一號

最近陸續開映巨片

西南最高娛樂之府
南屏大戲院

派拉蒙公司言情名片

劉別謙導演
瑪琳黛德麗
赫勃馬旭
合作

瑪麗亞夫人

二十世紀福斯公司

彩歌舞巨片

唐亞 曼契亞
合作

紅花艷曲

華納公司最新文藝名片

喬治勃倫
合作

情謊記

談日十

也是處世哲學

要想使鏡子裏的人對你露出笑臉，那末你就應該而且必須先對他拿出一副可愛的笑臉來！

有一天和本先生談及如今作人的態度，他會有一個極妙的比喻，他說：「人與人之間，應該以鏡子作『借鑑』，要想使鏡子裏的人對你露出笑臉，那末你就應該而且必須先對他拿出一副可愛的笑臉來。」

這一個比喻真算是比得再妙也沒有，這也許就是他所以能在交友戀愛兩方面都能獲得相當成功的原因了。的確，能夠生活在現在社會的人，都應該不是傻子或白癡，既然都不是傻子或白癡，那末人與人之間，如果常常玩弄「手腕」玩弄「技巧」的話，被玩弄的對方，當然也就不會像蠢豬一樣的被玩弄，縱然對方不採取以眼還眼以牙還牙的辦法，可是在他心目中却會把你看做是一位狡黠者，看做是一位不可親近的壞東西，必然採取「敬鬼神，而遠之」的態度，來作「消隱的抵抗」。這末一來，則你的「手腕」與「技巧」當然也就「無用武之地」了。退一步說，也許被玩弄者在智力上較差一籌，然而在「非白癡」這一前提下，一兩次被玩弄之後，終必有被「發覺」之一日，一旦發覺之後，則你認為「得計」者勢必一變而為「一切皆空」，玩火者終必自焚於火，這是爲了什

麼呢？本乎此，我們覺得近來一般人所常唱嘆的：「世道日下，人心不古」，也許並不是真的。他人的心不古，倒是「己心」的不古，把「世道」弄得日下了，因之挽救「世道」之道，也應該不在「人」而在「己」。所以無論是交友也能，談戀愛也能，都應多照「照鏡子，照得愈多，其成功的成份也就愈大，專門拿鏡子去照別的人的人，其結果一定是要失敗的。而且鏡子也決不容許你虛偽，假使強作笑容而非出自內心，則鏡子裏對你的回答也就一定是僞笑，是譏笑，決不會是「笑容可掬」抑或「會心微笑」了。

所以我們認為不會作人的，以及到處碰釘子的人，應該買一個鏡子細心的多照幾次，這比讀幾本「成功秘訣」一類的書好得多，而定會使你得到「意想不到」的效力。

「勻稱」·「調和」·「類比」

論服飾音風

一個變態曲背的老女人，穿了高跟鞋，也一樣令人作嘔。

服飾是一種社會習慣，譬如白種人的服裝，初到中國，會引起過許多人的反對，甚至到過西洋的中國人，也認爲不雅，然而現時的摩登中國人，藉莫不以西裝爲漂亮，這顯是習慣改變了的原因。

然而這裏面也有許多不一，定是習慣，而是有如一道理，在裏面的原因，譬如男子服裝，比較爲挺拔，女子比較尚輕，男子顏色比較尚暗，而女子比較尚明，男子裝飾比較任其自然，女子比較多修飾，這是人類愈文明愈顯現的事，這是在「道義」調和「類比」上所講的「關係」，假若有人不照諸個的「關係」，以法律說，是奇裝異服的人妖，對藝術說，是却是太不調和的俗物，一個不

調和的俗物，是令人討厭的東西！譬如脂粉，原是有資格融

化他的年青女人的飾物，讓一個像「鳩茶」(註)樣的老女人塗滿了一臉，這真成了一個小醜，決不知她本來面目，誰

有說教，也不失其調和，令人看者女人，要是一個彎腰曲背

的，從前說北平上海一帶有的，像人喜歡而他們來

往，我聽見一位藝術家去這種

下處參觀過，他說：「真是人

間有鬼，好一個鬼，像鬼，

其實也是不正當，不是魔鬼，

一定就是精神病，可以想像，一個

男子，其我們，塗了口紅，抹了

粉，也許再加上些香水，要是穿了女人的衣裳，也許還可在

粉，也許再加上些香水，要是穿了女人的衣裳，也許還可在

默默無言時一看，要是換得男

裝，中國裝的男裝，誰也得

叫他一聲人妖，不雅一點，免

又挺直的西裝，這真不知成了

什麼樣子，然而不用驚怪，我

會見他時，鏡自梳的某名人

脂的某某，似乎還看見一張類

似漫畫的紙，也是反對一位男

而好女裝的先生，這大概都是

屬於「像」與「類」的人！

這都以外，這社會另一面人！

其這不過是違反了社會

習慣而已，天下不調和的俗物

多著呢！

註：鳩茶，惡神名，形最醜

之狀，後因升以喻婦人，杜正

倫諷弄之，環曰：婦當長

薩三：少妙之時，如九

薩母；至五六時，傳旆

粉，或青或黑，如鳩茶

(見御史遺記)

香烟與文人

缺少一件東西

水·火·

當你提筆寫文時，假使感到似乎缺少一件什麼東西，那末這東西就是香烟了。

之是在我五歲以前的一年，但總
 我已開始在吸第一支香烟
 了。那是在一個四無人的空
 弄到一支什麼一哈德門一牌
 香烟，在我未吸任第一口看
 烟之前，想像中也不知道它的
 味道應該是如何的芬芳，於是
 分顫抖了，跳了，我的手也有幾
 人拉第一支吻的時候，沒有什
 麼雨樣。

然而，出乎意料之外的，
 第一口烟吸下去之後，我的頭
 立刻暈眩了，四肢也都失去
 知覺，俯在椅子上，一切的一
 切都昏迷了。
 狀態中醒過來，從那一次起
 ，我會發誓不再吸第二支的烟

可是，說起來也奇怪，在
 我幼時的環境中，可以絕
 對說，沒有一個人是吸烟的
 。在我的父親中似乎沒有一
 人，當然更不用說了，其餘
 的人，當然更不用說了，然
 奇怪，我每天沒有烟也，就幾
 却竟弄得每天沒有烟也，就幾
 無法工作，無非過活。時
 ，她在工作中，我的吸烟，表
 示經過極度的不滿，而我的忠告，也
 曾經為了表示接受她的忠告，也
 作過像林語堂先生行的為，藝
 術中所說的「最愚蠢的遺傳」
 的戒煙，就是這種「最愚蠢的遺傳」
 終不會繼續過三個月之久，始
 朋友，這中間，也有不少吸烟的

究竟有什麼好處，但是我却始
 終未能像一處說得令人垂涎
 三尺，抑或是一饒涎欲滴，過
 種以上牌號的香烟，有過三十
 呢？我的嘴裏的香烟，固已不
 在，名貴的香烟，固已不
 律，就速刀牌甚，固已不
 的香烟，也使我這各種新牌
 一不文得已，小我這得伸手了
 美，不文得已，小我這得伸手了
 人遺棄的國產烟絲，用一個廉
 日腳在嘴裏吐着，香叫着，終
 常會發出不行的嗎？香叫着，終
 兩個字，作單單的問，也常常用這
 助思，有人說：吸烟可以提神
 示贊同，我對這理論也並不表
 好處的，如果一定要問吸烟有什
 文時的話，那感到似乎缺少一件
 什麼東西，使那遠東西就是香
 烟了。例外。

前方將士忠勇抗戰，後方却依然燈紅酒綠，不知國族危殆。

詞中之龍——辛稼軒

何首

蓉齊隨筆之八

舊詩到中唐時代已到登峯造極的地步，到宋時便感到有難以爲繼之勢，事實上便不得不另闢門徑，尋求出路，結果硬發展到「詞」。

一般的看法，詞是最軟弱的文學上的作品。不論就內容與形式看，都是極度柔靡的，很少有慷慨激烈的氣象，如果拿來和唐詩比較，則遠不及唐詩之沉雄博大，而被認爲是一種靡靡之音了。這是極有道理的一見解，因爲宋朝是最平凡的一個朝代，就文治武功而言，都不能與漢唐相較。宋太祖在「陳橋事變」的喜劇中登台之後

，其最先急務便是削減當時的武裝力量，歷史上傳如美談的「杯酒釋兵權」，實在是把握兵權的節度使一個個掙回了家鄉。就表面上看，似乎做到了中央集權的地步，其實却是削弱了地方的武裝力量，而歷史上傳留下來的尚武精神，也大受打擊。

於此，便埋伏了以後異族入侵的禍根，歷代外患之盛，無過於宋者，其原因亦在於此。這表現在文學上，即是軟萎靡的詞。一方面如當時士大夫感慨於外患之嚴重，可是又由于政治的腐敗，權奸當道

時代鏡頭(二) 考爾門

◆目前本市東門外東莊失火，燒去房屋一院，房主所囤積之陰丹士林布一千餘匹，亦付一炬，鄰居某人曰：「任你如何好俊，天不容跳梁長大，奈何？」

◆省立某校教員王某，近與其女弟子在滇西某地舉行婚禮，有人送對聯一付，上聯爲：「教育，教育」(育生育也)下聯爲：「學生，學生」(生後子也)假使孔子復生，見了此聯，不知作何感想？

◆浙人李某，流落廣州，一日登長堤大新公司天台，俯視馬路，人豆馬寸，回顧身世，頓萌自殺決心，當即由天台上一躍而下，準輪粉身碎骨，適馬路上有人力車經過，李某正落於車上，竟將乘車婦人壓斃，自殺者却安然無恙。

以，於是不得已而以哀怨的氣氛，詞來發洩；一方面，國事雖然日非，大家却苟安於偏處之局，這時南宋的國都——杭州異常繁盛，人口達一百三十萬之多，上下無不醉金迷，昏天黑地。前方將士，忠勇抗戰，後方却依然燈紅酒綠，不知國族危殆，已至滅亡之境。所以杭州有人間天堂之譽。許多士大夫居然無視於國族滅亡的危機，滿足了物質上的享受和虛僞的繁榮，結果表現在詞上，就是荒淫的歌頌，以吟詠美人香草為高。這些，是宋詞柔弱的最大原因。

可是，却也不乏忠君愛國的詞人，他們以環境的壓迫，不得不以極委婉的詞句，假託山水美人來暗諷當時的朝政，則用心極為良苦。而辛稼軒，則慨慷以當，豪邁雄關，其氣魄之大，直追漢魏，有宋一代，唯此一人，稱他為詞中之龍，最為恰當。

辛棄疾（即稼軒）在軍事上曾有很大的功績，滿望盡心宋室，完成驅逐異族出境的壯志，可是豺狼當路，他的許多計劃都不被採用，結果鬱鬱而終。他晚年作的「鷓鴣天」即是表出他抑鬱心情的代表作：「壯歲旌旗擁萬夫，錦幟突騎渡江初，燕兵夜娖銀胡韉，漢箭朝飛金僕古。追往事，嘆今吾，春風不染白鬚鬚，却將萬字平戎策，換得東家種樹書。」我們看，這是何等悲憤淒涼的心情！

在壯年時代，辛氏充滿了豪邁的氣概，頗有氣吞山河之勢，他在「破陣子」裏寫道：「醉裏挑燈看劍，夢回吹角連營，……馬作的盧飛快，弓弦如霹靂弦驚，了却君王天下事，贏得生前身後名，可憐白髮生。」又如，「……看燕燕，送歸妾；將軍百戰身名裂。向河梁回頭萬里，故人長絕。易水蕭蕭西風冷，滿座衣冠似雪；

◆某校入學試驗，常識科題目為「何謂五湖？」某生答案是：「一胡鄱陽湖，二胡洞庭湖，三胡太湖，四胡昆明湖，五胡八字鬚」，可謂異想天開。

◆某校體育教員王某，與女友柴小姐者過往甚密，為求多有接近機會起見，王某特約柴入校任職，殊柴固一蕩女，入校後復與其他男同事多人勾搭，王某固不知也，學生中有好事者，贈王一聯云「柴小姐多福多壽多男子！王老草做牛做馬做丈夫！」對得工穩。

◆某小姐未婚即大腹便便，父母問其故，女對曰：「生產有動產與不動產之別，已婚生產謂之動產，未婚生產謂之不動產，女兒未婚，即係後者之不動產」。概乎斯言，今世物價狂漲，囤集之風日甚，故不動產者較動產者為多。

她統率着著名的紅軍航空隊，每天去轟炸德國。

蘇聯

第一號女空中健將

Godfrey Blunden
記

華倫天娜，格里所都布娃，是蘇維埃女空軍健將，對每一敬仰她的勇敢的人都是用一句簡單的話說：「我不願意叫男子去我自己不願意去的地方。」我去訪問她的時候，她剛轟炸德國供應線回來，在踏出轟炸機門的時候，也對我這樣說。

她的左襟掛着幾個蘇維埃

聯邦軍章她的最高勳章：蘇維

埃的紅星，蘇維埃聯邦的英雄

，列寧勳章，紅旗勳章，還有

一面小法蘭西的旗，表示他是

蘇維埃的高級人員。

她是少校階級，指揮着一隊四引擎的重轟炸機，也是該

隊裏唯一的女性。

她參加所有各次出擊，她

說：「每一個蘇維埃的婦女都

以為給與敵入法西斯一個打擊

，是為衆人所公認的一種榮譽

。她也常說：「女子常常比男

子還要厲害」。

格里所都布娃，從她本身

看起來並不是一個怎樣「厲害」的典範，並不像是一個「女武士」。

她是三十一歲「相當老的一個」女的，頭髮剪成跟英國婦女們一樣長，黑的眉毛，臉孔圓而寬大。

她生着一雙水平的灰色眼睛，審慎的目光，倒像一般運輸機駕駛員所有的特徵。柔軟的巨手，有強壯而長的指頭。她主要的特點是那不可壓制的豪爽，樂觀的態度，特別是碰到一個率直的外國人的拜訪，更顯出她那欣然自得的样子。格里所都布娃是俄國有名飛行師的女兒，這個飛行師在革命時曾擔任過飛機駕駛。但是他已經五十八歲了，過了飛行員的年齡，現在在陸軍裏服務。

她幼年時駕駛滑翔機，十

七歲時就駕駛有引擎的飛機，作單獨飛行了。

她的丈夫也是一個飛機駕駛員，他的飛行術是由她教授的。她的繼女是降落傘部隊運輸機的駕駛員。她自己的兒子，五歲半，已經可以單獨駕駛滑翔機了。

我問格里所都布娃，她的飛機是否給德國人打到過。『幾個小洞』她說：『只有指頭那麼大』。我又問她可曾給德國戰鬥機攻擊過。『有的，不過我是很聰明的對付他們，我有一個特別的辦法。』

我問她女子怎樣才可以參加空中戰鬥。她回答說：『蘇維埃軍隊裏的女轟炸機駕駛員多半有駕駛民航機的經驗。她們都有四千到五千小時的飛行經驗，開始是用滑翔機訓練，

再進初級飛行學校，最後是進駕駛員學校，準備隨時作戰。好些婦女是戰事發生後自己自願入伍，而受同樣的訓練制度。那就是挑選十七歲以上的經過嚴格的體格檢查，然後加以訓練，她們不一定都駕駛過民航機，也有當過教師或在飛行會裏服務過的，現在却都駕駛着龐大的飛機。』

我問格里所都布娃在蘇聯有沒有女子充任戰鬥機駕駛員？她說：『紅空軍裏面有幾百個女子是戰鬥機駕駛員，照女子的活動能力而論，駕駛戰鬥機較駕駛轟炸機為適合，我的朋友，菲拉。拉墨可，自戰事開始就在紅空軍裏做戰鬥機駕駛員，到現在已經擊落三四架敵機了。她在戰事發生後，不到幾個月就生了一個小孩。生產後一個月仍舊繼續飛行。』

我問她爲什麼菲拉的長官在養小孩之前不讓她辭假休息呢？華倫天娜說：『嚇！他不懂得，她穿着一件很大的飛行衣』。

我再追問格里所都布娃關於男女生理上區別的問題，在戰爭的行動上婦女會比男子不便嗎？這問題引起她很大的興趣。

『這是特別給我的一個主題』她說：『男子中有強有弱，女子中也有弱的，在蘇維埃聯邦中兩性是沒有區別的。』她告訴我蘇維埃解放了幾百萬的婦女，她們在二十五年前是什麼權利都沒有的。她又告訴我她從前駕駛着一架日的飛機，機身漆着紅星，怎樣到塔斯康特，又續到好幾個地方，很多婦女都圍着問她要怎樣才可以當一個飛行師。

她覺得，女子在體質方面和男子比較并不低劣。在高速飛行中，急促轉變在精神上發生多於男子。對於女子的影響並不少於男子。

她們也有在航員組裏做無線電手和其他的航員工作的。戰鬥員和我是沒有男女界限的，它們的單位不是把男女分別組織的。我問格利所布娃，她們有沒有的。女駕駛員給敵人打下做了俘虜的。

「當然有」她說：「這是戰爭呵」。

她說最近在莫斯科附近打下一架德國機，航員裏也有一個是女的。

最後她說到比羅娃羅娃，一個瘦小個子的女孩，使人很難相信她會有戰鬥的能力，但是她却是遊擊隊裏的無線電手。

背着笨重的無線電機在雪裏走五十公里，直到她的腳給凍壞了。

她說到舒丁尼亞女士是一個船長，還有一些是當坦克車指揮官，潛水艇無線電手也。

許你已經注意到「她說：『好幾千的婦女在先鋒隊裏。據我知道的，好些女子在參加過猛烈的戰鬥以後，回到家裏，換

了整潔的衣服，擦淨了頭髮，飾過後，你做夢也不會想到幾小時以前她是在殺法西斯黨徒的戰士」。摘譯自「Globe Digest」。

本刊徵求基本訂戶五千戶運動

本刊出版以來，承蒙各界士女熱誠協助，以致銷數逐漸增加，無任感激。茲為酬答各界盛情並期推廣普及起見，特舉行「徵求基本訂戶五千戶運動」自即日起至六月三十日止，凡本刊基本訂戶，得享有以下之各種優待：

- (一) 本刊不久即將擴充篇幅充實內容。篇幅擴大後，凡本刊基本訂戶，概不加價。
- (二) 本刊計劃出版中之「大觀叢書」已有多種，凡本刊基本訂戶，將來憑訂單購閱「大觀叢書」得享有五折至八折之特別優待。
- (三) 凡本刊基本訂戶，將來憑單購閱本社任何出版物，均得享有與衆不同之特別優待。
- (四) 凡本刊基本訂戶惠賜大作，本社當儘先予以發表稿費特別從優。

訂閱本刊地點：

- (一) 本社(文林街小雅巷五號)
- (二) 雲嶺書店(華山南路)
- (三) 讀者書店(福照街)

大觀樓旬刊社啓



(續)

星譯

即使是個掘地雷老手，也不能憑臆測行事。猶其是德國人，他們常常想些新的絕命的方法使這些掃雷隊遭受挫折。例如：他們把兩個地雷壘在一起，用一根細的電線接連着。上面的一個若被掘起，下面的一個立即爆炸。但是聰明的兵士們也有辦法。他們在移取一個地雷之前，必定先用小刀在下面探索一下，是否埋有第二個地雷。

有時在敵人的砲火下也要進行掃雷。這恐怕是我們所知道的戰場上最難的工作了。在日間已綽綽有餘的，但若在夜間，就更不堪想像。你必須在黑暗中探索，稍有響動，即將被敵人的機槍所掃射。而且動作上稍有疏忽，又會被地雷炸得粉身碎骨。現在多數的軍隊都有一個磁性偵雷器。當牠的觸角在地雷上面經過時，耳機內即發出嗡嗡聲。這種器具，最主要的用途，是當我軍完全佔領某地之後用來掃雷的。工程隊拿了這種偵雷器在場上仔細的探索就像是家庭中主婦掃除地毯一樣。

另一種掃雷的方法——用魚雷炸地雷——也是掃雷隊所熟悉的。這種魚雷是一個二十呎長的普通鑄鐵管，內中充滿 TNT 炸藥，上面裝有爆炸管。當牠爆炸的時候，周圍三四呎以內的地雷都受感應而爆炸，於是地雷得以清除。有一點應當注意的是：利用這種辦法，附近的地雷往往可以清除，而非一定可以清除。所以在用魚雷施行爆炸之後，工程隊仍須進行刺探的工作。

當薩美爾將軍佔取多布魯克時，曾發明一種迅速的爆炸掃雷法。他知道若利用魚雷，需要時間太久。假如他能很快的安全渡過這片佈滿地雷的區域，那有用的海港和牠的豐富的水源必能一鼓而下。於是他想出了個神速的辦法。他命令了大隊的俯衝轟炸機，在他的機械化部隊抵達該地雷區前先行轟炸該地。這種轟炸又是一種新戰術了。他們的目標不是英國砲台，不是砲兵陣地，也不是英國人，而是地雷區，轟

炸手很準確的投彈，在地雷區中炸出一條路徑，使德軍的坦克與陸軍得以蜂擁而入。這真是一個奇蹟。

事實上隆美爾將軍的這種掃雷辦法也不像理想那末簡單。通常情形，俯衝轟炸機數量不會很大，而且也不會毫無損失的。所以掃雷的工作，將來和過去一樣，恐怕仍要借重於手工。而且這些工程師們的任務，因為敵人新奇設計的關係，仍是十分艱苦。

新奇的設計中最重要的一種就是「殺傷地雷」。這種致命的設計，德軍曾在一九三九年秋季時使用過。當時法國陸軍總部會接到許多從前線來的奇蹟報告。法軍的巡邏人員常常一出不返。經過多日的訪查，才尋獲許多被碎片炸毀的殘屍。很明顯的這些人一定是落

在德軍的致命陷阱中了。法軍當時稱那種秘密武器為「靜默兵」。

終於一個「靜默兵」落到法軍手裏。

這是最新式的地雷了。牠主要的特點是當人們踏上這地雷時，牠就會由地中跳出，跳到約一個人的高度時向四方爆炸。這種在空中爆炸的地雷比普通在地下爆炸的地雷利害得多了。每當法兵的軍靴觸到這種藏在草內或落葉下的引線時，砰的一聲，這些巡邏兵就全送命了。後來法軍終於發明了抵制的辦法，他們在行軍之前，先驅使一羣豬去代他們送命。最近各國軍隊在地雷區佈這種「殺傷地雷」時，他們全會用像頭髮那麼細的引線四下散佈。工程隊對這種辦法真感覺有點頭痛。

上述種種的狡毒設計不但是在本土內使用，在淪陷於敵人的區域內也可使用。有一種所謂「愚人阱」。在任何地方都會發現。例如開門，開窗，或是搬動桌椅全會牽動引線使地雷爆炸。納粹軍隊在法國最喜歡用的一種「愚人阱」就是在軍隊撤退時，將地雷引線接在牆壁上很顯著的一幅希特勒像片後面。法軍看見希特勒的像，本能的就會將牠扯下摔在地上，可是地雷却也就因此爆炸了。

同盟國的戰士們現在也在用這種手段應付敵人。最近南斯拉夫的一位納粹上校在戲院中推開他的包廂門時，就被炸死了。同盟軍也機警的不再上「愚人阱」的當。兵士們見到敵人退却時遺下的鋼盔，手槍，暖水瓶及照相機再也不敢貪

戀。今日戰場上貪圖勝利品的兵士們多半都不幸的及早成仁。

很奇怪，掃雷工程師最

憂慮的反是不會爆炸的地雷。

敵人有時故意安放幾個木製的假地雷。工程師們因為不能大意，一定要和對付真地雷一樣的消耗很多時間去偵察去檢驗，而附近一個真地雷又會做得像假的一樣。無怪軍隊中有一

句流諺：「第一次的錯誤也就是最後的一次！」

佈防地雷區的人在平安無事時，常常留着一條秘密的小徑，以便利自己的交通。這些小徑在危急時可以立刻就封鎖。德意在北非聯防時，他們彼此間關於地雷的祕徑全有諒解。意軍（據德軍俘虜日記之記載）每到黑夜常常會驚慌。某夜意軍因意外的驚恐來不及通知

德軍就將地雷區祕徑封鎖了。結果竟使德軍踏雷而死的計其數。

將來同盟軍進攻歐洲大陸時，一定會遇到敵人成千累萬的地雷的。但在盟軍坦克部隊之前，我們的工程師們，定會掃除那些地雷，領導我軍向勝利之途邁進！

譯自讀者文摘

大觀樓旬刊加價預告

本刊出版以來，曠將半載，承蒙讀者愛護，銷數激增，無任榮幸，前為顧及讀者負擔，並酬答愛護本刊勝情計，數月來雖印費增加，篇幅擴大，均仍保持原有定價，未予提高，茲者印刷成本突增將及一倍，致本刊虧累過甚，無法繼續維持，特經社務會議議決自第二卷第一期起，零售每册加至五元，惟在六月卅日以前訂閱者仍照原定價格，全年祇收國幣壹百元以示優待。（外埠延至七月底止，郵費為憑）忍痛加價事非得已特此預告，敬希讀者諸君諒察是幸！

大觀樓旬刊社謹啓

附：訂閱地址：（一）文林街小雅巷五號本社

（二）華山南路本刊發行所（雲嶺書店）



馮·葉·

南明時代，滿清入主中國，永歷帝尚能偏安一隅，維持一些時候，全靠李定國，孫可望等人的支持。而功勞最大，至死仍替明朝出力的，要推李定國。蘇雪林在其所著南明忠烈傳裏說「西南半壁得定國爲之結束，雖亡而亦有光」，而稱揚他爲「有明三百年忠臣之殿」。我覺得這是根據史實，而應給予的褒詞！李定國當之確真無愧。

李定國的身世，原是一個行伍出身的農家子弟。爲張獻忠養子，十多歲時即隨張。一個投身「流寇」反對當朝，爲

人所不齒的粗人，到得外族侵入，一變而爲擁護當朝，堅貞到底，使得永歷帝偏安一時；沒有堅拔的氣節，強烈的民族意識是難能做到的。

吳三桂是明朝的世襲顯貴。爲「答報天恩」，確也替當朝做過一些事。然就憑一己私恨，不顧民族大義，引清兵入關，鑄成了滿清治中國的二百餘年的專制局面。歷史已經定評了這樣一位顯貴重臣，竟是民族的叛徒。當緬人執永歷帝獻給明朝的「顯貴」吳三桂，並經其殺死於雲南的消息，傳到了正欲

借兵伐緬原爲「流寇」的李定國中，竟至悲痛絕食而死。這是一個多末悲慘的對比！敵人固已可惡，較敵人還要卑惡的却莫過於叛徒。高爾基對民族的叛徒有過極強烈的辱罵。他說「簡直沒有什麼人，沒有什麼東西可以同叛徒比較，我想同叛徒去比較，甚至要侮辱了傷寒症的蟲子」。因爲叛徒只是「有本領爲着個人的舒服而背叛一切和一切人，出賣一切和一切人」的下賤東西！像吳三桂之流，將永遠被人唾棄的。設若與當時的民族英雄李定國相較量，那真不知要從何說起了。

在我們的抗戰陣營裏有着民族的敗類如汪逆精衛，奴顏婢膝，討好主子，在今天已遭受着全民族的唾罵；將來在歷史上留存着的也將是最穢污的一頁。

侵略戰爭中

倭寇新詞淺釋

俞浩

按摩院

這是日本一種下流行業的名稱。在中國，在南洋，到處開設着日本人的按摩院。這些按摩院，實際上就是妓館。按按摩院的佈置，頗為神秘而迷人。在薄暮時分，按摩院的窗戶，會透出紅光，綠光，靛光，紫光，脂粉的光，妖艷的氣息，脂粉的光，妖艷的氣息，脂粉的光，妖艷的氣息。於是那些性慾荒蕪的青年，便投身於這些性慾荒蕪的按摩院。於是那些性慾荒蕪的青年，便投身於這些性慾荒蕪的按摩院。於是那些性慾荒蕪的青年，便投身於這些性慾荒蕪的按摩院。

高度國防

當日本提出所謂「東亞新秩序」口號的時候，它的國防

水準尚低，當時苦不自知。及至與中國打了四年，看看家本領都搬了出來，仍舊是一籌莫展，才肚子裏明白，所謂「一等強國」，實在「強」得有點「虛」。她強國，加之眼見歐洲大戰，極盡科學戰爭之能事，更使日本軍閥驕得口瞪口呆，於是乎新調，乃大唱而特唱其高度國防的（一）需要新技術與新機械（二）需要全國經濟制度之改編。

速和速結 日寇自從「速戰速決」的迷夢被我英勇抗戰的事實所粉碎以後，於是不得不由「速戰速決」的戰略，轉變到「速和速結」的戰略，這個轉變的分野，可以說是我們放棄武漢以後，西進的時候，敵人一方面以重兵如急遽地製造偽統一政權，散佈和平謠言，央求德意英日調停。日本政府更聲稱：「如國民政府能放棄其排日容共之新政策，則日本亦將不拒絕其參加對遠東新秩序運動。」否決了過去「不以國民政府為談判對象」的聲明，這都是「速和速結」幻想的暴露。

（未完）

小大觀 演員成功秘訣

在過去曾有一位
年青的女演員請求英
國大文豪蕭伯納批評

她的演技，當那女演員在舞台上
一度表演之後，蕭氏笑着對
她說：「你還是走開吧，孩子
！你得去結婚，生兩三個孩子
，識透人生意味也許那時候你
就會演戲了」。

那女演員果然接受蕭氏的
勸告，直到五年之後，才重新
回到舞台上演戲，這位女演員
名叫茜比爾當太，也就是英國
被公認為最佳的舞台演員之一
。（剛）

日本的集中營

龜田四郎剛從大阪集中營
裏被放了出來，一羣親友圍着

問他集中營的情形究竟怎樣。

他說：「那是沒有什麼好
說的，吃的好，臥室也極舒適
……一切的一切都很好」。

「真的嗎？這就奇怪了，
前幾天我們遇見近藤荒木他也
是同你關在同一個集中營的，
他對我們說那裏簡直連地獄也
不如」。

「也許是那樣子，不過近藤
荒木在說那話的第三天，就又
被關進去了」。（用）

接骨新發明

人們身體內的骨骼折斷以
後，已有方法用木釘來接合了
，這是世界醫學上的驚人新發
明，是由一個羅馬尼亞的醫生
實驗成功的，他曾用此新法醫

治一個跌斷了腿骨的人，給傷
者先把碎骨除去，繼以木釘釘
住，好像修理傢具一樣毫無困
難，很快的就行動自如了。（
湖）

飽經冷熱的電

電本是一滴雨，它在雲間
受着氣流的擺弄，一時被送到
暖空氣中，一時又被送到冷空
氣中，當它轉入冷氣時就凝成
一層冰，再轉入熱空氣時，表
面便蒙着一層濕氣，如此者數
次，它的體積便愈弄愈大，變
成一塊很大的電，假如將電割
成兩半，就可以看出冰層的數
目那也就是它在冷熱氣層中經
過的次數了（鉛）

開發
西 北 聲 中
 純文 藝的 學術 性的
 請閱西北權威刊物：
黃河月刊
力行月刊
 不日即可運抵昆明
 由大觀樓旬刊社發行

遠近馳名信譽卓著
 自織自染 各種布疋
 質地高尚 定價克己
雲南大道生布莊
 經久耐用 永不脫色
 只此一家 並無分設

營業部：順城街三五至九號

中華民國卅二年元月十日創刊
大觀樓旬刊
 一 卷十六期六月十日出版
 本期零售每册 三 元
 編輯兼發行所：大觀樓旬刊社
 昆明文林街小雅巷五號
 發行所：華山南路雲嶺書店
 外埠總代售：華僑書店
 代售處：本市各大書店
 印刷者：大中印刷廠

冠生園有限公司
 昆明支店

送禮物品	雲腿臘味	罐頭伙食	畫盒糖果	牛奶蛋糕	壽喜蛋糕	西點麵包	糖菓餅乾
------	------	------	------	------	------	------	------

 (部食飲設附)
 晨茶點心 麵食晚飯 粵菜小酌 節日約菜
 金碧路二十八號電話二二六五

店商 昌裕華 貨百

呈准 市府發行



顧便利主饋送

式樣新穎美麗

換購物品美滿

五百元一百元

諸君隨意挑選

號一三四至〇三四路義正：址地

廠刷印會員委濟經省全南雲

目 要 業 營

中西書籍 銀行支票 簿記表冊 精美廣告 證書禮帖 信封信箋 仿宋名刺 美術畫片

號〇六三路國護：處事辦

振康百貨商店

布綢呢絨

日用百貨

定價克己

歡迎賜顧

◎號四·三一一路義正市明昆◎

中華郵政特准掛號認爲新聞紙類第一號第三三九號

長城大戲院附設

長城咖啡室

座位舒適

特聘港滬名廚

巧製精美大菜

名貴西點冷飲

招待週到

地址：五華坊長城大戲院對面

內政部警政司登記證警字第八八七一號
雲南省圖書館登記證警字第四五〇號

大觀樓旬刊

第十七期

第一卷

兼差和兼商(十日談)

「香屑」與「金劍」……蕭郎

閒話女影迷……田琦

史劇創作叢談……劍塵

一筆血眼……編者

時代鏡頭(三)……考爾門

修鋼筆女士

太時代裏小
故事之一二

梅兒爾

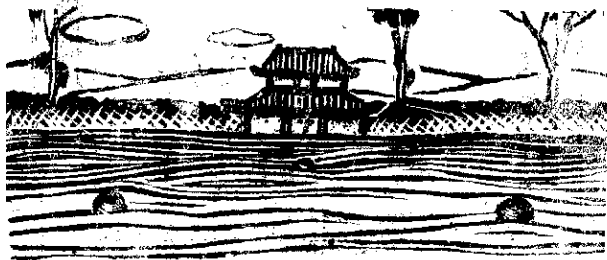
山國珍品菌子(本地風光)滇粹
侵略戰爭中倭寇新詞淺釋……俞浩

小 各國的國花……龍

大 罪犯的申辯……趙

觀 重慶的六三三……榆

一句大觀



商振康百貨店

布綢呢絨

日用百貨

定價克己

歡迎賜顧

◎號四·三一一路義正市明昆◎

昆明中國國貨公司

選辦國產

◆呢絨綢布

◆日用百貨

◆特聘技師

◆承製時裝

◆新闢三樓

◆陳列木器

◆式樣新穎

◆歡迎選購

地址正義路四五六號 自電掛號九八七四
電話二二三二

談日十

兼差和兼商

文化人和公務員的兼差和兼商是值得同情的。

他們誰也在憂憤着既不兼差又不兼商的穩定生活啊！——少數企圖發國庫財的人當然例外。

長期的抗戰，使中國社會起，公廳立刻跑進商號招呼顧客者，儼然判若天淵。

了質的變化，這一方面表現著中國社會的進步，另一方面却也表現了十分要不得的現象，這裏我們儘就兼差和兼商來略論其是非。

在抗戰以前，中國文人以及公務員們兼差和兼商的情事，可以說是很少，縱然有，其兼差的部份，也大都不要薪，兼商的部份，也大都出於投資的性質，很少有親自一出馬的，因之抗戰以前的兼差，惟恐酒不脫辭不掉，抗戰以前的兼商，因係投資性質亦很少有爲人所注視。這和今日的兼差只恨其兼之少，兼商之走出辦

抗戰以來，生活程度的上騰，使得一般薪水階級的衣食成了大問題，使他們不得不去兼差或兼商這是無可厚非的，因爲站在他們的立場，這其中是包含着無限的苦衷和血淚，我們可以斷言，他們誰也在憤憤着既不兼差又不兼商的穩定生活啊！誰願意校一天腦汁之餘，再去兼聽差老媽子的工作呢，誰願意於勞碌終日之後，再去兼辦店員賬房一類的工作呢？所以站在他們本身的立場，公務員或文化人的兼差或兼商，除掉極少數企圖乘火打劫發一筆國庫財的敗類之外，大

多數人是含有無限苦衷的。他們都是人，都是一幅有肉體的人，既然是人，既然也同樣是肉體，因之也就不能不吃飯，退一步說，縱然他們可以拿清高氣節等等來使精神和肉體去作不平衡的發展，少吃，少用，甚至於不食不用，可是他們無知的子女，又那裏能夠都和他們一樣把嘴巴關閉起來呢！因之，我們對於真的爲了維持家室最低限度的食用，而不辭勞苦去兼差兼商的文化人和公務員，倒是應該寄以無限同情的，而且站在國家社會的立場，也還可以說是長期抗戰所給予人們的一種進步的現象。不過令人不解的，却是各機關爲什麼不設法提高其工作效率，增高其應得之報酬，却讓他們爲了兼差或兼商致消耗不少的時間在行走，而對於工作効率，則絲毫不予以重視。

關於李後主的兩句詞。



蕭郎

這題目是摘取了李後主的兩句詞：「臨風誰更飄香屑」和「金劍已沉埋」的。上句調名是「玉樓春」，下句是「浪淘沙」。

說到李後主的詞，真乃無人不知，無人不曉，無人不愛，無人不好。孔子曰：「禹吾無間然矣。」孟子曰：「不知子都之美者，無日者也。」這話很可拿來作後主詞的總評！李後主爲什麼竟能得到千百年來千百萬人的「一致愛戴呢？却也不是偶然。第一，性情真摯。

富貴時則作富貴語，愁苦時則作愁苦語，沒些兒矯揉造作。他拿了他的生命創造了詞的性命，所以王國維先生說他的詞是以血書者。第二，造語自然。他不假雕飾不事寄託，不屑於「掉書袋」，相反的，他常用俗語入詞，如「酒惡時拈花惹鼻」，「別是一般滋味在心頭」之類。唐人詩「却嫌脂粉污顏色，淡掃蛾眉朝至尊」，李後主的詞正是這一種。所以周濟也說她「粗服亂頭，不掩國色」。大概測俗之心是人皆

有的罷？對於一種「莫名其妙」的東西人們大概是不會愛好的罷？由於以上的兩因，所以李後主的詞便吸引了廣大的讀者，無問古今，不分男女。不過，我們可不要就此而疑心李後主只是一個「不學無術」的人，他的詞雖然通俗，却並不是歌謠。我們要知道他正是一個「讀書破萬卷，下筆如有神」的當行作家。他雖不屑「掉書袋」，但在不得不然的時候，他也未嘗不運用一二故實來取得所謂「煙水迷離之致」。這兒所要說的「香屑」和「金劍」，便是與「書袋」有點關係的。現在先言「香屑」爲了方便，錄原詞「玉樓春」如下：

「晚妝初了明肌雪，春殿嬪娥魚貫列。風簫吹斷水雲閒，重按霓裳歌遍徹。臨風誰更飄香屑？醉拍闌

干情味切。歸時休放燭花紅，待踏馬蹄清夜月！這是他「花月正春風」時代表作品關於「香扇」，許昂霄曾經解釋道：「飄香扇，疑指落花言之」。這解釋我以為是不對的。因為如指落花言，則此句便當作傷春意解，而統觀全詞，皆為歡娛之言，並無傷感之意，未免與上下文扞格不通。案「獨異志」載：「石虎於大武殿前造樓高四十丈，以珠為簾，五色玉為佩，每風至即驚觸似音樂高空中。過者皆仰視，愛之。又屑諸異香，和粉撒樓上，風吹四散，謂之芳塵」。又「拾遺記」載石崇嘗「屑沉水之香如塵末」，則知古人原有此事。所謂「飄香扇」者，不過是一種豪華舉動而已，和落花實了不相干！後主生活，本極奢侈，這句詞，也許直賦其事，非必有意用典。

可是，如果我們不知道上面的故實，那就不免要貽許昂霄的錯誤而曲解這首詞了。次言「金劍」，這却是不得不然而有意用典的。現在也將原詞「浪淘沙」照錄如下：「往事只堪哀，對景難排。秋風庭院綠苔。一行珠簾開不捲，終日誰來？金劍已沉埋，壯氣蒿萊。晚涼天淨月華開。想得玉樓瑤殿影，空照秦淮！」

這是他亡國後過着「日夕以眼淚洗面」的生活所作的。金劍沉埋的事，本見晉書張華傳，現在且引馬縉中華古今注的話：「晉時牛斗間常有紫氣，張華知非王者之氣，乃是劍氣。乃以雷煥為豐城令，煥持劍，到縣乃掘縣獄，深，得劍兩枚。一送與張華，一煥自佩。」後華子璉佩過好津，躍入水，使人尋之，乃見化為龍也。煥卒，子亦佩之，於延平津亦躍入水化為龍矣。後主雖然生於深宮之中，長於婦人 hands，雖然兒女情多，風雲氣少，但他畢竟作了十幾年的國主，當一種亡國之痛再也不能忍受時，他畢竟要流露出一些帝王氣——或者說帝王脾氣。也許爲了環境關係，或者他根本就不想把自己的意思說得太顯露罷，所以使用了這麼一個典故。見得自家當日又何嘗不是一個堂堂國王，只是如今却變爲階下之虜，一籌莫展，如金劍之沉埋。這句詞，頗有異文，一本作「金鎖已沉埋」，一本又作「金釵玉沉埋」，與下句合看，是可知其必誤，或爲無知妄改。

誰說李後主的詞便是那樣容易讀的呢。

修鋼筆的女士

聶克雷

惠華，請你當他們的面，和我接一個吻，算是我們的儀式罷！

今年三月裏的星宿，大概和我那不利，三月一日起我就失了業，三月五日，和我十餘年來形影不能相離的一副克羅克眼鏡，價值相當的高，在失業的時期，多了一筆意外的支出，我的對策，惟有忍受着一個月不抽紙烟而已。

在物質精神交相壓迫之際，不料于三月十四日，一個不小心，忽然又將「一日不可無此君」的一支二號派克筆的筆尖碰彎了。這一支筆是一個值得紀念的人于去歲在重慶送我上飛機時贈給我的。假使我拋棄了她，不特我自己感覺不便，我也對不起那贈筆的人，我的情緒真有點頹喪了。

三月十五日的清晨，我到巡律街去訪一位友人，行經護國路某銀行門口時，我看見旁邊一個棹上鑿一塊布招，上面寫的「修理各式鋼筆」。我靈機一觸，我想我昨天碰彎了一支筆尖，何不就在此地修一修呢！當我走近那布招時，我感覺很失望，因為我發現那布招後面，倚在那小棹上的是一個十一二歲的女孩子。她目眉長得很清秀，穿一件藍格花布衫，頭上梳兩條辮子，神態亦很活潑。我問她：

「你會修鋼筆麼？」

「先生，請你坐一會兒，我姐姐會修，我姐姐馬上就要來的。」她一面回答我的話，一面立起來將她所坐的小

一句大觀

◆中常會頃決定，追悼會禁送輓聯花圈以資節約。

◆桂市球風甚勝，球迷尤多，「球壇」二字經常活躍報端。

◆拍賣行的情況愈來愈「欠佳」，本市已有不少家相繼「關門大吉」了，這是說明了什麼呢？

◆市面上不少貴重物品，大都是插翅「飛來的」。

◆翠湖挖竣後，連日大雨，湖水為滿，晨晚散步湖堤，煞是有益身心。

◆本刊已定七月份起加價，連日來預訂者頗為踴躍。

子讓給我坐。

我聽她的口音，似乎是杭州人，我繼續問道：「你是杭州人麼？你姓什麼？」

她對我笑笑點頭說道：「是的，我們是杭州人我姓汪。」

我正要再問她多大年齡時，忽然有一個人在我後面說道：「桂英你和這位先生胡扯什麼？我們幫人家修筆，是沒有告訴人家姓名的必要」。這聲音對我似乎很熟悉，我連忙立起來朝後一看，我看見站立在我後面的是一位年約廿七八的太太模樣的女人，她的鼻子很高，眼睛很明朗，頭髮很平坦的朝後梳着，穿一件短袖黑綢長袍，兩隻雪白臂膀粗露着，在和燦陽光中照耀着顯出她的皮膚紅潤而健康。當我們視線碰在一起時，我們大家都呆了。一下，原來她不是別人，她是我的那位靈兄孫惠羣醫生的夫人。

胡竹音女士，換句話說，她是我一位盟嫂。

自從長沙分別後，已經五年了，我和他們是先後離開長沙的，但離開長沙後我一直沒有得到他們的消息！今天看見她，直覺的自要問起我那位盟兄的下落。更奇怪的，我那位盟兄是有專門技術的人，而且竹音女士也是學過教育的，命運再壞罷，他們決不致流浪在街頭，這裏面當然有點波瀾，我到要問一問明白。

看見竹音使我又憶起她和我惠羣兄的結合經過。在他們戀愛過程中，我曾經盡了一點小力量，因為在他們熱戀最高潮的時候，惠羣兄是利用我做他們排演喜劇中的一個配角。

竹音是秀明的一個同學，當我和秀明同居在長沙時，她是我們家裏一位常來的客人，那時惠羣兄也在長沙開業，也是我們家裏一位常來吃晚飯的

朋友。可以說他們是在我們住的地方開始才認識的。

竹音個性很坦率天真，常常不避嫌疑的一清早就跑到我的書室裏來請我教她英文。秀明知道我這人感情是易于奔放，而竹音的姿態又是那樣動人，生恐我們當中有一種危險發生，這當然是秀明的一種神經過敏的預防，所以極力為竹音和惠羣拉攏。不過惠羣的性格是冷靜的，雖然心裏很愛慕竹音，但從不熱烈的表示出來。

有時候我察覺竹音的言外之音似乎是有點失望。

在二十七年的九月中，秀明因某種原因和我分開了，那時竹音是到常德去了。等她回到長沙，聽見這個消息，她馬上攜了四聽使館牌香烟，到我的寓所來看我，並且用了她可以想像出的語言來安慰我。我那時心情很頹喪，我看見她似乎精神為之一振，那末我

約她吃晚飯並且約了惠羣作陪。我們吃完了飯送她回去後，惠羣在路上突然和我說道：

「老弟，現在有一件艱巨的工作要你担負一下，我實在有點像丈二和尚，摸不着頭腦。」

「我現在知道你心緒不佳，但我要排一齣喜劇，要你做一個主角。」惠羣仍繼續的說下去。

我急起來了，我說：「老兄，你究竟要我作什麼工作？是不是你和竹音的事？」

他點點頭又說道：「我和竹音的事，想結束一下，我知道你有應付小姐們的天才，你無保留的試驗一次好不好？現在秀明走了，你這兩天多和竹音接近些，看看她對我的心意有否動搖！」

「老兄，你也懷疑我麼？我從今天起再不去看她了，我祝你們快快成功。」我實在有點生氣了。

第二天晚上我在陸素蘋的

沙龍裏又和竹音晤面了。我將惠羣昨晚和我說的話原原本本的告訴了她。她笑起來了，她說惠羣是太老實了，她表示她很愛他，囑我不要動氣，一兩天之內，她一定對惠羣有一個懇切的表示。

三天後，惠羣和我以及廣哲明陸素蘋等，我們常常來往的朋友都接到胡竹音具名的一張請帖，地點是福祿壽西餐館，時間是九月二十四日下午六點鐘。

那天，我和陸素蘋廣哲明先到，竹音招待很熱烈，我記得她那一天穿一件黑底錦緞的長袍，兩頰塗一點絳黃色的胭脂，神態更覺得嫵麗。後來惠羣等也陸續來了，竹音週旋得更忙碌。席中，竹音突然持起她的酒杯立起來對我說道：

「克大哥，請你接受我這杯酒，讓我再向各位講幾句話。她的氣派是那樣大方，她的表情是那樣誠懇，我當然不好拒絕她。」

我像待他自己的親妹妹一樣，我也深深的了解他像他了解我一樣。秀明此次出去，我們都很惋惜，但這是她自己造成的，有人以為我應負一部份責任。我是要絕對否認的。今天我可聽見她說這句話，對我擠擠眼

本刊「特大號」徵稿
本刊第二卷第一期(七月十日) 擬編印特大號內容除原有者增加一倍，歡迎讀者投稿，舉凡遊記隨筆，奇風異俗，軼事掌故，文藝小品等均所歡迎，一經刊載，稿酬自每千字五十元至一百元。稿件希於六月卅日以前寄交本社。

我們對飲一杯酒後，我請輕輕的向我耳旁說道：「胡竹音倒有點女外交家的派頭。」我笑了一笑。

「我一向敬愛克大哥，他待我像待他自己的親妹妹一樣，我也深深的了解他像他了解我一樣。秀明此次出去，我們

我像待他自己的親妹妹一樣，我也深深的了解他像他了解我一樣。秀明此次出去，我們

「這事實是什麼？就是我今天借這個機會宣佈我和孫惠羣先生的婚約，從今天起開始生效，請你們在坐諸位都做我們的證人好不好？」

我們聽見最後一句，大家都鼓起熱烈的掌聲。她又向惠羣說道：「惠羣，請你當他們的面來和我接一個吻，算是我們的儀式罷！」

她說這話時，態度還是那樣落落大方，我真欽佩她那沉着的面孔，但是反把惠羣窘得臉紅了。我們都暗暗好笑。素蘋扭轉她的身子向她右邊坐的惠羣道：「書獃子，你的機會到了，你所預期的一切都一一實現了，你還不奉命過去執行你的任務麼？」她說罷又對我微微一笑。

後來惠羣終於和竹音舉行了他們的訂婚儀式，後一個月，他們就結了婚。

這是五年前的事。

那一天，三月十五，我忽然在街頭，在一個不平凡的場合，無意間竟邂逅到竹音，使我又驚又喜。我問起她的經過，她說說來話長。我提議找一個地方去吃中飯，順便我們可以多談談。她同意了。她笑笑對她的妹妹桂英說：「我們把攤子收了罷，你回去對舅媽說，我不回來吃中飯了。」

「克大哥，我現在告訴你我們這幾年的經過罷。」我們在餐館喝了一杯茶後，她開始回答我所要知道的一切。「我離開長沙後，展轉到了貴陽，惠羣就在那裏開了業，你知道，他做事最認真，醫術又很好，所以業務也很發達。但是他說國家在全面抗戰作生死掙扎，賭國運的時候做醫生的不應在後方過舒適的日子，應該上前線為國家服務，所以他毅然決然加入衛生署第二防疫大隊于

二十九年年底開往福建去了。他是一個忠實的丈夫，一個慈祥的父親，在家庭中我對他還有什麼需求，他要服兵役，盡他做國民的責任，我不但不便阻止，反而只有鼓勵他前往。」

我聽見她提起父親二字

我說：「你們小寶寶呢？」

她說：「不要提起罷，一個醫生的兒子生病，因為醫生上前線為國家服務去了，而他的兒子因為沒有錢買藥，竟讓他活活的病死。這怪什麼人呢？不過一個做母親的處在這種情況下，感情上的刺激實在受不住啊。」

「惠羣現在究在什麼地方？」我再問。

「他去年輾轉到浙江，現在六個月沒有接着他的信，他已有三年沒有寄錢給我。我去年原在安順一個小學教書，但是我看不慣那校長一副無恥

北豐商店

營業要目

日用百貨 化粧香品

各種布疋 男女衣料

正義路二五〇號

的嘴臉，所以我今春憤而辭了職，到此來看我的舅姆，我妹妹是一向跟着他的。

我問她幾時學到一付修筆的本領，我說這總不是辦法，我願意另外為她介紹一個職業。

她笑了笑說：「這才真是辦法，我覺得我自食其方，精神上感覺得無上的舒適，我這

樣靠自己一點小本事混飯吃，覺得更無拘束些。」

她說能竟哈哈大笑起來了。她拍拍我的肩，笑着說道：「老弟，請你恕我，這是跟惠翠學叫的，你不要為我就心，你老嫂子到處都有辦法的。」

我們別後，我請她告訴我到了住址，我說晚上再去給她。我按着她所抄給我

的地盤去找她，但是那條街上並沒有她所說的那一號門牌。

我在附近幾號都問遍，但始終沒有找到她。

第二日我又到她擺攤子的地方去找她，也沒有看見她。

我至今心猶耿耿，我了解她，為什麼要遠避我而拒絕我和她再行見面。

史劇和古裝劇有很大的區別。

史劇創作叢談

劍塵

史劇的創作，在吾國還只是有短短十餘年的歷史，最初是受英國劇壇試排莎士比亞舊作的影響，如莎翁的「孔雀王朝」等史劇都轟動地在歐美演出過。

國人從事史劇創作最早的，應推夏衍，他在十年前開始寫「八國聯軍」時的女主角賽金花，內中敘述當時辦外交的那些官吏們，根本不知「外交」為什麼一件事，只知道對洋人（當時稱呼）叩頭，講安和的講（當時稱呼）叩頭，講安和的筆調描寫這幕「庚子痛史」，改變一向只知道介紹西洋話劇的作風，很得到各界的好評。一天滬戰結束後，上海的好環境，劇劣起來，直接的描寫抗戰的戲劇不可能公開演出，寫抗

了供給那裏近五百萬同胞的精神食糧，所以另闢途徑利用歷史劇的抗戰故事，去編寫，這輩劇作家的苦心實在值得國人敬佩。

在那時會產生了不少著名的史劇，像魏如晦的「碧血花」，彭子儀的「文天祥」，伶的「大明英烈傳」等，有的竟至連演了四十多天，打破遠東劇壇的紀錄，這是光榮的一件大事。

史劇在後方也不較上海低落，因為吾國歷史悠久，當然有許多可歌可泣的壯烈史實，得後人效法體味，所以吳祖光「歐陽子倩」，郭沫若所編「正氣歌」，「忠王李秀成」，「孔雀膽」等，均能把握時機，風行一時。

史劇的創作，在劇作家的眼中，並不是盲目的去抄錄史實，而是用科學的方法去分析和批評歷史的渣滓，再加入與現代生活有關的意識形態，使它適合潮流能迎合時代，入書籍可供參考，惟描寫人物動作的動因就是古人的舉一動一動，不需要，如果過份現代化當然與歷史相違背，所以應該酌量改良，就像君臣對話在古禮中是良的一坐一跪，絕對沒有站立着說改了。

劇中主要人物的個性，行為應該絲毫不變地介紹和發揮，若忠的變為奸，良的寫成惡，就要開成笑話了，至於為了適合劇情的發展，把已成的事實略為提前降後，是沒有什麼關係的，因為戲劇究竟是戲劇，並不是歷史。

從事史劇的創作，是比較編寫普通劇本困難，劇作家除具有豐富的戲劇修養外，對於政治經濟，史地國學等都該有深刻的瞭解，否則就很容易使作品謬誤百出。

(二)

關於史劇的名稱，近來常有人把它弄錯，就是一般人誤把穿古代服飾的戲劇都稱它爲「史劇」實則史劇和古裝劇有很大的區別。凡是劇中主要人物以及它所產生的事實，與歷史進化無關的劇，雖然也穿了古代服裝演出，這種只能稱之謂「古裝劇」，不能名爲「史劇」的就像歐陽子倩所寫的「討魚嶺」和魏如晦輯的「桃花源」等都不能列入史劇裏去。

最痛心的近來有許多以營利爲目的的劇場，把「潘金蓮」、「楊方武與小白菜」等戲，也美其名爲「史劇」，那真太不知恥「本港歷史」史劇」了。

天津：二十六年七月三十日淪陷。	徐州：二十七年五月十九日淪陷。
北平：二十六年八月四日淪陷。	開封：二十七年六月五日淪陷。
歸綏：二十六年十月十三日淪陷。	九江：二十七年七月二十日淪陷。
包頭：二十六年十月十日淪陷。	廣州：二十七年十月二十日淪陷。
上海：二十六年十一月九日淪陷。	武昌：二十七年十月二十日淪陷。
太原：二十六年十一月十二日淪陷。	
南京：二十六年十二月十三日淪陷。	
蕪湖：二十六年十二月十五日淪陷。	
杭州：二十六年十二月二十二日淪陷。	
濟南：二十六年十二月二十七日淪陷。	
青島：二十七年二月三十一日淪陷。	
廈門：二十七年五月十一日淪陷。	
	漢口：二十七年十月二十五日淪陷。
	南昌：二十八年三月二十七日淪陷。
	金華：三十一年五月二十八日淪陷。

一筆血賬

爲什麼好些女子都變成了影迷？

閒話女影迷

田琦

起初，我真想不出，爲什麼好些女子都變成了影迷；經過相當時間的注意，才發現幾個原因，但我不能說它是必然的。

我有幾個女朋友，年紀都只是在十八歲左右，她們却有一個共同性，就是誰都喜歡看電影。每次見面，首先一句話就是：「田先生，請客看電影。」

如果她們的要求，馬上一跳叫起來，像一個開玩笑的小娃兒似的。當大眾開演時，合一般觀衆在不易買票的時候，空前的票子實在不易買到；我幾天前，看見什麼時說：「已經去看了。」

她盡力來，很不高興，說：「我們去看了。」

再去看，長城、九一、甚至五七、七九、九一、甚至去頭間促促至十一、雖然能

是影頭，以明夜，風雨無阻的在

古裝故事，她們是歡迎的，尤其是

這文的影片，直覺散場時，才醒在椅子上

後，我又請她去，初戀，她始終注意着銀幕，很少與我交談，看樣子很有興趣的。我愛出戲院時，她說：「我愛狄安娜的活潑美麗。」

想起前次看「長相思」的情形，也是她知道愛慕一個明星朋友去，又有一次，我和女影迷朋友去，這星期早場一場，並且她曾對我說：「小朱的提議，好

子，忽起忽落，兩次跑出去買瓜子，問她是不是片子不好，她搖搖頭，我又發現第二個原因

，就是進電影院已經是她們的一種習慣，好像抽香煙有癮的，人不抽就會難過的。

這些女影迷朋友得來，當然不能一概而論。爲電影而看電影的女子不在少數，今日電影院的擠，相信有若干人是具有副作的，迷，這倒是實在的。

店	商	街	屈	南	利
定	搜	貨	百	豐	綾
價	羅	售	經	各	羅
最	豐	男	中	種	綢
低	富	女	西	布	緞
		大	百	疋	
		衣	貨		

時代鏡頭(三)

考爾門

◆維琪屈服，安南淪陷，偽造安南柯達烟，也特別多起來，屈服了的維琪，連香烟販也看不起它了。

◆清時保山鄉試，試題爲「昧昧我求之」！一秀才誤爲「妹妹我求之」！考官閱畢，在卷後批曰：「哥哥你錯了」。

◆南方日報近載，有自南京逃出之某君言，偽組織之人員訂有守則十條，其中有四條頗有意味，茲摘誌於下：「一、吹牛爲發財之本。二、拍馬爲升官之本。四、姊妹爲督調之本。八、老婆爲親善之本。」

！云云

◆最近由淪陷區逃出之友人某君謂：現刻偽軍之待遇，因種種關係已減至水準以下，軍官每月薪餉三元，士兵月發四角，因之軍中有：「大老爺三元及第，小丘八四季發財！」的口號。

侵略戰爭中

倭寇新詞淺釋

俞浩

海航聯成隊

日寇在對華作戰中，爲謀海軍空軍能協同動作起見，特在華中與華南，組織海軍航空聯成隊三隊，簡稱海航聯成隊。第一隊司令部設漢口，第二隊司令部設南京，第三隊司令部設廣州。

烏龜戰術

日軍在華作戰，因戰綫延長，戰區遼闊，兵力不敷分配，遂在各軍事據點，建築堅固的現代化工事。每逢我游擊隊襲擊，而自覺無制勝把握時，就退入防禦工事內固守，正如烏龜遇到危險時，把頭和腳全部縮入龜甲內一樣，故稱此種戰術爲烏龜戰術。

特務機關

這是日本在我國境內設置的間諜機關，同時也是日本軍人的外交機關。抗戰後在我國各重要的都市裏，差不多都有着公關，半公開或秘密的日本特務機關存在。指揮這些特務機關最有名的人物有土肥原賢二，松室孝良，和知感二，楠木實隆等人。

情報新體制

日寇在中國特務之多，真是多得不可勝數，其中主要的派別有三：一屬於外務省，一屬於海軍，一屬於陸軍。唯因各奔其所奔，各報其所報，所謂「消息」，多則多矣，但當

局不知何所是，何所非。近衛新體制「一氣化三清」。現在又弄出「情報新體制」來，打算將外務省，海軍，陸軍三派系的情報機關，統統合併於內閣情報局內，由外，海，陸三省各推一人負責，另以外務省一人總其成，成設以後，各地大特務，小特務，統統奉召返國受訓。這樣辦，按理原是一無可爭議的，但因倭國根本無組織，無紀律，又鬧出兩層糾紛：大的糾紛在陸，海，外三省衝突，因爲過去特務費，陸軍居多，現在若平均分配，陸軍不肯；小的糾紛，在各地特務人員抗命，他們勾結軍人，要軍人出來爲其護身符，弄得沒有一個特務員可以反面受訓。語云：「君子見微見著」，由此可知倭國是什麼樣的國家，近衛的新體制，是玩着什麼樣的玩意兒了。

(未完)

各國的國花

◆◆◆◆◆
 中國 的國花是梅
 花，美國是山橙子，
 英國是玫瑰，法國是
 百合，俄國是鬱金，希臘是橄
 欖，荷蘭是蘭花，比利時是牡
 丹，奧國是椿，墨西哥是仙人
 掌，古巴是香蕉，土耳其是芍
 藥，瑞典是夜合蓮，葡萄牙是
 雁來紅，埃及是蓮花，秘魯是
 葵花，智利是紅鈴蘭，瑞士是
 薔薇，西班牙是蜜橘，印度是
 罌粟，德國是矢身菊，義大利
 是雛菊，日本是櫻花。(龍)

罪犯的申辯

一八四八年轟動英國的暴
 動案，被捕的是九個青年，他
 們是叛君罪，照例應發死刑的
 在審判時，其中一青年對審
 判官申辯道：「這是我們的第一
 次攻勢，而不是最後的一次」

得假使你能在這次給我們發落
 得輕些，我們願鄭重的允許你
 而我們可以斷言，我們決不致
 愚蠢得再被捕入獄了」

重慶的六「三」

(趙)

- 一難者：購肉難，購糖難
- 二難者：購黑牙膏難。
- 三擠者：買戲票擠，買車
票擠，買平價布擠。
- 人三少者：公共廁所少，房
屋招貼少，曠夫怨女少。
- 三多者：老鼠多，鈔票多
，摩登女人多。
- 三好者：防空洞好，話劇
好，普遍說來「眼福好」。
- 三不平者：路不平，貧富
懸殊不平，豬與雞的待遇
不平(德)

民新公司

車胎車料

五金材料

華德燈泡

大小玻璃磚

各色油漆

號一〇二街屏南

作烹順在秋其等巴，中常真是又的兩在今「見
 佐調菜兩在；菌；其當見可以滋之菌年「見
 牛餐法蘭菜兩在；菌；其當見可以滋之菌年「見
 肝之，子以量其，餘然不勝以長後子因在往青
 菌助逐上以量其，餘然不勝以長後子因在往青
 菌助逐上以量其，餘然不勝以長後子因在往青
 菌助逐上以量其，餘然不勝以長後子因在往青
 菌助逐上以量其，餘然不勝以長後子因在往青

山國的珍品——菌子

「見手青」是牛菌中最好一種，不過
 在往年，菌子早出世了，到現
 在，菌子都還沒有上市，前夜大
 雨之後，菌子也會像秧苗一樣
 的滋長起來，菌子也會像秧苗一樣
 的滋長起來，菌子也會像秧苗一樣
 的滋長起來，菌子也會像秧苗一樣

的吐差使錢肖這擇不如此以着可帽帽分色，點眞的選
 更瀉得宜，少是新鮮而不過，一藉手就淡綠變深，藍若手肝，紫
 以腹多，但泛不齒而不過，一藉手就淡綠變深，藍若手肝，紫
 不痛同都的亂最宜用腐，的固且惟然較得寧
 爲是，其會攪不，惟比不，較得寧
 因爲各事不，惟比不，較得寧
 因爲各事不，惟比不，較得寧
 因爲各事不，惟比不，較得寧

菌子

滇粹

因爲十分在嫩手，，鹽和適量，隨須看量的油又麻可是幾細切的
 爲一家外埠還沒有這樣喫法呢。是
 嫩肉裏透時，才放下去，不過二
 手肉切塊，也和新鮮的小朵見
 切成厚薄片，配上肉末和切
 的酸作解毒，拍滷即得，瓣
 幾個（角作解毒，拍滷即得，瓣
 幾個（角作解毒，拍滷即得，瓣
 幾個（角作解毒，拍滷即得，瓣
 幾個（角作解毒，拍滷即得，瓣

西南最高娛樂之府

屏大戲院

華納公司社會言情名片

保羅茂尼
又一傑作

含冤九泉

二十世紀福斯公司五

彩歌舞巨片

舊蒂格萊寶

合作

紅花艷曲

唐亞曼契

華納公司最新文藝名片

舊蒂格萊寶
喬治勃倫倫作

情誑記

金碧西餐室

歐

美

大

餐

西

點

冷

飲

地址 昆明明金碧路

中華民國卅二年元月十日創刊

大觀樓旬刊

一卷十七期六月廿日出版
本期零售每册 三元

昆明文林街小雅巷五號

編輯兼發行者：大觀樓旬刊社

發行所：華山南路雲嶺書店
代售處：本市各大書店
印刷者：大中印刷廠

和 成 銀 行

資 本 雄 厚 * 信 用 昭 著

提 倡 儲 蓄

增 加 利 息

手 續 敏 捷

存 取 便 利

備 有 詳 章

承 索 即 奉

昆 明 分 行 寶 善 街

昆 明 重 慶 銀 行

上 海 匯 款

交 款 迅 速
多 少 可 匯
歷 史 悠 久
穩 妥 可 靠

各 項 存 款

手 續 簡 捷
利 息 優 厚

儲 蓄 支 部

各 種 儲 蓄
存 取 兩 便
服 務 週 到
利 息 特 優

上 海 分 行

福 州 路 三 一 號
電 報 一 五 七 九
掛 號

行 址

昆 明 電 話 二 〇 九 一 號
寶 善 街 一 〇 八 九 號

長江實業銀行昆明分行

營業地點

分行 寶善街二五四號
辦事處 正義路三四一號
(馬市口)

營業時間

分行 上午九至十二時
下午 二至五時
辦事處 晚七時至十時

營業要目

存款 放款 匯兌 保險
儲蓄 信託 貼現 押匯
知惠顧諸君不論在分行或
辦事處開立存戶在兩地營
業時間內均可辦理收交

雲南郵政認爲第一類新開張銀行
中華郵政管理局執照第三九號

聚興誠銀行

儲蓄部增辦特種活期儲蓄

有滿二月月息一分五厘

有滿四月月息一分六厘

有滿六月月息一分七厘

此項儲蓄得活期提用之便
享受定期優厚之利息

有滿八月月息一分八厘

有滿十月月息一分九厘

有滿一年月息二分

經理室 電話：五〇四一
營業室 電話：三二二
儲蓄部 電話：四一五〇

內政部准許註冊證字第八八〇一號
雲南銀行公會執照字第一六三號

大觀樓

旬刊

第十八期

第一卷

不要使它變成你的祖宗(十日談)

屈原.....嚴靈

爲什麼不高興.....韓素娥

夢遊仙境(答齋隨筆之九).....何首

日本人的迷信.....杭

思普沿邊輪廓畫.....燕青

侵略戰爭中倭寇新詞淺釋.....俞浩

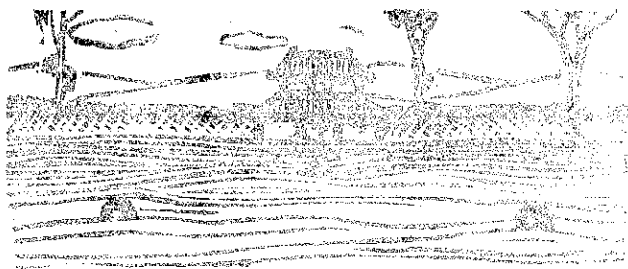
山國珍品菌子(二)(本地風光)瀟粹

小 偉大的小動物.....道

大 人類一律平等.....心

觀 自判罰金儆效尤.....志

時代鏡頭(四)



振康百貨商店

布綢呢絨

日用百貨

定價克己

歡迎賜顧

◎號四·三一— 路義正市明昆◎

◀店堆大之靠可用信一唯南雲▶

店 堆 · 大 豐 運

• 號五三四路碧金

◀點特店本▶

無任歡迎	商旅賜顧	取費克己	招待週到	負責運輸	歷守信川	買賣迅速	堆積穩固	地點適中	房間雅潔
------	------	------	------	------	------	------	------	------	------



談

日

十

錢是我們的奴隸

不要使它變成你的祖宗

在古時候，以物易物，人與人的往還，也極簡單，所以也就根本沒有幣制存在的必要，從此融融洽洽，倒是十分自在，後來社會逐漸進步，人與人之間的關係也日繁，於是貨幣發明了，自此以後固然得到了不少的方便，然而却正因為「錢」比較「物」方便的關係，也的確把這一個大千世界，弄得永無寧日了！

錢算是什麼東西呢，它不過是人們製造出來的一種「物」的代表，它的本身是毫無價值可言的，說得徹底一點，也不過是我們的奴隸而已。然而和今社會上一般市儈一般無恥的拜金主義者，却會爲了錢，不惜出賣友情，出賣人格，甚至出賣了自己的一切，貼貼服服，忠忠實實的變成了錢的奴隸，把錢當做了自己的祖宗，甚至比對自己的祖宗還要恭敬之患得患失。我們見過不少人爲了錢，不惜去作匪爲盜，干犯國家法紀，送掉了最可寶貴的生命，不少人爲了貪贓賈法，弄得身敗名裂。甚至有些自命爲清高的人，不談到錢尚能以虛偽的面目掩飾一過，可是一提到錢，他就原形畢露，擺出極盡卑鄙與無恥的「尊容」忘記了以外的大千世界實在

令人不解！有人說，不少人之所以不能獲得友情，不少人之戀愛所以失敗，都是爲了把錢當做第一生命的緣故。我們認爲這是不無道理的。固然我們不贊成女性以錢之多寡作爲選擇對象或愛人的標準，但是我們却認爲未嘗不可以錢來做測驗對方的一個標尺，假使他在錢上不能放得開，那末也許他就不會爲你而貢獻出他的一切了。當然，話又得說回來，錢是一種工具，如果是爲了達成自己一種偉大的理想，達成自己所要爲社會爲國家所應做的一種事業時，那末以正當的手段去取得這種工具上的錢的話，那是無可厚非的，這原則就是把錢視做事業上的工具和奴隸，而不是爲了自己以及自己子孫的縱情享受。因之，最後我們願再總結一句：「錢是我們的奴隸，不要使它變成你的祖宗。」

藝術上的成就，是須要若干的正氣和鮮血換取得來的。

屈

原

嚴靈

重慶使我一心嚮往的，只有話劇，有名的劇作家，導演，演員，都要集在那裏；每個劇本都要上演幾十個戲；每個戲，因了不同的導演手法，都表現出不同的作風。或許是因了時代的需要和環境的限制罷，古裝歷史劇却風起雲湧的盛行着。

「屈原」是五幕古裝歷史劇；最初使我對於「屈原」的研究發生興趣的，便是這個劇；郭沫若先生是這個劇本的作者，好像難說過，爲了寫這個戲，曾經花費了若干年的時光，在研究屈原一生的歷史，

他對於屈原的人生觀，政治思想，文學成就，都是有深刻的和獨到的看法，郭先生對於戲劇創作的修養，已早由十年前的作品，「棠棣之華」可以證明；這個劇本，不管是在舞台上演出，或是在書房裏閱讀，都有其獨立的價值，只有這個劇本，才是最適合「讀」與「演」的上乘作品。

我向讀者介紹的，決不是這個戲如何如何值得欣賞和贊美，更值得提供注意的，還是屈原的偉大忠貞的性格和政治理想，他不但在藝術方面，有極驚人的成就，便是在政

治上，他也是具有着濟世福民的理想他那浩然正氣與崇高的品格，一直傳留到如今，人們都在爲他那不幸的遭遇而悲哀着；端午節的龍舟，蒲艾，粽子，雄黃酒，都是爲紀念他忘掉他而流傳的習俗，直到兩千餘年後的現在。在這悠久的兩千多年中，沒有一個人忘了這偉大的詩人的不幸，刻龍舟含的意義與情緒，是多麼富有象徵的詩意和美的成分，誰都知道，屈原在兩千年前投身汨羅江的故事，現在却想在兩千多年後，用龍舟把他拯救起來，這種含有正義的幻想，表現於民間風俗習慣，更可見屈原人格的偉大，和感召力之強了。

「前無古人，後無來者」這兩句話，屈原的詩是可以

當之無愧的，這並不是說，在屈原以前，沒有人會作詩，或作得好詩，而是屈原的詩的風格，與衆不同，他用歌謠的體裁，寫出洋洋大觀的民間正氣來。他的詩，沒有一首是寫自己之得失的快樂與悲哀的，他的政治觀和人生觀，促使他發出來的不平之鳴，他表現的，沒有小我的情緒，而是中華民族的發然正氣，他以羣衆的幸福爲幸福，以民間的痛苦爲痛苦，他主張以德治天下，反對以暴治天下。

因爲時代的背景，和他自己的性格，屈原的本身，便是一個悲劇，若僅僅是一個人，在政治上的成功或失敗，原是無足輕重的，可是，屈原在政治上的失敗，却造成了不可挽救的楚國滅亡的命運，屈原的失敗，也就是楚國的失敗，不但

如此，因爲當時楚國的命運，也就是六國的命運，秦以暴政治天下，活埋廿萬人，焚書坑儒，斯文掃地，這是多麼殘暴痛心的史實；若是屈原的政治思想得以實施，楚國當然不會滅亡，楚是六國的領袖，楚存六國亦存，若真如此，至低限度歷史上會少了一筆殘酷殺生的記載，何況，在政治上順利的進展到今天，誰能說中國不是一個最合理最前進的國家？

屈原的悲劇，影響了整個中華民族的命運，千鈞一髮的錯誤，造成了兩千多年開倒車的悲慘命運，失之毫釐，差之千里，假如當時的事實不是這樣的演變，很可能在史書上寫下和事實相反的一頁，這不幸的變動，是多麼值得我們痛惜和慨嘆！

現在好了，兩千多年以前屈原的理想，已經慢慢的實現了；屈原的事跡，隔離現在雖然久遠，可是，那時所發生的一切，却彷彿如昨天一樣，一點也不生疎或感到隔膜；所以，我認爲屈原的悲劇，不是他個人的或楚國的不幸，而是整個中華民族的不幸。

屈原在政治上是失敗了，但在政治上雖然失敗，而在另一方面——文學上却獲得了空前的成功；他若沒有當時的不幸，一生落魄，半世流亡的生活背景與崇高的理想，也決寫不出那偉大的含有革命性的詩歌來。由此便可知道，藝術上的成就，是需要若干的正氣和鮮血換取得來的，屈原在文學上的成功，却是犧牲了他的生命才得到的。

卅二·六·廿一於昆明客中

的情緒，至於較嚴重較明顯的，更難於更容易增加入人的依
 依不盡，和心心相印的同情
 如孤伶無依的妙玉和對
 這種情感就是如此發生的
 這在星星滴滴的小小不快
 而個人應該怎樣應付。應付
 小不快最困難之處在於
 對方的不快，和怎樣
 往往大家不願多
 談這類小事，談來瑣碎，自己
 也知道沒有什麼大道理。在
 笑笑搖搖頭。但
 所以
 人需要知道如何由語言，而
 與由語言來表達情感。

於那一種。是嚴重，是不嚴重
 。如果能斷定其不嚴重，就不
 要多聲張，多追問。只消陪她
 上街走走，買點東西，散散心
 。或者和她談一個有趣的問題
 ，引她多說點話。可是，如果
 她確是有非常的悲傷，而你沒
 有看出來，那麼你的忽視，你
 的輕描淡寫的態度也可能引起
 堪慮的結果。
 對於小姐們是要如此小心
 溫存。小姐們對於男友大概也
 要如此小心溫存。人同此心。
 等待旁人的幫助忘記一些不快
 意，是人人所需要的。從前有
 詩人說過：「人在歡樂中只要
 自己。人在不愉快中才想到
 自己。」所以，如果你見她悒
 悒不樂，你也氣餒，替她問句
 話，替她走開了，使她更悵悵
 悵，多麼令人失望。

民新公司

各色油漆
 大小玻璃磚號
 華德燈泡
 五個
 車胎
 胎車料
 胎車料
 胎車料

思普沿邊即昔之十二「版納」，先實人稀，亟待開發。

思普沿邊輪廓畫

燕吉

沿邊與緬甸接壤，為西南國防要地自緬越淪入敵手後，思

普沿邊已一變而為前線矣。

山、水、寶藏

沿邊即昔之十二「版納」，

在滇越邊境，地當北緯二十二度五十分起，至廿二度五十分止，東經九十九度五十三分起，西至佛海，北至思普，南表約二百五十公里，西表約二百廿公里，面積約五百五十平方公里。住戶約二千餘人，其地物產豐富，近統計，思普沿邊約得五人故荒地甚多，亟待開發！據雲

南僑胞殖殖委員會調查，沿邊重要平場大部未開墾者如次：

- (一) 思普縣屬思茅場，麻栗場，普藤場，整宛場，綺象場，
- (二) 鎮越縣屬猛脂場，猛捧場，小猛崙場，猛速場，猛寬場，猛崖場，
- (三) 江城縣屬猛烈場，猛野場，溜渡場，
- (四) 車里縣屬九龍江場，橄欖場，大猛龍場，景哈場，猛宋場，
- (五) 佛海縣屬猛海場，猛混場，猛板場，打洛場，
- (六) 南糯縣屬猛蓮場，頂真場，猛滿場，猛翁場，
- (七) 寧江設治場，

局屬猛傑場猛阿場，猛充場等，上述區域不但土地肥沃，且氣候較熱，並饒水利，故極宜種植，其于河流，則瀾滄江貫境內，向東南流入越南，其他江河匯入該江者，計有流沙河，(原名南哈河，為南央河，南混河，黑龍潭河，大南奔河等合流而成)南朗河，南滇河，南覽河，南阿河，羅梭江，南臘河(為南杭河，南浪河所匯成)等，此項河流中富有國防價值者，乃迂迴於南糯，佛海，邊境之南覽河及流經鎮越縣屬東南之南杭河而已，現沿邊戰事，均以此為爭奪之場，我軍憑險固守，卒使敵寇不能渡江進犯，至於山脈，其外者為怒山山脈，江內山脈，山脈，綿亘起伏，構成不少平場，就一般言，江內山嶺層疊

，地勢較為險要！

邊邊物產，素極豐富，經濟極物以茶爲主，尤以茶爲大產。現中國茶業公司，茶山之稱，現中國茶業公司，思普茶廠，已來此從事改良工作，將來前途未可限量，而礦產亦豐，猛阿，猛遠等地之金，猛板，猛山，鎮越，中保及乾溝，白馬山之銀，整董，整山脚之油，仁利，老黃，整董，白桑山之銅，鎮越，磨歇，磨江，城，猛董六順等處之鹽，蘆，極富，尤有開採價值，重里之柚木（即一般所謂紫檀木）亦極名貴，其他山貨藥材，出產亦夥，年來開發沿邊呼聲，其聲塵上，但迄至現在尙無具體辦法出現，殊爲可惜！此地因地理關係，將來不難成爲對外交通之重要門戶，蓋其地東南可通泰越，西南可至緬印也，爲

適應客觀環境需要起見，除應積極移民墾殖外，尙須努力發展交通，昆佛公路（由昆明至佛海）石佛鐵路（由石屏至佛海）有提前完成之必要，此路如能完成則對於國情經濟，影響甚巨，此外尙應修築鐵路，（一）由車里至大猛至猛路（二）由車里至大猛至猛路而至遊北南邦之公路，此路對泰交通要道，（一）由思茅通江城越公路，爲對越交通動脈以上二路，對於邊防，頗有價值，（三）修築由佛海經南糯瀾滄雙江至緬軍公路！可與滇緬鐵路銜接，其次滄江鐵橋亦應速建，以利交通，現只以木船渡，於接近車里縣治之打角渡，濟渡來往旅客商賈而已，一至雨季，水漲流急，行船危險因而交通中斷，殊感不便，查打角渡地點雖覺適中，然江面尙寬，建築鐵橋，工程較大，但由此上溯二

十里處有地名虎跳峽者；江面頗窄，寬約丈餘如能於此建橋，工程極爲簡易。至於水利航運似亦不容忽視，可由水利機關，派遣專家，作精確之設計，妥擬具體方案，作爲建設資本，尤須注意於瀾滄江之水利交通，蓋此國慶河流，如能盡量利用，收效更大，前數年滇緬鐵路局派人會由功果橋試航至神舟渡，全程約二百餘公里，但未能作通江之試航耳！

邊民相安祇待組織

此地邊胞，有擺夷，阿卡，等族，但彼此均相安，自努力絕無爭端，邊胞秉性純良，對於政令篤實奉行，其首長頭目，擁護政府衷悃溢言表，尤其對於主座龍公備極崇敬因伊等於民國廿三四年間，派代表來省會參觀，得觀內地威儀，主座豐采，並蒙恩禮有加，最勉其殷，故無時或忘，當此強敵壓境之際，組訓薩

「人在歡樂中只要有自己，人在不愉快中才想到他人」。

爲什麼不高興？

韓素娥

大觀樓旬刊第一一十八期

我們女孩子們時常都會爲一點小事而不高興。而有些小姐，生性比較沉靜的，每一不高興就顯得帶點憂鬱。譬如也許她最近讀了一本悲劇，接到一封信報告說她的照相簿不幸一失轟炸中毀了，不知趣的同學借穿她的衣服給弄髒了，過生日時母親給的手錶發條壞了，我一面念着「釘子，老子，我一面念着「釘子，老子」，思着來，日來我念着「釘子，老子」，什麼事不高興，也許笑笑了，什麼可說，也許笑笑了。

她也許一件件述說，說得儼然像是非常煩惱。可是這一類小問題，小煩惱你並不能替她逐一解決。本來天下有很多很多小小的麻煩都是無從解決的，偏偏人就有了不甚理智，愛發小脾氣的毛病。常常都知這三點小小的麻煩她過去，時間稍過，也就淡忘了。這是一快代替，也就淡忘了。這是一快代替，也就淡忘了。這是一快代替，也就淡忘了。

她。或者用別的方法把她的感情和思想從焦點上移開。一方面使她暫時忘記。同時她也就告長久貼近你。尤其當她口口聲聲說恨這世界，咒咒人生，嫉惡人羣社會，好像煩惱痛苦悲觀達於極點的時候：（其實這都是假象，把一滴滴的感情或給放。）。你給她一點溫暖，一點溫暖的方面，使她感覺你是知趣的，你同情她的，你是爲她着想的，她此後就可以信任你，並且願意和你在一起，對你發生不平常的興趣。

賈玉對黛玉講香芋老鼠的故事就是最好的舉例。日常生活，偶發的不快可以促進人們

... 丁 ... 子 ... 不 ... 對 ... 窮 ... 丁 ... 子 ... 不 ... 對 ... 窮 ...

... 期 ... 九 ... 期 ... 九 ... 期 ... 九 ... 期 ... 九 ...

這一次！

... 湖 ... 湖 ... 湖 ... 湖 ... 湖 ... 湖 ...

... 其 ... 其 ... 其 ... 其 ... 其 ... 其 ...

... 家 ... 家 ... 家 ... 家 ... 家 ... 家 ...

朱 ... 平 ... 常 ... 睡 ...

... 自 ... 自 ... 自 ... 自 ... 自 ... 自 ...

... 張 ... 張 ... 張 ... 張 ... 張 ... 張 ...

張 ... 張 ... 張 ... 張 ... 張 ... 張 ...

... 一 ... 一 ... 一 ... 一 ... 一 ... 一 ...

胞之道，保衛邊疆實為急務；組訓配合作事，雙管齊下則較易着手較易著效，其法應於切實深配壯丁及成年婦女，施以戰時民教，不為必要之常識與軍事，為兵營，動員則為學校，戰時均有師寺，擬可作為施教場所，和以不妨礙兩寺之威信為原則，至於組訓所需之下級幹部，則可徵調當地知識青年予以訓練，事急矣！組訓邊胞，配合國軍奮戰保衛邊疆打擊敵人，此其時乎！

抑有進者，沿邊自改土歸流後，分區設治，後又改區為縣（或里），傳海，南甯江甯城六屬鎮越，六屬及一甯江甯治局）施政均為便利，惟因屬區邊胞，推選頗感困難，為提高行政效率計，似有扶植自然條件之分區域，輔以訓練，俾能發揮其利之要求則延設邊

疆，充實國防，庶不致再成空談，其次邊胞，在可能範圍內，於經濟建設，在技術方法，發展指導邊胞生產，故邊官訓練，如能墾殖專業，尤為專門訓練而有網羅充任，尤為適宜！力者此外，沿邊現尚實行土地公有制，此度，缺乏進步之絕大阻力，實為進步之絕大阻力，故變土地制度，轉移社會風氣，自屬刻不容緩之舉，政府應速實行清查所有土地，經過切實合理之分配後，確定業權與賦稅，一則可以增加邊地政府收入，一則施政之資，同時積極指導鼓勵邊胞從事工商業之經營，期能動金融，發展經濟，則邊胞生活自然逐漸改善，而施政當亦便利，可立而待！

這裏是佛的世界

本區因環境關係，刻仍盛行佛教，而為宗教支配社會，凡男子至七八歲，即送入編寺

（佛寺）為僧，以博得一叻之尊號為榮，四五年後，可升為佛爺，當地稱之為一都，比大更為社會所崇敬。若再升為大佛爺，當地稱之為一都，比大，（即為長老）即不能一都俗，重入社會之門，故大還俗，一都乃一佛爺）還俗，博取「康乃」尊號，其位略似印度之婆羅門階級。因邊胞青年時代，為此尊號於編寺，而其代價，其不獨能念經書，嫻熟佛體而已，且謀改良之遺，則縱改，謀改良之遺，將近得和，果！改良之道，改訂，規定凡男子卅歲時，此點，表面觀之，似覺無，但其影響所及，則當局注意及之！於雲天。

的情感，至於較嚴重較明顯的，患難更遇更容易增加人的依賴，互助，和心心相印的同情。例如孤伶無依的碧玉和對於寶玉的情感就是如此發注的。現在我們要說的還不是在這種嚴重情況下的可能發生的事。我們只談生活平凡而又正常的人生中，是虛弱的小小不快，一個人應該怎樣應付。應付這種小小不快最困難之處在於怎樣發覺對方的不快，和怎樣滅除於無形。往往大家不願多談這類小事，談來瑣碎，自己也知道沒有什麼大道理。祇是笑笑搖搖頭，但不快確是事實。所以處朋友或者進一步的愛人得要知道如何不由語言，而只由神色來判斷。不快是屬

於那一種。是嚴重，是不嚴重。如果能斷定其不嚴重，就不要多聲張，多追問。只消陪她上街走走，買點東西，散散心，或者和她談一個有趣的問題，引她多說點話。可是，如果她確是有非常的悲傷，而你沒有什麼來，那麼你的忽視，你的輕薄談話的態度也可能引起難堪的結果。

對於小姐們還要如此小心溫存。小姐們對於朋友大概也等待旁人的幫助忘記一些不快。意，有是人人都需要的。從前有詩人說過：「人在歡樂中只要有自己。人在不愉快中才想到他人」。所以，如果你見她悵悵不樂，你也氣餒，搭訕兩句便投翰的走開了，使她更悵悵無助，那是多麼令人失望。

司 公 新 民

車胎車料

五金材料

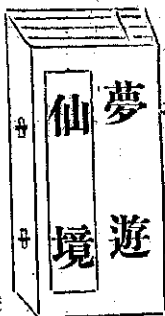
華德燈泡

大小玻璃

各色油漆

號一〇二街屏南

那是活該，誰叫你們命窮！



蓉齋隨筆之九

何首

窗外陣陣雷聲自天而降，滿天烏黑，大雨傾盆而來，在下的「蓉齋」，不免遭了殃，東西西漏，一屋子都是水。然而聽雨聲而入睡，於是不管七洞八穿，雨水直在頭上打轉，依舊呼呼地做我的「黃梁好夢」去了。

我到了仙境——在夢中——首先就遇見了一位土地公公，劈頭就攔住問道：「你的職業」？我志高氣揚的大聲答道：「文化人」！因為我聽說上帝對

「文化界人士」頗為重視云云，所以自己頗為得意的回答了一下，雖然我祇能算半個文化人。「哼」！這位土地老爺頗為輕蔑的哼了一聲，說：「原來是賣稿子的！現在你們的市如何？幾文一千」？他這種輕蔑，對我的自尊心，頗有損害，可是，不能不敷衍地一下，祇得懶洋洋的告訴他：「大概是三十元到五十元一千字」。這個傢伙真是一點禮貌也沒有，聽了我就哈哈大笑起來，一直笑到他的精鼻子紅得發

了紫才停止：「啊，糊塗，弄個相因格！你就把手寫斷了也不夠我們請一次客」！這對我等於是一種侮辱！我看見這個老頭子輕狂傲慢的樣子，覺得直發抖，一股勁兒朝前直衝不再去理他。

糊塗糊塗的經過了無數道門，終於到達上帝的門外了，通報了姓名之後，一位衛士把我領去。那個萬物的統治者——上帝——正在道貌矍然的盤腿坐在一張大藤椅上。他先嘆了一口氣說：「你們拿筆桿的人，是太清苦了」！臉色頗為慈祥的樣子，我看見他這種慈悲的態度，不禁肅然起敬了！我恭恭的向前走一步，向他申訴：「哎，你老人家自然是明鑑萬里，大慈大悲，所以我想請求你老人家，特別幫助我們。……想法子提高文化

人的待遇

正在吩咐秘書擬定辦法，要切切實實的保障文化人的生活。上帝很慷慨的答應了我。

「辦法的主要內容是些什麼呢？」我總喜歡問個究竟。

「第一、凡文化人有生老病死時，經二十名作家簽字證明後，准予借款大洋壹百元！」

「第二、稿費提高至排字工費之一半！」

「第三、我不等他說下去，就喊出來了：『啊呀！現在生活程度多高；一百元，何濟於事呢？』」

上帝對我這個「不知好歹」的窮光蛋發火了，他氣昂昂的說道：『你們真不知足！錢雖少，然而我們的經費困難呀！點麼？』

「你們不可以節約一點麼？譬如說：每頓吃一碗稀飯？吃點黃荳。」

「還有，最要緊不可生孩子！」

「可是生活程度太高呀！一碗稀飯怎麼吃得飽呢？」我

帶着絕望的聲調問他。那……他有點為難，

拍我的肩膀：『你可以做點生意類的，不就得好多麼？』

「這年頭，不做生意是不行的啊；就是我吧，也要多少做一點才勉強可以對付過去！我要不是去年囤了兩萬匹陰丹士林布，十萬担穀子，那今年不是糟了麼？」

「總之，做生意才有辦法！」

「我們沒有本錢啊！」我苦裏着臉。

他大大地震怒了，覺得我簡直是一個不講教化的頑石，他大聲地叫了起來：『那是活該！誰叫你們命窮！』

這一吼，把我嚇了一身冷汗，一頭昏，猛而掉了下來，睜開眼一看，却原是南柯一夢。

「萬歲」的餘聲，……而已。

時代鏡頭(四)

老爾門

◆瀕省先賢陳困叟小圃先生，才華絕代，文冠一時，其人向某，一日造訪，謂有聯

一對，陳請出聯以示，向曰：「兩打灰堆成陳麻子，一盞

陳而(瘋也)陳毫不思索即對曰：『風吹荷葉像向鳥龜！』

妙絕，奇絕！

◆淪陷區最近發現仿印偽幣之鈔票一種，係本國印刷，偽幣中央銀行特擬定辨別真偽五

點。公告民間掛用，而一般人

民則謂：『此種鈔票，雖然仿造偽幣，但總算是國貨偽幣，不像偽幣中央銀行發行的是仇貨

的偽幣。為提倡國貨起見，總

是拒用仇貨為佳！』

◆前自津井鹽務督辦陳某，出巡鹽場時，有婦人攔轎控

告其夫納妾重婚，陳某於鹽狀畢，伸出轎外告該婦人曰：『一

件，吃醋的事，我可無權過問啊！』

日本人最迷信佛和千人針。

日本人的迷信

檳。

無論現代的科學，已是如何的發達，世界上的人類，對於迷信總是不能打破。所以歐美人迷信上帝，日本人則迷信「佛」和「千人針」。

日本本來是信奉道教的民族，他們的第一代皇帝是神武皇，自稱為「天孫之子」。當然，這不過是歷史上的神話，但由此可見日本對「神」之敬尊，而直以「神」認爲是他們的祖宗，到處設有神社，用來供奉他們的先代。日本的軍閥，因此利用「神」而來鎮壓他們迷信「神」的人民。

日本入對於「佛」的迷信，其觀念也相當的深，在東京，那有名而現代化的上野公園，裏面有一所矮小而古老的觀音堂，據說在上次大震災時，東京差不多到處被波及，有房

屋的地方處處死絕，而這座觀音堂則屹然獨存，日本人認爲是佛法保佑，因此香火非常鼎盛，觀音堂門前簷下，掛着兩三面銅鑼，有幾根很粗的繩子，靠近銅鑼掛着香火錢，便成了禱拜者投了香火錢，便成了繩子撞一下，繩子，再向菩薩頭合十一下，算完畢，則不得而知了。此外淺草也有觀音寺，建築宏偉，我在東京時，常驚歎淺草寺，看見還有許多穿洋服的女人在門口禮拜，穿着洋服的男女，也居然來參拜哩。平時在汽車失行車的時候，往往有佛符放着，似乎這佛符能保佑他們行車的安全，在這次戰爭中，被我們俘虜的飛機師和士兵，被我們御上也都有一成田山護摩供御

至於「千人針」則更有意思，日本兵的腰上，差不多都掛有一塊長方形的白布，布上面印了一千個排列整齊的小紅圈兒，由女子（大多都是出征者的家屬之類）拿到十字街頭，請經過的女子，每個人用紅線繞上，要繞上一個五錢或一角的銀幣，中間都有一個圓孔，到繞滿了這一塊布上的紅圈兒，便成爲所謂「千人針」了。這種東西，究竟用意何在？似乎祇有日本人自己知道，不過據我們推測，這當然也有與佛符類似的作用，保護他們的身，其實如果還是靠有他們的理想的作用的話，現代戰爭中的飛機大炮和機

札勝寺一等的佛符，我敢是不解的，即使佛符有靈，以慈悲爲懷的佛，自然會來保佑殘廢僧徒的人們嗎？

大光明戲院

爲昆明娛樂界創新紀錄

建築宏偉

工程講究

座位舒適

光線合宜

著名影劇

聲容并茂

交通便利

招待週到

竭誠歡迎
參觀指導

地址：昆明市寶善街

兆豐商店

營業要目

日用百貨

化粧香品

各種布疋

男女衣料

正義路五二〇號

侵略戰爭中

倭寇新詞淺釋

俞浩

連勤制

日本自發動侵華戰爭以來，國內各工廠，為提高生產計，均紛紛採用連勤制，延長工作時間。所謂連勤制，是繼續不斷的工作，普通連勤制的工作時間，在三十六小時以上。

帷幄上奏權

這是日本軍人所獨有的。種特權，也是日本軍閥所以敢跋扈的護符。因為日本的陸海軍首腦部如參謀本部，及海軍軍令部，關於國防用兵，有直接作成計劃上奏天皇之權，祇要得到勅旨，即可實行，不必經過內閣，故名。

國民再組織

昭和十三年（一九三八年）秋，日本首相近衛與法相磯野，文相木戶等協商國民再組織問題，企圖在既成政黨之外，組織一個新的全國性的政黨。他們所標榜的政綱是：（一）以

國體本義為準則，翼贊天業，克盡臣道；（二）排斥功利的文化，確定道義的文化；（三）由「東亞協同體」進至「滿支一體」。這一運動由於既成政黨之反對，及政綱並無特殊之處；故不久即陷於停頓狀態。

編後

（一）本刊從創刊到現在，已經整整的出滿了第一卷。中間雖也經過了不少波折，可是都算被我們克復了。

（二）本期女作家嚴靈女士特為本刊撰寫屈原一稿，實為難得。韓素娥女士所撰為什麼不高興，將女性心理描寫畢至，能得細讀。

（三）「思普沿邊輪廓畫」作者燕吉先生，曾經親身前往邊地考察，故該文可作研究邊地問題者之重要參考資料。

小大觀

偉大的小動物

每隻蜜蜂採蜜一磅須出外採集四萬至五萬次，若每次之路程平均為一至一英里半，則每一只蜂採一磅蜜所行的路程，至少可繞地球二周。又蠶吐絲的速度，平均每分鐘為六寸左右，一繭之成，約須三日，而吾人所獲得之絲，除亂絲不算外，每兩可淨得絲一千尺許大，此等動物雖小，其工作之偉大，實在驚人。(道)

人類一律平等

美國社會主義作家加萊氏在他的著作裏常說：「假如沒有衣裳的話，人類一律是平等的。」紐約某劇社爲了證實加氏

的話，曾經特別排演了一齣名劇，全體演員一絲不掛，觀衆全給迷惑住了，因爲他們的地位是富家子弟，那一位是清道夫，那一位是小姐，那一位是女僕。(心)

自判罰金做效尤

美國威斯康辛州馬地遜小城市的地方法官羅伯氏，一天因私事遲到遲延法定開庭時間一小時，方才出庭審案，他首先當衆宣佈：「由於藐視法庭，不守法定時間而犯罪，特對自己判處罰金五美元，以儆效尤。」這種守法的精神，實在值得我們仿效。(志)

新大陸貿易行

經售

汽車材料 地

五金工具 址

臭丸漆布 護

罐頭食品 國

白鐵烏釘 路

三元車胎 二

零躉批發 八

竭誠歡迎 號

本地風光

菌子之王的雞崇：

山國的珍品——菌子

滇粹

雞崇爲雲南特有的菌子，

雞崇的吃法，普通都是切

菌柄很長，開泛了真像一柄傘樣，要吃牠就得趁着牠還未開的時候，真是又鮮又脆，所以採尋雞崇的人，得到了就要連夜趕來昆明售賣，因爲牠發育得太快，幾個鐘頭就會由骨朵長成了大傘，到那個時候既不鮮也不脆了，在雲南境內到處都有，產量也相當的多，可是無論何時何地，從來他的價值都不曾便宜過，這也可見牠的珍貴了。

成滾刀塊炒吃，或者切條子用雞蛋調麥麩拖過炸喫，這兩種喫法的確能够保持牠的鮮味和脆勁，但是所謂鮮不過是甜點，脆不過是嫩點，至於濃厚兩個字好像跟雞崇沒有什麼關係，那麼我敢武斷說一句：「你沒有吃過好雞崇」，其實我也並非故作驚人之談，只消把做法改變一下就得了，下面的幾種做法，都可以使雞崇的鮮美更加濃厚起來。

清蒸——切爲一分厚的斜

片，拌上適量的鹽，分層用大碗鋪加（和蒸肉一樣）然後將上點三四、五六、七八、就是三四節葱頭，五六片火腿，七八顆花椒，記着在蒸籠（居室只須籠在飯甕裏）上氣後放上去十五至二十分鐘就得了，要好看用蠟子將他翻一道，（須先將氣汗控在另一碗內，瀝過了，又淋上去，不然潑撒可惜，並且所謂濃也就蘊藏在這點有限的汗水裏面）自己嘗大可不必麻煩。這樣做法，說來並沒有什麼特色，可是你試試看，這樣吃，雞崇是不就變成了珍品！除了鮮脆之外真的又够得上濃厚了！

清蒸祇是吃法的一種，此外還有許多種，下期再來詳談。

↑↑↑西南最高娛樂之府↓↓↓

南屏大戲院

最近陸續開映巨片

哥倫比亞公司最新歌舞巨片
路第范里

合作
露絲瑪麗蘭
歌壇豔侶

二十世紀福斯公司五
彩歌舞巨片

荷蒂格萊寶

合作
紅花艷曲

唐亞 曼契
華納公司最新文藝名片

喬治勃倫
合作
情誑記

冠生園有限公司
昆明支店

送禮物品	雲腿臘味	籠頭伙食	畫盒糖果	牛奶蛋糕	壽喜蛋糕	西點麵包	糖菓餅乾
------	------	------	------	------	------	------	------

(附設飲食部)

晨早茶點 麵食晚菜 粵菜小酌 和菜

金碧路二十八號電話二二六五

中華民國卅二年元月十日創刊

大觀樓旬刊

一卷十八期六、每日出版
本週零售每份 三 元
昆明 文林街小雅巷五號

編輯兼發行所：大觀樓旬刊社
發行所：華山南路雲嶺書局
代售處：本市各大書店
印刷者：大中印刷廠

和成銀行

從六月廿一日起改訂利率

- (一) 甲種往來存款(用支票)週息捌厘
- (二) 乙種往來存款(用存摺)週息壹分
- (三) 活期儲蓄存款週息壹分
- (四) 定期存款及通知存款面洽

通匯地點：上海 成都 衡

陽 柳州 樂山 合川 南充
 閬中 涪陵 雅安 宜賓 重
 慶 貴陽 瀘縣 沙坪壩 磁
 器口 化龍橋 康定 西昌
 會理 蘭州 天水

昆明分行寶善街電話經理室二二七三
 營業室二二七四

昆明重慶銀行

上海匯款

交款迅速
 多少可匯
 歷史悠久
 穩妥可靠

行址

各項存款

手續簡捷
 利息優厚

昆明寶善街

儲蓄支部

各種儲蓄
 存取兩便
 服務週到
 利息特優

重慶九二號

上海分行

福州路三一號
 電報一五七九
 掛號

○

聚興誠銀行

儲蓄部特種活期儲蓄

存滿二月 月息一分五厘

存滿四月 月息一分六厘

存滿六月 月息一分七厘

此項儲蓄得活期提用之便
享受定期優厚之利息

存滿八月 月息一分八厘

存滿十月 月息一分九厘

存滿一年 月息二一分

行址：護國路 電話：營業經理室 二二三 四一五

中國郵政管理局第一類新聞紙類

長江實業銀行昆明分行

營業地點

分行 寶善街二五四號
辦事處 正義路三四一號
(馬市口)

營業時間

分行 上午九至十二時
下午 二至五時
辦事處 晚七時至十時

營業項目

存款 放款 匯兌 保險
儲蓄 信託 貼現 押匯
惠顧諸君不論在分行或辦事處開立存戶在兩地營業時間內均可辦理收交

內政部登記證警字第一八七一號
雲南省銀行登記證警字第一四七三號

1943 年

第 **2** 卷

第 **1-14** 期

大觀樓

特大號

第二卷

第一期

半篇自語 (編者的話)

延秋月的銜權

談「反常」

人獸之間

六年前的危城——北平

無題一章 (春齋隨筆之十)

婚變記

遺書 (大時代裏小故事之十三)

小 香樂 生蛋

大 一把戲

觀 德道東四

人怕出名豬怕肥

時代頭 (五)

蕭君

璇君

兩君

何君

星子

克雷

段洪光

洋光

統光

湖光

小卒

考爾門

考爾門

考爾門

考爾門

新興附設罐頭食品部

新到各種禮品
 任君選購
 種類繁多
 物品如蒙惠顧
 價值低廉
 物價如蒙惠顧
 品值低廉
 新鮮

◇ 正長一路一五六號 ◇

雲南教胞納福楨發明



MMMMMMMM
 WWWWWW
聖藥
 WWWWWW

XXXXXXXXXXXX
 XXXX
外症
 XXXX
 XXXXXXXXXXXX

→ 主治 ←

功效
 生肌拔毒
 藥到病除
 各埠藥房均有代售
 直接購均所歡迎
 地址
 昆明

納福藥膏

無名腫毒
 水火燙傷
 內傷外症
 新舊疔瘡
 魚口
 瘰癧
 疥癬
 皮膚
 小兒
 疳積
 痔瘡
 婦人



半年來不曾為險惡的浪潮所吞蝕，這是應歸功於讀者的愛護，以及社會先進的竭誠扶掖……

半週歲自語

本刊從創刊到現在，已經是整整的半年了。半年時間不能算長，就人的壽命來說，半週歲祇是一個僅能啼啼作聲還不能自動起居的嬰兒，他仍須保護人時刻注意其起居飲食，才能繼續發育長大的。大而言之，就整個人類的歷史來說，半週歲，那更是渺小得不成其為比例了。

半週歲在時間上固不算長，可是如果就其環境下，能夠支持到半年後的今日，實在也不是一件十分容易的事情。半年來，長期各種物價不知漲了多少倍，印成印刷成本來說，半年來亦已增漲了一倍以上，……

不斷的掙扎，保持了半年來始終不墮的一貫作風。記得半年前我們在「本刊創刊號發刊詞裏即曾說過這樣的話：

「我們是應該站在我們的崗位上為本位的文化工作而努力，磨盡其棉薄……我們也不敢抱什麼超然的遠大奢望，而祇是想就我們的能力為讀者盡一點分析，報導，介紹，研討……的責任，儘管這些分析，報導……在這大時代中僅是滄海之一粟也罷。」

不以自慰外，更應向愛護本刊的讀者，作者，以及社會先進們，表示十分誠摯的敬意。

不過，話又要說回來，半年來在我們不斷掙扎，社會先進竭誠扶掖下，固然不會夭折，不會為時代所淘汰，然而距我們預期的目標，却還差得很遠，所以我們除了加倍努力，指向我們預期的目標邁進外，尤盼讀者作者以及海內外實業，繼續不斷的給我們以指導給我們以有力的協助，務期使這個充滿半週歲的本刊，能夠繼續發揚光大，達成她這個「小細胞」所能發揮的力量，乃是我們要向親愛的讀者以及社會先進所竭誠期求的。

延秋門的商榷

蕭郎

我譯薛延秋門乃是成都之延秋門，而不是長安之延秋門。

榜上依稀有淚痕，
那庭花落欲黃昏，
還情深恨與誰論？
記得出年寒食日，
延秋門外卓金輪，
白日斜人敲暗銷魂。

這是五代薛昭耀的一首「浣溪沙」，見花間集。此詞構結構極新奇，特首句破空而來，追過去，蓋即去年金輪中所見之人，第二句方寫現實，蓋又當寒食之日矣。第三句總合。下片以「記得」二字領起，純寫過去，更不同韻，殊覺一往情深。此詞當有事，非尋常離別之作，下當論及。

關於「延秋門」，近人葉連開花間集注引晏安志：「禁苑中宮庭凡二十四所。西面二門，南曰延秋門，北曰玄武門。」並引杜甫哀王孫：「長安城頭頭白鳥，夜深延秋

門上呼」為證。李冰若花間集評注亦並以詞中之「延秋門」為與此「長安」之「延秋門」，是無異於認薛此詞為長安所作，此不可不辯。我以為這首詞乃是作於「成都」，不作於「長安」，所謂「延秋門」，乃是「成都」之「延秋門」，而不是「長安」之「延秋門」。

按「十國春秋」前蜀二：「十月，下昭改堂宇廡舍為宮殿，以大西門為乾正門，小西門為延秋門。」天復為唐昭宗年號，其時唐尚未亡，事在前蜀建國之初。據此，則是成都亦自有「延秋門」，不獨長安有之，這是第一點。

關於作者薛昭耀的生平，我們知道得太少。薛薛延秋老母：「延秋子俊遜，保遜子昭耀，乾帝（唐昭宗）中仕至禮部侍郎。」又北夢

瑣言：「薛登州昭耀，即保遜之子也。恃才傲物，亦有父風，每入朝省，弄笏而行，聲唱浣溪詞。」有疑昭耀即昭耀者，然二書俱作昭耀，俱作昭耀，是否一人，殊難斷定。也許是昭耀的兄弟行，或別為一人，俱未可知。即使係一人，前據張宗肅「詞林紀事」卷二謂「昭耀仕蜀至侍郎」，則是作者固嘗由蜀入蜀，居官成都，詞中「延秋門」為指成都之「延秋門」，乃自有其較大之可能性，正不必舍近求遠，涉及長安。這是第二點。

長安登臨遊治之地，有曲江，有樂遊原，有驕橋；而延秋門則未見歌詠。這是因為「地近禁苑」的緣故，舊唐明皇詔：「凌晨自延秋門出，微雨霑灑。」可見非天子不得出入。杜詩「哀王孫」，正是借灑灑門以指大內的。反之，成都的延秋門外，却是百花潭水之地，為男女流連之所，前人記載頗多，如十國春秋蜀三：「乾德（王衍）五年夏四月幸浣花溪，制州城

訪，十里離宮，自百花潭至萬里橋，遊人士女，珠翠夾岸。又宋任正一遊花記：「成都之俗，以遊樂相尚，而花爲特甚。每歲當夏十有九日，都人士女，攜服鬢妝，南出錦官門，逡巡於浣花溪之百花潭，凡爲是游者架舟爲屋，飾綵絲，連橋榭尾，蕩漾波間，簫鼓絃歌，喧闐而作。其不能具舟者，依岸結棚，上下數里，以閱舟之往來。」觀此，可見當時成都延秋門外之盛況。與詞中情事，適相吻合。今成都猶有所謂「花會」，舉行地點，乃在小西門外，當春夏之交。如以詞中之「延秋門」爲指長安，則大觀登碑之區，恐非一般銷魂地也。這是第三點。

詞中有「卓金輪」，並釋稱「卓」爲「立」，釋「金輪」爲「車輪」，似未妥。按此金輪卽所謂「香車」，乃女子所乘。「卓」暗指卓文君，作者欲言所見香車中女子之美，故以「似笑靨」之卓文君爲喻。中緹女冠子云：「錦江烟水，卓女嬌香濺我。」是其例。而卓文君，固蜀人也，正是一個「本地風光」。這是第四點。

因有以上四點，所以我認爲這首詞不作於長安，而作於成都，還個「延秋門」不是長安的，而是成都的小西門。

至於內容，我也以爲不單寫泛泛離別，而是一首類似「驚豔」之作，這從文字上我們不難玩索而知。如「粉上依稀有淚痕」，依稀云者？見不明也。爲何見不明？則孫光憲詞所謂「此時堪恨味平生也」。同時張泌有一首浣溪沙，很可幫助我們理解這首詞，現在也寫在這裏：「曉逐香車入鳳城，東風斜揭繡簾輕，晚過嬌眼笑盈盈。消息未通何計是？便須伴醉且隨行。依稀聞道太狂生。」所不同的，是張泌見的是一「盈盈笑眼」，而薛昭穎所見的却是一「盈盈粉淚」。張泌有勇氣追逐，而薛昭穎却没有這勇氣。張的「依稀」是屬於感覺，而薛的「依稀」却屬於視覺。

又經一日，鮮人欲暗銷魂，所謂暗銷魂者，沒人知，無處說，惟有自家清楚也。人謂一游入，散非「離別」，蓋日落則各自歸家，卽歐詞所謂「笙歌散盡遊人去，始覺春空一也。這解釋和當時風氣也還切合。

讀者也許要問：爲什麼一個女子會向一個陌生的男子而依稀落淚？這只有去問薛昭穎，也許薛昭穎都不知底細，都還是一個謎。愛情是太微妙太曲折了，楚辭說「滿堂兮美人，忽獨與余兮目成」，一傾器如故，愛情中也該是有的吧。記得牛嬌有兩句詞「金鳳小簾開，臉波和恨來」，一個女子爲什麼却向一個陌生的男子含愁送恨？這些，都只有讓它是個「謎」。薛昭穎的另一首浣溪沙云：「瞥地見時猶可可，却來聞處細思量。如今情事隔仙鄉。」頗與此詞相類。他在延秋門外所見的人，也許是「候門一入深似海」或者是一「後宮佳麗三千人」裏面的角色，也許！

研究這些人之所以會「反常」，我們歸納起來不外「癡愛」和「經濟」兩點。

談「反常」

翫君

從小時候起，就看到不少「反常」的人。厲害一點的，我們管他叫「瘋子」，輕一點的叫「神經病」。我們有一位本家，算起來還是我們的叔祖父，他有一瘋一病，但是百時好，有時壞，好的時候很好，和平常人一樣，我們去他家拜年，叔祖父說：「恭喜你們長得狗頭狗腦的。」可是犯病的時候，却真怕人，本來就巴意是很深的近視眼，加上再有點發狂，再加上二期四波，惡的眼睛；極長的鬍子，手裏拿一橫大門門。見人先瞪眼，然後動手，小時被我們嚴迫這位長透了。還記得很清楚，他家住我們家斜對邊，有一次我們家新造一間廚房，把牆圍正到他們的大門，於是他不發雷聲，除了在我們剛煮好的一鍋飯裏拉了一堆屎不算外，又拿了

一根又長又粗的大門橫子，打到我們家來了，特別要打我的父親，於是我們全躲了起來，爸爸躲在樓上，姐姐們的房裏，把門扣得緊緊的，我從來沒有見過父親如此驚慌過，大約他也知道這位叔祖父的厲害。我不知道我們這位叔祖父是怎樣瘋的，他讀過很多的舊書。大字寫得够管人寫匾寫對子，做過小學校長，中學校長，有九個兒女，（兒女都很正常）可憐他的兒子們，在他發瘋的時候，整天跟着他，怕他鬧禍，後來我們大了才知道他大約是為了戀愛的關係才瘋的。這是我所見到的瘋子中最厲害的一個，發病的時候，什麼也不管，有時實在沒有辦法，只好把他捆起來，不去理他。

我們管他們叫「神經病」的人，可就多了，第一個是我的父親，我知道得最清楚了。他平常復原，一旦遇見有困難的事要他解決，病就犯了，後母不能幫助他，有時反增加他的困難，我們都太小，也不能幫助他解決家庭財產上的種種糾紛，於是一有困難事找到這時，他便發病了。他不打人，也不罵人，整天整夜的不睡覺，把書搬來搬去，從這間房搬到那間房，搬得甚至於連廁所裏都是書，搬書還是他一個人的事，有時他會發動全家的傭人，搬房間，把這間房裏的東西，搬到那間房，那間房裏的東西，搬到這間，於是一天過去了，夜裏有時他也叫人搬，別人睡了，他一個人搬。這樣家具全碰壞了，一千卷的全唐文少了一本，二十四史缺了一部，仇十洲的名畫被傭人偷去賣了。因為這樣常常搬動東西總不全，可是父親並不「瘋」。有許多事他很正常，在他三夜不睡覺之後，他還能給我們講詩經，還能到學校裏去演講，有一次我在日記上記

他「發瘋」，被他講透了，他只苦笑一聲，一句實備我的話也沒有說。（現在想起來，真是十分難過，他當時一定在想，孩子你知道我是怎樣才會這樣的呢？）

在中學時，有一位同學，別的全好，就只有一點小毛病，就是一每次進門的時候，總是一隻腳先進來，然後再退出去，然後再跨進來。別人問他為什麼如此，他說，褲子被門檻掛住了，其實在我們看來，並沒有，而且有時連門檻都沒有，但他非如此不進來，特別是進教室，總是這樣「進一步退一步」的走進來，有時他遲到了，先生已經在講書，他這樣地走進來，先生也笑了，這一笑，他討了便宜，因為先生再不好板起臉來問他，「為什麼要遲到？」，他僅僅只道一點毛病，可是僅這一點，同學就送了給他一個綽號叫「大神經」，有時同學故意學他進門的樣子，他看了，也只笑。並不生氣。還有一位那才

可以算是「大神經」呢！他每天只

吃一頓飯，三天睡一次覺，（不睡在床上，却睡在床下，床上堆的是書）家裏很有錢，却常出去租洋車拉，或鼻戴了紅頂小帽，穿上馬褂，畫上小鬍子，背上抗一塊大木牌，替冠生國貨廣告，在最熱鬧的街上走來走去。他有理論，他說：「人每天吃三頓飯，每夜睡覺，太浪費時間，人應該什麼事都做，不應光讀書」。他這樣念鬧愈兇，於是報紙上爭載「怪佛」之事，學校乃以「行為乖僻」四字，勒令退學，其實據說他書讀得挺不錯，字也寫得好，退學之後，他便無所顧忌於是將學校勒令退學的佈告，照了下來，放大，配上很考究的鏡架，掛在學校附近借了一家小咖啡店掛了起來，加上「退學之喜」四個大字，請一班小堂名（吹鼓手）在小

加咖啡店裏大吹大打，以為慶祝，引得同學和學校附近的一批小孩，全圍在小加咖啡店門口看熱鬧，弄得學校當局「啼笑皆非」。

劉北平這大舉時，竟鬧一神經

病」，和「神經反常」的人，就更多了：「老妖」，「張妖」，「梅妖」，「等等的」妖，凡在北平的學生，大約知道他的很多，其中有一「老妖」，「神精」最大，最愛潔，走路就怕灰碰到他，手永遠不靠近身體，總是離開身子有四五度的樣子，腳也不直走，總是分開走，吃一杯咖啡，先要把杯子放在自來水下沖洗十分鐘之久，但房間永遠不掃。

（自然是怕灰）有一次學校粉刷房間，工人好意，見他把一把掃帚放在床上，替他拿了下來，丟在地上，誰知他大生氣，罵工人，他有理，他說：「被單髒了，可以洗掃帚髒了，怎樣洗呢？他在研究院讀書，自己老不肯畢業，據說那書也讀得好。最後我不知道他是怎樣的，是畢業了呢？還是被開除了？另有一位「妖」在圖書館（系圖書館）裏公然把真腳捧上書桌，大拍面特捏。（這位「妖」永不洗脚晚上睡覺不脫衣服，不脫皮鞋）正好一位有英國紳士風韻的系主任走了

「不准入內參觀」，但備處書很好，那時正招考留英和留美，系主任說：「這樣的人，也能到外國去？豈不丟人？」世結果，留英和留美，他都考取了，於是他去見主任說：「先生！你看我到英國好呢？還是到美國好？」我沒有聽說主任怎樣回答他的。又有一位，因一功課太劣，退學但第二年招生，他又來考，居然又考取了，新生註冊時，他見教務長說：「×先生！我又來了」，此外「妖」一怪一黨多，不便列單，教授之中，亦頗有怪人，自己還是學生，不好多說。

抗戰後，到昆明所見「怪」人尤多，但也許是見慣了，反不以爲奇，有兩人共吃一杯加啡的教授，有被人稱爲「國寶」的大師，有專玩（不吃）火腿的，有穿着燕尾服顯勢綽的。我所熟習的人幾乎沒有一個人是十分正常的。研究這些人之所以「反常」，我們歸納起來不外「戀愛」和「經濟」兩點，

再進一步我們可以說是時代之不合理，其引起這許多反常的人，雖當時代，但怪心在七時多時代使之然也，現在不也是這樣嗎？特別是知識階級（我想商人有出路，他們可以繼續賺錢，軍人有出路，他們可以拚命，做官的自然更有出路，農人莫名其妙，受下苦，只說命該如此。）看到社會種種不合理的情形，而自己又沒有能力去使他「合理化」，這樣只有三條路可走：

- 一、隨波逐流，睜一個眼，閉一個眼，再進一步，去墮落，去享樂。
- 二、去革命。
- 三、既不願，「隨波逐流」，又沒有勇氣去「革命」於是只有走上發神經——「反常」的路上去了。

我覺得那些「發神經」和「反常」的人才是直率的人。

☆ ☆ ☆ ☆ ☆

真 清

不 怕 炸 牛 菜 館

歡 迎 經濟衛生 鮮美適口 回教同胞 何妨一嘗

嘗 試

館址：昆明 武成路 四〇四號 四〇五號

人獸之間

查

它甯問有生物，生物中有動物，動物中有脊椎動物，脊椎動物中有牛、馬、豬、狗、人，牛馬豬狗人，都是生物，這是生物學家的看法。然而要是說人便等子牛馬豬狗，便會惹得一人一勃然大怒，其真要使生物學家或醫學的解剖學者說起來，人身上的器官，血液，骨骸，組織，都與牛馬豬狗相同，便是腦子所差也無幾。人知香臭，牛馬豬狗也知香臭，人喜美色美香美味，其他動物也喜美色美香美味，總之眼光一照人，放在禽獸道裏去，樣樣未必如北京狗，波斯貓，甚至一、二、三、四、五、六、七、八、九、十、十一、十二、十三、十四、十五、十六、十七、十八、十九、二十、二十一、二十二、二十三、二十四、二十五、二十六、二十七、二十八、二十九、三十、三十一、三十二、三十三、三十四、三十五、三十六、三十七、三十八、三十九、四十、四十一、四十二、四十三、四十四、四十五、四十六、四十七、四十八、四十九、五十、五十一、五十二、五十三、五十四、五十五、五十六、五十七、五十八、五十九、六十、六十一、六十二、六十三、六十四、六十五、六十六、六十七、六十八、六十九、七十、七十一、七十二、七十三、七十四、七十五、七十六、七十七、七十八、七十九、八十、八十一、八十二、八十三、八十四、八十五、八十六、八十七、八十八、八十九、九十、九十一、九十二、九十三、九十四、九十五、九十六、九十七、九十八、九十九、一百。

的房子裏，馬只靠草乾草，狗只得人排窩物吃，而人則山珍海味，並且還要加配油鹽醬醋葱子胡椒白糖味精等東西來調之和之一下，這明明人與獸大不相同，遠不相似。

然而何以孟子要說「人之所以異於禽獸者幾希」，這還能算幾希嗎？要不是孟夫子騙人，便是我們還有所不知！

我們又細心一想，我們人今天的睡被翻紅液的鴨絨床，坐金碧輝煌的房子，穿絨絨的衣服，並不是自人類開始便是如此的，人類的祖先，其實又與禽獸有何分別？現在的所謂文明，只是幾千幾萬年的積累，由很拙劣的積累，進比至精細，都只是些技術上的進步，如何會有技術上的進步？只是有了一點不

忘的記憶，記憶積累後，發生新方法，如此而已！這些一連串的新方法的發生，就發生出一連串的新事物，其實要使猴子螞蟥有記憶的話，怕現在猴子螞蟥社，已與吾人則是而立了！說千說萬，至多不過說上帶造人時，比這禽獸時多給了一點聰明，如此而已！多給了一點聰明，發現記憶的用處好處，會設法擴大他，以成其為技術上的進步，如此而已！這便推算異於禽獸的幾希囉？究竟聰明到什麼程度是一人，聰明到什麼程度是禽獸？這也不是能比較物種的事，並且有許多可以稱爲人的人，有時是比禽獸還不聰明，便是聰明人，也有些不

請把大觀樓的優點：
告訴親友！
請把大觀樓的缺點：
告訴本刊！

及禽獸的，其聰明不及人，其蠢之何人獸有的「東西」，只是程度不同，都與上面所說聰明之不同相類，都不能算那一點「幾希」！

然則完了！全益一點聰明過生的人，也與禽獸相類，則究竟所謂「幾希」是什麼？其實簡單得很，人只是一個有一理性」的動物！這也是老生常談，不過常識儘管老生，而真知確並不遍及一切「人」

，去行要麼罷了出來，這等聰明生常談，這話如何說？譬如說：「人是會替他人想」的動物，或者說「人是已所不欲勿施於人」的動物，或者又說「人是把與人相處的法則，安排在大家都相安的地步」的動物，或者說「人是有一個是非之心，善惡之感」的動物，或者說「人是能對刺激性使歸於齊平和平」的動物，等等，等等，不都是老生常談嗎？

然而，這一切的話一件事或一點也都不會變動的，倘我們試想想看，是不是一點點相上下了嗎？與禽獸是否相上下！只在做得到這一點點「理性」與否，則孟子說個幾希，不也就是幾希了嗎！然則試問現在的一切所謂圓圓方方的人，做到了這一點點的「幾希」之幾希了嗎？

振昆織染廠徵求各界委託織染

啟者：敝廠從事後方衣被生產，歷有年所，出品各異織布及膠河軍用中新生活軍服等，荷蒙各界人士踴躍購用，至深感戴，惟近以棉紗染料，供給困難，往往有延誤購辦情形，殊以為憾。茲為儘量利中敝廠設備增加後方生產起見，凡各界人士將各等棉紗染料委託敝廠代為加工，無任歡迎。特此聲明，敬希公鑒。

振昆織染廠謹啟

營業部：正道街六一號
電話：二四七九號

六年前的危城——北平

連雲

既不能在夢中保全，也不能依仗神活得救。

一九三七年北平的夏天並不是一個太乾燥，太炎熱，太刺激人的季節。七月六日午夜抵達北平的漢口北平通車上的旅客們一定都有這樣一種感覺，以為北平比漢口確是非常安適舒服，而下了車走在月站上，從前門大街陣陣車馬的喧嘩，決不會想到安逸的日子從此以後就沒有了。這羣旅客實是幸福的人，他們所乘的是最後一次平漢直達車，他們是最後一批享受旅行的快樂而用開放的心情在車站上有機會來咀嚼北平夏夜的爽風的人。在幾小時以後，也許這羣旅客已經倚在沙發上對家人朋友在吃齋茶，閒談遠方故事或旅途所見，或者他們已經安睡在床上悠悠入夢了，這時

在那黑暗的，被人遺忘的原野上燃起一點星星之火。就是這一點星星之火，在六年的長時期中竟成燎原之勢，橫過中國肥美的土地，而蔓延到整個太平洋上。——也許不會燒起放火人自己的家鄉。如果我們現在把當初那種夢樣的感覺和今日當前的情景相比，我們真要以爲如同隔世一樣。

當七七事變初發生的時候，大家共同有一種痛快興奮而壯烈之感。賣報的小孩子跑在街上使被糟踐已久的北平城突然生動活潑了許多。大家鬱悶太過的心情漸漸生出若干期望，若干勇敢而又慌慌的，不安。究竟八寶山，跑馬場，蘆溝橋宛平縣附近的日本兵用演習的名義在那裏作了些什麼，究竟那些地

方的中國軍隊手執了大剛刀作了些什麼，究竟每天平津專車上戴紫政務委員們和日本特務人員之間用啤酒和香烟交換了些什麼意見，究竟在山東境內消夏又掃墓的宋哲元將軍和韓復榘在山花野草的鄉村裏計劃一些什麼是宜言口號還是行動與戰爭，這都是熟識的人們互相緊張的要追問討論到底的。

從七七起，不明不白的日子頗過了幾天。關外的日本兵車天天開抵天津，報紙上詳細的登出了數目。北平十字路口堆了沙袋的照片也在上海的畫報刊物上發表出來了。可是當這一部分畫報刊物在北平書攤上出現的時候，十字路口的沙袋神蹟一樣又不見了，只成了一個星期前記憶中的印像。可是平津報上所登載絡繹不斷的日軍兵車的數目始終在增加上去。大家有點惶惑，而漸漸相信那在冀察政委會外交方面負責的幾位日本留學生是在一個宴席上，或一個偶而邂逅的機會非正式非公開的閒談紫語。電影院正

勝游蘇浙鄉的桃花時節，和瓊克勞
 讀的流櫻變髮。兩長安街上新開張
 的兩家富麗堂皇的平劇院擁擠着市
 民，生意不受什麼顯著的影響，不
 過人在碰頭的時候，無論是在劇
 場或者在公園，或者在東安市場，
 大家總是底聲相問詢：有什麼消息
 沒有。傳播不斷的總是二星期以前
 的謠言，加上三天以前的事實，和
 剛從蘇來自欺欺人的一種古怪推測

在一個有歷史性的城市住很久
 的人總不免因為關心而對於相信神
 話。一九三七年七月間的北平市民
 大都是處在這樣一種心理狀態中。
 即使你是一個極端科學的唯物家當
 你見人人都在搖頭，對於一個悲觀
 的說法表示一不見得罷了的勇氣，
 你也會不由自主懷疑起科學來。在
 那猶豫猜疑的日子裏，一個素有來
 往的裁縫所散佈的消息也在人心上
 發生相當的作用。終歸，不管神話
 或大家處在井底的審測是如何北平
 這一個危城在七月三十一日的夜裏

决定了它的命運。大家發現謎底揭
 曉的時候，已經是八月一日。大家
 恍然知道了二十幾天遲遲未發（或
 者說數年以來遲遲未發的）這一個
 炸彈是多麼響，是多麼大。八月一
 日的清晨北平街上不見了巡警，不
 見了荷槍實彈的巡邏和防守兵，九
 城大陣着，北平的居民瞠目張皇了
 乞丐和小偷也都威嚴起來。可是
 沒有鄉下進城來賣菜，大家只好在
 油鹽雜貨店接購幾天以前剩下的西
 紅柿作菜了。

七月三十一日是古怪的一天。
 整日有喧聲轟轟，整日的有號外叫
 賣。黃昏時候的報上聲稱攻入通縣
 ，攻克廊房後台使大家用安坦的心
 情吃罷晚飯，以為流血犧牲市郊已遠
 的。可是報轉無幾電却聽見通縣傷組
 織股汝耕通電二十九軍將領勸降的
 英語播送。這個事實直接抵觸於晚
 報上聽說「我軍進入通縣，我黨國
 旗已飄揚城上。」一羣人圍了無線
 電研究不出結果，只有悶悶的各自
 去睡了。深夜却有巡警來叩門，說

日軍大敗，將用毒氣，囑廟門軍
 備大蒜醋泥防毒。傳人們以為看見
 隔壁一位中國警察的引竊本太踉蹌
 的捧了碗去買蒜醋，便忙忙亂亂依
 照巡警的指示作將起來。巡警是時
 常來調查戶口，收房捐清潔捐的
 位，而且和廚師父同過事，十分熟
 稔，便同這些睡眼惺忪的人促膝坐
 談，並且喝了兩杯茶才去了的。
 這一夜毫無勇氣，甚至砲聲轟
 轟，彷彿令人安慰得很。可是發徒。

錄所說的受了最後的審判。
 北平常在人的懷恨中無端年那
 裏生活過的人也好，行經過的也好
 或者只在地圖上見過它的位的人
 也好，人們往往想到那是古老中國
 的象徵。七七事變初發生的時候，真
 大家不瞭解它的命運，以為也許會
 苟全。事後明白，尤其事隔六年的
 今日想起來，才。這道個象徵着老
 的標號既不能不夢中保全，也不能
 依仗神話得救。這也許是一個在我
 們這窮苦蠻荒必然會有思想。

無題一章

何首

蓉齋隨筆之十一

有人說：「春天不是讀書天，夏日炎炎正好眠」，據張齊平的說法，則天氣一熱，他簡直什麼事都懶得做了！

然而，在下實在命苦之至，終日繁忙，一眠的機會太少，而大觀樓一編者又是一見面就催稿，於是「一毫無辦法，祇有拚着命寫，而這個年頭，寫文章是頗不容易的一件事，可是又有什麼辦法？祇有拚。」

別處都在烈日昏昏，叫苦連天，而我人明天之禍，依然清涼涼涼，淋一吃，真是如登仙堂。

你們並不算苦啊！真正吃苦的是前方將士呀！而且，你看蘇聯大革命，餓死的就是幾百萬，我們何嘗有這種情形？

原來我們並不算苦，真喫一竊自喜了。然而——究竟如何呢？祇有天曉得！

前方將士確實是最苦的，誰也不能否認，可是，請問：在前方拚命作戰，吃不飽，穿不暖，是不是合理的現象？後方多數人，斃天工作，對於生活毫無保障，而若干特殊人物，則窮奢極慾，請問，這種現象是否合理？

至於餓死的人有沒有？餓死的有多少？這都是難以估計的。不過要說沒有，則恐怕誰也沒有這種大膽！

河南，安徽，山東，浙江，各地荒災，餓死的很不少，如果不是無視現實，成故意粉飾太平，我覺得那種說法未免有點「那個」。

嗚呼！苦不苦，天曉得！

然而，有熱心人士出來說話了，板着臉子教訓我們一頓。說：「

☆ ☆ ☆

四川美豐銀行

成立於民國十一年
收足資本二千萬元

營業要目

◁↔▷ ↑↓↑↓↑↓ 信託 ↓↑↓↑↓↑ ▷↔◁	◎——◎ {儲蓄} ◎——◎	◇——◇ {匯兌} ◇——◇	×——× {放款}	{存款}
--------------------------------------	----------------------	----------------------	--------------	------

及 商 業 銀 行 一 切 業 務

總 行 重 慶 中 正 路 ←

分 支 行 處 卅 餘 處 →

昆明分行

地址 護國路九號

電話 二四七零號

到昆明以來，使我感到最難於應付的，便是友朋間的殷殷辭藉與垂詢，我不知道怎樣來表達內心悠微的情緒，和我應該回答的話語，雖然也分簡單的報告過一些，但於這有一部份朋友，因為不知道我的生活有了巨大的變動，在街心巷口相遇的時候，還問：「X先生好。」這種情形，使我感到困苦萬分。我能夠隨時地向每一個朋友去聲明，即使可以，却也太麻煩，所以，我認為需要把這件事從頭至尾像寫小說一樣的把它寫出來，讓關心我的朋友們得以詳細明瞭這悲劇是如何形成的。

昆明的氣候與大自然的環境，是太難以意想了，月明如水或是星光燦爛的夜晚，我在那充滿了詩意

婚

變

記

子星

的靜悄無人的草坪上散步，聽着遠處青蛙的鳴聲，總難免有一些兒懊惱；往事雖然不能再在我的心頭引起劇痛，而回憶的辛酸，彷彿是一首抒情詩，亦可供我欣賞玩味。生命偶然翻了一個浪花，兩個青年的男女，沒有理智糊里糊塗的憑着奔放的熱情而狂戀了，誰也沒有想到應該珍重兩性生活的開始從沒有像計劃，建設一個偉大的事業似的，計劃建設我們將來的共同生活，也沒有理智去判斷，這樣的結合是否合適，將來的家庭，是否幸福，更談不到在共同生活的建設上，安置一些建設社會的憧憬！全憑着一縷情絲，把兩個不同人生觀不同個性的男女，牽到一起生活了。結婚是平凡與庸俗的開端，一連串柴米油鹽的家庭瑣事，會令幻

想多的人感到生活呆板，今日歸於明日，明日同於明年，沒有進步，沒有刺激，像這樣的「婚」，誰能說不是愛情的墳墓。

每日的現實生活，使我漸漸清醒了，恢復到未和他戀愛前一樣平靜的心情，感到除了愛情之外，還需要一些別的；於是我開始探討人生的真理，去追求正確的人生觀；可是，我讀的書越多，內心便越痛苦，理想越豐富，對現實越不滿意，較長時間的共同生活，發現了對方無法糾正的缺點，不，我不應該說那是他的缺點，只能說他的生活習慣處世態度與我不相同處；我喜歡遊山玩水陶醉在大自然中，天空上的閑雲，流水的波紋，野花和小草，都會使我沉迷神往；而他却是個交遊廣泛喜歡熱鬧的人；他的職業，需要他在各階層各種不同的環境去交際，由交際中尋覓他所需要的東西，但，我是個怕交際的人，我喜歡向二三知己講講的海談，爲了這些不能融洽處，常常會引起劇

烈的爭執，雙方都爲了自己的尊嚴而不肯讓步，有時雖然在表面上讓步了，而心裏却感到不精願。

我有时覺得，結婚實在太苦，尤其是女人婚後的生活更苦；因爲他的生活是沒有紀律的，吃飯睡眠，都沒有一定的時間，當了兩個人的家庭時，爲了方便省事，每餐都得等他，日久天長，便成了習慣，偶然一次我先吃了飯，他便擺出丈夫的架子，大發脾氣，記得有幾晚等他吃晚飯，一直等至深夜十二點鐘，他那愛享受和自私的性情，自然也會使我感到痛苦，而我最失望的，這是他那功利主義和得過且過的人生觀，六年之中，我從沒有見他讀過一本研究學問的書，可是，他是聰明能幹的人，他的文章寫得流暢輕鬆，却不够深刻，他不同意我幻想太多，不着實際，而我也認爲他不肯鑽研。談內空虛而又驕傲。他封建思想才濃厚，太輕視女人，他以爲女人一生就是家庭，丈夫，兒女，事業不過是算調生話的

點綴，女人在社會上的勞動或地位只是爲了滿足丈夫的虛榮心而設。我常常這樣自問，理想的兩性

生活是什麼？它的定義應該是：兩個身心健全的男女，基於相互了解、相互愛慕的結合，必定有益於雙方事業的發展而有益於社會國家，理想的結合，是適合的客觀條件，加上建設生活的熱情，象微派的詩人，把詩句裏二個最適合的字比作「兩顆寶石，可以因磨擦而生光」，男女理想的結合，應當想到這一個比喻，要是創造的，不是佔據的，唯有在創造中求得佔據，才能保持較久的光榮，懂得愛的人，應該有這一點瘋狂的信念：「我要建設對方，我想建設自己，我們要建設對中國」。生活如掘不盡的寶藏，要不斷的在建設中充實，更新，鞏固自己，若是在這種情形下結合的男女，我敢斷言，他們努力的成果，會多過兩個人工作的總和。

他是不是懂得愛？是不是有共同建設新生活的瘋狂的信念？是不

時代鏡頭(五)

考爾門

△鄉賢楊聯芳先生，爲前清賜同進士，一日造訪老友湯顯，湯良久始出，楊問何事在內房耽延，湯看如夫人洗脚相告，一聯語對，湯以加思索對曰：「賜同進士出身！」楊聆後默然。

△某縣縣長，初到任時，即召集該縣警察訓話第一句便說：「你們有幾個頭？」接著又問：「你們有幾條筋？」第三句是：「若我責罵，殺了你們的頭，還要加你們的筋。」

△某報廣告欄登有徵婚啓事一則：「某君，曾在國外留學，現供職於交通機關，每月收入五千元，年三十歲，身體健全，未曾患過花柳白濁等病，茲徵求女友一人，須中學畢業，容貌秀美，能吃苦耐勞者爲合格，附註：一、有天花病者免議，二、非處女者免議，三、無相幫裝者免議……」云云。

是善用藝術的眼光，和觀察、欣賞、建設的心情，去處理兩性的生活呢？六年來共同生活的經驗，便足以證明；我們的結合，只有牽制、妨礙，以至生活之花由憔悴而枯萎。甚至可能在此狹小的生活裏，斷送了前程。理智告訴我，像這樣的結合，無論從任何觀點上看，都是一種罪惡。

一年年的過去了，我們走的路也越不同了。雖然兩個人共同生活着，表面上好像是息息相關，其實，中間早被一道道溝壑隔得遠遠的，在感情上我還是愛他的，這種愛，還是和初戀時一樣的狂熱。理智和情感的衝突，使我暫時變成苟安享樂的人，我沒有勇氣去嘗試別的痛苦，我也沒有想因了以上的理由而向他提出離婚。在這類情形下又共同生活了一年多，在最近的一年裏，他似乎更愛我了，我也是離不開他，小別的兩個月中，他竟給我寫了三十封信，每封信都寫滿了我的相思和熱戀的字句，誰知道便是我

們愛情的迴光返照呢！

抗戰以後，我們走過了西南各省，為了實際去體驗抗戰生活的偉大和艱苦，由南京淪陷，直到離鄉的那一天，兩個人都生活在動盪的大時代中，一般不知就裏的朋友們，都以爲我們是理想的一對，尤其在事業方面，是最好的工作同志。可是，生活的不平靜，決不是局外人所能體會得到的。有一年的冬天，他的工作調到重慶，我有意不與他同行，很多年長的朋友，都勸我不要這樣作，他們的理由：「重慶是個大都市，太繁雜，出賣靈魂和肉體的女人特別多，如果爲了這個原因，而把美滿的家庭破壞了，是不值得的。」然而，我當時的回答，是何等的驕傲呵！「一個離開了戀的男人，是不配作我的終身伴侶的，他會變，就讓他變罷！」在那時候，我說的就是一句笑話。來說明當時的苦悶和矛盾。當我知道了這偶不幸的消息時，心情的紊亂

和不安，掩得我竟不能安心工作，長夜失眠。這憶他過去的話，發的誓，都深深的印在我的心田裏，雖然在當時，雲姊曾來信說了許多關於他和別人熱戀的話，我却總不願意相信，因爲他每隔一天就有一封很長很熱烈的信給我，在我的心目中，他並不是極滑頭的人，他不會一方面和別人打得火熱，另一方面又寫了如此多的信，騙取我實質的愛情；這懸案便成了我深夜失眠的主要原因，依我過去的習性，恨不得立刻飛到重慶，去探個水落石出，然而，爲了工作上的信用，我不願因私人感情上的事，而把工作丟開不顧，以致引起人們輕視婦女因牽扯太多，不能安心工作。我盡量用理智去克服感情的激動，每天含著淚上班，忍着痛苦看稿子。邊說「你最近的精神太壞了，這樣下去是不行的。」是的，我是變得憔悴了，任何事都引不起我的興趣，我彷彿變了，在我的臉上找不出愉快的笑容，代替的却是憂悶和沉思，

食量也因之大減，縱是山珍海味也難以下咽，這不是人過的日子呵！

「他瘦了，我將怎樣呢？」我問我自己。

「應該痛痛快快的和他離開——」

可是，我那脆弱的無主的心呵，我還是在狂熱的愛他，需要他，於是這幕悲劇便在矛盾中展開了。

一個電報送給我，說前時，嚇得我兩手顫抖，我怕這是我那不幸命運的判決書，撕開一看原來是曹經理打來的電報，告訴我他這有一種手術

者開刀，消息，我這時被一種矛盾的心情感惑住了，我懷疑他不是真病，是寄不過他糊塗的舉動，叫我

去制止他，用他病了的話來騙我；同時我又怕他是真的病了，如不沒

有危險，他們是不會打電報給我的，我祈禱，希望他不要真病，只要他能好好的活著，我情願離開他，偉大的有價值的愛，決不是佔據，而是肯為對方的幸福着想而犧牲自

己，這時候，我一切都顧不得了，只在為他的疾病擔憂。

四天的旅程，感到比四年還要長遠，坐在長途車中，腦海一刻也不得停息，是在想，在焦急恐怖，我從來沒有信過宗教，但在這時，

我沒有理智了，我不得不求助於上帝，我獨自無言的流淚，祈求上帝

賜福給他，我帶職代替他去領受一切苦難，如果他變了心，戀愛了別人，我也願意替他，我害怕他以新

向我發的誓，血淋淋的惡咒，我要他，不願他應了誓，懇求上帝，恕

獨他罷，我已準備犧牲一切了。到了重慶，我便一直去武漢

醫院，進了他所住的病房，見到他那不真摯的表情，使我的心感到

一種刺痛，我走近他，緊緊的握了他的手，他那無精打采的表情，好像一貼皮的不適意，於我之來，毫

不表示欣慰，只是冷冷的笑了，這種出乎意外的冷淡，使我驚訝了，「不會是誤傳了！」在我充滿熱情的心田裏，投下一塊冰冷而沉重

司 公 新 民

大 小 各 色 華 德 五 車
 玻 磚 油 漆 燈 泡 材 料 車 胎

號 卅 一 警 二 街 屏 嘉

的巨石。

我忍耐住失望的悲哀，潛存的陶問他的近况，隨後我告訴他我聽到許多關於他的話，我問他，這是事實，還是謠言，請他坦白的告訴我，他只是緊閉着雙眼，怕看見我似的，一句話也不說，後來被我逼得緊了，便吞吞吐吐的向我說：「今天你也疲倦了改天我再告訴你一個字中，可以證明他真的變了，已經不忠實於我了，我搖搖的站立不住，彷彿要昏倒了似的，我的心在狂跳，我的血在奔湧，我的呼吸感到悶，我忍不住淚水在兩頰上流了下來，我顧不得自尊和理智，不由自主的伏在他的身邊痛哭失聲，我看見眼前是一片漆黑，我的心已碎成片片了。」

他看到我當時的悲痛，也有些憐惜，可是事實已成瞎虎的局面，欲罷不能，他有什么力量來結束這個殘局呢！他也哭了，他說他對不起我，他說他要為那個女人找到

了職業就離開她。

我嘗過狂戀的滋味，幾個月的新歡，當然比舊好熟一些，在新婚的時候，魔鬼也會變成天使，他本來是沒有理智的人，如何會分辯是非而醒迷途，他的懊悔，不過是爲了已往的情愛，和我下自私的性情，使他感到有些拘束而已，我明白，他對我說的那些話，只是一時感情的激動，我向他要求，我要去拜訪他的情人，他無論如何都不肯答應。時間已是午夜了，我無可奈何，只得回到朋友家裏去休息，待到第二天早晨，我再到醫院去看他時，病床上已經沒了他的影子，據護士說：「他昨夜便和那個常來的女人一道走了」，原來是她在我走以後，便來接他出院，護士說：「醫生沒有簽字，不允許他出院時，她便吵了起來，結果，人畏走了，手續却沒有辦。」

我聽了這話，忍不住便痛哭了起來。回到他工作的地方，他們都不肯告訴我他的住址，這時候總

理也知道，便派人把他拽了回來，我下了十二萬分的決心和他的離婚，然而，怯弱的女人啊，淚痕代替了我的一切，什麼話也沒得說了，矛盾的苦痛，籠罩了我的全身，自抵重慶以來，滴水沒有入過，夜晚在失眠中度過了，人也憔悴得成了病鬼，以眼淚洗面過日子，我徬徨無主，恨不得馬上死去，脫離感情的苦海，唯有死是我解除痛苦的唯一方法。然而，連死也不可能時，人間的悲劇，還有比這更悽慘的麼！

死，自殺，只有一時的匹夫之勇，過了激動的剎那，便想到將來還有幾十年的歲月，在抗戰進入第五年的當時，國家正需要大量的人力來參加民族解放鬥爭，我却因了個人情感上的矛盾，浪費體力和精神，把當前神聖的任務忽略了，我應該應盡勤馬，回頭是岸，過去的罪塵土把它掩埋了，讓我從新爲自己計劃一個有意義的將來罷！

從九月二十二日一直到十二月

底，在這長長的三個月中，我們見了無數次的面，也談了無數次的話，而且我也去拜訪過他的情人。當她見到我時，我以為她一定會很愉快，很抱歉，甚至她沒有勇氣承認自己作了這件事，可是，竟出我意料之外的，她却毫無顧忌的一把擁抱了他，伏在他的懷裏痛哭；她還問我，為什麼離開了她，把她害得這樣苦。我忍住了質問她的言辭，用誠懇的態度向她表示：「現在的事會裏，吃虧的都是女人。我是被欺騙的，他在我的面前，從未表示過不愛我，也從未說過，他愛上了你。我爲了減輕他生活上的負擔，不得已暫時離開他，我們別後，每隔兩三天必有一封很長很熱戀的信給我，如果他對我沒有感情，又何必如此作態。而且，你認識他的時候，同時我也在場，你明知他是有配偶的人，而和他同居，你沒有想到這件事發生後應有的麻煩麼？我們都是女人，都是被他欺騙的，我願意以最大的同情，來處理這不

幸的事件！她倔强的反駁我：「我只相信他說的話，別人的話，我完全不相信。他說你們中間沒有感情，他並不愛你」。她又問他：「她說的話可是真的？」

他這時好像是是一個待判的囚徒，垂著頭低聲的說：「是真的，我是一個罪人，一切的罪惡都是我一個人造成的，既騙了你，又騙了她，我實在對不起你們，隨便你們商量一個最好的辦法來處罰我罷。便是要我死，我也是樂於接受的」。

「你死罷，你還有臉見人嗎！趕快去給我死」。

這個女人，憑一時的感情，像發狂了似的，咒罵著他，却不想這幕悲劇之演成，她自己已負著一部分責任的，我只好仍溫和的向她說：

「我知道你的痛苦，因爲我嘗過痛苦的滋味，今天我來的目的，是想知道你的態度，你如果真的離不開他，真是永久的愛他，我願意犧牲自己，成全你們，不過你和他相處的時間還短，你了解他，我怕你們的愛會和你的青春同時消逝，到那時你後悔也就晚了，況且，你在舞台上的生命，只有那短短的幾年，比不得我，我是靠筆桿吃飯的人，便是老朽了，只要還有精力寫時，事業前途，決不會因了他的「變」而受到影響的，愛情只是人生中的一部分，爲了他，你犧牲掉自己細細的想起。」

他聽了我的話，仍是倔强的說：

「我只要他，我只愛他，爲了愛他，才犧牲了戲劇，我現在什麼都不知道，更想不到將來，如果我會遺棄我，死了也就算了」。

她的話引起我的反感，但是，我仍繼續問她：

「現在的局面，你打算怎麼辦呢？」

「我不打算怎麼辦，這只問他好了，他當初答應我的話，他應該

履行的一整理直氣壯的說。

「他是沒有權利來處理這件事的，你知道他現在是一個犯法的人，一個有配偶的人，與人通姦，犯的是什麼罪。同時在道德方面，他一定會受到社會上輿論的攻擊，爲了和你戀愛，而不顧私人的道德，把私人的嫉怨，建築在無辜者的痛苦上，無論誰也不會同情他的，他犯罪的真憑實據，完全在我的手裏，莫說他不敢向我要求離婚，便是他真的喪心病狂背叛你，而所得的結果，還是不能如你預料的那樣容易」。我聽了他的話，只感到憎惡，破壞了我的家庭，一點也不羞愧，還好像是我就奪了她的幸福似的。

「隨你怎麼辦好了，你有本事就去告他，你不去告他，你就不是人，生父母養的」。她簡直在撒謊了。這種沒有知識的婦女，和她多說是有用的，今天的談話，簡直是浪費。

我什麼也不想，只感到這醜惡的地方，使我一刻也不能停留，便立起身來，向他道了聲再見，就走出門去。

我那天日的日記上寫道：

我錯誤了人，我錯愛了人，可是，感情不聽我理智的支配，我熱愛他六年，對於他的事業和前途，多所鼓勵與幫助，像這樣的結合，在理論上，可以說是得到相當穩固的基礎，可是，我忽略了他的八生觀與性情，與其責備他太負心，不如自責錯把珍貴的爱情給予一個沒有理想不知上進的糊塗虫。

兩個糊塗虫，把自己的事業前途都斷送了，毀了在社會上的信譽與地位，精神上的壓迫，物質上的損失，已經够他們受了。我却高高的站在雲端裏，不受任何影響，清高的習性，孤傲的性格，合理的行動，任何方面，都是同情我的，如果這我所愛的對象，是真的比我強，也許我還會留意，然而，她所愛的竟是一個既無頭腦，又無靈魂

的友人，這就造成了我的呼嘯，使我有許多苦悶，不覺得選擇好，實在是我莫大的恥辱，一箇有白尊心的女人，會愛上他？豈不是笑話？所以，我應該走了，讓他們自己去墮落罷！一直沈淪到無底的深淵。

從民國三十年十二月二十三日
起，我便開始了新的自由的生活，由重慶到北碚，澄江；在去年的冬天，到了貴陽，最近又回到舊遊之地的昆明，將近兩年飄流的，可也是爲自己活著的日子，使我更真切的認識了人生，認識了大我生活的意義，和過去爲一個人而鬱塞而流浪的生活，對比一下，現在走的是更值得自慰和欣幸的路。

三十二年六月二十四日於昆明

歡迎批評

歡迎投稿

雲南實業銀行

四五二二：號掛報電

街屏南市明昆：行總

七七一一：話電行總

興鹽·陽賈·鄰成：行分

處辦城南華
事中路山

蓄儲期活

點地匯通行本

存取在下城十每日
午處四存半下午
四時戶營午五
鐘時戶起業時
總行以前見為
行辦亦每便半
理可日利至

一元如開國手
分以逐戶幣幣
二上日，伍
厘者，年拾
計息，款元
，以八起
年二厘即
息千可

大商埠
元永井及其他各
貴陽 下關 昭通
蘭州 桂林 衡陽
上海 重慶 成都

□ 壁隔行銀明昆園公日近 □

雲南天益金店

業已開幕!!!

交期迅速

式樣新穎

歡迎參觀

工作精巧

成色十足

營 業 要 目

匯

餘

百

貨

商

店

●● 綢緞呢絨 ●●

●● 繡貨布疋 ●●

●● 棉毛毯 ●●

●● 江西磁器 ●●

●● 中西百貨 ●●

●● 罐頭食品 ●●

●● 鞋帽襪類 ●●

●● 搪磁五金 ●●

地址昆明市正義路三七六號 電報掛號一六六〇

除虫化積 兒科聖藥

肥兒疳積散

迪氏馳名

迪氏馳名

★ 迪氏大藥房監製 ★
 雲南全省總經理 萬來祥新藥行

自動電話：二四六七

電報掛號：九七六五

川康平民商業銀行

▲營業要目▼

存款 放款 儲蓄 匯兌 信託

★通匯地點★

重慶 上海 西安 衡陽
 成都 瀘縣 宜賓 樂山
 萬縣 內江 雅安 資中
 綿陽 廣元 遂寧 南充
 合川 江北 西昌 康定
 新津 沙坪壩 太和鎮
 自流井 小龍坎 牛華溪
 歌樂山 上清寺 都郵街
 磁器口 五通橋 成都外東

昆明分行：聯同路三十一號
 電話：二二二二號

大時代裏小故第之十三



· · ·
· · ·
· · ·

也許用我自己的鮮血，可以洗掉我自己的罪惡罷！

大觀樓 第一卷 第一期

我認識俞青蓮女士雖然五年了，但是從沒有這幾個月這樣的過從親切！我們彼此了解更透澈，我們在人生旅途上都經過若干挫折；遭遇過人們的白眼，所以都很深的認識什麼是真正的同情，冷酷的環境已將我們的性格鍛鍊得更堅強了。朋友們都說青蓮辦事的能力真強，但她那付冷若冰霜的態度，從不稍假人以詞色，實在令人不敢和她接近。但說這些風涼話的朋友，都不是真正認識青蓮的人。在講這幾個月的觀察中我很透切的了解青蓮在她那驚鴻神態的後面，還有一腔熱情和一顆赤忱的心，不過她那腔熱情會漸漸澆過一株枯樹而沒結成果實，她那顆赤忱的心會經過澆過一

塊頑石而得不到反應。她的個性相當的強，以一個從大家庭解放出來的女性，能在這險惡的社會中，赤手空拳在生活線上掙扎到十年之久，你能不寄予同情麼？我因為同情她，而敬佩她，她也因為了解我而有時亦願意和我一吐肺腑，因此促成我們的友情格外親密了。這幾個月中，我因為工作過分緊張，每逢休沐日，我總想到郊外去作一個短程旅行，藉以舒舒筋骨和清空一下頭腦，青蓮更歡喜和大自然接觸而討厭，鬧市的塵囂，也常常和我一陣跑，所以我們不僅僅是好友，還是志同道合的遊侶。上星期日的早晨，久雨初晴之後，陽光照在我的窗簾上覺得格外

有光彩，我一躍而起大叫一聲：「好天氣！」
老徐說：「老兄真有雅興，一早起來就這般朝氣蓬勃的大叫，今天預定的是那點？約了誰小姓沒有？」
「我是你們不速之客，是用不着稱謝的。」老徐話還沒說完青蓮已推開我們的宿舍門笑起來了。她今天穿了一件淺藍色的長衫，着了一雙黑色的平底皮鞋，頭髮捲得高高的，眉毛畫得細而長，更襯出她那雙黑白分明的眸子活潑可愛。她手裏還提着一隻紅點花布袋子，笑嘻嘻說道：
「我這裏做了幾塊三明治，還炸了幾塊雞腿，足夠我們的野餐；我們今天到白龍潭你所说的那個瀑布去玩好不好？」
我當然贊同，我稍為收拾一下即和她乘了紅色公共汽車先到白龍潭。由白龍潭向左轉，翻了兩個小山，進入一個古樹參天的羊腸小道，路上也沒遇見一個遊人，我們

縷縷的心緒，談着。好像走入了另一個世界，我笑着說道：「青蓮了，假使你常能伴着我，我就走入這個人絕境，我也是不會感到寂寞的。」她點點頭，對我微笑。

我們折入一深谷後，聽見一簇松柏蔥鬱裏傳出木魚聲，我們知道目的地快要抵達了。青蓮半響不言，似乎有所感觸的說道：「我在昆明五年了，不是你告訴我，還不懂得這裏有這樣一個風景幽邃的所在，假使環境許可我，我真願在此任上十天半月，讓我心境靜一靜。」

第一節 第一卷 第一回
「那裏，我來陪你罷！」我說道。你若是和我在一起，我的心境縱然平靜，也許要起點小小的波瀾。你還是讓我一個人在此住些時罷！」她說到小波瀾時頭向左一轉對我嫣然一笑，我也微笑，我很了解她的意義。

我們踏上石階，正預備向靜處施邁進，忽然迎面來了一個人，他穿了一套灰短褂褲，拿了一根木棍，頭髮很長，鼻上架了一付白金眼鏡，看上去神氣很頹唐，身體也很瘦弱，當我們逼近時，他抬頭看見

我們，忽然喊道：「老朋友，你認得我麼？我們不見面有四年了，你的兩鬢雖然斑白一點，但你的神氣還是一樣，你看我，世尊兄，我至少老了二十年了。」

我奇不是聽出他的聲音我真正乎不認得他是我的老友洪九鳴了。九鳴于二十六年冬，在首都淪陷的前一星期和我一隊撤退的，後來他先到了昆明，我于二十八日到昆明時，第一天就找到他。那時他意氣甚豪，當晚在新雅爲我洗塵時，他介紹他一位女友宋瑞琴和我見面。

宋小姐是浙江人和九鳴同鄉，生得很秀麗，真有名媛的風度。她在北平生長的，又唱得一口好京腔，又愛好文學，和九鳴真是志同道合。第二天，我到九鳴的寓所，他出示他的大作琴韻百首，對宋小姐面倒備至，我記得一首詞內有下列幾句：

「……南國水多佳麗，綽約如君，燈前低首處，小語溫存。一霎慕是達到最高淨了。我那時真爲他高興，我勸他早請我吃喜酒。

他談他在少年時，沒有享受戀愛生活，這時既可選擇一個聚會，不妨將戀愛的時間盡延長點點。

我還記得有一次有一個團體在舊黨部演義務戲募捐，宋小姐也排了一個「雙姝奇緣」的戲碼。九鳴自動的任了他的宣傳隊長，在他自己主編的報上大作捧捧，並藉了他的全力推銷票子。那時還有王健明兄在昆明，健明說：「九鳴這樣捧捧琴恐怕對他本身沒有什麼多大利益。我知道瑞琴溫柔心很大，假使捧出名來了，一定有很多人來追求他，那時恐怕九鳴的醫生脾氣定不

能應付的。」我同健明講話，但當時我們也不忍掃九鳴的興，所以我們本身也混在一起湊熱鬧。那一天我看見九鳴的神氣，余和四年前的同樣，我心裏不禁一驚，又忍不住要說一聲瑞琴的下落。九鳴聽見我提及瑞琴，半天沒有答覆，我不知如何安慰他才好。他長深深深地呼吸一下，嘆一聲氣說道：「這就有要，他已到另一個世界去了，也許是我轉了位。」

做人、做人、怎樣的做人，
真要我徬徨起來！

「人怕出名豬怕肥」？

小卒

當年就學，X師嘗以吃得苦中苦，方為人上人，勉勵我們，更訴說成名以後不特自己可以煥赫一時，並且可以光耀列祖先宗，下可以蔭及子子孫孫，真使我做了不少的幻夢，想嘗嘗那人上人的滋味。怎奈除了生病吃藥時，嘗到一些苦味外，竟尋不着苦中苦來吃，拿X師來做榜樣，知道那埋頭苦幹的苦，決然是不夠的，只好自嘆命薄，甘心做個無名小卒！

X師的身世，的確時運多乖，幼年受怙，受盡了折騰，時發的肝胃氣，就是逆來順受的成績，十年奮下發奮用功，滿想一舉成名，雖當年會得諸師長們的稱讚，伙伴們的妒忌，但終老仍舊是青衫一件；中年以後，忝為人師，也不過混到了三餐一宿，有時還要受許多閑氣

，就是照應他的僕人，也要不時給他自知寒酸捨念金一唯女子與小人爲白頭，誰養也一的句子聊以解嘲外，那敢加以斥責。X師自幼至老，所受的苦楚，不能說不多，可是那配稱人上人，所以我知道爲人上人的苦中苦，決有另樣的苦法。偶然聽見一人怕出名豬怕肥」的俗話，却教我驚喜若狂，喜沒有尋着苦中苦來吃，不然萬一成名，豈不糟糕，以我在昆明鄰居豬羊交易所二年的經驗，知道豬肥是決難倖免屠殺，人出了名，怎樣的可怕，雖不會體念過，既是拿豬肥的可怕相比，真是非同小可的事！

最近（大約是六月十一日）在貴州日報副刊裏看到一樁殘酷的事實：是貴陽西南中學教師章騰蛟因病入某私立醫院求治。（大約是公立醫院宣告客滿）他的表兄代他預繳的一千元醫藥費用器以後，醫院就非但不給他藥吃，不爲他診治，連開水都沒有一杯，使他渴渴喉嚨，蒼繩集滿在他的身上。蚊叮咬他的血液，竟致渴死餓死。這一個慘絕人寰的事，竟發生以濟人濟世做觀子的醫院裏，其他類似的事情，當然更多更多。章君我不敢說他是成名之士，否則何以待他的高足們在貴州日報副刊上發表呼聲後，社會上才知道他死得可憐。另外想到廣東酒店出售的一乳豬一肉，又想到豬不一定到肥才可怕，不肥的豬的遭過，只不過一般人不注意了！

我相信要成名，是非吃得苦中苦不可，不過，以X師的身世際遭作例證，相信決不是一般所謂的苦法，必定另有其玄之又玄的大道理；從章君的死，更了解人出名固可怕，但不出名，可怕的程度尤爲可怕，做人，做人，怎樣的做人，真要我徬徨起來！

小大觀

音樂使鷄多生蛋

美國加州雷門諾地方的養鷄大王、李米斯加、最近在鷄蛋生產方面、想出一種很妙很新的方法、能使他所養的鷄在長大之後生蛋較

寫下他的門牌號數，乘以二，加五，再乘五，加上他的年齡，再加一年的日數（二六五），減去六一五，所得的數字末兩位就是他今年的齡，其它就是他的門牌號數了。（洋）

拿破崙圖書館

世界出版關於拿破崙的書籍、據某專家估計、現在至少有一萬種以上、簡直可以成立一所具有相當規模的「拿破崙圖書館」、自拿破崙死後到現在、平均計算約經兩小時即有一本關於拿破崙的書籍出版。（統）

你這壞東西

本市某小學音樂課、為睡飽囤積、特編就一首歌曲、名為「你這壞東西」、茲錄其原詞如下：

「你你你，你這壞東西：市面上，柴米油鹽樣樣貴，都是你！囤積在家裏，只管你發財為自己，別

人的痛苦你是全不理。你這壞東西！壞東西！抬高物價，擾亂金融！破壞抗戰，都是你！你的罪，是和漢奸一樣的，別人抗戰裏，出錢又出力。你祇是，擊口錢上打主義。請你想想，死要錢做什麼？到頭來，一個錢看不到棺材裏，棺材裏你這壞東西！壞東西！真是該槍斃！該槍斃！」

我不是預言家

德國名著作家列志脫斯因時、常常沒有錢付房租、有一次他正在聚精會神的工作、房東進來說：「先生你還沒有付房租。」「還沒有」、列氏隨口回答、他的思想却在別的地方。「先生決定要付嗎？」房東再問。

「當然、愈快愈好！」
「那末什麼時候呢？」
這時列氏的思想已完全回復到現實的問題了、他很同情的向房東說「親愛的先生、你知道我是一個作家一個幻想家、但並不是一個預言家呵！」（林）

一個小把戲

這真是一個小把戲，但它却常常使你的朋友發奇：

多數倍、這方法說起來很簡單就是用音樂調節他們的生活。他曾在鷄棚上裝起無線電收音機結果不但使鷄的產蛋起來而且生蛋也更多了。李米斯加說：家庭之中、若有五六十人至六十人吃飯、其他什麼事都不必做、只要喂養五十個鷄子、天天在旁邊以音樂收音機等調節他們的生活、待他們很高興很樂意的生起大量的蛋來、那末五十五至六十人的衣食問題也就可以解決了。

（段洪光）

編

編完了本期，使編者感到了無限的興奮。這一期刊我們爲了紀念本刊半週歲，特將篇幅擴大一倍，出了這本「特大號」，各方面賜稿的熱誠以及惠登廣告的踴躍，都使我們愧喜交加！惟因爲篇幅仍有限，所以有許多稿件仍得留待下期刊載。

本期作者中特別值得介紹的就是女作家單子女士，「婚變記」是以血淚之筆繪述他和他的分離經過，使人感動，同時也值得我們同情。蕭郎，燕克雷諾先生都是本刊的老作者，勿庸介紹，

後

出版，所以蓬萊君特爲本刊撰寫「六年前的危城」一文。此外如「談反常」係以輕鬆筆調寫出人們心理變態，「人獸之間」則以諷刺筆法寫出人獸「幾希」之差，都是值得細讀。

末了，從本期起，本刊又回到昆明印刷所印刷，今後我們希望本刊能在張經理震暉兄的協助下，繼續的成長下去。

井井井

(編者)

財特政部 註冊 郵政 特許

中國僑民銀行公司

營業概要

- 一、銀行業務
- 二、信託業務
- 三、儲蓄業務
- 四、倉庫業務
- 五、保管業務
- 六、生產投資

通匯地點

資一漢：全省各縣
本一千粵：全省各縣
總五百閩：全省各縣
額元萬川：桂、黔、康、陝、重慶城市
上海、廣州等

服務目標

- 一、倡導僑資內移
- 二、調劑祖國金融
- 三、促進生產建設
- 四、增進僑胞福利

地址：昆明南門外

電話：二〇八

雲南省合作金庫

業務要目

存款	放款	匯兌	信託
定期存款 活期存款 小額存款 發行禮券 手續費	農業放款 合作放款 庫址：昆明 電話：二一 電報掛號：零	特約匯兌 小額匯兌 國護路新 四六一五	代理保險 代理儲蓄 代理信託 代理國幣

通匯省縣名

省內： 昆明 瀾滄 楚雄 大理 保山 德宏 怒江 迪慶 麗江 玉溪 普洱 臨滄 文山 西康
 曲靖 宣威 昭通 魯甸 巧家 會澤 鹽津 永善 鎮源 彝良 昭陽 魯甸 巧家 會澤 鹽津 永善 鎮源 彝良 昭陽
 雲南 貴州 廣西 廣東 湖南 湖北 四川 陝西 甘肅 青海
 龍山 江東 貴州 廣西 廣東 湖南 湖北 四川 陝西 甘肅 青海
 下安 德宏 呈貢 宜賓 平遠 龍溪 西康 巧家 關興 益貢 自貢 威遠 平彝 西康 江陽 陽家
 元井 一浪
 永平

外省： 貴州 廣西 廣東 湖南 湖北 四川 陝西 甘肅 青海
 西康

行分明昆行銀鹽川

各
地
匯
兌

各
種
存
款

多
少
可
匯

交
款
迅
速

利
息
優
厚

存
取
便
利

街 屏 南 : 址 行
號 一 一 四 二 : 話 電

大光明戲院

◀ 告 特 片 佳 ▶ ●

司公斯福

一九四三年空前偉構
緊張熱烈愛情戰爭巨片

主演 泰隆 蒂蓓 鮑葛 華寶

AVANK IN THE R.A.F.

內裏有：實地攝製
登克爾克大空戰會犧牲攝影師數人冒絕大之危險取得實景
名貴萬分，驚心動魄！

威震九霄

有歌舞，有愛情，有戰爭！
堪稱現時空前未有之鉅片。

司公華電雷

一九四二年最新鉅製
全部五彩音樂卡
卡通聖手
特狄斯耐
史大
考托
基斯
基斯考托
史大
師
音
樂
“FANTASIA”

八大名曲皆為古今樂府之珠玉！

畫面美麗洵屬世界銀壇之奇觀！

幻想曲

耗資千萬金元，費時兩年，成此空前偉構！

不日在本院公映
請密切注意開映日期

★片巨映開續陸近最★

×西南最高娛樂之小×

南屏大戲院

雷電華公司最新社會言情名片

加來古柏

白蓓蘭史丹妃

教授多情

二十世紀福斯公

司五彩歌舞巨片

葛蒂格萊寶

唐亞曼契

紅花艷曲

華納公司最新文藝名片

葛蒂格萊寶

絲合作

喬治勃倫

情誑記

冠生園有限公司 昆明文明店

送	雲	罐	畫	牛	壽	西	糖
禮	腿	頭	盒	奶	喜	點	菓
物	臘	伙	糖	蛋	蛋	麵	餅
品	味	食	果	糕	糕	包	乾

◎部食飲設附◎

晨 晚 午
早 粵 路
茶 菜 街
點 食 八
麵 節 十
食 節 二
和 約 德
菜 五

大觀樓旬刊

中華民國卅二年元月十日創刊

本卷一期七月七日出册
本期零售每册五元

昆明文林街小雅巷五號

編輯兼發行所 大觀樓旬刊社

發行所 華山南路雲嶺書店

代售處 本市各大書店

印刷者 昆明印刷所

昆明書店總代理

××

同 心 銀 行

××

服 務 週 到 利 息 優 厚 存 款 取 便 簡 捷

全 國 各 大 商 埠 均 可 通 匯
 辦 理 商 業 銀 行 一 切 業 務
 一 分 行 明 昆
 設 國 路 三 十 五 號

和 成 銀 行

自六月廿一日起改訂利率

本行存款利率如下：
 活期存款年息一分
 定期存款年息一分二厘
 通知存款年息一分

通匯地點：
 上海 成都 濟陽
 柳州 樂山 合川 南充 開中
 涪陵 碧安 宜賓 重慶 貴陽
 德縣 沙坪壩 磁器口 化龍橋
 康定 西昌 會理 蘭州 天水

昆明分行官善街電話經理室二一七四號
 營業室二一七四號

昆明銀行分行

<p>本行辦理各項存款放款匯兌保險儲蓄信託貼現押匯 凡有存款放款匯兌保險儲蓄信託貼現押匯 營業時間均向本行經理 支</p>	<p>分行 辦事處 上午九時至十二時 下午二時至五時 晚七時至十時</p>	<p>分行 辦事處 寶善街二五四號 正義路三四一號 (馬市口)</p>
---	---	---

昆明銀行分行

日用百貨

定價克己

← 號四 · 三一一路義正市明昆 →

大觀樓

旬刊

第 二 卷 第 二 期

本期每册零售五元

做人與做事（十日談）

馬來人的舞蹈、馬來人生活之一）……阿奎

獨裁者的孤獨……沈沉

虎象的故事……燕吉

一梁紅玉一的創作動機……劍塵

侵略戰爭中倭寇新詞淺釋……俞浩

一塊方壚測晴雨……張

女人，女人……雲

二女大戰統計……段洪光

雞標的幾種吃法（本地風光）……滇粹

一觀大觀

大光明戲院

◀ 告特片佳 ▶

雷電華公司全部五色彩音卡通長片

華特狄斯耐 傑作 偉大 史托考斯基 主演

曲

想

幻
幻
幻

福斯公司緊急熱烈愛情戰爭片 泰隆華 倍蒂葛拉寶主演

威震九霄

請密切注意開映日期

同心銀行

存款 利息 優厚 手續 簡便

全國各大商埠均可通匯

▶ 辦理商業銀行一切業務

昆明分行 地址 護國路三十五號

十日談

只要會做人，也就一定
做人與做事

學做事或者已經會做事（有作事能力）的人，應該先去學一學做人，然後再去做事。

到兩性間因為某種糾紛，刊登警告勸告一類的廣告，但同時却也看到不少同性間因為金錢以及其他糾紛而互相刊登辨白是非厘正的啓事，甚至連「律師」先生也都拾了出來，作為達成某種手段的工兵，這除了給報紙增加了一筆廣告收入，並為律師增加了一批「業務」外，在旁觀者看來真是毫無意義。可是話又說回來了，事情的本質固是毫無意義，而當事者之嗷嗷不肯罷休，却說明了事件的背景，也有一番小道理，可供我們旁觀者寫文章時的一點「資料」。

我們概括來說，兩性間以及同性間之所以會由情侶或盟友一變而為仇人冤家者，其原因除了我們在「本週一卷十八期二十日談」裏所說

能夠使相處者一團和氣，當然也就不能互相登報警告，使原來相親者變做仇人了。

那麼如何做人，才會使得「天下無事」呢？我們的答案是除了對金錢上看得開之外，仍然離不了一個誠字。

我們相信有不少事業失敗的人，都在嗚怨着沒有遇到好人，其實並不是沒有遇到好人，而正因為你不會做人的緣故，有不少好人都從你的手縫裏溜了出去，甚至有不少好人也竟在你這不會做人的場合，「發醉」變壞了，好人有的溜走了，有的變質了，至於壞人呢？也因為你不會做人的緣故，變得愈壞了，這樣下去，欲專業之不失敗焉可得乎。

談到「做事」，這是尤其簡單的一件事情，只要會做人，也就一定會做事，而會做事的人，有做事能力。却不見得會做人，俗語有謂「生意好做，夥計難合」，就是做人難做事易的最好寫照。

所以我們認為「做人」已經會做事（有作事能力）的人，應該先去學一學做人，然後再去做事！



跳舞在馬來人看來，好像是不能缺少的一種精神上的生活要素似的。

馬來人的舞蹈

阿奎

馬來人生活之一

航海者到南洋的時候，他們最先感覺到的，便是到處都是鳳尾一般的棕櫚，點綴在大小各島上，火赤的天空映着碧藍的海面，形成一個美麗的世界。這裏的氣候是酷熱的，熱帶的植物，長遍大地，但是，黃昏的時分，海風吹過來，把大地的暑氣沖淡了，使人們又感覺無限的快愉！

馬來人是南洋唯一主要的民族，也是南洋各民族中最曉得享樂的民族，他們的收入，僅僅可以維持不工作便得挨餓，但是，他們一樣的尋求快樂，一碰見跳舞的場所，他們總會去參加，聽到Koutjong（馬來樂曲的一種），他們總會按

着節奏，高聲和唱喝彩；樹蔭之下的草場上，總有他們在午睡。

住在海邊的馬來人，每當夕陽初下的黃昏時候，他們總是成羣結隊，男男女女在草場上毫無所顧忌的調笑，或唱歌，悠揚的歌聲，配着單純音樂的節奏，足以令人興奮，尤其是當那月白風清的良夜，跳舞在椰樹影下的媚人姿態，更會使你神往！

夜闌人靜明月當頭，愛好談天的朋友們，總已有些疲倦，語聲遲鈍或竟模糊如夢囈，而有睡意了，但遠處仍隨風送來冬冬的鼓聲，不時還可以聽到尖銳柔婉的女人歌聲，幾乎每晚都是這樣，這就是我們

想介紹的熱帶民族熱情的舞蹈了。

跳舞在馬來人看來好像是不能缺少的一種精神上的生活要素似的，他們每當太陽西下，夜幕降臨大地的時候，他們也就出動了，一間矮而小的「亞答」房子，夾着暗淡的燈光，這就是他們的舞廳。舞廳裏沒有特別的佈置，舞場就是平常的地板，不設座位，觀眾是緊緊的圍攏起來，中間留下一塊小空地，這就是跳舞的舞場，舞客的人數沒有一定，不過，男女各半好像是他們規定了似的。

舞場上的音樂亦非常單純。幾面小鼓，大鼓，喇叭和小四絃琴，乃是他們唯一的樂器，音樂師坐在舞場之側，當音樂開始演奏之時，舞客就在舞場裏站起，男的頭上裹着頭巾，身穿紗籠，跳着足，女的，不穿外衣，裸出兩條臂膀，露出乳房的肌肉，嬌媚的姿態，富有充分的誘惑性，她們身上除着一條鮮豔的花紗籠外，再沒有其他的衣服。

但是，她們仍舊將紗籠高高圍到腳腕之上，露出膝蓋，舞蹈起來，我們平時不容易看見的大腿，這個時候亦可以完全窺見，許多爲了想飽眼福的人，至此，更睜大眼睛覺得滿意了。

她們的肩膊上，照例放着一條粉紅色的小手帕，這條手帕不是用來揩汗的，而是用來招徠觀衆舞客的，每當舞蹈在熱烈舉行的時候，她們會將她肩膊上的粉紅手帕，輕輕隨意放到某一位觀衆的肩上，假如你是舞場老手的話，當然會知道她的用意，不和她即行伴舞，在她舞畢時，你得將手帕送回，並送她多少禮錢，假如你是新手，不但不弄得你莫名其妙，而且會使你滿面通紅，以爲她是向你調戲。

她的臉上亂吻，女的不抵抗，不喜也不惱，任憑男子對她嘲笑，責罵一番假的情情，更有抱着舞女推出人叢之外的黑暗中，作長吻或連吻。或者還有旁的更熱烈的動作。這時的觀衆，已沒有板着禮貌面孔的人，有的且乘着紛亂嘈雜的機會，迅速的跳入舞場打劫女人的臉孔，雖然還是帶玩笑的遊戲，但是，她們並不惱，微微一笑，可以使全場愕然！

有人說：「馬來人是真會享樂的民族！」但是，道學先生就不免要說「人心不古，有傷風化。」的話了！

請把大觀欄的優點：
告訴親友！
請把大觀欄的缺點：
告訴本刊！

一句大觀

△貴陽也在鬧紙荒，其原因爲當地產量不夠，外省因限價來路短少，據說大小刊物，不久將有大罷工之可能。

△貴陽西南風三日刊前曾一度停刊，近已改爲週刊復活，其原因，該刊掛案表示是受了一經濟的壓迫。

△贛南蔣專員規定各小學對教員改稱「先生」不得再喊「老師」。

△江西前綫日報副刊近載有一孟子復荅訪問記一文其中有謂：有人叩孟子於中丘之戰勝利誰屬？孟子對曰：「如欲平治天下，當今之世舍我其誰？」國人聞之異常興奮。越極。

△入夏以來，海邊游泳的士女，據說有如過江之郎（魚旁）。

△據鄂鄂江水位已「上漲」，救運日以來，市電燈已不再輪停矣！但願今後昆明亦能永遠能有此一光明。

獨裁者的孤獨



「丟下你兒子神孫，
竟不如斷蓬枯梗」。

沈沉

卓別靈在他主演的一大獨裁者一裏，飾演了獨裁者的希特勒，盡盡的給了獨裁者的生活情態予諷刺，其間也刺露了獨裁者的孤獨的悲哀，希特勒在播音台上叱咤風雲，但是，他的矮小，跛足，使人感到不完美，和歷史神話中的英雄，畢竟是兩樣，的確離開了烏合的喧嘩和聲譽，煥赫的英雄仍然還原到一個渺小的人。

托爾斯泰是明白獨裁者這種離開羣衆後的意味的，他在「戰爭與和平」裏，描寫了亞歷山大皇帝，描寫了拿破崙，他們在軍隊的行刑中時時，這交戰時，何曾不在

人們的眼裏感到崇高和偉大，但當亞歷山大被法軍擊敗而潰逃的時候，他却渺小了，還原成一個孩子氣的怯懦的傢伙，拿破崙在那個安德烈那王的眼裏，跟崇高的天字，橫天的戰場一比，他又如何一個人，他不過是羣體中渺小的一份子。回頭看看我們自己的歷史，當宋徽宗被尊爲道君皇帝，羣臣大做其「道合元始天尊」的對聯時，何等等的熱烈，偉大，但是，等到金人南下，二帝被擄的時候，却是怎樣一種情形呢，我們祇要翻翻「徽欽北狩錄」，他被人當做奴才而爲金人行酒，縱火被殺害，凱凱，囚禁

過後，終竟斃了，窮死被擄葬在沙漠裏。「桃花扇」裏有語：「丟下你兒子神孫，竟不如斷蓬枯梗」，便是絕妙的寫照。路易十六是被殺了頭的，拿破崙比起他自然算好得多，被放在聖海峽那島上，悵望着極目浩瀚的海洋，竟和螻蛄般的死亡了。

獨裁者一個人關在屋子裏的時候，他也不免會感到這種人的悲哀，所以希特勒祇好獨個兒聽聽勃爾華茲的音樂，而墨索里尼比他更無聊，用了紙牌來決定自己孤獨的命運。

然而，羣衆却有他自己的力量，像一塊碩大的磁石，吸引了個體的人，而永不會爲個體所吸引，所以當獨裁者離開了這塊磁石時，也就失去了他的一切力量。使他更孤獨，更感到孤獨的悲哀了。

七月四日於寺中。

邊地夜話：

虎象的故事

燕吉。

一提到虎(俗語大貓貓)誰都是害怕的！然而虎在這兒(患普沿邊)是很多的因此也就不見得怎樣的可怕了！只要是你胆兒大的話，在夜晚到野外去玩，包你一定會見着虎大王，那時你不要有什麼舉動，它也是決不會有什麼表示的！(此乃經驗之談)這也許是「司空見慣」的關係吧！

這兒盛行着一種傳說，謂虎是富有模倣性和自信心的，大凡虎將要傷害某一種生物之先，(尤其是人)必先學習某一種生物的語言與動作，假使它學會了，它就認為這一個東西，是不比我利害的，可以將它殺害，否則，那就是神聖不可侵犯的，所以此地的趕馬人，當敵小

的緣故，其次虎大王將要習臨時，多半是在「大風起兮」的時候俗語說：「風從虎」，的確是不錯的。馬也是有一「先見之明」的，當虎大王將來之先，就在惴惴不安，鼻孔噴氣，戰戰兢兢，那麼就要謹防了！否則大批的馬，就會「不翼而飛」的！此外，說到「大貓貓」奔跑的速度，真是驚人當才聽見它在這架山怒吼，頃刻就又到那架山上，幾架山不到幾分鐘就跑完了，說起來很奇怪，虎大王是不吃肉的。當它拿着犧牲品的時候，它只是將犧牲品的頸部咬破，將其血液吸完就丟了，可以說虎大王是飲血動物！

還有一點，虎大王死了，還是雄雞糾糾的坐着那兇殘的面目，是絲毫不能動的，真是一屍死不倒灰的！

虎大王固然有這樣的兇惡，那麼有沒有一種方法來懲治它呢？俗語說「一物有一克」，那當然是有的，現在我將患普沿邊現流行着懲治虎大王的幾種方法談一談：第一種是弓箭懲治法，其法是将弓經埋伏於虎大王常時經過的路上，那虎大王一碰着它的時候，就被懲治！射中了，射中後箭頭上的毒性發作，那虎大王就「壽終正寢」了！不過他們為防止誤傷他人起見，這種弓箭要到晚上九點鐘以後，才佈置的，並且所在的地方有一種特別的表示，或掛弓箭在路旁的樹上，或設一種障礙物在路上，使走路的停止前進！第二種是陷阱懲治法，其法也是在虎大王常時經過的地方，挖一個深穴，上面假鋪着草木食品等，虎大王一經過就深落下穴了，於是上面的人，就用槍刀石頭等把虎大王殺害了，才將它拖出來，剝它的皮，熬它的骨成虎膠，拿到街上賣，來發一筆大財，其次他們要懲治虎大王之先，必須要察獲(即

的。此外大王最長懼的東西，要算「章金鳥」。因為此鳥的糞便排洩在虎大王的身上，那就要礙禍致命。所以虎大王不敢居住於蒼茂的樹林裏，而常擇蒼蒼的蘆葦裏，就是為避免「章金鳥」損害的緣故。一般人會利用這種關係，為避免虎大王駕臨光顧起見，常在「打野」——「開亮」的地方，燃燒起章金鳥之毛或草果虎大王一聞着這種氣味，就還而離之了，不過燃燒過彪毛和草果地方，第二天就絕對不能再在了，否則就要做虎大王的犧牲品。因為虎大王在昨天所受的「真變」氣，它一定要來出這口氣，報報仇，那才心甘的！所以一到虎大王來的時候，無論見着什麼東西，（人豈不消說）都要將它殺害，才心甘情願的！假使它來了沒有遇着任何東西的話，虎大王就將那燒乾毛和草果的火塊挖壞了，挖進土

的深處，要在二三尺以上，那才稍消心頭之恨！因此，非思背潛邊的旅客們，要深切的記住，在「打野」——「開亮」的地方，人家用過火壁，切記不要用，並且火堆多的地方也不要住的為好。

其次，關於象的情形，也是值得一談的，象的形狀，與書上所畫的一點不差，它的大處與水牛相差不多，不過是肥壯一點罷了！車里宣慰使署養着兩條象，已經是最馴服了，它會做工作，它會替土司抱小孩，差不多家會畜做的事，它都會做的，它的的生活，大部份是在宣慰司署後面的大山上，人們要去參觀它的時候，事先要得宣慰使的許可，然後叫養象的人，把象喊了下來，象來了以後，養象的用雲語，就問它了，大意是這樣子的：「今天來了幾位客人，要同你會會面，願意不願意？」假若它表示願意了，就點點頭表示歡迎，否則，它就搖搖頭，表示不願意，如此那就不要參觀為好，否則就會吃虧的；如

果一個參觀者被象欺騙了，那真是高興極了，可以大膽的任意的同象開玩笑，摸摸它的鼻子，擦擦它的象牙，騎騎它的身子，帶着相機，可以照照相，總之可以盡量的做玩意兒絕不會發生意外的事情的。

象是最好草的動物，因此它們的行進停止都是一成羣結隊的，每一羣最少限度要在四五十以上，並且它們的行動是一「軍事化」的，它們行進的秩序，前有一「突兵」，左有左衛，後有後衛，中即大隊，假若「突」——「哨」——「衛」發現前面有敵人時，即高聲大叫，大隊就向沒有敵人的方向逃過了，象主要的食料是竹葉草等物，甚至於竹桿還是吃的，所以它的大堆糞便裏面，夾雜着不少的竹片，由此可見象的腸胃之大，及消化力之強了，說到象的糞便，真是算得高大了，比一千屎堆一要大得幾十倍，它的高大處，大約有四五尺來往，象既然是好動的動物，「軍事化」行動，那裏它們排大羣的時候，當然也是不

果一個參觀者被象欺騙了，那真是高興極了，可以大膽的任意的同象開玩笑，摸摸它的鼻子，擦擦它的象牙，騎騎它的身子，帶着相機，可以照照相，總之可以盡量的做玩意兒絕不會發生意外的事情的。

正統，毅力和計劃，這是我們事業中不可少的基本原則。

「梁紅玉」的創作動機

劍虛

宋室南渡以後，因受金邦的凌逼，國勢一蹶不振，朝庭唯待納幣稱臣來有喘殘月，積史至此，志士無不懷「匈奴未滅，何以家為」的感想。

在那時也產生了不少民族英雄，最奇的要算這位出身烟花的奇女子，她就是鼓破敵名聞中外的梁紅玉！

據宋史錢夫人傳載：「梁紅玉，宋將韓世忠妻，本京口藝妓，識世忠於微時，世稱梁夫人。世忠戰兀朮於焦山，紅玉執桴擊鼓助戰，士卒大奮！金兵卒不能渡江。後金酋附土人墜河北道，紅玉奏言世忠失機，乞加募資，舉朝為之動色。……她的平生可算偉大了！現在抗敵不分男女，深居簡閣

的女子們，也希望她們能出來為國家效力，因為這一個動機，所以我們開始寫梁紅玉的劇本。最初這本劇本是預備應徵列入上海劇藝社的戲劇叢書的，後被新藝書店總編輯拓荒兄商議了去，這是很對不起「藝」的。

劇本的編寫，目的是給觀眾欣賞，但觀衆千千萬萬，怎樣去選擇呢？乃根據法國名劇作家葛俄（G. H. Hugo）的主張，就是婦女，羣衆和思想家三類人。在這劇本裏寫宋徽宗，李師師的多情熱烈是給婦女們去體味的，述韓世忠和梁紅玉等的忠勇是給羣衆看的，錢漢奸張邦昌，劉混康的陰險，卑鄙是給思想家去欣賞的。

「梁紅玉」故事的敘述，是能

例外，「集體」的排莖，因此它們的排莖場，遠遠的望起來，就特像一尊山一上的墳堆一排一排的陳列着。

關於捕象的方法，現流行的約有兩種：第一種是砲擊法，其法是在象常來吃水的河邊，挖一個去洞，將土自放在裏面，象一來了，就朝前射擊，象於負傷後，就拚命的朝前亂跑，這顆樹林裏撞倒幾千，總要跑過了四五十里路以後才死，第二種是陷阱法，在象常時經過的地方，挖一個深長的陷阱，象來就落下了，落下了以後，不要給它食物三五天，等飢餓極了，你怎麼說它就怎麼做，完全服從命令了，於是他們就將它牽引出來，像家畜一樣的特遇與使用。

最後，我們再談一談「山珍」裏，最珍貴的東西，它不是虎膠，更不是鹿茸，乃是象鼻子，（象尖上的肉），吃了又爽口，又滋補！這頓東西真是有錢難買的，要想嘗嘗象鼻了這個東西，非要到土司家是不行的，因為它是土司所享受的唯一寶品。

預定了它的任務，於是：(一) 褒揚忠勇抗敵，(二) 提倡男女平等，(三) 揭露敵偽陰謀：(四) 鼓勵市民合作。

關於表揚忠勇的，如漢奸郭藥師勸世忠降敵一節：

……勸總兵不如棄暗投明，免得金兵一到，玉石俱焚，到那時候後悔已經晚

了。

(沈寂片刻)

郭 (勃然大怒) 你說什麼話

，本帥深蒙國恩，只知爲國效忠，不知背國求榮。

宋朝的大勢已去，總兵就是忠心的到底，也不能挽回這危急的局勢。

明知不可爲而爲之，管他什麼局勢危急不危急。

二十 關於提倡男女平等的，在六頁表揚得最顯如：

乳 女仗是男人的事，我們做

女子不也是國民一份子嗎

乳 (艾香) 當……當然也是國民一份子。

梁 既然也是國民一份子，打

仗的責任，我們做女子的

爲什麼不該去參加呢？

乳 因爲……因爲我們是女

……女人啊！

梁 男女只有性別的分別，責

任是一樣的，男人能做的

事，我們女人也能做！

乳 (昨舌) 夫人，真……真

英雄！

翻閱歷史，無論那一位偉

大人物的成名，靠自己的聰穎

，能力是一個原因，但他能否

適應環境和羣衆們通力合作是

最重要的。一個基本條件，北宋

王安石的成功就是缺乏了這個

條件，我寫「梁紅玉」也很注

意這一點，並不計劃把她描寫

成天生的一位奇女子，她的本

身和普通婦女有什麼不同，

但他爲什麼會做這一番驚天動

地的事呢？因爲他具有正氣，

毅力和有計劃，這是我們事業

中不可少的基本原則啊！

利 網緞綾羅

南 各種布疋

屏 中西百貨

街 貨售 男女大衣

商 搜羅豐富

店 定價最低

雲南省合作金庫

業務要目

存款		放款		匯兌		信託	
定期	小額	合作	農業	小額	特約	代理	代理
活期	存摺	放款	放款	匯兌	匯兌	收保	理供
手續	便捷	庫自	址：昆明	國護	新厦	付檢	信眾
		動電	：二	四	六		用固
		報掛	：零	一	五		

通匯省縣名

省內：昆明勐海通大理曲路武宜羅大元
 明勐豐雄海理雲溪南定良次姚謀
 曲嵩尋廣鶴鄧永賓蒙玉順關易昭
 增明甸通慶川勝川北溪彝遠門通
 登保麗景緬賓雲新洱祿姚河華箇
 龍山江東賓洱縣平源勳安西彝舊
 下安雲蒙呈宜羅平渡師徵昆彌巧
 關彝益自貢賦平彝西宗江陽興家
 元井 一浪
 永 平
 外省：貴四廣廣湖湖語江安陝河甘我青
 州川東西南北建西徽西南肅夏海
 西康

川鹽銀行昆明分行

各
地
匯
兌

各
種
存
款

多
少
可
匯

交
款
迅
速

利
息
優
厚

存
取
便
利

行 址：南屏街
電 話：二四一號

倭寇新詞淺釋

天皇機關說

這是解釋日本天皇在憲法上的地位之一種學說，為憲法學者美濃部達吉博士所倡導。他以為天皇為最高的

元音，總體一切統治的大權，但所謂大權並不是萬能無限的權力，而是根據憲法範圍的權力。國家的統治大權，並不是為天皇一身的存在

而有的，也不是屬於天皇一身所有而有的。統治權的最高主體，仍是作為國體的而在的國家。天皇為國家的元首，換言之，即為國家最高的機關，始能有選擇國家一切統治的大權。國家的一切活動，為立法，司法，行政，皆以天皇為發源的最高機關。總之，天皇之於國家，只是個機關，是國家行政機構中的一部份，與內閣議會等沒有什麼兩樣。他不獨是施行統治權的一個最高機關而已。若以此理論為根據，

倭寇新詞淺釋

俞浩

則推論下去，天皇之是否存在與本之是否存在無關，也就是說將來若國體變更，天皇雖然不存在了，那只是變更了一個統治機關，日本國家却仍然存在。這叫做「天皇機關說」。這個學說，遭國粹派及軍部激烈的反對，美濃部博士且曾因此入獄。

國體明微

自從美濃部博士所倡導的「天皇機關說」流行國內以後，在軍部指揮之下的寡頭政團為了衛護天皇日本的主權這個統治的工具，就創出一個對抗的學說，即所謂「天皇主體說」。天皇是日本的主體，猶之一個人身上的腦袋，一個人如果沒有了腦袋，這個人便不能生活，日本若沒有了天皇，日本這個國家便已失其存在硬要全國人民這樣相信。這種對天皇神聖之再認識的運動，在日本就叫「國體明微」。

也就是法西斯體提出的反自由主義的思想與政治體制的鬥爭。

現物出資

所謂「現物出資」，即是我國在淪陷區內所被掠奪的各業資材，折合現金，充當資本的意思。敵國因為資本制的脆弱，必須要充分利用原有企業基礎。換言之，也就是敵國的國策會社或特殊會社，都是普遍採用掠奪原有事業基礎建立的，並且這也是敵國在華國策會社的最主要的掠奪方法。至於這個「現物出資」的評價，是完全由敵人來決定的。在決定「現物出資」的數額的時候，雖然組織有某公司的「現物出資」評價委員會，但評價委員會極易日偽雙方關係人員及敵國技術人員充任，技術人員決定折資數目後，通常總是由該委員會如議實行的。

☆☆☆☆

兒科至寶

愛兒膏肥兒疳積散

殺 回 虫	和 脾 胃	安 眠 睡	除 鬱 氣	退 寒 熱	治 出 牙	長 肌 肉	解 食 積	開 胃 建 脾	殺 蟲 平 肝
-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	------------------	------------------

◎行發總房藥大國愛^{善正街}昆◎

◎理經總房藥大生天路義正◎

□ 登隔行銀明昆園公日近 □

雲南天益金店

業已開幕!!!

交
期
迅
速

式
樣
新
穎

歡
迎
參
觀

工
作
精
巧

成
色
十
足

一塊方糖測晴雨

假如你想預測天氣的陰晴，你祇要放一塊方糖在你的一杯茶裏，就可以很容易的測驗出來，如果那

大小觀

方糖發出的氣泡小而緊促的向杯壁橫衝，那一天的天氣會晴朗，如果氣泡大而飄洋的向杯中浮起，那一天也許要落雨，這是由於大氣壓力的影響，而大氣壓力，也就是氣候變化的主因了。(張)

女人，女人。

英國女人像一本隨年的日歷：她們喜歡每年都是芳齡二十。
英國女人像教堂裏的一座大鐘：鐘聲響亮但也沉靜得很。
德國女人像一枝作家的鋼筆：能把才華化大事，而把大事化小事。

意大利女人像一條微弱的小溪：你要它東流西流，無不如願。(雲)

二次大戰統計

中國抗戰，至今六載，已募集兵員××××萬名，共與敵人開大規模之會戰有××次，游擊戰已過一萬數千次之多，自七七殺起至本年七月底止，敵人爲僥倖而死之精兵，已逾三百餘萬，德國爲略侵蘇俄而死傷者，將近九百萬名。
美國在役軍人，已達八百餘萬，其中六十萬人，業於去年內開赴國外作戰。

截至去年底止，在英人手中之德意俘虜，共計三十二萬五千名，而在軸心國手中之英國俘虜，共計十一萬五千人。

(段洪光)

政府規定的

某校數學教員講解代數，求得X之值等於5爲考查學生理解之程度起見，因問同學A君曰：何以X之值等於5等於6不成嗎？A同學情急智生，油然答曰：不成！X之值等於5這是政府規定的，答時狀甚自得。但已哄堂大笑不止矣。(在我)

備考欄

某君尚處業，有一次寄一半身像片給其愛人。終覺美中不足，因另翻一值者網註明白：「下有絨褲，足着皮統，袖遮手表後佩短劍合行註明」你說好笑嗎？(在那)

父親最多

某君童年，其父常愛教其吹牛，因到處自誇不是說田地最多，便是說屋子最漂亮……一日，某甲戲問曰：「誰的父親最多？」某君得意忘形，脫口答曰：「老子父親最多。」聽者爲之捧腹。(在我)

本地風光

山國的珍品——菌子

鷄棕的幾種吃法

演粹

這裏再來介紹幾種鷄棕的吃法如下：

涼拌鷄棕——這是很少有的吃法，既簡單又鮮美，不可不試。只須把整根鷄棕放在蒸籠或飯甑上蒸半個鐘頭，取出晾冷，用醬油甜醋芝麻醬

用手撕碎，格外用醬油甜醋芝麻醬配成一碗汁水，臨吃的時候才倒上去（一切不可早放）拌勻就得了，那真比任何涼拌小菜鮮美得多哪！

椒鹽鷄棕——這只是普通吃法之一，就是將鷄棕切成條子，用雞蛋拌麥麵拖過一道，在大量油中炸黃後，洒點椒鹽就成了。平常弄椒鹽鷄棕，多半是用頂好的料子來做，當然物美價不廉，現在有個經濟辦法，就是不必一定買好鷄棕來弄，只須買到鷄棕糟子（開泛了的

），用很便宜的代價買來，照樣拖過蛋麵來炸，其實雖然不及好貨，但其味並不退班，可是只限於這個吃法，此外桑湯也還不錯，不然大雞棕糟子是沒有什麼價值的。

油炸雞棕——這個炸法又與先前的不同了，把雞棕切成條子，用鍊透的菜油來炸，油裏先放少許花椒八角，會吃辣子的再加上幾個乾辣椒炸胡之後再放雞棕先用大火把水氣收乾，加鹽和極少的醬油將火抽小，慢慢的收火，越來越條，直到水氣收完收淨起碼要費三四個鐘頭，這樣弄法，又好吃又經濟，只是三四斤才炸得一斤，以今年價錢計算，恐非五百元辦不到呀！

編後

(一) 本期刊登了兩篇描寫「奇風異俗」的作品一篇是「馬來人的舞蹈」作者阿奎先生是南洋問題研究專家，一篇是「虎象的故事」作者燕吉先生也是親身到過恩普沿邊的，所以寫來生動逼真，值得一讀。

(二) 「榮紅玉」的作者劍塵先生，對史劇極有研究，本文原定在二卷一期發表，惟因稿件收到較遲未及排入，請劍塵先生原諒。

(三) 本期廣告排多了幾個，還是因為早經預定，一再拖延，則又對不起定戶的愛護感情，所以免強在本期排了出來，而將幾家長期移後一期，這是我們要向廣告定戶以及讀者表示歉意的。

四川美豐銀行

年一十國民於立成
元萬千二本資足收

× 目 要 業 營 ×

◀ ↔ ▶ ↕ 信 ↕ 託 ↕ ▶ ↔ ▶	○ [儲蓄] ○	◇ [匯兌] ◇	× [放款] ×	{ 存款 }
---	------------	------------	------------	--------

務業切一行銀業商及

路正中慶重行總←

→ 處餘卅處行支分

☀ 行分明昆 ☀

號九路國護 址地

號零七四二 話電

★ 最近陸續開映巨片 ★

西南最高娛樂之府
南屏大戲院

派拉蒙公司全部五彩歷史偉大巨片

瑪黛琳卡洛兒

弗勒特麥茂萊

二十世紀福斯公司

五彩歌舞巨片

梅蒂格萊買

摩多

最新文藝名片

情謊記

總合作

紅花艷曲

同巢春燕

中華民國卅二年元月十日創刊

大觀樓旬刊 第二卷 第二期
 七月二十七日出版

編輯者：昆明文林街沐雅巷五號
 發行所：華山南路雲嶺書店
 代售處：本市各大書店
 印刷所：昆明印刷所

冠生園有限公司
 昆明文明店

送禮物品	雲騰臘味	罐頭伙食	豐盒糖果	牛奶蛋糕	壽喜蛋糕	西點麵包	糖菓餅乾
------	------	------	------	------	------	------	------

● 附設飲食部 ●

早晨 晚午
 茶 粵
 點 菜
 麵 小
 食 食
 節 節
 約 約
 和 和
 菜 菜

電話：二二三
 地址：金碧路二十八號

王效明人納福積



MMMMMMMM
WWW 聖藥 WWW
WWW

XXXXXXXXXXXX
X 外症 X
XXXXXXXXXXXX

治主

效功
生肌散毒
藥針均除
各埠藥房均有出售
地址 昆明
牛仁街廿二號

納福樂膏

治主
皮膚瘙癢
小兒疳積
疔瘡腫毒
無名腫毒
跌打損傷
湯火灼傷
刀傷出血
止血生肌

君 願 廉 新
選 驗 品 新
誠 意 售 賣
歡 迎 顧 客

新到各國名廠化妝品

◆ 雙子牌一號化妝品 ◆

昆 明 新 公 司

玻 磚 玻 璃	洋 鐵 燈 泡	五 金 材 料	車 胎 車 料	高 貴 衣 料	日 用 百 貨
昆明二話五 第一號二話五					

昆 明 百 貨 公 司

歡 迎 光 臨	定 價 克 己	日 用 百 貨	如 有 疑 問 請 向 本 公 司 洽 詢
← 號四 · 三一一路義正市明昆 →			

DR
010
01472

大觀樓旬刊

第二卷第三期

本期每册零售五元

圖書館藏

罵人和捧人

甘談圖

蕭郎

馬來人的割禮 (馬來人生活之一)

阿奎

雲子跳我們笑 (軍中生活片斷)

在

生活在北溫泉

靈

馬坊

大

呈貢車站小景

葉

侵略戰爭中倭寇新詞淺釋

海

預設的一只花園

李

每年出版的報紙

雲

祝隔穿鞋襪的兵士

走

小

山國的珍品——菌子 (本地風光)……演粹

一句大觀

盈昌百貨店

貨品應有盡有
任憑選擇耐用

本行爲適應本市之需要特于物
資運輸極爲困難之際。專員誠
往浙津對各埠大宗日用百貨
化妝食品衣料布疋呢絨綢緞麻
果罐頭不及盡載已於陽曆七月
二十五日開幕各界仕女光臨選
購竭誠歡迎

價格公允克己
保證經濟合式

地址：南屏街昆明大戲院對面

大成實業公司出品



水泥

品質純潔 顏色比水更鮮
其色比水更鮮 顏色比水更純

昆明金明路一七號

電話：二七三九

(本廠在昆明)

十日談

我們覺得罵人並不見得是壞事，捧人出並不見得是好事……要看其態和捧的動機是否純正。

罵人和捧人

中國儒家的思想，似乎是不主張罵人，認為罵人乃是一種「缺德」的行為，所以爲了保持自己個人的道德和尊嚴，對於別人的善惡，最好不去管它，免得多惹是非，進而言之，如果一定要指陳別人善惡的話，那麼也應該祇說別人的好處，不說別人的壞處，這就是中國儒家「隱惡揚善」的作人原則了。不過這裏面却還有另一種不爲人所注意的意義在否。則，孟子爲什麼也破口大罵墨子「無父」，楊子「無君」，並且毫無含蓄的說「無父無君」就是「禽獸」，這和王婆罵鴉有何區別，不是與儒家「隱惡揚善」的原則背道而馳了嗎！

其實不然，我們認爲所謂隱惡揚善，係指其個人的「善」一「惡」而言的，在其個人的善惡不使社會受到影響是，那末就個人作人的道德立場言，似乎應該隱人之惡揚人之善。可是一到他的「惡」，到了足以影響整個社會國家的時候，那末站在社會大眾利益的立場言，他的「惡」也就不能再給他「隱」下去了，如果再不「隱」的話，就犯了狼狽爲奸的嫌疑應該罵甚至痛罵該鳴鼓而攻之。明乎此，也就不難明白孟子爲什麼要罵楊墨爲禽獸了。

本乎此，所以我們並不反對罵人，就現在來說像漢奸汪精衛之輩，商奸，林士良之流，以及貪贓枉法的官吏等等人物，都是對國家民族有害無利的罪惡的一羣，我們希望全國同胞能够毫無情面地痛罵他們，並且進一步的將他處刑。至於捧人，也有其善惡的兩面：

善的一面，就是對於他人「善」的宣揚，用作激勵其本人，並可引起社會的景仰，發生模範的作用，這樣的捧人，也是我們所不應反對的。

惡的一面，就是對於壞人也來大捧特捧，這種捧人的背後，一定就有他私人的利害作背景，也是犯了「助桀爲虐」，以及狼狽爲奸的罪名，其捧人的動機既不純正，則其所捧的結果，也就不難想像，這樣的捧法，乃是我們認爲應該予以揭破的。

總之，我們覺得罵人，並不見得是壞事，捧人也並不見得是好事，一句話，就是要看罵和捧的動機是否純正，動機純正，則罵中自有善意，動機不純正，則縱然到處捧人，亦難免有一拍馬」之戲！

「凡有井水處，即有歌柳詞。」

漫

談

柳

永

蕭郎

自古以來，作品流傳之廣，柳永要算是天字第一號。

個人有個癖性，愛好的是本色天真，憎厭的是裝模作樣。也許就爲了這點癖性罷，所以我對於「柳永」——這所謂「薄於操行」的詞人，始終是同情着。

在今日來談柳永，除了少數讀過一些文學史一類書籍的人以外，怕就有很多不知其爲誰何了，可是我們要知道，在當日，在北宋仁宗時，他却是一位驚天動地，大名鼎鼎的人物。上而天子宰相，下而百官庶民，外而四夷八蠻，沒有不知道他的。尤其是妓女們，勞工們，簡直把他看作她們的救星，凡得新腔，一定要他填上詞，才能動心悅

耳。所以當時有句話：「凡有井水處，即能歌柳詞。」換句話說，那就是「凡是有人地方，就能唱柳永的詞。」自古以來，作品流傳之廣，柳永真要算是天字第一號的了。

單憑這一點，已足够使天下，後世，一齊俯首。他的名號很多，初名三變，字景莊，後改名永，字耆卿，因爲作了一個屯田員外郎的小官，所以有人稱他「柳屯田」，因爲排行第七，所以又有人稱他「柳七」或「柳七郎」。他的生平，無甚可述。總之，他是成於詞，敗於詞，生於詞，死於詞的。他是妓女的知己和

人，同時，妓女也是他的知己。人據宋人筆記，說他卒於襄陽，死之日，家無餘財，某妓合金葬之。每春月上塚，謂之吊柳七。以一窮途落魄的詞人，竟然能得到朝秦暮楚，送往迎來的妓女們這般深摯的鎮情，這與其拿一種道德觀念說什麼輕薄猥褻，毋寧說這是他的獨有的光榮。而且他對於這種生活，並不避諱，一忍把浮名，換了淺斟低唱，這便是他忠實的自白。雖然爲了這兩句詞，遭了仁宗白眼，但似乎並不後悔，所以他仍然自豪的唱着：「才子詞人，便是白衣卿相。」這是何等本色？

他的詞不但流傳最廣，而且貢獻也最大。這至少有下列兩點：第一，他是慢詞的創始者。柳永以前的詞都屬小令，通常不過數十字。至永始創長調，有多至一二百字

者，在詞體方面開闢了一個新世界。這一點是歷來大家所公認的，無庸多說。第二他是豪放派的先驅者，關於這點，也許有人要疑怪，因為豪放一派，自來以為始於蘇東坡，和柳永的作風恰是相反的。不過我也有我的理由，我以為某一種詩歌的體製，和其一種詩歌的風格，是有着密切的聯系的。換句話說，體製往往是決定風格的。「黃河之水天上来，奔流到海不復回」，這只有七言歌行才能有這種磅礴之氣，律絕中是不會有的。豪放的詞，雖創始於東坡，但如果没有柳永將小令變為長詞，那末所謂「自是曲子中，縛不住」的蘇東坡，畢竟要被曲子縛住，而不能不嘆一聲「英雄無用武之地」了。我們只要看凡是東坡豪放的作物，都是屬於長詞，就可知道。

所以我們可以說，沒有柳永，也將沒有長詞，沒有豪放一派的產生。這是柳永在詞史上的貢獻而值得我們大書特書的。可是自宋時以至後代，似乎都把他的功勞忘記了。只一味的批評他什麼「詞格不高」，「詞語塵下」……不知道那作品，是他為了衣食不得已而作的，我們儘可不論。陶淵明說得好，「人生歸有道，衣食固其端。」就是我們現在弄筆桿的又有幾個不是為了衣食而不得不說些不得已的話呢？

最後，我們且看看詞壇的怪傑蘇東坡對於這位詞人是怎樣的。曾經說：「世言看曲非也」又說他「不減唐人高處」又嘗問人「詞何如柳七？」在與蘇子稱的信上他說：「近頗作小詞，自謂不減柳七鄙風味。」蘇東坡尚且如此心醉，後世發軔之士，亦可以寐矣。

一旬大觀

△據河南來人談，本歲春寒較收，或豫省災情之嚴重，並未聞。

△前方將士對精神食糧仍感缺乏，糧粉難把後方多餘的「食糧」送往前方。

△韶關方面將有一新報刊出，名曰「西南日報」，由前軍日破特派員毛子明氏任社長，已定「八一三」創刊。

△本市自省府決議中秋禁食月餅後，連日來油麥，糖等上漲之勢已殺。

△宣傳已久之「紅花豔曲」(即麗駿圖)不日將在南屏放映，屆時曉東街上當必車水馬龍，吸引不少影迷。

△大劇社公演「金玉滿堂」名劇，佈置極為考究，站在省黨門口，一眼望去，會令人有一「花開之夜」之感！

△「幻想曲」在本市上映後，好多人說「看不懂」，但對音樂及藝術富有修養者，則均嘖嘖稱贊，說不盡其中奧妙。



這是馬來人所認為他們人生中最光榮的事。

馬來人的割禮

馬來人生活之二

阿金

「割禮」在回教教義上是一件重大的淨化禮節，也是他們一生必經的一種禮節。假如沒有經過這種禮節的人，是不能舉行結婚的。馬來人對於這項禮節尤其重視，且認為人生無上的光榮。

他們的土音叫「割禮」為「遜納」(SUNAT) 通常男女都在八歲到十二歲時舉行，間或亦有在三歲到十五歲的。我們上面說過，割禮在馬來人看來是人生最光榮的事，因此，禮節非常隆重，主家每於割禮舉行時，即大宴賓客兩三天，晚間舉行各色各樣的跳舞會，或演出戲謔的喜劇，以飽賓客的眼福，增加主賓的快樂。

割禮舉行之時，受割禮的人，

於清早上先入水沐浴下體，約二小時起來，率入教堂，坐在一條已經剃去了外皮的老蕉樹上，酋長和他的親屬都到來，禮節由酋長主持，口裏喃喃的唸着可蘭經，男的將生殖器的外皮割去少許，女的則在陰上，用銅錢印下將孔中浮出的一點皮割去，或用銀針刺入陰，使之流血少許，帶回家中保藏；女子則將流下的血，用白布揩乾，留下白布，作日後結婚時互獻的贈禮。割禮舉行之後，於當天或晚上，將受割禮的人，用花轎或汽車載着遊街，花轎上除端坐着一位受割禮的人外，還有兩個年紀大約七八歲左右的男女孩各一，危立在受割

者的兩旁，替他揮扇，鑼聲響着，這兩個小孩為「金童玉女」。事實上，馬來人也有這個意思。花轎後面，則跟着他們的親屬和村鄰，男子們多跳足，下體除著一條白布外，還套上一條紗籠，圍在腰間。其尺度剛好到膝，上身穿短衣或襖式的西裝上衣，他們頭上都戴頭巾，或戴回教徒特有的一種帽子，婦女們多穿木板拖鞋，下體穿著一條鮮豔的花紗籠，上身穿着長袖，無領，對襟的一種外衣，紙一般的單薄，內部完全可以窺見，頭部及上身環繫一條紗籠，走起路時，只露出兩個黑晶晶的眼眶。男子每人手上還拿着一面小鼓，這面小鼓他們也叫「甘當」——大鼓亦叫做「甘當」(GENDANG) 這種鼓的鼓身很短，不過二三寸，單面蒙皮，鼓面直徑約一尺左右，鼓身的周圍很平均的開著四個孔，每孔安置銅片二顆，用為配音。他們沿街演奏和唱，拍！拍的鼓聲，和琴

「這真是一箇苦刑一般，人對蛋子的第一苦刑，原來苦刑是每個人都希望有的。那麼由這種稱呼，也可見得他們對蛋子的態度了。恐怕這便是蛋子猖獗的原因罷！」

的確，這「蛋子」的地帶，數目之多，實在驚人。課餘操後，只要揭開席子一校閱一下，莫說是操「選教練」就算是「營教練」恐怕也不算。是張大其辭罷！它們的行動既神祕，秘密，又迅速確實；鬼出神沒，變化莫測，搜索不易，俘虜更難；這也許是天給它生存條件！

抗戰軍興，我們

自從擠到這地無三里平的山谷後，物質的享受，是一天不如一天了。尙憶在廣州市入伍時，居大廈，睡軟床。一切用具，應有盡有。現在

，的咬子蛋起不便

。人軍國中的在現當型不便

蟲子跳我笑

——斷片活生中軍——

。我 在。

了辦的不潔，光靠睡的被褥，由鐵床而木床而竹床，現在居然睡起地板來了。在這軍國耐就簡的環境下，遭遇這種勁敵，實在會使人坐臥不安，非常頭痛。但是，經過相當時間後，防既

不勝其防，咬多也慣了。因為咬得慣了，便不覺得什麼痛苦。我敢老實不客氣的說一句。經不起蛋子咬的，便不配當中國的軍人。我們後方教育機關倘如此，前方將主可想而知了。所以我們仍然安之若素。儘管它跳，我們在笑。物質的享受，不足以影響我們求學的熱情。生活的困苦，更

不足以阻撓我們殺敵的初衷。因為我們深知，這是敵人的賜與，是暫時的；我們舒適的生活，在不久的將來，會狂飆旋的歡聲中帶來！

「這第一的誤聲，真學十分單純，聲調亦同樣沒有高低，不能令人發生興趣。」

但是，這就是馬來人所認為能使人牛山唯一光榮的事啊！

收買寄售
名貴百貨
化妝用品

維也納
商行

VIENNA STORE

九〇三路國謀明昆
NO390EUKUOROAD

男星衣料
明星照片
派克網筆

耳聽耳見是孩子們天真的啼笑，……把我失去的童年，居然在天真無邪的羣中找了回來。

生 活 在 北 溫 泉

嚴 雲

泉 溫 北 在 活

每當我靜坐獨處的時候，總會想起那幽美秀麗的北溫泉那山明水秀的地方。乘汽車約須三小時可；乘汽車約須三小時可；以到北溫，由北溫再改乘木船，只要十分鐘的舟行，便到北溫泉了。許多遊錢的人夏季都到北泉避暑，白天游泳，夜晚賞月，或看閃爍的星星，一陣陣微風吹來花的香氣，使人頗有出世之感，那可留戀的舊遊之地，至今想

來，還不免心嚮往之。肥得是兩年前的臘月裏罷，我因了個人情感上的一些不滿意，到北溫泉休養病癒之後，便到蘇幼

工作。那些天真純樸的孩子們，使我感到無限的溫暖與親切；我雖然過慣了都市生活，而遺留下鄉，却更認識了人生！更懂得大我生活的意義，歸真返璞，別有一種滋味，這種遠離都市繁華，陶冶於大自然中的生活，是太有意思了，耳聞目見的是孩子們天真的啼笑，他們沒有虛偽，冷酷，有的是真摯和熱情，把我失去的童年，居然在天真無邪的羣中找了回來。

現在我只要閉上眼睛，便會看見松柏成陰的北溫泉，便彷彿聽到兒童們的笑語，在那裏所傳到的歡欣，苦惱，與不平的情緒，一一的湧上我的心頭……同憶罷。我怎樣寫出我內心的歡欣，悵悵與矛盾呢？

瘋狂的一日

在舊曆元旦的清晨，我……未起床，便小窗中窺見外面白茫茫的雪，原來是除夕的夜裏，下了一夜的雪，足有五六寸厚。大家都在想，這是一年中開始的一天，應該盡情的樂笑，甚至可以說一種瘋狂的，笑聲和聲響結合起來，使人感到有無限的熱鬧。

在團拜以後，大家都到農場去賀年，下了幾百層的石級，過了小橋，轉過山坡，煥民突然把路旁的小樹搖動，她自己却飛也似的跑了；樹上的積雪便傾盆似的落了下來，留在後面的人，都被雪花打得滿頭滿臉，覺得冰冷的，趙隊長看出便宜來，便也學着煥民的樣子，跑向前面的一株樹前，狠狠的搖了兩下，他便放開脚步，飛也似的跑了，他那高大的身材，長腿，當然跑得很快，雪花自然不和他打在他的身上，而我們後來的人，沒有防備；尤其是我，連頭帶臉，都被大塊的積雪擊住了。皮大衣上也堆滿了雪，才發覺的如醉如弄得水淋

那時我心裏非常氣憤，因為女同事們從來沒有和他接近過，更找不到理由開如此大的玩笑。這種沒有禮貌的舉動，引起我們的反感，於是，五六個女同事們都起了報復的金頭。登時別感到不平，她向我說：

「嚴先生，我來替你報仇。」

我當然是許多人中最不精願的一個。但，我明白，以我當時的瘦弱之軀，和年富力強受過軍事訓練的趙隊長對敵無論如何是打不過他的；所以，我便趁人不注意的時候，藏了一撮雪，握在手中拍成雪團，把手藏在背後，這一次，他沒有訪，當我走過他面前時，他並沒有注意我會暗算她，我待他把頭扭過去，望着後來的人們時，我便把一團冰冷的雪，塞在他的頸子裏，他發覺時，我却已跑得很遠了，到後來才知道趙隊長也吃了雪的虧，他也是趁他不防備時把雪塞入她的耳朵裏。一路上邊打邊走，到農場之後，趙隊長自然還是不情願，我們

便在王燕光的房裏又鬧起一疊一仗來，雖然他把門關緊了不讓我們進去，但，我們人多，七手八腳，早已把門推開，又是一場惡戰。學生們也為我們助威，由窗口向房裏進攻，雪團橫飛，雪花四飛，床上，桌子上，滿都是雪。雖然他們的房間收拾得很整潔，却已被我們糟踏得亂七八糟了。與其說是拜年，則不如說是室內戰還恰當些。

由農場返院的歸途中，空氣却全變了，男同事們都和趙隊長申同一氣，準備在歸途中給我們痛擊，這個消息是由學生口中說出來的，那些男先生們準備在防空洞口，出其不意的大大的打我們一頓，張東江本來是走在最後面的，忽然也向我們說道：

「落在後面的人，一定要吃虧。」說完便帶着兩三個年齡較大的學生匆匆的走了，只有幾個年紀小的學生留在後面和我們一一走，正走着，遠遠的望見趙隊長站在高坡上，好像在那等待誰，見我來了，便說

「嚴先生，我們不打了罷！」話猶未了，一個冰冷的雪團便向我面前飛來，我當時沒有想到他說的是一句謊，手中準備了的雪團竟沒有發出去，幸好皮大衣的領子護住我的頸項，否則，一定吃了大虧，這時候，志宇匆匆的跑了回來，她告訴我們：

「王崇高，王帝英，譚德漢，都在前面截住了我們的歸路，我回來報信，你們要準備。」於是，我們幾個人便聯合起來，向歸途中走去，到了防空洞口，他們在地勢上，當然早已佔了優勢，居高臨下，我們自然會吃些虧的，一場惡戰之後，我們終於突圍而出。

新病才癒之後，實在有些疲勞，肚子也發疼了，便獨自一個向前走，希望早些回到宿舍裏去休息，我匆匆的搬了幾百斤的石板，已是够難走了，抬頭又望見張東江帶着幾個學生把守在上面，我暗暗的想：

「這可糟了，又遇見敵人了一

「我正盤算的時候，他開口了。」

「嚴先生，打不打？」

我實在有些怕他會和趙

隊長一樣的給我暗虧吃，便

想先下手為強，一個雲團回

他拋去，卻沒有打中，他並

沒反攻，我也就緩緩的走了

，我心想，「他對我比對一

般的同事們客氣，是尊重我

？還是輕視我？」

在門口又和他們一場騷

亂，衣服是吃了大虧頸子耳

朵却還是舒舒服服的，在院

子裏又混戰了一些時，才各

自歸房，洗臉，換衣服，然

後到飯廳裏去吃午飯。

在飯廳裏，大家都不忙

吃，却忙着談笑，談剛才打

仗的事張東江表示他自己

的英勇，他說：

「我一個人打了三個

女先生。」

整，志宇，煥民，凱

之也說：

「算了罷，我們一個

人還打了四個男先生呢。」

張東江問我：

「你打得如何？好像

是在顯示他的驕傲似的。

午飯後回到房裏，還

帶了五個饅頭，因為這天

中午吃饅頭，每人都有四

個份兒，吃不完可以帶走

，這五個便是我和登吃完

了還多下的。

飯後又是一場惡鬥，

直至把窗上的玻璃打破了

一塊，這才哈哈大笑，作

爲收場。

川康平民商業銀行

▲營業要目▼

存款 放款 儲蓄 信託 匯兌

★通匯地點★

重慶	上海	西安	衡陽
成都	瀘縣	宜賓	樂山
萬縣	內江	雅安	資中
綿陽	廣元	遂寧	南充
合川	江北	西昌	康定
新津	沙坪壩	太和鎮	
自流井	小龍坎	牛華溪	
歌樂山	上清寺	都郵街	
磁器口	五通橋	成都外東	

昆明分行：護國路三十五、六號

電話：二二二二號

一個不滿三百戶的古寨山裏。



人 呆

這地方沒有好景，這地方不是當代名人的故鄉。這地方沒有馳名的特產；這地方甚至連一個中學校都不曾有過，它是這樣的平凡。假使你是一位衣襟上帶着千里征塵的旅人，你一定可以看見過許多如此的地方，這樣的地方決不會給你一點新的印象，來刺激你長途跋涉後疲乏了的眼和心。

然而正因為它的平凡，安靜，於是乎不久以前，一個大學遷到這裏的一部份，它是為避免敵人的狂炸而來的。

它的名字叫「馬坊」，是嵩明縣屬，雲大理學院的臨時院址，一個不滿三百戶的古老山寨，街上疏落的有着幾棟中古村鎮味兒小的店子，街中心高大的樓房，便是雲大分

校的消費合作社，山寨上的新龍寺廟院，塗上一層白灰，顯得格外漂亮，再加上七十多個員生，把古老的村子弄得十分熱鬧。

馬坊的員生，格外儉樸，同學們大都穿着一套粗制服，或穿上一件藍布長衫，西裝革履的少爺，紅粉面的小姐，頗屬罕見，雖然他（她）們大部份時間都花在功課上，但他（她）們也未嘗不會調劑枯燥的生活，夏季淺淺的湖水，便是很好的游泳池，天冷時他（她）們便到運動場去，苦楚是最難得的休息時間，在一天沉重的工作後，誰也得不來輕鬆一下，喜歡鬧的便去逛馬路，或到郊外散步，愛靜的便到湖邊小坐，伴着口琴唱幾支短歌，

請把大觀樓的優點：
告訴親友！
請把大觀樓的缺點：
告訴本刊！

或是閑談古今，愛孤獨的，便獨自騎在草地上，靜看白雲翻騰，鳥兒回巢。

馬坊民衆與員生之間，是很親密的，並沒有整河漢界，他們當作各種球類比賽，令人不禁捧腹大笑。

分校與昆明本校，雖隔數十公里，但其間關係不因路途而疏遠，教職員常到馬坊慰問，記仇，有一次，得到校長到馬坊的消息，全校轟動了起來，為整潔而忙亂，掃帚，鋤鏟到處揮舞，掃亂草，搬瓦礫，除殘葉，趁機語：忙得不亦樂乎！果真；下午三點汽車在叫，一校長來了！！衣色的西服罩上青

預設的一只花園

德國島嶼繁多，故世人曾以一花園狀列島之形容日本。蓋如以東京為起點經琉球，台灣，帛球，馬紹蘭，小等原仍返至東京，恰圍成一圓形，好像一只花園，有人說，這是惟恐東條一類人物死後蕭條，特預設此花園以為他日墓前點綴耳。(李)

大小觀

可以環繞地球二十週計全世界每年

每年出版

的報紙

據英國某著名報紙統計，世界每年印刷的報紙(包括雜誌和畫報在內)，能把整個地球的面積密密遮蓋，若把報紙裁成一尺寬的長帶接起來，

可產報紙，面積約二萬方里。其中百分之四十給人們儲藏，百分之四十燒毀，其餘的百分之二十則充作別用。(雲)

祝福穿此襪的兵士

在前線，一個士兵放出去，覺得鞋子裏有什麼東西刺着腳，愈走愈覺得腳趾發痛，直到回營之後，脫下鞋襪一看，襪子是新的，襪子內部的尖端却綴着一塊三角形的硬紙包，上面寫着：

「祝福穿此襪的兵士，能够早獲勝利。某某婦女慰勞會敬贈。原來這襪子是某地婦女會的慰勞品。(起)

更正

本刊本期雲南圖書雜誌審察證為「演審字第四九八號」。封底所刊「四八二號」係誤排，特此更正

色的大衣，右手拿着灰色的呢帽，炯炯的目光由眼鏡中透出，向四面掃了一周，微笑着，徐步走上了石階，進入辦公室。召見各同學談話，對功課，起居，飲食通問甚詳，和藹可親令人發生無限的羨慕！

校長來了，帶着十斤豬肉做慰問品，這可算是一千里送毫毛。於是全體同學緊請校長共進午飯，十斤豬肉，加上了豆腐，白菜，紅豆湊成四樣，桌子的四周，各加上了一條長凳，就此，這頓飯校長也津津有味地吃了兩碗紅米飯。十斤豬肉，使七十餘員生都油光了嘴，潤滑了腸，笑迷迷的說道：「但願校長多來幾次，以增加我們食肉的機會……」，你看馬坊的生活是多麼有趣啊！

是的，馬坊雖然平凡，但你可以趁此機會，盡量地應用它一下，用它的環境，努力地充實自己，以便日後貢獻國家，使馬坊得在歷史上一變成一個光榮的村鎮。

呈貢車站小景

馮葉

中間經過多少興衰，有過幾許折騰

隨着鐵路的修築，這個小車站已有了幾十年的壽命。中間經過多少興衰，有過幾許折騰；住在這裏的人們，大抵多已模糊不清了。而來往的過客，對它僅有一瞬的交往，那久遠的歷史，似更無知道的必要。旅途的辛酸，也會使人滅殺了這些興趣的。

這不過是一個小車站，長途的列車，到此僅有兩三分鐘的耽擱。為適應一些羣散的人羣，及勞動者們販賣蔬菜，水果等來往省城的方便，每天也有固定的兩班車，開到這裏，又回轉昆明。來來往往，就這樣帶走了多少歲月。車站附近的幾顆油加利樹，已是抱來粗大了，綠油油的直刺着藍天。車站的幾所矮房，搖過幾十年的風風雨雨；牆上的石灰不知換過了幾次，又脫落

了，房屋的支柱，也似乎壓彎了腰，像一匹老馬，快要睡下去了。一條不到十丈長的直街，窄狹到不能使一輛馬車打個轉身，兩邊的屋簷傾斜着，快要碰頭了。住屋的一邊是廁所，房簷下一邊是營業的鋪面，一邊是發着酵的堆肥。過路人道不得已要購點什麼，至多也只能逗留幾分鐘；而成天生活在這兒的人們，倒似乎習慣了。

二十來家住戶，號口普一大半不是本地人，住在這裏時間的長短，也多不一致。最近幾年，却很少搬動過。一些人已在這兒立下了根基，一天半天的交易，起碼的生活，就交托在這上面。

做交易的一半是雜貨店，一小半是飯館兼茶社，另外一小半則是掌握附近多少人們的主要食糧的

本社啓事

(一) 本刊出版以來承蒙讀者愛護，長期訂戶激增不已，所有訂戶均已按期寄發，聞有遺漏情事亦希各訂戶直接來函通知本社以便查究

或補送為荷！

(二) 本刊歡迎長期訂閱，全年國幣幣百捌十元半年玖拾元（郵費不收以禮後本刊加價時不受影響）外埠者可直接將款匯交本社本埠除本社外並可向華山南路雲嶺書店及雲南文化服務社就近辦理訂閱手續。

(三) 本刊園地公開歡迎讀者投稿，稿體從優，惟經刊載版權即為本刊所有，預先註明保留者例外。

供給所！糧食店。街的一
端，是幾個不固定的臨時
食攤，還有小菜場，豬肉
架等也都架設在這附近。
朝陽透過油加利的葉
隙，射往矮小的屋頂上，
車站像片死水。還漫沉在
睡夢中，小食攤上的兩個
婦人，却不大聲響的生火
了。

一聲長長的汽笛，叫
破了車站沉寂，列車帶來
了喧鬧的人氣，清晨的買
菜，小食攤上兩個婦人的
米線，耳快，來回奔忙
滑，頰上浸溢着一粒粒晶
亮的汗珠。又一聲長笛，
車頭帶下了一陣濛濛的蒸
氣，及一些下車的人羣。

幾個瘦弱的一箇爺一
們，腰前搖擺着黑皮的錢
袋，臉上掛着一絲絲疲態
的微笑，走向他熟悉的飯
店。一盆清水，洗清了一

夜的污濁及路上的塵土。
飽餐的興奮經驗，師爺長
師爺短的獻着十二分的殷
熱，招待光臨的貴客。經
驗告訴他，一天的營業，
有時還抵不過一師爺們
的一頓豪華堂官的眼裏，
是分得出高下的。

列車到了又去了，在
來去的當中，顧客也一樣
的來往交換着，車站是頗
不寂寞的。

太陽的餘輝，從被末
的一個油加利葉溜走了時
，晚車帶去了最後的一批
人羣，氣笛在未散盡的蒸
霧中，消失在車站的黃昏
裏！

黑夜吞蝕了車站車站
的夜是死寂的，一些人們
準備着恢復一天的疲勞一
些人們却才開始他們的另
一種生活。

肇 昌 棉 布 號

推 銷

各種布疋
零躉批發
如蒙賜顧
無任歡迎

地址：昆明正義路五二四號

倭寇新詞淺釋

俞浩

產業報國聯盟

七七海軍發生後，日本國內一些帶有法西斯色彩的勞工組織，均起了分化。屬於海上的團體。就脫離了日本勞動組合會議。日本產業俱樂部，愛國農民同志會，新日本海員工會，亦先後退出愛國勞動組合。日本統治者為限制工會運動的發展計，厚生省就特發起組織御用的報國會。據厚生省的指令：「產業為廠主與工人各依其職責而結成的團體，沒有階級對立或利害衝突。產業的使命，在謀國民的厚生與國力的充實，以促進國家的興隆。」以後不久，以產業報國會為單位，組織全國產業報國聯盟，它的活動方針是：(一)對產業報國運動的國民各階層的徹底普及，(二)確立產業報國運動的思想，(三)產業報國運動指導者的養成，(四)產業

報國運動當事業的研究與指導，(五)產業報國會及黨議會運動方法的研究與指導。

御前會議

御前會議是日本軍閥余天皇這一個招牌來掩護自己確保自己政治生命的一種政策，藉此使日本國民無異詞，而鎮壓反軍閥及反敵人們的反抗。

堡壘封

日寇在江南戰區內各重要交通線，軍路重地及據點，集中兵力，用鋼骨水泥，建築堡壘，外圍圍以鐵絲網和沙包，各據點間，以地道互相聯繫呼應，這就是日寇所設的「堡壘封」目的在以用封鎖我游擊隊的襲擊。

無天組派

日本向例只有陸軍大學生方得佩用天保錢徽章，其他如士官學校

等學生，都一概不得佩用，再有人非陸軍畢業的軍官不得至少將以上官階，故僅對學生官學校的軍官，稱為無天組派，意思就是說，他們決不天保錢徽章。

黑龍會

黑龍會，亦稱玄洋社，為日本一愛國主義團體。玄洋社僅少數創辦者所熟知，而黑龍會則為現今日本人所通曉的一個團體了。首領為頭山滿氏。明治年間即創立於福岡為日本反動組織中歷史最悠久的。一個團體，現時所有的法西斯團體，差不多全是由黑龍會分化出來的，黨魁也差不多都是黑龍會會員。這會最著名的口號，就是「到黑龍江去」，它狂喊着「在日本帝國協助之下增進亞洲人民的幸福」為日本從事海外軍事與政治間工作最有力的發動機關。

☆ ☆ ☆

本地風光

山園的珍品——菌子

鷄棕的幾種吃法

滇粹

紅鷄棕——平常切刀塊放醬油炒的只算是炒鷄棕，雖然是很鮮脆，惜乎太甜，並不餓，說若於紅燻肉燻得之後，把鷄棕放下去再來半個鐘頭，那就比放其他一切配頭美妙多了，也比平常炒吃來得更濃厚些，不獨鷄棕如此，就是牛肝菌和青頭菌北風菌如法炮製也有同樣的好結果。

醃鷄棕——本市新鮮鷄棕的供給，多半來自富民縣，至於醃鷄棕則係來自遼東曲陽宜威一帶，因為這幾縣距城較遠，鮮根本來不到本地又消納不完，只有醃了來賣。醃的分生醃熟醃兩種，當然生醃的好得多，不過總以一淡一的為妙一鹹就不對了，但是醃輕了容易壞。

所以淡的實不可多得而又以穿串的較捆把的好，總之先嘗後買才不會錯。真是買清淡味醃雞棕，那末雞棕的美妙，全都包括在裏面了。實在比任何新鮮的味道美得多，無論當鹹菜吃，切碎炒肉末（餛子裏叫肉鷄棕）吃，此外蒸肉餅，茶湯，燉鷄燻肉，放上一兩根，都無往不利，可是千萬注意要買淡的鹹的用水淘一道何嘗不能用，但是它的精華也就跟清水淘掉了。

青頭菌北風菌

青頭菌——青頭菌係以色為名，碧綠的骨朵，雪白的菌幹，很好看，小朵的又甜又嫩，惟無鷄棕

鮮美，又肯生虫，開泛的差不多染有虫，據說有虫則絕無毒，所以吃的人並不甚注意取除，吃法炒的和鷄棕（加蒜）牛肝菌（去酸菜）差不多，特有的吃法是一釀，將菌幹摘上用肉末填在骨朵心裏，加幾瓣蒜片和鹽，在甑上，蒸，飯熟菌得，再滴上幾點麻油就更提味了。

北風菌——因為出產的時期較遲，（其實夏季照樣有，不過少點）而極盛時又在秋後，北風一起一切菌子都沒落了它才茂盛起來，所以有此名字，這種菌子多半是叢生的很像一團蜂窩，所以又叫做「一窩蜂」，成窩的不如單生或三五朵一小叢的好，而又以栗色頂的較灰色的，吃法大都和白菜同會，可說是一相得益彰，紅炒紅燻都好，不難要用淨的，未免傷料哪！

★莊貨京成合三★

保 倘 定 搜 各 中
 證 蒙 價 羅 色 西
 滿 惠 最 豐 布 百
 意 顧 低 富 足 貨

◁ 號一六四路義正：址地 ▷

店商貨百康振

歡 迎 賜 顧	定 價 克 己	日 用 百 貨	布 綢 呢 絨
------------------	------------------	------------------	------------------

→ 號四·三一一路義正市明昆 ←

★片巨映開續陸近最★

西南最高娛樂之府
南屏大戲院

聯美公司最新緊張熱烈戰鬥武俠巨片

強恩霍爾

演合

林巴麗

哥倫比亞公司最新文藝名著改編

白倍蘭
史丹尼
威廉霍爾等
合作

五。五。五。五。五。五。五。五。
千金之子

華納公司最新文藝名片

舊蒂登維

絲合作

喬治勃倫

情
謊
記

冠生園有限公司
昆明支店

雲腿臘味	罐頭伙食	畫盒糖果	牛奶蛋糕	壽喜蛋糕	西點麵包	糖菓餅乾
------	------	------	------	------	------	------

◎部食飲設附◎

早晨茶點麵食

午晚粵菜小食節約和菜
電話二二六五

大觀樓旬刊

中華民國卅一年五月十日創刊

第二卷第三期
七月卅一日出版

編輯者：昆明文林街小雅巷五號
 發行所：華山南路雲嶺書店
 代售處：本市各大書店
 印刷者：昆明印刷所

新興附設罐頭食品部

新到罐頭食品
 送禮物品
 種類繁多
 任君選購
 價格低廉
 如蒙惠顧
 竭誠歡迎

◇ 號五六一路義正 ◇

同 心 銀 行

存款 利息 優厚 服務 週到 取便 辦理

全國各大商埠均可通匯
 辦理商業銀行一切業務
 昆明分行
 設於國路三十號

廣和京貨莊

價格低廉

誠實招待

參觀指導

歡迎賜顧

日用百貨

布網呢絨

地址：文明街四十七號

民新公司

玻璃磚玻璃

華德燈泡

五金材料

車胎車料

高貴衣料

日用百貨

電話二四七四 號一零二街州南

18
050
354.72

已登記

大觀樓

第二卷第四期

「睜一隻眼閉一隻眼」的哲學

阿 瑛

「人間天堂」的蘇州

阿 瑛

馬來婦女的分娩習慣

馬來人生活之...

阿 瑛

愛國藝人金素琴

...

阿 瑛

嚴肅生活的開始 (生在北平)

俞 浩

侵略戰爭中倭寇新詞淺釋

俞 浩

小 希特勒年必敗
大 希特勒年必敗
金 希特勒年必敗

金 浩

山間的珍品——菌子

本地風光
演 粹

一 姨丈親

...

英 立 零 金

619544

廣藥總匯

昆明

生西藥房

總代理 廣東 健民藥廠 各種特効名藥

健胃

氣痛散

主治 胃欠氣痛 宿食不化 嘔吐

止咳

止咳露

主治 肺癆久咳 氣管炎 支氣管炎

頑癬

皮膚水

主治 遠年頑癬 疥癩 濕疹

止痛

牙痛水

主治 風火牙痛 牙齦腫痛 牙疳

正義路五十四號

興附設罐頭食品部

新到罐頭

送禮物品

種類繁多

任君選購

物品新鮮

價值低廉

如蒙惠顧

竭誠歡迎

正義路一六五號

十日談

「睜一隻眼閉一隻眼」

的哲學

應該睜大我們的兩隻眼睛，來「正視」一切，大阻的

推翻社會上流傳的「閉一隻眼」的哲學。

中國人處世作人的哲學，似乎可以拿「睜一隻眼閉一隻眼」來概括，因之我們也就名之曰「睜一隻眼閉一隻眼的哲學」，這在西洋正統派大哲學家的詞彙裏，一定是過譽不到的。

一個人生下來，本來從娘胎裏就帶來了兩隻眼睛，（先天殘廢的當然是例外），這當然是上帝造人就是叫人用兩隻眼睛來看事物，用兩隻眼睛去看事物才算合乎「天理」的運用，似乎對於「上帝」造人之旨根本違背，也可以說簡直是「大逆不道」。

然而文明古國的中國人，却又

似乎一向都在無形中遵守這個「睜一隻眼閉一隻眼」的信條比仿說被尊為先聖的X X，他就主張「睜一隻眼閉一隻眼」他反對「其父擇辛而子諍之」的睜兩隻眼的作人態度，而主張父親偷了人家的羊，做兒子的應該閉起一隻眼睛給父親「隱」起來，兒子偷了人家的羊，做父親的也應該閉起一隻眼睛給兒子「隱」起來，以後「睜一隻眼閉一隻眼」的哲學，似乎被後人更給他「發揚光大」了起來，非但讀書時要閉起一隻眼睛「不求甚解」，即所閉一切對人處世也都是「睜一隻眼閉一隻眼」，「駕馬虎虎」的得過且過，民間「馬馬虎虎」這句口頭

話，無難的也就是「睜一隻眼閉一隻眼」此一哲學的普遍流傳的結果了！

作者曾經講教過不少「專家」們，問過兩隻眼看東西和閉上一隻眼看東西有什麼區別，但始終不會求得一個統一的答案，有人說兩隻眼看東西要清楚些，但也有不少人說一隻眼看東西比較正確，主張閉上一隻眼看東西準確的惟一例證，就是木匠在看木板刨得是否平直時一定要閉上一隻眼，但主張兩隻眼看東西清楚的人，則認為木匠的閉上一隻眼看東西祇限於某一短時間以內的對於某一事物，應該說是一種「例外」不能一概而論，否則電影院裏的觀眾為什麼全都是睜大兩隻眼睛集中注視在銀幕上的呢？

對人處世要馬馬虎虎的睜一隻眼閉一隻眼，電影院為千上萬的人眾則又是睜大了兩隻眼睛，這要算是「哲學」上的一個大「難題」，令人不解，不解！

不過作者既然沒有做過木匠；

離開蘇州已經六天了！再回到蘇州時，我一定十分驚奇的。

人間天堂

的蘇州

玊玊

自己雖不是蘇州人，却是在蘇州生長的，四歲就搬到蘇州，一直住到抗戰之前，所以州不能脫離第二故鄉，應該稱第一故鄉才對；抗戰之前，許多達官貴人，都在蘇州不請住上家，儘管他們本人是在南京或是在上海做事，家却一定得安在蘇州，這證明蘇州是京滬路一帶最適宜于住家的地方。乍到蘇州的人，一點也看不到蘇州的好處，因為除了殘廢比較寬的路之外，其餘全是小巷子，又雜又不平，外國人對他自然更無好感了；就是最有名的虎邱，巒岩，也不過是一個小土堆子而已，並沒有什麼好玩。說到女人，自然蘇州是一個出美人著名的地方，但是你從火車下來，就想找一排一排的漂亮女人，這可不行，你得慢慢的住下來，慢慢的欣賞。

我們才搬到蘇州的時候，那兒還沒有黃包車，祇有轎子，和小轎子，我們小，自然不會騎小轎，可是總要雇騎小轎的人，突在騎背上奔着鞭子，拚命的跑小轎頭上顛裏的那一串鈴便響個不停，一定很威風，比拘緊在一頂小轎子裏，要神氣得多，我們總想試試，但大人們總是不許，一次我們的姨祖母決死了，家祖派人到學校裏叫我們回去，送終，於是特准我們騎小轎，學校門口就有大批待僱的小毛驢，我們跳上驢背，得意洋洋，全不管我們之所以能騎小驢者，是爲了什麼，我記憶中這一次的乘驢，最滑稽了，自從黃包車興到蘇州之後，小驢也漸漸淘汰了，人到底要比畜牲靈一點，打倒了牲口，因爲小弄堂太多，蘇州到底沒有盛行汽車，也虧好沒有興汽車，否則蘇州小轎的興點，便會給破壞了。

蘇州的舊房子最好了，我們才

因之也就只有依樣「憑見」的說法。想爲天張主人以兩隻眼睛，就應該充分的利用它，無論是對人也好，對世也好，在電影裏看電影也好……都應該睜大我們的勇於的推銷社會上流傳的「閉一隻眼」的哲學。至於木匠如果一定要閉上一隻眼睛去看木板的是否平直，我們也就只好把它看做「例外」罷他去了！因爲我們現在所處的是生生死死的非常時期，我們所需要的是正視現實，不管是黑暗的一面也好，光明的一面也好，都請要我們睜大眼睛去看正視它，然後才可以從黑暗中透露光明，從光明中帶來一切希望，而「睜一隻眼閉一隻眼」的態度，乃是躲避現實的一種弱者的行爲啊！

★ ★ (完) ★ ★

蘇州，住在一個小衙門裏的一座大房子裏，這所房子，一共有四進，後面有個大花園，邊上是座小花園，一共有三四十間房子，那時我們家人也多，住着到也並不嫌窄小時，對我們最有興趣的，自然是那座小花園了，那裏邊有假山，有金魚池，有小閣，有花廳有曲廊，有石榴石筍，和各種的菓樹：桃子，杏子，枇杷，蘋果，核桃，全有。開花的樹，有玉蘭，紫藤等春天夏天我們大半的時候是耗費在這所小花園裏的，客人來我們家，我們一定得帶他去看看我們的花園，後來我們搬走了，有一次，我偶爾再走進去一看，已大不相同了，很荒涼，而且有許多樹全砍掉，那所房子，自我們搬出之後，據說因為屋大人少，常常鬧鬼，以後也就很少有人敢去住了。

誰說蘇州是東方的威尼斯？一點也不對，威尼斯看像蘇州有那幾多的臭水溝的話，早已就不出名了，蘇州城裏的風景真多，真美真。

我不想叫(河)也更多，可是這裏的水除了南國像第一帶沒有點是樂的，全是窄窄的綠色的水，每天在水上行的船以菱船為最多，菱船，這樣的水城，怎樣會美呢？但城外的情形，却全不相同城外有貫道南北的大運河，有通至太湖的大河，這些河比較乾淨，許多城裏的人家都到城外河裏來挑水吃，這些河和我比較熱鬧的是胥門盤門附近，到那時最熱鬧的關門去，不爬那高高的萬年橋，便得擺渡，還有許多花船，一游船，差不多全停在胥門外，這些遊船到是增加蘇州不少美，蘇州的游船，和杭州，西湖，嘉興南湖，揚州瘦西湖，以及濟南大明湖裏的船，又全然不同，蘇州遊船裏面的家具，全小巧精緻，小椅子，小茶几，小方桌，小炕床，全小得好玩，船裏別有風味，要在船後的活蝦活魚，自然是分外香美，再加上船裏的種種風味。

五個人每餐吃得非常滿意，我們在蘇州遊船，往往是純粹為了坐船吃船菜而去的，倒不是為了要天平黛這些名勝，因為名勝往往總是名不副實並沒有什麼特別好，倒是一路上的風景比名勝要強得多，三個開洞的石橋，小木板橋，大高橋，這五個不同的橋，走火車的鐵橋，這些各式各樣的橋已經足够瞧的！還加上差不多每一座橋邊上都有一副或兩副刻在橋上的對聯，這些對聯也够你研究的，而且偶爾也有一兩副很好的茅房瓦屋圍圍圍盡全很平靜調和，水也永遠那樣平穩，坐在船上一切景色均使你感到安靜，舒適，愉快，就是船，們的對馬也不粗野，我們可以常常在船上蕩一天，到天平小腳下了我們不下船也許會為了避免那些女船夫(蘇州女子并不叫她們抬着游客走過貢子門回家洗洗手後又可以以很安靜的來種花的)的糾纏會馬上又開始離開碼頭，有時我們把船停在橋下下橋，看

說起晚一這臨時戲上有以上這行轍，有時就有女人背鏡，美姿高舉了，也可以參加，蘇州的船是一種珍品，到蘇州的人不可不坐船坐馬車坐汽車，這處處他會使你失却蘇州的一切美點。

水與女人好像有很密切的關係似的，西施生長在水鄉，桃花江邊的益陽也是個出美人的地方，蘇州水多美人自然也多了。隨便什麼地方的妓院裏，總有一兩個蘇州籍的妓女，即使她們不是蘇州人，也非說是蘇州人不可，好像蘇州女人要多個兩文似的。我這樣說並非看不起蘇州女人，以為蘇州女人做妓女的多，反過來我們倒正是讚美蘇州女人因為從另一方面看，凡是做妓女要紅，第一個條件，就是要漂亮，一個異常醜陋的女人，要做妓女也并不是一件容易的事，蘇州好看的女人那是不放在街上，却都是躲在家裏，但是你假如在街上走遇到十個女人之輩，你一定會發現一兩個漂亮的，蘇州女人的美大盛在皮膚細白，身

體嬌柔，小臉一紅，微笑有酒窩，唇紅的人。她們又都會裝飾自己，掩蓋自己的缺點而表揚自己的優點，譬如她的嘴好她便常常說話，假如她的牙齒不好，她便少開口，更加她的眼好她便常常對人，使「眼風」（你可別以為她在對你有意地）却正是在顯露她的美點呢！統括一句，蘇州女人非常懂得上稱「小家碧玉」，即使是大家閨秀也都帶小家氣，我說的小家氣並不壞，我們常常在小弄堂裏石屏內邊上發現一位穿得十分樸素毫不打扮的漂亮小姑娘，這是真正能夠代表蘇州女人的人，到跟前街關門外見到的蘇州女人，我替他們叫「上海風」的女人，她們摩登，學會了時髦，穿鮮豔的衣服，塗口紅，打胭脂，這些固然可以增加他們的美麗，但同時却也會破壞他們天然的美，這些不能代表蘇州美人。我常常遇到蘇州玩的朋友們說，你們要看蘇州美人，不能到大街上到堂子裏去找，却該在小弄裏深闖才能看到。

一旬大觀

- ▲桂林其中學規定凡女生及員須立印「弄壺」，否則即予開除。
- ▲成都西縣五大學訓導會議出布告為整飭校風嚴禁學生吸烟，燙髮，跳舞三事，如有違犯者，扣除獎金或開除，概者犯過一次。
- ▲加爾格達市面「珍貴」化妝品，均告缺貨，但該地所缺者，長市場可隨時購得。
- ▲昆市發團，開「燙價」已滿至五百元左右，太太小姐燙者固多但女學生電燙者亦大有人在，尙未聞各校當局有禁燙之命。
- ▲連日陰雨，黃包車夫又大發其「落雨財」。
- ▲政府嚴禁吃月餅，已對平抑物價，收到莫大之功效。

X X X X

馬來婦女的分娩習慣

阿金

馬來人生活之三

馬來婦女將分娩的時候，不論是做她丈夫的或者婦人的本身，一舉一動都受到束縛，這種束縛不是他們法律所規定，而是代代相傳的一種迷信，這種迷信，在他們的心目中認為是可以收效的，因此，他們不但不敢違背，而且十分誠虔的奉行着。

馬來婦女臨產之前，她的丈夫必須先找到一位著名的接生婆，請求她將來能夠來家接生。邀請的時候，態度要和氣，誠懇，同時贈送她一具漆着鮮美綠色的老燕和銅托盤一個，銀幣二角五分，接生婆如肯接受你的禮物時，則表示允諾前來接生，這是她們婦女臨產前，做丈夫應預先辦妥的事。

分娩的前後幾個月中，夫婦一

切舉動，都受了限制，不然妊婦或胎兒將受到死刑，譬如說：夫不得剪髮，任它長到五六寸，如果剪髮即是致傷的象徵；不得殘殺禽獸，雖然是自己養的家畜，亦不能宰殺；如果宰殺就成了婦女分娩時的敵對；不要驅逐喪家或迷途之狗；入人之屋，偶碰到主人妊婦產期逼近，至少要留宿一天或兩天，則自身的好處才得免於死亡，胎兒也可安全渡過危險期；不得在自己屋里的門口正坐，因為這是他們祖先的神位，犯者必遭過可驚可怕的惡果。

其次談到妊婦本身，妊婦自身更要特別的小心，不得信口罵人說謊保潔，以免不良的屬性由妊婦口

裏深源接續斷果。雖然覺得疲倦，日間亦不能斷在屋上睡覺，防其胎兒為惡院所誤，如果碰到月蝕，妊婦最慘，他們認為這是天中怪物欲吃月姐，不但對於妊婦不利，對於大眾亦不利，因此，大家擊鼓鳴金，和作種種尖銳的怪聲喧鬧，嚇走怪物，這個時候的妊婦最痛苦，她坐在一個盤式的架子上，絲不能動，再將個盤式的架子用繩懸吊在櫃下，妊婦端坐其間，頭上纏繞着口飯碗，腰間插上一個飯碗，當作是劍，以避怪物，這碗胎兒才不敢被怪物擄了去，一直等到月亮回復原狀狀態時，她的家人才將架子從櫃上放下，打開飯碗，兩手忙著擦汗，笑哈哈的走出來。這種迷信，馬來人普遍的奉行，積風日久，至今還不能革除。

愛國藝人金素琴

金素琴的藝術是高人一等，而她的精神尤令人敬仰。

表演是他的特長，寫作也是他的專工。

和歐陽予倩合作提倡「改良平劇」最努力的金素琴女士，最近底蘇菲亞，從歐人封鎖裏的上海來到內地，曾光榮地在桂林公演，兩個月，為了表揚她最高的藝術，所以又來到了昆明，從八月一日起，連續演出她的名作「春秋配」、「玉堂春」、「宇宙鋒」、「鳳還巢」等劇，寶座的空前，開西南劇台的紀錄，可見他技藝的高超了。

金素琴的劇藝確是高人一等，他的愛國精神尤令人敬仰，他不甘供獻為驅使，自從上海變為劣土後，他不演一戲，想盡方法脫離敵偽的籠罩來到了自由的大後方，較之觀劇專使，粉墨登場的梅蘭芳，程硯秋等真是不能同日而語了。

作者和他相識已有五年歷史，最初是在民國二十八年夏天的昆明，因為辦他的姊妹團小組恰在作者面允許蕭離公同拍了一張「蕭離」

劇照

服務的女校內專攻國文，由他的介紹而得識這位藝人，即得在上海三馬路航運俱樂部居住花園，那天正在試映新山美國印裝的，改良平劇「桃花扇」一摺，在場有康老治卿及各報記者等，對他姊妹留在片中的新裝演都舉口一辭去稱贊，該片後來曾在卡爾登放映。

素琴女士從小就在北平學戲，是跟王瑞卿研習的，他雖然是出生在南方（杭州）但生就一副北方人的典型，高個子，長臉蛋，苗條的身體，清秀的眉眼，是一個十足的聰明人物。

他的思想前進，創造精神尤其超越，由歐陽予倩編導的「紫紅玉」一「桃花扇」一「漁夫恨」等劇，都由他主演，使平劇開一新紀的紀錄。

上海成為孤島後，他僅為了情面允許蕭離公同拍了一張「蕭離」

影片，那時卡爾登，黃金大舞廳等再三邀請他出演，他都拒絕了，連首是「不願在火山上跳舞」！

他自拒絕重上舞台後，閉門讀書，不與外界往來，有時一個人到附近法國公園去散步，他那種悠遊的樣子，確已出世了。

表演是他的特長，寫作也是他的專工，自編的劇本和散文、時發表在大美晚報上，「上海一日」叢書中，也有他的文章。

抗戰後他在上海，除變性外不問外事，那時作者因為忙於幫助新華公司籌演「西太后」所以很少和他見面，不過在蕭雲小組的練習中，雙方交換了些對於劇藝的意見。

該曰：「藝術無國界」話是很對。但表揚民族精神，也是藝術最重要的任務。素琴女士對於這一點確實做到了，為了發揚民族精神他不顧和敵偽周旋，為了表現民族藝術所以探險險來到自由天地的後方來，愛國藝人是應該受國人大後方的！

難道這麼一大堆可愛的孩子還抵不了一個女人的笑顏媚態！

棄婦

曉芬

我聽見他已經四五次了，慘淡

的面容，抑鬱的神情，每次都吸引

着我，去仔細的端詳他，今天，上完

第一課，到消費合作社去吃麵，又

照例的使我注意到他了。

他是新來社裏管帳的，額上雖

已有了深刻的皺紋，但看去却還年

青，長長的黑髮略在耳後，穿一身

藍布短褂，衣服破爛，仍不失為整

齊清潔，面色蒼白，一對深陷的眼

睛高高的舉着，上唇微向手背，構

成一副孤高的面影，他的工作原極

簡單，整天坐在櫃台裏邊，收錢，

付兌物票，到晚上交上帳單就完了

他淡淡的一瞥，接着說道：「是自己的。但有時也做別人的。」

從這短短的兩句回話裏，我聽

定了他是我的同鄉。

「貴處好像是浙江？」

「是的我父母都是紹興人，這時，他才把剛穿了線的縫針

別到衣襟上，抬起頭來深深的望了我一眼，露出鈍強的微笑。

「那麼你為什麼獨自到雲南來呢？」

「我先生是雲南人，」

「為什麼你家裏把你嫁得這麼遠呢？」

「父親到雲南來做生意，把我帶了來，後來父親就把我嫁給了他

手下的「一個夥計。」

「未你的母親呢？」

「他在我十三歲的時候就去世了，我記得他還賣酸酒，父親嫌棄

回來，總是大杯大杯的喝，喝醉了從不罵人，有時候還把大把大把金錢給我。」

「不幸他也在三年前去世了！」

問題像觸着了他的什麼隱痛，他楞了一下，默然的把襟前的針拔

了下來繼續縫紉，恰巧夥計已把我所要的麵端來，我便一面吃麵，一

面問他另外一些事：「那個曾經跟着你來過的小孩

，可是你的大兒子了？生得挺聰明相的。」

「那是最小的一個。」

「啊！他還有哥哥嗎？」

「需要有個個哩，最大的已經十四歲了。」

「啊！倒聽不出來，你已有了這麼大的孩子了，有姑娘沒有？」

「沒有，唔，有二個比阿五還小，是我先生的姪娘生的。」

他的頭漸漸的低下去，針不知

戳到那裏去了我這才恍然大悟。

下午，沒有課，因為無課者就

「這個短褂是你自己的？還是

別人的呢？」

裏的婦人，便又跑到社裏去，但使我吃驚了，櫃台裏已沒有了長頭髮的女人，替代的是二個衣衫破爛的孩子，大的一個約莫有十四五歲光景，戴了頂已經有不少小洞的黑色鴨舌帽，一套脫色了的粗布制服，這套制服裏，綴上了幾塊黑黑的，灰灰的東西，上身中間一粒扣子已不知去向，手臉却是乾淨的，他正全神貫注在收錢箱的簿上，目光灼灼的落到收來的錢幣上，落到付出的換物票上，又落到破鏡的木箱上，他入一棧便覺得是一個又仔細又肯努力的孩子，小的一個才高出一釐，一件不合身的黃色格子舊大衣裏探出來的頭顱正注意在按櫃在櫃上的大玻璃盒裏，那裏面有各色細巧的點心，這三個孩子的面容，使我大膽的決定了上午傷心的婦人一定就是他們的母親，便立刻走到櫃前，向大的一個購買了盒中兩塊蛋糕，遞到小的一個手裏。小的接了蛋糕，撈起兩隻大眼莫名其妙地望着我，大的一個却立刻把它奪了下來。

遞給我，我惡著說：

「你別客氣，我認識你媽媽，這也是我送給你弟弟的，你吃不吃？我也買二塊送你。」

他搖搖頭，把蛋糕仍遞給了兄弟。

你媽媽怎麼不來，我問大的一個。

「媽媽病了，叫我跟大哥哥來代他。」弟弟剛咬了一口蛋糕，聲音含糊的搶着回答了。

「爲什麼不叫你爸爸來？」

「爸爸許多天不到我們這裏來了，他歡喜媽媽，歡喜妹妹，不歡喜我們！」

大的睜了小的一眼，似乎暗示他，叫他別說，但小的却說上了興頭，他一面嚼着食物一面口齒

啣啣的說下去：

「我外公死了，我爸爸便不怕媽媽了，他帶我媽媽到家裏來了，媽媽有幾頭髮有新衣服有亮的新鞋

子，我媽媽沒有，爸爸便不歡喜媽媽了，媽媽哭，爸爸便打他……」

「你再說了小鬼。」

大的生了氣，露出一副賭博的面容，威脅着小的，小的卻帶脚坐到長凳上去，再也不敢說話了，這時我看見一條深的沉鬱的縐紋翁上了大的頰角，他緊鎖着眉頭。

不要緊，大弟弟，我跟你媽是同鄉，你不喜歡家裏的事讓別人知道罷，好罷！我們不再說這個了，可是你媽媽病了，我很想看看你媽媽去，每份放了讓你帶我到家裏去好嗎？

「我家裏地方很小，見不得人，我把臉放下來，表示了決心拒絕來客。我不能再說什麼了。只得踟躕的出來，感到傷心的惆悵。

爲什麼呢？難道這裏一大堆可愛的孩子還抵不了一個女人的笑顏無態！

嚴肅生活的開始

嚴 盛

狂歡的一日過去了，接着來的，便是嚴肅生活的開始。

我從來沒有教過小學生，也來沒有喜歡過孩子，我認爲孩子是頑皮的，討厭的。當我在十六七歲的時候，便喜歡在大人羣裏混，學習成人的樣子，模仿成人的舉動，簡直可以說，成人就是我所崇拜的偶像。我的童年，所過的並不是兒童的生活，我厭煩兒童輕視兒童的成見，從那時起便有了，誰知幼稚院的粉筆生涯，却糾正了我半生中不正的觀念。

我正在感到工作的枯燥和單調時，寒暑假了，在開學的前一天，教導主任，找我談話，希望我答應教六年級的級任，他告訴我：兒童是怎樣純潔和天真，是怎樣的希望我在這一學期之內給予他們一些學識上的幫助，可是，六年級的學生，有許多的身材都比我高，都是已經達到初中或高中畢業的年齡而且聽說一般保育院中的孩子，因爲

身世複雜，非常不容易教，何況我自己又缺乏教養的經驗，我猶豫了好久，教導主任又告訴我，院中的經費是如何如何困難，直到現在還請不到五六年級的級任教員；爲了小朋友們的學業和福利，要我勉爲其難；我知道，自己對於孩子毫無興趣，話說得再好聽些，爲了民族的下一代，然而，自己的能力和興趣，誰能比我更瞭解，經了很長時間的談話，我終於大阻的答應下去，試教一個時期如果實在教不下去，試教一個時期的限制來縛住我。當我初上課的時候，幾十張的眼睛都在望着，望着我有些臉紅，我生怕講的昏，引不起孩子的們的興趣，使那些天真的孩子失望，過了一些時，自信心逐漸加強了，我徵求也們的意見，對於我講的昏，有什麼地方需要改善？我也問他們

最喜歡聽那一位老師講書，那一先生的教授是怎樣的？出經驗中，我發現他們最喜歡聽故事，聽歷史，聽古今名人的傳記，所以，我在講書的時候，常常講些課外的材料，由課外的材料，引起他們對書中正文的興趣。同時我也用口授筆書的方法，教他們練習筆法，雖然筆記本子改起來太麻煩，但這樣一來，他們的程度便提高了許多了。我發現有些孩子們的心智不正常，好像是缺少什麼似的，我便叫了幾個孩子來問，他們好像是很怕我，很拘束的樣子，不敢開口，我明白他們不開口的原因，同他們說了許多的話，費了相當長的時間，他們才稍稍好了一些，孩子們說：「我們自己不知是爲了什麼，心裏不快活，彷彿覺得有許多話，如處中斷，有事找不到人商量，」師生間，好像有一種東西，把他們隔得遠遠的，老實說，他們都很想家，他們需要家庭的溫暖，父母的愛護，但他們都說不出來，我爲了彌補

兒童生活片種感情上的疏隔，便爲六下這一班，組織了小組級會，給予他們充分的自由，讓他們儘量發表自己的意見，爲了更進一步瞭解他們的痛苦與快樂在這會中不拘形式，不問內容，任何事都可以談，任何話都可以講，便是指責我，只要他們說的有道理，我也樂於接受，所以他們的理想是否正確，行爲是否正當，我却可以由小組會中發現而說服他們，記得有一次，爲了一個倔強的孩子，我用了一個半鐘頭的時間，個別談話，總算收到良好的效果，有些同學們却笑我太笨，太不會寶貴自己的時間，對孩子太好了，太有耐性，但我却認爲，孩子不應該過於無謂的煩惱，而且，他們都是無家可歸的兒女，感情上已經受

了很大的創傷，爲人之師，若再不瞭解他們的特殊環境與情緒，隨時彌補他們心緒上的缺陷，將來這些孩子都可能成爲不正常的的人，其實，這種事，教員是很可以不必管的，可是，保育處的事務們太忙了，而且，受教育的程度也大低了，他們只照料兒童的衣食住還來不及，那裏還得顧到他們的思想和心情呢！我既不怕多作事，而且，保育事業原不是爲了圖名利，只要作出事來對孩子們有益，我便是再辛苦些，也得到了代價，所以，在上課時，我是他們的老師，下了課後，便如一家人一樣，相處久了，我關心他們，他們也關心我。

在一個孩子的週記中，我發現他被老師當衆責

川康平民商業銀行

▲營業要目▼

存款 放款 儲蓄
信託 匯兌

★通匯地點★

重慶	上海	西安	衡陽
成都	瀘縣	宜賓	樂山
萬縣	內江	雅安	資中
綿陽	廣元	遂寧	南充
合川	江北	西昌	康定
新津	沙坪壩	太和鎮	
自流井	小龍坎	牛華溪	
歌樂山	上清寺	都郵街	
磁器口	五通橋	成都外東	

昆明分行：護國路三十五、六號

電話：二二二二號

同以後的。苦。荒略的觀念，使他
不願再算到任何一個人，甚至於他
想：「反正已被老師當着許多人申
斥了，同學們都用輕視的眼光窺視
我，好像在說我是個沒有出息的孩子
，再振作也不過如此，我說我，我
我就懶惰，無論如何，我是沒有希
望了。」我看了這一段，內心是何等
的不安呵，作教員的人，一言一行
，會影響孩子的心情如此之鉅。實
則學生，原是為他們好，結果，却
完全相反，我希望在教學上收更大
的效果，便不能不去研究觀察每一
個兒童的性情，環境，心理等。尤
其是年紀小的孩子他們常常下意識
的犯了過而不自覺，責罰，只有增
加他們畏懼的心理，並不能使他們
向上，可是，我用鼓勵的方法，所
得到的結果却要比鼓勵，記得在
三週半紀念週一天，院中舉行班級
演講競賽，我為他們搜集材料，着
着他們練習演講，我表示信任他們
的能力，把無限的希望都寄託在兒
童們的身上，這個參加演講的孩子
同本級同學說：「我一定努力，結
果，決不辜負老師的希望。」結果，

班級競賽，和個人競賽，總計六下
都得了冠軍，雖然在個人前五名的
次序上，使我感到未能滿意，但
，那只是評判者的不公平，孩子
的努力，是有那天演說時的寧靜可
作鐵證的，我便想：我一定要鼓勵
他，把他的長處發揚光大；糾正他
的缺點，這是我個別施教最初的動
機，因為我對他們的同情，誠懇的
，他們在我面前是坦白的，誠實的，
從來不至扯一句謊，便是自己作錯
事，也會找到我的面前，訴說自己
犯罪的起因後果和悔恨。也有孩子
對於這樣的兒童，還認為自己是對
的，同他談話，給予他絕對的言論自
由，甚至批評我都可以，可是，我
要用他理由，無論作什麼事，沒有
服他，我特這樣作無非想訓練他們
有正確的人生認識，凡作一件事，我
都要養成用腦子的習慣，同時，我
也決不願意用專制和威壓的方法，
去打擊那些可憐的孩子。
更深刻的認識了一人性本善一這句
新。

◇ 幕開店染洗乾新天海上 ◇

◀ 染洗科專 ▶

新	如	舊	整	服	衣	西	中
誤	不	期	訂	帽	毯	色	名
速	迅	件	交	補	織	工	精

★ 牌門號百三路國護：址住★

倭寇新詞淺釋

俞浩

集團移民

侵略戰爭

將移民組成團體，實行有計劃的大規模移民，例如九一八事變後，日本在東北的計劃，即係採取集團移民的方法，利用在鄉軍人組，縱大規模的移民團體，攫取我國土地，劃為若干部落，以一千家為一團體的單位。

黃色新聞

黃色新聞乃指迎合民衆低級下流心理的新聞。如日本名記者後藤武男說：「因為新聞商品化之故，即卑鄙事件，亦大書而特書之代價刊登，有時雖明知足以紊亂社會風俗，但為報紙銷路起見，關於情死，同性愛，女子私奔，家庭內室等等亦悉描寫如劇曲以披露，此即黃色新聞的內容」。這種瑣屑的新聞，常備記者特殊活動而使成爲一

件特別記事，作種新聞的特色，在於新奇動人，但不免牽強附會。此種新聞初起於美國，因這種惡德新聞，用黃報紙印刷，故名「黃色新聞」。

華北開發社會

這是一個最近對華北經濟侵略的執行機關。該會社的設立，是經過寇寇的第七十二屆議會所通過的，和它的姊妹社「華中振興會社」，同於民國二十八年十一月七日開立成立大會。總裁爲前首相大谷壽山，副總裁爲前滿鐵理事神原常務，理事長爲西山哲郎。在十一月七日開成立大會時，又決定五名理事，即大久保貞次（曾任大藏省銀行局長），二葉勝次郎（神戶海上警察局長），吉田浩（前朝鮮總督府鐵道局長），齋口繁治（法學博士），齋家谷澤養（三葉商店庶務課長）等。該社成立後，擬將總店設於東京丸之內第一相互生命保險會社新址

內，其組織計分總務部，經濟部，業務部，物資調查部，監理部五課。這種會社是一種「會社之會社」，本身並不直接經營事業，而係設置直接機關的若干「子會社」，以從事經營事業，並向這些「子會社」投資，然後把事業統一並調整起來。在其支配下的「子會社」中所要統一並調整的事業，計爲：

- (1) 關於交通運輸及港口事業；
- (2) 關於通信事業；
- (3) 關於電器事業；
- (4) 關於礦產事業；
- (5) 關於鐵礦的製造，販賣，利用等等事業。

資本金爲三億五千萬元，七百萬股，由日本政府及民間各出一半資本而成。又將發行五倍於資本的股價十七億五千萬元。爲加緊對華北的經濟侵略起見，該會社又擬定所謂「華北開發五年計劃」，所需要的資金總額，預定爲十四億二千餘萬元。

大小觀

希特勒今年必敗

敗

法國革命是在一七九九年。經過一百二十九年後（即一九一八年）法國革命。拿破崙執政是在一八〇四年。經過一百二十九年後（即一九三三年）希特勒上台。拿破崙使俄是在一八二二年。希特勒亦拾在一百二十九年後的一九四一年。所以從拿破崙潰敗經過一百二十九年後的一九四三年。也一定是希特勒潰敗之期。這是從德法歷史推測下來的一個奇蹟，也可以說希特勒的命運。（已）

額外獎金

美國溫哈華州某工廠對待怠工幾迭工，一律發給德幣獎金若干，另附紙條一說明發給德幣獎金的理由。這是一筆額外津貼乃數人

所付，敵人對於你的意工極稱贊。因為當你怠工時，你就替敵人在工作了。

摺疊腳踏車

現在英國軍隊在前線應用者一種可以摺疊並可在肩上攜帶的腳踏車，預料戰爭結束時，市面即可普遍的出售。該項摺疊式腳踏車的大小與普通腳踏車無異，但車身則較輕，其摺疊方法是從車身的中央，以前輪向後輪摺入，全車則以三類螺絲旋摺之，腳踏亦可隨摺摺起，當一九四〇年侵入比荷境的時候，降落傘部隊以及在南洋作戰日軍，也均運用過此種腳踏車。（立）

請你少寄些信罷

一個出發在前線從事部隊工作的指導員，從前線寫一封信給他正在後方某大學讀書的愛人說：
「親愛的，請你還是少寄一些信來罷，可省我翻譯的在這兒工作同時也省你一些時間，多讀幾本書準備抗戰勝利之後，作建設我們祖國生活的貢獻。」（美）

維也納商行

VIENNA STORE

號九〇三路國護明明昆
NO390 HU KUO ROAD

收買寄售

名貴百貨

化妝用品

男女衣料

明星照片

派克鋼筆

請把大觀報的優點：

告訴親友！

請把大觀報的缺點：

告訴本刊！

本 地 風 光

山國的珍品——菌子（續）

湖村

乾北風菌。乾巴菌。鷄油菌。
虎掌菌。

乾北風菌

海西一帶北風菌產量很大，本地銷路不完，多半割乾運到省城來賣，也和香

菌一類的用法，香味雖不及香菌的濃厚，可是甜脆則過之，

的菌子不同，妙得煸炒鷄醬都不錯，本地人還把它做成醃菜，外省人士多不許領教，或者是因為它那「笨簡不堪」的緣故罷。

乾巴菌

雲南呼龍牛肉，叫做乾巴，而乾巴菌的顏色和龍牛肉一樣，所以有此命名。（其實簡直像煤球塊）樣子既難看，檢洗又麻煩，因為它生

鷄油菌

金黃色比鷄油還鮮豔，連碧好

成餅狀，中間又夾雜些砂土和茅草，檢時須用手撥成細條，然後用水淘淨才能用，它的產量并不少，但價值也并不平，這是因為它具有

像一朵小黃菊，有一股蜜香味，吃起來又鮮甜，惟不宜於紅燒，最好和豆腐同燴，或羹湯最好，別無吃法了。

虎掌菌

出在楚雄彌大黑山，分黑黃兩

菌，以黑的是上，底則都有毛，形

狀很像虎掌，到省城都是乾的，所以鮮的尚未吃過，因為價值很貴，居家多不常用，大館子裏列為名菜之一，唯一的吃法，切絲和雞絲豆芽同炒，可是館子裏每弄得不合要求，就是虎掌菌放得太多，而它的好處只是一個「香」字太多未免有點膩人，最好用二三五的成條來配搭，即二成虎掌，三成雞絲，五成豆芽，這樣就有一「壯丹綠菜」之妙，惟須注意，不宜發得太醃，泥沙也要洗得乾淨，不然就會糟蹋材料了。

振康百貨商店

★★★★★
布綢呢絨
日用百貨
定價克己
歡迎賜顧
★★★★★

昆明正市藥路一三一號

聚興百貨行

三三日用百貨

化妝香品
男女皮鞋
名貴襯衫

推銷
名貴

★ 地址：正義路三號坊脚 ★

編輯者：大觀樓旬刊社
發行所：昆明文林街小雅巷五號
代售處：華山南路雲嶺書店
印刷者：昆明印刷所

大觀樓旬刊

第二卷第四期
八月十日出版

中華民國卅二年元月十日創刊

冠生園有限公司
昆明文明店

送禮	雲腿臘味	罐頭伙食	蠶頭食	牛奶糖	壽喜蛋糕	西點麵包	椰菜餅乾
----	------	------	-----	-----	------	------	------

◎ 附設飲食部 ◎

早晨小菜
茶點
麵食
節約
和菜
午晚
路二十二號
電話二六五

藏書館東南

新中大藥房

營業時間

營業種類

★★★★★★
 ★ 每日上午十時至下午九時
 ★ 星期日照常營業
 ★★★★★★

化學成器

學藥售表

原針批發

料水發迎

醫各外特

療因埠別

器處函俊

械方購待

遵奉
 服務社會
 限價

地址：正義路卅九號

電話掛號五六一七八

號昆元寶明昆

—號七—三—話電 號六三路碧金—

聯結國貨廠商

分支店

重慶 敘府 瀘縣
成都 嘉定 南溪
夾江 衡陽 柳州
貴陽 梅縣 下關

推銷各廠產品

號六一二路西陝慶重處理管總

雲南郵政管理局第一類掛號紙類

行銀誠興聚

儲蓄期活種特 辦增部蓄儲

存滿二月月息一分五厘
存滿四月月息一分六厘
存滿七月月息一分七厘

存滿八月月息一分八厘
存滿十月月息一分九厘
存滿一年月息二分

此項儲蓄活期提用之
利息之厚優期定受享

五四三二一 電話路國設 址行

內政廳雜誌登記證字第八八七一號
雲南省圖書雜誌登記證字五二一號

大觀樓

第二卷第五期

目次

「忙」與「閒」十日談

父親是航海家

馬來漁人的迷信 (馬來人著)

清華園颯你無恙 (憶清)

談流

理想和事實的衝突 (生活作北流泉)

皮亞士中尉 (甘江通訊)

小 大 觀

辨機妙訣
美國夏浴成
單日半數
和珍飛機場

一句大觀

本期附冊公售五元

夏果

阿奎

亦靜

田琦

嚴靈

毛子明

雨國金星



廣藥總匯

明昆

生西藥房

總代理廣東『健民藥廠』各種特效名藥

主治 風火牙痛 紅腫化膿 立止 牙痛水	主治 痲疹 疥癩 頑癬 皮膚水	主治 傷風 咳嗽 痰多 氣管炎 止咳露	主治 胃痛 嘔吐 泄瀉 肚痛 散
---------------------------------	-----------------------------	------------------------------------	---------------------------------

正北門路四號

南西 城長 明昆 明光 屏南

平國金二一 聲放產一 聲放翻耐音放 翻耐音放 翻耐音放 翻耐音放 翻耐音放

街寺東 街明南 街新鼎 街東晚

昆書明昆 春棠海 南雲 國泰 眾大

舞劇中華 總話歌 舞話國 舞話國 舞話國 舞話國 舞話國

街屏南 街鐘萬 路靖綏 街生民 場襄勸

談日十

忙中不知閒中苦，閒者焉知忙者樂。



「忙」與「閒」，本來是相對的，並沒有一定的界限和標準。如果有人一定要我們裏給忙和閒下一個定義，那幾乎是一件不可能的事。我們可以乾脆回答一丸，沒有那樣的本領。所以我們這裏論及忙閒的問題，也就祇有依忙忙與閒三者相對的意義來說了。

一般說來一個人事情多的就叫做忙，事情少甚至根本沒有事情的，就叫做閒，這裏所謂事情或者說是工作，似乎應該指定對社會人羣有容的義務而言。固然有些人雖然沒有什麼事情，但也從早到晚忙得

不亦樂乎，比仿說有些人一早起來，就忙著找女朋友談天或者到沒有人的地方遊玩，甚至從甲電影院剛看了七至九的電影，接著又三步併作兩步的忙著到乙電影院去看九至十一，像這樣的忙法，在他個人雖然口口聲聲喊着忙得不可開交，然而我們却不能承認他忙，最多也祇能說他是一無事忙忙而已。

另一方面，我們也曾親眼看到真正忙的人，有一位朋友曾經日日都忙得忙到理髮店裏理一理髮然而終因忙的關係，直至拖延到半個月後，才有機會把伸出頭皮半寸左右的頭髮剪上剪了下來，還有一位朋友也是因為了工作忙的關係，竟至接連兩次都給他的女友失約了，而且

又是他自己定下的一個相當重要的約會。這種情形在「閒得無聊」的人看來，是絕對不會相信的。末了，談到忙閒與苦樂的關係，我們認為有一「閒福」的人並非真正的時候，還有一個人到了「閒得無聊」的時候，還有什麼樂可言呢，然而祇因好逸惡勞乃一般人的所以有不少人安於閒，懶到無聊，也認為是一種樂事，寂到無聊，也有不少的人因為自己的忙而痛苦，我們認為這都不是「忙得樂死」，則忙中偷出來的一點閒，才會使你的身心一暢，而感覺到樂，在忙中是說不出的一種樂事呢！甚至進一步把工作時的心情變成一種「玩」的心情，則「忙迫」二字，也就根本不再存在了。

忙中不知閒中苦，閒者焉知忙中樂，我們認為忙人不必去羨慕閒人，其應該放下自己的「安逸」生活去追求忙中的樂趣，這非但也是當此全民抗戰的偉大時代，應該如此，就是平時亦應從忙中去尋求樂趣，那才算得「忙中」的人！

父親是航海家

夏果

儂海艦隊的披上一襲純白的衣裝，向海而去，如同海鷗一樣。

父親出門的時候，對母親說：「隔山桃花開的時候，我就回來了。」母親照例絮絮的翻語一陣，其實父親到什麼地方去呢，又為什麼桃花開的時候才回來呢，我是引為奇怪的。

春日隔山桃花開的時候，父親又如約回來了，引得隔山鄰里熟烘烘的，父親如果對他們說了些什麼，他們便喜氣洋洋的，要是沒有什麼呢，他們便呆立着，似乎心裏在想，父親不對他們說的是什麼。他們期待着十年八載是常事，當初我們明具妙，後來那些失意的婦人傾訴他們的苦：「連一只字都沒有，那還忍心呀！」而父親每次從海外帶回來的消息，是既多歡愉而又多哀怨的。

父親正像季候鳥一樣，依時便

又離開家底巢了，一年如是，年年如是，他會卸下一年的生活回來，授給母親，母親乃藉着它以撫育我們；父親又儂海鷗般的披上一襲純白的衣裝，向海而去，如同海鷗一樣。他是長年生長於海上的，海上的生涯誰說不逍遙呢。父親不正愛吹那輕如海霧一樣的口哨麼，調子有點像波瀾的起伏，也有點像藍色的漣水的深沉。還告訴我父親在飄流的日子裏漸漸老去了，離開海上的生涯是逍遙的。

當父親從海上歸來的時候，我愛再父親探聽海水的深淺母親常說海底有一種有十萬八千魚兵蟹將的霸王，官殿是以水晶建造的，父親聽到了便對母親撒撒嘴示意他無從多說了，我知道他的意思，這大約為了怕我認真知道母親所說的故事

旬大觀

- △江西縣參議員會因其高級公務員荒廢無度，予以「拘跪」小時示儆的處分。
- △不久的將來人赴蓉參觀團凡卅二人其中不姓張者六人，姓李者七人，張友誠曰：「假使張冠李戴，尙嫌帽子一頂」。
- △重慶附近築壘時有發現，經社會部各兒童保育機關收養，凡無名姓者一律姓谷，算是谷部浪子兒女。
- △僑中央儲蓄會自七月特別獎券，每張幣幣五十元計分五條，計條十元，第一期定九月三十日在滬開獎，真不知羞恥為何事！
- △好萊塢米爾梅公司，近擬在重慶拍製影片一部，暫名曰「中國之情侶」。
- △昆明市上現已很難買到日用必需的火柴了，奇怪！

離而父親必定再去告訴我一個關於海的故事，這比海本身還長的故事，父親永遠沒有講盡的一天，我發現了十分奇特的故事了，方形的和有着小孔的，印着奇怪狀底人物，也有着不可言狀底花紋的，尤其那塊我所附去的字體，我都愛絮絮不休地去問父親，從這些小小的金幣裏，我知道還有那那麼的一個地域，我就設想跟父親到那陌生字體的地域去，而有着小孔的一枚，母親早給我結在五彩的褲帶上了。

習一葉小舟航海去罷，舵手是我，掌帆的也是我，父親從海的那邊駛過來了，我將和他競賽，父親揮一揮帽子，像說：「來罷，孩子！」我乃鼓櫓前進，父親像有意和我開玩笑似的，倒退下去了，又揮一揮帽子，趕上了我：「孩子，你得努力奮進！」我站在池塘邊，看一片楓葉浮在水面，像自己所駕的小船，而那較大的一片，又像是父親所駕駛的了，於是，我仍奮進着。

隔山桃花紅透了，父親什麼時候回來呢？我天天盼望着，桃花開放得更燦爛，我盼望得也更急切，心裏想，遠方有香桃花呢？父親知道桃花開了麼，可是桃花又將褪色了，然而父親還沒回來。因為桃花之將褪色，我有着莫名的憂懼，也許爲了父親沒有回來罷，抑是隔山桃花即將凋落呢？桃花的凋落，雖是一件可哀的事情，但父親之未回來，不也一樣可哀麼？父親老了，海風吹白了他髮頭髮，如同隔山的桃花一樣，父親的頭髮也將凋落了。

叫作一員老版海家的父親，面上深刻的波紋裏的波紋，我愛着波紋，尤愛父親的波紋。

爲從父親深鎖的面紋上，我知道了海的寬爲廣大的含義了。
而今天，海外更添上了侵略者的鐵甲船，海水更爲兇險了，但父親仍未歸來。我隱約的看見父親在海上揮着孩子，微笑着向我招手：「孩子，來罷。」又像在說：「孩子，你得努力奮進。」對於海，我遂有着父親的啓示了。
★ ★ ★ ★ ★

維也納商行
 VIENNA STORE
 號〇九三 路國護明昆
 NO390 HU KUO ROAD

收買寄售
 名貴百貨
 化裝用品
 男女衣料
 明星照片
 派克鋼筆

馬來人多取養着海吃飯，故對於海神的崇拜，非常的

馬來漁人的迷信

阿奎

馬來人生活之四

漁人的迷信，不只是馬來人有之，即世界上任何一個地方的漁人對於「海神」的崇拜，都有類似的地方，不過，信仰上的深淺和儀式繁簡略有不同而已。

馬來人多數靠着海吃飯，故對於「海神」的崇拜，非常的虔敬，他們都認為他們的幸運禍危是操於「海之護主」或「海神」。如果有一隻漁船的水手違背「巴王」(註)所立的誡條，或者怠慢神靈，則神將降下疾病，災禍給眾人，甚至惡風暴浪亦認為是海神的處罰，因此，他們一年有一次的祭神。禮儀之隆重，不亞於禮拜「聖地」時的禮節，儀式由「巴王」領導舉行。茲以馬六甲漁人祭神為例，作個簡要的敘述如下：

馬六甲漁人祭神的中心地點，是在吉丹島 (PULAU KEJAM)

。司儀行禮的人多來自馬六甲的瓜刺宜村 (KUALA NGAI)。吉丹島位於巴生港口的西北，紅樹森林遍生於這個島上，捕魚季節從每年十月開始，至明年春三月底止，適當東北季風盛行的時候，祭祀開始之前，各地漁人先到吉丹島，第一步工作，在紅樹林中伐取木料，建造屋舍，作為暫時居住的地方；

第二步工作，以同樣的紅樹林木材豎立魚槽，等到捕魚正式開始之時，「巴王」即擇定吉日舉行祭祀的典禮。祭祀時是在巴王住宅前的走廊旁邊舉行儀式，巴王的住宅是建築在吉丹島的河邊，以完整的紅樹林

木材塔築。外表髹漆如其他馬來人的住宅大同小異。祭祀之初，他們先從大陸上買來一隻健壯的山羊，在祀廟前一天或數天前已攜到島上。這是最主要的祀品。儀式全由男子主持，婦女則留在室中忙於烹飪及準備各色各種必需的裝飾物。祭祀開始時，先從室內捧出一個托盤，盤上放着如下的穀類東西：

糊狀米粉一碗(祭祀中用作驅災避邪之物)
黃米一把(用鹽金染成)。
炒米一把(以未去殼之米，用水浸漲後，再用火炒成)。

安息香膠。
亞力酒一瓶。

草藥一束(以芳香屬的草葉合悉雜草葉而成，外面再裹以大片石南葉，復以海沙屬之紫綠植物細莖成束)。
接着將壯羊從室內引出走廊，沐浴煎洗，並加以美麗的裝飾。巴王身穿馬來服，躡蹻於托盤前，他先將安息香膠的碎片散洒入香爐，

爐內預先燃着木炭，口裏嚼着的哈
 着我們聽不懂的咒語，夾取爐中的
 米粉糊，黃米，炒米各一小撮，獨
 於羊首；眼旁又以左手執芳荳菜一
 束，浸於淨水後，投入米粉糊，再
 在金屬小盒內所冒出的烟上薰之，
 最後以葉窰帶動米糊，口里又嚼嚼
 除了幾句，吟誦，以亞力酒敷滿塗
 抹羊首，再以米粉糊自頭至尾遍澆
 受宰，其禮使羊面西側臥，表示遠
 拜麥加聖地的意思，羊頭臥下，遂
 以利刀截其頸幾斷，鮮血噴出，注
 入小的杯內，然後剖腹。他們預先
 特製兩個方形形的籐籃，一盛羊首
 ，四肢，皮，內臟和羊血一杯；一
 盛糯米糊，炒米，黃米，淘淨的米
 蝦，蝦虎魚，海生鹽水鹵，細鹽，龍
 蝦，樹葉一束，亞力酒一瓶，生熟
 雞蛋各十四個，甜糯米飯少許，糯
 米糝粉，馬六甲果（即蒸熟的糯米
 飯球，內有紅蜜漿，外敷以椰肉細
 末一層）香蕉糯米粉餅（用椰肉，
 椰，香蕉製成，外敷蜜漿包裹）塔

形糕，椰厘糕餅，米粉餅，棕色餅
 干，紅飯，黃飯，綠飯，黑飯，白
 飯，羊肉，羊尾，羊翠丸一對，心
 肝各一片，甘蔗一根，椰糖汁
 糖漿，碩峨與辛各少許，生熟香
 蕉各十四條，羅角烟數支，白烟十
 四對，白布二碼半，五十枚銅仙二
 包，每袋各一（二袋；一為海祭，
 一為陸祭）。

上述二袋是特製的，馬來土名
 叫做「恩查」，用以供奉惡神的。
 每恩查中置大小相等的生熟羊肉各
 七片，羊首掛在恩查頂端，主海祭
 ，四肢別主陸祭羊首不剖分，其他
 羊體和各部份的東西，皆分為二，
 舉丸各恩查一個，陽物和尾巴亦各
 一半。

恩查內的東西都已安置齊備，
 外面再用柳樹花（金黃色）裝飾，
 外觀非常精緻而美麗，海祭的一隻
 放到一條船上，船名「那連」，此
 船桅桿已卸下，橫置船上，與船
 身成平行，恩查即懸掛在桅桿的中
 央。

羊首用白布包裹放在恩查的頂
 端，下部則放滿着各色各種食物。
 鋪排得非常整齊而有秩序，酒，淨
 水，椰糖汁，糖漿，羊血等液體的
 東西，則一一貯於樹葉編製的一種
 小杯內，其他如雞蛋，水菓，糕，
 羊肉，餅干等等，則錯列分陳於淺
 盤中，白糯米對則分插於各食品頂
 端，一對居中，其餘三對以二對列
 於一側，以一對列於對側，光輝燦
 爛，炫麗奪目。

恩查的底下又裝飾着金黃色的
 垂旒，許多的小筐，樹葉於大籃之
 上，這些小筐都是以嫩椰葉編成，
 於是整個的恩查都沐浴在淡黃色的
 美麗光彩中。

那時全船的人是肅靜無聲，遂
 行這個莊嚴神聖的大典，船舷各有
 四人划槳，駛向舉行祀禮的河口，
 這個時候的巴王坐在船尾，手執小
 瓶，於舟行時，將瓶內的亞力酒灑
 入流水，同時，坐在巴王旁邊的水
 手亦沿途將羊首，炒米糝的混合物
 投入河中，恩查裏裝着死雞的

瞎子孫，不聽的話，這些
米來能海神，隨時隨地有
對漁民作祟的可能。

與河口相距無幾的地

方，即為核定行禮的場所

。他們預先在這裏搭紅樹
林木材搭成一個角架子，

架頂有一橫樑，架之二脚

，有橫木成梯。當他們到

這這塊地方的時候，先派

一個水手將恩亮轉掛在角

架架上。巴王復緣梯而上

，解開羊首的白布，以右

手執而揮舞之，先向前，

次向右，後向左，一面舞

一面高聲呼喚曰：「奧！

統轄大洋，海澗，河流，

深岬，淺灘及海管的諸神

，請到隨這臺，受我巴王

七人的祭典；年無分老少

長幼，真的受尋，誠的持
杖，都請光臨，聽我新歸
。我們漁民伏祈諸神的庇
護，使我們消災去病。

巴王的禱詞完畢，即在籃
中取回他五十枚的銅仙一
包，典禮就全部告成，衆
人欣然回去，瞻望未來，

每個人的心里充滿着新的
希望和新的勇氣；

註：巴王即經驗豐富
的漁人領袖，一般漁人都
公認他和海神很熟識，是
海神的朋友。

請把大觀樓的優點：

告訴親友！

請把大觀樓的缺點：

告訴本報！

請把大觀樓的缺點：

告訴本報！

請把大觀樓的缺點：

告訴本報！

請把大觀樓的缺點：

告訴本報！

請把大觀樓的缺點：

告訴本報！

請把大觀樓的缺點：

告訴本報！

川康平民商業銀行

營業要目

存款 放款 儲蓄 匯兌

信託 通匯地點

重慶 上海 西安 衡陽

成都 瀘縣 宜賓 樂山

萬縣 內江 雅安 資中

綿陽 廣元 遂寧 南充

合川 江北 西昌 康定

新津 沙坪壩 太和鎮

自流井 小龍坎 牛華溪

歌樂山 上清寺 都郵街

磁器口 五通橋 成都外東

昆明分行：慈國路三十五、六號
電話：二二二一號

清華園，願你無恙

憶清華園

本靜

旋風中的密雨，真不知在誰點說起，當我想起清華園。

一片色一縷香，一絲風，一行字，都能勾起那園子裏的風光。

春天，短短的北方春天，桃李，丁香，榆梅，洋槐，牡丹，芍藥，黃荻梅，太平花，先後的開着，沒有一陣風不帶着香，濃的，淡的，醉的，甜的。沒有五步不看見花，深的，淺的，紅的，白的。是花和香的天地，左右前後，都是動人的景色。想到這裏，三院前洋槐下的一幅畫又在我心上浮起了，上第一堂課，總是繞着舊的椅子坐了，八點半，一分也不差。得得的，我知道那塗牛乳的馬車將來了，馬走得慢，盼了好久，它方在我面前出現，和茂盛的綠葉一樣顏色的車子。和繁榮的白花一樣顏色的馬和

雲，緩緩地過去。天天看，天天不厭看，天天隨着行的幽靈，那對着早晨管曹布衫稱為釣者的老頭兒，真是天下的幸福人。

夏天的清晨，下弦月還掛在柳梢的時候，太陽已絲絲的從柳葉間漏下了，涼涼的曉風中，那一點陽光真像冬日似的可愛，走出舊校門，洗淨人心靈的荷花香，將入四圍緊圍着。撒步也好，騎車也好，沿着滿花滿葉的小溪，溜半小時，一天不會有幽鬱的臉色。傍晚在屋子裏躲避暑氣的人。那兩兩三三走出來了，在紅橋前，隔水望氣象台那的萬千氣象，有時一片水雲的野景的雲，像一雙抱了鋪的船，懸在空中會幾分鐘不變不動，持重得像北方人的心。有時落日照得滿天都是彩色了，襯着滿地的綠，真覺得自己

離天不遠，一叶扁舟，似乎就能從這幽靜的滑河的小流，遊到那絳色雲霧的天門。走到新醫院的大道，兩旁是齊整的柏樹，佈滿了清春氣的綠叶密得微風起也不見叶子的動搖，綠綠着樹，望不見底，繞着會覺得一生也不能走盡這林子。

秋風吹得樹叶子比較稀疏了，可是若終得更可愛，那深的，遠的，發亮的，透明得沒有底的藍色。天空是怎樣的抒情，真有點想不起來。但確切知道只要一且重逢這顏色，會一點不驚異，像面對着故人似的熟悉。北方的秋宵，薄薄灰的夜色，將高朗的天空染得更深更遠。月明之夜，星辰之夜，除了使天上之光顯得純粹，園子裏人造之燈都熄滅了，在任何一座樓的平台上，在任何一個坡的小亭上，真靜。立着坐着，聽着，聽星星敲着。樹木蕭蕭，天更深，地更大。西風更遼闊冷落，會感到人的渺小，人的偉大，記得蘇格蘭一位浪漫詩人說過：一沒有在夜光之下過夜

的人，是不知人生的神祕的，我
更願此話是在這園子裏說的。

嚴冬，狂風捲着黃沙打圍，狂
風捲着黃沙直立，沒有叶的，獨立
的枝條本是分明的，也消失在風
沙中了，薄列寒冷，會疑心人都被
迫入了屋子，園子裏只是狂風和黃
沙的世界。但走到水木灣畔的冰場
畔，8字形，形溜得熟練的健將，及
一步一跌的初與勇士熱鬧歡笑，各
顯身手。寒冷加添了人的勇氣——
永遠是春天。下雪時，是值得回觀
的，密的，大的雪片層層的堆積着
，把整個園子包圍成白銀世界。感
掛在網球網上的雪花，還是輕輕軟
綿，風吹着，飄飄的雪的雪花飄去
，新的又飄上，總是不疏不密，是
天鵝成的羅紗。冰上的雪和地上的
雪相連着，地上的雪和坡上的雪相
連着，萬枝梨花，一片雪光，照得
得人眼都花了。道路沒有了，石級
隱去了，琴檯的後開日得的徜徉着
，玩耍的笑聲熱烈的叫喊着。在寒
冷的天地間，忘了天地間是有寒冷

的。

門外的風光是這樣，門以內

呢？
想到那發亮的沉沉的二層圖書
館的黃銅大門，每天整批整批的零
零落落的不知要吸進吐出多少人，
閱覽室中，架上，桌上到處都是中
西書籍，坐落倚着到處都是用功的
人，地板敲得不會發出一點聲音，
白天的光線是明亮舒服的，晚上的
光線比白天更好不必說指定參考書
閱覽室中，二人用的拾燈了，燈罩
的外層是金色的，子裏是銀色的，
普通電燈及雜誌室中的大掛燈，
也是沒有一角落不普照光明，已足
使人思念，在館中，念書真是一件
樂事，繁重的課本變得有點頭腦後
，就有一點輕鬆的雜誌，專門的，
普通的，科學的文學的，無不包羅
，真是俯拾都是學問。一入書庫，
那被人稱道着的玻璃地板，只表示
它的外表罷了。對着密密層層的書
籍真是像置身於書城中間。書本上
的某圖書標籤書卷的記載，只

給人一個抽象的觀念，在此書城中
，才真正感到書籍的浩博，知識的
無涯。雜誌，報紙，圖書，這邊翻
翻大綱，那邊看看目錄，閉眼的時
候，總覺得每次能借出五本書太少了
，真不知如何是好。校歌中有一
中西文化可萃一之句，的確是
圖書館的小影。

清華人心的進步，大部份特這
圖書館。而身的進步，則不能不歸
功於體育館了。新舊兩體育館中間
，附着常溫的游泳池，每日早晨到
晚，館中總是充滿了生動，歡喜運
動的，一有閒富然部在其中鍛鍊筋
骨，對於運動沒有什麼趣味的，一
星期也得去上兩次必修的體操課，
運動的種類，真多，游泳，拍球，
田徑賽，盤槓子，形形色色。累了
，就在跳高跳遠時領的疲勞上，
聽自己的呼吸，自己的心跳，疲勞
後忘了自己的疲勞，是真正的舒服
。還有什麼比賽時，那真是人山人
海，連樓上的間的站不穩的跑道，
也滿了人。選擇的活動，拉拉隊

生活在北溫泉之三：

理想和事實的衝突

嚴靈

最近收到叔昭和淑妹的信，她們在重慶已爲我找好了工作，叫我立刻就來，她們說：『我們把爲你安排了一個自由而舒適的環境，只要你來，吃飯，住房子，工作，一切都可使你滿意。』

這封信使我感到非常矛盾和苦惱，理想和事實的衝突，怎能不引起我高飛的企頭，然而，那一羣離了骨肉的流浪兒，他們把感情，希望，前途，都寄託在我們的身上，一顆顆的小心靈裏，都蘊藏着崇拜與信仰，編得那樣單純可喜，爲了崇高的理想，發流離失所的孩子們服務，使我在理智上不願離開這裏，可是，待遇的低微，也實在令人無法忍受。

我還是想走貴陽。到了重慶，吳瑞燕女士告訴我，叔昭給我匯來路費，我更覺得不去貴陽是不應該，可是，慈幼院又不放我，當時心體的矛盾，苦痛，實令人不知所措。

第二天的上午，便到湖南省銀行去找建武，他陪我去買東西，理髮，吃過午飯，我便獨自去參加夫子池的三八婦女節的紀念大會，在會場中遇見了高級，還有幾個大公服的人，只臉面孔而不和姓名的人，在糖果店裏，遇見許君遠，他約我到花園吃茶，碰到周蜀雲，她問我許多關於別後的事，談了半天，待到天快黑時，我才回劇院去。

破鏡不能重圓

女青年會替我帶來的衣服已經收到了，我換上春裝，對着鏡子望一望，顯然比在北泉時年青一些。

在書店裏買了許多書，和毛巾，牙刷，牙膏之類日用品，約用去四百五十元之數，這晚上，和他約好了在唯一電影院門前會面，他見了我之後，一句話也說不出，感傷得眼淚在眼眶裏轉；我當然也感到有些寒涼，但，那又有什麼辦法呢，他自己種下的苦果，是應該他自己吃的。（可參閱本刊二卷一期『婚變』一編著）我沒有力替替他解除苦惱，我只有笑着勸他：『請你寬心，珍重自己，滿意現實，專心養活新歡，是最幸福也是最聰明的舉一，我只有這樣勸他，還能說些什麼！他好像是一個沒有意志的怯懦者，只曉得哭，相對無言的坐了許久，我實在忍受不了這沉悶的空氣，便告訴他，我要到一個男朋友那裏去，他還是什麼都不說，依依的送我直到蓮武宿舍的門前，他緊緊的握了我的手，帶着顫抖的音響向我說了一聲再見，便低着頭去了。

回到北溫泉

回到北泉的第二天，我便請到幾場去住，這裏空氣清新，風景幽

要，跳蚤也少些，雖說不離，也
就難免相安下來，只是一團團專業
前途，狗實臨的友情，心便又不安
了。

連日乾旱，忽然下起毛毛細雨
來，我便給學生出了個作文的題目
「雷雨」下午靈和少華來找我，接
着志宇，煥民，劍之都來了，大家
大談特談，由院長談到兒童，又談
到私生活和待遇，最後又談到各人
的理想。

誰沒有美麗的憧憬呢，將近十
二年來，我都生活在追求理想的實現
中，到處碰釘子，到處吃虧，但，
我從沒有氣餒過。因為我相信，不
滿現實，便是求進步。

學 游 泳

在春假中，煥民提議去學游泳
，我自然興高采烈的多加了，我們
每人都用三條毛巾製成一件游泳衣
，穿在身上，到也合體，只是顏色
淺了些，式樣不大美觀而已，身教
員，能得到如此的享受，已經為滿

足了，當然用不着去計較其他。每
天吃過早飯，由院中出發，山路崎
嶇，萬物優美，到也別有一番享受
，鄉間情趣，田野風光，綠油油的
草色，不緩不急的流水，她們唱着
歌，有時也談天談自己，談兒童，
談教育，談世界風雲，天地之大，
無一不談。順着松林的斜坡望下走
，便有幾戶人家，到了這裏便可以
看見溫泉公園了，游泳池還在公園
的下面，大家都興盡盡的往前走，
雖然十幾里的山路，誰也不感到疲
乏，因為前面的游泳池，便是我們
最愉快的享受處，會記得第一次入
水的時候，險些因站立不住而滑倒
在水裏，若不是旁邊的人相扶，怕
是已經變成水鬼了呢！

北 清 聽 音 樂

春假中，張東江為兒童們舉行
了一次班級音樂競賽，有大合唱，
有二部合唱，四部合唱，還有獨唱
，由音樂院請來了兩個他的同學作評
判，他自己還捐出許多的物品來，

兒童們的快活，是屏屏當然的，她
們從未遇到過如他那樣熱心負責確
有真實學問的老師，他們雖非常怕
他，但却十分敬服他。因為他不自
私，不偏心，為人公正。他為了美
師和跳舞兒們對音樂的興趣，趁
着音樂院畢業班來北清演奏的機會
，他便發了十幾個年齡較大的孩子
有興趣，對這次競賽出過力的孩子
，帶他們去聽音樂演奏。我雖然想
去，然而，女同學一個也不去，我
也只得算了，這時，兩個女生來
找我，說是張東江要我帶她們去聽
音樂，如果我不去，她們便不能去
了，他們平素聽音樂的機會太少，
我自己也確實想去聽，便答應他
們於是和小李還有三個女生，一同
出發到溫泉。

由溫泉坐船到北清。上岸沒有
走多遠，便看見一個男同事發了幾
個年齡小的女生在一家店裏吃東西
，饑眼之間，我帶去一個女生也不
見了。我這時也覺得有些厭，便也
和小李帶來了兩個女生走進鋪子去

，每人吃了一碗麵，我因不高興讓男同事請客便把賬付了。到了重慶師範的廣場上時遠遠的便望見張東江帶了來許多學生站在那裏等我們我便託一同吃麵的男同事替我買兩張票，張東江却告訴我：「少買幾張票罷，我的朋友在門口守門可以設法通融」，我心想，學生是公家帶來的，當然用不着我買票。我既不想擋公家和別人的油。他爲什麼如此說呢？我玩味着他說的話，實在莫明其妙。

那個男同事在會場裏告訴我，有一個女生的票是他買的於是，我才發覺起來，我懷疑我受了學生的騙。可能是張東江並沒有叫他們去聽音樂，是他們借着這個名義前來騙我帶他們去，也可能是那個男同事騙了他們，他們誤信他的話，而來騙我。可是！我還是忍住了氣憤，一句話也不說。

散會時，學生們站了隊，共有二十六人，另外還有五六位先生，點燃了火把，我們都隨著火光向金

剛碑走。在黑夜裏走這樣長遠的路，在我還是第一次，一腳高一脚低的走，一個女生扶着我，才不至跌倒，否則，在溝田遍野都沉入黑的靜寂裏。我的眼睛又酸，一不留神，可被跌下半山腰去，還未到金剛碑，便點完了五個火把，我實在有點擔心，深恐到不了慈幼院，火把都點光了。幸而翻過兩個山坡之後，月亮却從東方升了上來。

我一路走一路想，越想越不對，「扯謊」固然是學生的過錯，如果那個男同事不告訴他，叫他來找我，他決定不會來「扯謊」的。所以我覺得這個責任應該由他負，爲人師表，竟教學生扯謊豈不失自己的身份？

到農場，小李因爲那邊有客人，他的床讓給客人睡，便在我這裏，當我無論如何也睡不着，老想着這次發生的討厭的事叫我計劃着如何質問他，和開導學生。直到天快亮了，我才朦朧睡去一覺醒來，却已紅日滿窗了，我匆忙洗個臉，要

到前高田長表江江東得去聽音樂的兒童軍，原來那個單子上，並沒有他的名字，我向張東江說：「在上課的時候，我一定要處罰學生一部男同事聽了，非常着急，向我替他到當情，要我寫了他，我假意不客氣的告訴他：『我不但要處罰學生，按理說，你也應該受處罰』」

男女應不應該合校

晚上開院務會議，周院長報告許多關於經費籌措和院裏最近發生的事，我很快活；我處理的事，並沒有錯誤，有人提議：男先生不准帶女生出去，必須有女先生同行方可，而且處罰那個男同事，不准他到院裏來，女生不准到農場去。

男女應不應該合校的問題，這次被提出討論了志宇是主張合校的，他的理由是：合校可以引起他們的競爭心，而我則認爲應該分校，以求避免在青春發動期下意識的衝動，而妨礙學習和知識的發展。

未完

一位美籍空中戰鬥能手

皮亞士中尉

(曲江特約通訊)

毛子明

他希望能夠長期在中國服務，直至戰爭結束後返國，原因是他太喜歡中國了。

大

觀 於前地歡迎着一位盟國英雄——皮亞士空軍中尉，這位美國的青年友人在「七七」紀念日奉命駕機掩護大隊鐵鳥，轟炸廣州，任務完成，

輕傷左臂，潛遠附近的老百姓開赴，急趕到繁事地點救護，協助這位盟國朋友出險，厚禮款待，並以出自衷心的熱情，歡迎這位炸敵凱旋的容軍勇士。

二 自己處在非常惡劣的形勢下，給冠機槍彈擊中了油箱，沒有辦法，祇得強自鎮定，離開了隊伍，單獨尋地方降落，從四千米高空一直低飛，他望見了自由中國的河流和田野，本打算把這寶貴的利器——僚機

皮亞士中尉在廣東各界歡迎慰勞會席上說：「本人這次受中國盟友這樣的盛大歡迎，實在慚愧之至，因為消滅法西斯惡魔是我們自己份內的任務，我或許是各位所見到的第一個美國機師，但有更多的美國機師，更多的美國飛機，一天天空增加。到來中國作戰」。他還謙遜地說：「在中國還應多時候，愧無甚成績酬答期望我們的中國盟友，

107

鳥一般靈活的(Pro)保存，但事實上不可能，因為迫降的地方是滿佈岩石的崇山，不得已祇得忍痛把它放棄，自己跳傘降落地面，幸而祇

但極信總有一天，我們能聯合一致打倒這玩弄戰火的東洋小丑」。這位朋友年紀很輕，今年只廿五歲，雖然自謙，但他實際參與作戰已經有十五次之多，是位戰鬥能手，美國紐約城對面的路身是他底原籍，父母仍健在，未進空軍服務前是位大學生，活潑好動，體格強健，是位典型的美國青年，在私談中，他對記者說，他希望能夠長期在中國服務，直至戰爭結束後返國，我問他什麼原因？他說：「我也不知是什麼原因，大概是我自己太喜歡中國罷」？在他伸出手和記者握手就再會的時候，我說：「皮亞士中尉，讓我們把巨重的炸彈投擲到日本本土去，直接打擊這瘋狂的法西斯蒂」。他不說話，祇用一種有清堅定信念的微笑作回答。

(七月十七日寄自曲江)

小大觀

耕地妙訣

一位遠征埃及的英國兵，接到他太太從英國來的一封信說最近因為戰事的關係，她必須親自耕種她的田地。

「親愛的：千萬不要掘這些地，我藏的軍火全在那裏！」丈夫的回信

這封信被檢查所檢查了，不久就有許多士兵來到，並且把這塊地從頭到尾都掘過。

太太爲了這事非常担心，寫信去問她丈夫應該怎樣辦，回信非常簡單：「換上種子就可以拉！」

美國大落度成

美國富峇尼亞洲新近落成的潘遠西大廈，計有五面，樓共五層，中央爲一大廳，爲美國軍部的辦公處，該大廈隔滿托馬克河與華盛頓遙遙相望，外圍長達一英里，大廈內那河穿過有人在內工作，內那河

廊，共長十六英里半，有起坐位二千間，冷水器六百五十具，掛鐘一千六百座，環髮圈十八個，便器室四，每日可供一萬人吃飯，門前車場可停汽車八千輛，如此大廈在平時必須七年方能完工，而目前則竟在十四個月之內落成，這要算是美國具有偉大力量從事作的一個標記。(金)

世界人口的半數

東方未曾獲得真正自由的民族

總計在十萬萬人左右，差不多要佔全世界人口的半數，內中計包括中國人口四萬五千萬，印度人口三萬五千萬，緬甸人口一千六百萬，英屬馬來人口四百萬，荷屬東印度人口七千萬，泰國人口一千四百萬。

袖珍飛機場

美國在南太平洋戰區，已採用了所謂「袖珍飛機場」，數分鐘之內，就可運用鋼板鋪成飛機場，以供飛機出動轟炸敵人時，起飛和降落之用。(雨)

冠生園有限公司 昆明文明店

送禮物品	雲腿臘味	罐頭伙食	豐盒糖果	牛奶蛋糕	壽喜蛋糕	西點麵包	糖菓餅乾
------	------	------	------	------	------	------	------

◎附設飲食部◎

午晚粵菜 小食茶點 點心

全路二十二號電話二二六五

聚興百貨行

三三日用百貨

推銷
名貴

化裝香品
男女皮鞋
膠領襯衫

為酬答顧客，每逢星期日廉價一天。

★ 行址：正義路三牌坊脚 ★

張康百貨商店

☆☆☆☆☆
布綢呢絨
日用百貨
定價克己
歡迎賜顧
☆☆☆☆☆

昆明市正義路一三一號

中華民國卅二年元月十日創刊

大觀樓旬刊

第二卷第五期
八月廿日出版

昆明文林街小雅巷五號

編輯者：大觀樓旬刊社

發行所：華山南路雲嶺書店
代售處：本市各大書店
印刷者：昆明印刷所

昆明天成永金店正式開幕

賜顧	成色	科學	赤金
無任	保證	新法	條葉
歡迎	純足	特設	時款
		機械	手飾
		鑲製	
		熔煉	

店址：正義路一四二·三號

利記百貨中西服裝店

★	定做中服	各界制服	繡花女鞋	日用百貨	★
★	歡迎賜顧	男女皮衣	西裝外套	男女皮鞋	★
★					★

地址：文廟街一零七號

新民公司

日用百貨

高貴衣料

車胎車料

五金材料

華德燈泡

玻璃磚

南屏街二零一號 電話二四七四

雲南郵政管理局第一類新聞紙類
執照第三九號

內政部雜誌登記證字第八八一號
雲南省圖書雜誌審查證字第五三一號

昆明寶元昆號

金碧路三六號 電話二一三七號

聯結國貨廠商

分支店

重慶 敘府 瀘縣

成都 嘉定 南溪

夾江 衡陽 柳州

貴陽 梅縣 下關

推銷各廠產品

總管理處重慶陝西路一六號

大觀樓

第二卷第六期

新報

肉體與靈魂

倭寇對德蘇的一個謎

作品與批評

馬來人的衣食住(一)

旅途的暴躁

秘密

父母曉得孩子們的心理

推行「集體公演」

金線魚

你別爲了這要長大

美女吻禮預約

花城和孟姜女墳

一句大觀

每册零售五元

胡道靜

學繁

阿奎

毛明

旭

劍

田

琦

區

金

北

雲南省企業局
物資運輸處
對外汽車服務啓事

木炭車服務部

承裝惠通式 MW 一二一式木炭爐

本廠所製之惠通式木炭爐，經通行昆明一帶，其優點如下：
 一、構造簡單，易於修理。
 二、耗煤省，每小時最高六、七公升。
 三、燃燒快，點火容易。
 四、體積小，攜帶方便。
 五、耐用，壽命長。
 六、安全，無煙無塵。
 七、價格低廉，經濟實惠。
 八、適應各種環境，使用廣泛。
 九、操作簡便，老少咸宜。
 十、維護容易，零件齊全。

惠通式 MW 一二一式木炭爐之優點

裝造堅固 設計周密 四級濾清 雙級冷卻
 設計週密 煤氣經二級之冷卻 故動力強 大煤氣又經過四
 個濾清 故不傷機件

汽車服務部：本處備有修理專門工具如一
 廢氣一抽力一溫度一電池一
 （電機等試驗器數十種）；並有修理專門人才服務歐美各牌汽
 之修理收費特廉（精工機各牌氣缸）；本處備有精密精缸機
 磨費數種確可並代先配活塞其本處特有之工具（精工磨汽
 門及座）；備有汽門磨光機及汽門座磨光機度準確工作細極保
 證使用（水壓調整車前軸標）；本水壓調整車方寸五十噸之壓力
 前軸標若有過高或低後即復原狀亦為本處特有之工具（清潔
 及噴油機）；本省道路泥土較多車費小車行駛日久底盤泥濘不堪
 且易發生響聲若在一定時間用本處沖洗機洗淨并噴射機油可免上
 述之病（警道部）；備有精良之一車床一龍能洗床一鏡床一鑽
 床等一無法購買之零件均能改用或替造（自造鏡貨計有）；萬
 國牌活塞及活塞環 GwC活塞及活塞環★保證使用與外貨無異★

◇本處門市部已於八月十五日成立陳列各種零件歡迎採購◇

以上各種服務如蒙賜顧請駕臨城東路本
 和街三百七十號本處門市部或業務課接洽

十日談

肉體與靈魂

應該保持我們的靈魂，充實我們的靈魂，以期保證人和禽獸的這一點幾希之差避免回到禽獸之羣的境界裏去。

人和其它動物一樣，具有一個肉體，至於人究竟有沒有靈魂，直到現在還是一個不能證實的問題，可是多數哲學家以及宗教家，却都承認人是有靈魂的動物。肉體是一個具體的東西，靈魂乃是一個極其抽象的名詞，我們爲了說明人類之的稀異於禽獸，的確爲動物之靈，那末我們也就似乎應該承認靈魂在人類中的確是存在的。

禽獸的一點人性，這真要是令人不解，而且是值得惋惜的事情。比仿說慘殺掠奪，是一種禽獸的行爲，然而熱心侵略者却竟爲了滿足一己的私慾，而不顧一切的挑

也許的鐘人類因爲有靈魂的存在，所以才會高出其它動物一等，因之我們是應該保持我們的靈魂，充實我們的靈魂，以期保證人和禽獸的這一點幾希之差，避免回到禽

無辜的殺戮，所以我們說侵略鴉首，乃是失去了人性，失去了靈魂。又比仿一般隔奸和漢奸，前者爲了

愈以之羣的境界裏去。然而宇宙間確有不少人，失去了人所特有的靈魂，失去了異於

滿足自己身外之物的金錢，竟然作出先利，偷稅，囤積操縱的勾當，

弄得多數人不得不叫苦連天，這豈脫不是兩奸們失去人性失去靈魂了嗎？而後者呢，則更是認賊作父，屠民族國家毫不顧，當然更是人性的消失靈魂的喪失了。

對於這些人，我們只能說他們是只有肉體而無靈魂的一行屍走肉，甚至也可以說是他們已出人的境界退化至禽的境界，獸的境界了。

末了，論及文學上的作品，也有不少入拿作品之有無靈魂，來作評判的尺度，大體說來有靈魂的人的作品中大都也有靈魂的存在，沒有靈魂的人的作品，則大都只有編

殼而缺乏靈魂的。因之，我們非但希望在人類中增加有靈魂的人，而同時希望

作品中多產生有靈魂的作品。

德方在上海的宣傳工作，頗受德方的獎勵，而德方亦能自由地宣傳。

倭寇對德蘇的一個謎

胡道靜

——克溪特約通訊——

從上海傳來的情報裏，指示出一項傳人詫異的德蘇倭三角關係的動向現象，就是德方在上海的宣傳工作，頗受德方的獎勵，而德方亦能自由地宣傳。我們曾獲得消息，說上海德方會一再以軸心國友的身份，向德寇提出限制德方在滬宣傳活動的要求，德寇雖然未能加以拒絕，但對德方宣傳機構始終優容，從沒有阻礙德方的意思去取締過的。德方在上海有一批華文的宣傳刊物，如「德蘇報」、「德蘇文」的宣傳刊物，德方會因德方的壓迫而停刊了。德方在上海，用各種不同的文字和語言進行着工作：(一)塔斯通訊社上海

分社(二)俄文「上海每日新聞」(三)英文「每日通訊」(四)華文「時代」週刊(五)X.R.V.廣播電台，用華、英、俄、德四種語言廣播德蘇戰訊及戰事評述。日蘇關係雖然存在着中立的關係，但是彼此都是劍拔弩張，隨時有發生戰事的可能；德倭則為軸心盟友，德蘇抗戰一氣，而向聯合國家宣戰的。照理說只有倭寇袒德抑蘇的份，德倭却發生了相反的現象呢？這理由來：(A)德倭在蘇是潛伏着衝突的。(B)德倭現在蘇有顯世不戰和蘇聯作戰，所以它也不願過分刺激蘇方的情緒。由這兩種因素產生的倭寇外交政策，才構成了這種

一向大觀

▲英政府為實行節約，令不准用火藥，以一根類似香的東西來代替，如今是市火藥不易購，有人翻大可仿照英國辦法來一洋化。一有人統計蘇文讀許許雪根之一港牛車麥精一香，有半瓶未讀過該小說原文，今日批評論的本意不能不令人欽佩。

▲桂市某中學錄錄錄的時候，亦得男女生分隊而舞，當時亦不准人民飲酒，他自己也不再飲。

▲美總統羅斯福為實行節約，令不准用火藥，以一根類似香的東西來代替，如今是市火藥不易購，有人翻大可仿照英國辦法來一洋化。一有人統計蘇文讀許許雪根之一港牛車麥精一香，有半瓶未讀過該小說原文，今日批評論的本意不能不令人欽佩。

▲本市於紙張價格一再驟跌，赴購報紙的人，莫不互相負其。

度維維奇的怪現象。

前阿根廷駐東京領事拉瓦爾在倫敦發表論文謂：德倭表面上雖合作，但是暗中施行敵對行動，最近市方面的德人，感對倭寇恨之入骨。

去年十月，德寇會擊沉德國戰艦羅士梭。前廣東印度發生戰爭時，德倭佔領南島各島後，衆拒絕以財產充還德人。倭德是這樣地交惡，德方欲在中國淪陷區中施行宣傳工作，又豈倭寇所能容？

倭寇雖然刻劃到蘇聯的威脅，但是因爲在中國大陸及太平洋兩處戰場都已拖得精疲力盡，已不敢貿然再去開闢一個戰場。雖然蘇聯力量極其雄厚，非沒有用處。倭寇只會在兩個場合之有進攻蘇聯的準備和進行的可能，可以到遠島東線的攻勢進行阻擊，可以到遠島

拉山脈，並且擊潰蘇軍並攻佔其據點。(乙)蘇聯雖既尤以濱海省的空軍基地和殘弱海軍爲應用，則倭寇將孤註一擲，使蘇聯以，前者的可能令

已逐漸消失，後者的時機也還沒有到。至於蘇聯正以全力在對付納粹，也不顯有事於東方。蘇倭的關係遠在這種平衡狀態之中穩定了下來。倭寇尚且不肯聽從德方的要求或

其蘇聯，又豈肯聽從德方的要求或締上海蘇方對德的反宣傳活動。這交情是只會變與蘇聯，不轉換納粹的好朋友，倭寇也恨得透骨了。不過，倭寇對於淪陷區裏蘇方宣傳機關的搜索，截止於蘇德戰爭的範圍。如果倭寇認爲蘇方的活動有礙及倭寇本身時，就一點不寬

假。去年塔斯社上海分社蘇聯職員一人，會遭倭寇增加拘捕，就是安插其持有不利於倭寇的行動之故。最近記者得到一個報告，說蘇聯的「時代」週刊已由敵寇強加檢查，

每刊有五六篇地方開天窗，可知倭寇原來不是和蘇聯有什麼特殊的建感，而有任何蘇聯方在其隻手掩蓋之下的高壓政策趨動的。

禮品專家 藝美社 湘綉 喜慶 鏡屏 花籃 盆景 蛋糕 新到 各色 錦緞 被面

歡迎參觀

正義路大門外三街十五號

一些偉大的作品，生不逢辰，遭到不該有的批評，却愈發顯見好的批評重新估定其價值的。

作品與批評

學案

拾沙集之一

批評對於作品常常有很大的影響，二流好的文學作品，在初出現時，每不易立即為大眾所認識，如果披有版勢的批評家一操，固可身價十倍，共推直上，反之，那就只好在冷暗中飄零一知已，甚至反被批評家擊得黯然。

查華斯，與喬治高臨自然詩人的實地了，但他的詩集據說初出版時，却遭當時的批評家賈士掃（JESPER）打了上去。賈士掃對這詩集批評非常利害，他那批評文的第一句就是「THAT MISERABLE DO！」（這個永遠不成的），這文章，使華茲華斯的詩集在當時只

才放出光采，以後呢，華茲華斯登上寶座，年青的濟慈出現了，現在華茲華斯可以擺「權威」的架子了，他當時竟不了解濟慈的詩，他加以嘲諷說：「如果這樣的東西也是詩，那麼詩是什麼呢？」不用說，濟慈只好鬱鬱不得志了，這對於他在青春時代就死去，也許不是沒有關係的。

被譽為「詩人之王」的莎士比亞，如果像後日這樣聲譽日隆，也許不致於在戲院門口，為買人們看馬車，氣「著小眼」過活了，雲萊說永遠不要相信批評家，我同意是被批評致死的，惡批評家是狗，然而他竟有了好的作品，也是大都歸

批評家給惠惠來的。華爾斯代爾批評家伯林斯蓋，現在有復多人說，他的偉大處在於「及時」地指出托爾斯泰，果戈里，屠格涅夫，甚至普希金也是他捧出來的，那時候，這些作家都還沒有名望呢。一些偉大的作品，「生不逢辰」，遇到不識相的批評，却也仍藉良好的批評重新估定其價值的。

偉大作品的光輝總是不會熄滅的，正猶偉大的批評一樣，批評家不注意作品，不同時也向作家學習，拿一板自己做好的尺來量作品，譴短視，那就是罪惡，常常惡劣的批評一時打倒作品，終于又被作品反擊得爬不起來。然而批評也有被家家的「攻守同盟」扼死的，譬如現在，譬如現在以國批評空氣的冷淡……這終於不是好現象。

馬來人沒有儲蓄的能力和習慣，構成不能自立的經濟條件，因之對於衣食住不很講究，而且也不能講究。

馬來人的衣食住

(一)

阿奎

馬來人生活之五

馬來人對於衣，食，住三件大事，好像沒有很高的慾望。他們沒有華麗的衣服，也沒有宏偉的住宅，更沒有山珍海味的食品。這和他們的經濟條件很有關係，南洋有句話說：「番人（指馬來人）無富人」。我們從他們的生產力判斷，馬來人不但無餘力儲蓄，而且沒有儲蓄的習慣。因此，構成他們落後的，不能自立的經濟條件，亦因為這個緣故，馬來人對於衣食住不很講究，而且不能講究。

好醜還不認論，但是，如逢大典之日，則穿着長褲，外套以紗籠，圍在腰間，上身穿着短衫或西裝上衣，頭上裹巾，或戴上回教徒特有的二種帽子。

「紗籠」即花裙，馬來語叫做「裂仁紗籠」(KAYING SARONG)。長大約六尺，寬約四尺，男子的沒有印上鮮豔的花紋，顏色亦甚單純，實體多屬棉織品。紗籠料子在南洋有專門紡織紗籠料子的工廠，每件就是一幅長約八九尺的方格布，兩端加針織縷起，便成紗籠。至闊狹長短，它有一定的尺寸，無須再加剪裁。

馬來婦女的裝飾，一般說來亦不十分講究，上衣多數用類似加紗的質料製成，統一的質料，

多在一、二、三、四、五、六、七、八、九、十、十一、十二、十三、十四、十五、十六、十七、十八、十九、二十、二十一、二十二、二十三、二十四、二十五、二十六、二十七、二十八、二十九、三十、三十一、三十二、三十三、三十四、三十五、三十六、三十七、三十八、三十九、四十、四十一、四十二、四十三、四十四、四十五、四十六、四十七、四十八、四十九、五十、五十一、五十二、五十三、五十四、五十五、五十六、五十七、五十八、五十九、六十、六十一、六十二、六十三、六十四、六十五、六十六、六十七、六十八、六十九、七十、七十一、七十二、七十三、七十四、七十五、七十六、七十七、七十八、七十九、八十、八十一、八十二、八十三、八十四、八十五、八十六、八十七、八十八、八十九、九十、九十一、九十二、九十三、九十四、九十五、九十六、九十七、九十八、九十九、一百。

它的式樣，很似今日安南女人所穿的外衣，但沒有安南女人的長，沒有領，對襟而沒有固定的扣子，它的扣是臨時加上。這種扣子有一個特別名稱，叫做「結珊瑚」，富有人家多用金質，上面砌着鑽石，平民多用銀質。通常用三個，間或亦有用一個或四個五個的不等，下體她們亦穿紗籠，花紋與顏色都很鮮豔複雜，少女或少婦在家的時候，通常沒有着衣，只將紗籠拉高，圍到胸部，遮着乳房，露出赤膊。然而老婦則滿不在乎，很自然的將乳房露出，她們因不覺得羞恥，甚而有生客到來，她們亦照樣的招待客人。可是，如同兩個皮手套紋的瘦奶，掛在胸前，她們使人感到肉酸，外出的時候，她們照例穿着上衣，並且在外衣上還加着一條紗籠，罩着頭部及上身，臉孔大部分遮着，露出兩個黑晶晶的眼睛，真正「廣山面目」，是不容易被人識破的。脚上穿着銀質或銅質的腳環。

穿薄拖鞋或木屐，搖搖過市，鬻忽輕聲的姿態，殊令人神往；她們的臉上，慣擦白粉，紅和胭脂則小慎用。

說到食的方面，馬來人是喜歡吃辛辣的東西，無論什麼菜，都要加上辣椒或加厘，都發也是他們調味的必需品。魚干，烏骨古（馬來語 BELTAN，是用小蝦小魚製成的一種菜，其味頗難聞，惟馬來人喜吃，久居的華僑亦喜之），大蒜頭，紅葱頭等，也是他們日常的食品，加厘牛肉，算是他們常吃的上菜。烹調大都用油煎和煎烤，湯類很少，炒菜則用椰油。

酒底（馬來語）是馬來人喜歡吃的小吃。用肉類（豬肉除開）切成小薄片，以竹籤穿起，塗上許多椰油，香料敷到鐵架上煎烤，吃時再蘸上花生醬，蝦醬，辣椒等東西，吃來其味鮮美令人玩味，就是聞其香氣，亦能使人垂涎。

此外咖啡與烟膏，也是馬來人

個個喜飲的，飲咖啡以越濃越好，早餐他們大都是飲加啡牛奶的。

種椰菜湯，是馬來人飯後不能缺少的東西，就是平時亦常作抽菸的嗜好，我們常可以看到，她們每出門之時，手上必帶着一個長方形的馬口鐵小匣，裏面就是盛滿了這些東西，公共場所，我們往往可以看見她們的口中在嚼動咀唇，吐出一口口鮮紅的「血水」，初到南洋的僑胞，不是害怕，便是討厭，但是司空見慣的事，久而久之，也就習以為常了。

還要我更加以說明的，新，便是馬來人忌食猪肉的問題，其實這不足為大驚小怪，原來馬來人都崇信奉回教的，不過，一般無知的人，往往誤解道和他們的祖先有關，嘗言：「豬八戒馬來人之公太」，這是極大的錯誤。亦因馬來人不食猪肉的原因，常望僑胞發生衝突，譬如說：僑胞每與馬來人有糾紛時，開口即罵「BABI-LU」意

「像是一隻」。這話在我們聽來，並不十分厲害，然而在馬來人聽了，却認為莫大的侮辱。因而引起打架的事很多，再如僑胞所開的雜貨店它的標語，不能公開的標

豬肉，或者在招牌懸掛豬肉，他們發覺你店裏的秤秤過豬肉，店前懸有豬肉，他們會聯合起來抵制和你交易，作者在青年時代，稱市上亦不許公開說豬肉過市。如果你犯了這習慣，警察會馬上干涉你，現在的情形好像沒有以前那麼的嚴格，提議肉公然過市，不但警察不會向你找麻煩，就是馬來人亦很少說話了。這理由很簡單，第一，僑胞人時日多，提議肉過市，已成司空見慣的事。第二，有一部份的馬來人也偷偷地學會了吃豬肉，不過，還是非常的秘密而已。

（續）

旅途的暴驟

毛子明

旅行本是使人們身心愉快的事。在外遊，比較生活充裕的，常常在一年內長假工作以後，撥出一部分時間，帶着金錢去作遠地旅行，藉以消除工作過勞的身體和精疲力竭的腦力。探訪遠地的風景，一方面藉以消遣，一方面藉以探訪遠地的風景，一方面藉以消遣，一方面藉以探訪遠地的風景，一方面藉以消遣。

會或沒有打算旅行的人在戰爭中也要過過旅行的生活，這不替你是好動或是不好動的，比方說，以前在上海南京辦事的人，現在為了政府的遷徙，從上海或南京到重慶，不是一段遙遠的旅途麼？

守道，甚至最細微的一件事物有時也不能加以省察，這原因固簡單，由於地方賸得多，不如尋常的旅行也見得多，一次我搭火車從曲江到重慶，在抵達重慶以後，車從曲江到重慶，在抵達重慶以後，車從曲江到重慶，在抵達重慶以後，車從曲江到重慶。

這便是青年人所應有的生活。在旅途中，性情特別急躁，容易生氣，對好幾件事物常常不能加以忍耐，這大概是因為在旅途中，性情特別急躁，容易生氣，對好幾件事物常常不能加以忍耐。

這便是青年人所應有的生活。在旅途中，性情特別急躁，容易生氣，對好幾件事物常常不能加以忍耐。

這便是青年人所應有的生活。在旅途中，性情特別急躁，容易生氣，對好幾件事物常常不能加以忍耐。

這便是青年人所應有的生活。在旅途中，性情特別急躁，容易生氣，對好幾件事物常常不能加以忍耐。

這便是青年人所應有的生活。在旅途中，性情特別急躁，容易生氣，對好幾件事物常常不能加以忍耐。

晚在兩邊逗留的飯食旅館房租，你
 老爺子打眼嗎？——真是祇會吃飯
 的家伙，連這一點小的東西也不
 會管理，做什麼司機？你一句，
 我一句，翻得小小的兩個車站成了
 個熱鬧的場市。但司機老爺却連影
 子都不見，後來，一位善於鑽探
 周旋却向站上的一个小伙計探出了
 真確原因，司機老爺，因為小老婆
 住在南塘，所以借故耽擱下來；這
 位伙計一說出這些原因，大家更發
 議論，嗷嗷不已！暴跳，嗷嗷，
 由你暴跳嗷嗷，車還是在第二天早
 上開出，但司機不是先前那一位，
 這位司機老爺相當負責，一路上沒
 有多大的停留，很早便駛抵目的地，
 總算把我們這一羣怒氣沖沖的朋
 友的心情稍為平息了一點。

從紹興到濟漢由北江順流而下，
 水程不過四五百里，乘坐民船，
 有時扯帆駛風，有時搖櫓，最多不
 過三日可以到達。乘搭電船二十四
 小時便可以。但一次，我却坐了好
 幾天才到那地方。那一次，我病的

那一條電船實覺不過，從開行起
 到達目的地止，一共壞了二十多次
 馬達，每次修理好不及一個鐘頭必
 又再壞，一壞便起碼停船一個半鐘
 頭以上同船的共同多人，祇有上了
 年紀能够心平氣和的幾個人不作聲
 其餘的大部份人每次停下來時
 長，一定嗷嗷怒罵，有些人提議向
 船上賬房算賬，取回船票錢，南顧
 改搭小艇或是走旱路好幾位武裝同
 志的心情給這種意外的阻滯攪得
 起火，除把船上機員工和辦事
 人臭罵一頓以外堅持要賬房賠錢，
 言語間的衝突，幾至動武，後來，
 賬房答應付回全額船錢與不願搭船
 的，這種悲喜劇才算結束了。
 旅途許多事物都會使你的性情
 變得暴躁，尤其是當你遇見一兩樁
 不平的事。你跑到一家店鋪裏買東
 西，店伴假如聽出你不是本埠的口
 音，明明那件東西是個十塊錢的，
 他會提高了價錢十八塊。這種情形
 ，相信凡是出過門的朋友都會體驗
 過。這種無心機的理解，我想大

部份還是基於小市民們的下意識，
 而且還夾雜着一種狹窄偏見的鄉土
 觀念。這種情形不單在中國西南大
 後方普遍着，就連在歐美那些自認
 較為文明的國度裏也普遍地有這種
 違反理由的下意識現象。要問理由
 好像是永遠講不通的，陌生人是否命
 裏注定一定要給外鄉人欺負的。或
 許可以說注定要吃虧的。
 許多人常常不滿於鐵路和航空
 的設備，以及管理制度，近年來這
 種不滿更加普遍。
 我是粵漢湘桂兩條鐵路的老車
 頭，對於這兩條西南後方底火動脈
 的設備，在還困難的時期，我不願
 多說半句話；我相信明白國家實在
 情形的旅行者當然也不會過份要求
 物質上的享受和舒適，惟是，許多
 因管理制度不良而引起旅行者心情
 的不快意有時真使人喘氣。
 從金城江搭火車到桂林，或曲
 江；或由曲江到衡陽，假如你要購
 購票的話，常常使你失望，你要求
 用臥鋪，你得預先二三日委託有力

的朋友替你定下；不然，十次有九

次你得準備哭聲。這羅路路上有經

驗的旅客，常常別走門徑，在火車

開離車站之後，和車僱打交情，給

給額外小費，十次中九次會有辦法

一、雖然當局明明明白懸掛禁止車僱

向旅客索取小費的佈告，但我却很

少見到車僱能遵守守已，甘於接

接受旅客所贈給的小費而不加一辭

。旅行家的心腹往往會於這種細微

的動作而引起極大的不快。

二、旅行家與車僱交往，當然已經

成爲少數特殊階級的享有權利，特

別是人雖然付得起車費，但如果沒有

幾個特權門徑，等待三四個月或甚至半

載部不會有你的份兒。造成這種現

象，當然不是交通當局的本意，因

到機場的時候，公司辦事人會突然
通知你這三兩期的沒有你的份，理由
很簡單，這三兩期的旅客，每一位
都比你有力許多身受過這種難於
形容的滋味底朋友，當不至忘記那
時候內心的憤怒和暴躁，我自己有
一次從重慶飛香港，曾經白走了兩
遭，自己原是乘飛機的却變了送行
者，後來第三次費了點力，總算能
够轉機到香港，那時的滋味，至今
回味起來，仍舊有點辛酸。

養成旅途中心情變爲暴躁的原
因，雖然有多種，但我想主要的成
份，還是自己個人對事物的看法主
觀太強，你總是到得地方多，你看
到的不加意的事物更多，種種不如
意的事物，會刺激你的心情變爲暴
躁，這種因環境刺激而引起的暴躁
，你能說它是壞嗎？我不承認是壞
，我相信它的原意是好的，看見不
平的事物，如不暴燥憤怒的，那人
還有正義感嗎？年青人如果喪失了
正義感，等於國家喪失了靈魂，不
論是軍事，政治，經濟，文化都永
遠走不遠正道。

旅途中，如果你不把那暴躁的
心情壓制一下，那麼很容易會出亂
子的，有時或許會釀成意外，這時
批，這環境，人們不能過份地求眼
所見的事物，都會滿足你底心意，
這根本是絕不可能的。一個旅行者
特別需要把容易奔放的情緒加以管
制，你祇能把它一些美觀事物，放在
腦裏，或者多欣賞點旅途的風景，
讓一切不如意的印象離開你的腦海
。在運動的時代，就算你是位旅
行特別愛好者，你也不得不百分之
百地而習慣這句古語的俗語：「在家
呼日好，出門半日難」。

要保守你自己或任何人的秘密的唯一秘訣是：「無例外的不告
訴任何外人。」

秘

密

大

觀 我和愛美很有交情，每次她和我
她丈夫譚有了隔閡，她總是來跟我
討論，有一次我和蘇女士偶而也談
起他們這件事，因為我很信任她，
她不是那種到處亂說話的人，我告
訴蘇女士：「愛美很信任的告訴我
第一張，你最好守秘密。」

第二張，當然，你相信我就是了
第三張，「蘇回答」
「一蘇回答」

「一蘇回答」 哪星期從我邊兒愛美和譚在街
上復復的挽着臂走，雖然的她們
已經和好，我換衣和他們要臉兩句
，可是出乎我意料之外，她倆在我
面前走過，好像從來不相識似的，
我追上拉着愛美問她：「我簡直不
懂這是怎麼一回事，我都不希望你
們毫無理由的就跟我斷絕友誼。」

愛美很生氣的回答：「我最秘密的
告訴你我自己的秘密，我並沒有告
訴其他任何人，可是你替我到處宣
揚，鬧得滿城風雨，所幸的是我們
的婚姻，並沒有因此而破裂。」
「蘇把這話告訴蘇女士，並且
我也知道她並沒有到處散播，蘇女士
祇告訴她的丈夫而已，「我跟我丈
夫去談話都講，其實那是沒有關係
的，你妻子的那有不跟丈夫講話的
事。」蘇女士告訴我。

「蘇女士告訴我」
「蘇女士告訴我」
「蘇女士告訴我」

的標準保守秘密，但是每個人，為
了關心愛美和譚，全會經和他們絕
對信任的人討論過這事。
蘇女士的丈夫告訴他的同事這
個同事又告訴他自己的太太，這位
太太又告訴她最好的朋友，這位朋
友又告訴她自己的丈夫，這位先生
恰巧是譚的同事，這位同事有一天
早上在辦公室裏拍着譚的肩膀，並
譚笑他那不和睦的婚姻。
這種事給我一個很寶貴的教訓
，我失去兩位好朋友，同時，差一
點摧毀了別人供實的婚姻，許多這
類的事情，都是無意中發生的。

自此而後，每逢有人說：「這
是秘密，不要告訴任何人。」我就
上發一個別的題目談論，因為我已
經知道，祇保守你信任或任何秘密
秘密的唯一秘訣是：「無例外的不
告訴任何人。」

父母曉得孩子們的心理

FROM PARENTS' MAGAZINE

要尊重你的孩子

我十四歲的女兒常怨我囉囉她，這好像我對她有一種態度。直

到後來我提議，我們兩方都把對方給自己的煩惱寫出四點來。我所寫的：(一)你常常不立刻給我介紹你的朋友或教師。(二)你常在我們叫聽你父親以後還金費。(三)你常把腿架在椅子上，甚至在朋友面前是這樣。(四)你對我的態度沒有我希望的那麼有禮貌。

難免花頭腦埋進的如下：(一)當我的朋友面前把我看成一個小女孩子那樣。(二)我在宿舍和在門外玩的時候你常打擾我。(三)假如事情沒有通知你而突然帶些同學

回家，常看到你穿得很不整齊。(四)你有時候忘記了，你像我這幾年歲的時代現在已經大大不同。我們兩方都同意不再提起這些

。我們兩方都改正自己給對方的煩惱。我現在才明白以前我對她這

H. R. D. 太太。

怎樣使孩子按時睡覺

魯美，比費，時常不肯按時早點去睡覺。有一個晚上我答應他，假如明天早上他能按平常一樣的人醒起來，我就隨便他什麼時候願意去睡覺也行。他聽聽收音機，看看書，跟姊姊玩撲克。到九點鐘他拼

命的掙扎要睜開他的眼皮。他還要多聽聽音樂，但是九點十五分他很快就睡着了。我們把他抱到床上，第二天早上，我到時幾次叫他，把他從床上拖起來，他說：「我還沒有睡醒哪！」當天下午以後，他不到外邊玩去，他躺下來打瞌睡。晚上再到該睡覺的時候，我一點到不講什麼。他自願的去脫了衣服，還是八點上床好一點，像今天我試一天都不舒服」。一個小兒安全的試驗時常對於小孩和父母都很有幫助的。兒女們要忽然給他們一個試驗我們的機會。等他們過後再發現我們是可信賴的，那麼他們就會對我們的判斷真有信心。——I. R. 太太

應該投其所好

我們十三歲的男孩變成了一個電影迷。所有他賺到的，要到的，借到的每一分錢都在電影上。勸說與恐嚇均歸無效。結果我們找到

第六期

一個解決法，就是買給他一架家座的放映機和兩捲片子後來他跟他的小朋友對那放映機很感興趣了晚上都在一齊反覆的看那兩張片子。他把他每分鐘儲蓄起來買些配件。最後他們每星期放映一次，門券五分。將所有的收入再買新的片子。在這一門電影的生意成爲很上算的企業。他們有好些補充的影片，賺來的錢還在銀行裏開了一個戶口。A

他不再撒謊了

保羅說，十六歲，有一個很糟的壞皮氣是胡技人家的開話。每天放學都帶了些雞所謂「淨味積生」的小事情。那些故事是些無關重要的，不過我恐怕這種習慣下去會變成嚴重事情。因此有一個星期六，我

們坐著一直看他們審判了幾個案子。第二天，我對她講及說人家的閒話，和在法庭上的一切事，和證人要發誓所供屬實等事情。「我以爲，」我對她說：「每次你要覆述你所聽到的事情或者關於人家的事情的時候，你要停下來問問自己：『我在法庭上也可以作證明！』」她答應我她要去做看，全家都幫忙。每一回在法庭復萌的時候，都問她：「你在法庭也可以這樣證明嗎？」。在一個很短的期間她這個壞習慣打破了，她的講話漸漸更真實了。I。C。Y。S。A。太

家庭展覽夜

我希望我們家庭快樂的回憶，在我們童年的心中永遠不會磨滅。因爲每星期五，我們都有一個一家

要有一種表演。拿上一個星期五來說：爸爸拿出一具自己手做很靈巧的曲線鋸。我做了一樣點心，珍妮，她正在學唱歌，唱給我們一支新的歌曲。保比在地下室橫木上做了一些裝飾的東西，我們大家下去看看他做得怎樣。十四歲的太特，他希望將來做一個律師，他從父親的法典上看到一些辯論文，現在用加重的語氣，很透澈的複述出來。我們每回都改變，沒人曉得下次的節目是怎樣。但是從來每人都有出奇制勝的心，務使各人感覺到他在這個晚會是有供獻方休。我們鄰家也採取我們的方法，我們正計劃兩家合起來辦一個表演會！I。M。C

推行「集體公演」非但可以打賭沉淪的劇運，而且可以使一般愛好

推行「集體公演」

劇星

劇團是人生的反映，也可說是
一面「照妖鏡」，它把千變萬化的
人生照給人們作參考。
都市的人生，尤其變化無窮，
所以亦愈是需要它來反映。
對於戲劇還包括音樂、建築、美術
其他藝術的專精，要它完成美滿的
任務，是需要許多藝術工作者的
好結果的。
要達到這個目的，「集體公演」
互切確合作精神，在人力、物力、都
感到相當困難的現在，尤其需要「
集體公演」的推行。

廿八年的上海，為了籌募難民
寒衣捐，亦曾大規模地舉行過幾次
，地點是黃金大戲院，參加的劇團
共有十餘單位，共演了「求婚」，
「盜貨」，「嬰兒殺戮」十二個劇
好，真是「一連演了近四十天，成績的良
，這正作根據地，就是北應有一
個聯合的組織，
在選出組織產生
台監督和辦理的
負責演出全副的
演出劇台事務的
總務人員，至於
導演、舞台設計
，裝璜、化妝等
各項劇務人才仍
由各參加單位負
由各參加單位負
責提供，這樣纔
可表揚各單位的
精神。

推行「集體公演」非但可以使一般愛好
好劇劇的同志，而且可以促使研究
的同志，為了效力求美起見
所以有幾個問題特別注意，以
（一）劇本應當於劇性、以
（二）佈景要輕便簡潔，數
（三）後台管理須科學化，數
（四）管理裝置、道具、服裝
（五）前後台指揮須統一。

冠生園有限公司
昆明文明店

送禮物品	雲腿臘味	罐頭伙食	豐盒糖果	牛奶蛋糕	壽喜蛋糕	西點麵包	糖菓餅乾
------	------	------	------	------	------	------	------

◎附設飲食部◎

早晨茶點麵食
午晚粵菜小食節約和菜

金碧路二十八號電話二二二六五

在它們各大城市上熱烈展開着。
熊佛西考察歐美回來，會竭力提倡
效果。在北平、天津，一帶收到很好的

小大觀

推銷術

百貨店裏，看到地板上有個銀幣。他很小心的，向四邊看看，沒有人注意時，拿出他的手帕，故意封住這銀幣，上面他打算把它一齊檢起來，但是檢起手帕以後，他從懷裏的姑起來，忽然對一個店員走來，店員說：「對不起，先生，店裏現在你已經試過一瓶名貴的膠水了。」

你的鼻子還要長大

當一個人碰到一個剛多作的朋友的時候，常常會說：「你的樣子變了，但是我不出來了。」斯來你卡尼安說：「哈刺力卡尼安說：『你的樣子變了，但是我不出來了。』」

士：他面龐比這世界上的人類變化何顯。和些孔聖的耳終變不。說：在生長的些耳終變不。停：鼻子長些，寬些。大：一嘴，文雅，寬些。自：一嘴，文雅，寬些。

美女物禮預約

美國風俗，美女於十歲，第一次與男女接吻。必鄭重選擇，並須其父。母同意，決於第一吻。代：美，決於第一吻。美國人表，美，決於第一吻。

五花城和孟姜女

五花城，孟姜女。東：輪關為里長統的。地：占蹟，其多天下那其。花：城，保唐太宗征高。城：所築，保唐太宗征高。浮：亦即世俗呼為孟姜女。女：亦即世俗呼為孟姜女。

約：女於水亦即世俗呼為孟姜女。女：亦即世俗呼為孟姜女。

上海好萊塢美髮室開幕

聘請滬港技師

兼修式樣坐位空工招

甲新舒氣作招

一奇適鮮真到

★(★)★

★到臨

★歡任無

本室不惜巨資

門對館報朝路南山華；址地

昆明天明成永金店式開幕

赤金 條葉 時款 手飾
 科學 新法 鑄煉
 特設 機械 鑲製
 成色 保證 純足
 賜顧 無任 歡迎

店址：正義路一四二號

振康百貨商店

布綢呢絨

日用百貨

定價克己

歡迎賜顧

昆明市正義路一三四號

中華民國卅二年元月十日創刊

太觀樓旬刊

第二卷 第六期
八月卅一日出版

昆明文林街小雅巷五號

編輯者：大觀樓旬刊社

發行所：華山南路雲嶺書店

代售處：本市各大書店
印刷者：昆明印刷所

西 南 工 藝 社

出 品 國 產
代 一 柏 一 油

專為澆鋪路鋪蓋屋面
及其他防腐防溼之用

歷經專家檢驗

均與標準相符

並蒙各界採用

成績尤為滿意

城中接洽處：鷓鳴

橋小興村六四號

南 西	城 長	明 昆	明 光 大	屏 南
平團國余 劇公粹素 演劇劇琴	設附 聲放 電映 影有	產和聲放 名選電映 片國影有	咖附聲放 啡設電映 室：影有	咖附聲放 啡設電映 室：影有
街寺東	坊五路義正	街屏南	街新鼎	街東曉
場書明昆	春 棠 海	南 雲	泰 國	眾 大
舞劇中華 話團華歌 劇團歌	總 話 歌 合 劇 舞	舞話團國 技劇表光 術歌演劇	劇古團現 裝表代 話話頌劇	咖附聲放 啡設電映 室：影有
街屏南	街鐘萬	路靖綏	街生民	場業勸

昆明總經理處 正義路

聚興行

施用香港特日油

更美

美觀之手。必不夫人
 之獸寵。而手指修整無疵
 ，則足以助成美觀之手。
 摩登婦女無不樂用香港指
 甲油，因其光潤絢爛。色
 澤耐久而且塗施極易，既
 不過濃，亦不過淡。備有
 種種新色澤，點綴粉紅
 ，玉白各色，身段修飾
 愈久愈豔。而持久不變
 有售，各大百貨店均有
 出售。

昆明總經理處 正義路
 分銷處 本市各大百貨店



昆明元寶號經售

超等國貨 首次來昆

麒麟 洗臉洗衣
 百齡 排水肥皂

洗臉不損皮膚

洗衣垢漬盡除

保不乾縮

歡迎試用

重慶西南化學廠出品

地址：金碧路三六號

雲南郵政管理局第一類新開紙類
 中華郵政管理局執照第三九號

內政部雜誌登記證警字第八八七一號
 雲南省圖書雜誌登記證警字五五四號

大觀樓

第二卷第七期

論「吃飯問題」(七日談)

本期新册零售伍元

別省郎

二難(望曉樓隨筆之一)

學繁

詩詞見英雄(拾沙集之二)

阿奎

馬來人的衣食住(二)

子吉

齊擺(邊地夜話之二)

木蘭

邱吉爾夫人及其獨子

愈看

由戲劇談起

餘

第一輛馬車

金

侵略戰爭中發生的新詞淺釋

合

小 地下兵工廠

亞

大 有好兩個位子

金

觀 世界最大的樹

亞

一句大觀



雲南省企業局

物資運輸處

對外汽車服務啓事

木炭車服務部

承裝惠通式 MW 一二一式木炭爐

本處所製造之惠通式木炭爐會經過一二一次之試驗完竣者故此命名經本處使用八月之久經常行駛昆明一平浪之間每車行駛均在一百公里以上然對發動機損極微速率每小時最高六十公里平均速率每小時三五公里本處用以運輸煤炭暢行無阻爲各運糧果所稱贊前因製造不及僅能供給本處之用外界多次請求裝用皆未能如命現已大批製造已能代裝若蒙採用請臨本處接洽

惠通式 MW 一二一式木炭爐之優點

裝造堅固 設計周密 四級濾清 雙級冷卻

因設計週密空氣經二級之冷卻故動力強大煤氣又顯週到個個濾清故不傷機件

汽車服務部：

本處具備修理專門工具如一廢氣一拉力一溫度一電池一（電機等測驗器數十種）；並有修理專門人才服務歐美各牌汽車之修理取費極廉（精工磨齊各牌氣缸）；本處備有精密彈簧機磨磨度數準確可靠並代先配活塞爲本處特有之工具（精工磨光汽門及座）；備有汽門磨光機及汽門座磨光機角磨機等件工作細緻保證使用（水壓機壓正前軸橫梁）；本水壓機每方寸五十噸之壓力前軸橫梁若有彎曲經壓後即復原狀亦爲本處特有之工具（清潔及吸油機）；本省道路泥土較多車費小車行駛日久底盤泥濘不堪且易發生聲響若在一定時間用本處沖洗機洗淨并噴射機油可免上述之病（製造部）；備有精良之一車床一磨能洗床一鑽床一鑽床等一無法購買之零件均能裝用或新造（自造現貨計有）；萬國牌活塞及活塞環 GwC活塞及活塞環★保證使用與外貨無異★

◆本處門市部已於八月十五日成立陳列各種零件歡迎採購◆

以上各種服務如蒙賜顧請親臨或直路太和街三百七十號本處門市部或業務課接洽

十日談

人生的目的究竟不祇是吃飯罷，吃飯之外還有比它飯更偉大的人生目的在。

論「吃飯問題」

如今「吃飯」一事，已不太容易了，即就昆明來說，公米每石國幣一千三百元，私米則在二千至三千元之間，作一個文化工作者，工作既極忙迫，收入又極微薄，以這樣身份的人，吃私米固然够不上資格，而吃公米又必須以「不

值一文」的漫長時間消耗在每次限購一斗的「等」和「擠」上面，於是乎，吃飯之在昆明，似乎的確成爲一個「問題」了。

其實呢，據說去年河南遭過災荒，不要說吃飯，就連吃××也都成爲問題，此外像淪陷區的同胞，自己田地裏收來的糧食，被敵寇毫無代價的拿了去，非但吃飯成問題，同時就連呼吸一口新鮮自由的空氣，也都在嚴厲禁止之列，這麼說來，住在昆明的人雖說吃飯成了「問題」，但因吃飯問題而「嗚呼哀哉」的似乎還很少見，雖說由於吃飯成爲問題而感到一些不自在，但

終竟還有呼吸一口新鮮空氣的「自由」，是則和去年豫省災民比起來，和淪陷區的同胞比起來，住在昆明的人究竟還不失爲天國樂園，天帝的寵幸兒，想到這裏，也就使我們心滿意足，重新跳躍起來，活潑起來，重新感到了生活的活力，生龍活虎般的，張大了我們知足的笑眼。

退一步說，吃飯這一件事，如果真的成爲問題的話，還在以筆桿爲「伴侶」的人看來，也並不見得就是一堵「了不得」「不得了」的大問題。有些人是在爲了掩飾其「發財慾」甚或是「升官慾」，他看見

人就說上一句客套語：「沒辦法，我是只得混飯吃的呀！」我們認爲一個人如果以「混飯吃」作爲一句客套話，當然也無可厚非，可是如果真正目的在混飯吃的話，那末完了，一切都完了。除了一些渾渾噩噩以混飯吃爲人生目的的愚夫愚婦之外，我們認爲一般負有領導社會責任的人，是不應該以混飯吃爲人生目的。

關於這一個問題，有一天會和一位朋友作過一次激烈的爭論，那是位朋友道義輕富貴一點談起的，這位朋友的話點乃是：

「孔子和顏回在有一蔬食、瓢飲一的條件下，固然視不義之富貴如浮雲，甘於貧困，仍不改其樂，可是如果連這延續生命的「蔬食」「瓢食」也沒有的話，那末他又怎

能呢？」
這一個問題，當時的確也把我難了一下子，可是當我想起了「朝聞道，夕死可以」這句回答時，這位朋友，却不能不自認失敗，而紅

臉蛋孔走開了。

其中元明刻，先師之藏書，亦有影宋本，字大辨如釜。初明刻託孤，自謂顯得所。風雲意外生，哀哀同一劫。亡者不復在，念此心如杵。猶憶歐遊錢，飢寒得相處。是以蜀入滇，未嘗失寸武。及茲亦難保，能不傷肺腑。憶昔購置初，歸錄較書賈。既去而復還，往往至三五。今也憂然去，更依論爲主。衣貧有妻兒，天步亦艱苦。

「清露」，是場嘉慶年間竟陵漢南一角鐘伯敬和譚元春二人選錄的一部詩集。原有一古詩歸一知一唐詩歸一兩部，我的只是一部古詩歸。這時集雖然當時曾遭一劫，見胡應麟的詩跋，但並不如何高明。只在體裁方面到覺復別致生新，每首詩的前後，他們二位得唱變變似的你來上一段，我說上幾句。有時也很有趣味的解釋，如譚元春解南朝樂府「雙行滿」裏面的一首「世我言好，衆情共所稱」，一句不

言好，獨我知可憐」四句云：「非但我言好，他人不會好各一意，然迴森名聲，每獨任知己，皆是歸還中妙事。合看始知一像這種話，這話話，都是原來一級士大夫所不屑，不肯說。所以也未嘗沒有他的獨具面目。

陶淵明說：「忘懷得失，以此自終」我不知道他和他和我們今日一樣爲了孩子而不得不出賣他的心好的書，可還能忘懷？何況這萬里投荒，十年爲命，由地北帶到天南，當這一朝離別的時候，又那能沒些哀憫？讀我晚編它的永在罷！個的我，只有先打發它去，

獨者聚稿，讀這念頭佔據了整個的發西北聲中不能不看西北的標感刊物

(一)黃河月刊；
這是謝冰瑩女士主編的純文藝刊物
(二)力行月刊；
這是西北最有權威的學術性刊物。
以上兩種刊物，刻已運抵昆明，由大觀樓旬刊社經售，本市人文，金馬，華僑各書店及文化服務社，上

一句大觀

- △迪化物價低廉，棉花每斤新幣三元，公務機關包飯，月只二十五元。
 - △陷區貨幣大跌蘇州城內每圓五角始換得法幣一元，南通佛所定二與一之比率已不復容。
 - △陪都某拍賣行陳列一商代古鼎一座標價十萬元。
 - △沈鈞儒老先生又恢復自由職業的律師職務了其事務所名曰：「公正」，蓋取公正平直之意也。
 - △近有人建議將林故主廟之文鄉圍侯(賴州)改名爲林森羅社以表示永久紀念先賢之意。
 - △益世報一向不刊登離婚啓事，刻仍保持此一慣作風，此蓋因天主教不主張離婚故也。
 - △來昆民演唱平劇者甚多，聞日內即將離昆赴渝。
 - △本市市燈本年內街廣處多將重
- 前因「一旱草抄」，近因「雨前抄」，致昆市喧有一市一降

△小孩子和老媽子▽

二

難

望 城 樓 隨 筆 之 一

我是生在一個大家庭中，親戚朋友們差不多也是大家庭，所以對於大家庭的內幕，我看了很多，聽了許多，他們大多數人都願意分家，都希望自己「當家」。那時我還小，不知當家是什麼味道，因為大家都想作當家人，我想，當家總是一件好事罷！從結婚的第一天起我就開始作了當家人，一開門就是柴米油鹽，微微的感到有些頭昏，接着是孩子一個，兩個，三個的來了，從清晨到夜晚瑣瑣碎碎的事自己都不知道為什麼會那樣多，有時候我懶，一晝夜二十四小時實在太短了，假使能延長到四十八小時不是可以多做些事嗎？如今當家整整十年了，我的的確確明白了當家的味道

別有。

，縱然不能說苦，但是也不能算甜，尤其在這非常時期，使當家人最不易應付者有兩種人。

第一是小孩子，本來孩子是天真，純潔的，無識的，如果他們健康，又是活潑可愛的，那是在一個小家庭中不可缺少的，所以當第一個兒子來了，我們對他帶着新鮮的趣味，我們讚賞於育兒以及兒童心理的書，我們注意他的發育，留心他的飲食，雖然沒有把握他命A B C D E等部給他吃，然而我們却是相當的小心教養他，所謂父母之心，無微不至，我們當然不能例外，生第二個孩子，我得了重病，幾乎葬身柏林郊外那個和平歸宿所（NANDHOFF 墓地），只有把他改

不能不繼續作，後來女兒來了，她一降生，醫生就說：「你真是會來」當然，有了兩個哥哥，這個小妹妹實在是一家的寶貝，不過孩子漸多起來，也漸大起來，你除了想法給他們弄吃穿外，你還要給他們教育，你瞧，他的個性也慢慢發展起來，他的求知心也與日俱增起來，他的慾望也就大了起來，下了學，那個大的，縱着說他會從整占開天地間到現在希特勒以及東洋鬼子造反，橫着說他又從兩極間到熱帶的四季常綠之國，北極的海獸和海狗為什麼不怕冷？非洲的長頸鹿為什麼脖子長的那樣長？松材坡的紅花是菊科還是豆科？怎麼他在俄國沒有找到紅豆杉菜鹽的種子？還有世界上第一個人是誰？人是怎樣來的？一切，一切，多得很多，使我對於應付，覺得自己的知識簡直還不夠作母親，小的呢，個性特別強，是一個英雄的崇拜者，而且志在當軍人，他願意聽張飛，關公，莫索里尼，拿破倫，以及空軍員長的事

蹟，否則你得給他講飛渡，大砲，坦克車，一講，聽得出神，不講或他拿起棍子棒子去當兵，隔得天翻地覆，不給你清靜。我有一個毛病，最討厭孩子哭，有時候我看見或聽見有些家庭中，所謂孿生慣養的孩子，常常不流淚躺在地上乾叫，心中馬上煩起來，偏偏我的女兒却會發哭，她看見我工作忙得不了，沒工夫理她時，她就一邊哭着一邊喊爸爸，因為爸爸從來不叫女兒哭一聲，我心煩了，我不能工作，只有同她耍一陣，所以，我們雖學過教育科目、讀過兒童心理，可是學理是學理，事實是事實，我感到對付孩子是一難。

第二是老媽子，自己事情忙不過來，尤其在我現在情形之下，和錢分開，自己帶着三個孩子，當家作母親，還要教書，老媽子在我們家中是重要的角色，我很高興一到這裏，得朋友的幫忙請到一位老媽子，我自動的願意多出幾元工資

工作時，總會替我看小的孩子。還好，脾氣不壞，也說得上乾淨，我心中暗喜，對她客氣，並囑咐大的孩子，我不在家，要聽她的話，不要搗亂，我雖不是宗教家，但我覺得她是和我一樣的人，她幫我作事，我給她工資正像我在學校教書，學校給我薪水一樣，我拿她當家人看待，又為安她的心，還常施以小惠，把些衣物給她。不過，漸漸久了，我發現她從別的老媽子得了傳染病，第一，脾氣大起來，一點事不如意，總會擺一個又長又紅的臉譜出來，第二，買東西，抽稅，漸漸多，外邊物價跳着漲，她的物價是飛着漲，平常抽百分之五至百分之十已經叫我們滿意了，因為我想，誰不願自己的口袋中多幾文收入呢。不過我們這種職業，不管陰晴冷暖，每星期總得演戲般喊叫十幾小時，回家也不能把書本放在腦後，計算一個老媽子每月喫工資以及「稅收」所得，恰恰等於我的收入，

算一算，我的收入，

人領米貼，我幾乎每月是白工作了，心中未免有些那個，總會為教授下定義曰：「教授者，叫瘦也」，習其愈叫愈瘦，只有同行，方能領略此語。

忽然想起一位老同學時以其三件活實騙人，活實者何？一是盼望而得的女兒，二是託朋友介紹到的老媽子，三是一個長不及老鳳尾巴的黑貓兒，我不能與她比美，却只有「二難」。

請將本刊優點：

告訴親友！

請將本刊缺點：

告訴本刊！

詩詞見英雄

羅傑

——拾沙集之二——

大觀

岳飛的滿江紅，固已傳誦千古，但其小重山卻也可以同樣不朽，而後一貫詞，在說明這位英雄上，更顯得重觀，更能使讀者感到親切。

昨夜寒窗不住鳴，驚醒千里夢

，已三更。起來獨自繞階行，人情悄，簾外月朧明。白首為功名，故山松竹老，阻歸程。欲將心事訴瑤琴；知音少，弦斷有誰聽！

第七期

作者在這首詞中，完全沒有一絲長車踏破，披瀝山缺的「氣概」，而只是私人情感的抒寫，然而這詞卻更顯出了英雄本色，一個英雄是人，不是神，這已經有很多人說過了。其實英雄的感情比常人每更深榮，他之所以偉大，首先就在能做自己感情的主人，其愛，其恨

，其秘密的寂寞，深沉的悲哀，每因蓄藏較深，常不為人覺察。因此我們看到的英雄，常是殘缺不全的人，忽略其人性的方面，一些人何嘗知道，英雄其實是一最人性的人。

維尼(Alfred de Vigny 1797-

1863)在其「摩西」一詩中描寫摩西在紀元前二三〇年率領猶太人返巴勒斯坦的情形寫摩西非常寂寞而孤獨，所有的人都把他當作神，使他不能和人親近，因此祈求上帝讓他速死。把上帝給予摩西的光榮的職務當做疲乏的苦役，這完全是作者站在人的地位來嘲諷英雄，歌頌「人」的勝利的。但還嘲諷，用「諷刺」超人」是可以的，如用來把「英雄」和「常人」對立起來，用

來說明人與非英雄，那只是覺察常人，這種的結論就大得得者了。

太平天國一些首領中，有幾個是最為人所稱道的，這一位英雄，卻在會國落敗書請他降清時做五首詩去答覆，那真是英雄氣概與個人感情的奇妙混合，既香「我志未酬人亦苦，東面到處有啼痕」，的「揚鞭傳戰」之辭，也有一「如著人打箭：有一大帝助華多讚美，皇家世世為尊，一的自信，也有一清時將相無德，一的自然，也有一的悲觀宿命論調，人是與佛的。那寫用哈喇來吟詠遠中的決斷，這信中的一反神一的作者，本是站在杜松林裏的高聲，而「普試念稱」不恰，用「一戰文義上與原的質血和顯面化嗎？」

太平天國一記，右邊開是在大瀝，可以說，車蓋直入敵陣，最後從容以一死來換兵士的安全的，這種「成我士兵」，大搖大擺送死的人，是英雄，但也有對人的氣味呢！

馬來人沒有儲蓄的能力和習慣，構成不能自立的經濟條件，因之對於衣食住不很講究，而且也不能講究。

馬來人的衣食住 (二)

馬來人生活之五

阿奎

談到馬來人住的問題，我們開首就這樣說：馬來人沒有宏偉的住宅。的確，馬來人對於住宿問題毫不介意，而且相當的隨便。他們住的四方叫做「探崗」，即村莊的意思。但是，這個名詞的意義，在今日已被一般人所認為「凡是以木架起的房子，離地五六尺，人住其上」。

此，我們又知道馬來人是住探崗的。馬來人的住宅，沒有莊嚴宏偉的建築物。用水門汀，鋼鐵建築的樓房，好像在南洋英屬各地還沒有見過。這是由於經濟條件決定了它。普通的人家，房子是用木頭架起，用木板作牆，用椰葉裝頂。房

子的外形，我用「舞」字來形容它，恰好適當，不論是遠景近景，的確是像個舞字的姿態。

一般說來，馬來人住的地方還算清潔，三幾十間，或者三幾間人家住在一起，組成一個小的村莊，這些小村莊，多數是建築在大河或小河的兩岸。他們對於水特別感覺興趣，一天最少有好幾次洗澡，每次洗澡，總要在水裏浸它一個半個鐘點。每家每屋必備小舟數隻，高興時划船玩水，有的就是靠著捕魚為生。再探崗一下面，不堆積垃圾東西，當生他們不大喜歡養畜，間或也有養雞養鴨在探崗底下，但是仍保持相當的清潔，室內的佈置更為清潔簡單樸素，客廳照例和臥室

分開，客廳沒有什麼裝飾，有幾張桌椅也沒有，只是空容一間小房，地板上鋪着幾張薄子。富有人家，室內鋪着地毯。入屋之前必先擦履或鞋，然後進室，希冀整潔簡潔別有一番風味。

馬來人歡喜席地而坐，保有我國的古風。所以席子是他們居家必備的東西，這種席子，講究的是用奇藤皮織成，精細而美觀。通常的席子，多用粗劣的樹葉編成，既柔軟而輕便，中間還嵌入各色各種的花紋，更表現出它的美觀。

馬來雖然沒有很大的村莊，但是，村莊和村莊之間往往是有聯絡的。酋長是他們唯一最高的領袖，也是他們的主教，每星期最少有一次集中在一塊地方會面，舉行拜禮。所以，在表面看來，馬來人是敬愛的，沒有系統的，實際上，他們因為有共同宗教信仰所聯繫，相互之間的情感是非常緩和的。

「有人正在狂歡，有人正在恣情的笑，難道我還龍沉默嗎」，……他要用文字的方量，喚醒那些醉生夢死的人。

「第三百零三個」(書評)

星子

每月文庫二輯之八，作者：布德

第三百零三個，是包括十篇的短篇創作小說集，內中的文章大部份是刊在大公報的戰線版，所採取的題材，都是血與火的交織，每篇都有着時代的意義，由前方到後方，從敵人到自己，光明，黑暗，都有所刻劃，尤其是心理的描寫，是不容忽視的。

第三百零三個，這一篇小說，除了描寫一個善良的日本人，因了師出無名的侵略戰，變成殘酷之外，同時還把吉田原來的仁慈天性，和苦悶的心情，懷念妻子的幽怨，用綿綿不盡的情感把它寫出來。最不幸的結局，是吉田在皇軍慰勞所

裏遇見了他的愛妻，他在支那邊的是魔鬼的生活，而軍部却是這樣無情道的處置出征將士的家族，這一雙情侶的生命，便在極悲慘中結束了。這篇小說寫得除了動人之外，還用無上的同情心把它寫成的。所以這一部作品，篇篇都能描寫入微，統一的手法和情調，是使人百讀不厭的，何況，它還有充滿了血的題材

應該特別提出的是「曹芳華」這一篇，雖然這篇文字在這個集子中，並不很重要，但是，以一個婦女混入敵軍的騎兵隊裏作秘密工作為題材的小說，站在婦女的立場上

看，是應該特別提倡的，何況是用日本隊長第一身的寫法，把中國婦女的勇敢，犧牲的精神，完全赤裸裸的描寫出來的，她努力的結果，使得那個鈴木隊長會這樣說：「在我身邊那樣一個忠實的翻譯，是那末一個聖者」！鈴木認為不幸的是他來不及參加覺悟的組織，雖然她是在亂軍中捐獻了她的生命，而絕對祖國偉大的貢獻，是不可磨滅的事實。這篇小說，除了文藝價值之外，應該承認，它還有教育婦女的意思。

作者在後記裏說：「有人正在狂歡，有人正在恣情的笑，難道我還能沉默嗎」？所以他寫了許多的短篇，他要用文字的力量，喚醒那些醉生夢死的人。這個集子，是值得介紹的，至低限度，它不是茶餘飯後的消閒資料，而是有着大時代中的文學創作的意義的。

邱吉爾的成就，有不少成份是得力於其夫人的，蘭杜夫邱吉爾（英皇邱吉爾的獨子）崇拜他的父親，大戰爆發後加入騎兵團服務。

邱吉爾夫人及其獨子

木 蘭 譯

英首相邱吉爾的夫人克麗愛戴 吉爾過去一度患過嚴重的吐血病

是女士，她和邱吉爾結婚於一九〇八年，到現在已經是三十五年了，

邱吉爾他在自傳裏會說：「我一生最幸福最愉快的事要算我的結婚，

一個純潔的靈魂與自己攜手共同甘苦的貧生活而奮鬥，試想該是一個何等光榮的事啊！」邱吉爾確是很愛他的夫人的。

邱吉爾夫人在英國社會上不是大知名的，但她有苗條的身材，美麗的容顏。她認定了她在世界上的首要工作就是照料她的丈夫，和促進他在事業上的成就。她非常關懷邱吉爾的健康，邱吉爾迫於公務，體重略減，那會使她感到焦急，邱

吉爾過去會一度患過嚴重的吐血病，又會給汽車撞傷過，都由她細心調護，得以完全恢復健康，遇有重大事件，她常常關懷邱吉爾的演說詞，邱吉爾在未發表演說之前，也喜歡請給她聽，並請她修改，所以邱吉爾的成就，有不少成份是得力於其夫人的。

有時，邱吉爾夫人也會出現在大庭廣眾之間，而當當首相出發重要的旅行時，她幾乎都必然陪伴在側。有時她也會單獨出現，或去檢閱某種婦女工作，但這種場合是很少多見的，她大部份的生活是消弭在唐賽街，她在那兒愛做女紅，到了總閒，愛作長途的散步。她對邱

吉爾體貼得無微不至，將近七十歲的邱吉爾精神和氣力依然跟他壯年時在騎馬隊中馳騁或逃出保衛人的監獄時一樣健壯，這大部份的功勞，也是應歸於邱吉爾夫人身上的。

邱吉爾的獨子蘭杜夫，今年約莫是三十二歲了，小邱吉爾崇拜他的父親，而他的父親亦以他的兒子為榮。蘭杜夫也會作過相當知名的新報記者和演說家。他早就開始了他的政治生活，競選過幾次國會議員，結果在第一次補缺選舉中選為議員，在初入議院時，他父親得意洋洋地介紹給各議員認識，不久之後，就在議院中發表了牠的婦女演說，站在青年人的立場，討論戰爭的目的，大受聽眾讚賞。

這次大戰爆發之後，小邱吉爾加入他父親從前服役過的海軍陸軍兵團，並在大戰爆發之際積極與拉狄比小姐結了婚。

邱吉爾夫人

邱吉爾夫人

邱吉爾夫人

邱吉爾夫人

一個戲使觀衆看了捧腹大笑或嘩嘩痛哭……未必是富有價值的喜劇或悲劇。

由戲劇談起

以大的題目，材料，去從事創作，反而不如寫自己力能及的東西，來得確切些！

「馬革尼突德」(Maginthe) 這個字可，譯作靈感份量，或是深厚，不過，全都不甚好，所以，我們是譯音，由這個字使我想到戲劇的創作與欣賞：許多當看戲的人，也許早已意會到「馬革尼突德」，在戲劇中的重要，只是不曾說過而已，一個萬古不朽的戲，並不完全基於題材的美與題旨的偉大，自抗戰以來，有比全民總動員這個戲的題旨更偉大的麼？但是，在上海時，所給予觀衆的印象，便是缺乏馬革尼突德，一個戲使觀衆看了捧腹大笑或嘩嘩痛哭，多死幾個人的喜劇或悲劇，反不如那令人看了

只輕輕一笑或無聲流淚的來得更好，熱鬧的場面，壯烈的情節，並不足以使這部作品成爲不朽的傑作。往往有許多喜歡寫作的青年，以大的題目，材料去從事創作，他想到這不平凡的故事，把擱住將來的成功，以期產生一篇百讀不厭耐人尋味的文章，然而，這是可能的嗎？老實說，反而不如寫自己力所能及的東西，來得確切些，雖

嚴靈

維也納商行

VIENNA STORE

號〇九三路國護明昆

NO390 HU KUO ROAD

收買寄售

名貴百貨

化裝用品

男女衣料

明星照片

派克鋼筆

第一輛馬車

黃若

銀帶似的柏油公路，靜悄悄地躺在大地上，天空中滿佈着烏雲，東方發出一縷微光照耀着寂寞的原野，黃土坡兩旁的店鋪都是緊閉着，除狗在街上遊來遊去。這時已是早晨五點二十分了，清晨的黃土坡變得是那末寂靜。

一輪黃色油布篷的馬車，載着七位乘客一個馬車夫，被一匹黑色的馬拉着開始向昆明進發了。路旁樹木的叫囂聲；馬夫的趕馬聲打破了數個的死一般寂寞的原野。馬車剛到距出發點約有一百步時；傾斜的柏油路上一架綠色小汽車，向馬車直飛而來，鳴的一聲從馬車左邊跑過，漸漸地消失在馬車後面的樹林中了；小汽車中坐着五個人，由一個軍官駕駛着；旁邊是一個穿西

服的青年，後面坐着三個穿時裝的女郎。他們的影子在我們的眼睛中一閃消失了。

「他們真舒服」坐在馬車第一排左邊的一位梳着兩個長髮辮的！好像小姐模樣的人用着羨慕的口氣說「坐小汽車……」。話還沒有說完，就被坐在她左邊的一位燙髮的，好像太太模樣的人的話打斷了，那位太太也用着羨慕的口氣說「又舒服又快樂，看電影，進餐館都坐小汽車……」。最後排右角的一個軍人聽了太太的話，心裏似乎是受了刀刺，滿腔的熱血沸騰了，握緊拳頭張大了眼睛氣憤的說：「這些都是狗官，奸商，淫女的生活，在抗戰六年的今日，浪費比血還貴的汽油真該殺」金馬車上的人都注意着他的話；他的聲音更加大的繼續說：「這些狗東西比汪精衛還下賤。」

不知道流血的痛苦，只知道娛樂，舒服」。

這時旁邊一個學生接着說：「不錯，昆明與重慶的「三多」是耗子多，鈔票多，摩登女子多，而摩登女子更是特別多……」。

「啊！三多，真有味，是登載在大觀樓旬刊第一卷第十七期嗎？」另一位年紀稍長的學生驚異的問。

「是，不錯。」

馬車不斷的前進着，這時已爬上了傾斜的高坡了。坐在學生前一排的兩個商人模樣的人也不斷的在談他們經商的事情。左邊的一個戴着一付黑色眼鏡，右邊的那個戴着一副灰色呢帽，戴眼鏡的比較胖大，戴呢帽的比較細小。

去年，我真倒運，在惠通橋丟掉了十一部大卡車，兩架小汽車，都是福特廠造的；還有，啊，日用品布匹，印度造的膠鞋，戴呢帽的搖着頭嘆氣的說。

「我還好，丟了十五部卡車，

不知道流血的痛苦，只知道娛樂，舒服」。

大小觀

「蘿蔔青菜」

渝、桂兩地

文藝刊物之出版，有如雨後春筍，因之有人在中央週刊撰文，對文藝書刊充斥之現象表示不滿，認為文藝書刊等於糖菓，殊少營養價值。

於糖菓，殊少營養價值。而出版家張靜廬則急為文辯駁，謂文藝書刊絕非糖果，而為含有極多營養料之蘿蔔青菜云云。(餘)

地下兵工廠

據說從一九三六年開始，英國就建造了不少地下秘密兵工廠，這些兵工廠的設計，有準備敵人空襲的緊固防禦工事，運用人的炸彈是無能為力的。

這樣深入地下百餘英尺的工廠，空氣、光線、溫度都很適宜，住在地下數月的工人，也不會發生什麼疾病。(合)

留好兩個位子

有一天戈林要同戈培爾去看戲，他們打了一個電話到國家劇場。一個位子！「你要多大尺寸啊？」

「放屁，什麼尺寸？告訴你我元首府邸打來的。」
「啊，那你打錯了，我們這裏是公共菜場呀！」(金)

世界最大的樹

世界最大的樹，為美國加利福尼亞州的紅木。它的樹幹有三十五尺高，粗到十丈，直徑有三尺，有幾百個樹幹，有幾百個樹根，有幾百個樹枝，有幾百個樹葉。

上海雲裳理髮室開幕

修飾指甲 式樣新美
樓上樓下 坐位舒適
空氣新鮮 消毒衛生
工作認真 保君滿意
各界光臨 無任歡迎

近 日 樓 昆 明 銀 行 對 面

<p>南西</p> <p>放映有影電附設咖啡室</p> <p>金素琴 國粹劇 團公演 平劇演</p> <p>東寺街</p>	<p>長城</p> <p>放映有影電附設咖啡室</p> <p>聲電影 中餐部 咖啡室</p> <p>正義路五下坊</p>	<p>明昆</p> <p>放映有影電附設咖啡室</p> <p>聲電影 精選國片</p> <p>南屏街</p>	<p>明光大</p> <p>放映有影電附設咖啡室</p> <p>聲電影 附設咖啡室</p> <p>鼎新街</p>	<p>屏南</p> <p>放映有影電附設咖啡室</p> <p>聲電影 附設咖啡室</p> <p>曉東街</p>
<p>場書明長</p> <p>放映有影電附設咖啡室</p> <p>中華歌 劇團 舞話劇</p> <p>南屏街</p>	<p>春棠海</p> <p>放映有影電附設咖啡室</p> <p>歌舞 話劇 總合</p> <p>萬鐘街</p>	<p>南雲</p> <p>放映有影電附設咖啡室</p> <p>國光劇 團表演 話劇歌</p> <p>綏靖路</p>	<p>泰國</p> <p>放映有影電附設咖啡室</p> <p>現代劇 國表演 古裝話</p> <p>民生街</p>	<p>泉大</p> <p>放映有影電附設咖啡室</p> <p>聲電影 關附設咖啡室</p> <p>勸業場</p>

中華民國卅二年元月十日創刊

大觀樓旬刊 第二卷 第七期

九月十日出版

昆明文林街小雅巷五號

編輯者：大觀樓旬刊社

發行所：華山南路崇嶺書店

代售處：本市各大書店

印刷者：昆明印刷所

振康百貨商店

布綢國貨 日用百貨

定價克己 歡迎賜顧

▲昆明市正義路一三·四號▲

中雲南郵政政管理局第一類新開第三九號

內政部雜誌登記證警字第八八七一號
雲南省圖書雜誌審查證滇卷字五六一一號

北平

德成號現已開幕

新由滬杭運到大批最新式女衣料花樣新穎標價低

經銷雙味保
北平重道君
平片香芬滿
茉莉茶芳意

廉各界士女要做
新式服裝請到北
平德成號料子多
樣子好價錢公道

統銷

中西百貨·化粧品·襪衫汗衫·男女皮鞋·舞襪
短襪時新衣料·種類繁多·不勝枚舉·諸君駕臨·
無任歡迎· ◀地址武成路十二號▶

昆明寶元昆號經售

超等國貨 首次來昆

麒麟 洗臉洗衣
百齡 排水肥皂

洗臉不損皮膚

保不乾縮
洗衣坊演習

歡迎試用

重慶西南化學廠出品

地址：金碧路三六號

大觀樓旬刊

第 八 卷 第 八 期

張先與松也 (十日談)

張先 (一) 後林下的本事

及人真善 (續「中口詩歸」)

馬來人用右手的習慣 (馬來及華人之)

懷 鄉 (望峨樓隨筆之二)

悼念我國第一位滑翔家 (一)

女郎

「整理新劇」(一) 良平劇

二老婦 (小說)

侵略戰爭後冠詞詞淺探

看十年以後

英國華兵

空戰新術

旬大觀

本刊每冊零售五元

蕭 輝

王 水

阿 奎

趙別有

薛 波

星 子

劇 塵

滄 運

風 輯

飛 翔

雲南省企業局

物資運輸處

對外汽車服務部

木炭爐服務部

承裝通式 MW-121 式木炭爐

本處承裝之通式 MW-121 式木炭爐，係根據本國機械工程師之設計，經多次試驗，其性能優越，能節省燃料，且構造簡單，操作方便，適用於各種工業及生活之用。其特點如下：

通式 MW-121 式木炭爐之優點

裝造堅固，設計周密，四級濾清，雙級冷卻。
 構造簡單，操作方便，工段之冷卻，及動力強，又經久耐用。

汽車服務部

本處汽車服務部，承辦各種汽車修理及保養工作，設備完善，技術精良，收費低廉，服務周到。主要業務如下：

- 1. 各種汽車之檢修、調整及零件更換。
- 2. 汽車之油漆、打蠟及鍍鉻。
- 3. 汽車之剎車、避震及傳動系統之修理。
- 4. 汽車之電氣系統之檢修。
- 5. 汽車之輪胎更換及補胎。
- 6. 汽車之冷卻系統之檢修。
- 7. 汽車之排氣系統之檢修。
- 8. 汽車之潤滑油更換及濾清器清洗。
- 9. 汽車之剎車油、剎車液之更換。
- 10. 汽車之剎車片、剎車蹄之更換。
- 11. 汽車之剎車管、剎車線之檢修。
- 12. 汽車之剎車總泵、分泵之檢修。
- 13. 汽車之剎車蹄、剎車片之調整。
- 14. 汽車之剎車油、剎車液之清洗。
- 15. 汽車之剎車管、剎車線之更換。
- 16. 汽車之剎車總泵、分泵之更換。
- 17. 汽車之剎車蹄、剎車片之調整。
- 18. 汽車之剎車油、剎車液之清洗。
- 19. 汽車之剎車管、剎車線之更換。
- 20. 汽車之剎車總泵、分泵之更換。

本處門市部已於八月十五日成立，陳列各種零件，歡迎各界人士蒞臨。地址：昆明東路太和街三百七十九號。

十日談

不會鬆弛的人，也決不會緊張，同時也就是不懶得人生的。

緊張與鬆弛

生活應該有緊張的時候，但同時却也有鬆弛的時候，二者配合得當，就個人本身言之固可以體味到人生的意義，享受到圓滿的生活，即就國家社會言之，亦必因其生活態度之適宜，工作效率之增高而大有裨益於人類。

大體言之，人們在工作的時候

應該緊張，在休息的時候應該鬆弛。

在工作時候應該把全身每一個細胞，每一個神經末梢，都把它一動員起來，聚精會神的工作，能這樣，那末工作的成績就一定會好，工作的效率也就一定會高，反

過來說，人究竟不是一部機器，縱然是一部機器，在善用機器的工程師看來，也是應該讓機器休息的，否則高度運動下機器因過度勞動所發生的熱，是會大大的減少這部機器所應有的壽命的。機器尚且如此，又何況血肉構成的人體！究竟不是機器呢？因之人類於緊張工作之餘，應該有一個鬆弛的休息的機會

對。休息，應該把全身的每一個細胞都把它放鬆下來，這是人生最重要的一部分，我們敢說，不會鬆弛的人，也決不會緊張，同時也就是不懂得人生的人。

我們看到善於操琴的音樂家，果真是在演奏的時候，把琴弦緊張，能够運用他那靈活嫺熟的指法，彈出抑揚頓挫喜怒哀樂的曲調，然而他也正是特別重視鬆弛琴弦的人，演奏完畢，他會特別留神的立刻把琴弦放鬆，讓緊張後的琴弦立刻鬆

鬆下來，因為只有這樣，那只是音樂家手裏的琴弦，才會發出與眾不同的音調，所以善於支配人生的，應該像音樂家之支配琴弦，則在人生過程中才會演出與眾不同的人生之曲。

如今天是在戰時，戰時的生活，一般說來是緊張的，所以我們相信這一次的大戰，人類除了直接遭受戰爭的摧殘外，其在精神上必因因過度之時期緊張，失却不少的機動性與活力，因此，我們認為現在所迫切需要提倡的應該是緊張生活中不可或缺的鬆弛心情的增進。

不久以前羅邱在北平舉行第六次會談時，曾有一個極度緊張的場面，然而邱吉爾却仍處於極度緊張之餘，立刻去度垂釣的鬆弛生活，使我們不能不對英相邱吉爾表示敬佩，敬佩他真是一位懂得人生中心與緊張同等重要的世界偉人。

今日之昆明，是一個後方重鎮，我們固然相信有不少人過着紙迷金醉的無恥生活，但我們却也相信有不少每天二十四小時中都在過着極度緊張的繁忙生活，對於這些人，我們認為很有提倡一下像過來的釣魚一類玩藝兒讓他們鬆弛一下的必要。

如果張先不是碰着那尼姑，他是絕不能寫出像「一叢花」這樣的詞的！

張先「一叢花」的本事

蕭郎

欣賞和了解是分不開的，知其然，而不知其所以然，總不免隔靴抓癢！說不清，大概是宋武帝劉裕罷，他素來不歡喜音樂，當時便有一個臣下對他說：「陛下知之，則自好之。」這話是真不錯的。孔子說：「知之者不如好之者，好之者不如樂之者。」其實，這三者是有着一貫性的。不知，便無由好，不好，也就說不上樂。文藝的欣賞與愛好，也該是如此。

宋人的詞，很多的都是有本事。雖然這些本事，大都不出醫帶的圍牢，但很可以使我們得到更進一步的了解與玩味，所以打北宋起，便有關於紀事類的書籍，如楊元素的一時賢事曲集，楊湜的一時賢話，後來也陸續續續的有些到了清朝，像魏的「詞苑叢談」

，張宗樞的「詞林紀事」，更可以說是古今本事之大成的。就是現在坊間一般流行的詞選，也往往附載本事，都是爲了這個緣故。

本文所要提出的本事，是關於張先的「一叢花」的，宋朝有兩個張先，都字子野，而且同時。一個是博州人，仁宗天聖三年進士，歐陽修爲他作的墓誌。一個是湖州人，天聖八年中的進士。他的詞的很長，和歐陽修的門生蔡景繁都有唱和，也就是這里所說的「張三中」他的綽號也不少，什麼「張三中」囉，「張三影」囉，「雲破月來花弄影郎中」囉，還是不一而足。北宋，他曾和柳永齊名，還有人說他「韻高」，爲柳永所不及。其實他的詞，只不過是一個小家數，無大開合，無法與柳永相比的。他在

中的傑作，據我看，倒不是那「三中」「三影」之類，而是這裏要給他介紹的「一叢花」，且先看原詞

「傷高懷遠幾時窮？無物似情濃！離愁正箇千絲亂，更那堪、飛絮濛濛。嘶騎漸遙，征塵不斷，何處認歸蹤？雙鴛池沼水溶溶。南北小橋通。梯橫畫閣黃昏後，又還是斜月簾櫳！沈恨細思：不如桃杏，猶解東風！」

這要算是張先集中巔峯之作作了。宋詞裏的宋詞三百首，也以之入選。一般詞評，也都選了，可是從張宗樞的「詞林紀事」一起，一直到現在選着詞的，都把它的本事遺漏了。這些選詞的，原來是張先寫他和一個尼姑相會的因緣呢。這故事，載在楊湜的古今詞話：「張先，字子野。嘗與一尼私約，其老尼牝賊，每臥於池島中小閣上。俟夜深人靜，其尼潛下梯，俾與子野昏闇相過。臨別，子野不勝懣懣作一叢花詞，以道

表幾句口氣。

看了這般記載，我們才澈底的明瞭詞中「南北小橋橫畫閣」是說的什麼。一種正當的結合，也許不如意外的邂逅，來得更使人眷戀罷！這就是張先這首詞成功的主因了！

楊過的古今詞話，本來不完全可信，胡仔的「漁隱叢話」就有很多指斥他的地方。像上海這種事尤覺荒唐。詞林紀事選錄此詞，却未載此事，不知是未見及，還是不相信。所以，漫初，我也將肩將疑的，不敢認以為真。後來在程垓的「書舟詞裏，看到一首「孤雁兒」其詞云：

「雙鬢下，紅銷波溜。記當日香心透。誰教容易逐雞飛，輪却春風先手？天公元也，管人顛願，放出花枝瘦。幾宵和月來相就。問何處，空門。願感深院鎖羅袖。任却烟花時候。何時曾我，小梯橫雨，賦約黃昏後。」
這首詞的前面，有自注云：「

有老從人而假借者，戲角張子野事，戲此。」自從這首詞後，我不覺任落，因為這充分的證明了「古今詞話」那段記載是錯誤可笑的！程垓是蘇東坡的中表兄弟，在揚州時代不相先後，大概都及見張先，而兩人都有此一說，那還有什麼可疑呢？張先既有此一段奇緣，無怪他會作出這一首絕妙好詞了。

當時，如晏殊、晏元獻、（毛刻宋六十一家詞的第一家，蘇玉詞的作者。）似乎就很賞識，張先這首詞。洪璵錄：「晏丞相共領京兆，辟張先都官通判。一日，張隨那府內，再三未答，晏公作色，操楚語曰：本為督督道「無物似情難」，今日却來此專公事！」說不定張先這時還正在想他那位外愛人呢。六一詞的作者醉翁歐陽修，也同樣的很愛好這首詞，過隱錄：「子野郎中一叢花詞云：沈恨細思，不如撲香，猶解東風，一掃盛年，永叔（修字）才發之，恨未謝其人。子野家南地，以故至都，謂永叔

。兩者以並，永叔雖理之曰：此乃桃李嫁東風郎中。北坡守節，了野尚存，管領空虛，當年八十餘矣。」
這兩個大詞人，都如此一致的欣賞，這首詞，自然不是隨筆便成的，不過，我們可以大膽的說一句：「如果張先不是碰著那尼姑，他是絕不能寫出像「一叢花」這樣的詞的！」

「與京風」，唐人詩裏已有了。但這類「俏皮」的話，似乎只合用在「俏皮的詞」裏面才恰到好處。在他的「郎中」上面，又掛上一個頭銜，我們以為並不是他的揆獎。這兒不多說了。

請將本刊復讀：

告訴親友！

請將本刊缺點：

告訴本刊！

文人與窮

王水

讀「弔古詩歸」有感

在本刊二卷七期裏讀過了蕭郎先生所作「弔古詩歸」一文後，使我幾天以來每想到這一件專，內心裏就感到有一種說不出來的鬱悶和不快。

文人的貧苦我覺得其悽惻情緒，是較諸一般人的出賣衣物，祇有過之而無不及的。讀書人，手無寸鐵，他沒有武器，而祇有這些精神上的食糧，作為他精神上的伴侶，然而如果到了。因為「衣食有妻兒」就連這一點點精神上的伴侶，也不得不為了孩子繳學費而忍痛出賣時，其精神上所感受的痛苦，當然不是一「米門酒肉臭」之現時貪官商奸一類人物所能體會得到的，而祇有我們同病者的讀書人，這就是祇有被貪官商奸們視為「百無一用是書生」的人，才會在心弦的深處振盪着這同病者的回響啊！

我個人也是一個窮書生，所有書籍，於中日戰事爆發之後，曾數度盡毀於戰火，隻身逃來西南，回憶起來，迄今雖已五載有餘，但仍感覺無限酸痛。又何況蕭先生乃是由蜀入滇，始終與他的古詩歸，未失寸武，而今却在為了孩子繳學費而不得不「用報紙包好夾進城來託姜公亮夫設法」把它出賣呢？

誠然。自古來文人窮窮早已結下了不解之緣，好像文人是命裏注定的就是窮骨頭。我們既然披上帝打下了十八層地獄的窮的「境界」裏來，站在讀書人的本身言，固然要安於貧，而決不會怨天尤人的，然而令人不解的就是讀書人既然到了迫於生活而不能保有其書籍，則非讓書人中商奸貪污之輩，當然更不需要這些「廢物」了，常此以往，中國原有典籍，豈不大有可能均

被拋入茅坑裏去的危險嗎？

另一方面，我們知道蕭先生是本市某大學的教授，以一大學教授，竟至於為了孩子上學得繳雜費一千元這一個「難關」，而不得不出賣自己心爱的書，我們相信，一地位「不及蕭先生的讀書人一定還多得很。沒有書籍可賣的人也多得很，當然蕭先生今日雖有書可賣，將來亦必有賣罄的時候，這也就是說，將來也須會有一天讀書人都沒有錢讓自己的孩子進學校讀書的時候，那時候我們真不知道能進學校讀書的都是些什麼人的孩子？

當然，蕭先生這一部「古詩歸」，在貪污商奸們看來，實在用不神我來這樣的大驚小怪，然而也正因为我也是一個「同病」者所以我認為這問題也就並不那樣簡單了。我自己既有力於來予蕭先生以實際的援助，然而我却却在遺憾着如果政府以及社會有力人士能為讀書人出謀求救濟辦法，使他們不再有用賣心愛的書去給孩子繳學費一類事件的發生。則受惠者，也許決不祇現一代讀書人的本身罷！

馬來人用右手的習慣

阿奎

馬來人生活之六

「用右手撥飯菜，用左手洗屁股」。

我們嘗聽到「馬來人用右手撥飯菜，用左手洗屁股」的話，的確，這是馬來人很特別的一點，也是他們交際間必需嚴格遵守的一種習慣。譬如說：他們之間的送禮，送物的人固然要用右手持物，受禮的人亦同樣要用右手去接，假如，送物的從左手持物，受物的不但不伸手接納，就是你將物放在桌上，他也叫你帶回去。同樣的如送物的用右手持物送上，受物的從左手來接時，送物的亦馬上縮手不給。同時，這種交際，還得在正面遞交，絕對不許在背後行之，否則，這種交際亦不能成功。這些都是由於保持右手清潔，而演成的一種習慣，這種習慣早已成爲繩節了。他們不致

忘却這「禮節」更不會將一禮節向人開玩笑，因爲他們代代相傳都認爲左手只可以用來洗屁股或拿骯髒的東西的。

現在我們回頭來說「馬來人用右手撥飯菜，用左手洗屁股」的事。顧名思義他們亦的確是這樣，馬來人吃飯時，不用筷子或刀叉，只用右手五個指頭撥飯進口，吃飯的方式和我們不同，和西方人亦不同。用飯前大家先洗手，然後席地坐下，每個人的面前放着一個大盤，中間擺着幾個盤或幾個碟子盛着菜。那個大盤就是用來盛飯的，大家先從菜盤中提出一點自己喜歡吃的菜蔬到自己的飯盤上，撥菜用的筷子或湯匙，是大家公共的，不能

一旬六觀

△美輝好茶場林陰路上新開一座咖啡室名曰「中國滋味」經常顧客多電影明星，如瓊芳且（蝴蝶夢女主角）及魯慧史東等，尤爲老主顧。

△渝市最大規模之中正體育場，預算總經費六百萬元，位於復興關下，現已開工，將來完成可容觀眾三萬人，場內可容站立觀眾八萬人。

△國父手訂三民主義原本已由黨史編委會，自廣東三水運抵陪都，中秋節晚，月光明亮，翠湖大觀樓塞滿了賞月人。

△翠湖西南隅洗馬河附近，上星期日有十七國人前往釣魚釣。本市西藥業來潮甚旺，故一年來西藥價格未起若何波動。

△中秋節本市俗例月餅之糕餅店，均披「捉將官裏去」，齊呼「背時」不已。

多到口中，飯畢，洗手吃檳榔，同時又抽煙，馬來人用右手捧飯的習慣，很多人覺得他們太不清潔，而且不雅觀，但是他們亦常常批評我們用筷子吃飯的不衛生。事實上馬來人吃飯前已洗手，同時有保持右手常清潔的習慣，不清潔確是插對的話，不雅觀倒是他們風俗習慣的開頭哩！

至於用左手洗屁股，也是他們男女老幼都這樣做的。他們的大便處多設在小溝小河旁邊，大便所着不是放水缸，而是掛着一個吊桶（多數由竹筒做的）用來大便之後，提水洗屁股。有人以為這不是很麻煩的事嗎？其實，他們從小到老都是這樣，雖麻煩而亦不覺其煩了。

冠生園有限公司
昆明文明店

送禮物品	雲腿臘味	罐頭伙食	豐盒糖果	牛奶蛋糕	壽喜蛋糕	西點麵包	糖菓餅乾
------	------	------	------	------	------	------	------

◎附設飲食部◎

午晚粵菜 早晨小菜 茶點 點心 和約

金碧路二十八號 電話二二六五

上海雲裳理髮室

修飾新式樣 樓上樓下 坐位舒適 空氣新鮮 清潔衛生 工作認真 保君滿意 各界光臨 無任歡迎

近日樓明銀對面

懷鄉

趙列清

望城樓隨筆之一

不知爲什麼好，常常把對我印象最模糊的家鄉記憶起來，的確，家鄉對我已模糊了，我第一步離開祖國在弟弟夭亡後，親父爲避免他自已與母親的過分悲傷，令母親帶了我去找在太原的父親，那時我十一歲，因爲有一個到太原可以上高小的希望懷在心頭，我對於離開祖父與家鄉簡直毫無留戀，一心一意想將我的新環境，充滿了快樂與希望。

我又會見過是在一個初春的傍晚，當父親母親叔叔同我接到了家中祖父病危的電報，我們都流着淚，心神不安着從太原急急忙忙回來的時候，然而，祖父在我們未到家鄉之前，已靜靜的長眠了！那時我覺得我失去了世界上最愛我的人，幼小的心靈中悲痛得難以言喻，

我抓住了祖父冰冷的灰白的手不肯放鬆，我想起平時一樣抱住香滿慈愛的臉要他坐起，假使不是家人把我硬抱去，我簡直要被殺死了，不久把祖父埋在祖墳裏，當他墳上剛生了嫩嫩的青草，墓地裏的鴉鳥剛正在風中抽絲時，我又離開了家鄉，記得，我坐上車後，我還回頭望着我家那所古老的住宅，場院，以及環繞着村子的那條清靜開闊的運河，就在那條河邊細柳成行，綠的白沙裏，埋着祖父的墳墓，埋着我的快活的童年，從這我離開了家鄉，我再沒有回去過，到現在不覺將整整十六個年頭了嗎？我到過瀟湘，我到過流浪，家鄉時是對或即模糊了。

我的家鄉，沒有特別起，只像中國其他地方的鄉村一樣，有一排一排的房舍，有一塊一塊的草場場院，村週長着一叢一叢的樹木，還有株彎彎的粗細不頗齊的柞木，還有

那條環繞河，我家即位於河邊，除了刮風下雨，那河邊的細沙上總是印着我的腳跡，若是明媚的春光來了，我蹲在那裏玩沙，祖父拿着他的黃了皮的書詩，坐在那處聽那啼鳥的樹蔭中，偶爾也教我讀兩首詩句。

我是一個男裝的女孩子，因爲祖父騎掃心切，沒有孫子，把孫女當孫子，我的家人都管我的，除了祖父，還有母親，此外是常背我我的艾姐姐，我記得她是長得很美的帶下姑娘，有一雙水晶晶的眼睛，有一對紅潤潤的臉頰，只是在當時她的兩隻腳不好看，因爲她不是那樣的瘦小，所以長使我不能忘的。

是她的很與很肥，但又有一個尖的三瓣形鋪了些花草的一對大紅鞋，她非常會哄我玩，比如，夏天正熱時，大家都睡午覺，她偷偷的背了

我出去，到河邊捉蟬，或是水旁撈魚摸蛤，有一次，大概是初秋罷？我們正玩得高興時，吹起大風來，沙迷了我的眼睛，我哭起來，用兩隻泥沙的手愈揉愈痛，愈哭得厲害，她着了急，背起我就跑，到家才發現姑母新給我的鞋子已有一只被風帶給水晶公主去了。

我兒時是幸福的，可是寂寞的，因為除了祖父，母親，艾姐外，我很少和別的人玩過，所以使我的性情怪僻喜靜，不好裝飾，不善交際。

我的家鄉的確沒有特別處，而且離開日久了，總該把她漸漸忘記罷，然而却不能，一九三九年在昆明遇見了譯弟，我先提起家鄉來，他嘆息着說：「你還記着你小時候那平靜的家鄉罷，可是現在完全不是那樣了！」是的，我明明知道家

鄉離東北之後即被敵人蹂躪了，但是見了家人，我那能不想起她來！呵！那細細的白沙是不是在敵人腳下悲訴？那碧碧的流水是不是在對敵人怒吼？

我在雲南，住在鄉間，那裏也有一排一排的房舍與場院，更有一叢一叢的曲樹與竹林，我來到了四川，也是住在鄉間，還長有一排一排的房舍與場院，又有大的冬青，小的蘭草，我飄泊流浪有多少年了，平常很少有地域觀念，總是隨處而安，正像我的小女兒，媽媽帶她到那裏。她就認爲那裏是家一樣，但是不知爲什麼這幾日卻懷想起我那別久了的家鄉來？清晨，薄霧我記起細白的沙，綠翠的水，活潑的魚，還有祖父墳上的嫩草，當然，現在怕是已荒草蓬蓬了。

悵爾，煩悶，拿起書來，一眼

看到那個題目：「我爲什麼愛我的故鄉？」更使我的思緒在腦中回旋繚繞，甚至覺得方才讀的「MATH」這個字都含着甜意，無精神，放下書，抱兒女兒到橋頭散步，怎麼？一行一行的車子在裝行李，張先生來說：「趙先生，再見，我們今天都回家鄉去了。」「好，再見，再見」，無心的答着，正欲回頭，遇見徐先生，我說：「徐先生，那裏去？」，真是，他却說：「到那裏去呀，我們又沒有家鄉」，只有默默的看着同事和學生回家鄉的車子一輛又一輛的從眼前過去，不願意說話，忽然聽小女兒道：「媽媽！媽媽，回家」，只有牽了孩子回家，去到村邊，走到橋畔，總覺得不是家。因爲我找不見那鋪滿細沙長着垂柳的還鄉河。

X X X

魯恨，確想走，可是那又有什麼用？……她的家裏有年老的媽媽，和未成年的弟弟，需要她養活。

女郎

星子

天氣是陰沉沉的，好像愁得要流眼淚，女宿舍裏寂靜得連灰塵落在地板上也能聽得見，誰能相信，昨晚上曾經發生過那一幕滑稽的場面；房間裏的一切，已經恢復了整潔，這時候，門外被一把洋鎖鎖住了，她們拖着疲憊的身子走向××商行去上班。

半小時後，有人把那大門上的洋鎖打開了，秋含着滿面憂容走了進來。把錢包隨手丟在圓桌上，桌上的陳設，使她突然想起了昨夜那些經理老爺們酒醉後跑到女宿舍裏所鬧的醜劇。蘇得仙仰着風雨在街心徘徊不能回家。愛也忍受不了無理的取鬧，逃了出來，還有那一個是逆來順受可憐的芬，經不起他們的包圍，忍道到天明，……經理老爺爺頭，跪在芬的面前，其他的

人見此情形也都趕來湊趣，她下都跪滿了人，王主任却跨到床上，把兩足伸起，兩膀亂動，口中呀呀的唱。秋想到這裏，便回頭向自己的床望去，只見那床還是一無知覺的和平素一樣，她紙下頭長呼了一口氣。

她又想起王主任發氣的那一幕，芬的高跟鞋也被翻了出來，東丟一隻，西丟一隻，把床上雪白的枕頭也扔在地上，他的面孔紅得有些可怕，馬經理對芬說：「老妹子，快唱罷！再不唱，你們的主任快急瘋了」。床上地下都亂的一場糊塗，有人卻說：「今天的盛會，不可不許其盛」。經理老爺便提起筆來，一揮而

就，朱先生誦道：「一掃帚飲可成一酒闌下一句吧？」

主任想了一想說：「妹妹同瓜司；出見

笑，經理便笑道：「我是主張作律

詩的，我來對一句罷，你們看算不

算工整？曹子達七步成詩，我一步

？我是當代第一才子。」說着，信

了筆一揮，便遞給大家看，朱先生

便對王主任說：「我既念不出口，主任，你自

已看罷！」王主任接過一看，原來正罵的

他，王主任，而詩上卻寫着「王八

四脚伸」形容他剛才倒臥床上手足

亂伸的形態。

然痛得她如炸開來似的，那每一

個動作，都像善炸開來似的，那每一

頭，無情地鞭子，把她的弱的心

和怨不能解決的問題，也不能排

這她內心的矛盾和苦惱，也不能排

要他發活。

媽和未成年的弟弟，需要

要他發活。

要他發活。

「整理舊劇」與「改良平劇」

。劇。應。

因為環境的需要，戲劇運動熱烈地在各地展開，歐人除對來自歐美話劇的，歌劇劇努力提倡外，並對這擁有廣大觀眾的舊劇亦很注意地在下手整理和改良。

此項工作的推進，早在民初，名伶汪笑儂、夏月潤赴日考察歸來，接收上海新舞台，開始樂劇工作，除自編自演「一葉花女」、「黑精魂」等劇外，並應用新式立體佈景、活動舞台，曾活動一時，後因歐戰發生而告停頓。

後來梅蘭芳從美國歐演載譽歸來，深覺舊劇確有整理與改良之必要，故遂當時劇壇名宿余上沅、程硯秋、周信芳等創辦北平戲曲音樂專門學校，着重舊劇的整理，他們的主要工作是把舊劇中充滿封建思想的如「梅龍鎮」、「蝴蝶夢」太神怪迷信的如「封神榜」、「烏盆計」，過份齷齪的如「貴妃醉酒」

，「馬家姑開店」，殘酷不合人倫的如「殺子報」，「九更天」，完長無聊的如「狸貓換太子」等劇，並精選好的劇本，梅蘭芳的有「俊襲人」，「鳳還巢」，「霸王別姬」等，程硯秋有「秦香蓮」，「荒山淚」等，曾在南北各地一時

。那時侯奉柳社發起人歐陽予倩在上海亦從事「改良平劇」的工作，把歷史上有名的故事如「梁紅玉」，「打漁殺家」，「桃花扇」等加以改編，由余素琴周信芳等所組的劇社加以演出，因為他的工作是把舊劇澈底的改良，所以稱之為「改良平劇」，方法又注意灌入歐美話劇的技術所以被稱為新派，和梅等舊派成爲兩大機體。

爲了整理舊劇，色影加以改良，所以亦爲注意劇界人士，年來中央對此很爲注意，負此重任者中央編譯館，其目的在使舊劇更趨於現代化，以適應時代的需要。另一方面對於舊劇的整理，則應採取一般以改良和充實其內容，不能因守舊而作法的革新的。關於歷史上有價值的戲曲故事：尤如「秦香蓮」、「打漁殺家」、「桃花扇」等，應加以整理，使之更趨於現代化，以適應時代的需要。另一方面對於舊劇的整理，則應採取一般以改良和充實其內容，不能因守舊而作法的革新的。

研究，尤其令人感到愉快的事。研究，尤其令人感到愉快的事。研究，尤其令人感到愉快的事。研究，尤其令人感到愉快的事。

二老婦

遠

二老婦的姓氏大家都知道，但是誰也不願意說出，同時也別不說。至於二老婦在這條街上居住

的歷史，即使自充鎮長的王三混子也很茫然，有些好事的茶客間或會提到，「老太太是那裏的人？」二老婦並不作答，連忙提起了茶壺。

「要開水格是？」

「你家格是昆明人？」好事的茶客那種「求知慾」親切的態度真令人佩服。

「啊，聽說昆明大戲院失了火，格是？」老婦人喃喃的說。

「昆明大戲院失了火！」茶客糾正她，對於這兩位「女招待」大家簡直是絕望，再有耐性的人也不得不宜告失敗。

有一次王三混子喝醉了酒，一桶一桶的進了茶館，二老婦便下意識的給他倒了一杯茶。二老婦的聽覺不大好，眼裏倒還靈敏，凡是

喝得爛醉的酒鬼，她們都會禮遇的招待，給倒茶，給併兩條板凳，讓睡覺。街坊鄰居都稱她們作大媽二媽，大媽的眼睛壞壞，有一次倒開水弄得滿桌洪水泛濺竟不覺得，嘴中只剩了一個獨牙，頭慘白得透死

。她在平日只做些扇爐子或放茶葉的工作，她時常在靜默的想，而實際上却是淡泊如水。二媽所疑是斑白，時常和客人點頭不對馬嘴的答抽幾句，眼睛也較壞一點，倒開水雖然也有洪水成災的時候，畢竟十不抽一。

王三混這一次喝醉了酒，對茶客們至少是沒損失，因為他又買獻了一點有關於二老婦身世的珍貴材料

「大媽二媽，記得我八歲的時候，她們就開着茶館呢！一個個現

告雖然仍舊不能使茶客性急的人滿意，然而確算得一杯珍聞呢，據老茶客們宣稱，這點消息真是一難得

難得！

二老婦的耳朵有些不大受用，然而仍有一愛求真理一的茶客們向她們敬敬大叫，指東問西，大半天連一棒事也鬧不清。街頭的警察們往往以又爲有什麼地方打架了，直到他們發現二老婦茶館中衆人笑容可掬的叫喚，這才放心的去了。

這座茶館像電影院一樣，一天有三場，各有不同顧客照顧。午時它是一所審判廳，街坊鄰居有什麼爭執皆在裏面憑理解決，婚喪喜事也在裏面討論決定。下午鄉下趕街子的人羣馬成羣成了一個戲台場人苦吵鬧，有與鄰的鄉下人賺了錢動不動還要唱一申山歌互答，直至警察干涉爲止。晚上，它便是大學生們的自習室，電燈雖不亮，還能勉強對付過去，爾或也有冒牌大學生胡說先生借其夫人來喝一會兒茶，低聲說幾句情話，但很快的就走了。只有一幫大學生們却大動干戈的寫呀讀呀的，直至夜深，才夾着書慢慢的走回去。

大 獨 魯 勿 刊 第 二 卷 第 八 期

二老娘終日窩在蓮座斗室裏，纏着她們繃靜而寡淡的生活，單調的樂作着，單調的活着每天吵嚷到夜裏大學生們齊來光臨的時候，他們才驚醒一靜心，想一想。流亡在外的學生們，從她們那兒還能嗅到一些慈母的愛的氣息，有時她們對大學生們也毫無忌諱的發表長篇的議論，像對小孩子們一樣，「罷工搜索着自己腦子那所有的新名詞他們的結論是『現在的人真能，你們還有福氣。』於是，大家都從內心徵策了，這和在淪陷區中終日處於砲火下的母親的話有什麼區別呢，同時她們也從青年人的心中獲取了「愛」和「熱」，她們也生活得滿有勁兒。

五月端午到了，八月中秋到了，她們特為青年人預備下了物美價廉的雞蛋，菓子，月餅之類。她們也著上前清時代，鑲金邊的紅綾子襪，那稀稀的根根蒼白或雪白的頭髮上，也插着艾枝。黃紅黃的野

花。晚上，青年人都笑起來，「簡直是新娘子了！」

「新娘子？」她們對於聲音的反感這一次倒很快，「老娘兒老妹兒的了！」她們也跟隨大家一齊笑，直到流出了晶瑩的眼淚，那憂悶約着當年的繁華和金碧輝煌的夢境了，「沒兒沒女的！」她們又說。是的，她們孤獨了這些年了，她們見到的只是鞭子如何抽打在馬背上，巡警的棍如何打在洋車夫的肩膀上，她們聽到的只是水開的聲音，嗅到的只是爐子裏青出的二囊化炭的臭味。她們的心已經沉悶了這些年了，十五年前她們曾經愛過一個小女孩子，從她那兒也會達到一些美麗而純潔的人生的快慰，但是這個夢在十五年後的現在跟隨着這女孩子的出嫁而消失。她們時常提到她。二媽時常望着那長方形的天，期待着那幾朵路過的浮雲會給她帶來一些消息，至於大媽她只會木頭似的望着那熊熊的火光，眼前呈

現着一片模糊不清的粉紅色的光芒。然而她的希望並不會打消，她願這粉紅的光是激流是河水，可以給馬沖來熱和光。

「我們的姑娘可是好看哩！」她們陷入深深的夢境中，她們向着一切茶客都會這樣驕傲的說，但，沒有一個人理她們，再徵先生眼或迷着眼睛問一句「是花姑娘誰？可以介紹一下嗎！多少錢一夜？」

一些天真的大學生甚至很熱心的和她們談上半點鐘，雖然大半都是「風馬牛」不相反的對話，她們孩子似的流着淚，兩顆年青的心又復活了；她們喚醒了各人心中往日一切沉重的回憶，準備向外傾吐着所有的憂鬱，但結果說不出，表達不出，只好失望的回贈給大學生們一副帶有感謝性質的哭喪臉。

(未完)

侵略戰略中之爭

倭寇新詞淺釋

新經濟外交政策

業務總動員

這是日本國家總動員的一種。

日本經濟外交政策是爲了
一、政治，其主眼點爲：甲、
乙、
丙、
丁、
戊、
己、
庚、
辛、
壬、
癸、

日本經濟外交政策是爲了
一、政治，其主眼點爲：甲、
乙、
丙、
丁、
戊、
己、
庚、
辛、
壬、
癸、

所謂業務總動員，就是指下列各項
而言：
(一)關於物資總動員之生
產、修理、配合、輸出輸入及保管之
事務；
(二)必

信之運輸或送
信之業務；
(三)國
家總動員上
金融業務；
(四)必
要之衛生與家
畜衛生及救濟
之業務；
(五)必
要之教育訓練
之業務；
(六)必
要之實驗研究
之業務。

會清

(七)必要之情報及警發宣傳
之業務；
(八)必要之警備業務；
(九)其他各項業務；
以上各項業務，均爲業務總動員之
必要之業務。

摩登部隊
日本天皇皇弟秩父宮雍仁，
曾任職摩登部隊，該部隊以長官改
用舊式裝備，共七支隊東京人，且
不少富有政治意識，故軍隊中稱之
爲「摩登部隊」。

義及小市場主爲原則。至其實行
方法則爲：
(一)提倡開主要列國通商員
際會議，以維持互惠主義與國際
爲原則，經列國通商，同時提倡
新市場之開放；
(二)對進日本通商之國家
，提議在對日通商條約中，
爲保持通商上之勢力均衡之見地，提
議協會等法，防止競爭之弊；
市場，並努力維持通商之穩定，以
獲得開定的顧客。

之業務；
(六)必
要之實驗研究
之業務。

昆明製酸廠

濃度準確

硫酸鹽類

硝酸蒸溜水

品質優良

廠址 昆明穿心鼓樓

小 大 觀

若干年以後

英國著名科學家米格
麥氏會根據許多科學方
面的理由，預言若干年後
我們所過的生活將是極快
樂的，那時候：

(一) 每人每天只需工作
兩小時。

(二) 空氣調節氣溫完全
成功，睡覺時無需
被褥。

被褥。

(三) 纖維物驚人便宜襯衫睡衣無
需洗滌用一次即可拋棄。

(四) 醫學界發明某種胃臟內分泌
物，切成藥丸，使消化舒暢
，失眠症根絕。

(五) 市上有一種特製的安眠丸，
使每一個需要做好夢的人，
都可以在睡後得到他所需要
的好夢。

(六) 人類可隨時至各行星旅行。

(七) 由於畜牧科學家的驚人發展
，可用現時同樣的飼料，使

豬大如豬。豬大如牛，牛大
如熟帶之巨象。

(八) 關於戲劇和電影的欣賞，可
利用無線電傳音，靜坐在家裏享受
，不必再到戲院裏去。

(九) 肺癆梅毒等難治病滅絕，
人類概可永生，只有年輪上的循環
，而沒有死亡。(風)

英國傘兵

英國傘兵跳下飛機的方法和別
國不同，他們可從飛機中地板上的
圓孔跳下，其傘可由飛機上裝置的
電波線自動

擲下的武器。(購)
空戰新術

設正：空戰新術
在已：時常一種奇巧的飛術，總是
我：同歸於盡，第一是迎頭撞去，現
此：對尖已較安全的尾，但是用自
有：超動的推駛技術，第三是用自
此：法推動去推駛的某一部份自
間：極短，以免和敵機糾纏在一起
運用成功，自己和敵機完全被毀
米：(如發動器彎曲)而傷了(飛)

維也納商行

VIENNA STORE

代售處 英國明星
NO890 HU KUO ROAD

收買寄售
名貴百貨
化裝用品
男女衣料
明星照片
派克鋼筆

經由飛機上

仁濟拍賣行

廉價出估
名貴毛氈
西裝大衣
新到大批
歡迎寄售
現款收買

購請從速
貨數無多
名人書畫
各種古今
漢魏碑帖
精緻文具
代友推銷

地址：昆明北首

振康百貨商店

布綢呢絨
定價克己
日用百貨
歡迎賜顧

△昆明市正義路一三·四號△

大觀樓旬刊

昆明文林街小雅巷五號

中華民國卅二年元月十日創刊

第二卷 第八期
九月廿日出版

總發行所：華山南路雲嶺書店
代售處：本市各大書店
印刷者：昆明印刷所

昆明生西藥房

總代理 廣東 健民藥廠

<p>主治：風火牙痛、肉紅腫化濃</p>	<p>立止：牙痛水</p>	<p>治主：遠年頑癬、疥癩痕癢</p> <p>癬頑：皮膚水</p>	<p>治主：氣管支炎、咳嗽</p> <p>肺健：止咳露</p>	<p>治主：新久氣痛、胃痛、通飽脹、瀉</p> <p>胃健：氣痛散</p>
----------------------	----------------------	--	--	--

南西	城長	明昆	明光太	屏南
平劇、國公、演劇	國粹、金素、演劇	精選、名片、國影	附設、影有	附設、影有
街寺東	坊第九路	街時南	街新鼎	街東曉
場書明昆	春東海	南雲	泰國	眾大
舞話劇、中華歌	總合、話劇、歌舞	舞話劇、國光劇	劇古裝、現代表演	咖啡室、附設影
街屏南	街鐘萬	路靖綏	街生民	場業勳

中華郵政管理局執照第一類新聞紙類
第九號

內政部雜誌登記證警字第八七七一號
雲南省圖書雜誌登記證警字五七四號

新中大藥房

營業時間

營業種類

★★★★★
 每日上午十時至下午九時
 星期日照常營業
 ★★★★★

化學成藥

學藥售表

原料針批

料水發迎

醫各外特

療國埠別

器處函優

械方購待

遵奉
 服務社會
 價限

地址：正義路卅九號

電話掛號五七六八

大觀樓

第二卷第九期

論各利

門智記

懷「漢花園」

馬來人嚼檳榔的習慣

直昇飛機

「油條西施」(記一個南洋的故鄉)

媽媽(一封無法投遞的信)

二老婦

略使戰爭中極其新詞義釋

最新式的魚市

小 洗滌眼

大 看人象

視 名片相術

一句外觀

本期每册零售捌元

趙捷民

阿奎

諾

星子

星子

星子

星子

星子

星子

星子

星子

星子



雲南省企業局

物資運輸處

外汽車服務啓事

木炭車服務部

承裝惠通式MW一二一式木炭爐

本處所製之惠通式木炭爐有經過一二一之試驗完成者故壽命
名經本處使用八三之久經常行駛星期一平浪之湖每年行駛均在一
百公里以上然對發動機損耗較速率每小時最高六十公里平均運
轉每小時三五公里本處可以運送煤油行無如各運轉車所辦費
隨因觀速不及僅能供給本處之用外界多次請求裝用本處所製
已大批製造巴能代裝若蒙採用請臨本處接洽

惠通式 MW一二一式木炭爐之優點

裝造堅固 設計周密 四級濾清 裝設冷卻
因設計週密煤氣經二級之冷卻故動力強大散氣又經過兩
個濾清故不傷機件

汽車服務部

本處備有修理專門工具如一
於氣一壓力一溫度一電池一
(吊機等)試驗器十種)並有修理專門人員專修歐美各牌汽車
修理取費極廉 (精工修理) (精工修理) (精工修理) (精工修理)
度成數準確可靠並代售各種機油本處特有之工 (精工修理) (精工修理)
門) (處) (備有汽門測光機及汽門座磨光機均應準確工作細潔保
證使用 (水壓機壓正前彈簧) (本水平機厚方寸五寸斷之壓力
前軸橫機若有彎曲經車後即復原狀) (備有各種之工具 (清潔
及噴油機) (本省道路泥土較多雖有車可行駛日久底盤泥濘不堪
且易發生變態若在一定時間用本處沖洗機洗淨車身噴射機油可免上
述之病) (製過部) (備有精良之一車米一油機一床一安一計
床等) (無法購買之零件舊機改用) (精工修理) (精工修理) (精工修理)
國門活盤及活盤 GwC活盤及活盤等件均有出售與外貨無異

本處門市部已於八月十五日成立陳列各種零件歡迎採購

以上各種業務如蒙賜顧請臨本處或向
和街三百七十號本處門市部或業務課洽

十日談

論名利

只有鄙棄名利，才能求得個人的自安……真的超人，其立德立言立功的動機，也決非以名爲出發點。

據說乾隆皇帝遊江南的時候，有一次在一座山上眺望景色，看見海面上往來船隻如織，便問他的一位大臣那些船隻都是幹什麼的，他的這位大臣回答道：「海面上的船隻雖多，但我却祇看見兩隻船，一隻船叫做『名』，一隻船叫做『利』。」

這個傳說是否確實，固然不得而知，但這位大臣回答的幽默，使我們覺得他在幽默中也含有相當的直理。這位大臣對於名利的看法如何，我們現在也無從考證，不過據我們想，他大概以帶有佛家，色彩的可能性爲最大。佛家對於名利二者，看做是人生兩個最大的惡魔，它把人們引誘到邪路上去，結果是造成各式各樣的罪惡。

「名」是什？「利」是什？名乃是一種空的「榮」，至於是否真的得上一「榮」，也還昇大成問題，至於利呢，那更是一種物質上的直接佔有呢。近人每將名利二字連攪起來，因之更可以拆穿來說，有了虛的「榮」，也就不難沾得物質上的利，反過來說，只要有了利，也就不難換得名，名利相連，其意義或即在此。這就是聰明人所以「專攻」其一，終能獲得「兼收」之效了。只有「兼備」之流，才會既忙於爭名，又忙的奪利，結果反而名利全無，無聲無臭的爬進棺材裏去。

不過在我們看來「專」攻其一，抑或是既爭名又奪利的人，都是些凡夫俗子，應該去學一超人，把名利二者都擺在腦後，甚或乾脆拋入茅坑裏去，還，我們決不是在替佛家宣傳，因爲我們也根本不信佛家的出世主義，鄙視人間的寶物。佛家的出世主義，死後的天堂名利，是爲了準備步上以後的天堂。而現世生活爲原則，因爲只有現世生活才能求得個人的自安，自安是多變現，去賭博部下刊登幾次歌功頌德，連自己吞了也要肉麻的「得事」，抑或是爲了名利，扣扣一點公款，國積在子志士林布等等，這些人實在是在的都不會自安，不自安，也活的就是在痛苦，也就不會享受到生活的真正幸福。

末了，也許有人說，儒家所提倡的三不朽（立德立言，立功）就是爲了名，這在我們則認爲是一種絕大的錯誤，真的超人其立德立言，而是以爲求得名，也決非以名爲出發點，其德一定不立，以名爲出發點去立功，其言一定不立，以名爲出發點去立功，其功也一定不立了。

上海新聞界對付檢查員的片斷追記。

鬥

智

記

胡道靜

當我們在上海苦鬥的時代，敵偽對我們新聞界，不但用手槍炸彈來威脅，並且運用政治的力量來壓迫。用政治的力量來壓迫，是通過公共租界行政機構的權力來命令各報紙的，我們反抗租界當局的生命，同時又要顧全報紙的生命！因為我們看重報紙，正像航空員看重他們的飛機一樣，喪失了我們的武器，則我們向上海民眾們報導祖國實消息及宣揚抗建國策的目的就無法達到！在此矛盾的抗拒之艱困狀態下，我們對於向我們的壓迫者展開了智力的角鬥。

敵入沒有權力來檢查洋商報紙，他們乃威逼公共租界當局，假手工部局執行檢查之工作，理由係要「保持租界的治安」。工部局自己並不要檢查報紙，所有的檢查權，都是敵入給它規定的。工部局怕敵入向它威逼，故此認真執行敵入的一命令。我們對於工部局的鬥爭，實際上也是對敵鬥爭的另一面。我們也很知道工部局的苦衷；局方的檢查人員會有一回坦白地向我們苦求過：「你們要抨擊工部局，儘你們抨擊就是，祇要你們不罵日本人和漢奸。」

敵入第一件要扣登的稿子，是蔣委員長的文告演詞，敵人要淪陷區里的民眾忘記我們偉大的領袖，他們統制了報紙，統制了無線電收音機，企圖封鎖淪陷區里的耳目，使我們不再看見聽見。委員長對我們的成懇勉勵的訓詞。但是淪陷區民眾企求聆聽。委座之音，比後方的同胞的似乎更要熱烈些。我們他住的那一位崗位，就是要儘可能地傳達。委座的訓詞給淪陷區的同胞們，若叫我們的報紙服從檢查，不得登載。委座之言論，我們的報紙還要辦它幹嗎？可是這命令登載了，接踵而來的就是停刊的處分，並且登載的那一天之報紙，也不會送到讀者手里，因為檢查當局知道達到重大的紀念日子，蔣委員長必有訓詞發表，她在那前一晚上，檢查員派上了報館的印刷部之外，我們祇有展開智力鬥爭的反抗了，主筆先生拿了。委座的訓詞來詳細研讀過，寫一篇社論把訓詞的意義都包含在裏面（實際上就是那篇詞，不過將文中的一第一人稱「代名詞」等改去，以隱蔽檢查員的眼睛罷了），社論之旁則印着一幅。蔣委員長的肖像明天報紙送到讀者手里，聰明的讀者們，立刻就解釋出來：今天的報上本當有委座的訓詞，可是沒有，社論之旁，照例是不會刊着。委座的肖像的，但是今天係例外了，所以今天的社論是

把委座的演詞化裝成約。他們知道報紙已在受檢查的威迫，報紙不能自由的苦衷，這是不得已的辦法。

不過這辦法大家都知道了之後，西洋鏡也門不了檢查員了。下次我們却將委座的另一篇訓詞改裝成了專論，當做「欄角文章」登載，這樣又偷渡了過去，之後，檢查員在紀念日的前夕，對「欄角文章」也注意了，他一看係帶有紀念性的文章別說讀的是委座的訓詞，即屬其他人的著作，也一律扣登。可是到了下一個紀念日，我們換了檢查員的脾氣，這回把委座的一篇訓詞改成一問一答的一篇辯論文，那朦朧的檢查員又放過我們登了出來。也許後來他曾間接地受敵寇直接地受工部局的斥責呢。因為淪陷區的民衆渴求聆聽委座的言，他們對於我們向檢查員要的對法，到都能尋模追源拉「破沙」的，這于我們，簡直是「破罐破摔」之至。

敵人據給工部局的第二個條件，是界內報紙不准將「偽」字加在漢奸機關的頭上，「漢奸」「傀儡」等字樣也不准用，若是此等字樣依照其規定禁用，漢奸們的醜行豈能表出，黑白也還有分別嗎！這實在是刺激得我們跳起來了。非想辦法應付不可，若無辦法，將可停報，豈能為漢奸們宣傳？於是我們的主筆先生想出一「寶貝」二字來代「偽」字與「傀儡」二字譬如偽五級則曰寶貝組織偽市政府則曰寶貝市政府之類是。「寶貝」二字的妙處是 Puppet (傀儡) 的譯音，而在上海人的口語中，「寶貝」二字是具有鄙夷的意味的，譬如說：「你看，那真是一個寶貝東西！」讀者們在報上不見了「偽」字，而發現「許多的「寶貝」字樣時，都作會心的微笑了洋檢查員也辨出這是夾的洋文，于是再下令禁用。

好，既然洋檢查員拆得穿外國把戲，我們就還敬一套中國古典，

以後係用「偽」字代替「偽」字，如曰偽員，偽組織，偽財政部之類。替者，偽也，竊也，意義更為奧妙。果然洋檢查員有些莫明其土地，而且似乎覺得我們的辦法甚多，以後在這一點上沒有再和我們麻煩過。

我當時是在上海中美日報服務，上面所述的係中美日報的情形。但是那些辦法，也有係各個友報採用的，因為我們是一條線線上的戰士，中美想出了巧妙的應付方法，各個友報也可以同樣地解決難關。

請將本刊優點：

告訴親友！

請將本刊缺點：

告訴本刊！

懷「漢花園」

趙捷民

提起北平的一「漢花園」，似乎很少人知道，要說「沙灘」，大概就很少人不知到了吧！我為什麼偏偏說「漢花園」呢？因為那條街就是寫到「漢花園」從這裏是可以聯想到北京大學的紅樓。

北大雖然在北平城內佔的地方那樣多，校址也散得零散一些，但是我輩講「漢花園」的北大為什麼呢？因為「漢花園」的名字漂亮，同時那裏是我上過課的地方，——文法學院。

既然人們都熟悉「沙灘」，那麼我就說「沙灘」吧！在「沙灘」的北面是北平第二高等師範，（即北京飯店原址第一節），紅紅的牆壁的矗立在那裏，從很闊的外面，說可以看見紅樓門上一國立北京大學的兩個大字，在開學以後，幾幾多幾幾多長衫綉頭戴禮帽，都擁擠在門口，字跡的鋪的北平街，都轉彎來

業往往的在那裏上課，在那裏上課的，在那裏上課的，都是溫和的，自由的，負責任的，我記得一個白髮耳聾的老人，每天打鐘上課，毫不錯亂，那位老者一打鐘，二樓一個和氣的老校工接着打鈴，噹！噹！叮！叮！響個不住。同學們雖然多不

大愛打招呼，但是都藉藉然烈的創造的精神。教授們最和氣，見了我們不笑不說話，胡適之先生在我們西苑受訓前，向我們笑着說：「不要怕！過幾天我要看你們去！」

從從吾先率發着「套黃西裝，見了我們總是和氣的笑。我們歷史系的助教梁漢修先生對我們客氣，更更難以言語形容。比較莊嚴些的是（心史）先生和鄭天挺（毅）先生，但諸先生以七十高齡，在小紙開會從不遲到，走路不

仲遊北平了！鄭先生講起話來更更氣，我們要求什麼，他必答應：「可以！可以！」我有時太隨便，雖然認識也不大愛和外系的教授打招呼，直到南方，外語系教授葉公超先生在街上見了我，高興了，遠遠的向我招手喊：「米特兒趙！」錢穆（賓四）先生，直到南方，晚上在聯大上了課，叫我同伴回城。

在北大名教授之多，是全國各大學少見的，這裏也用不着我多舉。紅樓教授的確各人有各人獨到的學識，成名真不是偶然的！我那一年因為歷史系的課開的較多，系主任不準我再選我也要的國文系的課，我只好隨意聽鄭先生的中國文學批評史一年，鄭先生取材豐富，真使我敬佩！那時他在北大還不算名教授，今日聯大並沒有請到他。

紅樓的北面是大操場。我們上體育課都在那裏。使我不能忘的，是那操場上的白羅遠教官，我雖然上課時旁的同學一樣的自由，但軍訓從不放鬆。那衣西羅遠被大軍

生到蠟山愛誰，北大方面許多人認爲我有希望，結果是我的同班友狀，因爲他父親在××軍的關係。可惜七七那變發生，誰也沒有去！

流淚的通縣女師，也常借我們的火線場上體育，他們每人穿着白大衣，一個個美麗的和小燕似的！我大也招考旁聽生，但有一個規程，「旁聽生永遠不得改爲正課生」，換一句話說，非入學考試考取，是無法討便宜入北大的！但是當年北大並不埋沒人才，如趙蔭棠以旁聽生而爲講師，可惜現在當了漢奸教授了！

二十七年前我見過紅樓一次，一別五年！據說後來當了敵人的處置愛國份子的刑場！「黃花園」這個美麗的名字！「沙灘」，（我總以爲是京戲上金沙灘赴會的真地址，他現在仍未找到梅摺），自由廣場空氣濃厚的園地，你是撲實無欺的，我真是時時的懷念着你！

一句大觀

有人說戰時的物價是這樣：
 漲漲平平漲漲平，平漲漲漲漲平，平不漲漲平不漲，漲漲平平漲漲平。然否！

重慶的高等旅館計有嘉陵賓館，勝利大廈，新都招待所三家，近更有人擬投資二千萬元，建造「重慶大廈」與之對抗。

某中入學試題中：「中國有若干行營」？答對二十八省者僅有十分之二。

新贛南自本學期起，實行學齡兒童強迫入學。

中秋節過後，昆市各糖餅店均停止製造點心大賞其月餅。

近日來昆市各項展覽會此閉幕，迎接不暇，有饒者固可由定購而攜至家中，但無窮者亦大可嘆地歎焉！

日本來外商店紛紛舉行大減價，這一則因爲查封收效二期反之趨向的消息，亦大有刺激作用。

審罷，在圖書館寫作的續的翻譯英德俄日法等國雜誌的都有。

有人住在沙灘公寓，連考北大五年未取。他們就在北大旁聽，誰也不管！只是他無有學籍。另外北大也招考旁聽生，但有一個規程，「旁聽生永遠不得改爲正課生」，換一句話說，非入學考試考取，是無法討便宜入北大的！但是當年北大並不埋沒人才，如趙蔭棠以旁聽生而爲講師，可惜現在當了漢奸教授了！

大也招考旁聽生，但有一個規程，「旁聽生永遠不得改爲正課生」，換一句話說，非入學考試考取，是無法討便宜入北大的！但是當年北大並不埋沒人才，如趙蔭棠以旁聽生而爲講師，可惜現在當了漢奸教授了！

二十七年前我見過紅樓一次，一別五年！據說後來當了敵人的處置愛國份子的刑場！「黃花園」這個美麗的名字！「沙灘」，（我總以爲是京戲上金沙灘赴會的真地址，他現在仍未找到梅摺），自由廣場空氣濃厚的園地，你是撲實無欺的，我真是時時的懷念着你！

馬來人嚼檳榔的習慣

馬來人生活之一

嚼檳榔這種風俗大概來自印度，我國南部，古時亦有嚼這種東西的習慣。

馬來人嚼檳榔的風俗，不過是馬來人自己的風俗，這種風俗大概是來自印度的，我國南部，古時亦有嚼這種東西的習慣，一直到清季，這種風俗在僑界省還是保存着，李時珍說：「賓與郎皆貴客之稱，一南方草木狀一宵交懷人凡貴客，必先呈此果，即檳榔名義，蓋取於此，一同時，每遠元且甚至，或有喜事席中，亦必取出檳榔以行賓客，祝神祭祖亦有此物，不過，現在却用橄欖代替了，可知檳榔在我國被使用時并不是一種普遍的應酬品，然而今日的馬來人嚼檳榔，却成爲一件尋常的事情了，檳榔是屬於棕櫚科的一種植物，終年常綠，樹高三三丈，樹身小

而直，葉爲羽狀複葉，小葉上端，又似以齒嚙斷之狀，果實大如雞蛋，形亦如雞蛋，未成熟時色青，成熟後呈黃金色，剝去外殼食其內部的核，每核有三四種，結有果實數百顆，果殼成球，掛於樹頂，這種熱帶的植物，在南洋各地遍地都是，映成南洋特別的一種景象。馬來人嚼檳榔的習慣，我們在本刊第二卷第五期稍爲談到一點，這裏想把牠補充說明。「檳榔子」馬來人叫做：「BUAH PINANG」，著葉叫做：「西力」，這兩種東西，通常是一起嚼的，著葉即一種椒，種類似胡椒的葉，味極辛辣，刺激性亦很大。

嚼檳榔著葉的手續很多，通常先將著葉洗乾淨，在盤上塗上一層白灰（這種白灰，不是普通蓋房子的灰，而是用以燒成的一種灰，專供吃著葉時用，它的作用，可以增加著葉的濃味），放入二三片檳榔，和一小塊（甘蜜），然後把著葉打成小塊，放到口中嚼，嚼到三幾分鐘後，即滿口鮮紅，且不時將一血水，或和人口中嚼，被入一打中口，而流血，誰者才知道他嚼檳榔著葉本末沒有紅色素的，紅色素是由一甘蜜中來的，甘蜜這種東西，是從一種植物的葉子和嫩枝提煉出來，它的學名叫做安加里亞甘蜜（Uncaria Gambir），它的用途很大，除供給嚼著葉之用外，還可以醫藥。近代絲織工業，更多應用它呢！

嚼檳榔的習慣，所以有許多人嚼檳榔著葉，在社會上更令人生拍，因此，嚼檳榔著葉，但多已不放在口中嚼，而是放了甘蜜，他們也得常常注意漱口，所以赤牙黑齒在年青這輩的馬來人到這還是非常的少數。

直昇飛機

談話

科學對於人類交通工具上的新貢獻

不久以前美國發明一種直昇飛機，它的最大優點，就是便於駕駛，恰像行在路上的汽車一樣，辦公室旅行都可以用它來代步，如果不是受了這次戰爭的影響，我們相信這種飛機在目前人類日常生活上，早就可以大番生產供人應用了。

直昇飛機的駕駛動作，是極簡單的，其艙房內的構造很有點像汽車，駕駛人座位之前有一個操縱桿，等於汽車的舵盤，左有一橫桿，類似汽車在危急時所用的閘，用以停止前進。駕駛人的足下有二個踏板，其作用有如汽車的制動機，座旁有一油門，壁上掛有一只速度表，指示着每分鐘螺旋槳的轉動次數。

這類飛機的駕駛是極容易的，起飛時僅用左手略推起動機，飛機即自動離開機棚，以後再打開油門發動機即開始轉動，至於降落時，

轉二百四十次的速度時，只須輕轉其起飛桿，變更螺旋槳的傾斜度，使其用力激動空氣，飛機即可垂直緩緩上昇，直至昇高到一千二百尺高度時，向前推動操縱桿，螺旋槳傾斜，即可鼓動空氣前進。如欲停止前進，可將操縱桿置於中心地位，欲後退可將操縱桿拉回身邊，向左右推動操縱桿，飛機亦即隨之轉動，降落時，抽出昇起桿，飛機即徐徐下降，安然著陸。

直昇飛機每小時的速率為一百四十哩，它在日常交通上具備著極多的優點如下：

第一，直昇飛機不要完備的大機場，即能起飛，而駕駛較汽車尤易，普通駕駛人員受十二至二十小時的教練，即可操縱自如了。

第二，在空中飛行平穩，毫無顛波之苦，飛行時亦無危險，縱然發動機發生障礙，飛機亦可自動保持正常的飛行位置，並使旋槳與發動機脫離關係。而旋槳則因受空氣的壓力，仍繼續轉動，不論高度如何，均可藉旋槳的轉動安全下降。

第三，純係用金屬製成，成本低廉，最適宜於大量製造，其代價與汽車相似，而耗油量亦極微，一加侖汽油即可飛行一哩。其機械工作，依照一定的律動，無論一小時飛行速度如何，旋槳的轉動機則用同一速度。前進之速度全視旋槳之角度而定，不像汽車須常更換其「排當」，致使機件容易損壞。

第四，飛行於天空不受氣流的影響，在濃霧中飛行，用每小時五哩的速度前進，可保無虞，同時亦不會受到雲的阻礙。險峻的地方，普通飛機不能至者，直昇飛機亦能前往。它可向懸崖下礦坑中輸送食物，與搬運礦石，亦可援救水中的溺者，即在戰時，舉凡大汽車中所不能到達的未開區域，均可利用直昇飛機。

總之，直昇飛機的發明，對於人類的生活，尤其是在交通方面，確有一種極大的便利和幸福，相信在這次戰爭結束之後，它是一定會被人類普遍而充分的享用呢。

記一個油條女郎的故事

油條西施

王。河。

似乎從今年正月以來，她就在本市某學校附近的一個空曠的勞逸，經營着一個臨時性的油條的小生意，看上去年紀不會超過二十歲，一件破而潔的藍布旗袍還有一雙帶有油跡的破布鞋。然而她的眉目却是十分清秀的，高高的鼻子，大大的眼睛，常常帶着笑痕的一張小小的嘴，她那蓬鬆在額上的，不太整齊的，然而却也十分自然的頭髮，以及沾滿了麵粉的兩隻小小的手，所有這些，都會在每晨生意興隆的時候吸引着一批年輕人，甚至一些貪錢的學生子，向她回上一副發自內心的，然而却也是善意的笑臉，遞上三塊錢，換取一根，又甜，又香，同時也足夠長的熟油條，把一幅夾在手裏，另半擱放在嘴裏，看着吃着走開了。

「啊，油條西施！」
這是我在一天一個偶然的機會，遇到那些學生們送她的一個綽號。這一個綽號，對於她，我認為倒也沒有什麼過分的地方，尤其是她那兩隻晶瑩晶瑩的眼睛，簡直構成了她身體上的兩顆寶石或明珠。的確，祇有那兩隻晶瑩晶瑩的眼睛，已經足能說明她的「靈」了，又何況還有她那帶着笑痕的一張小嘴，高高的鼻子，蓬鬆的頭髮，還有一幅不高不低不肥不瘦恰恰到好處的身材呢？命運不讓她生在富貴之家，成為「大家閨秀」，然而，任何人却不能不說她堪稱「小家碧玉」。「油條西施」的綽號，我相信決不是出於玩笑。

這個菜場的熱鬧時間，是從早晨七點鐘開始，最遲也可以維持

到上午十一時，十一時以後，全菜場也就完全寂靜下來，這陣子幾乎只留下留在地上的菜根和鍋架裏對着太陽發出孤寂的冷笑。因之「油條西施」的炸鍋，也是在這最熱鬧的三四小時內，架起來臨時露天經營的，早晨菜攤子開始了，她的油鍋也就配合着沸騰起來，菜攤子結束了，她的油鍋，也就跟着慢慢的冷下去，油條賣完攤子也就收起帶走了。

正因為這個菜場靠近某學校的緣故，學生子都要到這裏吃早點，所以雖然熱鬧的時間只有三四個鐘頭，然而油條西施的油條生意，卻每天都在憑那大的口袋內塞滿了沾了油跡的各種顏色不同的鈔票，證明了她的生意十分不惡的，

固然油條西施的兩隻晶瑩晶瑩的眼睛，吸引來不少的顧客，然而她的油條，確也有與眾不同之處，其在形式上它是兩股並成一股的長條形，因之看上去，也就不像一般環形油條的那樣「營養不足」。男方

甜的味道，也給人以異樣的... 半年來，我每天都早晨都從這個... 菜場裏過，因之每天都看見這... 的沖條西施，一個人手忙脚亂的... 的嘴，一面却又手忙脚亂的... 來，一捲一捲又手忙脚亂的... 也是由於傾盆的大雨，使她那... 天的油鍋，實在不能冒雨為她... 作。然而說起來也奇怪，最近半... 來，一油條西施一的情形，竟不... 在這一個菜場出現了。那天雨... 去，始終再也看不到她那晶... 眼睛，頭髮，不高不低不肥不... 蓬鬆的頭髮，還有那架在熱油... 到趕處的身材，還有那架在熱... 上，令人垂涎欲滴的甜油條，這... 但使全菜場的人以及每天都要... 他的學生感到驚異和失望，就... 我也覺得有點奇怪了。當我... 有人油條西施病了。當我也... 的揣測過。當然我也還... 油條西施在人們腦海中的印...

鏡也，我也... 再經探... 探過，... 帶帶，... 況所，... 沒有呢... 由呢？... 這，我... 而，我... 不的布... 不的知... 替的絲... 紅的毛... 還有白... 跟白... 最的頭... 的髮，... 務後而... 過，小... 天然，... 麗，小... 然，而... 工的那...

冠生園有限公司 昆明文明店

送禮物品	雲腿臘味	罐頭伙食	畫盒糖果	牛奶蛋糕	壽喜蛋糕	西點麵包	糖菓餅乾
------	------	------	------	------	------	------	------

◎部食欲設附◎

●食麵點茶早晨

菜和約節食小菜粵晚午

五六二二廿電號八十二路碧金

去，然而... 的風... 繞着... 被一... 當... 常... 然... 不... 會... 再... 去... 幾... 個... 人... 肉... 的... 口... 極... 微... 變... 了... 過... 了...

一封無法投遞的信

媽 媽

六弟了的媽媽：

當我離開你的時候；是爲了和生活動鬥，才跨了征途的，我想在一年以後，重回到你的懷抱裏，享受你給與我的慈愛與溫情；同

時我更可以帶着這一年來的生活的經驗，在茶餘飯後，作爲你老人家的消遣資料，我還想着把南京的特产「百合」多多的帶回家去，在深夜的時候，我把它製成百合羹，給你衰弱的身體多增加一些營養的感

分，可是，這一切的希望，都變成泡影了。

自從我們的「藍溝曉月」的橋畔，展開神聖抗戰史的第一頁以後，到現在整整六個年頭了，那時候，你在北平，我在南京，雖然還可以通消息，可是，誰敢說真話呢？你不能告訴我你的痛苦，尤其不能說在黑暗下所歷的痛苦，寫家書如

同寫「等因奉此」的公文，自然，我所寫的也並不是我所要說的話，這種言語不能由我的痛苦，我想，失陷了故鄉在後方流浪的人們，都是嘗過的。

我在你的懷抱中，長成了二十歲，在這二十年中，你所給予我的慈愛和勇敢，是我永生都不會忘記的，我之所以有今日，能不畏艱難，不怕險阻，本着自己的理想，努力去作，這

全賴母親在我幼年時給予的鼓勵。我記得你給我講過的岳武穆精忠報國和木蘭從軍的故事，我之對於國家觀念重

子。

，受這種故事的影響相當大，在或許是無意中的綽號，我却因此而奠定了幼年的人生觀，你把你所知道的忠臣孝子的故事都講給我聽了，兒童的模倣性本來是很重的，我一直就羨慕着故事中的忠臣孝子後來，我年齡漸漸大了，知識也慢慢的進步了，我了解我們現在所處的環境，要盡我自己的力量，去適應環境，「死有重於泰山」，我早就有這種觀念，一直到現在，我更覺得這是在幼時所賜與的教養。我媽媽

主治內外婦兒產皮膚花柳科
兼割包皮腫瘤缺嘴各種外科

醫學博士 鍾品梅醫師

特設家庭接生

地址：金碧路二三五號昆明診所

時間：上午九至十二時下午二至七時

到這部在時常爲國家作一點事情，儘可把自己的力量貢獻給國家，也可以安插個兒外的慈親，知道二十年的致喪並不是白費。等到收復未上，那就是我們一家團圓的時候。

●一切都是夢想呵！和我二十年相依爲命的媽媽，致選我成人的媽媽，竟在挑戰未完成之前捨我而去了，離開了我，離開了世界，我今生不能依傍在你的懷中，也只有望夢尋覓你的音容，你不能睜開雙目，看看遠隔在千山萬水外的孩子嗎，我誓不盡的長恨，誰能知道我此時的悲痛。

在你的一生中，沒有浪費過一個鐘，你常常告訴我：「我們是應該節儉的，躬親操作，是婦女的美德，便是男子，賤奢淫逸，也是不正當的行爲。」你教子有方，對於家事操持，并非有條，父親之得以在繼父母前克盡孝道，一半是你的力量。我們手足之間之所以能習尚儉樸，都是你所賜與的習慣。

現在，你受不了精神上刺激

與壓迫，五十餘年的生活，就這樣結果了，我知道你不會價贖的，你一定要看見我們中華的健兒，把日本鬼子驅逐出境，纔能真的瞑目。

媽媽，我希望你給我生活下去的勇氣，讓我在這多難的人生旅途上與艱苦的掙扎，繼承你的遺志，努力去作報國仇，消滅

在月明之夜，我靜靜的沉思，我彷彿看見你在雲中出現了。媽媽，我禁不住心緒紛亂，哭聲了出來。

仁濟拍賣行

廉價出沽

名貴毛氈

西裝大衣

新到大批

歡迎寄售

現款收買

購請從速

貨數無多

名人書畫

各種古今

漢魏碑帖

精緻文具

代友推銷

地址：北平 文明街

老婦

(續)

效果却似一把尖刀刺着她們內心的傷處。

這道街因為最近車站的修築，兩旁都築起了十幾層的樓房，走過兩旁，那裏面有眼光的富商大賈們也度起意，紛紛的來買地皮來蓋大樓，竟然有十八號一號的小門門口還圍一羣向以二老婦對於這種情形，半年以來已聽得深深的感到莫大的威脅。因為大車公司已經和他們交涉過兩次，打算買去這座茶館，她們每天煩重的考慮，因為這是她們唯一的財產。幾十年來甚至幾百年來都感於於他們了，茶館兩邊的房屋在三四個月以前都先後為大車公司所購去，大車公司與建築公司的合同也訂好了，因為它必須在這兒圍放一批磚了，須得運回來的物資，它須要做生意須得發財。

把賬子都破產了。中華時茶館內的茶本為這道街分作兩派，一派守派，一派激進派，保守派主持誓死不與激進派通商，結果畢竟是激進派佔了優勢。目前的事實以及二老婦內心矛盾的鬥爭結果，也是急進派佔勝了。

這座房子已經是他們的舊物了，十年前是這樣，一百年前還是這樣。房子內的一草一木連一塊烟壺的烏黑土塊，在他們的記憶裏都留有深深的痕跡，這兒埋葬了他們的青春，毀滅了他們的少壯，毀滅了他們的老年。這兒是他們家中歷代的血和汗，骨和肉，心肝和眼淚的堆積。

「有錢能使鬼推磨，大豐公司給你們錢，有錢的地方都能過日子，這種缺德地方有什麼好處？有些揭坊鄰居這樣的鼓勵和安慰我們。」

下午她們兩人用兩個大姆指手印換取了一疊嶄新的鈔票，她們用淚水洗了臉，用淚水沖洗了一切興奮的希冀，開始收拾她們簡陋的行囊，當然包括有兩條破舊的被子，幾件多補綻的衣服，還有碎布數百塊，茶碗茶壺一籠子，最重要的當然是兩身縫紉出來的紅綾子襖啦！青年人也過來了，二媽首先看見。

二媽仍舊臉向那那股黑霧的火頭呼吸，那與她有過數十年不解緣的二氣化。

青年人也過來了，二媽接給他們一種親切而戀戀的眼光。

「老太太倒幾碗茶！」青年人也書攤在桌上，他們嗅到自習室裏有一種神秘而奇異的空氣，是暴風雨前夜所應該有的。

「先生們！你家明天來可好？」二媽說。大媽對於這聲音已經有些感覺了，她咽了幾口淚。

「先生們！你家明天來可好？」二媽說。大媽對於這聲音已經有些感覺了，她咽了幾口淚。

「先生們！你家明天來可好？」二媽說。大媽對於這聲音已經有些感覺了，她咽了幾口淚。

「青年人們微笑了，大家一齊舉起手，『明天見！明天見！』他們竟去了，他們的背影消失在人群中，但覺他們倆濃的熱情的，在二老婦的腦子中又印下了深深的劍痕。

二媽望着夕陽西下時，天上應有的紅色的浮雲。二媽把東西運上馬車，店內的桌椅和爐，移交給王三混了；攪着大媽坐在馬車上一個比較舒服的座位上。車輪開始轉動了，二媽不忍再看她自己的房屋了，『多年了，沒兒沒女的！老娘子不知現在可是還住在蘭頭村！』

她們只有一個親人，就是三年來沒有消息的老嫂子，她們現在打算到蘭頭村去倚靠她，手裏的錢實二畝田地，種菜園，了此殘生。大媽打算再回她自己的房房看最後一眼，但是她看到的只是白茫茫的一片。

蘭頭村並沒有她們的大嫂子，蘭頭村並沒有一個知道曾經有過這

樣的一位老太婆，馬車又順着公路向城裏駛來。

太陽已經落了，天上只剩下幾顆怡然自得的明星，黃土崗上送來一陣高原傍晚特有的冷風，二老婦和馬夫都打了一個寒慄。

『老太太是回城裏不是？』馬夫說。

『對了，老姐姐，今兒咱們往那兒去過夜呢！』二媽望着前面黑暗暗的天地說，她的右手摸著口袋內那一捲嶄新的鈔票。大媽並沒聽見她的話，已經整了眼眶裏滿含了一包將要滴下的淚水兒。

黃土崗上有一陣腳步聲，手電筒亮了幾下。

『老太太！強盜，劫路的來了！』馬夫低聲的說，二老婦都沒有聽見，而車夫倒聽見一陣微弱的喘泣聲。

★ 第二次晚上，青年人照例去拜訪他們的自習室。

『老太太們那兒去了呢！』大家都驚異的說。

直到大豐公司的新樓房開始建築，他們的自習室不復存在的時候，大家才停止了感嘆；但是『二老婦』始終活在他們年青的心中。

七月十一日夜脫稿

本社啓事

親愛的讀者：

近月來由於印刷成本的奇漲，使我們實在無法維持，只得自本期起將定價忍痛加為八元。樽非得已，敬希諒察是幸

侵略戰略爭中

倭寇新詞淺釋

慰安所

日本侵略戰爭中，對心軍團為緩和士兵的反戰情緒及解決性的需要起見，特設慰安所一實即妓館，以麻醉其士兵。

與亞奉公日

中日戰爭爆發後，日本民眾的精神日漸頹廢。日本國民精神總動員委員會，遂擬定所謂「與亞奉公日」，自一九三九年九月一日起，每月一日舉行與亞奉公日，以激發國民心。

該日所作事項為奉拜皇太神宮，遊兵遺族，焚烟酒，將制娛樂行，遺與道族，焚烟酒，將制娛樂行，遺與道族，焚烟酒，將制娛樂行。

近來，三次內閣的再起，在激的作治上可說是一種借屍還魂，立約行一湯，夜半碎銅廢鐵等。

衆

其示，前三為偽婦的近衛，死相，不知，這只有一行將再成日本國民看，誰不知道這國的一員作度作惡，憤用手段是強國試誠詐，近衛第三次內閣的成立，實可稱為「還魂內閣」。

戰時體制強化

日本自發動侵華戰爭後，原有

的政治體制，內閣不能勝任的強，成戰時體制，於一九三七年，正制就提出，十年，金方戰野和軍屆

愈。浩。

大關內之併省，增省，及添設不督部，這一口，是在這一日，繼續到阿部方首的，相，阿部首相繼任，即有加長，官制，以上之訓，體制強化等語。

學徒隊

日本內閣的文部大臣，將全等國夫，石照會，定計，在學徒隊，以上之學徒隊，將全一校，教育。

昆明製酸廠

濃度準確

品質優良

硫酸鹽酸

硝酸蒸溜水

廠址 昆明穿心鼓樓

觀大 小

最新式的魚雷

最新式的魚雷，在水中可以隨時改變深度，以便溜過烟幕中的驅逐艦而去攻擊驅逐艦掩護着的戰艦。並可由原來方向改變成另一方向去攻擊敵艦。它在水中能走到八哩遠，一點鐘的最高速度可達十五哩，如果沒有擊中日標，那它可走到一個相當距離後，便自行沉沒，以免漂流海上危及航路。

• (志)

泥壺流水賬

在西南亞細亞伊拉克王國沙漠中，最近掘出一粘土所製的泥壺，據考古家鑑定，該壺係巴比倫時代銀行家之流水賬，舉凡與奴隸交易，金錢貸借，及一切金錢出納關係事

項，完全刻畫於該壺外部，然後用火燒之，以垂永久。(金)

看看人家

英國人民在這次大戰中，爲了爭取勝利，平均每人均繳納其收入的三分之一與國家。現在繳納直接稅者，共達一千三百五十萬人。而富有者的負擔尤重，但他們都沒有規避，而且也沒有怨言。看看人家，再看看我們後方商好貪污者的社會過個人的奢侈淫逸生活，覺得我們距離「有錢出錢」的標準，未免太遠了。(冰)

名片相術

據「名片相術」者談：名片可略分爲三類第一種是祇有三個大字，上無官銜，下無別號，第

二種，上有官銜，字數在十個以內，下附電話號碼，第三種，官銜長至二十字左右且後面詳註某省某縣者。以上三種，只要看了他的名片，亦就不難知其爲人約言之即第一種人非「閒」必「要」第二種人，堪稱中堅，第三種人則爲等而下之者也。(相士)

開發西北聲中，不能不看西北的權威刊物

(一) 黃河月刊

這是謝冰瑩女士編的純文藝刊物

(二) 力行月刊

這是西北最有權威的學術性刊物。以上兩種刊物，刻已運抵昆明，由大觀樓旬刊社經售。本市人文、金馬、華僑各書店及文化服務社，上海雜誌公司均有代售。

南西	城長	明昆	明光大	屏南
平國金 劇公粹 嶺劇琴	設附聲 咖啡中 音餐舞	產精聲 名選電 片國影	咖附聲 啡設電 室：影	咖附聲 啡設電 室：影
街寺東	坊菲五路義	街屏南	街新鼎	街東曉
場書明昆	春棠海	南雲	泰國	衆六
舞劇中 話團華 劇歌歌	話劇 總合	舞話團 技劇表 術歌演	劇古團現 裝表代 話演劇	咖附聲 啡設電 室：影
街屏南	街鐘萬	路靖綏	街生民	場業勸

中華民國卅一年五月十日創刊

大觀樓旬刊 第二卷 第九期
九月卅日出版

編者：大觀樓旬刊社
發行所：華山南路雲嶺書店
代售處：本市各大書店
印刷者：昆明印刷所

昆明文林街小雅巷五號

振康百貨商店

布綢呢絨，日用百貨
定價克己 歡迎賜顧

▲昆明市正義路一三三·四號▲

新中大藥房

營業時間

營業種類

每日上午十時至下午九時
 照常營業
 星期日及例假照常營業
 婦女及兒童特別優待

化學

藥學

針灸

外科

內科

婦科

兒科

皮膚科

服 遵

務社
 會價
 泰限

地址：正義路卅九號

電話：掛號五八七

待購方披

中環南郵政管理局第一類新聞紙類
第三九號

內政部雜誌登記證警字第八八七一號
雲南省圖書館登記證警字五八二號

聚興行

昆明總經理處 正義路

施用香港指甲油

別具美

美觀之手。必不失人
之修寵。而手指修整無疵
。則足以助成美觀之手。
摩登婦女無不樂用香港指
甲油。因其光澤潤爛。色
澤耐久而且塗刷極易。既
不過濃。亦不過淡。備有
種種時新色澤。豔紅粉紅
。玉白各色。光澤新明
。愈久愈豔。應有盡有
。有售。各大藥房均有
出售。

遠東總經理處 香港德輔道八十五號

分銷處 本市各大百貨店

維也納商行

VIENNA STORE

收買寄售

名貴自貨

化裝用品

男女衣料

明星照片

派克鋼筆

昆明護國路三九零號

最近南屏大戲院對門

大觀樓

第二卷第十期

多言與不言 (十一頁)

雙十憶南鄉

馬來人喜鬥鷄 (馬來人在)

悼賈性甫君

她

重遊是以可樂行

人言可畏

小女兵

略候取銷

小

大

觀

一句大觀

本刊自創刊以來

嚴靈

阿奎

趙捷民

星子

保

山

遠

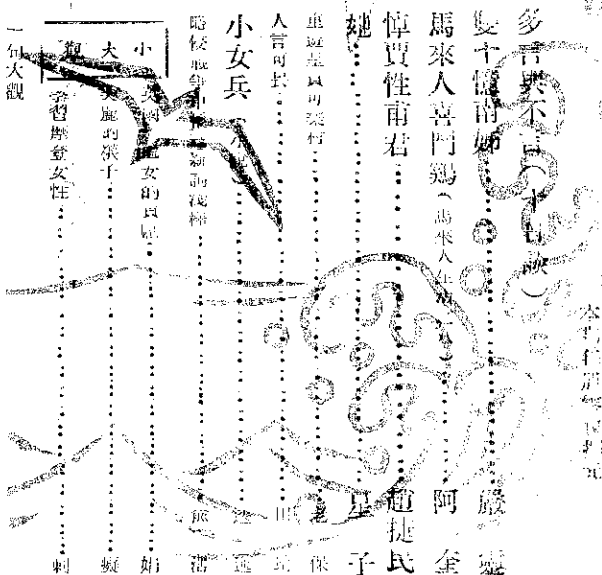
旅

浩

娟

癡

刺



開發西北聲中，不能不看：

西北權威刊物 力行月刊

這是西北最有權威的學術性刊物，八卷二期業已快郵運抵昆明

黃

河

這是女作家謝冰瑩女士主編的純文藝月刊執筆者全係國內名作家

昆明總經理：大觀樓旬刊社

(文林街小雅里五號)

本市各大書店均有代售

十日談

我們希望專門以廣播演說作為登龍之術者，少作幾次廣播，去注意如何行的問題。

多言與不言

語言是表達人類意志和思想的一種工具，這也是人類異於禽獸的一點，當然也有少數生物學者說禽獸亦有語言，比如說鳥之鳴，獸之吼，都可以說是牠們的語言，而且人類中懂得鳥獸語言的人，在中國古籍中也有過一段記載和傳說，據說公冶長就是懂得鳥語的人，有一天他忽然聽到一隻鳥在喚着他的姓名告訴他如下的一件好消息：

「公冶長，公冶長，南山有個鹿，當即取之勿徬徨，爾食肉我吃腸。」

當公冶長跑到南山去看的時候，果然看到了鹿的羊。

這般故事看來當然是鳥獸也有語言的語言了，不過可惜的是這故事一經傳說，今日的公冶長究竟高不見，因之我們仍然還可以作些假想，那就是人類是有語言的，至於鳥獸呢，它們卻沒有，縱然有也尚不為吾人所知。

現在人類中有語言來表達意志和思想，於是在人類語言中也就

生出不少花樣，釀成不少是非。不喜歡說話的人終日少言寡語，其優點固然少生是非，但如果到了連自己的一言一語見也不願輕易說出的地步，那末也就何嘗乎人類的語言呢？另一方面却也有部份人特別歡迎說話，專門播弄是非，甚至誣賢惑衆，弄得人類疑竇叢生，全球不安，結果被人視為「人言可畏」，使賢哲們也不得不以「三緘其口」來教訓後人了，這又是何必呢？

所以我們認為多言和不多言，都非「中庸」之道，應該是當言則

言，不當言則不言，要做到「夫人不言，言必有中」的地步，然後才算是善用語言的人，我們的先聖在「論語」中固然給我們說了不少做人的道理，以及修齊治平的真理，然而對於「怪力亂神」所不當言的事情，他却把嘴閉得緊緊不語了，這就是一個很好的例子。

進一步來說，我們認為言與行是應該有密切關係的，言是應該以行為後盾的，假使說了不去行，那末不言也好，使我們已經聽慣了的一句話；「為政不在多言」，也就是這個意思，蓋因多言之不能行，倒不如少言之「言必行」來得有意義，所以我們贊成實行一致的實行家，我們不贊成祇說空話不去實幹的「宣傳家」，同時也不贊成既不說話更不實行的「雕塑家」。

末了我們希望專門以廣播演說作為登龍之術者，少作幾次廣播去注意如何行的問題。

「……要從一個時代的青年，就得勇敢，事業才能有所成就，不強怕，隨我走，敢起勇氣前進。」

雙十憶南姑

長明……我記得紀念的雙十節。和平……開闢了多年，在各地經過十幾年的國難日，却從沒有一次像北平的雙十節所給予我的興奮和快樂。北平……和它的關係太密切了，歷史太悠久了，我已和它有了不可解的情

……我印象最深刻的是十五年前的小孩子，當時我還……天……的夜裏，是由人生……中……的……我只有……在……之後，我……一……

……小孩子，有人……去……不……家……全……人……我……車……

……我……在……的……我……一……

……她們所談的話，我一句也插不進去，只聽見些……國家……民族……等等的語句，哪……我一句也不……但我却要裝大人，不……要……

……在……話，在……她……更……不要……在……今天又是雙十節了，是加緊抗……

馬來人喜鬥鷄

(馬來人生活之八)

河奎

馬來人喜鬥鷄，這事非常奇，東家父老傳說：「古時馬來人，喜鬥鷄於兩宮間」。

鬥鷄不只是馬來民族有之，即世界各地的民族亦多有之，我國古代，鬥鷄的風氣亦非常的盛，我國讀馬左傳便知道，左傳昭公二十五年有云：「季（平子）郈（昭伯）之驅雞，季氏介其鷄，郈氏為之金距，平子怒，益膏於郈氏，且誅之。」後歷代的記載中，亦有不少關於鬥鷄的紀述，鄒都故事說：「魏明帝大和鑿門鷄舍，趙王石虎亦以并羽添於門鷄於此，遺種遠風，到了唐代，唐明皇尤喜鬥鷄，東坡父老傳：「唐明皇喜鬥鷄，開清明鬥鷄，立雞坊於兩宮間」，由此可知當時我鬥鷄之風在上層階級人士的盛行！

馬來人喜鬥鷄，大概是學自我國，不過，這裏不是談這個問題，馬來人鬥雞是政府特許的一種娛樂，鬥雞的場所，築有場子，鷄鷄在門的人，除落注之外，每次還要納若干的稅，鬥鷄本來就是娛樂，但是現在已變為賭博的一種工具了，因為這個緣故，他們對去賭博鷄，頗為當心，而對去非當心的辦法，他們名這種鷄為「袖打雞」，雞體的標準，一毛欲疏而短，欲整而小，足欲直而大，身欲短而長，自欲深而皮厚，徐步耽視，敵不妄動，聲之如小鷄，這種雞大形數是足兩身長，其舉動有一種粗獷形態，酷似「爛魚匪徒」，羽毛不整，兩翼橫伸，頸長尾尖，鳴聲啾啾

，結草為墩，使立其上，則是常定而不傾，置米於其頸，便成高味，則兩常豎而端利，刺殺雞，使敵雞無所施其術；剪刷尾羽，使臨鬥易以盤旋；常以翎毛撥入雞喉，以去其涎，而拘米飼之，或以水灌而飲之，總之使其身體堅強而鬥就是。

鬥鷄的時候，雞主各抱他的雞入場，兩宮鬥雞勝負以三次決定，第一場兩宮交鋒時，其狀非常兇猛，每隻雞的足間都安置着兩把很尖的小刀，為骨子或粉粉其翅膀，鬥時兩雞勇勇向前，將爪撲對方的頸，拍翅揚其粉粉，以傷敵目，其氣，第二場交鋒，其狀如前，俟第三場交鋒時，這是最後一場，鬥人，在旁吶喊助威，好像賽艇中的槳手，晚隊一樣，狀極可笑，鬥至雞迷，一雞受傷，或一雞被殺死時，勝一次者，一詩何思為家，世昏不覺對來生

馬來人喜鬥鷄，大概是學自我國

眞性南君

趙養民

對於一個平凡人物的懷悼

日子過的真快，性甫兄跳盪池自殺的事，已經成了歷史故事，距離人類漸漸的遠了，許多人也對南君的懷悼至於遺忘了！但是在他的朋友及有着同情的人們，相信會永遠不能忘記這一髮長途奔忙疲倦而帶水的孤鴻！

我和我的認識只是在二年前，開頭時的南君中學我們雖然是同學，但他在理學院我在文學院年級又比我高些所以在此平一直不認得當我二十七年來昆復學時他又畢業了直等到在南君同事教書才成了好朋友！從此我們天天在課外談，一同進餐，他脾氣直率，追求真理敢作敢當，我們很談得來，他教書又是極負責任而價格的記得有一次上課×××小如拿出一面鏡手照太陽影

子，他馬上跑過去，把鏡子奪過掉得粉碎，所以任何的學生都怕他！南君的環境很美，如世外桃源，他很可以常久的在那裏住一下，可惜他此時又犯了喉嚨痛的病，（聽說在宜良教書時也犯過一次），雖然不到一星期又好了，但是他的身體較弱，不慣和同學共食，（那時南君師生共飲食，飯食較壞）所以到寒假就不幹了，我也和他一同回到昆明。記得在同昆明的路上，我們同雇了一輛馬車我們的東西堆在車上，我倆坐在最上面，不料馬在路上一驚，我由上面掉下，車輪從我腹下碾過，幸得我身體康健，沒有傷到內臟，祇把肉碾破，他因拉我也把臂撞破了！此後我去女中任教，他跟了我

就可以決定了！也有不是這樣決定的，他們負預先在場中放一水盆，上面放着一個半球形的小銅器，底穿一小孔，水可以由孔進去，柱上則橫着一條長繩，掛着十八個籌碼，兩雞相鬥，至銅器水滿下沉時，即算一次，同時將籌碼移走一個，場主打鐘暫息，休息數分鐘後再戰，鬪至一雞逃而悲鳴，勝負馬上決定，假如逃而不鳴，還不算數，尚須再戰，如果雙方雞主各測盡自己的雞沒有致勝的希望，可以雙方妥協，在半場休戰，每次戰勝的雞主，喜形於色，歡天喜地，手舞腳踏抱着雞回家，能敗者則往往棄雞喪氣而返。

鬪雞也是殘害動物的一種悲劇，每鬪必鬪至兩雞鮮血淋漓，面目模糊，有的連眼骨角質都脫落，甚者有當場致命的，慘酷情形，觀衆多歡呼聲拍掌叫好，很少人表示可憐的！

們一位同學到保山辦學。這年因戰事西吃緊又回來，再在盤溪中與任教務半年，很不得志，回來見我時，喉嚨已腫得不能發聲，當時我請他住在女中休養，不久又好些了！

今年春天。他又跟我一位朋友到玉溪中學去教書，不到兩週，喉嚨腫病又犯了一月後辭職回來！

我記得他在去玉溪以前，我的那位朋友勸他去，他說：「我不想下鄉了，同據民在一個學校教書，我在昆明服務的學校，竟沒有一個機會給他，他只好再下鄉。」

他這次回昆，住在××旅社，曾給我一封信說：「據民兄：弟本已抵昆下榻於××路××旅社，因病不便出門，有暇請進來一唔。最好一人來，不足為外人道也。匆此，順祝健康！弟世甫五月一日」

我得到此信後，馬上去看他，他住在一間小房中，光線空氣都不流通！他的喉嚨腫得又很利害！我的病沒有希望了！我多少

年來用的書，在玉溪全燒完了！他傷感地說。

「何必如此消極？幾幾天自會好的！」

「喉嚨不能發聲，我已不想出門了！」

「你這幾年是不應該教書的難道自己還不知道自己的身體麼？」

「知道，死了拉倒！」

我勸他一回，又回來了。

登卸後的一天晚上，我又去看他，他向我冷笑說他那天去西山下滇池自殺一回，被壯丁救住，沒有成功！許多有姓名的證件，都燒掉了，孤兒無人知道把行李箱子擬統統白送給旅館啊！

我又詳細的解釋自殺的不當而勸慰他，他略聽觀些！此後我每天看他一次，替他弄錢，因為那個旅館嘈雜，我勸他到朋友處住，他不同意多具人，同時我又知道他到大概找過一次自殺的地點，我只好向朋友集錢，彙他住醫院。那時我

們只湊到一千塊錢，我同醫生，說許多好話，才允許他暫住在××醫院。我看他精神已稍好些，因為自己的工作也忙，給他添足了錢，改為隔一天看他一次。

誰也沒有想到只住了一週，他又要出院。我那天真有點不高興，但他詳細的告訴我，醫生對他冷淡病也不見好，不如出去養養，我知道了其中的苦衷，又原諒了他！

他既不願住在朋友處，我只好給他找合適的旅館，由××旅社移到翠湖旅社，終於搬到社會處公寓，是比較便宜的了！

此時他好久沒有談到自殺的問題，我們的心也放寬些。我無論工作如何的繁忙，仍是隔一天看他一次。說些有趣的談話給他聽。他也很高興的聽着。

有一天晚上，他忽然向我哭了！

他說：「我的病恐怕沒有希望了！××何鄉會捐款也不一定有望！安眠藥水也買不到了！我連累大家利益！」

我聽了，

我聽了，

我聽了，

我聽了，

我聽了，

我聽了，

我聽了，

「不要難過了！慢慢的養着，自會的好，錢不成問題。」

「那套西裝送給你，否則便宜他人！我所遺留的東西，你賣了還我欠朋友的帳！我連累了許多的朋友！」

「不要說這些，安心養病，你沒有連累誰我們是應該幫忙的。」從此他又達觀些，我也安心些！但他在北平時曾幫一位同鄉捐款治好了病。這一次他請同鄉會捐款未能十分成功，也是使他最難過的！

以後他的病與憂慮又似乎加重些，但並沒有談到自殺的問題。所以我還安心的每隔一天看他一次。誰知他在六月三十號竟出走呢？走出前一天，我和他談，他有時笑笑，並沒有什麼異樣。我第二天發現他失蹤，趕快登中央日報尋找，可是並無消息，同時見到報紙上尋狗的廣告似乎比尋找他更有人重視，因為尋狗的懸賞是×千元呢！

！

報上尋找不着我同之秋兄在一個風雨飄搖的下午坐汽車到西山尋找，由龍門之下一個放牛老人的口中知道他縮跳湖自殺了！我立刻跑到湖邊去看，他冷清清的一個人倒在岸上，渾身腫了，手像獅子手一樣，臉上是污泥和血（也許是拖頭髮拖的），西服扣開了，褲子也沒有了！我混身好像通了電流似的，呆立着不動，立刻來了一陣大雨，好似上天也悲憐他。他的調身我又似乎看不清楚了！

踏着黃土泥從高坡坐車回來，我倆湊了錢，給他賣了一口棺材，在一個風雨的上午，之秋，毓樺，聯大王先生和我一同坐船送棺材到西山下，晚六時才算請他入了棺，第二天我同毓樺又去，他才鬱安穩穩的睡在西山坡上！

他在生前，是人格最完善的人，從不佔人的便宜，在病前沒有欠過任何人的債，自己刻苦儉省的衙門着，在病中他也未向我們開口想

找錢，都是我們自願給他找錢的！

他幾年來的服務，也省下些衣服，但從不拍賣，在病中常說，為的是死後還債，免得連累朋友，他的遺去西山自殺，就是為的葬身魚腹，漂流遠方，使熟人不易找到。就是熟人來找，因為他早毀滅了姓名，遺留的債據也難以認出他是誰！但我和之秋仍是債深似海的！到了他也許是他生前沒有想到的！

據本地人說打撈他上岸之後，他身上尚有鋼筆一支，廣表一個，國幣四百五十四元，及三個粉筆條。鋼筆是他自己打算送給打撈人的。粉筆是他自己也未想到的錯誤，象徵了粉筆生涯結束了他的！

他的家世詳細情形，很少告訴人，彷彿他已結過婚，並有一個女孩，那次病中向我說：「我平生來，第一次寫家信，不知能收到否？」

「我想送書到陝西去，或坐飛機去，那裏熟人多，也許比較好！」我說。

「是的！不過終久是一個已死的」
 AM)他在青島大學學過一年英文，所學好話用英文字，後重入北大化學系了。「不要說是夢，一定可以存活的。」

他死的前一天××旅館的房價又加了，一個工人嫌他窮，執意要他搬走，他在病中，曾打了那工人兩拳！那天我們退他的房租，那工人多要去我們，日的房錢！他所恨的，多是些壞人！

他的死是為了經濟壓迫，為了窮病為了人情的冷淡，……究竟他應該死麼？是不應該的，但是他懷疑社會上有人用冷水燙他的多病之身，所以他充滿了怨憤，也許他是想死了！

在他病中我到處給他找溫暖熱情，我也曾向玉溪中學給他捐款（這些他始終不知道，因為他反對）。把心緒紊亂寫成的短文交×××的編者，蒙編者發表給以莫大的同情！
 他的死法，我有時覺得并不

真實的也曾經說及深山中其不識世人了罷！但我又明明看見他的屍體懸在渡邊懸上，受着風吹雨打日曬的痛苦。豈沒有想為一個受了國家高等教育而職務中停教青界多年青年的人，竟如此的下場！

西山蒼蒼，真海茫茫！嗚呼！身之地的遊子，竟遠葬在南天西山，不是北方的青塚，而只是一杯黃土。

迷途的羔羊們，漸漸的被人不注意了，羔羊的好友、相信永遠在積極的給羔羊們找出路麼？
 七、於昆明望京樓旁。

請將本刊優點：

告訴親友！

請將本刊缺點：

告訴本刊！

旬大觀

▲滇費之慘重為去歲全國各省所未有，然而徵購成額却又為全國各省冠，豫民之貢獻國家真算是做到「罄其所有」了！

▲昆市各布疋業日來紛紛減價以「照讓價八折」相號召，令人不解的就是為什麼不把讓價再讓低一點？

▲減價聲中，發熱悉的購者談，其中頗有「真」「假」之分；

▲祇有肉價在實行新讓價之後，肉價照原價漲了十元，將新讓價高出二十元，奇怪！

▲本市自某紙廠機件損壞後，紙張供應大成問題，黑市紙價亦因之大漲特漲，與「血寶」結不解緣者，亦隨之大喊「不得了」！

▲新出版之本市某報，對文人待遇大事提高，於某一方面言之，應該說是一種好現象。

你並非沒有錢，而是有錢不肯用，去吧，我不要你的錢，送給窮苦
的弟兄作零花吧！

她

星子

因了偶然的機緣，使我知道了一個女孩子的故事。雖然她的行為有些失常，但她處在艱難金迷燈紅酒綠的環境中，又有什麼辦法呢？我們可憐她，同情她，同時也敬佩她，她已經死了，關於她的行為與結果，我們用不着有所苛求，只盼望女同胞們鼓起更大的勇氣，直接參加抗戰建國的工作。

！她憤怒，她也後悔，她開始感到過去的一切毒化了她，享受價的生涯，使她失掉正常的發展。她不能吃苦雖然她也曾經嘗過甜酸苦辣，但那只是精神的，而在身體方面，因為不常勞動而衰弱了。通宵的舞場勾留釀酒，雖然顏色仍然是美的，而內部的健康，却已消釋殆盡，她知道自己的缺點，又不能改正，豈會有滿腹的愛國熱情，却不能像一般人一樣貢獻她自己的力量，矛盾的悲哀，時刻縈繞在她心的深處，酒後悲歌，自恨是女兒身，尤其是天涯淪落的不幸者，不能為國家出力救國。

是有很多人追求；但，她卻感處於名士之子，誰知這個名士，也是個道學家，不准他的愛子和這個醜態女郎訂白首之盟；並且，直接警告她，要她還他兒子的錢；這價錢自然是過去她用過的。她處在這種情況下，覺得人生的無聊，悲觀，怨恨，她認為男人根本是欺騙女人的，所以，極覺得沒有真感情，一切都是玩弄，欺騙，幾年來她的生活一直是如此的過着，她只是自私的愛她自己，但，却也是毀滅了她自己。

她現在雖然覺悟了，但，覺悟已經太遲，身體不但毀滅了，而且染子癩。雖然內心的痛苦使她感到生子的可怕，可是，却不得不常常過着花天酒地的生活。

有一天，一個道流地問討她為妻的闊老，在一個公共場所與她相遇了，也許是酒樓，也許是旅館，她向那闊老要五萬元錢，他就把錢如數的給了她，可是，她却瘋狂的笑了，她打開窗子，把錢頭由樓上

們，沒有不知道她的芳名的。
自從抗戰軍興，每一個中國人的心裏都燃起了被壓迫的怒火，這個飽經世故的女郎，她又何能例外

父母，終鮮兄弟，孤伶弱質，飄泊在最繁華的S埠，以玉露之姿，自

重遊呈貢可樂村

老保

「可樂村」的美麗，引起了我們重遊者內心的興奮。清晨六點鐘，我睜開朦朧的睡眼，陽光已經照滿屋脊，成一片淡薄的金黃色，從簾子中射進來，我便忙忙起來，在約定的地方，集合了八個同志，乘着一輛公共汽車，離開了昆明，向着我們的目的地前進。

車沿着公路駛着，兩邊高大的柏松樹葉，遮避了路上的陽光，路邊一片油綠綠的稻田，被微風盪起了起伏的波浪，一切都顯得活潑、清新，可愛。

大車子在樹蔭下駛行了一特餘鐘，便瞧見一道邊欄，城牆如壁，壁樓如一廡小窗，城牆蒼紫而敦厚，極像一條伏臥突出的烏蛇。這樣的山城，便是我們的目的地——呈貢。

車在城的南門停止，下了車，看着嫩黃的陽光灑在城牆上，潮濕的，似乎要發霉的城地。我們仍然

踏着那碎石田塊，向着那美麗的村子前去。

風在樹的枝葉間演奏着壯麗的歌，稻苗彎彎地向我們鞠躬，似在熱烈地歡迎重歸的旅客。一路上行人如織，當可以看見一些趕馬的老者。漸漸廣闊的郊野外，偶爾聽見有三五個耕耘的農人，在歌唱着，他們的臉色和面容，金罩上一層赭赤的色彩，顯現着健康和得意的象徵。

「可樂村」，從遠的名字，就可以知道她是個美麗、可愛的莊村。她有蒼翠翠的淨山，碧綠的田野，綠油油的樹林，潺潺的流水和茫茫的大海，空氣像新鮮的牛乳樣的溫暖，迷人！

我們到了那兩年前的舊居，剛後的它，變得更繁盛了，房屋刷上一層黃土，門口，那多年不結果實的柑樹，也生出碩大的柑花，綻

拋了下去，如同花瓣一樣飛在半空中，下面的窮苦大眾，前奔後湧的擠了上來。警察也無法維持秩序，她却在上面大聲疾呼着：「人家向你捐錢。你不肯捐，我向你求你就有錢了，可見得你是一個喪心病狂的東西！國家到了什麼時候，還只顧享樂！你並非沒有錢，而是有錢不肯捐，去吧，我不要你的錢，送給窮苦的弟兄們作軍衣吧！」

她這種舉動，轟動了整個的S埠，而她却從此隱匿蹤跡了，過了幾個月，她的朋友收到她的信，說：「既不能為國盡力，復何忍再盡擲國力，在茫茫的大海中，便是我的歸宿地！」

歡迎投稿

大觀旬刊第二卷第二期

着曉屋的周圍，一羣活潑的鷄，大家蹣跚着而且爭先地啄去了那在地下爬着的昆蟲，一隻忠實的狗在狂躍地趕去從天上掉下來的雀兒，所有年輕年老的男女，以及小孩子們，彷彿為了一個豐富的收穫，一個似乎不能再有的幸福而狂歡。

我們正在四顧的時候，驟見對面山上的樹林中，生滿了紅色的果實，好奇心攪動了我們的脚步，不顧山徑的紆迴，便一徑盤旋兜抄到那裏，山上長滿了各色的野果，樹枝上纍纍結滿了紅綠的水果，有桃，有梨，也有花紅。對面一片悅耳的鳥聲。再爬上去，到山腰或山頂，轉身過來看看山下的村莊，田野，和茫茫的演池，正如一幅錦綉的圖畫。這裏任我們高呼長嘯，山谷的回音，使我們覺得慷慨與興奮，仰頭來，看看遠處的山峯，白雲一

朵朵地在頂上飄過，這種昂然峻峭的立峙，使我們減少了許多對世俗慾望的追求。

此時山風驟來，豪爽已極，俯瞻大地，盡在眼底，遮覆在我們頂上的那些松樹，生得更為神奇不凡，雖然矮小，並不高大，卻異而丁一座神靈，至少佔有半畝田的面積。一根根的松針，更青翠欲滴。呼

吸在鼻孔裏的空氣，也好似飲着茶淇淋，那樣的痛快。我們的確是心神俱醉了！

小徑盡處，橫在前面的，是一處很闊的山道，古松疏落落地夾峙在二邊。演池逐漸顯明地呈現在眼前了，茫茫地一大片，輕微得描不出的了。海中一張不自主的小舟，隨風支配，隱忽地在搖動。

太陽不見了，同時帶去那普照大地的金光。但是，快變使我們忘返，我們願永遠地生活下去，願永遠地享受大自然的榮幸！

冠生園有限公司
昆明文明店

西	壽	生	罐	雲	送
點	喜	牛	頭	腿	禮
麵	蛋	奶	伙	臘	物
包	糕	蛋	食	味	品
		糕	果		

附設飲食部

晨早茶點心麵食

晚粵小菜小食節和菜

金碧路二十二號

生死只在重慶幾句話，你還能說人言不可畏嗎？

人言可畏

田琦

有一個年輕的女子，曾經經過初中教育，因為一時不慎誤交了名譽顯的男友，後來雖然覺悟，痛改前非，可是傍人對她的抨擊，譏諷並不因此消除，像一塊白布上的污點，永遠都留有痕跡。結果這女子經不住難堪的譏諷，走上自殺之途，把生命輕輕的送掉了。

小玲和劍西是很要好的朋友，彼此間都爽直，一點隔核沒有；劍西的朋友維仲也，因劍西的關係認識小玲，日子久了，維仲在小玲面前談了許多劍西的不是，同時又有劍西面前說小玲是一個虛偽的女子，於是無形中小玲和劍西之間的距離漸漸拉長了。後來終於在一種怨恨的惡感下，小玲和劍西斷絕了朋友關係。

X
X
X
X

原來，人與人之間有多少紛和仇恨，都由人們認為很普通的談話中所發生。上面的兩個例子，前者是因受不住傍人的閒話而自殺，雖然我們對這種懦弱的行為不能讚成，但我們寫這死於人言之下的女子，多少不能不表些同情；由此，我們也可以覺到人言之可畏。說到後面一個例子，小玲與劍西失和的主因，很顯明的是爲了維仲在其中搗鬼，使小玲和劍西在不明不白的場合下結冤成仇，這種情形，雖然小玲劍西雙方都有過錯，但聽信傍人的話，自己沒有決斷，但維仲淡淡的幾句話的威力，我們是不能否認的。

有些人對談話看的很輕，也許

他在無意中會惹起了麻煩，即使不能對他有什麼責責，但疏忽的過失是不能隱恕的。致於專門談甲短而討乙歡的這類翻小話的人，更是最卑劣可惡，我們須隨時提防，免爲其言所傷。

古時的君主，有多少聽信奸臣的巧言，新殺忠良，弄得江山不保。白門樓劉備不用幾句話魏延曹操，呂布或許不會被斬，未央宮韓信不被蕭何對劉邦說幾句話，韓信也不致被殺。生死只在這幾句話，韓信也你還能說人言不可畏嗎？

我們因此不可隨便談話，更不可在談話中任意對他人說長道短，須知或許有一件很悲慘的事，就因你的幾句話發生，我們更不應該隨便對傍人的話加以信任，免得造成不堪收拾的結局，因爲，人言是可畏的。

小女兵

遙遠。

小市鎮後少女兵營沈沈帶個開高橋而統率。大有神聖不可侵犯的樣子。她的背後襯托着一座雄壯的山。她的周圍繞着一條穆穆的小河。七年以來由於環境的綠蔭，由於那市鎮人口向外疏散的結果，她的神聖性已經被一條馬路破壞無餘。任何人都可以窺見這少女的內心，可以毫無忌諱的去了解她親近她。

小市鎮的街子是在一個廣場上，半開擴的，面對着一口參差的池塘，背向着一行質樸的門面房，幾個人戴着一把抓的鬚帽，白皮平坎，看守她們的兩籠鷄子或一担菜，村姑們背着她們放滿了雞蛋的筐子赤腳或者穿着寬口尖頭帶紅縷的鞋子，頭上綁着一隻花手巾。迎風微微的動盪着，她們都喜滋滋的微笑着和着那恬淡的天色。

小市鎮家家戶戶都種着極輕的

香烟那定從一些站在碼頭談莊稼的老年人嘴裏，白話的雲霧裏發出。想荷子的人物已不是像三年前那樣的單純了；有軍營裏的偵日兵挑着兩隻令人咋舌的鹽頭，有小學生，有荷子夫人，有四肢畢露的小兵們，或者後面也會跟着一匹一丁丁的洋狗，他們穿着大紅大綠的衣服，帶着花兒的，長草兒的。都有呢子制服，嶄新的皮鞋……和赤腳被衣的鄉下老兒混在一起不調和的調子不調和的味兒，不調和的聲調，一個女孩兒穿着白底藍花的跳舞衣，在市場裏擠着，流着汗，跳着，歌唱着，叫着。她擠着肉架子她同老人微微的點着頭，她繞過了菜園兒她向窰架掃作了個鬼臉兒；她掠過了魚槽，她淘氣的拋出一副諷刺好笑的嬉戲，她聽着他們用純樸的南話的討價直等着媽媽趕上來笑着說兒賣備飽道：「瘋子也

是這麼大的姑娘嘍！」

「爲什麼不買肉呢？」小女兵說着北平和雲南的混合話，「才這多錢一斤，還沒得買呢！」她的小指頭也向媽媽打着數目的碼子，但，她雖然用得次靈活，大家都笑了她對答答的低下頭。最後會中生智便躲在她媽媽的背後。

「好好的走了！」媽媽命令着。

今天我們招待一個才從城裏下鄉的來賓。是小女孩兒六個月以來每天念念不忘的吳連副。小女孩兒不次喜歡爸爸，爸爸在城裏教大學，每次回家來小女孩兒沒有一次忘給她握手，但，無論如何，爸爸頂多只和她玩十分鐘便神聖不可侵犯的坐下去去讀他的原本書，她也不次喜歡媽媽。媽媽只會味的賣備她。並且不和他玩，光知道去做飯去鎮上小學上課，撇下他一個人孤零零的受，如果你問他去「鍾兒，你喜歡誰媽？」

「自然是爸爸媽！」

「你喜歡誰媽？」

鐘兒一定會扶起小嘴說：「當

然吳運副是河南大有實機良善的

性格，他帶著軍隊已經在外奔波了

上，他已經在淪陷區了，他們住

在河南或平原，遭殺戮或不安，死

亡或存在，不得而知他愛海，愛大

平原，愛海，愛海，愛孩子。

六月的，當軍隊紮在小市鎮

上的時候，鐘兒做了他，小秤但他

攜帶著鐘兒走萬山奔深淵，到汽車

修運廠去請鐘兒的撞擊和生氣勃

勃的許連聲。傍晚開到山嶺去聽狼

子慘忍的叫。

他教導兒騎馬，游泳，爬山，

吃包穀，吳運副和鐘兒一同穿在

身上，鐘兒高聲和風拉過她的

衣襟，鐘兒在衣中，她驕傲的鐵

媽媽見了，媽媽向吳運副點

點頭說：「上次鐘兒虧你救了不

然就會讓馬蹄死的，我有課你倒替

我領起孩子了，謝謝你，老鄉！」

吳運副和爸爸媽媽都是同鄉見

距家七千里以外的同鄉自然是一

和故的。

鐘兒才八歲就學會了打手槍。

她親自結果了一條狼子的性命。她

的眼睛只露一發就會影的一發射出

一顆子彈。

她往吳運副們像皮球一樣在空

中擲來擲去，她並不駭怕，她笑得

喘不過氣來，她聽聽大家她講給

故事，她可以算作世界上問題最多

的一個孩子。

「襄河在那裏？沒有船怎麼能

連副陪着她比軍營裏吃大鍋菜。

爸爸是地質學家是爬山聖手，

他時常也帶着女兒上山頂去看崖石

，自己的家本來也在小市鎮背後山

腰的廟宇裏，而對着開擴的池塘，

盆地，村落？門前是幽靜的溫泉，

鳥語花香。

禮拜六爸爸回來了，鐘兒和爸

爸擲擲手。

媽媽告訴爸爸說：「同鄉吳連

副替咱領孩子了，飯都在軍營裏

吃，一天到晚學習消息，立正，爬

山。

鐘兒聽了當真的給雙親又瀝瀝

了一遍，大家都笑了。

吳運副的故事每天講下去，從

英勇的戰鬥？一直講到豫南民間最

流行的「花狼故事」，鐘兒賭氣不

要再聽下去。

(未完)

侵略戰爭之中

倭寇新詞淺釋

優誼事件

米內繼河部組閣後，呼聲傳出後，陸軍即刻表示不滿，但現狀維持派這一次的製造內閣的手段是非常周密敏捷的，一九四〇年一月十四日下午七時十五分入宮

謠言攻勢

所謂謠言攻勢，就是製造謠言，以分裂敵人的意思。日寇常在慘敗以後，或無法進軍的時候，積極製造謠言，企圖掩飾真象。例如：日本自一十八年十月下旬，於湖北慘敗後，企圖製造謠言，企圖掩飾其敗象。如傳播「英國正勦平中國與日本言和」及「蘇聯向國民政府對日追條」等語，均可稱為謠言攻勢。

為敵國的同盟社常在日寇慘敗或無法律與政府時，積極製造謠言，企圖掩飾真象，混亂國際視聽，故有敵名。
霞一關 外交
日本東京的一部地名，因據日本外務省（外交部）所在，通稱日本政府所主持的外交。日寇關外交，又日本國軍各軍政事，在赤坂，據軍省亦辦理外交事件，故通稱日本軍閥所主持的外交為「赤坂外交」。

觀見「天皇」，拜命組閣，緊接著同日下午七時五十五分知陸軍奉召入宮，「天皇」當面訓令共與米內協力，這顯然是「現狀維持派」假借「天皇」權威，鎮壓「革新派」的反對運動。「革新派」稱這件事為「優誼事件」，如果譯成中文，也可說是「濫旨事件」，就是說天皇欲發濫旨鎮壓陸軍。

總噸數主義

海軍軍縮方式之一種，為日本所主張，即不承認艦種區別之限制

所製

這是敵國所製的綽號，因

昆明製醃廠

濃度準確

硫酸鹽酸

蒸溜水

品質優良

昆明製醃廠

此為敵國所製之綽號，因

小 大 觀

英國老婦女的貢獻
有人說英國陸軍士兵身體的健壯，應歸功於美女獨身女子之多，其理由是：

英國士兵是吃牛肉的，牛肉如肥壯，乃由於女飼料的草料的充足，草料的「受粉」作用賴我蜜蜂，田鼠會毀滅幼蜂和所

載的蜜所以如不加保護使不受田鼠蹂躪，則蜜蜂也就不能繁殖。而欲使田鼠不猖獗，有賴於足數的貓去捉補它們而貓乃是英國老處女的心愛物，由於這些孤獨的處女的喜歡養貓去防止田鼠的毀滅蜜蜂，因而草料得以繁殖，牛因而得以肥壯，於是皇家陸軍因而得吃富於營養的牛肉了。(娟)

美鼠的襪子

美鼠有一個女子化裝最最近發

明用指甲油在腿上油漆成一雙雙的襪子，他們認為這樣的襪子，比任何牌子絲襪都要好，並且隨時都可以變換顏色，而會抽絲破裂之虞。其實呢依我看來那樣的作法既不經濟又不美觀，倒不如中國戰時小姐們乾脆不穿襪子的天然「肉襪」，來得更經濟更美麗。(娟)

學習摩登女性

戰事開始時，英國坦克車製造中辦用的女人數不到百分之二十，大戰爆發後，逐漸增加的结果，已經使女性在坦克車製造中佔得了絕對的優勢，據英國官方統計在一百輛坦克車中，其中要有六十輛是女性製造的，男性所製祇有四輛。戰時中國後方祇會塗粉施脂的少奶奶和小姐們為什麼不來學習友邦的摩登女性。(刺)

齋藤舌禍事件

齋藤舌禍事件，是在米內內閣任內所召集的七十五屆議會中發生的。這事在日本議會政治史上可說是一幕劃時期的悲劇。它具體的事實是日民政黨重要議員齋藤峯夫議員於一九四〇年二月二日在議會中發表意見，觸犯了國家機構最有力的代表者軍部的意旨，因而受到除名的處分，其他表明同情齋藤議員的議員們，也同樣地被迫離黨。

絲布內閣

日本的蘇布，是一種棉布的代用品，質地很不堅牢。日本的重臣，不願親自出馬，以阿部信行大將為代用品，出而組閣。所以有人稱阿部內閣為「蘇布內閣」。

羅紗面

這是日本人用以描寫那較與白種人混在一起的日本女子所過的一個專門名詞。凡是接待外國人臨時同居的女子，日本人都叫她們做「羅紗面」。它是指那種墮落至無可再墮落的人，其意義比較妓女還要低下得多。

南屏	明光	明昆	長慶	西
附設：咖啡室	放映：有影	放映：有影	放映：有影	放映：有影
街東曉	街新鼎	街南	街五	街寺東
大衆	泰國	雲南	時代劇	昆明書
附設：咖啡室	放映：有影	放映：有影	放映：有影	放映：有影
場業勸	街生民	路靖綏	街鐘萬	街屏南

振康百貨商店

布綢呢絨 日用百貨

定價克己 歡迎賜顧

▲昆明南門外...

中華民國卅一年十月十日創刊

大觀樓旬刊

第二卷第... 十月十日出版

編輯兼發行所：昆明文林街小雅巷五號

發行所：華山南路... 書店

代售處：本市各大書店

印刷者：昆明印刷所

品出次首遠內司公業寶亞中

售代總號昆元寶明昆

霜

蘭

明媚色霜

遠國香蘭

號六十三路碧金；址地

店—布—茂—祥

各色布疋

日用百貨

繡化版面

各式服裝

遷至武成路九十八號
新址營業

國產毛線

毛衣毛褲

特別廉價

歡迎賜顧

號八十九路成武；址地

中 華 郵 政 認 爲 第 一 類 新 聞 紙 類
 內 容 詳 實 誌 事 記 實 字 號 八 七 一 號
 雲 南 省 圖 書 館 註 冊 登 記 字 號 六 〇 一 號

★ ★ 國 華 百 貨 商 店 ★ ★

日 正 式 開 幕 大 廉 價



供 應 需 要
 搜 羅 齊 備
 貨 高 價 廉
 歡 迎 參 觀
 日 用 百 貨
 應 有 盡 有
 另 有
 品 多 種

【 街 市 三 名 原 】 號 七 〇 六 十 五 路 義 正

維 也 納 商 行

VIENNA SICKE

名 貴 百 貨
 化 裝 品
 男 女 衣 料
 星 照 片
 派 克 鋼 筆

號 九 三 路 國 民 路

門 對 聖 佛 羅 南 街 五 號 九 九

大觀樓

第二卷第十一期

本期每册零售捌元

閒話屠巴(十日談)

說「鏤」與「鬧」

郭沫若劇作論

馬來人結婚的儀式(馬來人生活之九)

創作生活

嘉陵江畔

枋腹的城

小女兵

小
大
觀

中國歌曲義美國
邱吉納的三小姐
艾森豪威爾是德國人
美軍中的中國女醫師

蕭郎

劍塵

阿奎

盧葆華

黃茅

源克平

遠逝

鼎

廣

是非

木蘭

句六觀

十日談

人類中既然不需要再有尾巴，然而事實上却無形時常有尾巴與象的存在，這也許就是人類由尾巴動物進化而來的「一點遺跡」。

閒話

尾巴之對於一般動物，大體似乎似乎可有可無的一件東西，尤其是對於人類，人類進化到了猿猴與猩猩時，已經不再需要尾巴了，這也許就是今日人類中尾巴已不

再為人們所看的一個原因吧！假使牠們向東，尾巴亦只得隨之轉而向東；假使牠們向南，尾巴亦只得隨之轉而向南；假使牠們向西，尾巴亦只得隨之轉而向西；假使牠們向北，尾巴亦只得隨之轉而向北。這也許就是今日人類中尾巴已不再為人們所看的一個原因吧！假使牠們向東，尾巴亦只得隨之轉而向東；假使牠們向南，尾巴亦只得隨之轉而向南；假使牠們向西，尾巴亦只得隨之轉而向西；假使牠們向北，尾巴亦只得隨之轉而向北。

而尤足令人痛心者乃是社會上不少自命為清高之流，亦不少假君子，一遇良機之來臨，竟而不帶一切在利勢誘惑之下，甘願拋棄自己獨立的人格，搖身一變，變了別人的尾巴，其目的是為了名，為了利，為了權，為了勢，為了名，為了利，為了權，為了勢。

尾巴，這真是多麼難聽的名詞啊！我們希望今後在人類中不再產生尾巴，這也不難，只要別人的尾巴，使欲利用尾巴作為飛黃騰達之政客們失去運用尾巴之故技，那末社會也許才能像逐漸走上理想

然可以大談其政治哲學，與法律詩篇，不妨大寫其推斷政局的文章……熱之一句話，扶掖以……氣節不再為人所重視了，……錢為了名，不妨放下自己的本位工作，跟一別的人的旁邊變成官僚政客們的尾巴，此類人物，說起來也可憐可憐！

另一方面就一般官僚政客們的本身而言，當然是很需要尾巴來搖旗助陣作爲進一步擴張權勢之工具的。可惜這是他們的目的，一旦達到，就毫不顧惜的把尾巴拋棄掉，去，這也就是作人尾巴之極大苦惱了。

尾巴，這真是多麼難聽的名詞啊！我們希望今後在人類中不再產生尾巴，這也不難，只要別人的尾巴，使欲利用尾巴作為飛黃騰達之政客們失去運用尾巴之故技，那末社會也許才能像逐漸走上理想

在失意中，有論句安而能他，得力見吳蘭如以難也如一的後兩。張
 枝節詞是嚴之，遂直沃，我，分湖云李險然說不，管來一詩先
 頭，尚之也服吾驚奇句要驚難力安猶如，清驚復一鍊劉美如字這的
 命，兩費較，予論古而練把而備而排處云去照為裝著，熙這詞，句字
 門忽實是翁有心古，孫子亡將火巴得，也云宗曾一王戲，一公認詞
 有然爲思，輩者人先，藤馬勝，一變，不跟，說鬧靜則鬧戲爲，也
 聲加理，漁聲，求總難逐的見並鬧紅春救波實過字安以字王得自然
 之一之雲，手雲古，理不貴出脫似淡字杏不知纔不還，生爲，比未會
 謂離所破者載破人之越新詞鬧乎有，核怒，動及樣而生編，以真會
 鬧字有月，上月多服一奇的字只說但頭上怕被本的境一著爲他，識
 ，，來紅，在來工業理，傾用有用也，高人人色話界人之，一，這
 桃此若句香而在花，字亦域得一得不要樣留猜語：全間字單，絕不
 李語紅，救不弄此時，須、不個不逼許，戀、之、一出詞，絕不經一
 爭殊香詞頭能影技實欲新他通李通說太爲伊蕭鈔詞，話極千一人個
 春春之極春服郎，勿望而說，漁、用氣怕，波、難、，鍊古致道一

以都有便。不客道，香爲紅厚是無以迄取到聽。春日可字，。聯有之。
 得是所都所能觀，也怒紅，一鬧一鬧鬧是，也詞加極，。鬧有之。
 却總聖作謂成以感，文不乖高詞誠紅之紅。他鬧也，中於粗，。鬧有之。
 不之，之，惹了死情而學見之花，一爲香象。此按道字：他，爭此極，。鬧有之。
 免李開時，一景活的市文是得際，深，爲鬧有香並似，。鬧有之。
 有論李開時，一景活的市文是得際，深，爲鬧有香並似，。鬧有之。
 元也感有聖到而臨學全獲得誇獎見云中候之，什說，。鬧有之。
 一著眼李是如謂佛文聯了同無蜂聞。石白，。鬧有之。
 未漁分，風非家情觀。成。此收，。鬧有之。
 的，不，察的感。科我現詞編，。鬧有之。
 ！我細些泉裏主學要知線紅帥鬧鬧不有，消理，而

一旬大觀

- ▲上海稽查問題極爲嚴重，近來搶案件日必夥十起。
- ▲五月間汪逆精衛由杭返甯時，會道經吳興調練公英士之墓，不料在墓旁竟發現一行大字：「罪人，何顏見先烈？」
- ▲漢西戰事頗少有人重視，其實還是和收復緬甸有密切關係的一個戰場。
- ▲深冀僑組組織繁榮，唱愛國歌曲，國省當局最近又在絕對禁止所屬宴會。住在昆明的人，當然還可以大吃特吃。
- ▲桂林米價聞已跌至八百元一石。
- ▲昆明沒有成套的書籍出版，這不是沒人寫作，而是沒有人給他印刷。
- ▲社會總舉辦之爬山比賽，第一名爲一，章，陳處長特獎報紙二份，堪稱得題。

馬來人結婚的儀式

（馬來人生活之九）

馬來人結婚的儀式，便是在「割禮」的

兩禮拜前，新郎新娘雙方先做個的準備，便是互贈「割禮」的

兩禮拜前，新郎新娘雙方先做個的準備，便是互贈「割禮」的

兩禮拜前，新郎新娘雙方先做個的準備，便是互贈「割禮」的

割禮」在他們看來並不是一件痛苦

割禮」在他們看來並不是一件痛苦

割禮」在他們看來並不是一件痛苦

行結婚之時，第一週是女人過禮女

行結婚之時，第一週是女人過禮女

行結婚之時，第一週是女人過禮女

無論如何都不斷採集這種事...

客愛……案上陳詩詞印泥之屬，壁間懸聯中經學大師鄭師集莫窮亭

兩太烟丈之遺囑阿母為鄭大烟丈之外孫。而余之丈姑母又為鄭公之孫媳。三姑母則為莫太烟丈之孫媳，故家中藏兩公之遺墨頗多。瓶盞詩花，高下錯置，清香習習，噴溢齋

簾，著作之暇，或獨行蘇白兩堤，或蕩舟裏外西湖，值明月之夜，或高歌一曲，或就燈誦讀，或取口琴奏「勇往直前」，或帶洞簫譜「鸞歸幽怨」，以遣心中鬱結，因余所喜者，會於幼女時阿母誦語也。

匆匆半生，天恆阻我，杭州數載，寫作特多；初為之江，國民日報，申報。繼應上海時事報，中華日報，申報。南京之民國日報及香港廣州等報撰稿。新上海月刊、小說月刊、橄欖月刊及其他雜誌，亦常發表。

抗爭，血淚，相思詞，飄零集，哭父等拙作，皆由蒼山書店先後出版。

余之創作與批評詩稿……刊物！亦於是時試筆。

余學殖荒落，敢矜文詞？然各地之編輯先生勉勉有加，余將得不懈努力學習耶？恨社會之罔兩，慨倭奴之侵略，痛民衆之顛運，有感於心，形諸筆墨，聊盡我個人之職耳！

每日純過寫作生活，除侍慈母及教諸孤外，全未參加任何黨派政治工作，非余故為高蹈，實不感興趣，即為一自由人也。南北諸報，又以余之生活，希望，信念為其寫作之資料，或載余之吟詠，或記余之孤傲。或譽余之淡泊，或紀余之愛山水和音樂。或述余之家事及經歷。或作「警評」。或作「訪問記」。或作「讀後感」。或列「作家消息」中，報界同人，對余極為關懷。

息」中，報界同人，對余極為關懷。余感極亦復愧極！現長子紹華肄業國立西南聯大外語系。次子繼華肄業貴州軍醫學校，三子小華肄業渝國立藝專西警系，均已考上，頗好藝術，尤重文學，特將歷年各報

刊物！亦於是時試筆。

誌難磨滅時之瑣積，剪粘成映或什製而勝焉。

余之敢於連篇累牘者，乃如埤島候蟲，自悲自弔而已，他何望哉？他何言哉！屢蒙四海名人誦詠，不我遺棄，或諄諄垂教，或惠賜鴻文，或頒來詩詞，實為榮幸之至，且亦慚汗。顧浪跡萍蹤，歷有年所，手卷殘書，名譽碑帖，珍如生命，此外，別無一物。齊堂已老，何以忘憂？兒輩眾多，大學嶺嶺，所恃以仰事俯畜者，惟破筆收單耳！

抗戰以還，報紙雜誌，紛紛停刊，港滬淪陷，發表之機會更稀，處此非常時期，後方僅有少數雜誌，為維持各名家稿件平衡計，又安能每日盡言余之拙作耶？嗚呼！余不能如其要人之妻，憑藉殊勢力，往返凌瀆，拚命以發國難財。而成中國唯一巨富。惟不在此影相，靜坐斗室，費一酒錢，流一滴汗，以揮此全家於生命線上面已！今時

解詩書為何物。竟担負救國裕民之

解詩書為何物。竟担負救國裕民之

小女兵

「邊說那個女兵吧！」鐘兒要死呢，「那女兵後來到底有沒有死呢？」吳連副說：「怎麼能死呢？打敗了日本凱旋而歸了。」

「什麼？叫做『渴敵二鬼』？」

吳連副不回答，高的舉起她奔向前，陽光中去了；外面的軍隊正在操刀向鬼子們的頭砍去。

鐘兒也學會一段「大鑽」。

吳連副突然領她向小市鎮上的一家唯一的裁縫舖，替她製了件百寶軍裝。

她穿上，儼然一個小英雄，鐵錫兵一樣的黑，一樣的堅強。

第二天她照例到軍營裏去，那兒只遺留給她一堆稻草；老頭子告訴她說：「軍隊開拔了，入緬甸打日本去拉！」

小兵的眼角上掛了兩串淚，失望的回來了。

「媽媽離我在哪裏？」吳連副去鐘兒打日本了！

以後鐘兒每天都會問起吳連副來，「媽媽，他會不會叫打呢？」

六個月中，鐘兒孤單得難過，她預備着爬山，爸爸能嚇她道：「有猴子，吃小孩兒！」

(續完)

「怕什麼！用手槍打死他！」

鐘兒的爸爸媽媽有時也給說她故事。

「不好不好。」鐘兒扶起了小嘴兒「吳連副的好！女兵，哼，勇敢，崇高，偉大，能幹……」

在她幼小的腦子裏竭力搜索着吳連副所告訴給她的一切新名詞。

六個月了，鐘兒流了許多的淚。

吳連副畢竟回來了，他請了半天假從城裏來到小市鎮上，他來拜訪他的小同伴了，午飯在鐘兒家用膳。

他又向鐘兒講述着那鐘血時的故事。

鐘兒又復神往的瞪着她的那兩隻黑長睫毛的大眼睛，又恢復了六個月以前的成熟，她要求再往兵營去入伍。

這一次從鐘兒向換防回來，軍隊已經駐紮在城裏了，你沒有法去了！

吳連副說：他抬頭望望六月以前的小市鎮仍舊安靜的躺在山腳下

讀。欲求發聲者，又莫不奔走其門，歌功頌德，殆所謂「劉項功名不讓曹」耶，余以為生活家，尺蠖朝不保夕之慮也。第米珠薪桂，長安居大不易，環球皆然矣，奈何！奈何！

余喜讀之詩，為李太白，溫飛卿，袁子才，黃仲則諸家集。文則愛山水遊記。翻譯即託爾斯泰克魯渥特金，巴枯寧以及陀司安夫斯基等之名作。且更喜讀法安作家喬治桑特作品，雖不敢望其才華，余身世之悲哀，正與彼同也。

仍舊是那熟悉的馬達聲和鋼鐵的撞擊聲，錫狗的吵鬧聲，幾絲嬉笑的青烟，悠悠的小河。

鐘兒哭了，臉上掛着幾行晶瑩的淚珠。

「她已經不只是我兩個人的孩子了！」爸爸說，「好，那麼穿上你的軍裝隨吳連副到那營去罷！」

一個個一一齊整的哭了。

七月十三日被殺稿 (完)

並不能在時間上停留多久，太陽便
 在那些呆裏的池岸起，猶如一個血
 球一樣，大地的色彩為之頓時改變
 了。那家在那正調子大盤的粉黃色
 我。這是在這靜溫和的彩色之中我
 已定。這到這的思想那版，而所有
 的人，也是懷着如此的一顆願望嗎
 他，他得到陽光，在每一天。

上這時的水流似乎也由青綠
 轉到黃，那種黃已破壞了它原來
 的顏色，沙灘上却現得是一條帶狀
 的長的江岸，印在沙灘上，印上果
 的腳步，和點點影子，腳印永遠
 沒有斷絕的絡繹而來。他們笑皮
 膚，黃色給陽光曬得紫紫赤赤，露
 體，色彩沒有深淺之分，越着下，越
 長的。他們這樣幾百，幾千，幾萬
 思，總在隨風而舞，像一依而舞的
 舞，總在隨風的舞，舞罷，你可以猜
 得，那些是些什麼品，那些是些什麼
 得，那些是些什麼品，那些是些什麼
 呢，他們就作別行了，直到晚上，
 又帶着一身疲勞睡在榻上，各自
 的新夢來，來自那第六世世前那

同樣，以前我也會夢想在一條
 江上看彼岸的黃昏。樹和屋，山和
 水都給染上了金黃色，彼岸顯是多
 彩的，而今卻給一個靜靜的彩色
 知了。在這裏的一個靜靜的彩色
 於這裏而轉移了景物的美觀和人對
 於它的感情，其變幻是非常驚人的
 。天上的晚霞簡直沒有一刻停止，
 你仰頭欣賞它的形形色色，變化無
 窮。你也許有所感觸，人也像一
 樣變幻的嗎？這就最容易引起一
 所長的回憶，在眼裏你非遺的景
 所掩，心裏却在頭腦你非遺的景
 值得憐念的事情，那又何必呢，回
 憶是痛苦的。

你的愁思一定給幾隻跳動的漁
 舟所驚斷。漁舟的炊烟已起，漁網
 陳起來，暮色蒼茫中，他們回來了
 回家去罷，如同做了一場夢，看
 彼岸的諸君，忘記了自己也在蒼
 中，對岸的人也跳着這遊黃昏的變
 幻呢。

就算是白天吧，太陽雖明明朗
 也照在那些無聲的屋脊上和它強

<p>大泉</p> <p>咖啡室</p> <p>勸業場</p>	<p>泰國</p> <p>古裝話劇</p> <p>民生</p>	<p>雲南</p> <p>話劇</p> <p>綏靖路</p>	<p>時代劇團</p> <p>話劇</p> <p>萬鐘街</p>	<p>昆明書場</p> <p>中華歌劇團</p> <p>南屏街</p>
---------------------------------	---------------------------------	--------------------------------	----------------------------------	-------------------------------------



碧的影子，來自那有大馬路的都會兒像沉入夢中，他想，為什麼這一塊土地竟是如此像死水呢，蟬鳴和雀喧僅僅是點綴了這死水池上的聲音，然而它還是沒有一絲波動；你不覺得，原來他們豈居於那些矮房裏沒有停過他們的雙手，那些在山間像小堡壘般的瓦窰不是冒着濃

重的煤煙嗎？

在山上，有黃泥土，黃泥土像注下了膠液一樣粘，他們以原始的方法把它從山地採下來，經過人工，把它煉得像一大團粉，顏色純淨得如同一個橙子，這種潤澤的色素，只有在谷訶的油輪上可以找到。在那些小屋裏，用一些粗糙的利器，

冠生園有限公司

昆明支店

西	壽	牛	畫	罐	雲	送
點	喜	奶	盒	頭	腿	禮
麵	蛋	蛋	糖	伙	臘	物
包	糕	糕	果	食	味	品

◀ 附設飲食部 ▶

早晨 茶點 粵晚 午

金碧路二十八號電話二二五十六

用一些粗糙的利器，還有一些模稜，他們還出了手，互磚，地，上，小片，地，上，風，還，到，些，煤，火，能，送，洞，裏，去，那，條，河，裏，造，八，家，去，到，四，十，的，鋪，大，人，上，十，的，鋪，大，人，

革命十次的光榮

第一次	朱廣周之役	光緒二十一年	公元一八九五年
第二次	朱廣周之役	光緒二十六年	公元一九〇〇年
第三次	甲辰沙口之役	光緒三十一年	公元一九〇五年
第四次	唐才常漢口之役	光緒三十三年	公元一九〇七年
第五次	丙午蕪湖之役	光緒三十三年	公元一九〇七年
第六次	丁未蕪湖之役	光緒三十三年	公元一九〇七年
第七次	鎮南關河口之役	光緒三十三年	公元一九〇七年
第八次	鎮南關河口之役	光緒三十四年	公元一九〇八年
第九次	廣州之役	光緒三十七年	公元一九一一年
第十次	辛亥之役	光緒三十七年	公元一九一一年

枵腹的城

源克平

……太平洋戰爭爆發後澳門速寫……

……日本海軍向珍珠港，馬尼刺，香港取不尋常的三角形突擊的時候，隔離香港一依濠水的葡萄牙殖民地，離她這以可哀的一獨立去去裝飾着這座空城，但珍珠港，馬尼刺，香港遭受轟擊的同時，其苦難嚴立刻從這三角形再引着一條虛線向這殖民地割過去！——澳門於是瘋狂了！

清晨，當汽船從這殘破着那些從香港來的短期旅行者回去趕辦公的時候，九洲的波濤湧了，碼頭寂靜，無線電帶着苦難吸引着一條虛線割過來了，於是，船立刻就退回來，並且帶着一個無比驚慌的陰影把昨夜的歡愉還沒有退盡的小城淹沒了。

這時候，其他的城市的人們是以緊張的心情去着觀望的進行的，但這裏的人們則用眼睛去撞撞這

座空城的肚腹。

從一座矗立雲霄的太廈里，旅客們在常是震盪欄珊着清濁的海水多緣，多深。但日本特務們老早就潛在這座大廈里像幽靈一樣凝視着南灣的海水出神了。今天更明目張胆的踏在這座高樓上，策劃着一切劫掠的技術。澳門，澳門於是像一條被挖去眼珠的爬蟲，而向南灣海里爬下去了。

劫掠者可以從國際大廈的窗孔里，用鮮紅的眼珠望到每一條繁榮的街市，它們變得第一着廢去，那些積貨如山的堆棧，而那些賴毛的老婆們，更顯得把市門關上，跟着劫匪們的尾巴屈奇起來了，繁榮的街市從此不再繁榮。

市政府像一個被解除了武裝的警察，她開始沒福地向市民宣告：市民們，在糧食管制法令下，今天

執行糧食管制，你們應到法定的商店里，購買你們每天所應得的麵粉。——市政府便這樣宣告着地底無能！於是瘋狂的市民們，飢餓的市民們，一長列一長列向法定的糧食店圍攔起來。而這些店子今天與他們的生理機體一同生長增的呵。假如把這些僅有的糧食店比喻為放置在一環一環圍攔着店子的人羣比喻為放置在樹膠膜下的大腸來得正恰當，他們過份的胃酸在等待着什麼消化呢，一個空着的城市在飢腹雷鳴呀。

在街頭巷尾，人們議論着那一家的麵包好些，重些，可是女人們一夜未睡，而直到天明才換着買到，那些不够一日分配的麵包，雖則不够分配，但在她們失眠的眼睛里看出一點滿足的喜悅了。

「俄國麵包公司昨晚人多麼？你「打」(註)到沒有？」

「怎的不多，我就白站了一夜，打屁股，早上十時開賣，半個鐘

……

頭就宣佈賣光了，五百箇，隔兩列就挨到我了，白站了一夜，真倒靈！

「顯記的大些哪，今晚我打算

「海，真不知死活，昨天早上人們「打衝鋒」，還踹死了孩子，警察押着棍子過來，把站了三夜的位置倒打散了，再排就站不到原來的，而且挨了一身棍子。

在空城裏，人們像螞蟻一樣，爲着麵包，他們奔跑着，議論着，在街上踉蹌都揚起麵粉店子的名字，顯記呀，俄國麵包公司呀，中

叫麵包廠呀，和路呀……那些在往昔不爲人注意的名字，今天爲人們珍貴起來，飢餓的市民今天與它們結下生死緣了。

除夕，市街給寒冷封鎖起來，石子路濕漉漉的，縮瑟於麵包店子門口的千萬飢民們，他們期待了一夜的麵包呢，製造師在爲他們烘給煎麥，雖則七十兩五錢的重重對換他們一家仍屬不鈔分配，然而熱烘

烘的麵包可以溫暖他們正爲寒冷所侵蝕了一夜的心坎兩。

假如我們以那些縱橫的街道作爲一線死亡統計表的指示線，那麼沿大馬路拐過羅鬼鐵那幾條曲折而又灰暗的小巷里，這兒是佔着全

市死亡率最高，這兒屍滿各式各樣苦難的人們，他們不是爲了什麼按插而佔空市死亡率之冠，而是因爲他們運到麵包店舖被擄走了，而

沒有，於是，一條屍體被擄走了，而一別一聯又自來，那些難關能暫時保持自己那走動的

了時，他們也無可逃避的味次正式填補上來。

瘋狂起來了，對一切都在等待死亡。這

了過來往嘴裏塞了，在他們的聲聲

的，那裏起來，像正需要，連那法去把

不肥，刀，爲什麼呢？他總的，他

一不，刀，爲什麼呢？他總的，他

們說，一打，包，上，了。

他們一家仍屬不鈔分配，然而熱烘

大小觀

中國歌曲在美國
「義勇軍進行曲」
現已成為美國最稱著知
的一支歌，美國人稱之
為「起來」，許多中學
校都在學習這支歌著名
歌手梅爾頓稱之為聯合
國中最好的「一個戰鬥歌

曲繼若此歌之後，「軍民合作」，
也在美國流行起來，美國名作曲家
古爾德已將它編成交響曲，不久以
前由國家廣播公司之管弦樂隊，及
各指導員史多考司甚合作演出，向
全國廣播。(鼎)

邱吉爾的三小姐

前些年時跟着邱吉爾到美國去的
三小姐瑪麗，今年二十一歲，三年
前已經訂婚了，她是未來的貝斯巴
羅伯爵夫人，她不僅是一個地方自

衛隊補充隊員，她還參加了很多的

戰時工作，而且是一個很有天才的
小說家，三年前英國各地舉行「
電力週」宣傳時，她所發表的一處
女演說一至今還常買別人提起，這
也許是受了她父親遺傳的作用吧！
(麗)

艾森豪威爾是德國人

掃蕩北非和西西里的名將艾森
豪威爾的祖先却原來是德國人，
真是一個奇怪的發現，然而却是千
真萬確的實，在十六世紀末葉，
艾氏一族因為信奉新教從德國流亡
到瑞士，後來渡過大西洋到美洲的
本寧維尼亞落戶，幾世紀後又雜在
西裔移民的驅車隊中去開發西北。
(是非)

美軍中的中國女醫師

中國女醫師乎保恩已參加了美
國陸軍醫療隊充任外科醫師，發揚
了中國男女的優秀傳統，她放棄了
醫治精神病的與略業務，參加軍
隊，因為她相信在這樣的工作中她
將幫助祖國爭取自由的運動。
(木蘭)

偉人的手

據說羅斯福的手溫暖而大，邱
吉爾的手細膩強硬，史達林的手柔
軟多毛。

希特勒的毛柔而蒼白食指彎彈
性相墨素里尼的手柔美得像女性，
(相士)

歡迎投稿

維也納商行

VIENNA STORE

收買寄售

名貴百貨

化妝用品

男女衣料

明星照片

派克鋼筆

昆明護國路三九號

近近至屏屏街南屏街對門

中華郵政特准掛號認爲新聞紙類
第一類新聞紙類
第三九號

內政部雜誌登記證警字第八八七一號
雲南省圖書雜誌登記證警字六〇七號

振康百貨商店

布綢呢絨

日用百貨

定價克己

歡迎賜顧

昆明市中護國路一三二四號

大觀樓旬刊

第二卷第十一期
十月二十日出版

中華民國卅二年元月十日創刊（本館）

昆明文林街小雅巷五號

編輯兼發行所：大觀樓旬刊社

發行所：華山南路雲嶺書店

代售處：本市各大書店
印刷者：昆明印刷所

大觀樓旬刊

第二卷第十二期

本期每册零售捌元

爲什麼沒有巨著產生？（十日談）

書的故事……………彙星

門環……………萍

司洪的末路與書室……………任作

賈太太的悲哀……………澤錦

鱗爪錄……………文煦

未亡人（短篇小說）……………星子

小 〔我們讀年報〕……………馬

大 報界大王……………由

觀 此中奧妙……………水

不識夫道……………金

神機揮師……………刺

旬大觀

十日談

大時代中

為什麼沒有巨著產生

最近有一位朋友，從桂林經過重慶，與昆明來，在和編者談起抗戰以來的作家生活時彼此都不自禁的曾經慨嘆了一陣子。

當然，在我們久住在昆明的人之想像中，一定認為桂林重慶應該比昆明更苦，是文化人從事寫作的樂園了，那裏生活程度較昆明為低，印刷條件也方便，因之創作和出版應該是不成什麼問題了。然而事實上却也不盡然，劇作家洪深先生即因為貧病交加自殺過，以一風景甲天下之桂林來說那兒是中國名作家匯集之地，可是直到現在還不會看到一兩部像樣一點的工藝問世，就連德有的幾種雜誌，最近也在無法維持的苦境下停刊了，桂林重慶尚且如此，商業都市的昆明，當然可以不說

了。昆明一萬餘家苦悶的作家，他們同人雖然以開單單型的週報旬刊三日刊等等，也有大大的熱鬧過一陣子，可是在鉅額排印一切的高昂，搖筆桿的實力，那更遠不及排字工友手裏的鉛字來得使人重視，因之一陣子熱鬧之後，也竟像有些人所預示的「迴光返照」一般，到現在已經逐漸的消沉慢慢的暗淡下去了。

抗戰以來，國人中談論抗戰話而不顧實際環境的人，總認爲大時代中沒有偉大著作的產生，由於中國作家們的努力不夠。這種論調，我們實在不敢苟同，因爲人是不能離開衣食住行四大需要的，如果爲「作家」的人，當然也不能例外，然而抗戰到現在衣食住行得最爲享受的，却絕然不是作家，而是那些數字無多不解詩書的富門巨賈

顯官顯貴，或於洋家呢？或於妻兒在空討法衣的場幕下，還向作家們與師問罪「爲什麼沒有巨著產生？」別不弄自誤其誤嗎？然就在這種場合下，作家們也還始終不曾放棄他們的崗位，始終緊握著他們的破筆，雖然到了自殺的地步，也很少有一失陪」的行爲，這豈不是一股極難得的現象嗎？即以目前的抗戰環境來說，雖然極爲艱苦，然文化界的朋友，不大部分都還在繼續的苦撐下去嗎？

說罷罷去，偉大作品的產生，不是靠加強格律作一次冒險所能成功的，他必須有寫作的環境，極低限度也不能吃不上頓飯看下頓，吃著天天想著明天所能辦到的，因之要創有偉大作品的產生，我們認爲社會上有心人是應該對文人生活設法予以救濟的，然社會上有心人一如文人不以此，則之作家們只得仍在生活線上打轉，偉大作品也就只有跟著米油鹽而流產雜碎了，嗚呼，悲哉！

從此我永遠忘不了這首歌，和歌的贈予人。

書的故事

——雜憶之一——

樂星

在那些陰沉著歷史色彩的古城，
我有些這麼一件記憶！這是一件
使我難忘的記憶。

那是在深秋了。

秋給人的是一種難言的苦寂，
我十個地鄉孤棧的遊客，懷着孤
寞的心潸潸在古城，突然我像一個
不慣於淪波的人一樣，我感到了季
節的傷時的悲哀。

一間極舒適的臥室和秋因不
住我的心，於是披上那件伴伴着
我和我的行跡一樣長而破舊的雨衣
，踏出泥濘的小巷，無目的的走在
大街上。

我解開褲腳的步子，像一個受
傷的野獸，漫步在寂寂的森林中，
我於是低聲的唱起一隻歌，眉頭深
深的鎖上了我的悲哀……

X X X

馬背上的有一隻火對的獸膽的，馬
上伸充一句話：

「不！可以！可以！請進來

於是她把我帶到她們裏面一層
破書樓上，我找出了一本英譯的「
野草」和英文本的「屠，吉歌德」

最後我又找到了一冊梭洛特夫
的「維維的細河」。

「這一共多少錢？」

她看了看書後替局自己畫上的
號碼說：「二百個十五。」

「這錢貴嗎？」我很感到驚

奇。

於是她又插嘴說：

「這本（指野草）……這本
（指維維的細河）……一百一十五。」

我搖了搖頭，低下了頭。

我摸了摸口袋，錢共還不到二
百塊錢，於是我真誠懇求的說：

「不能少一點嗎？」

她紅了臉，舉出了少女特有

的一撇嘴，並且又給她一個很奇怪的
微笑。

「怎麼？你們不允許嗎？原諒
我！我不帶給你們的錢類。」

我說着就準備走出來，那位年

輕的姑娘，

到你們書架邊走一個，或許我可
以找到些許要看的書籍。」

於是她給那位年紀較小的撇了
一撇嘴，並且又給她一個很奇怪的

微笑。

我！我不帶給你們的錢類。」

我說着就準備走出來，那位年

輕的姑娘，

到你們書架邊走一個，或許我可
以找到些許要看的書籍。」

於是她給那位年紀較小的撇了
一撇嘴，並且又給她一個很奇怪的

微笑。

的發達。

「不能！這是老板的定價。」
我買了「對革」和「唐」，吉歌德

我又戀戀的在一頁一頁揭着那本「辭海的新河」，我站在那裏瞎

讀了起來。

我察閱了那首古薩克民歌。
「總共給你們一百八十塊可以

嗎？」

「這非老板定的價先生！」

「不能嗎？」

「不能！……」

「這真太……」

「是的，太賤了，而且我也太

對不住了，你總該可以原諒這是我

們的職務。」

於是我又熟讀了幾遍那首古薩

克民歌，到能不加思索背誦時，才

走出了書房。

當我走出門時還聽見爐有幾分

道歉的聲：

「對不住！對不住！」

雨更大了，而且又加重了涼秋

薄暮的風寒。

我臨着黃昏歸回。

秋是多雨的，而且秋雨又是多

麼的煩人，秋雨閉住了我的房門，

整整的一個星期遲遲，當太陽給古

城一個笑臉的時候，我走在了×河

邊，對着這新鮮的土地，對着這中

國的頓河，我多麼需要唱一隻歌！

我的記性多麼壞呀！一星期前的記

憶却已失落了，於是我又走向了書

店去。

「對不住，我不是來買書的，

我要來看一看那一次我已經讀熟而

現在却忘去了的那首民歌。」

「好！好！」

她又領我上了她們的二層樓。

當我重能背誦了，我告辭了她。

× × × × × × × × × × × × × × × ×

爲了工作上的需要，我需要暫

時離開這古城，匆匆的。

當我重踏着匆匆的步子回到古

城的時候，已是嚴寒的季節了。

由於季節的更換，古城變了顏

而且古城這時時吹過漫天的風

沙。

對着這風沙，我多麼需要唱一

首歌唱出我的幽憤啊！然而我的記

憶上又失落了那首民歌。

當我回到我的房子的時候，我

看見桌上放着朋友們由遼遠寄來的

錢和信。

於是我又有勇氣的跑到書局

去，當我一進門，那位女職員就很

快的跑到了我的面前，有幾分悲哀

的說：

「你來的遲了！」

「怎麼有人買去了嗎？」

「×……××××××××××××××××

××××××××××××××××××××××

××××××××××××××××××××××

××××××××××××××××××××××

××××××××××××××××××××××

××××××××××××××××××××××

××××××××××××××××××××××

××××××××××××××××××××××

××××××××××××××××××××××

××××××××××××××××××××××

××××××××××××××××××××××

××××××××××××××××××××××

「真對不住！」

「沒什麼，謝謝你。」我說着

就準備走出來。

「可是先生，我給你撕下了一

張真。」

她從她口袋內掏了出來，原來

正是那首民歌。

「呵！……」

「同志，拿此當獎我請你原諒
的禮品罷！雖然你終沒有得到那本

書。」

「謝謝你！我的朋友。」

我珍重的接過了那一頁詩。

「朋友！我可以拉一拉你的手

嗎？」

她羞澀而同意的笑了笑，低了

頭，把手伸了過來，於是我有了一

次最崇敬的友情的交流。

到了寓所，我關起了房門，

我於是大聲的朗讀了起來：

莊嚴的親愛的大地，不是用犁

耕的

我們的土地是用馬蹄耕的

偉大的親愛的大地，是播散了

哥薩克的頭顱……

嗚！你，我的父親，靜靜的傾

河……

X
X
X

從此我永遠忘不了這首歌，和

歌的贈予人。

從此這故事將永遠佔有我的記

憶，而且永遠是那裏新鮮。

西二，十於潭頭。

歡迎投稿

一向大觀

△×××××××××××××

△本市某報社最近已把水滸

傳搬上線，由厚松編劇，國可敬

導演，最近已攝成送到平津滬甯等

地。

△據省來人談，粵省今秋

蝗災極重，秋收無望，渴盼國大慨

伸援手。

▲本市某報社最近，連日來

大興土木。

▲有人說，今日摩登小姐的口

號是：「無君當毋甯死」！

▲本報自上期起因印刷發生故

障，封面暫不套色。

▲東南亞細亞軍總司令蒙巴頓

日前兩度過昆，他竟想顯以行動代

替談話，所以過昆時並未發表談

話。

一陣夜風叩着這冷靜的門環，故人的消息更渺茫了。

* 門 *
* 環 *

誰的手指又敲着這寂靜夜裏，孤冷的門環？刺骨的緊苦原是老年人蒼涼的咳嗽。震動了我這手軟病患者的心了。

還沒有燈火的小巷，沒有什麼行人。涼來祇是風在叩着冰冷的門環，其餘還有什麼呢？

記得有一個冬天，我常靜坐在窗下，讓暮色在壁上張網，也不點燈，把煤球爐子燒得紅紅的，等着幾個從風雪裏歸來的友人。等到門環響了，友人都帶着一身雪進來，點上豆油燈，交定的談笑一陣。巷子裏如果有踏雪子的小販叫喊的時候，就大家披衣，發鏢錢買些糖果食物，談到夜分深了，燈光有如紅霧般漸漸的陰沉暗落，煤球爐子也沉默的安靜下去，不再必刺的爆響。

院子裏的雲也有相甚怪度時，友人也就歸去了。

「爲什麼不裝個門鈴呢？」

陌生的友人第一次到我的居處。

我，總會這樣地問。

「我祇是笑，有什麼回答。」

我，真想暗地罵一罵。

門鈴好嗎？門環不比門鈴響嗎？

以領出我一個朋友。

比聽他們的說話。

分清他們的談話。

我心裏裏的，帶着。

我熱悉溫暖的友人。

我熱悉溫暖的友人。

洋

情。但也不需我多說什麼。在他們以後，來談談，或不免要在門環上測聽他們自己的情緒了。鎖在說話，它點一聽了，門環響了許久，鎖在說話，它點一片荒涼的空氣。

別人帶春天，我等門環響。

裏誰的冷的手指又敲着這寂靜夜裏，孤冷的門環呢？我在這寒裏，誰的門環響了，真是一個傾夜的美談，然而沒有大了，預備一個傾夜的美談，然而靜的門環故人的消息更渺茫了。

冠 生 園 有 限 公 司

西 點 麵 包

壽 喜 蛋 糕

牛 奶 蛋 糕

畫 盒 精 果

罐 頭 飲 食

雲 腿 臘 味

送 禮 物 品

附 設 飲 食 部

晨 早 麵 食 茶 點

午 晚 粵 菜 小 食 節 約 和 菜

六 五 二 二 話 電 號 八 七 二 路 碧 金

現在不知有幾千幾萬的司機老爺們在渴望着雷國傑的再出現！

司機的末路與希望

任作

確實的，當雷國傑過路的時候，一般的司機，真可謂是「天之驕子」了，那時候的方便與容易，使他們的生意更廣，更發達，那些做得到放的名表，人有一人到司機前，誰敢不低頭」之概，因此，他們「祝賀戰爭」，因為戰爭抬高了他們的身份！

可是，當這道路切斷以後，司機老爺們也就跟着「背時」了，運輸的路線因此縮短，一般司機也就開始感到了找事的不容易，與吃飯的困難了，沒多久失業挨餓也就跟清逼近他們！僅僅在昆明重慶貴陽，這三個地方，沒有職業的司機，恐怕就有數人以上！因了開居的「日拖長，將所有一點積蓄的錢物，全都吃盡當光，剩下的，就祇有靠天徘徊在街頭，依靠着這「開單的」，算是幸運的朋友接濟一二，不然，挨天把飯也屬常事！

，也就那些被說為「老遠兒的司機」吧！講起來也够慘的，因了人少事少，不但不能「含煙」，還得戰戰兢兢地，加倍小心工作，萬一耗多了一點油（現在多牛用酒精），主人家就說你有盜竊嫌疑，不是開率就是扣罰，即便當真是多耗了的，也會說你技術欠佳，照價賠償。

以後還要解僱，其實天曉得，那些上了年紀的「老爺車」。它才不管你技術高明不高明哩！一樣地要多燒些油，不然它就不肯走，走不動！至於那些帶黃魚裝私貨，那就更困難而危險了，一經查覺就是人財兩空！總之，那怕是一點點的小過錯，都極容易打碎你的飯碗，弄得不好還得吃官司警械衙風味，你若跑嗎？馬上給你加上畏罪潛逃的罪名，開革，逐籍，還來個強制拘留

，那就更慘了！

「雷國傑」看，他決不會像一般「司機老爺」看，受之無愧的回來，「雷」做什麼？一定是苦笑成人呢！因而他們又抱怨戰爭了！固然，戰爭曾經捧得他們高上天，可是現在却又重重地把他們摔得太苦了！

如今盟軍大舉反攻的消息傳來，又燃起了司機老爺們的生氣，尤其是進攻鎮甸的消息，最使他們鼓舞，當你忽與他們談起現生活的苦痛時，他們常以「將來還是向滇緬路去」來自慰慰人，可覺得現在不知有幾千幾萬的司機老爺們，在渴望着滇緬線的再通哩！講句實在話，司機老爺們處此慘澹的末路，他們唯一的希望，除了盼着滇緬線的打通外，還能作如何的想頭呢！

卅二年九月卅日于筑道

帳
帳
帳
帳
帳
帳
帳
帳

澤 錦

很久很久以前重慶就進入了黃梅時節，迷惘的烟霧，遮斷了靄眼的陽光，星月的綺麗，我想究竟什麼是生活呢？

我生出了兩翅，馳騁於太空，一剎那我飛到了維也納的多瑙河之濱，那是一個月夜，潮水打擊着碧藍的沙灘，微風吹去日間陽光晒過的濕熱，許多青年水手們在跳舞，白色挺硬的服裝襯着粉紅色輕飄的衣衫，依在巖石旁的一個歌手用低音伴着幽怨的琴聲，唱着「海之頌」。

一、我陶醉了，趁人不備，溜到樹蔭下的睡椅上去，就這樣慢慢睡着，一覺醒轉，天異森森的，人們

早已散去，只聽見漫水的海洋聲，我辨出來自何處，去到何方，從此我也做了一名流浪的歌手，每天唱着第一次聽見就令人厭煩的歌。

繼我之後，又來了許多憧憬自然美麗的人，但也都迷失了去向，做了歌手，歌手多了，大家似乎又覺得自己的生活真美麗起來。

你說，究竟什麼時候才是溫暖如花朝的特節呢？

(二)

我珍視別人燃起的第一次熱情，是八年前了，她說出了格萊齊拉似的語句，被我輕浮的性格違棄了，而今我才懂得珍視，但她呢，只能在另一個宇宙裏和我會面，而也

不會再認得我了。

那些就算是心頭吹過的一些微風嗎？真的，一個人心頭上的微風吹到另外一個人生活裏去時，是偶然還是必然？某些人會受年齡氣候環境的支配某些人又常是縱橫四溢不可籠罩，誰是最合理的？生活的理想，是情緒節制得恰到好处，還是放肆到無邊無涯，生命的取與是昨天的好，明天的好，還是當前的好？茵夢湖中白色的睡蓮，曠之維納其女神頭上的棉花，究竟是那個美麗？

我該是追念過往，還是邁創未來？我心靈中的一格萊齊拉！什麼時候再讓我看見你那純潔的繭面，蕩漾的心？用什麼才能彌補我那輕浮的過失呢？

聖經上說「凡承受上帝國的，若不撇下小孩子，斷不能進去。」你該是就在上帝的近側吧？

「那限附真像兩枚會說話的寶石。」

賈太太的悲哀

宏夫

沿着公路走去，在離昆明約二十公里的一個鎮上，住着一位單身少婦，這附近的人都稱她做賈太太。早晨，當露珠還掛在草尖、太陽剛從山坳爬上來，第一道光線就射到那工廠的煙突上，那位太太便向那工廠走去上班，據說她在這裏做職員，月薪是兩千元。鄰居的婦人們都稱羨着：那賈太太又能幹又漂亮！的確，在這個鎮上，不

過，即使在那人肉爭妍的昆明市上，我們的賈太太也何嘗不是一份出色的一「摩登」呢？

「看呀，她來了！」當她走向工廠去的時候，幾個男同事推推指指的老頭就瞪着貪婪地欣賞一番。之後便一入一套的批評起來：「那限附真像兩枚會說話的寶石。」那限附真像兩枚會說話的寶石說，「那裏！我說恰像兩顆星星，」他後

面一個個幾乎透透他的耳鼓，一隻手按着他額頭的中年人故意反駁一下以發表他的高見。其實不論像什麼，總之那是一雙很大，很亮，很傲情的眼睛就是了，要不是兩年來的風霜摧折，她還要更美麗更迷人啊！

爲了顯得自己有獨立的人格，我們的賈太太在廠裏是用自己的名字「呂智英」，這裏我們爲尊重女權起見，也稱她「呂小姐」。因爲我們的主人公是喜歡人家這樣稱呼她的，而且，如果你當面叫她「賈太太」，她會不高興哩！呂小姐爲什麼會愛賈太太呢？這兩個會稱之爲有着一個故事給他們繫上了符號：一兩年來，當漢雲運輸線正斷裂的時候，有一位下級軍官拋開了他神聖的抗戰職責，去做冒險家了，說也真是光紅運，一年不到，他已

經有了小汽車，有了高身價的衣服，有了和那些上流社會要人一樣的人物往來的地位，有了闊綽的派頭，一句話，有了很多的錢了，這錢的來源我們大可不必追究，單說一個錢的人需要些什麼罷！誠然，他自己也很需要；既有了錢，當然要什麼就會有什麼。我們這位賈先生三年來的孤身隻影，雖然也常常零碎地賣過一些肉體解決一慾一的問題，但那畢竟是暫時性的，而且因了那些片刻的享受，他會染上這那柳病，要不是錢的神通廣大，恐怕早就一命嗚呼了，他這時的確迫切地需要一個女人，前句他幫辦那些賈太太們用的文雅詞兒說：就是需要一個永久的伴侶，於是他便開始了「秋季攻勢」，四處託人物色，遍佈釘梢，追逐。

是一個月明星淡的禮拜不夜晚，呂小姐剛從南園看了影戲出來，她覺得後面有人跟着她，便老練地回頭看了他一眼，「暗！一個牛在模樣的人，西裝穿得筆挺，見她轉過

頭來，就用一個詭媚的笑迎接着她說：「米市，我們去喝盅咖啡罷！」對於她，應付這種街頭追求者，已經是很有經驗的了，在往常，如果是一個人的話，她總會低着頭跑向大街去，如果多有一個女友，似這一類的盛意，她是敢於拒絕的，但今天，和她走的是一位男朋黃君，我們就說她是她的愛人罷，也不算過分；因為此刻她們倆正火熱着，但黃君因作他愛人的開路先鋒，英勇地揮出人叢，不意自來水紙給扒手拿去了，他正在戲院門口東張西望地企圖找到那小偷，呂小姐以為他已先去，便一股勁直往前追。這時她聽了黃君的請求，四下一望，不見黃君，他的第二步進攻又緊逼着來了：「沒有關係的，我們去吃點點心罷！」呂小姐又望了他一眼，覺得倒還不討厭，便答覆他：「謝謝你了，我還要等我的同學，」說着又焦慮地前後瞻顧一陣。終於只好在人行道上停下了足，「等什麼同學，我送你進學校去好了，有

什麼關係呢？」他說着靠近了她些，同時瞥一下她的校徽和那校徽所在地的鼓得高高的乳峯，正在這緊急關頭黃君來了，「哦，智英！真糟糕，我的水筆丟了！」「智英！英！」賈先生清楚地聽到這可愛的名字，他便轉身走了，第二天，他請一個朋友寫了一封動人的信交某中學。真是乖乖特別快！一個禮拜以後，我們就看見呂小姐和賈先生雙雙地出現在影戲院，餐館和小包車裏了。

甜甜蜜蜜度過一個冬季，春來了，真的，她來了，春天是屬於年青人的不，它是屬於那些錢包裏面武裝着鈔票底人的。她們倆駕着車到各名勝地去兜風，陶醉在自然的寵愛裏。這時黃君提出了婚期，並提議頭天訂。第二天結。據說還叫做「快中快」。呂小姐頗為躊躇，尤其這幾天黃君正哀求他，半年來，他為她痛苦而憔悴。她怕着他那副可憐的孩子，爲了想挽回她的愛。

他就只有用他唯一的利器——寫信，來表白他的衷腸了。她真的不愛他麼？絕不是的。她已經愛了賈君？也不是的，很久地走為還不可得兼的選擇而苦惱。

他——黃君——是青年，熱情，純潔，有作為；而他——賈君——是了不窮而外，什麼也不如黃君可愛。他粗俗，他——呵不過他有——實際他什麼條件都不夠，只是有——唉，天哪！我會和那樣一個人去結婚嗎？不，我還是不答應他。她這麼想着，站起身來。但當她一想起明天的早場電影，那咕咕的小汽車來，便忘記剛才才是怎麼回事了。睜下眼來又看見臂上的金鐲和手上的表，還有身上的大衣；他新近託人從仰光帶來的皮鞋，衣料，香水等等，這一切是怎樣誘惑着她呵！這終於在一大兩種情感激烈交戰之後決定了。她想，她這樣冷冷地想：愛絕不是憐憫，一生的幸福，哪能爲同情一個人而放棄？黃！小黃，就算我負你了。這樣想了下

他以後，她就欣然和賈運長結了婚。

這路被敵人封鎖以後，賈先

大：生因戰局的影響而找不到出路。

觀十日便在朋友處借機克轉，真乃禍不

單行。他遷輪了幾夜，加以賈太太

旬在麻袋裏上也不順利，後來小包車

刊二便讓別人去坐了。甚至連我們賈太

第派太的手鐐也脫下輸掉了。奢侈的生

二：活迫着他去向朋友們拉扯來維持開

卷：支。到了好幾實在維持不下去的時

第：候，他卻又找到了路子，這是他重

十：整旗鼓，又要去作新的冒險了。他

二：的偉大事業是偷運鴉片，活動地區

期：是從運西到運東。賈太太聽到這全

部大計劃後，不禁暗自發嘆這位有

辦法的本領過人底英雄。

還不到一個月，一捷報一傳來

了：賈運長等私運烟土，車貨全被

沒收，人已逃走。她以為她的所謂

一生幸福，總不致就這麼短暫，她

想，既然逃走，他一定會回她身

邊來的。然而，一天又一天，一月

又一月，日子被希望帶走了。青春

也被愁苦驅去。直到如今，他沒有

一點消息，甚而有人謠傳：他已被

人捉住，因為以武器反抗，給官方

就地槍殺了。這對於我們的賈太太

倒不算一回事，因為他們開原也沒

有什麼真實的愛情存在，他愛她，

不過爲了需要她，她愛他，也不過

爲了虛榮的滿足，而這物質的慾望

，在滿足以後，是很快就一雁伶了

的。成問題的倒是她的生活，自從

他走了以後，家裏的一些東西都陸

續送進拍賣行去換了米柴油鹽錢了

，她不能再去看電影。也不能再去

打牌，洗滌酒掃烹炊等家務，無一

不詳細親自動手，最後她才尋到這

麼一個職業。

清晨，金黃的陽光移進了被窗

，賈太太坐在辦公桌前。窗洋洋地

翻開卷宗，看看無公可辦，便隨手

拿起一張報紙。胡亂看了下去，某

大專運動選手黃志建的名字，忽然

映進她的眼簾，她迷惘地讓報紙從

手中落下去……

一朵雲彩遮去了太陽，室內頓

然浮上一層陰影。她扯開襪包上的

拉鍊，取出一張小小的照片來，她

呆望了那像片許久，發出一聲輕輕

的嘆息。唉！我拋棄的你，你已不

會再愛我了！想到這裏，她美麗的

眼睛潤濕了，一滴憐憫的眼淚從她

腮邊滾下，滾眼淚似乎是對她自己

的一種懲罰。（完）

一九四三，十，十五，於
昆明聯大師範學院。

鱗

爪

錄

文 照

(一)

有三個旅客，在夜色朦朧中，容易的找到了一家客店，但只有那間房間，若房對他們說，這間屋子的租金是每天三十元，因為他們沒有帶什麼行李來，就要預付房租三個月，三個人便每人給茶房十元，但那茶房到後房一問，那房間只要二十元，茶房便找給茶房五張二元，那茶房知道這三位旅客是二頭，願意出三十元的，所以他就私自藏起二元給三個人每人一元，所以那茶房這錢，三個人每人所付的是九元，共計二十九元，現在要問還有一塊錢那裏去了。

(二)

有一個英國的教師，他想去安南，教幾個教區裏的老太太，他說：「我想倫敦還不至於酒醉過炸吧。」

(三)

但是那老太太很不以為然的道：「什麼，我們於防備上化了那麼多的錢而沒有轟炸！」

在一個五月的日子，天氣是非常的好，在中央公園裏有一個瞎子，把他的手杖不住的在地上搭搭的敲着，在他身旁的一個箱子上寫着「請資助盲人」，但是過路的人卻沒有一個人去注意到他，雖他不適他有一個瞎子，也是個要飯的，但是技術却比他高妙，每個過路的人都會丟一個銅子在他們的帽子裏，有的還是已經走過了也會回來給他，這個要飯的標記是這樣的：「現在是五月的時候！但我却是個瞎子。」

(四)

在聖約翰的報官學校大二的學生，他們想出一個遊戲，他們寄出

許多四封的信件給幾個女子寄去，他們所寄的信件也同他自己的信箱號碼一樣；他寄出後，便靜候回信的期得着回音，當然在東部各女子大學裏也有一大批的信寄出來。

有一個新生走到他的信箱面前，第四〇八號，看看有沒有他寄到X X女校第四〇八號的回信，他的信是這樣寫的：

「親愛的第四〇八號信箱的主人是怎樣的一個人，我呢，我是個高個子，色黑，駕駛一輛福特V八汽車，我還在高一，你是怎樣的人，從什麼地方來的，在幾年級？」

在他的信箱中他得到了回信，這樣寫着：

「我也很巧，但是却並不像以前我有一度那樣的瘦法，我的頭髮是在一八九六年，如果有一天你親了你的福特V八信箱來，那麼就請你來找我。」

這封信的寄信人，是一位，格羅斯博士，他是那對女校的校長，參議院佛飛尼亞省的議員。

未亡人

(短篇小說)

星子

大博：到將來，總會想到自己所受的教育；如果這樣下去，不但辜負了年青人應負的責任，也對不住國家給自己所受的教育。況且她在幼年時又接受了另一種信仰，這信仰使她不畏艱苦的在人生途中拚命的掙扎。人們的毀謗與譏諷她全不管理，家庭的壓迫，她沒有屈服。爲的就是這

。現在她平靜了，用理智分析出來的結論，應該是繼承先者的遺志去掙扎，在社會，在國家，都有自己應負的責任，如果真的這樣無聲無息的下去，和已死的他又有什麼分別？所異者不過多子會吃飯，會呼吸，其餘則什麼都不能了，她也不會這樣下去，漸漸竟還有什麼意義？再一回想，那個無父的孤兒，也確實需要母親的愛撫，爲了這母子，天性的愛，她矛盾，個個，無以復加，她夜晚怕睡覺，那冰冷的被，使她感到可怕的孤寂。漫長的長夜都消解在無可奈何的將小說中的什麼人都不願見，甚至連自己的骨血寶貴，也一樣的討厭他，只有玉如比較例外，因爲他的個性和她相近，談起現在與將來時，自然也會發機，反對封建家庭，反對重男輕女，要自立，讀書，這些問題都是她每天談話中的材料。她

告訴玉如女子應如何求解放如何奮鬥，玉如也勸她如果有機會出去作事，總比她在家庭倚賴人家生活好。所以，她們兩人常常談論將來的許多問題，雖然不會有結果，她卻漸漸的不感到寂寞了。這時却有一種恐怖的情緒襲擊她，她很明白，這是必然的。朋友們給她來信，有的勸她當個賢妻良母，有的又勸她多讀書，以圖自立，捨賴人家生活，總非矛盾，痛苦極了，又沒有什麼對付的辦法，要到社會上去作事。只是默默的沉思，一靜來是如何解。一轉眼之間，又過了秋涼光月，他的三哥已經結婚了。當他結婚後

的次日，便到她的墳墓哀哭，啼轉她莫明其妙，她問他，他還不說，後來還是大嫂苦無他三哥哭的原因：原來他想到他死去的弟弟，一個有強烈進取的年青人，因此他使想起他在極死的三個月，曾寫過一

封長信給三哥，這封信說明了各方面的利害衝突，同時關於「怪」的衛生一也特別提出。因為他知道三哥有淋病，如果在未全愈時結婚，不但妨礙自己病體全愈，同時那個白癩無瑕的少女，也會被沾染上這種可怕病菌，最後，他向三哥建議，無論如何暫時不能結婚，必須等到病體全愈以後。他又說：父母是愛兒女的，用正大光明的理由去請求，當然會獲得他們的諒解。現在她明白了三哥哭的原因，那是撫今思昔的感傷，而他自己又在父母的高壓勢力下和並不相愛的人結婚，看到寒結孤兒，又想起已死了的骨肉，當然會有許多感慨的。

三嫂雖然是一個剛結婚的少婦，但並沒有絲毫「新娘」的風韻。她是一個樸素老實的家庭婦女的典型，她皮膚很白，一張張盆大臉，身材矮矮胖胖的，顯得不大調和，臉眼泡上角兩端下垂而又闊大，更全無一些美感。但，她的為人都很好，溫柔的性格，和藹的態度，到很

是可觀，是一個純粹舊式的三從四德教育中訓練出來的人物。這個只知看翁姑，不知看自己的女人，對於大家庭中是有許多麼大的幫助，一天到晚如牛馬一般的操作着，到夜深還不能休息，一家大大小小的衣服，洗洗，縫縫，連老太爺的皮袍子，白天沒有時間作，也得在夜裏趕工，她當然只曉得服從是美德，莫說反抗，她連這樣的夢也沒有作過。

在這樣的環境中，她找不到可以談話的地方，她心裏的話無處去訴，就是說出來也是無人聽，她寫信給朋友，他們又常常拆她的信。她只有自己寫，寫了給自已看，聊舒心中鬱悶而已。

她作了未亡人以後，感到最痛

苦的，便是看不到報紙，國家大事，一些也不曉得，她一向自命為走在時代最前鋒的新女性，竟把自己送到如籠牢一樣與世隔絕的環境中。她自己想想，也感到有些滑稽，回憶在九一八事件發生時，她曾經痛哭流涕的發誓：把構生的事業與幸福，完全交付與國家，必須爭取到中華民族的解放與收復失土。

(未完)

國華百貨商店

日用百貨 應有盡有 搜羅齊備 貨高價廉

地址 義路十五號 市街三號

大小觀

我們還年輕

紐約的老年人俱樂部，前曾在愛國大廈舉行游藝晚會，該俱樂部會員共有六人，其中最年輕者九十四歲，最年老者一百零一歲，晚會中最精彩的節目是六人合唱「我們還年輕」歌，其他節目有笑話，方言表演及舞蹈等等。(馬)

報界大王

英國報界大王赫斯特，今年已是八十歲的老頭兒了，他擁有十六家報紙，八個雜誌，四個廣播電台，一個通訊社(即國際新聞社)，一個照片供應社，從這數字，可以看出他的確擁有聲勢浩大的輿論權威。(申)

此中奧妙

波蘭流亡之後，波蘭海員有被

分派在英國驅逐艦上實習者，其中一艘在海上墜沉納粹潛艇一艘，英艦長命令艦上水手援救納粹潛艇人員上艦，可惜人員之多，幾乎援救不完，艦長深以為怪。少頃，艦長於艦之他處觀察，始知此中奧妙，蓋因得救上艦之納粹人員，經過船艙而抵艦之他處時，又悉被波蘭海員拖入海中也。(水)

不盡夫道

希特勒會通令全國法院：凡屬

家庭中妻子主張生育而丈夫表示拒絕者，即認為不盡夫道；或為罪狀之一，關係寇亦有與此相向之命令公佈。(金)

神機軍師

在日羅門所寫的「預言的故事」一書中曾經提

起一位墨索里尼的一神機軍師，他是一位星相家，名叫羅絲蘭尼，據說他能知過去未來，極受若器信任，意大利德軍征法之初，他有一句語掀起老墨參戰的野心，他說：「柯索加入戰爭，定可開闢疆土」，如今墨相的這位神機軍師，也不曉得到那裏去了。(利)

雲 物 供 應 社

採平常用品 ☆
★ 顧平民生活

分設國貨百貨三部
五金 三部

★ 用平衡供應
按平價販值 ☆

地址：金碧路四〇八號
電話：二〇三〇八號



廣東名藥

主治

肝胃氣痛 腹腔飽悶
 心痛氣脹 肚痛水瀉
 胃水口臭 不思飲食
 新久氣痛 一切胃病

▼本市各大藥房均售
 外縣代售利益優厚▲

三市街生堂藥房經售

中雲南郵政管理局第一類新聞紙印

振康百貨商店

布綢呢絨 日用百貨
 定價克己 歡迎賜顧

▲昆明市正義路一三·四號▲

大觀樓旬刊

中華民國卅二年元月十日創刊
 第二卷第十二期
 十月卅一日出版

昆明文林街小雅巷五號

編輯兼發行所：華山南路雲嶺書店
 代售處：本市各大書店
 印刷者：昆明印刷所

內政部雜誌登記證警字第八八七一號
 雲南省圖書館登記證警字六一二號

大觀樓

第二卷第三十期

再論爲什麼沒有巨著產生？（十日談）

我的唯心戀愛觀

談靡靡之音

生與死

她拒絕了他

未亡人（短篇小說）（續）

滇西新童謠

美機生產量

勝利在明年

英國兒童

一句大觀

本期每册零售捌元

盧葆華

張清常

海帆

聶克雷

星子

洪光

麗

白

生

十日談

再論大時代中：

為什麼沒有巨著產生？

在本刊二卷十二期的「十日談」裏，我們談及大時代中寫什麼沒有巨著產生的原因，曾經特別強調指出抗戰以來作家的生活問題，我們認為在「飢腸轆轆塞骨抖擻……」的場合下，要想使他們寫出偉大的著作，是一件不可能的事情。這說明了巨著所以未能從作家們筆下產生的原因。

另一方面，一部巨著的產生，決不祇是從作家的筆下寫出脫稿，就算完事的，必須經過印刷出版，然後才可以成爲轟動一世交傳衆口的巨著。這個印刷出版的問題，在當前萬分困難的條件下，它也構成了巨著未能問世的極大原因。

就西南重鎮的昆明來說吧，這是一個有三四十萬人口的大城，印刷廠商大大小小不下百餘家，昆明書店也在二十家以上，然而在許多印刷廠商和書店之中，如果要想找一家能夠承印一部百萬字抑或是十

數萬字的著作，幾乎可憐得連一家都不容易找到。這種工作小廠家固然由於器材的不夠不能接受，就是有些大的幾家大廠家，也都認爲受成部的書籍，乃是一種賠本的生意，所以自從抗戰以來，我們非但在昆明不曾看到一部像樣的書出版，就連公開徵求稿本的事情也從來不曾聽說過，這是在現實的環境下，這也是怪不得印刷廠商的一件事情，物價一天天的在增高，人工開支一天天的在上漲他們爲了「血本」，當然不肯放棄「本位工作」而去謀「副業」上之發展了。

不說別的，僅就本刊而言，以分量說我們可以說是薄到不能再薄的一個小小的定期刊物，每期的字數尚不滿兩萬字，然而從創刊到現在，在這短短的十幾個月當中，我們爲印刷而發生的困難，已不知有過多少次，最近應該在本月十三日出版的二卷十三期（西人忌諱十三）這個數字）竟因印刷上發生障礙，只得把它跳了過去，延期刊天，所幸經過極大的掙扎後，期崇文館經理已經答應從本月廿日起幫忙，於是本刊乃得繼續呈現讀者的面前，又渡過了一個難關，這種形勢那裏是局外人所能瞭解的呢？以一個小小的刊物且如此呢？出版當然更是十分艱巨了。這種困難，就是我們大時代中的巨著，非真的沒有，而是大時代中的巨著，也僅僅是停止印刷，而沒有出版，無法完成印刷廠的步驟，因之就不能完成印刷廠的步驟，因之就不能出版，因之就不能出版，因之就不能出版……

談靡靡之音

張清常

牠只是軟，軟到不可捉摸，沒骨頭，沒意義，沒韻味，沒價值。

一般文藝批評家總喜歡說某某人某某篇詩文有骨氣能挺敢，又或者說牠萎頓不振，勢衰筆敗。這種批評自然是有根據而云然，這番道理也不是我們外行人所能妄談的。

音樂是藉聽覺感應而訴諸人類感情的藝術，比較文學要容易瞭解得多。文學作品除非篇篇都用詞法，要不然文字或文字程度不深的人簡直無法懂得，但音樂却是人人都可以領略的（除掉他都是子），而且人人都可以說出他感覺得這種音樂如何如何，不發文學作品那樣艱深，非受過特殊訓練不能說出個道理來，凡夫愚婦都有程度說句：「這隻歌兒好聽，」但却不一定就能欣賞那首歌詞的文學價值如何。如像就通常的情形來講，音樂就是寫給你聽着聽耳，或者故意的刺激你，那極不順耳的聲音使你也跟着

者的心境一樣煩燥不安。我們不必講那些高深的理論，那些是學者專家及音樂家的解釋，比方說，和聲學的理論有嚴禁八度音連續平行前進的條文，這句話你聽着多嚇人，事實上說穿了很簡單，就是請你別跟小姐們唱一樣調子。你發揮我們男孩子的特色，唱另一種與她相配的調子好不好？這樣豈不比一人云亦云一人唱我隨更好？反正，音樂是容易懂的，也是容易說明的。即使有時候不容易說明，不應亦不必說明，我們心裏懂，不宣。所以遇到我們聽見那種軟軟的曲調，儘管沒學過什麼曲調學，和聲學，音樂概論，作曲法，却可以搖着腦袋瓜兒歡道：「唉，靡靡之音哪！」同時也就有人怒吼：「呸，亡國之音！亡國也就有人沉醉了，跟着那調子一塊兒軟了，當然我們不是說

，非大刀闊斧般的不算音樂，關西大漢銅鑼板唱「大江東去」固然好，十七八女郎執紅牙板歌「楊柳岸曉風殘月」也不壞呀，須知陰柔輕滑與靡靡不振大不相同，清江都馬榮祖文頌形容「輕澹」道：「山光入戶，空翠灑衣，搗拭不得，綺視愈微，梅受白，映日搖暉，暗香浮動，著人欲飛。英雄蘭氣，似是非非。好風蕩漾，相引與歸。」真正所謂遺媚嬌柔像「靡靡」的作品，還要「勁氣內轉」才行哪。至於靡靡之音比做什麼呢？洋蠟燒到底比牠還硬，雪獅與火到底比牠有形，豆腐比牠多方正，奶油比牠多鮮明皎潔。牠只是軟，軟到不可捉摸，沒骨頭，沒意義，沒韻味，沒價值。

現在我們先分析靡靡之音是怎樣構成的，性質如何，然後再來評論。好，凡是能發樂音，能奏曲調的，都是待審判的人犯，姑且說，鬼號神哭，宰鷄聲，拉鋸聲，破

鑼聲，響鼓聲，以及左嗓子等等，一概免提，先傳「敲擊樂器」來罷。鑼，鈸，鼓，板，鑼，鈸，三角鉄架，這些可憐的小玩意，只會頑鈍的吵，俏皮的鬧，轟轟的笑，蹦蹦的跳。牠們大體上是「噪音」，只有定音鼓和鐘遠地強可以算能奏簡單曲調的。但是那「黃鐘十呂」之音，絕不萎靡，即使瓦釜雷鳴，也比靡靡之音夠氣概。敲擊樂器主要的作用是在加重音響，使節奏格外顯著明朗，或者增添樂調的某種風趣，例如說，一棒鑼響是表現逐漸或中國味兒，或是表現警醒驚迷的獅子吼，又如，一聲大鼓，在 P. I. Tchaikovsky 那 1812 Overture 裏就代打敗拿破崙的大炮；又如，在 Garmah 這齣歌劇裏表現西班牙風味用 Castanets；又如，表現輕鬆愉快就用三角鉄架；唱「大鼓」的對鑼鑼，加梨花鉄片；唱「單鼓」的到緊鑼處，搖八角鈴鑼，像這些樂器哪裏會產生靡靡之音？皮簧戲的「反二簧」本來是哀怨纏綿的

曲調，如泣如訴，多麼淒涼，伶工偏偏給他斷斷續續零零落落的加上小鐘聲音，簡直聽覺不對馬嘮。鐘越小，聲音越尖，也就越愉快，越頑皮，而「場面上的」伶工也就越愛把鐘碰得高興，敲得起勁，豈不可恨可氣可憐？也許是因爲「反二簧」這種調子太淒涼了，所以加上活潑的鐘兒，瘋狂瀟於既倒，來一個哀而不傷？

再看「鑼樂器」喇叭，號角之類。一個雄糾糾氣昂昂的，誰敢惹？據說一聲號角曾經把天才的音樂家 Mozart 震得暈倒，其帶人也可知。凡是「吹」的，總不好惹。聽說只是那麼一股清氣，但聲勢之大，咄咄逼人。在音樂理論上講，*And. se.* 這三個音同時發出是最諧和的，連續發出，是最雄壯，堅強，安定，莊重的；而最簡單的喇叭就只有這三個音。所以鑼樂器是軍樂的主幹。*Drum* 維持大號的喇叭，就是專爲像雷神發威似的嚇人而用的。你聽聽那 *Trumpe: Don,*

no. 1812 這隻進行曲中間的部份，大號角目空一切的震撼天地，而短笛和其他女性的樂器都在嚇得顫巍巍的發抖，逃命哩。

木管樂器如中西的笛，簫，笙，管等，有的好比正派的詩人，有的好比天真爛漫的牧童，有的好比燕趙悲歌慷慨之士，有的好比運籌帷幄中的儒將。「鍵盤樂器」如鋼琴，管風琴，竇風琴等，好比品學兼優的學者，包羅萬象的偉人；不過鋼琴秉性急性，脾氣硬些，風琴溫文儒雅些。這三種人，心地是正的，性質是剛的，說一是「，說二是二，正道直行，絲毫不苟且馬虎，絕對不隨便通融。管樂器的管有一定的尺寸，孔有一定的位置，鍵盤樂器的弦有一定的聲音，絕不高一絲絲，也不低一些些。Bachoven 來弄牠是如此，你我來弄牠也如此。你可以摔碎這管籥，但你敲不動牠的孔，你可以打爛這架鋼琴，但牠絕不會隨你的意思去奏出靡靡之音。你按到哪個孔哪根鍵，牠就發

出哪個正確的音，你命令牠柔軟些，你求牠強壯些，都叫做力與力氣，牠們的「民族性」才叫強哩，因為中西音樂劃分一均（one）間（two）尺工凡六五乙與西樂的 *one, half, two, half* 簡直不是一回事，尤其在管樂器同鍵盤樂器上，更無可通融。用鋼琴彈彈棍吧，用笛子吹一曲洋歌罷，結果無疑的徑自涇渭自涇，你是你，我是我，誰也不投降，誰也不肯，也不能將就體貼對方。

審判結果以上各種樂器均無罪，剩下只有弦樂器和人聲了。弦樂器中彈的，如琵琶，三弦，mandolin 等，通常奏樂時，還算硬朗。並非牠特別有骨氣，因受彈法所限，也常彈出正確的音。不過彈琵琶有所謂「打」者，拿左手手指在弦上按捺，這真是有點兒軟勁，至於 *harp, guitar* 之流，就更軟了。用弓子拉的弦樂器，如胡琴，呼呼，各種提琴，這些樂器的聲音真叫隨

和，要多軟有多軟。即使硬拉，也還帶七八分的和氣。所以聽鋼琴的人，必須對音樂素養頗深才行，提琴演奏却頂誘惑人的，對音樂一竅不通的外行也能欣賞。聽起來小提琴好比十七八歲的嬌女，中音提琴好比明媚的少婦，大提琴好比熱情充溢的青年，低音提琴好比悲天憫人的老者。這些用弓子摩擦而發音的弦樂器，鼓不易學習，也不易演奏，因為沒有現成固定的音，要付麼麼的音都等你自己去找。如果耳朵不靈敏，辨音能力差的人學提琴，即使鞠躬盡瘁，苦上一世，也不得出頭。學這種樂器。準備的工作，先要養過屠豬、剖雞、殺鴨、宰雞似的宰上許久許久，把聲音掃除發出一個音，可真不容易，通常不是高了一些，就是低了一點點，因為那只是沒遮擋的一根弦嘛，隨你的手指去摸索牠，難處在此。而妙處也在此。這些弦樂器之所以發音柔和帶有動人的感情者，即因我

們的手指是在弦上滑着，由甲音到乙音，並不是跳過去，飛過去的，乃是就地十八滾，滾過去的。這樣一來，各種聲音，凡在甲與乙之間的，都因手指滑擦過而帶了出來，所以聲音圓活，所以聲音柔和，所以聲音富于韻味，弱弱不絕。即使甲乙兩音相去頗遠，或奏者並不顧滾過去，但是你想，穿了冰鞋由飛機上跳下來，落到另一塊冰場上，你能夠不滾不滑嗎？在甲音之尾，乙音之頭，你不免要滑。但在西洋演奏，琴絕對不准亂滑，而且要嚴格的訓練發音正確。所以提琴的曲調雖軟，只是陰柔輕濛的差，不致於發出靡靡之音，使人聞之發酥作嘔。然而無論如何，這十根弦上滑來滑去總是不免的。修養差，趣味低的人，也就大滑大滾的亂來，此非樂器之過，而是人的罪孽。你聽聽所謂廣東音樂裏的弦樂器是怎樣演奏的？還有所謂國樂，爲什麼那裏萎靡不振？上海的某派新音樂是怎樣的在那裏拚命的發聲

管軟？弦樂器是好的，但被人用壞了。

人聲本來是最美的，變化最多的，語音學者如此說，音樂學者也如此說。古人云：「絲不如竹，竹不如人聲，理。但我猜想古人用竹不合乎樂理。而在重視管樂器之品格清正幽雅。有君子正人之風。古人又說：「竹不如肉」，以其最近自然。現在我們就有樂方面立論，人聲的妙處，一則牠是語音的音樂，本來用弦樂器可以模擬人聲，但却學不出我們的語言。雖說 *Stave* *Dr. J. Q. An Eclectic Anecdote of the Vocal Organ* (London, 1811, 1812, 1822, 1823, 1824) 講到用電力發出假的人聲如 *Dr. J. Q. An Eclectic Anecdote of the Vocal Organ*, *Dr. J. Q. An Eclectic Anecdote of the Vocal Organ*, 等音，但到底不倫，也不夠代替人聲。二則人聲因音色殊別，所以各不同。三則人聲和複雜的樂器一樣多變化，而另有氣韻，四則人聲可以跳躍進行，又可以消動。唱歌與講詞雖說都是人聲高低聲升的變化，但究竟不

同，便因為唱歌時甲音到乙音是跳過去的，所以體記樂師乙篇說：「故歌者上如抗，下如隊，曲如折，止如槩木，側中矩，句中鉤，繁變乎端如貫珠。」一講話時甲音到乙音是滑過去的。如果我們講話用跳躍進行式的唱戲音，人家要笑你瘋了，但是在唱戲唱歌裏，如果用滑動的音，這就是靡靡之音，你聽舊戲班的那些調能，你聽上海電影明星唱的那些歌能，受了他們傳染的人，也正在竭力的歌着響着。像在搖尾之儀，像在揮命，謔人聽了不禁作嘔。據舊來傳說，商朝亡國之君紂才作靡靡之音，北里之舞，然而一絀之不善，不如是之甚也。一那時也許還沒有弦樂器哩，即使靡靡，也不如今日之甚也。

人聲是最可寶貴的，弦樂器可以代替女高聲和女中音，但是如男高音，*alto* 絕不能用大提琴頂替，因為人聲有說不盡道不出的美。自從 *Beethoven* 第九大樂章，以人聲配合管弦樂，更提高人聲的價值，作靡靡之音的歌者們，何其不自愛一至於此？

因為靡靡之音瀰漫全國，風行一時，不用說人聲及弦樂器被糟蹋，被侮辱了，就連鍵盤樂器，木管樂器，銅樂器，這些有骨氣的也倒，也遭殃。雖說這些樂器本身是硬性的，也被造壞的人們改了。雖不能使這些樂器發出軟答答鼻涕式的調兒，但是他們會要花腔，這種煩音促簡的花腔，正如樂記樂言篇所謂：「是故其聲哀而不莊，樂而不安，慢易以犯節，流酒以忘本，廣而容姦，狹則思欲，感條暢之氣而滅和平之德。」也就類似樂記魏文侯篇所謂「喬音趨數煩志」之流。你聽罷，有三六，有花六板，有花花六板，調兒越來越花，笛簫的吹法也開了花，花和尚作佛事，鑼鼓鐘鼓也有花。性之所至，彈鋼琴也有花，尤其是現在吹口琴的更花，時髦的還要像黑奴吃香蕉式的唱着嚼着那口琴來吹個花花的舞曲，

再加七人間此種種在頭。這真是個
 在在發世界。
 現在最進步的舞廳之舞，一
 面在發軟發鬆，另一面又在要纏
 兒。這舞又滑又花，且滑且花，越
 滑越花，更滑更花，吾不知其便於
 胡底。

，亡國之音——不是腐爛掉頭中的舊
 腔調，那麼我們與即刻覺悟猛醒
 起來不可，要想矯正靡靡之音不離
 ，挺起胸脯，抹起脊梁，拿出認真
 切實的態度來做事，把每一個音唱
 正了，把每一個調子細心的研究
 體味，自由不是濫用的，鎖花不是
 亂掉的，音樂絕對不是隨老爺們的
 性兒消遣玩玩的。從今以後別那麼
 委靡頹唐，荒淫放蕩，好好的振作
 起來罷！

冠生園有限公司
昆明支店

西點	壽喜蛋糕	牛奶蛋糕	畫盒糖果	罐頭伙食	雲腿臘味	送禮物品
★附設飲食部★						
午	晨	午	茶	食	節	和
晚	專	小	菜	食	節	菜
金	壽	壽	壽	壽	壽	壽
七	七	七	七	七	七	七
二	二	二	二	二	二	二
號	號	號	號	號	號	號

一旬大觀

△陪都公務員待遇，刻間正在計
 劃提高，本省公務員待遇薪津各加
 三成，預算已擬就呈請中央核示中。

△日來本市肉商又在玩弄玄虛，
 要想吃限價肉實在不是一件容易的
 事情。

△聯大師範學院黃院長於日前不
 幸被暴徒狙擊，聞傷勢已好轉，無
 性命危險。聞本省教育界人士前往
 慰問者甚眾。

△川軍反攻緬甸，聞一切準備均
 已完成，祇待號角一響，即可見諸
 事實。

△日瑣百貨，價拍賣，繼米柴柴
 油反而紙兒上漲，未見有下跌趨勢
 ，奇怪！

△初冬天寒入拍發行購衣者日多
 ，但被竊衣物而竟在拍賣行發見者
 亦大有人在。

要想對死付保證，倒不如在生前多負責任，多發揮活力，多盡些生人應盡的義務。

生與死

寫在病後

海帆

人，來了，不知從那裏來，來無影蹤，來也匆匆。去了，不知向那裏去，去無影蹤，去也匆匆。誠然，在承挑這匆匆與匆匆的担子裏，「邊蘆着個一生」，「邊卸盛着個一死」。

好好的生，與好好的死，從含義看來，本沒有特殊的差異，雖說「求生是人的本能，有誰甘願無所愛惜地投入死的懷抱？哲學家有一「人生觀」的指示，却少見「人死觀」傳流下來，然而，葬禮現實狀況，不論人類怎樣讚美着生，擁護着生，死的到來，總有那麼一天，僅僅所能爭取的，只不過一來早來遲

，時間久暫而已。

沒有患病時，不認識病的本相，一旦患病來，認識了，總難免「悔不當初」；誰都知道，人生與健康的關係最密切；假使一個人的健康壽走了，還談什麼名？什麼利？又能怎樣獻身國家，創造動功偉業？

「留得青山在，不怕沒柴燒」。這話不啻過了嗎？

有些人對生漠然的對死無所謂；有些人既不放鬆生，更常常估計死的價值，如果依我的偏見，前者所取的態度，不是悲觀，便是玩世；不是詛咒人生，便是恐醉人生；

固然又有受「無所謂」的影響，且過今天，再看明天，一切置之淡然的，在後者，縱容生的意志戰勝死的意志，正視現實，不表示胆怯迴避。然細細想來，畢竟強調理由，太難神經過敏些，一個人的生死大權，決不能操縱在自己手裏；什麼時候躺下來，更無從未卜先知，——自己活得不耐煩，想死，那當然例外，——同時，死的價值怎樣？死者變成「門外漢」。可與價值毫不相干，所謂泰山也罷，鴻毛也罷，都由生者作「蓋棺定論」，不是死者在生前所能希求得到的。

要想對死付保證，倒不如在生前多負責任，多發揮活力，多盡些生人應盡的義務，人類之所以能夠把握生命，追求生活，全是感受死的呼喚，病痛的振盪，沒有死，那裏會發現活著日子的珍貴；沒有病痛，那裏能夠測驗健康時的愉悅。

你同情我，你一定可以原諒我的。

她拒絕了他

黃克雷

透，不心星，期日早晨，她五點鐘，醒了。上。是了。透，不心星，期日早晨，她五點鐘，醒了。上。是了。透，不心星，期日早晨，她五點鐘，醒了。上。是了。

透，不心星，期日早晨，她五點鐘，醒了。上。是了。透，不心星，期日早晨，她五點鐘，醒了。上。是了。

透，不心星，期日早晨，她五點鐘，醒了。上。是了。透，不心星，期日早晨，她五點鐘，醒了。上。是了。

透，不心星，期日早晨，她五點鐘，醒了。上。是了。透，不心星，期日早晨，她五點鐘，醒了。上。是了。

透，不心星，期日早晨，她五點鐘，醒了。上。是了。透，不心星，期日早晨，她五點鐘，醒了。上。是了。

透，不心星，期日早晨，她五點鐘，醒了。上。是了。透，不心星，期日早晨，她五點鐘，醒了。上。是了。

透，不心星，期日早晨，她五點鐘，醒了。上。是了。透，不心星，期日早晨，她五點鐘，醒了。上。是了。

透，不心星，期日早晨，她五點鐘，醒了。上。是了。透，不心星，期日早晨，她五點鐘，醒了。上。是了。

透，不心星，期日早晨，她五點鐘，醒了。上。是了。透，不心星，期日早晨，她五點鐘，醒了。上。是了。

帆船華道壁地熱擁足，對轟那馬校方是 腦在更地看事 着破乎心
 一方北一上一烈抱以覺前炸時上學武十 中那 換想脫， 的低胸
 在官前帆那個的看自得線的正戲葉湖個那又與他衣是表不她 姿一鬆
 沒佈線一張會吻一處有與滋在要，眸中似浮劉一霎時，覺儘 態點動，
 有，誤是照心。帆，那敵味首分很。秋乎起她下。候短室管 ，一
 機根降氏片的—她離人。都派與一的是一微床，了針內在 老辦點
 會講敵圍上登帆，那英去聽響到響帆片五幕笑，，已光床 是事。
 用特陣二的笑—給晚武拼說到北約—夜年很着猛，她指線上 在的她
 他務失十微，隨了不的一—倭戰趕剛，前熟，指 應到更溫
 的人了五笑正走一覺一拼帆遠揚到從地的悉她頭，該第強習 的間天
 自負幾年一和的帆自位，一去南竟點事的心艾看 起八烈着 腦，工
 佩報，十條現時一動愛她馬南作京橋是罷場裏看 床個了前 海他作
 手告但二。在候歡的人真上京戰報執在！面一見 梳字，兩 中那情
 鎗，後月飽懸給十緊，與就蓋。告空兩時。征 帆 洗了她天 浮付情
 成一來在知掛了個緊真當可行她學京候， 了，看的 採笑似

的一拒也避，照青，狂 剩候第深。身一在鞭 着，夢帆的有何仁
 心帆絕打算一，春也了 餘她二深然世帆三轉 一試回的離方中之
 她一麼起之天看是夠，最時很他印而，一年來漢朝過的歸息法，前
 起深的？心感一見這那她近間情丰在她他的前到口一多時來。過寫、
 床處英實境。天自練舞的鏡。顧神她有同一，這論總少候。她信敵已
 後，發在中所的一已消熱一個 和緩的一情位無四絡有淚，在一，人被
 沒的不起以消一遊烈切月 他逸腦個她老惹手後，他黃直又浮敵
 一有影忍伏對瘦變着，表來 一的海一，同中如，日驟也昏朝沒房人。包
 看方子。不他着頑，她示， 全套中帆他學選在社會會心不的待有。包
 見法深想定的，果有眼，他 消態，一似，這天和歸期知富着方幾圍
 一廣深養的一也色時看是對 造，她的乎他着的家來望哭兒，法年，
 帆滅地受波腔不的候她那她 他離不英也詳他兩人的看過，期探來在
 一它坎麼謝熱禁面撞自樣似 的然能侵了悉，樂四。多，多在待聽，無
 的。在？，情引塵鏡已溫乎 工有答容解她他團散 期少年看帆既可
 微 但想，起兒自的柔風 作時納感他的是。 望次夜一 沒奈

。清 知問先媽 的 能個着我呼，這不人我曾一 道來的已笑
 深 這我生， 。 不理他願吸盡大向，曾愛個 ；筆早經，
 滿她好到來她她 你係想最意這了時你你經受人 一 水點是
 隱說了什，說忽 固持的後期世他代一或答一，你文 ，她八的思
 的能。麼你：寫 情我愛歸待界國中吐許應個你是清 在也點思
 匆，一她將一寫 我的人來着的民，肺不那人在在 在也點思
 匆挾 方我等完 ；望。；空的完勝知個的許這 張想十又
 的了去這一這 你讓我一我永氣天成了道人變了世 乳吃分轉
 離她了信等封 一諾能已遠，職了。；，解界 黃，；雙
 開了件 你給十，瓊 可嗎負得待不他的那我再是的最 色，王了
 離短 向他點她一 以？他到着曉是抑個今愛知胸同 的連媽，
 的外報。鏢交，信 麼這，得否聖人天第道隨情 信忙邊看
 寓衣 他他，給 ？康期，還使，不二的。我 箋拿進看
 所 不要關王 我 我一待但在命在能個。我的 寫自她，

未亡人

(短篇小說)

(續)

星子

現在全面抗戰已經好幾年了，自己竟如此的渺小，意志竟這樣的薄弱，放棄了自己應盡的國民職責，不顧自己個人的義務，一時情感上的放縱，收不回來，受了打擊，更不惜以自己的生命作孤注一擲，實在太怯弱了。忘了自己是國家的民衆，忘了是社會上的一份子，只貪戀着那可愛的滿酒的飽，清算一下幾年來的日記，她發現自己太可恥了。除了「愛人」之外，還有什麼呢！現在愛的陶醉是自然消滅了，第二重鎖鍊又在束縛着她的身體與心靈，那敵是封建殘餘的勢力，還未掃清，在清夜，或當她獨自靜坐的時候，還時時擾亂着她。那個可憐的實實，又怎能忍心拋下他不顧，母親的愛，母親的責任，他想到這個問題時，衝出家庭到社會去的勇氣又消失了。隨想，要解除

這第二重的鎖鍊以前，便應該設法排除這種障礙物。她正在躊躇的時候，收到故鄉父親寄來的信，他說：「我真不忍心告訴你這個不幸的消息，但是，總是瞞不了的。上個月的中旬，日本人佔了我們的家鄉以後，在市區裏好容易燒殺，成了家常便飯，由他們任意去擺佈。我見到這種情形，便想和你母親弟弟妹妹逃了出來。這時候你的母親正在病着，她說：『你們去吧！我實在走不動了』。我們再三相勸，她苦笑了一聲兩行老淚流了下來。晚上臨睡的時候，她千叮萬囑的說了许多話，當時大家還沒有注意，誰知，不幸的事件就在當晚發生了。我在睡夢中聽見你母親的呼聲，忙着起來一看，原來在她的枕畔放着一封字跡潦草的信，我才拿起看時，你的母親便在

呼聲中停止了呼吸。我的心亂了，我沒有淚去哭她，也沒有情緒去拆她的信，當天便設法莫草的將她埋在義地裏，次日便和你的妹妹弟弟逃出了那個魔窟，現在把你母親的遺筆給你，你就會知道她是爲什麼才死的了。孩子，你不要傷心，在這個動盪的時代中，像你母親那樣遭遇的人，正不知有多少。這種仇恨，我們是不能忘記的，同時，應該更進一步去報仇，爲了一孝一與「忠」，你也應該記着這永不戴天的仇恨。你的兩個弟弟已去從軍了，你的妹妹已去學習救護，報母仇，雪國恥，這責任完全交付你們這些年青人了。我雖然年紀已老，但經了這番刺激，青年的熱情又恢復了，只要肯讓我這個老頭子替國家出力，我是死也含笑的。我現在行蹤無定，四海爲家，以後再給你寫信吧。不必來信，我會由多方面知道你的消息。此諭。」

她看過母親的遺書，心中憤慨極了，她不知道哭，她只是狂笑，

她恨她離了國家，離了社會，離了自己的父母，走向與世隔絕的守節森中去，現在生身的慈母竟在敵人摧殘之下與世長辭，這是永生不能磨滅的冤仇，何況日本強盜劫奪了中國的多少土地，破壞了多少家庭，孩子又算什麼，只要能把日本鬼子驅逐出去，母仇可報，國難可解，便是犧牲了自己，也是值得的。她的計劃決定了。

她拿了父親的信，去告訴二位老人家。那時候，她差不多是懷着顫慄和興奮的心情，悲哀變成了憤恨，要求他們答應她去從軍。他們看完了信，老太爺說：「你的孝心是很好的，不過，你要想想孩子，你去之後，他怎麼辦呢？況且，他的爸爸只有這一點骨血；何況，上前線並不是好玩的，你身體又弱，你有那樣的弟弟妹妹爲國家打仗；爲母親報仇，你是作母親的人，你有撫養他的責任。我希望你好好考慮一下。」

是的，她想到實實心真自然也

很難過，然而，一想到自己所受的教育，與慈母的愛，心也就硬了起來。她應向老太爺說：

「爹爹愛兒女的心，我是感激的，國家現在到了這種時候，我的母親被日本鬼子壓迫而死，若不報仇雪恨，莫說對不起國家，便是自己生身的母親也說不起，實實如果沒有人撫養他，我可以替他進托兒所。只是你兩位老人家，我一天也沒孝敬過，如果你爲我就心。」

老太太見她要走，急得潸然淚流，姑姨們也都不讓她走，經過說，兩天，哭了兩天，老太爺才答應。但有一個條件，不准她去前方，只許她在危險的地帶工作。老太太見留她不住，便哭哭啼啼喚着她已死的兒子的名字說道：「如果有你，我也不賣貴她。」她聽了這話心裏也感到憐然，老氣人說補子天，媳婦又要去前線，這時她的心懷，也夠難堪的了。

這一夜，她特別愛那行將離開母親愛撫的孤兒，那蘋果園的小院，令她起了一種說不出的情緒，她緊緊的擁抱了他，吻他，這個天真無邪的孩子，對於母親將有遠行，似乎仍毫無所知，還在嘻嘻的笑，她惜別的淚水，都滴在他小臉上了。

她睡在床上，總不能入夢，看着睡在身邊的實實，他仍舊含着天真的發笑。「孩子，你以後就是無父母的孤兒了。」她失聲叫了起來。

天色微明，她便起床漱洗，實實仍是睡得很甜，她不忍心叫他，只在他的臉上吻了一下，便去向兩位老人家告辭。老太太已經哭不成聲了，她握着她的手，指着桌上的鈔票，哽咽着說：「這是我們替你預備了的路費和生活費，恐怕你出去入地生錢，受着飢寒。將來如果需要錢，可以寫信來，就替你寄去。」她一句話也說不出，含着淚走上征途。

天空上的白雲，海面上的波濤，使她感到從內心裏湧出來的奔放

與欣悅，到了內地這種種欣欣向榮的空氣，是抗戰前不易見到的。三歲孩子，你若問他，「日本人好嗎」，他會很憤慨的敘述敵人一切的暴行，「長大了打日本」，成了一般普遍的兒童心理，這種現象，在無形中鼓舞了她；中國舉國是個獅子，以前睡了許多年了，而現在他却醒了，爲了報仇雪恥，他決不甘心隱伏的。

一陣歌聲，震動了她的神經，它很明白的指示出來：「我有鄉，我有血，我有鐵血可以救中國」。她想爲正義而奮鬥，是每個人都應該明白的，更應該作到的，她能拋棄了孩子，離了年老的翁姑，來參加救國工作，這一點是值得爲自己欣慰，爲自己祝福的！

她完全平靜了，一些也不牽掛，一種神聖的任務鼓舞着她，她便什麼都不顧了，她不顧那顆果般的小臉，不顧那雙明亮的大眼睛，她要作人，作人就得上前去，她現在是個有血有肉有靈魂成長了的

人，爲什麼要被一個未成年的孩子累贅着，不能獻身於國家報母仇呢！爲了已死的，沒知覺的，腐爛的人，犧牲了活人的責任，於那個死了的人，又有什麼用處！人總有作人的義務，她不能辜負了作人的本能，況且，如果死守着那個孩子，就真算對得住那個死了的人嗎？大時代中的女兒，是應該選擇自己走的路；這時候，她只感到前面是一片光明，一種活力充滿了她的胸，使她由怯弱中認識了人生應該是個強烈的，大我的。

(續完)

XXXXX

本社特別啓事
本刊近因印刷發生故障。二卷十三期原定於本月十日出版者，祇得延期廿天，改於三十日出版。情非得已，敬希讀者鑒諒是幸。

振康百貨商店
布綢呢絨 日用百貨
定價克己 歡迎賜顧
發行禮券 式樣美觀

◆地址：正義路一三三號◆

小大觀

滇西新童謠

小小兒童挑穀子，
一挑挑到長街子，換得許多新緊子，買得一個大驢子，配上皮鞭和鞍子，衝鋒上前殺鬼子，殺得鬼子落帽子，追得鬼子掉鞋子，戰勝歸家侍老子，家人散乘一屋子，過着安舒的好日子。(洪光)

美機生產量

美國戰時情報局發表一項驚人報告說：去年以後(即一九五〇年)，美國將擁有五十萬架飛機，担任各種服務。這個數字等於美國戰前所有飛機的一千一百五十二倍。又說：今年飛機生產經費將達二百零一萬萬元，等於美國戰時預算的四分之一，美國國民總收入的七分之二，美國現在飛機工人有二百五十萬人。(真)

勝利在明年

一位美國空軍轟炸手於猛擊拉布爾之後對他的朋友說：「澳洲兵說我們是急性鬼，現在我要說這一次的成功和勝利，完全是急性的成功」。另一位空中戰士寫信給他的妻子說：「以前我說過一九四五年聖誕我一定凱旋還鄉，現在看來，一九四四年的聖誕節，我們就能夠團聚了。」(白)

英國兒童

戰時的英國，現在以全部時間參加戰時生產的十八歲以下的青年共有一千零五十萬人，男孩女孩都有，更有許多是在校求學的兒童。他們以一部分的時間，自動參加工作，自開戰以來他們已捐獻三千一百萬鎊。(生)

後編

(一)本期出版延遲了二十天，固然非不得已，但是編者却感到上份的歉仄。(二)本刊老作家蔣克雷先生自本期起又繼續寫本刊撰稿，自下期起，大時代裏的小故事已允續寫下去，這是我們可以告慰讀者的。(三)本期張清常教授一篇只是值得特別細讀的，他以音樂家的修養，運用輕鬆活潑的筆調，寫出極生動的現實問題，實在是難能可貴。

金碧攝影院
★幕開式正已現★
集合省港攝影名家創辦金碧攝影院並特聘攝影專家王炳南君(前任上海王開照像館攝影部主任)拍攝人像放大，新派攝影，新型體拍照。
△地址：金碧路四二九號▽

廣東名藥

健胃氣痛散

主治

肝胃氣痛 腹腔飽悶 心痛氣脹 肚痛水瀉 胃火口臭 不思飲食 新久氣痛 一切胃病

◆◆本市各大藥房均售
◆外縣代售利益優厚
三市街生生藥房經售

維也納商行

收買寄售 (名貴百貨)
 (化粧品) (男女衣料)
 (明星照片) (派克鋼筆)
 地址：南屏街

大觀樓旬刊

第二卷第十三期
十一月卅日出版

中華民國卅二年元月十日創刊

編輯兼：大觀樓旬刊社
昆明文林街小雅巷五號

發行所：華山南路翠嶺書店
發行所：華山南路翠嶺書店

代售處：本市各大書店
代售處：本市各大書店

印刷者：崇文印書館
印刷者：崇文印書館

雲南郵政管理局第一類新聞紙類
執照第三九號

內政部雜誌登記證警字第八八一號
雲南省圖書雜誌審查證演審字六三五號

大觀樓

第二卷第十四期

論崇拜明星主義(十日談)

談做夢

血淚話「冀東」

盟機向越敵的攻勢

舊劇新論

馬來人餓年(馬來人生活之十)

作客(望峨樓隨筆之三)

廉價的「古董」(讀畫隨筆之一)

風雨之夜(大時代裏小故事之十四)

鱗爪錄

女人最怕的

通曉六國文字

較好的國度

法官的椅子

一旬大觀

小
大
觀

趙捷民

趙捷民

劍如

劍如

阿奎

別宥

黃茅

黃克雷

文照

麗

印

時

省

十日談

論崇拜明星主義

文化界的明星觀念是有毒素的，應該予以糾正和根除。

在舊壇上，有所謂明星，有所謂明星的崇拜者，而在文壇上竟亦有所謂崇拜明星主義者出現，而且此種現象近來已在逐漸抬頭，大有非明星不捧之勢，這真是文化前途的一大障礙，亟應從心理上予以糾正的一件事情。

我們始終認為藝壇上的明星主義尚無可厚非，因為其影響所及，最多亦不過產生幾個「明星迷」，對於整個文化前途，似乎也還沒有什麼左右的力量，至於文化界的明星主義，其影響所及就橫的一面言之，它是十分普遍的，就縱的一面言之，它又非祇足以影響現在，而且足以波及未來。

假使近代教育上的分科是合理的話，那末我們就應該承認一個人決不是萬能的，既然不是萬能的，則專理工者之被拉來大寫其推斷戰局的文章，學者農的也大談其政治，這種爲了「名」爲了「利」，即被動的被人抬了出來的現象，你前說是文化前途的幸事嗎？然而事

實上，一般報章雜誌近來却拚命的競爭着作着如此不合理的的事情，只要某某人在社會上有一點「名」，大家都想不顧優劣，不顧內容的，把他的文章拉了來作爲本身號召的工具，而在被拉的人，有的是爲了情面，但也有不少是爲了「名」，爲了每千字×百元的稿費，終竟把自己本身所研究的東西置諸腦後，十分不自然的使自己的筆尖跟着別人跑，別人需要的是應時的推斷戰局的文章，自己也就跟着寫上幾篇論戰局的文字，別人需要的是政治性的文章，自己也跟着寫，寫，這樣的結果，爲了湊合時間，爲了多產，多拿回幾個錢，粗製濫造，內容空空，甚至由自己的二助

手」代作代寫，只要加上本人一個「大名」，就可以拿出去發表，文字的是否通順，內容的是否荒謬，「供」一求一雙方均都不曾加以考慮，這真要算是極大的荒唐了。

另一方面，我們認爲寫文章和做學問固然有其連帶的關係，然而却不是絕對的有關係，換言之，也就是說政治專家抑或是國際問題專家，未必得就可以寫出政治的抑或是國際問題的好文章，而尤其是在多方拉攏勢須多產方能應付的情勢之下爲尤然。

所以我們認爲專家們就其所學爲文發表藉以領導社會，那是十分應該的，不過不應該在被迫之下，爲了別的一方面，而濫寫文章，另一方面在求的一方面，亦應該放棄明星主義，因爲文章的本質作爲取人的標準，因爲我們相信「無名」的人有不多揚合，也可以寫出駕乎一流之上的文章來，不應該毫無保留的把那些無名的傑作，丟進字紙籠裏去。

總之，我們認爲文化界的明星觀念，是有毒素的，應該予以糾正和根除。

一個青年人，夢是需要做的，但不可多做。

談 做 夢

懋清

變態心理學家佛洛伊德給夢下這樣的定義：「夢是潛意識的再現」，舉例來說，譬如某女士與某男士邂逅於某後花園或大馬路，於是焉其中之一體忽然「輾轉反側」，寤寐復思，當晚就做了個夢，夢見彼女和彼男幽會或巧逢，懋懋衷腸。這還不算；甚至擁抱起來以至……這些意念，白天本曾動過，但不等它動成，理智——這嚴厲的檢查官，認為與道德相背謬，就把它送禁閉室（即所謂下意識）潛藏起來了。但這藏下的東西，不過暫且委曲潛伏一下而已，一有機會，它仍要出來作祟的，特別是夜裏，當人睡眠的時候，理智就疏忽了它的職務，這些潛藏着的邪念就趁此機會出來，大肆活躍，這就叫潛意識的再現。

辛克來在其人生鑿裏也有一個近似這類的說法：「夢是慾願的償還」，比方說。某生因校中伙食太素，以致三月不知肉何味，一口適當餐館，聞燒肉之油香，不禁垂涎三丈，乃嗚呼曰：「我想吃而不得吃的紅燒肉啊，偏偏又聞見你誘惑的香味了！」夜來即得一夢，夢見大嚼其紅燒肉，此之謂慾願的償還。

照字面的涵義講，夢似乎是一種理想的追求，一種希望的存在，它有時可能實現，有時不能實現，有時擺在上意識，有時潛入下意識，牠可以在夜間做，也可以在白天做，所謂閉着眼睛的白日夢，要明白這意思，只消看我們平常警告一個人使他的希望斷念，就說：「不要做夢了罷！」又若一個人實現了某種

理想，他要把這進行得很順利的成功告訴別人，他會謙虛而得意地自白道：「我的念很圓滿」。

這裏讓我們來談一個功利問題：夢對於人生是否有好處？佛洛伊德伊德的說法是有的，因為一個人老把一些心事悶在懷裏，壓抑太久是要出毛病的，不如索性發洩一下，通通通通。辛克來的說法也同樣，如果一個人在客觀世界得不到滿足，至少在夢境裏也可以獲得一點安慰，這虛無飄渺的安慰，對於痛苦的人生也是有好處的，照我的意思，對於一個人，尤其是一個青年人，夢是應當做的，但不可多做！因為做多了就會精神疲弱症，或者變成悲觀主義者，慨嘆着人生如夢，永遠地生活在夢中；而又不可不做，因為一個沒有夢的人，就是沒有了努力的方向，他的生活態度就變成保守主義的，苟安於現實，永遠沒有求進取的勇氣，

(完)

我想變成一隻鳥兒，飛到母親的身旁。

血淚話「冀東」

韓捷民

我南來後，寫過不少關於「冀東」論治區苦況的文章，較重要的如刊於東方雜誌第三十六卷第十六號的「冀東游擊隊活動的實況」及教育雜誌第三十卷第一期的「冀東奴化教育的實況」，都可以看到那裏的大概，從前的一「冀東」，是人間天堂，現在的一「冀東」，是整個的人間地獄了！

「冀東」是河北省最富庶的地方，無論市鎮，鄉村，人民住的都是漂亮磚瓦房，穿的都是整潔的衣服，一般人的吃，也不壞，不記得有什麼窮人。原因那裏土地肥沃，所謂「玉田」、「帶潤」看這些縣名就知道了！他們在東北經商的，十之八九發財回家。自從工業在我國抬頭以後，唐山及附近的開採礦務局，該市的洋灰廠，紡紗廠，兩廠

……都由他們支持而發達起來的在北平讀書的青年比河北省各部都多。據說清廟皇榜上常題名那裏人，冀東可與文風相當盛的江左人比美的。或是近年的先進張厥生，李晉華，李養田，李守常諸先生……都生長在那裏。實在那裏的人是相當的聰明。誠實，忍苦耐勞，能利用優越的環境，才能在各方面成功，那裏也是我生長的地方，我被拋棄育過二十多年。

最近有故鄉人從那裏輾轉逃出，來到了南方，我問他那裏的現況，他告訴我很多，我簡直不相信，問更有如此慘痛的事！我真不忍聽下去，但又不能不聽下去，他說：「現在一切都變了！就先由一村說起吧！從前的村長是年歲老大家中擁有財產而持重的人，現在的

村長是窮光蛋，地方上的青年流氓，敵偽要百姓納官錢最重，他又從中漁利更加剝削百姓。他必帶同敵偽勾結。

「游擊隊已佈滿了整個的河北省，北冀路的北面山地更多，就是南部渤海沿岸的平原地帶也不少。他們已有相當的訓練，行動十分敏捷，常拆鐵路，使日本人是頭痛！當日本的大隊來了，他們就走掉了！他們常在夜間將守鐵路的中國人綁起，并不傷害，到他們任務完畢就走了！日本軍隊來了，再毒打守路的人說他們私通游擊隊，常把守路的人打得半死，以致於死！

「日本人最恨游擊隊，於是隔不久，就派大隊下鄉，叫作「清鄉」，如清甲村的鄉了，把甲村的人不論男，女，老，幼一律趕到村外，集中起來。家裏的門，箱，櫃等都不得鎖。讓他們自由翻動，翻過以後，錢財及較好的東西，都被拿走，屋子院裏被翻的一榻糊塗！在鐵路北的某村，當敵人清鄉的時候

，認為他們全村都是游擊隊，於是
不論男女，老，幼都趕到村外，
命令一律脫去衣服，殘暴的敵人望
着他們大笑一陣，於是一個一個的
都被用刺刀殺死！

「那裏的物價，比戰前漲到×
倍多，大都市中吃麵及米飯都不容
易。只有買玉蜀黍充飢，當饑的時
候，在早晨排隊到公賣店裏去買，
許多當年的摩登小姐，公子哥兒也
不得不參加在勞苦大眾隊中。僱帶
也有一百元一張的，如你買五十元
錢的玉米麵，交款一百元希望那位
辦事的日本走狗找回錢，他一定不
會找回給你，

「敵人最會折辱中國人，物價飛
漲，薪金不添，如戰前的中學教員
，每月薪金八十元至一百元，現在
依舊，這點月薪除吃飯外，或可買
一雙襪子！其他薪金階級之苦，可
見一般！所以近二年來，唐山同天
津一帶，每月總有千百人餓死！對
小學生們也實行冷酷的教育，每到
極嚴寒的冬天，日本教員令孩子們

脫去衣服，排成一隊，立在院中，
由他一個個的施行冷水澆頭法，由
頭上一直沖到腳下，許多孩子們受
不了此種痛苦，回家都病了，因此
有很多孩子，冬天輟學。

「能有幾畝田的人家，無論官
錢如何的重，假如年景尚好，總可
有五穀雜糧吃，無田的人，簡直不
得了！

「當友邦美空軍轟炸開灤煤礦的
時候，曾給以重傷，日本人死了七
八個，我國工人也被連累了些，敵
人的眼光是短淺的，以為我空軍總
不會到那條遙遠的地方，所以連警
報的設備都沒有，同時給我軍以英
大的方便。從此以後，開灤各礦地
；林西，趙各莊，唐山都有了警報
設備，而且差不多每日必放警報，
空襲警報一響，任何人也不得跑動
，否則敵機就開鎗打，他們殘酷的
玩視人命，由此可見一般！
「敵偽軍隊的裝束是一樣的，
都是黃色一套，但日本人是穿呢作
的，偽軍是穿布作的，日本軍隊大

部駐在唐山及各縣城，偽軍駐在鄉
下小鎮上，生活比日軍苦的多，由
此可見當了人家的走狗，物質精神
都不快樂的！
「我不願意再多聽下去了！這是
我的故鄉一帶的情況，別了五年的
故鄉！它如此？怪不得一年未接到
家信了！

「我要冒險回到我那遙遠的故鄉
去，我不忍看着我的年老的和善的
母親，精明強幹的弟弟受這些痛
苦！

「你怎麼回去？回去麼？還不
是同樣的沒有辦法！——他又說。
「我默默的想着；——父親遺留
下的十餘箱書畫，也許被敵人全搶
完了，美麗的田園，小河流的住宅
，祖上傳下來的，怎容敵人隨便搜
索呢！——我的白髮蒼蒼母親，最
怕見兵，敵偽的騎兵，不知把母親
的弟弟，不知被他們如何的注視呢
！我覺得我是真正不孝的人，離家
多年的歲月，過着流浪的生活，願
想作點小事業為國家，至今毫無成
就！我真想馬上離開鳥兒，飛到了
母親的身旁，請她恕我的罪吧！
三二、秋末於昆明望京樓旁。

三保大監住的地方去看，原來三保大監正在用飯，於是羣起喧嘩，質問三保大監食言。三保大監不能隱瞞他們只好說：我告訴你們白天不吃東西，誰告訴你們晚上不能吃東西。因此，馬來人一直到現在還是保留着這個習慣。其實，這是不知他們宗教信仰的一種神話誤傳而已。

馬來人餓年，日間不吃東西，不吞唾液，寄有人家不做工，藏在家里不出來。到了晚上，好像他們的世界到了，大食大喝，歡天喜地，自夜達旦，拍鼓高唱，祈禱，鼓聲歌聲惱人入眠，華僑每於這個時期，覺得煩惱討厭，這種苦修，在今日馬來人的苦力，已有點變通。他們在日間亦照常吃飯做工，不過，吃飯的方式稍和平時兩樣，他們預先在膳堂佈置一個黑房，四壁用

黑布遮着，拒絕陽光進來。以後他們就在這個臨時的飯堂吃午飯。這一點在我國的回教徒中，似乎還沒有這樣做。虔敬回教的人，當然認爲這是不敬，但是，在我們看來，却認爲滿合乎道理，因爲宗教橫豎就是一種儀式而已。

根據回教的教義，如果誤破一天齋，應補一天，假如故意破一天齋，那

就除補一天外再罰六十天，久病或旅途中死亡的，所欠的齋，既無法

補，也不會受罰了。

馬來人這種苦修過後，在同歷第十月的第一天，便紅男綠女，成裝結隊，遊行街上，儘情地歡樂。馬來人叫這日爲：Hari Raya Esi，即「大日」的意思。華僑每認爲這是馬來人的新年，其實不是，亦正因爲這個緣故，所以稱他們這種行爲曰「餓年」。

冠生園有限公司
昆明支店

西點麵包	壽喜蛋糕	牛奶蛋糕	畫盒糖果	罐頭伙食	雲腿臘味	送禮物品
------	------	------	------	------	------	------

★附設飲食部★

晨午麵食茶點

晚粵小菜節食和菜

全樓 七二八號 電話 二二五六

作

客

望峨樓隨筆之三

清晨起來，朋友某先生來請我作客，我說都是朋友，何必來這一套，然他的意思是很誠懇，並希望我帶着小孩子們，我也不好再推辭了。不過時間是午後兩點，既不是早餐，也不是晚飯，又不是學洋鬼子午後喝咖啡的時間，孩子們吃飯有定時了，到兩點鐘他們是等不了的，只有午間隨便先弄點飯給他們吃，午後不過是帶他們出去玩玩。但是他們一心一意記掛着伯伯的請客，不肯把肚皮像平常餐時一樣吃飽，剛過一點鐘，就催我帶他們動身，路上隨走隨玩，到那裏，正好差不多兩點鐘。可是客人，除了我，還不見別人到來，只有坐下和我朋友及他的同事閒談，孩子們被院中一羣小雞雛引起了興趣。

別

我們閑談了一個題目，又換了一個題目，再改了一個題目，才見兩位客人進來，是我們的房東弟兄，也是當地土紳，大家都認得，還是接着談下去。談，談，談，我的肚子已咕咕作響，偷偷看看表，時針要指到三點了。我不知道朋友請的都是些什麼客人。這時在外邊看小雞的孩子們，已將那羣雞研究得很清楚，跑進來報告我雞的數目，那隻黃的比花的大些，那隻白的比東西吃最厲害，就顧步走出去和孩子們看小雞吃包穀粒。朋友呢，似乎也有些着急，一次一次的出來進去，並且小聲對我說：

「這些人簡直沒有時間觀念。雞們把孩子們給的一把一把包穀粒都吃完了，賊子全脹得鼓鼓的

，而人們的肚子却更扁下去了，孩子們要求到街上去玩，一個原因是等膩了，一個原因是感到餓了，我不能再忍下去，只有對朋友說，假使方便的話，最好給他們煮兩盤麵吃，朋友有些歉意，忙着張羅去煮麵，我也沒有些歉意，因為他是餓子送來的飯菜，要麵得另外去買去作。

三點過去，又來了一位大腹賈，他現在正作着棺材板生意，看那舊巴大發其財。據他說他囤積的這些棺材板，以前價值千元一付，現在已漲到四五千元了，貨不錯，可以在土中埋千年不朽，我有些懷疑，因在座的這些人誰不能活到千年之後，誰也不能證實他的話是否可靠，不過不地風俗，人活着倒無所謂，死了，假使有錢的話，就這付用整個樹木割開的重棺材板是要考究的，叫幾個小伙子抬起來都壓得一路上喊着口號，在今日節約建國之時，拿木材的消耗量上看，未免

不久以前看了幾個畫展，其中有些是標明古畫展覽的，就可以知道參加展覽的作品都是無一不古的了，所以看的人非常多。

廉價的古畫

然而，有幾買些書畫來裝飾一下客廳的雅士雖然很多，但這些所謂古代諸名家的真跡並

不見得有銷路，鑑賞家用放大鏡在倪雲林的一幅山水上到處像找零什

麼，他們在那顆刻着倪瓚的而且印得很鮮紅的印鑑上習了一會，也不說什麼就原封不動的掛回壁上去了；八大山人

過問。這就奇怪了，莫不是識貨的人太多麼，他們曉得這個八大不是明末那個八大，所以不買？如果是這樣，不能不為我們的文化藝術前途慶幸，風雅之士從今以後不做阿木林了。

八大山人雖然死了有幾百年，他的畫現在還到處都是在書畫展覽會上出現原不足為奇，奇怪的是在一些磁器甚至陶器的茶壺茶杯上，輕描淡寫的畫着茶石，一筆水，幾隻瓜果之類等除了題上一「可以清心」，字樣外，它的簽名也是八大山人筆。

那就無怪乎「古畫」展覽會上雅士們對八大這末冷落落了。

卅一年夏，瀛。

讀畫隨筆之一

有些可惜。老胖子的生靈經正講得津津有味，也許這二位官迷大姓大名，一記得意氣洋洋，總以為（即飯房）快器不發，我想：他們又從棺材板裏鑽出來了。祖家祖家。我無話可說，更覺肚子和我搗亂。

位長袍長袖細眼細臉的走進來，介紹是某縣長，我也只有點頭而已。心上暗暗地想：茶壺上來，感到味道特別香美，好像平生遠未過這上等好菜，我不便插嘴，只顧大嚼，觀察某縣長，真是斯文人，鮮酒，卻苦了我們這幫先到的客。飯後，陽光已漸西沈，謝謝主人，我向小女兒已和老媽告辭，不知飯已煮得實在太早了。始消化，晚飯作的實在太早了。

唯有她才真配做大時代的兒女。

風雨之夕

大時代裏小故事之十四

。。

三個月前，我於偶然一個機會，和老友阮性明夫婦，參加一個盛大的招待外賓的茶舞會。地點是在西郊某公的別墅中。別墅四週，修築環繞，海棠盛開，紅綠相間，景色幽雅。我日夜為報館裏的事，忙得不可開交，久已不作郊遊了，一旦換一個雅趣的環境，不禁深深呼吸了一口新鮮空氣，仰天長嘆一聲。阮夫人徐蘋女士是一向有藝術修養的。她正立在陽台上，眺望着湖池上空瀾灩的雲彩，大約聽見我的嘆息聲，隨即旋轉頭來，對我微笑道：「嘆息什麼？你是不是愁着沒有舞伴？我知道假使密韻姐在昆明，今天能和我們在一起，我想你的表情決不會這樣憂鬱的。」性明也笑起來了，他拍着我的肩笑道：「舞伴你到不必愁，我和蘋早為你

約好了，她的姿態雖不如密韻卓約，但她的舞姿是很有功夫的，你的牛疏步伐，回頭不要踏壞人家的鞋子。」他說罷又對我大笑起來。我輕輕的問着阮夫人：「你們爲我約了誰，我這衣服是不配下海的，況且我久無機會練習，回頭不要真的踏壞人家的鞋子。」

她說：「你不必多問，等一會兒再聽。」

我們正在閑談着，即聞幾位英俊的軍軍官也陸續到齊了。主人夫婦和他們兩位美麗小姐忙笑着到處張羅，隨處介紹，我們一面喝着中國香檳，一面談着，頓時室中熱鬧起來了。那天大約有十幾位女賓參加，阮夫人認識的就有一大半，一爲我介紹。這顆珠光寶影的社交盛會，很久沒有遇旋着，竟使我有

點局促不安，不致多開口了。

我們略進了一點點心，客室中音樂開始了，主人太太吩咐道：「諸位隨便進屋子各找伴侶罷！」

地說罷即開始和一位身材高大的美國空中英雄踏着狐步旋律舞起來了，性明夫婦也旋即擁擠而去。我當時站在室邊西角，看見他們一對一對的下海，心裏頗有點異樣感覺，

第二小姐看見我呆站着，連忙引我到東邊一角給我介紹一位陳醫生，她是一位半老的徐娘，穿了一件露明的黑紗旗袍，身段很高，臉型一看，就知道她是南方人，她報我以極勉强的笑聲後，我們也就合舞起來了。

第三次樂聲響起時，外面已刮起很大的風聲，一會兒又聽見「沙沙」的雨聲，主人太太臨時宣佈稱：「外面風雨很大，諸位不妨多玩一會兒，我已囑廚房裏預備了飯，決不使諸位挨餓。再者，我們大小均已預備了幾十個眼罩在客廳裏大棹上，請諸位小姐紳士們各人挑

選一隻帶起來，再來找舞伴。」
 我們聽過太太報告後，大家都一簇蜂似地湧到客室找眼罩，眼罩分爲黑綠兩種，有的，隨即代上，有的，還拿在手裏。當我們全體退回舞室時，太太忽然將電燈一滅，並且下命令道：「小姐紳士們，請你們各位注意，我與你們兩分鐘，各位帶上你們的眼罩，你們就你們現在所站的地方，男士們向前走三步，向左轉找你們的舞伴，女士們向前走三步向右轉，找你們的舞伴。」他下完了命令，電燈一亮，但這一次已換了深紫色的燈光，室內一切色調很柔和，音樂也奏起慢拍子華爾滋旋律，我這時才開始注意到我的舞伴。她的頭髮是垂直線捲曲着，穿了一件米色綉紗長袍，一雙黑漆皮的高跟鞋，風綉很嬌然。臉上雖被綠色大眼罩罩着，但她的垂直的鼻，深陷的人中，和輪廓顯然的脣，是掩不住她的美麗的。她一雙活活的眸子，也正從眼罩後面向我投出注視的光。我想

問一問她的姓名，但是又沒有勇氣啓齒。

當我們舞到對外面陽台的一個甬道時，聽見外面刮起很大的風雨的響音，我的舞伴的左手本來是搭在我的右肩上，這時她輕輕將我一拍，向我說道：「昏軒，你聽這聲音，比較我們七年前在南京那個風雨之夕的情景如何？」我不禁一怔，像胸電似的，竟莫知所措。音樂的拍子也聽不清，無意中踏着她們的鞋。我們幾乎摔倒了。我這時才清醒轉來，不禁抱得她更緊一點，她笑一笑又說：「你竟記不起我了麼？」

我真想不到，眼前在我懷抱裏的舞伴，就是我七年來日夜夢想而得不着消息的楊菊芬，這是現實？還是夢境？我自己也迷糊了。我也不曉得答復她的問話，我腦海中正在溫習一幅熟悉的畫面。

那是民國二十六年十一月中旬，南京的局面已在很緊張中，江南汽車公司的公共汽車大半已被政府

征調去了，街上的人力車也很少。那天又是下大雨，我由新街口下了工，走到鼓樓車站去候二路汽車，已是六點半了，那時雨越下越大，我的帽沿已在滴水，我的雨衣也濕透了，車子又沒有影子，恰巧菊芬也由首都警察廳散了值出來，也來到鼓樓等車子。她的目的地和我是一樣的，因為她是世梅姐的同學，她那時正和我們一起住在太平門王家花園。她當時看見我被雨淋得像落湯雞的樣子，對我笑笑，她建議道：「我們還是走回去罷！」我也笑道：「你有這勇氣麼？」因為由鼓樓到我們的寓所，約有十五里，雖然是柏油路，但雨天也很泥滑，是不容易走的。

她此時答道：「我們女子就不如男人麼？笑話，我們走罷！」我當時也很高興，我們就冒着一把小雨傘，旋爲她撐着傘，我們不自覺的靠得很近，她後來索性與我共我的左臂，我們齊着步伐，哼着義勇軍進行曲前進，街燈是那樣的慘淡，左

(一)

鱗爪錄

★ 文 ★ 照 ★

美財政部對這些憤慨的人們發生了懷疑，是否他們在付稅之前曾經考慮過要多付，因為他們不能找到另外一條投資的路，比美政府每年六厘的還要安全。

★ (二) ★

在華盛頓的環城公園常常阻礙着主要的街道，使一般遊客感到不舒服，但這些却是城市防禦工程的一部，那設計建設華盛頓的法國工程師，比爾却爾斯，朗方，之原意，因他目睹在法國大革命時代那些暴徒在巴黎橫衝直撞的情形，所以

美國財政部產生了一個新的所得稅的問題，不是少付而是多納，因為在過去幾年中有許多人繳納的稅，往往超過他所應納的數目，等到過了一年或者二年，再向稅務局請求退還，加上六厘的利息，所以

設計華盛頓時特別設置這些環城止公

任何方向的入進入市區。他

天時在赤道上，早晨的電影，導演的非洲，回歐

戰後，在第一次歐戰時，由於蒙斯

闊前柏油路，那時候我生人，筆直而寬
忘之，那時候我生人，筆直而寬
着，我，那時候我生人，筆直而寬
來，我，那時候我生人，筆直而寬
一，我，那時候我生人，筆直而寬
定，我，那時候我生人，筆直而寬
一，我，那時候我生人，筆直而寬
芬，我，那時候我生人，筆直而寬
十，我，那時候我生人，筆直而寬
久，我，那時候我生人，筆直而寬
再，我，那時候我生人，筆直而寬
見，我，那時候我生人，筆直而寬
件，我，那時候我生人，筆直而寬
上，我，那時候我生人，筆直而寬
時，我，那時候我生人，筆直而寬

大小觀

女人最害怕的

英國女人最害怕到古怪的地方。英國有很多古老的城市，有很多流行的鬼故事，許多恐怖傳的傳說，深深的印在女人的腦中，一到古怪的地方，她們就會想起可怕的傳說，立刻腳軟手顫起來。

至於美國的女人呢，美國五個曾經聯合舉行過一個測驗，結果她們除了怕鬼之外，還怕坐在每小時開八十英里速度的汽車上怕打雷，閃電，怕在海上乘一葉扁舟，怕在大風雪中坐飛機，怕進礦機，怕看見老鼠。甚至一位馬戲班裏伏虎的女郎，在鐵籠裏用皮鞭和猛虎周旋，一點不覺得怕，而在房間裏看一隻老鼠竟嚇得不省人事。(麗)

通曉六國文字
歐美各國政府對於使節的選派

都特別認真，這裏是俾士麥的一段軼事：

俾士麥的一位老朋友對他說：「我把我的兒子介紹給你，希望你能夠給他一個外交官的職位。」
「他有什麼特長嗎？」俾士麥問。
「他通曉六國的文字。」
俾士麥沉默了一會兒很鄭重的回答說：「我想介紹他到太……」

待那是再合適也沒有了。」
「作招」(印)

較好的國度

在德國，
父死，兒子寫道：「祝福他的靈魂，上帝叫他到一個較好的國度去了。」
第二天，他便以批評政府罪被捕。(時)

法官的椅子

美國某法院，案件常常拖延，院長想得一法，把法官審案時所坐的沙發，改成靠椅，馬上由十餘庭減至幾庭，再把靠椅改成凳子，只要兩三庭就了結了，把凳子拿去，再難辦的案件當日也可辦好。

★ (省) ★ ★ ★

遠近馳名★信譽卓著

自織自染 ▲各種布疋
質地高尚 ▲定價克己

雲南大道生布莊

經久耐用 ▲永不脫色
只此一家 ▲並無分設

號九五三至六五三街城順：部業營

雲南郵政管理局執照第三九號

內政部登記證警字第八八一號
雲南省圖書雜誌審查證漢審字六五七號

維也納商行

收買寄售 (名貴百貨)
 (化粧用品) (男女衣料)
 (明星照片) (派克鋼筆)
 地址：曉東街

◆地址：正義路一二三四號◆

振康百貨商店
 布綢呢絨 日用百貨
 定價克己 歡迎賜顧
 發行禮券 式樣美觀

金碧攝影院

◎現已正式開幕◎

集合省港攝影名家創辦
 金碧攝影院並特聘攝影
 專家王炳南君一前任上
 海王開照像館攝影部主
 任一拍攝人像。新派攝
 影新型放大，西法着色
 ，團體拍照。

△地址金碧路四二九號

大觀樓旬刊

民國卅二年元月十日創刊
 第二卷第十四期
 十二月廿日出版
 昆明文林街小雅巷五號

編輯兼：大觀樓旬刊社
 發行所：華山南路雲嶺書店
 代售處：本市各大書店
 印刷者：崇文印書館

1944

年

第

3

卷

第

1-10

期

大觀樓

特大號

第三卷

第一期

本期每冊零售捌圓

回顧與前瞻（紀念本刊創刊週年）

編者

如何準備迎接勝利？

王璧岑

向兒童們可以學習些什麼？

秦絳民

結合起來

真 真

逃愛記（大時代裏小故事之十五）

聶克雷

馬來人頭部的神祕（馬來人生活之十一）

阿奎

小丑的可憐相（叢書隨筆之二）

黃 茅

松樹明月長如此

馬 芳

隣 居（望嶼樓隨筆之四）

別 宥

酒 等（散文二章）

姜天鐸

擦皮鞋

浪 萍

孤零小商店

盧葆華

耕耘之後

海 帆

文化園

姜天鐸

大觀樓

聚興誠銀行

民國二年創立

存款 匯款

利
息
優
厚

收
交
便
捷

總管理處 重慶林森路
分支行處 遍設各大城市
昆明分行 護國路

電話

二三四五

轉接各行



編者
的話

回顧與前瞻

紀念本刊創刊一週年

從本刊創刊到現在，已經是整整的一年了，一年的時間不能算長然而如果，僅就本刊的立場而言，在我們自己卻又覺得並不是太短了，尤其是在惡劣環境播弄的情況下為尤然。

一九四三年，我們的最高領袖——蔣委員長曾經告訴我們說那是決定中國勝敗存亡最大關鍵的一年，本刊就在這樣一個重要年度的歲首誕生，這是含有極大意義的一件事情，固然在本刊創刊號的發刊詞裏，我們曾經自己承認本刊祇是一個「小玩意」，也許在水準高的人士看來，認為祇是一種不能登「大雅」之堂的小刊物，然而如果從另一方面來說，小的東西，也並不見得就是沒有用的東西，大機器上的一顆螺絲，人體上的一個小細胞，不全都是不可缺的東西嗎？再說這次的抗戰來說，我們不承認抗戰祇是少數大人物的專權，東亞小民無關，而且任何人也不敢作這

現在，一九四三年，已經過去了，在今天回頭來看，一週過去，一年來實際也起了不少的變化，國內政治軍事各方面也有驚人的進步，鐵一般的事實，都給我們說明了勝敗存亡的關鍵，已經被扭轉了過來，至於本刊呢，在本社同人共同堅苦努力之下，到今天也算度過一個大難關，回憶在去年本刊創刊的前後，那時正是昆明市上各種週報旬刊以及三日刊，五日刊先後間代洽如雨後春筍的時候，當時就有不少刊物，那是一種「迴光返照」而不是昆明文化的一復興，果然不到幾個月，昆明市出版物即由雨後春筍變為秋風落葉，逐漸在惡劣環境播弄之下，在商業氣氛極濃厚，包圍之下，或因人事的變遷，或因印刷條件的困難，而一個一個的被壓倒在印刷機的捲筒之下。這真是昆明文化界一件極非慘痛痛心的史實，現在這捲起來，真不勝其感歎。

受 到 這 樣 的 分 險 這 樣 的 環 境 幸 之 下 本 刊 當 然 也 會
 以 得 出 來 的 第 一 次 是 自 一 卷 十 四 期 起 由 溫 不 明 文 說 期 至
 第 二 次 是 二 卷 上 三 期 又 從 一 卷 十 四 期 起 由 溫 不 明 文 說 期 至
 第 三 次 是 二 卷 上 三 期 又 從 一 卷 十 四 期 起 由 溫 不 明 文 說 期 至
 第 四 次 是 二 卷 上 三 期 又 從 一 卷 十 四 期 起 由 溫 不 明 文 說 期 至
 第 五 次 是 二 卷 上 三 期 又 從 一 卷 十 四 期 起 由 溫 不 明 文 說 期 至
 第 六 次 是 二 卷 上 三 期 又 從 一 卷 十 四 期 起 由 溫 不 明 文 說 期 至
 第 七 次 是 二 卷 上 三 期 又 從 一 卷 十 四 期 起 由 溫 不 明 文 說 期 至
 第 八 次 是 二 卷 上 三 期 又 從 一 卷 十 四 期 起 由 溫 不 明 文 說 期 至
 第 九 次 是 二 卷 上 三 期 又 從 一 卷 十 四 期 起 由 溫 不 明 文 說 期 至
 第 十 次 是 二 卷 上 三 期 又 從 一 卷 十 四 期 起 由 溫 不 明 文 說 期 至

文 化 圈

美 姜 錄 天

1. 郭沫若先生近著五幕歷史劇「南冠草」一齣已就
 稿，件件經審察而後，劇內內容頗為高明，末清初夏淳淳抗
 節，國難時，開不久將在滬市上演云。

2. 詩人戴克家自盛夏去歌樂山小住，潛心寫作，以
 爲「詩」，最近，彼被陶城中友人信內有云：弟山居其樂
 甚，詩亦頗動，前兄介紹之友人因距離太遠未能造訪，
 請君早日來玩。

3. 徐霞村最近在工作之餘曾攜帶書翰一包回出求
 售，關係某友人之付云。

4. 曹叢華先生最近譯書頗忙，其譯蘇
 聯抗戰名著之「虹」一聞近期即可出版。

5. 翻譯蘇聯文學名著之夏小棧氏，其
 所譯：蘇聯得斯太林文學獎金之愛倫德
 所著「巴黎的陷落」一書第一部已行梓。

6. 上月十八日中央出版委員會以經費
 問題招集出版家與文藝界之會議，會中
 蔡君到有代表葉以羣蘇耕終梅林三人出版
 家對千字三斗米表示反對，其中以蘇耕終
 發言最爲激昂，內有云：出版家以三斗米購作家
 千字，可以出版幾箱，直到家裏骨埋到土裏去。藉此
 言味針對某出版家手守三斗米出版家將受腐蝕之責而
 發上。

7. 文壇老作家王統照氏年來卜居陪陵生活極爲平
 淡，現仍繼續其寫作生活。

8. 新澤開闢解決後，國人對新說逐漸注意，最近
 寓長安城由五十年代出前出版新說「一書」內容
 寓，點完全一紀遊怪之文字也。

國人在本年內應該展開戰後和平問題，戰後中國工業化問題以及戰後憲政實施問題的研討，以準備迎接最後勝利的來臨。

如何準備迎接勝利？

王登岑

從過去一年中，無論就盟國軍事上的北非大捷，英一利的無條件投降，蘇軍冬季反攻的勝利，以及太平洋上對島嶼河島寇寇的掃蕩，中國戰場鄂西鄂豫蘇豫皖贛諸戰頭敵，抑或是從政治上觀北京會議的決定，德意對日戰爭，莫斯科四強會議安全宣言的堅決敵人無條件投降，開羅會議的聲明日本必須撤退二次大戰以來的一切「廢物」，以及十一月全會的總決戰盟國政府主席等多方面看起來，都是以證明中國以及整個同盟國的抗戰勝利，已經是毫無問題了，如今我們可以大膽的站起來高喊幾聲「勝利必屬於我」的口號，內心裏再也不會感到有半點空虛了，而且今年（一九四四），也許就是我們最後勝利降臨的一年，那末如何迎接勝利，如何準備勝利後的一切建設工作和平計劃，這應該是國人在本年內所應特別加以研討的一個主要問題了。

首先是關於戰後東亞和平的維持以及戰後處理日本的問題。這個問題，其主要責任，無疑的是應該落在中國人頭上，因為中國是東亞面積最大，人口最多，影響最廣，而且這一次的世界大戰，也是以日本侵略中國作為起點的，英百餘年來，中國吃日本的虧最大，中國也應該是最瞭解日本的一個國家。又何況經過七年來的戰爭，中國已由亞洲大國，變為亞洲強國，變為世界四強之一了，本諸這些原因，所以談到戰後東亞和平的維持以及戰後處理日本的問題，我們實在是一言不可不，「不容辭」的。

關於這一個問題，在去年一年中，盟友開國已談及，熱烈研討，並已提出了具體的計劃和辦法，就現規矩短談論這一個問題的人，也很少見這實在是我們應引為遺憾的事情。不久以前筆者很榮幸的曾以旁聽者的地位參加了一個規模的關於這問題的座談會，參與這個座談會的人，都是國際問題專家以及歷史地理專家，會場上也還發覺聲色俱厲而紅耳赤的辯論，但結果也並不會得出一個比較具體的結論，雖然如此，我認為像這樣的座談會討論會應該許多的舉行，最低限度，它應該成為一九四四年中，全國各地座談會中比較重要的一個討論題目，來造成討論此一問題的濃厚空氣，而尤其重要的就是全國有關此一問題的

專使們之應在在本年內切實的組織起來，而以學術的立論，把這一個問題找出一個具體的結論來，作為提供政府對付的方針。我們這一次七年的流血犧牲，決不應該把最後的問題，讓諸戰後的和會，當然在這一大的戰後和會上，盟國對於中國主權領土與地位，不會如第一次大戰後的被漠視，可是如果對於此一問題應該較其他各國瞭解最深的中國，不供其具體意見的話，那末盟國縱然同情中國，縱然尊重中國的地位，但在「外行」者提出的辦法中，終必難免隔靴撻癢，盲人瞎馬不會使東亞問題獲得合理的解決，所以我認為如果我們相信今年就是我們獲得最後勝利之年的話，那末在本年內國內應該迅速展開對此一問題的商討和研究。未來安定東亞維持東亞永久和平的責任，那是中國人所義不容辭絕然無可推卸的。

其次，筆者始終認為經濟問題，乃是決定戰爭勝負的極主要的因素，國家經濟情形的是否安定是以國內物價的穩定與否為標尺，抗戰以來，國內各地物價的暴漲，說明了國家對於此一問題尚未獲得圓滿的解決，今年既然是我們獲得最後勝利之年，那末從今天起（一九四四年歲首），全國上下應該首先以全力求得此一問題的解決。

談到戰時物價的問題，依據筆者的管見，認為主要者應從生產源頭，增加生產兩方面去着手，因為國

生產力緩的增加，乃所以阻礙物資的來源，生產增加固積現款消除，非但是以穩定戰時物價，而且也是解決整個國家經濟問題的關鍵，此仿說，去年年底昆市封查存貨，檢查銀行倉庫（據報載已查獲秘密倉庫七十八處之多）的結果，已十足說明了昆市物價所以較其他城市跳漲劇烈的原因。前面筆者已經指出今年是我們獲得最後勝利之年，在本年內國內物價現象的是否因此自動減落，這是囤積者自身的問題，而政府應該如何以鐵面無情雷厲風行的姿態，予以根絕，乃為當局所應盡的責任了。至于增加生產，非但是促進勝利的助力，同時也是戰後建設之要端。●時委員長在「中國之命運」中論及戰後經濟建設時曾提出工業化的口號，這也就是說我們的生產方式應該由手工式的進步到工業化的，然後才可以使生產真正的增加起來，成為二十世紀的現代國家。所以如何使中國工業化，筆者認為這應該是本年度內全國工業界專家們應從切實的研計中尋出具體方案，來準備迎接勝利的時候了。

再其次，談到中國的政治問題，去年十一月全會已經決定了在戰爭結束後一年內實施憲政，這是僥得國人特別重視的一個問題。不久以前，筆者曾經在一個座談會上聽到西南聯大梅校長貽琦所說的一段話，他說：現在有資格說一句可以維持世界和平而且有此力量的，恐怕就剩我們，而且應先選擇出兩個指頭來安撫世界，第一個指頭是美國，第二個指頭是

第二個理由是美国民主化的程度也较好。我覺得梅先生的看法是很有道理的，現代真正「富」「強」之國，應該不能缺少這兩個條件，僅有工業化，決計不夠，必須於工業化之外，還要真正的民主化。戰後的中國，無疑的我們是處在兩大濶大濶適進的，所以一中全會才特別決定了戰爭結束後一年內實施憲政。不過所謂民主，所謂憲政，絕非一蹴而就的事情，民國歷史上屢屢憲政的失敗，即可以作我們今後實施憲政的警錫和教訓，尤其是在這勝利即將降臨的一年中，全國上下應該聚精會神的來對這一問題作精細的研究，以準備迎接勝利降臨後真正民主化新中國之責任。這絕非政府一方面的事情，而是全國國民共有的責任，尤其是今日足以領導社會的文化界以及政治專家們，應該立刻展開對此一問題的研討工作，從事術術立立切實提出具體的意見來，以供政府當局參考，以期以筆者很希望今年能成爲文化界熱烈研究憲政問題之一年。

（二）所謂我認爲如果今年就是我們獲得最後勝利之一年，那末國人應該在本年內展開戰後維持東亞和平問題的研討以及如何發展國積，增加生產促成戰後中國工業化，如何展以憲政問題的研究實現戰後中國的民主化等工作，以準備迎接戰後勝利來臨的一年了。幸甚幸甚，今年歲首，僅提供以上三點，願與國內諸先進者勉之！

雲南勸業銀行儲蓄

業務概要

- 一、收受左列各種儲蓄存款：
 - (一) 活期儲蓄存款 使用存摺者本利率週息一分二釐特別加息最滿週息四厘
 - (二) 定期儲蓄存款 計分左列四種
 - 利率三月期週息二分四厘半年期週息二分六厘一年期週息二分八厘二年期以上週息三分
 - (三) 教育儲蓄存款 儲蓄存款
 - 甲、零存整付 儲蓄存款
 - 乙、整存零付 儲蓄存款
 - 丙、存存整付 儲蓄存款
 - 丁、分期付息 儲蓄存款
- 二、經營左列附屬業務詳細辦法請到本部查詢
 - 甲、甲種教育儲蓄存款
 - 乙、乙種教育儲蓄存款
- 三、代收存款項 (二) 代埋 (三) 遺
- 四、抵押放款 (五) 貼現貼現

生活壓迫下，使成人懷着某種目的而工作，毫不覺得有趣味，失去了極有價值的天真，我們重應向兒童們重新學習回來。

向兒童們可以學習些什麼？

麼？

秦終民

我們寫文章和談話之中常常提到怎樣教養兒童這一問題。但是如果我們誠實的想一想，我們除掉教了一點古老的社會習慣，及所謂良好的禮貌，準時，清潔等等諸如此類的雜事之外，還有什麼可說的呢？從兒童，尤其是幼小者，我們可得到更多的人生意味，比我們教他們的還多。

假使放棄那種成見，不以爲我們大人是特別高等的人物，我們才會平心靜氣的觀察兒童，像對待我們的師友一般的虔敬。我們才能從他們學得自然的生活方法，兒童們生來就會克服困難，只知道幸福呢。

首先我們看，他們好比是巨人

中的小東西們，衣食住所需樣樣都要倚賴別人，日常行事是聽從大人們吩咐，偶一不從便會受到斥責，無知無識地鬧出禍事來。可是他們總是怡然自得的樣兒，對於環境不論是否可以滿足他們的需要，都覺得很享受，他們覺得生活是奇異，恐怖而興奮的。

我們以前還不是有過這類想法嗎？大多却漸漸消失了，爲什麼會失去的呢？解釋起來，我們愁着沒有錢，沒有時間，沒有自由。兒童們的金錢時間比我們更少，無時不欣欣融融的生活着呀！

我的小女孩酒了昨多油漆在桌上，我拿塊粗布給她，要她擦拭，彷彿是懲罰她的意思。她擦桌子的

時光，靜光，靜光，這怎麼說：「多好看的布啊！是紅的嗎？」在我們看，那不過是一塊藍布，小孩子却看成有紋路和有意思的玩意兒了。

我們的最大錯誤是喜歡注意事務的進步，不會欣賞各種步驟的進程，而兒童却愛觀察做事的經過。這種愛好實是使事務完成的最好方法，因爲如此可以消除自己對於能力的懷疑。一般科學家藝術家和教育家們之成功，是他們曉得「欣賞自己工作」的密訣。福特先生在他小機器間裏，經常做着金錢的白日夢，可是大部時間內，他把釘鑽螺絲來忙著修理裝配，極快樂的做着工作。

試觀察兒童揮着炭筆的時候，他先把筆結實地放在紙上，便毫不猶豫的畫下去。我們如果唐突的發問：「你這是幹什麼？」他不是在玩耍，只喜歡看紙面上劃出各種顏色的條痕。

生活壓迫之下，使成人們對兒童種種目的而工作。當我們工作時，

不覺得有趣味，失去了極有價值的
天賦，我們應向孩子們重新學習回
來。

你也許懷疑這種方法怎樣可以
應用在有味的生活呢？對所作的
事發生興趣，當你作着它的時候
，無論你是在廚房內烹調或是在車
床，上軌東西的時候（試想在烹飪時
，廚房不是一個有複雜的香味的地
方嗎？）我們在扭旋鐘表的發條時
，絕不會想着這種動作，而兒童們
，當齒輪空轉軋響很覺得有趣味。
兒童們拿粉筆畫在黑板上，十
分開心。你如在他的玉米粥裏加上
一小瓶牛乳，他會想到浴缸中的肥
皂沫，兒童會對無數種我們不注意
的事發生興趣，他的快樂隨着每天
不同的事物改換與日俱新。如果我
們做事能同兒童一般欣喜，就不會
感覺乏味了。

一個四歲的小孩問我道：「扣
鈕扣不太手酸嗎？」這話似乎滑稽
，但却是真的。試在扣鈕子和穿鞋
帶時注意一下！早晨時要吃香噴噴

的烹鷄蛋，你聽他們的話多麼有趣
，閉着眼睛聽着，像蘇菲和開波若
波瀾窗似的。

白天你要走過一道門去辦公的
，兒童會注視着門柄，教父的盯
着它。看它的形式和顏色和是不是
靈活，細察宅門開時時然的響聲。
也會注意斯爾斯先生的衣服口袋，
袋裏一半藏在袋兒裏，他沒有別的
意識，只覺得好似什麼動物的耳身
一樣罷了。

約瑟夫康黎所寫的人物之一，
在忙碌時常自喊着「多麼奇怪啊！
」。正是這同樣的意見。你能照這
裏想，一切事都怪有意思了。
兒童們不知記仇，是最能保持
愉快的性質。兒童受責罰時，和成
人的態度不同，你打過了他，第二
天早上到他房裏去撫慰他時，小孩
手都是歡歡欣欣的。他不曾為落淚
達到他的要求而對家庭不滿。

哲學家說要使家庭中兩夫婦和
好的一直生活去下，必須把所有的
爭執在二十四小時之內停止。兒童

得指定時代已經直覺的知道這種新
會關係了。

九歲的那麗和媽媽嗎說：「晚
上我邀你瑪盛來家裏吃飯好嗎？」
她媽：「回答：『你昨天不是
說這你恨盛嗎？』」

「那是昨天嗎？」聽了出
來，還怨不得我不通情理呢！

在成人化之前，兒童心中是沒
有種族，階級和國界概念的，他們
會帶些窮苦人家的。鼻尖上生瘡子
的，像流氓樣兒的孩子回家來，他
們是真民主的，成人中的成人。他
們常好奇的指着一個權威的人，羨
慕他會說故事或知道的事體多。我
們家的孩子常常用手指衝着尊敬的
賓客。他們服從成人的無限權威，
可是關於什麼人比什麼人好，却不
一定和我們同意兒童會稱幻想給沉
悶可厭的事物以改頭換面，祛去煩
惱。你之不能像這般做，不啻失去
了最可寶貴的稟賦。你若願向童兒
學習這種性格，不會遇到什麼阻礙
的。兒童有這些特性，所以對於一

『那石炭一變本國產至爾隨的一帶上，都會發生喜悅與興奮的。』

兒童行的原動力主要是幻想。兒童不肯理草地，即使顯含會批評他的泥落不清潔，但他想將草屑從草堆像綠浪一般落着時，便去剪草毛了。他覺得草屑落在光脚上非常有趣，他捨棄枯葉，因為他想象亦當火或是在草堆上爬着玩。

我們向兒童學習對於慣熟的事物的新穎看法。兒童們常常樂道着各種事物！捲騰着波濤的大海，四圍撲撲着野草，種種有詩意的話語和歌謠，不像是文句，而是幻術。用這種方法，我們對於不好的遭遇，可以冷淡處之，不致擾亂我們悲落的心情。

根據以上的話你便判定我直以兒童為天使，也不十分對。他們個個都是切實的藝術家，和善于偵伺錯誤的人哩！像燕窩裏的貓兒一般，嚴同養成人們的謬誤舉動，在這般事情方面，他們表現着更多的智慧。人類天性又善于利用技巧。

我們如醉如癡，從養本或急師親傳學習而來的弟子人生小陳舊觀念，不要那麼狂悖老成而與兒童一致，便可在一袋眼間看到光輝的新世界，要學習兒童教給我們的功課，須摒棄拘執的成見，莫要像半聾的蠢驢奔向微滅之路去。我們定可將自己赤誠的獻于工作，永不感覺無聊。

我們要讓兒童各種生活反應

歌聲，不任昨日的苦惱，明日的憂慮，卸了今日的超越的美麗。
(譯自讀者文摘)

冠生園有限公司
昆明支店

西點麵包	壽喜蛋糕	牛奶蛋糕	蠶盒糖果	罐頭伏食	雲腿臘味	送禮物品
------	------	------	------	------	------	------

◀ 附設飲食部 ▶

早晨麵食茶點
午晚粵菜小食節約和菜

金碧路二七八號 電話二二五六

男女理想的結合摩爾頓寶石可以因磨擦而生光。

結 合 起 來

真 真

少年男子誰個不會鐘情，青年女子誰個不會懷春，生命偶然翻了一個浪花，甲到了乙的身邊，丙到了丁的懷抱，實際的需要現成的形式——結婚，有多少人肯像計劃，建設一個偉大事業似的，計劃，建設他們的共同生活，更會有幾個人

在他們共同生活的建設上，安置一些建設社會的憧憬？

對於千千万萬的人結婚是平凡與庸俗的開始熱愛世界，憧憬多得像河邊沙灘的青年男女，結婚後，心目中除了妻，兒丈夫柴米油鹽的，便不再有的了，生活變為一串呆板，瑣屑的日程，今日同於明日，明日同於明年，沒有進步，沒有刺激；還有許多人，為絕對的佔有對方，便妬嫉干涉對方與任何人的交往，儘可能的相互牽制，防礙，以至生命之苗，由健

悴而枯萎，在自己認為幸福的角落裏，各自在對方溫暖的手腰裏斷送了前程，這一種結合，由社會的眼光來看，是一種罪惡。

理想的結合是什麼？我會試着一下過這樣的定義！兩個身心健全的男女，基於相互了解，相互愛慕的結合，這種結合，必定有益於雙方的事業發展，而且有益於社會。理想的結合是適合的客觀條件，加上建設生活的熱情，此種熱情，有時同於一個藝術家創造藝術品時的迫切期待，

象徵派的詩人把詩廣句裏兩個適合的字比作「兩顆寶石可以因磨擦而生光」，男女理想的結合，應當使我們想到這一個比喻，愛是創造的，不是佔有的，唯有建設中求得估據，才能保持較久的光榮，懂得愛的人應有這一點瘋狂！「我要

建設對方，我要建設自己，我要建設社會，」愛不只為溫暖美化生命，在愛中得到幸福的男女，應如何推愛於世界。如何用工作踴躍於愛，思想因相互砥礪與刺激而充實了，性格裏的優點因愛的滋養而得到了更高度的發展與燦爛，身心日趨健全，生活的信念，愈益鞏固，雙方各知其進步，各知利用機會以充實自己，生活如一個掘不盡的寶藏，不斷的在建設中充實，不要驚訝，如果我告訴你，在這樣結合中的男女，他們共同努力的成果，會多過兩個人工作成績的總和，生活的方式不是數學的方式，結合的兩方應同時是花本與肥沃的土，可以供給並由對方吸取生命的養料。「欣欣向榮」，「愛的結晶」不應當單指養育健全兒女這一件事。

男女是相互補助而不是對立的，男女應結合起來，在互助的原則下服務，建設祖國，因為男女的結合有關社會實力的增損所以婚姻不是單純的兩個人的事，而是社會的

事。

社會要求男女在有益社會的形式下結合起來。可是，男女的結合，如果會對社會有所貢獻，必須在有利約，經濟條件具備以後，生存問題得到了相當的解決，人們才能不受物質條件支配，自由選擇婚姻，才能按自己的理想，致力於他們婚後生活的建設。

在現在的社會裏，結婚的悲劇經常的為人們扮演着，但，最大的悲劇是：多半的人演這悲劇的資格都沒有，吃飯是生活裏第一個問題，結婚為解決實際需要，要是較體貼的女兒，夫是賺錢的工具，婚姻採取了簡的形式，吐着濃厚的金錢氣味，婚姻選擇受強制於強烈的經濟動機，婚後生活，一轉眼便與解決生活，儲蓄，養子等不愉快的問題混合在一起。誰能在選擇婚姻時，想到「性情投合不投合」？「相互的了解够不够」？更有幾個幸運者，能在共同生活的建設上支撐一些建設計劃的憧憬？

在目前說男

女結合問題，更不能不想到男女結合與新社會建設的關係。「儂奴不滅，何以家為？」春天到了，青年們會想到了「特與愛情！我却不主張用「遺不是談戀愛的時候」的一句老套話來阻止他們！却要向他們說：「結合起來，如果你們認為你們的結合會有益於雙方的事業發展，如果你們認為你們的共同努力會有所貢獻於民族解放，與新中國的建設」。

▲★★★★★▲
 ▲國民皮鞋▲
 ▲★★★★★▲
 ▲蓋世無雙▲
 ▲★★★★★▲
 ▲精工第一▲
 ▲★★★★★▲
 ▲永不變樣▲

◇歡迎參觀比較選購◇
 ◇總經理新民公司◇
 地址 南屏街一二十九號

逃愛記

大時代裏小故事之十五

再克書

聖誕前夕，我和青蓮方由南屏看完了「風雲佳期」出來，曉東街上真熱鬧，有幾位盟國空軍健兒，左手持了酒瓶，右手大揮大舞的大叫大喊，後面跟着「羣男女同胞拍手助興。青蓮說：「假使我們自己有一家庭，我今天晚上一定要請幾位朋友到家裏來喝上幾杯，你看，這羣既美且美的青年，也許是第一美歸他們的家庭，過着這個佳節，自稱有「薄思」之感，他們若不借酒狂歡，他們胸中的抑鬱是無處發洩的。」我也很以青蓮的話為然。我看見他們的生命力那樣洋溢充沛，又是感奮，又是敬愛，尤其是他們那種熱情流露的表情更是值得我們欣賞。

我們隨着人潮湧到「西風」門口，裏面出來兩對人物，男的都是雄偉英俊，個子高大的盟國軍官，

女的都是綽約多姿的南方美人，青連將我左手輕輕一拉，笑着對我說道：「你瞧，她們真發了民間外交的義務，看今晚這樣中美感情交流的濃烈氣氛，我們真覺得戰爭只有一個，勝利也祇有一個，聯合國的青年兒女這樣攜手並肩前進，這正象徵着，我們是如何團結一致的去爭取我們的勝利。」

我一邊聽取青蓮所發表的偉論，一面復打量那對走近我們身邊的人物，忽然後面那一對中我們所說的一位南方美人停住脚步，左手還攙住那位盟友的粗臂，扭轉頭來對我們嫣然一笑，我以為她和青蓮招呼，但我斜視青蓮的面頰，她毫無笑的表情，我正要問青蓮是否認識她，那位美人又對我們行一個舉手禮並且用很流利的英語對我喊道：「哈囉，密司特蕭，你好不好了？」

不認識我了麼？你記不記得你在長沙的房東周太太麼？我是她的第二的女兒我的名字叫小紅，你從前不是天天喊我嗎？你不是還教過我的英文麼？」

我聽完她一串連珠的問話，我腦海中慢慢回憶起來她的美麗母親的面貌和姿態，是的，這正是那周太太的化身，我也想不到六年不見。這位小紅小姐會出落得這樣漂亮，而英文還說得這樣文雅。我的思緒正在跑野馬時，我正不知如何對答她，她更進一步走攙我們的面前介紹那一位盟友柯克中校和我們見面。我也介紹青蓮和她握手。她很大膽的問我道：「這是你的新太太麼？」青蓮臉一紅，我連忙解釋道：「這是我的表妹。」她做了一個鬼臉，又對我們嫣然一笑，她露出她那一副潔白的牙齒，我這才真正信及她在長沙那付活潑神氣。

.....

那是民國二十七年春天，我和秀明同住在長沙白馬廟周太太家，

周太太是一位曾經做過兩任縣長的周君翰先生的未亡人，她的娘家也是世代书香，周太太不啻知書識禮，而且也生得十分美麗，她又雖好修飾，那時她的年齡雖已過了四十，但身上去還不過而立之年。她有兩個小姐，大的名叫梅紅，小的就叫梅翠，她們都有一位小紅，她們都是我們這兒這一位小紅，她們都有她們母親的慧質，都聰明而美麗。大小姐在長沙大火前一日方和一位齊先生結婚，齊先生是一位小官僚，那時正在財政部任科長，他們結婚時，我到那裏去觀禮。還經過一次，那太太，據他說他的母親已死，他的太太和他們住在一起。不過那時她憔悴，他似有很多話要和我談，但是我還有幾個朋友在一路走，我約定改日再去看她。但後來終沒有履行我的諾言。

那晚看見小紅，觸起我的記憶，我忙問她怎麼來了，她朋友問她，她說她姐姐可好了，她勉強一笑，她

說：「我現在要和這位朋友去赴一個舞會，要說的話很多，你告訴我你的住址，也許候天下午四點鐘我來陪你。」

她說罷就又揮著那位朋友很高興的大踏步的對我叫一聲「晚安」走開了。

我心裏很快然，我還在那裏呆著望著他們的後影，青蓮笑道：「你的魄靈兒跟著這位漂亮的朋友去了嗎？我們走罷！」我也笑起來了，我說「不，不，我的靈魂是永遠隨着你的，不過我覺得這幾年來時代巨輪的激變，我們這社會的激動太利害了。」

第三天的下午，我在社裏等她，一直等到下午五點鐘，還沒見她的芳蹤，我正在辦公室裏徘徊，忽然小工友王文輝送上一封厚厚的信上來，我問他沒有有一位女朋友來信，他對我笑一笑答道：「沒有。」

我急忙拆開那信一看，一張淡

綠色信箋上寫道：

「晉軒先生：

我很孤憤，我不能如約來看你。你前天不是問起我姐姐麼？提起她，我真傷心，她已經自殺了。她自殺的原因，雖然不是我造成的，但是我也脫不了關係，她臨死時還說「她恨我」。一天呀，這真冤枉。她始終不知道她那位寡廉鮮恥的丈夫的行徑，她還說我奪了她的愛，這冤枉叫我從何訴起！晉軒先生，我知道你最熱情的，我現在將我當時的日記撕下一來，奉上你看，你假使有機會發表我這東西，我是不會反對的。」

我的愛姐死了，我的愛人跑了，我的生活也是多餘的，我的人生還有什麼意義？你前天看見我那副醉態，你也許會說我怎麼那樣忘形的社會一點反動力罷！又誰知我心頭的苦味呢！不談了，你看我

的日記罷！祝你和令家妹好！

小紅 十二月二十六日

她那日記是從一本很小的道林紙日記本上撕下來的。我現在照着原又一字未改抄在下面，以存其真：

「民國三十一年二月六日，大霧彌天，早起很冷。」

昨晚他來看我時，姐夫的臉色很難看，我實莫明其妙。對姐夫是那樣的有禮貌，姐夫是那樣的冷淡，我恐怕他多心，我說：「他心地很好，不過他不喜應酬。」他握着我的手說道：「只要你待我好，其他任何事，我都可忍受。」他的手是那樣溫暖而有力量，我感覺很快慰。

二月七日毛毛雨，天很冷

下午三點鐘，姐夫來電話，約我下班至莫斯科餐廳吃晚飯，我本約了他吃了晚飯來看我，我想吃了飯就回去，或者不至誤時。不料飯後，姐夫一定要我同他至唯一看「情之所鍾」，我一心記住他，我那有心看影片上的動作。姐夫在吃飯時就對我說：「那位黃君很滑頭，你頂好少同他來往。」我沒有作聲

在鸚鵡裏他又說：「我看你這來對那位黃君印象很深刻你是不愛他，不過我有幾位朋友認識他的都說他品行不好。你曉得，」他說到此地，暗中拉住我的手，我一驚！你母親將你的終身重託於我，所以我對你的事非常關切。」他說罷，似乎是在拿手巾拭眼淚，我也很感動，他竟這樣愛護我。

我回到家已九點半，張媽告訴我他已來過。我整晚沒有安睡。

二月二十五日，天晴

他和我的感情更親密了，我覺得他極慷慨可愛。我一天沒有看見他，我就忽忽若有所失。但是姐夫監視我的行動更利害。他約我後天到歌樂山去郊遊一次，如守竟不要我同他來往，我直不瞭解。我已成年了，我的行動還不能自由麼？

二月二十六日陰

昨晚十一時許，姐夫竟偷偷的搗進我的臥室來拉住我的手，要和我接吻，我忍不住向他打一擊耳光，我如夢初醒，原來這個沒有人格

的人不愛我和他來往是別具心計的。我打了他，他還不走，他竟在我床面前跪下來向我流淚，我真是又好笑又好氣。我生平看見不入眼的輩面，再沒有比這一幅更醜惡的了。我氣極了，我說：「你再不走我就喊如娟了。」他始對我咬牙切齒而去。

二月二十七日

昨天那個壞且竟叫如娟牽制我，不要我出去。我曉得我一定很失望。今天下午三點鐘他竟跑到我的辦事處來，他那付英俊姿態，同事的都很側目。我和他一陣出來到附近的茶社去談談。我告訴他前兩天小紅妹，我一再隱忍，完全為的是你，他說我的隱忍，我不怕他，不過他竟干涉你的一切自由，竟說你你起來了，我再不說兩句話，我太無血性了，妹妹你不要難過，讓我來對付他。他說這匆匆的去了我更難過。

三月三日天氣晴朗

他竟好幾天不來了，我寫給他的信又不見回音。我真急。

十二點後，我正在房裏洗臉，那廬且氣忿忿的走進我的房間，將一封信向我擲子上一掉，兇狠狠的說道：「好！你竟叫人來侮辱我，我本沒有權利來干涉你，你有你的自由，你去罷！」

我拿起那封信一看，原來是他寫給那狗旦的我看下去，只見他寫道：

「寒林先生

僕與先生初無恩怨可言，先生不惜屢次奚落誣語以中傷之僕殊大惑不解。先生在咸館中為小紅之姐丈耳，然伊業已成年且有獨立謀生之技能，于法先生既非其保護人，于經濟又非其支持者，于情，更非其愛人。于情，于理，于法僕誠不知先生有何權而能剝奪其私人生活之自由。會聞先生曾向伊求愛，然先生似知愛情決不可強求，且先生之妻即為伊之胞姐，先生縱能娶伊，將作何處置，豈欲一箭雙鵰耶，

殊覺可恥。又聞先生謂伊待先生之情不及僕之情萬分之一，然先生更須明白，咸館與友情各有厚薄豈可相強，先生竟欲與僕向伊爭寵耶，更覺可笑。先生勿謂伊為一弱女子可任情由先生擺佈，須知社會尙有其制裁。一職業女性，社交擇友，法所不禁。以一姐丈而干涉其成年姊妹之行動，則殊出人情之外。小紅願與僕訂交與否，自有其選擇之權，初非他人所能過問，如謂先生有其威權，論其忠告可耳。接受

忠告與否，伊亦有其意志之自由，先生有何權而竟以高壓手段迫之，是非別具心肝者焉能出此。：：：我願完還封信正如暑天吃了一杯冰水，通身涼暢，但我奇怪，他為什麼不寫一封信告訴我

最後一頁就寫到此為止，但日記附註幾行小字，寫道：「看軒先生：你看見我還幾頁日記，你也許知道我失蹤重慶的原因，但他從那天起就失蹤了。我懷疑是否那項且姐夫害了他。後來我假意殷勤的虛與委蛇和他周旋，想套出他的虛實，不料我那位忠厚的姐姐竟說我奪了她的愛，以為我會愛上她。那無恥的丈夫，竟吞服鴉片自殺了。在我姐姐死了之後，我還能和那狗旦住在一起麼？所以，我還能和那狗旦住在一起麼？所以，我還能和那狗旦住在一起麼？」

小紅附記

振康百貨商店

布綢呢絨 日用百貨

定價克己 歡迎賜顧

▲昆明市正義路一一三·四號▲

馬來人對於頭部的神祕，我們是難以了解的。

馬來人頭部的神祕

阿奎

(馬來人生活之十一)

大凡是動物，頭部都最特別重要，因為它是發行命令的機關，所以，大家對於頭部的保護亦特別留心，我們舉個例子說：譬如有一個不聽遊泳的人，當他被水淹溺的時候，必雙手抓足踏，如果去營救他的人，被齊手抓足踏，一被淹溺者搭上，無論你用多大的力氣，都難于脫身的，這時候不要說已掩溺者會淹死，連去營救的人都會同歸于盡。假如，你懂得秘訣的話，你一拳就在他的面孔上打一下，被溺者很自然會脫手來掩護他的面孔，這一刻那，你可以有機會離開他了，再想方法去營救他，這可證明人類對於頭部的重視。

說到馬來人對於頭部的重視，我覺得已有點神祕了。譬如說：韓

者在童年時代，曾碰到這樣的一個事實，有一次有一位中年的馬來男子，正在我的店前磨刀，不素我本來喜歡和他玩的，所以走上前親近他，佔在他的身旁看他磨刀。我絲毫沒有作用，將右手去摩他的頭，他突然起來，怒目親我，說我有意害他，手牽着一把雪白的「帕郎刀」(Pala)馬來人每個人必備的武器，這種刀長著二三尺，短者又許有稍倉掛于身旁)嚇得我面如土色飛走入屋。後來我父親出來，問明事因才知道他認為我要刺他的頭，經我父親的一番解釋後，他才明白我摩他的頭並沒有這種意思。

我自從受過一個教訓以後，再碰到馬來人不留心觸到我的頭部時，亦極難以親，罵他不懂規矩，他

們很知道理屈，不敢申述理由辯護。也許他們以為我們亦有這一套信仰，這都可以說明馬來人對於頭部的神祕。

其次是談到馬來人戴絨帽的事，不論是烈日炎炎，或者是下雨，我們都可以看見他們老是一頂絨帽戴在頭上，美觀嗎，他們是否有這種意思，則不得而知，不過，據我們所知，也許美觀的成分不及其他的成分重要。

馬來人戴的絨帽分紅黑兩種，他們對於絨帽的看重，我又可以舉個例說，不論是誰，他頭上戴着的帽子定不許任何人去動他的。即與同胞兄弟，或親生骨肉，都不例外，如果不小心碰歪了一點，他也是怒目相持，不客氣的話，不是一拳落在你的身上，就是以腳踢作為回報，如果和人打架，一拳被人打落絨帽，他勢必促首先拾帽，正正戴在頭上然後再和你決鬥。因此，常被對方乘機襲擊，痛打一頓，你說他保護頭呢，還是愛惜絨帽呢，總之以了解的。

小丑的可憐相

現在阿國漫畫家的諷刺對象，差不多都集中在軸心國的領袖身上，你在那些諷刺畫上，看到他們是怎樣的一副可憐相，像一個小丑，在那兒哭笑不得。

從前，在以反希特勒著名的愛菲莫夫的漫畫上，他把希特勒裝扮成一隻瘋狂的野獸，一雙獠牙上生着兩隻角，面目猙獰，拿着磨刀，生毛的手攪

攪了血，恐怖得很。這些畫我們看很多，姑勿論我們每個人看了得到的印象如何！當它們偷過嚴密的檢查網

到了納粹德國境內，其實希特勒是暗自高興的反之，當他抄著戈貝爾說：「你瞧，這是阿里的鼻子嗎？」這種輕蔑的一擊，納粹的憤怒

情形真是不可形容的。

原來把他畫成魔王，至少還可以把小孩子嚇一跳，大哭一場，老百姓看了，心裏自然增加不少恐懼，這就正中希特勒的下懷了，他最希望你把他畫成一個暴君呢。

現在的漫畫家不同了，他們不約而約的把他畫成可發一笑的傢伙，在克力克盧夫的諷刺畫上如此，在台維羅的諷刺畫上如此，甚至在卓別靈的「電影的諷刺畫」一大獨裁者——土也是如此。

在這裏讓我們抄一段卓別靈說的話：

「在我看來，希特勒在新聞中雖然那麼嚴肅緊張，但在那外表的背後，他實在是一個卑鄙瑣屑神經衰弱者。墨索里尼是一個完全不同性格，誇張誇大，不脫農民本性的人。」

同樣，台維，龜也如此說過：「希特勒，我將永遠不把他畫

作偉大的宣傳機關所構成或對昂的人，而把他畫成一個當我扮他做小丑時向英國外交部長訴苦有傷他尊嚴的女人氣的小人物」。

從此，魔王的影子便永遠消失，而代替以那一副可憐的面相，希特勒也最怕別人這麼不客氣的來對付他，因為這些「刺」不但有傷尊嚴，而且它發生的力量也不可思議。

至於東降的軍閥就更可憐了，諷刺畫家的筆下，在希二位老大母面前，他頂多像小孩子似的站在別人後邊，叫人看不到他，別人說：「那小鬼是誰？跑出來一點呵！」不過他始終沒有走出二位大母的背後。

三十二年，元月，瀛。

讀畫隨筆之二

小兒科專家

倪徵△醫師

美國康乃爾大學醫學博士 美國維也納大學兒科專科考取全美政府行醫執照

地址：南所街勸業大樓三〇四號
掛號處金馬坊司馬巷一六號

時間：每日下午二至六時 星期停診 假期照常

特備

久婚不孕 產前產後 婦科檢查器便於診治

地址：金碧路二三五號昆明診所
時間：上午九時至十二時 下午二至七時

醫學博士 鍾品梅醫師

主治內外婦兒產皮膚花柳科 兼割包皮疝瘡缺嘴各種外科

腎病虛癆

◁師醫科專

劉

溶 伯

寓同仁街鹽店巷四號

時間：下午二時至六時
地址：同仁街卅六號

專治

內科婦兒科
戒烟科花柳科

醫師胡廣生

中王醫少和

專治花柳 五淋白濁 楊梅入骨 筋骨疼痛 魚口橫痃 小兒便發 丸破爛炎

正統路三市街時代旅社

丁子診所

專醫男女花柳性病

五淋白濁白帶 梅毒骨痛下疳 魚口墜桃遺精 早射腎虧陽萎 診所慶雲街巷 花巷二號門診 下午一至六時

店商 昌裕華 貨百

送饋主顧便利

麗美穎新樣式

滿美品物購換

元百一元百五

選挑意隨君諸

路義正：址地

號一三四至三四

☆☆☆☆☆
禮

☆☆☆☆☆
券

呈准市政府發行

著卓譽信名馳近遠

莊布生道大南雲

自織自染

各種布疋

質地高尚

定價克己

經久耐用

永不脫色

只此一家

並無分設

講說：對對不鄰近鄰。

鄰

居

鄰

(望城樓隨筆之四)

因為十年來我們過的都是飄泊生活，所以每到一個新地方新環境時，我們第一件事就是希望有好鄰居，俗語說：遠親不如近鄰，既是住成鄰居，難免彼此有緣，大家碰頭見面的機會多，自然而然的會發生關係，所以自古有睦鄰之訓，你想，一年三百六十五天當中，家家都有大小巨細的事，誰能說不會需要到鄰居？

得朋友的幫忙租得小樓一間，位在整所房子的一角，樓雖不大，也靜坐其中，可以倚案續寫字作針線，開開門窗，恰面對賊山，晴天，遠望一層一層的山峯，互相爭秀，雲天，遙看浮雲流動，飄刻萬

變，從晨至暮，山色不同，情景各異，拋書飲茗，就可神遊峨山勝境，這對於性僻喜靜好尋一個地方安，不過要進這小樓，第一要進大門，第二要走完院落，第三要傳穿一個廚房，然後上一層樓，更上一層樓才到，從大門至我的小樓，有好幾家鄰居，搬進去之後，就想找機會和他們認識認識。

最裏面的正房是房東自住，因了他們在樓上的生意興隆，在家的時候很少，兩旁耳房是兩家有妻子伴讀的大學生，我和他們相識的最早，此外還有一個家庭，好像老爺常不在家，太太很精明，五個活潑

的孩子，一個胖墩小個的廚子，兒子十七八歲的丫頭，聽說他們住在這深山下，不是賞賞峨山好風景，也不是愛幽雅清靜，主要目的是躲敵人的飛機。

我因為常出外上課，回來看看，又得照顧兒女，整天忙忙忙，還沒有機會和我這位鄰居打過招呼，不過她的丫頭却因了我的小兒子上廁所來對我告了兩次狀。據說他總把外邊弄髒，我想到廁所清潔要大家維持，一邊對她表示歉意，一邊去責備兒子，但是兒子硬不承認，却說那丫頭胡說八道，我有些茫然，難斷誰是誰非，後來有一次我剛從廁所出來，隔窗叫得裏邊拳打脚踢與鴨鴨嘎泣之聲，據說道：「她又來上毛房，不許他們來！」

丫頭紅腫着兩隻眼睛走出，流對我說什麼，而我已明白，我的鄰居還未曉成，而她已來了下兩成，還不能不引以為憾，可是既拿定階梯半錢，當然首先要避免衝突，於

是告訴孩子們解手時轉移陣地，慶幸的房東是個大紳士，盤子地積之多，毛廁坑也有幾個，不然，我們對付解決了吃，又解大便了拉一天，也是大問題。除了一天下課散步總是坐在樓頭遙望峨山往景的時候多，仍沒有機會和我這位鄰居打招呼，忽然有幾次從他們的房間裏沖出打罵聲，使我有些不耐煩問其故於我的老媽，她說：「不敢哭一聲，太太不在家，廚子又想欺她，欺侮她，常不給她飯吃，你太留心罷，這穿天地的手腫得厲害，總是太太用什子刺的，總還得在河邊洗衣服，不，就說偷偷懶一，我聽了，心上非常難過，女孩子家不學。」

由門前秋風吹來，下着小雨，五位小姐都穿起紅綠鮮麗的毛織衣服，在水邊洗東西，短衣服，是銀鍊出來的那樣，強壯確是裂口一天比一天多，並並沒有着涼，是打攪子。而我決定離開小樓之前，我在全家預備從東飛着去，說那家那家，原子面也常顯出笑容，女孩來她並不是被賣了，這去能和他們會，我希的的懷和他們，幾年來，父的的傷痕，心上的創痕，那身體雖不值錢，但天人的父母心是一抹真摯熱烈的。

和我不過我到沒有機會飛的來，居打招呼，雖然

———
———

新 興 商 店

正 義 路 一 六 五 號

超 等

質料精良

新 興 雪 花

蔓 零 出 售

———
———

散文三章

酒

若是依照遺傳學上說來，我應該能喝酒的，因為我的父親生平最愛酒不過的，實際上說來，我却也真有平常人以上的酒量。我記得以往曾經喝醉過好幾次：大約七歲那一年正月，家裏請啓蒙老師喝杯酒，老師在席上誇獎了兩句，父親聽了很高興，看了父親的臉色，自己便放肆起來：每逢酒邊好送上，拆到鍋裏裏，剩下来的就倒在杯裏，向母親要一點菜，伴着喝起來，不知喝了多少杯，一直到眼睛酸酸跌倒椅傍才住了手。第二次是幾年前送一位朋友遠行，大家開價暢飲，正所謂：酒逢知己千杯少，由黃昏喝到深夜，大家都醉倒了，

我自然也不能例外。其實醉了酒，並不好受，像不會吸烟的人吸醉了一樣，而覺應酬，有許多場合，本來可以多喝一點的，但自己總恐怕醉後失態，不得不矜持着拒絕朋友的勸讓，因此在此普通的酬酢中很少人知道我是能喝酒的。

然而喝酒不是完全沒有味的，譬如：在一個細雨黃昏的晚上，心中有點憂慮與空虛，那你獨自信步而行忽然發現路傍有一家酒館，那你在進去坐下來，要上四兩，一碟花生米，或幾塊豆腐干，慢慢地將酒喝下去，一會兒竟與陶然，你付

姜天錄

了錢，手筒裏所去，那幾分有味關於這種滋味，我在去年秋，是曾經享受過的。那時我住在西單南口，胡同的一家公寓裏，出了胡同寺下，還就有一家酒店，裏面紅漆桌椅，收拾得非常整潔，門口又有一個賣醬肉的。因為我乏了，所以一進去，主人便打噴呼，不要說話，就送上我喜歡喝的酒來，再平兩角錢的酒精，一邊喝一邊聽主人講北平過去的繁華，等到酒喝得差不多了，而時間也不早了，於意識朦朧，身心飄然，慢慢地覺着深沉寂靜的胡同走回去！

由北平到西安，因為擔心關係，沒有喝過一次酒。後來由西安到了蘭州，於是又開始喝酒了。由於某一種緣緣，我同着曾經在宦海中浮沉過幾年的二位老人，到蘭州東北，離省城有二百公里的一個小鎮上去工作。西北氣候冷得早，九月左右就飛雪了，在雪夜裏四兩便醞得她掉在古壇裏似的，於是酒便成爲我們的好友了。老人本來是好

喝酒的，所以每逢這時候，小酒盡便不計其數地往火盆上去，不到更夫敲過三點，我們是不分手歸寢的。

中國古人最愛酒的是詩人李白

與劉伶，關於他們喝酒的逸事趣聞，真是筆不勝書。我不知他們爲什麼這樣愛酒，但我却知道酒在寂寞的人生途程上，增添了不少的生趣。

有人說，酒能澆愁，但我却覺得不盡然，生平有好幾位愛酒的朋友，每逢他們醉了以後，常常是憶起往事，使他格外哀感憂傷。

自從敵人侵入以後，東風西零，喝酒的心情和閑暇便不多了，但由晝曉來到暹山城之後，在擾攘的生活中，不知怎的又想到酒，而且常常不知不覺的走進酒肆去，這樣看來，我真正的需要以酒來澆愁嗎？

海

我是在海濱上（青島）長大起

來的，所以我特別的要海；海是偉大的，雄壯的，純潔的，溫柔的；海不僅給了我以快活的心情，同時也給了我以空闊的胸襟。

當我幼小的時候，隨著哥哥姐姐們到海邊上去玩，在明淨的沙灘上檢拾貝殼和五色石子。又在春秋佳日，看着漁舟一隻一隻的下去去了，隔日回來，總是滿載而歸的，大魚小魚裝滿船艙，卸魚的時候，大人小孩都快活得無以復加。春天到來，海更使人活躍了，大家都跑到海裏去。大人划着小船，船上載着小孩，在海裏搖來搖去，一直划到天晚方回家去。

不看見海已經有七年了，終日的踞促在這層霧濛濛的山城裏，真有點不舒服，甚至呼吸都覺得有點窘窒。因此，我在睡中常常夢到了海，海仍如往日一樣。我坐在海邊的岩石上眺望着依依的青山，迢迢的雲水，使我又回到了童年。

接到海濱家人的來信，謂：自從敵人打來以後，什麼都完了，往

日和平常富裕的生活，一變而成了混亂痛苦的日子，海邊上的人們不得不賣掉他們的漁網和小舟，而離開了可愛的海！

不知爲什麼，近來我的心情是這樣的憂傷，在憂傷中使我想起了海，海啊！我什麼時候才能回到你的懷抱，靜靜地躺在那明淨的沙灘上，去享受你那溫柔的愛撫呢？

路燈

每逢我拿起書本來，到夜校去的時候，我總得走那麼一段寂靜的路，大轟炸後的瓦礫，仍堆積在路的兩傍，使這路而格外崎嶇不平。稀疏的路燈，高高地掛在電桿上，燈光閃閃微弱。微雲霧中的月光。當我從它底下經過時，我總這樣想：這樣暗淡的燈光，照在這麼長的一條路上，有什麼用處？沒有它又有什麼關係？

雖說我個人這樣想，但小孩子們卻常常跑到這路燈底下來，藉着

這微弱的光亮，做從迷藏或其他的遊戲，使這條冷靜的路，添加了無限的生氣。又有時，一個老的乞丐坐在路燈底下，藉了這微弱的燈光，伸出枯瘦的手向過路的人討錢，以維他那殘年的生活。

有一天晚上，我們快要下課的時候，燈忽然熄了，我們走出校門來，四週漆黑，什麼也看不見。我們前後探索着向前走，不一會兒就聽得約的一聲，一位同學在黑暗中跌倒了，不知什麼人把他攙了起來，於是我們大家都格外小心的走着，聽着腳步聲，交有一聲跌倒，正在高興的時候，又有一聲跌倒，因為那位同學好久沒有爬起來，一直過到另一位同學划了火柴，才有人走到扶了他起來，他的衣服全污了，一擦一擦的扶在另一位同學身上才能走。

到了這時候，我們才覺得那路燈的光的可貴，不但小孩子和那年的老乞丐需要，就是我們也是一時也缺少不了它呀。(完)

雲南實業銀行

總行：昆明明市屏街
分行：成都、貴陽、鹽興、賓川

城 中
辦 處
事 處

儲蓄部
號九〇一路碧金

通 匯
地 點

華山南路
上午九時至十二時，下午二時至五時，夜間六時半至九時

下午三時至九時營業

重慶 成都 蘭州 柳州
桂林 衡陽 貴陽 韶關
下關 昭通 元永井
賓川 及其他各大商埠

皮鞋已經是了，破還有什麼擦的必要呢？

擦皮鞋

浪海

「我每次走過那一盞綠燈紅」
 的曉東梅時，在南大夏下面等着
 擦皮鞋的夥子們，總是爭先恐後的
 在喊：「擦皮鞋，擦皮鞋！」
 。記得有一次是我托朋友到曉東街
 金城自來水筆店去取水筆，路過孩
 子們的攤子前，三四個孩子一齊用
 手招攔着我，嘴裏不住的在喊着：
 「先生，擦皮鞋，先生擦皮鞋！」
 但我真沒有聽見，一直走過了攤
 子，低下頭來看看，皮鞋已經是破
 了，還有什麼擦的必要呢！這時候
 真懊惱，爲什麼他明明知道我的皮
 鞋破了，偏偏還要：「先生擦皮鞋
 ，先生擦皮鞋」的故意和我打趣呢
 ？我真不明白他們的用意。

說起來，我這人也覺得奇怪，
 素來不喜歡任何人和我擦皮鞋；因
 爲我感覺到那樣對於我是一種恥辱
 ；同時還嫌的做也使我感到不安；
 所以我雖然常穿皮鞋，但我從未爲
 它買過一盒鞋油，也從未用手去舞
 弄過那骯髒的擦鞋布。
 孩子們兜不到生意，老是擦皮
 鞋：「的一陣風，有時竟把擦
 皮鞋賊成「皮」鞋」去了。
 當我第二次走過南大夏時，
 孩子們仍舊是：「先生擦皮鞋！」
 你聽的皮鞋應當擦！」，「這裏請
 坐。」三四個孩子又一齊向我
 招呼着，左邊一個較大的孩子，一
 手指着鋪上了西湖毛巾的椅子叫我
 坐下，右手拉住了我的衣角，同時右
 邊的孩子們在指手劃腳的招呼着我
 做，我看看我的皮鞋，雖然破了，
 但我也許擦一擦會好些，正在打算
 要坐下大孩子的椅子時，忽然想起
 袋內是空的，於是大聲的帶着實誠
 的口吻回答着孩子們道：「不擦，
 不擦，一擦即走過了孩子們的椅子

我；孩子們用着奇異的眼光在注視着
 我，大家都說我一定是個害神病
 的瘋子；但我只當沒看見他們的話
 ，踏踏的走了出來，剛走到街口，
 一個錢袋於是我開始第三次家
 去曉東街，當我緩緩的經過孩子們的
 攤子前，他們好像肥了，我一樣，
 每個人都帶着奇異的眼光注視着我，
 不喊我擦皮鞋，更不喊：「先生
 請坐」，我氣極了，賭氣很快的就
 走過了他的攤前，過了幾家鋪子幸
 慶又有十多個擦皮鞋的孩子在那裏
 使氣的喊着：「先生這裏請坐」
 ，這時我一個大孩子把我安置在中
 的一個椅子上坐着，隨即便氣在中
 的一個皮鞋上擦油，兩手用布和刷子
 我從前擦過皮鞋，不到一分鐘的
 反射下，發出了微亮，其餘沒有穿
 到生意的向大孩子們叫着：「是我
 喊的：「向大孩子們叫着：「是我
 的錢袋：「向大孩子們叫着：「是我
 顯着每一個人。」

雲南鑛業銀行

○四三二、三八四二：話電 號七七至一七路國護：址行行總
七三三二：話電 號西場愛勤：處事辦中城

厚優息利 捷簡續手
著卓用信 久攸史歷

澤會 通昭 浪平一 山保 關下 通匯地
昆陽 化蒙 江 麓 謀元 家巧 點
海通 井永元 自蒙

保險子

治主

強心安眠

止血止痛

作戰重傷

急症虛脫

白仙丹

治主

刀槍炮傷

跌打損傷

大小便血

婦女血崩

日月藥品公司出品

號一十九路國護：址地



蠅頭送符，怕遺威尼士商人之說。

蝸食食貧，那有范大夫致富之想。

飄零小商店

——（現設寄雲街一〇八號）——

◆◆◆
虛雲華

朱閣綠樹，遠官貴人之居，輒水華隔，隴土遁客之所。或逃名有故，或行樂無窮，以視夫飄零之生活，迥不作也。

若夫河山破碎，戎馬縱橫，輾轉於腰間，飄零難民之列；陳八珍於案上，居然富公之名；雖云萍蹤。不同蓬板，若前入者，又安知茫茫飄世，尙有飄零滋味也？

華也，才懶詠絮，命薄如化，慨身世之顛連，值五洲之屠殺，來自江左，寄住瀕南，歷萬里之烽火，備極危險，剩半肩之行李，更多殘骨，雖避難不止一人，流亡更多倍倍，而芸芸衆生，黃花憔悴，鮮有如華者矣。

堂前母老，甘旨之奉繁心；膝下誰孤，教育之費在念，無一錢於

囊底，菜蔬應於孤懷，况復君桂米珠，充饑安能賣石；薛囊滿帶，黎黎胡以裁衣？百鍊揮扎，四時不遇，苦雨凄風，足跡。厥，欣愛翠書，無暇翻閱，乃溫半語席，稍獲薪水之資，驟帳闕，偶帝東修之饑，學習寫作，聊精神，惟寄是白米紅鹽，斷炊是糲，租屋賃舍，入不敷出，於是步履當慮，豈有相如之事？此飄零小商店之所由創也。

然而蠅頭逐利，怕遺威尼士商人之說，蝸食食貧，那有范大夫致富之想。品類雖云情願，價格力求低廉，態度謙和，豈同腹翼之倚傲，崇尙真質，大異市儈之卑劣，此則本店之宗旨，堪以報告於社會者也。

今所售者，雜誌新書，多承聯

大教授及男女學生等修護物，與天文具之類，茶糖酒菜之屬，皆日常生活所需。與貨鋪雜者不同，較得珍錯者更異。提倡善修，自有人在，寄跡風塵，無妨在我，是則僕家莫愁，生來辛苦，漫漫長夜，知我其誰？誠又不必求人知也。

華雖不欲言而又不能不言者，磨墨恨積，剪紙愁多。不學無能，匆匆半生。黃重身孤，恐能坐視。什一之謀，原非得已，特觀藐三子，學成報國，則我四為一體！一以母而兼父，兼師，兼僕！一之責已盡，犧牲小我，完成大我之願已償，即悄然隱於松陰之麓，或海濤之濱，種梅蒔花，溫習忘年，攤書玩字，消遣餘生，擬明月以抒懷，挹清風以洗耳，斯時也，大地一切，不為我有，飄零小商店，早付於無何有之鄉，飄零云夫哉！商店云乎哉！

開發西北聲中，不能不看：

西 北 威 權 刊 物

力 行 月 刊

這是西北最有權威的學術性刊物，新出各期業已快郵運抵昆明

黃 河

這是西北最有權威的純文藝月刊執筆者全係國內名作家

昆明總經售：大觀樓旬刊社

(文林街小雅卷五號)

本市各大書店均有代售

三
 衛生清潔
 招待週到
 經濟可
 歡迎賜
 顧口
 三

興和園
 菜館

三
 譽馳全國
 名振南天
 庖廚獨異
 湯味鮮美
 三

市明昆

內城月門西小

和成銀行

地址：寶善街電話：二七三二三四號

均可通匯

西昌	成都	康定	重慶	上海
天水	屯溪	涪陵	南充	瀘縣
宜賓	會理	合川	雅安	閬中
金華	柳州	衡陽	貴陽	樂山
磁器口	沙坪壩	化龍橋	資中	遂寧

經營商業銀行業務

辦理儲蓄信託存款

昆明寶元昆號

新近運到

各色大衣呢

地球牌燈泡

特等散鴨絨

名貴雪茄煙

零售批購

竭誠歡迎

地址：金碧路三號

昆明金城銀行

辦理商業銀行業務

兼營各種儲蓄存款

存利服保

取息務障

便優週穩

捷厚到固

地址：南屏街中段

電話：二二七七

中華民國卅二年元月十日創刊

大觀樓旬刊

第三卷一期卅三年元月十日出版

昆明文林街小雅巷五號

編輯兼發行者：大觀樓旬刊社

發行所：華山南路雲露書店

代售處：本市各大書店
印刷所：昆明印刷所

川鹽豐行

經營商業銀行

一切業務

服 **★** 利 **★** 歷
 務 息 礎 史
 週 優 **★** 穩 悠
 到 厚 固 久

— 路正中慶重行總 —
 街屏南行分明昆

重慶銀行

辦理商業銀行一切業務

★☆☆☆☆

上海匯款 歷史做人
 交款迅速 穩妥可靠
 各種存款 利息優厚
 手續簡捷 存取便利

★☆☆☆☆

全國各大商埠均可通匯

昆明支行寶善街
 電話二二一零

昆明市銀行

財政部特准立案

資本國幣二仟五百萬元

服務特色

舉辦小額貸款

加辦夜市業務

星期照常營業

各種存款

活期存款定期

存款通知存款

通匯地點

電匯 航匯

條匯 票匯

總行：昆明市南屏街

電話：二三四九・二二六一

電報掛號：四四四四

雲南郵政認爲第一類新聞紙類
中華郵政管理局執照第三九號

起突軍異

不 怕 炸 館

特聘貴州壯牛 特聘美味滋補無敵
聘請專師監煎 尤適冬寒所需

幽美衛生

特設雅座

勿任歡迎

諸君惠顧

地址：華光街七十六號

內政部 雜誌登記證警字第八七一號
雲南省 圖書雜誌登記證警字第八八二號

大公報

第三卷 第二期

論「是」「非」

如何獲得永久和平

讀「崇拜明星主義」後有感

「情人眼裏」

馬來人「傾頭」

蘇聯的裝甲部隊

實錄

埋影日記

彩筆報國

兩性間的差異

婚俗獵奇

四大領袖小鏡頭

古今實錄

「不賣主權」

建造房子

華萊士

趙建民

海帆

大孩子

珍瑛女士

黃芬

人

遊

與

校

光

茶

國名振南

興
味鮮美

興

第三藥

館

市明比
內城月門西小

衛生清潔經濟可口

運到歡迎賜顧

雲南勸業銀行儲蓄部

本行...

一、定期儲蓄存款
 定期儲蓄存款，分一年、二年、三年、五年、十年五種。利率按年複利計算。存款滿一年者，利率為年息一分；滿二年者，利率為年息一分二厘；滿三年者，利率為年息一分四厘；滿五年者，利率為年息一分六厘；滿十年者，利率為年息一分八厘。存款到期時，本行照數支取，如存款人中途支取，則按活期存款利率計算。

二、活期儲蓄存款
 活期儲蓄存款，隨時存入，隨時支取。利率按日計算，按季結算。利率為年息六厘。

三、零存整付儲蓄存款
 零存整付儲蓄存款，每月存入一定數額，到期一次支取。利率按年複利計算。存款滿一年者，利率為年息一分；滿二年者，利率為年息一分二厘；滿三年者，利率為年息一分四厘；滿五年者，利率為年息一分六厘；滿十年者，利率為年息一分八厘。

四、存本付息儲蓄存款
 存本付息儲蓄存款，一次存入本金，按年支取利息，到期支取本金。利率按年複利計算。存款滿一年者，利率為年息一分；滿二年者，利率為年息一分二厘；滿三年者，利率為年息一分四厘；滿五年者，利率為年息一分六厘；滿十年者，利率為年息一分八厘。

五、教育儲蓄存款
 教育儲蓄存款，專為子女教育儲蓄。利率按年複利計算。存款滿一年者，利率為年息一分；滿二年者，利率為年息一分二厘；滿三年者，利率為年息一分四厘；滿五年者，利率為年息一分六厘；滿十年者，利率為年息一分八厘。

六、其他儲蓄存款
 其他儲蓄存款，包括各種儲蓄存款。利率按年複利計算。存款滿一年者，利率為年息一分；滿二年者，利率為年息一分二厘；滿三年者，利率為年息一分四厘；滿五年者，利率為年息一分六厘；滿十年者，利率為年息一分八厘。

(一) 代辦款項 (二) 代理出納 (三) 通知存款 (四) 代理存款 (五) 代理放款

談日十

論「是」「非」

人類中的是非感是值得珍視並予發揚的。

是與非，縱然是抽象的，相對的，然而只要成爲一個固守方陣的人，却都不能沒有是非感。

一般動物，是沒有所謂是非之感的，比仿就「大魚吃小魚，小魚吃蝦」一件事情來說，在人類以旁觀的立場看來，似乎是有點慘忍，不應該。然而就大魚及小魚的本身來說，大魚之喫小魚，小魚之慘被蝦蟇，却又是理直氣壯，大應該而特應該的一件事，其原因就是在動物中牠們祇知道本能的滿足自己的慾望，而沒有什麼應該不應該的是非之感。

至於人類呢，那就大大的不同了，固然納粹侵略者可以製造出一套所以發動侵略戰爭的理論來，可是世界三十二個盟國的反侵大聯合，說明了人類中是有是非之感的，這種極可珍視的是非感，也就是侵略者勢必被消除的具體說明，如果不是人類還有這一點點是非之感的，也許中國不會有抗戰七年後的今日。

也許兩年前途納粹絕境不可一世之際，世界上早已看不到所謂民主國，所謂反侵略的偉大團結偉大行動了。

另一方面，再就個人的行動來說，做強盜，做貪官

，做商奸，也都各有其做強盜做貪官做商奸的「理論」。強盜所搶劫的大都是有錢的人，而有錢人之所以會比一般人有更多的錢，太都是以非「正當」的手段取來的，一個安分守己的人，似乎是很少有發財機會的，因之做強盜的人，未嘗不可以說是由於不滿意於這一般人的「非法利得」，不過所不同的就是他們的行動，更直接了一點，而沒有像貪官商奸們的違法技巧手段高明，於是就被認爲強盜，匪類。至於貪官們之貪，商奸們之奸，他們卻可以說既有他人之貪奸於前，又何妨我之貪奸於後呢？

其實，這都是似是而非的。槍，貪，奸，我們都應該把他們歸入「非」的一類，社會上固然有不少貪官商奸然而官商的本身應該對之存下「非」的意念不再去效仿，縱然社會上全部是貪奸之類，只喫我個人不貪不好，豈不更顯得我的人格高尚，足以做人嗎？推而廣之，人人能如此思想，貪奸人物也斷從此就可絕跡至於少數違法而致大富的人，只要國家上正軌，國父的民生主義得以實現，國家自然也會以正當的方式，使這些少數違法貪好的暴發者歸於烏有的。

所以我們認爲人類中，只要能夠積極培植和發揚是非之感，小處言之盡理，貪，奸，可以自動絕跡，大而言之，世界上的戰爭也許可以減少許多，不必再談今日之慘劇。

唯有實行經濟與政治的自由，才能獲得永久的和平。

如何獲得永久和平

華萊士

華萊士是英國的副總統，這一篇是他「加魯」爭取和平委員會」的演講。

第一次世界大戰，我們是爲世界「民主」的安全而戰，我們失敗了，希特勒興起。今日的戰爭到來，是因為我們未能深切注意世界平民的命運，我們未能了解經濟的民主必須與政治的民主結合。

這一次我們必須比二十五年前更勇敢些。「民主第一」的口號，若能聽敏地服膺，積極地實行，便可得到和平，也唯有實行「民主第一」的原則，纔能獲得永久的和平。

「民主第一」口號的意義，是經濟與政治的自由。自由的意義，是尊重個人尊嚴。

在技術發達的現世界，生產能力極大，使每個人得以免於匱乏的自

由，只不過是一個時間的問題。

作一個新自由宣言的時期已經到來。在飛行，廣播發達的今日，這種新自由較我們的先輩所奮鬥者，意義更其廣泛，而且更可得保證。

羅斯福總統所講的有名的四大自由中，有三種自由早已爲美國人民所享受。這三種自由，是新自由宣言的本質，就是免於匱乏的自由。我把它列舉如下：

- 一、免於憂慮職業的自由。
- 二、免於過度老年疾病無所依恃的自由。
- 三、免於恐懼，疾病和饑餓的自由。
- 四、免於工人，商人和農民間

五、免於民族宗教衝突的自由。

六、免於由生產過剩而引起的殺害的自由的自由。

但如不採取這七種自由給予大多數和平，是不會長久的。我們與別國合作，我們與世界其他國家的經濟關係，幾乎全盤集中在一個小的集團人

們的手裏，他們瓜分了世界的資源與市場，因而操縱生產，價格，分配，及世界產業的整個生活。這派人有他們自己的政府，利用這

們建立自己的關係，並決定誰將被充當生產，購買和銷售，我

們政府這些強盜者，並非女學一般的人，爲他們與願者向樣被這

由買賣，而實際上，這

場，使生產，這

以下文字接

讀崇拜明星主義後有感

趙捷民

讀本刊第二卷第十四期「十日

談」內的一論崇拜明星主義一文後，感為頗中時病，使我發生無限感想。

自從抗戰以後，政論家多了，講演家也多了，換一句話說也就是「明星」多了，這也真是一個好現象！但試仔細觀其評論的內容，講演的內容，則多是淺薄可笑，如昆明某某著名的政論家，即某大學XXX教授、在德法戰爭開始後，草就講稿，「德法戰爭前途」，其內容我先知道，即「德國必敗，法國必勝」。但開講之前日，巴黎失陷，該教授從此半年不寫文，不講演。此人我深知道，能講，能寫不難，難的是我跟他讀書時，每考試必必必；一發揮自己的意見，

大發揮意見，結果他在我試卷上批了幾處「不當如此說」，給以不高的分數。後來考試我按他的筆調作答，竟得高分。從此知道，我所答的，他沒有讀過，我自己發揮的意見，應該是他的意見。我有一六回

他到系主任某先生那裏去玩，某先生會留學德國，但不好講演。同我們談起許多德國軼事，後來某教授講演，內容就與這些，更是感動一時，我從此對其教授完全失去信仰。我看見他前寫政論的文章，我看不懂，自己寫了一篇「二次大戰的歷史的觀察」，投東方雜誌社，該社編輯以為我也某大學的教授，竟刊於第三十七卷第三號，（二十九年二月號）。其實那時我不過是一個四年級學生。該教授知道，硬向我要此文看，我給他，他又給我批

了兩三處，「此處不當如此說」，還我，究竟我當怎樣說呢？恐怕連他也不知道。

某XX教授當講演關於地理方面的，結果地理常識尚不如初中生，但也頗能馬虎一些青年學子，不能否認有些青年學子聽講演是看熱鬧，不願追求真理。回憶舊生（北方新生）在校時，先生講演第一次，到者僅三十二人，他也客氣說：「我們隨便談談罷！」嚇！今日此二位皆是政論專家。文章佈於各報，講演一次，聽衆門庭若市！噫心而論，二位之政論仍同張忠誠，金仲燕二先生相差甚遠，不是有了不得的進步，而是教授，是遠方來的教授，或理工科反串政論的教授也就可想而知了！記得桂林某雜誌有文說：現在的大學教授與魯迅，馬寅初，胡適之諸先生當當助教，尚不算屈才。一語雖薄薄，不無真理。

「美婦照目，幾半世之玩好，良難娛心，作終身之伴侶。」——拿破崙

「情人眼裏」

海帆

因為有「東施效顰」更能想像西施的獨美，風流韻事，更不絕書，經過了歷代的蛻變，不知從什麼時候，又引起「情人眼裏出西施」的美談來。

除了心理的變態，盲目的衝動，求解渴稍快於一時，等等之類，該屬例外者外，所謂「情人眼裏出西施」，確是很合理的，也可說基於「科學的戀愛觀」！做起點。

「情人眼裏出西施」，大半是旁觀者用諷刺的口吻，在背地裏所評論的斷語，旁觀者只見其一，不問其二，知其然不知其所以然，可說是形式主義者，他們專運用「形式邏輯」，認形式為唯一的論據，從下意識裏鑽出幾條出來，把幾條線索得漂亮的翻歸西施類，在背地裏對東施說，而旁觀者們也；

那貌似東施的女子，偏偏給五官端正的美少年所賞識，所愛慕，不是「情人眼裏」，怎會至此？

其實，這正表現了當局者「清一」，旁觀者的固執呆板，當局者認為婚姻匹配，與一生事業攸關；認爲起決定作用，有比「長得漂亮」更重要的因素在，像性情，志趣，道德，學問，能力，……這些都是內容問題，決非形式所能解答，當局者的一眼裏出西施，也全是愛她的內容所使然。不過，內容到底怎樣，也不是在偶然的機緣裏，見過幾回面，談過三言兩語，就能洞悉底蘊的，最好，能放進時間的

大罅裏面，時間愈延久，愈覺得愈相稱。

拿破崙說：「美婦照目，供半世之玩好；良難娛心，作終身之伴

式決定內容，是選擇配偶的大調形，是關係一生幸福的。是非判明，

母庸細說。

多婚的初意，不是帶三分開玩笑，

便是在這條件下，他們並不考慮雙方

負責任，而被介紹的雙方，不

又多半是眼形如何，雙方面，不

要求，任憑外表如何，雙方自然會

談話，接近，自然會產生互相吸引的

默許，共至於更有一見傾心，既

經介紹，識於後，馬上如醉如癡，

情苗深種，於是乎心動，切地，不

爭取主動，又想到「波動」，引不

戰戰兢兢，果架俗語所說「有心栽花

不發，無意插柳成蔭」，還不

全無理由的話，那癡，我以爲「大

道」，是太衝動，胡鬧，「正意」却

是合乎頭腦的，循乎事理，由自然面

然所成的，循乎事理，由自然面

看到「X」光能透過人的皮肉，透視

馬來人「槓頭」

（馬來人生活之十二）

阿奎

這是馬來人的一種迷信。

利過南洋的人，大部知道「槓頭」是避惡一個事。槓頭其實就是一種咒術，據馬來人說：「槓頭不可以治病，同時也可以害人；它可以替人們增進幸福，又可以將禍加諸別人。這樣說來，槓頭的魔力實在太大了。似乎一個人，性命與幸福，全都操在槓頭師的手裏。事實並不然，馬來人又告訴我們：「槓頭的威力固然很大，但是假如你自己清白，它絕對不去加害好人。」

越說越覺得槓頭的神密了。的確槓頭在今日的南洋，它的氣氛已籠罩着整個東洋的居民。他們每個人心理上，確實有點胆怯。每遇到一件比較奇怪的象徴，或者發生疾病時，他們便要到槓頭作祟，請到槓頭師替他解除痛苦；被驅鬼驅掉

也請槓頭師施術釣鱸魚；做不過人家，也請槓頭師替他求報復，凡此舉不勝舉，以下是作者親眼看過和身受過的事情，事實玄奧，信不由你。

（一）善巧方面：作者家裏會僱用一位工友，他是懂得槓頭的馬來人。他替我家管廿一座樹膠園，他每次過城，總是不門門，但也怪他：何究竟於什麼法寶。可以不開門？他說：我雖然不門門，但是賊不敢來偷我們的東西。如果賊的有賊進來，偷了我們的東西，他是不敢跑出門的，那時候我雖然開門了家裏很遠，很自然的我會頭痛起來，知道家裏有賊進來去偷東西，如是很快跑回來。我記得他這般話

實在太玄妙了，常常年紀太小，沒有給他來個實驗。

還有一次，作者在十二三歲的時候，會害過一次很長期的瘧疾，準定在每天下午二點鐘以後發作，那時我與前述那位工友住在一起，當時請我城里的家裏很忙，他每天很早離開出城，留下我一個人，在園裏，他每日在五點鐘左右回來，見我在床上發抖叫苦，他即施用槓頭，在他所供奉的神像前作法，大約幾分鐘的光景，他將他自己所畫的符咒（用黃紙）燒灰沖冷水給我喝，我喝完後仍稍躺床上，他即動手做飯，等到他飯做好之後，我已很自然的起來喫飯了，幾乎每天是這樣，不知不覺經過多少時候就好了。這是我身受過的嗎？

（二）壞的方面：我可以舉一二種槓頭害人的見聞，有一次我家裏的另一位工友，他住在另外一座樹膠園，平常他是喜歡談笑，談起女人更喜形於色，忽然有一天，他

辭外頭回來，發覺

蘇聯裝甲部隊
蘇聯裝甲部隊，就是改組裝甲師隊

蘇聯的裝甲部隊

蘇新民譯

德國陸軍部告訴德國士兵馬克第六式坦克的破壞力如何強大。其原因是希特勒打算奪取的這種巨型坦克摧毀紅軍。

蘇聯軍事觀察家的意見，沒有空軍優勢，納粹想依賴裝甲戰術恐怕得不到大的成果。

現在坦克已不能像在一九一四年似地不用掩護單獨向前突進了。因為防禦戰術的發展，坦克日益依賴多量的步兵，砲兵，和飛機的掩護。

再者，紅軍裝甲部隊的素質比一九四一年時好多了，坦克生產，因為有英美的輸入，也漸漸增加了。

自從蘇德戰爭爆發以來，紅軍最大的進步之一就是改組裝甲部隊和採用強力的新式坦克。雖然近來

制定了坦克元帥的階級，而還沒有決定人選，但是一個空前的分立的裝甲師隊已經存在了。

裝甲部隊的編制配合着自己的摩托化步兵，砲兵，裝甲部隊在去年秋季開始入戰鬥。蘇聯裝甲部隊的編制和德國的不同。紅軍在戰術上使用邱吉爾坦克式一樣紅軍使用中型坦克和英軍使用巡洋艦一樣。

戰時紅軍的坦克制服和其他兵種是一樣的，黃褐色短衣和褲子，不過肩章上有坦克圖騰，大多數坦克兵穿藍色工人服。

蘇聯裝甲師隊主要武器是在一九四一年已經有的T-34型坦克，但是在防禦的裝甲方面和發砲的速度方面都大加改善了，這是三十四噸坦克，裝有七十六耗高速

分做十幾句說，還是脫不清楚。大家都覺得很奇怪，後來有一位久住南方的老平僑，告訴我們說：他大概是在得見了人家，被人用頭敲在路旁。他見了人家，被人用頭敲在路旁。他見了人家，被人用頭敲在路旁。

日本女校上說
分做十幾句說，還是脫不清楚。大家都覺得很奇怪，後來有一位久住南方的老平僑，告訴我們說：他大概是在得見了人家，被人用頭敲在路旁。他見了人家，被人用頭敲在路旁。他見了人家，被人用頭敲在路旁。

三砲一門。

這有一種在一九四一年蘇軍大批使用的是下—二十八型坦克，但是後來的式樣比它好，所以現在雖然使用，已不再製造了。

蘇聯的重坦克是KV式，採用伏羅希洛夫去克帥的姓名的字頭來命名的。蘇聯KV式坦克裝甲很厚，有七十六釐的垂直厚度，去年夏季開始在蘇聯戰場使用。

蘇軍還採用了一種新坦克T—四〇式，這是改良成功的輕坦克，另外還有兩種已算舊式，但還開或使用的輕坦克T—七〇式和T—三二式，裝有二十餘砲。

除此而外，蘇聯裝甲部隊還有大費英美的M—三式砲，M—四式砲，M—三式輕坦克。

紅軍有許多反坦克武器，付付國坦克。最輕便的是二十釐的兵坦克步槍，槍身特別長，差不多有兩倍長，更有力的反坦克

武器是三十七釐，四十五釐和七十五釐的射砲，蘇軍還用一百二十五釐以內口徑的砲來對付坦克，特別是一百二十二米砲和榴彈砲。

今天蘇聯的坦克和反坦克武器比一九四一年和去年好多了。過去十二個月的坦克生產扶搖直上。今天蘇聯裝甲部隊的素質已優於前二年，因為那時蘇聯裝甲部隊以輕便坦克為主，現在以KV式坦克和T—三十四式坦克為主了。

蘇俄使騎兵和坦克制合利用到裝甲戰車，特別是在晚秋和初春時候，此外，還利用大批裝甲車，蘇聯的裝甲部隊在火攻戰後就著手建立。最初採用的車是英美的輕坦克，法國的輕坦克和輕型的輕式。

一般來說，蘇聯的裝甲部隊是優良的，構造簡單，比之不優良的裝甲車好。有的用汽油，有的用魚雷油引擎。

1. 文海38頁

這一個國家反對那一個國家，這中間造成世界性的鬥爭，並使經濟的封鎖主義。但用強迫的手段來代替真正的資本主義，以爲自由戰爭。

一、極速擴張希特勒的軍事。二、當我們的軍隊攻入柏林和東京時，行嚴判和平條件。三、要國際影響者絕對不准出席於和平會議。

四、航空必須用於國際和平的貿易和行進的用途。如果這四項的和平的條件不承認爲一戰後的工具，那麼必將建立國際間的和平。

五、一個國際組織應設法於和平的基礎上，好可建立。六、要立主權及平等。七、要特權。八、要國際間的自由行動，免於國際間轉自由的施權檢查等類。

九、要國際間的自由行動，免於國際間轉自由的施權檢查等類。

寶寶的笑臉就是我的「神」我的宗教。

寶

寶

大孩子

這會開口叫媽媽知羞了，
她是在我身邊高歌了。
寶寶的笑臉就是我的「神」
寶寶的宗教，她的笑臉就是我的「神」
寶寶的宗教，她的笑臉就是我的「神」

火車跑，聽火車很近，覺得
火車跑，聽火車很近，覺得
火車跑，聽火車很近，覺得
火車跑，聽火車很近，覺得
火車跑，聽火車很近，覺得

她除玩具外最高興的是看父親
看書或看報。報紙是寶寶的樂園，
尤其那些帶有色彩的畫報。她一個
人睡在藤椅上成一「大」字形，
只小手舉起報紙，嘴裏還喃喃的唸
，唸的是些什麼，誰也不知道。
最近她常常對媽媽說「寶寶長
「大」了去讀「書」。

她除玩具外，還有看圖識字，
和表姐妹送給她的兒童畫報，還
有不幹的石膏或石印。這些東西放
的位置，偶爾被女傭移動一下，那
簡直不得了；不要哭鬧的寶寶，這
時是放聲大叫。
寶寶愛散步，每天兩次，由父
親和母親各牽一隻小手到街上漫步
時候散步的人多，五光十色，小眼
左看右望，大有來不急之勢，月光

這時已從鐵塔樹籬中露在路旁，大
路旁的一小片有一高一低的房子，
於是我媽覺得這是「人生」。
寶寶自己創造的歌，是在二十
八個月後，便自創自叫了，她的歌
我「一」在「日」裏。例如「鳥鳥鳥
火車」，「咕咕咕咕」(在我
屋後，有火車跑，空甲常有鳥飛
過她與她們站邊。有一天從百貨商
店回來，聽語似她唸出這兩句)
「鳥鳥飛，鳥鳥飛」(這是她到
姨母家，看見表姐妹的小黃雀逃走
了，回來便這麼唱)。

到今年寶，智慧又進步了：夏
天野外捉回的叫虫，掙在窗口一連
幾天不叫，寶寶說：「叫叫虫，不
會叫，捉回來，捨用場」。
夜裏睡覺了，脫了衣服裏裏就
唸：「上帝佑護寶寶，睡一好覺」
這是母親教給她的，是沒有什麼
宗教意味的，白天有時也會這樣唸
，同時還拍着小手。
三十，夏九。

東生透了，但誰能再我永遠不再做
陳情表上的人呢。舉目無親，真像
六月二十日

女們都改穿了夏裝，鬚眉什
都們都改穿了夏裝，鬚眉什
都們都改穿了夏裝，鬚眉什

依然茫茫，難道就永遠聽命運擺佈
嗎？光明之路是靠自己去開闢的，我
不能再因循了。

當我投進郵筒時，手不住地發抖，
過後恨不得打碎郵筒取出來毀掉，
多矛盾的心理啊！

什麼話，請他今天教我的
字都沒有進耳朵，我幾乎半個
人，多害羞啊！

刺人，多害羞啊！

生問題不見老師給我，這不定是發
的這本大家發下來了，獨有我
化章交給我，他一把拿來就往皮包
裏塞，給英要，我也偷偷地關上了房門

打開作文
面夾，果然一封
信，當我一封

六月二十
六日二十

職業指導所
的會客室裏

我求光，覺得
潦潦，覺得

只有求職和離開家這兩條路，第
一條我不贊成，因為就是有了職業
，也逃不過環境的壓迫，所以回憶

第二條。
問題已經找到了解決的途徑，
心裏也寬泰了許多，自由之神也像

在對面我微笑似的。
七月五日
小的女子，已經決定了，但一個單身
的方向，千里長征，想起了真有些担
心。

上海環境一天天惡劣了，滬江

遠近馳名信譽卓著

雲南七道生布莊

自織自染各種布疋質地高尚
定價克己經久耐用 永不脫色
只此一家 並無分設

雲業部順城街三五六至五九三號

大學劉盡恩博士也被到了，省立上
中又被偽搜查，這地方實在再不
能多留下去。

七月十三日

路上遭險，愛國青年在兩司非
而路阻擊廣奸，兩和只受敵軍的壓
迫，舉行大檢查，全市為之騷動。
近來在他的口裏，也時常流露
出惡毒的孤獨的惡意，這會太不
好了，所以有一晚我就大膽地向他
求陪，我到內地去，他雖不表同意
但也並不拒絕，手樣子是很有希望

一信：一封信交到他的信，裏面附
 一：一拋擲要緊致料空，合這世難
 一：一千里每路且深淵，陽山從此
 一：一我沒有讀完信，已經淚如泉湧
 一：一我乘風追去，但茫茫人海，叫我
 一：一從何下手呢？

極樂世界？
 二月十四日
 二月十七日
 二月十八日
 二月十九日
 二月二十日
 二月二十一日
 二月二十二日
 二月二十三日
 二月二十四日
 二月二十五日

結裏的物回來跑過三倉里，記起
 半：半個月的事，兩個月的友誼，無力
 動：動了我們一個月的勇氣，對信去
 別：別了，又沒有媽，又提起來，
 我：我仍舊拒絕，雙方幾乎爭執起來，

天：天我仍舊拒絕，雙方幾乎爭執起來，
 運：運支離。
 二：二月二十五日
 竹：竹英來登：「李老師有信來問
 其：其，他會寫給妳好幾封信，爲什
 麼：麼老是不見妳有回音？」
 何：何回復呢？」我說：「我從

「這真奇怪了，信怎麼去了。
 一：一我明明白，但我早已忘了
 一：一四月二十一日
 一：一我完全忘了自由落體的困
 一：一居在房裏，但這我的鎖住，我的
 一：一身軀，不能從上方上升！
 一：一四月二十八日
 一：一李老師，我的一本爛書，竟
 一：一是我，不是完全錯
 一：一寫我的事嗎？我
 一：一們的過去是一個
 一：一夢？還是自己
 一：一明白？只有自己
 一：一五月五日
 一：一已經要有歸宿了
 一：一，因爲我的靈魂
 一：一，日記等下信件
 一：一空整理一下信件
 一：一客人打牌，我抽陪
 一：一晚上，媽和我
 一：一，日記等下信件
 一：一把它抽進了火爐

「這真奇怪了，信怎麼去了。
 一：一我明明白，但我早已忘了
 一：一四月二十一日
 一：一我完全忘了自由落體的困
 一：一居在房裏，但這我的鎖住，我的
 一：一身軀，不能從上方上升！
 一：一四月二十八日
 一：一李老師，我的一本爛書，竟
 一：一是我，不是完全錯
 一：一寫我的事嗎？我
 一：一們的過去是一個
 一：一夢？還是自己
 一：一明白？只有自己
 一：一五月五日
 一：一已經要有歸宿了
 一：一，因爲我的靈魂
 一：一，日記等下信件
 一：一空整理一下信件
 一：一客人打牌，我抽陪
 一：一晚上，媽和我
 一：一，日記等下信件
 一：一把它抽進了火爐

「這真奇怪了，信怎麼去了。
 一：一我明明白，但我早已忘了
 一：一四月二十一日
 一：一我完全忘了自由落體的困
 一：一居在房裏，但這我的鎖住，我的
 一：一身軀，不能從上方上升！
 一：一四月二十八日
 一：一李老師，我的一本爛書，竟
 一：一是我，不是完全錯
 一：一寫我的事嗎？我
 一：一們的過去是一個
 一：一夢？還是自己
 一：一明白？只有自己
 一：一五月五日
 一：一已經要有歸宿了
 一：一，因爲我的靈魂
 一：一，日記等下信件
 一：一空整理一下信件
 一：一客人打牌，我抽陪
 一：一晚上，媽和我
 一：一，日記等下信件
 一：一把它抽進了火爐

冠生園有限公司
 昆明文明支店

糖	西	壽	牛	豐	罐	雲	送
菜	點	喜	奶	盒	頭	腿	禮
餅	麵	蛋	蛋	糖	飲	味	物
乾	包	糕	糕	果	食	品	品

（附設飲食部）

早晨茶點麵食
 午晚粵小菜節食和菜

金碧路二十八號 電話二二六五

「這真奇怪了，信怎麼去了。
 一：一我明明白，但我早已忘了
 一：一四月二十一日
 一：一我完全忘了自由落體的困
 一：一居在房裏，但這我的鎖住，我的
 一：一身軀，不能從上方上升！
 一：一四月二十八日
 一：一李老師，我的一本爛書，竟
 一：一是我，不是完全錯
 一：一寫我的事嗎？我
 一：一們的過去是一個
 一：一夢？還是自己
 一：一明白？只有自己
 一：一五月五日
 一：一已經要有歸宿了
 一：一，因爲我的靈魂
 一：一，日記等下信件
 一：一空整理一下信件
 一：一客人打牌，我抽陪
 一：一晚上，媽和我
 一：一，日記等下信件
 一：一把它抽進了火爐

彩筆報國

茅 黃

「耶洛戰爭第二日，帝皇親臨戰場，目睹戰場的慘然，惘然生感，命令救護受傷的俄兵。一年青士官，對於勝利者這種人道的措施不勝感激，向陛下矢言不妄恩德。遠處可以看到陛下將檢閱的法國軍隊」。結果是會經爲拿翁的隨軍畫家格羅獲得首獎，拿翁對這幅畫也

他的作品很滿意。

當中日戰爭一開始，日本軍部就預備了比拿翁還要多還要動機的作用詞等候畫家們去發，因爲用「彩筆」表現這些「偉業」乃是一舉兩得「最好表現」。於是他們有了許多請畫家到

一八〇六年，拿破崙在耶洛大勝，他以這幅戰役爲題材舉行新式競賽，他非常動聽的對自己說：

「耶洛戰爭第二日，帝皇親臨戰場，目睹戰場的慘然，惘然生感，命令救護受傷的俄兵。一年青士官，對於勝利者這種人道的措施不勝感激，向陛下矢言不妄恩德。遠處可以看到陛下將檢閱的法國軍隊」。結果是會經爲拿翁的隨軍畫家格羅獲得首獎，拿翁對這幅畫也

中國戰場，跟着他們的兵隊的屁股隊跑，有些畫伯却可以例外地飛飛，如石井柏亭和藤田嗣治之流。但是他們同樣沒有着和描寫失敗的戰勝的自由，只准描寫「勝利」。

日本軍隊並沒有好像拿翁那樣滿意於他榮譽的買家，事實上他們看到的所謂「勝利」那樣困難只好製造「勝利」的場景或者畫些無關痛癢的。譬如在柳賴正夢的山西雲岡鎮的三日「上我們只看到一處風景素描而已，又如藤田嗣治的「武漢之進襲」一圖，空濛的江面上浮着兩條兵艦，此外就一無所有了，你能相信這叫做「進襲」的場面麼？難道藤田坐在飛機上也有這麼關心來抒憤一掃不成？有人說：這是老畫家內心悲哀的具體表現。

其實，日本的畫家，在戰場

來，他們心裏滿明白，還是對於一些有藝術良心的畫家向中國說。中國紀元是還許多被派來描寫「勝利」的一個，但是他看到軍閥在淪陷區的殘暴，良心在譴責他，他一張畫也沒有畫過就回國去了。中國紀元也許會想過描寫真正勝利的，是中國的畫家！

在利用繪畫來頌揚自己的戰功這一點，拿翁是成功的，日本是大大地失敗了。至於那個曾經是由畫匠的希特勒呢，也許他現在還沒有這種心情，因爲他正在蘇境吃敗仗，而且將來也不會有一個勝利而光榮的場面來舉行繪畫競賽，如果有，那就是畫家們早就畫好的十字架和花環。

讀畫隨筆之三

讀畫隨筆之三

大小觀

兩性間的差異
兩性間不僅體力與工作表現兩
樣，就是血液、情緒、骨格也有區
別：

原來女子在身體方面和情緒方
面都和男子不同，女子的身體平均
只有百分之三十五的肌肉，男子則

有百分之四十一的筋
肉，女子的力氣只佔
體重的百分之五十四
，男子則佔百分之八
十七。女子隻手的握
力是四十八磅，男子
一隻手的握力則是八
十一磅。

從血液的觀點看，血液的不同
比力氣更有差別，因為女子的血液
裏包含白血球較多點，紅血球比男
子少百分之二十。又因為女子的心
臟每分鐘比男子心臟多跳八次至六
次，所以一生中心臟多跳三億萬次。
多要比男子的心臟多跳三億萬次。
縱使沒有這些微細的條件，女子休

息的次數也須比男子多，因為牠的
肺比較小，不能吸入多量的空氣支
持肌肉的疲乏。

男女骨格也是不同的。女子的
拇指較短，食指較長，所以更能有
效地處理小的物件。

女子對於「外憂」的容忍力比
較小，耐厭上司粗魯的揶揄和嘲諷
，尤其忌當眾人指責她或矯正她
時，甚。但女子不像男子那樣自負
，所以總作錯什麼事的時候，也更
易於求助，於是工作的優點也更
顯的時儼則比較遲鈍。(人)

婚俗獵奇

甘肅有無方娶妻而望子心切者
，可向他人立券租妻，期以三年，
到期由原夫領回，一日不能逗留。
安徽懷遠縣女子，於婚前必須
製綉袋一個，以綉嚙口，束諸腰間
，其取意蓋以姑之於媳，往往吹毛
求疵，欲藉此綉姑之口。

紹興人於結婚時，用道士讀結
婚祝文，蔚可罕觀。

泰興民間婦女，臨上轎時，女
家人必潑水於地，高呼「嫁出女兒
潑出水！」此亦婦女之表示。(暹)

四大領袖小鏡頭

蔣主席在演講前，必以他英爽
的眼光，注射聽眾的一分鐘，表示
他內心無限殷望，他操調不快，但
堅定而有力，略帶一點滯滯口苦，
說到緊張時，也喜歡向上舉右手拳
作一個小圓徑，也不壓求詳的把牠
所要說的話都說出來。我們由此可
想見他愛護祖國和聽眾之心切。

羅斯福呢？他演講時面帶笑容
，牙齒常露出，代表着民主的與國
一種自由愉快底象徵，他常用教誨
或收師語氣，指示世人迷津，他喜
歡在盛大典禮或招待記者發言。

邱吉爾是一個極壯老人，但火
氣和鬥志却很重，平日雖有點口齟

，但一到議會或公爾演講時，則快若天神，口若懸河，聲急，尖而有力。前年英皇正是岌岌可危的時候，有位議員便說：「邱吉爾辯論必勝，每戰必敗。」由此可知邱氏的辯才了。而且，邱氏也常用紳士和幽默口吻，故談笑風生，倍覺可愛。

大小觀

東遠林演說像一篇報告，他聲音中穩

，也沒有甚麼手勢，也還有甚麼表情，好像一個工程師喜歡列舉枯燥無味之數字。他不善修辭，但豐富之內容和精感，可濟其平時言詞之困。(民)

古今官俸比較

現行官制分委任職任兩任特任四等，而古時官秩分為九品，據文武食祿須知一所載，各品條如下

一品月俸米八十四石

- 二品六十一石
 - 三品三十五石
 - 四品二十七石
 - 五品十六石
 - 六品十石
 - 七品七石
 - 八品六石五斗
 - 九品五石五斗
- 如以抗戰以前之米價計之，則一二品為特任官新給，三品為備任官新給，六品以下則為委任官新給。
- 至以今日之米價格之，則委任官新津總數僅合食米二石，不啻合古代官制之第幾何品矣。(甫)

一不費主義

在若干部隊中，他們是確實做到了「不費主義」，無論做什麼，一定先以不浪費為主，同時，更要做得好，合乎適用。

買不起蚊帳，可以用襪草自己編成草帳子。夏季可以防蚊，冬天

更可以禦寒，既美觀，又適用。軍服變薄了，可以改成襯衣。再破了，還可以做襪子，打草鞋。用竹子替代銅鐵，製成領章；棕樹葉替代皮革，織成皮帶更替國家節省不少物資，鬧墾國地又減輕了老百姓的負擔，自食其力。

然而，相反的在這個時候，還有不少大人先生們在盡情的揮霍浪費。所以此種偉大費用的不費主義，窮極的神神，我們不僅希望其能實行於軍中，而且更普遍的見諸於社會。(光)

新造房子

美國戰時生產局生產研究改良所日用品組最近與工業界合作發明了紙造房子，這是最新的戰時代用品之一。紙造房子，經過科學技術加工後，硬其一如木料，已成良好建築材料，紙造房屋至少可經用三年，這種房屋重量極小，將來可由飛機向外運輸。(業)

生姓產科診所

附設住院部

專門
產科

齊素

青

女

醫師

經日常夜接生

地址：登華街四十一號

振康百貨商店

布綢呢絨 日用百貨

定價克己 歡迎賜顧

▲昆明市正義路一三·四號▲

中華民國卅二年元月十日創刊

大觀樓旬刊

第三卷一期卅三年二月五日出版

昆明文林街小雅巷五號

發行人：顧致中
主編者：王慶春

發行所：華山南路雲嶺書店
代售處：本市各大書店
印刷者：昆明印刷所

聚興誠銀行

民國二十二年創

存款 匯款

利息優厚

收交便捷

總管理處 重慶林森路
 分支行處 遍設各大城市
 昆明分行 昆明



DOMESTIC POSTAGE PERMITTED

中華郵政特准掛號認爲新聞紙類
 郵政管理局執照第...號
 昆明分行地址：昆明...路...號

和成銀行

地址：貴善街電話：三三三三

興
信
行

以上各處均設有分行

經理商業銀行業務
辦理儲蓄信託存款

上海 瀘縣 遂寧 雅安 康定 衡陽 屯溪 沙坪壩 柳州 宜賓 內江 貴陽 重慶 閬中 涪陵 化龍橋 會理 西昌

新興商店

正義路一六五號

新興雪花
質料精良
最零出售
歡迎選購
衣毛呢



大觀樓旬刊

第三卷 第三期

論黑白（十日談）

編者

修復雲瑞坊的意義

高稼軒

古宗人的生活

南湖

火把節中的幾個插曲

燕青

飄零室賦

盧葆華

舊瓶裝新酒

海帆

生活在山間

楊抑風

呈請『收容文丐』文及批示

文抄公

英美間的誤解

維森

從畫像想起（讀畫隨筆之四）

黃茅

小 東條等母獎

金

從男人看女人

強

大 神經的接合

明

新詩人與「！」

抄

觀 新的發明

水

徵求廣告

專

豬欄

年

譽馳全國名振南

面耐獨異湯味鮮美

興

和

三卷牛菜三

菜

衛生清廉

招待週到歡迎賜顧

小西門內

獨家祖傳

撐骨散

主治一切

南曲

抽萬

力損跌打

長製

意精

惡瘡腫毒

寶丹

五勞七傷

虎力散

諸般險症

老牌白藥

昆明南門外

九街

五十六號

十日談

論黑白

編者

如今的社會，「黑」的色彩的確是太濃了。

黑和白，本來是兩種色彩中兩種性質恰相反的名稱而已，然而根據科學上分析的赤、橙、黃、綠、青、藍、紫等七色中即能演成所謂「黑」，「白」兩種顏色而存在，以上七種顏色全被吸收時，就成黑色，反之，如果全被反射而絲毫

不吸收，就成白色了，因之白色，也可稱之為無色。

當然我不是化學專家，也不是，綠、青、藍、紫，各種「色彩」

兼收併蓄，寧得使他不「黑」，

又豈可揚乎？又比仿在今日的商場

上，不論是買賣也好，講價也好，

不討不讓的講價好，只由於已有例

，都可以吸而收之，因而價之，

都如此，甚至既大商又非小商

的，都如此，甚至既大商又非小商

的，都如此，甚至既大商又非小商

的，都如此，甚至既大商又非小商

的，都如此，甚至既大商又非小商

的，都如此，甚至既大商又非小商

的，都如此，甚至既大商又非小商

的，都如此，甚至既大商又非小商

的，都如此，甚至既大商又非小商

的，都如此，甚至既大商又非小商

的，都如此，甚至既大商又非小商



大觀 觀二 樓二 刊二 藝二 二二 第 三 期

對人生的一點認識和看法。

在光學上，各種顏色全被吸收

的，就成爲黑色，我覺得這正象徵

了社會人生的一個黑暗面。比方說

在政治上有所謂黑暗的政治，而政

治之所以黑暗，就是由於執政者的

無所不貪，無所不取，無所不爲，

是應得的錢也好，不應得的錢也好

從明處來的錢也好，從暗處來的錢

也好，只要是來了，就貪無所不取

不來的也要用盡心機把它「吸」

了來，這貪之來，舉凡，權，黃

色之中，怎麼能逃脫「黑」市大

活躍而特活躍呢！別的地方，我們
可以不說，僅就昆明一地而言，我
們只要略略留意一下，從早到晚，
都可使我們看到黑的現象，黑的
色彩。

本來，夜是代表黑暗的，所以
最初的夜市，據說都是在夜晚舉行的，
而且也僅限於其一小部份
與人生無大關係的偷竊物品的交易
而宵，如平時的夜市非但其範圍包括
了人生必需的衣食住行，柴米油鹽
，而且就在光天化日之下，招搖過
起來，實在有點怕人。

其次，再說到對，白色最純正
，它是絲毫不能的，不啻當是彩色
出，揮，爲，綠，青，藍，紫，則也
它都紛紛不爲所擾，一掃而空，
律要以閉門案，在人生方面，它代
表了清風吹，是特別值得讚揚的
一個象徵。

所以，我認爲，黑是黑暗和貪婪
的代表，白卻是光明清廉的象徵，
，如何抹去黑的色彩的確是太難
了，如何抹去黑的色彩，使之反撲
該是今日政府當局以及全民族文化工
業者的重要課題罷！

這是許多古物牌位的保留是有歷史上，文化下和舉
綱上的意義的。

修復雲瑞坊的意義

高·科·科

自從到昆明以來，便覺得昆明有些很似北平的地方，這種相似，可以說主要的在於現在若干建築上。有誰能說近日樓不是具體而微的「前門樓子」？又有誰能說天開雲瑞以及金馬碧雲這些牌坊不近似長安街上的那些牌坊？

近日樓前幾年長在的花市增加，了樓的環境上的美，使得城樓之下有了色彩，有了芬芳，然而，天開雲瑞和金碧牌坊，有的卻被鋪房佔據了，有的角顯不出建築上的壯麗了，一個都市的設計和佈置，是值得注意的。

在北平，前幾年，那些牌坊以及故宮前壯麗的堂殿為風雨剝蝕會失去了應有的色彩，有的日竟傾殘，後來「故宮文物整理委員會」，費了許多時間許多經費，使這些建

築又重修整，發揚它們的光輝燦爛。這並不要復活帝王之夢想，也並不只是修復起來可以使市民們發揮思古的幽情，主要的是因為這些文物代表了北平甚至中國的歷史文化。前人的遺蹟，即所謂古蹟也者，是應當當做歷史的文化的遺產而保存，是應當盡力避免損毀和湮沒的。何況有些遺蹟，確實增加都市的美觀！

在雲南，不往遠裏說，清初的征滇，吳三桂之亂，都必使昆明遭了文物上的損失，而咸同之際動亂，似乎也是損失很大的一次。兵燹之來，若干遺物，固已蕩然，恐怕清代的權冊上，尤其勛業和中葉的都已損失淨盡。

沐英——即其後代都被稱為沐

沐公，是明代鎮守的一個大員，他明代沐英的經營雲南的偉大力量，這是在一頁重要歷史中創舉的。現在大理的三聖廟已非南詔的舊制，這些有幾近代的遺跡是更不容毀滅的。店舖不壞，被火焚去了，不認得的一份份遺蹟，是意外的損失。龍主席主張即行設法修復，這是值得讚許的。

有人認為在坊橋改造市政府擴大的市區交通的時候，這些古蹟牌坊的存在，反而成了障礙。現在既敢於去一，因為便利交通，我却不妨之外，不是沒有其他辦法，而遺座以至這些牌坊的保留，是有歷史的意義。

第一，這座牌坊雖歷經修葺，說它是沐英所創建，由明代經營雲南有關，使人聯想到明代經營的偉業，沐英的瞻望足以顯明時代文化的第二種表現，是東方文明的一種表現，是東方

腰上斜插着手槍和銀刀，馳騁於深谷間，大有古時鏖客的風度。

古宗人的生活

(滇西邊地見聞之一)

南·湖·

「古宗」，他們是西北邊地人
民中的一種，居住的地方，多半是
在中甸等縣的邊地，他們賦性很能
吃苦，所以本省西此邊地的天候雖
然異常寒冷，但他們仍然能够生活
下去，而且邊地各縣，爲着氣候嚴
寒，種谷的產量很少，當地古宗人
的主食食糧，多半是吃麥粉，所以
他們的體格非常強健。個子也特別
地高大，這實在是爲內地人所不及
的。

不論貧富貴賤的古宗人，他們每天
早上起來，必須先喝下幾碗酥油茶
然後再去工作，假使沒有喝茶的
話，便會做什麼也沒有力氣，一天
到晚，都是懶洋洋的，所以酥油茶
在他們的生活當中，不僅是主要的
飲用品而且是個人的興奮劑。
因爲古宗所居住的地方，天氣
很冷，所以人民便鍊成了一種勇武
的精神，爲人很爽直，他們的財產
，大部份還是自己的牲畜，牲畜多
的爲富戶，近年來，印使西藏等地
的貿易發達一般有着牲畜的大宗人。
大多數便利用他們的馬匹去代一般
富商運貨，他們趕着幾十以至幾百
的馬匹，驮着貨物，跋涉於崇山峻
嶺間，馬鞍的背側，很繁雜的裝飾

將來都是國際大道上的邊地要領。
應當保存，這座神廟，是值得保留作
或者第三的，研究的同坊，是無疑是昆明
營的第四的，建築之一，是與昆明市史
市的重點，要建築之一，是與昆明市史
有關的，也許有人說，昆明現在正在往
現代文化上走，毀去了一些古老的
建築，又算得什麼？那裏還有算不
算現代的，都瑞坊，爲什麼還有那
相存，然其爲古蹟，以點綴都市則
一也。

將來都是國際大道上的邊地要領。
應當保存，這座神廟，是值得保留作
或者第三的，研究的同坊，是無疑是昆明
營的第四的，建築之一，是與昆明市史
市的重點，要建築之一，是與昆明市史
有關的，也許有人說，昆明現在正在往
現代文化上走，毀去了一些古老的
建築，又算得什麼？那裏還有算不
算現代的，都瑞坊，爲什麼還有那
相存，然其爲古蹟，以點綴都市則
一也。

將來都是國際大道上的邊地要領。
應當保存，這座神廟，是值得保留作
或者第三的，研究的同坊，是無疑是昆明
營的第四的，建築之一，是與昆明市史
市的重點，要建築之一，是與昆明市史
有關的，也許有人說，昆明現在正在往
現代文化上走，毀去了一些古老的
建築，又算得什麼？那裏還有算不
算現代的，都瑞坊，爲什麼還有那
相存，然其爲古蹟，以點綴都市則
一也。

高頭大馬，頭上戴著香帽。褲筒褲天透一類的東西，衣服是當地的毛織品。他們穿席時，除了最裏的一件棉襖，他們穿著身上外，其他外面的幾件衣服，就總是一半穿著一半披著，大衣戴圍圍時，就將外套裡內穿的棉襖，腰上束著拖鬚的帶子，帶上對插著手槍和銀刀，他們總喜歡探山查谷，大有古時獵客的神度。這可以說是古宗的上等人物。

至於比較次等的人，他們自己不過是有幾條牛乳的毛牛，此外却不再有其他財產，這些人隨時都成羣結隊的到外縣去朝山拜佛，他們的男子，仍然蓄著長髮，這些長髮，都經過了人工的整理，把它弄成了無數的小辮，拖在腦後，大致每一個男子頭上的辮子最少也在五十條左右，可是在整理了一次以後，就不知要到什麼時候才再加以整理，所以髮辮上顯得異常的污穢，至於他們的衣服，完全是用當地

自織的毛布，顏色有藍色和紅色二種，男子多著藍的，女子多著紅的，式樣和麻衫差不多。不過就是比較污穢罷了，他們這些拜佛的人，背著簡單的行李，手裏拿著竹棍，一到村莊裏，便向居民乞討，口裏不知說些什麼，一直要到你給他錢或來的時候，他才肯離開你的家門。他們就是這種活

途乞討著到朝拜的地點，夜晚，他們也不住旅店，就在路邊草地上露宿，雖然攜帶著兒女或妻子，也還是同樣的露宿而不需要住旅店，這或許是因為他們體格強健的緣故。他們大多數都沒有讀過書，這

純粹是為著賺了字沒有什麼用途的緣故，所以讀書這件事，便不被他們看重了，這可以說是一個最不好的習慣，我們想到在抗戰當中，這些人是很勇和強健的份子，我們很需要把他們組織起來，予以相當的訓練，使他們都走上抗戰建國的道路上。

冠生園有限公司

昆明支店

送禮物品	雲頭臘味	罐頭伙食	薑盒糖果	牛奶蛋糕	壽喜蛋糕	西點麵包	糖菓餅乾
------	------	------	------	------	------	------	------

◎附設飲食部◎

早晨茶點 午晚粵菜 小食 和菜

金碧路二十八號電話二二六五

滇南夜話

火把節中的幾個插曲

燕吉

每年陰曆六月二十五日夜間，滇南舉行有聲有色的「火把節」，至于此節的起源，與大致情形，本刊前已另有專文介紹，不再贅述，現在，所要談的，就是「火把節」中的幾個插曲。

馬的生日

相傳六月二十五日那天就是馬的生日

因此賽馬賽騎，這就為樂的母兒們，為慶一祝「坐騎」生日，特別表示優待，黃意噴水，總要使它吃得大飽，否則會發癢馬時，「食不吃，力不足，才養不外見」，豈不是先撈箇子嗎？所以每到「火把節」，不惟是人在高興，馬也是一「其樂融融」的！主人家爲了賽馬，爲了慶祝馬的生日，更要把它打扮，裝飾得好看，有的，大噴煙塵，更是英武雄壯！故有一人無衣裝，馬無鞍轡，七動搖，本家無鞍轡，今天

是馬的生日，于是產生賽馬的風俗，當夜陣陣臨人間，火把尚未正式燃燭的時分，一路上就是看身披新鞍、精神抖擻的「駿馬」，在那兒奔馳追逐，大有「天馬行空，不可羈留」之概，賽馬完畢，火把就正式燃着了，霎時間打破了黑幕，創造出光明的世界！不遠據我揣測，火把節，這一天，決不是馬的生日，我認爲當火燃松明權五詔國王殉難的時候，同國王去的人們，一定「勒馬加鞭」的跑回來報告凶耗！叫君妃去收拾遺體，辦理善後事宜，事後因爲要紀念他們回來報信的功績，故有賽馬的節目，久而久之，傳開火炭，始演變而爲馬生日替馬做一次壽誕的傳說這要算是「德報功」的應有表示。

紫紅指甲

在「火把節」一節數目，本家就將這

尾花根部攪成細末與紅油色調和，包在下甲上面，這就成紅油色，未取好，指面一變，紅油色，就是好看，味，實這一個因並不是含，確是動人，在當日的產物，有我的揣測，乃是個因並不是含，以所有尸體，在當日的產物，際，必須用手推開去收殮了，面目的此，乾巴巴，到親人檢驗了，面目的此，認，後人爲紀念計，故有紫紅指甲的風俗！

戰頭鹿斗

火把節之夜，最引人注意的是火把鬥

面，紙製的鹿頭鹿斗等，因爲一見這東西，我們又聯想到古代鬥的雄妻，所以我們又聯想到古代鬥，不是以爲這火把鬥，東西，並，深裏的歷史意味，就在這兒！你，明禮上，就是心家燒了，你的，替他復仇，才家燒了，你的，務賴責任，所以這東西，明其妙，只覺得好看而已！

一有新奇及社會事業一類顯示

賦

飄零室

賦

盧葆華

凄其朔風，梅標凍陸；悲哉秋氣，竹挺霜姿。嘆悠悠時序，慨漫漫今天涯。搔區區兮莫訴，問蒼蒼兮奚為。豈命運之難料，乃身世之乖違。茫茫大地，知我其誰。回憶韶華年華，翰墨研討，花晨月夕，綉膝效吟賦之靈；鍾態忘緣，麟龍稱詩詞之稿。良以考君學實，夙探金匱石室之書，掩氏天才，常有續雲織錦之好。耳濡目染，展卷欲遲；心一志專，開函傾倒。吮毫成性，墨對枯花；裁箋有癖，推敲留草。心羨慕，冀明賦之可期；前世未修，竟孤獨而難道。於是過人不淑，肝風偏焦，稿典難理，隨文人之無恥，欺騙戀愛，何平生之久覆。假假真真，幸非是是。風風雨雨暮暮朝朝，風風偏焦，灰心稿木；鴉波傷和，幻想雲霄。辛酸藥毒，血凝紅豆；慘捕舊骨，淚透紋綉。賦賦此

離。那甘屈伏？曾念蹤跡，其奈飄飄。爰乃臨水登山，竟肯訪神州之奧。短綳長幅，寫稿憂傷軍之登，纏綿墨耕努力揮扎，母衣而食，賦賦離離。冷冷炎殘寒，味添茶香，嶺南遠北。泮泛飄零，詎意朝朝暮暮，感際變局。杭州別去，才子鳳皇峰，翠湖徘徊，貧困一家，誰來米珠薪桂不易。獲寶文之錢，刑輔銅駝，戰怕藥亡國之曲。矧乎北堂之春秋云邁，之蕙水以承歡；諸孤則裏性都愚，必入學而克厭。一餐果腹，羅發朝不保夕之憂，兩袖清風，底事天長厄我之酷，樽酒孤傲，弗隨俗而增悲。恬淡胸懷，愧趨時之絕不，至若登樓遙望，恨登心潮，莽莽乾坤，愁深眉鎖，國難嚴重，問澄清者何人；瘴境艱虞，最拮据者惟我。攤

今，不知如何而後可？嗚呼！林提往事，血染啼痕。特賦早秋。末志結霜，胸光快忽，徒剩遺編緊紐少作願。寶良街三百畝，一時都歸雲海香之句，擬於他日，山隨海漲，林畔雲邊將稿寶之收入，換翻梅於東軒。瘦枝玉蕊，霜月爭妍。玻璃世界，結廬共閱，無紡稅，安素弦。寒雲卷，黃清果。離凡慮，賦詩獨。徜徉林下，坐臥石邊，飛覺諸孤，翻讀有所。願發慈母，濯清忘年。高於此望也。離魂怨之空託寶賸榜之預先。曰國蒙，為半生之典寶，葬行苦悶悠一已之顛運。然而遍地烽烟，問卜居乎何處？莫名阿堵，欲買山兮無錢。又况倏忽鴉眼，爾歸南進；港滄淪陷，獨構絕緣。徒誦南山意，國之跡跡歸無可奈何之天，斯誠命賦之不幸。自躬身世之堪憐！

「換我心爲你心，始知相憶深」。

二舊二瓶二裝二新二酒二

海帆

關於婚姻問題，在從前，差不多全憑「父母之命，媒妁之言」，只要媒約禮吐了一番巧語花言，去打動那爲父母者的心，事情便有幾分把握，再把兒女的年庚八字合合看，合了，那便更無問題了。一切訂婚結婚，都須由父母全權代表的，兒女的願意與否，是根本不足慮的。

爲什麼父母要採取這種「法西」式的寬對呢？這自然有極大理由，在中國的新式家庭裏，都有不成功的家規家法，用家規來維持家法，用家法來整飭家規，當男方選擇對象的時候，父母首先要考慮的女方的家庭教育如何，在過門以後，能否遵守家規，服從家法，其次，女人是有兩重人格的，要作丈夫的太太，又要作丈夫家裏裏面的一份子，因爲有這一份子的資格，就得看

是否能夠盡到這一份子的責任，！譬如孝順公婆，教養子女，主持中饋等等，！再其次，女方的人旺與不旺，也有探悉的必要，這是在「傳種接代」方面着想的，至於女方對男方的擇配呢？大都站在女方的立場，許高許低，亦有一個尺度。

如今時代前進了，人們也模仿歐化起來，他們到了適當年齡，都知道自動去尋求對象，和對象直接開談判，關於婚姻的一切問題，都由自己出主意，換言之，一般未婚的青年，都抱有美麗的憧憬，希望無阻礙地，能通過戀愛的橋樑，就是結婚罷，應該由戀愛爲前奏，以戀愛作基石。

愛說：談戀愛我是極表贊同的，然而，我覺得談戀愛必須採取一種最正確的基本態度；要慎重將

事，不可存心浮蕩；要聽從理智指揮，不宜太過於情感；要拆穿現象，探透本質，不要因爲渲染着酒精燈，就迷失了確定的方向。更進一步，在無可偽飾的狀況下，一秉虛心地處處加以考察，對方的一舉手，一投足，一靈眼，一吸嘴，都有考察的價值，都可以實施「機會考察」，要是考察的成績欠佳，不該稱心滿意，務應該及早回頭，漸漸地放遠距離，漸漸地將戀愛橋樑折去，另待際遇，再開新徑，我以為人的一身之中，結婚最好只有一次，在未婚前的談戀愛，實不妨有若干次，談戀愛和結婚，雖不許絕對分離，却也不容混爲一談，假如雙方都是有智識的話，更不妨既經察明之後，借借傳遞心聲，只要有互相交換的意見，集思廣益，愈多愈妙，從戀愛開始到結婚爲止，用時間連絡感情，至少要有半年的膠漆；賴情書相敬相愛，至少要有百束的淵藪，這樣，在婚前，可

我們是修復幹線的生力軍

生活在山間

楊抑風

在去年九月中旬我的工作隨着
 設備的好轉，又捲土重來這崇山峻
 嶺間了。除掉跋涉長途在不辦東西
 的小徑上受苦了七天稍感疲乏外，
 我可說精神是愉快的！因為我們是
 修復幹線的生力軍，比較前年緬戰
 失利後去毀滅路綫時的心境完全兩
 樣，必勝的信心更加堅定，所以我
 快愉地相安而埋首工作了。許多為
 國宜勞的工程專家、技工、和徵集
 來的民工都在聚精會神的工作，沐
 雨栴風不分晝夜，僅僅二十五天的
 暴光就花已破壞的X又段弄通，車
 輛和穿被往來，寂靜的山間頓覺新
 奇了許多，居民更引領而望蜿蜒的
 公路上的汽車而神往，他們稱他們
 第一次見到這麼大的機械動物而喜
 形色色，交相稱羨是什麼東西，終
 於狂笑了，就是我們還從來自各地
 的工作者，也感到無限的歡欣！按

着，一九四四年到來，工作告一段落
 我也離開了，每天照例地打開診
 病室工作，也寄懷於山水，當朝霧
 迷離，周遭的橋林、山坳、都不能
 辨認牠們的面目時，天空中響着磅
 磅的戰機，公路上汽車也發出有節
 奏的音樂，我也為這時代的巨響而
 神往！緬甸前線浴血抗戰的將士們
 也該歡慰！物資充裕，又有軍運專
 綫的修復得空軍協助，反攻勝利，
 是決捷驟算的。傍晚有響亮的松濤
 喚晚歸鴉，牧童橫跨牛背，恬然自
 得，我也挑燈就讀，工作倦疲之時
 與同事們聊天一陣，也就安穩地
 走進夢鄉。生活天天如是，我覺
 得山間生活是寂靜的！不久將要動
 了，聽到他處工作，則又有戀山居
 的寂靜，而回憶不已，生活如此，
 我還是需要「動」的生活，尤其是
 在這野蠻的時代！(完)

三十三年一月一日於雲縣山間

以從中考察對方的思想，性情，意
 志，學問，道德，……婚後呢？正
 如願望的詞裏所說：「讓我的心靜你
 心，始知相憶深」，給我們帶來別
 一方面的幸福。

打開報紙來，結婚啓事有很多
 是：「我倆經X X X先生介紹，並
 徵求家室同意，一舊話重提，頗耐
 玩味，所謂「經X X X先生介紹」
 不就等於媒妁之實了嗎？所謂「徵
 求家室同意」，不就等於「父母之
 命」了嗎？雖然，事實上，「介紹
 一，「同意」，均係出之形式，然
 而我却不明白為什麼還要保留這種
 舊的形式。

名義是那裏一回事，實際並不
 像那麼一回事，讓依賴盲從的心理
 相應滋榮起來，誠不禁感慨系之。
 因之，我對本文的結論，涸竭
 腦海，索遍枯腸，思緒聚來翻去，
 僅能找到五個字：
 「舊瓶裝新酒」。

呈請「收容文丐」文及

批示

文抄公

近聞江西某報見有叔平君所撰呈請收容文丐文及東方生所擬批示等讀之令人啼笑皆非，抄公不才，願本服務宗旨，僅將原文抄錄如下，藉與讀者諸君共賞之。

呈請「收容文丐」文

為沿門乞鉢，打發無人。懇請憲法收容以延續命由，竊文丐等縛窮乞力，拍馬無能，攔三寸之毛錐，廉一頁之稿紙，之手者也，手不停揮，如是道般，心將盡碎。沿門列之門首，題壁已算尋常；鋪雜誌之扉前，投石（投石於水，渡然無聲也）已覺憤恚。飽歸馬羸之飲，非因下里之漁歌，奈以異市之月，

難得炊來之食。徒因篇幅有限，

遂致筆墨無靈，飢腸轆轤，不信書

有黃金，啣壁誰條，始知文如畫餅。

况自二十六年以來，官冠侵凌，

哀鴻遍野，嗟我文丐，亦如過江之

鯽窮酸成性，雖未敢叫舞鶴頭；衆

口難調，知不免嗷嗷於紙筆。與其

坐令身離法網，乃施善誘之謀；孰

君擇地安插，為圖收容之所，屆時

不妨日試十詠，抽盡其白角之游絲

；夜限五文，傾瀉其枯腸之墨水。

飽飯入腸；歌功有賦；暖衣上架，

反音無聲。箇中情況必在夫人先生

洞悉中也，懇切陳詞，不勝屏營待

命之至！

一呈請收容文丐批示

呈悉：查文人作丐，無恥之儔

，願請收容，恬不知羞。學當文武

並重，六藝兼修，而乃不此之圖，

咬文以嚼字，晝夜而不休。絞完腦

汁，人比黃花瘦；用盡心機，身

較青柳更柔。東亞病夫，自作自受

，况文章並非創作，目的專圖餽餽

，於是粗製濫造充棟汗牛，東瀛西

騷，尙自命為作家之流，文丐自居

，在孔門乃儒道之羞。今既無以為

生政應做伴回頭，荷鋤歸農，春研

秋收，改業百工，有肉有酒；學作

商賈，則食有膏粱，衣有錦繡；倘

能投筆後戎，統率貔貅，誓圖舍而

保家國，揚威名以垂千秋；倘恐

酸微骨，無力遠謀，亦可賣油條以

贍家室，販大餅而自供求；如真轉

弱無力，充當僕隸，生路多何必

歌說。所請礙難照准，並禁他人效

尤此批！

其美間的誤解

維森

一、納粹廣播的不協調

美國之間的盟結是聯合國成立
亞基出。在戰爭勝利在望之際，此
種團結無可懷疑之處。但兩國對於
將採取何種戰勝之意見，難免有不
同之見解：對於戰後世界之概念，
當然有出入之處。

英美之間之摩擦和歧視，即在
戰時，亦可公諸於世，這祇有民主
國家才有力量得到。對此種種摩擦
的公開討論，非難誤解之惟一途徑
，究係減滅誤見之適當方法，如任
各種誤解暗自堆積，或將引起不幸
事件。

而此種種摩擦，尤為安南加害
於英美關係之軸心宣傳所經常揭發
者。
研究德、日方面播送英美之短
波播音，即可發現納粹心理學家

新編英美業種之施弱點為何。
此是極弱點為：

一、敵對的帝國觀念傳統統的
衝突。
二、互稱企圖對對方作經濟上
之榨取。

三、鐵路及政策之不相調。
四、軍事命令之不統一。

五、美國人士復復申言謂：不
列顛將使美軍重復作戰到底而英國
人士則反申言謂：不列顛應算之地
點已成美國之航空母艦。

德國國內廣播中，亦著專此等
觀點之宣揚。為著人民行氣，戈培
爾正在竭力強調英美之「不協調」

戈培爾著重該點為：
一、美國對英國印度政策之各
種評議。

三、英美對統治北非之爭執。
三、美軍在英土所引起之不安
情緒。

四、租借法案與贖債問題商談
所引起之磨擦，
五、英美兩國人民何方應付較
多之捐稅。建造較多之船隻

戈培爾雖有精巧之技術與充分
之經驗，迄未能破壞英美之合作。
但全然無視此種宣傳，也是錯誤的
，蓋此種宣傳不特在竟取英美間互
相持有之成見而法重誇張，更揭發
兩國間磨擦與矛盾之一切實際的或
潛在的淵源。

有人懷疑民主國家此種種嫌疑
公開討論是否係失策之舉。筆者則
以為自由而坦率地討論美人對英國
之煩瑣，以及英人對美國之怨言，
正足以加強英美兩國間之團結。

二、美國人士的煩

言
由美國舉行之多次民意測驗中

石事。曾維英人氏中約有百分之二十五多少對英國抱持非友誼態度。在此少數人民備存着愛爾蘭血統英人對英之世代仇恨。這些喧囂的少數人民恒以下述諸點之一二為攻擊之藉口：

- 一、不列顛是帝國觀念的，它曾發展並發於戰後保持一種落伍的殖民地制度。吾人應以不列顛帝國在印度所施政策的判斷該國之依據。馬來亞及緬甸之吾人更不為美國作動聽事實。為英殖民政策失敗之明證。
- 二、不列顛迄未以全力獻諸戰爭。英國將軍隊保存於本土之內，企圖圖謀其勝利此舉等。(英第八軍之美馬門巴尼戰時之藉口。
- 三、分與予英爾及不列顛帝國之六、三、五三、一、四三、〇〇〇〇美元(自全部租借

美英軍費八、二五二、七三三、〇〇〇美元中取

出者)實為美國資源之絕大漏卮，且使美國

更為深陷於不列顛之戰爭中

一英國在租借法案中佔此應

大數額之問題，牽連到英國未

清償上次大戰戰債的問題。

四、反英及反貴族社會及頑固派

之傳統偏見。英人被責為自

命不凡，層層優越地位，強行

霸道。

五、英國在戰後無合作之誠意。其

種種目的均被認為是「自私且

係帝國觀念的」。其銀行家以

及工業家們都希望轉德力量與

三、英國方面的解答

一、美國人士謂為吾人本帝國觀念花。彼等謂吾人之帝國是「落伍的」澳洲、加拿大、委爾蘭、紐西蘭及南非在現代世界中

均能代表龐大之自由人民團體

澳洲、加拿大及紐西蘭均係

自動參加大戰的。愛爾蘭亦自

動立於戰爭之外。吾人於一九

三〇年放棄伊拉克代管地。於

一九三二年承認埃及主權獨立

關於吾人在埃及之陸海軍方

面，吾人在一九三二年時略作

保留之條文。

美國人士指指馬來及緬甸土著

人民不為吾人作戰而菲列賓的

土人則與英人併肩抗日，但菲

列賓受基督教文明之陶冶，迄

已近五世紀，而馬來人則轉為



難以理解印能問題，一若吾人之難以理解黑人問題。

二、關於作戰努力方面，英人謂：吾人參加戰爭一時無準備之情形一如美人。當世之孤立情緒，亦如美國參戰時之情形。丹刻頓刻爾文撤退後，當時吾人用以自衛之裝甲師則不及一師之數。

然而吾人仍遣送軍隊至利比亞及阿比西尼亞，且吾人新給予希臘之補助雖然不敷，但亦為俄方所收效不少一時間上。

不列顛海軍單獨巡弋，使一萬萬二千五百萬英哩之洋面得以保全自由者凡一年又半。即在今日，自美國至蘇彝及遠東航路中之艱鉅航運使命，泰半仍由英海軍負擔。在北非之役中，吾人供應了大批運輸艦隻及護航船舶。

英軍艦軍已相當削弱德國之戰時生產及人民鬥志，因而間接有助於戰勝。今日在英倫本土

之軍隊均為訓練作進攻歐陸時所用之選征軍。

吾人發動舉國人力以作戰，目前僅二百萬(包括兒童，疾病及殘廢者，老弱者在外)人，參加與戰軍有關係勞役。

三、關於在租借法案中佔龐大比率之陶器，英人之答覆謂：租借法案之轉移並非商業借款，而係一為共同戰爭作共同消費所供獻之物資。在史蒂汀尼沃斯氏發表報告之後，無人能復認租借法，為單方面之提供。

至一九四二年十一月止，英國向美購入付視之物資總數價值滿七，〇〇〇，〇〇〇，〇〇〇美金，是數遠過於在租借法案下輸出物資之價值。

四、關於「老舊社會體系」問題，英國之答覆為：不列顛現為一猛烈而極端的經濟民主國家。在英國則被認為極端的思想，在英國則顯得落伍。一此係英人對蘇

之軍隊均為訓練作進攻歐陸時所用之選征軍。

。尼文斯之語。英人將下列之記錄，證明其社會之進步。

(甲) 一八七一年頒佈工會組織法承認工會之存在。(美國在一九三五年始認可工會組織。)

(乙) 一九〇八年以後開始由國家給予老年人民以養老金。(美在一九三五年後後始開始。)

(丙) 一九一一年開始國運健康保險。(一九一二年開始國營失業保險。(美國於一九三五年開始。)

(丁) 一九一二年開始國營失業保險。(美國於一九三五年開始。)

(戊) 教育及五歲以下兒童福利事業自一九一八年後，已由國家辦理。(美國自一九三五年始開辦。)

(己) 英土今日所有房屋中有三分之一樣在一九一八至一九三八年間造成者。

(庚) 英國購買力比戰前年錄

從畫像想起

茅黃

「那末，回頭我差人送張半身相片來。照著畫就行。」

這一下畫家真的放下筆來不寫留他了。他很氣，似乎受了委曲，一別人把我當畫衣箱的看待」。他

「那末，回頭我差人送張半身相片來。照著畫就行。」

這一下畫家真的放下筆來不寫留他了。他很氣，似乎受了委曲，一別人把我當畫衣箱的看待」。他

「那末，回頭我差人送張半身相片來。照著畫就行。」

這一下畫家真的放下筆來不寫留他了。他很氣，似乎受了委曲，一別人把我當畫衣箱的看待」。他

「那末，回頭我差人送張半身相片來。照著畫就行。」

這一下畫家真的放下筆來不寫留他了。他很氣，似乎受了委曲，一別人把我當畫衣箱的看待」。他

「那末，回頭我差人送張半身相片來。照著畫就行。」

這一下畫家真的放下筆來不寫留他了。他很氣，似乎受了委曲，一別人把我當畫衣箱的看待」。他

「那末，回頭我差人送張半身相片來。照著畫就行。」

這一下畫家真的放下筆來不寫留他了。他很氣，似乎受了委曲，一別人把我當畫衣箱的看待」。他

「那末，回頭我差人送張半身相片來。照著畫就行。」

「那末，回頭我差人送張半身相片來。照著畫就行。」

「那末，回頭我差人送張半身相片來。照著畫就行。」

「那末，回頭我差人送張半身相片來。照著畫就行。」

「那末，回頭我差人送張半身相片來。照著畫就行。」

「那末，回頭我差人送張半身相片來。照著畫就行。」

「那末，回頭我差人送張半身相片來。照著畫就行。」

讀書隨筆之四

「那末，回頭我差人送張半身相片來。照著畫就行。」

這一下畫家真的放下筆來不寫留他了。他很氣，似乎受了委曲，一別人把我當畫衣箱的看待」。他

現在不少人還把月份牌擦炭匠和油繪水繪一視同仁，畫家和畫匠每每也分不清的時候，生氣是說有用的，但却使人想起我們的藝術教育。

普通在學校上圖畫課，先生老是叫學生畫一隻花瓶和一個瓶子之類的東西，正如上音樂課先叫他們唱著唱歌一樣簡單，我們的畫思是：畫完之後，也不請講評擦炭相和別的有什麼不同這些事，別讓他們也一輩子摸不著。

戰後者

關於英國在戰後無合作誠懇之疑慮，形成美國人士之嚴重之怨言。實在這也真是英美關係之決定點。為了爭得戰爭的勝利，在這兩個各目調整彼等之努力以共赴同一目標的民族之間，一切障礙偏見及不可避免之磨擦都不致妨礙或影響英美之間的團結。此二民族已決心以一切精力，達到此一目的。

(未完)

(王)皮維里奇報告對駐會安全更有改良之建議。

四，美國希望英國於

在四千美金以上者佔百分之八十。

(辛)所得稅已提高至百分之五十之標準，參已其它附加稅項，使所得稅之總額達百分之九十七左右。年入四百四十元者即開始納所得稅。年得純收入二萬五千元者不過八十人而已(一九三九年有七千人)

東條等獲獎

軸心國爲了積食恐慌，特地組織了積食增產會，並且訂立了種種獎勵的辦法。

一九四三年底，該會把最榮譽的勳章贈給希特勒、東條和墨索里尼。

大小觀

投助的理由如下：
「希特勒在本年內，使虜敵軍隊殲滅甚多，爲軸心國減少六百萬人

之積食消耗。
東條所部日軍在本年內，殲滅沙場者達五十萬，使積食之肥料加多，產量於是大增。

墨索里尼使所部陸軍盡數被俘，以增加敵人之積食負擔，本年度內，爲軸心國節省五十萬人之積食消耗。

統計，在此三大領導之下，軸心國僅於一九四二年度內，即已節約七百萬人之積食消耗，長此以往

，五年之後，軸心國之積食源可造成供過於求之盛況，因此本會特贈給此三人以最高榮譽之勳章。」（金

從男子看女人

女人的生命可以分作幾個時期，在第一期中，她夢想戀愛。第二期，中經熱戀愛，第五期中後悔戀愛，妻是青年時的情婦。中年時的伴侶，老年時的看護。
有些花癡而不吝有愛女人美而不可愛。

沒有友誼比得上女孩子對女孩子的那樣誠摯或快樂；沒有憎恨比得上婦人對婦人的那樣深切或固執。

神經的接合

在蘇德之戰中，一個蘇軍司令官，在蘇德之戰中，一個蘇軍司令官的膝蓋，給地雷的碎片打中，受了重傷，兩邊的肌肉都裂開了；他處主要的運動神經，被切斷了，五公分，南方折斷很厲害，不能夠接合在一起。按通常的習慣，這位司令

的膝蓋更就要失去效用，變成殘廢。可是蘇聯的外科醫生，給他想出一個辦法，從一個屍體的某部分，取得一支的神經，接在他的神經上，好像園藝家接果樹一般。經過相當的時間，這位司令的膝蓋，居然能夠隨意運動，跟平常的人一樣，重上前線指揮作戰了。

據西報上說：使用這種方法，還有一點好處：就是：從尸體上割取神經，只要手術高明，很可以保存到永久。這樣，外科醫生就可以收集得各部分各種類的神經，好像鐘表司務儲備各式各樣的機件一般。到了要應用的時候，隨便選起一支來配合就得，這是戰時醫學界的一個福音！（明）

新詩人與「一」

心理雜誌三卷二號，有張耀所作一文，題爲「新詩人之情緒」，多根據「嘗試集」，「草兒」，「冬夜」，「女神」，「望星」，「春水」，「浪花」，「新詩年選」。

「白話詩研究集」等九部白話詩集統計。

結果，九部詩集共二千六百十一首，一萬一千三百三十九行，發現「！」號二千六百三十個，平均每首二個，或四行一個。二千六百三十「！」號中：以附於「了」者為最多，有二百九十個，「呵」，

大小觀

「啊」者次之，二百五十六：「呀」，「約」十六：「罷」，「呢」又次之：合上三者計之，得九百五十三，幾占全數三分之一。又云：「了」為過去之詞，老年人常思過去，少年常思未來；「呵」，「啊」或挑夫出力之聲，「呀」為嬰兒學語之聲；「嗚」，「嗚嗚」為病夫呻吟之聲；「囉」為軍樂之詞；「呢」，「哩」，「哪」，為各處之土音；不圖皆於新詩聞之。新詩人可謂以一人而兼為老者嬰兒，苦力，病夫，鄉下土人，悲歡離世者，只不為一鐵鏈

全，快馳，文雅，青年人，每四句一「！」號，印在紙上司空見慣，若使一人朗讀之，每讀四句作一嘆息，或叫喊一聲，聞者未有不掩耳而去，豈讀者為瘋狂也。平均每四行有一「！」號，每千行有二百三十二「！」號。公認之外國好詩平均每二十五行始有一「！」號，或每千行有三十九「！」號中國白話詩比外國好詩「！」號多六倍。比外國大詩家六倍於感嘆。(抄)

新的發明

經常的有人宣佈一些新的事物，但要到戰後才能發表。倫敦工程師雜誌最近宣佈，火車乘客以無線話拍控機關已經成為事實了。如是旅行的人們可以連接普通電話傳呼叫人。這結果非常成功。實驗儀器已經設計完成，貨車上已經使用了。這樣一方面建立了無線電訊網，而另一方面，使車上的警衛可以與駕駛人談話，並可使他們向車站談話。這新的發明將於戰後大

規模的使用，而且將作為火車旅行時一種可以普遍享受的快事。(本)

徵求廣告

美國專欄作家亞馬當士在星期論壇期刊，二百四十行大廣告徵求一女傭。廣告刊出後收到信件六百四十三封，其中二十六封是應徵函，其他之六百七十封信的內容為要求其選用一人外之餘人介紹過去以兔另登廣告。

豬欄

兩個德國兵，到佔領區中一家旅館開房間，其中一個指著一間房很輕藐地問旅館老板：「這豬欄幾多錢一天？」
「住一條豬兩個馬克，住兩豬三個半馬克」旅店主人回答。

開發西北聲中

不能不看

力行月刊

這是西北最有權威的學術性刊物，新出各期業已快郵運抵昆明

西北權威刊物

黃河

這是西北最有權威的純文藝月刊執筆者全係國內名作家

昆明總經售：大觀樓旬刊社

(文林街小雅巷五號)

本市各大書店均有代售

振康百貨商店

布綢呢絨

日用百貨

定價克己

歡迎賜顧

▲昆明市正義路一一三、四號▲

中華民國卅二年元月十日創刊

大觀樓旬刊

第三卷三期卅三年二月廿日出版

昆明文林街小雅巷五號

發行人：顧致中
主編者：王登岑

發行所：華山南路雲嶺書店
代售處：本市各大書店

印刷者：昆明印刷所

和成銀號

號七三二三七五二

以設行
上均有
均文通

經理商儲蓄
銀行業務
款存託信

磁天柳成合資南樂上
器水州都川中充山
口宜沙屯衡康雅遂蒲
賓賓坪溪陽定安甯縣
內會化涪貴重閩
江西理龍陵陽夷中
昌昌橋

新興商店

號五六一路義正

新興商店
質料精良
盡零出售
大衣毛呢
歡迎選購

聚興誠銀行

民國二年創立

利息優厚

存款

收交便捷

匯款

總管理處 重慶林森路

分支行處 遍設各大城市

昆明分行 護國路

電話

二三四五 轉接各部
二二八四

雲南郵政管理局第一類新聞紙類
中華郵政管理局執照第三九號

雲南國藥行

經售

頂上開化三七

九製三七精

正牌百寶丹

各種內服 外用成藥

應有盡有 取價從廉

地址：華山南路省黨部西隣

內政部雜誌登記證警字第八八一號
雲南省圖書館登記證警字第七一九號

大觀樓

旬刊

第三卷 第四期

大轉灣與小轉灣（十日談）

編者

馮秋鵬望切（孔雀開屏的信）

民題

河源的湖山

高湖

奶媽皇后

（大時代裏小）

畢克雷

養豬的訣解（續完）

維森

菽水將母

盧葆華

為父之樂

美

牛在燃機中

誰能保守？

人物與食譜

印度人口激增

中西自私心比較

麥克阿瑟的戰報

◆ 本期每冊零售十二元 ◆

雲南國藥行

總 售

頂上開化三七

九製三七精

正牌百寶丹

各種內服 外用成藥

應有盡有 取價從廉

地址：華山南路省黨部西隣

雲南勸業銀行儲蓄部

本行業務概要

(一) 收受充列各種儲蓄存款：
 (1) 活期儲蓄存款 使用存摺基本
 利率週息一分二釐特期如息最
 高週息四厘

(二) 定期儲蓄存款 計分左列四種
 利率三月每個月 分期半年
 期週息二分六厘 一年期週息二
 分八厘二年期以上週息三分
 甲、零存整付 儲蓄存款
 乙、整存整付 儲蓄存款
 丙、整存零付 儲蓄存款
 丁、分期付息 儲蓄存款

(三) 教育儲蓄存款 計分左列二種
 詳細辦法及利率請到本部查詢
 甲、甲種教育儲蓄存款
 乙、乙種教育儲蓄存款

二、經營左列附屬業務詳細辦法請到本部
 查詢
 (一) 代收款項 (二) 代押出票 (三) 匯
 知存款 (四) 抵押放款 (五) 票據貼現

十日談

大轉灣與小轉灣

編者

小轉灣是舊律。大轉灣是循規蹈矩的依法行事。

抗戰以前在上海南京這些大城市長過的人，如今來到昆明來總會感到不共兩樣，別的我們不去管它，僅就衣食住行中的「行」來說，看起來是一件小事，然而却也使人感到相當的別扭。

比仿像京滬這些大都市中，曾經實行了「行人靠左邊走」這一個有關於新生活運動的項目，可是因為這些都市行人道修築得相當寬，在馬路兩邊每一條行人道上，又分出左右來，使行人的編最既守秩序，又收「實惠」（方便），然而昆明，却還是把馬路兩邊的行人道分成左右，而求能就每一行人道上再劃出一份左右，於是行人要守「靠左邊走」這一條規則，就不能不感到許多不方便，有時購買物品，就

不願不在從馬路中心穿過若干次因之「行人靠左邊走」這一規則，在昆明就始終不會做到好處，當然還是受了物質環境限制的緣故，我們不能去吹毛求疵，去過分苛求，又何況目前是在戰時！

另一方面，昆明市街自從各種要路口建起警察站立的指揮台以後，的確是看上去相當像樣了，然而我們如果站在馬路口注視片刻，卻可以使我们很容易的看出一似件

乎不合理的案情，這也就這裏所說的大轉灣與小轉灣的問題。警察指揮台建立後，汽車通過時小轉灣，人力車經過時必須大轉灣，當然

事實是礙於「事實」，汽車已將不能再請它大轉灣了。不是汽車故意要討便宜，也不是警察故讓汽車討便宜，而確確實實的是礙於事實，然而却也確確實實的在事實上給了汽車與人力車之間以不平的待遇。

小轉灣是舊律。大轉灣是循規蹈矩的依法行事。

我們不知道在政治上是否也有「礙於事實」類似大轉灣與小轉灣的現象存在？

萬人展望「孔雀膽」——劍塵

希望「孔雀膽」的演劇，能在本省劇運上力求質的進步。

年來本省劇運，在量的方面的確有龐大的收穫，可是在質的方面尚難盡滿意。以去年所演的十二個戲本來說，除掉「綠」比較內容

的傑作，寫作時間既長搜集材料又廣，的確不是天寫一個戲本，五夜翻譯三卷名著的組織可比，將來的成功當然亦可預卜。

應稱豐富外，其他十九都是含意平汎的故事。像「夜上海」，「家」，「亂舞」等都是陳舊早已不適應時代的作品，也被利用搬上舞台，這

也非常適當，像主角段阿功，忠於職責，在現代軍人中就很多這種典型。他的愛妻阿蓋公主，聰穎剛強，大方而有遠志，不愧一位歷史上的新女性。其他如串力特穆爾的好惡淫暴，驕和頑寇一樣的個性。梁王妃的好奢華，愛虛榮，以及對戀愛的不自檢，不覺現代一些墮落女子們相似嗎？所以這劇本中的人物是多方面的，當然所產生的故事

演出結果，無論在導演手法以及聯合監製方面，都是失敗的。本年度開始，雖然也公演了，一兩個戲，但「轟動」和「成功」還談不到，為滿足本省人士的文化

一定也難奇察獲。

覺有慎重上演的必要。

這劇本除情節動人外，還有一個忠貞之氣貫髮面，段阿功明知有好偽要害他，阿蓋公主希望他回

避一下，但他毫不介意，反說：「不要緊的，只要人事變了，我就避到犧牲，這是心滿意足的。」這浩然正氣真可比槍文天祥的「正氣歌」！

以愛情來說，在全劇中也處處表現出來，例如當段阿功被害後，他夫人每日以淚洗面，所吟的詩詞尤其婉動人，試介紹其中最著的一首。

「我家住在龍門深，
一片閒雲到渡海，
心愁明月照青天，
天不語今三年。欲隨
明月到蒼山，
跟我一生踏裏彩。
吐嚙吐嚙段阿奴，
施宗施秀同奴友，
崑山波濤不見人，
抑不慮花顏色滅，
肉髀獨立細息盡
西山鐵立風瀟瀟。」

情意纏綿勝過白居易的「長恨歌」。全劇中也有少許問題，應該改進者補救的，大都是屬於導演

門，第一幕畢力。這首詩來，歐阿功，當時不能使他服食，並且看見聰明的阿蓋肥已微知其中心意思，同去後不當晚即與兵團處踐。讓人家知道後而謀告發，以及對己決不賣的。二、第四幕段阿功的掙扎，無驚而殺，一位劇中主用想掙扎的力量，還演其不。三、第一幕上場，樂玉的兩個孩子，頑皮或望與阿功那師何朝，所寫一段似乎太強了一些。關於這些，我們希望演者設法加以補救和改換，使這劇的演出百分之百成功，而決定本劇演的總而基礎。

孔雀踏一的演法，比較困難的恐怕還是服裝方面，因為是元末的胡服，和唐、宋、明、清完全不同，在顏色方面元代以紫為最貴，即該種一紫縐袍，一朱色和綠色較次。至於青衣小帽在元朝是沒有的。衣服上的圖形，宋用鳥獸，元取花翎，牡丹列人上品芙蓉，丹桂為中鳳，春為綠寶，秋冬用棉毛，在朝亦很少載總帽的，因為他們尚不脫戰備生活。關於百官的服制，元史與張志一書上說得很詳細，試擇要摘錄如下：

一百官公服制以纁，大袖，盤領，俱存。一和紫，大纁絳，徑五寸。二品小纁花，徑三寸。三品散花，徑二寸，無枝葉。四品五品小纁花，徑一寸五分。六品七品絳縐，小纁花，徑一寸。八品九品絳縐，無文。幘頭，添彩為之，展其角。幘帶，正從一品以玉為花，或素，二品以花犀，三品四品以紫色為絳枝，六品以下以烏犀。

繡以皂度為之，元三首首，尖跟圓，輕便而整頓。……一服裝是代表時，代的，服裝混滑不明，易使人誤認歷史。記得孫毓棠教授在，「古裝劇」一文中也曾談到近來古裝影片以及歷東劇中，胡亂借用舊劇裏的袍套上演，時代不分，亦成非議非馬，擾亂觀眾耳目，這是值得研究的一個問題。在昆明的舞台上，歷史劇還少用演，希望這次「孔雀踏」能打開這種空氣，使本省戲劇除舊的簡展外，還努力求實的進步，這是人所展覽的一件事。

歡迎投稿
歡迎批評
歡迎訂閱

!!!

們，一第一幕單力，遂漸漸來。段阿功，當時不能供他報食，並且看見聰明的阿蓋兒已微知其由，且思回去後不當晚即已兵圍身段。這人家知道後而謀告發，以及對已有害的事，筆者胡險險暴烈如車力決不寬的。二、第四幕段阿功的被刺，無聲而殺，一位劇中主用想描寫的力量，過有些不够。三、第一幕上場，葉玉的兩個孩子，頗皮。望段阿功率師回朝，所寫一段似乎太動劇了一些。關於這些，我們希望表演者設法加以補救和改進，使這劇的演出百分之百成功，而為定本劇運的總圖基礎。

的恐怕還是服裝方面，因為是元末的胡服，和唐、宋、明、清完全不同的，在顏色方面元代以紫為最貴，即謬稱「紫羅袍」，朱色和綠色較次。至於青衣小帽在元朝是沒有的。衣服上的圖形，宋用鳥獸，元取花卉，牡丹列人上品芙蓉，丹桂為中鳳，海棠等為最下賤。每都用襖頭，亦很少戴紗帽的，因為他們尚不脫野蠻生活。關於百官的服職，元史與張志一書上說得很詳細，試擇要摘錄如下：

一百官公服制以纁一大袖，盤領，俱存班。一品紫，大獨料花，徑五寸。二品小獨料花，徑四寸。三品散簪花，徑二寸，無枝葉。四品五品小雜花，徑一寸五分。六品七品綉羅，小雜花，徑一寸。八品九品綉羅，無文。襖頭，添紗為之，展其角。偏帶，正從一品以玉為花，或素，二品以花犀，三品四品以紫色為荔枝，五品以下以烏犀。

褲以皂皮鼠之，不繫。元三色官，尖跟圓，輕便而堅韌。……
 服裝是代表時，代的，服裝混淆不明，易使人誤認歷史。記得孫毓棠教授在「古裝劇」一文中也曾談到近來古裝影片以及歷史劇中，胡亂借用舊劇裏的袍套上演，時代不分，弄成非驢非馬，擾亂觀眾耳目，這是值得研究的一個問題。
 在昆明的舞台上，歷史劇還少出演，希望這次「孔雀膽」能打開這種空氣，使本省戲劇階級的發展外，還非力求質的進步，這是人所期望的一件事。

歡迎投稿
 歡迎批評
 歡迎訂閱

！
 ！
 ！

忍耐是一切

(一封公開的信)

民題

朋友：

很早以前就粗和你談談，到底我的精神不佳，體力有限，教課之餘，除了必得覆的幾封信之外，很少提起筆來。再則，時間的支配也確是一個問題。我時時爲了特別的原因放過了不得挽回的時光，這也難怪，心緒之不齊會時時使我不安，只覺得有許多事情要急驚作，結果即使我不得安靜下來。朋友！你是知道的，我是一個愛靜的人，寫點東西也須要在靜的環境裏，同時，心也在靜的時候。現在我得提起筆來，而你就這信，我的心是在如何的激動着，這喜悅的動盪，我只有感謝上帝。

天氣變壞了，要多加衣服，免得受凉了。在寫這信時，我對你不

起病的。雖然經濟上會生了莫大的困難，就是在時間上也不允許的。到底我們是在緊張中過度着，我們的一分鐘勝過那些頑廢者一天的時間，朋友！你不能再浪費一分鐘了，空白的日子實在過不得，不要把後悔留給明天，更不要爲明天埋下苦悶的種子。

不要錯怪罷！沒有時間——這是欺騙的話，就連你自己也真的被欺騙了，你仔細想想，你是怎樣的利用了你的時間，不要讓思，就是昨天，那一個天朗氣清的禮拜日，你怎麼度過了，朋友！你再想想，你沒有那時間偷偷的溜走，在你晚上及宵的時候，眼望天花板，腦海呈現了空虛。記得有一天，我站在高的山巔上沉思，我眼望着海，

的時世是那樣的過去了。我爲欲而嘆息，也在尋找自己多事，落得自找了無謂的煩惱。朋友！人生雖然好煩瑣的，時光有限，可是你現在還是一個富有。時間是越用愈多，你若不去賺取，你的一生更短促了，你的時間更有限了。時間只能在工作上尋到，溜走的時間是沒有痕跡的。我常常勸人利用瑣碎的時間，我也敬佩能利用瑣碎時間的人。假若真的給你一種極拘束的生活，不指定你的工作。你或許更多的人，也許會隨波逐流，一任偶然的擺佈。如果集中了你的精力，盡量在瑣瑣碎碎的時間里激發出來，那末，我告訴你，那是最能得到效果的，你應該知道，當時間有限，言語有度的時候，一個人不會說出謊話，也不會作出無味的事情，而且養成只從要點上着想的習慣。如此，你便過了雙倍的生活。

這些話也許你聽過，

在樹筆寫着，也同時在囑咐你們在
 努力的工作。這樣，你們可以安心
 可以忘卻苦難。我知道的，人們
 希望是不會滿足的，所以你會時時
 感到痛苦。假若你想到以往的生活
 平復你更覺得無味了。我們要明
 白時代，也要明白環境。朋友！你
 你不要既向上看，也不要祇想到你
 自己。當你知世界受苦的，不止
 你一人的時候，你一定會減少痛苦
 了。朋友！空談是不夠的，我們
 應該知道，知識不祇是書本上的，
 我們須要在實際的生活中學習些實
 際的功課。這珍貴的生活，我們只
 能利用他的賜予，不能再有半點的
 怨言。我們常常希望着能永遠在實
 際的功課中過生活，因為我會
 更安心。我時時感到自己所採集的
 功課的總不修，我更不敢過分的

享受了。朋友！我敢說，你也許能
 更多的採集。在將來施捨給人家的
 時候，你會感到不足。光陰如流水
 去了不再回來的。你不要祇計算
 這艱苦的日子罷，到明天你的日歷
 上就又被刪去了一日。朋友！你應
 該以深深的謙虛與忍耐，去期待一
 個新的豁然貫通的時刻，還才是藝
 術的生活，無論理
 解和創造，都是一
 樣，我們不能計算
 時期，年月都無效
 ，就是十年有時也
 等於虛無。我們不
 敢不算，像樹木的
 成熟，不勉強擠出
 它的汁液。我們勇
 敢地立在秋冬的淒
 風苦雨中，我們不
 怕沒有春夏的到來

可是，決心誰！原公...
 向這忍耐的人們來。朋友！天
 天學習，在你所採集的痛苦之下學
 習，「忍耐」是一切。
 七月某日

冠生園有限公司

昆明文明店

送禮	雲	罐	罐	罐	罐	罐	罐	罐	罐
罐	罐	罐	罐	罐	罐	罐	罐	罐	罐
罐	罐	罐	罐	罐	罐	罐	罐	罐	罐

附設飲食部

早晨茶點 午晚粵菜 小節和食

金碧路二十八號 電話二二二六

五六月二二二六號

這裏是一個世外的桃源

洱源的湖山

(滇西邊地見聞之一)

南湖

洱源，在六詔時代是一個很重要的城市，從六詔以後，直到現在，他的重要性始終沒有減少，尤其是在烽煙滿地的今日，我們覺得這小小的山城，真是一個世外桃源。

以一般的環境來說，不論任何一個地方，到處都含着醉人的詩意，尤其是這兒的名勝和古蹟，那真是太多了，所以無數的高人雅士，到了這兒以後，便會被那綺麗的湖光山色所沉醉，的確，這兒的大自然真是太可愛而太能使人留戀了。

是深密的叢林，蘆葦中成羣的水鳥，更增加了自然的景色，湖心也有島嶼，鳥的面積不算大，可是還相當的雅潔，而且島上也有簡單的亭榭，作為休息的處所。湖面上到處都可以見到雅潔的小艇，載着遊客們在水面上飄蕩着，更陪襯出自然景色的雅潔。

其次這兒的山，也特別地秀美，雖然山都不大，但是每一個山峯都另成一種姿態，其中如鳳羽山等，更以靈名，它是位於城東南的小山，相傳過去曾有鳳落毛於山上，所以在每年九月間，各色各類的朝拜，當地的人，多利用這朝拜的時節。在山上燒起大火來作引誘以

便擷取這些羽毛，讓他們打下來，鳥兒，種類雖多，差不多任何一種鳥都有，把這些鳥的肚腹剖開以後，裏面大都是砂粒，因之又有一種傳說，說這些鳥來朝拜鳳羽的時節，必須吃砂子以表示吃素，不過，這只是一種民間的傳說而已。

除了湖山以外，這裏足以介紹的還有古崗，在城東北六里外，有潛龍庵庵位於陀碧湖濱。據說是明建文皇帝流亡時的出家處，庵院不甚廣大，惟異常整潔，正殿供着明御史庶天下大師建文皇帝神位，兩旁供奉着諸帝流亡的兩個神位，寺旁并有這個御史的墳墓，又在牛欄北山半，亦有石洞名眠龍洞，據說也是建文皇帝的避難處所，風景也極為清幽。

我們覺得這些名勝古蹟，多半是前詔時代，或明清歷代的遺物，在歷史上始終還保持着它相當的重要，與給人們來憑吊。

X X X X X

大時代裏小故事之十六

奶媽皇后

聶克雪

民國三十年七月下旬，那時我故事實在走血淚交織成的。

正在重慶，服務於重慶西郊化龍橋某報。那一時期，敵人正對我們抗建精神靈敏施行所謂「疲勞轟炸」，企圖對我們恐嚇一下，動搖我們的士氣，然而重慶的消極防空是那樣的週密，從七月二十八日起至八月四日止，敵機日夜飛來，整整的擾了我們一週，但我們一切還是鎮靜自如，損失更沒有像敵人廣播的那樣利害，敵人的企圖是完全被粉碎了。我服務的那個報社防空洞相當堅固，同室中一大半都是由南京會共編編出來老同志，做幾雖每隔二十分鐘來投彈一次，但我們在洞裏還是談笑自若的鎮靜。不過在緊急警報中，警報響了，我們沒有方法讀書，只有大家互相談談各人財產的或見聞的故事消遣。有幾

有一天下午，敵機正在我們附近投彈後飛去不久，我摸索走出洞門想呼吸一口新鮮空氣，忽然聽見一個很熟悉的聲音喊着我的名字，我急忙四處一望，猛抬頭在洞口人羣中發現我一位女友劉之春，我高興極了，連忙趕過去和他握手，他說：「別忙，老兄，我還要介紹另一位朋友給你」。他說罷旋在人羣中攜出一位短髮頭髮的亭亭白底藍點旗袍的小姐來。我仔細一看，那是老友楊心一的妹妹楊心怡女士。我忙喊道：「老劉，我們是熟人了，用不着你介紹」。劉教授笑道：「我知道你們是熟人，但是他現在的台銜，不是楊小姐，而是劉太太，你知道麼？是不是有介紹的必要？」

我正要問他們幾時「五莊」接了劉太太。劉太太笑嘻嘻答道：「我們真不認識你，還沒有請你吃杯水酒，我們是去年春天就結了婚。你看，我們已有了結晶品了」。她笑着又指着她後面一位小腳中紅婦人抱着一個肥肥胖胖的約摸有四五個月的小寶貝。我忙照料着喊道：「紅球下去了。敵機又來了，快避洞。……」。我忙照料着劉教授等走進我們的防空洞，當他們進洞時，劉教授並不攙着他的太太，反而去扶着他那小腳婦人，我很奇怪，我詢問那是他們的什麼人？劉太太說那是他們小寶貝的奶媽。劉教授隨着輕聲對我說道：「我這奶媽位奶媽累够了。」我進洞後又坐了半小時。這一次敵機始終未見光臨，我們的神經漸漸鎮靜一點，劉教授乃開始報告，他和楊女士結婚的經過。劉教授說：「克兒，你知道，

我們是前年方得與他，我的心恰在英國就訂了婚。我們結婚儀式在去年春天方才舉行。我在沙平學堂教授物理課程，她也在附近某校教授。我們所以選擇我們兩個人的收入，維持一個小康的生活，是沒有多大問題的，才敢敢結婚。不料結婚後，不到一年，一切難題都來了，而這一切難題，我會用了我所學的物理學公式，竟沒有一個可能解決。

我笑道：「這年頭恐怕學經濟學的比較容易解決些。」

劉太太也笑道：「那是真的，我們婚後生活一切都遠近理想，就是沒有方法解決經濟問題。」

劉教授抽了一口雪茄。接着又談下去：「結了婚，孩子要來，是沒有方法避免的。」

劉太太接着道：「好在克兒不是外人，不瞞你說我有了好後，曾經經過好幾位醫生，想請他們為我打下它的投視着鄙夷的眼光，有的竟說我有一筆很大的代價，滿的當兒，

口說就一樁什麼醫生道德啊。社會問題啊，大道理，我氣極了，我經嘗受現時的累，家庭中有個小孩彼得（彼得），究竟滿滿些。之春，你說是麼？」她靜靜向她的丈夫寫作一個苦笑。

劉教授點頭又說下去：「孩子不平安安的出了世，我們都很哭，不料心恰的奶水不豐，孩，營養問題是太嚴重了。幾位同事的太太都為我們分與我奶媽，心恰和我都是受過科學洗禮的，奶媽來了，我們自然麻煩絞為她們驗血，不料接連換了四位奶媽，血液都含有種種毒素，我們只好一一打發走了。一方面我們買了一罐常常奶粉，一方面還是托人叫出招請奶媽。孩子似乎不大喜歡奶媽，一個星期後，還是像個小貓樣，體重沒有增加。」

「那時候，我又氣又急。」劉太太接着說道：「我虧好寬一滴也沒有了。我們孩子出世的第五天，

一封信，說是為我們找到一個清潔的人。他已為我們驗了血，不過要之春自己出。這，親自和他接洽一下。

劉太太又吐了一口煙說道：「我奉命前往，但是我的外來是失敗的，我簽訂了不平等條約而請了一位皇后娘娘回來。」他這次是用的英語表達他的意思。語句裏邊夾用了幾個法文字，大約是避免那位皇后娘娘聽他的話。

我也笑着用英語說道：「這皇后娘娘不聽你的太太笑話呀！」

「笑話有何用？不能解決實際問題啊！」劉太太感情很衝動的說着。

「之春，你所說的不平等條約，能不能與門的談一談。」我好奇的問一句。

我看見他的臉紅了，我又點了一文煙包煙。他一面擲着火柴燃着煙，一面說道：「我只要她跟我回來，她所有的條件，我通通妥了。」他的條件是：每月工資五百

「好容易，我終於在一個月前，把孩子生了出來。這孩子是個男娃，生得白白胖胖，真像是個小神仙。我高興得不得了。可是，好容易，我終於在一個月前，把孩子生了出來。這孩子是個男娃，生得白白胖胖，真像是個小神仙。我高興得不得了。」

「好容易，我終於在一個月前，把孩子生了出來。這孩子是個男娃，生得白白胖胖，真像是個小神仙。我高興得不得了。」

「好容易，我終於在一個月前，把孩子生了出來。這孩子是個男娃，生得白白胖胖，真像是個小神仙。我高興得不得了。」

「好容易，我終於在一個月前，把孩子生了出來。這孩子是個男娃，生得白白胖胖，真像是個小神仙。我高興得不得了。」

《中西私自心比較》

「好容易，我終於在一個月前，把孩子生了出來。這孩子是個男娃，生得白白胖胖，真像是個小神仙。我高興得不得了。」

「好容易，我終於在一個月前，把孩子生了出來。這孩子是個男娃，生得白白胖胖，真像是個小神仙。我高興得不得了。」

「養豬一口強似種地五畝」

談養豬的方法

農夫

一養豬一口，強似種地五畝，還是說明養豬是一種最好的家庭副業。因為豬的肉，五臟和血等，都是很重要的食品，現在一斤豬肉要一百塊錢，尤其豬血是對人體最好的一種補血品。其次豬的鬃毛和骨頭，可以做刷子或其他的工業原料，就是豬的糞和尿，也是種田量好的肥料。總括一句話，凡是豬身上的東西沒有一樣不值錢的。

現在既然知道了養豬的好處，不防再談談養豬的方法，就是如何將豬養得肥長得快，並且不會生病。要達到這個目的，就須要注意下面幾點：

第一、要講求豬舍(圈)的衛生，使透空氣，透日光，地面要常用石灰打掃，保持乾燥潔淨；才能免傳染病。

第二、要注意飼料的營養。

(一) 要想豬長得肥，就要多喂米糠，麥皮，苜蓿，豆葉，油菜根。

(二) 要想豬長得快，骨節堅強，就要在飼料上加少許骨粉或草木灰。

第三、須要防瘟。

(一) 霉爛食物不喂，(二) 豬糞要常洗，(三) 不要買瘟豬肉回家吃，(四) 天氣過熱，要放些香塗在圈內喂豬。(五) 養豬多的人家可用細辛一兩蒼朮二兩，降香二兩川芎二兩甘松二兩亂香二兩研成細末，加以錫粉做成蚊燭放在豬圈上去蓋，夜間再加雄黃鱉魚骨蛇床子，這些都是預防瘟豬的基本方法。

第四、對病豬的喂養，萬一豬得了病，就趕快把病豬與好豬分開飼養，並且要用石灰水洗豬舍和豬身。病豬如果是不吃食，發燒，無精神，眼角起黃色眼屎，行動不穩，起初大便閉塞，後來腹瀉，兩三天週身起紅星(打火印)。可用這個藥方，大黃二兩芒硝一兩只窠一兩，黃柑三兩枝子一兩甘草一兩撞香一大把煎水用竹筒灌病豬。這樣服藥三四次，如不見好，豬命即壞保了。假使不幸死豬了，就趕快把死豬深深的埋下土去，如果不想這樣做，靠近死豬那個地方的好豬就都會瘟起來的。

現在我們既然知道養豬的益處和方法，不妨每人去買兩豬隻小來家試驗。

英美間的談解

維森

美國人士懷疑在建立戰後世界時英國未能誠意合作，此種疑懼因英國人士在答覆時謂彼等同意懷疑英國之誠意！或其能力，於是更成爲嚴重的問題，若干人士謂將於戰後繼續戰時建立之合作。

倫敦方面對一九四四年英總統選舉之結果，有稍的焦慮。艾登在最近訪問美國時頗留意聽取行政當局方面之意見，且一意探抉共和黨方面對國際事件將取之立場。英國人士對上次戰後美國退出和會之事仍保有清晰的記憶。他們認爲上次國會選舉共和黨方面的收穫，可能是一孤立主義者反動之的表徵。他們擬慮美國戰後之外交政策將必受大資本之操縱。英國共黨對此種本資本統治，自然更爲焦慮。而保守黨亦具同樣之焦慮！彼等深恐戰

後美國之大商業將獨凌於英國之上

在美國，很多人都在懷疑戰後英國大商業利益是否會復探門塞爾，柔地斯「自由，仁慈」的帝國主義，或甚至以新的力量，回復其精靈，皇家荷屬數種汽油，完全杜絕美國汽油在近東之利益。

英方強調彼等不得不在經濟上作種種可能之保障。彼等更謂此種不信任使彼等不得不希望加緊並堅定彼等與蘇聯之合作。

英國如能聰明放棄在遠東之根據地（香港及新加坡），則美國民衆對英美更表好感。英方之回答謂如美國能保證在建立世界安全時協力合作，則彼等亦樂於如美人之願。放

國際安全上確保英國合作他們在這方面是可以使美國人滿意的。

英人謂如美國外交家對英國不斷在美國與其它列強間（如最近與戰鬥法國，與近東諸民族，與蘇聯）企圖施行其傳統的「居中」政策有所不滿，則美人應知此實由於英方未能自美方獲得戰後合作之肯定保證，因此彼不得不令世界各地改善彼之外交地位。彼等口中雖未如此聲稱，彼等心中則相信數百年處理國際事件經驗，使彼等有行此技術之資格。且謂此舉非僅爲彼等自身之利益，亦係爲英國之利益。

關於美人對英國戰後經濟及產業政策之見解，彼等指出常務認爲美國係「民主國家軍火庫」並接受租借法案時，彼等已自處於一絕大危險之中，美國大學生應奪取勝利之「工具」，在戰後自將以更有力的大工業，與英國競爭世界市場。關於租借法案，英方深慮美國在戰後或將藉此沉重難負之義務加諸英國。彼等深恐美國將要求

以貨物(如煤、糖、油、棉花等)與
加以海軍(如海軍基地)或海空軍
籍、控制權等。

寬廣。諸如：(一)關於
戰後海軍條約之限制。美國人
，為美國之種思想之障礙。對英人
士接濟軍用物資。以維持在遠航及
空軍上與英等件。其非僅戰爭。
亦另一方面。美國人士無疑地
企圖在此項條件後。或他等心目中
所得而足。以左右世界市場之地球

五、英國希望美國於戰後時
比較。可見兩國均對別關心戰後時
代。

英人憑其國作地理性的解
決經濟問題之途徑。由於帝國市場
造成之繁榮景象，英國始能在過去
世紀中增加五倍之人口，無其他
經濟上之租借而失去此等市場將推
盟英國，英國人抑怨于美國人仍
，謂彼等不知如果英國礙於戰後仍
為一大壟斷，則其壟斷！——無論採
取向何形式——必須與之備存。英

人深具「理想主義者」之英國人進
英人作種種政治上之，特別英人
上的乾性，然後以一「獨立主義者」
為美國出現之替否認種種懸懸，
不承認以必需援助英與美國。

美國抱絲英國之主要一點，即
美人所認為英國在印度，近東及遠
東所應有之必要讓步，英人均未能
迅速付諸實行。美國主要的認識，
均以為戰後英國之商業利益必將左
右其外交政策。

腓立浦、沙遜爵士謂彼相信以
南美作結婚戒指，英美之經濟結合
頗為可能。但美方有懷疑拉丁美洲
是否將為結婚之場所。

英國人士自身亦強調謂英與美
一大大超國家。輸入所引起諸結果
之一即為以原料供給英國之國家獲
得英國貨幣；使彼等成為英國之顧
主。另一方面，美國却係一大出超
國家。因此世界市場上缺少美國貨
幣。此次戰後危機之一即為金鎊之
用途將更廣泛，美元將益形缺乏。
調合英美之商業及財政利益固非易

事。據此對合雙方均極重要。
糧食及石油等。以及此後之
金融、石油、交通運輸等。均認為
係戰後後英美兩國合作而舉行者

如上述之、否、英美兩國
保開之或正問題，在於戰後合作一
節上。英人希望由英方得強固
之諾言。保證美人在戰後將與英等
合作以建立國際安全，並建立一自
由而合作之貿易關係，使不列顛
可藉之維持其生活水準。

英人希望英國政治家應向彼等
保證或昔日之帝國主義解體，一個
新的英美理想正由目前國際糾紛中
創立起來——此種理想，可以表示
出英美傳統上共同的一切優點。

一位有見解有勇氣的美國人克
魯沙曾謂：「美國人民應明彼等所
有力對所宜負之各項責任：英國人
民則應明彼等弱點之所在。」
「另一方面一位後智的美國外
交官發明解釋此此戰爭各項糾紛
之絕妙之詞：『在兩次戰爭間

之歲月也。人非古聖等所當爲者，何須知我如何取用也。但彼等恆稱非所當爲之物，而吾人亦未能得吾人所當爲，蓋吾人不知所當爲爲何也。」

此次吾人深願英人將譯悉其

秋水將親

人子事親之類則曰孝。必以孝

至事其親者，固以疲勞之慮，實亦爲子應盡之天職。乃世風澆，竟有大倡非孝之說者，誠不拜其何心？且有實踐其非孝之主張者，實又不知其何惑？殆其商德大君也。

禮聖孝經語，實爲子事親。

道至簡：第古今以純孝稱者無幾。而爲子事親之道，不在其事而在其心。若心在夫親，雖菽水可也；孝心不在夫親，雖甘旨不取也。故曰：「百行孝爲先，論心不論事，論事實家無孝子。」

余愧非男子，事親之道，百不逮一，曷敢以孝自命。聊盡力之志

所當爲何，更宜知得取之道。要則一旦明瞭彼自身力最所負之責任，彼必能作最大努力，而用其力盡於調整世界事務中，提高自由與正義之地位。

(長月譯)

盧葆華

能及，心之所能安而已。

先君子以賢書不仕。母氏適太夫人，爲滄經學大師。其子阿太姆丈之外孫女，聞風有賢。其源者也；以世母誦典故，嫻書畫，善書法，解繪事……先君與母氏唱隨之樂，亦不啻松雪之與仲姬。既有此賢而多才之父母，雖家統不動之尊，而鄙俗不堪者，豈可同日語耶？自余于歸後之六年，先君適捐館舍，時余正飄零上海工界。上海市教育局及上海晚報副刊要稿傳來，係請曷已，繼於西子湖上，就靈隱寺延諸比丘，齋建遺像，追薦亡父在天之靈，而風木之動

...

...

...

...

...

...

，雖區區之數，要為心血之結晶。呼道：『一擲千金一擲。』破軍之探囊，固笑吾人之酸澀；而吾人之濟貧，或替破軍之濁富；乃各有其人生觀，字實觀，未可強同也。雖然，余何敢以此自翻乎哉？彼北宮嬰兒至老不終以養其父母，足增余之報姚！

阿母春秋既高余時壽夭，退歸萱花長茂侯抗戰結束諸孤大學畢業，俾我稍舒肩荷之力倘又了我杜門讀書之願，則將長待燕園，未能以事先君者而奈阿母藉補島島宋歸之私，天心仁愛當憐阿母之善而壽之誠以遂我養老之初衷也。

為父之樂

所編島上當地附近的一個軍中服務站裏，來了一個年青兵士。

「吃點餅，喝杯咖啡嗎？」

「不，謝謝你。」

「買一包香烟罷！」

「不，謝謝你。」

「那末，」服務員問：「你要些什麼呢？」

「我想請你們設法替我借一個才滿月的小孩子，讓我抱一下，因

為，我妻子一個月前在家裏生了一個孩子，我雖然遠征在外，但很想體驗一下抱孩子的愉快。」

一小時後，這服務站上的服務員果然替他找到一個才滿月的孩子，他這位青年兵士享受到了他為父之樂。

(美)

小犬觀

這項消息，說英海軍機對丹麥領土的要緊完全失敗：遭愛國轟炸轟的唯一損害祇是一頭牛。某家丹麥報紙加上一句話說：「這頭牛仍在燃燒中。」如是這報紙立刻被封閉了。(英)

誰更保守

洲國人是否比英國人更保守？更滿意現狀？最近英國人職業民意測驗家露露普氏舉行投票，結果證明美國人更保守。那問題是：「你願意在戰後查對更多的改革，還是願意戰後的明

在燃燒中。在各別的情形下，歐洲報紙會以笑話來諷刺其間一律。譬如於一次在丹麥有一個為德國工作的工兵廠，被英的炸彈所炸中而起火這家工廠燃燒數月之久。一直到第三天，德國才開社，發布一項消息，說英海軍機對丹麥領土

家保其其也？

華國人的回答：贊成不改革者百分之五十八。贊成改革者百分之三十二。意見未決者百分之十。英國人回答：改革者百分之六十。不改革者百分之三十。未決者百分之六。

人物與食譜

史詩林愛惡鹹的食物。和各種種類的肉。麋鹿和海鳥最合他的胃口。

希臘愛食甜品，含有刺激性的食物絕忌進口，據說，是由於他體質特殊脆弱的緣故，每飯後瘋狂吃水菓。

羅維鈞博士嗜食國產臭豆腐乾

由委畢羅羅老先生愛吃芝蔴湯

餅。

作家郁達夫常痛飲啤酒；至郭沫若蔣吟低唱時最愛食糖果以助長文思。

印度人口激增

據印度政府最近宣佈一九四一年人口普查的結果，在最近十年內，即良人口增加了五千萬，這增加的數目就比英倫三島人口總數還要多，在一九四一年，印度入口共五八八、九九七、九五五人，其中城市人口約五千萬。人口總數中印度教佔百分之六十六，區教佔百分之二十四，英國人選英國兵在內不過一三五、〇〇〇人，每五千人中只佔一人。

麥克阿瑟的「戰報」

麥克阿瑟將軍在西南太平洋盟軍總部發出的「戰報」，多少總要添上美方的若干損失，即使實際是沒有絲毫的損失的。

麥克阿瑟將軍曾向肯尼少將

解釋他的理由，因而追述他的先父老麥克阿瑟將軍在征剿美國西部印第安番時的一個經驗(笑)。

老麥將軍一次俘獲了紅番一個酋長，他為了要得免錢贖的錢，就想對那酋長解釋白種人的如何本領高強，紅番倘繼續作亂，也就只有流血無汗而已。老麥將軍是叫一個熟識紅番情形和部首的陸軍「斥候」威廉。希谷氏擔任翻譯的。他首先說明白種人可以利用火車在最短時間內載運大批兵士到出事地點，以表示白種人的行軍神速。但那酋長并不相信會有這麼一個可能，老麥接着又說明白種人所用的火船比紅番的划船要快好幾倍。但那酋長對這一點也不肯相信，老麥決意作最後一次的嘗試；他說白種人發明了的電報，比紅番所用的搗鼓或放火的號不知要快多少倍了。話猶未了，那担任翻譯的威廉，希谷連忙扯着說：「將軍，這我可不能給他說了，因為我自己也不相信的啊！」所以當肯尼少將(西南太平洋盟國空軍總司令)對麥克阿瑟將軍前一「天」(公報)報稱盟軍飛機的損失而實際是無其事提出「抗議」時，麥將軍便向他作如上的講述，而時時加上一句說明：「我不過要大家信我們的「公報」罷了！」

西西北威利物

開發西北聲中，
不能不看！

力行月刊

這是西北最有
權威的學術性
刊物，新出各
期業已快郵運
抵昆明

黃利

這是西北最有
權威的純文藝
刊物，執筆者全
係國內名作家

昆明總經理：大觀樓旬刊社
(文林街小雅卷五號)

本市各大書店均有代售

振康百貨商店

布綢呢絨 日用百貨

定價克己 歡迎賜顧

▲昆明市正義路一一三·四九▲

中華民國卅二年元月十日創刊

大觀樓旬刊

第三卷四期卅三
年三月十日出版

昆明文林街小雅卷五號

發行人：顧致中
主編者：王璧岑

發行所：華山南路雲嶺書店
代售處：本市各大書店
印刷者：昆明印刷所

戰時後方工
業新貢獻



(請注意下期此處廣告)

◁ 所診科產姓生 ▷

附設住院部

專門
產科

素

青

女

醫

師

經日常夜接生

地址 登華街四十一號

譽馳全國

包廚獨異

名振南洋
味鮮美

興和園牛菜館

衛生
招待
清潔

經濟可口
歡迎賜顧

昆明小西門內

中華郵政認爲第一類新聞紙類
郵政管理局執照第三九號

內政部雜誌登記證警字第八八一號
雲南省圖書雜誌審查證滇審字第七二九號



第五期

第三卷

寒窗課子

盧葆華

千古英雄

峨眉遊記

彥林

不是訴窮

海帆

同伍廷芳接吻

「不設防城市」

「冰鞋險」

假如日本敗了

東情

美日海軍實力現況

空中人語

稿

◆ 本期每冊零售十二元 ◆

雲南國藥行

經售

頂上開化三七

九製三七精

正牌百寶丹

各種內服 外用成藥

應有盡有 取價從廉

地址：華山南路省黨部西隣

新 興 商 店

正 義 路 一 六 五 號

超 等

新 興 雪 花

質 料 精 良

薑 零 出 售

大 衣 毛 呢

歡 迎 選 購

十日談

不要小看輕了自己

編者

小問題不見得不會發生大影響。

昆明如今已成為盟友匯聚之地，街頭巷尾隨時都可以聽到「你好」這一個相當生硬的語句，從盟友的口裏喊出來，同時也隨着隨地都可以看到三五結隊的盟友，在逛街，在散步，因為自從葉國十四號空談在華成立以來昆明已成為全盟各都市中盟友最多的一個城。

盟友漸漸的多了起來，這就中固然或者是整個盟國抗戰前途來說，確是一種好現象。

不過們為來盟友逐漸的加多，加以昆明來說却使我們看到國人中的一部分人士，頗有一種形勢展的趨勢，這在一般人看來，也許是不值重價的小問題，然而我們的小問題不見得不會發生大影響，又例如們乃是不平等條約取消後，正要向着自由平等新中國的大道上邁進的今天呢？

第一個小問題是新的實業階級的抬頭，提到實業階級就使我們想到盟友匯聚之地，街頭巷尾隨時都可以聽到「你好」這一個相當生硬的語句，從盟友的口裏喊出來，同時也隨着隨地都可以看到三五結隊的盟友，在逛街，在散步，因為自從葉國十四號空談在華成立以來昆明已成為全盟各都市中盟友最多的一個城。

們可以隨意地拍罵，從中得利。然而我們却希望這些人睜着眼睛，看清楚自己的身份，有意無意的激發欺騙行為，定會引起盟友的輕視和鄙視，又何友盟友來不是以服務大眾為出發點，因之我們也應存有盟友對盟友的意思，除了正當對調之外，不應另有所企。

第二個小問題是與盟友交往的一部分女同胞，據吾人所知，有些場合，未免太端，未免太檢點，這也是應自行加以糾正的。

總之，自從不平等條約撤除以後，中國人與外國人已平等了，已經取得了平等的地位，尤其是我們與盟友間的往還，舉凡一舉手一投足，都應該使我們的人格和國格，勉勵的心裏發出一律打擊，而不要受其打擊。

第三個小問題是有些與盟友發生商業上往來的商人，他們認為這是他們應該走運的時候，盟友到中國來，語言不通，情形隔膜，他們可以隨意地拍罵，從中得利。然而我們却希望這些人睜着眼睛，看清楚自己的身份，有意無意的激發欺騙行為，定會引起盟友的輕視和鄙視，又何友盟友來不是以服務大眾為出發點，因之我們也應存有盟友對盟友的意思，除了正當對調之外，不應另有所企。

我們對盟友自來不該變成「你好」！甚至「頂不好」！才對！

由公園談到設法中的市街公園

無病坊是講要修飾的，但市街公園未必與那無病坊字樣頭面空面不空的地方。

萬福軒

我們中國，在以前，是沒有公園的。「公園」這個名詞之開始使用，應該是晚近的事。我想這是隨着「公園」等名詞先後被使用的。在有公園之前，庭園，苑囿，花園等等之類是早已存在了。不過這些東西，不是帝王便是私人的享受，都是屬於「私」的，你想進去除非得到所有者的約請或准許。（就連官府中的在園，雖屬於公，也得如此。）這種園囿之類的東西，由私到公的發展，有的隨着我們中國政體上的改變而來的。

話說安放了動物的雖然可以說是動物園，種了植物的雖然可以說是植物園，但是一種風景美麗而沒有加以人工的裝飾，佈置的地方，又把它叫做什麼呢？不說遠處，只說雲南，在昆明，海日圓通寺一帶那個可供遊覽的地方，現在雖然名為公園，但是除如果跑上了三清閣或其更高的地方，你可以看到一片秀麗的大好河山，大理，麗江，雲南雖然有了公園的名字，但是你聽說華納的蒼洱海不是一個大公園？再說路過的石林，麗江的雲山，那個不奇？那個不美？那個不可以供公共遊覽，賞心悅目？它們都沒有公園的名字，它們却是够人享受的！又有那個是僅供遊覽來的呢？

記得前年手遊勞山，那時雲南市政當局已將勞山定名為「雲山公園」，這可算是相當的事。在雲南，像這樣的公園，還很多的。我們這裏只有把公園的意義局限於裝飾看觀起來的地方呢？

園囿這一類東西的發生，和各種種類的發生有密切關係。從新石器時代起，到現代，更前時代就已經發達了，但是那時絕不會有園囿之類的東西存在。在園囿沒有發生之前，人類的祖先，是早已享受了天然的大自然之奇之美之偉大了！如果把公園的範圍擴大我們則可以說，在起初又是先公而後私的。

話說回來，還是談談目前的事。

昆明的公園，不論就大的範疇來說，就小的範圍來說，都够我們玩的。說大的，你可以登臨西山落草池，或如大觀園上久已喻我人口頭禪的西山，是任何時候都愛。說小的，像翠湖已經走累，不妨坐在

雲瑞公園風景優麗，如果儘在
專車，也不妨在近日公園小作徘徊
。說到不大不小的，或裏有翠湖，
有園通，城外有大觀塔，有黑龍潭
，這些都是冠上公園的名字的，此
外則金殿，筇竹寺，海源寺，曇花
寺，雖然沒有公園的名字，也都是
風景很好是供遊覽的地方。在我們
中國，凡是風景好的地方，大抵總
有寺宇，寺宇所在，也多半是風景
好的地方。幾乎寺宇和風景有不可
分的關係，你如果說某某寺是一個
公園，不但在雲南多半用得通，就
是別的地方也是多半用得通的。

在若干大城市裏，若干公園並
不是每個市民的公園，得納費而後
享受，可以說是納費人的公園。在
上海，則還有「犬及羣人不許入內
」的告示，雖然令我們中國人難堪
的公園。雲南的公園雖是可以前一
公，既不納費，有的連護牌也沒有
行，便像通行無阻。便不覺已進公
園，雲南便是如此。在朝鮮的公
園，常見有人微登後欄，竟談

前幾天，因為雲瑞坊受了火災
，曾經隨便寫了一點關於修復的意
見。現在據說市政當局打算（或者
計劃）在雲瑞坊一帶地方建立一座
市街公園。我想這種所謂市街公園
也者，大概是類乎近日公園或雲瑞
公園的。這種意思，自然有惠市民
，不過雲瑞坊地當要衝，正是車輛
行人往來頻繁的「十字街頭」，那
裏有了一座牌坊，已經佔了通道的
若干地位，如果添修公園，恐怕是
非使若干鋪戶讓地不可。如果在雲
瑞坊的週圍建築起一個圓形，或半
圓形的公園，而公園之中又不能通
過車輛，更適恰加修寬大的道路，
這需要修橋架火的地方，不難想像。
恐怕附近若干商鋪，讓地太少是不
行的。

固然爲了市容爲了公共的寧靜
，可以使若干個人犧牲，同時

我對於市政當局的意思也很不滿意
，但是以我之見，在原則上
不是沒有商討的餘地的。第一，雲
瑞坊一帶幾乎是車輛行人必經的必
路，如果建築了市街公園，恐怕車
輛要經道路，過路車輛容易出險
，對於行人亦即市民的安全，是不
如讓路來得妥當的。第二，雲瑞坊
距離近日公園和雲瑞公園都很近，
似乎是沒有在那個地方再設一市街
公園的必要。

市政當局在雲瑞坊一帶設計一
個市街公園的意圖，想不外一，
便利市民的休息徘徊，二，裝飾市
容的壯觀，三，保護雲瑞坊的整潔
。爲了保護雲瑞坊的整潔，自然需
一需要附近若干商鋪的讓地，不過
，不建公園的話，讓地的地方總是
比較少的。第二，雲瑞坊現在幾乎
成爲閱報坊和廣告坊，應當設有整
潔的報架和廣告牌以備觀瞻，免得
污穢。像社會劇場對面最近
已經有報牌的設置，並在潔白的牆
壁上懸以禁止張貼的木牌，便是一

寒窗課子

盧葆華

吟詠之餘，我常倚窗遐思，在
 我近代精神發展教育之下，未得
 享學界之教育之兒童及成人，不知
 幾幾下苦勞？或解居窮鄉，向無學
 之建設，安有受教育之機會？或
 受經濟之壓迫，或因環境之牽制，
 半途輟學。升學未遂者，又不知凡
 幾？况抗戰軍興，流離失所，假不
 強以價求學升學之志者，亦所在
 多有，加以商品化之教育，貧苦孩
 子，讀書更難。而飽受商品化之教
 育者，在達官貴冑，富商鉅賈之孩
 子，年用數萬，易如探囊，然而大
 都統袴，不以讀書為天職，究其所
 成，親屬關而驟東革，慮有其表而
 已，誠哉，讀書之難，不禁為普天
 下之貧苦下而資質聰敏者同聲一
 哭。

余自十九歲而離居，山出窮山
 寒窗苦讀，過一錢。當世米珠
 薪桂之際，時有屢安居大不易之
 苦，蹙蹙諸孤，決難享受學校教育
 之幸福。即不吹簫乞食，若屬他人
 之為那者，早令其攜筐作貨郎矣，
 顯余與他人之為母者異其趣，縱
 千層百折，粉身碎骨，必令三子就
 學。不僅望其大學畢業，尙冀出國研
 究，嗚呼！我膝下三子，果何所恃
 而享受此學校教育之幸福？所恃者
 「我心匪石，不可轉也」之堅決答
 門耳。以觀大千世界中，倘有千萬
 乘之失學或輟學，則余親說諸孤，
 又何幸而為幸運兒也。

當年結婚，所遇非人，終身幸
 福，竟此斷途。必欲三子大舉學學
 者，非望其藉博官階，以凌虐平民
 乃以其墮落已故之父親是教是戒。
 面望其各得專門之技術，以自救而
 救八，實實之大志也。備此言人

個好餉子。只就保證軍需的飽
 潔潔來說，作到這兩點，已經可以
 使人滿意。至於便利市民的休息
 和和慈經市客兩項，却並不甚除
 在雲瑞坊一帶建立市街公園不可。
 總之，我以為修復雲瑞坊和建
 立市街公園是可以分開的，換句話
 說，即是，雲瑞坊是需修復的，
 但市街公園却不必與建築在那一
 十字街頭而空間不夠的地方。
 談到雲瑞坊附近商舖的退具問
 題，似乎金馬碧鵝兩坊附近商舖也
 有退地的必要。一即他們的樓架已
 經吃去了牌坊的一部份，有礙觀瞻
 ，再則萬一不慎，豈不又要公家支
 出一筆大款的修築費麼？

歡迎投稿
 歡迎批評
 歡迎訂閱
 ! ! !

大時代裏小故事之十七

千古永恆

孫克吉

昆明同盟聯歡社開幕的那
一天，場開得很熱鬧，我也很榮幸的
參加，開幕儀式舉行後，接着
舞廳內放出一支英國很流行的
輕快狐步舞曲，中外來賓歡喜跳舞
的，男女大戴都躍躍欲試。坐在後右
邊的一位法國太太，身段很高，穿
了件藍紫紅色的便服，項胸飽滿，
露出她那粉臉自慕的健美姿態。
最潔白的項頸上掛上一串珠鍊，在
柔和燈光下，反映生光，配合她那
紅寶石紫色口紅，色彩亦極調和。
等舞樂後，她那綠色高跟鞋的鞋尖
輕輕敲擊曲板律，輕敲着不亮光滑
的地板，是偶然或是她的動作吸引
了我的注意，當我們眼光碰在一起
時，她竟對我嫣然一笑，旋即用她
的國語我喜不喜歡妳這地大怕怕我

不覺法語，我還沒有答覆她的問話
時，她又改換姿態問我：「在這快
樂的樂聲中，你高興和我舞一次麼
？」我那時已有了一點恹恹，我聽
了她的話，高興極了，馬上急趨到
她的面前，向她行了一個七十五度
的鞠躬，也操着沒有文法的法語回
她說道：「夫人，今晚在這歡笑而
快活的氣團中，能有美麗如夫人這
樣天賦化人做我的舞伴，那我生命
史上是有着光彩的一行。」這幾句
話，好像是左拉一讀小說上讀過
的，真不料那天晚上竟有一個機會
應用出來，不過我的法文發音還不
及英文準確，我所說的，她聽懂沒
有，我不知道，但我的話還沒有說
完，她馬上也站起來了，一面對我
微笑，一面已將她的身子向舞池

裏修舞去，我很弱的跟蹤轉走。
這時她對我，她又對我嫣然一笑，
我們就隨着第二次音樂舞起來了，
我的舞感實在太差，每每不舞幾步
音樂的節奏。我又生氣賭氣的轉
子，我對我的步伐不在向地表示歡
意，她說：「這有什麼關係，我們
不過借這個機會可以消遣我們心
的百問！」她說這話時，項頸上
忽然閃着很華麗的裝飾，我聽了這
的話，心裏一聽，我的酒意似乎醉
醒一點，我忍不住向她問道：
「夫人，請原諒我，你所說的百
問是指什麼？」她的秋波對我一橫
旋即答道：「我有一個哥哥和一個
弟弟混在都安希臘軍中營裏，我的
丈夫原是一位外交官，一九四〇年
在馬其防線後退時失蹤了。我自
己已經是一個流亡者，遇到這種，
我能不苦悶麼？」
聽得天前，的向我懇訴着，我也
有一點淒然了。雖不懂中文，法文
也不純熟，而我的法文文辭不遠意
，我常用幾句話來安慰她，又不知

幾何說起。我正想十一號分寄這時，我們跑到西邊一角我忽然看見老友唐敬毅一個人坐在一張小圓桌旁，手裏正拿過一杯杯烏酒，在叫囂，裏自酌自飲的，我大喜過望，隨即揚起我的右手，向他打一個招呼。他兩眼舉動的對着我們這邊看過來，但並不響我的招呼，又似乎沒有看見我，我心裏想奇怪，我想：「我現在好了，因為老唐是法國留學生，他的英文說得非常好，我可以盡力去考，請他來當我的翻譯官，而且他的學識，也比我高出很多，也可以請他來應酬一下眼前在我這裏的，這位美麗的國太太。」

我四面一望，又沒有看見金和董小姐和他在一起，我更奇怪。我知道老唐和密司金的愛情已達到某種程度，前不久猶笑仙還告訴說，他們正在等候飛渡的班期，馬上就要到印度去結婚。在過去，有這滿熱的場面，她們總是形影不離的雙雙而來，今晚只見老唐一個人在那裏發呆，但是密司金小不滴，所以沒有回來。我正想胡思亂想時，忽然雷聲停了，我送了法國太太八個後，馬上跑到老唐的桌邊，他看見我很熱烈的和我握手笑道：「老兄真有辦法，現在也走起國際路線來了，方才那位西方美人，大概是一位法國小姐罷！她那身段在法國人當中，要算是美麗的。我看你神情很興奮，小敬毅的材料大概又找到一段了。」

我也笑道：「我正要找你去當我的翻譯官，我這交涉辦不了。金小姐來了沒有？你假使放心的話，你跟我來伺候密司金你去為我應付那位法國美人好不好？因為你去走這一條國際路線，一切條件都比我好。」

他聽見我提總金和壁，他雙眉一鎖，隨即拿起酒杯，滿嘴呷了一口，又對我着，說道：「你假使有點回心，今後你不要在我面前提起和壁好不好？」

「怎麼一回事？她在什麼地方？」

「你不是說和壁舉行婚禮了麼？你大概又有點小小風波，一對新人拜堂，小敬毅就會鬧過天塌的，這回無事需要我做和事老。」

老唐去年有一個時期是和我同居在一個號裏，他房裏我房裏去的，他的書牀上和他的床頭都有金和壁的芳影，他愛和壁的親近達到不能再親，他常常除了三民主義外，和壁就是他的信仰，也就是他的靈魂，是他的上帝。所以有時候我們談起和壁時，常常說他為上帝。

他頗有時也因為一件很小的問題，鬧鬧小別扭，我常常請他們吃一杯咖啡或看一次電影，也就風消雲散了。

所以我怕他們今晚又要我來調解我接着說道：「痛在那裏？我借老張的車子去接她來，好麼？」

他聽完了話，對我作一個苦笑說：「你除非借張機去接她。正」

在度她的蜜月，她還能來看我們麼？」

聽着使我糊塗了，第三次她緊

立在中途下了雨，表示那一英那間我在峨眉山是最高的了，高得有木牌，上書：「擁護蔣委員長堅決抗戰爭取最後勝利。」在高山上我們也擱了抗戰建國的旗幟！

八日開始下山，俗語說：「上山容易下山難。」頗有些道理，幾千級石階一步一步下來，雙腿又酸又痛，下午西時到九老洞，傳說這是黃帝拜見上帝之處，殿後一里地處有一天然山洞，有一和尚點起燈，火光把洞裏照得去，裏面很潮溼，從我們頭上掠過許多叫喚的燕子，洞約有半里長，殿裏面有什麼財神，觀音菩薩，和佛請我們給菩薩點幾盞燈，就可以發財，同行，一盞就化了兩角錢，斷了兩盞，走出來黑漆漆的，雖然開朗，如別有天地，天上蔚藍微紅的太陽，小河蜿蜒於遙遠的平原上，反射着白色的光輝，很是好看。

次日經過林老唐住的洪春坪，因為我們有學校的護照，一位士兵帶我們到裏面遊玩。寺內還有乾佛

皇帝寫的兩個石牌。

夏季遊山的時節多，因為各山積雪太多，天氣既冷，路又不易走。遊人大多都是步行，少數的坐着滑杆，還有坐背子的，是背上背一木架，上面放被子毯子，人就坐在上面。普通遊人都是上山三天，下山兩天，華嚴頂與清音閣有四川旅行社招待所，住宿每人五角，客飯每人四角，在那裏還可以嘗到肉，如在廟裏吃和尚的飯，都是素菜，總算也預備遊人們的住處，會宿有的規定價目的，大約連宿一餐，每人一元五角，當時覺得很貴，現在却又覺得太便宜了。我們所經過的廟子，差不多都和和尚圍着銅牌的，有的還與女人一塊，牌也風行到山上去了！

在洗象池與金頂兩個較大的廟子裏了和尚們的念經聲，早晚的鐘聲，不絕於耳。還有不少人爲了已

亡的親屬到那裏「超度」的，「超度」的意義大約是給死者念經，使升天堂。超度時，主持的方丈盤腿大座在桌上，披起紅袍，戴上黃冠，有幾分像戲台上皇帝所戴的冠。雙眼微合，兩手舉來頓去，口中念念有辭，下面兩排和尚，有吹有敲，有唱有唸，殿內明燈燭燭，香烟繚繞，還擺開二三個銅頭。我們在金頂見到一位三十歲的壯年，苦衷着臉，跪在方丈之前，爲其已亡父母兄妹超度，他頭上還有一個尚未封口的傷痕，這都是敵機襲與我們國民的禮物！

九日下午，太陽夕照，我們每人帶了一身汗，回到了峨眉縣城。

在洗象池與金頂兩個較大的廟子裏了和尚們的念經聲，早晚的鐘聲，不絕於耳。還有不少人爲了已

峨眉山遊記

彥林

說起來已經是五年前的事了，那時候我們的學校是在四川的樂山縣，那年暑假，同學們有的回家，有的到鄉間宣傳，有的留在學校裏讀些書，我是好旅行的人，但住在交通不甚發達的樂山縣，也就只有邀幾位好友去遊。名聞天下的佛教聖地——峨眉山。

我們一行五人，於九月二日的早晨離開了樂山縣，每人頭上頂着一個大竹筒，遮住暴烈的太陽，在彎曲的小路上，穿過許多村莊，有些居民在稻田間蓋起幾座房屋，隱隱地被竹林包圍着，看來是多麼美的住所啊。可惜房屋都是幾堆木片，在狂風暴雨的時候，不知喪送了多少生命。

在峨眉縣宿了一晚，次日出南門，碎石子路走了五六公里後，漸漸入山了，山上許多森林，只可惜

沒有有計劃的種植，山上有一部分已經開闢，大部份的玉蜀黍，這大約就是住在山裏人的主要食糧了。

峨眉山，土人叫做峨山，有廟宇百餘座，第一個大寺就是滎清園，建築壯麗，宏大，殿內莊嚴清幽，可代表中國古代文化之一部分，客廳內也極整齊，有蔣委員長贈給果玲和尚的照片，民國二十四年蔣委員長曾創辦軍官訓練團於該寺。七佛殿旁之吟翠樓曾為委座駐節之所，並題精誠報國四字，萬壽殿門

客廳內有郭沫若所寫一對聯：「果決方能精進，玲瓏便是禪機」；此地高出海面五百五十公尺。再上至伏虎寺，大殿佛龕後有小石井名觀音井。相傳飲井中水可治百病。一個年約三十歲的黃面和尙跪下去盛了一碗，我們每人喝了兩口，怪涼的。寺門口說明書上有：「寺側殿見新製訪天皇真人授九仙三一五

牙經之授遺台。」原來軒誠氏遊到過四川！

當晚到大峨寺，寺後有一株松樹，峨眉遊記形容：雲入畫簾，五人環抱不住……我們好奇心大，三個人圍起來環視了一隻駱駝，中國人的誇大，嘗過其實是最大的毛病。

第二天經過清音閣，閣外有黑白二水，河水奔騰於深狹山溝中，響可聞半里之外，變稱清音也是樂山風景之一，水面至橋上北首立的青色大石，高約三四丈。人苦矣足落下，會馬上碰成粉碎，這裏也不知會有過多少慘劇呢！

萬年寺是合長盧殿碑殿新殿之稱，碑殿和尚藏有一大牙，白色，牙根露帶紅色。比北平城牆的磚略大。他說是恐龍神的牙，這也許是真的，因為現在生物學家研究結果！恐龍是上古時期一種很大的爬蟲。下午到峨眉一千八百公尺的華嚴頂，我們上下左右都是白雲，我

們真是雲霧繚繞了。臨晚，雲散得
開，天中閃爍着幾片紅霞，是一
種異常瑰麗的風景畫。

○ 十六日晨由許殿頂到洗象池，
繞行十里長路，但爬上一千三百三
十餘級的坡，累得每人出了身汗。
坡叫橫天坡，石階不整齊，又落着
小雨，故滑澤難行，洗象池是猴子
當成或前來吃食的地方，猴子們往
在峭壁下人少到的地方。隔兩三天
，或十天半月來一次。我們來的很
巧，下午許多遊人在門口擁擠着，
我從人叢中看到兩隻肥胖的黃毛猴
子，待我探出頭看時，爬在屋頂上
的，坐在樹上的，立在地上的總
計約二三十隻，還有幾支大猴密着
小猴。是小猴在大猴肚下用四肢緊
抓住大猴的肚皮，以前聽人說小猴
拉着大猴，現在才相信。遊人們給
子花生吃，猴子很聰明，伸出毛
手向口袋處摸。吃東西時總是大猴
揪小猴，一個猴小搶了一個花生
。大猴追上去，抓住他的耳朵，但
嚇得小猴哭的樣子真令人可笑，但

如有人欺侮他們其中一個，會發傳
門張牙舞爪的圍起來，搖搖欲墜的
。一個猴爬在壁上將茶碗偷了。
○ 猴子們吃飽了，三 成羣在樹間作
遊戲，兩樹相距數丈，一蹶而到他
樹，猴子的輕捷本領，完全顯示出
來。
○ 猴子性交，母猴將幾成塊狀的
白色精液吃下去，是我第一次見到
。不知什麼時候成羣的走了。

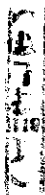
○ 次日晨還見猴子們坐在樹上，
不知什麼時候成羣的走了。
○ 我們到了金頂，高三千一百公
尺，建築之偉大為金山冠，當時還
在捐款，預備修築呢。在金頂上，
天氣之靈幻極快，一時太陽露出，
一時厚雲飛來，白雲常從窗子跑到
屋子裏，我們穿薄棉衣，升着火盆
，還覺寒冷，這深霜所期四季，豈
日是冬天。

○ 金頂的大殿建在懸崖的頂上，
此處叫做捨身崖，向下看是一二千
公尺的平地，在這些男僧女到金頂
朝拜的，就在此處捨身而下，捨身

豈敢辦了

○ 金頂的名勝是佛光佛頂：當
○ 山頂被雲霧包住時，向下看個無
底的大洞，這時如果上面露出太陽
，山脚下便顯出一個大半圓形的虹
來，時間大致在下午二時至三時，
這就是所謂「佛光」，至晚，寒風
刺骨，大家有的穿了大衣，有的戴
了棉絨靴到捨身崖向半山腰着，像
有許多燈，閃閃發光，忽隱忽現，
面積總在數十方里以上。這就是所
謂「佛燈」我想那一定是死掉的動
物腐爛發出的螢光。

○ 與金頂並列的還有千佛頂和千
佛頂，這是三個相連的山巒。千佛
頂建築華麗，大廣兩旁的小佛無
千個，數目也頗驚驚人，十八個羅
漢藏在玻璃裏，佛殿後亦是懸崖，
有一長石墜下去，像像象鼻。故名
象鼻石。殿右有高山湖候照，寒湖
頂上氣象。露佛頂大巖山最高
頂，較金頂尚高一丈四英尺，殿後
一木牌，上書「最高絕頂」四大字
最後有一木亭，是龍佛遺廟處，我



北歐特種的，美國與現今還不能使
他滿意，現在他只得了五艘，由於
不能有新船補充，他向勞合保險公
司投得了二十五萬萬美金的一冰船
隊。

假如日本敗了

一天，在臺北的一個小城市裏
，有一位居民，正對面當地日報
，有一件事，我有一件事情要請
教，他道：「假如日本此次戰敗
了，那時，你將如何打算呢？」
「日本一定會戰勝的，縣長不
經意的回答說。」

「是的，我也知道，但是我們
假定他是戰敗了呢？」
「唔，如果真會有那麼一天，
我只有能初階子走而已。」
「據說你的階子，請問你階
子藏在什麼地方？」

東西

東，是倭商東條英助。西，是
德商西特約。兩商都是東京大藏部

派人應去，現在他們雖仍在東西兩
方互相呼應，企圖將東條西，挽救
東條西復的國勢，然而失之東隅，
日薄西山，好景無多，行見這兩個
浪浪東西，所率領東亞南洋之散兵
兵，被盟軍打得更逃西散，而消滅
也。

美日海軍實力現況

日本

主力艦一十艘共間二艘裝有十
六英寸大砲。此外
尚有一艘，在建造
中。

航空母艦一七
艘至八艘。(輔助
艦三艘。)
巡洋艦一四軍
共計三十艘至三十
五艘。
驅逐艦一七十
五艘。(佈雷艇不
在內)。

潛水艇一八十餘艘。(兩人潛
艇在內)。

美利堅

主力艦一二十一艘。其中八艘
裝有十六英寸大砲。一輔助艦
航空母艦一十二艘。(輔助艦
飛機母艦一十艘)。
巡洋艦一四軍共計五十艘至六
十艘。
驅逐艦一三百艘至三百二十艘
(佈雷艇不計在內)。
潛水艇一一百六十艘至一百九
十五艘。

冠生園有限公司
昆明支店

送	雲	罐	薑	牛	壽	西	補
禮	腿	頭	盒	奶	喜	點	菓
物	臘	伙	糖	蛋	蛋	麵	餅
品	味	食	果	糕	糕	包	乾

◎附設飲食部◎

晨早茶點心麵食
午晚粵菜小食節節和菜

金碧路二十八號電話二二六五

戰時後方工業
新貢獻



(請注意下期此處廣告)

振康百貨商店

布綢呢絨 日用百貨
定價克己 歡迎賜顧

▲昆明市正義路一三·四號▲

中華民國卅一年元月十日創刊

大觀樓旬刊

第三卷五期卅三年三月卅一出版

昆明文林街小雅巷五號

發行人：顧致中
主編者：王慶春

發行所：華山南路雲嶺書店
代售處：本市各大書店
印刷者：昆明印刷所

譽馳全國

湯味鮮美

興和園

招待週到

經濟可口

小西門月城內

中華郵政管理局第一類新聞紙類

內政部雜誌登記證警字第八八一號
雲南省圖書館登記證警字第七五一號

大觀

第三卷 第六期

從一禁止吹風機起(中引談)

繚材論

美國風土人情

世界著名的巴塔人的食人風俗

自我暴露等(雜感二則)

衣食

悼黃蛻公

鞋前線三百哩(詩約印於原刊)

從小做起(讀黃隨筆之五)

服務邊疆應有的認識

哭玉師芻語

詩二首

戰時「巧克力」
日本預算「超過富士山」

心臟的神秘

希臘「逃往日本」

德國的有用肥皂

開羅會議時的食料

道堅

阿金

方之市

平江

黃靜波

盧紹華

黃茅

楊績彥

盧葆華

吳宓

◆本期每冊零售十二元◆

譽馳全國名振南天
庖廚獨異湯味鮮美

興和園牛菜館

衛生清潔經濟可口
招待週到歡迎賜顧

昆明小西門內城

十日談

在外國人驚魂未定之餘，中國人却可以繼續走得意氣。

從「禁止吹風」起說

編者

爲了節省電的消耗，近來昆明市對於各理髮店，已經嚴禁吹風了。驟看起來，似乎是政府多管閒事，對女士們禁止盪髮已經够了，何必對男士們理髮時的吹風，也來加以禁止了呢？但是如果我們從小處看向大處，吹一次風固然所耗電

量極有限，可是如果你也吹風，他必去到理髮店裏去看「表面」，只要在馬路上看一看風操往來，理髮的諸多男士們的頭，就可以明白還其中的奧妙，這個大家心裏聰明，既然大家心裏都明白，當然不必說出來，說出來是多餘，說得不好，也許還有洩漏秘密的嫌疑呢！

物方十分必要的措施。

有人說，諸如此類，類似這裏的舉動，話又要說回來。如今各的理髮店裏，從表面上看，確已看不見「吹風」的影子了，而且確已聽不見「吹風」的響聲了。不過我們不

管查了政府的命令，事實上人還是可以爲所「欲爲」，事實上「欲爲」，從任何一方面看，都十分方便，都可以過得去。

這種奧妙，雖然會有人稱贊它，頌揚它，甚至把它看做中國人生活藝術的一部份，然而我們却認爲究竟不太「那個」，如果板起面孔來說，簡直就是「陽奉陰違」。我們睜開眼睛，在中國社會中到處都可以看到陽奉陰違的現象。這個，在我們中國人的心目中，也都明白，它對中國社會害得實在匪淺，難道我們真的不能根絕此類壞東西？你說。

主管人員

主管人員，普通有兩種，一是一是只叫領導，而沒有注意到如何使他如何做，並等他知道如何做法，然後使其工作，其實之，前者是御封除缺乏總材的月份，後者是與御封相輔而行。記得二十三年時，和一位地質學家孫君，目前主持青島第一油礦的，共同赴陝甘觀察，將中開主其談話，他說，主辦地質研究的，其中中環總師對於研究的報告，凡是合第六手他的脾胃者，他拍桌叫好，把他大約了去，譽讚了一頓，否之，不合他的脾胃時，自然是被挨罵了。乙等師則不同，研究人員所發的報告，他總帶他核閱，形重緊的要他，以前他的報告比較，凡是其以變更部讓主辦人知悉，主辦人討公前報告進步諸點，他一一的指出來事辦理，進步時，則予以讚揚。

報告與進步

報告與進步時，他一一的指出，予以糾正。在這個機關裏，大家都希望和乙總師相接近，但個個都中斷表現的，總是甲總師不贊得材料，而乙總師則知道這道理，自然材料等於乙總師了。任何小段工作部可有結材的成份。譬如一位主管長在核閱公事能第一種人看到了不合時，便自己備筆改正，也不告訴主辦人如何不合如何始合，第二種人必看到不合，說了如何不對，自己並不下筆，把原件發給主辦人去一改再改，第三種人核閱公事，是自已不輕易下筆，有時帶下筆，看所改變，必說明如何不合，如何始合，所有變更部讓主辦人知悉，主辦人討公

訓練人員

訓練人員，但其實，完全由主管人出發，以訓練工作人員。訓練可分成兩種，一種是訓練，必須嚴厲，對是主管人員對，工作人員的應有態度，這種態度好，父親的訓兒子一般。一種是訓做人，必須兼善優老師的教導學生一般，普通主管人員很多能有第一種的嚴厲態度，而缺乏第二種的誠懇態度。必須兩者均有，以嚴訓誠，以誠嚴，則工作人員對領導人，均能循軌進展。至於訓練，則是主動的，訓練由工作人員自己發動，但主管人員則在設法促成其他。他也可分成兩種，一種是學技術，使他進修一個大如三個人或三個人用話，主管人員對於進修的主持，如新製的組織，書籍之供給，研究方法的指

「這和我們的古風：一門不給送夜不閉戶」一樣，他的大門房門日夜都不鎖的，初到美國的學生，往往學中國的方式，一出門便把房門鎖上，房東太太看見了便笑，有時她並以爲這是一種侮辱。

還有，美國人愛替人家開門，愛替人家拾物，愛讚美你的研好。這一切小處動，他們都頗願意做。

當然，這一切禮義都與人民的貧富有關，不過在中國尚有一般衣食足的人們，仍然不替這種禮說的。

美國也有鬼節，和我國的陰歷七月十四一樣。他們是每年十月三十一號，在那天晚上小孩們化裝成各種鬼樣，或織織或燒炮，或拿著燈到各店舖的玻璃窗上畫鬼脚，警察在那天特別寬容，毫不干涉。

美國南州和密州。密州等。

是做了唐王作的，如梅桂，荷荷，

僕伊等工作，號稱人道主義的美國人，對這般黑奴却極虐待：戲院，學校，車上，廁所，和禮拜堂都嚴格的分開，說他們污穢，不能與白人混合。黑人稍爲犯罪，可以隨便處以死刑。

黑奴本來是非洲人，當美利堅建國時，便盡量的由非洲運來大批黑奴，以作農場及建築上苦工，於是他們的血汗便造成了現在富麗的美洲。現在美國不需要他們了，然而他們的子孫却一天一天增多起來，政府也不能用船把他們完全運回非洲去。

哭王師獨清

劉寄治題

靈石心腸，愛惜天才，革命精神。懷文翁語讀。滿堂名滿，新傳藝術，師弟情深。熱愛中華，呻吟羅馬，劍嘯長空。莫與論。難諧俗，翻嫌濁富，素守清貧。前生到底何因？漢燭火孤墳點點青。看千金埋恨，騷魂竟逝，一設知己。血淚誰傾？香草蕭然，美人泣矣，漁父漁浪笑屈平。江南路，正烽烟捲曉，豺虎縱橫！

時太艱難，夢太淒清。人太飄零。把天涯行遍，空餘幾淚，幾田插碎，莫換殘羹。母老萱堂，兒帶書案，黃連便屬魚一身。酸辛够，休提談往事，薄亂哀情。南來歲月短，更。奈恨海難填枉費心。竟文章性命，千秋一箇，斷墓歸我，讀古傳今。花下裁詩，車前問字，碧雲黃果何處尋？一九三九年於昆明。

他們的食人。是爲了這……

世界著名的 巴塔人的食人風俗

阿奎

提起蘇門答臘的巴塔人，我們便連想到他們是一個駭人聽聞的食人民族。這一羣人是居住在蘇門答臘的中部，多巴湖的四周湖畔。他們的文化是落後的，農業與畜牧却是進步的，他們有文字，也有世襲酋長的政治組織，有民衆會議，有成文法典，亦有宗教信仰，但是，食人的風俗，却仍舊保存着，他們的食人，不是迫於需要，也不是要殘；既不是殺敵，又不是宗教的行爲；而是爲了盡「孝道」和「法律的制裁」。因爲這個緣故，他們所殺食的人，不僅是犯人，就是族中老人和病人，亦不能例外。人道觀念和恐怖心理，在他們的觀念中是沒有這樣一對立的。

而當，殺食老人時，叫老人爬在樹上，他的親戚朋友們圍着在樹下跳舞，高聲和唱着：「看呀！時候到了，果實成熟了。要從樹上擷下來了，！於是，老人從樹上墮下，衆人即拔刀宰割，而生食其肉。這種事情，在他們看來，是可以使老人的靈魂快樂登天，替他解除人世間的痛苦的！

但是，他們吃殺犯人的時候，即將犯人縛在刑場的柱上，手足展開，像個十字架，當刑的號令一下，觀衆即一擁趨前，亂刀齊下，把屍體剖開，一塊一塊的碎割了，鮮血淋漓的放在可可香檳和鹽作成醬內，蘸了一下，拿起來大咬大嚼，他們又認爲這是對子犯人的「刑律制裁」。

巴塔人還有一種對特別風俗，就是女子遺棄丈夫了以後，當再嫁給她丈夫的兄弟或丈夫家中另一位男子，因之，在巴塔族中很少有寡婦，也不致因爲丈夫死了而失却依靠。虛着寡婦的生活。

離婚也是他們不允許的事情，一旦出女方而離婚的，更不是一件容易的事，而且自古以來很少聽到的事，要是男子要跟女子離婚，倒要方便而且容易得多。但是，他們男子愛財野命，那更有勇氣犧牲一筆龐大的財產而再娶的呀。

……

……

自我暴露

方之中

中華民國三十三年二月二十日

的深中日報(這日子也許記錯了，但是無妨。一個時代的好事情不是一天的報紙反動得完的)控訴縣長貪污的啓事，縣長辯認的啓事，感謝那匪的啓事之類，在第一四兩版上，佔去了四分之三的篇幅。這些啓事，彷彿都爭以多佔行數，多付廣告費取勝，字體大，而字數是不多的，但也算得一面鏡子，照出了一些真景象。

有良心的文藝家會通過自己的筆，找出了些應加根除的黑暗。黑暗解決的問題，此之為一。黑暗面一點頗令一些人頭痛，而且隱約的遭到指責，說民心之消沉，社會風氣之頹敗，甚至於把信心之喪失，都是因為文藝作者把黑暗寫的多而不曾把光明指給人們看。跟着雨來的，是事實上的強個呈理論上的誘導；多寫光明罷，少寫

黑暗。

然而光明不是因為寫得多便多起來，黑暗也不因為寫得少而消聲匿跡，它是深而且濃，並且自己更濃了。
然而敵人喪氣，消沉的。敗壞了社會風氣的，恐怕不是黑暗之被暴露與揭發，而是它底自然的存在與無窮的散播罷。

光明，黑暗

如果在今天的寫作上制定一條法律：「但以描寫光明者為限」，那麼一切作者都要寫光明。寫光明的軍隊和軍人，是找到了這些艱苦的地方；一支軍隊調動一次陣由一個變成兩個，病死者棄屍四野，活着的面黃肌瘦，刺冬還穿單衣，夏季仍穿棉裝，馬草夫兒兵士們，戰馬疲乏，菜園雞兒，出無止軍人下鄉打狗的前命案了。

變態光線，最後在黑暗中變為黑暗，說起那陣兵士的生活與由中形成的情緒，舉動那些英雄的，那，那麼！英雄是英雄了，而那是無法不寫成一拍一拍，口說之類的一些東西。

寫民族工業的奮鬥，是光明的另一個源泉罷，那你就聽到了這一個關於工業的地方；或品嘗出這一個回所存的燃料，商業資本如何抱滾滾工業，若是國家的，他得如何，人那如何，如果以黑暗為禁忌，那只有寫出無血肉的空洞東西。

這世界裏是可以很多的，比如說可以寫我們的領袖，可以寫成光明之集中的象徵，但何以一個大學生與勞動者，到了冬季又硬勞而下手令給學生發棉襪呢？又是誰以向光明處發誓的，諸如此類。自然，烏雲是逐漸地消滅的，不是求快，那就讓我們看看黑暗是在背後還是在前，空奮的努力是否這到了它應有的悲劇。
正是光明引開道，黑暗必須掃清；正是光明，作者的筆就無可避免地帶到了這筆，這筆面翻聯到作將為人的真面目。



平江

啓元拚了一把額上的汗，頹然
的坐在木箱的邊沿上，耳朵裏響着
晚飯時賄委不耐煩的晉詞：『賄委
特賜，這一屆應補交的一百六十五
元賄費，無論如何請你速速明且午
飯時交給我，要結賬了。』他邊聽
的聽見賄委回到自己桌上時說：
『每個人都催他結賬，賄委也不用
結賬的了。』隨着，那桌上投來了
一些冰冷輕度的眼光，他記得他當
時飯也沒吃飽出來了。

用了飯廳，他便一直在箱裏清
箱子，想找點東西出賣，好了清飯
廳的債，因為他實在沒有別的辦法
第想了，幾個較好的朋友都是兩袖
清風，怎麼湊不起這個數目來。小
李那 一到考試的時候，便來獻
殷勤，苦着臉請他幫忙，他本來尋
不願向他開口借錢的，但環境逼着
他，折磨他的羞恥心，不料小李竟
這樣不虧朋友，掙得還漂漂亮亮的，

黎天請女朋友看電影吃館子，借點
錢給朋友煮雞却不成。
，難怪人說男生宿舍不是人生的
，一個狹長的房間，擺二十張上下
鋪，住四十個同學，一般地說，男
同學本來就不大講清潔，有的午
不洗一次澡，更談不到勤洗勤待
候一下了，天氣又熱，能穿得起襪
子的，真是鳳毛麟角，在這樣擁擠
的房間裏，空氣不流通，一陣陣脚
的鞋裏的臭味，身上的汗氣，一天
到晚薰着這些人。

明知箱裏只是一點無必需的東
西，而且這些東西也一錢的不值錢
了，但總希望能有點什麼奇蹟。他
睡的是上鋪，房間的角落差不多都
出去了，也一個人坐在鋪上調劑精
神，一週又一週也沒有發出一點甚
麼可賣的來，望一望那裏的上鋪那
沒有人，他不禁滴下那滴辛酸的淚
來。想起那時候校委那三誠發貸金

黎元轉眼已渡過兩年大學生活
，每年寒暑假都在外工作，積點錢
以備開學時用，但今年懶懶的飛起
，那一點點儲蓄也不值什麼了，賄
費的賄而賄用早已花得乾乾淨淨
，他幾次想不管再課的繁忙去去找
點零款，半工半讀，俱由於時間的
限制，課的人又少，始終沒有成
功，想起以後的生活，他不禁恐懼
了。

突然地記起了舊時藏在墊被下
的青軍襪夾中山服，他下了決心把
它穿出來，袋子裏還有去年父親託
人帶衣服來時附來的錢，他每晚都
要拿出來看一遍，以刺激他的上進
心，這件衣服本是父親的，母親因他
衣服單薄，就人之便，一個通夜由
來給他穿的，父親信裏還提到：『
物價飛漲，家中生活艱難維持，汝
二弟已休學務業，女畢業不進，應
努力為家計與汝母之計。』他認不

到這件中山服，他下了決心把
它穿出來，袋子裏還有去年父親託
人帶衣服來時附來的錢，他每晚都
要拿出來看一遍，以刺激他的上進
心，這件衣服本是父親的，母親因他
衣服單薄，就人之便，一個通夜由
來給他穿的，父親信裏還提到：『
物價飛漲，家中生活艱難維持，汝
二弟已休學務業，女畢業不進，應
努力為家計與汝母之計。』他認不

到這件中山服，他下了決心把
它穿出來，袋子裏還有去年父親託
人帶衣服來時附來的錢，他每晚都
要拿出來看一遍，以刺激他的上進
心，這件衣服本是父親的，母親因他
衣服單薄，就人之便，一個通夜由
來給他穿的，父親信裏還提到：『
物價飛漲，家中生活艱難維持，汝
二弟已休學務業，女畢業不進，應
努力為家計與汝母之計。』他認不

悼黃鏡公

黃韻波

讀後世伯，性情耿介，老勁古
怪，是很難描寫的！——我每想寫篇
紀念他老人家的東西時，都是這精
神；終於擱起筆來，再想寫別的了
。——據料現在要寫了，竟又是一篇
無輪次的哀悼東西呢！

二月十三早晨，經過愛國商店
見俠伯仍像平常一樣的實例（二十
餘年如一日）向陳亞買一份報，
分開來貼上兩邊櫃門上，供羣衆閱
覽，十四日就再不見貼上報紙，只
見櫃門上加封了白紙條，而人們在
裏面將書櫃架搬了出來！——他老人
家的櫃架藏書，不經易給人搬動的
，要看的，找典故，翻革命歷史參
考的，都可以在店裏自由瀏覽，可
是親朋至愛，借實是免問的，這顯
然是異樣了，心裏突然暴跳起來；
唉：這無禮的惡劇不禁在耳鼓裏
響了！

「和尚，蠅公（是俠伯的自號）
今年一時還然仙逝了……」

他這裏開書報的諸君，會感到哀悼
而一應知友同鄉更感覺是無以補償
的損失，都浸沉在茫然的悲哀裏；
因為蠅公是他們生活的導師。愛國
商店又是他們的詩酒傾談的大本營
，而蠅公就是主腦。什麼都好問和
尚蠅公，不能解決的困難，和尚蠅
公都可以代替解決。而無一日不在
這裏撕混，幽默嬉笑……

這個自命為老青年，常會滑稽
幽默對人說：「我雖然不敢說像吳
稚老這樣，但也是……」老當益壯
的人，這突然的消逝，使人太驚詫
了，大家只有相信這老青年一定可
多活幾歲，無疑問的看到抗戰勝利

蠅公光緒八年就加入革命團體

住伏在枕頭上哭起來了，在眼淚隱
瞞中，又看見家鄉淪陷全家逃難狼
狽的情形。父親不願受庭生清困難
，仍在大學繼續其粉筆生涯，母親
終日操作自己現在雖還能在最艱
府繼續研讀，但飯不飽，衣不暖的
生活情形又豈是一般人所能忍受？

時間已不早了，同學們都在外
散步回來，想想明天中午的宴會
限，他又擦擦眼淚，把東西清理清
理，小心的穿上那件中山裝，這是
最後一次的親近，一個鐘頭以後便
不再是他的了。

在暮色蒼茫中。黑色的背影消
逝在向城裏去的路上。……

★
★
★

會，追隨總統。奔走革命，數十年的奮鬥生涯，經歷了不少要緊險阻，他性情越老越古怪的質素，不是沒有來因的，記得他追述他從前革命的軼事，就怪有緣。

「光緒×年間，因為我們要促成更有效的反正，（即是說革命舉義）和胡漢民，胡毅生，民智書局老舖杜煥庭等，在所辦的真報就大事吹噓，浙廷派港的密探更注意我們了，這時我們自己困在報館裏，（密報館是駐香港的革命大本營）三日不下樓，五日不出門，在樓上把所有書戶都開了，於是互相對飲流歌，吟詠唐詩，這些密探當街跳望，莫奈我何；有時爲了饑餉斷了，三餐沒有開飯，每人只吃到兩塊燒包，多喝幾杯開水。」

「在越南河內負責籌集革命財政，被×國密探攔頭兒知道了，出走海防，在彌來居開了會，剛到華人偏如登梯，（和彌來居都是當時革命組織的總樞）又被密探撲上來，手捧報紙的同志將我關在廁所裏，

過了一夜，就聽得對海樓老屋被成皮履驟起來；——實他蹣跚蹣跚，會澤唐公舉義讓國，蔡松坡，李烈鈞來往越南，海防河內這裏就是個中站，我當時除了幹些聯絡工作，還以我老報人資格鼓吹僑胞極力擁護……」

「同盟會南洋同志參加二月二十九之役，殉國的很不少，可憐那個親手埋葬七十二烈士的潘達微，（潘乃蝦公的學友，）死後的墳地，竟幾乎掩沒了民××年時，我由滬赴興，才將它找出來，呈請林故主席移葬了。陳樹老（即僑委會委員長陳樹人先生）和莫紀彭（即現中央黨史編纂委員會主持人），對這事也幫忙了很多……」

「以他這樣有歷史的人，本來可以續續續，求得高官厚祿，可是他却請銷清茶淡飯，研摩詩書，在本市創設歡迎羣衆來看書不借書而不賣書的書店愛國商店，以度其二十餘年來的晚年生活。」

「爲民效勞，民亦效勞，決不帶毫權利爲了個人！」

他這樣常說的一句話，可以完全表現他生前正直的革命品性。

敵視屢次彭昆時，他老人家都獨自一個人留守着愛國商店，吟詠不已，前年正義路中段幾度被落彈，均幸未被波及，親友勸他疏散的，都反而受罵：

「怕什麼，怕死早死，從前我參加革命出入槍林彈雨間，還隨時都有被清廷特夫隨備的可能，都未有怕過，難道還怕日本鬼子如蚊叮的飛咬嗎？我留守着，可以習武術，坊提防奸細偷竊放火……」

現在這位作不死的革命老青年，醒倒了，可是他這種大無畏的革命精神，却是永遠不死的。

「我只是一個黨員，爲國效勞。」

距前線二百哩

盧紹華

十七日，七點鐘左右起床。

除了吃餅乾和牛肉罐頭之外，
似乎無甚可憐。於是劉王親黃
三君搭卡車到冬都馬街，在萬昇餐
館吃了一碗蛋炒飯，花了一盧比，
算是解決肚子問題。

據云：外事局已把我們四十七
人每個人應負的職務和機關都派好
了，而且，在兩三天內發下浴裝費
，然後分派各工作。我們現在可說
沖在群候命令的到來。

這兒是我們駐印軍導揮辦事處
分處，從昆明派來的譯員都必請在
這兒短住幾天，然後再派往部隊去

這兒是平原，是鄉村，風景佳
麗，交通便利，鐵路公路相互平行
。鐵路是單軌，公路是柏油的，來
往車輛頗多。因而，在路上搭車幾

會比較多，對我們的確便宜。

這兒是空地的鄉村，是剛開闢
出來的地方。大烟較稀，而東西也
貴，（比昆明還貴）一把牙刷需一
盧比，合國幣六七十元。不僅東西
昂貴而我們必需的東西，市上不見
得有。可是有了一項東西，的確便利
，那就是香烟，一包白錫包，值三
分之一盧比，合國幣才二十元，這
與昆明市售價一百五十元相比，多便
宜阿。

一點鐘後下雪彈子，大如蠶豆
，糰以下雨，深夜仍未停息。
守八日午後一點鐘光景發制服
，製服一套，內衣一套，皮鞋兩雙
各一雙，褲腿一對，水壺一個，乾
糧袋，嗽口缸，洋磁碗各一個，口
袋二個，軍毯二床，換皮褥一床，
帽一頂，如是，行李又多一樣。

等好制服有六位同被接走，事
後得知被運送前線。

三點光景，我們到餘的十六個
人用卡車送往列度，在列度人的職務
和制服亦派好。我被派某師部。
在列度看見了蕭林，看見溪流
，看見遠處的將士，非常快活，如
同回到祖國土地上一樣。

這地方有英國人的住宅，有新
修築的宿舍，有修築的公路和鐵路
。我們晚餐，用去了四個盧比，吃
一盤茄子雞派一碗雞湯。還是外事
局發給我們的盧比。

今夜我們住指揮部，仍宿餐棧
內。但這裏有軍警看守聲勢聽，我
們離前線僅有二百哩，可說是享受
和後方一樣。這些比方可看出
美方爲軍人着想的週密，作事迅速
有效，確也較我們注意或專學習。
夜宿某師部，十九日又到一個
新方，依然是徹夜未眠。

這地方是森林帶，從來有人住
過，如今由英軍修築公路不知加添
了多少，如步無人想這原委告訴給

服務邊疆應有的認識

楊續彥

「服務邊疆」，故勉勵青年，應立志為邊疆屯墾員，努力建設，俾中央開發邊疆的目的；主席勸公，不念邊疆生活，曾於省府會議中指示救濟方案，民政廳亦成立邊疆行政設計委員會，積極開發邊疆。

筆者，在數年前，因職務關係，曾作了一次邊疆長征，在西南疆，從事於文化工作，當時瞻望著這偉大的祖國邊疆，豐富的資源，和廣闊的邊疆，會感到無限的興奮！只要我們努力開發邊疆。做到「人盡其才，地盡其利」的地步，則建國前途，是大可樂觀的，同時也體諒到：要做邊疆工作的人，事先須有切實的計劃，相當的準備，和苦幹，更幹的精神逐步推進，才有成功的希望，否則若無所指很難達成任務，吾人倘棲邊疆環境，應認真服務，勉勵從事邊疆工作者，須

有下列的認識，或許更有成功的把握：

(一) 認清責任完成使命！開發邊疆，是一種艱巨的工作，同時也是最有價值的事業，對於國家民族，貢獻極大，總裁有云：「國父教訓我們，要立志做大事，不要做大官！須知和邊疆屯墾乃為今後建國第一等大事，而邊疆屯墾員之貢獻，於國家的政治建設，論功效與品格，超過于大都市裏的工作人員際價之上，何管十倍？青年如專為國家大事，為民族造大禍，必須不求近效，不求近功，先要立個個目標，以為報國救民終身的抱負。」因此吾人必須認清責任，立志為建定選馬伏波，立志為健全的屯墾員以盧公移山之精神，百折不撓苦幹一番，則艱辛的種子，將來必定開放美麗的花朵；反之，我們如為好奇心的驅使，或唯利是圖，則有損心

仍得為「舞走英方誌走攝」的聲曲觀念，而以超然自居，渺視一切，那便大錯！過去開發邊疆之未盡符合理想，完全是這種錯誤心理在作祟！今後必須根絕，必須革除則「前事不忘，後事之師」，自不難建立新生的途徑，與光明的前途，我們要深刻認識，邊疆是我們自己的國地，邊疆是我們的手足，開發邊疆建設邊疆是我們應有的責任和義務，同時也是進行總理民族主義的重要工作，只要我們能恪遵遺教，與邊疆開誠布公，打成一片，那麼，邊疆是以「忠」「誠」著稱，所得的反應與合作，真是匪言可喻的。

(二) 對於理想工作地點，須有相當之認識與研究，吾人未到邊疆工作以前，對於理想工作地點，必須認定，將來做些甚麼事情，也應有相當準備，「凡事預則立」必獲良好效果。

我們要想對於理想工作地點，得到適當的認識，務須認明下列幾

濼（訪求會談該區工作前輩，請予詳盡的解說與指導，語云：「耳聞不如目見」。他們所指示的，必定是經驗之談，有許多值得借鏡，可作服務的南針（二）參考有關該地的記載，並且隨時注意搜集材料，而作比較客觀的研究，孟子說「盡信書，則不為無書」，尤其對於邊疆書籍，有關資料，更要做一番檢討的工夫，譬如說，在西南邊疆的一小部角落裏，以前曾經流行過這樣不近人情的謬語：「要過××壩，先把婆娘嫁」。其實那有這樣一回事，因為此乃一些作者，或昧于實情，或自眩新奇，才會產生記載不確，歪曲事實的毛病，故必須打上折扣；如果經過這樣的調查與研究以後，對於理想工作地點，必有相當的認識，將來工作，自感便利，此外還須要衡量自己的能力與興趣，預定一個切實可行的工作計劃，努力實施，迎頭苦幹，無有不成功

的道理。否則「閉戶造車」，「隔靴抓癢」，必定要碰釘子，徒勞無功的！三須有獅子般的體魄與教師般的精神，方能勝任愉快，因為邊疆環境特殊，須有獅子般的體魄和教師的精神，才有成功的希望。我們只要看看外國教師在邊疆的工作情形，就可以知道此種精神的可貴，和實際價值。因此，從事邊疆工作的人，必須要效法教師的精神，學習他們所用的方法，加以融會貫通，那收穫確是不小的。此外我們還感覺到開發邊疆，政府應有統籌的計劃與實施，不要再使無眼光無計劃的大，去經營，去工作，因為他們既乏建設的準備，和遠大的眼光，其結果對於開發邊疆，成效不見顯著反而產生若干惡果！因此，我們希望各级政府秉承 國父及 總裁建設邊疆德意，在可能範圍以內，對於值得開發的邊疆，速作統籌的計劃，努力推行建設邊疆開發邊疆的國策，如經精確的調查與設計以後，即妥擬方案，馬上訓練必需的人才，訓練好了一班一班的邊疆上邊疆，如

一樣的，只要像一羣。一羣一羣且「淨」一「丑」，馬上出錢，唱得烘烘烈烈，有聲有色的，誠如是，則開發邊疆，必著效果，可以斷言！其次，如要發動龐大人力，去推動邊疆工作的話，那還要求一個心理建設，作為基礎，就是要以教育方式，打破過去一般人對於邊疆所抱的錯誤見解使大家重新認識，邊疆到底是甚麼樣子，「工作，是不是值得幹一幹！自不難獲得正確的認識與信念，因而建立了開發邊疆的堅實基礎！以時 鑒古鑒今，應將邊疆文物 七勝古蹟等編入「地理」教材，借使青年學子、愛慕邊疆，獻身邊疆達成中央開發邊疆之目的；這的確是心理建設的惟一南針，自己於報章中恭讀總裁此項手諭以後，曾在民國日報邊疆副刊中發表短文，題為「總裁重視邊疆文物」，提出下列辦法：

（一）各級學校史地教師，應將有關邊疆文物資料，採作教材，並為採用，他建立學生愛慕邊疆

（二）各級學校史地教師，應將有關邊疆文物資料，採作教材，並為採用，他建立學生愛慕邊疆

大觀樓刊第三卷第六期

際，其身體之觀念，(二)組織，(三)文物調查，深入邊疆，切實工作，以科學之方法，作系統之介紹，喚醒國人，重視邊疆，(三)派遣電影工作隊，前往邊疆工作，攝製影片，分赴各地巡迴放映，以廣宣傳，(四)文化界人士，應盡力將邊疆開物，邊疆情況，作為寫作材料，如確有價值者，可由政府酌予獎勵，並代為出版。借引起各界注意。總之，是時了！大家應一致奉行。總裁訓示，負起建設邊疆責任，開展邊疆工作，確為目前急務！其次，過去因為我們忽視邊疆，以致邊疆工作，研究工作，多為外國學者所代庖，實是一種恥辱，猶如富家子弟，縮手縮腳，於家裏有什麼東西，莫明其妙，對不笑臉，龍取直先生在「有志青年要做邊疆屯墾員」一文中云：「說來也很慚愧，當我們中國的青年們，在此偉大的時代裏，因無工作可做，還在等待，徘徊，以至於荒蕪，外國的那些有志的青年與學者，

早在抗戰的許久以前，就紛紛的跑到我們中國邊疆來，已經努力地開發了我們中國邊疆的許多寶藏；例如在自然科學方面，從一八六二年起即有美國的潘本尼，首先到中國邊疆來研究地質，自此以後，如德國的李希魯芬，奧國的洛川，俄國的奧勃洛丹，此外如羅倫斯，威列士，金斯密兒……在人文科學方面到中國邊疆來從事於考古學，社會學，以及邊疆各種土人之研究者，亦頗不乏人，如安得息，惠坦因，斯文哈定，史圖博，史國祿，烏居龍藏，柏爾等，為其最著者。而法國還在中國的邊疆，特設一個科學學校，專門研究中國邊疆的文物，其他現今尚在中國邊疆，埋頭苦幹的傳教士，簡直遍佈於中國邊疆的各地，這確是值得我們效法與反省的！

十二月二十四夜
宴美國領事館

瓊筵翠節啟新春。
歌鐘舞數異國親。
壁上觀人良宵短。
醉中尋夢此生真。
擊盃謔笑無城府，
作賦天涯竟比鄰。
歸去機杼欣獨坐，
閒簫掩卷忽明晨。

初識遠峯法師賦贈

三十二年五月昆明吳志

湖上潛談亦風流。
波聲帆影證禪禪。
功名自古如流電，
恩愛隨人似影塵。
雙指燃供飲猛蕙，
十方般若啟同仁。
虔修我輩成居士，
早悟空華火宅身。

大小觀

利公司，最近已停止製售花包糖菓，改出一維他命巧克力糖。

這種維他命巧克力糖用以救濟歐洲人民的飢饉，其中含有極充分的養料，可使營養不足的人在短時間內恢復健康。

歐洲各淪陷國家的糧食問題是英國的專家們注意研究的問題之一。這種一維他命巧克力糖便是他們研究的結果。他們將維他命糖在少許的巧克力糖力糖中，每一盎司（約為二十八公分強），可供給一個人一天所需的維他命A B C D

日本預算超過富士山

日本今年度的預算是四百七十七萬萬圓。

在利歐對峙以後，加上一批說明道：假如這個數字用每張十元的鈔票來代表，而把這些鈔票平面聯接起來，其長可達一千里；假如把這些鈔票一張一張疊起來，其高度要超過富士山。

心臟的神秘

人的心，彷彿是一啣筒，大概長約六英寸，直徑約四英寸，一分鐘內，脈膊的跳動約七十次，一小時有四千二百次的脈膊，一日之中，有小萬零八百次的脈膊，一生就有二十五億七千五百四十四萬次的脈膊。脈膊一次，從心臟排出來的血液，約十分分，一小時有四萬二千公分，一日之中，約一噸半，人的

體中的血液，共有三十磅。這種血液在三分中之內，經過心臟一次。一日中心臟的活動力，等於一百二十磅重的物體，舉高一英尺，也連連一磅重的物體舉高一百二十二英尺。易言之，就是一噸重的物體，舉到四十碼高的位置上。假使一個入清淨的動作，這個奇妙啣筒，日夜不停的動作，將血液的總量，有十七萬九千三百五十九噸之多，心的工作何等神妙！

煎炒蒸燉	均備小份
節省國家物力	減輕主負擔

希魔「逃往日本」

溫內克的一張稿同於納粹的報紙「華爾街」上最近載刊一種「想像的故事」。這篇說：希特勒失敗，並不投降，而是借同納粹要員趁機水縱到日本，在三島建立納粹流亡政府，苦鬥三年，重打天下。

這故事的作者似頗「幽默」，但他顯然大不了解日本。

德國的日用肥皂

德國自從開戰以來，就限制人民使用肥皂，每家的限用量只有英國的限用量三分之一，每一個月，一家主婦限用一塊，重約九兩，由德國政府製成。政府稱之為「百製

開羅會議時的食料

開羅會議時，盟軍三國代表隨員與衛隊備用的食料計有二萬二千磅肉，一千磅咖啡，一萬七千磅麵包，七萬八千枚雞蛋，七百數十磅火柴，五千磅牛奶，八百磅火雞，四千五百磅糖，一萬九千磅馬鈴薯，五千磅水菓，一百磅茶，三千支雪茄。

「下」，即是上由洗滌化裝用品，別的一概不準使用。市場上也沒有買的。但是，德國的實際肥皂是毫無一用，因為它根本不能百用，實際上應該是不品，是肥，而是一種輸入之品，是德政府所製的這種肥皂，含有百分之八十五是白堊和泥土，肥效極微。有的成份如脂肪油類都拿去作別用了。因此，德人而且損傷皮膚，顏色既黑，

冠生園有限公司 昆明支店

送	雲	罐	畫	牛	壽	西	糖
禮	腿	頭	盒	奶	喜	點	菓
物	臘	伙	糖	蛋	蛋	麵	餅
品	味	食	果	糕	糕	包	乾

（附設飲食部）

早晨茶點麵食
午晚粵小菜食節和菜
金碧路二十八號 電話二六五

大觀樓旬刊

中華民國卅一年五月十日創刊

第三卷六期卅一年四月十日出版

昆明文林街小雅巷五號

發行人：顧致中
主編者：王登岑
發行所：華山南路雲嶺書店
代售處：本市各大書店
印刷者：昆明印刷所

戰時後方工

業新貢獻



(請注意下期此處廣告)

雲南國藥行

售經

頂上調化三七

九製三七精

正牌百寶丹

各種內服 外用成藥

應有盡有 取價從廉

地址：華山南路省黨部西

營業時間：上午九時至下午九時止

遵照 政府限價方案
抱定服務社會宗旨

振康百貨商店

樓下營業項目

- 赤金條金葉
- 金銀飾品
- 金寶石玉器
- 綢緞部
- 評名貴珍品
- 木器傢俬
- 糖磁用具
- 電器
- 玻璃器皿
- 呢絨部
- 貨日用品
- 化妝香品
- 外國毛呢
- 定國產正頭
- 批發部
- 頭外國布疋
- 布疋百貨
- 部本產土布
- 花素俱全

規模最大
貨色最齊
種類最多
定價最廉

中 華 郵 政 特 准 掛 號 認 爲 第 一 類 新 開 紙 頭

振康百貨商店

布綢呢絨 日用百貨

一律九折 歡迎比較

如貴認選

週年紀念廉價一星期

特備犧牲品 贈品

酬答顧客

時間 四月十四日至廿一日

金星明市正義路一四號

內政部 雜 結 登 記 證 字 第 八 八 七 一 號
廣 東 省 圖 書 館 登 記 證 字 第 七 六 二 號

大觀樓

旬刊

第七期

★

我們要好好活著(下)(十五)

把自已看得更年青些

第一日用各種潔齒劑的實際功效

三關往北商線

卷 記易門的龍王節

談兩性關係

古人侮辱女性

胭脂原來是男人用的

美國培植戰時人才

津蘇電播送香吻

大蒜與血癌

瘦弱有方法

美國劇人

三個魔鬼

秦絳民譯

潘浪萍

葉 民 生 芥 記 葛 沙 頤

譽馳全國名振南天
庖廚獨異湯味鮮美

興和園中菜館

衛生清潔經濟可口
招待週到歡迎賜顧

昆明西門內

十日談

我們要好好的活下去！

病不得，死不得！

這年頭，不說說別的，就是這病和死，也到了病不得，死不得的地步了。

本來在平時，還有些對生活感到無聊的人，來作「無病呻吟」，甚至有些人還真的感到生活的平淡，希望嘗一點小甜元的，恐怕簡直是鳳毛麟角，多半是在五千元上下，而萬一不幸害一點小病，進醫院，「請教」醫生，隨隨便便一點藥粉藥片藥水之類，就會給你索上五百到一千，如果要打針，那更會把我們這些人嚇得三魂落地，病勢加重七分。因為打一針最起碼的費用，也非幾千元莫辦這一來，豈不是要把我們一月的全部收入和盤交了出去嗎。而且藥打針，一針兩針是不容易收到全效的，假定打上六針罷，那末半年以內全要老小衣食住行的費用，你必須一起交了出去，萬一不幸遇到缺德的「江湖醫士」拿緊溜水代替藥水，那就更是不想設想了。

如是其簡便了。
比仿說奢癡罷，真的有趣的人，當然仍然還不妨去作「病」之享，服用一些魚肝油補劑，鹿茸精，滋補品。可是：等等一類的滋補藥品。可是就大多數的平民或者是搖筆桿，繞腦汁的文化界的朋友們來說，卻是病不得，我們這些人，每月辛辛苦苦用血汗用腦汁換來的一點錢，說得多一點，最多亦不過五千元到一萬元，而每月能得收入一

，在這種情況下，你想我們還有病得的資格嗎？既然病不得，那末就讓它死去，也許是一了百了的好辦法，其實却又大謬不然，依照中國的習慣，人死了除非你是一個無親無故的窮光且，讓野狗拉去作「腹葬」否則你的後人就必須給你想法製估衣買棺材然後再請一大幫人把你送到土裏去，然而做就棺材一項來說，據說昆明已有貴到三十萬元以上的一口棺材，三十萬元一口棺材，這數目的驚人，簡直會把已死去的人，也嚇得蘇醒過來啊！

病不得，死不得！像我們這般人，要為我們自己的利益着想，為我們子孫的利益着想，當然只有好好的繼續活下去，又何況當此抗戰建國的火時代中，國家也需要我們好好的繼續活下去呢？
凡的，病不得，死不得，我們要好好的繼續活下去！

二份食鹽，三份發酵粉就可以製得廉價的牙粉。

日用各種潔齒劑的實際功效

秦 絳 民 譯

編者按：抗戰以來，由於對外交通的斷絕，使後方日用新來品極端缺乏，價格亦較抗戰以前增加數十倍，數百倍，甚至到千倍以上，這裏我們特別介紹秦絳民先生所譯「日用各種潔齒劑的實際功效」一文，希望國人讀了之後不要再迷信舶來品的價值了。

廣告社在推銷方面極盡宣傳之能事以致美國市上，成千萬的藥牌架上充斥著各種牙膏牙粉和牙水，因為他們的過份宣傳，太誇張了，所以近年大受商業聯合委員會的干涉。商聯的任務是保障市民不受虛偽的廣告所欺騙。

商聯會發表公告指摘了伊般娜牙膏牙粉上的黃污。該會則認為所謂牙齒的光澤，明潔，晶瑩燦然，是石磁天生的美質，有的人有這種天賦的美質，有的人沒有，使用伊般娜牙膏不能得到這些優點的。一切牙膏牙粉都不過洗掉牙齒表面的汚垢而已。

伊般娜牙膏的廣告：說牙齒須要運動。「當你使用伊般娜牙膏時，會感覺它真能刺激你的牙齦組織，使你疲勞的牙齒興奮起來，血液循環得更快些。」

商聯會指出了：「你的齒跟不會活動正如你的指甲一樣。牙齒是無肌肉的組織，它的健康鞏固是不

牙膏，安博士牙粉克羅克司牙粉，固林玉牙膏，司麥布牙膏各製造廠，這些製造廠家多沒有表示反抗，且皆願放棄以前那種誇耀宣傳。不過有些家却奉到商聯會的禁令，有些得到懲罰。

一九四三年十月間，商聯認為製造伊般娜牙膏的總公司，是欺詐而謬誤的，例如這則廣告：「使用伊般娜牙膏保持你牙齒潔白！」

伊般娜牙膏廣告：說牙齒須要運動。「當你使用伊般娜牙膏時，會感覺它真能刺激你的牙齦組織，使你疲勞的牙齒興奮起來，血液循環得更快些。」

商聯會指出了：「你的齒跟不會活動正如你的指甲一樣。牙齒是無肌肉的組織，它的健康鞏固是不

嗎動了全美顧客。他是用牙醫做宣傳得了一全國人士的踴躍購買。他另外還有一種巧妙的廣告是：「血染紅的牙刷」，也會風動全美。其實那是廣告社弄出來的花頭，只是一句宣傳的口號而已，全無什麼實際意義。美國牙醫研究雜誌掲載，「經牙科的研究，「血染紅的牙刷」一語毫無什麼重要，刷牙時帶出血把牙刷染紅。這種出血情形不一定很嚴重。」總之，在任何情形，用伊般娜牙膏却並沒有特別效益。因為它並沒有治療的功能，不用它，也不見得會生病。專家們的意見，伊般娜牙膏無濟於預防牙齦病的效驗。

商聯會指出了：「你的齒跟不會活動正如你的指甲一樣。牙齒是無肌肉的組織，它的健康鞏固是不

驚愕頓伊俄娜那據東西的。」廣告所說牙根組織裏的血循環快些那靈感覺，乃是一類由伊俄娜那所舍之刺激性香油而來的感覺反應。

羅德金公司 羅德金公司，七年中用了四百二十萬九集中宣傳：「依照你牙醫的辦法，用牙牙刷罷！」這廣告大受牙醫們抗議，說他們用的牙膏經和萊安博士牌的牙膏不同商聯會也查到同樣的結果。

商聯會斷定萊安博士牙粉絕對不能和牙醫的牙粉相比擬，萊安博士牌牙粉用石灰粉製造，牙醫所用是浮石和砂土膏做的，可以打磨牙齒！使它清潔，可是不可常用。商聯會指出萊安博士牌牙粉和廣告上各種牙膏大致相同，牙膏的害處遠比較少些。因為牙粉中常含粗粒會磨損牙齒。由上述各點來看，萊安博士牙粉的廣告「不含粗粒，不會傷害牙齒」，實是謬誤誇大之談。商聯會已于去年十月通令羅德金公司取消這條廣告。

麥克勞德安公司 麥克勞德安公司是製造克羅克司牙粉的廠家，它的組織機構，深知看廣告的人，一般都以為牙粉比牙膏強，主要是著重此點而加以渲染，說克羅克司牙粉，含有過錳化鈉，所以特別好，而且明星們都喜歡用它，可見是真好！廣告這樣說：「好萊塢的美麗明星們都無齒患，同樣的，你的牙齒也會像明星們的一般」。

照好萊塢的方法自海是聰明的。可是經過商聯會的仔細考驗，克勞克司牙粉，絕不能使生成不美觀的牙齒，鞏固變白，像明星們的牙齒。還有克勞克司牙粉廣告宣稱，過錳化鈉加上他種成分會產生新鮮的氧氣泡，以透入牙齦隱處，也是一種胡說亂道。潔齒品沒有一種能使牙刷刷及的範圍之外清潔，何況，所謂奇妙的泡沫是肥皂泡，並不是氧氣泡，使用過錳化鈉動常須經醫生指示方可。絕不能隨便的。因為克勞克司牙粉含有這種有害可能的成分，所以美利牙齦

會出版的「適用的牙科藥料」雜誌拒絕介紹這種牙粉，商聯會已禁止克羅克司牙粉的製造者再宣傳它的特殊功效。

正在牙膏牙粉的爭論未息之際，勃勒特康伯公司開始以替換刷牙香水問世。宣傳做得極其動人，說牙膏牙粉都不好，都含腐蝕劑，會剝蝕牙齒，致使牙齦未包著的牙齦組織發生縫隙。

去年的四月，商聯會糾正這種說法，說它不祇是欺人之談而且含有不公平的破壞作用。一般牙膏，牙粉大多數只含有輕微的剝蝕劑沒有什麼大害，也不會便把牙齒蝕空，反之，若替換刷牙香水，既不含剝蝕性，自然便不能如牙膏牙粉一樣有清潔牙齒之功效了。

三、美國牙醫聯合會牙科藥料研究討論于前年十月份發表專家意見。認為替換刷牙香水本身也有使牙齒染黃的危險。替換刷牙香水的廣告家也承認買它的人，確是須要一件剝蝕劑，叫人們一星期使用發酵粉

版一次。

固林玉牙膏的廣告給也海聯會揭破了它是「你如使用固林玉牙膏三天，牙齒便變白三級」相信這廣告的人極多，美國南部牙醫學會舉行一次科學的試驗，先測驗七十三個人的牙齒顏色，各用固林玉牙膏三天，比較結果，只有一人牙齒似乎白了一些，其餘七十二人絲毫未變。

固林玉公司說他的牙膏有特效，能在十五秒中殺死一億九千萬菌，它的泡沫能達到口腔中各個的孔隙，而將一切致使牙齒腐壞的細菌掃除盡。

據商聯會醫藥顧問部主任多羅博士批評，這等不科學的說法，乃是根據不健全的試管實驗法而來，你要想聽我的話，還可以使殺死的細菌和泡沫濃度加多。

廣告所說的話要是真的話，則固林玉牙膏真是極偉大的發明了，然而，經商聯會多次研究考驗，現在還沒有發覺劑能安全的放在口

內，能殺死一切細菌的。固林玉公司服從商聯會的指正，更換了廣告，才許列入。「適用的牙科藥料」雜誌之中。

一般廣告常常着一輩個有漂亮牙齒的男子倚着牙椅椅子加上一個標語「成千的牙醫都認這種潔齒劑為最好」(譯)如司奎布牙膏的廣告)。使牙醫們非常惱恨。又如道數廣告，「牙醫一致的警告勿用有粗粒的潔齒品，如果你在用着，必須早停止，試用這一種摩登方刷牙去潔污龍」(譯)例如李施德霖牙膏的廣告)。他如牙醫們舉薦這種超特的潔齒牙膏給你，叫做「素定」。

前幾年時，芝加哥舉行的牙科醫料會議，所有會員都抗議廣告家捏造牙醫師的話作標語，聲明他們一概沒有在上列廣告中參加意見。人們歡喜用的牙膏牙粉多數均經商聯會指摘過或是受了制裁，司奎布公司也由此而不宣傳他的牙膏。牙膏可以防止牙痛的腐壞，製造

白斯得牙膏的廠家也不再帶他的出品能去掉了已入牙齒中的烟污。固聯會限制各種潔齒品。潔齒品有固林玉牙膏，帶牙粉，海聯會牙膏，潔齒甲方，雲齒乙方等。對於這些公司，商聯會並非要禁止他們的合法的廣告只是不許他們謬誤的宣傳罷了。刷牙的方法最好是仔細的上下刷動，把牙齒的裏面都刷到。牙科研究發表家庭中可以獲得廉價的牙膏用一分食鹽加三分發酵粉即得。倘若你以為牙膏牙粉的最好不要以為它們會有奇妙功效，因為事實上不論你是用什麼牙膏牙粉，刷牙水結束都不會比牙刷刷到的更來得清潔哩。(譯自一九四三年八月份讀者文摘雜誌)。

歡迎投稿
歡迎批評
歡迎訂閱

!!!

大時代裏小故事之十八：

一位國防女工人

潘寬雷

四月四日兒童節那一天，天氣
復和暖，我一早走出寓所，看見國
旗到處飄揚着，又看見三三兩兩許
多小朋友天真活潑的在街頭行走，
他們那愉快活潑的愉快表情，竟
使我感覺得也年青一點、我的情緒
也跟著興高采烈起來，還是奔運到
重慶後，我第一次感覺到精神上的
壓力減輕了一些。

恰巧那天下午四點鐘，有一位
老友在同盟聯歡社舉行婚禮，當然
我是要參加的，下午我在昆華師範
參加四十一週校慶後，旋即由潘家
灣匆匆折轉南門，走到南屏街口，
聽見行人道上一片喧聲：「擦皮鞋
！擦皮鞋！有好油！金花牌！擦
皮鞋！來！」我聽見這一片叫聲
，本能的期然而然的看一看我的
腳，不看則已，一看我一雙破黑皮
鞋，竟是灰塵滿腳，似乎變成灰黃

色的樣子。我想這樣子去吃喜酒似
乎不大雅，於是就走到興文銀行對
面階沿上選一個椅子坐下來，收
拾收拾，我的皮鞋。

當那位「擦鞋小朋友」正在為
我努力拂拭鞋上來塵時，我無聊的
向左右望一望，忽然看見在我右邊
隔着兩張椅子上坐着一個少婦，也
在擦着鞋子，側面看上去，似乎很
面熟，她的衣襟很高，頭髮修得很
短，但很整潔。她穿的是一件淺得
很挺括的安安藍的布工裝褲子，在
雪白府綢襯衫上，衫袖高高捲起，
露出兩隻潔白的皓腕，一件灰色絨繩
短衣橫擺在她的膝頭上，左手還提
着一個藍布袋，袋上角繡着三顆小
白星，下角繡着 N 且兩個英文字
。

我正看得出神，我存希望她回
過臉兒來讓我仔細看一看，我究竟
認不認得她，我努力記憶我的記憶
力，搜索我的記憶力，不致誤認是
是我熟識友人中那一個。我坐在勤
思迴想時，忽忽間下邊出一個聲浪
：「先生，換一隻腳好不好？」
我翻臉下一看，一個蓬頭擦皮鞋的
小朋友，正仰着他那付糙皮的臉對
我笑，似乎半帶着道：「先生不要看
女人，看了神！我也只好對他微笑
着換了一隻鞋讓他拂拭。我則仍舊
恰那向右邊去，這一改使我大吃
驚，她的臉正從右邊翻着，查視她
左手提的那個布袋，原來她正是三
年前在重慶某工廠一位同事，韓蘭
女士。我吃驚的是為什麼那韓蘭
女士，而且她家裏有的甚嬌嬌，她的
皮鞋，用在外邊來擦呢？」

我腦中不覺回到三年前一個秋
天的下午，那是民國三十一年九月
四日，先是重慶返昆明的第三天，
我在寓中接了一封短柬，在一張香
色紙的短柬裏的有筆上寫道：
「晉軒先生：
昨天在報上看見你武昆明的瑣

息，我很高興，我已告訴了鄧先生，我們準備明及下午四點鐘在我們家裏開一個小會會談與你。盼你一來。

我已見八家的管家婆了，你或許已經知道，我確能和伴討論的一切計劃，似乎完了，取消了，很多的話，我們再商量罷！敬頌族祺！

你的舊國籍蘭上九，三，一我知道她在昆明，但我不知她已結了婚，在重慶時，她是我同組的一位工作同志，她的工作能力很強。她還獲得一手好圖樣畫，那時我正擔任某機關設計工作，她給予我的協助很多，她人又和氣爽直。所有同事都歡喜她，晚飯後，我們常常在嘉陵江畔散步，因為接觸的時候多。她的身世我也略為知道一點。

她是一個孤兒，是由教堂養大的英國老處女養育長成的，所以她的英語很流利，她很愛好文藝，世界上名著讀得很多。所以她的思想很前進。八一三撤戰初起時，她即投身某戰地服務團在前線服務，曾被彈藥碎片所傷。現今她住在上海還隱隱有傷痕。

國府西遷後，她已轉轉到了重慶，她的年齡快到三十歲了，但國她的體態很健壯，神經很活潑，事常常常稱呼她為小姊妹，她很高興接受這個稱呼，有時候她也常表示似乎有點遲疑之感，他曾經有一次很坦白的向我說：「假使有一個入使我的生活稍為安定一點，讓我可以寫寫文章，畫畫畫，我也許可以嫁他。」

我那天接到她的請柬後，我第二天很高興的準時到了她的家裏。那是東郊外一所小洋式房，走進那門，就是一個很小的花園，佈置得很精潔，房前有一個向西的寬走廊，走廊藤椅上坐著好幾個人，正在閒談著，她看見我，馬上和那一羣人都立起來和我招呼。她那天穿一件淺綠色短呢襪襪，腳穿刷得很光潔，由後面捲起，儼然是一位少奶。

如的臉龐，笑容可掬的指著一位...

抽到另一有蓋的車內，坐以待旦。駕駛室有一人睡，另外有三個兵也在車上睡，我把從昆明剩下的半截洋燭點起來，打開牛肉罐頭，以維生命，可以勉強睡下，可以坐則坐，有兩崗崗的響聲，我仍未成眠，這不是受苦，而是最好的訓練。

二十四日，清早開車，快十點才到孟關。到指揮部還是兩點鐘後的事。

現在，到了北緬甸，距第一綫不遠，不時還可聽見砲聲。飯後同師部的翻譯官談天。他們來印巴二年，有的還是去年隨軍撤退爬過野人山的。他們當時吃樹根草皮，好容易到了印度，而今他們又到前線來，他們多辛苦啊？

我不是怕他往前線，居住要求安適愈不可能，而是怕身體不行，不能担此重任。現在，我們前線士兵士氣旺盛，天天打勝仗，想已無甚事體是可雨季快到，聽見旁人說雨季裏最易生病，頗為憂慮。很想

在前線居住一短時期，再請派到蘭姆卡或加爾各答工作。雖然，我的身體不比兵強，我總極力鍛鍊，注意，以下生病為要事。我看見飛機丟給養，用降落傘降落，森林上空倍增白點，真一幅好景圖。我們在此住多少時候，刻尚未定。

一代不如一代

舜禪位給禹，禹禪位給啓。啓為帝時，海內相安無事。及其子太康即位，發生后羿之亂，歷史家：「一代不如一代」。

伊尹放太甲於桐，三年太甲悔過，尹仍理之歸亳。王莽輔平帝，祇帝立孺子嬰，旋即廢孺子嬰而自立，忠臣義士說：「一代不如一代」。

× 囊似一笑亡西閩，楊太真用盡種種嬌態，只傳得八年內亂，亂臣

賊子說：「一代不如一代」。

神宗皇帝見了王安石嶺上的風子，醜顏一笑，他是認識風子被囚北地的徽宗皇帝寫信到南方來，說他身上生了一種虫，譬如琵琶，他連風子都認不着了，生物家說：「一代不如一代」。

女子的旗袍，本來是長到地的，後來漸漸到小腿，膝，大腿……且尚有扶搖直上之勢，布店老板說：「一代不如一代」。

從前人裝壯了，只要用一塊石頭，敲斷手臂，就可免役，經濟而簡單（見白居易新豐所憐翁）。現代人逃壯丁，要進中學校去唸書，花了幾萬塊錢，坐了幾年冷板凳，弄得不技巧，還是不准免役，做老子說：「一代不如一代」。

記易門的龍王節

潘浪萍

一龍王節的故事

據說是這樣：遠在元朝之時，易門（據誌書上載元朝至元四年立法門千戶所，二十四年始改為易門縣）這塊土地上所居住的人並不多，而且知識很簡單，一年四季，只知道栽種和種，專靠田地裏出產的稻麥豆……來維持生活，有一年的秋天，正是遍地鋪滿了黃金的時候，忽然由縣城西邊的山管裏，流來一股巨大的洪水，將所有已經成莖了的稻麥……沖成一塊平原，縣城附近房屋，也被淹沒的沖沒，沖走的沖走，幸而縣城是築在一支龜形的山上所以沒有受到洪水的災害，這塊米糧的天災弄得官家也無法應付，於是縣城各村鎮上張貼廣告：如有人能治平洪水者，願以一千兩黃金償之！結果三日以後，終於有箇中年男人來報告官家，說他誠能治洪水，但須給他考察一

下水源，官家亦准其照辦。次日遣人便沿着洪水的兩岸，去尋求水源，但一連經過幾天，始終沒有得着個究竟，後來在一天夜裏，他忽然聽見水中彷彿有人在這樣說：要治平洪水，到也不難，只須用一口鐵鍋來一塞，便可除去水害；到了次年舊歷二月初二這一天，他便照着這話去做了；他抬了一口鍋，到了他聽見說話的地方，便跪下洪水裏去，一連經過了兩天，香信全無，洪水也不見平息，到了初五日的早晨，當官紳們起來時，洪水已經慢慢的減退了；到了中午，則更小了，而且已經變成了清水，這時全縣的人民和官紳們，看見洪水已經平息了，但並不見治小的人出來，於是便到處搜尋，結果在距縣城三里多的一個地方的一個大石洞前，尋到了一雙鞋子，許多人在洞口等了幾個月，但仍不見他出來，從此洪水

是造小的了，全縣便感戴雨順，感戴民安的幸福無事了。全縣的人民們爲了要感謝這位爲民除害的大恩大德，所以就在這個石洞上面的半山上建築起許多的房子，而且擺着他和許多福菩薩的偶像，作爲紀念他的表示，並規定每年舊歷二月初二日爲龍王節，由二月初五，決定在遺渡唱演五日的舊戲，並且將遺渡取名爲大龍口。至於在遺渡唱戲的原因，據老年人說：像如不唱戲，石洞裏立刻又會流出很大的洪水來，沖倒了田園房屋，因此自古至今，從沒有間斷過一年。

二、龍王節的經過

每當一年一度的龍王節到來時，一兩個月以前，距離縣城較遠或外縣（如安甯、彝安、岷山、雙柏、昆陽……）的人們，在過了舊歷年後，就準備參加這個盛會的節日了，至於縣城和附近的人們，則到了正月三十左右，就成羣結隊的攜帶了鍋爐、食物、行李……等用

談兩性陣線

楊 堅

因爲婦人是自己編居很少到男
子五相公開的棲息，所以，她們的
同性，實際上就成爲一個朋黨，造
成同性的聯合陣線。在我們的舊封
建社會里，常常有異姓姊妹的閨中
結伴，如十姊妹，
十花園這些奇異的
名詞，常在文化的
各時代中，甚至在
高等的文化社會里
，也十分普通。又
在利比亞的比度英
人之中，婦女只能
與同性工作，決
不與我們今日的各
機關皆有女職員的
任用，女人若在男
子羣中，那是一種
極大的羞恥，但是
顯後來，時代的進化，在今日摩洛
哥的女人，若聚集在一塊兒的時候
，她們已不羞縮了，也不似昔日那
樣要用輕紗把面孔遮蓋起來。

在烏魯圭的聯合人即。婦女已
表現出一種團結的趨勢，其同性間
的聯合戰線，茲舉例以明之，如在
已亡的泰斯摩尼亞人中，假若妻子
被丈夫毆打，其同性即行出來，
像叱斥番類一樣的責罵男人。卡斐
人之妻子如受虐待時，可與其父避
居在養育院，直至其夫前來贖罪爲
止。這種犯罪的丈夫，必須親自去
求她的原諒，於是他就被處的女子
圍住，立刻給予辱罵，歐擊，這時
她們的尖甲拳頭即可以靈犀利用，
不算犯法，因爲這是她們女性陣線
唯一的復仇時機，這種被歐打的罪
人，是不許抵抗的。這時女人對這
犯罪者有最大的權力，她們可以不
許他親見其妻子，有權可以把他驅
逐走，要使他備辦種種家畜謝禮，
作爲其二次求諒的贖品，她們並
且很快樂的給那個被虐待的女子唱

歌。總括：若論一羣婦女。以上是
女人團結對抗男子的精神表現，她
們的團結力是非常堅強的，正因為
男子不能離開女子而生活，於是只
好向她們屈服。

在婦女間造成了這樣堅強的抵
抗陣線，男子的權威，日漸減削，
女性的聯合不容增緊而一旦惹某婦女
處，則發起相助。於是她們的心
目中，男人是無往而不錯誤的，反
造成了女人輕蔑男子的現象，男子
爲要制服這種情勢的高強，便也
有一些份聯合起來，想出種種的辦
治以恐嚇女子，使她們馴服溫柔下
去。

古人侮辱女性

以女性為男子之玩物，乃是中國「古已有之，於今為烈」的事，茲開列舊書，發現許多加於女子之「綽號」，亟亟之以見古人侮辱女子之一斑。

（胭脂虎）消異錄；陸慎言妻

沉慘狡妬，史稱曰，「胭脂虎」。

（媚豬）消異錄；劉襄得波斯女，貌美而慧，劉襄妻之，稱曰，「媚豬」。

（花見羞）五代史；唐明宗淑妃王氏，有美色，故號曰「花見羞」。

大小觀

（女學士）南唐；武軍節度盧文造，有美女而慧文，時稱「女學士」。

（小扇墜）桃花傳奇；李香君身材瘦小，時人號曰「小扇墜」。（八面觀音）續編紀聞，吳三

桂妻陳顯顯，姿容麗絕，時人謔為「八面觀音」。（九蓮菩薩）影影記開；慈禧太后好佛甚謹，宮中稱為「九蓮菩薩」。

胭脂原來是男人用的

據史美術史記載，在歐洲中古時代，騎士精神被歌頌一時。那時士了保護主，常常和僧侶的保鏢，為門前之血，常表示出他們的威嚴，崇高，儼然不可侵犯。這不但是世界上開始有胭脂的痛失。想到升世把胭脂曲解為誘惑色了。但他們却把胭脂曲解為誘惑色了。然以騎士自愛了。

美國培植戰時人才

美國政府為培植戰時人才起見，已撥出鉅款，協助與戰爭有密切關係的六種主修科學生，俾能於最短期間，完成學業，為國家服務。這六種主修科學及工程，物理化學，醫學，牙科，及製藥學。美國國會撥出五百萬金元，專為補助這些學生，又由政府自一九四一年七月一日之後，已投資一萬五千萬金元

鑼鏡鏡鑿香吻

上月十五日美國汽車電工業聯合廣播節目，於晨六時半至七時，由好萊塢播音，由男明星考爾門及女明星巴克斯特主持，該節目門及士奧賽勒及布奈之對話，賽勒為遠居美車之乃唱「思家曲」，由好萊塢越級唱「賽勒」賽勒答曰「歡迎余欲來吻你」，賽勒答曰「歡迎」，於是賽勒一吻，賽勒答曰「歡迎」，賽勒及賽勒乃賽勒呼「賽勒」賽勒完全消除。

大蒜與血毒

在從前醫學家研究，蒜裏多含有一種叫做「蒜精」的東西，可以對人體到疾病的抵抗或醉性之病，均有神效，但最近又據科學家稱：如用大蒜過過，可以獲生理學

美國劇人

雷德法蘭士，法國著名劇作家，其作品如《西線無戰事》、《火燒紅蓮寺》等，均為世界文學名著。其劇作風格獨特，深受讀者喜愛。

通病亦稱「瘋病」，其症狀多為精神失常、言行不檢、甚至暴力行為。此病之起，多因腦部受損或化學物質作用所致。治療時，應根據病狀之輕重，採取藥物或手術等療法。

瘋病之起，多因腦部受損或化學物質作用所致。治療時，應根據病狀之輕重，採取藥物或手術等療法。

療妬有方

一、烈作之症，如名醫所云：「血熱則狂，血虛則癡。」此乃血分不調之故。治療時，應以清熱、養血為要。可服用清血丸、養血膏等藥，以調和血氣。

二、癡症之起，多因腦部受損或化學物質作用所致。治療時，應根據病狀之輕重，採取藥物或手術等療法。

自一九四二年一月一日起，美國政府將對外國人出國旅行實施嚴格限制。此舉旨在減少物資外流，以支持抗戰。凡欲出國者，必須持有政府發給之旅行證，且僅限於必要之商務或學術活動。

此外，美國政府亦加強了對國內物資之管制。凡屬戰略物資者，其生產、分配及消費均受到嚴格限制。政府將採取措施，確保這些物資能優先供應給軍隊及後方建設。

中華民國卅一年元月十日創刊
大觀樓旬刊 第三卷七期卅三年四月卅日出版

發行人：顧致中
 主編者：王登峯

發行所：華山南路雲嶺書店
 代售處：本市各大書店
 印刷者：昆明印刷所

昆明文林街小雅巷五號

冠生園有限公司
 昆明文明支店

送禮物品	雲腿臘味	罐頭食品	牛乳糖果	壽喜蛋糕	西點麵包	糖菓餅乾
------	------	------	------	------	------	------

◎部食飲設附◎

食麵點茶早晨
 菜和約節食小菜粵晚午

五六二二電號八十二路碧金

戰時後方工

業新貢獻

寶塔

金鼎

牌香烟

◆雲南自力煙廠出品◆

(不日即可問世)

雲南國藥行

售經

頂上國化三七

九製三七精

正牌百寶丹

各種內服 外用成藥

應有盡有 取價從廉

地址：華山南路省黨部西隣

營業時間：
上午九時至下午十時

遵照

政府限價方案
抱定服務社會宗旨

樓

赤金銀飾品
赤金條金葉
金寶石玉器
名貴珍品

赤金百貨商店

樓下營業部
搪磁用具
玻璃器皿
日用百貨
化妝香品
國產正頭
外產正頭
本產正頭
花素俱全

地址：地八十四號
電話：三五三三

規模最大
貨色最齊
種類最多
定價最廉

二樓營業部
綢緞部
花素綢緞
木素綢緞
電機紡綢
織錦衣料
呢絨部
國產毛呢
外國毛呢
花素京絨
批發部
布疋百貨
綢緞呢絨
貨色繁多
批發部

中華郵政管理局第一類新聞紙類

昆明中國國貨公司

營業
綢緞呢絨
布疋衣箱
日用百貨
鞋帽五金
文具玩具
罐頭食品

選購全國名廠出品
供應社會生活需要

要目
棉毛針織
化妝香品
鋼精搪磁
錫器陶器
玻璃用品
禮券屏幛

地址：正義路四五六號

電話：二二三三 電報掛號：九八七四

內政部雜誌登記證警字第八八七二號
雲南省圖書雜誌審查證警字第七七二號

大副樓旬刊

第三卷 第八期

從「一朝天子一朝臣」談起（十日談）

劍

重 逢（短篇小說）

宏夫

到了砲兵陣地（理論論戰對地砲之四）

「飄零人自傳」後記

科學推測將來

漫談西南滇邊佛教

施之

盧

替損物打針

誰抄誰

婚事妙喻

乞吻術

結婚前治百病

還沒有醒

金 宗 翰

▲本期刊物零售十二元▼

南京圖書館藏

華裕昌百貨商店

新近運到

各式外來兒童玩具
 大小花面盆
 上等綢緞布疋
 上海印花布
 正統旗線
 不屬正統旗線
 影花綢緞
 水色花綢
 真絲織呢
 英國純毛西裝料
 各種男女襪
 長短男女襪
 長短男女襪
 上等名貴呢絨
 硬領名貴呢絨
 各種化妝用品
 大小海軍服
 玻璃器皿
 上等毛巾
 百貨種類繁多定價低廉

正義路四三一號

雲南勸業銀行儲蓄部

本行業務概要

- (一) 收受左列各種儲蓄存款：
 - 1. 活期儲蓄存款 按日存儲按本利和通息一分二釐特別加惠最厚
 - 2. 定期儲蓄存款 計分左列四種：
 - 甲、三月定期通息二分四厘半年定期通息二分六厘一年定期通息二分八厘二年定期以上定期通息三分
 - 乙、零存整付 儲蓄存款
 - 丙、整存整付 儲蓄存款
 - 丁、整存零付 儲蓄存款
 - 戊、分期付息 儲蓄存款
- (二) 蒙實儲蓄存款 計分左列二種：
 - 甲、甲種教育儲蓄存款
 - 乙、乙種教育儲蓄存款
- (三) 辦理法及利率申請到本行查詢
- (四) 抵押放款
- (五) 匯兌貼現

十日談

從一朝天子一朝臣談起

要說建國成功，憲政收編舊吏，「一朝天子一朝臣」的現象，應該把它掃出官場的大門。

「一朝天子一朝臣」，那末所有原來的天小百官，其中好臣當然必然的與取消，就是有功社會國家的忠臣，也一律都得滾蛋，來讓新朝把他的親戚朋友按照關係的親疎貴賤，重新佈置成一幅花花綠綠的文武百官圖。

這種情形，在封建時代是不足為怪，因為那時候，做了皇帝就可以把天下看成是他自己的家，把一切所有的人和物產看成是他自己的私有的，一切都以他自已為主，有的因之替他作事的文武百官，都可以看成是他自己的「家奴」，任免「家奴」，當然也就有他的特權，別人沒有理由來干涉他。

自從滿清披推翻之後，封建的

「一朝天子一朝臣」，在中國傳統的政治上有一句俗話，那就是所謂，「形式在中國算是已經不中用了，然而對封建時代的許多遺毒，卻有許多還不會把它完全掃除乾淨，比仿這還說的「一朝天子一朝臣」，就是一團亂子。一個機關裏，主管長官一有變動，所有屬員全部滾蛋，更有更動的，在中國現時社會中簡直多見還在私人團體中，我們可以不必去管它，而在公務機關中，卻是一件不合現有的現象。我們知道，我國成立以來，所有公務人員，已經不是人民的「主千」，而是人民的「公僕」了，因此只要在公務機關裏工作，就是應該以「公僕」的精神，為國家社會以及人民來努力，所有公務機關也即是全國人民所有的機關。機關裏的主管長官既不應把該機關視為自己的家產，更不能把所有屬員視為自己的奴僕，因之也應該不應對「一朝天子一朝臣」的現象，持其態度，而所有屬員，而非等級之分，祇為職務上的區別，官階上的區別，這人是我們應該認識的一點。本館這一點，所以我們認為一個國家社會，沒有大錯，就算是有力，其在在工作上應該絕對獲得保障。作公僕的兒的主管長官，不應該繼續違背主人（人民）的意志，而讓他們跟著一日的去留，而滾蛋去。

南京圖書館藏

改變劇作方向

劍塵

一、劇團參加抗戰的隊伍，自七七事變起直至武漢大會戰，工作勤奮的黃金時代，那時無論槍聲與彈雨的前線，山深谷峻的鄉村，都留下人們的足跡，他們吃的是最粗劣的食品，處的是最危險的環境，但並不因物質和環境所屈服，精神硬硬地工作着，為的救亡！

武漢大會戰後，前線無敵劇團團隊紛紛撤退到後方去。在工作區域上是由前線，鄉村轉入了後方和都市，氣質方面狂燦的抗戰情緒亦變易為散漫的消沉氣。民國三十年起，重要國際交通孔道亦次第為敵封鎖，工業中心的大後方又不斷遭敵機騷擾，生產大受影響，加之奸滿的圍棋局寄百物昂貴劇人們暫居都市，每月所入已不能維持最低限度的生活，於是戲劇抗戰教育

的使命，又成為商業資本的工具所以演出地點由廣場田野轉入了門禁森嚴的大戲院，不出錢看戲的情形亦從此不啻產生。

劇作是戲劇的前哨它轉動的方同當然亦跟着客觀環境而走，抗戰初期的宣傳抗戰，動員人力物力等作風，才漸漸靜寂下去一變而為描寫後方社會人心動盪的影調，它的範圍像一個小蟲鑽進牛角一般，把外面遼闊的世界如塵迷忘了似的這一期中，所以很多人們喊出了一句「戲劇不抗戰的口號」。這種譴責多止，更猛烈更偉大地在進行着，那末作為教育唯一工具的戲劇怎可遺忘了自己的責任呢？

二、抗戰方殷時，勝利的標幟仍在數百個出生入死的戰士，和對月披星

這樣重大，我們怎能把他們遺忘呢

西南對劇屏覽會召開的西南戲劇工作者大會，亦會詳細討論到戲劇上前線和下鄉的問題，試擇要介紹如下：

一、在討論到發動劇人到前方去農村去的提案時，全場辯論甚為激烈發言也分外踴躍有人主張參加大會各劇團在開會後兩個月內，一律出發到前方工作，有人說這意見非常好，原則上大贊成。……此外還有人提出了劇本與演劇技術的問題，說目前缺乏反映前線與後方的著作一般劇作家的視線多偏向後方，現在所有的劇本很多不適於在軍隊和農村中演出。同時幾年來多少劇團一直在後方都市裏工作對於前方及農村情形都無認識，他們的演出技術方面，多少受了生活的制約而得不到新鮮的題材的發展以他們現在表現方在農工兵中演劇，能否為觀眾所接受，能否收到很好的效果，也實是值得

研究的問題。經過當時的討論，和許多劇人，補充意見之後問題的結論是：要解決戲劇入伍下鄉的困難，首先是請政府減縮前線的運糧費，提高政府所屬部隊的待遇，同時還希望劇作家多產生以農工，兵為對象的作品。

『真的，我們試一聯近三年來劇作的內容，就可以知道十分之八是寫都市生活的，而這些都市生活又多是侈，虛偽，墜落的傾向，記得在淞滬戰爭時，國內文壇會一度論及上海地位問題，多稱頌它地位的重要和國防關係的密切，其中有一位就得很透澈了，他說：『中國的地方處處像上海，那末早已亡國了』，這話真是一針見血，可是軍興以來在紡機的大後方產生了無數『準上海』，這是最危險的事！

廣大的人口是在農村，復官的當然也在農村，為民族求解放求生存的先鋒是在前方，收復失地驅逐敵艦的也在前方，我們怎可捨不關心呢？

三、劇作題材應該注意農村和前途，這是環境迫切需要的一件事實，

也許有一般短見的劇人們會發生以下的疑問：『敘述農村和前方的劇本演出，恐怕不得賣座罷！』

『農村和前方的生活單純，就是寫出來也不會描寫都市生活的動本動人，尤其是愛情問題，在前方可以說少得很。』

『實則這些問題，都是不成問題的，關於農村前方生活一定比都市單純，這句話本不能成立，農村，前方以及都市的生活內容不同是可能的，以愛情來說，並不一定每個劇本的主要條件，至於不能得到賣座，說，全在選劇本的價值與否，也並不是性質所能支配的。』

所以問題的重心，還是落在內容充實與否如果描寫農村和前方劇本內容良好，那末劇作家入伍以下鄉恐怕算首要問題，因為耳聞不如目睹來得確切，記得茅盾不巧之作『子夜』一書，人物的描寫活潑紙上，故事敘述均與讀者生活密切聯繫，它成功的最大原因，是因為他能深入書中人物的活動區域，所以劇作家要作品內容充實，能得觀眾歡迎，則深入民間是最要緊的條件。

關於農村和前方的材料，尚能深入搜集，恐怕也不下都市的材料其中緊張熱烈也許還有勝過都市生活例如去歲本省進東二十一縣的大旱災禍副委員長在川中各縣提倡勸賑與捐輸運動，最近敵寇發動中原大戰特士奮勇殺敵，人民流離失狀情形全國民眾對於研究黨政熱烈定要在小市民身上搜刮呢？

因為各地生活的高漲，劇人的生活不僅維持，影響到工作的推進，這確是很嚴重的問題這一點希望政府能設法補助，公家辦理的應付劇人們的待遇，並籌撥的款，作爲演出的經費，無須劇人去自行設法，對於無錢下鄉和入伍的運輸工具，亦應設法補助令交通機關對於劇團下鄉赴前綫給予優待和方便，那樣的困難亦可為之解決。

省教育機關如教廳民教館社會廳，三民主義青年團等應多組織戲劇巡迴隊，分赴各地宣傳教育與政治，至於各軍黨政治部尤應自動籌撥劇團，以便推進軍中文化，能徹底解決。

下鄉和入伍的問路亦可澈底解決。

澈底解決。

【短篇小說】

重逢

安夫

(一)
黃昏展開了它的翅膀，星星漸漸亮了，好像在和地上的雷點跟蹤爭光，街道上人們熙來攘往，匆忙地走着，人力車，腳踏車成串地流過去，汽車，摩托車發出隆隆的震吼，夾着尖銳的笛聲，警察在瞭望台上機械地指揮着。

都市張着它巨大的黑口，疲乏了的飢餓的都市，在吞蝕着人的流，生活的流……一輛公共汽車在林森路口停了下來，下車的人中有一個體態結實的青年，兩手插在大衣口袋裏，帽子戴得很低，他向旁邊走着的人問了句什麼話就大踏步地從人行道中走去。

一陣風過，黑雲忽地散佈開來，沈重地陰雲的氣氛充滿了空間。

一種大雨將來的預感威壓着人們的心，風更猛烈地咆哮，捲起了大片的沙塵灰塵，有雨點夾雜其中，撲在人面上，尖厲而冰冷地感到一些痛苦，人們或跑進屋子，或避到屋檐下，陣雨傾盆地注下來了！道上已沒有行人，只有幾輛小汽車飛似的衝馳而過，水花和泥濘向兩邊濺酒着，咕咕地發着騰騰的聲音。

黑雲瀰漫了天空，雨停止境地，下着，下着……那個體態結實的軍官模樣的人，焦躁地向天空望了兩次，終於冒雨走去，他的身影移動在搖曳的樹燈光中，遠了……

他微微地喘息着，加速地走着，雨水從他的帽沿上滴下，大衣也重起來了，穿過一條幽黑的巷道，下面是濛濛泥濘，再轉一個彎，停

止在一所房子門口，他看了一看門牌，又打量了一下這住宅的外表，自信的連袖敲響門環，響聲的是一個使女：「誰呀？」
「是我，請你開門！」聽着這陌生的聲音，女僕驚詫地：「你是誰？找那家？」
「我馬家，馬筱鈴小姐是住這兒嗎？」

「你弄錯了，先生！」女僕不萬興地：「我們這兒沒有姓馬的，」姓馬的！裏面的女主人聽見這訪問，羞羞的站起身來，叫住女僕：「開門請他進來，小瑛！小瑛……」
「人找姓馬的，請他進來幹嗎？」

「你不用管，叫你開門！」一種迫切地想要知道這訪客是誰的心靈，激動了女主人，她推想，是我從前認識的人？還是巧合地訪錯了姓馬的？」

門開了，走進一個濕淋淋的人，右手拿下了帽子，頭髮便散亂地覆在額上，他的眼睛就在搜尋着院

子裏的什麼，窗內透出來的隱隱的燈光中，一個女人的影子閃着他的眼睛。對不起，請問馬筱鈴小姐在不在嗎？」

女主人終苦交頹地，幾乎不能答話，她躊躇：「呢呢……」女僕呆立在門口，準備讓牠馬上就出去。

「你是從哪兒來的？」女主人輕囑囑靜著自己向客人走近些：「我才從北方回來，」他聽了她的聲音，辨別出她就是筱鈴，「哦！鋼琴回來了嗎？」女主人辭定，狂喜地開了出來。

「是的，筱鈴妳已經忘記我了，」女僕關上了門，莫名其妙地看她們。

「不，妳」鈴伸出手去，他們熱切地逼着，「我是決不會忘記你的，」她拉着他進室內去，青色的燈光中互相看着。

「啊！你透了，快脫下來罷，」她伸手去接過大衣替他卸在衣

架上，一面叫：「小瑛，快燒盆火來！」

楊鋼遞過衣來，看了一眼這窗裏的陳列，在他越辯的眼裏，發着奇異的光輝。

「就妳一個人住在這兒嗎？」一個單身的少女，

「就只一個用人和我，」筱鈴點點頭：「讓他在沙發上。」

「彼此都幾乎不認識了，」楊感慨地：「多年來，我們生活在兩個世界，經歷着不同的人生，大家都變了！」

「這幾年，你在些什麼地方？」

「在冀東，在魯南，在太行山上，在時也在監獄裏，」

「幹些什麼？」

「替游擊隊，替破壞敵人的各種活動，」

「你的形容好像蒼老了些」

「蒼老的豈止是我的形容！在鬥爭裏我流了過多的血，我已拋棄了自已的所謂的青春，」

「低你的身子却長得很猙獰了，」

「流浪漢大了沒有享受過家庭幸福的我，在戰鬥中成長的兒女是健壯的，」

頃刻的沉默，女僕托進一盆火，屋裏登時充滿了溫暖，窗外雨聲

爽着風聲，好像一羣頑皮的魔鬼在撕扯着窗簾，「哦」筱鈴忽地想起

這兒！「你怎麼知道我住在這兒？」那常常打聽着你的下落，你的一切行動我會知道，妳！妳變得很厲害，妳已投降了生活，妳承認嗎？」

「投降了生活？」筱鈴重複一

遍他的話：「嘻嘻！」她陰森地冷笑兩聲，接着便受了什麼委曲似的耷下了嘴角，這句話刺傷了她的心，引起她無限的感觸、悲痛……

「死一樣的沉寂籠罩了她們，木炭火態態地燃着，不時炸開一星火花飛升而去，」在什麼上面又熄滅了，好像爲了什麼不可言的悲劇，她起過身去拿了一……

「我給你燙一杯酒，熱一點，你的心腸，據說酒是可以消愁的。」

「我沒有什麼愁緒，在那些混門的日子裏，我已和酒酒一類的東西弄得很陌生了，怎麼，妳也學學了喝酒？」

「刺激，麻醉，爲了逃避痛苦，酒是很好的東西。」

「噢！楊深深地嘆了一口氣，憐惜地：『鈴鈴，妳爲什麼要這樣？』」

「受了很大的感動，好像一個小孩不得到母親的撫慰，她哽咽地說：『歌年來，我過着地獄一樣黑暗的生活，流落到這戰時的首都，像一隻辭枝的落花，隨風飄零，掉在泥沼裏？任人踐踏，網啊！我過的是什麼生活！』」

「她咽了一口酒，痛苦地搖頭：『我自覺地看着自己已墜入無底的深坑，』」

「她一自氣喝完杯中的酒，沉重地將玻璃杯擱在桌上，眉尖鎖緊，眼裏射出憤憤的光輝，臉上已泛起一層淡淡的紅潮，夢幻似的說：『』」

「這年來，生活好像一個可怕的噩夢，一個悲慘的插曲，我棄絕了一切的的朋友，一切的人，來到重慶，我改了名姓：『』」

「爲什麼？」他打斷她的話。

「爲了活着，爲了要活下去！」

他好像受了什麼意外的打擊，沉重地低下了頭，半響忽然做司迭里地立起來：「好，再見了！」他拿起帽子向衣架走去。

「坐一會，我還有許多話要對你說，」鈴鈴住他，他看着表：「不能多耽擱，我還有一個朋友等着。」

「果決地披上了還在潤溼的大衣：『阿！鋼：你仍是那樣執拗！』」

「那麼，妳住在什麼地方？」

「你不用知道，明天我回來看看妳，我們或者可以談得更久點，再見！」他伸出手來。

「再見，明天！」她茫然地擰了手送他到門口，「不致會是做夢罷！」她反問着自己，又探出頭去看看他的背影。（未完）

振康百貨商店

綢緞呢絨

各種布疋

日用百貨

化妝香品

定價克己

歡迎賜顧

地址：昆明正義路一一三、一一四號

到了炮兵陣地

盧紹華

二十一日往在森林裏，一會下
陰呢？請呢？其變化無窮。出
同與朱黃兩兄於飯後派出
一個的到印派去另為兩班，現
個的被送到小單位去。現在，
開一人飯碗較少，入晚幾無，也
許我們這服新的陣地了。陣地
地上空盤旋，立刻炮燈。我們
林從前我這不明白將士們會
不是奪取人陣地？如果，我這
之說長話，而且，他們也是故
事中的英雄。自己要背負行
旬前丟掉小皮箱，棉被，褲子，
短褲，心離可惜。但要取清中，
教本，心離可惜。但要取清中，
知我軍二十六日早飯後，看見××團長

官，要我和薩督時留在軍需處。
來。我們揀選了敵人的砲兵陣地，用
際拿筆請來休息。我們吃餅乾，
葡萄乾，大糞，牛奶粉，醬，紙
和茶葉各一小包，都是來自美國的
上好乾糧。
這兒離前線二三哩，槍聲甚大
旋。晚間有敵機幾夜，我們的頭上盤
約一哩。二十七日晚後，我們向前推
車完六輛。車內四人均火化了。未
的。完完，這些死者的仇，只有我們
去。有些同志們去敵屍體內搜出大
作紀念。(多女人的)護身符等以
森林第×砲兵陣地營。

南日月藥品 公司出品

億靈丸
治一切急慢
症及
力較前來品為大。
經各埠生感試驗結果。

保險子
治急症
痛，止
強心安眠等症。

白仙丹
俗稱「
治一切
傷症鼻如刀
打損傷等症。
傷症鼻如刀
打損傷等症。
傷症鼻如刀
打損傷等症。

痧必靈
治一切
痧症及感
傷受者，
各種時疫等症。

總公司：昆明
兩路九十一號

飄零人自傳後記

盧筱華

「飄零人自傳」，此乃余一部
 酸辛史也。余安忍將筆所遊而述之，
 誠以半生慘苦，傷多不幸，友好
 及兒童，咸再三敦促，將過去種種
 筆之於篇，藉留鴻爪，余固不忍
 拂其意，然而萬恨千愁，動觸心緒
 月夕花晨，倍增潸思，究從何處
 說耶？以是擱筆而長嘆者屢矣！

余因得舉，汪、吳、謝諸君之
 助，得隨軍出發！——傑出！——前線
 歸來，特車返昆，將此抽草成此
 稿工拙非所計也！本擬明體，俗
 務繁集，暇時無多，適眼煙，了
 不記憶遂以文言，實由偷懶，非
 敢問世也！

或曰：「倘他，人誦汝此
 作，不與同情，反而責汝，謗汝，
 毀汝，汝將奈何？」余應之曰：「
 我之困苦顛連，是否博得世人之同
 情？非我所知，亦非我所敢希冀，
 如馮遇公曰：「壽無不可對人言。

人果樹白無他，一言一行，安不
 可告諸兒童，告知何時之人，告諸
 生後於我親。正其內疚神明，不舉
 與告人，人雖不面為冷嘲熱諷，
 豈能逃背地之月且耶！且面為諷揚
 背則唾罵者，豈少哉？試一誦東
 坡「進而君公，退而爾汝」之言，
 可以知矣！再進而檢討古人之歷史
 ，生前之歌功誦德，死後悉舉而
 推翻之者，大有人在，此蓋棺論定
 。誠為不可磨滅之名言。余之追寫
 過去及現在之種種於靈幃而赤裸裸
 出之者，我既知之，兒童知之，認
 識我之朋友知之，我不自諱，何畏
 人之責謗，譏毀，即我自諱，又安
 能必人之我諱？而不我責，我謗，
 我毀，我毀？正以我不自諱，故不
 畏人之我責，我謗，我毀，我毀。

余之命豈時乘，或可博得世人之同
 情，未可知也？其不對我同情，而
 必責我，謗我，譏我，毀我，是則
 具主觀，或不了解余之理想，信念
 ，希冀吾而人者，實不足以知人論
 世，悠悠之口，付諸狂風過耳可也
 ，奚必其責我，謗我，譏我，毀
 我，戚戚於心哉？古人有自訂年譜
 者，余一飄零女子耳，才德不足稱
 智能不足道，慚愧之不遑，曷敢妄
 冀追蹤名人博士。但就回憶所及，
 筆而書之，辟略互殊果何為若？誠
 以余判如鹿豕，且又健忘，所記詳
 略之不同者，要與余所得印象之深
 淺以為判，隨隨先生尙有不將纏
 婉情形縹緲紀存之嘆。况我那
 ？尚祈讀者諸君諒之！教之！是則
 天洋飄零人極端引為榮幸者矣！

一九四二、七、三一，於下關

西大橋玉順客店。

不到一九六〇年，不會有真和平實現
政治家多生於十月到一月之間

科學推測將來

秦綉民譯

~~~~~ 循環研究會基金委員會 董事長 ~~~~~

~~~~~ 愛德華·羅素·杜威著 ~~~~~

我們如何預知未來的事呢？

一般人要能知道未來的情形，便去求數預言家，先知者，看手相者，圓夢的和星相家們，然而他們所得到的只是一些不切實的說法。

到如今科學發現了精密方法，足以測盡未來的事情了，這種方法足以前單而直接了當的，每人都可以做，不比那些無稽之談和變戲法似的一類經過多年的研究。關於廣泛事象的理論已經建立起來了，其範圍包括我們的幸福，時運的高低，以至像加拿大森林中野貓的數目等，有循環性的升降消長。

這里所說的循環，或稱循環周
期，表示有高有低，並且可以推測

到在一定的規律時期中由高到低週而復始，循環的變化一直會規則的重複下去，所以不能只把牠當作偶然的結果看待，因為在這種循環的各個段落，總又會再現于未來呢。

試舉一個實例來做說明，康耐孫大學教授海密頓博士發對美國中紐約州區域的家鼠數目，每經四年達到一個極峯，以他的研究為根據，在一九三七年他預言農人們和家庭主婦們在一九三九年到一九四〇年的各季應把捕鼠機準備好，往後排是在一九四三到一九四四年，也要預備一下，這種事多應備而易

實際上，人們都知道兩種簡單

的循環星期，一年一年的循環，人們也知道依照這些時期隨時作生活計劃，大家都知道，比如植物的季節，耕種時候生長得最快，什麼時候採收，過了一定時期就不採，鳥類就會吃完了它，你為有什麼什麼會知道這些事？那就因為是你知道季節的循環作用。

一九三〇年社會發生不景氣現象，許多人注意到商業上的循環之理，同時幾世生物學家們正在探究著產，魚產，昆蟲，鳥類一般可注意的規律性的循環，斯密斯運轉研究所的氣象學家和天體物理學家們研究出了氣象與太陽變化的循環現象，加里波研究所的科學家們測地球磁性的變化周期，大部會人壽保險金項和其他錢銀的研究員統計家們正在考察病變的發生周期，心理學家們發現了人類精神生活的有規則的興奮與頹廢。

紐約的證券交易商，認為倘有眾多的事業的週期性未盡發現，加以研究之必要，於是在三年前

大致認為，聯合全世界的科學家，和實業界人士，發起組織一個純學術性質的循環研究委員會。

基金會曾資助一千多位對於循環研究有貢獻的科學家，進行他們的研究工作，結果頗為成功，現在已經確定了理想的循環所作各國推測一天天的都見諸事實了。

商業指數中表現出不同的循環，有的只有幾個星期之久，有的不過一年的長短，最常見的商業的盛衰現象，叫作「赫斯金循環」從前一個波峯或低谷到第二個出現的時候中間約經四十一個月。據多方面研究，在五種以上的商業和政治的財政統計指數中，至少有半數的循環是如此的。其他常見的周期有九個月，三十三個月和二十四個月。

譬如你是在鄉鎮或是在城市裏，一般公司商號裏工作，應該明瞭你的生意是不是也這樣一陣兒興隆，和上面所談那種是一樣，一陣兒

清淡，或是在上述各種週期的複雜綜合，使你不容易察覺。

你們的生意若是合于簡單的週期，自然不難于知道。設若遇到有幾種合併在一起對的周，就會使你莫明其妙，你對於難于瞭解的周，則須要有人幫助解決，有了這類問題時，可以寫信到紐約週期研究社去詢問。

在一九三五年之時，唯是頂好電氣製造公司——這公司對於它雇用的員工生活的。穩妥很為注意，知道在四十一個的循環周期來臨時，它的生意必定要大受影響。按照這種智識的推斷和旁的調查報告，公司主持人判斷一九三七年將是它的生意極清淡的一年，結果不出意料，在波及全國的商業大衰落的一九三七年，這公司並沒有過大的擴充，因之也沒有驚恐。按循環的表示，一九三八年，不景氣現象已到終止時期，公司很果敢的新增了一千多萬元的設備，不用說，正如期期的趕上了生意的好轉。

唯是頂好公司不在早些時期裏

擴充設備而等後來才購置，却實得更為價廉。它盡力設法安定勞工生活，省掉了兩年的利息，並協助政府支持當時影響全國的不景氣現象。其他商業公司也開始效法這種設施，來預計它們的銷場和行情。

較長時期的循環，例如許多貿易部門的循環是十八年半的，比較以上所說那些短些的循環對國家經濟的影響更為重要。這類的循環的基礎將是一九五二年，還有更長期的循環如煤發價格，大致在同時也到達最低的一環是每九年一次從一高峯達到另一高峯，從美國歷史推測到一百餘年之前已經有這種向現象。我們由史推測一直到一九四六年正在六個最高峰的高段中，除非被戰爭破壞，這種循環繼續推演下去，價格會有一個約經四個年代的下跌。

什麼是商業盛衰的原故呢！現時雖然不敢斷言，唯是出于近來

研究的結果，以為它是一種心理反應，是對於過份的勇氣的警戒。這種假設若能成立的話，只要我們將循環之理弄明白，我們便可以彌平人生的坎坷得以教導人民使他們心理上有些準備。我們可知自己是在循環的什麼階段，保持自己不被其傷害。

商業循環的冒險警戒現在還是理論的推測，但是個人情感確有循環性這事實已很顯明昭著了。潘尼雲維爾大學教授李芝海素和在他領導下的工作人員，研究各種人的性情，包括鐵道工人藝術工作者的商業人員等。差不多被考察的人們的性情，完全在上昇或下降的轉變着一個極端到另一個極端約經數星期之久。

一般人大致平均是四五個星期，一個人的周期常是固定的，婦女們的周期頗易于知道，多是四門星期。除此當然有許多例外的性情變化，人們如能知道自己的循環，生

的循環會更平穩一些。

依格徹略的測定你自己幸福與苦悶可用一種簡單方法只消將你近二三個月中不愉快的事記載下來便可在你感覺最不快樂日子的記下那些使你不安的處比如有在厭煩于赴宴時或是你常與友伴或妻子起衝突的時候，你不難知道自己在抑鬱着。依照本文的論述你可以研究自己的心裏的循環根據病理研究，知道差不多全部的病都有很大的變異。紐約衛生署作出許多圖表，顯示若干病疫的增加減少是循環的，至少在紐約範圍之內是如此。例如六七年之中白喉病要發一次這疹病恰於兩年一次。

按三以前所製這些圖表。一九四三年裏，各種疾病都在增加着。按推測這年又到嬰兒痧症流行的一年。

疾病的消長現象與野生世界的繁盛衰敗是一致的，北美洲的大部份地方的野兔，狐，狼野貓（狸貓）及野鼠等等每十年或九年達到一

生產的最高峯。這種感覺很有重要性，不僅是對獵戶有關係，對你如果買一件狐裘也是一種有關係的知識。

我們看野貓同狸貓的循環，多的年份為少的年份的二十倍在未知這種循環之前。赫德公司向獵人收購皮時，全不知道這種秘密現在他們有了研究，公司業務也蒸蒸日上。

研究上述循環現象的根源主要是由於它們的主要食物，野兔的多少而野兔的生產量也隨之而增減。野兔的多少，又受每九年或十年發生一次的某種毒病的影響，這種疾病損害的時候似乎就可以使它種族絕滅。直到現在，關於這種疾病的循環，科學家尚未能確知。

世界人口似乎也是受至少一年一度的循環影響。耶魯大學辦下博士研究了幾百萬份生產和死亡率記載，寫出一本名著「一生的季節」。書中提到這種周年性的循環似乎是由遠古時遺傳下來的在遠古時代

又有用牛子及牛時季的。在英國大約於五六月間懷孕最合適，因為大人們都正在最健康的時候，由這時孕育出來的嬰孩于二三月間出生，又是正當人們精神最振作的時候。

由出生的時季不同而產生各等不同的顯赫人物，在記載中是數見不鮮的（這種說法，與星相家無關）。勒丁頓教授會經常研究大英百科全書中記載的名人出生年月表，示美國偉大的樹領袖，如教育家，著作家，哲學家們多生于二三月中，藝術家如畫家，音樂家，伶人常生于十月十一月，實業家，政治家，及將領們多生于十月到一月之間，無論怎樣看，六月和七月似乎總不宜于產生天才似的。

多利用循環可以決解許多科學家數百年所困惑不解的問題，例如長期的氣象預報，下面舉一個例看，據顯明有一個偉大的氣象研究機關叫柯爾司宋尼研究所長，所愛李博

士曾說：在許多地區有一種普遍的氣象現象，重演前約二十三年那時的氣象現象，他以為如果前二十三年及四十六年那種氣象中所發生的現象為根據來判斷可以得到較確切的預告。

莫斯力教授用同樣方法研究，他所研究最精的地區如西潘尼亞維亞州同溫海亞州，他發現若用九十年又五分之三以前那時期作比較，更是可靠，這剛好等於英國去四倍二十三年的循環，他即用這法預測海亞河的大沉澱，一九三九年他所作的預告完全應驗了，一九四二年夏季發了一次大洪水，備是用一八五二年的氣候記載作根據的。

愛李博士研究天循環射（地球上所受太陽的熱能）循環所作預言也都漸次應驗了。他根據研究結果來預測五年中各月平均數字，後來有三分之二都是令人滿意，他的預言之應驗很可駭異。

現在一般科學家的認為氣候對于世界歷史的演化有真確的影響。康薩司州立大學正在這方面作偉大的研究，李芝博士蒐集幾千件圖表文件，有幾千個規則的循環，理想主義的時代和愚蠻自私的時代相互交替着，時代的轉變，常與當時所發生的氣象變化相符合，他考察歷史的循環與長期的氣象循環相同的，有的四十五年，有的九十年，有的是一百一十年之久。

他發現每個例中，當氣候由冷而熱與是歷史的理想主義同時在這些時代中產生了黃金時代，例如意大利復興時代等，反過來看，要是氣候由熱變冷，也正合着政體的崩潰，產生獨裁者，如人類生殖率降低等。

人們也許常會注意，有時候下了六七天雨忽然停止了，這因為雨

我寫本文時會同李芝博士請詢

漫談西南滇邊佛教

佛教之盛行，以印刷體地為甚，而西南邊境接續疆域故一切風俗，得漢、海、夏大同小異，其佛教之傳入，亦甚易事：一般邊民因信教而為僧者，極普遍。

邊民之信奉佛教者每家至少均有男子一人入寺為僧，並自幼年開始，即進至寺廟（邊民稱曰總場）受戒授以佛教之洗禮，及至年冠始可還俗結婚，家家爭先恐後，視入僧為光榮之義務。倘遇途徑為僧，而被僧主拒絕收納者，則垂頭喪氣，視為莫大恥辱。

滇地寺廟極多，不論大小村寨，均有二、三所巍然竝立。其建築類多堂皇富麗，寺屋之樑柱牆壁，地板等，係悉用木料蓋成，屋頂多用高鉛或洋鐵建築，形似亭台樓閣，頗有宮殿之風度。內面進門之左右兩端，設有木魚或鐘鼓各一座，因通稱鼓樓，有各色不同之佛像，柱

上亦繪用彩色或穿成花洞之旗幟與佛像，形色鮮艷美麗。寺內均有大小佛像十餘尊，端拱中央，並有佛經易於移動，佛像色多金黃，寶飾燦爛，甚為壯觀。蓋邊民對佛僧之崇拜，因其認真，故不惜巨資，多以金葉而貼佛身，以示崇敬之意。凡入寺廟，必先將鞋脫去，始能進內，並應步履輕微，且須禁止喧嘩，免犯清規。種種清規，僧人之裝束，多係身披沙衣單，其色土黃，無領袖大，形式與內地僧人穿無甚大異。手提鉢盂，用以盛齋糧，及雨水。

清晨復曉，或每值金烏西墜，黑暗籠罩大地之夜，時聞寺內誦梵文經典之聲，其音清越耳。字字可聽。尤於王會克蘇，星月皎潔，雲淡風清之際，散步其間，不覺胸襟為之舒暢，不啻置身仙境。

佛僧之經典，因意識頗強，關係甚重，故所吟者，均係常用之佛經，所以其字樣均極相同。

施之師

如果佛僧的循環不變的演進下來，他回對本世紀的循環中，即在五百一十年之內，都可預料到底的。這是一九〇〇年，我們可繼續的演進。

相繼而來的，是大的創造時代，是文明發展的時代，是國際的繁榮，是新的氣象。

附錄：未來大事預測
 一、一九〇〇年不會有東和平。
 二、生在正月二月三月或四月的人，可以有機會在七八九三月活到長壽。
 三、後婦女們將時與笑大的衣箱，三種基本的款式，在可預料三十五年的時起起來每一種

戰時後方工

業新貢獻

寶塔

▲科學精製▼

金鼎

牌香烟

▲芬芳超羣▼

◆雲南自力煙廠出品◆

(不日即可問世)

利濟商行

五金百貨

汽車零件

化裝香品

應有盡有

定價低廉

歡迎賜顧

地址：重慶國一七一至九七九號

大觀樓旬刊

第九期 第三卷

人類會有和平嗎？（十日談）

易門縣夷胞生活素描

陣中閒話（...）

「關於女人」

重逢（...）

頭癩

不是繪畫的繪畫（讀畫隨筆之一）

談繪

最奇的黑市

錯字的利用

五分鐵道一架噴機

再吃十年苦

迷信洋醫

以毒攻毒

美國香烟慌

編者：馮瀛萍

副編：盧紹基

主編：阿宏

校對：黃錫

光、亞、抄、光、亞、抄、光、亞、抄

△本期每册零售十二元▽

譽馳全國 名振南天
庖廚獨異 湯味鮮美

本館適應顧客需要特於秋季開張

興和園牛菜館

添設綠菜，營養豐富鮮美衛生。

衛生清潔 經濟可口
招待週到 歡迎賜顧

昆明西門外城內

生活之道

蘇布蘭獎金獎 葛利 得者醫學博士

我們單是生活着是不夠的，必須有生活的歡欣。要有生活的歡欣，必得有健康的身體。現在能享受真正健康的人是很少的。一般入常以為健康不過是機動的，沒有疾病就是了，却忽略了自動性的一面。例如，蓬勃的生氣，緊張的自信，戀愛與創造，奮鬥的力量等。：。生活是生命之花，應該是追求幸福之無匹的才能的表現啊。

尤其重要的是，我們常忘却健康應包括身心兩方面，不僅只有強健的體力，能耐勞苦抵抗疾病而已，還得精神平衡而有發光。

具有可誇耀的體魄的人是幸福的。據統計調查結果，在上次大戰中，美國兵士約有百分之五十三是健康的，一九三〇四千年五百萬美國兒童中有一千萬不够健康的標準，除掉那些患病輕微的未計在內。

由此可見，即在文明進步的國家這不免有半數人民受着病魔的威脅。現代的人比以前的人更須要絕時的傳染，因為意外的刺激，嘈雜事業上所受的折騰，易于使精神頹廢，健康不能只顧着生理方面吃得不睡得着便罷，其其精神意志對於人格的健全發育也極有影響。

我們應摒斥一個普遍的錯誤的觀念，以為身體是各部官能的集合，心靈另是一件事。我們軀體來源是一個單細胞的卵，由這小小的細胞一變二，二變四，逐漸分生下去，一直到身體發育完全。從簡單變為複雜，保持着統一與協合，由神經中樞及神經通連器官與感覺。有各種腺體分泌到全身各部。

健康主要是維持着統一，身體各部器官生機充滿，分泌適當。假

使一個人有了動脈硬化症，他的血液循環便會發生障礙，健康便被破壞了。同樣，忿怒和阻撓也會使腸胃心臟的機能薄弱。

人有心身兩強活動，身心是一致的，甲狀腺疾病或是腦炎可使感覺及心意錯亂，反之，情緒不安常會招致腸胃和血液循環失常。

健全的身體各部應繼續無聲的活動着，我們並不覺得它在工作，各器官都有感覺神經，將那種潛然順適的感覺傳達到神經中樞。那位子腦下的內臟感覺中心，發生潛意識使生命興旺。如在疾病侵入之際，便會有輕微的不安之感。健康的潛意識給我們微妙的業感，就是生活的歡欣。

不明瞭身體機能活動的人是沒有法子調節生活的。此類知識不是可以由一本教科書或一位衛生專家那裏所能洞悉的，我們必須從廣泛的書籍中汲取，儘量從那些從事公共衛生的醫生們的商討中才能獲得。

首先有些基本觀念必須知道，

爲獲得並保持健康，我們應虛心求

教，注意實行。衛生是各個人應做

的事，不是可由醫生或藥房買來的。

我們必須不斷的努力並隨時注意

大家應遵守的一個普通原則足

排斥一切有毒物質。毒藥有的是體

內生長的，有的是從外得來的保護

消化器官，尤其是注意便秘，牙齒

的腐爛及其他烈烈傳染病，便可以

防止內部的毒，至于意外得來的藥

劑，比較是難以消除的，譬如吸煙

。便自難防能溫或寒，寒過激者則

體質以使血脈流通，增加脈搏，並

聚集肌肉所應用的糖類以作攻擊和

防衛的源動力，在細菌侵入時發生

使他毀滅的作用。

人體由環境變遷而發生適應作用，

維持身體內部的調協，產生抗病力

，與環境奮鬥的結果，各器官得經

常鍛鍊，忍耐和適應的能力便可增

進，健康主要由於善于適應環境而得

到。

暗雨風寒寒暑代序的氣候能給

有人有識吃他所講奉的坐菜，慣常

吃過多的糖果和糕餅，健康是自己

的責任，我們是否已經能聰穎的負

起這個責任呢。

極有社會的和心理的環境也和健康

習，不要太多，要適當。我們須常時留心自己

的習慣，看電影或聽音樂或看書，使

修的和道德的原則，因爲專理和心理

的修養，不該的終極目的，是使我們

進醫院，不該的終極目的，是使我們

是力自處，在生之舞會上，個人能

于自處，在生之舞會上，個人能

能自處，在生之舞會上，個人能

能自處，在生之舞會上，個人能

能自處，在生之舞會上，個人能

能自處，在生之舞會上，個人能

能自處，在生之舞會上，個人能

能自處，在生之舞會上，個人能

能自處，在生之舞會上，個人能

能自處，在生之舞會上，個人能

能自處，在生之舞會上，個人能

能自處，在生之舞會上，個人能

能自處，在生之舞會上，個人能

能自處，在生之舞會上，個人能



易門縣與胞生活素描

潘漢青

大觀旬刊第九卷

易門縣在易門縣人眼中彷彿有極少的節目，他們多居住於兩區的山地中，因為那兒有廣漠的山地可以耕種，也有無際的草原養育牲畜。爲着他們慣於居住山地的緣故，所以在耕地中，一方面受了水涼的限制，另一方面也受了土質和氣候的影響，種不出稻米來，只種出產些麥，玉蜀黍，馬鈴薯，小麥……他們大部份的糧食就以麥，玉蜀黍爲主，很少有人吃米飯的，然而可以見到米飯，那除非是款待客人或者是婚娶的佳期，但這些經可以算爲他們門中的富戶了，一般的人家都是吃雜糧的。

正因為他們住的是山坡谷地，吃的是雜糧，因而把他們的身軀練得強壯，男男女女，一個個，都極結實，冬天，他們穿着用獸皮獸毛做成的衣服；夏天，穿的野獸布做的短衣褲，但不管是春

夏秋冬，他們總喜歡用紫色土布在頭上打一個纏子，纏得更大的，表示更講究的人，女人小孩，一直到六七十歲的老人，也都如是打扮。每屆春耕秋收的季節，他們不論男女老幼，從清早到傍晚，一直腳手不停的勞苦着，中午，陽光熱辣辣地照晒着他們，但他們並不爲了天氣的酷熱而疏忽了自己的工作，着實熱得受不了的時候，他們只到山青里去取點冰涼涼的泉水，然後用衣角揩去了滿臉的汗水，又繼續着他們的工作，高興的時候，就樂道一下喉嚨唱起幾個熟諳的山歌，一年兩年……他們於是這樣的度過了一個人生。

他們除了在田地裏工作以外，也常常帶着打獵的玩藝，常常打到一些珍貴的野獸，拿到城裏去售賣，換得很高的代價，往常他們打得的野獸如岩羊白臉，翠山羊，黃麂

……類的東西，他們除了把它們的肉拿來大吃一頓之外，還把牠們的毛皮做成各各樣式的裝飾品，陳列在案几，或者帶在小孩們的背上，叫「這邪氣」，據說小孩們只要帶着獸類的任何一點毛皮肉爪，就不會再被野獸咬傷，和鬼神的侵擾；就好像清明節時，漢人們要帶一支楊柳，不帶就會變成白狗一樣的重要；有時他們也把吃不完的肉食醃藏起來，但他們並不再拿到市場上去賣，而是預備着醃食或用款待客人的；此外，他們對打獵的武器，保護得最認真，從不敢在小孩子容易弄到的地方，也不輕易借給別人去用，據說是凡被小孩弄過或借給別人用過的武器就打不到野獸。

他們的寨，十之八九，是坐落是瓦屋，亦沒有漢人居住的高大寬敞，堂皇，相反的只是低矮而且簡陋，他們幾乎十分之十的人家都是

的蒸發着，上面人住，夏天天氣發熱的蒸發着，屋子裏充滿着一般發熱的臭氣，但他們是習慣了，對之沒有什麼感覺；奇怪的只是他們之中有病的人却很少，偶而因季節的轉變而染風寒時，也只用一些令您不知名的百草煎成黑黝黝的苦汁吃了下去，病自然就好了，往常他們在山地裏工作時，遇急雨來了，也不去躲避，仍然工作着，大雨過了，陽光又溫和的照晒着他們溼淋淋的身體，但他們仍不會生病，這顯然是經過了長時期的訓練而得的結果，他們這種精神的確是我們一般人所不及的地方。

他們爲了一生的慾望只是在好好地種種田，多收一點糧食，和多養幾隻牲口，增加點家產，所以讀書求知的問題，早就被他們遺忘了，所以亦他們一百多戶人家中，竟使你很難找出能夠認識簡單文字的人，差不多有許多人連普通話都說不通，他們雖然不識字，却識種田

單，但對照衙門裏派去或由省城派去的什麼委員之類的人，却是十分的慫恿而熱沉，記得民國二十六年秋天，我因故修學由昆明回家，時伯父正受命赴三區征收苛地稅，我便同他一道而去，我到了距他們村子約四五里的一個漢人住的村子上，派人請他們，第二天，雙來了一個頭上圍着青布纏子，身穿青布衣服的中年男人，說是來接委員的，我和伯父便跟着他到了他們的村子上，他把我安置在一間低矮的房間裏，這房間裏，就是一股金甯樓惡暖，這樣的技技，伯父已經過好幾次了，所以他似乎不感覺到什麼？我呢，初次嘗到這種滋味，雖然白天曾經爬過了無數條大山坡，身體着實有些不能再支持的疲勞，但是天啊！那刺鼻的惡臭，直鑽進我的鼻孔來。

在席上，他們擺上了兩大缸無油又無鹽味的苦菜，每一碗巴登大的肉類，和一碗敲着眼睛的青菜，我見了這些令人害怕的食物，已經就暈飛魄散了，那裏還敢以身嘗試呢？但肚子裏却又偏偏在咕咕咕的打着架，無奈捧着鼻子吃下子兩碗紅米飯，他們還把那巴掌大的肉不斷的送上我的碗來，而滯委員再請一點：：：那真使我有點受不了。

他們的婚姻，似乎比漢人還要自由些，每在夏夜的晚上，年青的男女，便成羣結隊，到深山野澤里去唱山歌。唱時男在一邊，女在一邊，中間是一爐熊熊的大火，男的不但唱要唱，手還要彈着琴，在邊有唱完以前，並不准任何人越過界線，等到唱完之後，誰和誰有情，便可以變變的走回家來，或再到別處去談情，說愛，惟不准發生軌外行動，然後經過雙方父母的同意，男家送上一四大布，一壺酒，一塊豬肉，婿頭便算成功了；以後若

本刊印題前錄特約通訊之五

陣中閒話

盧紹華

二十九日，天氣較熱。昨晚來了一場驟雨。先是前線傳來槍聲，未久，離我們居住地不遠地方，也有我方機關槍聲。我們趕緊起床，有的立即跑到旁的地方去，有的還未離開多遠。於是，幾處巡邏車需到另一地方坐在大樹下躲避。半八時後向到原地，事後得知非敵人衝進我防線，仍我們弟兄們包圍敵人。

白天談，我們的飛機出來助戰，士氣旺盛，據云……又推過六哩，也許明天要向前方移動。見敵戰本師長屬將軍受獎，這倒是很感佩的。三十日，今天向前推進八哩，住一大山腰，是敵人修築的草房，路上見我方砲彈和飛機投炸彈的準確，提斃工事和要道障礙物不少。難怪敵人逃命得逃。

據日語者云：我方一搜索兵，為敵人釘於大樹上，被刺刀斃死。這兵受傷不能前進，遂談入敵陣，而敵人竟如此殘酷，與我方之優待敵俘相此。他們多無人道啊！

敵人大部隊退去，兩敵兵仍四出攻打，我方有一馬夫上坡，為敵手榴彈炸死。自然，我方也派部隊到山地去搜索。這面山地極多，小道亦不少，在我嚴密警戒下，敵人不致來攻。敵鎗蓋坐了八哩的車，頭頗發昏，長久下去，也許人要變僵，戰事期中，實是一防禦武器，不能不用，難苦猶樂。

三十一日，奉令推進二哩，駐的地方，是敵人衛生人員居留地。有酒精味，有火藥味，有蚊子，還不算利害。有馬嘔，尚不是最繁盛的時候。

這個吉日，請幾個客人，便算結婚，形式上顯然比漢人自由多了。漢人的吃法，又完全兩樣。他們多用一個小土鉢，內置茶葉，放在火爐邊上烤，直到茶葉烤得糊味時，才拿下來沖上開水，攪得碗裏，那味又香，又甜，又嫩，那簡直太好吃了。

我們就這樣的活在那人跡罕到的崇山峻嶺中，所過着風吹雨打日晒的艱苦生活，他們的身體十分健壯，我不禁暗嘆羨慕他們，在抗戰中，正需要無數個強壯的戰士，這些人假如能施以教育，讓他們也走上爭取最後勝利的行列，那簡直是一支最有力的生力軍了。三年三月，五月廿一日於龍淵中學

歡迎投稿
歡迎批評
歡迎訂閱

!!!

夜間過路時，我們兩次到低地躲避，每晚一次是十一點鐘光景。

我們離開學校一週了，薛這報告我，我添上一句：我們出國也半月了，我們同來的同學們還未會過面哩！

白天裏看着雲，飯後談談天，有的談到各地小故，有的談到敵人恐慌，有的談到氣候，這倒是野人山中消除寂寞的好辦法。

四月一日，晴的時候少，落雨的時候多，這不是細雨，而是如柱大雨。在平原，在助助的地方，我們不會特別討厭。但在這密密的森林中，却感到厭倦。吃飯飽了，沒有地方散步。坐在床上，頭又抵住房頂。張開膠布，雨又從掩不住的上方漏下來。椅子搖了，床的兩端也搖了，一個鐘頭，還勉強耐得住，接連下了一天一夜，還是難受。深夜砲彈響得厲害時，還硬硬地躺地躲避。這說，這還不是補

季，那季中，一下就是兩三個禮拜，這是很平常的事。疾病之多，生命之危險，經歷過雨季的人，希望天晴，我們新來的，也希冀天晴。有了天晴，似乎生命也延長了幾許。

蕭同象來談，他在坦克營中生過的情形。吃蔬菜，看電影，聽無線電，非常快樂。他第一次生出克，第一顆，聽見砲彈的爆發聲，坐著不能動，熱氣逼人，還是承損，甚至魂飛天外。

軍中生活很調，國內的人們能寄一紙書，雜誌或者有趣的小說戲紙來，倒是一件好事。

昨晚，昨晚雨太大了。一點鐘光景，雨停了，房頂突然下降，我們五個人全被壓住。中間的一個，因頭離地高，左臉被壓。其餘的我們，因為頭離地低，行李通高，一點也未受壓，特別是我，微覺空氣振盪，掩鼻而臥。半點鐘後，床鋪修好，一直睡到天明。

次日精神頗不舒適。曉雲發活公路散步許久始愈。

雲南日月藥品

公司出品

療靈丸

保險子

自仙丹

痧必靈

總公司：昆明

分銷處：...

國路九十一號

...

專治急慢 性瘧疾及 普通瘧疾 效方較新 來品為大

主治急症 嘔吐，止 血止痛

俗稱「靈 藥」治一切 傷痛良藥如刀 槍炮傷，跌 打損傷等症。

主治一切 痧症及 嘔吐等 症。

關於女人

亞城君

「關於女人」的作者男士先偉在後更甚哉；「這世界要沒有女人的存在，將失去百分之五十的真，百分之六十的善，百分之七十的美。」自然，這樣的世界，也將是一個沒有愛情，天真，和美麗的黯淡世界，除了女人憎惡者，或者是一女人關水論者外，還有那君子男士先生所盟的十三個女人的離線，而無親切之感呢？

沒有男人或沒有女人都不能稱成一個世界。在有些時候，其地地方恐怕女人的數字還要超過男人之上。中國近百年來，雖然有些方面，不能追得上西方人。但進。我們之所以不願其他「文明古國」一樣，真的早已作了古，而還能在侵略者的鐵蹄下挣扎奮鬥，或者便是因為我們的社會裏還沒有缺乏過女人的緣故。

在一「關於女人」中的十三個故

事，本寶處處說得太太小姐，也有用自已的力為別人耕作的僕使，用自已的血和髮給別人孩子的奶媽，更有站立起來跟男人一樣，以血汗換取生計的張嫂。但儘管他們的生括方式，志趣，感情各殊，然她們都是一樣的快樂，笑容可掬，生命一樣的充滿光輝。除開她們之外，在目前的確還有無窮個個性溫柔，心靈活潑，意志貞潔的女人，她們面迎著這一戰爭的年代，和男人一樣的，天南地北，到處飄流轉徙，雖然那活已奪去她們的青春和笑，但她們不仍屹立在戰爭之中嗎？

至於一般農村婦女，她們所擔負自己為頭色的度膚，勞動和收穫，構成她們的生命，自然，她們是波島為繁榮的人，但在另一方面，她們是知道這樂天安命的哲理。至步，與自己解脫，自己收養，不致成爲一個無一功一節一輩一之女人。另一方面，那些自命為花朵的太

小小姐，終日胭脂粉黛，水嫩膚白，功能一說，自是「柳腰」無不，人生活意上，乃天上彩雲，如不是以表奇姿異韻，捲髮，戴花，啼欠道西浮誇，矯揉造作，行雞，啼欠道西浮誇，矯揉造作，行，坐臥，必帶有舞蹈中的節律，這些女人，社會將她們美化了，眩惑了，實際上也就是她們美化了，眩惑了，而著于男女，便在這上面發揮着掃們生活的源泉。

古語難說：「男女有別，位上，都是同一的，所不同者，僅能女人具有作爲女人的一點神髓，而我們這時代，多少女人成了戰爭的祭品，多少女人受着欺凌，多少女人站立着和現實搏擊，多少女人去了青春和美貌，多少女人做著所謂上流社會階級上的彩色，多少女人的心游泳在夢寐的河，多少女人的心游泳在夢寐的河，希望男士先生，以及一與苦愛和同情女性的作者，拿出她們苦和同喜的影子，並爲她們噴出要說的來

【短篇小說】

重逢

二續

宏夫

鈴鈴走回室來，立在穿衣鏡前，兩手交繞着按在胸上，她好像在想什麼地注視着鏡中的她，桌上的鏡擺搖搖地應和着她從手上感覺着的心跳。好半天，她喘着那副笑靨底面頰！修長而彎曲的眉毛，圓大而黑亮的眼睛，端正而高直的鼻樑，潤潤的嘴唇半開着，露出一排潔白整齊的牙齒，豐潤的頰上掛着晚露似的紅暈，燙熱了的頭髮，黑雲般的浮在肩背後，高樸的身材配着勻稱的臉蛋。

「不算不漂亮罷，也不算老罷？」她輕輕地對自己說着，兀自扭轉身臥在沙發中，她撐着肘，用手托着腮，沉入冥想的神霧裏了。

還是其在高中結業的時候，蕭濤橋第一號賭博者的砲火震醒了每個不願做奴隸的中國人，籃球場上著名的五虎之一的網，和球譽為校花兼體育皇后之她，忽然間和運動場說沒了，她們組織了一個救亡工作團，在街頭，在會場，在舞台，她們慷慨激昂地演說，活報，話劇，各種宣傳黨的遊會，都出現過她們的笑臉，那第一次的獻身舞會，她的舞蹈博得觀眾熱烈的喝采，為了工作，她們不惜荒廢學業，在一次瘋狂似的遊行裏，她會領導呼口號叫喊吶喊……；結綑語抵抗敵，隨軍出發的前夕，她們約會在瓊柳河畔，那是一個晴朗的春天。三月的和風吹拂着岸上的楊柳。臨

蕭濤橋兩頰的流水，她和他坐在一塊她們經常臨會的欄杆上，雖然相對不語許久，終于是他開了出來：「真的要走嗎？」

「那這能是開玩笑？」他平板地答着，她不禁慄然流淚了，他抓着她的手臂：「啊，鈴鈴，妳哭了，」她更傷楚地啜泣起來，「不要這樣罷！」他安慰着她「我走是爲了革命抗戰，愛情是應該服從革命的，既已獻身祖國，我還能留戀什麼。」

太極下去，皎潔的月光照着她晶瑩的淚光，她們熱烈地擁抱，依依地不忍分離，以一個長長，又長長的吻結束了那幕纏綿的離劇，後來他去了，一年兩年沒有消息，人說他再也不能回來了！

……那是前四年的事，她進了Y大學，終日沉湎於交際場所。跳舞，宴會成了他的新功課，學期告終時，他的學籍也隨着二分之一的學分不及格而告終，於是她開始了墮落的生活……

嘈嘈，響兒響者三更，陰沉的寒香劃破了夜的寂靜驚醒了她。然的遐想，她猛然驚醒，環顧周圍一適，有如置身於異國的荒野，這現實的一切，都是墮落的標誌。『他還會愛我麼，像六年前一樣？』六年前那個十七歲的少女的模樣又顯現在她腦中，他一轉眼又看見鏡中的少婦姿態，好像故意對照着她腦裏的那個年輕的她自己，造成一個尖刻的諷刺，她痛苦地搖了搖頭：『不敢想及將來！』

她立起身來，低頭徘徊於室內，想打斷那纏繞着她的煩惱底思緒，但那作祟的東西依舊頑固地佔據了她的心，將來如何？……

她逃避地側在床上，青色的燈罩照着她沉靜的面龐，憤例地當她失眠的時候，她就想尋覓，她越過床頭的開關，按了一下，室裏立刻充滿了黑暗，對面玻璃窗處，搖擺着一個光影，她睜着興奮的眼睛，凝視着這光影，漸漸擴大，大……

大……大到無邊際際，她反射地閃閃，忽而又變得很小，小……小……小得收斂為一點，又漸漸放大，光度也更加亮了，裏面顯出一個軒昂的面孔，嘴唇上老是那麼帶着一個堅決的表情，他的眼睛發時幻作兩點明燭，像兩個太陽照着她的前望，照着她的心，他張開兩臂，夢囈地叫着：『哦，鋼哥，鋼哥！』他的身影全部地出現在窗牖了，他穿着整齊的軍裝，他走近几桌，憐惜地看了看那裏半凋的紅梅，拾起兩片殘落的花瓣，用冀患的語調對它說：『你生長在水露的塵埃，風霜也不能摧折你的傲骨姿容，但人們把你像雀巢在花瓶裏，你便失去了當日的英姿』，她深深感到這話正射影着她自己的身世，忍不住淚奔奔流，這淚洗去了她靈魂上污濁的塵垢，賦與她一種振作向上的力量，數年來她的淚湖已經乾枯，多少次午夜夢回的哭泣，都不曾滴落過一點眼淚，在每次傷

心的喉頭之後，她總是頭昏眩，有如懸身於不着邊際的空中，他伸出乞援的手，期待着同情的拯救，但什麼也沒有。今夜却不然，當他拭去淚珠時，眼前飛舞着無數的金星，在什麼星雲裏，一隻指大有力的手伸向她來了，她滿足於幸福的預感，柔弱地仰起頭來看他。

月光裏已消失了他的影子，遠處傳來清涼的鷓鴣聲，他忽然若失了，起身披衣出去在院子裏躑躅；月落了，星淡了，料峭的天風吹得她心身戰抖，她回室來，疲乏地投入被中，睡醒無聲地爬上了她的眼簾。

喜鵲放開嗓子叫着，平原和天邊相接的地方，太陽冉冉騰騰地昇上來了，它的光輝漫射上這間屋子的窗面，隔着一層布，照明床上剛睡去不久的為愛情所苦的女主人公，他睡得很甜蜜，長髮散亂地覆在他的臉上，一隻操縱着的手臂攬着被子，放在腦上，女僕走進來收拾着屋子，太淺漸漸地移到他的床前

；它呼吸得很自然，也許正在做夢呢！多麼清靜的睡眠啊！

女僕端着早餐，一次再次的來看，不敢驚動他的睡眠但覺奇怪！平常雖然他也起得很遲，總不傳今天這樣晚。

外面有叩門的聲音，女僕應聲出去，被鈴鈴響了，第一個盤據了他膝子的觀念就是他，門外彷彿有人聲，女僕在和他爭話：「還沒有起來哩！」

「誰？小英，是誰呀？」他慌忙地翻身起來，掠一掠髮，屋裏強烈的光線逼着他的眼睛，他不假思索地走到洗臉架前，拿過毛巾來擦着臉，台階上響着皮鞋聲，「一定是湯網來了罷！」他想着，一個圓圓的帶着謙卑的笑容的臉蛋顯現在門口：「啊！打擾了，王小姐！原來是他才認識不久的總經理，他家時無名的煩燥臨來，用不高興的語氣答着：「對不起！我有點不舒服，」也不招呼他坐，他盛怒地叫着：「

小英！我還沒洗臉哩！」女僕連忙答着非來取面盆。

趙經理自己坐在沙發上：「怎麼，哪裏不舒服？」

「沒什麼，我頭疼。」

「是倦胃腸？看看醫生。」

「謝謝你，我只要靜靜地安息一會就會好的。」

女僕送水來了，他無精打采地緩緩的洗臉，趙經理沒靜地坐着，從衣袋裏取出烟袋打火機，點燃一支香烟，默默地噴着煙子。

他盪盪搖了，到床邊：「趙先生，你有什么事？」

話使他一時說不出

答案：沒有事，宛

：「沒有事」稍停

，「是因為我昨天

買了一部車，今天

我特開到北滬泉去

，順便約幾位朋友

去玩，王小姐，

「謝謝了，方才不是說過了嗎，我頭疼。」

「哦，哦，既然王小姐欠安，

那就不敢勞駕。」他感到他的態度有些使人難堪，於是起身來要走。

「不坐一會？他機械地點一點

頭，

「請坐了！」他像要逃出危險

座似的走了出去。

一聲笛響，車開走了。

(未完)

國民皮鞋

堅固耐用

售價廉低

尺碼齊備

總發行新民公司

南屏街一八九號

獵頭

阿奎

獵頭的風俗，不祇南洋有之，不過，現在仍保留着這種風俗的却恐怕只有南洋地方了，尤其島居住在這邊洲的勞仔民族，這族人的文化，還是很原始，很野蠻。「茹毛飲血」的事，固然現在少見，但是「斷髮而不截後」却成爲他們裝束的特徵。關於他們的風俗習慣，筆者以後將另爲文介紹，這里我想要談的是獵頭一件事。

獵頭的起源。說法很多。有的說是爲取悅于女人；有的說是爲取得較優越的營養格的準備；還有的說是發生于一位首領死時，將其隨從奴役砍頭陪葬的習慣所演成，凡此許多多的說法，都有它一套的理論與事實作根據，這裏恕不贅述。

馬來人稱爲 GNADOP

「割頭」的意思。在現時的婆羅洲還是一件駭人聽聞而且常常可以聽見的事情，馬來人或華僑，往往將這種事來阻止他們的小孩的夜哭，他們這樣說勝行割了人的頭以後，旋海上些藥水在死者身上，很快的就化爲烏有了。他們的選說：「斷髮的刀真快，一碰頭，頭就掉下來，這種種說法，無非故意使得這件事情更加恐怖，好使大家提防，免得遭過意外。

大約獵頭的事，在今日的婆羅洲每年至少可以聽到一次或者二次，時間多在每年的冬季夜間；或者某件大工程，大建築業興工的時候，這類事情必然的會大大的發動。時，說是要多少頭埋在基地下。甚至連火車出了軌，也都說要用頭來祭，才得平安。像這一類的

傳說，不過是拿來附會到某件事情的身上而已。

勞仔他們每年要用頭祭祀，

但是人頭之得來，並沒有限于某種人，大概得之數方是佔得大多數，其次是送上門的迷路之客，通都大邑，則罕聞人頭不見的消息。

現在勞仔獵頭之風氣大減，一方面，他們每年所需要的人頭可將舊存人頭代替；另一方面，文明之風也多少已經給予他們一點洗禮了。

本刊歡迎投稿

- (一) 本刊歡迎文筆輕鬆，言之有物的小品文，每篇字數最好在二千字以內。
- (二) 來稿一經採用，稿酬從豐。
- (三) 來稿除特別聲明者外，二經刊載，版權即爲本刊所有。

鐘綠

軍錦

「再見，記得呵，你會答應我
暑期去划乘小船，一睡眼朦朧中，
鐘綠開我的被頭，說了這幾句話，
一柄薄藍色的影子就飄忽了去。

在我剛進日校的時候，就聽同
學們盛道着鐘綠，她比我高兩班
，在我入學的時候，她早已離校，
爲了好奇心，我曾想到能會到她，

一天夜裡，天冷得很，風刮得
瑟瑟的，多早我就睡上床，
君來敲我的門說，一位朋友明早
要去那鎮，想在我這裏借宿一晚，
我答應了請她們進來，我立刻知道

了這就是鐘綠，半日我說不出話來
，我把菸了，我只呆呆地喘着氣
，這是個老開口，打破了還沈靜的
局面，她問起我在異地生活的感覺

，兼着我們談到了家鄉，他笑說，
我該請她明年暑假去我家划小船，
覺得很晚，第二天，來不及送她就
走了，從那天起，我更愛聽人家談

到他，每當夜間人靜的時候，我似
乎又看到她那秀長的身材，莊嚴的
神氣，一派高貴的風度，想她，似
乎成爲我生活中的一種樂趣。

後來，我又聽到同學們談起他
的幾樁軼事：
一次學校開化裝舞會，化裝
索的電燈突然壞了，人們慌得四面
去想辦法，等回
來時人們嚇住了

，一個懸紗垂地
的人，手裏高高
地舉着一枝明燭
，一付莊嚴肅靜
的神氣，活像一
個中世紀的女尼
，那是鐘綠。

一次，天
着細雨，鐘綠騎
着一匹馬從校門
外的一條小路上

跑來，頭上包着一方大的土花布帕
子，見了人，怡然自得的笑，怪
神氣，頑皮而有趣的樣子，人們喊
他，回過頭來望望，就趕着馬一得
得：：：的溜了過去。

第二年多少人都沒有得到他的
消息，有的人說他病了，有的說這
小尼子在戀愛了，

三年過了，我沒有再見過他，
雖然僅僅只有一晚上的相過，但他
留給我的印象是寶貴的。的確，我
得誇口說在這世上我確實看到了一
個美人。

新大陸印刷廠

專印中西書籍各種表冊

各種卡片 隔日取件

工作認真 約期不

地址：華山南路八十號

最奇之黑市

論隨前香港，人多廁所少，在某得有一公共廁所，據說有十幾個無業游民竟靠它而生活，蓋每等終日分佔屎坑，遇急於便溺者，即出而索高價，始允讓座（香港的警察是干涉隨地便溺的）

待便溺者專舉，復佔之。於是生意興隆，彼輩遂能生活。

大小觀

錯字的利用

美國某報出版之初，自云雙字無錯，並刊登一大廣告：上云發現微報

者一錯字時獎金一圓（美金），讀者以為有利可圖，日百購讀，銷路大增，後月月始始決洩，館路因得增無減。一光

五分鐘造一架飛機

據美國戰時生產局政務副局長威爾遜稱，不久美納可以在五分鐘

之內製造一架完全的軍用飛機。這架生產率可於每小時造積十二架，一月三十天中可造成八千六百四十架，每年超過十萬五千架。威氏又謂，自一九四二年一月一日至一九四三年九月，美國一共造成戰鬥機十一萬架，並且生產曲線在繼續上升中。

再吃十年苦

西南某報在社論裏說：抗戰至少還有兩年，戰後恢復常態大抵還要經過三四年，以後正式建設新國家，其立獨立自由國家的基礎大約也要五年，合計起來，至少還有十年的時光，必須全國人民羣策羣力，埋頭苦幹，庶幾才能打好立國的基礎，確立民族於不敗之地，以容始可漸漸談得上享受，這就是說，事實所趨，這一代的中國人民，還幾年的苦還不能脫吃够了，命運安排我們再吃苦十年。能接受這命運，國家才有辦法，否則只能叫做苟且偷安，究竟能够再偷生多少時

矣？無人敢作保證的。

迷信洋醫

晉陽某貴婦，一「全盤歐化」的中國太太也。居常非洋服不穿，非洋貨不用，其對於醫藥一道，尤格外信任外國醫生，以國中中西醫者類多皮毛，不可靠，一日腹痛，病在「蘭尾」，情且急，該地某公立醫院本有精於割治之某中藥醫師，避避則名，人舉以告，不之聽，四處張羅，得一猶太人急延之。猶太人固不高明，臨床第一刀，誤破膀胱，彌縫畢，第二刀復誤割大腸，黃白且外流，迨第三次開刀，始搜得蘭尾，割之去，倉卒縫合，於收拾刀具時發覺小刀一把不翼而飛，情益急，疑置醫院中，再開第四刀將刀取出，而患者已奄奄一息，殆矣。

以毒攻毒

美國醫學研究人員發明使用蛇的毒液治療疾病。雖係毒物，但少量使用即可發生重大效果。

毒丸能毒液可以治
 感傷瀉痢的機象。莫加
 平能清可以促進血液液
 毒和制止出血，與蛇毒
 液對於治療因爲小的傷
 早而有遺傳性的出血頗
 爲靈驗，眼鏡蛇毒液可
 以醫治一切苦痛，在嚴
 重的消腫也能取代替鴉
 片，並且引鴉片那樣
 使服用者成癮。

美國香烟慌

最近美國由於製烟
 工人大批改做符適較高
 的戰時生產工作，又由
 於烟類人不能得到充分
 的種子作爲種植肥料，
 香烟產量也隨之減少。

約翰根室

以「歐洲內幕」一
 湖內幕」……等書而馳名
 於世的著名記者約翰根室
 ，上週已與其妻佛蘭西斯
 正式離婚，理由是她在一
 年前即已「遺棄了他」。
 法庭判決約翰根室的兒子
 約翰歸與妻帶管，每月根
 室給予維持費和維持費共
 八百美金。

米老鼠

米老鼠作者華特狄斯
 奈克新作「小雞」九週三
 一出版成，全片通過官會
 的影射，以諷刺的手法，
 諷刺世界性「自由運動」。

送長子紹華聯大外語系被徵調

飛緬北前線翻譯愛語八聲甘

州二關寄意

盧葆華

(一) 憶關雲萬里到天南，紅淚未曾乾，
 盛夏，豺狼當道，國土執干。母老家貧子調，
 身單，渺渺雲浦水，難洗辛酸；偶聽銀鑼隔
 門響，立盡更寒，怎緣衣人來。不見張平安，
 兒沙場困阻，槍彈密處望鄉關，明寄夢，
 飛野人山，

(二) 別孤燈憑幾銀箋，丁甯寄兒知，
 幸，幼遭家變，長背明時，萬里飄荒遠戍，
 避，莽莽蒼蒼，幾夢何之？知爾衷心念母，
 救世，轉機在爾；身更捨身殺敵，馬上逞英姿，
 莫如
 保爾老妻位，
 萬幸卒成就已隆私，
 義然使，受諸人敬

（原刊於十月十日）

南京圖書藏

自製烟廠出品

寶塔
金鼎

牌香煙

採用上等菸絲

科學方法精造

煙味好價錢巧

保證一經嘗試

定娶齊聲道好

地址：昆明武成路一二八號

冠生園有限公司
昆明文明店

| | | | | | | |
|------|------|------|------|------|------|------|
| 送禮物品 | 雲腿臘味 | 罐頭伙食 | 牛奶蛋糕 | 壽喜蛋糕 | 西點麵包 | 糖菓餅乾 |
|------|------|------|------|------|------|------|

(附設飲食部)

早晨茶點 小食 晚午
早茶點心 晚飯
地址：昆明武成路一二八號

中華民國卅一年元月十日創刊
第三卷九期卅三年六月五日出版

大觀樓旬刊

昆明文林街小雅巷五號

發行人：顧致中
主編者：王盛琴

發行所：華山南路雲嶺書店
代售處：本市各大書店
印刷者：昆明印刷所

裕 赤金百貨商店 樓下營業項目
 赤金銀飾品 二樓營業項目
 赤金條金葉 金飾玉器
 赤金寶石珍貴品 川綢緞部
 赤金名貴珍貴品 木器傢俬
 赤金磁器用具有 織綉衣料
 赤金玻璃器皿 呢絨部
 赤金日用百貨 國內外毛呢
 赤金化妝香品 批發部
 赤金頭外國布疋 布疋百貨
 赤金頭本產土布 綢緞呢絨
 赤金頭花素俱全 批發部
 赤金頭花素俱全 批發部

營業時間：
 每日上午十
 二時起至下
 午九時半止

遵照 政府限價方案
 抱定服務社會宗旨

地址：南地
 門牌八十四號
 電話：三三五
 三號

規模最大
 貨色最齊
 種類最多
 定價最廉

中南郵政管理局第一類新聞紙類
 第九號

廣利豐皮革店

時新男女皮鞋，時髦皮鞋
 特聘濠港名師，精工製造

各種出品均已配備完全
 適應各界需求先行營業

貨色多而低廉，歡迎選購
 美國堅固皮鞋，各種皮件

內政部註冊並發給執照字第八八七
 號
 廣南省同濟醫院審查證書字第八〇三號



地址

號

大觀樓旬刊

第十期

第三卷

從文人改行說起（十日談）

編者

對話劇配音問題的爭辯

王永

征人月夜話見聞（印緬前線通訊之六）

盧紹華

重逢（續完）

去夫

未來派與意大利（讀計略中之七）

黃茅

重慶的城門

黎之

寄阿子紹華於緬北前線（詞二闕）

盧葆華

卓別林誘姦案

魯

頭髮與鬍子

書

電熱衣

官

新歷法

賈

蘇聯的兒童

育

轟炸機之王

科

秀蘭鄧英兒兼職

南

租房妙計

星

小 大 觀

△本期每冊零售十二元▽

馳全國名振南天
廚獨異湯味鮮美

本館適應顧客需要特於秋季開張

興和園牛菜館

添設綠菜，營養豐富，美衛生。

衛生清潔 經濟可口
招待週到 歡迎賜顧

昆明小西門內城

談日十

從文人改行說起

編者

「國魂的」魂命」和子錢的「袋」，來看今日的文化人。

由於戰時物價的不斷漲漲，時至今日，無可否詞的已經有不少文化界的朋友改行了，有的做官，有的從商，也有在表面上不官不商，而實際上則官商一體無所不包。無所不兼。這情形，在我們看來似乎不能

歸罪於文化界人士的本身，也不能以「文人無行」一「操守不堅」一類的詞句來做概括的結論，另一方面我們認為就這些人的本身來說也似乎用不到「悲悲嘆嘆」而值得惋惜的恐怕倒還是一個肉體的人

並沒有什麼多大差別，同然都是國而方歸，五官俱備的一個肉體的人

是當前中國文化承前啓後的人而已

，他如接受了古人遺留下來的文化

，並加以發揚光大，準備傳授給下

一代的人，如果，這些人改行了，

當然對於中國未來的文化傳統是一

種極大的損失。我們知道孔子的

是為子錢回，是為命死掉的，在臨

終之際，他還說：『我欲求夏禮，

而諸夏之禮亡矣；我欲求夏禮，而諸夏之禮亡矣。』

這情形，在我們看來似乎不能

歸罪於文化界人士的本身，也不能

以「文人無行」一「操守不堅」一

類的詞句來做概括的結論，另一方面

我們認為就這些人的本身來說也似

乎用不到「悲悲嘆嘆」而值得惋惜

的恐怕倒還是一個肉體的人

並沒有什麼多大差別，同然都是國

而方歸，五官俱備的一個肉體的人

是當前中國文化承前啓後的人而已

，他如接受了古人遺留下來的文化

，並加以發揚光大，準備傳授給下

一代的人，如果，這些人改行了，

當然對於中國未來的文化傳統是一

種極大的損失。我們知道孔子的

是為子錢回，是為命死掉的，在臨

終之際，他還說：『我欲求夏禮，

而諸夏之禮亡矣；我欲求夏禮，

而諸夏之禮亡矣。』

這情形，在我們看來似乎不能

歸罪於文化界人士的本身，也不能

以「文人無行」一「操守不堅」一

類的詞句來做概括的結論，另一方面

我們認為就這些人的本身來說也似

乎用不到「悲悲嘆嘆」而值得惋惜

的恐怕倒還是一個肉體的人

並沒有什麼多大差別，同然都是國

而方歸，五官俱備的一個肉體的人

是當前中國文化承前啓後的人而已

，他如接受了古人遺留下來的文化

，並加以發揚光大，準備傳授給下

一代的人，如果，這些人改行了，

當然對於中國未來的文化傳統是一

種極大的損失。我們知道孔子的

音樂與舞在話劇中有沒有破鏡重圓的日子呢？

對話劇配音問題的爭辯

王水

舞與音樂，這兩者在人類進化史上究竟孰先孰後，抑或是同時產生的呢？對於這一問題筆者不是歷史專家，也不是考據專家，所以不太清楚，不過憑我個人的感測，似乎是應該先有舞，然後產生音樂的。

在原始人的生活上，舞的動作，發展得很快，無論中或或者外國，舞在原始社會中都佔着很重要的地位。因為原始人既不會坐茶館擺「龍門陣」，更夢想不談戲劇和電影，是什麼玩藝兒，所以在他們和牠們的生活中心，跳舞也成爲最好的發洩「剩餘勢力」的辦法，而且也是一種本能的行爲，我們看動物中的鴉鵂、火貓等等，它們在吃饱了之後，不也是自然而然的要隨着跳的嗎？因之我斷定原始人的舞，是本能的產物，也是最原始的

取樂方法。

有了舞之後，在舞時，他們會儼然的鼓掌或者手碰到了鄰近的東西，應到了鄰近的東西，以致發出響聲，使他們偶然感到了這些響聲，可以加強他們舞的節拍。可以加強他們的熱度，於是音樂也產生了。據我推測，原始的音樂大概就是這樣產生的。因之，原始的音樂，恐怕只是鐘的附屬物。逐漸的發展，到後來音樂與舞乃亦人類生活中取得了同等的地位，得到了平衡的發展。舞離不了音樂，音樂也離不了舞，兩者開始了不解之緣，這種美滿的結合，在人類生活史上，經過了一個很長的階段，直到近幾世紀，兩者間才發生了裂痕。

音樂與舞幾乎要有一劫難借老一，在奔前途，互不相涉的趨勢。此種說，戲劇，本來是原始的舞進化而來的，而在中國的戲劇中，音樂與舞，固然還保持着「一居」的形式，然而在近代的話劇中，却只看到「舞」，而找不到音樂的痕跡了。音樂與舞在話劇中，算是乾的「離婚」了。因此，我常常想：音樂與舞在話劇中從此分手了呢？抑或將來還有再度合作破鏡重圓的日子呢？這問題在我腦子裏盤旋過不少的時日，而且直到現在，也還不會獲得圓滿的解答。

最近忽然由雲南省社會劇社演出了一個名叫「民族女傑」的悲劇，這一個劇本說來並不見得寫得怎樣好，但也並不見得怎樣壞，可在演劇時，導演在該劇的有些場合加上了適當的音樂配合，使劇中幾個相當流暢的場面，變得十分的和洽勻稱，幽雅美麗，使我看了以後感到相當的滿意，回家之後，更是覺得十二分的興奮，興奮的是我多年來的疑問，也許從此可以告一段落了，也許可以告一段落了。

過了幾天，劍靈兄也談到了這一問題，劍靈兄是劇作家，他對

被這個問題的意見，大致和我相近。胡適之說話劇中是可以和音樂相配合的，除了劇中人在說話的時候不需要音樂外，劇中人的表情動作，如深劇中情節的深處，編劇者如果能加註何種應配以何種情緒的音樂，當然更好。而且他還主張應該作話劇與音樂配合的進一步的大胆嘗試。

又過了幾天，談話間又和嚴小姐談到了這一個問題，嚴小姐也是對話劇有休養而且也有豐富的舞台經驗的人。和她談到話劇配音的問題，出人意外的也有可寶貴的意見，並且是和我們的意見相反的見解。

她主要的理由，就是話劇和音樂不同，話劇是象徵的，話劇却是寫實的，話劇中的一切都應該逼真，話劇一定要使到使觀眾忘掉了我，而舞臺中大盆而為一，那末才算成功。可是如果在話劇中的表

情動作上加以音樂，就會正讓使觀眾感到他是看戲，那就完全失了話劇的意義，所以編主強除了劇中有歌唱的結合，可以配以音樂外，表情動作，是絕對不應有音樂的。

這一番意見，使我聽了之後也覺得很有道理，於是又使我對於音樂與話劇，在是否有破重難的問題懷疑起來，甚至擔憂起來了。

過後，我又平心靜氣的坐下來想了一下子，覺得以上兩種爭辯，也似乎都並非完全沒有調合的可能，於是我也就草草的披出了以下的兩點結論：

(一)我認爲話劇中是可以有表情動作上帶音的，不過不應由於配音以致使觀眾有「非真」之感，要作到這一點，當然也就牽涉到配音的技巧問題。要達到音樂只能加深觀眾情緒上對劇情深度，而不致提醒觀眾「我是在看戲」。因之音樂在話劇中，要算是極難處理的一件事情。

(二)話劇中的配音，最好是用在沉悶的幽靜的場合上，起奏時應該逐漸的由低而高，由緩而急，方能使觀眾於不覺不覺之中，已經在情緒上加緊對劇情感受上的深度。

我預信如果能夠慎重的處理，那是可能收得顯明的效果的，比仿在最近上演的「民族女傑」中，第一幕更長與出走以後舞台上排四姑娘的悠閒矛盾情緒，以及第二幕開幕後徐四姑娘在月光下徘徊沉思的場面，音樂配得都相當的成功，非但沒有擾亂劇情的情事，而且的確出於配音的結果，加深了劇情的濃度不少，最低限度在我個人當時並沒有感到有「矯亂」的嫌疑。

總之，我個人既不是音樂家也並不是戲劇家，所以很希望專家們能將這一個問題，加以研究和論斷，來提出一個合理的結論來。

本報印圖雜誌特約通訊之六。

征人月夜話見聞

盧繼華

四月三日，平常我們聽講螞蟻是生活在田裏，但是在這森林中，有無數的螞蟻生在樹葉上，聽到有響聲，即爬到樹葉尖端，頭拾得高高的等人們經過，即黏在人的衣服鞋靴上，直到血已乾涸，才從皮膚裏爬出，這時，傷口才有些兒稍感微痛，但仍不見流血的痕跡，故很難知道已被螞蟻咬過。薛同舉前天在他身上找到兩個。我們隨時都怕有螞蟻的侵襲。我也時時檢查身體，幸而，還未發現過牠。

今天團裏有一個廚官，爲國成仁。大家都讚頌他的精神，憤恨敵人的殘暴，願願爲之復仇。入晚，敵飛機數多，爆發聲都距離得較遠，我們除嚴密的警備外，還是安然的休息。

四日——森林裏的日，林

次沿公路散步時，感到光綫強烈刺人，相當時間後，才能說原，現在我們七天之內領一次校官給發，還是美國運到的乾糧。一筒肉與蔬菜罐頭。包含牛肉，豬肉，洋芋，水鹽和香料，共重十二兩。一筒餅乾罐頭；軍糧四又四分之一兩，包含餅乾糖菓，糖和咖啡。還有一盒乾糧；內有齒杖紙糖。三包餅乾，每包四小塊。幾塊方糖，一小盒混合罐頭，一包糖標粉，一片口香糖，和一把開罐頭的鑰匙。所有這些食物，甚爲可口。據云：「還趕不上去年發的。」他們都笑我們運氣不好，我們都希望「趕快將敵人打出，南到加城去享受一番」。

五日——夜在森林裏更顯得寂寞和平靜。尤其是月明之夜，月光從樹葉的縫隙透地照入森林，林

中後照亮了，但月光還是微弱的。這聽不見都市的喧嘩，也聽不見潺潺的流水，只聽到同志們的勻呼喚，他們因疲倦了，睡得很熟，也許已經在夢中回到祖國的土地上，像說教者一般講述遠征的故事。野山上的猛禽巨獸，森林中的兩季鳴禽，胡康河上的戰勝強敵，又×訓練營的操訓歌聲，或是加城之夜景，或是開山鐵的響聲，以及其他有韻的奇聞軼事，我躺在床上，格外覺得這月明之夜的平靜，可愛，幻想着以森林爲背景，以愛情故事爲主題，穿插入無數激烈的戰爭，織成一幅很美麗的畫片，隱隱間由近而遠的地方怒吼着槍聲，砲聲，可惜沒有愛情的故事，不然，這兒會有活現的影片。

想起了森林，也記起了森林中的猿猴怪獸。這真日間遠遠得見猿啼，怪獸，可說是逃離去了，剩下僅是隆隆的砲聲，喀喀地槍聲，三八式步槍即令人胆寒，我沒有想到我這森林之君主請求女皇，我卻帶

急到滿池咆哮的母親，她在打碎了
 她心愛的孩子到異國之後，照得着
 幾個房間，白天寫稿子，還要料理
 些頭事。白天抽暇，精神合眼眼
 看家門，上街了還忘不了家門的鎖
 鎖未牢，晚上睡着了還担心小偷會
 從屋角小縫滑進，偶爾汽車駛過，
 還以為風浪搖撼，就立刻醒來。憂
 慮，苦痛，沒有一點失悔，沒有一
 絲畏縮，反以為不如是不足以使孩
 子長大成人，不如是，不足以使她
 留在孩子血泊裏的種子開花，不如
 是不足以使年老的母親得終餘年。
 孩子到了異國，又增加些憂愁，孩
 子還年青，孩子的身體不好，在火
 線上，在異地，孩子怎樣度過白天
 和夜呢？孩子初次從學生生活轉到
 軍人陣營，如何過得慣？怎樣去了
 解那殺人的利器呢？沒有雨衣雨傘
 ，如何禦雨？沒有我的照料，又怎
 能長大呢？離開了母親的孩子也是
 深深地想念到他的母親。真的，我
 想到母親，這樣的夜裏，母親不會
 很好的睡眠，我倒可以在前線和主

兵警戒下安全地睡過一夜，母親便
 忙了結一天和一夜。我卻舒舒氣
 肥的挨過整個的一天，我不敢看見
 這片明之夜，這深密的叢林，我
 不想下去。我不願咒夜月明之夜，
 我不願咒命運的，擺佈，更不願咒
 戰爭的殘酷，只許咒製造戰爭的人
 和我們的敵人。剛才看到一個受傷
 同志的呻吟景象，深切的印上了我
 的記憶。
 六日——副團長要我們去談話
 ，我們去了，他問到昆明近況，又
 詳細地問到我們在校學習科目，日
 常生活，我們一一地回答。約莫一
 小時光景，我們離開團部。
 想到印度，就想到在印薩林園
 副團長的象隊，高大勇猛，但我們初
 到印度，休息於河江，我却只看見
 一隻小象，一個印度人牽着，並不
 高大，也不兇勇。今天在前面看見
 隨軍的象，只有一個，依然是小的
 象。鼻子拖到地面，構造特別，鼻
 子一切要送到口的東西，都是由鼻
 子而入，鼻子的外表是黑成兩頭白

相的。它的牙一像，還有一字
 格鬚鬚清楚，內呈紅色，牙齒露如
 一面鏡，其形似牛，副團長後脚
 短，比牛却短些，象牙較短。不知
 何處來此無數象牙筷子與象牙用
 具，它蹄不快，形狀不雄偉。然
 而，它的脚是用鐵鍊縛住，頸用粗
 繩繫牢，表明它的力量不小，我們
 用草及芭蕉喂它，每回都是將芭蕉
 外皮撕掉，將鮮嫩的内容送入嘴內
 ，據云：敵人會用象賦炮等。我們
 這隻象，大概俘虜未久，還沒有利
 用它罷！
 今天榮譽歸來的同志很多，也
 可見戰爭之猛烈！
 七日——繼續七天沒有移動，
 據說今天要向前推進。很早就用過
 飯，我們的方向是公路右邊，沒有
 寬廣的路向，四分之三以上的汽車
 不能通行，於是我們和龍軍肅，隨
 行的護送兵傳令兵十餘人向目的地
 前進，這時候才七點廿二分，每個
 人都負着自己的行李，有的還要肩
 負，我的行李比較多，感覺

一部份，頭戴鋼盔，左肩一個空滿的小包右肩一個水壺，背上有一個是很大的包，一點鐘後到指定地點，人沒有覺到什麼，而頭頂在剛解放的那一瞬間似乎成了一塊平板，有些不便，路不算太難走，一會森林，一會原野，一會曠野，我因穿了二件衣服，最外是羊毛衣，兩袖上的汗向下直流，起初我自以為身體重，但仔細想想，穿一件衣服挑東西的輪送兵也在出汗，因此，我好像輕鬆了許多，是大家都感到熱，都在流汗。究竟我還是担憂自己的身體，我暗地裏這樣想過，有這許多東西，爬過野人山樣的高山，連行數十日，恐怕是很困難。揮霍了住捨地，着着裝中一，株是够三人合圍的大樹下，割去雜草，削就床柱，正欲張傘搭床以憩，得主任通知：「因故仍留原地，希兄弟等速返」不得已策車返原地，原地究有不便之處，於是遷到不遠的森林住下，這次我們開氣些。兩個快籃，五人分住，兩個降落傘重。

張開以爲雨，每人一牀，掛帳，長方形蚊帳，這和家裏有何分別呢？

九百一十幾天來都是晚上下雨，白天晴朗，早晚有些兒冷意，還頗像昆明天氣，就是甲午太陽直射時，顯得太陽變而肥。

遇着三個受傷的戰士，他們剛才從第一線下來，他們因爲向前進，被敵發射，現血中彈，幸未致命。他們一月前，自川出關，受訓不到兩個禮拜，即派來前方，前天補到戰鬥兵列，今天頭負傷，真是戰爭的殘酷！這無情無義的殘殺，我們應該趕快救它。

歡迎投稿
歡迎批評
歡迎訂閱

雲南日月藥品

公司出品

靈藥丸
專治急慢
性瘧疾及
普通瘧疾
普通瘧疾
試驗結果
效力較前藥品爲大。

保險子
主治急症
血止痛

白仙丹
俗稱「其
毒治一切
傷症良藥如刀槍砲傷，跌
打損傷等症。

必靈
主治一切
痧症及感
冒受暑，

各種時疫等症。

總公司：昆明

路九十一號

【短篇小說】

重 逢

(續完)

安 夫

(三)

被管焦急地坐在窗前，沈思一
陣，又看看鏡子覺得頭髮亂，也
從新仔細地梳梳，她想羞錫網就
來，她要對她訴說她心底的隱痛，
她要向他撒海，要求他的寬恕，她
要告訴他：她永遠是愛他的。

時間一分一秒地過去，楊錫還
不來多麼難耐的等待啊！她縮手取
過一本曲譜，低聲地哼着，漸漸放
開了歌喉，當她熱烈地澎湃在空中
，悠長的尾音迴旋天際，忽而柔婉
細軟像泣訴着哀怨，像悲嘆着幻滅
，低沉而又顫動的音色使她沈溺於
旋律的潮聲中，一種不知名的激蕩
，發自她全身的熱潮，她的眼瞼濕
，淚更濕了……

楊錫走過來，驚奇地矗立在窗
前，聳一耳朵賦權。

「……過去了的青春，失却了
的愛情，而今這憶你，淚雨淋漓」
，一個字一個字滑快地送進他的聽
官，伴着一聲輕微的嘆息，歌聲愛
然停止了，楊錫搖了搖頭走進室內

她狂喜地叫出一聲「愛！」立
起來拉住他的手。

「你剛才唱了什麼？」
「你繼續地指着曲譜，笑容掩蓋
不了的含淚低眼瞬注射在他臉上。
「我們不需要眼淚，眼淚是最
無用的，」他鼓勵地說。
「理智扼不死感情，有愛情，
就有眼淚。」

「我也有強烈的愛與憎，但我
從不流淚，涕淚是弱者的表現，只
有堅強的情感才能發生出無限的力
量。」

「我不相信你還有情感，你捐
棄了你的愛人去追求一個偉大的理
想，你一腦子都是理智。」

「唯其有最高的理智，所以能
指導最大的情感。」

「無論怎樣你對人是很冷淡」

「我相信我的熱情無時不在燃
燒，它可以鼓舞我做出驚天動地的
事情，它的熱度足以溶化一座冰山

「那熱度表現在什麼地方？」

「當然不是表現在眼淚上，眼
淚是弱者的情感，或者更
是濫用了情感。」

「照你的意思，一切眼淚都是
罪惡的嗎？」

「有偉大的母親的眼淚，有神
聖的耶穌的眼淚，有自私的眼淚，
自私的眼淚是最無代價的，其餘許多

也不過表現一點殘酷的悲憫或愛，如果具有偉大的人類愛和對社會的悲憫，那能需要刀避，就不用不着眼淚。」

「我被你的太道理征服了！」小鈴嬌嗔地搖開垂過腮邊來的頭髮

「服從真理是光榮的，要是做了感情的俘虜可就恥辱了。」

「得了罷！看你一來我就和你抬槓，連水也沒有倒一盃給你，還沒有吃飯罷；我們一同吃。」

「好餓！」

她吩咐了小琪預備飯，回頭欣然地舒展着肩：「我今天要勸你飲一杯酒，爲了這盞燈，而且我們的好兒來談談過去和這幾年來彼此的回憶。」

「這般的痛飲是不能這般的，但我們應當少談過去，多談將來，特別是我，一提起那些痛苦入骨的鬥爭事件，不免觸及那些悲慘的回憶，使滿着心上還未痊癒的痛痕，那痛會要疼得把心穿破的。」

「這幾年我也在逃避苦難過去，因爲過去在回憶裏太甜膩了，也太酸辛了，有時固然也制止不住要用這種甜密來補償現實生活的苦處，但在片刻的安穩之後，又要支付無期的痛苦，因此還是像你所說的，多計劃將來，但將來更可怕，我連想的勇氣也沒有，何況談！」

「你的痛苦我懂了，其實我們各自都有許多痛苦，能得到一個可以寬洩的人申訴一下，倒也可以吐吐胸中的積鬱，這幾年，我憑着兩翼苦悶的政治生活，遭受着許多狂曲的懷疑和詆毀，受盡各種殘忍的打擊，要不是意志堅強，恐怕不發瘋也發瘋癲下來的。」他停住了起來：「我眞的，世界上沒有比一個熱血青年受着險險的生命威脅更可怕的事了。」

她從熱水瓶裏倒了一盞茶遞給他，他很快地喝了一口：「在那些陰暗的日子裏，我用了一個青年人！尤其像我這樣的青年人！所不能有的忍耐，終於

到人的瞭解。這些遭受的打擊太沉重了，以致幾乎失去了奮鬥的力量，我會到一個恬靜的地方，林區一個避風期，但我終究沒有去，工作也不容許我休息。」

「你的心太受傷得厲害了，需要好好的療治一下。」

「不，我並不企求一點什麼安慰，卑鄙地逃避現實，我覺得在這時代，如果像我們這樣的青年都消聲下來，那中國實在就沒有希望了。」

「你若堅強的，鴉！」

女僕來請吃飯，他們的話就停止在舌尖上。

(四)

飯後，被鈴喝得很醉，楊編也有些酒意了，她懊悔地發誓說：「這是最後一次了，以後再不喝了！」

「我盼望你能再改變一下這種生活方式！」

一個突然的動機閃現在她腦裏，她緊口地吸了一口氣，好像

說話，忽而又止住了。……
「你不會再愛我了，我知道，我對不起你，我也不敢奢望你再愛

「一下下停皮，

「什麼話，說罷！不要害怕雷聲的。我們之間難道還會有什麼隔

「隔阂是沒有的，不過我們之間已經有了一段距離，這距離還好

「告訴我，你現在是否還愛我？」

「我也不知道，但若有有一個墮落的女人！比方就是妳，這人

「我不會再愛我了，我知道，我對不起你，我也不敢奢望你再愛

但是……她不肯下去，引以

「相信我！」

「好吧！那就準備和我走，我們那裏有的是神聖的工作，豐富的

「我求你，幫助幫助我，離開這裏，去做一點有意義的工作，我希望

「有意義的工作隨處都可以做

「我已厭倦了都市生活，我很

「我看望妳這話是出於真

「那個字都是從心裏發出來的

「那麽妳能吃苦？」

「我幸福，此生還能再見你，

「他們肅然靜聽，果霧室中響起

「知道了！」

「我的靈魂好像因你這一吻而

「我已經離開在海洋的洞穴中的。

「梅雲在他肩上一再吻我罷！」他
們擁抱着，緊着一個很長的吻。
「緊急！緊急！」女僕慌張地叫
着跑進來。

「我們跑一跑罷！應該避兔無
謂的犧牲，」楊綱立起身來做鈴匆
忙地收拾起一隻手提箱，囑咐女僕
鎖好門和房東太太鎖在屋後的防空
洞內。

「嗚！嗚！嗚，汽笛的風音悲慘
地哀鳴嗚嗚，停止了，他們挽着臂
，狼狽地走着，大街上已經不准通
行，空中響着敵機轟炸的聲音，一
個警察嚴厲地用青銅的口吻命令他
們：「還不趕快進地下室去！」他
的指揮棒指着洞口。

「攻擊愈來愈迫近了，萬射砲連
聲噴噴着，顯然敵機已臨市空。他
們剛找好一個掩蔽處，那世界上最
恐怖的聲音響起來了。轟！：：倏出
崩地裂一般震盪了他們，地鋪碎
碎似的鬆裂了一下，緊鑼地促促在
梅雲胸前，他正好是一個保護者，
他紧紧地抱了貼近自己。

「轟！轟！第二批炸彈又下來了
，揚綱跳了一跳，他覺得近在尺咫
，使勁地眨了這一下眼，被鎗尖擊地
叫了出來，就在這同時，地下室裏
起了各種各樣的嘯叫聲，哭聲，
一個很慘痛的小孩喊聲：「媽！
沒有繼續叫出，鋼釘鐵地停止了
，隨着有一股塵土從洞內向外來
，蓋蔽了空氣和光線，楊綱邊放地
意識到地下室已震塌，抱了被給往
半牆時，街道已為灰土和煙塵所漫
，房裏燃着，死屍揮着瘋狂的亂
手火音直伸用器。轟轟漸漸的遠
了，他們很快地脫離了險境，在街
口停下來，揚綱喘着氣，被替替他
揩去額上的汗，又緊緊地擁抱着，
兩人的心臟急驟地在跳動，一句話
也沒有，只注視着那被難避的大火

慢慢恢復了神志，被給叫了出
來：「艾呀！我的屋子炸掉了！
「甚麼？」揚綱似平辨不清方向，
「哪兒？」
「那邊，」她指着「完了，完

了，什麼都光了！」
揚綱看看火勢，知道無法挽救
，便安慰她：「光了就光了罷！只
要人活着，那算什麼，」
「哦，還有小孩，她一定給炸
死在那裏了。」
「我們等一等再來查他，現在
還是走罷！找一個地方休息休息，
你已給發瘋了。」

「沒有」她歪曲着心理說，「
面跟他走着。到一破鋪店門前，有
一個高高的石階，她提議坐在那上
面休息，揚綱便坐在她旁邊，她打
開箱子翻翻看，微笑着說：「這就
是我全部的財產了。」

「健康的身體才是我們的資本
，才是我們真正的財產，那是使用
不盡的。」揚綱動動着她。
「恩！恩！恩的解除發發發了，
他們兩住宅走去，梅上擁擠得水洩
不順，被難區已佈滿了警戒，消防
隊舞動着水龍向着火火上噴酒，
救護隊戴着白口罩，忙碌地搬運着
災民，一輛担架裏抬了一具血肉模

們的安戶，送上護送車去。筱鈴認出是小瑛，一股悲涼的淚水直沖上她的鼻樑，慢慢地浸透了她的眼睛，她指給楊綱：「看，小瑛炸死了。」

「啊！——鋼綱低下了頭。」

「走了罷，我害怕，這股味會使我嘔吐的。」

他們走回楊綱的寓所，她依然地站在門口，一種新奇的感覺使她想到幾年來她生活在這抗戰的時代，好像從來沒有過問抗戰是怎麼回事，雖然每天聽過抗戰，看到抗戰，抗戰却没有和她發生過什麼關係，今天她才認識了抗戰的意義，也才更深地了解了楊綱的崇高，因此覺得他更可愛了，她不期然地回過頭去看他，他正熟練地捆紮行李，圍老於漂泊的人，她驚訝地問：「你怎麼就把行李捆起來了？」

「今天道謝印，飛快地馳去了。」

晚九點我們就走」，楊綱答着，「九點，晚上走？」

「是的，我們的車是那時後開的。」

「爲什麼，不能等到明早晨？」

「明早晨要趕到嘉陵江邊去看日出。」

「這是什麼意思？」

「這就叫任務。」

「哦，我真高興，就要上前方去了。」

「我做夢也沒有想到我能在二十四小時內變成一個和昨天完全兩樣的人。」

「被鈴興奮地說着，楊綱笑而不答，對着一個士兵拿了行李。」

皎潔的月光照着受傷的都市，照着滾滾的汽流，照着一對情侶登上那部軍用的卡車，車頭的燈光奔向遙遠的前程，車輪在公路上劃出一道印，飛快地馳去了。（續完）

振康百貨商店

綢緞呢絨

各種布疋

日用百貨

化妝香品

定價克己

歡迎賜顧

地址：昆明正義路 一一三號

廣電雜誌之七；

未來派與意大利

黃茅

「剛才我好像做了一場夢，也好像看見眼前的東西如同美麗的夢境一樣，原因是我看了一幅印在粉面紙上着色彩的未來派的繪畫。」

我們不能想像在墨索里尼在位的二十一年當中繪畫藝術會掀起怎樣的波瀾，就算是現代罷，它也幾乎近於一張白紙，雖然同一時候別國的藝術家們開得不可開交。在幾個世紀以前長時間的意大利，藝術在那裏開過燦爛的花朵，而且永遠在歷史中發光，但以後它却走到了末運。

說現代的意大利藝術幾乎近於一張白紙自然是過份的，那麼這白紙上唯一的黑點我想是以馬利內諾為首的未來派了。

未來派對於自己底作品非常狂妄自大，他們似乎企圖把文藝復興以後的歷史都他們來承接上去似的

宣言道：

「我們的畫，是寬張動搖繼以來意大利最重要的藝術作品！他們的主張是讚美「戰爭為世界唯一最偉大的事業，讚美軍國主義」。於是大喊：

「我們從時代上統教習大利」

事隔十三年，復一位同樣讚美戰爭的天起來實行了他們的願望，那就是墨索里尼的法西斯蒂。

未來派的繪畫在歐戰後也就如空中樓閣一樣很快的幻滅了，但在戰爭中他們爆發的感情也發現了一件英勇的行為，那就是他們的主張：「征服德國去，破壞三國聯盟，

歸附聯合國，歸附同血統的法蘭西！」事實上意大利真的這樣做了。這之歷史。然而歷史會再演嗎？

事情是這樣，最後，正如羅斯福總統所說的，要它無條件投降！

本刊歡迎投稿

- (一) 本刊歡迎文筆輕鬆，言之有物的小品文，每篇字數最好在二千字以內。
- (二) 來稿一經採用，稿酬從豐。
- (三) 來稿除特別聲明者外，一經刊載，版權即為本刊所有。

重慶的城門

我們的戰時首都——重慶，年來城內都賴它幾統戰司令台，盟邦人士也仰慕着它，於是，它的一草一木，都為人所重視了。

自古以來，重慶的形勢，即以險要著稱，諺云：「天成的重慶，鐵打的渝州」。已是婦孺皆知的了。

關於重慶方面的各種報導，報刊披瀝已多，我也不必重復其事。且來談談「重慶的城門」。

本來，重慶的城門共有一十七個，九開八閉，以象「九宮八卦」。可見重慶決不是敵人所宣傳的「小城池」了。

這裏應該談到城門的本身，四民聞謠謠說得最好：

「四川地水碼頭要數重慶，門九開閉九門一十八門：

朝天門大碼頭迎官接駕，千斯

門花苞子雪白如銀。

臨江門開木廣欄料齊整，通遠門礮

鐵懸拾埋死人。

南紀門菜籃子湧出湧過，金紫

門正對着鎮台衙門。

儲齊門齊藥材醫人病症，太平

門齊乾菜海味山珍。

東水門有一口四方古井，對着

了賓武山魚跳龍門。」

按詩尊實，除了上頭的「九開

之門」，尚有仁和、鳳凰、金湯、

定遠、洪崖、福興、翠微、大安等

「八閉之門」的歌詞，卑之無甚藉

寫，姑作「閉門大吉」觀，不予列

入。

因為重慶地處嘉陵江入長江的

會口，三面環水，形成半島，以致

九開之門除「通遠」一門可通陸路

外，餘均臨水；臨江，千斯二門瀾

嘉陵江；東水，太平、儲奇、金紫

、南紀九門，均瀕長江，奉天門則

正向嘉陵江入長江的會口處，看

江面卻說，雄棋高聳，樓閣層列，

那種雄壯的雄姿，自是當得起「天

成」的了。

今日的重慶不是有了「復興關」嗎

？是的，「門」已用不着了，均早

就折去，通遠門雖存，但門旁城牆

已拆毀，可與馬路通。實際亦「有

等於無。」——所以我們的注意力

應該轉移到「復興關」上去！

(登)



寄阿子紹華於緬北

前線「木蘭花慢」及「
意難忘」各一闕且勉其
報國也。 盧葆華

◎ 橫澤 遠便，於繁華過春秋。

更，換星移，閱雲深影覆何處。

銅雀臺埋荆棘，湘英雄飛楚鄂州。

萬種新愁夢底，一腔熱血心頭。

緣仇，眉上荷戈，爭幾把英雄。

算真正男兒，只消卷敵，不羨封侯。

我豈不龍飛虎步，忍看滄海任橫流。

大好河山破碎，興亡總與我。

八 詞難重，幾將人屏弱，不能

離弓，網風隨列子，佩摩效終童，

心似機，氣如虹，此去應屠龍。問

當年麻飯何意，復憤英雄。

途萬里匆匆，要成寬域外，名播寰

中。舌人堪值，鑿史紀勳功。雲

霧濤，雨濤濤；消處付歸鴻。儘思

吟曉仙佳句，長嘯摩空！

新大陸印刷廠

專印中西書籍各種表冊

各種卡片 隔日取件

工作認真 約期不誤

地址華山南路八十號

國民皮鞋

堅固耐用

售價低廉

尺碼齊備

總發行新民公司

南屏一八九號

卓別林誘敵案

著名喜劇家卓別林，年五十四歲，最近被洛杉磯的一法官控告他蓄意誘騙年輕的女演員，而且說他把她從洛杉磯運到紐約去發生不合法的性關係。

大小觀

控告如果成立，則卓別林將坐牢二十三年，並且罰款二萬六千元。按，自從卓別林在去年發表多次演說，呼籲關閉賭場以來，輿風作浪，黃色報紙就不斷咒罵他。現在當然覺得凶了。據美國參議員原

頭髮與鬍子

立法委員簡又文曾以大華烈士署名號「西北東風」，頗負文名。據傳簡君年一曾在「婦女遊學」發

表「頭髮問題」一文，有云：「婦女頭髮問題不過，因為當國變時，亂刺亂剃男子的眼耳鼻各部，而制方法，便是各們男子剪髮以救復抵制。」

一昨文刊出後，一時京滬各婦女團體大興問罪之師，並召開聯席會議，推舉代表向簡質問，謂此種遊戲爭端，原屬一時興會，仍不干休。簡答應付為難，笑曰：「當兵八不易，作兵二亦衣難。」

電熱衣

有人發明了一種電熱衣，把銅線嵌在衣服的大褶裏，通了電，就發熱，使衣服比平常的衣服暖和。發電的電荷可以放在衣袋裏，小得像一支自來水筆。

新曆法

近來歐美各國對於舊曆法調動

題，討論頗為熱烈。因為現行舊法，是古開時代所創立的規則，已經不合今日工業時代的需要了。

新曆法的討論，現在大致已有眉目。每年仍分四季計算，每季為三個月，其開始之一月為三十一日，則為二月三十日，如此可使四季所包含之日子均屬相等，他們認為新法應在一九四五、四五年，即明年開始實行，其一月一日為星期日，第三百六十五日為年末假日，不編入星期之內。如此則此後各年均在星期內開始，而每年各日實為星期幾，亦將因此而定不變。

關於閏年問題，則一屆四年之年底，再加一日，此為額外之假日，使每隔四年，將年末假日（十二月三十一日）之快樂延長一日，此日之名將有人定為十二月三十二日，臘日或有不償，但實則在實際應用上却更感便利。

這種新法，英議會已在討論，美紐約憲法會亦正向政府建議中，如果能實行，則我們將享有一種

新

。據傳簡君年一曾在「婦女遊學」發

近來歐美各國對於舊曆法調動

這種新法，英議會已在討論

富有秩序之辦法。而從事於此計劃者，亦必因此而大為便利。

秀蘭鄧波兒彙職

小明星秀蘭鄧波兒，是傳名全世界童星，一個人就身兼七職：
(一) 演藝河士教寬隊上尉；(二) 美國動物保護會名譽會長；(三) 加達克演劇隊上校；(四) 蘇格爾少女隊總裁；(五) 英國少女隊名譽隊員；(六) 美國陸海空隊隊長；(七) 舊金山圖書管理理事。

租房妙計

戰時美國，若于都市中都是鬧房荒，不值垂盛頓一地為然。在喬治亞州的維廉城，有一位貝先生化了兩星期工夫到處覓房不得，遂想出一個妙計，而終於獲得了一間空屋住了下來。
他的妙計是這樣的：他搬出二十封信給他的二十個本地的友人，信上寫着：如我在一個月內仍不

能搬到家裏，我只有搬到你們家去了。
結果，有三個朋友就在三天之內給他代找出一間空屋。

蘇聯的兒童

白俄羅斯都布基村的德軍撤退時，在村裏留下放火隊。正當他們放火的時候，四面八方突然發出槍聲，放火隊以為紅軍來了。講樂了死傷，而伴逃跑了。放槍的人實際上是當地兒童。他們在四天以前搜集了各種槍械，藏在森林裏，到時候取出來伏擊敵人。指揮這些兒童的是十七歲的少年沙夏庫普。

轟炸機之王

有史以來第一架碩大無朋的轟炸機，已由美國加利福尼亞州陶格拉斯工廠完成。這架轟炸機大王，重十七噸以上，機翼寬度達二百零二英尺，身長一百三十二英尺，方向高度至四十二英尺，停在地面時，約等於一種四層樓大廈那麼

高，作戰時，可載炸彈五噸及空中魚雷四枚，機內貯油箱可貯汽油一萬一千加侖，或為轟炸東京之最佳武器。

紀德的行蹤

在法國勒羅出版的「法蘭西文學側影」雜誌發表了一封法國老作家A，紀德的信。這信是寫給一個青年詩人的。其中透露出紀德的行蹤。他已經到了北非。信上說：
「你的來信，我在突尼西面收到了。我因為急於溜走，事前來不及通知你。我是多麼迫切地需要安靜呵。」

「我此次航程並不怎樣驚駭；我是永遠地要着海的，可是當我上到突尼斯和他的流沙中的村落了；重新又見到棕樹的蔭影了……我在這裏着手在繪羅哈新書眼

自力烟廠出品

寶塔牌香煙

採用上等菸絲

科學方法精造

煙味好價錢巧

保證一經嘗試

定要齊聲道好

地址：昆明武成路一二八號

冠生國有限公司
昆明安店

| | | | | | | | | |
|------|------|------|------|------|------|------|------|------|
| 糖菓餅乾 | 西點麵包 | 壽喜蛋糕 | 牛奶蛋糕 | 蛋盒糖果 | 罐頭伙食 | 罐頭臘味 | 雲腿臘味 | 送禮物品 |
|------|------|------|------|------|------|------|------|------|

附設飲食部
早晨茶點 晚午
粵菜小菜 節食
節約和菜
電話二二六五

大觀樓旬刊
中華民國卅一年四月出版
中華民國卅一年四月出版

發行所：華山商務印書館
印刷所：昆明各人書局
主編者：毛

廣利豐皮革

特聘滬港名師

精工製造

時新男女皮鞋

時髦皮衣

各種出品均已配備完全

適應各界需求先行營業

美觀堅固皮箱

各種皮件

貨色多價低廉

歡迎選購

地址：大南門正義路五五二至五五六號

營業時間：每日上午十時至下午九時半止

遵照

政府限價方案
抱定服務社會宗旨

裕金赤百貨商店

樓下營業項目

| | | | | | | | | | |
|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|
| 赤金銀飾 | 赤金條金 | 赤金玉器 | 赤金名貴 | 赤金寶石 | 赤金名貴 | 赤金名貴 | 赤金名貴 | 赤金名貴 | 赤金名貴 |
| 名貴珍品 | 名貴珍品 | 名貴珍品 | 名貴珍品 | 名貴珍品 | 名貴珍品 | 名貴珍品 | 名貴珍品 | 名貴珍品 | 名貴珍品 |
| 名貴珍品 | 名貴珍品 | 名貴珍品 | 名貴珍品 | 名貴珍品 | 名貴珍品 | 名貴珍品 | 名貴珍品 | 名貴珍品 | 名貴珍品 |
| 名貴珍品 | 名貴珍品 | 名貴珍品 | 名貴珍品 | 名貴珍品 | 名貴珍品 | 名貴珍品 | 名貴珍品 | 名貴珍品 | 名貴珍品 |

地址：南門外八十四號

規模最大 種類最多

1944

年

第

4

卷

第

1-9

期

大觀樓

旬刊

第一期

第四卷

「音樂」和「話劇」配合的腔調……

你那隻眼睛強些？……良知譯

野人山的怪聲（印緬前綫通訊之七）……盧紹華

什麼人受到物價高漲的實惠？……王肇峯

米之革命……秦絳民

「蛇與塔」讀後……星子

一個平凡的故事……鄭孝威

采桑子寄紹華……盧葆華

▲本期訂價零售二十元

譽馳全國名振南天
 庖廚獨異湯味鮮美

本館適應顧客需要特於秋季開張

興和園生菓館

添設綠菜，營養豐富鮮美衛生

衛生清潔經濟可
 招待週到歡迎賜顧

市明岸
 內坡貝門西小

犧牲者，因之有人即認為農工的收
入仍能保持戰前的水準，並且常常
能夠略有改善，比伍啓元先生在
所著「當前的物價問題」中，即曾
指出：「在通貨膨脹走過猛烈階段
之後，雇傭下層的工人（勞役工
人）的實在收入，始終較戰前水準
為高。這種情形不只在重慶是如此
，在整個大後方中，到了物價高漲
已走過猛烈階段以後，雇下層的工
人的實在收入，大都能够保持戰前
的水準，並且常常能够略有改善。
」他又根據中央農業試驗所編製的
農民所得物價所付物價指數比較表
認為農民所得物價增進程度超過所
付物價，因而確定「現在農民的生
活雖較戰前為改善」。

其實，工農的生活，也許比較
一般公教人員以及士兵們的生活要
好一些，可是如果說他們仍能保持
戰前的水準甚至略有改善，却不盡
然。首先就工人來說，在工人中有
兩類職業工人（如黃包車夫，泥水
工人，搬運工人等），據重慶有關
方面的調查，由二十八年一月至三
十年六月，建築工人的工資增加了
十倍，機器工人增加六倍，紗織工
增加三倍強，然而同時期重慶的米
價却增加了三十四倍，油鹽也增加
了十二倍至十七倍，因此他們的收
入雖然增加了，但也趕不上物價增
加的速度，又據調查，重慶三十年
五月，工人生活費指數比二十七
年約增加了十三倍，而同時期建築工
人的工資收入指數却祇增加了八倍
至九倍弱。至於無產業工人，以二
十六年一月至六月的平均數為基數
，到了三十年十二月，他們的生活
指數，約增加了二十七倍，而他們
的實際工資收入，却只增加了十四
倍左右，以後的情形當然更壞，廣
西如是，其他城市的情形也不會好
多少，抗戰以來產業工人在「後方
生產事業無人問津」的情況下，他
們的收入非但跟不上物價上漲的程
度，而且還時常有失業的可能，在

感寄着他們，職業工人固然比較產
業工人的情形要好一點，但也決不
是戰爭中的幸運兒，最低限度我們
也可以說，抗戰以來的勞工同胞，
決沒有受到物價上漲的利益。

其次再就農民來說，抗戰以來
船來的日用品不斷的在上漲，農民
似乎也是跟在它們的後面往上爬，
因之，從表面上看來，農民的收入
跟着增加了，農民的生活也逐漸
的改善了，農民在抗戰期中逐漸
的富庶起來，其實呢，還又是一種
錯誤的看法，因為農產品固然在上
漲，但如果和船來的日用品比起來
，却大大的降乎其後了，即以昆明
的布疋一項來說，戰前每尺不過幾
角錢上下，而今則已漲至二角幾
上，較戰前上漲達二倍，戰前的
米每市石約七八元，而今漲透七
千元，雖較戰前上漲約十倍，但與布
疋一項上漲的幅度相比，却落後了
一倍之多，戰前的農民一斗米可
以換得八尺布，現在他們以同樣的
一斗米，却祇能換得四尺布了，這

在「上馬車」與「史實的配戲」，可以知道「音樂」和「戲劇」的配合是屬時已久，絕非新的合作，乃是舊的約約。

戲小相對於這問題，以為：「如果在話劇中的表情動作上加以音樂，就會立刻使觀眾感到是在看戲，那就完全失了話劇的意義。」所謂「音樂」，當然是指「逼真」兩字。她的理由。筆者非常贊用，戲小則是對舞台很有研究的，自從進戲大服務後，聽說對戲劇的潛修，更探進了一步，所說的話當然是經驗之語，不過筆者要和戲小相商討的約有兩個問題：

第一是「舊劇的配音」的價值問題。凡對舊劇有相當修養，用於舊劇裏的音樂，決不能算為「配音」的，只能當作「伴奏」和「助唱」。像唱的時候，不論「黃」也好，「青」也好，琴聲響亮，這是屬於伴奏，沒有伴奏當然也能唱，不過聽起來不特過癮。動作裏得音樂，在唱，結婚，上朝，樵志，亮相等幾套，而曲調結婚和上朝，亮相是相同的，開關門戶和想心事亦是一樣，這算什麼「配音」，不是助唱嗎？在歷史對平劇的「配音」問題，始終不承認他的存在。如胡爽孫竹馨，「平劇裡有一書真會說：『平劇的平劇也好像有『配音』的形式，但其音樂與舞台之間欠缺適合，更無精神的組織，實在比不上稱為『配音』。」

第二、話劇「配音」的場合問題。關於對話，當然絕對不可以「配音」，如果在動作人，尤其是場上，人不多，而劇中人的內心變化很劇烈的時候，配上音樂，真是王水先生所說：「使劇中幾個相當沈悶的場面，變得十分的和洽勻稱，幽雅美麗。」

她的配合場合，筆者以為應注意下列數事，那末非但不會妨害「逼真」，更可以加強劇情，使觀眾和劇員真正打成一片。

- 一、在大自然環境中。
- 二、遇風寒陰晴的季節裏。
- 三、人少物靜的沈寂環境裏。
- 四、當劇中人心境不寧，新恨舊怨畢發時。
- 五、逢劇中人大危機，或先明預來前。
- 六、處生死存亡應變發生之後。
- 七、受幾千辛勞苦，一對情人完成心願的一霎那。

以上的各項場合「配音」，絕不會破壞劇的逼真的，它配合的由，可以說和平常在在憂他的時候，突然聽見鄭宗經說書裏播出來悲慘的樂曲一樣的自然。又如情偶徜徉在西子湖裏，忽然傳來他舟的音樂聲，這算不逼真呀！所不同的，一個是舞台，一個是實境罷了。

以說和「實」字私毫無厭害了。

這種大膽的嘗試，並不引起今日，在古劇裏有，早在平劇未產生

的三千年前，如：「女媧坐而長歌，聲流揚而委蛇，洪渾立而指擗，被

毛羽之遊麗，度曲未終，風起雲飛，廣音暫集，如仰鳥傳聲。」

現在，對音樂和戲劇配合最熱心的應推郭沫若和沈浮兩位劇作家，郭的劇中十九很注意配音，「棠

梨之花」劇中表現得很強，沈的名劇「重慶二十四小時」中也妥善地

運用着筆者稱作「梁紅玉」裏有一部分，聽說在上海和西安演出時還

沒有什麼妨礙。

這問題商討的繼續，並不在能否「逼真」問題，乃在如何使戲劇家得到幫助，和觀眾得到深刻的

印象，如樂「配音」不能做到「逼

真」，那末最應注意的當然是「配

音」的技術問題，筆者以為應定出幾條原則來進行這工作。

一、劇作家不當音樂不能在劇本加「配音」。

二、劇作家的「配音」應與音樂家取得聯繫。

三、導演在劇本中增加「配音」應與音樂家和原作者商討。

四、劇本中的「配音」以少用現成曲子為妙。

五、演出前「配音」工作最少應和排演時間相等。

六、演出時的「配音」，除有人領導指揮外，還應請作曲家等隨時改進。

以最近公演的「民族女傑」來講，雖然這破天荒的「配音」工作，得到廣大觀眾稱許，並且打破

了昆明前三年來話劇演出的紀錄，但因為用現成曲子太多，未在幕

歡迎投稿
歡迎批評
歡迎訂閱

!!!

「音樂」和「戲劇」配合問題，除應如服小姐謂，千萬注意「逼真」別使觀眾看出在做戲外，更應該密切注意達到這目的的「配音」技術問題為精益求精看見，尤希望劇作家，作曲家，名導演和全體戲劇，音樂同志踴躍商討這個問題，「三人行，必有我師。」聖人的話，決不會錯的。

三、七、十五夜燈下。

科學的試驗方法

你那隻眼強些？

良知譯

你或許已經知道你是慣于右手或左手的，可是你也知道你是左眼強還是右眼強呢？

這是很有趣而且有很大的關係的，在你做任何事情的時候，都是很有影響的，按照最近科學上的發現，你的眼有一隻強些一隻弱些，有許多例子被有百分之九十的證據，是由你的眼担任着視覺的主要

而已。一隻眼為主要工作，別一隻眼不過是做輔助工作而已。一隻眼為主，一隻眼為輔，因此，你不論是在辦公室裏或是在軍火工廠中工作，或是在軍事機關做事，你的工作效能，大部份要看你會適當的使用主眼，利用手眼的合作。

欲試驗自己是左眼或是右眼強，有兩種方法。

第一個方法，把筆指向左豎立

着或捏着一隻鉛筆，伸直你的臂膀，兩眼對準一文或兩文以外的一個目標看，於是，閉上右眼，設若你聽着你的食指或那支鉛筆顯然移向右方，這就是表示你是右眼為主，經過多數試驗結果，我們知道，百人之中約有六十五人是右眼為主的。

如是相反的情形，你閉上了左眼用右眼瞧，你的食指或那支鉛筆是在左邊，你便是左眼為主。大致百人之中有三十五人是這樣的。有時一百人之中，也許會有三人，眼

素食指或鉛筆完全不移動的。不論是在軍事機關做事，他們是正眼人，也和有許多人會雙手同樣工作一般。

第二是用一面鏡子，中央刺上一個直徑一寸的圓窟兒，雙手持着它，直伸雙臂，平舉鏡面，這樣子

鼻子正對着圓窟中心點。閉上右眼

，用左眼看，設是偏移的右方，象便是在左邊，如果偏移的左方，用右眼看，便偏向左方移了，象是右眼強。

如果你便可知道那一隻眼為主了。可是知道可有什麼用處呢？是這樣：醫學家與心理學家們研究出來，為求效率準確和保持效能，不論在任何工作上，須要使主眼相當主要的看的任務。假使違背這種原則做去，結果必定影響你的工作效率。

舉例說，射擊專家們發現凡右眼右手的人，須用右肩擡準槍，左眼右手的人，須在左肩擡準射擊，眼手交互為主的人，右眼左手或是左眼右手的人也須用適合的肩頭去射擊，用主眼去擡準，這些新發現正在軍事機關研究試驗之中。

還有很重要的事，譬如軍火工廠的帶練工人在機器邊工作時，須使主眼正對着物件以便注視。在實驗室中的工作者們也須得為求適當的使用顯微鏡，必須用主眼看它

。

這記員們的遠記讓如果不寫在左眼的一邊，他一定會漸感疲乏。

運動場中，也可看出手眼合作之重要性。打棒球的，會用左手的人站在右邊，可以站到站近於第一壘的便利，例如手藝比路初就是如此，他的手眼合作頗著理想，他右眼盯着球的飛動，可免被球棒的晃搖所阻擋。

高爾夫球戲中，右手右眼的人，常時是由後向前端打他的主眼，定了球後使他的手向鼓輪動過猛，會使右眼不能釘主球的位置，這樣，所以左眼右手的高爾夫球員，勞務里時就佔了便利了。

我們不拘什麼工作最要緊是先要知道自己那一隻眼強。你看這本雜誌時也是一隻眼為主一隻眼為輔，一隻眼輔助着看的。讀書的時候，若沒有把書本放在主眼之下，一會兒便會感覺不適。還有，要使光線按排得從主眼的一邊射進來才好現在，你既能知道那一隻眼強

采桑子寄紹華 盧葆華

(一) 波池幾度詩人節，往事難加，心事頗加，細北爭穿眼。年來消息征鴻誤，過盡歸鴉，數盡歸鴉，坐臥無端喚紹華！

(二) 猩紅染遍江山色，落了櫻花，開了榴花，宇宙烽烟倍感嗟！翠湖重見蓮花飛，驚在天涯，夢到天涯，卻被凄風苦雨遮！

(三) 飄零人已鬢零憤文字生涯商店生涯嗚嗚做塵夢敢自誇？思親憶子逢佳節，心亂如麻，淚下如麻，猶向人前強笑譁！

(四) 倚闌憔悴黃昏後月上窗紗，愁滿窗紗，刺耳聲聲塞上霜！阿兒角黍千圓寄，勿笑錢差，勿說差，飽食殺敵好返家！

雲南日月藥品

公司出口部

瘴靈丸
專治急慢 性瘧疾及 普通瘧疾 效力較胎來品為大。

保險子
主治急症 虛脫，止 血，止痛， 強心安眠等症。

白仙丹
俗稱「雲南白藥」 治一切 傷症良藥如刀槍砲傷，跌打損傷等症。

痧必靈
主治一切 痧症及感 冒受暑， 各種時疫等症。

總公司：昆明 昆明路九十一號

野人山的怪聲

盧紹華

四月十日——晚上比較平靜一點。白天飛機在頭上嗡嗡地飛來飛去，完成他們的任務，指揮車、卡車、亦絡繹不絕地在公路上馳騁，學校是重慶學術研討團的思想行動都要自由些，跟隨學校的生活比較散漫，或者說比較個人化。比較嚴肅的生活要算軍隊生活了，我到軍隊中生活，道邊是第一次。以往我聽見人說此種生活是繁體的，各份子間都有一種優越的感情和友誼異常快活，異常有趣，現在參加了的確也繁體化了，若覺有雖然我多少覺得不能和哥愉快猶如一個家庭。也許還未開始，我沒有習慣罷！「各人打掃門前雪，休管他人瓦上霜。」這種論調是要不得的，但是多少人也都有些這種色彩。

四月十二日——其一位同志正在陪他在講加參各客的生活情形一聲，彈響大講家立即散去各自跳入坑裏，我因取綳套，趨於牀頭擦傷。等二響三響時，我們已鑽得如常，我們學會區別敵我砲擊，此後我們不時聽見我們的砲發射。十分鐘後，我們從洞裏爬出來，他們也不再講完先前的故事，然而我還是準備着。非有相當的儲蓄，不能去旅行加城，雖然，我們還在戰爭，我們被徵到異國的土地上來，我們希望暇時能去一遊異國的名地。

山間小溪水清石出游魚可數，於是有的兄弟們工作之餘，下水捉魚，我們每天都可以魚為菜。有時無新鮮小菜，添上一碗鮮魚湯，另是一種滋味。

這個時候，如果有一份祖國的報紙寄來，我們將多麼高興啊！

十三日今天我們看見坦克車上馳騁，駕駛者都是不滿二十歲的青年學生，多麼地令人敬佩和感歎呀！

輸送兵得過魚一個，有時盆六重二十餘斤。他是用步槍打死的。拾回殼後。其他的勤務也勤他得洗清潔。一會主任從外面回來，親自督促，加上一些洋蔥。十餘人共食，頃刻告罄，如果，還要調魚；在國內被人譏現，一定認為精餚。誰敢惹食，我吃一點雷邊，餛飩肝一樣柔嫩，味極鮮美。接濟主任講了些關於艦的故事，據說昨天捉到七十幾斤重的一隻哩！

十四日好久沒有發家了，主任覺得與國部的連騎遊了時，昨夜特決定今晚向前推進砲，為了免除無謂的犧牲我們預先炸空做工事的人。餘後，我們十餘人分批朝目的地前進。我是第二批，當汽車往河岸上前進時，火力不響，倒退了幾次，算司機技術不好，沒有甚麼不

的事發生，最後，還是我們下車，車才衝上去了。

新地方與前線更接近，預計爲敵地所及之區，我們住的地方塔成小棚子，兩人共一個，我與薛共一個，未久，主任和軍需們的已做了一個個型。主任連我們加入他們的陣營，真的，我們做得太壞。總之我們一離開床位，就覺得涼爽，跑到棚內像在火爐中，熱得非常難受。晚餐，我們嘗到新菜，包谷飯頭。色黃，似豌豆由土裏初成熟一般。我們是養成湯吃的。我見到它，就想起它是阿母最珍愛的菜。如果，將來我回去時，我定帶幾罐回去，讓阿母不是在吃包谷的季節裏也嘗到它。

六點鐘罷，忽降大雨和冰雹，十餘分鐘，床成溝渠，樹木被摧倒，風沙滿面，油布蓬亦漏雨，我這已成落湯雞。還是我出棚來第一次暴風雨了。我們依賴的大樹安然無恙，門那對岸，却折斷了不知多少

夜雖平靜，不時仍可聽着槍聲炮聲……

十五日森林中許多怪聲響，除了由槍聲響，還有一種像我們城裏每晚更夫擊柝之聲，由近而遠，由遠而近，忽而連續不斷，忽而微弱無聲，夜靜更深，聽去真有一種不能言說的恐怖。

一個兵告訴我，他有一個同事受傷之前夕，也聽到一些可怕的故事，我自來到野人山裏，聽着了不少的奇怪的聲音及看過許多不平凡的事態，痛苦呢？快樂呢？我也無暇去想。

六日，上個月的今天，五點半就醒床，爲了趕七點鐘的飛機。今天依然是五時半起床，月前的今天下午，恰好降落傘，等候空中滇緬路的鐵鳥帶我們到異國的土地上發願，今天一樣地在等候鐵鳥的飛機來襲敵，猛力攻擊，打退敵人，好來到大道回到故鄉的擁抱。

振康百貨商店

綢緞呢絨
各種布疋
日用百貨
化妝香品
定價克己
歡迎賜顧

地址：昆明正義路 一三一四號

米之革命

春絳氏譯

在萬人的主權全權的新改進。

英國台克薩司州那斯登地方的

一個小倉房裏有兩位有實行精神的
人創造了改進大部份世界人民的健
康精力的新觀念他們製造成一種可
以做為完全的食料的白米，這種米
保有自由開生產出來的穀粒中百分
八十的維他命。他們叫這種米為改
良米，米色乳白，煮熟之後變為雪
白的顏色。

通常的米在加工製造時失去了
大部的營養成分，它主得到的差不
多只是純粹的碳水化合物，只吃改
米飯不加肉類和蔬菜，人們會漸漸
精力萎頓而生腳氣病。吃改良米可
以避免生這種的病。

世界上二十萬萬人口有一半是
貧米生活的，對於他們，大戰之後
改良米可使他們健康大有改進生

命延長。

發動米的革命的兩個人是葛丹
海衛簡易里何善豪。他們在那司登
地方的工廠每天可製造二十萬磅改
良米全部為軍事之用。最近的幾個
月中就有一個新廠可以成立。其出
產比老廠多兩倍。阿爾甘賽州，魯
易山那州和台克薩司州另外設立的
工廠四個不久也可以開工製造了。

海衛氏原先是那思登的一個生
產經紀人，那思登是一個產米的地
方，他的動機是由於白米營養價值
太低而起。他突然想到他總可以用
特別的做飯方法保持米裏的自然養
分。他於是用加壓力的鍋爐做米飯

試驗下來，他覺得很有希望的
時候，聽到了何善豪的研究工作。
何氏是英國食品化學家，已經做著
和他同樣的實驗有十年以上並會研

究出重要的製造方法了。海氏就寫
信去英國邀他來一同研究。
何氏接信時不以為然，因為他
計劃要到印度和其他產米的國家設
廠，可是被戰事阻礙住了。

對他何氏約信沒有什麼興趣，
比較起來美國人一年只需用六磅米
和印度人的三百五十磅相差太遠了

海氏給何氏寫了二十封信又打
了電報又通電話到英國。結果，那
位英國專家果然來美國了，可是他
不即去會海衛先生。他花了好幾年
期去參觀大碾米廠，沒有人注意他
的到來。他參觀之後仍然失望而回
英國，海衛氏在飛機場目送他走。
忽然有一件小意外發生，這種小意
外的事常會影響人的生活的，何善
豪滑跌下來傷肩膀被送進了醫院。
一星期之後這英國人還沒有起床之
前和海衛已經談好了一切。

以上是一九四二年底的事。海
衛請求美國戰時生產委員會捐助一
小部份基金，他在遠東船塢找到一

種壓力箱，在高羅司卷亦有一種鍋爐，把銀行存款拿出來，到所有借得着的地方去借錢，租到一所舊倉房，裝設機械開始製造改良米。

最近我到那司登工廠時，看見好幾十工人把這種新出的米裝上貨車。高羅海倫和易里何特藏在小小的辦事處裏則開辦擴充業務。

要瞭解這大米的革命，必須稍微知道一些碾米方法。稻谷有一層疏鬆糠，同三層緊致的肉皮，這四層皮中包含着常於雜他命乙以及各種雜物的東西，碾米廠，因為人們普遍喜歡吃白色的米飯把這四層外皮都碾去了，只剩下白玉似的粒子完全是潔淨了。最後的順序是將谷粒加上滑石和膠質的殼子使之光澤。煮米的時候，主婦們把米舖在籠上，把水浸着它，除去米外的石質，也就把雜他命乙的殘餘部份除掉了。

何特素的方法，先把未加碾磨的稻洗谷淨放到真空箱內把米的

的水就攪入米粒內部用蒸氣把這水分封閉在裏裏，等米乾燥之後，用蒸氣除去稻谷和皮層，留下的是緊實的乳白的谷仁，它的養分不易被水洗去。

改良米經詳細的軍醫的實驗，在任何氣候狀況下都可保持幾年不變，老鼠虫每年可使碾米廠損失數百萬的磅出，也不能損人這米的硬殼內。煮過二三十分鐘，米粒游動得很悅人的樣子，經過放在冰箱裏過一夜晚仍然不變。

阿薩甘賽大學的米的化學專家齊克博士在稻米雜誌中證明改良米中的雜他命乙含量多於碾白的米兩三倍軍需研究所主任羅露上校宣稱改良米是第一次世界大戰中最顯著的科學收穫。全國學術研究學會韋廉氏博士認為米的改良法是一米的營養價值中最高價值的製造方法

。一認知道這種方法可以使全世界的碾米方法革命化。

倡導者們相信改良米方法可以適用於其他米類。蒙齊何用此法製成一種全雜他命小麥，並用大麥和玉米粥進行試驗。後一種產品頗為重要因為南洲貧寒家庭吃的粥缺少雜他命，以致營養不良而病。這種製造法之另一方面是，凡是米麥中根本沒有含有的雜他命類也可以滲進他們裏面去。

米之食用已經有五千年了，除了品種改進生產量增加之外，一直沒有發現實用方法的改進，改久米對於遠東各國貧民的民族和美國人民，創造了新生的力量，無疑的也使世界的財富和享受增加了。

譯自一九四四年一月份
華盛頓時事報

。分別三年，我總你一定同以前一樣地天真可愛，我無時不在念着你，我們有着相同的職業興趣，得為我們的未來而努力！

我想起信，一種自然的感覺，使我又回到從前，記得車站送別時，他握着我的手肯定地說：

「請你等着我，現在的分別是為了我們將來！」

三年來環境變遷似乎已忘了他，現在這平靜的心弦卻跟他那有力的語句撥動了。很快地從床上爬了起來寫了一封回信，鼓勵他努力於學業。晚上，因此睡得很甜。

十月十九日

借宿青使的傳遞，池和我的情感日益增進。差不多每週都有信來並且也不像起初那樣客套，信首竟稱呼，我親愛的妹妹，這些字仍像是會飛的小蟲，鑽入我心靈深處。我已無時不在懷念他了。

每封信都給我添了些新的勇氣

力去交換的！

十一月十四日

天氣不大好，本來說帶小妹到翠湖去划船，也不想去了。可是我一定扭著我鬧，祇好請就她。

翠湖湖水翠綠得很可愛，追擊着船頭，敲出很好聽的音樂。

突然陰雲四合天氣變了，狂風過處，湖中引起波浪，我有點把不穩舵。小妹更是心慌手亂，不知怎麼一來，船身傾側竟使她落下水去

，這時遊人很少，我自己不會游泳，只好本能地狂喊救命！

幸好天不絕人，不一會在我身後有一位男子遊水過來援救，他酒到船旁再鑽下水去把小妹托起來，然後努力爬上小船，先捧穩舵再划

攏岸。他說，宿舍就在旁邊可以先去躲雨，於是他抱起小妹在前面走

，我在後面跟著，狂風暴雨不斷地襲來，真使我十分心慌，這是我平生第一次危險遭遇！

到了宿舍，他叫工役生火來，

手，如坐在床上躺下，自己才脫了溼透的棉袍來烘火，一個陌生的的人為我們這樣盡力，真不知要怎樣感謝才好，

烘衣的時候，我們交換了姓名，他姓羅名衡，年紀很輕，我看他說去是飽，身體好像並不強壯，卻能這樣勇敢，真令人十分欽佩。

下午，衣服乾了，小妹也覺得好了些，我用車子送她回家，然後回來，一天勞動倒上床便睡熟了。

十一月十六日

今天請假入城，買了些調品準備送給羅先生，誰知他已因入水受寒病倒在宿舍裏，我等了半天，談些身事略歷，並且說好星期天再去看他。

晚上接到池的來信，向我要幾片，我把認為最滿意的一張贈給他。反面還寫着：

謹以此獻給池，作為我們情感的聯繫者，希望是淡長，不是濃短！

池真是一位前進可敬的青年，

自軍他臨早自來測我的身考。

十一月二十一日

早晨乘車去蘇約。裴先生已站在門前等我。病已完全康復了。只是人瘦了點。我們沿着太湖散步，他的談吐很愉快。雖然年高卻經過很多地方，天南地北說地各地風光十分有趣。

他給我表露，自然不好意思拒絕，這是第一次單獨和陌生男子交談，未免有點不安。聽他很不慣，我請他和我一樣是第一次體驗。

飲後他更發憤。我一定不肯，勸他午時回去休息。於是給我價了車，並約會下星期再見。

臨別時我一方圖章。是他自己刻的，簽得很好看，古雅中透著秀媚。

夜裏有點失眠。

十一月二十日

昨夜想清今日的事，完全沒有子聲。

這形，轉了一次眼淚。傍晚，每當他回來，我注視他的面龐，樣子很清秀。面目中彷彿有一種光彩，說話時隨著頭腦毛向上揚。顯出他很突發。天賦。突然，他用很和婉的語調問我有沒有男友；一時使我很難回答，只好搖搖頭，他似乎很滿意地笑了。

晚上，心裏很不安，我扯了一次謊！

十二月十五日

前天蕭先生來了一封信。字跡端正中夾着嫵媚。這正可證明他那種毫無邪的人格，字裏行間已表示很高興我，希望能做一位不平凡的友人，這事使我很焦慮，結果這信也沒有回。

今晨或遲或早，蕭已站在門口喊我了。

我陪他在附近轉了一會，他問我為什麼不回答，我幾次想說我已有了愛人，但看著他那光亮而帶著期望性的眼睛，又不忍心說出來。於是也牽起我的手說：

「我並不希望你現在回答我那些重要的問題。只希望你不要拒絕我，和我做一個很好的朋友！」我說為什麼要拒絕呢？你不是位很好的朋友嗎？他笑了，露出一口潔白的牙齒。

一夜沒有睡著，我實有點怕，黑暗的陰影似乎已遠遠地圍著我。為什麼今天不爽快地拒絕他呢？

十二月三十日

年底減薪職員，不幸我也在淘汰之列。工作失意之餘，好像一切都染上灰色。今天去看蕭，告辭他。我之離職這事，環境的關係我們以後不能再見了，但他不明白我的用意，反而更堅決地說要永遠等著我。望著他那領表的背影消失在人羣裏，眼淚卻不自主地流了出來。

(未完)

自方烟廠出品

金牌 牌香煙

採用上等菸絲

科學方法精造

煙味好價錢巧

保證一經嘗試

定要齊聲道好

地址：昆明武
成路二二八號

昆明生園有限公司

總經理

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 雲 | 球 | 雲 | 球 | 雲 | 球 | 雲 | 球 |
| 雲 | 球 | 雲 | 球 | 雲 | 球 | 雲 | 球 |
| 雲 | 球 | 雲 | 球 | 雲 | 球 | 雲 | 球 |

昆明生園有限公司

食麵以茶早晨

和約師食小菓

五七二二 五八八二

大觀樓旬刊

昆明文林街小觀巷五號

發行人：顧致中

代售處：昆明文林街小觀巷五號
印刷所：昆明文林街小觀巷五號

大觀小叢之一

物價問題總檢討

· 王慶岑著 ·

本書以簡明的筆法寫出有關戰時物價問題及的諸種因素及的各種物價問題，同時並指出客觀的立場以出物的價問題的未來趨勢，關心戰時物價者，不可不讀，現該書業已付梓，不日即可出版。

本刊訂戶直接向本社購，八折優待，青島路小雅樓發行，巷五號八號。

廣 利 豐 皮 革 店

特聘滬港名師

精工製造

時新男女皮鞋

時髦皮衣

各種出品均已配齊

道應各界需求業已開張

美觀堅固皮箱

各種皮件

貨色多價低廉

歡迎選購

地址：大門口正東路五五二號

南京國書館

大觀樓

旬刊

第四卷 第二期

從文人的死談起

王璧岑

音樂戲劇配合問題

(答周劍農先生)

嚴

緬北前綫生活素描

(一稿寄自緬北前綫的信)

道

烽火滇西話征程

王璧岑

鹽的費用價值 (科學小常識)

廷齡

私自拆開的信

王野

一個平凡的故事

鄭孝威

象牙塔

林文錡

▲本冊每冊零售二十元

華商銀行

本行發行儲蓄券

△銀期親友美觀實惠

△百元以上任君選擇

△最大特點紅素二色

紅白青等咸宜

△利息計算
起二月月息七厘三四月八厘五六
七月九厘八九月十一月一分一年
以打一分二厘

△代替現金
隨時皆可取
行匯收水息

△轉期方便禮券轉入
本行各種儲蓄存款其
起息日按發行日計算

△辦理各類
儲蓄存款
手續簡便
利息優厚

上海匯款
匯款迅速
匯款久

十年悠久之歷史 女 驗經之務服年十積
基礎異常鞏固 七 利便為極績手

和成銀行

總行

重慶中正路

直接通匯地點
二十餘處

昆明分行實善街

電話號碼 二三七三 二三七四號

經營的妥銀

行之業務

利息優厚

手續簡便

社論

從文人的死說起

王登岑


抗戰七年來，軍人中除了極少數暴發戶之外，一般人的生活，是在一天天的苦下去，這其中，最苦的是什麼人，我們沒有統計，不過有人說：「前方士兵算最苦」，這倒很對，我很贊成，因為不久以前讀者還到滇西戰場去看過，他們非但是食無肉，食無菜，甚至食無鹽，食無米，就這還嫌他們還是在鼓鑿氣飽敵餓，打衝鋒，食無米，就這還嫌我們欽敬贊嘆，據說滇西戰場士兵的待遇算是好的了，別的地方，還都趕不上他們呢？甚至在重慶成都一帶地方，聽說男的跑去前方去，眷屬留在後方，沒有衣，沒有食，到頭來沒辦法，不少人走入「歧途」說來來真是够寒心。從滇西戰場轉回昆明來，聽說昆明血虛在一個月之內只有一百幾十個人去輸血，使我聽了更傷心，前方將士替國家流了過量的血需要後方人士間接輸一點血來補充，就這樣大家還是漠不關心的認為「輸血的意義他娘」至於「抗屬」的事他們看來當然更是不關痛癢。

直接為國家流血的士兵，既然是「管他娘」，那末「百無一用是書生」的文人們的死活問題，當然是「管他娘」，更不成其為問題了。我們是文人，我們自己知道士兵生活最苦，對自已本身的苦，也就只好閉口不說，不過近來文人不學而死的消息，却常在報紙上「出風頭」甚至最近為作家王魯彥先生由潮避難抵桂，因貧，因病，絕望了作家王魯彥先生由潮避難抵桂，因貧，因病，絕望了肺病加劇不治而死的消息，在報紙上弄得「聲勢浩大」，甚至喊出了一批濟貧病作家」的口號，這一來真使人有不甘寂寞之感，象死狼悲，同病相憐，悲悲憐憐的結果，當然也就不自覺的喧嘩起來，喧嘩的結果會不會收到什麼效果不得而知，也許除了極少數「同病」者外，根本就沒有什麼回響之可言，因為我們是文人，我們對抗戰的貢獻祇是一枝飛筆，秀筆和紙筆的效力，我們自己也承認還不及槍桿來得直接，那末在前方抗槍桿為國家直接流血的人，倘且不為人牙

重視，無用的文人在一般人的眼目中，當然更是一個「手小戲」的了，文人的死活管他們屁事，因之就在文人的立場，根本就不必在關內而前酸該辣的去哭窮，哭訴苦，希求人察的「救濟」。文人，雖有一「文化界」以這個名詞但它是空的。實際上是沒有一「界」的，教呢界可以同教育部講，請求增加待遇，公務員也都可向他們的主管長官要求增加補助，文人向什麼人請求，文人也是饑無父無母的孤兒，孤兒只有沿街乞討，沿街乞討除了極少數慈善為懷的老太太之類外，又有誰會理頭呢？

抗戰以來有不少人發了大財，為什麼文人都是那樣又窮又酸又是多病呢，這理由很簡單，是因為文人不肯伸手去拿錢，而祇在筆墨中去找樂，筆墨中當然不是找不出資金的。我們知道戰時的中國可以拿錢的錢不當商好也以拿太錢，這裏筆墨不從尋出實例來，總之只要你留心，到處都可以拿大錢，發大財，問題祇是在你拿不拿。文人的聰明才智不比別人低，當然可以和他貪官商好，不當不商的人同樣的拿錢發財到財文以既不肯借手，那末文人的窮病是理所應得，不是去求人救濟，也不過去求人同情，餓死病死，也都是文人本身應得的一報應，不能怪別人。

中國戰時的文人一個個的餓死病死！文人的子弟從此改行不必再步先人的覆轍，非文人的子弟更不必去讀書，如此使爭後的中國變成不「文」一國的國家，豈不更妙。



大同銀行

昆明分行

行址 廣國路三五五號

電話 二四八六號

存款

利息優厚
存取便捷

放款

抵押貸款
扶助工商

匯款

收費低廉
匯交迅速

主要業務

|| 並答周劍塵先生 ||

是

嚴

很久以前，在王水先生家裏，無意中談到民族女傑上演，由劇情談到整個戲的處理，如導演的手法，效果等，筆者認為我國與音樂如果配合得宜，自然能夠加強的成功，反之，破壞了戲的空氣，便失去音樂配合的原意，民族女傑的演出，事實告訴我，配音是失敗的，同時筆者也認為配音太隨便，更太隨便選曲，未注意到整個的協調並不適宜，配上單純而簡單的音樂，當時想說的話多得，却因了時間和沒有理由的原因，未曾把自己的意見完全說出來，匆匆忙忙便結束了那次的談話。

過了一些時，在大學樓上見到王水先生的文章，才知道那次無意中的談話，成了王先生寫文章的材料

料，因此覺得很後悔，自己對於戲劇本無研究，對於音樂更是外行，所說的話不過只是根據當時看戲的感覺隨便說說，既無證據那小意見公諸大家以求指正，更不想誇揚自己，冒充內行，讀了那篇文章之後，還是懂得動筆，在最近道明的大觀樓上，發見周劍塵先生的大作，周先生雖未曾過面，在文章上應該說是寫相識，記得去年編民族日報副刊時，曾讀過周先生大作，當時只覺得周先生對於藝術很有研究，還不知道周先生對於藝術很有研究，心有興趣，經過王先生介紹，才知這周先生不僅對於藝術研究，而且也是劇作家，所以，我更感到

話劇在中國是近代新興戲劇之劇同時並進，只能以戲作對諸君主

非製情所需要者，決不應隨便處理效果以刺激觀眾，因為大多數的話劇是寫實的象真的，舞台上的人物，動作要與整個的劇情調合統一，決不應為要加強某一種情緒的渲染，便不顧全劇而隨便配以音樂或其他的效果。

話劇在中國，原是不脫與西洋並駕齊驅的，雖然最近幾十年來已漸有進步，但仍不及西洋，尤其在音樂戲劇綜合的歌劇，更是談不到，舊戲中雖有歌有舞，但終嫌其音樂簡單而固定，動作及一切均太公式化，雖流傳至今，但仍未有較大的變化，只是流傳而已，這一點便不知西洋歌劇包括之廣，變化之大，最近聽說有陳寶麟君說，專門培養歌劇人材，絕不久的將來，定能公之社會，且心苦樂對歌劇的人話了，或可感到一些欣慰。

話劇不是歌劇，自然不能歌與

在不妨礙與傾軋的統一原則下
去。到宅。

至於結製戲音，我認爲是不容
忽視的。上次看民族女傑時來，
劇有較感。雖然也曾看過郭沫若
寫的劇本，但覺其之花的上頰，他們
對於戲的音樂與配器有相當成功。

可是，他們說得極好，却不能說
就是容易。民族女傑的劇本本身並
不好，故寫本式簡單。女主角孫四
姑憤懣然愛其妹，但總是個鄉下
姑娘，編劇的戲法是絕村而非節
節，在這種情形下，爲劇中人加強
悲其處境的苦，是否適合用音樂

呢？我認爲是需要的。琴西姑婆
的身份，寂寞，被激憤先生忽略
了，只顧當時亦感不悲，便隨便
用上音樂以爲強當時的劇情。這一
點不能不說。郭先生的失敗處。

在音樂與劇情的配合，時間不應過久
，而應適中，郭編該有這精

認爲是無甚關係。不過，首先要顧
到全劇情調的配合與發展，不要變
成雜湊上去的製裝的本身不相關聯
，彷彿亂自織，音樂自音樂，便失
去音樂戲劇合作的真義。

這實與濶漫派的所謂戲音有
絕大的區別。古典戲劇最微，能
劇也是如此，所以，首先要看劇，
再看編演的手法，譬如張駿祥演
的「以身作則」，他完全是卡
道式的動作，連劇中幾句戲詞都卡
變化，逐幕演來，非常成功，所以
，並不是絕對的編真，主要的起
情調要調合統一。

配得在重慶時，第一劇上演最
後一幕雷雷頓，差不多全場都以
音樂，他的動作線條，尤其獎，說
話音調的強弱，都與音樂配合非常
調階而清新，郭先生高調的作風，
一貫富有歌聲與調階的情調，故
能以音樂配合增加劇情的。展開引
入人等，但音樂與戲是配合的一個

我始終未及對音樂戲劇合作，
但對於劇音與戲詞的，也破
壞了音樂，如欲以音樂配合演出，
而增加劇情的影響，必須在全劇就
一劇音的條件下，妥當理它，與其
用音樂而妨礙全劇的調合統一則不
如不用爲是，有些導演是不願意
便加破壞的。

譬如編書要注意色調的配合，
線條的調合甚重全編的構調。森林
中的陽光，決不至與沙漠中的陽光
一樣，日光下的女郎，決不會與才
出浴的女郎一樣，雖然同是一個入
，因環境不同，其色彩亦必因之而
異，戲劇也是一樣，所以，我認爲
導演一個戲，是應將慎重的，筆者
對於戲劇確有興味，却是外行承周
先生指教，不勝感激之至，此次信
筆寫來，自是門外漢之談，尚

方本來預備是危險的，我之所謂冒險，意思是說在生死分界線上的時候，我居然一點血也沒有流的滾事兒。第一件在我剛上前線的第二天晚上，而十多個人回到後方去，當時已是晚上九點，迷失了路途，走在半路碰到日本的狙擊手，用機關槍打了好幾子彈，當時聽見槍一響，便往下一撲，後面的人也跟著往下撲，等了槍打完了，趕緊往路旁的草裏鑽，在草裏等了半天，怕又遇見這一春，很細心的走，在草裏敢子咬得發痛，有一個伙夫直叫：『要緊，我懷疑他性命要緊不可透次』，七轉八轉，傳出了草堆，走上大路，再慢慢的擡到一個地方，是別的都險就在裏，在裏面過了半夜。那次的槍，在我前面不過是一公尺光景，一顆顆紅色的火星，倒也很好。我見那一個個到這情形，到了後方喘了口氣，總算性命保住。

槍打過來在很長的臉上擦過，又有幾個人拿槍就打，我當時叫了聲啊，因為在我面前只有三四步的路，我趕緊逃，不知被什麼東西絆住了，摔了一交，拿了槍想打，但是我在敵人和我軍之間，如果我的槍一打，兩面都打起來，我的命也活不成了，總來再跑，跟連長說很抱歉，二個弟兄見逃散了，到營部，對營長說以後晚上，我是再也出不去的了。今天我問連長那二個弟兄怎樣，他說打死了，所以連

發了一笑。這話聽了。今天早上起來路也走不了，折直時又酸又痛，現在稍能走幾步，和罐子一樣。不過性命總是保全了，降得很，如果明天不好，我要請求休息幾天了，昨晚在我們宿地附近落了不少的砲彈，幸而又沒有事情。

今天有好幾位新聞記者採訪消息，不過臨下的時候帶了些戰利品去，不多寫健康。

八月六日，寄自緬北前線

大觀樓旬刊

第四卷

第二期

第一號

中華民國卅一年元月十日創刊

第四卷二期卅一

每九月卅日出版

大觀樓旬刊

第四卷二期卅一

每九月卅日出版

發行所：華山街路美源書局

代售處：本市各大書店

主編者：王 登 忠

發行人：顧 政 中

編輯者：王 登 忠

印刷所：華山街路美源書局

鹽的藥用價值

延齡

能作用。或與食用之海之小便，不能作用。或與食用之海之小便，不能作用。

患哮喘及咳嗽即愈時，也可用

本鹽是藥不可少的東西。吃的

鹽的水，亦可作瀉劑之用。

中若缺少鹽分，(按人之血液千分

食鹽同時可爲嘔吐劑。於誤吞

約含食鹽六分。)必致衰弱無力，

藥物時候，一時找不到其他的解

可見食鹽和人身關係，但是鹽的

藥時，可用食鹽一大匙(約三錢)

功用不止於調味，維持體力，它還

用酒水沖下，頃刻可以引起嘔吐，

有許多偉大的效用，可以醫治多種

而把服的東西吐出。

疾病的效用。你要想暫時不致有鹽

但過着有人吐血的時候，它却

藥。不過你不會得繼續服用它而已

可有相反的作用，即以食鹽五分，

期二

和於冷開水服之，大抵不久即止。

期一

至於爲什麼鹽水能止吐血，有人謂

不長的，可於飯前服用食鹽三分，

間接刺激肺的紅血管，使其收縮，

入酒中半碗沖服，功效能使進胃液

產生止血之效，不過這還不能算是

以開水一杯，投食鹽少許，飲之，

確實的斷語，是否還有其他的化學

每日一次能通大便之效，婦女妊娠

作用，仍須從事切實的證明。中醫

時以此解決便秘，尤爲安全，另外

劑宜便善治吐血，屢試不爽。大概

23

有些人怕鹽滷油滷鹽，僅飲一大杯

章便的所以能止血，不外其中的藥

質，均可用此水洗滌。

各種皮膚疾病，如香港足等，

用鹽水洗，常能促其早愈。鹽水沖

浴亦可助血液的流通，和排除病的

產生。至於外科的洗滌，鹽的用途

尤廣，以精鹽十分，蒸溜水一百分

，溶化備玻璃瓶內，遇刀傷跌傷火

私自拆開的信

王野

大觀欄第四卷第二期刊

在我們辦公地方的玻璃窗裏，

放着一封酒名爲「劉瓊英小姐收」的信。因爲這位小姐在兩月以前就離開這裏了，而那信的右下角又沒有寫明寄信的地點，因此這封信又沒有人收也退不回去。於是就在那玻璃窗裏呆了一兩個月。

今天我不知從那裏來的好奇和衝動，成者是青年人愛拆女人的信的毛病發了罷；竟把那封信私自拆開了。看過之後，使我感到非常可惜，可惜劉小姐看不到這一封沉痛而警惕的信。我不知道劉小姐的行蹤，所以也不能轉寄這信。現在只好把它在這裏公開出來了。

自從我下獄日起，我和你隔絕了，和我許多親愛的人隔絕了，和太陽光隔絕了，和我喜愛的外面的世界隔絕了，和肉內的希望隔絕了，

我第一次才知道人類真是最殘忍的東西！在我用最後的掙扎拼出那一聲真摯的呼號的時候，他們已把我像丟一段石頭似的掉進地牢裏，鐵門關上了。我還能看見什麼呢？除了漆黑和陰森之外。

冷靜包圍了我，我的心冷了！兩手凍得僵直起來。但我怎麼能覺就躺下呢，我還要摸索清潔我的四面到底是些什麼？於是，我慢慢地移動兩條鐵鏈整得非常沉重的脚，用手伸向前去探索黑暗中存在的藥物。鐵鏈時而碰擊出一些慘痛的聲音，那麼尖銳地打在我驚駭的心上。但，除了澀聲響而外，我又還能聽到些什麼呢？……

我又發覺我的下面是多麼的潮濕啊！用手去摸一下，上面還長着細毛。我心裏懷疑了：這該是蘆荻

有植物生長？還是它們本來就生長在這樣的地方呢？

繼續到四面摸索，開始碰到了牆壁了。是，是牆壁，但爲什麼還有鐵欄杆在裏面呢？我知道了；他們是以猛獸來看待我們的，恐怕我們會抓穿牆壁逃跑出去。

可是，到我再向前摸索的時候，可怕的事情發生了。在鐵欄杆上，直豎起一具僵冷的死屍……

我倒了。去了。滿身發出冷汗。我看見許多死屍從我身邊站起，向我等着敘述他們臨死的經過。我拼命的閉上眼睛，但有什麼用呢？他們是在我的心上的！我知道了，我也將像他們一樣無聲的悲慘的忘掉！你看，死神已經開始向我威脅，伸出它的毛茸茸的冰冷的手，無情地捉住了我的頭髮！……

難道我就這樣的死了嗎？不的！我雖然知道既已來到這裏，第二步就是死，還有什麼說的呢。然而，我還是堅持着我的意念，我沒有

死，也不怕死，但我不輕易去死，我有一分力量我還要掙扎一分時光。

於是，我幻見你點着一隻洋燭走近來，開了鐵門，向我招喚道：我親愛的人兒，來罷，快走出這幽暗的鐵牢罷。讓陽光給你一些新生命的力，我是需要你的，需要像你一樣堅毅的人！然而香燭終于吞噬了你，我聽到自己微弱的說話的聲音，而四面依然是無底的空虛！

在地牢裏我監禁了十天，然而我沒有死，請你替我去想想這十天是怎樣過去罷，我簡直不敢去回憶它們！

現在，他們把我放出來了。但又有什麼用呢？我已做得沒有力氣去呼喚，身子只剩下架骷髏了。美！我畢竟要死了！是的，要死了！就在這幾分鐘之內。不過，在我尚未吐氣最後一口氣之前，我得再來一次最後的掙扎，將這情形告訴給你，希望你人在

生的道路上，珍重你的每一步路程，要知道大地都是險峻的陷阱，不要再讓你的腳踏進裏面啊！記住，對我的死是不必悲傷的。我沒有怨尤（有怨尤又怎麼樣呢？）因為我已經同你再有這次的談話，我還有什麼其他的希望呢？

最後還是希望你珍重人生的途程吧！

你忠實的受難的朋友鮑藤
絕筆 六月廿一日。

象牙塔

林文鈺

象牙塔裏春光好，樂舞夜唱迦陵鳥，綠漢無端天地遠，鴛古娥眉新月，掃，雲海無波風生爪，鴻鵠濤入千花島，蓬萊說說靈芝草，九天四顧紅塵小。

振康百貨商店

綢緞呢絨
各種布疋
日用百貨
化裝香品
定價克己
歡迎賜顧

地址：昆明正義路 一三一號

一個平凡的故事

(續)

鄭老威

三十三年一月十五日

總局半月，寂寞的一條蠶虫，惻惻地爬上我的心頭，母親和哥哥不時勸解我，他們以為我祇是爲了職業，誰又能了解我的處境呢？由城裏轉來了，蕭蕭的來信，做爲我苦戀的食，我相信這是真的，多可憐的衛啊！不能否認地我已愛上了他！

三月九月

光陰過得很快，又是三月了，我在城裏找到了工作，衛因此時常來看我，他是那麼純潔真誠，我有什麼理由拒絕呢？

一天會面，友誼不斷增進，時事們都誇獎衛的為人，似乎漸漸已忘了他。

衛把他家裏來信給我看，還是一概不理家庭，充滿了愉快和溫柔。他今天更進一步向我求婚。我不

能答應，更不敢拒絕他。黑暗已逼攏來，甚至，我不能想到未來，也不能想到明天。

心情激動得很厲害，又是激夜失眠，

三月十三日

衛來看我，宿舍裏只有我們兩人，他作勢要吻我，我不高興這些，情故跑出了，回來時看見他坐在牀邊流淚，這才是孩子脾氣！於是

我向他說：

「你別傷心，也別焦急，將來我不會使你失望的！」

他用淚眼望着我，點點頭一蹙不蹙地走了。

三月十五日

一個不愉快的日子，衛寫信來說前天在枕旁發現他給我的信，他很傷心，問我爲什麼不想白地告訴他，如果我真的愛那池，他可以繼

能成全我們。衛！你愈是這樣，我愈不能丟開你！這怎麼辦呢？衛溫文多情，池剛強有力，我不能分別輕重，更不能決定去取，沒奈何又做了一回欺騙的事，回信給衛叫他別灰心，我和池的關係是單方面的，最多不過是一位普通朋友而已。明知這不是妥當的辦法，但我又有什麼更好的方法呢？

四月十二日

大約是怕我不高興罷；衛見面並沒提起這事。

今天陪他到西山去玩，我故意攜着臂走，他似乎很快活哩！

歸途中，他不斷背過來來臉理想：第一希望有一個漂亮的小家庭

第二希望有個活潑的孩子，但這個也不要緊，第三他更有一個自己創建的事業。我看他的心地確一塊

未經雕琢的玉璞！

池來信說今年畢業可以畢業，相照的日子已距離不遠了，我真有點怕見他，如果他知道我和衛的事

不知會怎樣呢！

四月二十八日

最近一直生活在矛盾中。白天我和衛在一起，似乎什麼都爲他，再想不到旁的。晚上燈昏人靜，彷彿又回到他的身旁。

但今天卻是劃時代的日子。衛吻我，初次的嘗試，我的心幾乎跳出腔外，他攬着我的腰向我說：「妹能答應以後永遠和我在一起嗎？」

我情不自禁地點點頭，於是他拿出一個白金指環給我套在指上，衛！我已歸屬於你了。

晚上睡不著，想起給他的照片得設法取回來，伏在床上寫了封信給他，只說相底遺落，現在想加印，叫他寄回來。

五月十五日

我病了，下腹痛得很厲害，醫生說有盲腸炎的症狀，叫我住院。

今天已是第三天了。衛請一星期假，終日來陪着我，講故事我聽。他知道我很愛洋茶請，每天都帶一束來，分插在窗邊花瓶裏，紅

白黃藍，相映成趣，我已忘了這是在生病，能有這樣一位體貼溫柔的丈夫，已使我心滿意足了。

由辦事處轉來很多信件，我叫衛讀給我聽，並代覆一些親友們的慰問。

五月二十二日

病狀已日就痊可，醫生說我再過兩三天經過最後檢查便可出院了。

衛不知什麼緣故好幾天沒來書我，大約是請假積壓了公事，趕著辦理所以不暇分身。

五月二十六日

今天出院了，衛竟沒來接我，自那天起就沒見他，心裏就心得很，先去公事房找，他的同事說請

先生已辭職走了。真奇怪，這樣重大的事，竟會不告訴我？很無聊地回到宿舍，桌上橫着一封信，一覽

而知是衛的手跡。裏面寫着：「！我看到最近來的信，附着你寄給他的照片，他很愛好，爲你等候了明早，從照片裏後的語句看來，你

人人關心物價

一物價問題總檢討一

現已出版各書店均有代售
本書爲本刊主編王曉岑所著以前由華法書局出版時物價之雜因
素以及未來趨勢每冊定價五十
元本刊訂戶直接回本社購閱八
折優待。

也很愛他！我不敢說你欺騙我，同時我自己也不願假作多情的陰險人爲了愛，爲了你，我可以犧牲一切，現在我決定放棄我的遺產成全你們的成長！

我已寫信給邵先生，叫他以後格外地愛護你，現在我走了，未來我永遠記住你的，像記住我自己的名字一樣！

我就着淚水甜甜地跨出門口，想這他回來，但人渺茫茫何處找尋？請知道他那天走的、又走向那何方

五月二十五日

最近的日子，我終日以淚洗面。我犯了罪、欺騙了一個最誠實可愛的人。

生活變成了機械的循環，毫無生趣，我怕冷靜，這樣會想到過去。

寫信給他，請伊原諒，爲了庸弱我不能同他交往，我要永遠地等候，等候他回來。

六月十三日
生活仍是那樣單調，他來信已絕望了，相信我仍會愛他。並且

說盡了不辜負蕭先生的盛意。我們更應當結合。

心曠神怡像一池潭水。現在又泛起浪花，以後我得好好準備了。

六月三十日
天氣陰得可怕，一羣烏鴉從前飛過，不愉快地叫着，令人有點震懼，好像時常又有什麼不幸的事發生了。

果然，午餐時接到一封陌生的信，自稱是池的同學說池在來民途

中斷車傷命了。

眼前一陣黑，幾乎昏了過去。我想哭但沒有淚。抬起頭，窗外一片昏暗，狂風暴雨快來了。這正將毀着我的未來！

讀完這些，我輕輕地呼了一口氣。四周很寂靜，暮色漸漸濃鬱起來。遠處掠過幾架飛機，隆隆的聲響使我想到這是戰時，生活在這種不時代中，這真是一個太渺小太平凡的故事！

烽火滇西話征程

本刊主編王礪岑先生，月前曾參加滇西慰勞團，出發滇西前線勞軍，往返航程二十五日，沿途觀感極多，返昆後寫成「烽火滇西話征程」一稿長達數萬言，特先在本刊分期發表，敬希讀者注意。

王礪岑

一，前奏曲

「四季無寒暑，一雨便成冬」這是雲南氣候上的一項特徵，就在這四季無寒暑的六月天，忽然傳來了滇西我軍渡江反攻勝利的好消息，這消息傳到昆明來，使人驚喜地到了「春天」的距離，因為這時還是六月，所以這「春天」也就成爲「夏天裏的春天」了，夏天裏送來了春天的消息，當然是值得人們興奮的。於是昆明各界發動了「迎春」的號召，要發動各界到滇西前線去「迎春」！組織慰勞團河滇西前線去勞軍，因爲滇西渡江反攻的勝利，在七年來的長期抗戰中，還是第一次，就是第一次主動反攻的勝利。因之也就無異是春日的喜訊了。當然這種人們興奮，值得我們發動各界到前線去慰勞這些給我們帶來喜訊的遠征將士！

經過短期的籌備，所有慰勞款物均已完竣了，原定七月八日登程，結果由於車輛發生問題，延至七月十一日才算解決了一切問題。慰勞團乃於是日晨十時一行十餘人出發西上了。我們帶去的慰勞品計有火腿罐頭七百二十罐，黨丸香煙七百二十罐，大頭菜七百二十斤，美酒一千斤，還有現款國幣四百萬元，除了現款可以先交銀行匯出外，剩下的物品，再加上各人的行李，裝滿運輸局搬來的一部大卡車是很够裝載的了，人要坐在行李上，就這樣，我們預計還是很難容納下，所以在出發的前天晚上，承第五軍司令部特別借給我們一溜官汽車，才將一切物無問題了。

二，我們的陣容

滇西慰勞團一行十餘人，更會處陳樹長秀山算是我們的總領隊，其中有中央通訊社昆明分社的康權宏，中央日報的王乾，正義報的龍江，昆明日報的李和生等，他們都是以新聞記者的身份參加的，筆者雖然目前暫時退出了新聞陣線，然而昆明新聞界的老朋友却並不把我看做局外人，因之在這次滇西道上，彼此相處將近一月，都是十分和洽的。

負責益世報的採訪工作，益世報遷滇後仍留駐昆明擔任特派記者，後來又兼任巴黎新聞記者，本報洋勤處繼而後約任昆明日報主筆兩年之久，所以始終很少有離開昆明作長途旅行的機會，除了在民國二十九年敵機炸毀瀾滄橋的時候，曾經以新聞記者的身份沿瀾滄鐵路到瀾滄去視察過一次外，連滇東都未曾到過。至於負責民國日報主筆的兩年當中，更是寸步不能離開的，所以這一才有機會沿瀾滄公路到地兩去作一次長途的旅行，至少在我個人覺得是很興奮的。又何況這一次的旅行，又有機會從從軍隊的意識呢？

三、只有雲南人才能完成的公路

七月十一日上午十時許，我們由昆明車站出發了，我和陳明揚由山，雲南計的魯厚兄坐在吉普車上，其餘的人都坐在大卡車上，吉普車因為辦理加油手續較火車到站補出一小時，可是實際上我們却超過了大卡車，在我們到達一平波車站車廂後，大卡車才慢慢的趕上來，當晚宿著誰，十二日抵祥雲，十三日抵下關，十五日抵永寧，十六日的下午，我們也就住於德縣堡山，一路上雖然風景優美。

從昆明到保山，計長六六八公里，走了瀾滄公路的一大半，（瀾滄公路從昆明到騰衝全長九六〇公里。）使我們深深的感到這一條公路工程的偉大，這條公路所經過的就是中國地形上最複雜的橫斷山脈，它要穿越着山，怒川，高黎貢山三條大山，渡過瀾滄怒江兩條大河，所以只要是走過這條公路的人，都會慨嘆這條公路的偉大。記得五年前美國駐華大使魯森先生從緬甸到瀾滄公路行抵昆明，在和筆者談話時，他首先就說：「瀾滄公路的工程和巴拿馬運河同樣艱險」，就這條艱險的工程，我們却沒有機器，而完全是用人力完成的，所以倫敦太陽士報的旅行記者會說：「瀾滄公路的工程只有中國人才能完成。」在我這次走過瀾滄公路之後，我却要更進一步的說：「這條公路也只有雲南人才能完成」。

○公尺的天子橋，不啻永平之開除了邊界之外還有長十九公里，對它二五五公尺的鐵絲高，永平保山之間有長二十九公里，被它二五七九公尺的麥莊了口，就只天子橋最高，鐵海寬度二千六百公尺，而長明二七〇公里，成爲瀘緬公路最高點，置身其間何自和的人，也不能不贊嘆它的偉大，着樣偉大的工程，竟然全係人工修築，而且大部分的工程是雲南的鐵道完工的，就這這次旅中我們都還看到沿線綿綿以涉在二千幾百公尺的萬山上繼續作着保養開展鐵路的工作，從此使我們更感到雲南民力的雄厚，以及對抗建工作貢獻的偉大。

四，被遺棄的孤兒——瀘緬鐵路

從昆明出發到薛達，我們在汽車上時刻都可以看到維修已久的瀘緬鐵路，它和雲南公路或滇緬交通間的平行線，像兄弟姊妹般的緊緊的纏着，希望能夠有平行發展的機會，好爲目前的抗戰以及戰後的建國略盡其一端薄一可憐的責任，誰能想到，瀘緬公路中斷之後，這億小弟弟也便從那時候起停止了它的前進，像一個孤兒一般被遺棄在深山巨谷中，沒人理了，我們在汽車上看到瀘緬鐵路時，那大部分已經完成了綿長的山洞開通了，巨大的橋墩樹起了，每個看來工程之偉大在全國已有的鐵路中也是罕見的。它從民國二十八年開工修築到橋的險惡失利止，中間不知有多少人的血汗流在這條基礎上，也不知有多少工程人員被整眼汗盡至犧牲了他們的性命爲了這條路，然後才有今天這一點成績。然而在它的鐵軌上却僅差着兩條鋼軌，竟然功虧一簣的像孤兒一般棄擲在道旁，真令人有不勝惋惜之感。所可憐的就是瀘西我軍已經反攻矣，我們希望不久的將來能夠收復瀘西，打通這條國際交通線，在路基礎上鋪上鋼軌，使我們能够從昆明乘火車到仰光海峽去欣賞東方的一路日輪。

雲南永豐銀業公司

財政部特許註冊

資本金壹千萬元完全收足

服務社會 經營銀行一切業務

手續簡便 全國各地皆可通匯

總公司 昆明南屏街 電話掛號 二二二〇 一二三〇

昆明市銀行

存款利息優厚

小額貸款方便

全國各地通匯

營業時間加長

地址 昆明南屏街 電話 二二二〇 一二三〇 一六四三 九四三

聚興誠銀行

民國二年創立

總行設昆明
分行設各
大城
通設
支行遍
處
總行設
昆明
分行設
各
大
城
通
設
支行
遍
處

利息優厚

交收便捷

存款

匯款

電話
二二一
三三一
四一〇
五〇〇
各部接轉

雲南墨江茶業公司昆明營業部

地址：本市甘公祠街五十五號

代銷處

光顧者：沈鴻鈞
正總經理：銓盛祥
寶業號

發售 精製墨江六大名茶

毛尖 香片 春蕊 壽眉 綠茶 紅茶

本公司利用墨江溫和之氣候肥沃之土地自設茶場聘請專家以科學方法精心焙製各種名茶敬希各界人士嘗試之

四大特色 味道永舊 香氣芬芳 裝璜美露 色澤鮮活

代銷處

正總經理：中國國貨
頭和德茶莊

同 豐 聯 歡 社

營業時間

每日下午七時起
至下午五時止

音樂晚會
至十一時止

音樂茶會
每星期三及星期日
兩日下午二時至五時
止準時開放

票券價格

音樂晚會
代價券可作各食品現金付賬每位
國幣五百元
音樂茶會
(午會) 每位國幣三百元
地址
崇仁街
俞園

川 鹽 銀 行 昆 明 分 行

各地匯兌

多少可匯

交款迅速

各種存款

利息優厚

存取便利

電話：二一四一

行址：南屏街

大觀樓

第四卷 第三期

黑色的誘惑

廖政會拾碎

聰明的測驗

英勇的故事

那裏來的錢

烽火滇西話征程

美國監皮獄之內容

無言的抗議

錢的測驗

一問一答

不如歸去

看法不同

大炸彈

三十三年十月十日出版

廖老威

李平

鐘

盧紹華

王璧琴

王璧琴

良知譯 貝僑博公館

本期每冊售價五分

重慶銀行

本行發行 儲蓄禮券

△餽贈親友美觀實惠
券百元以上正君選擇

△最大特點利率三色
紅白藍等咸宜

△利息計算
總二月息七厘三四月八厘五六
七九月九厘八分十一月一分二年
以上一分二厘

△代替現並
原封換取
行匯取本
△轉助方便
禮券轉入

本行各種儲蓄存款其
起息日按發行日計算

▲辦理各類
上海匯款
儲蓄存款
電匯
電話二二二〇

有十年悠久之歷史 經驗之務服年十積
基礎異常鞏固 利便為極續手

和成銀行

總行

重慶中正路

直接通匯地點

二十餘處

昆明分行寶善街

電話號碼 二三七三 二三七四

並設儲蓄部

利息優厚

行之業務

經營商業

黑色的誘惑

鄭孝威

大觀 第四卷 第三期

「重施着，我先破了兩下。沒有意思，插門進去，房裏充滿了叔煙霧，雲霧騰地籠罩着一切，甚至不見牆壁的顏色，他低着頭伏在桌上好像睡着了。」

「人不帶眼嗎？」

「沒有甚麼。」

「酒吃多了罷？」

「也罷了。」

「這孩子叫我有點納悶。」

「啊！多漂亮的小姐！——在他

鼻尖給我起一張美麗的紅雲。

粉紅色的臉頰，一個吃人不吐骨頭的暴虎！」

這種漂亮的人會怎麼？幸好我

和她不相識，否則一定要為她爭辯

了。」

「不僥倖？我可以解釋給你聽

，那邊有一張長沙發，你躺着罷——他站起身來給我倒了杯酒，再端起一支烟，故事就這樣開始了。

你難道說這兩年來遇過不錯，

一個年青沒有結婚的兒子，有了錢

和金錢，你倒會怎樣呢？玩姑娘

，賭錢，我都不幹，看電影罷？我

怕領受電影院裏的那種惡味；這為

路也不館一天到晚在樹上走，被察

何處好去歸場玩玩了。這裏舞場真

可憐，祇有酒樓一家，池子又小，

音樂一響，舞客們便脫脫脫脫脫脫

脫脫脫脫脫脫在池子裏溜，俱有這

麼一副神氣比滾竹製琴時，所以我時

常去摸摸鋼琴。這天我去了，

各處坐滿了人，待我見了老主

顧，便把這人，於是設法接插在一

位女子的對面。你這女人是誰？

諸：就是我說的那個惡魔！但快給

我的第一個印象却非常好；面面相

臉，大而發亮的眼睛。烏長的眼睛，和一個高於曲線的身段，總之她很美，甚至使我感覺自己有點形穢，不敢向她多望，於是與轉移視線，注視她放在桌上的兩隻手，纖長的手指，塗着猩紅的蔻丹，音樂響亮，手指也順着拍子跳動。突然，她先向我挑戰了。

「哈囉！這樣好的音樂不去

溜溜罷？」

你看我有什麼理由拒絕？於是

我把一堆肉投入我懷裏，這是我第

一次體驗，心裏有點茫然，努力

地屏氣凝神，我竟精神。鏢了一種

飽我空氣，唔，出去轉轉罷。我

那時已完全讀得美麗鼓惑了，自

然雖然是聽。她好像很大方，竟帶

着我到房裏去，我開始個聽底

的音，但心底總子似乎很驚，稀

稀說說：

「姓名和你有什麼關係？比仿說

我不是沒有問過你嗎？」

「但知道名字以後見面好稱呼

些。」

「……你看我有什麼特點？」

「我覺得你太喜歡黑，黑外套，黑旗袍，黑皮鞋。」

「那要麼以後可以叫我黑姑娘，再見罷！」他說完便翻着鷓鴣地跳上一輛人力車，一眨眼在人羣中消失了。

那夜我回來通宵失眠。

第二晚我先化了兩小時去化妝，頭髮梳得一絲不亂，身上幾乎洒了半瓶香水，領帶西裝新新端端，然後去舞場等他。不一會伊果然來了，但胡髭卻攪着一位中年紳士。我那時好像到了金礦似的，根本不知道什麼叫禮節，忙着迎上去招呼。

「喂，誰相貼！」那紳士好像有點惱怒。
「甚麼？」
「不覺嗎？走請些，否則不要

家，左腳再掃過去，他底背便貼在牆上，還有一杯熱咖啡把襯衫也染了顏色。

「你為什麼要打他？」他底語氣很和婉並沒生氣。

「爲了爭取你！」我整頓領帶，竟空地說：「多勇敢的孩子！那麼現在我屬於你。」

老友，你以爲來得太唐突嗎？老實說我那時祇有情感沒有理智，我們很快地租房子，買傢俱組織了家庭。開始兩個月我們生活得很好，白天我去辦公他在裏面打毛線或是做一些零碎瑣事，晚上我們盡情地消受悶騷，不是看電影就是進舞場，祇要他認爲需要的，我都盡力使他滿足。可是好景不常，以前我每月的收入除了自費的用途，還有剩餘現有的收入祇夠維持一星期，漸漸地化完了我底積蓄甚至還負了債，而他有時也改變了，時常深夜

鑽門鈴聲驚醒了，僕人們都已睡熟，沒奈何我祇好爬起來開門：

「爲什麼這樣遲才回來？」我有點不高興了。

「這算遲嗎？這是在都市裏不是鄉下！」他氣忿地回着，在沙發上躺了下來，又燃起一支煙捲，帶光照着他那多愁而顫動的臉，雖然筆管許多險隘，仍舊顯着很深沉而沒有生氣。

「你他再給我一萬元嗎？」

「上前天不是才拿去兩萬嗎？怎樣又用光了！」我爲他的任意而費而忿怒。

「哦！四萬元你要我用多久？」

「買了一雙皮鞋，剪了一斷衣料，昨天就光了。」

「你不是有許多皮鞋和衣服麼？」

「你難道叫我天天都穿那件衣服一雙皮鞋嗎？老實說我和你同居是爲了享受，我不能再一天到晚守在家裏。我們才認識的時候，你

◁▷ 四川美豐銀行 ▷◁

元萬千二本資足收 年一十國民於立成

× 目 要 業 營 ×

信 儲 匯 放 存
託 蓄 兌 款 款

務業切一行銀業商及
☆處餘卅處行支分 路正中慶重行總☆

業 行 分 明 昆 樂

零七四二 話電 號九路國護 址地

司公業銀豐永南雲

册註許特部政財

足收全完元萬千一幣國本資

務業切一行銀營經 會社務服

匯通可管地各國全 便簡經手

一 二 一 二 號掛電
〇 三 一 二 話電動自 街屏南明昆 司公總

聰明的測驗

← 鐘 →

這有一些要你做腦汁的問題，如果你能全答中，你可稱為天才。如果你只答錯三四條，你的天資還算很高。具有普通心計的人，大概都可以答中六條至十條。

一百頭老以需要多少時那？
茶二個客飯八十元，其中小所值幾何？
小的父親，請問那大的小的什

現在讓我們開始。一，如果三隻貓在三分鐘內殺死了三隻老鼠，請問一百隻貓殺死一隻猴子，它每天三十尺深的井裏有滑了二尺，問要爬上多少天才得爬上去？

二，抽斗裏有十個白銀和十個黑銀，正要取用時，你摸到一個白銀，問你想摸成一個白銀一個黑銀，問你最少拿幾錢？

三，你從九個橘子當中拿走了七個，問你共有多少個？

四，你只有兩分鐘的時間，問你如何能趕上火車？

五，一隻雞每分鐘增加一倍，在八點鐘的時候，問你幾點鐘的時候，雞會滿籃子？

六，兩個父親和兩個兒子去打獵，他們每人打了一隻野鴨，他總共得三隻，原野鴨每隻二十元，問一個父親拿了多少錢？

七，一個米店去拿了五張十元的票子，回來找給客人三十元，客人走後，米店老板却過來對烟攤攤

說，那張五十元的鈔票是假的，烟攤老板一看果然不錯，既自己賠他一張真的。問烟攤一共損失了多少？

八，一隻鴨子後面有兩隻鴨子，兩隻鴨子當中有一隻鴨子，問共有多少鴨子？

九，一條紙能載重二百斤的笨船橫在河邊，却來了一個重二百斤的父親，帶着兩個各重一百斤的兒子，他們都要過河，問如何渡，才能三人均過河？

十，報傳某考古家在山西某地發掘出古鐘一隻，上刻有「民國紀元前七百四十二年製」的篆字，問此說可靠否？

十一，小姑被他舅舅的某小姑來纏，問決定，她說她寫張字條攆好放在桌子上，如果他沾了「可」字，他便答應嫁給他，沾到「下」字，以後不必再提。屆時小姑却寫了兩個「不」字的字條，叫舅子去粘，請問舅子用何方法？

(答案下頁發表)

本刊印緬緬特約通訊之人

英勇的故事

盧紹華

大 說 句 門 卷 第 三 期

十七日了。在密去馬主任轉告到印安訊，忽奉讀游字第四一號手示，還是出國後第一。請到母親的信，更奉第一次看見我的日記在旬刊上發表，母親的信這樣寫：「你恐怕不會想到你這日記也發表了，一回想讀了十幾年書，沒有一點表現，深負母親的培植和關心的朋友們的希望，擬在公餘之暇，多讀幾本平時功課，而母親在信末還寫極的這說，編聯先生要我編譯一冊英文東西，我更感惶恐，好在編聯先生很熱心，既給我這樣的機會，我倒要學習學習。」

剛到印安的時候，我以為是派在指揮部工作，這樣一來，生活安定有份營養閱讀，到也是好事，所以我會請母親將家裏的中文英文雜誌寄

見我來印安，自己也要

背自己的行李，丟了棉被，和一些書報，雜誌，換取一些軍用物品，在森林中前進，在槍林彈雨中奮鬥。固然，我手中現尚有幾冊書，還恐有一天，我會將他們忍痛的丟掉，也不想再收到書報，苦果自己。然而，我是一個讀書人，一離了書本，就感到傍徨，接觸更感暗感。所以還是要書本來展開心胸，增長能力，我決定要帶走我留下的幾本書。

軍隊中的人想看放國刊物報紙，却也真如渴裏求露，如果，有人發動捐集書籍寄到軍中，當然，有很多人會期待和感激。

大約還有一個月光景，雨季便到了，這兒雨季，據云非同國內，雨季時，大雨滂沱，一天到晚，二三週不止，屆時，不惟不能工作，

預防就是，按時服食空胃。

十八日！昨夜荷瓦廣，今一向前推二哩。

我們露帳，張一河岸上，主和弟們住，一個我依然如醉一塊河是小河，河心不寬，水不深，天化台之下，一點也不冷，我和每天去沐浴一次，他會游泳，不高明，這只是因他很少練習緣故。

這兒是平原。嚴秋已一火盡，聽砲聲，格外清楚，自然也外覺得危險，我們預防敵人，堅固的工事躲避，安全了。除砲彈落中我們的工事，這兒距離轟雨三哩，我方飛機投彈掃射破斷香也可聽見。同時，晚上還看火光頻頻，由近而遠的在敵人。

夜間，大風來襲，可怕極了。如果，這地方只有個人的話。二十一日！自從我抵到，服役以來，在三個月當中，每晚

美國藍皮書之內容

良知譯

六月中旬美國南北戰爭頭七將士紀功日，羅斯福總統在白宮報告主持開會，會中對世界人士多以藍皮書之內容向總統致詞。在那天前，國務卿勞倫斯曾宣布美國已經邀請中英法蘇三國共同討論廢除舊的起草在一九四二年二月，當珍珠港被襲之後，一九四三年五月會加以修改，因政治關係，羅斯福總統始終不發表，直至德黑蘭會議之後方予宣佈。

- 一、召集有權力的世界會議
中英美蘇四國，加上較小的三國。輪流的擔任裁判者，不過，主要的權力應操四大強國之手，小國不能否決他們所決定的會議案。
- 二、要求全世界國家的聯合
包括三十五個強國和願加入國際合作共同維護和平的中立國等。
- 三、要求合作防止侵略的威脅
主要由四大強國合作以防止侵略。

- 四、要求國際法庭之發展。
（四大強國可保持最高權威之軍備以維持國際和平）
- 五、要求世界三十五個強國等的聯合主要任務是仲裁國際糾紛案。如聯合會無法調停時，即將案交由國際法庭受理。假使國際法庭之議決結果失敗，即召集世界強國——由四大強國處置之。
- 藍皮書現在仍是一個草案，將來一定還有許多修改的地方。

烽火滇西話征程 (一)

王慶岑

五、火把照耀下的城市——楚雄夜景

楚雄，這是從昆明西上途中第一個大城，也是第一個宿站。這裏有館，有旅館，我們當日抵楚雄，就住在北門街一家叫做雲大旅館中。就在旅館裏草草的吃過晚飯後，歐陽縣長聽說我們已經到了，就先派人到旅館裏來請我們到縣府裏去住，可是我們既然住，下來，當然也就不願再搬動了，而且我們又是那樣多的人，不得已隨處長只好一個人到縣政府裏去，其餘的人就住在旅館裏，新聞界的朋友，有的忙著寫通訊稿，有的忙著拍電報，有的却在準備到街上去看楚雄的夜景，我既然不需要發電報給住在昆明的太太，又不想坐下來寫稿子，於是也就參加了欣賞楚雄夜景的陣容。

楚雄雖然是從昆明西上途中的第一個大站，然而卻沒帶燈的設備，街市的照明，全是用「明子」（即松柴），把松柴編成火把，插在攤子上，或者舉在手裏，真是別有詩意，我們每人買了一把松柴點起來巡遊各街道，這裏的市面當然比不上昆明，這裏的夜景，當然也遠不及昆明文明街或者是南屏街的夜市，來得令人有照樣神秘之感，街燈只有很窄的幾條，夜市上也以小吃攤，香煙攤佔多數，靡靡的歌聲，騷人的大腿，在這裏是聽不到同時也看不到的。楚雄街上還有幾家咖啡店，大部份是在專做朋友們的生意，但也很少有女人光臨。

「這裏還有巧克力賣呢！」小康兄曾經像發現新寶似的喊了起來，然而我們却都沒有勇氣去買幾包來調劑一下幾年來所不會嚼的腸胃。

夜十一時許，手裏的火把已經殘盡了，我們也終於領賞詩意夜景之後，帶着幾分詩意，回到旅舍準備在蚊帳中作「不抵抗」的睡之下鄉。

六、到了鷄棕之鄉

筆者從西北到西南來雖然已有六年之久，雖然也知道鷄棕乃是「滇中之王」山國的珍品，然而給

却未敢拿雞棕來餵飽的吃上一餐，今年昆明市的雞棕市價，曾經漲了一千元左右一月，這那裏是我們人所敢享受所能享受呢？

然而一平浪和楚雄一帶却是雞棕的產地，昆明的雞棕是以斤計算還要加上泥巴，這一帶却都是用繩子串起來，一串串的賣，價值比昆明不知要便宜多少倍，所以我們在一平浪和楚雄，曾經痛痛快快的過了幾次雞棕餐，而且還在楚雄寫了一封信告訴我太太，後來才知道我太太還為這件事情幾乎與饒涎欲滴了，在我返抵昆明的時候，我的剛滿兩歲的小且南，還以剛學說話的口吻對我說：「爸爸上保山尋家，回來帶雞棕吃」。這顯然是我太太教他的，只可惜在我回來的時候，並沒有給他們帶點來，使他們大大的失望了。

七，令人感動的友情

從昆明出發的第二天，我們到了祥雲縣，直到深夜，大車還沒有趕到，縣長文太和先生，本來是陳處長的老朋友，然而陳處長却不樂意去打擾他。這是陳處長的一貫作風，官費車開到縣黨部，可是天晚了，縣黨部裏却竟找不到一位同志，而且這裏又沒有旅館，沒辦法只好到縣政府裏去打擾文縣長。

文縣長是受過高等教育的人，在雲南已經做過幾任縣長了，年紀雖說不老，却有一幅老紳士的派頭，他很健談，晚飯後，對我們談了許多祥雲縣地方上的情形，最後他告訴我們駐在祥雲縣的有兩個傷兵醫院，一個是軍政部第X×X陸軍醫院，一個是美國第X×X野戰醫院，中國是一個偉大國家，打了七年仗的痛仗，前方兵士既然吃不能，後方的傷兵醫院，當然更沒有好的吃，他們非但是無肉，而且是食無菜食無鹽，這種美國傷兵醫院的食有餘肉的情形比起來，相形見绌，結果美國傷兵醫院受了同情心的感動，竟然要整日煮十三斤牛肉到中國傷兵醫院裏去，給中國傷兵的武裝同志吃，想不到在最初竟被中國傷兵拒絕了，認為他們斷然是中國的人，是不應該隨便接受美國人士的慷慨的。這話經過番的

解釋，僅每日三十斤牛肉的餽贈，才算強迫的接受下來。這件事，使北滿之役非常感觸。友邦的體恤，固然使我感動，中國自衛武裝同志的不輕易接受餽贈，尤其使我感動。

八，從「殲滅戰」到「總退却」——「祥雲之夜」

在祥雲那天夜裏，我們雖然是在縣政府吃的晚餐，但仍沒有住在縣府裏，而是住在二位張科長的策裏，行李在大車上沒有趕到，所以被褥等物都是張科長替我們借來的；當晚我們非常感激。兩天來的疲勞，很想馬上睡下去來休息一夜。好準備明天一早再登程，所以在晚上十點鐘左右，我們就把床鋪理好，然後熄去用以照明的菜油燈，各人爬上了各人的床。可是往後躺下十分鐘還不到，就已覺得清夢有點不對了，蚊蟲的「空襲」還算小事，滅在被褥裏的過身，都感到一種奇癢刺痛。而且這清夢又是愈來愈嚴重，使我的身軀簡直不能再動下去了，沒奈何只好爬起來暗中摸索着把那幾「寒蟻」煞着，向上搽了兩下拿到床鋪上來一看，啊！這一着却使我發覺我是已經在「敵人」的圍攻包圍之下了，跳蚤們在跳臭虫們在笑，這不是敵人在「偷襲」，而是我誤陷「敵陣」，只好鼓起勇氣來迎戰呀，我要一個個的把他們殲滅，於是「殲滅戰」也就展開了，直到「殺」得筋疲力盡，才坐下來喘了一口氣之後，我又練上我的近視眼鏡，想再向「陣地」上搜索一番，執料不戴眼鏡遠視，戴上眼鏡一看，身子已經在床上俯了，使我不得不於「取得相當代價」之後，轉移了「新陣地」，把一張油布鋪在地板上，然後蓋上我自己的兩衣，就這樣，還沒有合上眼，敵人又從四面八方擁來了，沒辦法只好再起來，把汗褂單完全換過，「葉甲搜兵」的宣佈「總退却」，坐在毯子上坐以待旦，漸漸吸了十幾支香煙才拿換到天亮。祥雲之夜算是睜着眼睛換過了，第二天才知道這地方住過兵。不覺說地板上，就是牆壁裏也有虱子在爬着。中興士兵的營養，本來就不好，再加上這些寄生蟲的吮吸，無怪他們是「面有菜色，露有鐵鏽」了，這一夜使我深深感到，軍中滅鼠運動的重要性。

方之小昆明下關

十三日我們到了下關。這是大東鐵路滇黔會管的一個總站，當時也是雲南省最大的商業市場。滇西各縣的土產都集中在這裏，然後再轉往昆明轉往川黔等地。昆明、鎮遠的商賈，也都先運至下關，然後再分做兩各縣，所以它在政治地位上比鎮遠更不上縣，可是在商業地位上，却可以說是滇西的「小昆明」。這裏有不少大的行莊，銀行有十家之多，此外還有戲院和大型的大旅館，故稱這裏的名稱，也大都和昆明同名無異。生意也都極不壞，我們這一次在滇西道上往來了二十五天，只有在下關的這席上吃到海味，這就足下關商業化的一些特色，是我們一宿下關，就和昆明有同等的感覺。下關的水電廠，也在鎮遠的鎮遠，各理應有的設備已經備齊了，連水、準備只有一百電。就可以給滇西這上的仕女們享受電燈和室吹風的幸福，不必像昆明那樣的偷偷摸摸。

十、天生溪溫泉浴

到下關的第二天晚上，聽說下關生着附近有一個溫泉可以去洗澡，走了三天的汽車路，使我們已經幾乎變成泥人，身上乾得如吹乾的泥巴已經發臭了，所以很需要洗一個澡，於是晚飯之後，我們四五個人就在夜色中到天生溪附近的溫泉去了。

天生溪跨在西甯河上，名曰「天生」，也就是因為兩岸的岩石天然的接合起來，像一座橋一樣，湧的河水就從這座橋下滾流過去。這附近也就是總備中的下關水電的水源了。溫泉就在天生橋附近的山坡上，溫泉的水源是半山的山泉間淌下來，再用竹管把它引到幾個水池裏，水的溫度相當高，似乎和安甯溫泉的水差不多，雖是人工的修造還不及安甯溫泉來得那麼堂皇，每人五十元的浴費，也還算便宜，洗去了三天來的汗臭，使身體頓時感到異常的爽快，好像減去了重負似的，回到下關一覺睡下去，感到三天來所未有的甜蜜。

濟康銀行

辦理商業銀行一切業務

國內各大都市均可通匯

昆明行址：南屏街九至十號

存款：優厚利息

放款：簡便手續

匯兌：穩捷便利

電報掛號：二四四四
自動電話：二〇八七

川康平民商業銀行

營業要目

存款 放款 儲蓄 匯兌 信託

△通匯地點▽

| | | | |
|-----|-----|-----|----|
| 重慶 | 上海 | 西安 | 達縣 |
| 成都 | 瀘縣 | 宜賓 | 樂山 |
| 萬縣 | 內江 | 雅安 | 資中 |
| 綿陽 | 廣元 | 遂寧 | 南充 |
| 合川 | 江北 | 廣安 | 慶定 |
| 新津 | 沙坪壩 | 太和鎮 | |
| 自流井 | 小龍坎 | 牛蓮溪 | |
| 歌樂山 | 上清寺 | 都郵街 | |
| 磁器口 | 五通橋 | | |

昆明分行：護國路三十五號

電話：三三二二號

南京圖書館藏

聚興誠銀行

二 立創年二國民二

總行設
昆明

分行設
各埠

支行設
各埠

儲蓄部
設各埠

電報掛號
五〇一

利息優厚

交收便捷

存款

匯款

昆明市銀行

存款利息優厚

小額貸款方便

全國各地通匯

營業時間加長

地址：昆明高屏街 電話：二二三 二三四 二三五 二三六 二三九

雲南鑛業銀行

總行地址：重慶路一七一至七七號 電話：二四三二

辦事處：中辦專處 電話：二二七三

手續簡捷 利息優厚 信用卓著

昆明縣銀行

營業要目

自動電話二零九七號
電報掛號六六三六號

信用卓著

七、代理縣金庫
八、代理收解款項
九、其他銀行業務

一、收受各種存款
二、貸放各種放款
三、保證信用放款
四、辦理匯兌業務
五、辦理承兌貼現
六、代理及代募公債
七、代理及代募公債

資本雄厚

行址：昆明南屏街
一一一六號

南京圖書館藏

大觀樓

旬刊

第四卷 第四期

征袍舊跡天邊月

願頤剛極色事件之詳

罵人的藝術

七律五章

重祖戰時知識青年的精神

翠湖

烽火重西話征程

結婚年齡的標準

經商之道

大好山河

奇怪的

一聰明的測驗

三十三年一月廿九日出版

盧

嘉

英

蘭

雲

王

雲

雲

雲

雲

雲

雲

雲

▲本期每冊定價一元五角



重慶銀行

△饋贈親友美觀實惠
百元以上任君選擇

△最大特點紅素一色
紅日喜小咸宜

△利息計算
每日按日計算
七月九日八月九日九月九日
以上各日

△公蓄現金
△轉期方便
△本行各種儲蓄存款
起息日按發付日計算

△辦理各類
儲蓄存款
上海匯款

行址：重慶善街 電話：二一〇

積十年之經驗 手續極為便利 業務之發展 固異常穩妥 歷史悠久 基礎甚固

和成銀行

重慶中正路

直接通匯地點
二十餘處

昆明分行 寶善街

電話號碼 二三七三 二三七四

經營商業銀

行之業務

利息優厚

並設儲蓄部

社論

重視戰時知識青年的精神

神病

范 藹

抗戰以來，大家都承認生活最苦的就是前方的士兵和後方的公務人員文化工作者。前方的士兵是吃不能衣不暖，尤其是在吃的一方面，非但是毫無餘，食無菜，甚至食無鹽，結果弄得一面營養而面有餓殍；後方的公務人員和文化工作者，除了公務員中少數的優厚者，食糧耗費而升財賦之外，多數是在飢餓上找文辭生活的高麗，就中尤以文化工作者為尤甚，他們既不肯對便出己的人格，伸手去拿「不義」之財，結果祇好由貧而病，由病而死。

如果果無鹽，有品格，再堅守的公務員和文化工作者能像陶先生在上期本刊所請「讀」陶先生的文一個個的餓死病死！使今後的中國變為「一文一錢的國家」，而更能死得乾乾淨淨，重新變遷可以有得許多麻煩，問題是他們不死，死也不得死得乾乾淨淨，而且還有許多同病者，因而發達了一種「精神病」，這末一來，倒便道一個「精神病」的蔓延問題了。

我以為這一輩有知識，有品格，有操守的人，他們的貧窮，和前方士兵的貧病有點兩樣，其情形也解。就其前方士兵是極端地單薄，在「軍事環境」此一口之下，我，這樣說，也沒有益胃味，事實上士兵的貧病，最多也不過是一個死，未死的等死，已死的一了百了，雖然他們的死是以減少抗戰的力量，但也過，致於影響抗戰的秩序，而那些有知識有頭腦，實質有病又不死的人，我深恐這輩人在精神上發生變化，由前病而至於瘋狂，如社會上各種精神病和瘋狂的人逐漸的增加了，其對抗戰的影響，却是一不可思議的可怕之詞。對於這輩人的影響，却是一個人故有「精神」之詞，像發誓三三三大會上不是有人說「精神」真真出來到政府當局說了嗎？

這輩公務員和文化工作者，他們如前方士兵最大不同之處，就是他還有知識有頭腦，有人說「精神病

也是一種文明病，如果這一說說法尚無大謬的話。那末現時如癡如呆的癡病，也就成爲值得重視的問題了。假使政府當局對諸方士其應詳法重他們的死因，那末對各方如癡青年應該注意的，也就爲每一種癡病的「發作」和「傳染」了。

癡病是一個分數青年，所接觸的也大都是知識青年。抗戰以來從我們的朋友和鄰居中，觀察的結果，使我感到這批癡病在家庭中和社會中大肆傳播的可怕。特別加多了。抗戰期間由於遷徙的頻繁，階級階層也變遷得特別厲害，就我個人來說，和小家庭爲鄰的機會。總不下十幾家之多，在這十幾個小家庭之中，幾乎沒有一家不是經常發生口角的。我們這種彼此的口角，是不能完全歸之於感情不好，而定受于當時物質和精神上的種種因素。假使他們在精神上起于變化，走向癡態，其中有一兩個例子簡直甚至成爲癡狂症。所以從我個人幾年來觀察所及，深切認定癡病是癡青年的一種病，是在普遍的蔓延着，是值得我們重視的一個社會問題。不過我不主張對癡病採取立禁精神病院，來準備收容這些精神病患者，而迫切希望政府當局能够多打些「預防針」，來使根本防止此一病勢之蔓延與發，那末比這此一病勢更大有裨益會哉。

冠生園有限公司
昆明文明店

| | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|
| 送禮 | 雲腿 | 罐頭 | 牛奶 | 壽喜 | 西點 | 糖菓 |
| 物品 | 臘味 | 飲食 | 蛋糕 | 雲吞 | 麵包 | 餅乾 |

附設飲食部
早晨茶點
晚午小食

地址：昆明路八十二號
電話：二二六五

大觀樓旬刊

中華民國卅一年元月十日創刊
第四卷四期卅三年十月廿日出版

昆明新報社經理五號

發行人：顧致中
主編者：王登

發行所：昆明新報社
代售處：本市各大書店
印刷所：昆明印刷局

顧頡剛桃色事件之談

嘉陵

顧先生在復旦大學歷史記研究

顧先生的深秀雅的特別多，不僅有學生，還有文壇的致愛，因此第一次授課時，空氣是相當的緊張。

顧先生頭髮白了些，鑲牙眼鏡，粗布藍大褂，右手拿菸呢帽，左手揮着大手杖，手杖是古諾品，衣把兒上還凸着幾個色兒。

這樣子顧先生揮着結實，圓臉，黑髮由了一些，臉上還紅撲撲的，全身透着紅潤通暢話來形容，彷彿非

顧先生受史記，首先要大家作筆記，並且希望大抵時常注意搜集材料，最好身邊帶一個小冊子，隨時筆記。顧先生自己說：「我從廿歲作起，到現在小冊子不知記

交談記，於是顧先生說：「郭慶上

家難為情得很，互相你看我，我看你。

顧先生立刻到黑板上，據了幾句話：「劉亮曰：閉節壽古之心胸，推倒一世之豪傑」，盼望大家不要閉節，奮發於勤，方可推倒一世之豪傑。顧先生還說，升年對我嚴學拜太炎，所以取名叫尚炎，不要學前人，還要勝過前人，因為取法乎上，才能健精乎中，又指出抗戰後青年人的毛病，就是沒有野心，沒有大抱負。

顧先生過去在北平燕大教書的時候，就喜歡勸導學生出去遊學，恰巧海濱有一部合川張石鵬先生著的史地境談話，於是約我們下一次開

講談法會記。

為國會聯席，到酒桌的路上，就大開特談起來：

「郭沫若怎麼變了？」一個同學問。

「他對於甲骨文很有研究，相當的博學，只是驕傲一些。」

「錢穆呢？」

「他治學的精神很令人佩服，不過他專作小題目。」

「魯迅要活

着，一定……」

「也不覺得，一個人的變。是不找想變的，說不定也變化了，周作人不是一個例嗎？」

我們奇怪顧先生的說法，後來在魯迅全集裏，才聽見十幾年前的

還降位先生還有過一段公案。

不久顧先生和張靜英小姐訂婚了，因為顧先生的夫人已故多年，

大女兒再嫁了，兒子走了，只剩下小女兒，張靜英人主持。因此我們在顧先生訂婚之後，都帶祝願先生

家庭快樂，子孫萬代。

突然五月十四日，報上登載顧先

生

生

生

生

生

生

生

生

生

生

生

生

生

西南貿易行

各牌毛線名貴皮袍
西口運到日用百貨

地點：馬市口

生結婚的廣告一則。全文照抄如下：「願謝剛劉文婚。至結婚之期則尚未定。於中華民國三十三年五月十三日在滬舉行結婚典禮。國籍期一切從簡。此敬告諸親友。我們覺得很奇怪，過了一天，在十六號的中央日報上，顧先生刊了關於此事：「茲聞五月十三日中央日報載有願謝剛劉文婚啟事，歷稱五月十三日在滬舉行結婚典禮。在讀前與張靜秋女士訂婚。至結婚之期則尚未定。此所云如非重慶別有一開姓同名之輩，則必係朋友開玩笑之惡作劇。恐生誤會特此聲明。願先生的名字頗奇特，固名一節是不可能的。究竟詳細如何，到時在還不曉得。」

昆明金城銀行

辦理商業銀行一切業務

兼營各種儲蓄存款

| | | | | | | | |
|------|------|------|------|------|------|------|------|
| 歷史悠久 | 信譽夙著 | 匯款迅速 | 取費低廉 | 利息優厚 | 存取簡便 | 保障穩固 | 服務週到 |
|------|------|------|------|------|------|------|------|

行址：南屏街二二號 電話：二二七七

三別林與小姑

車別林一生和女人纏不清，去年年初十八歲女郎歐羅麗結了婚，今年又和羅巴利生姐演了一齣惡胎案，媒婆外的車別林仍很活潑，雖然已半披頭髮的一個小老鴉子，他今年已五十四歲，財賄多得還直也敢不消，並沒有固定拍影片的合同東謀也，所以很悠遊自在，雖有開功夫和女人所混。

羅巴利小姐生長在第五號樓，去年二十歲，四年前跑到好萊塢找職業，在一九四一年夏天投身在車別林門下，車氏以七十五元一星期的薪金聘她為演員，合同簽訂兩星期之後，羅巴利小姐便成了他的「弄盤」，她最近承認在與車別林初識至一感情一期間每星期五倍見面五次，到那年冬天他們的感情已漸漸是期見面三次，到了四二年夏天車別林認為她不合用，而取

消了合同。今年羅巴利小姐以一張照片要求車別林承認，於是便將照片給羅巴利小姐說有一夜車別林到紐約去演譯舞廳開第二晚戲，準她隨行，在紐約住了二十三天，據說有一次兩人在臥室中「談了」三小時，於是又確說毛胡胡發生在那次談話上。

車別林承認羅巴利小姐付了往返火車費，而未付旅館開費，又說「自己並未強迫羅到紐約去，而是羅要求過去的，在紐約也從未對羅施過任何不良的待遇」。

車別林與未婚的羅巴利小姐作長兼兼行就輸了美國的法院，那項法律是一九四〇年所頒佈的。羅氏結

有錢，羅氏有錢，羅氏有五萬美金，羅氏有五千元，這條法律對於許多地方不可不說，而羅氏人民也稱。但羅氏一說，羅氏車別林結案後，羅氏車別林的律師，會與羅氏律師談論羅氏文化案，他提出會與羅巴利小姐離婚，「男人」很多，而羅氏的根據不得由車別林負責，羅巴利小姐的律師也應承認「羅氏現在站在這裏的是一無所獲，你也不應該追究她以往的不可原諒之」。羅氏律師說：「這筆案子的技術上的困難是羅氏律師對羅巴利小姐付旅費的金額如何，羅氏會不好，依羅氏法便得四萬一萬元，或十年監禁。四月，檢察長羅氏曾與羅氏律師談話，羅氏律師對羅氏保羅告。車別林被判無罪，羅氏喜地的離開了羅氏。

濟康銀行

辦理商業銀行一切業務

國內各大都市均可通匯

昆明行址：南屏街九至十號

存款：利息優厚

放款：手續簡便

匯兌：穩健便利

電話掛號：三四四四
自動電話：二〇八七

川康平民商業銀行

營業要目

存款 放款 儲蓄

信託 匯兌

通匯地點

重慶 上海 西安 達縣

成都 瀘縣 宜賓 樂山

萬縣 內江 雅安 資中

綿陽 廣元 遂寧 南充

合川 江北 廣安 慶定

新津 沙坪壩 太和鎮

自流井 小龍坎 牛華溪

歌樂山 上清寺 都郵街

磁器口 五通橋

昆明分行：雲南路三十五號

電話：二二二二號

第五卷第... 前線慰勉

(一) 屈指一算，終軍廿載平南越，淮
 氏三通無故，陸下兒曹帶法者，仇
 枕邊書老伴，備今成地天涯遠，
 先刺中秋月，
 (二) 披甲出漢宮，蒼
 龍潛野人山，杖劍遠遊漢子國，
 蕭蕭野口舌，
 (三) 別離！
 生髮到會，速勝紫封書，
 (四) 成地接，近馬持旗山，可造
 軍機也。

「聰明的測驗」答案

(一) 三分鐘，(二) 白飯，
 (三) 大約是小的母親，
 (四) 三十天，(五) 井口，
 (六) 六，(七) 七，
 (八) 七，(九) 九，
 (十) 五十九分鐘，(十一) 八個。

橫飛雲氣壓穹廡，黃羊遠起人多病
 承，你這好歌兒不印，
 (四) 宵衫卸和換戎裝，
 男兒不戰場？
 遺立閉江更可憐，
 (五) 汝對劍傷，
 弟外談問，
 海功成就，
 誰到彩繪，
 一九四四之中秋。

的，祇有三個人就是除父子兩入外
 失，還有他父親的父親，(十) 共
 (十三) 不確，因為當古錢
 連時，我只能答出以上十二個
 至於(十二)和(十四)兩個
 想還是請別的讀者來答罷！

盧紹華

利 昆 百 貨 商 店

綢緞呢絨
 各種布疋
 日用百貨
 化粧香品
 定價克己
 歡迎比較

昆明正明路七七四號



要湖，你是如路的對面，如茵的綠草鋪在你曲折的岸上，嬌媚的柳絲垂下來溫柔的水面；你是生在在這繁華富麗的城市裏面，你是個人在繁華中瓦解變態的最適宜一個法。

黎明起來，憶起那優美的景緻，更使我禁不住的要跑到翠湖邊去，捲起長袖，壓下身子，驅趕那繁雜的潮涼水來洗臉，我不願坐在寢室內，懶懶地讓別人用熱水來暖昏自己的臉，那樣可以使我倚在夢境

中的頭腦得到清澗，再轉過身來，面前是那被紅袍的透明的太陽，詩意與優美疊歌唱上這和春戰場抗日的英勇將士們歌唱，馬鬃鬃鬃高勝的光輝常唱，然後回到家裏高興地努力一天的工作。

中午休息，我愛欣賞那湖際的鮮花，水中的紅魚，那那醉醉下情侶的密語，纏着，有亭翼然出綠水十分之一，傅光映照明月對飲而三三的古句，湖面上酒暖的和風，帶來了醉人的理想，就沿着理想的

烽火滇西話征程 (二)

六續 走入了甜蜜的夢鄉。

昏昏的夜，那靜謐的語聲影射水波，燭燭的夜光，我交卸了一天的工作，便與知心的密語，約會到那桃柳翠皮的湖畔，望遠明其波瀾的大庭，火燒的紅感，像那溫柔的季風吹去，疲倦的時候，便精心精誠的睡了下來，看雲雲藍天上的星辰。

軍分隊的炮聲號音是多麼的嘹亮，多麼的雄壯啊！它激發了愛的沉沉的湖景，它彈響了我們分別的心絃。

啊，翠湖你是多麼的可愛，我願請你永遠的年青，長久的存在！

X X X

王壁岑

過了兩的次日，我們本來決定一早就要乘程繼續上，不料一本的...

所以臨時被我們住在廈的主人，與女銀行經理于正，留住了，吃過早飯雨下得小了一點。我們決定...

雨去遊入湖，可是湖西的風景區，我們本來許荷詩編飾來時移去遊玩，現在既然發覺於雨，利用空閒...

時間去一，免得遲來時再就延，當然也復好。

我們幾個大學生，搭大客車，還發到大理去，從下關到大理約距十二公里，這中間有一座觀音寺和...

一處遊覽公園，是可以遊玩的，聖德公園內，因為有駐軍我們未便入內觀賞風景，觀音寺的建築是以小...

巧雕為其特色，寺院很小，中央有一座小亭台，完全是用大理石築成，雕欄玉砌，明窗巧妙之態事...

有一位信女跪在觀音面前，跪着跪着，跪到吉因，搖了半天才發一根籤籤，籤上寫着「觀音」...

「下」字，這時候小康在我耳旁偷偷的對我說：「你看她跪了來只求得一根下籤，我相信她請抽一根，...

也會換一根「上籤的。」我說：「那我們不敢相信，試試看，也許我比你這根籤把觀呢。」於是我們就...

都從廟裏順手摸出一根，一看他的正是一根「下」，我的却是一根「上」。他大敗了，這籤走出來，上...

車以後把籤譜上的說明拿了出來給大家傳閱，成為這團遊覽的開話，大家的游興，似乎大都...

集中在小康的女朋友方面。

十一，榆關風景線

從下關到大理，右邊是洱海，左邊是蒼山，蒼山的秀麗，洱海的波瀾，使我們感到是在一個天然的...

大公園裏散步，大理就是這天然大公園的中心，所見的一切，都被這天然大公園美化了，蒼山十九峯...

一個比一個生輝秀麗，有十八峯，這就使這十九峯之間，成了一個天然的風景線，使這十九峯...

緣成後西道上僅有的風景區，我深信將來尤其是發展，中緬中印交通暢通以後，這裏會變成中外名區，能留連忘返之地的。

● 遊客擁擠開之風景的，還有四句諺語：

「下關風，上關花，蒼山雪，洱海月」

這四句諺語，算是把擁擠開的風景幾乎完全概括了，詩入巖客頌歌的「風花雪月」，這裏都具備了。下關以風著稱，其奧妙處，很耐這裏的風是吹不進室內的；上關的茶花，也可以稱盛漢西，蒼山本已秀麗，再加上皎潔的雪，當然更會使它變成一位純潔的少女，而且據說蒼山之頂，每年都會積雪的，故時有所謂「惟有蒼山公道雪年年披白帶」之句，洱海既然一平如鏡，月明之夜，站在洱海邊去欣賞洱海裏的月，當然更富詩意，只可惜，我們是在滇西烽火中來去，既沒有閒情去到上關觀花，更沒有興趣到洱海邊去賞月，時值炎夏，蒼山的雪早已溶化了，只有下關的風，也對我們引不起濃厚的詩情，榆關之間的美景「風花雪月」在我這次的遊歷中雖算是辜負了進們，只好等待申印公路暢通，或者是全面抗戰勝利之後再見了。

十三、礎石之家

大理是全國僅有的出產大理石的地方，當地人名之曰「礎石」。到大理，我們算是到了大理石之家，在街上不少出售大理石的店子，以前他們是專以製造大理石的裝飾品為主體，就像各式屏聯之類，現在這些成品已經很少了，價值之高昂，竟有達一二十萬元者，實在不是普通人所能享受，所以現在的製品以實際的用具為多，就像茶壺茶盤，花瓶之類，在他們逐步改進之下，樣式已經是十分美觀了。

大理石之類，在他們逐步改進之下，樣式已經是十分美觀了。一塊潔白的大理石上刻以翠綠色的字體，

大理城外靠近三塔寺的地方，有一道街，叫做「磨石街」，這就是製造大理石工廠區了，我們就

到了磨石之家，當然是應該先到「磨坊間」去參觀一番，同時也好買一點紀念品帶回家裏去，由於這

一動機，所以當我們到了大理之後，就向德厚鎮江國瓦廠奔磨石街去了。

磨石街雖是製造大理石的工廠區，但坊間，這裏大致有一百戶左右，幾乎全是以製造大理石為業的，

人不懈。

十四，原來「黑人」疏散在這兒

大理街上的商業，並不見得怎樣發達，很少有宏規模的商店，而在商品中最令人驚奇的就是在昆明

十五，三塔塔三塔兩斜

大理的磴石街最近三塔寺。三塔寺是大理風景之一，軍委會修闢園就在這裏面。為了修繕參照三塔寺，所以也順便參觀了該園，由該園訓導長張永漢先生帶領我們參觀他們的每一部門，張先生說：該園除了學生隊，軍官隊，通訊班之外，還有一班編譯班，無業的，這是為了配合反攻緬甸而設的。兩年我們這班編譯的課都吃了聽人的虧，其中最大的原因，就是漢軍中缺乏會說緬語的人，現在我們又在準備反攻緬甸了，前車之鑑是值得我們記取的，我們相信這裏的編譯班學員，定會在將來反攻緬甸中，發生不可磨滅的偉績。

三塔寺的三座大塔就在群剛閣的後面，據說是唐貞元間的建築，其工部即以這在的眼光看起來，也是相當偉大的，其中的塔座已經在大地震時震倒了，好像是說大理的比奈斜塔，我們特在剛閣斜塔下拍了一張照片。

十六、一隔山雨

從下關至永平，中間爬過了漾弄波和欖海之五三五英尺披異十九公里之鐵籠，在這段旅程中，我們遇到幾次的大雨，山地的雨的確和平原的雨，似乎有些兩樣，隔了一座山頭，山前卷天傾盆，山後卻仍然是「光天化日」。有時候在岸上看着對面白茫茫一片，大雨已經迎面而來，然而汽車轉一個彎，却會把雨線了過去；有時候看着成在我們背後，可是汽車在出腰間兜一個圈子，也竟會給巧的碰上去雨，總之這裏的雨，真有變化莫測之妙，晴雨之別就是隔着一座山頭，因之我特別給了它一個名稱，叫「一隔山雨」。

南洋永豐銀業公司

財政部特許註冊

資本總額一千萬元全收足

服務社會 歷年銀行一切業務

手續簡便 全國各地皆可匯兌

總公司 昆明南屏街 電話：二一三三
分行 昆明南屏街 電話：二一三三

昆明市銀行

存款利息優厚

小額貸款方便

全國各地匯兌

營業時間加長

地址：昆明南屏街 電話：二一三三

聚興誠銀行

— 立創年二國民 —

總管理處
重慶森林路

分行設
遍各大

昆明
各分行

設
昆明

電話
三三二

五〇部
各

利息優厚

收交便捷

雲南益華銀行

存款 放款 匯兌 儲蓄 倉庫

利息優厚
匯兌快捷
放款迅速
儲蓄保險
保管妥慎

總行昆明南屏街
電話掛號六八七七
電話掛號二二〇七七

三 號 銀 昌 其 三

務 業 切 一 行 銀 業 商 營 經

總 行 在 成 都
 分 號 在 重 慶 昆 明 康 定 內 江 雅 安

昆 明 分 號 住 址 南 屏 街

電 話 二 三 七 八

南 屏 街

豐

百 貨 赤 金 商 店

裕

本 市 唯 一 齊 價 廉 之 百 貨 商 店

百 貨 部
 綢 緞 部
 呢 絨 部
 服 裝 部
 貨 品 繁 多
 零 躉 售 賣
 歡 迎 參 觀
 賜 顧

二 樓 設 有

赤 金 首 飾
 日 用 百 貨
 棉 毛 織 品
 花 素 布 疋

樓 下 營 業 項 目

大觀樓

第四卷 第五期

經濟價值
取銷奉此
羅蘭夫人漫話離婚及其他
房租問題
改善士兵待遇與優待知識青年從事
叫的租界
烽火演西話征程

大小觀

假使我
盤尼西
德國投資
雲加人
雲加人

▲三十三年十月五日出版



阿雨時 盧葆華 主水 天風 主水 金 水

仁濟大藥房

營業種類

成藥針水

化學原料

牙醫批發

極表歡迎

醫治器械

各國處方

外埠函購

特別優待

地址：正義路卅九號

振民實業公司

專門衣被毛巾 登刀剪銷官作

自織自染 自潔自縐

衣被着物 團體服裝

秋季新品

藏

青

卡

機

布

每正 長四 寬二十九英寸

色退不永證保

大南門外正義路六百號
電話：二七四九

社論

改善士兵待遇與優待從軍知識青年

士兵待遇應該迅速改善到合理的程度，知識青年從軍除了保留其學額外，不應再有特殊的優待。

王水

抗戰到今天，由於河南湖南留戰事的節節失利，大家才考慮到軍隊的質素問題，才考慮到了士兵的待遇問題，這雖不能說失之太晚，但也可以說中國人的感覺，未免太麻木了，我們抗戰初期就已決定了一軍事第一，勝利第一」的原則，那末為什麼這些「第一」的問題，反而都一向不會予以注視呢？這也是令人不解的一件事情，不過，現在既已成爲過去，我們似乎也不必苛究既往，所幸現在已有人注意，總還可以說

是亡羊補牢，幸爲太晚。
改善士兵待遇，是國民參政會三屆三次大會中討論的論主句；學者知識青年從軍，蔣主席也召於上。張蔣委員長等首先簽名，作「倡導」張治中將軍亦已署名。其在美留學之公使，返國服役，全國各軍中學生亦紛紛響應，造成了知識青年「從軍熱」的空氣，這真是抗戰七年來所少有的好現象，同時也是改善軍隊質素的根本辦法。在這些改善士兵待遇以及改善軍隊質

素到高中中，我認爲有兩點意見，是應請有關當局以特別重視的。
第一，政府當局號召知識青年從軍的意義，我認爲最大的作用，是在改善軍隊的質素。本報這一期對從軍的知識青年，不應該有獨特的優待，而該他們散佈在各個已有的部隊之中的，如知識青年，也不應要求成立另外的編制。因爲只有這樣，才可以在軍隊中或全體軍隊的質素，才可以說教育上的

「先生」一榜，使「有質素較低的軍隊，受到感化作用，而逐漸的提爲高素。」反此則上述知識青年在軍隊中是受尊禮優，且或軍隊中「使精英變成一堆花紅兵」，充其量也不過成爲「訓練」旅了。帶錢帶除一，然加運少數的「帶錢帶」對於全向抗戰又會有多大的用處呢？我們要求的是全體軍隊質素的提高，而不是少數質素提高。軍隊，這是政府當局以及準備從軍的青年同志們，所應首先認識的一點。

京京書館

第二、由於蔣主席的號召知識青年從軍，最近各地派抵，以及有當局，似乎都在討論和研究知識青年從軍的問題，固然對軍隊的知識青年予優待，也是對知識青年無從從軍的一種辦法，但知識青年並不是各手回春法，縱然優待也應該有限制。按諸歐美各國的憲法，莫不認爲服役，乃是國民對國家應盡的義務，並可階級之分貴賤之別，既然是所有國民對國家應盡的義務，當然也就沒有一有知識和「一或知識」的區別，而且也不容許有這種區別。在中國，知識青年佔少數，所以抗戰七年來，儘管號召「全民動員」，但動員的知識青年是政府對知識青年的一「特權」，而不能就認定是知識青年應享的一「權利」。要清楚一點，所以知識青年從軍後，非但不應該編成特種部隊，而且也不應有和一般部隊不同的特種待遇，談到士兵待遇的改善，這是一個整個的問題，而且也是五六年前就應該改善的。現在來談改善，本來已經失去了「軍事第一」的意義，而且據報說改善士兵待遇的結果，是比較抗戰前增加五十倍，計合國幣一百幾十元。如果照一般物價上漲五百倍至二千倍的情形比起來，仍然不含「軍事第一」的原則，仍然辦到是「一切爲了前線」。以這每月才百幾十元的待遇，當然不能吸引知識青年到軍隊裏去，然而這一百幾十元，是知識青年到軍隊裏去的人，所領的薪金。

的呢？一位黃包車夫每天的收入不是也要超過這個數目的幾倍到幾十倍了嗎？有人說知識青年在校讀書已經下了一分一本錢，和「沒知識」的人的未下「一本錢」者應該有點兩樣。這問題就牽涉到當前中國的教育制度，資本主義式的教育，是學校已把一般人關在門外，並不是他們不願進學校，沒有一求知慾；就是能進學校，有錢踏進學府去作花花公子的人，又經過住間一盤，他們父兄的錢是那裏來的嗎？錢會均等，人人法律之下一律平等。乃是民主國家的必要條件，我們現在正要走向民主，如果我們承認當前的教育制度，尙與機會均等的原則未能融合，如果我們承認「有知識」與「沒知識」的人，在法律之下都是一個「人」的話，那末他們在軍中的待遇，除了職位上的階級之外，就不能再造出一個「有知識」與「沒知識」的階級來。僕特云云，除了在校學生仍保留其學籍外，不應該再有其他特殊的優待，能否吸引知識青年踴躍從軍，全在（一）士兵待遇的能否普遍改善到應有的程度，切實做到「一切爲了前線」；以及（二）官高爵厚者的能否以身作則。這是我們懇請政府當局以及全國知識青年認識的第二點。

總之，現在士兵的待遇，低得確實不像話，如果不迅速作合理的改善，將來知識青年在軍隊中發起一「精神」來，那就更加危險了。

姜亮夫先生「師道尊嚴」後有感

經儒不值錢

阿奔

前後時至中央。報滾了姜亮夫先生師道尊嚴一文後，不免有些感想，現在不揣鄙陋，披瀝如下：

前先生寫的，所以為我，也是中央與我呼應。師道尊嚴，未免太可笑。所以這一點可以離開不說。文章引經據典，立論出發點不偏，不倚，國家社會以及師自身三方面都要負責，這是對的。但是我的看法，與姜先生第一根本不同。乃是在：姜先生認為中國師道一向尊嚴，而近乃大失。我則以為中國師道，自古就不尊嚴，現在也不過過爾，承繼古代一統而已。不是為怪。孔子誕生的日子，當然得說孔子的話，所以師道是尊嚴的，儒

第一統的思想與理論，也是偉大的。但是姜先生不想一想，孔子在當日是一個潦倒不堪的走江湖的。後來有利用他的人君，則推為宗師；有利用他的人君，則把他的發位

抱出來，頒贈一教習職份子。其實這些徒子徒孫以及行愚民政策的專制君主比孔子聰明百倍，孔子實在可憐。孔子本身既如此可憐，而今日之下還要借這名號來唱師道尊嚴，豈不更為可憐可笑。話又說回來：或曰，我們豈不可以假借他遺塊招牌來謀個人心，然而不然，因為這招牌雖看到現在與古代大不相同了，各種應難滿狀的思潮和種種變早已衝破了這大帝國，一孔家店早已被凶惡濠漁打翻，死灰是不能復燃了。

再說，孔子在當日為什麼會潦倒的呢？那是因為沒有做官！沒有做成國官！——換句話說，沒有獲得政治地位，不能得意，不得已退而講學奮身，弟子三千，或者七十

二人，已可見其可憐，而七千或八千人，還有豐饒的宰予，而孔子並未富裕，足見當時師道並不尊，遠論道之不足。誠然，一個開山祖師創業是艱難的，他本身未必享得到福，名利兩不能兼收。而後來的人，有了儒家一派，遂有師承，遂有尊師重道的提倡。這也猶如現在也惟有教習匠來看這一類文章，不過是一副可憐相罷，至於國家社會，本來片不着這些。

至於姜先生說的漢光武明太極尊嚴士，故東漢有明多完人，殊不知這正是以見「皇帝老官」一物手段而已。原是，東漢光武帝對於士子優渥的優待，是一些有名的故事，但東漢有明的士節，恐怕不強健是在上者提倡的一個原因，國粹之

川康平民商業銀行

△營業要目▽

存款 放款 儲蓄 匯兌

△通匯地點▽

| | | | |
|-----|-----|-----|----|
| 重慶 | 上海 | 西貢 | 達縣 |
| 成都 | 瀘縣 | 宜賓 | 樂山 |
| 萬縣 | 內江 | 雅安 | 資中 |
| 綿陽 | 廣元 | 遂寧 | 南充 |
| 合川 | 江北 | 廣安 | 康定 |
| 新津 | 沙坪壩 | 太和鎮 | |
| 自流井 | 小龍坎 | 牛華溪 | |
| 歌樂山 | 上清寺 | 都郵街 | |
| 磁器口 | 五通橋 | | |

昆明分行：雲南路三十五號

電話：二二二二號

濟康銀行

辦理商業銀行一切業務

國內各大都市均可通匯

昆明分行：南屏街九至十號

存款：優厚利息

放款：手續簡便

匯兌：極其便利

電話掛號：三四四四
自動電話：二〇八七

羅斯福夫人漫話離婚及其他

羅斯福夫人給一婦女家庭雜誌一寫有一問答一專欄。在最近的期中，有幾條很有趣，特譯出以供讀者。

(問) 你穿一套衣服或換一件新帽子時，你的丈夫會注意到嗎，或，是否他也像許多人一樣，從不瞞太太的新裝呢？

(答) 通常來說，我以為我的丈夫沒有空去注意我的衣服；可是，有時他會抬頭看看說他喜歡我穿的的衣服，可是那些衣服我已經穿了兩三年了！

(問) 身為一個有兒子參戰的母親，你怎樣抑解你對他們的焦慮呢？

(答) 大體說來，我這樣忙，很少時間去預想什麼事情會發生。焦慮大都由於多想也許不會發生的事情。當你們幾世像我這樣的年

齡，生活經驗已教訓你去應付必要的時的情勢。

(問) 戰後有兒女的男子是否應優先服役？

(答) 否。我以為應就各人的健康服役時間長短，定退伍先後。許多未婚的人，一樣地想及早回家。許多年青的人，還有開始新的生活的機會，這樣我以為把有兒女的男子作一特權階級，已屬不公平。

(問) 據說戰後美國將繼續行青年男子強迫軍事訓練，你以為給婦女們類似的訓練，是否對於我們青年婦女有益？

(答) 我個人意見希望不會有純粹的強迫軍事訓練，但我希望青年男女間被喚召給國家工作一年。在這一年內，他們將受基本訓練，可是他們的訓練範圍將同時伸展到

一切有統計學的事情。
(問) 你對於離婚的意見怎樣？你以為它是適當的嗎？

(答) 離婚是不應隨便的事，可是，我以為首先我們應強調結婚的嚴重性。有時雖然結婚初時很好，看來前途很成功，可是人的演變會不同，經過若干時間之後，便會覺得不能和諧地相處下去。當這種情形發生時，在我看來惟有離婚。某些宗教不許離婚，我當然不是對這一類教徒說。

當兩方不能快樂相處時，仍然維持家庭的歡樂空氣是很少有的事，孩子們可只有在這樣的空氣下方能成功地發展。兩人不快樂地相處，對於雙方和他們的子女都是無益的。

(問) 你以為女人有與男人同等的幽默感嗎？

(答) 男人都曾有敏銳的幽默感，也都可能沒有幽默感。有時我以為女人對辦事感覺較快，因為傳統上他們善於待人接物，這樣對於環境的反應會比男人迅速。
(譯自九月份一讀者文稿)

滋補之王
鄉 薈 川 菜 館
活 殺 娃 娃 魚

本館新由貴
 陽運來大批
 狗魚又名「
 娃娃魚」及
 腳魚，又名
 「團魚」歡
 迎蒞臨預定

〈號 十 八 街 善 寶 : 址 地〉

冠生園有限公司
 昆明文明店

| | | | | | | |
|------|------|------|------|------|------|------|
| 送禮物品 | 雲腿臘味 | 罐頭伙食 | 牛奶餅乾 | 壽喜蛋糕 | 西點麵包 | 糖菓餅飽 |
|------|------|------|------|------|------|------|

◎ 聯合發行所 ◎

晨早茶點心
 晚午粵小菜
 和約節食小
 菜粵晚午
 五六二二二 電話八十二路冠

中華民國卅一年元月十日創刊
大觀樓旬刊
 第三卷五期星三
 年十月廿日出版

發行人：顧 政 中
 主編者：王 登 榮
 昆明青雲路小雅巷五號
 發行所：華山南路興德書局
 代售處：本市各大書局
 印刷者：昆明印刷所

「安得廣廈千萬間，以庇天下寒士皆歡顏。」——杜工部。

房租問題

盧葆華

「安得廣廈千萬間，以庇天下寒士皆歡顏」。凡會讀唐詩者，無不知此兩句為杜工部所作，工部因所居茅屋為秋風所破，感而作此。常有至富者趨刻樹客，惟窮而後工部而無告者，乃發生無限同情，不知廣廈安開，泰然自足者，讀此詩作何感覆？傳勿笑工部為優瓜耶？

昔人謂：「長安居大不易」。況今社會經濟，曠昔轉變為千倍以上，兩抗戰關係，又轉變為千倍以上，其不受經濟之威脅，仍得奢侈之揮霍，自當讓諸特殊勢力及發腐難財之徒；若我輩特筆揮掙扎以求職業者，焉足以語此？於工部之詩，長安之語，彌增感喟無已矣。

「抗戰以還，流亡者衆，自非皆如蝸牛，裁屋面行。然而高等難民，屢獲經濟波瀾，飛騰加租。昔之以，屢獲萬貫，到處橫行，或先囤龍託友人租屋以待，或到後別選合意舒適之屋，或暫備貧屋，新築洋樓，以故高等難民決無「無以為家」之痛苦。所最感痛苦者，厥為我耳，更厥為與我同一況味者。則是「無以為家」之痛苦，非個人問題，乃多數人問題；謂之為「社會問題」，亦無不可。

為日入而息計，為避風雨計，自不能賃居廡下。願我輩所居者，既非高等華屋，更無珍貴用具，要不過如劉孟得之陋室，甚至半間東倒西歪之屋而已。生活飛漲，物力維艱，任何入又安能否認？無如有屋住，以免風雨之侵襲，廢棄之屋所，其道未嘗不善。所不善者，實難經濟波瀾，飛騰加租。昔之以，

雖然，我政府當局，為安插流亡，曾有限制加租之規定。然當此之轉瞬，強之彌親，又豈能認此項法令之靈風？倘以工部之詩為之，諒諸君讀，又有異調焉。其

對年強學！

「叫」的結果

一切動物，生有了辦法時，都
是咬一口，無辦法時是叫一聲，咬
一口的的結果，也許得到的也是回
敬一口然而叫一聲得到的倒百分之
一百是被咬一口。這似乎是禽獸
的天經地義。

據說人為萬物之靈，一切鄰文
明了照一紳士協定一說是愈容氣愈
文明，就是說叫比較文明得多。也
是說，叫比較紳士氣得多所以我們
人世，談了許多叫的機關如國際條
約、國際聯盟、X X和平會議
……大家都想把這世界造成只叫

不叫的世界，這當然是極其盛世的
風光！

許多國家，也是在這麼樣的做

而我們中華民族，更是世界最
和平最紳士的民族，我們不但遇事
不咬還叫也有時不叫，譬如叫人家
打了一拳，自己用手揉揉，有時連
揉也不揉，笑笑走了，實在罵不得
罵時，也只是說「長期抵抗」，所
以在中國不叫不咬，咬的牙用也不
用。也不懂不叫，這叫的嘴脣也
不用了，這豈不是稱歎更感哉。以

紳士協定來論。真是極其盛世的

然而這種極其盛世的，近來
似乎變了，一切只叫不咬的話一點
也無用了。而下口咬的人自己正是
在發着兩層笑惡毒的笑他們怕失了
自己紳士氣也只能在暗地裏向自己
叫！於是。再一口滑口的咬，因為
他有了辦法！

至於這位最和平的中國，仍舊
只是在那兒叫。

叫的結果是什麼呢？這是不
了對咬一口。

人家說，這是人心不古，這
還正是人心不古，去對咬也不
能古的時代！

烽火滇西話征程

(五)

王壁岑

一安得廣廈千萬間，以庇天下寒士皆歡顏——杜工部。

房租問題

盧葆華

「安得廣廈千萬間，以庇天下寒士皆歡顏」。凡會讀唐詩者，無不知此兩句為杜工部所作，工部因所居之屋為秋風所破，感而作此。嘗有至富者極刻極吝，惟窮而後工之窮人，始極慷慨豪俠，且對社會窮者無告者，乃發生無限同情，不知廣廈安開，泰然自足者，讀此詩作何感想？得勿笑工部為徒瓜耶？

昔人謂：「長安居大不易」。又今社會經濟，較昔轉變為千倍以上，因比較關係，又轉變為千倍以上，其不受經濟之威脅，仍得奢侈之揮霍，自當讓與特殊勢力及發國難財之徒；若我輩特筆墨掙扎以求職業者，曷足以語此？於工部之詩，莫安之語，彌增感喟無已者矣。

應禮萬貫，到處橫行，或先圖富託友人租屋以待，或到後別選合意舒適之屋，或暫圖賃居，新築洋樓，以故高樓難民決無一無以為家一之痛苦。所最感痛苦者，厥為我耳，更厥為與我同一况味者。則是一無以為家一之痛苦，非個人問題，乃多數人問題；謂之為「社會問題」，亦無不可。

為日入而息計，為避風雨計，自不能使居廬下，願我輩所居者，既非高華華麗，更無珍貴用具，要不過如劉孟得之所望，甚至牛欄車德國產之屋而已。生活飛漲，物力維艱，任何人又安能否認？無如有居停資格之人，以非餘屋，招人居住，以免風雨之侵襲，庇護之舉，其遠未常不善。所不善者，乃隨處游說，乘時加租。昔之以

孤將母，時感艱難耶？而其租務於金碧路及正義路者，竟見有婦人之數字。

雖然，我政府當局，能安附流亡，會有限制加租之規定，這豈其之諄諄，憐之福氣，又豈能竭此項法令之靈底？倘以工部所居之屋之意，借諸君輩，又有果敢處置

對牛彈琴！

「安得廣廈千萬間，以此天下寒士皆歡顏。」——杜工部。

房租問題

盧葆華

「安得廣廈千萬間，以此天下寒士皆歡顏。」凡會讀唐詩者，無不知此兩句為杜工部所作，工部四所居之屋為秋風所破，感而作此。嘗有至富者，樹刻極奢，惟窮而後工之詩人，始極慷慨豪俠，且對社會窮而無告者，乃發生無限同情，不知廣廈宏開，泰然自足者，讀此詩作何感想？得勿笑工部為傻瓜耶？

昔人謂：「長安居大不易。」況今社會經濟，較昔轉變為千倍以上，而抗戰關係，又轉變為千倍以上，其不受經濟之威脅，仍得奢侈之揮霍，自當謀特殊勢力及愛國難財之徒；若我輩持筆墨掙扎以求職飯者，焉足以語此？於工部之詩，吳安之語，彌增感喟無已焉矣。

腰纏萬貫，到處橫行，或先圖託友人租屋以待，或到後則選合意舒適之屋，或暫圖賃屋，新築洋樓，以故高等難民決無一無以為家之痛苦。所最感痛苦者，厥為我耳，更感為與我同一口味者。則是一無以為家之痛苦，非個人問題，乃多數人問題；謂之為「社會問題」，亦無不可。

為日入而息計，為避風雨計，自不能賃居廬下。願我輩所居者，既非豪華華麗，更無珍貴用具，要不過如洞室得之陋室，甚至半間東德西歪之屋而已。生活飄泊，物力維艱，任何人又安能否認？無如有居停資格之人，以井餘屋，招人居住，以免風雨之侵襲，廢餘之得勝，其道未嘗不善。所不善者，區區經濟波盪，乘時加租。昔之以

須先交半年以上之租金。以符其生息之計劃，及到期之時，又須續加利息。理打算帳，則虧損之弊，更有幾焉。噫！何智而物何愚？從何巧而我何拙？在豪華能有存焉？氣以就其醜，總視貧無可如何。謂余言之不信，即可以我所租之店舖為例，屋小如芥，且頗潔淨，月納五千金，衡之以利，當今人非富也，在此情形之下，月納房租，虧感拮据，况由米紅漲，又須充贖。孤將母，時感飄飄耶？爾其租務於金碧路及正義路者，當更有誇人之數字。

雖然，我政府當局，為安撫流亡，曾有限制加租之規定，語意甚之諄諄，聽之藐藐，又安能期望此項法令之實施？翁以工部之詩為入之意，謂若輩，又何異其流離度，對半彈琴！

「叫」的結果

一切動物，在有了辦法時，都不咬的世界。這當然是猿猴盛世的風光！

是咬一口，無辦法時是叫一聲，咬一口的結果，也許得到的也是同樣一口然而叫一聲得到的倒百分之一百是被咬一口。這似乎是禽獸的天經地義。

據說人為萬物之靈，一切那文明了照「紳士協定」說是愈容氣愈

文明，就是說叫比較文明得多，也是說，叫比較紳士氣得多所以我們人世，除了許多叫的機關如國際聯盟、國際聯盟、X X 和平會……大家都想把這世界造成只叫

而我們中華民族，更是世界最和平最紳士的民族，我們不但遇事不咬還叫也有時不叫，譬如叫人家打了一拳，自己用手揉揉，有時連

也不揉，笑笑走了，實在萬不得已時，也只是說「長期抵抗」，所以

在中國不懂不咬，咬的牙用也不用，也不懂不叫，連叫的聲也不用了，這豈不是猶如更盛哉。以能占的時代！

紳士協定來說。或是猿猴盛世的

而這種猿猴盛世的，近來

似乎變了，一切只叫不咬的話一點也無用了。爾下口咬的人自己正在

在藉着兩肩笑聲的笑他們怕失了自已紳士氣也只能在暗地裏向自己叫！於是，再一口兩口的咬，因為

他有了辦法！

至於這位段和平的中，仍

只是在那兒叫。

叫的結果是什麼呢？

了仍對咬一口。

人家說，這是人心不古，

還是人心古不古，

還是人心古不古，

烽火滇西話征程

(五)

王鑒亭

十七，「水鄉吟」

到了大理，永平和保山，使我精神上感到愉快的，就是到處都有「小橋流水」，令人有彷彿置身江南之感。非但田野間到處都有潺潺作聲清可徹底的泉水在流着，就是在我這次到過的大理永平，保山縣個縣境裏，也都有流水從大街小巷裏穿流過去。在永平我們是住在縣政府裏，那天晚上我聽得輕輕的流水聲，其原由也就是窗外潺潺的流水聲，對我無異是一種很好的催眠曲。清晨醒來，遠遠聽來了令人不覺的山歌，使我想起了于伶所著「水鄉吟」那一部劇本的名稱。到保山，那更不要說，幾條正街大馬路的兩旁，也都有寬深各約尺許的水道，經常有清清的泉水在流着，最初我誤認是雨水，到後來才知道這保山的人民都是在一年四季的流水中過生活。一般人的迷信是夢到水，就要發財，而其實水也就是財。有水就有財，華北大平原缺乏水，所以常常鬧着災，這裏是水鄉，所以人民都很富。「不到保山不知雲南之富」這句話，到這兒算是獲得了「科學」上的解釋和證明。

十八，翠華寺烤茶香味遠

滇西道上，使我吃到濃郁馨香噴人人口，在我平生中一向所不會吃到的雲南烤茶，尤其為令人不能忘懷的，就是當我們到達永平的那天，晚飯後，李縣長帶我們到翠華寺的一次品茶，名泉名茶，再加上那末「一烤」，使我第一次發覺了茶的香味，同時也第一次領略到雲南烤茶的奧妙。

筆者到雲南已經六年有餘了，關於雲南「烤茶」這一名詞，本來在初到昆明的那一年就已知道了，那時候我是在益世報工作，同事中有一位是滇西人，更深人靜時他常在我們編輯部裏講些雲南故風俗之類，來消磨「零稿」時的沉悶，在他講到烤茶的時候，那一幅姿態表情，當時看來簡直令人發笑，可

是如今吃過了烤茶回憶起來，覺得烤茶的味道是確有「入神」之妙的。

我們那天從下關到達永平的時間很早，下午二時許，我們的背車已經開到了。爲了要搭大卡車，所以那天沒有繼續前進，就在永平縣政府住下了，晚飯後李縣長約我們到翠華寺去吃茶，翠華寺就在靠近縣城的山坡上，是縣立衛生院的所在地，登寺遙望，山坡上墾殖英國野藤醫院的白色帆布帳篷，使我們有逐漸接近前方的感覺。我們十幾個人露天坐了下來，工友送上了茶，使我忽然嗅到一股奇香。我低聲對同伴說：「這裏的茶真不錯」，然後呷一口下去，覺得更是奇香撲鼻，清醇耐嚼，使我於剎那間幾疑是在飲瓊漿，飲仙露，繼後有人告訴我那就是烤茶了，烤茶的味道已經够香了，再加上翠華寺的最水，所以更加濃厚。烤茶的方法，是先把特製的烤茶桶放在火上燒至極熱，然後放入茶葉，用手將桶迅速搖動，如是烤至茶香四溢時，然後注入開水，再在火上煮沸片刻傾出即可入飲，烤法固極簡單，烤茶必須特製，祥雲以西各縣均有烤茶罐出售，每只價銀五元，可備起來倉卒，沒有帶過只認昆明如法炮製，據說昆明在十幾年前，各茶館亦以吃烤茶爲主，繼後外來人士，逐漸增加，茶館裏的烤茶則被美觀的瓷酒杯泡茶及瓷碗泡茶所代替，到現在昆明市上，烤茶已經絕跡了，一般人認爲這是昆明的進步，實在我吃過烤茶之後，却認爲昆明烤茶的絕跡，簡直是一種絕大的退化。

十九，鐵練橋工程够偉大

筆者生長在華北平原，雖然也曾「走遍了黃河長江」，走過所經計有二省之多，然而鐵練橋却僅在中學時代的教科書上講過，而直至這一次的滇西道上，才得親眼看到。在以往一般人認爲雲南是邊疆省份，文化落後，在我看了滇西一帶的鐵練橋以後，我覺得滇西邊疆的文化並不見得真正落後。鐵練橋的建築，就是一件最好的證明。

滇西一帶，是古語所謂「蠻貊之邦」的內第一座鐵練橋。本橋是一條設在山巒中的一座小橋，橋身由石塊堆砌而成。

裏去，城門口就有一條小河，河上掛着一座鐵線橋，成為走遠永平縣城的一通橋，這座橋的鐵線橋很平，但却是我第一次看到的鐵線橋，所以這裏特地帶上一筆。從永平到保山要經過瀾滄江兩條大河中的一條瀾滄江，瀾滄江水流湍急，發源於四寨，沿河橫斷山脈，左邊是雲山，右邊是怒山，自北而南，浩浩蕩蕩的一直流出國境，穿過安南入海，我們經過的時候正是雨季，所以江水流得尤其湍急，兩岸既無都是高山，江水又是那樣的湍急，所以如果不是鐵線橋，我們真想不到應該用什麼方法來渡過這條江，因為普通用橋墩架橋的方法，在這裏已是不適用了，最低限度也可以說用鐵線橋是一種最經濟而又耐久的辦法。

橫在瀾滄江上有兩座鐵線橋，橋的造法是用兩組鐵線，每組有四條大鐵線，把兩端緊繫在兩岸的石壁上，兩組平行，兩組間的距離，也就是橋的寬度，許多小鐵線再從兩組大鐵線上面長短不齊的懸下來，實以橫木，載重七公噸的大卡車，也就可以在上面通行無阻了，鐵線橋的妙處，是大鐵線繫在兩岸石壁上，雖成弧形，但是橋的本身却不但不向下凹，反而略成凸形，使車行其上，恰如水平。據說編編的失陷後，敵機曾來投彈轟炸而未炸中，我想日本飛行員的技術如果能夠炸中這幾條鐵線的話，那末日本天皇的頭，也許老早就被我飛將軍炸得粉碎無餘了。

總之，鐵線橋的工程够巧妙，同時够得上偉大。

二十、最險的一段公路——永保之間

從永平到保山，在我們這一次的旅程中，要算是最險的一段了，這中間要爬過長達二十五公里海拔二、三、七、九公尺的麥莊了口，還不算什麼。問題是爬過這一個高坡之後，要沿着瀾滄江岸在高達二千公尺的峭壁上駛行，坡度大，再加七、八、九、十、十一、十二、十三、十四、十五、十六、十七、十八、十九、二十、二十一、二十二、二十三、二十四、二十五、二十六、二十七、二十八、二十九、三十、三十一、三十二、三十三、三十四、三十五、三十六、三十七、三十八、三十九、四十、四十一、四十二、四十三、四十四、四十五、四十六、四十七、四十八、四十九、五十、五十一、五十二、五十三、五十四、五十五、五十六、五十七、五十八、五十九、六十、六十一、六十二、六十三、六十四、六十五、六十六、六十七、六十八、六十九、七十、七十一、七十二、七十三、七十四、七十五、七十六、七十七、七十八、七十九、八十、八十一、八十二、八十三、八十四、八十五、八十六、八十七、八十八、八十九、九十、九十一、九十二、九十三、九十四、九十五、九十六、九十七、九十八、九十九、一百。

假使我

假使我是一個窮的風俗，名爲「樹婚」一天之內，人只許娶三個妻子時起時不重，貧心界禍害生的，所以這個男子娶到三個妻子時，她就先娶一個，真的娶便成第四個，不害到律免除了，當樹婚之時，那標要

大小觀

定的樹必用黃色的布包着樹幹，旁邊放着一印度精女的陀蓋面紗，然後用水圍着酒沸三回。新娘和新郎須被一層紗布隔開。及儀式舉行既畢，樹樹即被研碎火焚。新郎乃可開始和新人

假使我

假使我是一個丈夫，我願意把我所有的土地盡種烟草！因爲烟類者天下皆是也。假使我是一個劉字匠，我願意

的人家... 假使我是一個...

「者」字... 假使我是一個...

假使我是一個... 假使我是一個...

假使我是一個... 假使我是一個...

假使我是一個... 假使我是一個...

假使我是一個... 假使我是一個...

假使我是一個... 假使我是一個...

假使我是一個... 假使我是一個...

假使我是一個... 假使我是一個...

假使我是一個... 假使我是一個...

假使我是一個... 假使我是一個...

假使我是一個... 假使我是一個...

假使我是一個... 假使我是一個...

假使我是一個... 假使我是一個...

假使我是一個... 假使我是一個...

假使我是一個... 假使我是一個...

假使我是一個... 假使我是一個...

假使我是一個... 假使我是一個...

利 昆 百 貨 商 店

綢緞呢絨

各種布疋

日用百貨

化妝香品

定價克己

歡迎比較

地址：昆明路七七四號

雲南永豐銀業公司

財政部特許註冊

足收全完元萬千一幣國本資

業務切一行銀營經 會社務服

匯通可皆地各國全 便簡續手

一二二號掛報電 街屏南明昆 司公總
〇三一二話電動自

雲南省合作金庫

——業務要目——

信託

匯兌

放款

存款

均能通匯

外省各大商埠

(省外)

| | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 昆 | 蒙 | 景 | 大 | 元 | 武 | 宜 | 楚 | 祥 | 祿 | 順 | 大 | 德 | 大 | 雲 |
| 明 | 東 | 大 | 姚 | 武 | 宜 | 楚 | 祥 | 祿 | 順 | 大 | 德 | 大 | 雲 | 雲 |
| 屏 | 山 | 姚 | 姚 | 武 | 宜 | 楚 | 祥 | 祿 | 順 | 大 | 德 | 大 | 雲 | 雲 |
| 南 | 山 | 姚 | 姚 | 武 | 宜 | 楚 | 祥 | 祿 | 順 | 大 | 德 | 大 | 雲 | 雲 |
| 屏 | 山 | 姚 | 姚 | 武 | 宜 | 楚 | 祥 | 祿 | 順 | 大 | 德 | 大 | 雲 | 雲 |
| 南 | 山 | 姚 | 姚 | 武 | 宜 | 楚 | 祥 | 祿 | 順 | 大 | 德 | 大 | 雲 | 雲 |
| 屏 | 山 | 姚 | 姚 | 武 | 宜 | 楚 | 祥 | 祿 | 順 | 大 | 德 | 大 | 雲 | 雲 |
| 南 | 山 | 姚 | 姚 | 武 | 宜 | 楚 | 祥 | 祿 | 順 | 大 | 德 | 大 | 雲 | 雲 |
| 屏 | 山 | 姚 | 姚 | 武 | 宜 | 楚 | 祥 | 祿 | 順 | 大 | 德 | 大 | 雲 | 雲 |
| 南 | 山 | 姚 | 姚 | 武 | 宜 | 楚 | 祥 | 祿 | 順 | 大 | 德 | 大 | 雲 | 雲 |

通匯地點

(省內)

八六四二話電面自 路國設市明昆 號掛報電 庫

北京圖書館藏

有十年悠久之歷史 經驗之務服年十有
基礎異常鞏固 便利為極續手

和成銀行

總行

重慶中正路

直接通匯地點

二十餘處

昆明分行寶善街

電話號碼 二三七三 二三七四號

並設儲蓄部

利息優厚

經營商業銀行之業務

雲南益華銀行

存款 放款 匯兌 儲蓄 倉庫

總行昆明南屏街
電話掛號六八七七
電話掛號二二四七

保 保 通 低 利
管 障 匯 利 息
安 礙 兌 均 優
慎 礙 普 實 厚

分支行
昆明
貴陽
成都
重慶
西安
蘭州
西寧

雲南興文銀行

歷史悠久 信用穩固
特約代理會澤等縣國庫交單

總 營 理 處

昆明市南屏街一五一號

電報掛號一八九〇

自來電話二四九九，二二二四

昆 明 行

昆明市南屏街口

電報掛號一七八二

自來電話二四三二，二二三四

正 義 路 辦 事 處

昆明市正義路

分 支 行 處

永平
佛海
海平

廣南
會澤
南平

永勝
文山
玉溪

江陰
開山
下關

箇舊
昭通
定遠

西充
柳安
州南

貴陽
林桂
重慶

雲南省各縣及外埠各處均可通匯

南京圖書館藏

大觀樓旬刊

第四卷 第六期

憶盧森堡去國。

戰地觀戰圖。

介紹英國戰後社會保安計劃。

爲什麼婦女始終動員不起來。

烽火重西話行程。

小兵超戰績

流動工廠

觀 加拿大

三十三年十一月七日出版

明 窗

盧 紹 華

水

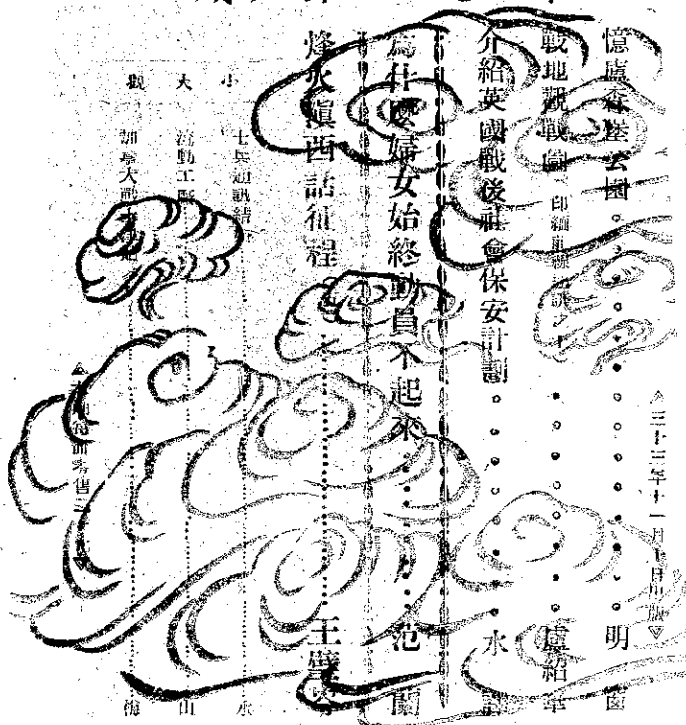
范 蘭

王 璧

水

山

龍



仁濟大藥房

營業種類

成藥計水

化學原料

醫藥批發

極表歡迎

醫療器械

各國處方

外埠函購

特別優待

地址：正義路卅九號

昌祥

號 號 號 號

曉 東 街 三 號
 製 高 等 三 號
 國 季 男 四 號
 承 出 品 女 裝 十 號
 良 衣 大 女 三 號
 從 精 速 女 三 號
 廉 別 特 格 號

社 論

爲什麼婦女始終動員不起來？

范 蘭

自從「七七」發動對日戰爭起，我們就喊起了「全民動員」的口號，然而這口號始終是一句口號。口號儘管喊得聲嘶力竭，儘管通都大邑僻鄉僻壤都擺這一口號掛上了人們的嘴角，然而，到現在止，口號終究還是口號，動員的仍然不是「全民」，非但不是全民，就連全民的十分之一，甚至百分之十，也還不會做到。最近當局感到了軍隊質素的低劣，才開始號召五十萬知識青年從軍運動，算是開始動員到廣大人民的知識青年；然而佔全國人數二分之一的二萬五千萬女同胞，却始終終不曾正式的動員起來。

我們看一看馬邦中的英美蘇等國，自從開戰以來，他們國內的婦女，已有很多直接參加了前線工作，有的担任看護，有的成爲飛機駕駛員，就是不再後參加前線工作的，也都在後方加入了興辦等項的機關團體工廠裏去了。我們中國的女同胞，能力並不比人低，犧牲也並不比別人差，然而抗戰七年來，却愈來愈

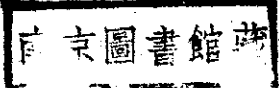
愈被廚房的門牆得緊緊的，出也出不來，動也動不得，看了馬邦婦女動員的動態，使我們尤其答答的感到汗顏。

那末，中國女同胞並沒有民族觀念嗎？不然，國家不要她們嗎？也不盡然，國家既不是不要她們，她們也並不是沒民族意識，然而中國婦女沒有動員到應時應勢的程度，却又是事實，這究竟又是什麼原因呢？

我認為中國戰時婦女始終不會動員起來的原因，並不在中國婦女的本身，而是一個整個中國社會經濟的問題。

談到中國社會機構，問題似乎牽涉得太大了，爲了篇幅的限制，我這裏只好就我個人親身體驗到的小問題談起。

中國社會中的家庭組織，現在仍然還是從大家庭制走向小家庭的一個過渡時期，舊式的禮然自然受着大家庭的束縛，一切行動固然不得自由，就是有些知識



的婦女在一個小家庭中，也同樣的不見得能够去作她所應作的工作。尤其是抗戰以來，受了物價高壓下的情況為尤然。

此仿說，一個女人就不能不結婚（抱獨身主義者當然不是例外），結了婚也就不能說不生孩子（身體有缺陷不能生育的當然又是例外），生了孩子，於是一切問題也就跟着都來了，把孩子交給傭人來帶吧。第一件難題，就是你出去工作的收入，够不够付傭人的這一筆工資，即以昆明的情形來說，僱一個女傭，每月除供給伙食外，還要三千到四千元的工作費，合計水，每月能够拿到一萬元，那是不太容易的事情，第二個難題，物價在逐漸的上漲，女傭的工資也是在按步增加，而一般的薪水却是固定的，很少變動的，那末如何拿你的一不變的去應付女傭的一萬變的，往在昆明的人，大概都會感到這痛苦頭吧。第三個難題，每朝對於子女，都是特別愛護的，縱然貧窮能解決了上邊兩個難題，然而由於女傭知識水準之低，未免要把孩子帶成醜娃，近而變成病娃，孩子一病，醫藥費一項，都是如何得的一項開支啊！拚以上三個難題，這便得一般婦女，不得不自動的走回家裏，走進廚房裏去，縱然中國沒有像希特勒那樣的「婦女回廚房」口號的惡魔。

因之，我認為要想把佔中國人口半數的婦女動員起來，就必須先把她們從家庭裏解放出來，要把她們

然不能一下子就能像蘇聯那樣的把公共托兒所育幼院一類的業務，辦理得盡善盡美，使從公共托兒育幼機關裏出來的兒童，要比母親自己教養的好，但最低限度，也應該把兒童交給女傭人家教養來得高明一點才可以，否則徒然高呼全民動員，喊破了喉嚨，恐怕佔中國人口半數的婦女，也不會「動」出家庭的。縱然退一步說，少數婦女肯「不關一切」的擺脫兒女們的纏綿，可是讓下一代的小國民不健全的發展下去，甚至因病而弱而夭，也決不是國家前途的幸事，更不是領袖號召「全民動員」的本意。所以，我認爲抗戰七年來，婦女始終未能動員的原因，癥結所現，並不在婦女的本身，而在當前逐漸為人所「注意」的托兒育幼機關的能否普遍設立，及其內容之能否充實完善。

大觀樓旬刊

第四卷六期卅三年十一月十日出版

中華民國卅一年元月十日創刊

發行人：顧致中

主編者：王慶岑

發行所：華山南路雲嶺書局

代售處：本市各大書店

印刷者：昆明印刷所

人
才
之
屋

明窗

巴黎風景盧森堡公園，算是我
到法國西共和國第一次送給我眼裏
的見面禮。

盧森堡公園的聲名，國內知道

的人似乎不少，也許是從前小學教
科書裏曾經說到它吧？梁任公的文
裏，吳爾僧李慈生（即李思純）的

詩裏，也都名致其欣羨，它在法國

的藝術史上，也與許多地方有關，
白石櫻桃，繞着一天林的樹。上

限也實在令人心快！然而當他成爲

我天天必經的「走道」之時，我才
覺得並無甚麼特別可愛的地方。給

都市上終日轟在機器子的「機器」

人出川氣，到還不錯，要真的以風
景二字來說，不備比北平的三海，

無錫的蠡湖增靈不及，就是上海

物外豐也比它有生氣些！

它是在巴黎的第六區，東面臨

着塞納河大橋。從地圖上看，它的

全形是個缺了一點角的四方形，再
帶一條尾巴。然而這條尾巴，是被
一條小路夾斷。普通叫這尾巴爲小
盧森堡公園。

這個缺角四方形，也同其他的
公園一樣，是以鐵欄圍着以保其
靜的園子。

它是十七世紀時便建築起來的

，所以除了地下生的草，樹上新
發的葉，園內種種的花而外，處處

都有一點「古」的幽韻，倘若我們打

從法國人那經營的安南，突然落在
這裏面，一定會引起人的一種憂鬱

的情緒。海防東京是四時，而這裏

只好說暗霧吧。我想這裏面若不是
一些吃得胖胖，穿得漂亮的人，在

像魚樣的游動，怕那綠蔥嫩枝也會

顯得暗淡了呢！

現在我就照我時常打從聖慶會

路而入門的這條路先來巡視一下：

點，有一個噴水小池。立在池沿上
向東望，遠遠的一個圓頂大屋。這
即是有名的先賢祠。圓頂西旁鐵欄
內茂林隱避的，便是盧森堡公園。

這是一個森林！

當我們走到門邊，看那樹叢人
我們腦子裏的景象，是個布置得安

常的森林，在叢林之間，開了一條

砂路，砂路的兩邊，是兩片雖然不
到半雅而新鮮令人有柔和之感的草

地，配一藍石刻鑲嵌之編的人像到

也有種樸素之美。倘若我們折從北
向而去，到一個比較低下一點的地

邊有一屏，銀的石刻立在一個斜

面流水東方小池之上屏基是一個白
石婦女，梳一壯男之髮而臥，這

是刻在一個岩石之下兩岩石之上

非儼然伏着一個黑鐵錘的神，探頭
下望這一雙男女，令人想起了牡丹

亭舞園驚夢那一段「文章」！

小池的兩旁，全都是樹，映得

流水也成深碧，於是這綠綠叢中，
越襯得這一雙石刻的光潔，怪不

振昆實業公司

專門衣被毛巾 致力產銷合作

自織自染 自漂自縫

衣被着物 團體服裝

秋季新品

藏

青卡

機

布

每疋長四十二英寸
寬二十九英寸

保證不退色

大南門外正義路六九號
電話號碼：二四七九

商務印書館出版

●兩大雜誌開始預定

東方雜誌

預定全年十二期
郵費三百元

健與力

預定半年六期
郵費一百五十元

(核兩誌如需掛號者每期另加三元)
雲南分館：昆明市光華街

金城水筆店

備具充足 定價低廉

出單保用 免費刻名

曉東街十八號

介紹英國戰後社會保安計劃

宣傳已久的英國戰後社會保安計劃，在九月底英國政府的白皮書中公佈了，這是英國內政上一個空前龐大的革命性的施政計劃。不論王公巨富或流浪孤貧，不論老弱婦孺或生者死者，不論高貴或祿或低階級，全部要受到這個計劃的影響。

然而這計劃却影響不到國庫負擔，全部基金（費用）都從僱主與僱員方面徵收而來，基金（費用）總數的高額，據估計在一九七五年時可達到八萬三千一百萬鎊。

工人方面每人每週繳納大約從一先令十辨士到兩先令二辨士。僱主每週繳納最高可到六先令四辨士。所以這個所謂社會保安計劃也者，不過是一個大規模的普遍保險計劃，而把利益分配在全體保險人身上而已。

政府為這個計劃將特設一個社會保安部來辦理全部計劃的實施工作。

依照計劃，全英國的國民不照收入而依照他們的生活狀況分成六類。(一)僱主，(二)其他能賺錢的人，(三)主婦，(四)已屆工作年齡而沒有掙錢的人，(五)孩子們與邀工作年齡不能掙錢的人，(六)孩子們與已逾工作年齡而退休的人。

現在看各種人應得「大英國保險公司」裏所能享受到的利益種種。

首先是家庭津貼，每個家庭的每個孩子每週都可得到五個先令，這種津貼恐怕更算保安計劃裏最先施行的一種，也就說我們得負擔下一代人的祖負。

這種津貼可以繼續領下去，直

利 昆 百 貨 商 店

綢緞呢絨

各種布疋

日用百貨

化妝香品

定價克己

歡迎比較

地址：昆明正義路七七號

六歲孩子到十六歲才停止，到了十歲後又有公學的學校讓上來。

完全免稅。孤兒津貼每月十二先令，孤兒在內；可謂優待。

但極難想以支那。家務津貼每月五先令，父親領受。

兩鎊，一先令。到三十星期。單身的可領十五先令。十八歲以下。

英蘭的計劃。最大的在免除稅後。安的心理。在作棉和織的戰後不。

（一）下各類人可承受我的利益。計劃。先令，如家中父親失職。

烽火滇西話征程

(五)

王壁岑

- (一) 則長子仍可照樣領取五先令。
- (二) 全別免稅。衛生設施。
- (三) 兩鎊，單身者每週一鎊。
- (四) 疾病津貼——即失業津貼。
- (五) 退休津貼——有妻子者每週一鎊十五先令，單身者一人一先令。
- (六) 孀婦津貼——丈夫逝世後，前十三週每週一鎊十六先令，有子女者每一子一鎊。
- (七) 生有津貼——每週四鎊，以後則每週一鎊。
- (八) 死亡卹金——以年齡計最高可領二十鎊。

(九) 孤兒津貼——每週十二先令。

(水)

西南貿易行

各牌毛線 日用百貨

西口運到 名貴皮袍

地點：馬市口

十一，我們到了前方

到保山，已經算是到了前方了，保山是滇西道上最大的一個城市，同時也是最靠近火線的一處大城。市，我們到達保山的時候，松山道正在進行着激烈的「攻堡戰」，保山距松山，也祇不過七十幾公里，所以我們一到保山，就立刻感到是到了前方，街上看不到摩登太太小姐，使我幾乎懷疑是到了沒有女人的城市，所以在保山我還特別寫了一封信給我的蘭，告訴她請他放心。我現在已經到了一個沒有女人的「國度」。

街上便我們能看到的，除了少數榮譽軍人之外，就是盟邦的友軍。吉普車是他們主要的交通工具。被炸的痕迹，都還歷歷可見，因之這裏的商業並不怎樣發達，一般物價也都和昆明差不多，有些比昆明還便宜，算是滇西道上物價較低的一個地方，這原因也就因為保山靠近前線的緣故，大部分的物品都是從昆明運過去，昆明的物價已經夠高了，再加上這一段長途的運費，當然更高，而且由於保山靠近前方，時常有空襲警報，也使有錢的人不敢放手去經營，我們在保山住了十天，發過六、七次警報，不過敵機都不會來，保山民衆對於警報已經成了司空見慣的事情，所以也都並不在意，不過在我們來自昆明，兩年多不曾聽到警報的人看來，卻覺得這是真的到了前方。

廿三，遠征軍「五月渡瀘」

保山縣衙屬永昌府，這是三國時諸葛孔明南征時到過的地方，所以這裏孔明的遺跡很多，據說保山縣境內，還有諸葛營，諸葛井諸名勝，可惜我們這一次來這裏不是一「遊花看景」所以也都沒有機會去憑弔，祇有太保山上的武侯祠，因為就在城內，才有機會去看過一次。

孔明的南征是在五月，「出師表」裏有所謂「五月渡瀘」之句，瀘水究竟在現在的什麼地方，傳說

紛紜，我們也還無從證實，不過遠征軍的漢江大反攻，恰巧也是在五月，五月，還是夏季，也正是兩季來臨，氣候惡劣的季節，在這樣天時地理均極不利的情勢之下，我軍雖然能出奇致勝迭奏凱歌，這和孔明的「五月渡瀘深入不毛」比較起來，真是毫無愧色，所不同的孔明是「五月渡瀘」，而遠征軍却是「五月渡怒」。孔明渡的是瀘水，遠征軍渡的是怒江。

廿四，「小北京」

保山是有「小北京」之稱的，因之當我到了保山之後，頗有家鄉之感，保山一帶的語言，也有「小京腔」之稱，我覺得保山話固然和雲南各地的話有些兩樣，不過和「京腔」似乎沒有很大的出入，這個我既然不是語言學家，所以也沒有去深刻的研究過。不過我總覺得保山和華北平原有很多地方是相近的，本來從我在昆明居住六年來的體驗上，使我已深刻感到雲南人的性格和華北平原，有極相似的地方，比仿同樣都是很坦白，很直爽，不喜歡兜圈子，這些特點，都是施顯濤的例子。在保山街頭，使我看到不在端午節也可以吃到的粽子，而這裏的粽子的形狀，就和我們家鄉裏的完全一樣，同樣都是個角形像舊式婦女纏足的一樣。說到纏足，使我也要順便說幾句，那就是保山纏足的風氣，也和華北平原不相上下，三十歲以上的婦女，纏足的習慣，都還絲毫沒有什麼改變，而且也都是纏得那樣的小，小腳和粽子對照起來，似乎成了兩種相依而不可分的東西，否則，為什麼昆明附近就既看不到那樣形狀的樣子，同樣也就看不到那樣小的小腳呢？正因為保山一帶的婦女還保留着纏足的惡習，所以在這裏也就很少看到有婦女工作了。

保山這座「小北京」，城的周圍據說和昆明城差不多，城的建築比較奇特的就是把太保山的一部分也圈進城內來。筆者當時曾到太保山去玩過一次，它是保山城圍護的一座小山，山上有武侯祠，還有一

自太保山俯瞰保山，一覽無餘，使我想起昆明圓通山上的一幅橫匾「萬家在抱」。

廿五，詩意的馱牛隊

在保山我們看到一隊隊的馱牛在街上行走，這是在別的地方所一向不會看到的，當然黃牛在西北平原是司空見慣的廣西，不過用黃牛來馱運米糧柴炭，却很少看到，所以在保山，當我看到大隊馱牛的時候，就好像發現了奇跡似的。

而尤其使我認為奇跡的，乃是掛在牛背上的那只銅鈴，鈴用厚銅鑄成，掛在牛背上，當牛行路的時候，就會發出「公車，公車」的聲音，和一般懸在馱頸的鈴，大有區別，我認為它的懸掛方式，固極別緻，它的聲音尤其富有詩意。同行的小康，也是極端欣賞這種響聲的一位。

在保山，我們從各方面聽說，這一次的渡江反攻，保山民衆對人力物力的貢獻極大，比彷彿衛長官說：「沒有保山的民衆，這一次的反攻也就無法進行」了。蕭參謀長也曾說「這次渡江反攻的勝利，應把三分之一的功勞，歸之於保山的民衆」。原因是自從發動反攻以來，保山動員的民衆經常保持一萬人，馬匹八千，協助軍運，這數目在其他各戰場簡直一向不會看到過。後來據當地一位老先生對我說，過去動員的力量還不够理想，如果能把保山一帶的馱牛隊動員起來，那力量一定會超過以往的幾十倍，幾百倍，甚至到幾千倍。我認為這種說法絕對確實，並無誇張之慮。

廿六。會見衛長官

到保山的第二日我們接到長官部的電話，衛長官要在次日下午二時會見我們，第二天吃過午飯之後，同行的新聞界朋友，事前集議，商定了許多訪問衛長官的題目，準備在談話時好寫一篇稿採的「衛長官訪問記」，好使眾明的讀者知道前的一切以及衛長官的一切。

我們到了，長官部派來的一部吉普車，把我們五六個人從草原公署送到了長官部所在地。

我們先看見蕭參謀長，然後由蕭參謀長帶我們去見衛長官，蕭參謀長照例穿了一身寶藍軍服，頭上沒有戴帽子，使我們一看就斷定了他是一位中將級別，這等惟唯決勝千里之外的精神。他先對我們露了一番敵我的情勢以及渡江反攻的經過，並謂松山敵堡不久即可攻克。（按：當我們返抵昆明後，於九月七日，果然傳來了克復松山的消息，並且龍衝城亦於九月十四日被我完全克復。）

還要我重「明一句」就是關於滇西戰場的形勢，當時已有隨行的記者先生們寫得很多了，所以我這裏只好不再多浪費語言。

和蕭參謀長談了將近一小時，然後由蕭參謀長帶領我們去會見衛長官，向他表示了慰問之誠。

衛長官身材雖不太高，然而却很結實，結實得簡直像一尊遠射型的野戰砲。滿面紅光，使我們這一帶拿筆桿的人，簡直壓不自禁的自慚形穉了，他留着短短的鬚子，說話時笑容永遠留在他的臉上。從他那結實的身材以及帶笑的面容上，使我們已經堅決相信，滇西戰場是樂觀的，然而我却故意問了他一句：

「滇西敵人於失敗之後，會不會再擴大進攻呢？」

衛長官的回答很簡單，他認為決不會，縱然會，我們也不怕他。

衛長官在談話中，是被譽為「長壽將軍」的，他得到一個經驗，就是打勝仗，辦我看來，他的「長壽」不是無因的。

談話結束之後，我們和衛長官蕭參謀長在廣場上合拍了一張照片，然後各歸歸來。

廿七，保山的美味——生肉

生肉，是滇西最普遍的八府一府美味，當地人名之曰燒肉。其實說它是生肉，也百分之八十是確實的。

。因爲所謂燒肉，就是把豬肉在火上把靠近皮的一面略燒了一下，而裏邊燒到肉皮時略燒成黃色爲止，皮以下的肉幾乎完全是生的。這種美味在那些年十分盛行，近來因爲當地政府認爲不合衛生，禁止公開買賣，所以到現在，在街上已經很難吃到了。然而當我們一到保山之後，就聽說有這樣的一種美味。所以大家都很想有錢會嘗一嘗，縱然嘗不到，也總能看一看，其實看的慾望，也許比吃的慾望還要大些。至少就我個人說是後者的確勝過前者的。

這意思，也許是被孟立人兄偷偷的探到了，孟先生是保山興文銀行經理兼田賦管理處副處長，碰巧又剛調轉來了保山縣的縣長，大家又都是老朋友，請我們吃一台保山的美味，以餉「眼福」，當然也會有人有「却之不恭」之感。

那天到場的除了我們這勞碌的人員外，還有幾位當地的士紳，當地士紳中，還有一位縣參議曾的饒斐翁先生，張老先生鬚眉蒼白，可是精神矍鑠，談笑風生，就座以前還給我們講了一番杜文秀的故事，雖精故事中頗多「不經」之談，但也算不少值得參考的資料。

菜堆在桌子上，除了普遍的菜以外，有一盤生肉，顏色還是鮮紅的，一大盤蘿蔔絲，一大碗醋，還有辣子，鹽巴等，我們看了這些美味，簡單無所措手足了，只好推張老先生起來「領銜」，他先在醋碗裏加足了鹽巴，辣子，然後把鮮紅色的肉，蘸白色的蘿蔔絲捲成碗裏，捲好之後，鮮紅色的肉，果然像在昆明吃過橋米線一樣變了顏色，大家一齊下手欣賞齊聞名當地的美味，我個人雖沒有勇氣來嘗試，却已大大的餉了「眼福」，因爲我對於此種美味，根本就是看的慾望勝過吃的慾望的。

據張老先生說，此種「美味」，最主要的作料就是醋，醋一定要好的，保山金雞村的醋，最合此種美味的標準。我想，還是很有道理的，因爲醋愈好，所含醋酸成份愈多，肉雖不熟，吃了不會出毛病，大概就是全靠醋酸的殺菌消毒作用吧！

小 大 觀

由於戰時環境特殊，美國男女婚姻形式已趨於簡化，以前那種隆重且典雅的宗教儀式社會儀式，今天的青年男女已很少享得到，這當中尤其以軍人的婚姻受限制更大，他們適與國流動無常，要最近年來軍中流行的那種最簡單的「軍中婚禮」也無法舉行，「通信結婚」便代之而起。他們只要於通訊往返中在婚姻證書上雙方簽了字，表示「雙方願意進入婚姻關係成爲夫妻」即得。陸軍部對於這種結合方式現在已加以承認了，因之一切戰時軍人家屬的各項津貼，國內這位掛名妻子都有權利受。

流動工廠

爲協助蘇聯戰區的重建，美國車輛製造公司正在建造一種流動工廠。

，包括一輛機車，十輛車皮，車上設有各種機械設備，工廠於開到後數小時內可以發出三千基羅瓦特電力，各種被毀坦克車與其他作戰設備，均可從事修理。

加拿大戰士津貼多

加拿大國會上月通過一條優待此次大戰中遠征將士的法案，規定凡在此次戰爭中曾參加遠征者，都可享受下列優待。(一)津貼金：凡曾在戰爭中服役者每月給予津貼七元五角，另加海外服役津貼(包括阿爾卑斯山內)每月十五元。此外凡在海外作戰者尚有每週特別津貼。(二)衣服津貼：每名一百元。所有此項津貼均不徵所得稅，凡開戰以來即入伍并曾隨第一批加軍出國的最低級的二等兵，其各項津貼合計可得總額計一千七百元(均以美元計)。加拿大政府此項支出計總七十五萬五千元至一百萬元之譜。

普 一 拍 賣 行

新近運到
大批西裝
男女大衣
日用百貨
五金器材
歡迎賜顧

◆ 地 址 : 金 碧 路 四 三 二 號 ◆

春 如 四

大 菜 館

特烹各樣
聘調各樣
江浙各樣
浙式各樣
名菜麵點
廚菜麵點
各款招待
種迎特別
美仕特別
味女特別
小吃週到
吃顧週到

號三十街東曉：址地

陽 貴

春 露 樂

特名備
製各樣
各式美經
麵式小味
麵吃小味
聘招待
有特別
南特別
北特別
廚週到
師週到

號七十街東曉：址地

南京圖書館藏

南屏商場

高等時新西服

各式男女大衣

應時日用百貨

名貴化妝香品

竭誠歡迎賜顧

價格特別低廉

地址 曉東街七號

村

香

稻

首創

地址 曉東街
明益里

火腿包

肥兒羔乳

雪南與文銀行

歷史悠久 信用穩固

特約代理會澤等縣國庫支庫

總管處理處

昆明市南屏街一五一號

電話掛號一八九〇

自動電話二四九九，二二四一

昆明行

昆明市南屏街

電話掛號一七八二

自動電話二四三二，二二三四

正義路辦事處

昆明市正義路

分支行處

雲南
海平

平會
廣南
甸羊

瀾滄
文永
山勝

下保
曲麗
江

賓宜
臨昭
勐

西柳
充安

重慶
林陽

雪南與文銀行各縣及外省重要地區均可通匯

南京圖書館藏

大觀樓

第四卷 第七期

救濟不如徵用

寫給鍾知已

詩(一首)

美女王婆斷回家庭

再論爲什麼婦女始終動員不起來

聰明的測驗——答案統計

烽火演西話征程

民主兵工廠

海軍音樂隊

救國皮鞭

希鹿出巡

▲三十三年十一月廿日出版

廣葆華

眉

戴厚

劍

范

周滄際

熊

王

THE NATIONAL CENTRAL LIBRARY CHINA

仁濟大藥房

營業種類

成藥針水

化學原料

零售批發

極表歡迎

醫療器械

各國處方

外埠函購

特別優待

地址：正義路廿九號

昌祥

服裝

承製四季
 曉高季出
 東等男品
 街西女逸
 三十三裝大
 號三十裝大
 衣精別
 廉從

社論

從墮胎說起

爲什麼婦女始終動員不起來？

范蘭

在本刊上期(四卷六期)我曾寫了一篇「爲什麼婦女始終動員不起來」的文章，認爲抗戰七年來婦女始終動員不起來的原因是一個中規整個的社會問題。

女子結婚之後，就不能不生孩子，由於孩子們的無處寄托，由於用外工作所入的「不變」應付不了女傭工價的一萬變一，以迫使使得一般婦女，不得不自動的走回家庭，走進廚房裏去。現在從「爲什麼婦女始終動員不起來」這一個問題，使我又想到當時有志婦女，爲了要工作，爲了不陷進廚房，爲了不願受到兒女的糾纏而形成的一個極爲嚴重的墮胎問題。

關於墮胎的事情，最近有一位朋友從更遠來，由她的談話中，供給我不少的材料，據說墮胎這件事，在那裏已經成爲公開的秘密，極爲普遍的一件事了。只以她願意，你就可以帶了手術費到醫生那裏去行手術，一個滿頭之後，就可以輕輕快快的帶着「空身

子」走回家裏去，在那時這情形似乎不大聽說過。是因爲昆明的醫生不肯這樣作呢？還是真像墮胎的人拿不出這一筆錢呢？我們人不太清楚。

父母之愛子女，這「生物界」的一種天性，除了爲了減輕本身負擔之外，誰願意把還沒有生下的孩子就壓根兒把他們呢？她們之所以要那樣，除使她們不能不狠心的向外，就是她們的「慾」，不論如何，這「慾」已工作上的牽累，總之，不論如何，這「慾」對於她們本身，固然「不得已」的苦衷，而在社會上則是一種極大的絕對無法補償的損失，現在抗戰，戰後還想「建國」，現在小小的生命！也就是未來的主人，一個個的「來」出世之前，就被人工操縱掉，試問這樣下去，未來的建國重任，要什麼人來負呢？這不是我個人的杞憂，而是一個活生生的現實問題。

所以，我認爲「爲了目前的抗戰，就必須使

在的婦女動員會來，爲了未來的發展，就必須將正當的頭胎行爲，這問題看起來似乎是個，實際上却仍然是一個，那處去只與能自由政府的力量，去解決了托兒育幼的問題，婦女當然不必忍心的實行胎前胎下孩子來也不致妨害了她們的一動員了，

末了，也許會有人說，現在都市裏有不少花枝招展的小姐太太們，她們終天在街上吃啊玩的，似乎一點也沒有受到孩子們的累，然而她們卻並沒有當地的抗戰而動員起來，這又應該怎樣辦理呢？當然，這事人，她們和當前的托兒育幼事業幾乎沒有什麼關係，因之，縱然政府對托兒育幼事業辦理得如何完善，她們仍是要把空餘的時間放在吃和玩上面去的，除非政府採用強迫的方式去動員她們，好來這些人祇是婦女中的少數，說得苛刻一點，就是婦女中的渣滓，我們可以不必去管她！

★ 參 考 文 獻

協義堆店

地址：南華街三十號

招買 招買 招買 招買

歡迎 歡迎 歡迎 歡迎

速用 速用 速用 速用

國貨 國貨 國貨 國貨

中華民國卅一年元月十日發行

第四卷七期卅三年十一月廿日出版

大觀樓旬刊

昆明雷雲路小雅巷五號

發行人：顧致中

主編者：王登岑

發行所：華山南路雲松書局

代售處：本市各大書店

印刷者：昆明印刷廠

救濟不如徵用

！援助貧病作家有感！

劍塵

我復同稿本刊王主編在社論裏說的話：「救濟貧病作家不是救濟的辦法。」是的，凡是一個有骨節的人，生在上是無須人救濟的，「雙手高能」，他難道不會自求生存嗎？

從古今中外的歷史上說，一個作家要靠人救濟，那末他的任務，了無效能，恐怕早已到了十八層地獄了，我們千萬別相信那些「窮而後工」的鬼話。

一個獨立的人是不需要他人救濟，他知道救濟並不是澈底的辦法，更不是持久的辦法，吾國的作家，少做幾個月作人，陳大悲、徐公美、曹甘作等人的走狗外，大部是活天字的好漢。為了完成任務，他們願像黃仲則般：「一家空在秋風裏，九月寒衣未剪裁。」也不願

誠食民脂利民膏的商賈們偶然施心放光捨錢施文吸煙打牌錢。

最近，蔣主席不是說號召十萬青年從軍一嗎，這是作家們的大好機會，從作戰說來說，作家也是協助政治工作的一員，凡是

辛的國家，無不鼓勵他們為抗戰而

努力，像美國的勞團，像蘇聯的

地演說隊，不都出生死在保國

效力嗎？我們當然需要，我們

家當局應明瞭地來一次徵集，使

們能具體地來參加抗戰文化工作。

這已有很多戰士要求進下，從全

國不是都舉行過一番軍事訓練，

死的警報是有着響亮的一天，活的

報上作家，才為這軍中文化唯

一的苦力家。

爾字。我們想使八個月的錢，好什麼，是非，環之，等等，我們一個個跳上了狗圈。那時，我們穿破西裝的作家却去選。要緊在角落裏，這是公平的出嗎？

因為戰時的需要，無論中

地方不知成了多少文化機關，教育

部教育廳之外，還有政治部，宣傳

部，社會部，中央文化運動委員會

辦文化的作家們有密切的關係，可

以在簡脫了節，作家們始終沒有一

個不，不，之巧家裏的一條狗，

以創作，救濟了，他，

苦有了配合劇題的稿，不，

用，在劇作嗎？可是所，別人

不知道，他的一手，三，

方，他的一手，三，

平心通，

該有一，

或派，

春，

寫給一個知己

斗飛

今天會見你了，是一句油滑的
 的村街上，你吹吹的，你的面容比
 前年消瘦多了。不，我諷刺你，你
 像入世間的易枯的秋葉，而風吹後
 就萎縮了，但妳身軀強健，應該舉
 東漢的草兒常常，不要自己誤了自
 己。

重慶的，我們一別又是三個年頭
 了。今天會見了你，真有點乍見翻
 覆是夢似的，使人不大相信我們就
 的會見了。然而，我們是有色，有
 尤，有肉體，有精神的兩個浮海浮
 塵，在這條的田野裏，在這靜的村
 場上，甚至我們是用活力的腳步才
 子來的，原來這還不是一個夢，這
 真是會見了你！

可惜啊！自從你脫離學校以後，
 你竟一病不起如此，但，你還痴癡
 的，聰明的人要以保身為上，不
 願因為重慶的拂意，或者一點驛勞

的風來，便癡癡消沉。

三年前，我和你在海峽的時候，
 妳是如何的精神，妳總走在我的
 前面，妳最愛跟我談色常青。經
 濟使我不能穿鞋，我用襪巾纏了脚
 板，慢步於祖國大西南的高原之上
 ，你又歌頌，我是大時代的奮鬥人
 ，事實上我是帶着腹瀉病的，沒有
 藥，沒有錢，只有你一個知己，我
 是多麼的堅忍。由於這樣堅忍奮鬥
 所以我有今天，今天我雖然仍
 是一個平凡的人，不過已經勉強可
 以果腹了，再用你贊美的話來形容
 吧，「妳比以時好多了！」

所以我要向全世界正在受打擊
 的朋友述說：「卑卑的折騰，失意
 的朋友述說：「卑卑的折騰，失意
 的，讓我們勇往直前，那才有聲望。
 要克服人生必有有的困難，就靠我們
 奮鬥的本能！」毅力。

梁啟超先生說：「天下古今成
 敗之林，皆靠毅力，有毅力自事成
 功，無毅力，百無一成，「朋友，
 妳也可以自奮了。」
 當我們回到昆明時，誰還有心
 再渡石子江去呢？

然而，我又渡過石子江一次了
 ，這次更危險，更艱苦，因為前次
 生活經驗，我這次沒有適反把身體
 鍊強了。
 我那夜再到海峽去，在望海亭
 下，景物依舊，可是不見了你，使
 我對江感慨，不會合眼，想到寶鼎
 同我避雨時的情形，想到竹筏子的
 風帆，想到……終於又想到了
 妳，知道妳未過江，我不是已經比
 妳前進了麼？

告訴你，一切都靠自己，父母
 ，親戚，朋友，主官，甚至丈夫兒
 女，自然對我們有幫助，但是身體
 屬於自己的事，自己把身體弄壞了
 ，父母，親戚，朋友，甚至丈夫兒
 女，能夠挽救你嗎？是不是？
 所以我要請你多吃苦，恢復你
 高中畢業初到該大時候，比賽籃球

高中畢業初到該大時候，比賽籃球

的英姿，恢復你在孤軍奮戰時的
的想下。當與你在夜裏望明月時參
練早操出汗時的豪邁精神……

這才是真正的密生居，你不學把
風花雪月來揮送了自己！
不要以為我們女子的前途黑暗
，要時時幻想一個光輝燦爛美滿如
意的宇宙，要把自己當作宇宙的主
宰，一切算著自己的脫息，皆不足
與我一戰，我們要勇敢戰勝前面的
一切，開闢自己的天國，切不可為
塵累們吞噬，知道嗎？自己的劣根
性，就是自己掘的墳墓。我今天寫
給你的話，能否發生力量，也就看
你自己是不是有救自己的誠意。

我自己承認，是現時代的落伍
青年，但我不承認是害自己的罪人
，我以為身蹈一天天那健，學術道
德，也似乎在天天進步。

你嗎？我覺得你不應該把父母
給你的身體弄得如此的瘦弱。我是
你一個知己我應該盡我的力量使你
新生，使你更偉大的生活在祖國的
懷抱！

弱，學過這生當了可
實上，中國這有財。我的精力有
什麼力呢？雖然能幹一點事，但
瘦弱的體力。使我幹不了什麼事，
我的意志。但是，這一切問題要
你自己的努力，我也就請我一試
友誼的責任吧。

我應該對你朗誦一首詩歌。
這歌名叫「工作頌」，請你合
眼靜聽，你的靈魂應該在這裏去我
尋。

工作是我們第一
，離開他我失去了靈魂
，我依他我有無限快樂
生長在他的擁護中
我忘却了人世第坎坎坷
從不感嘆生活枯寂
也不怨艾歲月蹉跎
他是這世界最光明的導師
他是人世最偉大的英傑
工作，工作，
他是我終身的伴侶
他是我終身的良機

工作，工作，
他是我終身的伴侶
他是我終身的良機

| | | |
|--------------------|-------------|----------------------|
| <p>莊 茶 烟 祥 盛 廣</p> | | |
| <p>歡迎賜顧</p> | <p>定價克己</p> | <p>各種川菸
各色名茶</p> |
| <p>號二十六路嘉</p> | | |

生日有感

盧葆華

錦瑟無端卅九年，芳姿憔悴粉凋
花天，回思往事都成夢，幾費今生
倍正憐，南北關客千萬里，詩詞消
遣隨三簡，才人塞飲歸澗汰，命薄
如儂不似然！

一半生多誤為聰明，偏隨詞筆誤
晴傾，幼小稽查勞啓論，原來精爽
竟零下，水泥捏就成空想，覆紙宜
歷館有名，慚愧因循揮學士，飛瓊
不願播蓬塵！

天才今古竟沈埋，怪道阿儂奈
不勝，以假為真多俗子，高樓落著
幾層樓，梅花性命結麟合，那術生
深莫等偶，降靈謝香肉夙果，西湖
深處且安排！

歸宿悠悠自自知，清心養氣效
西施，大家年老還歸史，清照居貧
只隨詞，擬步蘇東顧槐色，何妨夙
願真新詩，秋風不管人添歲，為愛
黃花傍畫簷！

一九四四年九月十八日

葆華詞家題芳辰

出示佳作次韻奉賀

戴厚基

驚鴻滿地九九年，前因後得開
若天，鵬風海空留恨，屈伏
不可憐，鵬風海空留恨，屈伏
樓掃詩稿，紅蓮字古知多少？清照
重生早也然！

一聰明的測驗

答案

熊子青

四卷三時有一聰明的測驗二十四
何發表，繼發讀者多用一點，聯
客出，為博識者多用一點，聯
各款，請於於后，請於於后，請
可爬(四)一猴子大脫上井口，此
上(十七)第一夫天內三三尺已
獨渡，又由渡過之子回船，第二
一(十四)男子可以不必先拈，可
一(一)可一不字，你必嫁我，既
一(一)可一不字，你必嫁我，既

此已成名，莫負身長大，眼，慣
秋風，吹動，吹動，吹動，吹動
不語，不語，不語，不語，不語
響聲，響聲，響聲，響聲，響聲
集子，集子，集子，集子，集子
出地，出地，出地，出地，出地
合歸，合歸，合歸，合歸，合歸
每朝，每朝，每朝，每朝，每朝
申申，申申，申申，申申，申申

他們已盡到了匹婦之責：

美女工逐漸退回家庭

眉 美

幾年以來，美國女工的運動，這母美國工業史上空前未有的現象。一千多萬婦女從廚房走進工場，她們踏上了所有男子們的崗位，使更多的美國健兒離走上戰場。僅僅運動現象存今天却好像過了一拍，她們的統計證明美國女工已逐漸從勞動市場上撤退下來。這原因自然是生產的本再擴充產

至減產的結果，機關浪濤飛捲下的美國生產指數也急遽跌落，而大多數脫離生產的婦女們也不再走進工場，為什麼呢？

(一) 辦工作的薪水也沒有以前那樣高，或者辦工作需要較強的體力，而她們真有辦法招負。

(二) 她們原來覺的技術訓練太專門，沒有幾乎去作另外一件新的工作。

(三) 最初離開家庭走進工場完全爲了愛國心的驅遣，現在呢，她們已覺得業已盡到匹婦之責，關心無愧了，那末，為什麼還再工作呢！

(四) 開店，做工，遊管家，還是她們感到難以應付的事情，現在不作工了，她們吐過一口氣，好好料理家務。

(五) 婦女們有的復懷有小孩子，已經有孩子的婦女們則想能常常同他們在一塊好照管，有些婦女想看看她的軍中的丈夫。工作對於她們的吸引力，自然就弱多了。

烽火滇西話作程

(六)

王 麟 著

廿八，一個盛大的茶會

到保山的第六天，政治部的劉主任親召集了該部演習第五隊開了一個盛大的茶會來歡迎我們，其實呢，我們是來勞軍的，政治部當然也在禮勞之列，我們還設有慰勞他們，却先被他們慰勞了一番，說起來也實在有點不妥。

茶會上由劉主任致詞，陳慶長秀山答詞之後，劉主任還特別請了遠征軍工兵部門以及調查室的負責人，給我們報告了許多一般人聽為神話的故事，比如如何訓練渡江技術，如何在三小時內修復雙虹橋，如何在每秒鐘四公尺水速的怒江上以每二小時半渡過一團人的速度，完成渡江任務，以及如何使誤落敵人陣地的我飛行員，脫險歸來，如何使滿街的僱傭長成爲我們的「收書機」等等，都使我們好像看神奇故事偵探小說一樣的感到緊張和興奮。

神經極度緊張之後，劇五隊的男女隊員特別唱了幾只「拿手」的歌，把我們又從「仙境」裏引回現實境界裏來，然後才結束了這個盛大的茶會。到保山幾天來，我們幾乎都在「前線」這一個沈悶空氣重圍之下過活，直到這個茶會，才算聽到了令人興奮的故事和歌聲，精神上舒暢了不少。

廿九，慰勞大會

慰勞大會，雖是這次西上的主要任務，但都是隨行的新結算朋友們的一個「主題」，所以我這裏也不想多費筆墨。略了過去說不說話，只好使來幾裏拾一點零碎，點綴一番罷了！

慰勞大會是在保山城外的一個叫做危拿寺的大廟裏舉行，廟子相當破落，經過我們幾天的籌備，彩色的標語，已把這座破廟裝飾得有聲有色，煥然一新，尤其是這個集中外將領於一堂的盛會，更給它增

輝不少，成爲空前的一次「傑作」。

爲了避免幾十年後「考據家」們的「勞神費財」，我這裏必須寫明這次體勞大會的時間，是民國三十三年七月廿三日的下午四時。

到會的將領，除了衛長官，蕭參謀長等中國遠征軍將領外，還有盟邦美國的各級將領，對兩恩將軍算是美國將領中階級最高的一位，他們都和中國將領一樣，握起毛筆在準備好的白綢子上簽了名，然後步進會場裏去。

中外將領四五百人能够會聚在前方，接受後方民衆的體勞盛意，這少在滄西戰場，還是第一次，能說不是一個盛會嗎？

開會儀式，以及如何獻旗，獻詞，獻慰勞品，我這裏可以省略不談。我所要說的就是蕭參謀長在聚宴席上，曾說「十天以後請你們到松山上演戲，二十天以後請你們在鹿衝城唱戲」，他這話說來果是兌了現，時間上也祇是前後差了天吧！

劇五隊也參加了，他們當時既不能到松山上去演戲，只好在會場上唱歌，美國人本來就是「喜歌」歌的民族，於是也不示弱，就和劇五隊你唱我唱的唱了一頓，唱得大家變成了一家人。

三十，「不到保山不知雲南之富」

筆者到雲南的六七年當中，幾乎全部時間居住昆明，雖然知道雲南是一個富庶的省份，然而却始終不知雲南的富，富在那裏，直至這一來到保山之後，才知道保山乃是雲南富庶的省份，才人語：「不到保山不知中國之富，不到保山不知雲南之富」，這話是確實不錯的。

保山縣城有幾個大驢子。一個比一個大，一個比一個好。我曾在附近所看到的驢子，頗景和保山的幾個驢子比起來，簡直就是小巫之於大巫了，那裏的土地特別肥沃，昆明附近的插秧，是一歲栽的插下去，保山一帶却祇種插一棵下去，就會滋生出一叢來，稻苗黑黢黢的已經長了三尺多高，而同時昆明附近的稻苗却還焦黃焦黃的活像先天不足後天又染上癆病似的不到一尺長，所以那裏只能够收一年，就够三年吃不完，去年雲南各縣鬧荒災，然而保山的縣級公糧，聽說除了分配縣級公務員之外，還剩了又平多担呢！

保山縣境的礦產，現在還沒有詳細的調查，但是有幾個區域，還有極爲可觀的原始森林存在着。保山的人口既然相當稠密，輻廡又是那樣的豐富，無怪衛長官和蕭參謀都張口口聲聲的說：「沒有保山，也就無法反攻」，一反攻的勝利，三分之一應歸功於保山的民衆。我想保山的人力，體力，如果能够全部動員起來，其成就將更不僅止於此。

三十一，他們在鬥智

隨慰勞團西上的，既然有五六位新聞界的朋友參加，所以他們時時刻刻都在鬥智，都在想以智取勝，我以一個「退伍兵」的資格周旋其間，有時候也實在覺得他們有趣好笑。

比仿從昆明到楚雄的那天，有的忙於寫稿，有的忙於寫通訊，小趙兄除了拍電報之外，又寫了一篇新聞，當天晚上交給郵局，親眼看着送到進郵包裏去才算放心。只有老乾兄他卻不慌不忙的在晚上寫了一篇通訊，次晨到車站上恰巧遇到一輛輛返昆明的車子，託他們帶回昆明來，結果他是勝利了，成爲滇次門上最得意得最快的一篇通訊。

到下關，當天晚上，他倆有幾個下關得會請到一車到各縣，各守嚴密，當去訪問，訪問歸

來却託阿去看戲，結果也弄得幾位朋友變成了一丈二和尚，摸不著頭腦。

最有趣的是到了保山之後，大家既然都沒有專用電台，郵局寄信快則半月，慢則一個月也還很難到。據昆明，郵報局的電報，也要兩三天，比較快的，只有借用銀行的電台，然而長篇通訊，又決非借用電台所能拍發的，因之通訊工具，遂為他們鬥智的焦點。

有的把這信稿寫好之後，在渡江中只好投諸郵局，有的如不甘心讓機件，比仿，龍江兄有一次就找了一部開往昆明的小郵車，帶走了一篇通訊，預計三天可以到達，所以他很得意。誰知有人已經發現了用航空。可以帶信，由保山直飛昆明，當天可以到達，這當然在當時算是最快的方法了。

他們任何人有新「發現」彼此都各守秘密，祇是對於我，都沒有守秘密的必要。所以他們鬥智的情形，我都知道得清清楚楚。本來用航空發信到昆明，我知道得最早，後來陳處長要我把握「秘密」告訴他們，我認爲：請他們宣布，恐怕失去了他們鬥智的興趣，所以採用了個別通知的辦法，結果這秘密他們都知道了，然而每個人却都還認爲別人不知道，仍然還在守攔這個已經「公開」了的「秘密」，這實在是一件很有趣的事情。

幾個八中間，小和龍江的作風，給他們的身材一樣，小康是小巧玲瓏，善於鑽空偷襲，龍江是穩當打，埋頭苦幹，王勝則在兩者之間，而頗有「以不變應萬變」的作風，和生經常播弄八字步，頗像一位歷史學者，得到之趣，特別重視當地的戰事事故之類。

三十一、保山的（北海）——清華湖

我們把慰勞物從民衆的手裏交給了連征，後方民衆的盛意，亦已轉達給連征將士，我們好像卸去重負似的，感到一種愉快，於是縣參議會的議長張笏翁老先生要請我們到他住的丹方法玩一天海（清華湖）這是我們不便拒絕的。

大南唯一信可用之貨倉

大 生 貨 倉

香油桐油

白油雜貨

代客買賣

各種貨物

地點適中

堆積穩固

信用卓著

取費低廉

地址：金邊路一六號

大南唯一信可用之貨倉

恒 益 堆 店

本 店 特 點

房間雅潔

地點適中

堆積穩固

買賣迅速

嚴守信用

招待週到

取費克己

歡迎賜顧

地址：寶善街一八八號



金塔禮品社

歡 迎 指 導
 歡 迎 賜 顧
 高 尚 禮 品
 名 貴 珍 飾
 綢 緞 呢 絨
 古 玩 書 畫
 粵 繡 湘 綉
 牙 器 漆 器
 抽 紗 花 邊
 中 外 百 貨

(國 對 院 戲 南) 總 行 二 十 六 街 東 曉 明 昆

冠 生 園 有 限 公 司
 明 昆 元 寶
 明 昆 元 寶

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 送 | 雲 | 罐 | 畫 | 牛 | 壽 | 西 | 福 |
| 禮 | 腿 | 頭 | 盒 | 奶 | 喜 | 點 | 菓 |
| 物 | 臘 | 伙 | 燻 | 蛋 | 蛋 | 麵 | 餅 |
| 品 | 味 | 食 | 果 | 糕 | 糕 | 包 | 乾 |

附 設 飲 食 部
 早 晨 茶 點 麵 食

千 晚 粵 菜 小 食 節 約 和 菜
 路 二 十 六 號 電 二 二 六 五

經 銷 各 類 名 產
 販 送 人 生 日 用 物 品

放寬皮鞋限制

美國戰時生產局已把關於皮鞋限制辦法放寬了許多，因此英國皮鞋公司今後已可以用製造婦女用的高跟鞋，拖鞋，和男人用的拖鞋。皮鞋顏色以前只准用白色，黑色，褐色等顏色，現在則任何色彩均可染製。

大小觀

「民主兵工廠」

羅斯福總統在九月二十四日演說中提到過美國工廠生產能力的數字，說明這個「民主國家兵工廠」一年間的產品如下：
 (一)飛機十萬零九千架 (二)坦克五萬七千輛 (三)戰艦六百七十艘 (四)登陸船三萬一千艘 (五)貨輪一千九百艘 (六)子彈二百三十萬萬發。

海軍音樂隊

專門演奏美海軍裏擁有五萬音樂家，八千萬歌唱家，和兩百萬欣賞音樂的人。
 事實上，幾乎每一艘海軍艦艇上都有音樂隊，好多大潛水艇上也配備得有全套樂器，供這批深水下作戰人員消遣之用。
 這些樂隊都是從海軍音樂學校裏來的，每隊包括隊員二十人，按每半年有一期學生畢業，可組成音樂隊六隊，至今已有一百餘隊送到海外各戰場去了。

希臘出巡時的警戒

希臘出巡，警戒甚為周備，他乘的是一輛特製的裝甲鐵道車，車門裝有玻璃玻璃，車內武器計有機槍十二尊，高射砲四尊，車上還有十五架海軍米爾運機，四架漢克爾轟炸機，其私人的容克機則由德國第一流飛行員駕駛，在低空飛行，隨在專車後面，從這層戒備的層層看，可知他的生命却且夕可危。

音 一 拍 賣 行

- 新近運到
- 大批西裝
- 男女大衣
- 日用百貨
- 五金器材
- 歡迎賜顧

◆ 地 址 金 路 四 三 二 號 ◆

春 如 四

館 菜 大

特聘名廚 烹調各樣
 江浙各式 經濟麵點
 名菜名麵 歡迎招待
 各種歡迎 特別招待
 美仕特別 歡迎招待
 小女特別 歡迎招待
 吃願到週

地址：曉東街三十號

暇 娛 慶 餐 館

本市寶善大街利春舊址

維揚細點
 華貴筵席
 節約便餐
 喜慶禮堂

南京圖書館藏

南屏商場

高等時新西服

各式男女大衣

應時日用百貨

名貴化妝香品

竭誠歡迎賜顧

價格特別低廉

地址：曉東街卅七號

協心美誠記

寶善街二二八號

金堂名烟

下關團茶

各色紙張

價格低廉

各種醃茶

景谷團茶

零售批發

歡迎賜顧

長江實業銀行

資本金三千萬元

財政部核准註冊銀字第九〇二號營業執照

業務部 總行 儲蓄部

存款利息優厚 匯兌迅速穩安
放款低利貨借 貼現便利週轉
其他一切銀行業務

竭誠為 社會服務
盡力謀 顧客便利

電話 二一四七

地址 護國路三八號

電報掛號 六零九零

行

重慶分行 第一模範市場
成都分行 善橋北三
內江分行 中正
開州分行 益民路二五
瀘州分行 姜巷子三

活期儲蓄存款
通知儲蓄存款
存本取息儲蓄存款

週息一分四厘
最低週息一分五厘
最高週息二分四厘
週息二分五厘
最低週息三分四厘
最高週息五分

本穩利厚 存取便利
備有章程 承索即奉

第一類新聞紙類

內政部備案

南京圖書館藏

火觀樓

第四卷 第八期

百石的橋外一章

能人自珍

軍火話姚安

莫道前線不歡騰 印緬前線通訊之十一

從東方更生說起

雨中

烽火海 西話征程

潛艇探險記

超型箭

銀行

高空

三十三年十一月十日出版

子普

效宏

周毅

盧紹華

王水

王野

王璧

光 台 基

NATIONAL CENTRAL LIBRARY
CHINA

雅美商行

高等新式西裝

各式男女大衣

式時綢緞呢絨

歐美化妝用品

新式男女手表

珍世珠寶鑽石

應時日用百貨

定價低廉

歡迎參觀

地址 曉東街 高麗電影院側面

| | | | | | |
|---|--|---|---|---|--|
| | | 祥 | 昌 | | |
| 號 | | 號 | 號 | 號 | |
| 三 | | 十 | 三 | 曉 | |
| 號 | | 裝 | 街 | 東 | |
| 衣 | | 女 | 等 | 高 | |
| 良 | | 大 | 男 | 季 | |
| 從 | | 迷 | 品 | 出 | |
| 廉 | | 世 | 格 | 價 | |
| | | 價 | 值 | 廉 | |

社論

從自力更生說

王水

這在七年零五個月以前，對日發動抗戰之初，我們的最美領袖，即以「自力更生」這一個口號來激發國人從事全民的對日戰爭，直到珍珠港事件以前，我們公認了這一個原則，進行戰爭，抵抗希敵人侵佔我們的武器和兵力，到了珍珠港事件發生，國際領袖們合謀組織心的戰線成立，中國從那時談起，也才合宜。郭以及友邦的同情和援助，從那時談起，也才合宜。現在為止，中國已不再過孤立的日子，然而由於這一切，究竟仍然還有遠近程度之分，使我們所獲得的勝利，在實際上却仍然沒有得到多大的好處，尤其是那些南線戰事，我們在河南，離開了黃河，在湖南離開了鐵路線，如今更是節節失利，戰線已趨延及到雲南邊境，而頗有進而威脅川康之勢。這真使我們「自力更生」的人，變成了丈二和尚，摸不着頭腦，連

這僅有的一點「勝利」，也簡直無從「算弄」了。在以往我們喊着「最後勝利必歸於我」的口號，喊着挺起勁，現在固然還在繼續的喊，太平洋上盟軍非島登陸的消息，也很能使國人興奮，可是却有人在懷疑盟軍的勝利，是否就完全等於我們的勝利，盟軍在太平洋登陸替我們收復失地，是否就等於我們自己收復失地，雖然盟軍替我們收復失地完全請我們去收，盟軍的勝利也就完全等於我們的勝利，那末這樣的勝利，似乎未免有點欠光榮。

要說清，我們抗戰七年零五個月所取得的不是是勝利，而且是光榮的勝利，因之，使我們又想起了抗戰以來也一向在喊着的「自力更生」這一句口號。我認為自力更生的意義，決不止於字面上的意義，假設我們單從字面上來認識自力更生，那就未免太鑽牛角了，比方一個破舊的家裏，要怎樣自力把一個

南京圖書館

家庭支撐起來，那末就決不能拒絕親友以及隣里的援助，尤其不能拒絕親友和鄰居，假使這樣，恐怕就永遠不會「更生」起來。一個家庭如此，一個國家也更如此，所以我們的自力更生還一個口號的意義，非但不是拒絕友邦的友情援助，相反的倒是應該積極的爭取友邦的友情和援助。不過，自力應該為主，友邦的友情和援助應該是助，能够妥善的運用自力和友邦的援助，然後才可以真的更生起來。

本報這一個認識，我們認為不應該對盟邦的援助，覺得太高，把自己的力量看得太低，我們自己能拿氣，能打仗打好，然後再配以盟邦的力量，那末將來的勝利，才可以保證一定是光榮的勝利。

中華民國卅一年元月十日創刊

大觀樓旬刊

第四卷八期卅三年十二月十日出版

昆明青雲路小雅巷五號

發行人：王 頌 致 中
主編者：王 頌 致 中

發行所：華山南路雲嶺書店
代售處：本市各大書店
印刷者：昆明印刷所

金塔禮品社

歡迎 賜顧

高 尚 禮 品
名 貴 珍 飾
綢 緞 呢 絨
古 玩 書 畫
粵 繡 湘 繡
牙 器 漆 器
抽 紗 花 邊
中 外 百 貨

歡迎 指導

（面對院戲屏南）號二十六街東曉明昆

盲者的燈外一章

子。普。

盲者的燈

從城外選夜路回家，想速渡河，預備完備，這一長條的路，就只有黑撲撲去了。

雖然是一個清明的夜，天上就只有一些零星，從這些星上抖下來的微光，化在一大片黑暗中，只能照出幾塊模糊起在天邊的薄角，平視中的路是昏昏然地，什麼也辨認不出，依順脚下的一路實感，混開兩臂，划也似地向前進行着。

這是一條長長的大路，本來它的範圍就是輝煌的鬧市，現在它却孤獨在黑暗中寂寞着。這一帶住屋的守衛，竟也吝嗇得連一粒燈火都不肯留下。

我是刺也似在頭大黑海里

忽然，遠遠地，微有一點光，微微地在動着，那光的移動是和後

同一方向，但只是在蠕蠕地動，不久便給我趕上了。是不知從那里來

的夜歸者罷，左手提了一個燈籠，右手却執着一根伸向前面的觸鬚似

的杖，我立刻認出了，是一個瞎子

，年紀並不很輕也不很老，他聽出我腳步的聲音帶着一點遲鈍，他頓

時停住了，仰起無表情的臉來，好像

在恭恭敬敬地聽這一講；我想向他說幾句話，但終於咽下了，加緊步伐

走過去，在這快快的一瞥間，我看着他背後背了一個不大的包袱。

燈光雖然落在我身後，而且漸漸地更遠了。我卻只是在想這瞎子和他的燈火，燈的作用是什麼呢？

他要叫對會知他的存在。並且

尊重他的存在罷；或者，他更想以為別人服務，指示他對別人比自由更親切罷；在無邊的大黑暗的路上，他拂亮了生命的光輝，燈火雖微，然而却是一個結實實實的光源哪！

差不多要走完這無路，他過頭來，那燈火還在蠕蠕地動着，雖然只是一粒光，却已照出了毀滅者所毀不了的東西了。

祝願那路上的盲者，能將燈火的活力平安歸家。

燈火

夜，沉沉地，使我

夜幕了——我們在它懷抱里摸索

進行，是骨酸痛得不堪再走，熱的

火在肚子上蒸騰，咽喉渴得像要

渴裂，經驗告訴說，這路

能人自擾

·效宏·

有兩句話，誰都知道，誰都說說，誰都常用，但是從來沒有人想到他的對不對，這兩句話便是「天下本無事，庸人自擾之」。

庸人是什麼，也不過是平平常常的人，再換一句話說就是他的知識剛够上水平線的人。

庸人的對面是能人，能人也可以說是聰明人，也可以說是他的腦筋靈敏，富於思想。而知識在水平線以上的人。

兩種人已經解釋清楚。如今我們再說「自擾」，庸人是少有進取心的，一日三餐有人做，衣裳破了有人縫，一天到晚，心目中也不過是吃喝拉撒睡而已，與人無爭與世無悔，反得了個「知足不辱」的考

語，他們何嘗會自擾呢？會自擾的莫過於能人了。

能人的思想與庸人不同。他的慾望太高，住了茅房想瓦房，住了瓦房又想大洋樓，穿了綢緞又想外國毛呢，坐了洋車想汽車……一切一切都存了無止境的妄想。力量不夠，便想出種種方法來，結果是弄得身破名裂，我們看一看，古往今來把名譽混破了虛的，把腦袋混掉了的那一個不是能人？他們所幹的，庸人是絕對幹不出來的。然而你又不能說「天下本無事」，若是無事，一部二十四史又從何處來的？不過這子百家之書，那總是自擾呢。挺好的安閑的子弟不過，得懶吃飽了飯沒事幹，弄出許多花樣來，可恨之至。

所以我們要改一句「天下本無事，能人自擾之」中國就是能人太多了。

忍耐地蹣跚的走着……

長窄細小得星星似的，遙遠地

指示我們，那光明的去處，路是崎嶇的，樹影像鐘蝱的鬼魅，荒村大吠，和兩個伙伴碎亂的步子打在沙石上的聲音，更顯得夜的寂寞淒涼。

路，終於有誰的。夜，夜絕對吞蝕不了我們的！

終於，燈火明了！進了，夜之神在瑟縮地飲泣。

畢竟我們走進了輝煌的燈市，疲乏抵不了內心充盈的慰安。

燈，光明的使者，你使我們戰勝了黑暗。

十一月 瀛南遺水

軍事話姚安

周毅

爲了反政權甸，打通國際通
路。在軍事紛爭下的時候，我也
請清鄉的砲兵步隊不辭道遠，黑
轉行程，才到現今待命的目的地
，其間涉山川，覽優勝，自許多
可記的艱難事實，不過本文範圍
，總安是臨臨州古土司的轄地它
是舊蜀的遺蹟公路可以南達錦屏
，北通四川之西昌，更
有未成的流網鐵路繞境內。四圍
山環抱形成中央的大盆地。照若步
上嶺一覽，真是一幅美麗的天然
圖畫，遠望着翠綠色的湖水，點綴
粵原野的景物，形射着天然的美
麗。仰瞻山峯的突立，草木的
繁茂，的確令人們驚歎。
此地氣候，真是一年四季無
寒暑，沒有涼人的寒天氣候和照
烈百物的炎暑。動植物產來，有名

開全縣運用的雲苓（茯苓又以姚安
爲道馳名），有特產的虎掌菌及雞
爪菌，在省城尤爲珍貴，四路火腿
以此地產者爲最多。此地有很好的
氣候，很肥沃的土壤，和很豐盛的
資源，處在這邊優美的環境下，所
以當地人民不事境外發展，形成了
傳統的保守性。

此地的母性偏大
個上來說，女人
多克苦勞動，勇於
操作，男子則較意
情。不喜麻統，好
招贅，收養異性的
子女也視爲常事，
宗族不加干涉。死
葬上沒有固定的私
人墓地，係根據擇

此地仍舊沿襲
秦古色的母性偏大
個上來說，女人
多克苦勞動，勇於
操作，男子則較意
情。不喜麻統，好
招贅，收養異性的
子女也視爲常事，
宗族不加干涉。死
葬上沒有固定的私
人墓地，係根據擇

冠生園有限公司
昆明文明店

| | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|
| 西餅 | 壽喜 | 牛奶 | 牛奶 | 雲腿 | 雲腿 |
| 西餅 | 壽喜 | 牛奶 | 牛奶 | 雲腿 | 雲腿 |
| 西餅 | 壽喜 | 牛奶 | 牛奶 | 雲腿 | 雲腿 |
| 西餅 | 壽喜 | 牛奶 | 牛奶 | 雲腿 | 雲腿 |

送禮物品

食麵點茶早晨

菜和節食小菜粵晚午

五六二二 電話八十二路

其的俗頗與新蜀公衆制相符合。假
我推想重慶招婿的原故，大概我因
於歷經 變亂，人口窮蹙，不得
不借此法來承繼遺孀以維門戶之支
掌吧！
此地有得天獨厚的土地物產宜
耕宜牧，假若加以人工開拓和改造
良田，廣牧畜以利用全，這森林以
收贖山之利，自可成爲一個樂園，
走上福國利民的健康大道。

「雨夜中」

王 野

天空響過一陣霹靂，接着是兩道熾烈的電光從兩點中射下來。人們都驚惶地知道，我們夜航的飛機又在找尋這場漸漸降落的。

「媽……」

電光要顯現出一個滑稽的小孩，用他的一隻小手指著天空，另一隻手拉着他母親的衣角，不住地抖動着。他的母親，從裝束上，知道是一個薄下的少婦。他們站在一家緊閉着的門口，對着傾盆的大雨發誓，要某地望着漆黑的天空。

時候已經很晚了。這條街上除了趕雨駛過一輛小車之外，找不出一個人，就連一條狗也看不到。剛從早上一個鐘頭到現在，不但沒有停止的樣子，反而一陣比一陣地大起來，好像噴漆黑的午夜，一比比一類更加深沈一樣。

「媽……我回家……」

孩子的幾乎是哀求的聲音忽然又叫了起來，但是在這樣的雨聲中卻顯示得極度的微弱！

「阿年！來，睡到我的懷裏來罷。……」

那婦人的最後一句話是說得那麼地沈重而憂鬱，於是她抱起了孩子坐在階沿的石板上，用手輕輕地拍着孩子的屁股，孩子的臂裏時時聽不清的話，做母親的搖着他的身子，啾啾唱着零碎的催眠曲。

就在這一瞬間，一支電筒的亮光直射在母親憂鬱的臉上，但立刻就熄滅了，還來不及去看滑到底是誰麼一回事。她的身子已經給人抱住了，沒有一點兒氣息，動作來得十分隱微。只聽得哇的一聲，接着又有嘩嘩墜地的聲音，顯然着孩子被摔落在地上，母親在掙扎中被騙

……這留在後面的是……
……動地……好……不理會到……
……什麼一回事。
……雨……小了一點。
……媽……媽……

……怪懷涼的聲音又叫了起來，聽……
……這時，從遠處……的傳來……
……從……的……
……阿年！……
……像是有什……
……那聲音突然……
……中止了。
……
……

……一部小汽車飛快地駛過，接着……
……聽見一聲孩子的驚叫，跟着哭聲……
……也……了，而那……的……
……幾什麼……沒有發生……的……
……她去了。這時……除了那……的……
……斷地泣訴着人世間的不平之外……
……一切……沈沈……
……天！還是快一點……

……

本刊印前約約約約之十一

莫道前清本 歡語

八日 上海從河灘上散步時

我將手裏的烟，能和蘇的蘇，

蘇的蘇，蘇的蘇，蘇的蘇，

蘇的蘇，蘇的蘇，蘇的蘇，

蘇的蘇，蘇的蘇，蘇的蘇，

蘇的蘇，蘇的蘇，蘇的蘇，

蘇的蘇，蘇的蘇，蘇的蘇，

蘇的蘇，蘇的蘇，蘇的蘇，

我將手裏的烟，能和蘇的蘇，

蘇的蘇，蘇的蘇，蘇的蘇，

蘇的蘇，蘇的蘇，蘇的蘇，

蘇的蘇，蘇的蘇，蘇的蘇，

蘇的蘇，蘇的蘇，蘇的蘇，

蘇的蘇，蘇的蘇，蘇的蘇，

蘇的蘇，蘇的蘇，蘇的蘇，

蘇的蘇，蘇的蘇，蘇的蘇，

我住在軍中，曾和我講過，

年紀很長，已不記得，

九日，上海，

這裏就是我們服務的，

蘇的蘇，蘇的蘇，蘇的蘇，

蘇的蘇，蘇的蘇，蘇的蘇，

蘇的蘇，蘇的蘇，蘇的蘇，

蘇的蘇，蘇的蘇，蘇的蘇，

今日，今天未到，

行張路事，

八時在軍中

機車赴新。

秋利。

大觀樓旬刊以後希望能夠繼續

十一日！十一點鐘自總部出發，大概在高沙坎附近，草路狹窄，等了許久，才繼續前進，這時候到孟關的大卡車太多，都在我們前面，一文多連即是車輛，因而揚起塵土如在霧中，過身積土厚一寸，有時竟喘不過氣來，幸而敵有一副風鏡，還龍免此灰塵，可是晒了一副鐵鋼的太陽，真有難堪。

劉孟朝已快四點鐘，燒不著麵食，喝了一杯咖啡。仍舊坐藉小吉捕車向新平洋前進。

在前方常聽說：由新關到新平洋，這一段路比較難走，並不是公

路不寬，而是雨季降臨，公路積水太深，這時候新平洋方白霧霧濛濛，似有下雨模樣。一個鐘頭後路過大寮河，車子被阻，美方憲兵告以此路去新，日開只開放一次，今天決定五時開放，我們到的時間早一分鐘，我們又往前行，過一大橋，亦是木架，長數十公尺，可容兩車並行而過，當我們跨大寮河時，亦經一大橋，彼橋係用洋繩搭在水面，長不及這座，橋橋後都在寬大馬路上奔馳，有的地方，因沙路未鋪好，依然由舊道從林中穿來穿去，路邊頂多不過八九呎即到新平洋，兩旁皆浦草陸在水裏，水已淹蓋長橋一尺方寸，此等大浦濤濤，預

蓬濤雨，最後還是一個美籍黑人，用大車拉繩，將我們車向後拉出陷地，然後沿公路邊涉水而過，到目的地已快七點鐘。

暫時在一五一醫院住下，我這拔同學莊，他剛好在營，正與其弟聊天，我踏進帳篷，他怕我餓，立即給我一盤麵包等物，及涼開水數杯，一面勸我多進食，一面罵我無法備行軍牀，眼曠。鋪被，忙個不了，我好餓到了家裏一樣，十分舒服！這辦又介紹同學伍和陳，還講了一些離昆時的情形。

我住在莊這兒，同我來的張幹事和八位同志，住另一帳篷，他們因白天辛勞之故又無人聊天，晚餐後都入睡，晝間因陽光厲害，手腕皮膚均被晒紅。

烽火浪西話在程

(七)

王蘇岑

張老先生住在李家屯，距侯山城大概四五華里，我們去年歲末，徒步沿太行縱谷去，張家莊河清潭，荷花正在初放，一望無際，令人幾疑到了故都的北湖，或者是南京的後湖（玄武湖）。

保山縣修誌館就在李家屯，也是張笏先生主其事，正在搜集材料輯編中。工作人員似乎以張先生爲主體，還和大理縣的遠近三十幾位名教授編纂大理縣誌的情形比起來，未免相形見绌，不過像大理那樣修誌，恐怕在全國也算得是創舉了。

修誌館在一座小樓上，地方雖不大，然而却够得上是窗明几淨，窗外就是河水，一陣陣的荷香從窗外吹進來，使人忘記了此地是最近前綫的一塊地方。

修誌時的菜，都是經過張先生細心選定的，據說他原來的計劃，是預備全部取之於清潭湖，可惜因爲時令關係未能如願。席間雖然沒有山珍海味，然而却極可口，真爲此次西上途中最滿意的一頓，飯後天已不早，倉卒告辭，換了五華里的馬路，趕回侯山城，已經是將近十點鐘的時分，途中有幾次，還幾乎跌入「歧途」。

三十三，踏上歸途

我們這次西上，所遺憾的就是感到保山爲止，沒有能够到火線上去觀光一番。這原因是一方面因爲當時高橋橋上還未能安全通車，受了交通條件的限制；另一方面前方作戰正酣，我們這般人到火線上，惟恐使戰事的進行受到影響，不過，據說我們帶去的慰勞款物，長官部已全部送往火線，上至營長官，也都連一支香烟也不會享受到，竟作風箏得上是「一切爲了前線」，實在值得我們敬佩。

勞軍的工作告一段落後，歸心似箭，大家都想迅速的返轉昆明來。奈因接獲昆明慰勞會來電謂已呈准龍主席加撥國幣五十萬元，作爲慰勞傷兵之用，因之只好一面再籌劃慰勞傷兵事項，一面還得等待這一筆款子匯到後分頭分發慰問，直到七月廿七日，才把保山附近的傷兵慰勞事項辦理完竣，廿八日一早

就隨下了陪都。

自由保出重慶的前天，天氣忽然放晴了，我們看到雲霧大除，浩浩蕩蕩，直向該陣飛去，顯得安頓下來，所以次日早晨，我們大家都穿著一雙塵土的皮鞋，心雖開了保山，我們相信保山在短期內定會克復，然而我們却很少有機會，能於松山克復之前，到保山去喝一盅酒了，內心不免感其惋惜。

張科長

從保山到永平，當吉普車經過本縣的三十六里的地方，車上的皮帶斷了，風扇皮帶在汽車上固然是個很小的部門，然而沒有它，車子也就沒法前進，這真使我們傷腦筋，所幸司機是一位老手，沒辦法他總會「想辦法」的，他「想辦法」這個把戲，在歸途中時常給我們解了不少天的悶。他以後便麻痺成一個圈子委去，居然也能把車子免強開到永平了。

在永平爲了修房常地的車輛傷兵，看見了張科長第X次辭職醫院的院長張科長先生，他是中國的一位老朋友，在中國，前後住過十五年，執業以前還在北平務和醫院任外科醫師，能說一口相當流利的中國話，一見面他就搶着自我介紹說：「我姓張，字弓裏張」。使人對他感到分外的親切。

張科長對山國傷兵以及當地貧病痼疾的醫務，極爲熱心，他很誠懇的帶着我們到山城上的病房裏去，隨處隨處。當地知道我們吉普車的風扇皮帶斷了的時候，就立刻派人把他們多餘的一根替我們裝上去，替我們解決了大難題，我們答應到下午買到的之後還給他，後來我們到了下關，買到一條新的託入帶，張科長便替我們當時對他的謝意。

晚間，永平李縣長請我們吃飯時，也請了張科長參加，他極爲喜歡吃火鍋，不大愛吃酒，這一點似乎和一般美國朋友有些兩樣。晚飯後他給我抽了很長時間的天然氣才回去，他抽煙時我坐在我們

戰事結束之後，將能到美國去一次。

三十五、我們被「慰勞」

下關是漢西道上的「小昆明」，去的時候因為我們「身負重任」，下關各界的領袖，都來慰勞我們，送到下關下關來，他們已充分的「準備」，而我們也順便解決的一概拒絕，因為我們去保山是去慰勞詩士，返轉下關來，却竟成爲「被慰勞」的對象了。

不過，因為我們一方面還要到各地去慰勞傷兵，一方面大家離開昆明將近一月了，都心歸心似箭，得到一應的工作一完畢就趕走，所以有許多聯合，我們只好謝絕了他們的盛意，在下關趕了三餐宴會，都是經過再三懇絕，沒法辭謝的。下關雖然在漢西道上的「小昆明」，所以各種演講，也都相當考究，在昆明能够吃到的，在下關也大都能吃到。

在下關就延了一天，又到大理喜州工作了一天。第二天一早，我們就離開下關了。經過麗江縣，被劫匪襲（占）「留」着吃了一餐午飯，當地用銅的池塘煮成爲腐爛全熟的菜蔬，使我們吃得很舒服。車子趕到了麗江縣。

三十六、天子廟汽車拋錨

我們坐的吉普車，是借來的，車上不但沒有預備車胎，就連補車的工具像打氣筒，補胎膠一類的東西也沒有，所幸去的時候，倒是一路順利，不會出一點毛病，據司機說，這是我們的運氣好，因爲不久以前它還是從其南驛用大車拖回昆明的，這能說不是我們的運氣嗎？

可是，如果說我們去的時候運氣好，那末歸來的時候，就算是我們的運氣不好了。從保山到昆明，這部吉普車，不知出了多少次的毛病，簡直像故意給我們開玩笑，實在是極爲惡劣。

比仿車子從梁山邊未到水，風塵皮帶就斷了。算是第一件不幸事。到了車子屋裏從永平請出的那天早晨，司機竟被酒精噴壞了眼睛，害得我們動不得，所幸鐵路局方面又替我們找了一位幫手，才算免強的連車帶人送到了下澗，到下澗剛被斷了三四處，又害得我們不能開車子到喜州。誰知一輛不單行，從下澗到楚雄的路上，它竟幾乎要把我們擱在天子廟的高山頂上去過夜。

我們知道，天子廟坡乃是滇緬公路的最高點，往來滇緬公路的車輪，到了這裏，莫不提心吊膽，生恐到山頂上去過夜。誰知那天我們的官督車，恰巧就是到了那裏出毛病。前輪的左胎走氣了，很快的就由硬挺挺的變成一個軟傢伙，正在山頂上，司機宣佈不能前進了你看糟糕不糟糕，車子停在道路旁，不一會大車開到了，我只好請陳隊長坐上大車先走，到沙橋找到打氣筒再派人來「救」我們。大車開走了，我和司機站在山頂上晒太陽，看着太陽逐漸的下墜了，前前後後除了山風外，似乎聽不到什麼。同時也更聽不到什麼，而汽車拋錨的地方，離開山下的沙橋站還有好幾十里，在沙橋是否能夠找到打氣筒也是問題，我覺得恐怕要在天子廟坡的山頂上過夜了，兩個單身人，加上一部機器，在山上過夜，一夜下來，是否會被野獸吞了去，誰也不敢担保，心裏有點煩燥了。

司機先生等得有點不耐煩，也許多年的駕駛經驗，使他領略到高山頂上過夜「不可靠」，於是他要探着用野兔的速度順着斜坡往下開，這雖然是極冒險的辦法，然而和在高山頂上設備野獸，當然安穩得多了，我也只好坐上車子，由他夫擺佈，反正我們都是同樣的二條命啊！

所幸的是在司機熟練的技術之下，車子居然平安無事的到了山下。車子下了山，毛病又來了，油箱裏的一重棉花把油門阻住了，車子發動不起來，不過在我認為車了只要下了山，一切問題就都容易解決。距沙橋兵棚十里，用人力也不難把車子推過去。

昆 明 製 酸 廠

品

出

△品質優良▽

硫 酸 鹽 酸

硝 酸 電 水

飲 料 工 業 用 蒸 溜 水

△度數準確▽

地 址 ； 昆 明 穿 心 鼓 樓

行 料 材 車 汽 南 淮

本 行 專 營 各 種
 汽 車 材 料 兼 售
 各 牌 蓄 電 池 夕
 鉛 煤 板 木 隔 板
 交 貨 迅 速 定 期
 不 誤 價 格 從 廉
 承 蒙 賜 顧 竭 誠
 歡 迎

地 址 昆 明 護 國 路 三 十 六 號 副 二 號

國泰服裝公司

地址：南屏街昆明大戲院對面

| | | | | | | | |
|----------------------------|----------------------------|----------------------------|----------------------------|----------------------------|----------------------------|----------------------------|----------------------------|
| 歡
迎
各
界
賜
顧 | 價
格
特
別
低
廉 | 定
期
迅
速
不
誤 | 工
作
優
秀
特
致 | 男
女
四
季
大
衣 | 精
製
時
新
西
服 | 自
辦
歐
美
毛
呢 | 聘
請
滬
港
技
師 |
|----------------------------|----------------------------|----------------------------|----------------------------|----------------------------|----------------------------|----------------------------|----------------------------|

仰光摩登皮鞋莊

號四十三街東曉

| | | | | | |
|----------------------------|----------------------------|----------------------------|----------------------------|----------------------------|----------------------------|
| 歡
迎
參
觀
賜
顧 | 價
格
特
別
低
廉 | 出
品
優
美
精
巧 | 專
製
男
女
皮
鞋 | 採
辦
歐
美
皮
料 | 特
聘
仰
光
技
師 |
|----------------------------|----------------------------|----------------------------|----------------------------|----------------------------|----------------------------|

地址：昆明南屏街三十一號

飛機採照燈

英國空軍已有一種用以對付德寇之秘密武器，即用一種具有數百萬支燭光之探照燈，可以照見飛機在海水中之行動，此種武器乃由英國空軍對敵艦艇發動攻擊有力武器。

超型航艦

大小觀

美國正在建造超型之八萬五千噸航空母艦，其容納多艘飛機之巨型艦，機身各前之分隔室均完備，能經受巨大打擊，尤以水底部分有然，具有較任何航艦堅強之自衛力與更高之速率。

飛行砲台

瑞典新造之飛艇，甚或較黃蜂號飛艇為大者更為巨大。

稱「飛行砲台」乃一種不帶炸彈而備有最厚裝甲之飛機，其武裝則至少有自動機槍八十餘，機砲三十門，機中還有四十餘人之多，其任務係在全線之敵飛行為隨行之轟炸隊開路。

高空投彈

以威炸東京而著名之杜立特司令，他是有史以來最偉大的駕駛員之一，也是全世界最優秀之航空工程師之一，因此曾得有詩學博士學位。極力提倡「盲目飛行」——即是當濃雲蔽日，高飛三萬八千五百尺至四萬尺之高，然後用精準向下機彈能一一命中，又能免去敵艦射砲之射擊。

小啓

本刊西卷七期出版後，因印刷發生障礙，致本期出版時間延長十餘日，向讀者表示歉意！

☆☆☆

編者

拍賣行

新近運到
大批西裝
男女大衣
日用百貨
五金器材
歡迎賜顧

◆ 院二五風路發金址地 ◆

品出廠烟紙

烟香七七九

八大特色：
 各種美國製自
 真正捲煙捲紙
 聘請專家配製
 裝璜精製美觀
 科學烤製有方
 香料名貴芬芳
 美觀捲煙
 價值便宜異常

售銷有均店烟紙處各

行賣拍天普

號三，二五一路碧金

銷專
日用百貨

一百貨櫃

另
取

五金雜件

中西服裝

南京圖書館藏

南屏商場

高等時新西服

各式男女大衣

應時日用百貨

名貴化妝香品

竭誠歡迎賜顧

價格特別低廉

地址：曉東街卅七號

南屏戲院對面

華山拍賣行

地點適中

交通便利

貨物新穎

種類繁多

委託寄售

現金收買

中西服裝

男女大衣

皮鞋皮箱

五金雜件

應時百貨

歡迎賜顧

華山

江蘇實業銀行

資本三千萬元

財政部核准註冊新字銀第〇二九號營業執照

儲蓄部

活期儲蓄存款
通知儲蓄存款
存本取息儲蓄存款

週息一分四厘
週息一分五厘
週息二分四厘
週息二分五厘
週息三分四厘五

本穩利厚
存取便利
備有章程
承索即奉

總行

地址 護國路一八號
電話 二一四七
電報掛號 六零九零

重慶分行 第一模範市場
成都分行 普濟北三樓
內江分行 中正路
蘭州分行 益民路二五號
瀘州分行 姜巷子三號

業務部

存款 利息優厚 匯兌 迅速穩妥
放款 低利貨借 貼現 便利週轉
其他一切銀行業務

竭誠為 社會服務
盡力謀 顧客便利

南京國

大觀樓旬刊

第四卷

第九期

我們都要從軍。

星子

烽火中的小故事。

鄭孝威

神祕的無線電波特務人員。

梅新譯

黃金美鈔。

王水

敵方的援方（印緬前線通訊之一）。

盧紹華

江邊。

子普

美軍的法律保障。

美初

▲三十三年十二月廿日出版▼

維生素滋補劑

維力多

(FERRATOL)

劑合膏肝鐵及素生維丁，乙，甲

高貴補品老幼咸宜

補血健肺促進營養抵抗虛弱

本市經售處仁濟大藥房 地址正禮路三十九號

昆明市廣安街在聯字第三四號

雅美商行

高等新式西裝

各式男女大衣

時式綢緞呢絨

歐美化妝用品

新式男女手表

珍貴珠寶鑽石

應時日用百貨

定價低廉

歡迎參觀

地址禮街及電影院側面

社論

黃金美鈔

王水

近來由於黃金法價的提高，黃金黑市全國各地普遍的來了一次波動，由每兩二萬餘元漲到四萬元以上，黃金攪着美金，使美金現鈔也從三百幾十元漲到五百元以上，彼此互為因果，結果，成爲目前邊疆的逍遙。

黃金和美鈔爲什麼會上漲？爲什麼會成爲逍遙的逍遙目標？這原因似乎很複雜，而其實也極簡單。黃金是一種世界公認的貴重金屬，縱然將來國際間會有一天完全放棄金本位，但在短期內還不會和黃金完全脫離關係，這是一般人重視黃金的一個理由。

其次，當政府解除黃金禁令，一繼而實行拋售黃金政策以後，業者即曾在拋售一物價問題總檢討中，指出向敵僑商有吸收陷區法幣，藉以奪取地方黃金的可能，果爾，則政府拋售黃金的結果，一方面是使得不易的黃金不翼而飛，另方面將來的真是流落在

陷區內的法幣……後方通貨膨脹將更加膨脹。那時候陷區和後方的黃金黑市尙無多大懸殊，當時這種看法，也有許人會認爲近於杞憂，現在不幸而中，據最近所得消息，陷區金價每兩已達七萬元以上，後方金價以昆明爲最高，但也尙未達四萬元，與區金價相比，幾乎相差一倍，陷區金價的提高，還是敵僑吸收和奪取我國黃金的一個明證，由於敵僑不斷的吸收和奪取，當然也就成爲後方黃金價格上漲的一個原因。

再其次，抗戰以來一般物價的上漲趨勢，較抗戰以前上漲五百倍至二千倍，只有黃金價格最爲落後，祇有抗前的二百倍，和一般物價大大的失去了平衡，僅就這一點說，黃金價格也是應該提高的。

本議以上三點，則非但黃金價格的自然趨勢應該上漲，即就政府拋售黃金收贖通貨一點來說，也應該使它上漲，低價拋售黃金和低價收贖黃金儲蓄，都是

南京圖書館藏

一被失策的舉措。否則，今日舉辦之黃金儲蓄，恐怕將來也會像過去的美金儲蓄一樣的祇是便宜了少數富有階級，到後來定會弄得啼笑皆非的。

談到美鈔黑市為什麼也會上昇，這理由也很簡單，最簡單的一個理由，就是——一般人認為美國下政亡國，因之美鈔也應該大發不會變成廢紙，而應該是一種有價值的東西有些人認為每當戰局惡化時接可觀漲的會購形の上漲，是由於攜帶黃金便於逃難，那末美鈔比黃金是更方便的東西了。另一方面再就後方物價上漲的比例來說，現在美鈔黑市尚無有超過六百元者，約當戰前的二百倍，和一般物價之上漲五百倍至二千倍者，尚相差極遠，這也算是美鈔黑市上漲的另一原因。

不過就情理實，大後方根本就不應該有美鈔的存在，美鈔的存在，是一種例外的特殊現象，以美鈔作為游資運送的對象，進而提高美鈔黑市，當然也是於我國非但無益而且有弊的現象，是應該設法予以消除的。至於黃金的上漲，則與政府收縮通貨政策相符合，而且還可以由黨的防止黃金的流向滯留，為應該隨其自然的去找它的平價去。

冠生園有限公司
昆明文明店

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 送 | 雲 | 鐵 | 畫 | 牛 | 壽 | 西 | 糖 |
| 禮 | 腿 | 頭 | 盒 | 奶 | 喜 | 點 | 菓 |
| 物 | 臘 | 伙 | 糖 | 蛋 | 蛋 | 麵 | 餅 |
| 品 | 味 | 食 | 果 | 糕 | 糕 | 包 | 乾 |

◎附設飲食部◎

晨早茶點心麵食

午晚粵菜小食節和菜
路二八十八號電話二二六五

大觀樓旬刊

中華民國卅一年元月十日創刊
第四卷九期卅三年十二月廿日出版

昆明青雲路小雅巷五號

發行人：顧一致
主編者：王登峯

發行所：華山南路雲嶺書店
代售處：本市各大書店
印刷者：昆明印刷所

星子女士寫給她唯一可愛的弟弟的一封信

我們都要從軍

星子

弟弟：收到你十二月四日的信，閱了以後，快樂得眼淚盈眶，快樂的情緒那低了憂傷！我為你祝禱，也為自己祝禱。

當你投考空軍的時候，不約而同的我也改名從軍，你不愧是我弟弟兒子，聰明，勇敢，有理想，假如每個孩子都和你一樣，國家早已強大，何至而今還在受敵人的侵略！你的勇敢和愛國，使我感到光榮，感到欣慰，媽媽最寶貴的是唯一可愛的弟弟，媽媽當初怎樣教育你，怎樣疼愛你，又怎樣的愛護你，現在這可愛的孩子已逐漸長成，不但有光有熱，而且守紀律，有道德觀念，要把自己的一切獻給國家，這種青年人的愛國赤誠，怎樣使我不感動，然而，媽媽也一樣是有感情的人，也一樣會因了唯一的孩子去投考空軍冒險而損心，我擔心你年紀太青，體力不強，難以支持那太重的訓練與工作，還擔心你熱情與好動的性格，會因偶然粗心而惹災難，我覺得你太年青，頭腦不夠冷靜，機變雖有餘，而理智仍不足，這一點，是我和你分別以來一直在擔心着的，從此以後，我將永遠過着担心的日子，等到抗戰勝利為止。

願你答應媽媽，爲了無盡頭光

明的將來，珍重自己，護自己，要學小心，謹慎，要學理智，冷靜，小心才不致失事，冷靜才能應付千鈞一髮的危難，媽媽願你成功爲一個最標準最善戰的長勝空中英雄，一直到將來戰爭結束時，大家同聚一堂談些話已參加民族解放鬥爭的經驗，你可以作悲壯雄偉的歌，媽媽為你填詞，也可以寫詩，寫小說，紀念這千載難逢的大時代。我最盼精神身體都還好，我要爲珍重，也爲適兒珍重，勿勿祝

你的媽媽星子

小啟

「烽火演說話征韓」一稿，已經爲大觀小叢書之二，自內即可出書，如有不再續登，敬請鑒察是幸！

(編者)

神祕的無線電波特務人員

梅新譯

【原稿八月十七日「基督教科學箴言報」】

從珍珠港事變以後，美國無線電波特務人員，一直在破獲開羅通訊，尋找着迷失了的導炸機，偵察着以太(Hertz)，頗有優異的成就，等到將來可以宣布整個的作紀錄和成就時，任何小行家或藝術家即能運用最大的想像力，也不能懷疑其事實的真實。

當一九四二年十二月七日戰事爆發時，一般預料美國將發生意工和開源風潮。但是從來沒有發生。今年六月六日盟軍進攻歐陸時，預料又會發生一些親軸心的破壞和怠工情事。結果也沒有發生。這都應歸功於無線電波特務人員。

在珍珠港事變前兩天無線電情

報部在非常短促的時間偵察出往德國駐華盛頓大使館的可疑的無線電報，並在該電台未拍出一條電報給戈培爾以前，使其喪失發電的能力。

無線電情報部已經發覺並且封閉了三百八十個非法的無線電台。不但找出或者幫助找出了西半球的非法電台，還找出了歐洲、亞洲和非洲的非法電台。此外又幫助南美洲各國拘捕了貳百多親軸心的電報並搜出其強有力的收發電機若干架。

無線電情報人員不但能搜獲無線電間諜。在平時它們已經從偵察私運酒的人和尋找跑馬場的賭徒時得到了以無線電偵察間諜的小分隊與熟練的技術。在平時它們找着

了數千架迷失了的飛機，其中多係軍用器，如其不是它們的努力，這些飛機都會完全喪失掉。它們發現並且消滅了對於商用和軍用無線電台的干擾來源。

有一次芝加哥警察局長終於上無線電覺着很神祕的干擾，結果發現其原因乃在附近某酒店有一個發生了毛病的霓虹燈。又有一次夏威夷發現一種可疑的無線電活動，似乎最極相當重要的事情。結果發現是由於板球(Curtley)的干擾。

無線電波特務人員製成了一套很動人的簡短影片，名為「以太偵察」已在美國各地電影院裏放映。電影片宣傳無線電情報部的活動，並且給予全國成千成萬個業餘無線電人員在巡邏無線電波方面以應有的稱譽。

無線電情報部的英雄，就是喬治·史特林氏。他原是續因亦皮克島上的一位青年，自從一九〇八年建立了他那業餘的無線電收發報機以來一直在弄着無線電。他是美

空軍委員會，其警備部一
 年。這是一個超級的警察。他的
 是紐約大後海海軍警備部

這是一極良好組織的
 。這是一極良好組織的
 空軍委員會。那廣大軍場的以
 天，一年五十二星期，而且年
 年的在無線電情報部人員巡邏
 。美國本部及其屬地各重要地點
 收報站。阿拉斯加有四個，夏威夷
 有十一個。

美國有兩個情報中心站，一個
 在東部，設於華盛頓。一個在西部
 ，設於加利福尼亞州的聖里安德羅
 。還有第三個中心站是在夏威夷。
 此外無線電情報有五十個流動隊，
 或者是秘密巡邏車，就像普通裝客
 的汽車一樣，以免惹人猜疑。這種
 車子一旦被派到有可疑的無線電信
 號的地方，可以亮出秘密電台是設
 在那一所屋子裏。無線電情報部人
 員只要攜帶一個袖珍偵察器，便可

一九二九年無線電情報部人員
 所破獲的私自運酒案，酷似好萊塢
 電影。情報部有一個名叫法雷斯特。荷
 德那恩的人，發現了一個力量很強
 的電台每天只發幾秒鐘的電報。荷
 氏經過一個月的時間，截獲了他所
 發出的充分的電訊，仔細推敲出七
 十五或八十個密碼。兩星期以後，
 他竟能譯出那電台所發出的電報，
 因而破獲了新墨西哥州一個私自運酒
 的專案。一共逮捕了三十八人。

那非法帶務員正在拍發電報的時候
 。荷氏走進密雲室，把電報接過來
 。一字不漏地照錄完。繼而他把
 私自運酒的人引誘到一個港口去，
 於是海防隊乘船運酒的船速住了。
 尋找迷途了的飛機和幫忙尋找
 在海上迷失了的人員，是空軍了無
 線電情報部人員活動的另一幕戲劇
 。凱。佛蘭西斯女士有一次在非洲

已在上迷途了。無線電情報部人
 員即上命令電台向那飛機上的信號
 立刻以更快的方法將一方位一告
 訴了飛機上的人員。以後又報告了
 一次方位，一會兒飛機便安全降落
 在喬治亞州的阿爾馬。
 沒有一個星期無線電情報人員
 不營救幾架迷失了方向的飛機。先
 後已經協助找着了五百架以上的飛
 機。今年一月間有一架C-1式轟
 炸機在美國東南部迷失了方向。陸
 軍部有一個和它保持聯絡的電台命
 令機員們跳傘降落。但在它們降落
 以前，無線電情報部人員將一方位
 告訴了這架飛機，它受着陸軍部
 電報的指導，並由無線電情報部
 報告以方位，結果找着了佛羅里達
 的飛機場。

五月間民用航空局發出呼號號
 告一架飛機迷失了方向，駕駛員聲
 稱他自己在艾倫的沙漠，無線電情
 報部人員發現那飛機是在亞利桑那

州傳道傳拉赫城南面。這
和報員的報告相差太遠
。他堅稱他知道自己在
那裏並在「塊空地上作羅
迫除者。

無線電情報人員在太
平洋上找着了幾十艘船隻
。夏威夷的第七航空隊曾
請該部調查一架飛機的方
向。該機係降落於胡拉威
島近海。一體海軍艦隊
和飛機卒在該部所供給的
「方位」五哩以內救起了
那架飛機和全體機員。

無線電情報部某次會
務鑑定載了三十一個人的
救生艇的方位。他曾指示
救護人員去營救流落在航
北或北部某個結了冰的湖

去年歐戰暴動以前，曾
經傳出有一個電台從該區
廣播日本節目，馬上找着
了那報務員，嗣後又將他
監禁在聯邦監牢中。

無線電情報部的檔案
裏充滿了這一類動人和勇
敢的經驗。好萊塢已經帶
了種種預想的心情帶眼在
這些檔案上面。他們根據
這些情節演成戲劇時便等
於掘發了黃金一般。

(完)

雲南永豐銀業公司

財政部特許註冊

資本國幣一千萬元全收足

經理營銀行一切業務 服務社會

全國各地皆可通匯 手續簡便

昆明南屏街 總公司
 電話掛號 一二一三
 自動電話 二一三〇

烽火中的小故事

鄭孝威

一個女子，苦在問我。

我把頭，注視這說話的人，

風把她的頭髮吹散了，遮住前額，

看不清楚的臉，然而聲調美麗

「是的！」

「恐怕很困難，不一定有把握

「那怎麼呢？我在下關江邊

等了三天，無人說說也許有辦法

「所以……」

「到那邊總有辦法的，好在天

無窮人之路！」

寂寞的旅途上，有時陌生的

溫聲，會使人感到很大的安慰，其

實我自已也毫無意識。

「我們說起……戰爭的起因……

她慶幸也和我一樣處於八一三

的炮火，於是相互間的同情……

交織成這樣，車……我們……

不太生疏了。

蕪湖旅館……江蘇鐵路……

一樣，廚房，糧食，飯桌……

走廊都幾人預訂了。真的……

人之……我遇到一位熟人……

空着，這樣才解決了住的問題。

每天，我和她分開出去……

「我們說起……戰爭的起因……她慶幸也和我一樣處於八一三的炮火，於是相互間的同情……交織成這樣，車……我們……不太生疏了。

蕪湖旅館……江蘇鐵路……一樣，廚房，糧食，飯桌……走廊都幾人預訂了。真的……人之……我遇到一位熟人……空着，這樣才解決了住的問題。

每天，我和她分開出去……着沉重的脚步回來。

日子一天天地更過緊了，前八由浙江繞廣……每沙滿來……一個晚上，我疲憊地躺在牀上……突然……跳帶……的跑了回來，先投……一個……然後欣喜地說：

「告訴你一個好消息，我想到……」

「真的嗎？」我高興地……

「我們說起……戰爭的起因……她慶幸也和我一樣處於八一三的炮火，於是相互間的同情……交織成這樣，車……我們……不太生疏了。

蕪湖旅館……江蘇鐵路……一樣，廚房，糧食，飯桌……走廊都幾人預訂了。真的……人之……我遇到一位熟人……空着，這樣才解決了住的問題。

每天，我和她分開出去……着沉重的脚步回來。

日子一天天地更過緊了，前八由浙江繞廣……每沙滿來……一個晚上，我疲憊地躺在牀上……突然……跳帶……的跑了回來，先投……一個……然後欣喜地說：

「告訴你一個好消息，我想到……」

「真的嗎？」我高興地……

「我們說起……戰爭的起因……她慶幸也和我一樣處於八一三的炮火，於是相互間的同情……交織成這樣，車……我們……不太生疏了。

蕪湖旅館……江蘇鐵路……一樣，廚房，糧食，飯桌……走廊都幾人預訂了。真的……人之……我遇到一位熟人……空着，這樣才解決了住的問題。

每天，我和她分開出去……着沉重的脚步回來。

日子一天天地更過緊了，前八由浙江繞廣……每沙滿來……一個晚上，我疲憊地躺在牀上……突然……跳帶……的跑了回來，先投……一個……然後欣喜地說：

「告訴你一個好消息，我想到……」

「真的嗎？」我高興地……

「誰說你！並且就在今夜！」
她說着又做了個媚眼。「可是有個條件，我以後只叫你哥哥，不再喊你『親愛的』了！」

我有些茫然，心里不大舒服，但終於屈服在她那種表情下面。
午夜，有人敲門找她，他是來帶我們上船的，她介紹給我那草履先生，自然同時說我是她底哥哥。

船上，我們白天靠着船頭欣賞江景，談論些天南地北，晚上借大發間的餐桌做我們的「臨時行營」。先前我以為他們是老朋友，第二天我聽見她越的台詞，原來他的歷史比我更短，心里有些不平，然而這種情形是該原諒她的。

船到漢口，我首先提議去教堂結婚，但她不贊同，理由有三：

第一結婚太花費。

第二同居和結婚一樣何必多此一舉。

第三認識不久，現在可以說是在試驗時期，如果不合意可以分手，

爭得離婚麻煩。

我對她的第三個理由，除了驚訝，還有點惶恐。這是我第二次屈服。

但有時我也估着上風，上岸第一件事便是租房子，她堅持要兩間，因為怕有熟人來不方便，但我祇同意住一間，最大理由我和她的財產合計不到四百元，她想到這點也就答應了。

半月以後，我們都有了工作。白天出去，晚上回來，起初是回來比我遲，後來漸漸地每晚都在午夜以後回來。終於我忍不住了。

「為什麼妳每晚這樣遲才回來？」

「我也有事呀！」

「那妳乾脆辭職不要幹！」

「你要把我當做雀兒一樣成天關在籠裏嗎！」

「那麼每晚得在十一點以前回來。」

「我認爲已經讓步了，但同時又警告一句：『遲了不關門！』」

這樣連着有五天她比我先回來

聖誕節，趙來了一封請柬，邀我們晚會。

大約是音樂太陶醉人了，我推了她三次都不肯走。

「哈哈！從來沒見過，哥哥這樣管妹妹！」趙吃多了酒，說話有

你分說說。

「不用你管！」我惱怒了。

「其實多玩一會有什麼關係？」

「她也不高興了。」

「我要妳走！你甚麼屬於我的！」

「我傷不走，我屬於我自己，不屬於任何人！」

「好！妳就在這停着！我們從此斷絕關係！」不知那裏來的勇氣，我順手給她一耳光，走了出來。

路上，我發現她一直跟在後面，我自己也有點懊悔太粗魯，但自尊心壓制着我，不願回頭去看她。

回到家裏，她兩手撐着我的肩膀，明亮的眸子射出祈求的光芒。

「你能原諒我這一次嗎？」她

向我道歉了。

怨，恨，消逝在一串長吻里。

這以後，她柔順得像一匹綿羊，我知道她內心是痛苦的，她的眼睛失去光茫了。臉上也不再找不出一絲笑容。

春天過去了，我因為工作的關係要到四川去。當我告訴她這消息的時候，她低下頭彷彿在思念什麼，一會，突然向我說：

「你能答應帶我回上海去麼？」

「爲什麼？你的家不已經搬去了嗎？」

「我不是要回家，而是想再過那種流浪緊張的生活。」

我搖搖頭，他似乎失聲了。

第二天我發現她走了，留給我一封信。

「親愛的：我走了，別人分曉是爲了個性

不同，而我們就爲了

個性相向的緣故，我

和你都爭取做主宰，

那對方像綿羊一樣，

但我們兩人都做不到

，我們在一起總得要

有一方面屈服，犧牲

，我自己不願這樣，

同時也不忍心叫你這

樣，所以還是分手的

好，這回我跟你去了

，並非我愛他，而是

因爲他能服從我。說

你

未來勝利！——
從此，我沒有再見過
她，除了在遙青黑色的烟
霧中回憶起的時候。

明 昆 號 元 寶

販運人生日用必需

經銷後方名廠產品

地址金碧路卅六號
電話：二三一七

廣利豐皮草店

地址昆明大南門正義路五五二號

特聘滬港名師
精工製造
時髦男女皮鞋
美觀堅固皮箱
各色皮件
貨色多價低廉
歡迎選購

刊印緬前線特約通訊之十二：

前方的後方

盧紹華

三日：這兒氣候不很好！來了三天，僅有一種短的時間見着太陽，其餘的時間，不是大雨，就是濃霧。

同到皮排長處談了一些前線的瑣事。告訴我們，在一五一號營搬走後，營我們在那兒物色一太間房子，

和X營交涉結果，我們得前往於兩個破帳篷內。雖然漏雨，我的床位却還未遭到不幸，但我不能說亦久不漏雨，這是暫時，我們仍須負責與此地的美方聯絡官交涉，希望能有有一個比較安定的地方居住！俾便管理傷兵。

十七號，同學莊和伍慶遷往孟。到他們那裏去玩了一會，剛好坐下。只見他倆一變變向天空狂舞，未久

團長魏美方聯絡官的答復，我們先見該團王翻譯官，他已為我們開過驛站，說他日內將為我們選一個安當地點，讓我們去住，可是我們認爲這裏的處要領得齊油，我們吉甫車才能開行，對於這個問題，

我方高赫德接續轉談，每飯後已至上空，也許是眼目的不在此。在下雲層旋轉，我和藤戴好蓆套，在林下跳一個安當地點，預備派人看空戰，給睡復爲失望。

會見巴奇諾少校，他待美方衛生大隊搬走後，即要我們遷入該隊搬服務。

十九日，路旁偶看見三五成羣的山頭人，衣食很簡單，只有單穿一條褲子，赤足裸身。他們說緬甸話，在我聽來，覺得蠻香香特多。有時他們拿着錫子，雞蛋，或其他的東西，想和我們來換米，自然不能如願以償，他們滿臉而來，依然原原而返。人說，山頭人中有很漂亮的，我未曾看見，他們喜歡吃水菓，昨天我在X營務營玩，只見十餘個山頭人一圍着一大樹，你一刀，我一刀，判那間那把大樹倒落地上。衆注爭奪果實，剝皮而食。莊和伍慶位盟友也各手執不少肉爲好奇心的驅使，我也跑了過去，莊遞給我一個，我接過不見其形似桑子，大者如小苦瓜，顏色黑紅，剝去外皮，內容頗像荔枝，嘗其味，酸酸而甜，我說像荔枝，不過其也吃一個，他說像荔枝，不過其味甜，一個山頭人，皮色黃，髮黑，與我們無大區別，至少與我們中國人有相當密切的關係。

江邊

你寂寞地獨自坐在這江邊，望着不靜的江水，望着江水把大江流送向何方，也許你是想將江水流去的地方，踏實走去的。方吧，是不是烽火燎及湘江，漂漫到了冷水，想起了你的家鄉了呢？

是的，平靜地談心裏和了拍。是很容易想到過去的，所幸過去的時光還漫有在你臉上留下縐紋，不叫回憶把你的心蒙上灰色的罩子吧，你看這歌和的風特來表示它的流情，把這江邊的樹芽吹得更綠更密了，家鄉的田野該是長出青青的草芽了。遠山近水也該是增加了新艷的色調。紅的白的花朵相應該盛開了。家鄉里的人呢？他們是在戰

子。

鬥着啊！

和暖的風，能抹去苦痛的記憶嗎？你為什麼默然地望着江水不說話呢？你看太陽在淡淡的黃色的霧裏，多麼的可愛呀，他好像一個久別的親人，朋友，就是隔着一層淡的霧，也是好的，天邊的江面上不是盪漾着金黃色的波浪了嗎？那波浪多麼自由，多麼快樂，是不是有明潑的波浪在你的心裏鼓動了呢？

七年來，你的足跡差不多走遍祖國的土地，風沙把你磨練得更勇敢了，當你的歌聲在連綿的山谷中喚出了回響的時候，當你騎着白馬在草原上飛跑的時候，我在幾千

意外彷彿都碰到了看到了。

你從前活潑的歡笑，現在已經變成了沉默，是有什麼痛苦的事把你的心壓住了嗎？像一株鮮美的花開在亂七八糟的泥土上，它的美麗是不會被有成見的泥土左右的，有多少成見和習慣圍繞着你美麗的周圍，像一隻飛鳥飛在鳥雲里一樣。你的沉默是一首哀歌呢，還是奮鬥的準備？哦，看你英武的姿態被照在江邊了，人間的陰影像樹枝的影子愈來愈短了，江水這樣靜靜的流去，它會把我們的話帶到家鄉去嗎？

太陽在天空上，用它溫暖的光芒照耀着我們，像是在等着我們的歌唱，你怎麼還是默默地在這江邊望着平靜的江水的？

請 吸

雲南省企業局紙烟廠出品

重九七七

八 大 特 色

自裝精美
種精製美
美製捲美
烟觀製捲
葉美製捲
真科學優
正學製優
捲製學優
煙製學優
紙有製學
聘方有製
聘料有製
專名有製
家貴有製
配芬有製
製芳有製

◀ 售銷可均 烟紙處各 ▶

三 房 藥 大 誼 聯 三

{ 類 種 業 營 }

| | | | | |
|--------------------------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|
| 地
址
同
仁
街
卅
五
號 | 外
埠
函
購 | 醫
療
器
械 | 零
整
批
發 | 煎
藥
針
水 |
| | 特
別
優
待 | 各
國
處
方 | 極
表
歡
迎 | 化
學
原
料 |

昆明密屏街七十一號

德茂

特聘技師

精工製造

時新西服

各式大衣

女子時裝

軍界制服

諸君賜顧

極表歡迎

鴻翔商店

南屏街一一一號

▲工作認真▼

▲技師優良▼

專做時裝女服

代收毛織物

出租最新禮服

精繡各式圖案

行材料車汽南淮

本行專售各種
 汽車材料兼售
 各牌蓄電池夕
 鉛煤板木隔板
 交貨迅速定期
 不誤價格從廉
 承蒙賜顧竭誠
 歡迎

地址昆明護國路三十六號

昆明製酸廠

品

出

△度數準確▽

飲料工業用蒸溜水

硝酸電水

硫酸鹽

△品質優良▽

地址昆明心穿鼓樓

美軍的法律保障

美 初

美國的軍人，不穿官兵，從不帶槍（對簿公堂）。雖然軍律是嚴厲的，但美國軍事法庭，從多方互說，都保民事法庭一樣的自由。軍法執行總監部、保證每一個軍人的合法權益，都受保障。

到軍事法庭受審的軍人，容許辯護的範圍，比普通法庭更廣泛。在未提出起訴之前，例有相當期間的偵察。在這期間，被告可以作不宣誓的供詞，用他自己的說話，表明自己的立場。這樣的供詞，可以不受盤問。他也有權審查主控方面的證人；他可以請人來作證，一切經費，由政府負擔。他更可審查一切攻擊他自己的證據。

在美軍中，軍事法庭有三種：

一種是簡易法庭，受理一切情節較輕的案件，由一軍官承審，所判處罰，最高不過監禁一月。

刑罰至監禁一月以上，六月以下者，由特別法庭受理，承審軍官三人出席。

其實第三種才是真正的軍事法庭，這是軍中最高司法機構，每次出庭承審的軍官，至少有五人。雖然沒有規定軍法執行總監部必需派代表出席，但通常五人中，必有一個是軍法執行總監部軍法官，這樣的軍事法庭有權宣判被告有罪，也有權赦免軍法所規定的懲罰。

所有法庭，都得要司令官或那防區內最高級軍官將所屬某一個或兵送審時，才能審判。犯事官兵，

應迅速送審判。延遲送審，是司法所不容的。

簡易和特別軍事法庭的卷宗，需送司令部參謀處的軍法處審核，正式軍事法庭的卷宗，需送至該處軍事法執行總監部，由軍法執行總監審閱批行。

軍事法庭不過是軍法執行總監部工作的一部份，它還須負責保障每一個軍人的權益。因軍隊演習而受損失，數額不過一千元，需向政府追償者，亦由該部受理。和軍隊訂立合約，有關國際公法，和戰俘待遇等問題，亦歸他們處理。軍法執行總監部也是軍隊中法律顧問，替軍人作公證，草遺囑，代理法律。軍法官在軍隊中服役受嘉獎，或參加作戰英勇立功的，大有人在。

現在軍法執行總監部是格刺姆少將。

美軍中司法最近的新規定，在幾個陸軍基地設立「反盜營」。犯事官兵，可用勞作和善良行為來贖罪，減少刑期。



金塔禮品社

| | | | | | | | | | |
|------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|------------------|
| 歡
迎
指
導 | 中 | 抽 | 牙 | 粵 | 古 | 綢 | 名 | 高 | 歡
迎
賜
顧 |
| | 外 | 紗 | 器 | 繡 | 玩 | 緞 | 貴 | 尚 | |
| | 百 | 花 | 漆 | 湘 | 書 | 呢 | 珍 | 禮 | |
| | 貨 | 邊 | 器 | 繡 | 畫 | 絨 | 飾 | 品 | |

(面對院戲屏南)號二十六街東曉明昆

維娜斯攝影室

是本市唯一人像專家

攝影裝置

趨向科學化

出品水準

按照美國化

所以盟軍個個讚許

所以同胞人人滿意

地址：曉東街中五十六號

【南屏戲院斜對面】

南京圖書館藏

周營 銓業 盛要 祥目

福壽捲烟

金堂川菸

名山春茶

下關團茶

七子圓茶

宣威火腿

賜顧諸君

極表歡迎

地址 正義路近目樓

五福消腫膏

功用

對於一切
 炎症及充
 血，(尤
 以腦炎)
 有消炎。
 退腫。不
 痛等之功
 效。

本品經各
 大醫院醫
 師之使用
 及臨床證
 明。確係
 功效佳良

五福藥廠監製 藥房

金碧路三七六

三七七號均售

長江實業銀行

資本金三百萬元

財政部核准註冊新銀字第九〇二號營業執照

業務部

存款利息優厚 匯兌迅速穩妥
放款低利貸借 貼現便利週轉
其他一切銀行業務

竭誠為 社會服務
盡力謀 顧客便利

總行

電話 二一四七

地址 護國路三八號

電報掛號 六零九零

重慶分行 第一橋市
成都分行 善橋北三
內江分行 中正
蘭州分行 益民路二五
瀘州分行 姜巷子三

儲蓄部

活期儲蓄存款
通知儲蓄存款
存本取息儲蓄存款

利息一分四厘 本穩利厚
最低週息二分五厘 存取便利
最高週息二分四厘 備有章程
最低週息三分四厘五 承索即奉

重慶郵政管理局第一類新聞紙類執照第三九號

內政部登記證警字第八八一號

南京圖書館藏

1945

年

第

5

卷

第

1-10

期

R
050
35472

FEB 16 1946

大觀樓

特大號

第五卷 第一期



★ 小觀 ★

火箭與郵件
 戰時英國婦女
 趨空爲勇
 太

在茶樓上
 憶盧森堡美術館
 阿賦

司坦培克著

香風
 蜂民譯
 立

一切爲前

王秉辰

九儒十丐
 用新發明解決戰後失業
 教育應該改革了(摘取)

梅信譯
 大公報

回顧與前瞻
 兩年來劇作趨向的研究
 一個從軍者的自白

劍塵
 星子

編者
 劍塵

新華書店

聚興誠銀行

— 立創年二國民 —

款 匯

收

交

便 捷

款 存

利

息

優 厚

路 森 林 慶 重 處 理 管 總

市 城 大 各 設 遍 處 行 支 分

首 右 舍 新 國 護 街 屏 南 行 分 明 昆

部 各 接 轉 ○ 一 一 二 五 四 三 二 話 電

回顧與前瞻

編者

本刊誕生到現在，已是整整的兩年了。以這短促的期間，實在不是一件容易的事。就物質來說，昆明自是一個渺小的生命，雖然能够延續到二年之久，而且能從抗戰以來，就從一個一蹶不振的走上商業都市昆明，物價又是全國各地之冠，昆明的印刷條件又困難，因之，有好些朋友認爲：「昆明是一個做生意的坡市，到昆明不做生意簡直是瓜瓞，簡直應該離開昆明到別處去！」這些話雖然有些過火，却也有他的根據。不可想像，因之本刊的能够有今天，至少在我們昆明的人，都感到十分榮幸和興奮。

在今天，我們回顧過去，這兩年來，昆明間起了一層雲霧，因爲商業都市，當然要以商業左右一切的，少少的變化，抗戰的局勢有了不少改變，作爲昆明一個商業都市，又是物價波動最厲害的，物價上的本刊，也處在極位上幾寸幾天的變動。本刊在一個都市，在昆明辦雜誌，當然要受到許多物價上的困難，既沒有廣告，又沒有什麼消息，真個不想作，不辦打。我們最初沒有理會這些，不顧一切的解下任勞任怨的一活動，也毫無思想把本刊作爲政治工具去，雖然已經備極維持到現在，然而却始終在接受着活動的工具，而祇是想在文化的本位上，作一點文化商業都市物價波動的不斷打擊，使我們雖然盡了最大工作，給前方將士後方民眾一點精神上的食糧而已。人力，也還未能完全避免外來經濟力，使我們從創刊這是我創刊本刊的最初目的，向這兩年來，我們在第二二年感，就不懂的由於印刷上的困難，常常延宕這方面的貢獻，雖然不辦新報，其發展雖然也許小則出版時期，這非但使讀者感到不快，本刊的主持人，得可憐。然而兩年來，我們却保持我們一向的作風，這其不快，甚至有些場合鬧得痛哭流涕了。談到印刷，我們始終沒有違背我們的初衷，這是今天回憶過去，感激昆明印刷業經理張應龍兄給本刊的極大協助。因

一方面，兩年來的經驗，告訴我們在昆明辦刊，爲大部份不能按期出版的原因，是如昆明印刷業

新王其受了極大的影響。這這雖難太大。決不是作經理的人所能控制得了的，所以夜今天，我們除了向讀者表示歉意外，還請讀者能够原諒商運都市非人力所能控制的一切困難。

其次，在今天再來展望一下未來，我們覺得過去兩年來，無論整個國家，抑或就一滄海一粟之本刊來說，努力的程度都還不夠，都還和我們的理想差得很多，從今天起，應該澈底的反省一番，正如前次大公報所云，今年是我們的「生年」，而不應該像過去一樣再事使然相信什麼「勝利年」結果，覆軍是勝利了而儲有的失敗却偏偏落在中國戰場，使我們弄臉，使我們寤寐。站在別人的面前難得抬起頭來。至於談到本刊雖然不能和國家大事相比，雖然他在昆明出版還中，還沒有弄得抬不起頭來，還沒有像有些刊物一樣的倒下去。可是我們却並不因此而自滿，我們覺得努力的程度還不夠，還未能滿足我們的理想。所以從今天起，我們也希望能和「生年」一起來，舉凡內容編排印刷等等，都希望能重新生起來，達到我們的理想，同時也滿足讀者的理想，成為數千讀者最滿意的刊物。

總之，回顧過去，使我們對於過去的一點成就，實在不敢有絲毫的自滿，而還感未來却更覺得我們須努力的地方又實在太多，因之我們除了本身加倍努力外，更盼社會先德以及本刊讀者今後能在多方面給我們協助。

冠生園有限公司
昆明文明店

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 送 | 雲 | 嫩 | 畫 | 牛 | 壽 | 西 | 糖 |
| 禮 | 腿 | 頭 | 盒 | 奶 | 喜 | 點 | 菓 |
| 物 | 臘 | 伙 | 糖 | 蛋 | 蛋 | 麵 | 食 |
| 品 | 味 | 食 | 果 | 糕 | 糕 | 包 | 先 |

◎飲食設附◎

早晨茶點食小
晚粵菜
午晚粵菜
電話二二六五

大觀樓旬刊

中華民國卅一年元月十日創刊

第五卷一期卅四年元月十日出版

昆明青雲路小雅巷五號

發行人：顧政中
主編者：王登岑
發行所：華山南路雲嶺書店
代售處：本市各大書店
印刷者：昆明印刷所

人自中心，沒有了軍人，軍部也... 所以軍事第一的內容，就是應該把前方浴血殺敵的兵士看做第一位，舉凡好的報酬，好的享受都應該讓給前方的軍人。

經過這樣一番解釋之後，明瞭近所看他的所謂的新口號：「一切為前線」，也就似乎和七年來所有的「軍事第一」這個老口號，無少在它的意義上沒有什麼大的出入。舊的口號厭了，再來進新的，這就過去，還是那一套，字面變新了，實際的成份，仍舊照樣，這真不能不叫人佩服我們中國人製造口號的本領。

不管是「軍事第一」，或者是一「一切為前線」，我說實話的成份近似零，這並不是我個人甚為忌憚的，抗戰七年來，前方的士兵生活最苦，已經是公認的事實，他們吃不飽衣不暖，而且還要受長官的虐待。至於後方的南好貪官們，囤了抗戰都成爲肥田的富家翁，吃的鳥鵲運來的海味山珍，穿的比逆洋國人也容易穿到，外國呢絨，上等香烟有得抽。上好的電影有得看。如果真的是「軍事第一」，真的是一「一切為前線」，那末爲什麼這些東西却儘在後方囤積欲購，而不假借予前線呢？前此時總說美國爲了紙烟荒，羅斯福總統已經改吸駱駝牌烟，照這樣說，儘就足明一地的來估計，比美國羅斯福總統調氣的人，何止千萬，而和羅斯福總統能夠同樣享受駱駝牌烟的人，恐怕更像牛毛那樣的多了。
這新的情形，够得上說是「軍事第一」，「一切為前線」嗎？
(以下接第六頁)

維娜斯攝影室

是本市唯一之修幕家

攝影裝置

趨向科學化

出品水準

按照美國化

所以照單個個新

所以向人人滿意

地址：曉東街中五十六號

【南屏戲院斜對面】

兩年來劇作趨向的研究

劍塵

最近應魯陽中央日報謝宇編六
 爲寫了「抗戰時期劇作的得失」
 一稿，簡論了抗戰，僅談進到史觀
 方面，「大觀」二週年紀念的時
 候，承蒙王主編擴寫一篇文章充數
 作者就略談一下兩年來研究劇作
 趨向方面的感想。

兩年來劇容觀環境的需要，各
 大劇中均紛紛展開劇創運動，尤其
 是抗戰前之桂林，劇創運動之
 人士，大半爲劇文化事業有關係之
 人士，他們對劇創趣味而缺乏具體
 的，中外電影不感到愛好，於是精神
 集中到話劇方面去，不像商業市
 的發明，不管什麼片子都合胃口似
 的。

政員黃炎培所創國凱書店，第一砲
 部出版楊春嶽之「清宮外史」第一
 部，其他如魯登等書局，專與劇作
 家訂立合同，收買劇稿，在戰前被
 濟出文學之門的劇作，在戰時如此
 走避，真是做夢也沒有想到的事。

戰時劇作在初中兩期，因爲活
 要的劇稿，寫劇者頗多新人急廣爲
 供給各方採用起見，或不免有粗製
 濫造之嫌，如抗戰之前之「抗戰劇
 一，頗多成爲公式，有人以算術方
 式形容當時的劇本，即：

「抗戰劇 = 抗戰 + 英雄 + 犧牲 + 鬥爭 + 勝利」

在閉塞的後方，向未見敵情威
 山真貌，對此項含有刺激性的戲劇
 尚感興趣，時久味淡，當然要加辦
 策，故目下已很少此項戲劇演出了。

都集中都市，所寫劇本，見報則
 聚觀見，雖多增加低級興趣之資料
 破，幸不久即爲純藝術之劇人們所改
 破，目下已無此項現象矣。

兩年來劇作趨向，已由定型的
 低級的轉入康莊大道，它的內容
 和方針，緊對着社會改革一方面，
 關於不良環境的改變尤不遺餘力，
 試探舉例說明。

因沿海口岸衣第... 劇後，
 日用必需品大有供不應求的趨勢，
 後方產生事業因成本過高，利潤微
 薄而未前發達，於是不得不將積
 少之物資當作奇貨，故囤積之風盛
 行各地，結果物價昂漲，平民生活
 不能解決了。劇作家有見及斯，所
 以沈浮寫了「金玉滿堂」一劇，寫
 小地主囤積糧食之惡習，到後來雖
 免於法制裁，此項光明的劇作頗受
 當局贊揚，又因內容之至實，在各
 地尤爲劇界所歡迎。

抵抗抗入最後階段，如何使
 國內各黨各派的階級團結，使能
 合盟團結合作戰實爲首要，故劇作

因劇創的趨向不已，加以劇
 作需要亦頗空虛，論、藝、社、抗
 各大書局均有劇本出版，國民參

題材亦極注意此項，關於呼聲諸，合作的劇本，兩年來產生不少，如郭沫若的「孔雀胆」、「金風玉衣」，洪深等合著的「風雨歸舟」，陽翰笙的「天濤春秋」等，或述不能團結等於滅亡，或敘能切實合作可化險為吉，此項利用戲劇方式的呼聲與團體團結，最易感動羣衆，在收效上亦甚宏大。

自蔣主席繼長製府以來，為推行憲法之實施，故放寬檢查尺寸並令各地展開民主共和的研討這類遠大的目光殊可敬佩，劇作家對非亦盡了不少功夫，已問世的劇本則有李健吾的「喜相逢」，熊佛西的「哀世凱」，楊村彬的「攝政外史」第二部等，他們覺得現在已非封建時代可比，欲國家之中獨強應用全人民力量始能完成，若依類少數人員定難收功，惜此項劇本內容尙未能滿蘇聯列民主問題，惟合與中前有此類成分耳。

其他如刷新吏治，改善實業的劇本，因限於篇幅，不能一一詳述

僅之兩年來劇作的趨勢，確走上平道的大道。

(三)

環境是千萬變化，時代是日新月异，兩年來劇作的趨向，我們深深地感覺到還不能滿人意，當然環境的限制，也是重大原因之一。最明顯的關於憲法方面，現有劇本中若少作有系統而又具體地介紹，民和憲法之關係，即因民衆對新制度不明所致，民衆已三十二年，以後豈可再不鼓鑄，鑄於此以後希望能多方補救，最低限度關於「憲法與立國的精神」，「人民權利與憲法的關係」，「國防與憲法條例」等應廣為灌輸，這是刻不容緩的事。

其次關於兵役方面亦少注意，故年來逃兵之風仍甚劇烈，兵役常識之普遍乃必不可避免的責任，鑒於此，希望劇作家能將兵役部改善政及士兵生活等要點引入劇本內詳為敘述將來收功定屬不鮮，至於軍械的自足自用，新中何物要的一個問題，年來大後方工業落

後，供不應求，非但停繪畫區，且有欲買難入，這種對國有害的現象，應及早加劇除才對，所以提倡新工業的劇本能多產生，提高於這類劇本除與白塵的「大地」回春外，其餘的「邊城故事」外，別的很少注意到。

(接第四版)

吾士，如何加緊配合，以求最後勝利，早日達到，這是當前最首要的任務，應該使體友對吾國情形能了解，進一步在生活習慣語言能加以介紹，這即材料很可稱用戲劇加以表現，年來這一點未見有人注意，極應加以補救。

昆明縣銀行

營業要目

- 一、收受各種存款
- 二、貸放各種放款
- 三、保證信用放款
- 四、辦理匯兌業務
- 五、票據承兌貼現
- 六、代理及代募公債公司債及農業債券
- 七、代理縣金庫
- 八、代理收解款項
- 九、其他銀行業務

資

本

雄

厚

著

卓

用

信

昆明縣銀行：行址：昆明南屏街一六一號
 自動電話：二九零七號
 電報掛號：六二六六號

九儒十丐

和帝

從前元朝入主中原後，把八分爲十等，一言二吏... 九儒十丐，自然職！官吏佔頭二等，是應該的，因爲一子做官，百車佩玉，子孫孫，都既榮且耀，他可以發財，發任何人所不敢所不能發的財，皆以作惡而不犯法，更體面的是可以做縣官的窮親賤朋，擺上一擺架子，這的確是人世第一品的人。除子皇帝而外。

但是元儒十丐的排列，在當時也頗引起了一些文化人的不滿，這當然只有文化人不滿，因爲既已爲丐，則放在上等百等以後，他們也不會發一點光，生一點氣，因爲他們是天生註定的窮民，欲求自食，再不可能，至于儒不倫，是元朝儒，元小儒，元儒倫，甚至於是「錢書」，那高書可以

稱「秦王」，可以爲帝王之師，其次可以爲博士官，雖下者做個三家村的學童老師，也還有幾個天價的兒童作兩個伴，鄉下老農來求恭敬敬地送一塊豆腐，幾個桃子，半斤蒸糕，何以會說人排在第九等去呢？想想，實在令人忿。

其實我們細細想來，儒者的情形實在淒慘，顏子在陋巷，實在令人見了不堪其愛，子路衣敝衣，聽聽唐代某個大儒，對天子說他家住在一隻破船裏面，餓死凍死的臨，也時有所聞，這情形不與丐爲鄰，還與誰去爲鄰呢？

所以我說元代之列儒鄰丐，到是假的，爽直直地辨法，期并不太裝假已經，所以元代的儒者，並不一定如比其他各代來得更可憐，更接珍！

便我不解其苦，便道做文化人真像，甘願受窮受困，至于兩的肩，鄭，這其中一點小道理。後來到到一句舊話說：「不臣于天子」初覺得這話實在太大膽，後來才緩緩的想過來，過去的皇帝，大概都有點愚笨，他們願意容許這一般窮窮窮的儒，去自由自由的感活，而多不過不賞官做，大概這般感活窮窮的軀殼，偏好一些件樂自由樂的空氣，自由一點的天地。所以他們會慶到連飯都忘了要吃，吃肉吃鰱魚吃鰱掌吃珍寶更不覺想到了。

也許元代做我樣子，還覺這樣想，要是做官爲吏，總得對主子稱一聲「奴才」，「奴才」這命是從，不准你瞎想瞎說，想你想主子的，說得說主子說的，也許這做僕子，覺得做奴才還不如做丐來得快活，況且其品尊高馬一級呢！

我又想，要是這做僕子死，真會轉世，轉到現在，也許他們這第九級的窮，都不願做，而去做一窮格相持，容他做丐去作些

美科學家研究

用新發明解決戰後失業

梅信譯

如果大戰結束給我們帶來失業
與貧窮，則無論如何不能說是勝利
的。現在我們就得討論和平時或所需
的革新，我們得要一致努力戰後一
樣。

中需要多戰後的新計劃與生產
的。這不僅是保時高工薪的優厚
。研究，唯一的是經濟進步必由
的。

化的人人都存滿一份希望就是生產
的。現在我們得討論和平時或所需
的革新，我們得要一致努力戰後一
樣。

當九二八年時的工業產品，在
一九二八年時的工業產品，在
一九二八年時的工業產品，在
一九二八年時的工業產品，在

膨脹方面，也有無數的新發明
的。不但是進步，而且有一種特別的名
的。都有價值，能使之
的。都有價值，能使之
的。都有價值，能使之

教育應該改革了 (摘載)

大公報

抗戰以來，政府的確對教育盡了大力，撥款濟衆，維持着各級教育。但是，教師們仍不無饑寒困頓，學生們學業日蹙。我們豈敢不能承認教育是比戰前退步了。這證明我們七八年來的教育制度有毛病，管理教育的方法有錯誤，非早加改革不可。

怎麼改革？我們認爲：第一，先要打破教育精神上的束縛。世界大勢的主流是民主化，我們可以看到，最低限度在今後百年內，這大勢不會變，所以我們今日策百年的大計，對教育方針應該認定這個大趨勢，任何死制思想強迫信條的教育方法都應該放棄，因爲還不懂違反民主的潮流，而且實際更無用。那種教育的結果，是少數學生投說取巧，而多數優秀的青年因而廢棄，或者走入偏激之途。我們要

求一切黨派退出學堂，不准由學校內吸收組織，讓學生自由呼吸，自由學習其次，我們努力培養大學由研究的空氣。過去我國的大學教育，是模仿英美，而只學了他們的形式。自由研究的空氣，只在五四以後的北平曇花一現。要創造高度的文化，要培養優秀的人才，必須使他們研究的領域廣闊，所以在英美的大學內，社會主義和資本主義的經濟學可以自由研究，美國大學教授不妨倡共產主義，英國大學教授不妨熱誠印度獨立。學校與實際政治割開，教育不牽涉政治，政治也妨礙自由研究的風氣，這種學術獨立的精神，實爲國家教育進步的先決條件，也是民主政治所必需的重要條件。今天應該重新考慮我們的教育政策，時代在要求一切黨派退出學校。我們要愛護國民黨，

幾千八從專隱賢，人造絲，以爲這一部的工作，他們爲什麼人十廿前得能救東方同工人一應得？那原因內是生產的價值所大，因爲研究與工其設備的才使美約工人生產能力的訓練。大，因爲有專門技術的訓練。戰以後，我，在從事化，研究。續前進的去創造一種永久有效的經

捐血報國

段洪光

當思報國愧無能，每欲輸財却患貧，耿耿丹心何所寄？聊捐熱血勵同仁。

聊捐熱血勵同仁，祇患不爲非無能，前線舍身痛不惜，後方輸血敢云貧？

後方輸血敢云貧，一點瓦礫僅復士豪奇助。

成何患貧，民族復興此舉，真心報國在全民。

第三、目前我國學校的數目不
足，而一般內容都欠充實。如何
整理課程，也刻不容緩。我們以為

中等以上的學校儘可合併，惟有
形式的學府儘可撤銷；而集中力建
立實質的性質相同的本學，每

次大學又有幾個院系加幾個學校的
院系課程又太體相同。這幾年，因
為持過苦，教授人才本難找，因此

有些課程終年沒有人教，有些教授
包辦一切課程，而課程的設備又在
往添設教員而漠視客觀的需要。更

因經費困難，圖書設備困難，立法
科員感口授筆記，理工科多無實驗
機會。因而造成教員學生都無興趣

無生趣的現象。假使學校的進門課
少，學校的經費可比較充裕，進而

一步，學校就各費原手設備的基礎，
分別設置三類學校，第一類為學院
什麼系，而既許允許成立的院系，

第二類為專門學校，教授都兼

實。這樣，學生可以照自己的志願
選擇學校，學校可以按自身的需要
編制教授，添置圖書儀器，而國家

也不致浪費金錢於架屋疊牀徒有虛
名的教育事業。

第三、關於學制：本中學課程
，也需要重新檢討。目前大專修學
期間一般是四年，學科及師範科是

五年，但事實上有些科系如體育系
軍事系等是否需要四年，實成問題
。我們是否可以考慮有些學系別立

專科，縮短年限？中學是高初中各
三年，事實上高初中學科多有重疊
，高中一中的課程大都是複習初中所

學，高中三則多預習大學一年級的
功課。據我們淺薄的想法，中學大
可縮為兩年；而大學的功課也儘可

緊縮為縮短學年。這在抗戰建國需
要孔殷的今日，似乎更值得注意。

第四、關於軍訓問題，我們主
張中等學校應加強軍訓，以健全其

生體魄的訓練。軍訓的軍事知識。
但軍員才必須特別注意，不能說

軍訓的教育都有教育的本領，至
除實際經驗外，應有相當的理論學

識。過去一般軍訓教育，毫不免施
用體罰，雖不僅使學生因怕而學
為畏途，而且損害學生的自尊心

產生許多不良的後果。要改進學
軍訓訓練不同於練兵；就是練兵，
也不宜濫用體罰，服從紀律就一件

事侮辱人格又是一件事。蒙巴頓將
軍為了個士兵一室，至引起全美的
公憤，國會且提出質問。美國這種

重自由的民主作風，並無害其軍隊
紀律的嚴肅，我們的軍訓為不慎重
教官，禁止體罰，結果致使一般學

生怕受軍事訓練，更不敢踴躍從軍
服役了。

我們今天拉雜提出幾點教育策

天 明 昆 行

行 分 明 昆

址 行 號 五 五 三 路 國 護 址 行
號 六 八 四 二 話 電

昆

主

要

業

務

存款

利息優厚
存取便捷

放款

低利貸放
扶助工商

匯款

收費低廉
穩妥迅速

新華信託儲蓄銀行

辦理儲蓄最早之銀月

民國三年創辦

辦理儲蓄及信託業務

昆

明

分

行

行

址南

行

電

營業室二四五五

話

經理室一四五六

電報掛號五五五二

在茶樓上

阿驥

記得魯近曾有一文，叫做「在酒樓上」。如今，抗戰期間，明令禁酒，我們來一篇「在茶樓上」，應該不是多餘的。

提起「茶樓」，

「普之慈」，在平津，聽滑唱，大鼓及「樂子」的精緻，早已遺忘得幹乾淨淨了。便南京夫子廟的盛況，也只剩下殘殘的影子。到漢口時，又會聽到過一色蕩絕絕的賣蓮枝，「年後，又在昆明聽到了。然而還有什麼可以說的呢？朋友。

在昆明，自己已「混過六年了

。秋一茶」，是「泡茶館兒」，也有「了相常一茶」的香粉。而

即以二、七年而論，昆明茶館革沿

史上，其變遷或進步，也就够「駭

人聽聞」，這即也不在話下。

且說昆明現有的「茶樓」，可

分茶而不樣，或亦樣亦茶兩種。

據茶博士講，這里「茶樓」，約分上中下三等。按性質及地區，則有文化。商業，娛樂，解渴或聯誼等等。

勝今解渴性質的「茶樓」，隨在都

有，多為「無名」的。學府附近，

茶樓林立，舉子中調洋廳，亦別有

風神。商業的，探屬中等，為數亦

夥，類皆有茶，有樓，有名。娛樂

性質者，前有昆明茶室，近有第

菜市場，似娛樂者已「別有出路」

，營業率多不振。故「具世界眼光

者」，多「迫陣趕上」，改走「國

際路線」，其能笑口常開，大發

「洋」財，有足多者。

然而，在昆明，其「茶樓」

各有其獨特的性質及地區。故均有

凡人身邊，各有「不同」的

「龍門陣」。成都的「茶樓」可以

「龍門陣」。我們什麼時候，才能

「龍門陣」呢？至於湖南的「吃茶」

，為其不太習慣，實在不敢「恭維

了」。談到「吃茶」，問題會扯的太

遠了，我怕。總之，在昆明「吃茶

」，是可以兼東南西北之美的，清

茶，紅茶，香片，龍井，十里香，清

普洱茶，不備「應有盡有」；而且

有一天在「一位朋友家裏，還吃到了

「烤茶」。

「烤茶」的滋味，在茶樓上時

，是最容易想到的。我面前的紅茶

，泡了三次，顏色早已清淡了，清

淡得對平津，南京，漢口，湖桂

一帶的回憶。我，吸一口紙烟，機

望著所吐出的烟絲。我，於一下頭

，看了四圍高談闊論的茶客。我

，

魯迅先生逝世，在健忘的人們

彷彿「很久」了。而現在，竟輪

到我在昆明寫「在茶樓上」。

「真是難以想像」。但願自己

能「永遠」不忘記，今天在茶樓

上的心緒。

中國農工銀行

民國十七年創立

備用卓著

昆甸茶莊

行德明

重慶分行 重慶第一模範市場

本行創設於民國十七年，宗旨在於發展農工，服務社會。本行備有各種名茶，品質優良，價格公道。現將本行所備之茶類介紹如下：

昆甸茶莊：本莊所產之茶，選料上乘，製法考究，滋味醇厚，回甘持久。現已運抵本行，歡迎各界人士光臨選購。

行德明：本行所備之茶，均係名師親手採製，品質純正，香氣濃郁。現已運抵本行，歡迎各界人士光臨選購。

重慶分行：本行在重慶設有分行，地址位於第一模範市場。本分行備有各種名茶，歡迎各界人士光臨選購。

重慶第一模範市場：本市場位於重慶，是本市最著名之茶莊。本市場備有各種名茶，歡迎各界人士光臨選購。

請 購

雲南省企業局紙烟廠出品

重九 七七 香 烟

八 大 特 色

自種美國烟葉

真正捲煙捲紙

聘請專家配製

裝璜精製美觀

科學烤製有方

香料名貴芬芳

美機捲製優良

價值便宜異常

◀ 各處紙烟店均有銷售 ▶

祥

昌

服裝呢絨

曉東街三十三號

承製高等西裝

四季男女大衣

出品迅速精良

價格特別從廉

—三—房藥大生天—三—

● 號六五一路義正明昆 ●

選辦歐美各國

名廠成藥針水

原料醫藥器械

凡屬藥業範圍

莫不應有盡有

各界惠顧無任歡迎

國泰服裝公司

地址：南屏街昆明大戲院對面

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 師 | 技 | 港 | 滬 | 請 | 聘 |
| | | 呢 | 毛 | 美 | 歐 | 辦 | 自 | |
| | 服 | 西 | 新 | 時 | 製 | 精 | | |
| 衣 | 大 | 季 | 四 | 女 | 男 | | | |
| | | | 致 | 特 | 秀 | 優 | 作 | 工 |
| | | 誤 | 不 | 速 | 迅 | 期 | 定 | |
| | 廉 | 低 | 別 | 特 | 格 | 價 | | |
| 顧 | 賜 | 界 | 各 | 迎 | 歡 | | | |

憶盧森堡美術館

晉風

這題材，對於我是不很恰當的，因為我不曾學過美術，當然只會說外行話，然而我有個「矛盾」的心理，我以為巴黎最應當詳記的，倒是這些藝術博物館，最有價值，

公國裏去的，它的大門是開在與國會場同一條街，名費日阿里。而前臨斐娥路，門外是點鐵柵繞着，有一片小空場，延着場邊，已有八九件很大的石刻。

倘若我們不承認藝術是生活的表現，則「二」日承認的話，則看人家的構造的進化情形，也可以了解他們的生擠進化的情形，有這樣一個觀念，在我心中，所以我敢不懂藝術，

遺第一門後，右邊放着一架鐵櫃，左邊的壁上有一面壁畫，在一洞構邊，綠蔭深處，有五個女人，似乎是在浴罷將歸的樣子，衣服褶襞都整齊地止，色調非常「幽潔」，佩在這樣一個美術館的門前是很可以引人入勝的。

我的知力來看，裏寫寫，看的，我未曾不是一種「錯誤的心得」，天下尚錯誤的，又「豈少也哉！」而且許多所謂「是的」，也未必是「真的」！這似乎是在巧辯了罷！

進到第二道門，經過一個黃畫片及收票的相對於兩側的小室，我門子裏看見有一個白石大箱，立在當中的第一個沙箱，因剛纔看的都是白石彫刻，這一起是我所喜歡的，

盧森堡美術館是在盧森堡公園裏，這一個建築的入口不是像

是一個個風姿的少女，非常柔和，

。魚人」
用短髮圍閉了。成爲第二道門三室。

在第二道門，最令我發生哀感的是，是一個跪着的少女，抱着一個沒了身子的頭，她眼中的淚，是會引起你們看者眼淚的淚而不滿下來的淚！藝術是人生，悲劇更甚動人，這不是嗎？

在第二室，于右邊另通入一個一週三間的小室，這裏面多半是現代的名畫，有次彩鉛筆油畫等。我不很喜歡，所以很快的便走了出來，不過裏面有兩個裝得有點小彫刻與小陶器的櫃子，到可以任意一下。

在這三間石刻的展覽室，打橫了列着共八個大間的沙箱，牆壁懸的都是油畫，室的中心，也立着二二彫刻，當如當眼一見的便是那張寫作射者的巨像，又譬如那五室中的木刻不鬆，第八室中的少女，但我因爲時間的關係，

第一室中的右壁上懸着兩張畫，有名的畫，在我們的國內也曾看見過，第一張好像老祖父飲水小孩，第二張是「在晴光中」。第一張是一個少女，立在晴光中，兩手懸膝，在正面壁上，有一張「夕照」是畫一幅水湖，小舟，西歸的晚景，在國內也曾見過，在這一望裏，色調亦鮮潔的要緊，畫師及其家屬」。大兒子立在父親懷裡的母親的前面，小兒子舉手要摸父親的衣版，一隻小狗，從架後鑽着看小兒子。這裏面是含得有若干的人間世之情趣呵！

第二室畫裏，我覺得有三張畫可以作代表，一是「家畜」，架起個瘦弱客，已當夕照之時了，一個重不壯而却長的男子，正在趕着牛羣，這幅畫令人有種醜陋之感。本室夕照是幽暗的；第二張是「夕照中的挽車者」，雖同「夕照」，而顏色調更淺一點，所以被認為是一種「力」。第三張與前室極完全不同，色調是「生而」，正在看一張有人送給花籃的信，花籃的後面立着一個兩眼有所得的婦女，也是馳譽一時的大作品。而上一張差不多相同的生鮮，而又別有風味的，是第三室的「秋」。第一室浴男女，雖則我覺得很柔和，第三室還有一張之「馬得拉之果商」，設色最奇，差不多是紫紅色，令人看了有點恐怖！第四室左右半邊都是新派作家的東西，我不喜歡，大概因為我不懂。

有一張用筆非常疏朗，而東方澄墨意味的是第五室裏的「騎士」，在一條河邊，有二個將入浴的片郎，在樹中有一騎士，馬與馬馳過，另外有一張「仙女」，用墨與上張全不相同，好像染出來的，全不見一點痕跡，而顏色也較難辨，人體全用雅黃色，背景全用黑色，而三女的形態，是一坐一臥一背，令人有細膩之感，還有一張「綠椅」，是一長髮婦，盪漾下半身坐著，用筆比「仙女」一畫更放膽一點。自從第六室起，直到第八室，每室都分成優劣的兩部分，換言之；是把三室分為六室，我們從進去的時候，左手邊，這第六室，第六室中有張最有意思的是一流放之婦人。共六女一男二馬，形體都畫得修長，筆調是「生硬」的，色澤是「深硬」的一切，都硬，真並不懂，還而我更還喜歡他，在這一望裏，還有一張名畫是「思者」，一個美觀的少婦，紅衣黑裙，在檢驗一本書。第七室第八兩室中的畫，我不很喜歡，從第八室穿過，第九室，第十室即是一張風景，頗有奇麗之感。第十室即是第七室的那一半，有「調和」和「裸女」。路而用，仍然穿過了四間畫室，三間明刻室。我所得到的印象，有空沐比當時所抄錄的作畫與作品，只有當時極其簡單的幾個字的「評語」。其中自然有許多是外行話，我希望將來有在行人能寫點給我們大家看看！

這美術節，是從一七五〇年開始的，中間雖然經過幾次，現在

濟康銀行

辦理商業銀行一切業務

國內各大都市均可通匯

昆明行址：南屏街九至十號

存

款

：

利息優厚

放

款

：

手續簡單

匯

兌

：

穩捷便利

電報掛號：三四四
自動電話：二〇八七

有十年之久歷史★服務之務歷年十積

基礎異常鞏固★ 利便為極續手

和成銀行

總行

重慶中正路

直接通匯地點

三十餘處

經營商業銀行之業務

利息優厚並設儲蓄部

—昆明分行費善街—

電話號碼 二三七三 二三七四號

★
◇
◇
◇
蛇
◇
◇
★

司坦培克著
絳民譯

本文係美國近代作家司坦培克所著，文筆清穎，哲理深刻，取材極富幻擬，對社會生活，悉以隱喻表現，極為成熟，茲特譯出，以饜讀者——譯者。

年青的菲力浦博士把他口袋裏的錢包上滑開開了水磨，這時天色已昏黑下來了，他翻過石山，穿過綠皮鞋，從街頭擠過去，在萬得燈火時，他到了蒙特雷的食品公司街上他的小小的商品檢驗所裏，那是一個結實的建築物，一部份俯臨着海灣水面的碼頭上，一部份陸地上。房子兩邊，有大的波形的沙丁魚罐頭堆積在地面。

菲力浦博士走上木梯，開了房門，籠子裏白老鼠正在繡絲網裏爬上爬下，籠子裏，籠在籠子裏的貓球

味的叫聲，像牛奶乾，菲力浦博士旋亮了燈台上的閃光燈，撲鼻一下把寒冷的口袋塞在地板上，走到窗下紫漆響尾純的玻璃缸邊俯身在上面看。缸兒圍着臥在缸裏，一頭頭的很分明黑眼珠子一動也不動的向空中望着。博士俯身在上面看的時候，那些黑尖紅根分叉的舌頭顫抖的伸出來，像慢上下的波動着，後來這些蛇認清是他來了，便把舌頭縮回去了。

博士脫掉皮外衣，在紅裏牙

火，燒熱一鍋水，放了一罐豆豉，站在那兒，回頭看着地板上的口袋，他是一個清瘦的少年，生着短短的棕色鬍子，浦和那有皮兒的眼。他那眼睛看顯微鏡的次數太多了。

微風噴放的吹進烟窗，火爐中透出一星綠意來，輕輕的熱浪，靜靜的漫渡過了屋樑。這屋中各處放着藤架，架上滿滿的一排排的堆着積木瓶，裏面裝着各種海產模型，都是供他研究實驗用的。

他把手袋提到桌子上，正當白... (Main text paragraph 1)

風聲，屋中滿佈着圖書。有一張行... (Main text paragraph 2)

扎時，他殺了一盆牛奶，有一... (Main text paragraph 3)

小箱子裏的帶孔平器了，沒有... (Main text paragraph 4)

的叩門聲。這年青人臉上露做... (Main text paragraph 5)

她穿著嚴肅的黑色衣服，生着黑... (Main text paragraph 6)

他關上了門，從臥室中取出了... (Main text paragraph 7)

「當這魚達到性的成熟時期，它們在低潮時會露出水面生出卵子和精虫。我現在選了些性成熟的魚來把牠們拿出來分放在十個玻璃皿內，十分鐘之內，我用薄荷腦殺死第一組的精虫和卵子，過二十分鐘再殺死第二組的，以後每隔二十分鐘再殺死一組，等我各組都完事，把牠們一個一個放在顯微鏡的玻片上作生物學的研究」。說到這里，他停了一停。「你可想看看顯微鏡下的第一組嗎？」

「不！謝謝！」
他頓地轉過身來背著她，常來的人們都靜靜地看著顯微鏡，奇歐德爾直直對桌子上面望，直著眼兒看著他本人，他的黑眼珠隨在著顯微鏡又似乎沒看見似的。他看出什麼緣故來了，眼眶中的彩虹是黑得和鹽仁一樣的，在二者中間沒有一點顏色的區別。菲力博士對她的回答頗不愜意，雖然只回答問題已經會令人厭煩了，可是對他所作研究工作表示一點興趣都沒有，實在使他惱怒之至了，心裏想把差趕開才好。

「在我等候幾十分鐘的時間裏，我有許多的事情要做有些人不喜歡看這些事，最好你可以走到那間房子等我把它做完」。
「不消」她柔中的平淡的說，「你要想做什麼，做你的好了，我可以等到你有空說話的時候」她將雙手放在兩膝上，正準備空一整不要的靜候著。她的眼亮著，看那柳子，她的全身差不多是在一種生機停止了的狀態似的。他想著「缺少精力的，外表上看著就像青蛙」他心裏又發生了想把這從多沉沉中喚醒的念頭。

他端了一隻木匣放在桌上，取出解剖刀，剪子，裝進了一個大針

「在燈光中死豬的嘴張開著，小紅舌頭伸在針形的牙齒外邊，菲力浦博士熟練的從貓頭處剪開了它的皮，于是用解剖刀解剖著，找到一個動脈管，手術敏捷的把針刺入血管裏，再用細的膠管繫好，「保存屍體的液體」。他道。「過一會兒我就注射黃色的藥液到靜脈裏而把紅色藥液注入動脈，作血流的分析」這是生物學上的研究」。

他再回頭去看著她。她的眼上好像是蒙著一層霧氣似的。她毫無情感的看著解剖顯微鏡的貓頭那兒一滴血都沒有流掉，切自非常之清楚。菲力浦博士看著自己的表說：「第一組的時間到了，」他把板子裏的葡萄酒在第一個盤子裏。

菲力浦博士看著自己的表說：「第一組的時間到了，」他把板子裏的葡萄酒在第一個盤子裏。

菲力浦博士看著自己的表說：「第一組的時間到了，」他把板子裏的葡萄酒在第一個盤子裏。

菲力浦博士看著自己的表說：「第一組的時間到了，」他把板子裏的葡萄酒在第一個盤子裏。

出的熱氣在屋頂下沖盪，在木梁上
飄盪盪盪。

「唉，夜半人心頭發熱的加了一塊炭，
對爐子裏，于是騰了下來。」現在
他低聲說：「我在廿分鐘之間可以不
做什麼事。」他看出了她的下頰在唇
以下的部分是多顯多尖，她像是在昏
暈的壓轉過來似的，從那不自覺的
深淵中出來，她的頭抬了起來，又
轉着轉着。

「我聽着你們！」他說：雙手
仍不動的放在兩膝上，「你有蛇嗎？」

「啊：有的。」他的聲氣似乎高
了一點，「我有兩打的響尾蛇，我
從他們身上擠出毒液，送到抗毒質
實驗室。」

「他不斷驚着值，可是他的眼光
大抵都集中於他，而籠罩着他，似乎
在等着他身周圍的一個大圓圈。」

「你有一個雌蛇嗎？我說是一
個雄的響尾蛇。」

「啊正好：可巧我知道有一個

。我一天早上，我進屋來看見一個
大蛇和一個小的在——在交尾。」
這是他閉嘴在籠子裏時很少見的事
。你可以明白為什麼緣故我會知道
我有一個雌蛇。」

「一個在什麼地方！」
「啊：在窗下那玻璃缸裏。」
她的頭緩緩向後晃回窗過去，
她的平放着手，一絲不動，她仍
看着他說：「我可以看一看嗎？」
他站起來走到窗前的玻璃缸邊

，在玻璃缸底上，一個雌的響尾蛇絞
聲着，可是一頭頭的很容易分得清
楚，小舌伸了出來顫動了一會兒
，于是上下的波動着，試着感觸空
氣的振盪。非力浦博士感觸的回過
頭來，女人已經站在他旁邊了，他

液聽到她從椅上站起來。他只聽見
水在滾沸和在鐵絲籠上老真的抓爬
的聲響。

她溫和的說：「那隻是你說的
那一個雌蛇？」

他指着一個粗的深灰色的蛇，
獨自伏在玻璃缸的一角。這一隻約

莫有五尺長是蛇合身纏着那雌蛇，
我們在太平洋海岸弄到的蛇，通常
是小的，所有老鼠都毀它一個個的
搶着吃去了，我眼別的蛇時，料想
他拿在一旁。

女人注視到那深色的錐形的乾
燥的頭部。X形的舌頭伸了出來抖
動了好一會兒。你能確知道他是
雄的嗎？」

「響尾蛇是很古怪的一地醜陋
的說：「差不多所看一般的判斷都
弄錯關於響尾蛇的事，我所不知
說太肯定的話，但是這回我知道它
是一個雄的？我可以保證它不會錯
。」

她的眼仍看着那呆滯的蛇頭，
「你可以把它賣給我嗎？」

「賣給他？」他叫道：「把他賣
給你嗎？」

「你不是賣根本的嗎？」
「啊！我是，當然我肯賣，當
然我肯賣。」

「多少呢？五塊錢？十塊？」
(未完)

火箭運郵件

紐約大學格金翰航空學院，最近宣佈德國所用之火箭武器第二號——火箭，有它不曉的功用，據該院院長德多發所言，火箭運郵件的原理可以運送郵件，以後如用火箭運送郵件，從紐約到芝加哥只要三分鐘，不遲郵件恐其限於貴重物件，普通航空運件，內運件極多。(新)

小大觀

親

戰時美國婦女

美國戰時工業工人中，女工佔三分之一，即三個女人中有一個是女工。美

國威斯康辛大學一年級入學新生男女生一與九之比，女生宿舍，在開課兩週前已經住滿。歐戰軍統帥艾森豪爾的女司馬叫桂兒，辛慕斯貝，已當艾師服務兩年，今年二十歲。

超空堡壘

(美)
第二十航空隊是美國陸軍航空隊中的一隊，是專為駕駛B-29式超級飛行堡壘而設的。飛行員盡美國第一流，能征慣戰，擅於駕駛四引擎巨型轟炸機的老手。全隊飛行員，領航員，轟炸手，和其他工作人員，都是從各戰場精選出來的。老早在日本入還不知道有B-29式之前，飛行員們便從各戰場率領回美國，受特殊訓練，使用這種新巨型機了。

普天拍賣行

號三，二五一路碧金

中西服裝

五金雜件

另設

百貨櫃

專銷 日用百貨

◁ 重慶銀行 ▷

本行發售精美儲蓄禮券

▲餽贈親友美觀實惠

禮券百元以上任君選擇

▲最大特點紅素二色

紅白喜事咸宜

▲利息計算

禮券自發行日起二月月息七厘三四月八厘五六
七月九厘八九十一月一分一年以上一分二厘

▲代替現金

隨時皆可來行匯取本息

▲轉期方便禮券轉入本行各種儲蓄存款其起

息日按發行日計算

▲辦理各類
儲蓄存款
上海匯款
交際歷史
迅速久便
手續簡便
利息優厚

電話二一〇

行址實善街

川康平民商業銀行

營業要目

存款 放款 匯兌 儲蓄 信託

通匯地點

| | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|-----|-----|-----|
| 重慶 | 成都 | 萬縣 | 綿陽 | 合川 | 新津 | 小龍坎 | 都郵街 |
| 上海 | 瀘縣 | 內江 | 廣元 | 江北 | 沙坪壩 | 牛華溪 | 磁器口 |
| 西安 | 宜賓 | 雅安 | 遂甯 | 廣安 | 太和鎮 | 歌樂山 | 五通橋 |
| 達縣 | 樂山 | 資中 | 南充 | 康定 | 自流井 | 上清寺 | |

昆明分行：探國路三十一號
電話：二二三一、二二五號

正和銀行

總行 廣東省 廣州 長堤 大新街

分行 廣東省 汕頭 永興街

分行 廣東省 肇慶 南寧街

分行 廣東省 梧州 南寧街

本行特點：

利息優厚

滙費低廉

服務週到

手續簡捷

南屏大戲院

最近隆重獻映

派拉蒙公司緊張驚險五彩巨片

鐵火
鳥林

弗萊麥茂萊
賣蓮高黛
蘇珊海華
合演

雷電華公司最新反納粹巨片

蒂妮波
霍爾
兒維爾葛泰妮波

合作

希

特

勒

的

子弟

長江實業銀行

資本金三千萬元

財政部核准註冊新領字號〇二九第

業務部

存款 利息優厚 匯兌 迅速穩妥
 放款 低利貸借 貼現 便利週轉
 其他一切銀行業務
 竭誠為 社會服務
 盡力謀 顧客便利

總行

電話 二一四七
 地址 護國路三八號
 電報掛號 六〇九〇

分行

重慶分行 第一模範市場
 成都分行 春熙北三街
 內江分行 中正路
 瀘州分行 益民路二五號
 涪州分行 姜巷子三號

儲蓄部

活期儲蓄存款 週息一分四厘
 通知儲蓄存款 最低週息一分五厘
 存本取息儲蓄存款 最低週息二分五厘
 本穩利厚 備有章程 承索即奉

店商貨百康匯明昆

。號七七三至六七三路義正。

門市部

紗羅綢緞

呢絨布疋

衣帽鞋襪

五金器具

棉織用品

江西磁器

鐘表眼鏡

西藥文具

化裝香品

罐頭海味

金業部

時新首飾

珠寶鑽石

條金葉金

成色十足

批發部

廉低價定 發批躉零

昆明西藥

界之權威

萬

來

祥

成

藥

針

水

醫

療

器

械

價

廉

克

己

歡

迎

各

界

地址：正義路二九八號
自來電話：二四六七

中國僑民銀行公司

儲蓄部

營業要目

存款
 質押放款
 代理收付
 其他銀行業務
 存款種類
 活期儲蓄存款
 定期儲蓄存款
 通知儲蓄存款
 定活兩便儲蓄存款
 存款一般較取
 厚優款存般一較一息利

地點：綏遠路二七七九號
 營業時間：上午十時至下午二時
 上午七時至下午九時

雲南鑛業銀行總行

資本金二千萬元

通匯地點

保山 下關 麗江 蒙化 順寧 一平浪 騰衝
 鹽豐 姚安 昭通 會澤 巧家 元永井 鶴慶
 通海 昆陽 蒙自 元謀 祥雲 建水 鎮南

總行

電話 二 四 八 三
 地址 護國路七一至七七號
 電報掛號 七 零 零 六

辦事處 本市 勸業場
 電話 二二二七號

營業要目

存款利息優厚 匯兌迅速穩妥 竭誠為
 放款 低利貸借 貼現 便利週轉 社會服務
 其他一切銀行業務 盡力謀 顧客便利

APR 3 - 1945

大觀樓

第五卷 第二期

當你的女兒在談戀愛的時候

良知譯

西女破獲離奇案

(特約通訊)

秦工

四十八小時

(上下古今談之二)

康

從跳舞風波裡

的

范蘭

閒話悲劇

于晨

★ 驚人的美機成畫

小

大

★

防機成畫

美信初

國立北平圖書館藏

昆明匯康

正興三六七號

市部

紗羅綢緞
呢絨布疋

衣帽鞋襪
五金器具

棉織用品
江西磁器

鐘表眼鏡
西藥文具

化妝香品
罐頭海味

金業部

時新首飾

珠寶鑽工

條金葉金

成色十足

批

發

部

批發零售

定價低廉

小言論

從跳舞風波想起的

范蘭

近年來由於盟軍來華的逐漸增多，跳舞一事在昆明已經由嚴令禁止變成一件「公認常識」的事情了。跳舞對於青年男女的影響，究竟是健全的裨或是

不健全的，但在歐美各國本來早已有過很多社會學家、心理學家以及醫師等辯論過不知多少次，多少時間，直到現在都還不會找出一個一致公認而合理的答案來。當然我們也不會在這一篇短文中找到答案，不過由於於不久以前本市某大學會因跳舞一事掀起一個小小的風波，風波雖小，其影響卻不太小，到後來，我們還在報紙上看到某大學爲了跳舞這個問題，特別召集了一次座談會，幾乎弄得滿城風雨，某校座談會的結論是什麼，我還不得而知，不過由此却引起了我們在這裏來談這一個問題的動機。

大概說來，跳舞一事與性的關係總是有幾分糾纏

的，這裏我先來引證美國精神分析派心理學者勃瑞斯（Bris）一九一四年在紐約醫學院發表的調查來證。他在紐約找了三百四十二個特別提倡新式舞蹈的人，其中三分之二是男的，三分之一是女的。他提出了三個問題來讓他們答覆：（一）你作新式舞蹈時，感到性的刺激嗎？（二）假如你試看別人跳，而自己已不跳，你也感受到刺激嗎？（三）假如你作新式舞蹈，或看別人的舊式舞蹈，你也感受到同樣的刺激嗎？對於第一個問題作正面答覆的有十四個男人和八個女子，對第二個問題則有十六個男人和二十九個女子，對第三個則有十一個男人和六個女子，對第二個問題作正面答覆的男女中也包括所有對第一個問題三個問題作正面答覆的這些人。他的結論是說它是嚴重與禁慾兩種勢力之間的一個折中，文明社會的生活富有

鍋爐的高壓力，舞蹈便是這座鍋爐的一個安全瓣。因之勃氏是主張跳舞的，當然在歐美各國學者中，和勃氏主張相同的，也為極多。

跳舞一事，是從歐美各國傳來的，中國人在過去沒有這種習慣，中國的社會也和歐美各國不盡相同，所以中國學者反對跳舞的比贊同跳舞的也許還要多一些。中國在縱慾與禁慾之間的折中主張是「及時的婚姻」，即詩經所稱「周南召南」之化福福提倡「好色而不淫」的國風，這種主張，潘光旦先生在所譯「性心理學」的註裏會謂：「我們以為即在今日，這主張還是有它的中心地位，假使它完全沒有地位，而非要弄一類的安全瓣的方法不可，這座高壓力的鍋爐還是與爆炸的，事實上零星爆炸的慘禍也正天天發生着」，由此看來潘先生并不大贊成跳舞的，這當然不是由於潘先生本人不能跳舞才作如是主張。

敘述過別人的主張，我們似乎也應該在這裏拿出一點主張來，這個，我們不敢說是主張，而祇能說是對現時跳舞的一點意見，因為我們不是這一門學問的專家。

我們認為現在昆明跳舞行為的成為公開秘密，總有幾分是牽就朋友聯歡的意思，假使這個假定是對的話，這末為了和盟友聯歡而跳舞，在這一個原則之下，跳舞當然也是應該的。不過除此之外，恐怕還有許多不同的目的。有些人認為跳舞是一種消遣享樂

的行為，在抗戰七年有半的今日，好幾人都在沉悶的氣團中生活，現在既然有舞可跳，多少總可以使人們得到一點「解放」，於是一般太太小姐們，都對這一「解放」的行為，趨之若鶩，幾至廢寢忘食，這就勃瑞爾的說法來說，只要不太猖狂使安全瓣能修真的「安全」而不致「爆炸」的話，似乎也不必過份去「吹毛」。

不過，據我所知，有許多參加跳舞的人，尤其是女子，都越出了以上所說的兩個範圍，而陷入了惡性的一般所謂「走國際路線」的道路，因為虛榮對於女子的誘惑力是特別之大的然而抗戰七年半以來，無論太太小姐大學女生，都在過着水平線以下的的生活，如今既有「國際路線」可走，而跳舞又是走上「國際路線」的必要手段，只要踏上這一步，就可以有吃的，穿的，玩的，好萊塢的香粉，口紅，胭脂，眉筆等等也都不愁沒有來源，而且一元美鈔就等於五六百元的國幣，這魔力，使她們腳倒，使她們瘋狂，使她們忘掉了理智，使她們忘掉了自己的一切和一切，而真像潘先生所說的「零星爆炸的慘禍」，是在不斷的「天天發生着」，但又怎能使我們漠然視之而不加以糾正呢？

所以，我們最後的結論是跳舞在戰時的大後方，除了真正為了所謂與盟友聯歡之外，是應該加以適當的限制的。

當你的女兒在談戀愛的時候

良知譯

譬如說吧，你跟前有一位千金，現在年紀不過二十歲，這時她正在戀愛，或說她自以為是在戀愛也是一樣。假如她愛上一個快要出軍的軍人，騰訪喜結配帶；「他就許不會回來，我或者會永遠看不到他了。」

另一方面來看，你雖是有位公子，他很少快樂的時光，他常時會想：「我就許回不來了，這時是我唯一的機會了！」

在運動會的時分，浪漫事件會很快的發展開來，有什麼值得驚異的呢？

一位社會工作人員說過：「規矩的小姐才容易騙，壞小姐都早曉得如何的避免了。」

在戰時情緒緊張之下，很多的好小姐遇到麻煩事，好男子也是一樣。我們做父母的人，要讓子女無所不至，應該怎樣幫助他們，設法避免足以影響他們一生的錯誤呢？

我所認識的一位太太，她自己認為在這種事方面，算能克盡為母的責任了。對於女兒的問題，她全肯答應，可是，她有時覺得還有些問題，不容易講解。她的大小姐在離家很遠的兵工廠裏服務。一天，來了封信：

「媽媽，請你告訴女兒，男女間的交際，究竟是怎樣的一回事啊！比如講男女的友誼吧！我們怎樣交往才合理，能認識到什麼程度算是安全的呢？可是，你不要真莫要担

心啊！女兒並沒有做出什麼壞事來，只是心上有點兒迷惘和煩惱罷了，而許多朋友都同我一樣呢！」

這里所說的男女交往的事，便是母親沒有講過的。她很明瞭現在這一輩年青人，比較容易熱烈起來，然而當她沒朝這一方面着想的時候，她覺得自己沒有詳細告訴女兒什麼事好什麼事壞的必要。她一向總以為瑪麗小姐知道些事，而瑪麗小姐也就真懂得似的做下去。

於是我這位朋友寫信給瑪麗，向她解釋兩性間道德傳統觀念的種種道理。並且詳細說明身體上以神經傳導和性器官相聯系的各部份的微妙功能，從嘴脣起，越往下去，越接近于性器官，其感覺越敏銳。她說明這是自然的安排，由此，人類種族才能保持延續，管不得和生殖有關係的個人合適不合適。

「在正常情形下，人們是這樣做的，沒有什麼可羞。因為某種環境的驅使，即是世上最好的男女，也會受感情支配，所以，我們應當

竭力避免衝動。假使恰好是危險的，會使雙方感情達到頂點，由此兩不能自止的過份的行動就開始了。凡是不願打破男女間鴻溝的人，不應當一直親熱下去。

「不只爲着避免不正當的行爲，給人家知道之後，你的名譽會大受損害，生理上也會發生變化，還有一層值得顧慮的。就當當你真心的陷入愛情裏時，體貌美麗而聖潔，所以你要愛着的那個人真心愛你，歡你想像你是唯一神祕的人兒。可

是如果你們會做了什麼苟且的事，將來兩人會同樣後悔的。就純粹的感情衝動看來，發生性慾關係是最苟且的事。

「性愛比食慾更重要一些，它乃是親密的終身伴侶和家裏生活的基礎。也是給人世添男育女的方法。着于自盤古以來的經驗，我們知道，愛而互敬是雙方親密的根本，失了敬與愛，彼此的情意都要降低了。

「一般男子都看不起不以敬愛

爲主而傾心于他的女子，所以有時女子傾心于男子很是可憐的。你一向對他懷着好意，却被他瞧不起，不是太糟了嗎！

「所以，親愛的，在你心上沒有發生能叫你關心的情感之前，用理智分析一下就不會做錯了。莫親試吧，莫單獨和男子在一處，直到天亮才回家。臨到太過份的弱勢時，決莫躊躇的呆在那兒，只有暫時離開那兒，回到人多的所在，回到一個不會出事的地方。你不必遲疑也勿庸解釋。

「莫答應男友，做什麼違背良心和良好判斷的事，以取悅他們。要覺非那樣不成才可以答應，在將來能夠和你相伴終身的人，會因此領感激你。不然，和不值得的人胡鬧一陣，只有使你日後痛心。」

設如你的小爺小姐來問你這一類的問題，縱然你覺着那些話使你脊背發寒，也將不轉眼的靜聽下去，他們來問你一個和風化有關的問題，實在是對你最大的熱忱。

如果你小爺小姐們有了問題不來問你，我提議你去同他們談談。要不動感情的，坦白的說明一切，不可加以譴責。最好採取父子母女之間的形式。現在時代，你的兒女渴望着愛撫與瞭解以及你所想得到的意見。

或許你不能解決一切的問題，可是你應盡其所知，詳述自己的經驗和觀察。只要敘述事實，讓他們有機會作聰明的選擇好。

啓事

（一）大觀樓火爐西話征程一現已出版，每册定價五十元，本刊訂戶向本社直接函購一律八折以示優待。（二）該書既已出版前在本刊連載登載之稿，不再續登，致希讀者鑒論是幸！

本社編輯室啓

本刊西安特約通訊

西安破獲離奇案

秦工

葉法善假冒三仙姑作惡

西安市華男信女虔之敬金華老佛，相傳歷時千餘年。遠在唐代曾有城外西北隅火燒狐狸精住宅之傳說，據云當時逃者僅有三狐狸，而第三狐狸旋由川返返，現為人身弄法。為一般信士弟子占卜醫病，篤信者代有增加，降及近十年來，金華佛大弟子多人組織公德會，由專人供奉懇請，佛爺即以女身臨壇，故有三仙姑及梅三仙之稱。近一二年以來，因本市某大慈善家出任委會，因而頗有商界聞人置信，遂致神祕傳說竟由路上流社會之口，本年八、九、下旬記者經友人介紹，專往膜拜，詳細加觀察，深覺荒誕萬狀，當局雖稱佛堂，引起強烈疑竇，十二月十七日上午偵悉狐狸精假借水非移居巷十六號臨城，經遂准民

政廳彭昭賢廳長派員協同追究，乃於當晚八時半前往，在省警廳警局第三分局數十位警官保甲人員及數位熱心破除迷信友人共同揭發之下，當場抓獲冒充狐狸精之葉法善，並查得重要軍用文件多種，所有一切人物證件，正在警局研究之中，案情異常複雜，即就破除迷信而言，亦有其重大意義，茲特發表其始末，藉供社會人士研討：社會輿論相傳，謂唐末有某商人由川返陝，途過一老人請其帶一書，囑交長安城西北隅，松林中大宅內，林前有石碑，擊之即有人來迎。該商人依言而行，果有老人迎問，邀入宅中款待，並贈豆數十粒，迫出門行數步，回顧之，宅果渺然，不禁大呼，疑其所贈之豆，僅留二粒於衣

袋中歸視之，變為金粒，遂以其所見傳諸同里，事為官署所知。派兵焚燒，所遺故址，傳為今玉祥門外火燒壩。

民十六七年，蕭振瀛氏任西安市長某次會帶衛士前往查究，當行至三仙姑壇前，突有砂石飛來，藉有嚴厲之怒罵聲，傳蕭氏從此未加追問。

一級信士弟子神乎其說，謂仙姑濟世活人，善知人間吉凶禍福，想盡玄妙之能事。市民失察，信者日衆，篤信者日入迷途。自公德會出現後，更扇動一部份有地位人士之信仰，尤以婦女為甚。今年二月間，募得巨金，於甜水非穆家巷十六號修建佛堂，從此開壇誦經，並特定於每月（陰歷）三六九日專為市民占卜醫病。

仙姑臨壇時，傳有砂石擊白屋頂而下，燈立即熄滅。最篤信之四女弟子坐於仙姑左右，另由男女信徒一人按照女先男後次序，呼喚膜拜者入內。先下跪，繼由仙

姑之手續給瓜子，然後問話，若為醫藥者，或賜以藥丸，或令其中醫弟于開方後更向開方者購藥，索價之昂：超越市價十倍以上。

凡非僧徒須會長或重要弟子介紹，始得前往，其有重要請求者，必須先行懇求准仙姑允准然後約期前來。第一次索者必須填寫登記表，每人須出香資數千至百餘元，當人數多時不下百餘人，少時亦有五六十人。前來者各界人士皆有，大人小孩老婦少女俱全，一統中層社會人士最多，即摩登男女與紳士亦有插足其間者。

當占卜醫病既畢，時聞衆弟子繼起交談其音甚低，殊難辨別。仙姑適境，先有啓簾聲，繼而衆弟子宣告散壇。

四五大弟子可以出入仙壇，宣達仙姑意旨，倘有臨時提出請求者，可由各大弟子代達，而所達揮之意，竟全與該弟子所談者相詞。

仙姑所聲，音細而混雜，長安聲蓋重往往答非所問，若重復詢之

楓道諸弟子實難，一般信徒唯諸大弟之命是聽，無一敢於抗辯者。各大弟子動輒講為仙姑命令極嚴，必須竭誠虔信，有時仙姑大發雷電，諸弟子若甚為畏懼者。

穆家巷十六號係一四合院，佛堂為正房三間，其中分為二部部，外堂二間，有整門通裏氣，後者約一間大小，有寫字櫃一具直立於中央，正面放一大靠椅，左右各二椅，兩盤置椅十餘具，靠後牆一床，備有被褥，其右牆有一壁窗約高三尺寬二尺，其下有一桌上供拂器，前者之正中懸掛開掛巨幅佛像，其上有木匾一塊，另有仙姑照片數幅裝於玻璃框內，分供於各處。

仙姑來去，均由大弟宣告，朝拜者不准攜帶燭光，其進退完全任大弟子擺佈，呼喚入內之次序，係依各人所填之笺記表順序行之，患病者所求之藥，全係丸藥，其色與味完全驗同，仙姑之藥方完全假其中醫大弟之手。

詳察佛堂內外，於內室雙窗可窺人外，絕無可資實行出入之處，謂臨退堂之響動聲，皆來自佛堂後牆之廁所甬道中，致響之關係，其來也極係自後向前投出，每當臨退堂之時，皆可聞清晰之腳步聲進入廁所甬道，疑聞響聲驟起。

在大弟子之談話聲中曾可辨別仙姑話音，記者第一次膜拜後，堅決要求參官佛堂，各大弟子於無可奈何中磋商對策，時仙姑仍在，告其弟子曰：「一成功失敗，在此一舉。」聞其聲顯係清楚之長安土音。同時當准許記者參觀佛時，立即宣稱仙姑退壇，記者留心觀察，未聞任何響聲，姑仙在黑暗中占卜醫病，往來者須通過大弟子介紹或預先請准，凡未經過如此手續者一概拒絕。

各大弟子時以仙姑佛法精湛，對懷疑者極盡恫嚇之能事，但記者必欲深明真象，竟極曲有，引為奇事。自從三仙姑興建佛堂以來，信者日增，各色人等兼容並包，遂引

起警察當局之注意，即指派幹員偵查，同時令光鏡偵保甲長亦明密嚴查，發現疑點甚多，由九月迄今，業占備保長，迭次進行偵探，早已洞悉匪窟至分局方面亦獲種種線索，亟謀特搜獲。

二十七日晚在彭顯長主持下，以迅速而機密之行動，壓迫三仙姑發現原形，當敵不逃偵者出現於仙姑之前，立即射出強烈電光頓顯出一位年方三十左右壯漢，正欲離開仙姑處竊人信徒羣中不幸被捕，四警士即刻纏土綁，所有弟子及受騙男女，親見神密之仙姑變成壯漢，傳說中之神密法術毫無施展，神道傳力不知去向，迨保甲長趕來，確切指出三仙姑即長安無賴案法

某其英在西安案渡鎮及西鄉等男村行巫有年，曾經數度破壞，竟於百無聊賴之中，潛來西安市，西安之大象谷並包，不知其用何妙法，掩身一體化男為女，又有聰明人士穿褲附會而造種種荒誕故事乃

致輾轉相傳，招來廣大信徒。蕭振瀛先生無端被捲入，亦云怪哉。

三仙姑受不住電燈光瞬間變成葉法善，葉法善修道未成功，終不能化為三仙姑。

在警察與保甲人員初步搜查之下，發現那縣軍馬場地圖一幅，關州黃河鐵橋及其某山要隘照片各一摺，捐冊數本，嚇人聽聞之高利貸賬一本，木質圖章十餘枚，仙姑照片十餘幅，足資證實葉法善即三仙姑之圖件數封，其他文件什物甚夥。要案照片及軍事地圖竟於佛堂中發現，三仙姑真乃神道廣大，飲財之道何其多耶？

萬莫想到，佛堂也在兼顧軍事，茲事體大，非可以內情復雜所概括，此案揭曉後，軍政方面頗為重視，願受迷惑者迅速提供重要資料，俾供當局參考。

上期之一帖，未完稿改在

下期續登

編者

集體建屋

有一件很明顯的事實，就是這次大戰以後，美國的房屋建築將有一次大變遷，戰爭期中美國已築成七千五百萬所新房屋，每次約完成數千所，這種空前的機會，使建築師們知道如何在盡量上使科學管理更加改進。

美國建築師他們計劃戰後建築一些相鄰的房屋，每所四間或五間，同時附有汽車間。材料及設備由鐵道輪送到築屋地點，每次建築房屋，至少七十五所，在這七十五所尚未完成之先，至少就得另有七十五所基地的準備。從所有窗壁中，可以看到室外的各種景色。窗子上的玻璃，是計劃用一種能透光，却不透熱的絕緣體。

這種集體建築，所需的價格，也就較為低廉。

新華信託儲蓄銀行

辦理儲蓄最早之銀行

民國三年創辦

辦理儲蓄及信託業務

昆

明

分

行

行址南屏街

電話

營業室二四五五

經理室二四五六

電報掛號 五五五二

上下古今談之二

「四十八小時」

阿驥

朋友，您看見這題目時，總以為是談起最後通牒的時限；或竟「一向情願」的，以為我們同盟國已限納粹與日寇於四十八小時內，無條件投降了也？對不起，朋友，不是的。這裏，我還是談到「教育」

某補習學校的續招新生廣告，修業期限，明白公佈：「共兩個月，每週上課三次，每次兩小時」。這我們不用「補習」，也能夠按下列算式，求得其修業時數。

$$\begin{array}{l}
 \text{(一) 每次每數} \quad 4 \times \quad \text{每週每數} \quad 3 \quad \text{每週時數} \quad 8 \text{ (小時)} \\
 \text{(二) 每月每數} \quad 4 \times \quad \text{每週每數} \quad 6 \quad \text{每月時數} \quad 24 \text{ (小時)} \\
 \text{(三) 每月每數} \quad 24 \times \quad \text{修業月數} \quad 2 \quad \text{共修業時數} \quad 48 \text{ 小時。}
 \end{array}$$

按：若將每週每數生修業共48小時。

「答數」經求得，(不至錯誤吧！)馬上就會來了答辨，我想：

因為這祇是所謂「一屆」的修業時數，並不是功果圓滿，或畢業之謂；而如果你有一「錢」，就這末「四十八時」或「兩個月」的來，可以

「活到老，學到老」，補習一輩子

也許，朋友，你會遺末問：「為什麼人家遺末「四十八小時」或兩個月的來呢？」又問：「為什麼遺末的，把前此的每週的修業時

數減少後，又將三個月，縮為兩個月呢？」再問。

這，我老實不客氣的奉答是：(一)學理的根本；(二)事實上的需要；(三)經濟的限制；(四)其他。

關於(一)，說起來話長，也太「專門」，最好在「補習」時去討教，恕不多贅。其(二)，學理上的需要，則證例俯拾即是：比如「補習」英文吧，學些美國的數目字兒，早安與晚安和O.K.，什麼的，不是就够日常應用了麼？國語呢，那更其簡單了；便是「好」「不好」，還有「頂好」。請想，這，還用「補習」四十八小時？至于(三)，則是問題的橫心：因為，辦補習教育的，也要「吃飯」的。舉例子，朋友，您沒見過藥店的老板，時常將油條，包子縮小而且加價，「夾道里撒謊子」兩樣的道理。——「其他」，神而明之，不提也罷。

驚人的美機產量

據美聯社航空專刊編

輯史屈比格氏發稱：一九四四年美國之飛機生產，及飛機載客量，較以往任何次之統計為大，此數字可謂保持至一九四五年。此較將更為增加。一九四四年中，美國飛機產量較諸一九四三年，

小大觀

八六，〇〇〇架之總額增加七，〇〇〇架平均每架重二千四百磅，其製造資本共計一〇〇〇萬元。美國飛機工業

，為全世界規模最大之工業，一年來，每小時已可出產重機十一架。

防火木料

因為這次的戰事，已使「防火」木料的價值增加到不可思議。

這種木料的阻火處理法是將一種不可燃的矽類液溶，用每平方寸一〇〇磅重二〇〇磅之瀉壓在入木料，將乾木料浸入溶液之前，必先經過真空處理。青綠木料則得先經蒸乾處理。

還有一種方法，就是在本料表面塗上一層防火物，此法是將各類鹽類與液體加上卸料後，讓油漆一樣的塗上木料。這種方法多適用於廚房的內表壁上。

普天拍賣行

號三，二五一 路碧金

中西服裝

五金雜件

另 設

百貨櫃

專銷 日用百貨

◁ 重慶銀行 ▷

本行發售精美儲蓄禮券

▲饋贈親友美觀實惠

券禮

百元以上任君選擇

▲最大特點紅素二色

紅白喜事咸宜

▲利息計算

禮券自發行日起二月月息七厘三四月八厘五六
七月九厘八九十一月一分一年以上一分二厘

△代替現金

隨時皆可來行匯取本息

△轉期方便禮券轉入本行各種儲蓄存款其起
息日按發行日計算

上海匯款

速出款交
久做史匯

辦理各類

儲蓄存款

手續簡便
利息優厚

電話二一〇

行址寶善街

有十年悠久之歷史★驗經之務服年十積

基礎異常鞏固 ☆ 利便爲極續手

和成銀行

總行

重慶中正路

直接通匯地點

二
十
餘
處

經營商業銀行之務業

利息優厚並設儲蓄部

—昆明分行寶善街—

電話號碼 二三七三 二三七四號

川康平民商業銀行

▶ 營業要目 ◀

存款 放款 儲蓄 匯兌 託信

▶ 通匯地點 ◀

| | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|-----|-----|-----|
| 重慶 | 成都 | 萬縣 | 綿陽 | 合川 | 新津 | 小龍坎 | 都郵街 |
| 上海 | 爐縣 | 內江 | 廣元 | 江北 | 沙坪壩 | 牛華溪 | 磁器口 |
| 西安 | 宜賓 | 雅安 | 遂甯 | 廣安 | 太和鎮 | 歌樂山 | 五通橋 |
| 達縣 | 樂山 | 資中 | 南充 | 康定 | 自流井 | 上清寺 | |

昆明分行：電話：二一三三
 國路三十一號
 二五號

濟康銀行

辦理商業銀行一切業務

國內各大都市均可通匯

昆明行址：南屏街九至十號

存款：利息優厚

放款：手續簡單

匯兌：穩捷便利

電報掛號：三四四四

自動電話：二〇八七

雲南鑛業銀行總行

資本金 二千萬 元

營業要目

存款 利息優厚 匯兌 迅速穩妥
放款 低利貸借 貼現 便利週轉
其他一切銀行業務

竭誠爲 社會服務
盡力謀 顧客便利

總行

電話 二 四 八 三

地址 護國路七一至七七號

電報掛號 七 零 零 六

城中辦事處

本市 勸業場

電話 二一三三號

通匯地點

保山 下關 麗江 蒙化 順寧 一平浪 騰衝
鹽豐 姚安 昭通 會澤 巧家 元水井 鶴慶
通海 昆陽 蒙自 元謀 祥雲 建水 鎮南

聚興誠銀行

—立創年二國民—

匯款

收

交

便捷

存款

利

息

優厚

總管理處 重慶 森林路

分行處 遍設 各大城市

昆明分行 南屏街 護國新舍右首

電話 二三四五 〇一一二 轉接各部

華納公司歷史武俠名片

最近隆重獻映

大戲院

將

鐵

軍

血

哥倫比亞公司猛勇武俠巨片

勇

見

義

義

APR 11 1945

大觀樓旬刊

第五卷 第三期

美國的新聞

條列的死

從「不是講待遇的事體」

從「一關人事」談起 (上、中、下)

素食

蛇 (續)

★ 色補花

★ 觀克取預

梅信

王堯

逾齡叟

阿驥

范蘭

可也培苑 著 綠民譯

美

心



◁ 普 一 拍 賣 行 ▷

新近運到

大批西裝

男女大衣

日用百貨

五金器材

歡迎賜顧

地址：金碧路三四二號

小言論

肉食者鄙，未能遠謀——左傳
素食閒話

范蘭

幼時讀「方傳」，對於「肉食者鄙，未能遠謀」兩句，當時雖經塾師再三講解，但始終未能深切瞭解。其中的「奧妙」，後來年事稍長，瑣事繁雜，也就漸漸的把這個問題丟在腦後，不曾再去考慮過，而對於肉食，雖不太感興趣，却也並不太厭惡，有它也可以，沒有它也並不感到有什麼「不安」。

現在，昆明市要厲行節約實行素食了，全市雷厲風行，使每一個人幾乎都注意到了這一個問題，因之，使我也又自然的重新想到了幼年時在左傳上讀到的「肉食者鄙，未能遠謀」兩句話。

經過一番思索之後，我覺得古人所說的「肉食者鄙，未能遠謀」兩句話，絕不能認為是無稽之談，而是相當有他的道理。因為喜歡吃肉尤其是喜歡大嚼吃肉的人，大概都會變成胖子。反過來，身體愈胖，也就是愈喜歡吃肉的人。身體胖，那體內的脂肪愈多，

本身的「負擔」也就較一般人為重，而脂肪過多，則既足以影響其動作，也足以把他本人的智慧「油膩」，使他的思想也和身體一樣的膠滯起來，這也許就是古人所謂肉食者所以「鄙」，所以「未能遠謀」的道理了，不過這衰作者需要證明的，就是我們，既是說個「大慨」，未敢作「一概的論斷，如果肉食者有人要反對「鄙」和「未能遠謀」，則還可以向古人提起訴訟，作者恕不代負法律上的任何責任。

以上云云，可以說對「肉食者鄙」在學理上的解釋。以下再談事實的問題。
中國是一個個人極端自由的國家，在平時只要你有錢，你就可以盡量的去吃，沒有人去干涉，抗戰七年有半，如果在外國，已經老早有政府來限制人民消費了，然而在中國却也不會受干涉，公教人員雖因物價的暴漲，不得不自動節約素食，然而暴發戶們仍

冠生園有限公司
昆明支店

| | | | | | | | |
|------|------|------|------|------|------|------|------|
| 送禮物品 | 雲腿臘味 | 罐頭伙食 | 畫盒糖果 | 牛奶蛋糕 | 壽喜蛋糕 | 西點麵包 | 糖菓餅乾 |
|------|------|------|------|------|------|------|------|

◎附設飲食部◎

早晨茶點 粵晚午
小食 菜 和菜
節食 約菜

金碧路二十八號 電話二二六五

然可以大吃大喝，致使前方的士兵，一律受到營養不足的影響，來臨盟軍也都幾乎要吃不到肉了，這對於打擊敵人的力量，當然是會減低的，抗戰不能取得勝利，則暴發戶們又能大吃大喝多長時間呢？

因之，在事實上，我們應該把肉啊，雞啊，節省下來給前方的士兵和盟友們來吃。假使有人不顧大體，要把應該給士兵和盟友們吃的東西搶着吃，其行爲當然「鄙」同時也真是太沒有「遠謀」了。

最後，我想：「肉食者鄙，未能遠謀」，應該成爲今日實行節約實行素食的最好口號。

中華民國卅一年元月十日創刊

大觀樓旬刊

第五卷三期卅四年
三月廿日出版

每册零售四十元

發行人：顧致中
主編者：王登本
發行所：青雲路小雅巷五號
代售處：本市各大書店
印刷者：昆明印刷所

明昆號

寶元

販運人生日用必需

經銷後方名廠產品

地址：金碧路三十一號
電話：二一三七

美國的一狗新聞

梅信

戰時的空運裏，「優先」一語對人們變得非常熟稔。尤其是想從空中旅行或運送美物的人，這個字更是他夢寐以求的一宗寶貝。而且寶貝中還得分等級。「甲級」優先簡直是寶中之王，有了它，你可以一直飛行，逢站過站絲毫無阻，把其他的人都擱在後面去。誰有權給下這項權利呢，是美國空運總隊（A.T.C.）。在「運輸上稍一延擱便將釀成作廢努力上一大危害」的情況下才可給予「甲級優先」權。在「重要而非極端緊要」的性質裏就只能得到「丙級優先」權。上個月尾這種時間優先的問題在美國便引起一場不小的波瀾。

故事情節是這樣：
「布勒茲」是一頭一百三十五磅重的英國種英犬，犬主是在倫敦

的伊利奧特赫斯麻上校。這條狗很善惡，從蘇府借貫大陸到洛杉磯的軍用空運機裏，它竟得到了「甲級優先」權，它是送到羅斯福上學的。新婦那裏去的。因為「布勒茲」的箱籠上貼有「甲級優先」字樣，所

以它把三個只持有「丙級優先」的士兵擠下飛機來以便把他們的空位讓給英犬。

三個士兵當差
老大不高興，就把這樁「不運人而先運狗」的故事揭露出來，消息一傳出，問題可就大了。陸軍部長史汀生發表聲明說，「這條路上一定有些地方有些毛病！」總統

廣利豐皮革店

地門 粵東 明義 南大 路東

特聘 滬港 名師 精工 製造 時髦 男女 皮衣 皮箱 各種 皮件 美觀 堅固 各色 皮貨 歡迎 選購

五五五 二六五 號

小用了。
運的「布勒茲」總算是出够風頭的
譚軍用飛機中再有攜帶犬類的事件發現。「波瀾遠方與米艾呢。但幸
明說，他們在調查這件事的責任之
誰屬，同時鄭重聲明說「以後決不
直接有關的空運總隊，空運總隊聲
叫要調查。最後剩下一個問題這事
這件事會與聞其內幕。國會議員們
人遺憾至錯誤」。總在英格蘭的犬
主羅斯福上校呢，却堅決否認他對

一條狗的死

王維

北方人的性格是「安土重遷」，非到不得已的時候，決不輕易遷動，然而由於戰爭的關係，却使我們不得不忍心的離開了祖宗的坟墓，走呀走，逃呀逃，走過了黃河長江，送到了遙遙遠的雲南山城來。到雲南已經是六載有半了，由於我們究竟不是蝸牛，而是人肩膀上沒有抗席房子來，租房子，這在抗戰以來的昆明，實在不是一件容易事，在一處房多住上半年三個月，房主人就毫無理由，毫不客氣的給你下一道「命令」，「勒令」限期遷走，你如果囑明一點，能夠滿帶笑容，自動加租，也許局勢可以稍微緩和一點，否則你就休想再住下去，這情形我們最初實在不知其中奧妙，等到昆明來已經搬過不少次的家，搬家，而且是被迫搬家，這在「安土重遷」的北方人看來

，實在是一件「傷心」的事體，然而你又有什麼辦法呢？所靠近兩年來，已經從「慘痛」的經驗中得到了一點「奧妙」，所以才算勉強的在一處住了兩年之久，不曾搬家。我們現在住的這個地方，是在靠近縣府的一個偏僻的小巷子裏，在我們搬來的時候，舊的房主人已經以六萬幾千元的低價，把這所三間兩耳舊式樓房，另外還有一院平房，一個小花園，完全賣給一位姓李的新主人，新主人是怎樣起家的，舊主人是怎樣破落的，我們都不很清楚，也沒有閒餘的時間去詳細的探詢過。

不過，我却記得很清楚，當新主人立誓舊主人離開他們祖產時的情境，舊主人搬走後，新主人並沒有搬進來，因為他所以要買這座房產的作用，根本就不是要自用，而是想囤積一批士林布一樣的投下資本的，到現在才不過兩年幾個月，已經有人願出四百萬元來換他這一座「國貨」了。六萬元和四百萬元這是一個什麼比例，請原諒，我不善於計算。

使我尤其不能忘懷的，倒還不是這些。當舊主人滿懷悽愴離開他這座祖產時，却留下了一頭狗，舊主人喊它「小光」，我們搬來之後，也就跟着喊它「小光」，據說舊主人原來也是「官宦」人家，因之「小光」也就是在官宦人家長大的，所以多少也養成幾分闊少爺的習氣，彷彿說在我們初搬來的時候，它還是一「非肉不飽」，非肉湯泡飯而不下湯的。

然而，誰知滄海桑田，會幾何時，境況的變遷，竟使它隨著舊主人的破落，遭遇到命運的顛波，舊主人搬走，原來要帶它同去的，可是不知怎樣去了兩天，却又獨個兒

磨了回來，躲在門傍嘆息着，從此以後它在這個院落裏，雖然沒有人給它肉和肉湯泡飯吃，然而它却除了必要時到鄰舍去找一些冷飯充饑外，總是年年的不分晝夜的臥在門傍，看守着原先屬於它舊主人而今早已易主的房屋，從一般宵小不敢輕易踏進門坎一步，因之，我們搬進這座房子住了兩年，很少有竊盜事件發生。

這裏本來是一個偏僻的「陋巷」，照理說也應該是竊盜們出沒之處，然而由於「小光」的關係，使牠們不敢施展偷竊技倆，於是鄰近的宵小們，真的把它恨死了。

有一天晚上，當我正和太太談天的時候，忽然小白從門外狂吠着跑了回來，我聽得它的吠聲和平時有點異樣，就立刻跑了出來，想看看究竟，當我走到院落裏的時候，看到有兩位不太「平常」的老大爺們拿了棍棒，正在到處搜索，我問他們幹什麼，他們祇是支吾其詞的說是在找狗，我心裏已經有幾分

明白，祇幸當時我也穿了一套「短衣服」，所以在我向他們說了幾句話之後，他們也就走開了，然而從那天起，我已經暗暗的感到「小光」壽命的險惡，所以也就特別的愛憐它，不輕易讓它出門了。

新年到了，人家都在忙着過年，也因為放了幾天假，出去玩兩天，然而當我晚上回家的時候，却竟不會看到小光的影子，深夜醒來也不會聽到它的聲了，第二天到處尋找，也不會找到它的影蹤，從翻大起再也看不到小光的吠聲了，我想它大概是作了人家新年中的「牙祭」，這又能够怪誰呢？

人類的被屠殺，在戰時已經成為司空見慣的事，一條狗的死活，又會值得什麼呢？我也當然只有住口了。

不過，當小光不見的第二天晚上，我們院子裏就有兩家人打失了東西，那末，我更有點怕，我怕我們這座院落裏，不會再有「太平」的日子過，我怕也許不久我要被迫搬家了。

有十年悠久之歷史 ☆ 經驗之務服年十積
基礎異常鞏固 ☆ 利便為極續手

和 成 銀 行

總行重慶中正路直接通匯地點二十餘處
經營商業銀行之務業 利息優厚並設儲蓄部

昆明分行寶善街

電話號碼 二三七三 二三七四號

寫給從軍知識青年朋友們的第一封信：

從軍不是講待遇的事體 逾齡叟

從軍的知識青年朋友們：

你們從軍了，是那樣毅然決然的，而且是自動的，這真是中華民族之光，是中華民族東走上復興大道的徵兆。中國軍隊中增加了你們這一些新血脈，定然像血液過多的人，得到了大運輸血一樣，重新起來的。

關於過分誇獎你們的話，我想還是少說吧，因為你們都是受過相當教育，在中國四萬五千萬人口中佔少數的中堅分子，你們既然毅然決然的投筆從戎，當然不會是盲目的，當然是認清了知識青年從軍的意義，本該這一點意義，我當然不應該再囑咐什麼，而所要說的，也僅僅是我已逾從軍年齡的長者的，也許不會認為庸瑣和多餘吧！

我這裏首先要提出的，就是這一次知識青年從軍意義的偉大，已超過一般初級軍士的意義，所以雖然政府訂出許多如何如何優待的條例，但這祇算是政府的事，對於從軍青年可以說是沒有什麼關係。而在從軍知識青年朋友們的腦子裏，本不應該在這一方面轉什麼念頭，一轉這一個念頭，那末一切從軍的偉大意義，就完全喪失了。

本來在歐美各國，自國家徵兵服役，已成爲任何國民所不可逃避的義務。縱然你生爲元首的兒子，只須適合服役年齡，也都去歸隊，不得以通融的身份，因該照理說，不管你在社會上的身份如何，站在國民的立場，大家總是應該一律平等的。在中國，我們對日抗戰已歷七年之久，然而中國出力又出錢的人，却僅限於幾下的農民，這已成任何人也不能否認的事實，至於知識份子，我們實在感到萬分的慚愧，我們祇是始終在喊着別人動員，而自己却始終不曾動員，政府當局爲了愛護佔人口中極少數的知識份子，至過去九年來，各軍人受安之可憐，硬把知識分子造成了特殊的階級，這祇能說是政府對知識份子的愛護，却絕對不能把它認爲是知識份子理所應享的特權。

現在呢？戰爭到了最後最艱苦的階段，不得已政府才發動了十萬知識青年從軍運動，而且仍然限於自動，不加強迫，還特別訂出許多優待條例，這在知識青年的立場，實在感到慚愧。又何能再去想從軍的知識青年同志們。都會明白，這還不是講待遇的事體。知識青年從軍後，站在軍人的立場，和沒有知識的軍人有完全相同的身份，一殺軍人待遇的待遇，我們認爲在當前這是一應該應有的事情，而只是知識青年要特別提高待遇，造成軍隊中的特殊階級，却是知識青年的恥辱。

第一封信，就此匆匆打住，最後敬祝你們前進，並祝抗建前途光明！

逾齡叟收七月一日

濟康銀行

辦理商業銀行一切業務

國內各大都市均可通匯

昆明行址：南屏街

九至十號

存款 利息優厚

放款 手續簡單

匯兌 穩捷便利

電報掛號三四四四

自動電話二〇八七

五福消腫膏

良藥 消炎

功用

對於一切
 炎症及充
 血，（尤
 以腦炎）
 有消炎。
 退腫。不
 痛等之功
 效。

本品經各
 大醫院醫
 師之使用
 及臨床證
 明。確係
 功效佳良

五福藥廠監製藥房

金碧路

三七六

三七七號

均售



(二續)

司坦培克著
絳民譯

「頂多五塊，但是——你可懂得養蛇嗎？你會被他咬著呢？」

他對我看了一會兒，「我不想

拿他走，我想把它寄在這兒，只是，我想要他屬於我。」她開開小錢

袋取出一張五塊錢的鈔票。「喏！錢在這裏，現在他是我的啦！」

菲力浦博士開始有點詫異地說：「你即使不買到他也可以來看他呀！」

「我想買他，是屬於我的。」

「咳！我的上帝啊！」他叫道

：「我忘了看時辰了，」他趕步地

桌邊，「唉！錯了三分鐘了，倒沒

有大關係——他於是放些薄荷精在牙

孟裏，又轉到玻璃缸邊，那女人仍

然在注視那雄蛇，她問：「他吃什

麼？」

「我喂他老鼠，那籠裏的老鼠

。」

「你可以把他放在別一籠子裏

嗎？我想喂他。」

「現在，他還不須要東西吃，

這一個星期，他已經吃了一個老鼠

了，有許多時候三四個月他們可以

不吃東西的，我還有一個蛇，一年

都沒吃呢。」

她用單調的低聲說：「你可以

賣給我一個老鼠嗎？」

他聳聳肩：「我明白了，你想

看看響尾蛇怎樣吃東西，好麼，我

給你看看，老鼠合二毛五分錢一隻。

這事你用一種眼光去看，比鬥牛還

有趣味，可是你在另一種看法，不

過是蛇吃它的飯而已。」他最恨人們以自然的生存方法作消遣，他乃是一位生物學家不是一個獵人，他寧可為求知而殺死一千個動物，却不願為娛樂而弄死一個小虫。他以前曾經想得太透澈了。

他慢慢的將她的頭扭向他，薄

薄的唇上，開始形成一種笑貌：「

我想喂我的蛇。」她說：「我要把

他放在另一缸中，」她不等他聽見

時已經開了缸蓋伸了一隻手下去，

他趕緊跳上前把她往後一拖，缸蓋

兒崩的一下字闔上了。

「你怎樣一點也不想呢？」

他惱怒的問：「他一下子雖不至于

咬死你，可是會咬得你很嚴重的，

我都沒有一點辦法啊！」

「那麼你把他放在另一缸裏吧

。」她一點也不怕似的說。

菲力浦博士心中大吃一驚，他

發覺他自己一直在迴避她那一雙似

乎任什麼都瞧不見的眼睛。他覺得

把小虫放在蛇缸中是極不應當的。

很有罪過的事，但是他不知是為

什麼緣故他常常因為別人要求看一看而把小鼠放在蛇缸裏。今天晚上這種想法尤其使他深恨，他試着要將他的意思說明白。

「看倒是很好看的。」他說：「你可以看蛇怎樣的下手法子，這使你對於響尾蛇很覺佩服。可是也有人常以為蛇的毒殺是很可怕的，我想這是因為它是觀念上的小鼠，我也成了那頭小鼠了，你看過一次之後整個事情便成了宰割的了。小鼠總不過是小鼠，可怕的事就完結了。」

她從牆上拿一根長棍子，棍上裝有皮的圈套。打開鉗子，他把圈套放在大蛇的頭上，於是收緊了皮帶。一種尖銳刺耳的響聲充滿全屋，粗粗的蛇盤繞在棍柄上，他把蛇拿出來，放進飼食缸中去。起初蛇做出要咬人的樣子，挺着身兒。叫聲漸漸停了，蛇縮到一個角落裏，睡在那邊一點也不動了，身體絞結成一個大乙形。

「你看年青人解釋說：『這些

蛇是很馴順的，我把牠們養了很久了，我如果果肯用心的話，牠們們是很容易的，一班喂牠的人，早晚都會被牠咬著，我不願找那種痛苦。」牠斜眼瞟一下那個女人。心裏正不願把老鼠放進去的時光，這女人已經走到了新放進去大約的蛇玻璃缸前面了，她眼睛注視着那蛇的光滑的頭。

他說：「放一個老鼠進去吧！」牠的走到鼠籠邊。他胸中很憐惜着那些小鼠，這是他以前從來未有的一堆的白老鼠爬在鐵絲上，他想：「那一只鼠將要倒斃呢？」想到這裏他突然轉過頭去憤怒地朝着女人說：「你可願意我放一隻貓在裏邊呢？那才真會有場惡鬥呢！貓兒或者會倒斃，如果貓打贏了蛇就被咬死了，若是你願意的話，我便買一個貓兒給你。」

她看也不看，她說：「放進一只老鼠呢，我希望他吃些東西呢？」

他打開了鼠籠伸進手去，摸着一根尾巴，於是提起了一隻肥的紅眼珠的老鼠，拿出籠來。老鼠向上灣着身，盡力想咬他的手指，可鼻辦不到，於是倒垂下去伸長了身體。中尾巴吊着一動也不動了。他提着他快快的走過屋子那面，開開飼食的缸一鬆手把老鼠丟在砂地上，快着吧！「他叫了出來。」

女人不回答他，她眼盯着不動的蛇看，它的舌頭閃閃的縮進去，又伸出來嗅着那裏的氣味。

小老鼠四脚落了地，扭轉身體，用鼻嗅着它自己紅鮮色沒毛的尾巴不顧忌的向缸邊走去，一邊嗅一邊在走，在這寂無聲的屋裏，非力浦博士不知道是鍋水在沸騰還是女人在嘆噫，他從眼角兒瞥着她僵硬的躬着身體的樣子。

大蛇緩緩的稍稍的向前移動，伸縮着舌條閃爍着，他的動作是輕捷的緩慢的，好像完全沒動一般，在籠子的那一邊上，小鼠站將起來作一個蹲坐的姿勢，開始分撥開它

胸部的雪白的毛片，蛇向前進行着，頭頸保持着弓形，沉寂刺激着青年人，他覺得混身如癩了上來，他大聲說：「滑啊！他已經作出選擇的姿式了。」響尾蛇是極小心的，似乎很胆怯似的動物，他的動作是極敏捷的，吞吃早須領要領外科醫生們工作一般靈活的下手。他不會弄壞依亂碰的。

響尾蛇已經爬行動的缸的中部，小鼠抬頭看着，也看見了蛇，可是仍舊低頭低着它的胸部。

「它是世界上最好看的東西呢？」年青人說。他的筋脈發漲起來：「還是世界上最可怕的事呢？」蛇來近了，把頭舉起離着砂地有好幾寸高，頭部向前向後的閃搖着，在描準目標，測量距離又描準目標。非力浦博士再瞥眼看那婦人，他心裏揪扭得很。她在那兒晃搖着，但沒有覺得多麼厲害，只是示意似的而已。

老鼠抬起頭看，聽見蛇的窸兒了，趕緊四只腳站在地上正向後轉

，又是一下就被咬着了，飛快得不及聽見，簡直在一霎眼之間。老鼠掙扎着，似乎受了一種看不見的重擊，蛇迅速的到了他所從那兒出來的一角，停住了，舌頭不住的伸吐着。

「準極了！非力浦博士道：「正咬着肩項之間了，毒牙似乎已經穿透它的心臟了。」

老鼠仍然能站起，好似白色的風鼓一般呼吸着，忽然它憑空跳了下來，倒歪着仆在地上，四腳擎的踢踏了一陣兒過一兩分鐘就死了。

女人神情鬆弛了好像夢寐般的，神話鬆弛下來。

「啊！年青人向道：「這真真緊張的一幕，哈！不是嗎？」她轉過量朦朧的眼望着他問道：「他現在要吃它了嗎？」

「自然，他要吃它。他又不是好殘殺的，他是因為自己餓才咬死它的。從她嘴邊又吐一句無聊的話來，她仍自看着那蛇：「我想着他

吃它。」

一會兒，蛇又從他那一角落出來了，頭頸不作那先前撲擊姿式了。徐徐的走近了小鼠身邊，好像準備着，如果它會突來攻擊，便立跳過去似的，他先用他的遲鈍的鼻頭輕輕的觸動着那輪着的身體，離開了它，很滿意的知道它是死了，蛇用他的下頷嗅撫過它的全身由頭至尾，好似在量那身體又和他親吻一般，終於張開大嘴，兩顎由口角處挪脫了窩兒。

蛇把兩顎含着鼠頭，蠕蠕的震動着開始吞入了小鼠。兩顎緊咬着，整個喉嚨向上吞噬着，又緊合着兩顎。

非力浦博士轉身去到工作桌邊，「休使我耽誤了一組的試驗了」，他急急的說：「整個試驗做不完全了，他把一個玻璃片放在低倍顯微鏡頭下看，又氣憤憤的把全部玻璃器皿中的材料倒入水槽裏。水已經冷下來了，僅僅有潮溼的氣味由地上蒸發着，

(未完)

辛克萊的 「預言」

名滿全球的社會主義小作家辛克萊，過去一度從政，但小說寫作至今不輟。辛克萊好作預言，最近他到訪後世界又作一個

大小觀

世界。那時候，單以美國一國而論，失業人數便將達到四千萬！

蘇聯在農藝上，已有特別的進步。其中之一就是有色棉花，到現在為止已有棕黃，綠，黑，三色。

有色棉花

憂鬱的預言，他說：世界裏繁榮之後，將恐有一場經濟恐慌，即將襲來。及於全世界。

這類棉花的平處，第一是不用加染料。第二是永不退色，不遇水洗日晒，這類有色的棉花纖維質，比普通棉花粗一倍。據說這類棉花是在吸收養料時，從泥土裏吸收顏色，詳細栽培方法還沒有公佈。

美國製造飛彈

德國使用飛彈之後，美國即開始研究，最近他們把一種美國製的飛彈公開。這種飛彈他們給它一個名字叫做「流浪者」。它的速率比鈦粹飛彈高每小時可以飛行四百哩至四百四十哩。命中的準確程度也遠超於德國的。「流浪者」飛彈的施放是用一火箭推動的砲架，自一斜跑道發出。據說美國兵工廠已在大量製造這種飛彈。

(心)

雲南鑛業銀行

資本二千萬元

其他一切銀行業務

存款

誠謀力盡 誠實服務 社會便利

匯兌

營業要目

放款 現貼

辦事處：昆明中街二二號
電話：二二七三

四路一七零
八至七零
三七號六

電話：二七零
話點：七零

總行

騰衝 浪井 平水 一建 真家 昭巧 化會 江通 麗昭 關安 下姚 山豐 保豐 匯點

通地

通地

請吸

雲南省金業局紙煙廠出品

重九 七七 香煙

八大特色

自種美國烟葉

真正捲煙捲紙

聘請專家配製

裝璜精緻美觀

科學烤製有方

香料名貴芬芳

美機捲製優良

價值便宜異常

各處紙煙店均有銷售

新華信託儲蓄銀行

辦理儲蓄最早之銀行

民國三年創辦

辦理儲蓄及信託業務

昆

明

分

行

行址 南屏街

電話

營業室二四五五

經理室二四五六

電報掛號 五五五二

聚興誠銀行

— 立創年二國民 —

款 匯

收

交

便

捷

款 存

利

息

優

厚

路 森 林 慶 重 處 理 管 總

市 城 大 各 設 遍 處 行 支 分

首 右 舍 新 國 護 街 屏 南 行 分 明 昆

都 各 接 轉 ○ 一 一 二 五 四 三 二 話 電

◁ 重慶銀行 ▷

本行發行精美儲蓄禮券

▲饒瞻親友美觀實惠

券禮 百元以上任君選擇

▲最大特點紅素二色

紅白喜事咸宜

▲利息計算

約自發行日起二月月息七厘三四月八厘五六
七月九厘八九十一月一分一年以上一分二厘

△代替現金

隨時皆可來行匯取本息

△轉期方便禮券轉入本行各種儲蓄存款其起
息日按發行日計算

上海匯款 手續簡便 利息優厚

儲蓄存款 手續簡便 利息優厚

▷辦理各類

電話二二〇

行址寶善街

普天拍賣行

號三，二五一路碧金

中 五

西 金

服 雜

裝 件

百

貨

專銷日用百貨

櫃

昆明匯康百貨商店

號七七三至六七二路後正

門市部

紗羅綢緞 呢絨布疋
 衣帽鞋襪 五金器具
 棉織用品 汀西磁器
 鐘表眼鏡 西藥文具
 化裝香品 罐頭海味

金業部

時新首飾
 珠寶鑽工
 條金葉金
 成色十足

批發部

定價低廉

注意

雲南郵政認爲第一類新聞紙類
 內政部登記證警字第一八七一號

內政部登記證警字第一八七一號

APR 26 1948

大觀樓

第五卷 第四期

蘇聯為什麼會打膠仗
旅英札記 (文摘)

梅新
葉君健

閒話「拜小牌」(上下古今談之四)

阿驥

中國志願從軍青年在緬北

納伯

誰叫我們不長進 (小言論)

秉辰

駝 (續完)

司理培兒著·絳民譯

法義審判賣國賊的標準

見濤

小 (兒童通訊)

國立

觀 (四週一隊的美華隊)

平

湖

圖

昆明其昌銀行分行

經

營

商業銀行

一切業務

通匯地點

成都重慶

內江雅安

康定宜賓

電話二三八七

地址南屏街

萬象拍賣行

現款收買

新到大批

西裝旗袍

男女大衣

手表鋼筆

衣料百貨

化妝用品

價格低廉

歡迎參觀

委託寄售

金碧路同仁街口

小言論

看看人家，看看自己。

誰叫我們不長進

秉辰

本期我們摘載了一篇葉君健先生的「族英札記」，從這一篇札記裏面，使我們看到了戰時的英國上下，是在如何的過着戰時的生活，看看人家，看看我們，相形之下，似乎我們自己是不長進了。

由於戰爭，英國政府非但把所有的私人汽車，都征購了，而且就連私人汽車的主人，極闊綽的貴夫人，也都被征調作義勇司機，甚至連六十歲左右的保守黨地方代表正在競選為國會議員的老紳士，也都毫不通融的被徵得義勇司機，這在中國人聽了，也都不敢相信，縱然相信，也一定會認為是一種怪事，因為中國是一個極端「重規」個人「自由」的民族，除了一般無知無識的老百姓被迫征服兵役外，中國的太太們都是祇會坐着汽車兜風而不會駕駛的。中國類似英國議員一類的闊人更是高人「一等」，任何條例也都很難在他們的頭上發生效力，更不要說征發他們的車

和人了。

看看人家，看看自己。我們明白了英國何以成為強國的原因，中國呢？誰叫我們自己不長進？

在英國有許多太太和小姐都已不能穿着襪子了，中國的太太小姐則只要有錢，最摩登的絲襪都會從天上飛到她們的腿上。英國對於單身漢的所得稅，要抽取一半，工廠和商店的利潤，政府祇給予百分之十的純利。我們中國呢？恰巧相反的藉了戰爭的機會而發大財致大富的人到處都可以看到，到處都在腐人們的腰裏「示威」。英國為什麼會強，中國為什麼會不強？看看人家，看看自己，誰叫我們自己不長進？

英國人做官，不但「沒有半文的新水」，「還要辭去原來的職業」，用全副精神，為民衆辦事，作一年市長「要貼一千多鎊的血本」，英國人作官是為了一件事，中國人作官是為了一發財，英國為什麼

強，中國爲什麼弱，看看人家，看看自己，誰叫我們自己不是過？

英國是一個國家，我們也是一個國家，論歷史我們比它還要悠久，土地是這樣的廣，人口是這樣的衆，打了這麼久的仗，我們還不應該有所振奮，有所作爲嗎？

也許有人會說，「我們現在已經成爲四強之一了」，我真替他害羞。人家抬舉我們，說我們是「四強之一」不算數，我們應該看看人家，再看看自己，看我們自己的一切，配得上稱「強」不，我們如果不在行動上「圖」強，而祇會在嘴頭上「喊」強，那是永遠也不會「強」起來的。

看看人家，看看自己，我們要想在實際上成爲四強之一，那末是應該先從本身上強起來，然後才可以和人家站在一齊不會使人羞慚，自己也不會感到羞慚的。末了，我們願再強調一句：「看看人家，看看自己，我們應當長進了！」

大觀小叢書之二

烽火滇西話征程

◆每冊五十元外埠函購請向本社函購部函洽

寶元

販運人生日用必需

明昆號

經銷後方名廠產品

地址：金碧路三十一號
電話：二六三七

大觀樓旬刊

中華民國卅一年元月十日創刊
第五卷四期卅四年三月卅日出版

每冊零售四十元
昆明青雲路小雅巷五號

發行人：顧致中
主編者：王登岑
發行所：青雲路小雅巷五號
代售處：本市各大書店
印刷者：昆明印刷所

男女並肩作戰，父子同上沙場，是一支人民的軍隊。

蘇軍爲什麼會打勝仗

梅新

(譯自十二月十一日「紐約特報週刊」)

不管他們在抵抗德軍侵略和反攻時受過多大損失，紅軍始終保持世界上最强大陸軍的地位。它的確實數目龐大到怎麼樣呢？這自然是極軍事秘密，但從一點我們可以看出俄國出紅軍龐大到什麼程度。據蘇聯當局公佈，自一九四一年六月廿二日起至一九四四年六月止，當局頒發給紅軍官兵的勳章總數已達二百萬枚以上。

紅軍確是人民的軍隊。在紅軍隊伍裏男女並肩作戰，父子同上沙場。他們都忠誠地擁護他們的領袖史達林委員長，他是他們名符其實的最高統帥。紅軍裏普遍地散佈着敵愾同仇的心緒，因爲他們經過多次的進退，會目擊德軍兇悍殘酷的暴行。這是歷史上空前的野蠻屠殺。

海樣的深仇，他們誓要報復。這種仇恨變成一團烈火，在他們心裏燃燒，使他們勇氣百倍地衝鋒殺敵。他們屢次用事實表現他們是質素優良、機警、有聰明能幹的領導者和堅決必勝心的軍隊。可是，他們也是唱着歌，奏着手風琴上戰場的快樂軍隊。

希特勒的軍隊早就發現紅軍最可怕。他們感覺紅軍熱誠愛國，堅決服從指揮，不推爲國家犧牲生命。不論他是戴高次皮帽，搖閃亮馬刀，騎駿馬飛跑作戰的哥薩克騎兵或是戴著白帽，披著白衣的滑雪兵，或是頸項下掛着手榴彈，沉着地在淺灘泥濘中前進的步兵，都是戰至最後的鬥士。不論敵方砲火怎樣猛烈，他們決不放棄寸土，除非他們得有指揮官的命令。爲着對國家盡職，他們毫不畏縮，而對死神而戰鬥。

一個波蘭的新聞攝影師說，他到過烏克蘭前線，攝取新聞片。在離前線三公里的地方紅軍在奏手風琴，新開到的紅軍就隨着節奏踏上前線。當時前線敵人的砲火正濃，震耳欲聾，但他們鎮靜地部署一切，架起營火去燒湯，準備晚餐。蘇聯老早就施行普遍軍訓，因此戰爭爆發後，他們沒有遇到集訓的困難。他們十四歲至十六歲的中學生早已懂得使用步槍、機槍或白砲。

一個標準的紅軍，在出征前要受三個月的訓練，這三個月的訓練是非常嚴格的，訓練和實際戰場簡直一樣。他們並不注意把銅鈕扣擦得發亮這一類儀式。他們練習的是「真刀真槍」的全武行。他們伏在戰壕內，讓重坦克駛過，或是冒着密集的砲火爬行前進。倘若戰死的德軍能夠說話，千萬在東線陣亡的

德軍會告訴你紅軍是世界上頂好的兵隊。

紅軍的裝設是優良的。一九四三年七月間向德軍反攻時，他們的武器在質一方面遠勝德軍。由於美英加工廠不斷增加生產，紅軍陸空軍的裝備得到了大量增加。

紅軍作戰得力於現代化的砲隊很多，每次進攻，都有排山倒海的砲火網，掩護前進。紅軍編制和英美不同，英美的砲兵最高的單位不過是團，但在紅軍却有砲兵師。

紅軍的戰術家們對於空軍的運用也有獨到的地方。他們把機隊當作地面部隊的輔助部分，配合使用，他們很少用機隊去作戰略轟炸。

空軍駕駛着蘇、美、英三國製的飛機，打落過很多納粹飛機。著名的紅軍傑出空軍波格里希金，保持着打了德機五十九架的紀錄。

從蘇聯戰地記者所報導的報導和軍事專報在莫斯科報紙所發表的文章，我們可以知道紅軍戰術與戰術的一班。加林特索夫中校最近在一莫斯科新聞中論紅軍的戰術說：「在戰爭中紅軍會創造他們自己的戰術，以應付廣大的戰場，最有效的是翼或兩翼側擊。步兵機械化部隊比較少，它最對於攻取城池堡壘，是最有效的兵種。以步兵從正面進攻，側面壓迫，機械化部隊、騎兵！在冬季還可以加上滑雪隊！可以很有效地從兩翼迂迴至敵人背後，截斷他們的交通線，隔絕他們的後援。在歷次戰役中，紅軍都採用迂迴戰術，獲得迅速豐盛的戰果。」

這就是希特勒背後的大軍。龐大的紅軍已使希特勒不能一刻安心，他們和西線德軍呼應，予希特勒以猛烈的夾擊。要在東西兩線戰爭之下，把納粹德軍消滅淨盡。

歡迎訂閱

歡迎投稿

△中第47頁轉來▽

市民辦事，不能出一點亂子。一年市長當下來，要貼一千多磅的市本，市長簡直面無負債。我心目中暗想：「這真是何苦來哉，費這麼多的口舌，傷這麼多的腦筋，來爭取這個既弄不到錢，又弄不到勢的職位。在咱們中國，就是請人幹都沒有誰接受。」但市長繼續說：「市長為一個城市的第一個公民，為人民最高的榮譽。」我點了點頭，似乎發現了英國富強的道理。

今天買到本月的零食定量分配——妃太糖半磅。使我煩惱的是我的一堆髒衣服。這兒人手缺乏，非自己動手洗不可。而明天我得到英國中部去作旅行演講，今晚還得將衣服烘乾，否則明天連襯衫都沒有穿的。

（一九四四年十二月十五日於倫敦）

（簡載自三月十八日大公報）

旅英札記

(文摘)

葉君健

我在十月十四日離開印度，十月八日到了英國。十月十八日，我就開始在英國各地跑；我走遍工業區，煤礦區，造幣區，練兵區和農業區。到現在為止，我拜訪了四十幾個城市，作了八十幾次的公開演講，我的聽眾包括工業家，商人，工人，學生，自由職業者，海陸空軍人員，炭礦夫等等。每次演講的聽眾最少三四千人，最多是五千人。我所得的印象是：每個人的政治熱情很高，每個人都以為戰爭，同時每個人都迫切地希望有一個好的明天。

我每天平均要坐七十到一百英哩的汽車。我的司機大多數是四十五歲或六十五歲的紳士。有一次下午三點鐘演講畢後，我手飯

，同情心很大的駕車太太請我到他家去吃茶。使我驚奇的是：他的家——是一座哥德式大廈，前後有兩個大花園的宮殿。我好奇地問：她既這樣闊綽，為什麼還要去開席？她說：汽車是她自己的私產，在平時作兜風或旅行之用的；現在則由政府徵用，她自己已被徵用為義務司機，隨時接到電話就得開車出外。每小時的薪金是二個鎊板，汽油則由政府按週數發給，不准私用。之後談起了她的家庭。她說她有三個女兒。長女因為身體強健，被政府徵召當海軍射擊手，次女在一個飛機工廠當女工，幼女因為身體不好，政府准許在牛津大學念英國文學，其條件是畢業後必須在公立學校教書。她的丈夫則在一個擁有五千工人的飛機廠內當總工程師。

有一次我在汽車內和我一位六十左右的老司機談天，偶然問起他的職業。他說他也是一位義務司機，現為保守黨的地方代表，正要競選為國會議員。我不禁呼了一下舌頭：他居然是一個這麼重要的人物！到了目的地我趕快跳下車來，覺得難堪得很。但是一個警察忽然止住了我，我的那位司機馬上恭恭敬敬地掏出公事，說他是因公出差，並非私用汽油送客。警察看了公事後，讓我下車，說：「真對不起，耽誤了你的時間！」

有一天，一位老農夫聽完了我的講話，一定要我到他家去吃茶。我很感謝地跟他一塊到他的村莊裏去。他的家是一間古老的二層樓房，但裏面的設備有：煤氣爐，電話，抽油，還有一架收音機。同時從後院飄來一曲悠揚的歌聲，主人說這是他的女兒在收藏山學。一會兒也進來和我們一塊兒吃茶。嘴脣上塗滿了口紅，手指上戴的是翡翠

，頗像一位闊人家的小姐。我的主人說：她總一輛曳引機，種七十畝田。

在煙文省的北部有一個小鎮，三面環山，一邊臨海，街道狹小而清靜。我坐在旅館的樓上，呆呆地向窗外望。這天的風雨很大，非常寒冷。我很驚奇地發現在街上走來走去的許多太太和小姐，都沒有穿襪子。聽得通紅。我要求旅店主人解釋這個道理。他說：「購物券用完了，買不到襪子。」好奇心使我進一步地觀察，我又發現有許多衣冠楚楚的紳士，走路一不留神，也露出腳底下的赤腳。我不禁大笑起來。旅店主人於是進一步解釋給我說：「你要知道，我們每人每年領四十多張購物券，一套衣服就得花二十六張，一雙皮鞋就得花九張，一件襯衫就得花六張，那還能顧到襪子！」於是我又問，現在大家都有工作，都有錢。吃東西都受限制，穿衣服也受限制，那麼這些錢

怎麼用呢？主人揪着嘴，說：「一個單身漢的薪水，政府的所得稅要抽去了一半。一個商店或工廠的利潤，政府只給予百分之十的純利，其餘的利潤全作為利得稅被政府抽走。餘下的一點錢，我們要抽香烟，喝點啤酒。而這些東西政府所抽的稅是百分之二百以上，所以錢統統都流到國庫裏去了。」這時我記起前在開羅被刺殺了的英國駐埃及公使莫尼，報載他留下遺產二百多萬磅，政府的遺產稅就抽去了一百三十幾萬磅，約為百分之六十五以上。

十一月九日為英國的市長節，全國各城市在這天選舉市長。我道天是在英國的造船區 *Mid-boro* 區。市府的秘書送我一張請帖，約我去市府參觀市長選舉。我的司機說，這是一個難得的機會，許多英國人都無法參加。所以我按時前往。市參議員都穿着代表自己機

人都帶上代表英王的金鍊，高高上坐。市府秘書還帶起假髮，纏起白霜霜的兩根假辮子，有聲有色，極為自戀。原來市長已事先由市參議員委員會選好，到此不過舉行授職式而已。這位市長為保守黨員，這次恰被選連任。但當授職式還沒有正式舉行以前，忽然有三位工黨的市參議員站起來大罵，說他不應該連任，並且提議，市長應脫下金鍊，自動引退。於是保守黨員也站起大鬧，一時烏烟瘴氣，弄得我頗有點頭昏。最後還是公開投票選舉，該市長仍是以絕對多數當選。這時剛才鬧事的幾位工黨參議員，馬上跑過來和市長拉手慶賀，好像老朋友一樣。下午新市長請我吃茶，很抱歉地說：「上午的那一幕是民主政治最糟糕的表現。」我沒有回答，但我不客氣地反問了一句：「市長這職位是一個肥差事嗎？」他說：「市長不但沒有半文的薪水，還要辭去原本的職業以全副精神來為

上下古今談之四：

閒話「打小牌」

·阿驥·

我們的「打小牌」，正有似乎「橋戲」之在美國，是可以稱為「國術」的。因此同胞們常打不常打雖不一定，但不「會」打的，却恐怕是「鳳毛麟角」。

在戰前，小區真是常「打小牌」的，三五知友，隨便一湊，便是八圈；不僅「衛生」，且還因而有小領可下，程蹄狄或偷小雲可聽的。

「七七」之後，自己「流亡」了出來，骨肉分離，友朋星散；蓋「久矣夫」不彈此調了。即便在過年期，偶爾「開單」。他總是一心不在焉，有些「食而不知其味」。

不過，參觀「打小牌」的機緣，都還不少。這是值得感謝的。

朋友太太們，經常的「三缺一」，如果自己活便一點，豈不佛天歡喜？——雖然，其他的太太們彷彿都有「癮」；兩條腿一動，頗很容易「來」，於是，你不大「活便」，也「不生關係」。

這樣，朋友太太們，每天都有了「小牌」好打。

在「參觀」時最初我想，太太們這末熱心於此道，大總是不會厭煩的罷？但，是否都真的有了「癮」呢？繼而發現，是因人而易，並不能一概而論。終乃恍然大悟，原來自己對此，竟有了「偏見」。

請想，太太們一天到晚柴、米、油、鹽、醬、醋、茶，儘在廚房裏，「混」，而會發生什麼「興趣」呢？而「帶」小朋友們，乖乖隆

地冬，那更够大傷其腦筋了。且別說你根本把她們關不進廚房，便是「引經據典」的勉強辦到平心而論，也相當的殘忍，不人道。

「話」，雖是這末講，誰又和你算這筆舊賬去了？於是，窮則變，變則通，太太們沒法子，就天天有了「小牌」好打了。

你千萬不要小覷「打小牌」為「末枝」或「小道」；因為，其中是另有一番天地的。比如，亂打或扣牌，算和與截牌，以及拉莊，擲骰等場合，便會起磨擦，鬧意見，而生活上，就產生了波瀾。

生活而像一塘春水。如能「推己及人」時，就會以為可怕得不敢想像的罷？而朋友太太們祇有還末這點「寄託」，也真够可憐不是？這樣，我就同籍朋友太太們，同情她們天天「打小牌」。

這，並非「故意」討她們的歡喜。我參觀既沒有「癮」，也並無

中國志願從軍青年在緬北

美新聞處特派員納伯作

到二月間在緬之第一師志願從軍的中國青年可以結隊了。這些健兒年齡在十六至二十二之間，平均不過二十歲，他們在密芝那郊外景色如畫的麻栗崗林內入伍訓練。他們的巨大的營盤架在伊洛瓦底河，蔓延在隱蔽的平地上。足足有一哩寬，去年十月裏他們剛到這裏時，一個個都面黃肌瘦，可是現在每一個都已身強力壯，面色因每天在陽光底下出操，晒得黧黑而有光。他們中間多半是大中學生，也有些是大學畢業生，分別來自中國各省，不少是進業醫，不致力於反法西斯門。大學生的代表。由他們操作的井井有條看來，這些黧黑的中國健兒比諸

各別的學生軍都有過而不及。據說在中國志願從軍的青年中，有一萬，現在密芝那訓練營的人數大約一千八百名。每級班早在本月底開到，他們當時會平填山打訓練場。二爲訓練營，並開闢早操五時半起身，六時點名，早操從這處跑到附近廣場作柔術操，僅操一小時。這時候受訓者每日早晨，就很容易辨別出來，剛到三星期時，不但面色潔白，而且疲乏較早，早晨以可以吃到一頓滿意的早餐，八時至十時，各項軍事學課。兩小時之間若若干鐘休息，學生可多睡一小時至二小時，出操，就

是操檢，志願兵們對這時的活動感覺高興。他們知道一槍就是生命，因此很願有把它保護得很好。中午到下午二時，用餐，休息，或看病，森林耕作業，以及其他的事業操練。三時至五時四十分晚餐，晚餐後也可以入浴，每晚六時至八時，娛樂與自修。八時半至九時，點名。每天早晨訓練營的醫官爲學生們講解衛生。業務所內現在住院的只有二十人，都是由內地新運來疾癒疾的。據醫官說，藥物很充足，所缺的只是施用手術的工具與設備，協助醫官的有十四個受過訓練的勤務兵。主任醫官姓朱，是仰光大學的畢業生，一九四二年曾在印

稱爲英軍服務。訓練營的教育長是一位梁上校，中央軍學校畢業，並曾服役十八年，受傷三次，兩次在淞滬之戰。一次在胡康河谷的瓦。以前爲三十八團一五旅副旅長。以前爲三

在訓練營的大門上，漆有第一軍的信條：「忠勇誠毅」。營內志願兵們所鍛鍊的也就是這些思想。

法義審判賣國賊的標準

見著

巴黎解放後，民族解放委員會

士氣者

遲回法國改組一個「舉國一致

(七)與敵人維持聯繫者及所

內閣」，新開採的「第一項步驟便

有異此人進行貿易者。

(八)向德駐軍當局告發同胞

是加速進行審判賣國罪犯，由著名

者。

(九)為德國之戰爭機構供應

律師法官與審慎挑選的陪審官合組

勞工與原料者。

成立，法國政府司法部公佈一個通

法網經濟資源授予敵方者。

諭份子罪狀的詳單，把嫌疑犯分成

至於義大利，對於法西斯罪犯

下列各別：

(一)主謀或煽動參加一九二

(一)曾經武裝對抗法國內地

馬的法西斯叛亂者都處以終生勞工

軍及盟國部隊者；

(二)主謀或煽動參加一九二

有勾結者；

情節大者處死刑。

(三)曾經以戰爭資財或軍事

(二)主謀違反憲法者不論國

設備供給敵方者；

體或私人都處以五年至十五年徒刑

(四)曾逼迫他人投効德軍者

(三)主謀發動一九二五年一

(五)曾洩漏軍事秘密或於敵

方有利之情報者；

月三日法西斯之「苦迭打」
 或在其後歲月中協助維
 持法西斯政權者都處五年自十五年
 的有期徒刑。
 (四)為德軍工作者照軍法以
 國賦罪處。

特聘滬港名師
 精工製造
 時新男女皮鞋
 時髦皮衣
 美觀堅固皮箱
 各種皮件
 貨色多價低廉
 歡迎選購

地址昆明門正東路五五二至五六號

◇××××◇
×××××
祥
×××××
◇××××◇

◇××××◇
×××××
昌
×××××
◇××××◇

號 絨 呢 裝 服

號 三 十 三 街 東 曉

裝 西 等 高 製 承

衣 大 女 男 季 四

良 精 速 迅 品 出

廉 從 別 特 格 價

婦女動員

小統計

美國婦女已有一千七百萬
 英國婦女已有一千二百萬
 日本婦女已有一千二百萬
 法國婦女已有一千二百萬
 德國婦女已有一千二百萬
 蘇聯婦女已有一千二百萬
 中國婦女已有一千二百萬
 印度婦女已有一千二百萬
 菲律賓婦女已有一千二百萬
 暹羅婦女已有一千二百萬
 安南婦女已有一千二百萬
 荷屬東印度婦女已有一千二百萬
 馬來半島婦女已有一千二百萬
 新加坡婦女已有一千二百萬
 西貢婦女已有一千二百萬
 海防婦女已有一千二百萬
 河內婦女已有一千二百萬
 金邊婦女已有一千二百萬
 萬象婦女已有一千二百萬
 曼谷婦女已有一千二百萬
 仰光婦女已有一千二百萬
 加爾各答婦女已有一千二百萬
 孟買婦女已有一千二百萬
 倫敦婦女已有一千二百萬
 巴黎婦女已有一千二百萬
 紐約婦女已有一千二百萬
 芝加哥婦女已有一千二百萬
 聖路易婦女已有一千二百萬
 新奧爾良婦女已有一千二百萬
 新加坡婦女已有一千二百萬
 檳榔嶼婦女已有一千二百萬
 怡保婦女已有一千二百萬
 芙蓉婦女已有一千二百萬
 馬六甲婦女已有一千二百萬
 吉隆坡婦女已有一千二百萬
 芙蓉婦女已有一千二百萬
 馬六甲婦女已有一千二百萬
 吉隆坡婦女已有一千二百萬

大小觀

百萬人充任防務
 警察有數萬
 無與過遊
 參與過遊
 擊戰過
 因作戰英
 勇得獎的
 婦女已有

四萬五千五百七十五人。在加
 拿大婦女共四百萬。有
 三萬一千三百六十七人自
 助投軍服務。
 (編)

中印空運新紀錄
 「紐約時報」記者贊

十四航空隊

突擊隊

丁報空運，美國空運大隊
 已創自印一運新紀錄
 月份自達四萬四千噸
 助共達四萬四千噸
 多一倍。史迪威將軍
 後月空運的物資可達十
 順弱。

從北方密地起飛
 大隊野馬式戰鬥機
 不離飛山東機場
 這機群屬於十四航空
 隊，是屬於十四航空
 得首名，是由於架機之
 機首，都漆有一隻大
 轟炸機隊，掩護工作是
 中德轟炸機隊，掩護工
 方場破敵交通。東南
 之，桂林和柳州。東南
 的機隊在各地起飛。現
 以飛至香港。

專門眼鏡
 明六
 專製各種眼鏡片工廠
 製造眼鏡行
 專請第一流光師
 各種疑難目光
 (段中街屏南)

冠生園有限公司
 昆明支店
 糖果餅乾
 西點麵包
 壽喜蛋糕
 牛奶蛋糕
 罐頭糖果
 罐頭伙食
 雲腿臘味
 送禮物品
 附設飲食部
 早晨茶點
 小食節約
 午晚粵菜
 金碧路二十八號
 五二六

川康平民商業銀行

營業要目

存款 放款 儲蓄 信託 匯兌

通匯地點

重慶 成都 宜賓 萬縣 雅安 綿陽 遂寧 合川 廣安 新津 太和 小龍 歌樂 都郵 五通 橋街

上海 漢口 蘇州 無錫 常州 鎮江 南通 揚州 徐州 濟南 青島 煙台 威海 營口 瀋陽 長春 哈爾濱 大連 安東 延吉 琿春 敦化 蛟河 磐石 舒蘭 德惠 九台 農安 梨樹 雙陽 伊通 乾安 通榆 大安 洮安 鎮賚 德惠 九台 農安 梨樹 雙陽 伊通 乾安 通榆 大安 洮安 鎮賚

昆明分行：海國路三十五號 電話：二一三二號

雲南省企業局紙煙廠出品

重九 七七 香烟

八特大特色
 自種美國烟葉
 真正捲煙捲紙
 聘請專家配製
 裝璜精緻美觀
 科學烤製有方
 香料名貴芬芳
 美機捲製優良
 價值便宜異常

各處紙煙店均有銷售

店商貨百康匯明昆

• 號七七三至六七三路義正 •

門市部

紗羅綢緞

呢絨布疋

衣帽鞋襪

五金器具

棉織用品

江西磁器

鐘表眼鏡

西藥文具

化裝香品

罐頭海味

金銀部

時新首飾

珠寶鑽工

條金葉金

成色十足

批發部

批發 零售

定價 低廉

新華信託儲蓄銀行

辦理儲蓄最早之銀行

民國三年創辦

辦理儲蓄及信託業務

昆

明

分

行

行址 南屏街

電話

營業室二四五五

經理室二四五六

電報掛號 五五五二

龍牌
麵粉
照常
供應

本廠產製麵粉前以原料缺乏曾經
停市多日至深歉仄此後新麥即將
登場來源漸裕本廠產品現已照常
供應敬希
惠顧爲荷

大成實業公司嘉農麵粉廠謹啓

門市部金碧路一七一號

請吸

馬班

龍火

牌香煙

本公司製陽煙草類出品班馬牌火龍牌
香烟，係選用美種菸葉，以科學方法
曬烤，質純味醇，風行於西南各省，

久已膾炙人口，現更選聘名技師，銳
意改良加工烤製，以求與舶來品爭市
場。諸君光顧，批發零售均所歡迎

匯利企業股份有限公司

本公司業務要目

經營生產事業
調劑商業市場
協助產銷合作
促進經濟建設

號〇——至九〇——路灣全：址話
五四二二：電

（正義路一六五六號卽小銀櫃巷口）

收售赤金手飾 金色十足

定製各種飾物 如蒙光顧

工作精巧認真 無任歡迎

雲南郵政認爲第一類新聞紙類
中華郵政管理局執照第三九號

內政部雜誌登記證警字第八八一號

MAY 8 . 1945

大觀樓

第五期

正視現實不要逃避現實

逾齡叟

巴西的民主呼聲

歌夫

美國限制夜生活

梅信

黃金一百兩 (小說)

乘辰

沒水環境 (上下右) 談之五

阿賦

駁沈仲章

子普

舊衣

炳照

國立北平圖書館

中國僑民銀公司

信託部

會計獨立 無限責任
業務概要

- (一) 活期分紅信託存款
- (二) 定期投資信託存款
- (三) 丙種活期信託存款
- (四) 代理收付信託存款
- (五) 房地產業務
- (六) 代理保險業務
- (七) 代理倉儲運輸
- (八) 辦理各項團體信託
- (九) 辦理各項身後信託
- (十) 其他各種信託業務

地點
昆明金碧路
407-8
電話
2435

營業時間

上午 十時至十二時

下午 二時至八時

小言論

黃金三百兩

乘辰

最近在昆明聽到一樁駭人聽聞的傳說，就是一口棺材的價格，居然突破了三百兩黃金，而且已經成交。這一傳聞確實與否，我們無法證明，不過據我們估計，在昆明這個社會，這個一切都是畸形發展怪形發展的都市，只要有錢，什麼事都可能發生，都可能把你一團

所不敢相信的事件，活生生的呈現在你的眼前，那末三百兩黃金買一口棺材，又有什麼值得大驚小怪呢？因為三百兩黃金在一般公教人員月入不及一丈五尺士林布的人（按士林布每尺已近一千九百元），尤其是食不暇米食無繼的士兵們眼中，固然是個龐大的數目，然而如吳已經有了若干兩若干兩黃金的人，三百兩黃金却就微乎其微算不得什麼了。

三百兩黃金一口棺材在富有的死者和其家屬看來，固然微乎其微算不得什麼，所以由這件事而使我們想起了究竟在國難在戰時，同時也使我們聯想到，國家的戰爭情形，據說前時英法兩國駐埃及公使莫尼死後的遺產二百多萬鎊，政府的遺產稅就抽去了一百三十萬鎊的遺產稅的百分之六十五以上，因之也使我們連帶的想到中國的遺產稅問題。

甲國舉對遺產稅始於民國二十九年七月，據說這是一種新稅，可是到現在也已有將近五年的歷史了，

在這戰時財政萬分交細的今日却始終還不曾做到令人能夠滿意的地步，我想如果遺產稅能夠辦理得好，也許不致今日還有把三百兩黃金的價值幣三千萬元換成一口棺材無辜累身葬送到死人墳墓裏的怪事發生吧！不過據說中國的遺產稅，並不包括繼承費在內，而是按照遺產稅的剩餘遺產作抽稅對象的，這也許就是死者的人所以不肯肯把三百兩黃金變成一口棺材讓它腐化，而不肯調政府抽百分之幾的稅收的原因罷。果爾，那末我認爲遺產稅的對象，確有詳加修正的必要了，如果政府能規定按照人死後的一期財產所遺留的遺產，作為徵稅標準的話，則少可以減去一部分遺產變作廢物。雖然我們中國人的逃稅技巧是十分高明的。

總之，在這畸形社會，財富畸形集中的今日，畸形事件乃是必然的產物，然而我們對於這畸形事件，難道不應給予以重視，並進而設法予以糾正嗎？

川鹽銀行昆明分行

各地匯兌

交款迅速
多少可匯

各種存款

存取便利
利息優厚

電話二四一號

行址：南屏街

大觀樓旬刊

中華民國卅一年元月十日創刊
第五卷五期卅四年
四月廿日出版

每册零售四十元
昆明青雲路小雅巷五號

發行人：顧致中
主編者：王登岑
發行所：青雲路小雅巷五號
代售處：本市各大書店
印刷者：昆明印刷所

冠生園有限公司 昆明文明店

| | | | | | | | |
|------|------|------|------|------|------|------|------|
| 送禮物品 | 雲腿臘味 | 罐頭伙食 | 豐盒糖果 | 牛奶蛋糕 | 壽喜蛋糕 | 西點麵包 | 糖菓餅乾 |
|------|------|------|------|------|------|------|------|

◎部食飲設附◎

食麵點茶早晨
菜和約節食小菜粵晚午
五六二二 電話八十二路君金

◇寫給從軍知識青年朋友們的第二封信

要正視現實不要逃避現實

途齡叟

從軍的知識青年朋友們：

現在你們已經入營受訓了，從自由自在的學校生活，一變而為絕對服從嚴守紀律的軍營生活，還在心理上，一定會發生很大的變化，尤其是當你們發現現實和你們的理想是相距離的時候，有些地方也許會使你們大失所望，近時時來，我已聽見過不少關於這方面的談話，至有些人已經在準備「向後轉」了，老實說是不應該有的現象。

這次知識青年的從軍，是完全出於自動，既然是自動，那末在決定從軍之前，當然在每一個人的心裏，都有過極審慎的考慮。考慮的結果，我認爲每個人所得到的最後結論，應該大致相同，那就是：「我

之從軍不僅爲了獲取國家的什麼優待；不是爲了以個人藉此出風頭。

也不是爲了效忠某一人，某一家；而是爲了爭取整個國家民族的自由與解放」。動機是那樣的顯明而確切，當然就不應該由於某些「小事體」而灰心，動輒灰心氣餒。那不是青年人應有的作風。

我認爲知識青年之異於無知識青年者，就是知識青年應該有理想，有魄力，能够正視現實，而不輕易逃避現實，普通兵士之所以較「開小差」我認爲就是因爲他沒有正視現實，改造現實的理想和魄力，知識青年既然有理想的魄力，當然

也就不應該轉此念頭。中國軍隊中的不良傳統，積習已深，知識青年從軍之後，非但對本身的環境、不合理的應該用你們的力量去把它改正過來，如果說得嚴格一點，今後整建中國軍隊中的不良積習，也都應該從你們的手裏把他們糾正過來，因爲你們除了有手之外，你們還可以運用你們的腦筋，思想和筆桿，在以往，你們沒有機會去體驗中國士兵的灰暗生活，當然也就談不到去改革它們，如今政府當局既然肯讓你們「身臨其境」的去體驗，當然是一個十分難得的機會，你們千萬不要放過了這個「千載難逢」的好機會。

「正視現實，改造現實，不要逃避現實」，這是我對封信的一點願所淺的意思，再談吧，祝你們奮鬥！

途齡叟敬上三月廿九日

巴西的民主呼聲

歌夫

根據烏拉圭首都蒙得維多利亞消息，巴西一全國民主聯盟，最近曾發表秘密宣言，號召所有民主的力量結成統一戰線，以重建民主政治。宣言上說明：「全國民主聯盟」正企圖回返拉丁美洲的法西斯主義作鬥爭。並且宣布它的七大綱領。

「全國民主聯盟」是在去年秋天，巴西各重要省中組織起來的。約納內盧寧地在野民主人士所組織的。它包括有工業家，學生，地主，工人，和會經支持總統侯選政權的一部份軍隊。其民族解放聯盟」會同及共黨黨，並且還包括二百多名前議會議員與非軍隊裏強烈的民主主義的小組。

宣言中所提出的七大綱領是：(一)組織包括各黨派及軍隊代表的臨時政府，若軍事代表的過去

足以保證執行這項綱領。(二)無條件釋放一切政治犯。(三)巴西應忠誠地締結泛美會議，大西洋憲章，德黑蘭宣言等國際條約，真正反對法西斯戰爭而努力。(四)立即廢除新聞檢查制度，認承社會結社自由。(五)承認一切民主黨派的合法地位，不論它們的社會的及經濟政策如何。(六)立即改革行政機關的自由。(七)立即改革行政機關，削減一切國庫，戰時經濟投機，剝奪工人的現象，解決物價的無政狀態，及生活費用暴漲等問題。(八)立即改革司法制度，特別法庭，調在那些在獨裁制度下動用公款的新國家」的政府高官員的財產。

宣言結語稱：巴西人民，必須放棄那種被視為冷淡的態度，在使參加自由國家的合作，以決定未來的和平。民主的巴西萬歲！打倒

獨裁制度印法西斯主義。
另一秘密文件最近從魏德魏總統去電中，關於旅行時發表，向人民呼籲，要求自由與國民大會，立即進行代表選舉。
(譯自一月十一日「聯合國勞工新聞」)

廣利豐皮草店

特聘滬港名師

精工製造

專新男女皮鞋

時髦皮衣

美觀堅固皮箱

各種皮件

貨色多價低廉

歡迎選購

地址：廣東省東莞縣門前明地

電話：五五五二

美國限制夜生活

信

在東西戰場戰事正緊張而分苦

輕良也，以利其應用途。

時，美國國內的生活也要空前地

的，美國目前減少燃料，同

緊張起來。最近戰時委員會下了幾

時在若干重要的業務上缺乏人力，

項命令部使人們的生活不能不格外

們是人們都認為當局限制這一種優

嚴厲一些。一件是所有各地的夜坐

間生活，理由是不再留樹。

活一律到下午十二時停止。所有夜

的馬場 停閉 以人力缺乏

總會酒館以及其他類似的公共場所

的理解釋，同時由於大部 的馬場

一律要在這時停止營業，所有光明

部 郊外，人們對馬場就一定會作

擁擠的廣告燈一律停止使用，另一

許之不必要的旅行。燒掉許多汽油

件事是跑馬場停閉。

，而更重的一點是不少看客就是

這兩件事的實行都不免有許多

事需工。

人抱怨，但是政府當局為了減少浪

至 廣若燈管取消，與夜生活

費，增加作戰努力，事在必行。總

的減短可以節省電力，因此是以前省

動員局長貝爾納斯曾發表談話，

去二百萬噸的煤，除此以外也還有

說明他的措施是爲了節省電力與燃

一調要。由：在紐約等六城，

料，補充急需的人力，並使運載減

告燈林立全市，燈光把天空照耀得

如同白晝一般，往往海外遠處觀者容易管見，所以敵人的潛水艇常以這些城市的光炬作指標，得判不少確信。廣告燈的取消，足以減少海防的危險。

但是據華盛頓方面的人們觀察，貝納斯這些措施也是一種心種作戰行動，官方一向感到國內人民一戰年的警惕心，還是不夠，限制一優閒的生活，可以在提高人民戰時的警覺，預備電報義都在其內。

另外據勞工方面的猜測，政府採用的措施目的在於使於付煤礦工人聯合會的容易。因爲路易斯對政府，他領導的煤工往往以罷工相要挾，對世用煤減少，對於路易斯的態度也就可以想見一些。

上下古今談之五：

沒有意見

阿麟

擁護「第三種人」

所謂「既不曉得」者，「一問三不知」之謂也，最多也不過可以「長壽」；而「沒有意見」，則有「萬應」之功能，故妙不可言。

曾有遺失一次「非對民生」的會議，便主附加入，也沒法獲得有利的表決；而反在表決，却推用過了，偏不兩位老兄，始終都不舉手。

於是，雙方的「運用者」，便「理直氣壯」。對兩位老兄加以「質問」。回答是：「既不贊成，亦不反對」。

週末一來，難推了一次「軟釘子」，却舉了一個「大派」，原來三十六計，計有「一著」。

夫「既不贊成，亦不反對」者

並非老老實實的「既不曉得」或「沒有意見」；而事實上確有其「存在」的。又為其「存在」。便有「中立」或「第三種人」的產生。

「中立」好處，原是顯而易見的。比如，此，大戰，有許多小國「中立」，似未流血犧牲，日會得過交戰雙方的重視與擁護，是其明證。

「第三種人」呢，則「左右逢源」，大得其油，更早已「發財」而且「幸福」了。

你說，做「第三種人」，好則好矣，却恐怕不容易。而且「騙騙」一派，未必能够看穿罷？

「既算你朋友，祇知其一，不知其二。」

比如，就講「既不反對，並不贊成一罷。請閉上眼睛想想，是不足以向敵對雙方，分別討好呢？豈非「能」，那還有什麼可說？即便不要「玩票」，老老實實表示，「沒有意見」，同意的，也能够討好雙方。此其一。

至於，騙騙云云，那簡直是胡說八道。因為，一經「發財」，便可以「六親不認」，誰還管那些舊賬。此其二。

但如，顧慮到「財尚未發，你經傳覺」，也還可以厚錦。亦且足證為「不失可救之材」。那末，「師夫領准門，修行在各人」，請先試試聽。

朋友，或是說，請先試試「沒有意見」的活用呀，千萬不要弄錯了！否則……

語云：「有狀元徒弟，沒有狀元師傅。」——來，喊：「沒有意見」！「發財」，「第三種人」！「騙騙」！

「如丁格女士：「你安心，上帝在你的身邊」。

歌頌的悼念

子普

這是一個在對桂而編的一月號
士所編的報章；如果天上真有耶穌
和上帝，他可願爲這事申愛憐他
的中人爲祈禱祝願，願她早登天堂

「如果有人要跟我，就當捨
己，擔負他的十字架，並跟從我。」
(註一)

因此有這無數的人，像耶穌一樣被
釘死在十字架上；美國婦人特如丁
格 (Earlading) 便是其中之一

我在對桂前線軍中的時候，由
於最近前線軍事的不利，我們急急
往增援，在一次夜行中從馬上墜落
下來，跌傷左腳；傷痕很重，急往
特醫。但走，軍中缺乏醫藥，逃

行時又不便治療，軍醫院還在很遠
的後方。這時候恰好有一位穿由山
度來的美國隨軍記者，爲了我的傷
痕，特意給我介紹一位朋友；這位
朋友，曾赴美與婦人特如丁格。

他說，就是住在附近一個城市
教堂的傳教者。他說，她愛中國，
更愛中國人，旅居中國已有十多年，
她不忍離開中國和中國人，曾願
把自己所積蓄的埋在牛車地。他
說，她必然愛我，我必謝，把我
的傷痕訂給一位最有把握的醫生。

他說：「她不但是一個極虔誠的信徒，
也將是極忠實的朋友！」

者所說的一樣；在我見她以後，便
深深感到了。
我去的時候，恰是這城市被日

本飛機轟炸後的第二天早晨；特如
丁格正在教堂，給昨天被炸死的受
難者祈禱。她爲了我這隨生者的初
次拜訪，含著淚水走出教堂

招待有午膳那輛單馬騾的臥室中
。她一見有憔悴的臉色和落滿塵揚
灰塵的破碎的軍裝，彷彿替我分擔
了人類一種災害的不幸；她眼中久
蓄的淚水禁不住流落下來。於是，
她抱住我，吻了一下我上幾天來不
曾洗過的前額，她獨自默默她說：

「你務要至死忠心，我就賜
給你那生命的冠冕。」(註二)

然後，她給我一杯茶，要我休
息一時；她跪在牆角懸掛着的聖像
前，繼續完成在教堂還未完的祈
禱！

「……主啊，昨天日本飛機
來炸死一百多無辜的中國人！……
主啊，你把他們的靈魂引到天上去
罷！……」
她已滿是四十歲半老的人；她
的頭髮半白了，臉上皺紋沒沒有
割裂她昔日青春的美麗。她的心是

聖潔的，溫暖的，溫暖着人類每個不淨者。

「惡人的道路，却必滅亡。」
（註三）這句她感傷地終結。

然後，她以自己醫藥的知識，

那先爲我檢驗一次傷痕，她，檢驗之前，先洗了手；她用那紗有一眼黑有戒指的聖潔的手，給我剪頭髮，脫了襪子，按摩我這腫痛有臭味

的左脚，她然：她的手中給自己一種感覺，使她驚了一下，她惋惜地，真是求上帝寬恕她說：

「我不該就擱你的時間，請你原諒我！」

「不要緊！」

「不，你傷了骨，趕快要找醫生去！」

然而，在她領我就醫的時候，警察的警笛又來了。那法國警察的

女醫生停止給我診察。她對我說：「現在是警察的時候，你暫時

莫是醫院，是趁着機關，請你暫時

「不要緊！」

「走開」，這是不合「

「走開」，這是不合「

「走開」，這是不合「

「走開」，這是不合「

「走開」，這是不合「

「走開」，這是不合「

文明」的字母；我氣憤了。我知

果是一個「教訓」，不該：她一個

小小的「教訓」嗎？真是，她如丁

格勸正了我，公平地問她：

「爲什麼？」

「爲什麼？」

「爲什麼？」

「爲什麼？」

「爲什麼？」

「爲什麼？」

「爲什麼？」

「爲什麼？」

「爲什麼？」

「爲什麼？」

「爲什麼？」

「爲什麼？」

「爲什麼？」

「爲什麼？」

也忠告他留在醫院，免得隨我在報中

報中爭論；並且，那年的女醫生也好，劉健說：

「你不必走，可以在醫院暫避一下。」

然而，她拒絕了：她一邊用手

查詢那對骨子架，一邊注 我回

答那年的女醫生說：

「我愛上帝，但當兄弟，這是我們從上帝所受的命令。」

（註五）

終於爲了愛護我，隨我走了。

在我想來，我生到現在，還是

第一次受人類的愛。她所給予我

的溫暖，使我走在這冬天的街上，

並不感到冬日是寒帶的；真的，在

身有了她，便有了冬天。

警察警報響過了，我們還在路

的中途。這時候，這城市彷彿死了

，靜靜如同額頭一掃：除去步駐防

空人自，往日繁榮的街頭，再不見

行人

的影

子。不

久，可

以聽

見遠

遠

天邊

飛來

的日

本機

關的

響聲

，我

勸

她隨便給一街透或高樓的下面躲一下兒。聽不聽；憑依着她自己的信念。越前離。無所畏懼。她向我說：

「你安心。上帝在你的身邊！」

但是，後來，我們被防空人員阻止了，不許前進一步。這時候，她不得不把我送到街的清道工。一家石門的下面；而地爲了探察有關的天空，走到街的那邊。她開始祈禱：

「……主啊，你保護這個城市罷，你保佑你這城市的兒女罷這城市已被炸過好幾次了，被炸死的人已經不止幾百了！……主啊！……」

飛機的聲音近了，殘酷地炸也聲音，就要爆發。可是，她站不動，鎮靜得像平時，她在不安的早晨一縷的新禱語。

對於她，的確可以說，一婦女，你的信心是大的；而你所要帶，給你成全了罷。（註六）

然而，日本飛機不惜冒犯聖靈

開始轟炸了。中環幾百年來所建設的都市，已經被炸得殘缺；再經過兩次轟炸，不知又是什麼慘狀。一半以邊的火焰，遍佈在舊城市上；漸漸地高起，度作了天空。炸彈的爆炸聲，彷彿要把整個地球炸得粉碎。

我正懷念特爾丁格的時侯，有一顆炸彈響在附近，我嚇壞了。我醒來以後，警察已經解散，我做救護人員抬到醫院。我問起特爾丁格的時候，無人知道她的所在；我想，她被炸死了。可是他說，我所在附近，沒有炸死一個人，我心安了。

不。我到教堂並沒有找到特爾丁格。我又走到她站立的的地方。地方被炸成，埋埋口大坑。幸的，不險有炸死在坑下；因爲找不到她的血跡。最後了，我在坑裏找了一隻黑索索的戒指。中有一隻，戴著黑石戒指；我明白了，我的心已冷了，而這手指動是溫暖的。溫暖着我

的血流。

「因此，我要在外邦歌頌你，稱讚你一名字。」（註七）——美國婦人特爾丁格。

註一 新約馬太福音第十六章

註二 新約馬太福音第二章

註三 舊約詩篇第一篇

註四 新約馬太福音二十六章

註五 新約約翰一書第四章

註六 新約馬太福音第十五章

註七 舊約撒母耳記下第二十二章

三十三年聖誕後二日於建水

歡迎訂閱

歡迎投稿

歡迎批評

濟康銀行

辦理商業銀行一切業務

國內各大都市均可通匯

昆明行址：南屏街九至十號

存

款

：利息優厚

放

款

：手續簡單

匯

兌

：穩捷便利

電報掛號：三四四四

自動電話：二〇八七

◇××××◇
×
× 祥 ×
× ×
× ××××◇

◇××××◇
×
× 昌 ×
× ×
× ××××◇

號 絨 呢 裝 服

號 三 十 三 街 東 曉

裝 西 等 高 製 承

衣 大 女 男 季 四

良 精 速 迅 品 出

廉 從 別 特 格 價

舊衣攤上

炳照

我會同故衣攤上買了一件二十
年前的闊袖又衣（這種闊袖的女衣
，現在祇可在戲台上看見），我選
了四條褲給小孩子。當改造時我
想：那位老太婆，縫製這件衣服時
，會不會想到此衣會在我十年後有
這樣一段畸零料來你？

這幾天，大家在衣架上整理舊
衣的幫功不少。許多舊衣都是從古
老的箱櫃裏翻出來的。人虎，
這證明了「爛亦有二斤釘」這句話
。新得我們穿一舊或換一舊門戶，
而且上一代人那，珍藏着的衣服，
不啻浪費的習慣，所以在今日如
中救濟了他們小兒孫。

如有新衣可穿，我斷斷不會看
舊衣，可是當新衣其處不來時時
，舊衣又怎能不披採用呢？我小時
，實上發覺，用那種粗劣的棉布製
製新衣，有時臨不如改造的舊衣那
樣耐穿而合乎經濟條件。

新道：新文化舊文化，其問題求，當
新道：新文化舊文化，其問題求，當
的舊衣呢！
一戰時節日子，中國財政會提倡
節衣縮食，不添衣，不買衣，不
節衣的實行者。
節衣的實行者。
，乃又把久，後來的長衣，改換了
，皮鞋也：變成一雙新鞋，非會贈給
它一幅對聯，肥田：
一已實浪身同販玉，不辭碎骨
作微塵。
近會特答友人，西地備懷，
足見：報告我的生富狀況，中
兩句道：林下山暮收欲滿，籠中衣服
破無餘。
就這道兩句詩結束這篇東西吧

★昆明最新式最高
尚之旅社

備有

餐廳 浴室

招待旅客

聯華招待所

地址：三義鋪二十二號
電話：二一五
電話：五〇六

有十年悠久之歷史 六 驗經之務服年十積

基礎異常鞏固 ☆ 利便爲極續手

和成銀行

總行

重慶中正路

直接通匯地點

二

十

餘

處

經營商業銀行之務業

利息優厚並設儲蓄部

—昆明分行寶善街—

電話號碼 二三七三 二三七四號

雲南永豐銀業公司

財政部特許註冊

資本國幣一千萬元全收足

服務社會 經營銀行一切業務

全國各地皆可通匯 手續簡便

總公司昆明南屏街

電報掛號二二一

自動電話二一三〇

昆明南屏街七十二號

德茂

特聘技師精工製造

時新西裝各式大衣

女子時裝軍界制服

諸君賜顧極表歡迎

龍牌
麵粉
照常
供應

本廠產製麵粉前以原料缺乏曾經
停市多日至深歉仄此後新麥即將
登場來源漸裕本廠產品現已照常
供應敬希
惠顧爲荷

大成實業公司嘉農麵粉廠謹啓

門市部金碧路一七一號

新興金業部

正義路一六五六號卽小銀櫃巷口

收售赤金手飾
金色十足

定製各種飾物
如蒙光顧

工作精巧認真
無任歡迎

請吸

仙花牌

香烟

仙花香烟

味勝於蘭

香聞十里

名馳中外

總經銷昆明南屏街誠誠商號

雲南郵政總局第一類新聞紙類
中華郵政特准掛號認爲新聞紙類第三九號

內政部雜誌登記證警字第八八七一號

MAY 19 1946

大觀樓

第五卷 第六期

次盜和小偷

掉羅斯福總統

中國新軍的訓練

關於「日本天皇」

瀾滄江之春

塔

今日的舊金山

元旦奇聞

「好消息」

秉辰

范麟

梅新

阿驥

高若冰

子普

眉美

盧葆華

炎

國立北平圖書館藏

光裕銀行昆明分行

努力為社會服務

營業要目

匯兌——穩妥普遍 安全迅速

存款——存取便利 利息優厚

放款——扶持工商 低利貸借

貼現——週轉資金 手續簡便

竭誠謀求客便利

總行：上海
分行：昆明、貴陽、成都、重慶、西安、蘭州、西寧、銀川、海口、廣州、香港、澳門、北京、天津、濟南、青島、煙台、大連、長春、哈爾濱、瀋陽、西安、蘭州、西寧、銀川、海口、廣州、香港、澳門、北京、天津、濟南、青島、煙台、大連、長春、哈爾濱、瀋陽

論言小

大盜和小偷

秉辰

政府舉辦黃金儲蓄，原是為了緊縮信託平抑物價，雖然明明知道這是有錢人的一種獎勵，但是為了這成穩定戰時物價的目的，不顧一切損失，毅然決然的辦下去，而這些黃金的來源，又是來自遙遠的美國，我們的盟邦美國，為了幫助我們平抑物價，也不惜一切，以大量的貴重黃金，親自派了美國的飛機，美國的駕駛員，越過海洋，翻過「駝峯」，送到我們的手裏，只要是人，只要是熱血動物，都應該體貼政府的苦心，感激盟邦的友情來好好的運用這些得之不易的黃金，又何況一向都不以「禮義之邦」自居的中國國民呢？

然而不幸得很，就在三月二十八日政府宣布黃金提價的前一刻那，有人利用其地位，利用其「近水樓台」的優越條件，走漏了消息，使部天惡空多售出一萬餘兩（備就重慶而言），每兩以一萬五千元計，也就是使政府惡空損失了一萬萬五千萬元，這種行為，只知有個人，不知有國家，只知個人發財，不顧國家體面的人，真是又臭又懶，他個人弄錢是小事，使盟國華民族跟着弄錢，却是大事，我們和這些人同為中國人，實在活辱國體，因之我們有權要求政府為我們洗却在同盟國面前這種無辜的奇恥大辱。

所幸的是，這種又臭又懶的行為，已經被人們發覺了，這幾天以來全國輿論界，也都在這這件事而一控訴，政府當局也為了採納民意起見在調查，我們相信一定會有個水落石出，並且相得也一定會真確的去懲處這些罪犯。

最好的一種辦法，我想如果這些罪犯，還真正是人，真正熱血動物的話，現在就應該坦坦白白的在報紙上登一個自首的啓事，然後再以投機的精神自殺，以求謝國人，以謝盟邦，以謝開國建國的羅斯福總統，未我認爲他們仍然還不失爲「禮義之邦」的國民。

從這一件事，引起我不少的感想。第一，我想，走漏消息從事漁利的人，一定是非「富」即「貴」的人。因爲如果不富就一定沒有錢作這樣的投機，如果，不貴，就沒有機會得到這樣秘密的消息，既富且貴，

今日的舊金山

·眉美·

大 說

舊金山灣，世界上最優良的天然港口，四十哩長，五哩寬，曾經有過兩百多年的歷史，以前西班牙及英國的帆船，不偏倚地駛入這個壯麗的深水灣時，就沒有注意過那岸邊多岩石的海港。現在海上的輪船都要望準舊金山的金門了。

第 五 卷

船入金門的地方，就是瑪林那荒蕪的山地，經過此地以後，舊金山高聳而整齊的樓宇，有條理的街道及小丘就現在眼前了。小丘下，渡船碼頭鐘塔傍，保昔日碼頭，舊船塢，渡過海灣，爲俄國新港，它整天爲軍隊的登船供給物品起卸忙個不了。沿灣而上有馬島，海

第 六 期

軍廣場，芝加哥港，再前進，就是到斯托克答的深水灣及到薩克埠時，舊金山已是個古老的城市。它的殖民多數爲墨西哥人，探金人，澳洲流放囚犯，南海及夏威夷羣島的探險者。這裏曾是著名拐騙者時家，住著三級九流的人物。但那是古老的舊金山，現在的舊金山是個時代而富裕的城市了。

由於聯繫內地與世界各處的商業而致富了。由於加里福尼亞州中部山谷物產富饒舊金山城成爲世界上最大宗的農產品出口商港。它輸出凡

能裝餾或乾幹的水粟，蔬菜，及米麥油，魚，鹹等物品。當舊金山成爲達到太平洋的第一條鐵路的終點時，它就是美國東部到西部內地的商品如夏威夷來的糖，波蘭及遠東來的珍貴品的入口港。爲了它的鐵路，商港，及位置適當，舊金山正是太平洋旅客的招待站。戰前有三百家貿易公司總行設在舊金山。它成了幾近二百條航線所經的港口。戰爭又將舊金山灣的地位重新提高，因爲了陸軍與海軍有極大的需要，它比洛杉磯港大而良好。於是西洋百分之六十的軍需航運都過金門。舊金山東灣的城市也被重視了。俄國蘭巴大爲擴張，海軍將在芝加哥區建築可容六艘輪船的船塢，斯托克答是很大的供應基地。俄國之加爾各答，新加坡及暹羅等部都希建築有陸軍與海軍所築的碼頭。薩克拉門托也想着整一通灣內的深水運河。

中國新軍的訓練

梅新

美國在中國從事一世界上最大規模的軍事訓練及教育工作，目的在增加中國軍隊作戰效率，使他們能抵抗日本侵略者。最近亞洲大陸。經江海戰的勝利結束和史迪威公使到華後使美軍着手進行訓練。大規模計劃之主要因素。這種訓練計劃雖則已久，只因前線戰事停戰，軍事訓練不易，同時中國大陸交通線未通。訓練所需裝備與給養無法運入，從而已輸入中國的武器，則前線需要比訓練更急，因之訓練計劃延遲至最近方能實現。

現在經過程序上重大的困難都已克服，中國官兵，自將官至士兵，每人都有學習現代化的美國陸軍方法與原理的機會。美軍在歐洲及太平洋的成功，已使中國人深信美國訓練是極優越的，他們對於這新式的訓練都深感興奮。

在魏德邁將軍指揮之下，已成立一中國陸軍訓練部。該部已設有六個訓練班。地址都在雲南境內。訓練部司令米道爾頓上校是個西點陸軍大學畢業生，在中國有豐富的經驗。他現負責主持整個龐大的訓練新計劃。訓練部之下的六個訓練班是：

參謀訓練班 參謀訓練班的訓練班是十個星期。一切訓練課程都按照美國陸軍參謀訓練學校的規定學員有軍長，師長，團長和軍師團部的高級參謀。這參謀訓練班是由蔣委員長下令設立的。校長是中國遠征軍司令長官衛立煌將軍。第一任教育長是奈奈爾上校。現在教育長是馬丁上校。兩人都是軍文宿儒，美國陸軍指揮及參謀學校畢業生。最近一班學員全是中國高級軍官，其中有將官五人。副教育長

沙奈士上校曾參與歷一次世界大戰下得大功勞。繼後他是馬薩諸塞獨立州法局的委員。該州共和黨黨部主席。

步兵訓練班

步兵訓練班是六個星期。受訓的學員是步兵軍官。教授他們帶兵的方法，新武器的運用，射擊術。和指揮小部隊作戰的方法。教育長是金攝上校。學員全日在野外受訓。作實際練習。

砲兵訓練班

該班專訓練使用七十五米口徑及一百零五米口徑的榴彈砲這類砲。一部份已經史迪威公路運抵中國。軍官畢業之後，歸隊時，有二隊美國聯絡軍官陪同回去，使他們有繼續詢問和研究的機會。砲兵訓練班第一任教育長是奈達斯少將，他現已回美國去。現在教育長是高羅瓊上校，畢業學員和上述各班學員一般，曾以所學實際對日軍作戰，結果證明成績甚佳。

汽車機械訓練班

汽車觀

械訓練班專門訓練司機及汽車修理人員。已於四月一日收錄司機學員一千五百人，機械修理學員五百人，學員中不少是大學士。他們畢業之後，將分派到軍隊中汽車隊服務。由美軍後勤司令齊福士中將指揮。該校教育長是羅工上校。

兵工訓練班

兵工訓練班，

教育長是夏新藥上校。學員都是大學畢業生，訓練科目有槍砲的保護及修理，汽車的保護及修理，潛艇，接岸等。

譯員訓練班

譯員訓練班的

教育長是哈索上校。學員都是中國譯員訓練班畢業生中選出來的，由美國教官給予特殊訓練。使他們能够在通訊隊，警察隊等隊伍中服務。

其他訓練班 將看情勢的需要而增設，務使中國官兵自上至下，

都有學習美國最新戰術和軍事理論的機會。訓練部不祇監督指導這六個訓練班，還要給他們選編講義，編輯教學程序。協助中美教官。這訓練班在中國軍隊中仍屬初創，因此一切準備工夫特別浩大。教材裏全部譯成中文。教官們常自行編撰特別適合中國官兵用的教材。這些訓練班都致力於地面部隊的訓練。魏德邁及其他熟識中國軍事情勢的將領，認為要把優越遞出中國，必需有訓練精良，裝備精良的中國地面部隊。

歡迎訂閱

歡迎投稿

歡迎批評

元旦東寄紹兒

盧葆華

！ 夢魂飛兩處，絲梅無語伴孤眠。
！ 憐我孤獨，十二策助笑新榮，乖
！ 歡雨懷多，指日環寬曼德里
！ 欣驚馬，上策助笑新榮，乖
！ 我撫孤還失望，嗚鴉汝弟奈如
！ 何！
！ 揚父歲深，別最擔心，馳騁疆
！ 他鄉，靈病還侵，感難才
！ 倚門千萬里，夫蘭開放到，至今
！ 軍勝科時，占偏燈花空有淚，非
！ 裁將腹素更，占偏燈花空有淚，非
！ 凱遙親出郭，定驚阿母驚絲成

上下古今談之六：

關於「日本天皇」

阿驥

肥不得是那位「仁兄」了，在戰前寫了一篇短文叫做「閑話皇帝」惹起日本小鬼的嚴重抗議，因而被關進了牢獄。這一「風流公案」，雖早已成爲過去，但似乎，除掉因「中國爲弱國」外，却還有其他的道理。

日本小鬼因此而提出嚴重抗議，真是有其道理的。按日本的歷史，是「天皇」在「先」，「天地的創造」在「後」；所以「天皇是「神」，不是「天子」。而這「神」是要來「統御世界」的，所以，世人無一非其臣民。

你說，天孫之女如何如何不過是小鬼們造作的神話，而這美麗的神話，就是日本的歷史，且就以這

種歷史，日本的軍閥政客，便用來教育日本大眾的。其目的不過在使「天皇」「神化」，好作爲他們的「傀儡」，以遂行其獨裁或暫閉計劃。

因此，日本大眾爲從小受了這種教育，便被迫着迷信了「天皇」是「神」及其「統御世界」的「鬼話」，莫知其僞。致使有的常情，想把「天皇」當作「天子」，（天子是人！）也早遭受到軍閥政客，無辜的「屠殺」與「口誅」，壓沒了任何的聲息。

在廿世紀，日本小鬼這一腦袋「神」和「符咒」，停滯在「神權時代」，現代國家，怎能與他「和平共處呢？」加之，日本小鬼，還

有「一肚皮委曲」，且頭帶防毒面具，手帶三八式步槍，還有飛機，大砲，四萬五千噸的主力艦，又怎樣不到處「侵略」！

日本軍閥，就是上述的這末一種怪物：「四不相子我們因爲相距最近，吃虧最多，所以知之也最清楚，而英美兩國還對他們講公理，正諍與和平什麼的，以致終于遭受日本小鬼最野蠻的暗算！

然而，「吃虧不過一次」，英美盟邦，終於在我們單獨抗戰數年之後，也開始與我們並肩作戰了。我們的對日作戰，當然，不是消滅日本大眾，相反的，我們是要把他們在日本軍閥鐵路及其天皇制旗下，拯救出來。因此，我們對於盟國舉行的太平洋學會，多數代表，「取締日本天皇制度及放逐日本軍閥」的決議，願予以熱烈的擁護。

對於嚴懲日本軍閥，爲其無惡不作，死有餘辜；我們以爲，最好是一卽以其人之道，還治其人之身

瀾 滄 江 之 春

高 若 冰

一個暖洋洋的春天。正午十二點鐘前，我們的汽車，喘着粗氣，爬過了功界橋，停在瀾滄江的右岸；恰巧，旁邊正有一股看去冷森森的飛泉。

連忙跳下車，拂去衣上的沙塵，讓泉水洗過了手臉。一些過路的人，雙手掬了泉水在喝呢，這時，再沒有了旅途心情的煩燥。

無聊的在車前徘徊了一會，兩山之間：天上，一片片雲翼飛過；地下，碧綠的江水，只有丈把寬呢，靜靜的向西流。

司機在修理，檢看着什麼，我說，還要等齊後邊的車子哩。於是，順便打一個招呼，開始信步沿公路往前走。

江對岸，高山上滿長着松柏；成羣的牛羊，在松柏下，野草中，悠閒的咬嚼着；有的，正在雜橫的

羊腸小道上漫遊；並張不見牧人的蹤影。江右岸，綠草就在腳邊着的，清清楚楚，不過是些什麼蘆葦，雜樹之類。

然而，碧綠的江水，給江心石塊激起浪花，像一朵朵盛開的繡球，是相當美麗的；而那音響，恰如古人所說的「如鳴環珞」，尤其非常可喜。

公路一右轉便離江遠了些，但這時，江邊就見了叢叢的芭蕉和盛開的桃花。再前面，更有着幾株垂柳，一派春水。

在垂柳下面，坐了下來：沒有風，只一潭春水，綠油油的，靜蕩蕩的，像一塘死水般的使人寂寞。便忍不住把一塊石子投下去，却望着激起的波圈發呆。

想到「吹總一池春水，千卿底事」？自己苦笑了，接着又回憶起

。至于，如何「放逐」日本天皇，我們則願提供如次的意見。為其「日本天皇」，是「日本大眾迷信的「偶像」，是「神」，所以盟國，決不能和過去對德皇維廉第二似的將末「優待」。

其最好的辦法，是要他做無「人」事，以明證其不是一「神」。這同時，「自食其力」，可以減少我們的損失。

那末「日本天皇」，將來既不作日本軍閥政客的「傀儡」了，他會作一些什麼「人」呢？據叔雅先生提議，可以要他作一個中學校員。因為，昭和弟兄三人，都會留學英國的。因為這不同我們中國，他便留學英國，到大學教書，也不能勝任。」

嗚呼！戰前為一篇「閉關皇帝」，竟至有人入獄。至今，不惟盟國太平洋學會，公開研議處置「日本天皇」的辦法，小區區也胆敢出來多嘴。可見，戰爭非有不可，而「時光」，真極可怕。

「春水能如天上坐」的意味也祇心頭癢癢的。

「爲什麼江里便一條船也沒有呢？」一面歇息，一面憤憤站了起來。駛呀！「潭春水」的來源去路，發源湖滄江水，在涓涓向西流。願江水望下去，不遠是一大樹紅花。

好奇心，江邊不好走的，使人再爬上公路；却好，兜一個圈子，公路又緊接了江岸，而下流又望見一個大的險灘。

這險灘，在江心依不同的高度，是可以分作三段的：全長是有幾十丈，多少大大小小的石頭阻塞着，讓丈把寬的江水，在上與流過激起二三尺高的波浪，如玉樹，如浪花白茫茫的，亮晶晶的，新奇奇觀；而奔騰澎湃，聲勢雄偉，足使你想偷到夏秋之交的怒濤洶湧，不敢逼視。

紅花大樹，則兩個人含抱不交，就在大險灘的盡頭。禿禿的沒有葉子，一樹椰子似的大紅花，非

常顯明。兩隻蜂雀，一聲不響的在花架上交相追逐。一發現有人來，便驕的飛掉了。

另一潭碧水，彷彿比較小一些，又在不遠的面前出現了，對岸，隱約是一片沙灘，依着樹，心想：船便沒有坐，如果能夠跳下去洗一個澡，該有多美？忽然，

哪裏傳來了刺耳的汽車喇叭。看看，沒有車子過，聽聽，喇叭還在拚命的叫聲，是要開車了麼？兩條腿，不由的沿公路向回跑，儘管以爲，也許，車子要「拋錨」。

其實，車子並不要「拋錨」：自己一上車，馬上就開動了，公路很曲折，車子開的並不太快：於是松柏，牛美浪花芭蕉，桃花，垂柳，源水，險灘便一一的以重濁着方之的夢夢。

且其不認識那一「紅花大樹」，再看見時，便向同車的討教：原來是「打桐油的桐樹！」車子的速度增加了：四圍飛揚

起微撲撲的沙塵，眼睛，忙不過來，江邊不少美國朋友們的帳篷還有一座座跨過對江宅小橋，便輕輕的滑過。

天，仍舊暖洋洋的，午後一時四十五分，車子右轉，別離了湖濱江，我輕輕說了一聲：「再會！」心，沉重的，充滿了留戀與懊惱。

一好消息

據報載：墨索里尼確被槍斃，希特勒亦確已死去，這真是一個轟動世界的好消息，彌補了不久以前羅斯福總統逝世所給予人們心傷上創傷。所可惋惜的是製造戰爭的兩個罪魁，未被審判即死，未免太便宜了他們。另一方面，「大獨裁者」固已「永絕人世」，今後如何防止「小獨裁者」的再生，却是我們更當要的責任。

(炎)

金塔禮品社

歡迎賜顧

高尚禮品 名貴珍飾

綢緞呢絨 古玩書畫

粵繡湘繡 牙器漆器

抽紗花邊 中外百貨

歡迎指導

(面對院戲屏南) 號二十六街東曉明昆

中國僑民銀公司

信託部

會計獨立 無限責任

業務概要

- (一) 活期分紅信託存款
- (二) 定期投資信託存款
- (三) 三種活期信託存款
- (四) 代理收付信託存款
- (五) 房地產業務
- (六) 代理保險業務
- (七) 代理倉儲運輸
- (八) 辦理各項團體信託
- (九) 辦理各項身後信託
- (十) 其他各種信託業務

地點
昆明金碧路
407-8
電話
2435

營業時間

上午 十時至十二時
下午 二時至八時

塔

我常常徘徊在這一條城市中由東至西的石路上，而且時時停下腳來，眺望那對峙在高聳的出檐上的塔。於是我總嫌這條石路太短，而這條石路也許要抱怨我在她上面停留得太長久了罷！

早晨，朝陽從東方照射着它，用金光的面巾爲它梳洗，昨夜歇宿在它下面露各裏的霧氣漸漸散去，顯露出它整個玲瓏的身軀，雄糾糾立在山頂。

在月夜太陽和大地告別，西方是一幅燃燒着彩霞的天幕，那座塔就宛如一個站在天幕中的壯士，好像一個最後歸去的送行者，向太陽相對明眸再見。

在月夜，它顯得溼漉漉不清，個個佛髮蓬鬆，這朦朧的世界，去追趕遠

方那顆紅色的明星。

我徘徊在石路上，遠遠地聽着它，用想像撫摩它，默默地和它說話。它是我的安慰，也是我的希望。我懷着一個單戀者的相思苦惱，常常握着跨過那一大片田野，爬上那山頂去和它熱烈的親暱，暢快地傾吐我的思念！我將要求它，告訴我誰在這大地上，自古至今所發生的，由它做見證的那些歡樂的和悲苦的往事；我將問它，在它所鎮壓的山頂巨靈裏，幽藏着一些甚麼珍寶；我將爬上它的頭頂，飽覽大自然的天才的繪繪，讓地殼的平面放在我的腳下。

然而我始終只能在石路上徘徊，遙遙地望着它，帶着一種單戀者的相思的苦惱！

子普。

曾經有人爲我述說過，在它下面岩洞裏所發生的，那些驚險恐怖的美麗的故事，那些故事的主角，有誠樸的農人，有辛勤的鑿工，有窮苦的樵夫和牧童，也有兇悍的草莽英雄。

我不怕那些愛難們，我不是他們劫掠的對象，我彷彿很懂得他們，彷彿和他們有共同的命運。至於那些貧苦的辛勤的人們，他們就是我的弟兄呀！

家鄉的塔多着呢，而那日夜想望着的塔，在山水甲天下，秀麗的塔，就在和我們同命運的親人弟兄們居留受難之所啊！

猶如一個能觸一個遙遠的希望，猶如一天一個理想的世界，我總有那麼一天，我們拋開一切牽絆，過廣闊的原野，登上那塔頂，一同生活的那些兄弟們一同受苦，一同生活和歡笑，和那山名城中的塔，在每個早晨，一同去數晨朝日的上昇，領受它的金輝的洗禮，在每個黃昏，一同去和夕陽相約，而在每個夜晚，又一同去追逐遠方那一顆紅色的明星！

三十四年元月於建水

永利祥金號

買

賣

黃

金

美

麗

首

飾

代辦到期

黃金儲蓄券

金碧路三九六號

◇××××◇
××祥××
×××××◇

◇××××◇
××昌××
×××××◇

服裝呢絨號

曉東街三十三號

承製高等西裝

四季男女大衣

出品迅速精良

價格特別從廉

昆明南屏街七十二號

德茂

特聘技師精工製造

時新西裝各式大衣

女子時裝軍界制服

諸君賜顧極表歡迎

華僑興業銀行

昆明分行

營業要目

- 一、存款——利息優厚。
- 二、放款——取息低微。
- 三、匯款——普遍迅速。
- 四、票據貼現。
- 五、投資生產事業。
- 六、買賣有價證券。
- 七、代理收付款項。
- 八、代理保險業務。

行址：南屏街新大廈

電話：二四一三

新興金業

正義路一六五六號即小銀櫃巷口

收售赤金手飾 金色十足

定製各種飾物 如蒙光顧

工作精巧認真 無任歡迎

請吸

仙花香烟

仙花牌

香烟

味勝於蘭

香聞十里

名馳中外

總經理昆明南屏街誠誠商號

雲南郵政認爲第一類新聞紙類
中華郵政管理局執照第三九號

內政部雜誌登記證警字第八八一號

JUN 4 1945

大觀樓旬刊

第五卷 第七期

日本一旦投降 (小言論) 秉辰

房子，房子！..... 王

麗江的活佛 (北野探險記之一) 燕吉

所謂「好人」 (上下古今談之七) 阿驥

破壞素描 (緩速通訊) 余伯川

公賣店 (獨幕社會劇) (一) 劍?

國立北平

通 國 租 劑 調 移 內 資 橋 時 信

總 公 司

營 業 要 目

| | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|-----|-----|-----|
| 倉庫 | 投資 | 保險 | 仁託 | 儲蓄 | 匯兌 | 放款 | 存款 |
| 通匯 | 均可 | 城市 | 各埠 | 全國 | 各地 | 地點 | 港匯 |
| 街 | ○八 | 南 | 明 | 昆 | ：：： | 地 | 電 |
| ○ | 二 | 九 | 九 | 六 | ：：： | 電 | ：：： |
| ○ | 二 | 二 | 二 | 二 | ：：： | ：：： | ：：： |

資本總額 壹千伍百萬圓

| | | | | | |
|------|------|------|------|------|------|
| 代理保險 | 房屋地產 | 信託存款 | 通知儲蓄 | 定期儲蓄 | 活期儲蓄 |
|------|------|------|------|------|------|

分 公 司

| | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 勝街 | 麗江 | 露益 | 保山 | 下關 | 昭通 | 安南 | 勐臘 |
|----|----|----|----|----|----|----|----|

我 福 胞 僑 運 船 設 建 產 生 造 製

小言論

日本一旦投降

乘辰

三、老希特勒已死，德國已投降，這一切消息，都是從希特勒的遺囑中得來的。希特勒在遺囑中說：『我死後，德國將與蘇聯締結互不侵犯的條約。』這一切消息，都是從希特勒的遺囑中得來的。希特勒在遺囑中說：『我死後，德國將與蘇聯締結互不侵犯的條約。』

二、希特勒已死，德國已投降，這一切消息，都是從希特勒的遺囑中得來的。希特勒在遺囑中說：『我死後，德國將與蘇聯締結互不侵犯的條約。』這一切消息，都是從希特勒的遺囑中得來的。希特勒在遺囑中說：『我死後，德國將與蘇聯締結互不侵犯的條約。』

一、希特勒已死，德國已投降，這一切消息，都是從希特勒的遺囑中得來的。希特勒在遺囑中說：『我死後，德國將與蘇聯締結互不侵犯的條約。』這一切消息，都是從希特勒的遺囑中得來的。希特勒在遺囑中說：『我死後，德國將與蘇聯締結互不侵犯的條約。』

本報的作戰目的，在於：(一) 摧毀敵人的有生力量；(二) 奪取敵人的物資；(三) 佔領敵人的領土；(四) 消滅敵人的政權；(五) 使敵人的人民歸順。這一切目的，都是為了最後的勝利。

一、日本投降後，我們應該如何處理？(一) 廢除日本在華的特權；(二) 賠償日本在華的損失；(三) 撤銷日本在華的領事館；(四) 遣返日本在華的僑民；(五) 對日本人民進行教育。這一切措施，都是為了維護國家的尊嚴和利益。

二、日本投降後，我們應該如何處理？(一) 廢除日本在華的特權；(二) 賠償日本在華的損失；(三) 撤銷日本在華的領事館；(四) 遣返日本在華的僑民；(五) 對日本人民進行教育。這一切措施，都是為了維護國家的尊嚴和利益。

人類四大需要之一：

房子！ 房子！

王四。

衣食住行是人類四大需要，當這英尺士林布也需一千幾百元的今日，一般小公務員那裏還有添製新衣的能力呢，所幸幾年前的舊衣服，也還有幾件，麻煩太太燈下縫縫補補，只要能够蔽體，也就算了。我這裏不必再去談它，食的方面，如今所幸擠為一名小公務員，每月還有一石公米，縱然吃起來未免費力，然而在這年頭只要有米吃，已經認為是萬幸了，還敢魯素什麼好麵呢，所以食的問題我也應當不談，行呢？雖然也是四大需要之一，但是這在我們究竟是小問題，我們可以不行，縱然需要行，也慶幸天帝造人時，已經替我們加上兩條腿，用腿去走路，除了多穿幾雙鞋子外，似乎並不需要什麼錢，因此我這裏要談的就僅勝下住的一項

問題了。談到住，這在我們小公務員看來，的確是昆明最難的一個大問題，抗戰以來，由於大好河山的陷入敵手，這些不甘為作奴隸的人，「來不及」攜帶他們的房產地產，倉倉卒卒，十分狼狽的逃到後方來，而且是愈來愈多，多得不可開交，於是昆明原來的房屋，供不應求，於是房租也就跟着提高起來，提高到今天令人不能忍受，不能負擔的地步。我當然也是這一羣靠租房子居住約流亡者之一，過

去幾年來，所幸和幾位「同志」聯合租到一所房子，最初是一年「調整」一次租金，繼後是半年「調整」一次，更進有每三個月「調整」一次，我們都算勉強照舊房主人的意思過去了，然而近幾個月來，由於物價的「突飛猛進」，房主人認為這樣的「調整」總是遲趕不上士林布和米價，於是來了一個「澈底的「革新」，正式宣布租了，經過了再三的「請求」，最後勉強

冠生園有限公司
昆明支店

| | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|
| 雲腿 | 罐頭 | 豐盒 | 牛奶 | 壽喜 | 西點 | 糖菓 |
| 臘味 | 伙食 | 糖果 | 蛋糕 | 蛋糕 | 麵包 | 餅乾 |

◎附設飲食部◎

早晨茶點麵食
午晚粵菜小食

金碧路二十八號 電話二二六五

答應以三個月為限，到期務須交出房子，並且須在租約上註明以人格担保不再要求續租字樣，出錢租房主要要人格担保，這真是聞所未聞的怪事，但是既然到了一城下綿綿的地步，也就只好把自己的人格拿出來去作担保品了，還有什麼話可說呢？

眼看三個月時間，將要匆匆的過去了，只好叫處託人另找房子，聽要說昆明沒有空房子，那簡直是「外行話」有許多朋友告訴我，家裏有房子某家也有房子，但是因為他們並不靠房子吃飯，所以發肯空着，或者一個小家庭竟至把會客室佈置得佔房四五間之多，而這些會客室又是多半半月甚至數月還不會看到一位客人踏進門坎的。至於要出租房子的人，却又把房子看成了唯一可靠的財源，竟開不象樣的房子，每月租金竟會索到一萬元甚至三萬元，尤其厲害的就是他們竟至拿米來作租金的計算標準了，於是我們倆院住的七幾位一同商量，

走了將近三個月，到現在仍然是毫無結果，於是有些人想起了遠在敵後的房產，賭氣的偕着眷屬離開昆明，當然，像我們這些人，現在雖然窮得不可開交，可是自己老家，誰沒有起碼的三間茅屋呢？

我呢？在抗戰未勝利之前，始終不想回老家，然而眼前住的問題，却終難予以解決，難到當真就拿不值錢的人格担保，去交給房主人「沒收」嗎？這，我却又不太情願，那末怎麼辦呢？

當然，平心靜論，我們個人不能勉強有房子的人都變成「慈善家」，另一方面，米呀，布呀，却在一天天的向上飛漲着，也是事實，那麼，這究竟應該怎麼辦呢？最後，我覺

政府固然不應該以強制的力量，打破他們的「飯碗」，然而却可能而且應該限制他們的「勒索」，對於不靠房子吃飯的人，我却認為政府有運用權力強制他們出租的必要。

然而，話又說回來，如果真有執行權力，而同時又是不靠房子吃飯，不願出租餘房的人，那又應該怎麼辦呢？這個，我就只好「就此住口」了。

大觀樓旬刊

中華民國卅一年元月十日創刊

第五卷六期卅四年四月卅日出版

昆明武成路中和巷七十二號

發行人：顧致中
主編者：王慶岑
發行所：武成路中和巷七十二號
代售處：本市各大書店
印刷者：昆明印刷所

麗江的活佛

——北野探風記之一——

燕吉

麗江因地理關係，在二十世紀的科學世界裏，還有一種份地區，舉行「喇嘛教」。喇嘛教是佛教的別派，向為蒙藏一宗族所崇拜，「喇嘛」在藏語即至高無上之意，因此，在該項「社區」，當「喇嘛」的人無形中變成爲特權階級，與印度「婆羅門」階級有同樣的神聖性，我們可由西藏民間流行的歌曲中，可見一般了，例如他們歌頌喇嘛是如何的神聖，曾有一首歌云：

「喇嘛像朵雲彩，風是他的駿馬，當其乘風而行，就是他們去到土耳其斯坦，作朝聖的行程。

「喇嘛」既然是神聖的，崇高的！故蒙藏一帶，以爲當喇嘛是無上光榮！因此每戶人家如有兩個兒子，都要使一個去當「喇嘛」，還

其是義務，無條件是一種權利，子是有不少的优秀青年，在玄靈的神祕的喇嘛寺裏，度其寂寞「志」的生活，而與現實社會脫節！那是多麼的可憐！

在滇西北一帶，假使，你要將你的孩子，送去當喇嘛了，事先要替他選擇喇嘛師傅，經選定後，才能正式送進喇嘛寺，接受宗教的教育，如家庭經濟優裕的，當他孩子入寺之際，就要備辦酒席，歡宴寺裏的喇嘛，以爲見面之禮，否則僅僅敬獻一「禮物與其喇嘛師傅，也就罷了，惟蒙藏一帶，則因遊牧關係，須敬獻牛羊等物，由此可見「自行束修以上，吾未嘗無誦焉」這一套禮性，宗教也是不能免的！小孩子才進寺以後，即脫下俗裝，披上袈裟了推頭上髻尖尖頭的「喇嘛帽」醜有風味！

一個小喇嘛進寺不久，就要受

「面壁」的特殊教育！其造是將小喇嘛送入文風寺背後的崖洞裏，在喇嘛師傅教導之下，做三年三月三日三刻的糞淨工夫，期滿後仍回寺裏恢復其常態的生活，惟經過這個階段以後，地位就較前增高了；如家庭環境許可，很可到西藏拉薩大寺裏繼續深造，學成後，就得「格西」一「拳」的「學位」；大致對於西藏經典，確有研究者，封爲「格西」，其雖對於經典沒有若何研究，但吟經聲音，宏亮，動聽，而願衷自如「道貌儼然」者，則封以較次之「拳」學位，一個喇嘛子獲得這些學位以後，可以領取寺裏公糧，好像「滑」時候的「廩生」一樣，不過，他們有一種信念，就是「喇嘛」是可以由俗人修練而成的，但最高階級的「活佛」，根本起「神」風具慧根，世世轉生的，故當一個活佛「圓寂」以後，就要到西藏去開小，照下中所示，尋找死去活佛的一呼畢離罕「轉音，因而羸殖生了不少神話式的傳說。即以

江五大喇嘛寺，（即指雲寺，福國寺，普濟寺，文峯寺，玉隆寺）之一的福國寺來說吧！當他們「活佛」圓寂以後，寺中即派人至西藏卜卦，卜知活佛業已轉生，其轉生的地方，人家，及緣姓者，活佛俗名，年齡等均一一指明，予活佛們即按照去找，公然覺着與這條件相符合的對象，但因為「活佛」轉生俗名的相同，又發生了枝節，根據卜中所示，活佛的俗名，是「福林」，在麗江隱居，金來，中心開文，東何等村均有名為「福林」者一名，但其他則與卜中所示的條件，不相符合！只有東河的那個名為「福林」的則完全相符，致使寺裏管帶，猶豫不決，照情理來說，應該東河的那個，是毫無疑義的，可是，因他家境較為清寒，饋費周章，致將迎接轉生活佛一事，延擱很久，惟在此期間，東河的小福林，竟表現了幾件奇事，而為民間所傳誦，據說小福林手掌肉紋，生成幾字藏文，歷歷可認，同時

，在他家後面小石岩上，所書的線條經「內行人」審查的結果，大都是種種錯誤的藏文。有一天，他又在小石岩上，釘下了幾個五寸許的洋釘，有些人釘了不少氣力，還拔不出來，並且經他一拔，似乎不消費力一樣，而且洋釘一點也不彎曲，真使人驚奇！不久此事就傳到佛教協會的領袖耳鼓裏，遂引起他們高度的注意，馬上就將福國寺的管理請來，教他們當面試驗。以假決定，於是，他們就將這位小福林請來了，在他面前陳列着很多相同的東西，教他認識出他曾經用過，如無錯誤，那就是真正的「呼畢勒罕」了！此其所陳列的東西計有：三種，一種是唸經所用的法螺法鈴，計各陳列式樣相同的十幾個法鈴，一種是木製的「古宗碗」，擺列了幾樣，結果過去活佛曾經使用的東西，完全都認識出來，使喇嘛們不得不相信這就他們真正的活佛，而將他迎回佛國寺去，按照規定，年幼的活佛，須要學習藏文經典

，一直要到十六歲時，方能正式登位（即「坐床」之意）這位小活佛恐怕也是經過這階段的！

由一二三民轉本

所謂好人

的對他們更嚴格，更苛。但對於危害國家民族者，妨害抗戰建國的「壞」理不能不忍心懲處處置，使絲毫的也不予以原諒！「壞」裏的意所謂「好人」，大家向來是不怕「得罪的」。所謂「好人」中，也有不少偽善者」的存在。為其有害不於「壞人」，甚至更為厲害，在舉行調查或分別「好人」與「壞人」時，自應加以注意！雖然，無論如何，請照舉行調查「好人」與「壞人」要算當前必要的措詞。我們很望濟全國各地，都能來舉行這末一次，便是不分別「以「獎勵」或「處分」也罷。因為，調查「過」我們在戰時，總算已有了對「好人」與「壞人」的分辨。

請吸

雲南省企業局紙煙廠出品

重九 七七 香烟

八 大 特 色

自種美製烟葉

真正捲煙捲紙

聘請專家配製

裝璜精緻美觀

科學烤製有方

香料名貴芳芬

美製捲製優良

價值便宜異常

各處紙煙店均有銷售

上下古今談之七

「所謂好人」

阿驥。

不久以前，贛縣舉行「好人」與「壞人」調查，以「發揚正氣，肅清壞人」。這是萬分需要的。因為，自抗戰以來，一切都「變」得非尋常，似乎「好人」與「壞人」，早已有點分別不出來了。

據所謂「好人」是「持躬嚴整，處世公正，能得一部份人之信仰，在平時能協助政府，推行政令；在戰時，不致被敵僞所利用」。所謂「壞人」呢？即「武斷歪曲，阻撓政令，暗中圖謀不法，在平時足以妨礙社會秩序，與善良風俗；在戰時可能供敵僞所利用者。」

孟子對「好人」如何獎勵優待，對「壞人」如何制裁肅清，想來是有「辦法」的，但電訊簡短，未曾提到，自來便揣測。這裏，願就上述的兩種尺度，略予申論。

關於「好人」的尺度，是相當「嚴格」的。比如，「持躬嚴整，處世公正，能得一部份人之信仰」，在這年頭，可真不容易。談到「在平時能協助政府，推行政令；在戰時，不致被敵僞利用」，則尚不過於難能。

至其「壞人」的尺度，却變得頗為「寬宏大意」。請想，「武斷歪曲，阻撓政令」，且「暗中圖謀不法」的是「什麼壞人」呢？此外，還得在平時妨礙社會秩序，及善良風俗。才附合「壞人」的條件，而「在戰時」，又「可能被敵僞利用」的，又是什麼「人」！

據我們的意見，這所謂「好人」，如果祇限於「在平時，能協助政府推行政令；在戰時，不致為敵僞所利用」一數量一多，則站在國家

立場上，在消滅方面，就頗不錯。而施以積極訓練，也並不難使其全部參加抗戰建國。

其所謂「壞人」（不僅在戰時為其相當寬大，則經調查屬實，便應立于極其嚴重的處分，迅加肅清，因此，祇有這些「壞人」，纔是我們心腹之大患）的。

在我們中國，說來真可憐，社會早已變成了「賣國賊者」的風氣了；因此，就很難「嫉惡如仇」。我們能對聖賢豪傑，去「求全責備」，毫不吝情，對大姦大惡，却不惜「曲予原諒」。會聽見說過「奸汪精衛，還是在施行「苦肉計」呢（可惜「不作美」，說起來就死掉了。）你有什么話說？

社會風氣既如此，表現在政治上說是對「壞人」的「寬大」，而讓縣訂定如此衡量「壞人」的尺度，不過做是一例而已。

其實，我們對於「好人」嚴格甚至苛刻，倒是無所謂的，我們希望，我們的「好人」多起來，漸漸

本刊綏遠通訊

陝壩素描

余伯川

十幾年前，陝壩還不過是後套許多「坵旦」（小村莊之意）之一，從沒有一個人注意，抗戰後，抽抓住了戰爭的機會，竟然飛黃騰達，一躍而為抗戰國防線上西北的前哨堡壘了。

有人說陝壩的位置，在國子渠當年第三道壩的左近，陝壩是由「三壩」轉來的；有人說陝壩還是一個「坵旦」的時候，住的是一家蒙古，名叫「三不浪」，正像後套許多「坵旦」以住戶的姓名為地名一樣，陝壩是由這位矮胞的名字形成的。今日陝壩南北十來里地，還在存着「蘆草坵」(乾下乃低窪地之意)「紅柳地」等具有歷史性的地名，說明了她是從一個荒灘裏成長起來的抗戰都市。

陝壩是目前後套七縣市裏唯一

的市，她的行政機構是臨時省會市政籌備處，所以今天稱市，還不是名正言順的正式名稱，陝壩在沒有獨立劃為市行政區以前，是縣內區行政公所在地，曾經一度稱作「太安鎮」，設有鎮公所，相當于區所管轄的一個鄉，抗戰後二十八年春天，省政府由河西遷到後套，最初是駐在五原。因為五原接近前線，後來才在後套的心腹處選擇建立了這軍政神經中樞，陝壩就是沿着這條路線發展起來的。

多少商人由背負包袱各地售賣而建立起高大的商店，十幾年的時光，把許多飯館饅館增植成了可以結婚堂會的飯莊，把一個十幾家的荒村改變成兩萬一千多人口的都市，戰爭培植了她，戰爭給了她發展繁榮的機會。

舊日的陝壩，只有一種從天主堂南門的街道——今名統建路，現在已經添築了一道平行的中馬路，橫貫東西的中正路和運兩條大馬路交叉在新舊兩道市中。在今天說，要算樹立起標桿，律條作未來的市中心。

統建路是陝壩最繁華的大街，郵局和中國農民銀行全在這條街上，陝壩最大的幾家商號也在這裏。這條街南段一個街口，通往戰時臨時的交易中心——市場，那是一塊擺滿了攤販的方場，整天開放着上中下等的有號每天派人把貨物擺到這裏，代替了門市。比較起來，算是陝壩最熱鬧的地方。

順着未來的市中心廣場南行，約莫五十步的遠近，存在着陝壩的公共集會場所——中山堂，這是二年前才建築的裏面有舞台，傾斜的磚地上放着八百個長椅的座位，每逢紀念集會，或戲劇演出，都在這裏舉行，中山堂對過的街道，會引你走到三十三年秋落成的蓋上新舍

裏面有整潔的房間，客廳，食堂，並駐有西餐廚夫，許多重要的宴會以及貴賓的招待，都在這裏，代替了以前借用天主堂的房屋。

國子渠雖然作了目前市區的東部邊界，但沒有給陝壩增添多少幽雅的风景，黃濁的渠水，寬禿的堤岸，給人的印象是雄壯坦途的，確，陝壩缺乏的是遊覽處所，二十三年市政處常處長於去任前，曾在市區西郊堆起了兩約四五丈的土山，登在上面，可以俯瞰全市，每逢夏日黃昏，夕陽垂山，炊烟四起，便引起不少的遊人登山遠眺。

至目前止，陝壩有私立中學一，省立師範一。市立完全小學二，私立小學一，綏西唯一的早報《奮鬥日報》，社址也在中山路的南端。陝壩距離和障人對峙的前線，不過三百里，這樣的呼聲，一片平原的後套驛，使人有很近的感覺，二十九年春，障人曾經進到後套，佔領了陝壩，一度受到蘇俄嚴厲的臨時省會，沒有一天忘掉過戰時

的驚慌，抗建路高大房屋的牆壁上，還存有斑斑的彈痕，走到郊外，隨時隨地可以找到防空的單人和掩體的溝渠，處處給人提示出戰鬥的意味。

陝壩的人也是時時在戰鬥，軍政機關，每天都是八小時以上的辦公時間，商民住戶也時常奉命集合，受些一般的或臨時的必要訓練，遇有某種運動在綏西推行，總是在這司令台上示範，宣傳，組織，化裝表演，活躍在街頭，然後擴展到各縣和廣大的鄉村。

這條公路，像兩條主要的血管，由陝壩伸向前方，路上時常有背着公文袋的傳單，傳遞着機要的命令，多少條電話線，由陝壩接到各縣各部隊的防地，綏西的神經系統，在小巷和四郊行走，會不時看到架在天空的天線，或聽到降落的履雷聲，不少電台晝夜工作着，指揮前方，聯絡後方，在抗戰工作上，發生着巨大的力量。每天上午十一時和下午五時，

街上的行人特別多，六七十個軍隊攔阻和學校的公教人員，正是下班回家的時候。車騎以腳踏車代步，大多數的首長和幹部，是乘兩隻腳來走這這段不短遠的路程，近一二年來，汽車也常在街上奔跑，有時是公路局的軍車試車，有時隨銀行汽車是，有時是軍政要員來視察，有時是朋友們從十幾里外來參加什麼集會，那究竟不是每天見的東西，因此常常吸引着很多孩子來圍觀，寬闊的馬路上走着成隊的駱駝，使人很容易聯想到淪陷多年的古都，大街上跑馬，因為沿習已久，雖經當局禁止，但至、還沒有絕跡，有時多少騎牛車，拉着蔬菜，由反穿着皮襖的農民們，趕着這不能認識的都市，用他們雙手研來的柴草，從公務員手裏，再換來他們雙手耕種收穫的糧食。

三十二三兩年，好多軍政首長，帶了自己興築的房舍，隨着時間的先後，花樣越來越新奇，越講究，

把許多孔陝地都修得起來，目前新建的房屋已經延展到關子渠邊，很快地就能和對岸的人家連在一起，把關子渠改變成陝陽市區內的河流，六七里以外的關子渠口，是水路運輸的碼頭，已經建立起整齊的房屋，算作未來大陝陽東端的發展據點，無疑的，陝陽發展的前途是在東面，到關子渠口中間這六七里長的公路兩旁，已經星星的加添了不少的住戶人家。

陝陽的前途在那裏？這是陝陽的市民們，尤其是戰時發展起來的商人們所担心的，她是戰神懷抱裏的寵兒，戰事結束後，很容易又運到遼東，失掉目前的繁榮，即在反攻時刻，一般公教人員，都要隨軍政當局向東推進，留在陝陽的，將只是在當地有家有業的少數人，預料商業會隨着凋零，大批的房屋也會空了下來。

可是有人則預想到陝陽在未來仍然會保持她相當的繁華，包囊鐵路總要修築的，如果路基採用了北

面那這公路。沒問題要經過陝陽，就是沿着南面的公路修築，也很可能有支路通到陝陽，作為運輸農產品或工業品用，這要看開發西北的實際計劃如何了。

店 革 皮 豐 利 廣

歡迎選購

貨色多價低廉

各種皮件

美觀堅固皮箱

時髦皮衣

時新男女皮鞋

精工製造

特聘滬港名師

地址昆明大南門正義路五五二至五五六號

遷移社址啟事

——本社原址青雲路小雅巷五號，刻因不敷應用緣自本月十五日起，遷至武成路中和巷七十二號，今後各界訂閱本刊或惠顧稿件均請移至或投寄新址為荷！

大觀樓旬刊 同啟
大觀出版社

獨幕社
會劇

公賣店

劍塵著

本事

匪的專賣，是爲了增加國庫收入，和減輕人民負擔，可是實行以來，那毫無邪的好商——公賣店老板，勾結懸涉機關的少數政類，營私舞弊，無惡不作，因之使政府貽誤損累，人民亦受到高價之苦，這豈是行政當局所能料到的事。

沈百先亦鹽奸之一，爲求滿足私欲，甘心以女訂配鹽場主任楊明道，孰知其女願明大義且得其師之助，才未入乃父圈套。

當新婿登門之時，喜氣揚揚，突聞其正來妻遠走，老羞成怒，才中途放棄與沈，孫等營私勾當，於是爭執乃起。

不料一顧不雙來，禍不單行，走私之證據亦爲緝私機關所獲，並偵知主犯，被偵見事已急，不得

不留之大吉。

沈妾王玉娥，本非善類，平時與琴師陸志剛素有曖昧，今丈夫出走，當更張胆明目，無所顧忌矣。

公賣店既不能存鹽公賣，於是引起公憤，一日遂起攻擊，牌碎人傷，若主人歸來，當不知作何感想

時間：民國三十三年七月

地點：X省某縣

人物：孫光福——商會會長，年約四十歲，好利忘義的小人。

秦御雲——縣中教員，六十餘，道貌岸然，不入汚流的正人君子。

王玉娥——沈妾，風騷妖媚，名譽，年可二十七八。

陸志剛——琴師，粗魯，目不識丁，乃一走私者，年近三十。

佈景：

初秋天氣，在「四季」寒暑的雲霄，更覺日暖風涼，幾天晴朗，使雲霞放碧。醉菊噴香，確是可入氣節。

「公道公賣店」老板沈百先的客廳因爲近來財帛滾滾進門的關係，故佈置得相當堂皇，紅木的傢具，配着新的沙發，一看就知是小康人家。

窗左有一洞門，通向道而

至大門，甬道兩旁放着盆景

沈百先——公賣店主人，四十餘，爲人平庸，統統子弟。

沈黛娥——沈女，年約十八九歲，聰敏美麗，好學不倦且能吃苦。

楊明道——該縣鹽井場務所主任，愛色如命，陰險毒辣，年三十五，六。

小國——秦老師家女，年十二，三歲。

居民四人——以甲乙丙丁代名，年歲不計，十九貧戶。

這旁是一天井。裏面花木
動人，時時吹進花香。

右角小門乃通內室，外有
一屏風爲障藩。

正中兩側有圓扇明窗，推
開可以眺室內庭景色，幽
美，清靜。

壁上除掛有鏡框等物外，
並有絲竹等樂器，可見主
人翁是愛好音樂和戲劇的

時。已近傍晚，室內受陽
光的反射還相當明亮，因爲
主人翁的千金訂婚佳期所以
點有一對龍鳳喜燭，更爲光
明照目。

幕啓

台幕拉開，闖進一人。場
後閃爍傳來嘹亮的胡琴聲，
乃沈妾王玉娥和琴師陸志剛
在合唱「接那別翁」，正唱
到琴平貴出聲一段，帶唱帶
白，令人有肉麻之感，該段
唱罷，拍掌聲，嬉笑聲，徹
嬌聲不一而足，接着孫會長

光福和秦老脚舞魚貫從內
室轉騰屏風出來，孫肥頭大
耳，凸肚矮腿，兩則瘦臉黃
肌，鐵腿骨脚，秦老的心愛
在外表上已使人看得明明白
白，孫隨走隨用手拍板，頭
搖身擺，也是戲迷之一。
(裏面琴止戲終)
過癮過癮，玉娥真了不起！
(耳微聾)什麼？
(走近)玉娥(伸大姆指)
要得！
唱戲的這個女人就叫玉娥？
(笑)哈哈您老真是一位好
好先生，連她都不知道。
「似懂非懂，搖了搖頭」
……！……！……！

光福

御雲

光福

御雲

光福

御雲

光福

御雲

御雲

光福

御雲

光福

御雲

光福

御雲

光福

她是昆明頂頂大名的藝友，
唱戲俱優，人又生得俊俏。
她是……
她是老沈最近弄來的(笑迷
迷地伸出一個小指來，在秦
老面前一揚)如夫人，老沈
真是驕驕不遜！(笑)哈哈

(不以爲然)孔子曰：「五
十而不惑」，百先也太……
(眉一皺)您老犯的毛病實
在太深了。
什麼毛病？
害誤子病！(捲袖揚臂)現
在，是一番什麼世界，是一
番什麼時代？孔子的話在這
個世界，這個時代裏，很多
是行不通了。
(感嘆叢生)「人心不古，
世道日非，誠可浩嘆」！
(如說又如關切)您老一向
是實行孔子禮法的人，四十
年來你得到些什麼？和你同
輩的有些已經做到專員，縣
長，但您老很？還是一位教
師，只有一襲藍衫，兩袖清
風而已。真正您所得到的代
價，祇是清高兩字，但在這
個世界，時代裏，一清高究
竟可以賣好多錢一斤，那只
有天知道了。

昆明南屏街

新光服裝店

特聘技師精工製造

時新西裝各式大衣

女子時裝軍界制服

諸君賜顧極表歡迎

金塔禮品社

歡迎賜顧

高尚禮品 名貴珍飾

綢緞呢絨 古玩書畫

粵繡湘繡 牙器漆器

抽紗花邊 中外百貨

歡迎指導

(面對院戲屏南) 號二十六街東曉明昆

店金永成天明昆

| | | | | |
|----------------------------|----------------------------|----------------------------|----------------------------|--------------------------------------|
| 賜
顧
無
任
歡
迎 | 成
色
保
證
純
足 | 特
設
機
械
鑲
製 | 科
學
新
法
熔
煉 | 赤
金
條
葉
時
款
手
飾 |
|----------------------------|----------------------------|----------------------------|----------------------------|--------------------------------------|

號三，二四一路義正；址店

同 心 銀 行

手 續 簡 捷
存 取 便 利
利 息 優 厚
服 務 周 到

全 國 各 大 商 埠 均 可 通 匯
辦 理 商 業 銀 行 一 切 業 務
★ 昆 明 分 行 ★
護 國 路 三 十 五 號

◀ 行公明昆行銀華

辦別誠謀顧客便利

匯兌
 儲蓄
 存款
 放款
 現款
 匯兌
 儲蓄
 存款
 放款
 現款
 匯兌
 儲蓄
 存款
 放款
 現款
 匯兌
 儲蓄
 存款
 放款
 現款

華銀銀行
 分行
 地址
 電話
 電報
 電掛
 電報
 電掛

◁ 行 銀 文 興 信 ▷

固穩用信 久悠史歷
庫支庫國縣等澤會理代約特

處 理 信 用

號五一一街屏南市明昆

○九八一號掛報電

一四二二，九九四二話電動自

行 明 昆

口街屏南市明昆

八二七一 掛報電

三四三二：二四三二話電動自

處 事 辦 理 義 正

路 義 正 市 明 昆

處 行 支 分

雲 祥
海 佛
平 永

谷 濤
澤 會
南 黃
興 羊

渡 瀾
溪 玉
自 蒙
勝 火

羅 下
山 保
端 曲
江 麗

賓 宜
照 遠
通 招
舊 簡

昌 西
州 柳
充 南
安 西

慶 重
都 成
林 桂
陽 賢

匯通可均匯地發匯本外官及銀各內會辦基

雲南郵政認爲第一類新聞紙類
中華郵政管理局執照第三九號

內政部雜誌登記證警字第八八一號

OCT 18 1946

大觀樓

第五卷 第八期

我們對於政黨的看法 (小言論) 秉屏

美國青年的集會與結社

對今後教育問題的幾點小意見

生產享受及其他 (上下古今卷之八)

男女權利平等問題在美國

巨頭會議時地表

公賣場 (獨幕社會劇) (三)

▲三十四年五月三十日出版

藏清蓮

館星子

圖書阿賦

平美心

立謙吉

國劍慶

店金永成天明昆

赤金條葉時款手飾
科學新法熔煉
特設機械鑲製
成色保證純足
賜顧無任歡迎

號三，二四一路義正：址店

小言論

我們對於政黨的看法

乘辰

不久以前，曾經在民主周刊上讀到羅隆基先生一篇大文章，主張中國應該產生一個足以左右第一、第二兩大政黨的第三大政黨，他會引證中外例證，證明中國只有產生一個有力的第三大政黨，然後才可以折中衡錙，左右影響，使中國走上真正民主政治的正軌。在筆者看過那篇大文章之後，本想寫一篇小文章來應一應景，然而還未動筆，却又在觀察報的時評地位，看到一篇開了「天窗」，而只能看到題目和作者姓名的文章，題目是「我們要個第四黨」，作者沈從文教授。所開的，乃是由於全文開了天窗，筆者若絲絲知道他的內容。但由於讀了羅基先生那中則第三黨的文章，便看了沈從文先生所主張第四黨的標榜，使筆者也不自主的想來寫一點對於黨政的看法。

談到政黨，世界各民主國家各有不同的形式，比如以「黨專政」的有蘇聯，以兩黨交替執政的有英法，（戰時英國算由各黨派及熱心人士合組聯合政府）以多數黨聯合組閣的有法國。這幾個國家當中蘇聯雖

然是以一黨專政，但並無礙於其國家的民主，美國以兩黨交替執政，然而也毫無礙於其國家的民主。至於法國，它是以多數黨組閣，更趨趨於民主，已為世所垢病，這究竟是在國政黨之制呢？還是另有其它原因，我們不得而知，如裏也姑不談論。

問題在中國現勢之下，究竟需要的是否是一黨專政呢？還是兩黨政治三黨政治。四黨政治，抑或可嘗試上的多黨政治？

這個問題，我們以為最難所答，並不存於一黨或兩黨或三黨或四黨。而是在於「實踐」，在今文我們可以把中國以及世界各國各政黨之黨制，拿來作一番概括的研究，除了已被打倒的納粹和法西斯主義之外，總有一個共同的大前提，那就是政治必須民主，必須尊重人民權利義務的平等自由。這個大前提設它是時代的大潮流也好，設它是人民的一種覺悟也好，但總之只要能够本這一個大前提去實踐的，一黨也可以治國，如蘇聯，兩黨也可以使國家政治走上

正軌，如英美，反之，如果濫管濫做大前提，儘管口口聲聲喊民主，喊着「要」為人民大眾謀福利，而骨子裏只是掛羊頭賣狗肉，只知少數人升官發財貪贓賣法，視人民如奴隸，如犬馬，則這個國家原來是一黨的，必然會產生第二黨，原來有兩黨的，必然產生第三黨，第四黨，直至產生了既不分化，又不貪污，腳踏實地真正向着民主自由為大眾真正謀福利的黨派產生之後，然後才可以成為國人所擁護的政黨，反之，如果組黨的目的，祇是爲了個人要升官發財，投機取巧，這個政黨縱然能夠產生，也必然要中途夭折，而為後來者，或原有的所壓倒，這是一個不可更易的原則，本此原則，我們願以國民一份子的立場，希望有第二，第三，第四，以及第X黨的產生，好來擺在大衆的面前，像百貨店裏的商品一樣任民衆去選擇「真貨」，淘汰「偽貨」，人民是一團真純的火，只要是真金，應該是不怕火煉的，又何況政黨的真正對象，就是人民呢？

總之，一句話，人民就是政黨的篩子，人民需要的，你不來，人民也會把你拾出來，人民不需要的，你來了，也會被人民趕你回去，這就是民主政治下的政黨，也就是真正的民主，有政黨野心納朋友，大可以拿人民來作一面好鏡子。

X X X

冠生園有限公司
昆明支店

| | | | | | | |
|------|------|------|------|------|------|------|
| 雲腿臘味 | 罐頭伙食 | 土產糖果 | 奶油蛋糕 | 壽喜蛋糕 | 西點麵包 | 糖菓餅乾 |
|------|------|------|------|------|------|------|

◎附設飲食部◎

早晨茶點麵食
午晚粵菜小食

金碧路二十八號電話二二六五

中華民國卅一年元月十日創刊

大觀樓旬刊

第五卷八期卅四年五月卅日出版

每冊零售六十元
昆明武成路中和巷七十二號

發行所：武成路中和巷七十二號
主編者：王登泰
副者：昆明印刷所

美國青年的集會與結社

清連

當法國評論家杜克維納在一世紀以前觀光美國的時候，他寫道：「一年齡，環境與氣質各不相同的美國人，都常常能結團體。」這句話，在今天仍舊適用。而且正如杜克維納所說，這句話既適用於成人，也適用於青年。因為，現在美國就有千百個毫無限制的男女青年自動的組織，他們和他們的年齡，都在八歲到十八歲之間。至於組織的規模，應有盡有，大至於全國性的團體，會員數百萬人，小至於鄰近的友伴結會，祇有十幾個青年。他們在各種不同的目標之下結合在一起，有些僅僅為了收集郵票，有些着眼於公民訓練，有些甚至於想改良農業。它們之中，有些是全國性的組織，參加了童子軍或是青年會，而作為總會分支機構；有些是得到

地方平民組織如教堂，學校，自治團體，和勞工組織的贊助而成立。可是，不管他們的贊助人是誰，也不管他們的目標怎樣，這些組織都是有着一項共同的性質——會員資格沒有限制，加入組織完全出於自願。任何一個男女青年，祇要他贊成某一個團體的目標，他就可以加入那個團體。他或她可以自由地選擇各個團體，再決定他或她所願意加入的一個，時間和精力允許，他或她可以無限制地，加入很多組織。在這些團體裏，美國青年從實際經驗中學習如何待人接物，如何了解問題，如何通過合作的行動去滿足共同的需要，達到共同的目的。此外，他們並且培養在民主社會生活中，必需具有習慣和態度。大多數的青年團體都具有幾個

共同的目的。其中之一，便是通過合理環境下的訓練和社交集會，來增進健康，體力以及集團生活中所需要的社交經驗。

第二個目標是訓練青年，使成爲民主的領袖和公民。例如，女童子軍訓練目的，就在使這些女孩子們得到主動力和責任感，可以成爲良好的公民，而在自治的社會之中，得到應得的地位。

第三個目標是個人或團體的爲人服務，這是各種團體都採用的目標。童子軍的誓詞裏有「隨時隨地，扶助他人。」的句子，幼年紅十字會的誓詞裏也有爲他人服務的意志。

作爲有組織活動方針的第四個目標是奉行新道徳，以便改革個人與社會。

這篇文章所欲特別指出的是美國青年團體的活動，大體上都注重於培養青年以公民資格。青年俱樂部，的成員要選舉自己的職員，主持會議，選舉委員或與委員會工作。

或領受小組會議的經驗，他們經過
這活動懂得了合作、交換意見、尊
重他人意見等行為的價值，更懂得
了少數服從多數的意義。這些組織
旨在提高青年個別的行動力，所以
它強調青年須負責任並接受公民應
有的權利義務。

青年團除了在活動中培養成員
以準備為公民所必須的民主習慣與
態度以外，更致力於協助他們於運
用民主程序解決問題，他們懂得如何
參與當地自治的義務，參與市或
郡的實際工作以寄望他們公民的
義務。

美國有許多州的青年俱樂部都
進行一個「青年與政府」計劃它的
目的在使青年學士知道州政府或當
地政府工作的方法，並使他們有機
會熟悉政府、熟悉賦稅制度、教育
政策、減少犯罪禍難、研究工業與
勞動的情形，目前的作應努力民防
工作，以及其他有關政府的工作。
往往全州的青年俱樂部都要選
一個「模範議會」，聯合選出一些

「少年參議員」與「少年參議員」
。議會開始以前有一次預備會議，
由州立大學或對此計劃有興趣的社
立大學協助進行。在這次會上，
少年議員一聽取大學教職員與其他
民政領袖報告州政府如何工作，法
案如何起草，法律如何執行，如何
若需人民需要等等，以後一職員們
各自選取。通過當地政府官員，
學校以及各種民間團體的合作，結
由俱樂部向人的協助，進行調查，
以便向聯邦參事團人民代表提出議
會討論。俱樂部就根據這種查起
案法案，以使交出代表向「模範議
會」提出。

以後，他們又舉議本州府，
按照議會程序進行會議。會議分別
由青年們自己的議事主持。
各「議員」提出的提案分別交
由各委員會審議，然後交付「參」
「眾」兩院辯論。

青年們經過參加這種「模範議
會的經驗，他們一方面受到領導能
力的試驗，另一方面也明瞭了州政

工作的情形。未參加「議會」的
在聽取他們俱樂部代表報告以後，
也都瞭解了國事的進行。

遷移社址啓事

「一刻因本社原址青
雲路小雅巷五號，不
敷應用，自本月十五
日起，遷至武成路中
和巷七十二號今後各
界刊登廣告訂閱本刊
及惠賜稿件均請移玉
或投寄新址接洽爲荷
大觀樓旬刊 同啓
大觀出版社

對今後教育問題的幾點小意見

。星子。

抗戰帶來了復興的曙光，使每個角落裏的人們，都受到新的洗禮與活的教養，血與肉換來的教訓，使我們更深刻的了解國家民族和言已誓切關係，幾千年來傳統觀念，造成士大夫特殊階級，茶葉伸手，飯來張口的文弱書生，和受體面東轉的婦女，現在也因時代的激召，而擊班超之投筆，這是抗戰使我們新生的。

自新教育制度實施以來，迄今已數十年，當初廢科舉與新學之主眼目的，在於中學為體，西學為用，取其長而補己短，以零多次割地賠款之恥而求復到中國若若干年來之積弱，實非短時間內所能改革，直至抗戰前夕，教育與社會需要，尙未能有完全適當的配合。

各國的教育制度與內容都受親其本國與各地情形及需要而制定之，故其所學均能適用而發揮力量，如美國採用自由競爭的教育，蘇聯則採用計劃的教育，而我國乃農業國家，雖有逐漸走上工業化的階段的趨勢，然仍相差甚遠，爲了奠定三民主義的活教育基礎使人民走向更合理的民生之路，

(一)實施活教育制度，使人民都學有所用。

(二)有計劃的設立學校於全國各地。

(三)根據設教範圍內之需要而訂課程並應注意其共同性與特殊性，因地制宜，教育與社會方不致脫節。

(四)總使學生學有實用，即使學不能升，亦將成爲地方建設之幹部。

以上四點希望教育界的先生們能研以爲參，並望政府力爲建請。

店 革 皮 豐 利 廣

歡迎選購
 貨色多價低廉
 各種皮件
 美觀堅固皮箱
 時髦皮衣
 時新男女皮鞋
 精工製造
 特聘滬港名師

大南門正路五五二至五五六號

—三球全滿譽—

廠繡湘南湖

承 婚 斗 插 台 宮 被 本

蒙 壽 方 布 燈 面 廠

惠 禮 冊 門 靠 堂 床 出

顧 品 貢 鏡 墊 彩 毯 品

竭 一 大 橫 帳 披 洋 精

誠 應 小 幅 圍 墊 枕 益

歡 齊 中 屏 門 桌 帳 求

迎 全 堂 聯 帘 圍 簾 精

發
揚
國
粹

提
倡
工
業

街 屏 南 市 明 昆 址 地
五 七 二 三 號 掛 報 電

上下古今談之八

生產享受及其他

阿麟

我們的生產與享受脫節，恐怕是很久很久以前的事了。孟二先生，是會歌誦過，「勞心者治人，勞力者治于人」的「先王之制」的。還不懂指出實際生產與享受的分野，且還把人類劃分成「治人」和「治于人」的兩大階層。

自「先王之制」不行，所謂「治人」的階層，由專制而統制，而壓迫，而剝削，所謂「治于人」的階層，也每天愈下，由黔首，平頭老百姓，而成爲「家天下」者的私產，奴隸，讓「主子」操生殺予奪之權，自己毫無自由。

大引起「治人」者的戒心與憂動。此外，「幫閑」們，除掉「歌功頌德」之外，自然，也因而發生不少的歎息，不但「苦恨年年曆金線，爲他人作嫁衣裳」；並且對「織絲不是衣網人」，還有過「不平之鳴」哩！

可憐，事經千百年，這「不平」不惟還存在着，且更「變本加厲」了起來。

這裏，應該指出，還不祇「我們」是如此。在「外國」，其性質到不盡同，「勞資糾紛」却來得更爲嚴重。因此，便產生了種種的主義，政策與革命。

我們，爲其工業不發達，「勞資糾紛」，所以不及外國尖銳。而政治上，同時，還有殘酷，雖有主義與政策，却還「革命尚未成功」的。

如果，老百姓及勞工，果真能夠產生，自覺自發的力量，那許多好！而事實上，主義與政策，儘管「好」，却應看其實施的程度如何；便實施時，儘管應該「高瞻遠矚」，却不妨「小處着手」。

談到「大處着眼，小處着手」，也並不簡單，我們曉得。但，我們相信，如果自「衣食住行」，最低限度的方面實行起來，只要有「決心」，就是萬分困難，總不會「此路不通」的。

我們的生產，不論多少首先應全部加以管制；否則，便是合理而公平的分配。凡是與抗戰建國有關的人，「衣食住行」都能解決，以過最低限度的生活；無謂的則讓他們「自由」去，「享受」去！如果他們倘敢一絲一毫的違犯了抗建，便毫不客氣的加以制裁。

在戰時，敵人早就「如此」實行了，盟邦亦莫不如此；何以四鄰

，也不少所謂「太平盛世」。但更多的是一被可取而代之的叛徒，變則「盛者王侯敗者賊」，却也大

邦的中國，特種「例外」
 不錯，人類生產，也
 是爲了「享受」的；而在
 「分配」於「生產之數」
 時，其中如有一不平，
 便有一問題，「所得說將
 生產品」，「分配」給「不
 生產者」去「享受」，去
 「浪費」，「而使」生產者
 之「寒心」，去「換取」不能
 最低限度的生活！

這道理，非常簡單，
 這事實，非常明顯。其解
 決的辦法，也並非困難到
 不可能。何以，我們不就
 實行！真怪。
 早是我們實行的時候
 了。但不敢正視現實閉上
 眼睛裝睡手，固然不成；
 祇顧目前「享受」，而不
 圖其後的，牽動「大家」
 ，不。老爺太太們，不要

再令那有酒令醉醒了；
 因爲，再不馬上清醒，將
 必追悔莫及的。
 我們「先王」的「陳
 跡」，早已過去；便「歌
 頌」或「歌退」，均亦白
 費題時時，猶如還不能一
 次刀斬亂麻，「乾脆」
 把我們的生產，分別及享
 受的開題，無以合頭而公
 平的解決，其何以對全體
 政策與革命。

歡迎批評
 歡迎投稿
 歡迎訂閱

安樂咖啡室

咖啡牛奶
 西式麵包
 各式冷食
 價廉物美
 並有音樂
 歡迎賜顧

地址：同仁街十四號

巨頭會議時地表

謙吉

近日盛傳在邱史即將會晤，共商若干重大國際問題，美國總統杜魯門將繼羅斯福之後與史達林、邱吉爾會晤，進行歷史性的巨頭會議，茲刊錄以前屢次巨頭會時間地點等簡表如左：

| 出席者 | 會議地點 | 日期 |
|-------------|-------|--------------|
| 羅斯福、邱吉爾 | 大西洋 | 一九四一年八月 |
| 羅斯福、邱吉爾 | 華盛頓 | 一九四二年十二月 |
| 羅斯福、邱吉爾 | 華盛頓 | 一九四二年六月 |
| 邱吉爾、史達林 | 莫斯科 | 一九四二年八月 |
| 羅斯福、邱吉爾 | 卡薩布蘭卡 | 一九四三年一月 |
| 羅斯福、邱吉爾 | 華盛頓 | 一九四三年五月 |
| 羅斯福、邱吉爾 | 魁北克 | 一九四三年八月 |
| 蔣介石、羅斯福、邱吉爾 | 開羅 | 一九四三年十一月 |
| 羅斯福、史達林、邱吉爾 | 德黑蘭 | 一九四三年十二月至十一月 |
| 羅斯福、邱吉爾 | 開羅 | 一九四三年十二月 |
| 羅斯福、邱吉爾 | 魁北克 | 一九四四年九月 |
| 邱吉爾、史達林 | 莫斯科 | 一九四四年十一月 |
| 羅斯福、邱吉爾 | 德黑蘭 | 一九四五年二月 |
| 羅斯福、邱吉爾、史達林 | 雅爾達 | 一九四五年二月 |
| 羅斯福、邱吉爾 | 亞歷山大港 | 一九四五年二月 |

天才的怪癖

大詩人席勒每次做詩的時候，總要一邊把雙腳放在冰上，一邊嗅着爛蘋果的香味。只有這樣，他才做得出詩來。

大音樂家貝多芬也是一個怪人，他每天總要用冰冰洗臉，一邊把冰水潑在臉上，一邊破口大罵不已。

大音樂家蕭邦是個神經超敏的人。如果他看見一片飄了的玫瑰葉，或一隻蒼蠅的黑影，他便覺得非常不舒服，脾氣大發。

大詩人歌德有一種奇怪的錯覺，他常常以為他看見了自己的影子跑來找他。他也有自殺的衝動。

大文豪紀德總愛躺在牀上構思文章，當他起床的時候也就是文章脫稿的時候。

獨幕社會劇

公賣店

劍塵著

我當然也知道我的處境，但是……

不是做小弟的，高說笑話，在這個年頭最要緊的是一個「錢」字，有了一錢可以混碗物價囤積貨品，十天，半月就可以看漲一倍，可是，誰也不願意去囤積積高，你老囤積十四十年，可會漲了幾倍的價？

（頗為感慨）我素其從事教育工作，四十年如一日，自愧學力非庸，無功於文教，惟見諸生次第能立足社會，我亦有榮焉！

（繼續發表宏論）也許我的話不會入你的「清高」之耳，可是我也不能不說，在這兵荒馬亂的歲時，一錢一的一

功效比在平時不知要增加幾百倍，就拿吃來作例子，我們常看見路過的軍隊臉有菜色，骨瘦如柴，他們為什麼呢？就因為無「錢」，有了「錢」他根本不需要當兵，讀書，做生意，以及出洋都可以逃避兵役。就算當了兵，有「錢」還怕沒有官做，最小要當個不文不武的政治指導員，當然吃得飽飽的，還怕菜裏沒有油嗎？

御云

「國家興亡，匹夫有責」，有錢的子弟人人逃避兵役，這種不良的現象應該改正才對。至於吃近來人們也太浪費了，三日一小宴，五日一大宴，美其名為交際，難道交際的絲絲絲絲要吃以……

光福

就沒有第二條路了嗎？「今日有酒今日醉，莫管來窮無米柴」。這是戰時的人生活。

御云

這舖人生觀是錯誤的。可是很多人都是這嚮走。這就叫「世道日非」！

光福

（得意忘形）索老，在這動亂時代，發財的機會真多啊！

御云

又是發財？別的不說，就是銷鹽這件事，機會太好了！

光福

那末今天首先請客也是爲了這件事？

御云

多少有些關係。——（不快地）早知道我不是來了。

光福

（指索）哈哈你的老毛病又發作了。

御云

不我有我的見解。你的見解還不是剛才我說的四個字。

光福

那四個字。

光緒
御云

國務清高。
(有毅力地)爲了爭取抗戰的最後勝利，爲了安定後方的秩序，政府所訂的種種法制，我們是不該破壞的。誰又破壞呢？

光緒
御云

就以鹽來說，很多人，就破壞法制！自從沿海一帶許多產鹽區域被敵人佔據以後，爲了維持國際間的信譽，和供給大後方軍民的食用所以設局專賣，目的是想增加國家的收入，如減輕人民的負擔，可是那些無恥的商人們，勾結鹽務機關的少數敗類，竄私舞弊從中漁利，試問可劃得起在生死存亡存亡中的國家嗎？

光緒
御云

國家那裏管得了這許多？守法是國民的義務，不能因爲管不了而存心破壞。所以這些事情，我有些替官先可惜！(坐下)

光緒

你老也說幾句惡風壁耳是不可不防。

御云

我不怕！並不是怕不怕的問題，首先見對你一向是很尊重的。(亦坐在一旁)

御云

我倒不希望他對你尊敬，我只希望他能奉公守法。(摸鬚)記得他在墨壘的那年，奉本紀念冊來請我簽字我寫了：「希望你用自己的聰明才智籌策控制股務，爲國家效力。」想不到現在……他現在不是在替榮梓和國瑞效力嗎？
(深深地嘆口氣)唉！他現在可以說完全替發財效力！你老，我不是當面稱贊你，在你門下教出來的幾個學生，的確都不錯，就是官先兄已經有三、四百萬了，至於今天來的那位上賓楊明道那更不用說了，祇當了兩年井場主任，田地房產就添置了

御云

近兩百萬現金那裏是無前統計了。

光緒

百光頭明道也露骨的利益佔爲已有，爲義者所不取。他們那裏還顧到這一套，不過話得說回來，天下人誰會見利不貪呢？因爲人人把利看得太重了，所以造成許多出賣民族，出賣人格的事來。軍事的不能賤利，政治的不能濫用，多少是受到些影響。

御云

(不懷好意的笑)你老約志氣實在令人佩服，不過爲了報償你四十年來的苦心，不可以略爲改變一下嗎？

光緒

(堅毅)不能，絕對不能，所謂：「江山好改，本性難移」。

御云

(嘆)就百光頭和明道步

(未完待續)

街屏南明昆

— 光 —

— 新 —

特聘技師精工製造

時新西裝各式大衣

女子時裝軍界制服

諸君賜顧極表歡迎

請吸

雲南省企業局紙煙廠出品

重九七七香烟

八 大 特 色

自種美國烟葉

真正捲煙捲紙

聘請專家配製

裝璜精緻美觀

科學烤製有方

香料名貴芳芬

美機捲製優良

價值便宜異常

各處紙烟店

均有銷售

中國植物油料廠出品

灑
灑
灑
皂

等質料 · 去垢力強

不損皮膚 · 不傷衣服

經久不縮 · 經濟耐用

金碧路四十二號電話二一二三九

天利金號

地址：明金碧路一三一號

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 賜 | 成 | 新 | 科 | 赤 |
| 顧 | 色 | 式 | 學 | 金 |
| 無 | 保 | 機 | 新 | 條 |
| 任 | 證 | 械 | 法 | 葉 |
| 歡 | 純 | 鑲 | 熔 | 手 |
| 迎 | 足 | 製 | 煉 | 飾 |

西風咖啡室

特備西菜西點
上等咖啡牛奶
地址精雅適中
盟友個個道好
倘蒙光臨賜顧
竭誠殷勤招待

地址：曉東街口世一號

光裕銀行昆明分行

營業要目

努力為社會服務

匯兌——穩妥普遍
安全迅速

存款——存取便利
利息優厚

放款——扶持工商
低利貸借

貼現——週轉資金
手續簡便

竭誠謀顧客便利

行址本市南屏街

電話號碼二二三六電報掛號三七四七

◁ 雲南興文銀行 ▷

歷史悠久 信用穩固
特約代理會澤等縣國庫支庫

總 行 處

昆明市南屏街一五號

電話掛號一八九〇

自動電話二四九九，二二二四

昆 明 行

昆明市南屏街口

電話掛號一七八二

自動電話二四三二，二二三四

正 義 路 分 行 處

昆明市正義路

分 支 行 處

雲南
祥佛水
海平

廣會
谷澤南
廣羊

瀘王
渡漆
自水

下保
關山
明江

宜通
賓縣
昭通

西柳
昌州
充安

廣成
都林
桂蘭

雲南郵政認爲第一類新聞紙類
中華郵政特准掛號認爲新聞紙類

內政部特准登記證警字第八八七一號

雲南全省及各外埠重要商埠均通匯

大公報

第九期 第五卷

對禁止買賣美軍用品的幾點意見

王秉辰

公娼？私娼？

七海雄風

梅凱

在青山洱海之間

高若冰

民主與天皇本兩立

比森

看日本算命運

觀詩

從昆明到蘇良

風

比聲音還快的飛機

空

公賣店 (獨善社會劇) (五)

劍塵

▲三十四年六月一日出版

國立北平圖書館藏

銀 翼 商 店

各 國 名 酒
各 廠 汽 水
湘 繡 銀 器
野 山 人 參
名 貴 百 貨
歡 迎 賜 顧

◀ 地 址 曉 東 街 ▶

小言論

對禁止買賣美軍用品的幾點意見

王秉辰

爲了禁止買賣美國軍用物品，最近報紙上發表了許多消息。同時也還公佈了所謂禁止買賣美國軍用品名單，中美憲警當局也爲這件事召開過聯席會議，由此可見對這件事的重視，總軍方面據說尤爲重視，因之我們站在國民一份子的立場，對此也似乎不妨表示一點意見。

第一，所謂軍用物品，除了槍砲子彈一類物品之外，有許多東西是無法區分其軍用品抑或民用品的，比仍在公佈的名單之中，甚至連糖果餅乾，香烟火柴一類的東西，也都開列出來，這真是令人發笑的事情，我認爲如果禁止買賣軍火以及軍用服裝一類的東西，尙有可說，連糖果餅乾香烟火柴一類物品，也都列爲軍用品禁止買賣，至少在泱泱大國的中國人看來，未免所見太小，小題大做。

第二，買賣也就是交易，交易之成爲行爲，是有購買者和賣者兩方面的，我們先就賣的一方而言說，當然就是僱軍的一方，他們所以要把東西拿出來賣，

必然由於他們有賣的必要，比仿糖果香烟一類物品對他們有的不喜歡吃，有的食有剩餘，拿出來換一些對他們更有用的東西，對於他們也就是一種便利，如果禁止他們賣，一定要他們把有用的東西丟在毛坑裏去，這在戰時實在可以說是浪費天帝賜給我們的有用物資，不管浪費的是屬於那一國家，但觀察個體總說，總算是一種浪費無疑。

第三，就買的一面來說，當然是中國人，而且中國人是用錢換來的，而不是偷來或搶來的，一手交錢一手取貨買來的東西，既非世界公認的禁物軍火，而是糖果餅乾香烟火柴一類的日用品。竟然說一聲沒收，給他們毫無償給的拿去了，這不能說不是買者（中國人）的意外損失，站在中國人的立場，我們也實在爲這些同胞鳴不平，而且

第四，交易之所以能够成爲行爲，既然有關買賣雙方，其過失也就不祇在買者一方，因之要買者一方蒙受全盤損失，的確也有失公允。而且縱然要禁止，

也應該先從主動的一方下手，倘若應該是被主動，因為一種物品，如果對方不出賣，則縱然有人想買，也決不會如願以償，所以如果真認爲公佈的那些物品，不應該買賣的話，就應該先禁止從軍警裏面出來買賣的主動人，而不應該下手從中國人手裏去沒收他們用錢買來的物品。

第五，更進一步來說，出售這些物品的主動人，是軍人，是有軍紀約束，容易管理的軍人，只要軍紀嚴一點，禁止他們把物品帶出來出賣，馬上就容易收效；反之收買這些物品的人，却是散漫的人民大眾，中國有四萬萬五千萬人口，就昆明市來說也有三十萬上下的市民，要這些龐大數目的人民大眾都不購買這些物品，確是一件極不容易辦到的事情。容易收效的一面，却不去注意辦理，而偏要在極不容易的一面下手，這更是使我們不能瞭解的一件事。

總之我認爲禁止買賣美國軍用物品，本來沒有什麼不應該，不過根據以上所列五點，我們却深認報紙上所公佈的辦法，似乎不太合理，不太公平，還有請警署當局再加以考慮和研究的必要。

X
X
X
X

中華民國卅一年五月十日創刊
大觀樓旬刊 第五卷九期卅四年八月十日出版
 每册零售二百元
 昆明武成路中和巷七十二號
 發行人：顏致中
 主編者：王登榮
 發行所：武成路中和巷七十二號
 代售處：本市各大書店
 刷者：昆明印刷所

冠生園有限公司
 昆明支店

| | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|
| 雲腿 | 罐頭 | 土產 | 奶油 | 壽喜 | 西點 | 糖菓 |
| 臘味 | 伙食 | 糖果 | 蛋糕 | 蛋糕 | 麵包 | 餅乾 |

◎附設飲食部◎

早晨茶點 粵晚小菜

金碧路二十八號電話二二六五

七 海 雄 風

梅 訊

II 美國的九大艦隊 II

任大戰發生後生長起來的美國強大海軍，挾着無比的打擊力量，已經將廣大的戰線，從美國海岸推廣到幾千哩以外。

得包括兩個以上的全部艦隊。在全美國艦隊總司令海軍元帥金氏的指揮之下，海軍部有九支艦隊。

現在至少有九支美國艦隊對敵作戰，九支艦隊的堂堂之陣，較之當年的太平洋，大西洋，亞洲三支艦隊的力量，已經不可同日而語，當年存在於海軍組織系統上的三支艦隊，實在還抵不上一支新式艦隊的力量。德國崩潰後，美國所有艦隊可以集中到太平洋對日作戰，這樣雄厚無匹的力量將給日本致命的一打擊。

一種革新的「特種混合艦隊」的組成，增加了海軍力量的活動性。特種混合艦隊是爲了某一項特定的任務，而將所有可能參加的軍艦組織起來的一支艦隊。這一支艦隊小的可以規模很小，祇能作爲一個小的自我防衛軍位，可以很大，大

第二艦隊——由威格爾上將指揮。威格爾上將同時爲大西洋艦隊總司令。

第四艦隊——由孟羅二級上將指揮，活動範圍在西南大西洋一帶。

第十二艦隊——由史塔克上將指揮。史塔克上將同時擔任歐洲美國海軍總司令。

第十艦隊——由金氏元帥直接指揮。專任反潛艇工作。

(三)地中海方面：第八艦隊——由赫維特二級上將指揮，赫維特上將兼任西北非海軍司令。

(二)大西洋方面：

(一)太平洋方面：
第三艦隊——由海爾賽上將指揮。

第五艦隊——由斯普魯恩斯上將指揮。

第七艦隊——由金剛德上將指揮。

第九艦隊——由佛萊徹二級上將指揮。佛萊徹將軍同時擔任阿拉斯加海和北太平洋區的美軍司令。

在蒼山洱海之間

高若冰

一過鳳儀縣城，便可以望見點蒼山嶺的積雪了。但，恐怕是爲了幾年來和雪太生疏了罷，始終覺得有點不豫，甚至已到了關，恰在蒼山的脚下，還以爲不過是見了一幅頗大的蒼生油畫。

在下關新橋車站，我又等到洱海；海水長長的，靜靜的不像見湖，都臨與河底也不像潭池；綠油油，碧茵茵，泛著疏落的風帆，映着無盡的雪山。

蒼山的雲，直蓋了半山；山巒，給雲彩籠住了，半山的積雪，被日光照射着，看去非常耀眼。自己在公路上徘徊，分明感到正在開花，風吹到臉上也暖融融的，而心裏總覺得有些寒意。

公共汽車，聽說在大理一地難了，便坐上了一部馬車；是一匹小白馬呢，彷彿很怕打，短鞭子一

揮便開始奔馳起來。公路上，車，馬，行人，來來往往的，很多。兩旁楊柳有不少已被砍掉了，樹根上又發出新芽！

「左蒼山，右洱海」，從下關到大理這三十里的「風景之美」，過去幾年來，不知道雅到朋友們談過多少次了。雖然曾經心向往之；而道時，果真在這條路上奔馳却也未會料到。

迎面是一陣陣蒼山吹下來的雲雨呀，冷森森的。在最初，望蒼山，望洱海，簡直有點忙不過來。接，便更不往想到「家」，八年多盼別開啊！然而，又有什麼辦法？連普堂過去了，漸漸望見三塔寺的白塔，到聖德公園，車子沒有

停；轉過文獻樓，就是大理的南門；於是我第一次的踏進大理城門。看看，石頭的房子，涼涼的流水，

獲得很好的印象。

月溪村，是在洱海門外的。在春牛寺，會到一年多未見的毓南兄，原來他去年就已結婚了。太太，不勝年齒貌美，賢淑靜貞，而且，所生的一個男孩，亦已兩個月零九天，非常的健康活潑。這「雙喜進門」，真是「最大收穫」，值得「特別道賀」。

經過多情的挽留，是沒法不暫且住下來的。一則呢旅途的勞頓，需要休息一下；二則呢不但有許多話要說順便也可以玩玩名勝的。於是自己的有點緊張的心情，便「鬆」了三天；在三書夜里，睡得很好，談得很多，吃了不少非常肥美鮮嫩的片魚。

春牛寺，靜極了。蒼山就在頭上；然而，打探去肥中和峯，玩洗馬塘，經自己婉謝了。結果，再三五里，便是洱海；去遊聖樂亭的建議，也遭受攔阻。聽說三塔寺頗遠，更不願再去。我們祇在城內遊了兩次，「玩賞」了一些售賣大理石的

店子。

在大理，買大理石恐怕要算最便宜了；然而，爲其開採，鑿，鑿，鑿，磨光，鑿飾，上漆，鑿要大量的「人工」，價錢早已「飛漲」了。祇有弓魚，爲其異常時令，其鮮嫩而肥美，固超非吃過難說了，所怕想後；而產量之富，價格之低，尤出意外；至少在個人是如此。

據說在春初，弓魚要產卵了；便成章的從大海游上溪流，甚至通海的田溝；這標漁人們祇將通海的子塔併，便可滿載而歸，並不費過多的力氣。自然，如此一來，會影響到弓魚的繁殖；但，除此時以外，弓魚便深藏海底，便無法捉到了。

大理石與弓魚，是大理的特產；另一特產的雪梨，並沒有見到；祇聽說該地是對面的賓川，大理却不適是聚散的地點；我們所謂「大理雪梨」，是一與事實完全不符的。此外，還聽說大理有一「風花

• 雲月之勝；（下關風，上關花，蒼山雲，洱海月。）地稱「東方的瑞士」。自己並沒有到過，跟朋友說，大理山色色的幽靜，玲瓏，則已洗滌了，安慰了，頗爲煩燥的旅心。然而，多末溫暖而高貴的友誼，終不能長世留戀。這樣，在三笑之後，自己離開會中寺，月溪村，到了毓南太太和兩個月又拾二天的小朋友徐生。

徐生，爬上山，車子出博門，就過文翠樓，又是老藍公園了；前路祇剩三杯涼的白塔心，沉重得像一塊鉛；一路架架的，找不齊來往的船；許多事，馬與行人，祇分辨舟的「在洱海」，「在洱海」，疎落的風帆。

一天，將盡黃昏時，纔回到下關了；在新橋頭下車，街上已滿是翠樓了；龍大，高橋和花燈，擠滿了大橋小巷，男男女女的吵架，鬧鬧，鬧成一條洪流。是誰家門口，龍燈正在耍呢炮竹響成了一片。我想

，一是不是又在過上元了呢？蒼山與洱海，這時，都看不見了。迎面吹來的，是老虎的風沙。

遷移社址啓事

一刻因本社原址青雲路小雅巷五號，不敷應用，自五月十五日起，遷至武成路中和巷七十二號今後各界刊登廣告訂閱本刊及惠賜稿件均請移玉或投寄新址接洽爲荷
大觀樓旬刊 同啓
大觀出版社

立兩不皇天與主民

。森 比。

比森的新書「美國的政策」一書已出版，著者在書中述說美國與亞洲關係的發展，謂英、法、荷、美之間，對於東南亞的政策有謀取協調的必要。

之後，戰前的形勢已經有相當改變，但印度和緬甸依然還是困難的問題。著者同意，美國和蘇聯對太平洋的未來政策將有很大影響力量，中國將代替日本在新組織中為遠東的

首要代表。

比森和拉鐵摩滿的意見一樣，都說根除日本的軍閥階級還嫌不足。他認爲與工商業的擴張有密切關係的專賣權和天皇制必須廢除。「日帝國觀念的核心是專制和侵略，與民主的觀念是不相容的。」他認爲，「廢除這個制度是日本的責任。」這一點和拉鐵摩滿在一亞洲問題的解決——一警中明說的略同。拉氏認爲天皇不應由戰勝國予以廢除，而應由日本自己的人民把他推翻，認爲日本敗後無異地國內必有反對派崛起。比森則認爲這種力量一定會在戰爭的最後階段或戰敗之後出現，並認爲要完成必要的改革，他們必須是居中偏左的人物。

(譯自四月號觀察家報)

請 吸

雲南省企業局紙煙廠出品

重 九

七 七

八 大 特 色

自種美國烟葉
真正捲煙捲紙
聘請專家配製
裝璜精緻美觀
科學烤製有方
香料名貴芳芬
美觀捲製優良
價值便宜異常

各處紙烟店
均有銷售

自殺呢，還是無條件投降？

替日本算命

觀者譯

時局的發展突然展開了一個日本投降的機會。這一機會雖然很微，也可能是日本軍事危機的一項結果。蘇聯宣佈廢棄蘇日中立條約，東京成立了一個穩健的新政府，這些都是日本可能求和的預徵。美國任命麥克阿瑟和尼米茲為陸軍統帥，表示如願日本投降，其本土不久便將被侵入。

日本在軍事上已經受二連三的重重失敗。馬里亞納，菲律賓，硫磺島相繼失守。日本本土防禦的基石大硫磺島也入美軍掌握。現在美軍已獲勝利，同盟國更可以集中全部力量對付日本。日本在戰場上已經耗盡本身力量的薄弱，有些弱點對於它簡直是一種致命的打擊。它對海軍雖有一度為最有力的資本，現在已被擊敗。空軍差不多已在天際中絕跡，陸軍也充分表現出指揮無方，計劃笨拙，戰術低劣，武器落後。

在國內方面，日本深為封鎖和轟炸所苦。它的作戰工業和平時經濟的整個基礎在逐步被毀。它的生財寶的商船隊，已經剩不了幾艘。船隻、運糧船現在也已開始一艘一艘地沉沒了。可能在幾個月之內，至多充冬季之前，日本的作戰工便將缺乏重要作戰物資，存糧瀕於枯竭，人民將不免於饑饉。日本如果繼續作戰，其經濟力量必將逐步崩潰。日本人民多作戰一日，他們在未來從事商務生活的基礎也將多受一點破壞。

這些不幸事件已使日本政府一再發生危機。先是挑動太平洋戰爭的東條內閣讓位於小磯內閣。不久

之前，小磯內閣又讓位於鈴木內閣。鈴木內閣當前的重大問題便是決定繼續作戰還是求取和平。日本內部已逐漸分化。有些人居然公開批評作戰領袖的無能。海軍也互相推諉失敗的責任。大財閥們一般都反對繼續作戰。鈴木其本鄰是一個穩健份子，曾有一度為少壯派所刺，這又由他出來組閣。鈴木日本當局已不願再行忽視國內的反抗情緒。

可是統治日本九十五年的軍人階級，仍舊強有決定性的政治力量。他們的主張在日皇面前仍然佔有地位，財閥的勢力比較薄弱。

最近的一次內閣危機當中，軍人並沒有公開露面。他們只希望以加強全國團密的辦法作戰到底，可是這一個集團，也像其他集團一樣，可能正在尋找一條出路。在軍人階級看來，無條件投降也許比幾個毀滅殘廢一籌，如果日本決定投降，則無論條件如何苛刻，以日本天

從昆明到變良

。風抑楊。

去年十一月從瀘西前線參加××公路工作歸來後，即奉命到滇良工作，於今年一月三日由昆明再抵東站，汽車本來只有二十五個座位，老板爲了使乘客得到一點溫暖起見，特別加足了二位男女，硬是擠得我們擠「南京板鴨」級地，人與人間自生電爐，燃燒了起來，沿途得不到涼風，來流通道車廂內的惡濁空氣，至下午九時纔到曲靖，數年來擠慣汽車的我，要以這次是擠得最兇的一次了。四日，續向川滇東路前進，晚宿貴州省威寧縣屬哲覺。這是通車後新起的山站，寥寥數家旅社，尚能接濟旅客的宿舍。五日，至威寧，住中國旅行社招待所。六日，到昭通，被擠壓的兩條腿，待到轉機，快慰奚似！昭通歷年來積極建設，早有「小昆明」之譽，

就經紀業來說比昆明還要繁榮些。十日，備借扶負着行李和藥械，我與趙涇泉梅太太及兩小朋友，徒步向東北方向前進，過完平原地段，一到蘭溝，滿天風雪襲人，偶一張口，風雪如飛鏢刺喉的厲害，「惹不能語，舌捲入喉」之苦，當天過宿止宿於此，十一日，續分水嶺大坡，冰雪凍得如沙泥土再澆過桐油似地硬滑，「寸步難行」最好針對這種情景了！不到四分之一公分厚的電報線，早被雪堆得如大碗那麼粗，半山都是白色，眼睛刺得睜不開，螢天止宿於半林，十二日，仍帶冰慢行，至渡過了渡口纔有泥土乾路可走，同時氣壓也變換了，耳朶發得嗡嗡響，黃昏時候，仍沿河摸索前進，至九時許始達彝良縣城。城內只有五百家人，三面瀕河，大河來自威寧草澤，兩小河匯合後注入長江，當地貧瘠，有川風，有些地方還是部落時代的生活，產業極端不平均，貧富懸殊甚巨，物產：桐油、鉛、鐵等，山貨藥材亦多，文化不甚發達。

皇的權力，也必然可以得到擁護的擁護。

當前的局勢已予日本以退出戰爭的強烈引誘，它已在敵人四面包圍之下，國內又呈不穩之徵，前途只有失敗，讓地和毀滅。因此它大概會提出妥協式的和平。可是同盟國一定會堅持本身提出的條款，其中包括剝奪日本以征服得來的土地，完全解除武裝，消滅其可用以製造戰爭的煉鋼及其他工業，其本土至少要在短期間內遭受佔領。日本將須決定究竟接受這些條件呢，還是繼續作戰，以至於舉國自殺。德國作戰到底終至整個毀滅的例子已經給日本人以一項嚴重警告，也許他們會決定不蹈德國人的覆轍。目前的關鍵完全要看日本政府作何決定，他們如果決定投降，日本人民大概是會反對的。

（譯自「美國新聞」）

機飛的快還音聲比

。空立。

美軍繼續生產世界最
快噴射推進飛機「流星」
式，此種飛機最高速度每
小時八百英里，升力比
任何飛

它的聲音。駕駛這種飛機
的飛行員都是世界最好的
飛行員。「流星」在飛行
的時候沒有震動，因為引

機都強，航程可與最好噴射戰鬥機相比，它的最高速度比聲音還快，在飛過你的上空以後，你才會聽到它的聲音。最近有過一次試驗，一架「流星」從一架B-1二九旁邊飛過去，B-1二九上面沒有一個人看見它飛過。引擎的三輪葉子每分鐘轉動一萬次，噴射機器不是用馬力計算，而是用磅來計算它的衡力的。能夠負荷P-118引擎的高熱與衝擊的金屬，也是最近發現的。

擊中唯一活動部份是一個渦輪。因為沒有震動，所以它能增加速度，並且能垂直上升。但它起飛較慢，到達空氣稀薄的高空，才能發揮它的速度。一個駕駛過「流星」的十四航空隊的隊員說：「它平穩而安靜，容易駕駛。在引擎以最大速度轉動時，你仍可以用普通聲音談話。」

| | | | | |
|------|----------|------|------|------|
| 安 | 樂 | 咖 | 啡 | 室 |
| 咖啡牛奶 | 西茶麵包 | 各式冷食 | 價廉物美 | 並有音樂 |
| 歡迎賜顧 | | | | |
| 地址 | ： 同仁街十四號 | | | |

獨幕社
會劇

公賣店

劍塵著

(三)

光福 飯老能稍改僵性的話，他就
是對您還四十年來苦心的
人。

御云

(沈上，瘦瘦身子，一看，
就知不好運動的，近來學抽
上了大烟，精神更見憔悴，
服裝穿得相當挺，是盪錫單
長衫，紡綢內衣，眉鬚滑嫩
在想心事。)

御云

光福 (急起來，迎上去)百先先
生，您今天太忙了。
沒有什麼(見秦趨前)秦老
師，怎麼不在裏面坐坐？

光福

百先 (起身)坐了好一會，到
這裏來散散步。
這裏空氣還好。

御云

百先 今天又是請客。
不請什麼客，就是邀幾個朋
友來坐坐。(荷秦坐)秦老

御云

百先 聽說您現在已經變成財主，
那裏的話，顯不是勉強維持
呢？

御云

御云 飯老坐，大家坐。
(坐下，咳嗽)咳，咳，咳

御云

(大家隨便生下)

聽說您嬌妻配給明道了。
是的。

御云

「男大當娶，女大當嫁」，
當然也是對的，不過他們的
婚姻是你一人的意思，還是
大家的意思！

御云

(插嘴)百先兄做事，一向
是很講自由平等的。

御云

在從前也許可以不必，不過
時代不同了，我們也不能不
適應環境。

御云

老師的話很對。

御云

百先，我想知道你一句話。
什麼話？老師。

御云 聽說您現在已經變成財主，
那裏的話，顯不是勉強維持
呢？

御云

當然勉強維持，那又何必常
常請客呢？近來我常看見報
紙上談論後方的人們，不願
國家危險，只知窮奢極侈，
當前方吃緊的時候，他們更
是在後方緊吃，「朱門魚肉
臭，路有凍死骨」，你千萬
不可聽他們。

御云

我怎麼會聽他們呢？難道說
老師不相信我嗎？

御云

我怎麼會不相信你呢？

御云

百先兄是極的學生，老師那
有不信學生的道理，不過在
這個時代裏，人與人之間知
與完全不交際一下，也有困
難。

御云

但是絕對不可以為了交際，
就浪費物質，(自知語太
過火了一線)百先，本來
這些話我可以不必說的，錢

御云

化得多少呢？和我有什麼關係呢？因為你在我身邊就了四五年，人和我相處久了，難免有感情發生，我是多麼希望你的前途能光明正大

光福 現在百先兄的事業不是和您所希望的相同嗎？

御云 看法方面也許您和我有些兩樣？

光福 有什麼兩樣呢？

御云 有些事業在外表上看來，也許非常光明，如果仔細研究它的內層一下，就可以發現它的黑暗來了，這種表面的光明，是經不起風吹浪打，耐不住霜降雪加，所以這種黑暗的光明，不是我們理想的光明，我們應該爭取光明的光明。那末像那些才是光明的光明呢？

光福 光明的光明，一定它裏面不含毒藥，對己有利，對人也

光福

御云

百先

御云

無管，對於整個人類和社會都能受到益處。
(覺得他太迂腐了，所以不願再聽)這種光明未免太難了。(走了進去)

當然了古人曰：「為君子難，為小人易。」就是這個道理。(回頭見他已不在現鄙視之色。)
老師，您何必和他生氣呢？

(憤感奔放，不可遏止地拉沈之手走到台前。)
百先：百先，我們幾年的相處，不能不讓我的前途推手旁觀，你是聰明的人，你

百先

是有為的人，做任何事情要虛心，不要作無益的貪求。要堅持，不要同流流俗。
(似乎有些感動)老師我一定聽您的話，把我不良的思想行為改變過來。(王玉娥追逐着熾煥從穿內出來，後面跟着琴韻陸志剛，王滿臉脂粉花旗袍，白高跟皮鞋，(未完待續)

雲南永豐銀公司

經營法令許可一切銀行業務

- | | | | | | | | | |
|----|--------|--------|------|------|------|------|------|------|
| 存款 | 甲種活期存款 | 乙種活期存款 | 定期存款 | 兩便存款 | 信用透文 | 票據貼現 | 定期放款 | 抵押放款 |
| 放款 | 自存 | 六個月 | 一年 | 一年 | 便商 | 利息 | 利息 | 利息 |
| 存款 | 特別 | 優厚 | 優厚 | 優厚 | 格外低廉 | 格外低廉 | 格外低廉 | 格外低廉 |

地址：南門外
電話：二二二
南門外
電話：二二二
南門外
電話：二二二

天利金號

地址：昆明路一號

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 賜 | 成 | 新 | 科 | 赤 |
| 顧 | 色 | 式 | 學 | 金 |
| 無 | 保 | 機 | 新 | 條 |
| 任 | 證 | 械 | 法 | 葉 |
| 歡 | 純 | 鑲 | 鑄 | 首 |
| 迎 | 足 | 製 | 煉 | 飾 |

西風咖啡室

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 特 | 備 | 西 | 菜 | 西 | 點 |
| 地 | 址 | 精 | 雅 | 適 | 中 |
| 上 | 等 | 咖 | 啡 | 牛 | 奶 |
| 倘 | 蒙 | 光 | 臨 | 賜 | 顧 |
| 竭 | 誠 | 殷 | 勤 | 招 | 待 |
| 盟 | 友 | 個 | 個 | 道 | 好 |

地址：曉東街口世一號

昆 明 首 創
昆 明 土 產 社

新 遷

曉 東 街 三 十 七 號

宣威火腿

大頭菜

油鷄粽

萬壽玉帶麵

瀘州大麩酒

其 他 各 省 著 名 土 產

總 經 處
瀘 約 恆 信 公 司
愛 縣 翰 信 公 司
人 弟 兄 公 司
堂 酒 廠 軟 木
酒 廠 好 酒
麵 酒 大 廠 牌

— 二 三 房 藥 大 生 天 三 二 —

號 六 五 一 路 義 正 明 昆

選 辦 歐 美 各 國

名 廠 成 藥 針 水

原 料 醫 藥 器 械

凡 屬 藥 業 範 圍

莫 不 應 有 盡 有

各 界 惠 顧 無 任 歡 迎

維也納商行

曉東街五五號

收買寄售 名貴百貨

化粧用品 男女衣料

各國名酒 派克鋼筆

定價克己 歡迎賜顧

◁ 雲南興文銀行 ▷

歷史悠久 信用穩固
特約代理會澤等縣國庫支庫
總 管 處

昆明市南屏街一五一號

電話掛號一八九〇

自動電話二四九九，二二一四

昆明明行

昆明市南屏街口

電話掛號一七八二

自動電話二四三二：二三四

正 義 路 辦 事 處

昆明市正義路

分 支 行 處

雲南 佛永 祥平

谷澤 雲南 會理 廣羊 街

彌渡 玉溪 浪濤 自勝 永

關山 下保 山曲 靖江 霧

宣威 鹽源 通海 舊

西州 州南 充安 西

重慶 成都 林陽

雲南各省內縣及外各重要地區均可通匯

雲南郵政認爲第一類新聞紙類

內政部雜誌登記證警字第八八一號

JUL 25 1948

大觀樓

第五卷 第十期

黃金漲價有那樣關係 (小言論)

武林被俘前後

竹園素描

「等因奉此」說

「中國」的「書」

美國軍官眼中的亂世

噴氣推進飛機

美新聞檢查概況

對德國青年消遣

公賣店 (獨家社會劇) (四)

葛素

梅心譚

馬德俊

亞

阿

胡

劇

三十四年七月三日出版

國立北平圖書館藏

五州大藥房

地址：正義路一五七號

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 各 | 地 | 歷 | 醫 | 中 |
| 界 | 點 | 史 | 藥 | 西 |
| 惠 | 適 | 悠 | 器 | 名 |
| 願 | 中 | 久 | 械 | 藥 |
| 無 | 忠 | 信 | 應 | 特 |
| 任 | 誠 | 譽 | 有 | 效 |
| 歡 | 服 | 素 | 盡 | 針 |
| 迎 | 務 | 著 | 有 | 水 |

小言論

黃金漲價有那樣關係

葛萊

昆明以及全國各大都市，最近又掀起了二次黃金潮，僅三天之內漲上去二分之一倍有餘，弄得一般人均視黃貨為奇貨，大家都想擁護，都不肯拋出，結果金價更趨上漲，物價管制當局認為黃金也是貨物之一，金價也在管制之列，不得不出來管制，結果，弄來弄去，金店業宣佈了暫時停業，有的竟以「家有喜事」的緣故，把大門關得緊緊的；有幾家雖然無「喜事」的開了門，但也都是空城計，備祇是為透一透空氣，伸一伸頭向大街上看看熱鬧而已，因為貨櫃裏面，早已空空如也，看不得半絲黃而誘人的色彩了。

這裏我們不妨來分析一下，黃金價格上漲會發生什麼影響？

關於這一個問題，我認為是沒有什麼大的不良影響的，最顯明的例子，就是當這次黃金上漲之先，正是紗布價格向上狂奔狂跳的時候，一聲黃金上昇，紗布價格立刻下落起來，這正說明了黃金上漲，不但對一般物價非但沒有不良影響，相反的倒有節制物價上

漲的作用，其原因，就是游資集中在黃金身上，正可以減輕它對一般物價的壓迫，利之所在趨之若鶩，一般商人看了黃金有利可圖，不得不設法拋出存貨以脫黃金。在這種情形下，黃金當然可能更漲，同時一般物價却也可能更跌。黃金漲到一百萬元一兩，對於民生幾乎也沒有什麼直接影響，因為黃金究竟不是日用必需品，不像米和布，非吃不可，非穿不得，黃金既不能吃，又不能穿，價格漲得再高，也決不致人民大發由於買不起黃金而餓死凍死啊！這麼看來，為何不讓它自由「活動」呢！是的，我們確實沒有干涉它的理由。

談到這裏，也許會有人懷疑，黃金價格與外匯漲落有關，外匯漲落，又與進口貨物成本有關，因之平抑金價，也就可以平抑物價。

這個，我認為早已不成理由。在平時，中外交通沒有斷絕的時候，固然會有這種因果關係，然而就目前前的中國情形而言，中國商人早已不能自由的向國外

購辦貨物了，因之此一因果關係也就早已不再存在，國家由國外運進貨物，又是憑藉官價外匯，對金價與外匯的作用，也不會發生什麼影響了。

從上面幾點看來，黃金黑市價格的上漲，是沒有什麼不良影響的。另一方面我還可以指出黃金上漲，對利方面的影響如下：

第一，可使一般物價反作用的下跌，如最近昆明紗布價格的下跌，就是一例，因為黃金價格上漲，一般商人均願拋棄貨物追逐黃金，使物價之壓迫減輕，此點前已論及。

第二，可使黃金政策順利推行，政府推行黃金政策，其目的乃在運用黃金收回通貨，是則如能以同重量之黃金收回通貨愈多，對國家愈為有利，所以許多人都認為政府舉辦之黃金儲蓄價格應提高，而黃金黑市價格上漲，就恰巧構成了政府提價的有利條件，因為如果黑市價格不上昇，政府舉辦之黃金儲蓄及儲蓄，也就不能提價，縱然提價，提價之後購存的人也不會踴躍，所以黃金黑市價格上漲，對於政府舉辦的黃金儲蓄及儲蓄，是絕對有利的。

總括以上所論，黃金黑市價格的上漲，非但沒有什麼惡影響，反會因而產生不少好影響，所以我認為管制物價當局可以不必去管它，讓它像野馬般的向前奔騰好了。

X
X
X
X

大觀樓旬刊

中華民國卅一年元月十日創刊

第五卷十期卅四年六月卅日出版

每冊零售二百元
昆明武成路中和巷七十二號

發行人：顧致中
主編者：王登岑
發行所：武成路中和巷七十二號
代售處：本市各大書店
印刷者：昆明印刷所

冠生園有限公司 昆明支店

| | | | | | | | |
|------|------|------|------|------|------|------|------|
| 雲腿臘味 | 罐頭伙食 | 豐盒糖果 | 土產物品 | 奶油蛋糕 | 壽喜蛋糕 | 西點麵包 | 糖菓餅乾 |
|------|------|------|------|------|------|------|------|

◎附設飲食部◎

早晨茶點麵食
午晚粵菜小食

金碧路二十八號電話二二六五

戈林被俘前後

梅心譯

五月七日的夜裏，納粹德國三巨頭碩果僅存的戈林元帥向美國第七軍投降了。

德國的黨衛軍和國防軍的人員，引導新聞記者到戈林總部所在地富麗堂皇的火車上。雖然已經宣布停戰了，但許多德國人還擁有各種各樣的武器，包括機關槍在內。

盟軍在這個區域的勝利，並沒有減少了希特勒式的敬禮！——這種敬禮好像是每一句話的驚歎號的標點一樣的。

戈林告訴俘獲他的美國兵說，他四月二十四日曾向希特勒建議，由他掌握政權，試與同盟國談判和平，這樣一來希特勒便判他死罪。黨衛軍把他監禁在貝茲加登他自己別墅裏，這裏便是在希特勒著名別墅的山上。但德空軍搭救了他之後，他便過着逃避的生活。

戈林沒有失去他的肥胖，但却失去了他的鎮定。他的隨從副官布勞希區上校先作接洽後，他便向美軍三十六師副師長史達克少將投降了。

戈林送出一項消息，說他願投降。他授權布勞希區上校把他護身在秘密地點通知盟軍。史達克少將同意和戈林的密使前往，結果到了指定地點，看見這輛納粹空軍元帥在希斯達特附近一輛黑色長汽車上等候着！——希特勒也是喜歡乘黑色長汽車的。這位美國將官和納粹巨頭都下車來。史達克少將向他行了第一個軍禮，很奇怪，戈林不作向前上方伸直手臂的納粹敬禮了，他很高興地握手，也行了第一個標準的舊式軍禮。他的情緒似乎還好。

陪同這個五十二歲的納粹巨頭的是他的妻子，他的六歲女兒，幾個隨從軍官和隨員。他們一行陪着史達克少將到古茲布海附近的一個古堡，這裏是戈林的朋友的地方。

戈林被納粹黨衛軍逮捕的經過是他在赴古堡的車上向史達克少將述說的，後來又向新聞記者複述一遍。

戈林說話的時候情緒興奮，顯然不想掩飾什麼。他說他的被捕是因為四月間與希特勒的一次談話，那個時候盟軍已經差不多把德國切成兩半了。他說：「四月廿四日那天，我在電話上和希特勒談話，這是最後一次了。我提醒希特勒，他曾經說過如果有什麼危險的時候由我指揮，當我說危機已到，一切已經完了的時候，他十分憤怒。」

根據戈林的說法，希特勒斥責戈林喪失信心，並說因為他說了這番話，自己已經發誓好死刑執行狀態了。可是等到盛怒過去之後，希特勒變得溫和起來，告訴戈林如果他能拋棄一切職位和崇高榮譽，便可

產糖之鄉

竹園素

描

馬德俊

越南有一個美麗的小鎮，是一個出產甘蔗的地方，叫做竹園。它的地形，是一個四面高山的盆地，竹園就在盆地中間，這地方在當地人口中叫做繩子，這繩子相當的大，雖然其中也有很多的村落，但是都沒有竹園這麼多。所以這個繩子就叫做繩子。

這是一個古老式的鄉村，全鎮只有一條街，街的兩頭有兩個古老的藥子門，和一個圓樑似的東西，叫做南寨和北寨，從南寨出去，便可走到公路上。

公路旁邊有無數不盡的甘蔗田，甘蔗就像草一般的生在田中，過路人伸手拔一根吃，並不算什麼，到了收甘蔗的時候，你可以跑到擇甘蔗的場中去看，那是兩個用鐵線成一個圓桶形的東西，擺在一齊，用一個牛來拉於是在這兩個圓桶向裏轉，把甘蔗放在當中，便可掉出來，水，流到底下的木盆裏，再把水放到鍋中去煮，煮乾了，注一個模

型裏面，便成紅糖了，在昆明可見到的竹園紅糖，便是用這種古老法子製出來的。

離竹園約有一里多的地方，有一個蓮花池，一到夏季，蓮花開遍了整個池中，使你要相看見水都很難，所以出產藕很多，每天吃過了晚飯，常夕陽西下的時候，有很多人也都照例的來遊逛，這真是一個好地方。現在我雖然已離開那裏很多年了，但是當我一想起童年，就會神往。一條很長的古渡，兩岸夾着蘆葦和綠柳，從那當甘蔗叢中，可以看見了地岸的遊客。

五六月間的天氣，在竹園是十分熱的，你可以跑到離竹園不遠的一條河裏去洗澡，那河的名字叫做興滯，兩旁的樹，長得很密。對着竹園有一座大山，河水從大山的山谷中流出來，還的上游，有一個

瀑布，雖然不算大，但是却很美壯觀。雖然不深，但是却很美壯觀。雖然不深，但是却很美壯觀。雖然不深，但是却很美壯觀。

戈林姆相當興奮，但健康尚佳，精神也還不壞。他拍着看守他的兵士的肩膀，用他很壞的英語談話地說：「弟兄們，你們必須好好地看守我。」

被帶到古堡後，他洗了澡，穿上他最喜歡的金邊灰色制服，帶上許多勳章，然後給攝影記者拍照。他向看守者的第一個請求便是一想「吃點東西。」

「你的意思，是吃飯和啤酒嗎？」戈林姆說：「不，不，現在配啤酒的只有你們了。」

今天早晨，這一行人起程到師的指揮站。在古堡時，這些人由美國身經百戰的女兵監守，他們在戈林的房門外通宵防守着。（譯自五月九日紐約前鋒論壇報）

從「等因奉此」說起

亞君

吃公務飯，睡不了「等因奉此」

恐怕也不完全出於上述的原因。

「等因奉此」四個字，

我們的金融經濟「專家」常常

陳復長官條示面諭時，也得像雞引

說，爲了解決民生問題和爭取抗戰

子一樣，必須把它加上。

福利，首在繁榮經濟，在重振的統

「自古以來就有「君要臣死」

起來了，可惜小民遇到的是不斷

「臣不敢不死」奉此的「政治美

的「通貨膨脹」，自然，我們的「

德」。雖然「等因奉此」比起臺上

「專家」們照例是「相應不理」的，

階下的「聖旨」和「諭旨」要文明

有時雖也免不了有點感胃，痛哭死

得多了，但，也祇是字面上的厚益

鼠賊的磨擦疾呼，表示着惋惜，嘆

化，對於發號施令者仍多少具有其

息！然而仍舊忘不了他們一貫的拿

類似的功用，小公務員欲有所訴時

手好戲。奇怪的祇是，這些「專家

，也祇好「服從爲食貨之本」，一紙

「門一躍而變成卑利的法師後，倒

獸大吉。

反排斥小民不得輕易試法，好像他

其實，這種被默不作聲專美在袂

們自己也是吃齋念佛的僧道，一塵

打進冷宮裏的小公務員的身上，社

都沒有染過。

會上已有許多事實，也有着這個公

被爾，爲了腹中特娘，小民有

式的存在。甚而在權勢圈子裏樂安

擇出自己所有財物的義務，要是不

樂益，鑽牛角尖的人，給與社會種

受季節限制的話，恐怕連連掩磨留

種的醜態，也只好算做小民的無知

的衣服也得扯下來。至於我們的一

他要把棍往自己存在外國銀行裏

的私人鈔票，以便來日出洋去過洋

化的生活，所以在朋友面前，對小

民不得不裝出一付近似「和氣」的

慈善面頰，於是，贊助改善公教人

員待遇啦！響應提高士兵生活啦！

補助政府平抑物價啦！大喊調節民

食啦！冠冕堂皇，洋洋乎議論連篇

，可惜這些呼風喚雨的詭計，祇有

越發促進鬼邪的作祟，而小民們則

反感到身受的東然，一天天的在滅

少了。

「專家」們滿意了不，他們不

做聲，所以誰也不知道，僅僅小民

的「等因奉此」還未奉到「應子免

議」的大救書。

請注意上週本刊

『小言論』

包辦各式筵席
 鴻道地江浙口味
 上運備有經濟小吃
 樓堪稱價廉物美
 餐如蒙各界賜顧
 館竭誠招待歡迎

地址：金碧路
 十二至十四號

請吸
 雲南省企業局紙煙廠出品
 重九
 七七
 香烟

八 大 特 色

自種美國烟葉
 真正捲煙捲紙
 聘請專家配製
 裝璜精緻美觀
 科學烤製有方
 香料名貴芳芬
 美機捲製優良
 價值便宜異常

各處紙烟店
 均有銷售

上下古今談之九：

「中國」的「妻子」

阿驥

一天，和朋友們在茶樓上吃茶，買了兩包花生米請客。這兩包都是用外國新聞紙包的，一張，全真廣告；一張，一面是廣告，一面是文字。

是什麼，新聞紙呢？沒法看得出來。但就讀有盟軍歐陸統帥艾森豪威爾的「名句」：「由于雨，霧，雪與泥濘的情況，使得我們的空軍，坦克，乃至步兵的活動，感到困難。但是，壞天氣，不能阻止砲火。我們比以前，更需要砲火。」推測，大概這是美國的新聞紙，而且印出來的時間，不致太久。

在這新聞紙工，有一篇文章的小節目，（恐怕是旅行報導中的一段？）叫做：「中國」的「妻子」為其字跡有的模糊不滑，沒法全譯，大致說是：
「談到「妻子」如作者和三位太太行經大戈壁沙漠時所發現，一個以上的「老婆」在中國是一種特點。而當時那一種情形，是永遠不容你忘記的。
這三位太太是：馬尼拉的露芝和夫人，芝加哥的海倫小姐，和我底貞潔而和善的妻子。
我們在從蘇聯租到的小汽車里，在蒙古首府烏爾加和接近中國西北邊境的卡爾干之間唯一的公路上行駛着。沒有道路。經過大戈壁沙漠的：那是粗笨而難堪的旅行呵。大約在第二天，我們到達向外蒙古的交界，在酷烈的太陽下面，一些草房和蒙古包——這是，中國邊界盡頭，蘇聯邊界起始了。

有邊界警察告訴我們，再往前走，需要一張特別簽字的護照。為其我是同伴中唯一的男子，我便站起來去找警官。他彷彿是一位頗多奇怪難頭的蒙古人，矮矮胖胖的，在一個蒙古包里面。他用不大高明的俄國話告訴我，在准我們前進之先，他要向莫斯科請示。
「那需要多少時間呢？」我問

「可能三天，也許三個禮拜。」

「於是我回想到在大戈壁中小茅屋裏，呆幾個星期的種種景象。但，太太們卻不願接收這一個壞的消息。她們堅持要親自去找那警官。」

「到了蒙古包裏，她們送給警官一方絲手帕，巧克力，糖，還有紙烟。他，似乎會想過巧克力是毒藥，然而，最後，他取出他的毛筆，用中國字寫了一張護照。讓我們一直到烏爾加去。」

◆下轉一百七十三頁◆

美國軍官眼中的翻譯官

美國新聞處特派員納壯伯作。

(編者前線通訊)在印緬戰區，中將的翻譯官是盟國作戰努力中的重要角色。

他在中美部隊之間，是一個中間人，一個總管，他什麼事情都管，什麼地方都管，為人們排難解紛，要仗着他們的機靈與經驗，克服兩國人員來往中的一切困難。盟國的軍官們都感覺到要是沒有翻譯官，事情是多麼難辦。

在印緬戰區共有三百四十個翻譯官，都由中國軍事委員會的外事局管轄，派在這裏中國部隊裏的中國官兵把翻譯官幾乎當成了天使。有許多翻譯官曾在前線隨同作戰部隊工作過幾個月，他們對於作戰也像對於行政工作一般重視。他們是穿軍裝的平民，在日本砲火與狙擊兵的攻擊之下都經過許多次死亡的危險，有些已經殉職，至今還

的活潑的一些，多半因為他們也學會了怎樣使用手提投槍，馬槍或手槍的緣故。

此種在美軍戰線混合與軍隊，在中美混合團克隊裏都可以找到中國翻譯官。在隨同中國作戰部隊行動的美國流動外科醫院裏中國翻譯官也是重要的成員。在軍需車站上，中國兵士被教以美國的戰鬥技術以及吉普車卡車與指針的保養法

，在這裏翻譯官是不可少的人員。沒有他們，由美國人指揮中國人使用的火砲就沒法用得好。舉凡中美人員在一起的地方，不論是作戰，交涉，行政與供應，有翻譯官在，困難才能順利解決，兩國軍人之間的諒解得以增進，因為兩國言語的差異猶同南北極，不經翻譯，實在沒有什麼別的方法可能叫他們互相諒解。

在這裏我們人人都同意翻譯官的工作實在不僅是翻譯這一點。有時候他們實在是在外交官，在有關政策與禮儀的事上，他們為美國軍官提供意見。有許多與面子問題有關，東方人看得很重，要不是有他們解釋與組織，也就難免發生誤會。

在由美國人指揮中國人駕駛的坦克除出動時，每次在領頭的坦克上都有翻譯官隨行，由他們傳達指揮的命令，在手鈞一變的危險場合，翻譯官正是人人關注的中心人物。在平時，他們協助教練，作戰與保養

在重慶與許多之間各地分別駐有担任各種任務的美國官兵，翻譯官也就是這些客居於此的美國人的喉舌，沒有了他們，這些人就廢了臉巴。

中國翻譯官來自中國社會各個不同的階層。有些在美國大學裏留過學。因此對於美國官話習慣的了解了，與對本國官話風俗毫無不同，有些曾經外事局在渝訓練過一個相

當時期。

翻譯官有些是志願參加的，有些是中國政府向各機關徵調得來，不過大部分還是學生，去年由政府通令徵調後加入工作。他們在奉派到印緬戰區以前都會經歷過三個月到一年的訓練。自從一九四四年中國政府施行派遣翻譯官辦法後，美軍就從此不再自僱非軍籍的華員，已僱的也歸由外事局管轄，由外事局支薪，並負責他們的行為與訓練。

中國翻譯官按服務時間，能力與資格分成五個等級，最高的得有與美國陸軍中校同等地位。在印緬戰區工作的翻譯官中百分之七十五都擁有與上尉相等的階級。

怎麼才算一個好的翻譯官呢？這在美國軍官中，因為各人職務不同，所列條件並不一致，不過有幾點基本條件是大家同意的。

在坦克部隊裏有位洛茲中校說，「我們要是沒有翻譯官為我們向中國士兵傳話，我們一定打敗仗。翻譯官們與我們一同生活，因此能

得了如何傳達我們的思想，正確無誤。他們中間大部分懂得任務的重要性，明瞭兩軍友誼與合作意義。因此他們每一個都明瞭增進合作是他們工作的一部分，為了完成這種要求，許多翻譯官曾工作得不要命力。」

坦克隊另一位美國軍官摩恩中校說：「我們如果沒有他們勢必墮入五里霧中。在我們裝甲部隊中工作的翻譯官都必須十分優秀，因為行動要求迅速。所有的命令與消息都經由他們傳至坦克隊裏他們必須發聲與隱晦。為了使他們工作得更加順手，有一些就得多學一點關於機械的知識，我覺得這一點對於傳達你的思想與意見都極關重要，理想的翻譯官須能翻譯，建議並像美國人一樣思想。」

據駐留華軍坦克隊的美籍聯絡官佛古遜稱，我發覺中國士兵對於指揮部的指示每能充分完成。如有錯誤，一定是由於誤會。因此只要翻譯官一到，他能充分了解，也就能很快使誤會消釋。」

由一百七十一頁轉來

「此後，這譯照被翻譯出來了。上寫着：准赴烏魯加，右給皮爾森及其三個妻子。『在中國一個男人討兩個老婆』，是很常的。討三個的呢，便是富而且貴的了。」

以上。或許就是這位皮爾森先生的大著。這其中所談的，使我們發生如次的一點點感想：

第一，如今，所謂「外蒙」的情況，可憐我們知道的太少了。但其邊界警官，是否「真果」就以一些絲手帕，巧克力，糖，紙烟可以「買動」呢？

次之，我們不能不對鄂邦人士，直到現在，還將中國，描寫得這末古里古怪，有點奇怪。在我們事實上，何能去否認過去曾有過「一夫多妻制」的存在！但，至少，以蒙古去「代表現代中國的一般」，「特點」，並不正確，是應該加以指出的。

機飛進推氣墮

後噴氣推進腐的直昇飛機
一定會變成人類所設計的
最安全，最簡單，最舒服
，最便利的旅行工具。

(聊)

美新聞檢查放寬

由於歐戰勝利結束，
美國新聞檢查局局長普萊
斯日前特通知各報編輯及

洛克希飛 寇台廣播員，此後戰時新
聞檢查條例中關於禁止刊
載總統行蹤條例，即日起
取消，但有一項禁載條例
仍然保留，就是事前透露
總統的行程，時間和旅行
方式。

(公)

對德國青年消 毒

紐約前鋒論壇報記者
李文報導：當盟國教育專
家正在慎重進行清洗德國
青年納粹思想之際，大部
德國大中學校至少要關閉
一年之久所以負責官吏對
於當前計劃都不願多談。
但一事已經決定，就是在
德國學校消滅它們最後納
粹痕跡以前，大學及專科
學校不能開學。清洗過程
至少一年。

安樂咖啡室

咖啡牛奶
西菜麵包
各式冷食
價廉物美
並有音樂
歡迎賜顧

地址：同仁街十四號

獨幕社
會劇

公賣店

(四)

劍塵著

一看就知道是一位摩登人物。

黛媛短髮士林布旗袍，襟素

純真，和王完全站在相對

的立場。陸是走江湖的人，

短衣，綳領，很像上海灘的

白相人。

黛媛，來唱一段，「彩樓配

」，今天鳥妳的好日子。

我不唱。(糊塗地)

好日子不唱一段玩玩，還成

什麼話？

(怒)什麼好日子不好日子

。(見案連行鞠躬)客老師

御不 黛媛妳也會唱戲嗎？

(代說)小姐唱得很好，「

玉堂春」，一鳳還巢」她都

會，今天因為是越的好日子

黛媛

百先

百先

百先

百先

百先

百先

百先

百先

百先

百先

百先

百先

百先

百先

百先

百先

拉搖板) 你愛唱你唱好了，我是不唱

。(見情勢不對，代為打閉)

有客人在這裏，唱啊唱啊，

關些什麼？

老爺發脾氣了，你們還鬧些

什麼？

誰鬧，誰鬧？

你們不鬧，難道說，我鬧嗎

？真是笑話！

(光耀出來)

真是笑話！

(調停)一家人怎麼又鬧起

來了，今天是好日子，應該

快快樂樂才好。

好日子？(怒匆匆出外，陸

也跟上。)

(不快地站在一旁)……

黛媛

百先

百先

百先

百先

百先

百先

百先

百先

百先

百先

百先

百先

百先

百先

百先

百先

(伴為不知)什麼事！

就是今天的事情。

今天的事情你覺得有什麼想

思？

我希望爸爸顧慮一下女兒的

自由和幸福。

這件事做爸爸的早替你顧

慮過了，為了你的幸福，也

許自由方面難以面面俱到一

些。

你說爲了我的幸福，我覺得

這是欺騙我的話。

我怎麼會欺騙你呢？

如果不欺騙我那末你就不該

把我配給姓楊的。

(帶哄帶慰)好孩子，別說

這些話吧，我替你打的主意

百先

百先

百先

百先

百先

百先

百先

百先

百先

百先

百先

百先

百先

百先

百先

百先

百先

黛媛

問題了。
我要讀書，在大學沒有畢業以前，我不願意和任何人訂婚。

百先

一個女孩子已經讀到高中畢業了，還不滿足麼？升大學，你要顧到做爸爸的力量。

黛媛

讀大學並不一定比讀中學還要化費，因為可以向學校裏請發貸金。

百先

「女大當嫁」，你何必一定要讀大學呢？

黛媛

不，剛才我已經說過了，在沒有畢業以前，我不願和任何人訂婚。（走過去把兩枝龍鳳燭吹熄了）

百先

（大驚）黛媛，你這是幹什麼？

黛媛

（不語）……

百先

（起來繼續追問）你說究竟幹什麼？

黛媛

我不願和姓楊的那個人訂婚。

百先

他有什麼不好呢？

黛媛

他的品性太差了！

百先

品性差？

黛媛

是的，他在去年夏天熱烈地追求李福堂的女兒，達到目的後，他又把她拋棄了。同時他現在做的事情不知有多少人唾罵他，這種人我怎麼

百先

可以和他為伴呢？

黛媛

往事不談，從此以後勸他改邪歸正就是了。（撫慰）我的好孩子，你要知道我的困難，這件事你如果反對的話？做爸爸的怎麼有這張臉去

百先

見人，同時，我們的事業也要受到很大的打擊。

黛媛

但是爸爸不能把女兒的終身幸福去做犧牲品啊！

百先

好孩子，你聽我的話，免得爸爸為難吧。（扶住她的肩膀）

黛媛

（身子一扭離開父手，走到另一旁去）……

百先

（老羞成怒）我告訴你，這件事不同意也得同意，爸爸

決定的主意是沒有改變的。

（含怒地下）

（這時心亂如麻，拖頭放聲啼哭，倒在沙發裏）……

（音樂聲起，憂鬱悲怨）

（緩緩地從內出來，見，問）為什麼黛媛。

（抬頭見老師，更為傷心，哭泣加劇）……

（撫慰）誰又欺侮你了？

（不答，依然哭泣）……

好孩子，誰欺侮你，告訴我聽，就可憐，沒有媽的孩子

！

（抬頭，欲說又止）……

（坐在旁邊）女孩子的心最難猜透了。我是你的老師，有什麼苦衷告訴我，還怕什麼呢？

爸爸逼我訂婚。

（嘆氣）你爸爸近來做事，竟有些迷了心，看樣子你

不願意是麼？

（未完待續）

中 美 大 藥 房

選 辦 歐 美 各 國

著 名 成 藥 針 水

醫 藥 原 料 器 械

凡 屬 藥 業 範 圍

莫 不 應 有 盡 有

歡 迎 各 界 惠 顧

地 址：同 仁 街

銀翼商商店

各 各 各 各 各
國 廠 銀 繡 山 野 名 歡
名 汽 器 人 參 百 貴 迎
酒 水 器 人 參 百 貴 迎
顧 貨 貨 貨 貨 貨 貨 貨

◀ 街 東 曉 址 地 ▶

五福消腫膏

消
炎
良
藥



功 用

對於一切炎症及充血，尤以腦炎，有消炎。退腫。不痛等之功效。

本品經各大醫院醫師之使用及臨床證明。確係功效佳良。

五福藥廠監製

藥房均售

金碧路 三七七六號

樂 源記 鄉

| | | |
|---|---|---|
| 價 | 經 | 喜 |
| 廉 | 濟 | 慶 |
| 味 | 小 | 禮 |
| 美 | 酌 | 堂 |
| 生 | 點 | |

號二二三路國護：址地

昆明天成永金店

赤金條葉時款手飾
科學新法熔煉
特設機械鑲製
成色保證純足
賜顧無任歡迎

地址：正義路一四二號

明 昆
店 金 年 萬 老
售 發

成 式 各 赤
色 樣 式 金
十 新 手 條
足 穎 飾 葉

址 地

號 九 七 一 路 義 正

1945

年

6

第

卷

第

1-3

期

AUG 10 194

大觀樓旬刊

第六卷 第一期

書本子·戲餅·電影黑票 (小言論) 王素辰

大黑天神廟會 (北國風記之二)

納粹的殺人工廠

亂世男女 (上下) 談

乘船地圖

希特勒的家人

公賣店

社言約 (五)

三十四年七月十日出版

燕去

歐爾茲

阿讓

可也

雨陸譯

文慶

國立北平圖書館

五洲大藥房

地址：正義路一五七號

中西名藥特效針水
醫藥器械應有盡有
歷史悠久信譽素著
地點適中忠誠服務
各界惠顧無任歡迎

請吸

雲南省企業局紙煙廠出品

重九七七香煙

八 大 特 色

自種美國烟葉

真正捲煙捲紙

聘請專家配製

裝璜精緻美觀

科學烤製有方

香料名貴芳芬

美機捲製優良

價值便宜異常

各處紙烟店

均有銷售

冠生園有限公司
昆明文明店

| | | | | | | | |
|------|------|------|------|------|------|------|------|
| 雲腿臘味 | 罐頭伙食 | 畫盒糖果 | 土產物品 | 奶油蛋糕 | 壽喜蛋糕 | 西點麵包 | 糖菓餅乾 |
|------|------|------|------|------|------|------|------|

◎附設飲食部◎

早晨粵晚午
茶點小菜
麵食

金碧路二十八號電話二二六五

大觀樓旬刊

中華民國卅一年元月十日創刊
第六卷一期卅四年
七月十日出版

每册零售二百元
昆明武成路中和巷七十二號

發行人：顧致中
主編者：王登本
發行所：武成路中和巷七十二號
代售處：本市各大書店
刷者：昆明印刷所

大黑天神廟會

燕 青

北國採風記之二

玉龍式的雲山，白深探的矗立在馬告國（麗江）的北極，春風既帶來了喜信，原野還是那樣的枯黃，灰暗，在悠久歲月裏，過着寂寞的生活，而該那高聳的雲山，向夏天笑傲，這是北國的初春風氣線！

正月是一個歡欣的季節，過新年，元宵節……；孩子們的險，常常露着微笑在希望和幸福中，正月二十四日大黑天神廟會又臨臨了！

麗江，因為地理關係而盛行着「喇嘛教」，素著盛名的五大寺（創指雲寺，彌國寺，普濟寺，玉峯寺，文殊寺），就是喇嘛們禮修的聖地了！

在盛會駕臨的前夕，人們的心

已在沸騰了，老的準備着香火，年宵的準備着新裝，夜不成寐的等待着。星望着還覺覺的黃臨，午夜時分，無力的月亮，已斜掛在東方的邊際，人們開始在擁擠了，清清的包袱，拿着香紙，向蒼白沙前進，（離麗江街市約二十里許），或許是爭「燒頭香」吧！因為摸著那香，確是一種幸運，可以博得那非常靈驗的「大黑天神」的特別的答佑的！聽說這位天神，不但「保境安民」，並且有時還要到外面去「助戰」甚至日本鬼子，也是吃過他的虧的！

「大黑天神」原來是木土司的「護法」等於此地的「本土」，故為羣衆所特別信奉，這或許是古代民族共通宗教儀式的一種遺風吧！

因為在原始社會裏，某一特地的神祇，須能某一民族的犧牲。漸漸的成爲一種規律，而不察察亂，如「古代社會」中有云：「在羅馬之初期，許多民族都各具有專供宗教上的儀典之用的，特有的祭壇堂，有幾個民族，各具有用作供祭的特殊犧牲的，這一種犧牲，係由甲代而傳至乙代，看作一種義務的東西，例如對於密涅賽（Minerva）（係意大利古代司手藝之女神）便供以「老細愛人」之犧牲，對於赫邱利（Heracles）（係古代希臘羅馬之大力士）便供以華比人之犧牲，和果細阿（Hokius）（係羅馬傳說之英雄）爲得與對於殺死姊妹而贖罪，便供以和果細愛人之犧牲」，由此可以想見一般了！

木氏的崇拜大黑天神，與古代埃及的家神維土努（Vishnu）相似，因家神與其家族的關係，有最密切的關係，故說家族信賴，專向祭祀，以博神歡，俾能降福於其家

族！因此木氏的崇奉「大黑天神」，想來也是一種人以神道設教之意，不外要利用精神的力量來鞏固其治權！此種假借，在歷史上也是不乏其例的，如巴比倫王哈漢拉比，在蘇馬連及阿卡地亞等處，與修水利，曾立碑紀事，碑中特別指出伊之統治巴比倫，乃因神之授故宮曰：「當天神阿奴（Anu）及枯兒（Bex）授余以治理蘇馬連及阿卡地亞之權，哈氏又在法典上，故作圖表，表明法律之神「沙爾世」授與法律之形狀，以強調其神聖性！此地對於大黑天神，過去簡直強調得非當恐怖！一提到他，大家腦海中就湧出一個巨齒獠牙，類似銅鈴，吃人無厭的陰影，與巴比倫王的強弱神統統治，有異曲同工之妙！

大黑天神，既然實據可怕，恐怖，故在平民廟門常關，以免被其吞噬，因此，除會期外，偶有經過廟宇附近的，莫不搗心閉眼，而流露出一股戰戰兢兢，如臨深淵，如履薄冰的模樣，這無異是一道鬼門關！因此就產生了「一種傳說：大黑天神廟，本來是木土司的金銀寶庫，恐怕被大偷竊，故特供奉大黑天神並造出許多恐怖的傳說，以警駭俗，使人們不敢偷竊這寶庫裏的金銀等物，也未可知，至於會期那天，木土司後裔，帶領族人，來此主祭，是先，由喇嘛們，唸經作法，在木家領壇祭祀之下，舉行開門典禮，即由門縫內，丟進一隻肥鷄，請神「來格來靈」以後，才敢正式進廟的，否則就遭不測，尼士說得好，凡向神祈禱，敬獻犧牲，是一種賄賂的表示，誠非無以，據說在昔大黑天神，乃是最喜吃犧牲的，當行開門禮時，丟進去的肥鷄或山羊，一剎那間，就無影無形了！由一般人談話裏，這件事情實是儼然有介事！

大黑天神的環繞破廟，我們可由總管殿拜，一善男信女們的憔悴情形，不難想見，一年一度在熱烈崇拜，大黑天神也應該可以自嘆

建國導報社
大觀樓旬刊社

聯合緊要啓

本報自創辦以來，素本服務文化宗旨，努力奉位工作，所有經費全由自身籌措，從未對外有所捐募，乃查近來竟有人以某某學術研究團體為名，並假借本報名義向外捐募，至堪詫異，除報請治安機關查究外，特此聲明某某學術研究團體與本報無毫關係，敬希各界亮察為荷。

德國集中營美國記者紀實

納粹的殺人工廠

歐爾孫
歌夫譯

達赫 (Dachau) 是在德國慕尼黑西北地方的一個市鎮。希特勒在這裏建立了他第一個，也是規模最大的集中營。德國人一提到這地方就感到恐怖和戰慄，實際上那是一個殺人工廠。納粹變態發瘋狂，在這裏發展到了頂點。五月初美軍第七軍進入達赫，把裏面還沒有死的三萬二千人解放了。

「時代」的記者歐爾孫隨軍探到那裏，看到了這歷史上最偉大的惡罪發行。下面的故事是他寫的，刊載在五月七日的一時代上。

(譯者)

在通往慕尼黑去的鐵道右邊的公路上，有一條向達赫去的公路。

我們正沿著公路前進，一個兵來阻攔我們說：「我想你們一定願意看看這些大水箱車。」車子裏裝滿了死屍，其中大部份是都是赤裸的。骨頭如柴，在臀部上有被鞭打的傷痕。

許多車子都是無頭的，就像美國的裝煤炭的車子一樣。我沿著這一系列車子走去，數了一下，一共有三十九輛。都是裝滿了死屍，有極濃的腐爛氣味流出來。我不能準確地估計我所能看到的死屍有多少，但是我把其中兩輛車廂的死屍算了一下，一輛裏面有五十具死屍，另外一輛裏面有六十四具。

後來我們走進了這個集中營裏的露地上，看見了剛被釋放的有二萬俄國人，法國人，南斯拉夫人，義大利人和波蘭人。他們快樂得瘋

狂一種。他們開始吻我們，這大羣人都長滿了瘡子，心骨是歇斯底里頭的，滿身虱子，染有疥癬熱病，這些人來吻你，弄得你簡直無辦法。你不能傷他們的感情所以不能拒絕，而且他們都是同時來吻你。你要拒絕也沒有功夫來解釋。其中有六七十人特別高興，特別感到驕傲，因為他們殺死了兩個德國兵。

我們再繼續向前進行，在我們面前有許多建築物 and 兵營。在一所建築物外面，有一大堆赤裸的死屍，面積約有五六高二十尺寬，一半被棕色的油布所覆蓋。都是瘦得可怕的樣子，我們在這個建築物周圍走了一圈。再到一個大殮場，這將活人或死人的衣服完全剝光的個場所。其有三部份。第一部份是將活人或死人的衣服完全剝光的個地方，第二部份是頭淋室，噴出毒氣來殺死受難者。第三部份是火葬場。火葬場裏有兩個大火爐。在這兩個大火爐前面有一塊大架子，上

面有一批大切刀和一架滑車。據一部份法國人說，納粹黨衛隊人員總是在這裏將人懸吊起來。在這裏施行拷打和酷刑，他們會看到他們的同志們，並沒有完全死去，就被投到大火爐裏去。

這些可憐的俘獲的斯斯底里亞的人們，都還要我們告訴他們，關於他們自己的國家與關於自己所居住的城市的消息。他們還問許多新聞，並且還要抽。這些人的眼睛那樣在最可怕的地獄裏生活了幾年。現在他們都在半瘋狂的狀態下解放出來，他們祈禱，不斷用各種語言呼喚上帝，這些行為，證明他們快樂。

由於這個集中營範圍之大漸漸使我們開始感到這簡直若一個長編旅行。從這個建築物到那建築物。有一種警告引導着我們前進，開始我們還以為是風吹動着那樹木的聲音。以後才知道這是一聲歡呼的聲音。

音，幾千人不斷歡呼的聲音。

最後我們走到一處木牆前，走進一個大門，這是維赫俘虜營。在這個營地的進口和出口的地方，都有低的木柵和鐵絲網製成的障礙物，現在在裏面的全是被解放的人羣，我不能正確的估計他們數目有多少。但是至少有幾千人。

這些人的歡呼的聲音，穿過有刺的鐵絲，傳到我們這裏，就像他們的身體一棒棒地敲擊，他們和我們談話。其中有些人簡直像瘋狂一樣高興。這裏所有的人都是由希特勒特務警察從德意志來的各國反納粹戰士，其中有希特勒最初的政治犯，有德國社會民主黨人，殘存的西班牙內戰的民主戰士，還有一獨巴黎晚報的記者。因為他弄得太厲害了，我竟無從知道他的名字叫什麼。

我們從一個個障礙物穿過來。

許多人染着沉重的疾病，有些躺在那裏，由於飢餓和殘酷的拷打的緣故已瀕於將要斷氣的狀態，一個個一個的躺在那裏。完全是容顏衰弱，眼光失神的奄奄一息的状态。在這裏面還有幾個印度人。

歡呼仍在繼續下去，我們差不多被幾百人包圍起來，他們不斷的來吻我們，這些人身上都有濃厚的氣味，就像從地獄裏出來一樣。他們顯然曾被各種的疾病折磨。有一個高大的俄國人突然把我抱看，至少有三十分鐘之久，不斷的吻我和我外衣上的美國徽章。他們用各種語言狂呼歡呼。其中也夾着一些美國話，一個小波蘭人跑到我們的身邊來，突然伏在地上高聲的叫喊：「耶穌，孩子們！」

上下古今談之十

亂世男女

阿驥

「戰時」，是否就是「亂世」呢？我不曉得。聽之如今男女之間的關係，確是比較「亂」的。

報紙上，有這種廣告，某位先生從印度返國了；却發現自己的太太，備將不到兩歲的孩子留下，已和另一位某君跑掉。為其孩子一日夜啼哭，要其慈母，便登報警告，限期返家。云云。

英國報紙也登載有這種情形，抗戰軍人的妻子，多有不貞潔的行為，且附帶產了一私生子。的問語，因而便惹起宗教家的呼籲。

其實，報紙上所透露的，還不過事實的很少一部分罷！據我們聽到的那更有甚一驚人聽聞了，比如，一位朋友在昆明，請一位朋友

把太太從重慶帶來。結果，到昆明之後，這位太太就「變了號」；

而原請求帶太太來的一朋友，對此也再沒有什麼辦法。

「道：我們以為，這不僅是一宗教上的問題。其唯一的原因，恐怕還為了男女之間，對於「結婚」根本是有點隨隨便便；結婚既可以隨隨便便，其關係，又怎會不「亂」呢？

然而，此一「亂」的結果，在「法律」上是相當嚴重的。會和一位社會談起，他認為戰後，原這一筆還帳時，要感到萬分的困難。而他對於糾正目前的這一「傾向」，尤其感到頭痛。

當然，便於頭痛。也要想辦法。而最有效果的辦法，首先是要尋求男女雙方，自動自覺的忍耐與反省。再則，是法律和社会輿論，加以嚴厲的糾正與批評。

政府對抗戰軍人及公教人員婚

的權利，應該是被嚴格執行的。發國：倘財，奸商市儈。以爲一切人員的家屬，對抗戰軍人，公教人員，決不應寬貸。則一執法以人員家屬的「生活問題」。而這一嚴重問題的圓滿解決，政府及社會都負有責任的。

現在，同時，我們還感到，何以直到「政府」與社會，竟至於對於奸商市儈，以及一切發國難財的荒淫無恥，還沒有到有效的制裁和指摘。

不過，進一步說，我們的政府！的男女關係，繼續遺棄「亂」下去！因爲，這是一戰時「或」亂世「！的「亂」之始，倘如任其存在或發展，我們仍將一無事不爲。雖

然，朋友們，我不是因爲我的太惡而痛絕的，我並不是因爲我的太，或朋友們的，我並不是因爲我的太，或

是我宗家，法律家什麼的。或打聽窗子說，他太太帶到重慶去。一位朋友相託，把他太太帶到重慶去。業經婉謝。

手帕地圖

可汗

據美國陸軍地圖供應部主任馬斯特上校報告，應用於這一次世界大戰中的地圖，比較以往任何一次戰爭為多。當諾曼第登陸時，每一個士兵平均需要一百三十方呎的地圖，這更多的地圖，單就諾曼第一役而言，一枚製造了三千一百種不同的地圖七千萬張，全體重達達三千四百八十噸之巨。

馬斯特上校說：「我們每一支部隊都要特別的地圖，跳傘部隊必需供應他們以夜明地圖，使他們在黑夜中無需用燈火觀看。兩棲部隊需要的地圖，應該能表示海水深淺，高山地位，特殊障礙。」

「最有趣的，恐怕是海空營救裝用的手帕地圖。地圖印在特製的手帕上，不怕鹽水的侵蝕和太陽的曬晒。」

馬斯特上校說：地圖部在試驗地圖質料的時候，「先將它和污穢的衣服一同交給士兵洗衣房一洗，然後拿來涼乾，再將它弄濕，鋪在地上，讓大家在那紙上走一天，這時紙上一定滿佈泥濘，油脂；於是，就將它泡到汽油裏。地圖部選取的紙質，對於上面這種試驗大半毫不在乎。」

鴻運樓餐館

包辦各式筵席
道地江浙口味
備有經濟小吃
堪稱價廉物美
如蒙各界賜顧
竭誠招待歡迎

地址：金碧路 十二至十四號

希特勒的愛人

雨時譯

希特勒的生死還是個謎：一說

他和他的戀人綺華，希勞恩·雙德

被炸死，作了同命鳥；一說他兩人

已經相階逃亡，隱姓埋名，仍然過

着野鶯鶯的生活。那一說是對的呢

？這待日後事實證明。這裏可以告

訴你的是倫敦傳來的希特勒和綺華

的戀愛故事。

這破道秘密的是希特勒的侍從

甘尼堡和他的妻子弗律達。甘尼堡

一九三二年選作希特勒的侍從，

同時他的妻子弗律達也被選作希特

勒的一女秘書。綺華布勞恩的隨從

特別美麗。

他們都說，希特勒很愛綺華，

和聽說話時都低聲細氣，他叫她做

：「我的小綺華」。

據甘尼堡的看法，「希特勒愛

綺華完全是老翁戀少女的心情，他

想從她的年青貌美中，追求他的失

去的青春。

為什麼希特勒不和綺華結婚呢

？甘尼堡的解釋是：「希特勒已和

全德人民作了精神上的結婚。」

綺華大部時間是居住在貝茲加

登希特勒的別墅「貝加法」裏面。

平日，希特勒不許她塗口紅，因為

他討厭口紅。可是，當小綺華獨處

時，她常常用指甲油把趾指塗得血

紅。

她規畫極大，需要不斷抽煙，

希特勒雖然不許他人在面前抽煙，

但有時希勞恩抽煙；他也沒有辦法

。她也歡喜嗜酒。

在貝茲加登，他倆的生活毫無

拘束。多天他們會到戶外作擲骰戲

，她歡喜打兵乓球，希特勒有時和

她一道玩，可是希特勒的球術太差

了，打球時姿勢很難看。陰雨天的

下午，他倆多以打紙牌消遣。

希特勒從不讓綺華，希勞恩參

加公開宴會，祇有總務高級黨酋和

他們的妻子舉行的小規模私人宴會

時才讓綺華參加。

甘尼堡夫婦在柏林粉飾時逃往

附近郊區避難。黨衛軍會搜捕他們

甚急，他們深恐希特勒和綺華的戀

愛秘密被道破，這是不能讓德國民

眾知道的。

兒科聖藥

有四十年悠久歷史

暢銷川鄂湘桂滇黔

小兒安

專兒百

治童病

消除小兒百病

保育小兒肥壯

廣州利濟軒藥行總發行

昆明批發處寶善街崇康藥房

獨幕社 公會 賣店 (五) 劍塵著

黛媛

我當然不願意。我不做做人家的犧牲品。

黛媛

你現在煩惱怎樣打算？

黛媛

我急要離開這個黑暗的家庭。

黛媛

到那兒去？

黛媛

繼續去求學。

黛媛

(同意)沒有疑問，要脫離黑暗也很困難，你預備什麼時候走呢？

黛媛

我想馬上就走。

黛媛

那末今天的事？

黛媛

我不承認有今天這件事。

黛媛

你爸爸做事也太糊塗了。

黛媛

(拍案)老師，我想麻煩你一件事。

黛媛

什麼事？

黛媛

(與他耳語)……

御云

(點頭)可以，可以。(亦附耳語)

黛媛

(感謝)老師幫我的忙，我是定不會忘記的。

御云

我去了。(起身出外)可憐的孩子！

黛媛

心略寬，拭去淚水，心神不甯地走了幾步……

百先

(出來)秦老師呢？

黛媛

已經走了。

百先

(擺出外)我去找我看。

黛媛

(冷笑)嘿！

黛媛

(裏面傳出笑聲鬧聲)

黛媛

(隨手拿本雜誌坐在沙發裏看。)

黛媛

(不久，其父陪該縣井揚務所主任楊明道進來，穿一身新西裝，新頭髮，年紀已三

明道

十五六，還打了一截紅領帶。

黛媛

(見黛媛，虔敬地。)沈小姐，怎麼這樣用功，手不釋卷，要考女狀元嗎？

明道

(勉強起身。)楊先生。還不是隨便看看。

百先

(對百先)令媛真有志向，孜孜不倦，將來前途一定無量，你更有福氣，有這樣一位好小姐。

明道

(撥過楊的繡簪，掛在壁上)她以後一切，還要你多多照應。

明道

那當然了，這是我應盡的責任。

明道

(黛媛冷冷地走了進去)

明道

(已知她意，問沈)令媛？

明道

(心雖嘴強)沒有什麼。

明道

似乎有些不開心的。(敬煙，兩人坐下。)

明道

不會發生問題吧？

百先

明道

百先

明道

百先

明道

百先

明道

百先

明道

百先

明道

百先

明道

百先

明道

百先

明道

百先

明道

百先

明道

百先

明道

百先

明道

百先

明道

不會。
你我知道，有話直說。
難道說我還有什麼欺侮你的事嗎？

當然沒有。
那就好了。

(竊慮地)萬一令媛對於這件事另有意見呢？

她有什麼意見，我是一家之主，我有意見就有意見，我沒有意見，也就誰也沒有意見了。

不是這樣說的，時代不同了。

時代雖然不同了，長輩究竟是長輩，小輩究竟是小輩，決不會小輩會變成長輩的。

這當然也不會，可是現在的這般女子對於自由戀愛看得很認真。

什麼是自由戀愛，簡直是亂七八糟，我就反對這一套。

(稍頓)明道，你從前也是

明道

明道

明道

明道

明道

明道

明道

明道

明道

明道

明道

明道

明道

明道

明道

明道

明道

明道

明道

戀愛至上主義者，現在呢？

(吸了幾口烟，散步，嘆出了烟，發表他的意見)在從前，我的確是你所說的一樣，可是現在不同了，我現在是「非禮不行，非禮不習，以率篤忠信為經，用禮廉恥為本」。難道說你還不相信我嗎？

(起身)相信，我絕對相信，可是你呢？

我又有什麼不相信你呢？就把這一次事情進行的偉大計劃來說。

(鷄眉)不是我推諉，實在有困難。

有什麼困難呢？可否的大權操在你一人之手，還怕誰來阻止你嗎？

並不是怕誰，我是一個負責的人，當然也沒有誰阻礙了我。

那末很好了。

可是輿論也不能不顧。

輿論？

明道

明道

明道

明道

明道

明道

明道

明道

明道

明道

明道

明道

明道

明道

明道

明道

明道

明道

別的不說，就以這要二十七個公賣店來說，他們也不會

緘默無言的。公賣店是你管轄的，還怕他們什麼？

(百思不解)可是……

究竟什麼玄虛？吞吞吐吐，究竟百先坐坐近，秘密地以

後這裏抄上面的一概要停止了，還是率到法反的命令，公賣

店是你有辦法去抄的。不過

他們工化得很大，所以再三再

四講求我繼續在此地抄。再

你答應了他們沒有？不答應

也向關係很密切的，不答應

們，每一個公賣店只准再通

融一次。

(耳語)……

(笑嘻嘻)伸出五個手指來)

(笑)嘻嘻。你真有辦法！

數目真不小。你真有辦法！

(笑)哈哈，哈哈，哈哈

(笑)哈哈，哈哈，哈哈

自己的計劃比人家更重啊

！這當然我知道，不過……

(未完待續)

明道

明道

明道

明道

明道

明道

明道

中美大藥房

選辦歐美各國

著名成藥針水

醫藥原料器械

凡屬藥業範圍

莫不有應有盡

歡迎各界惠顧

地址：同仁街

維也納商行

曉東街五五號

收買寄售
名貴百貨

化粧用品
男女衣料

各國名酒
派克鋼筆

物美價廉
歡迎賜顧

五福消腫膏

良消炎藥



功用

對於一切炎症及充血，尤以腦炎，有消炎。退腫。不痛等之功效。

本品經各大醫院醫師之使用及臨床證明。確係功效佳良。

五福藥廠監製

藥房均售

金碧路三三七七號

樂 源記 鄉

喜

慶

禮

堂

點

樂

源記

經

濟

小

酌

點

鄉

價

廉

味

美

生



清

潔

衛

生



晨

早

麵

點



地 址：護國路三二二號

昆明天成永金店

赤金條葉時款手飾
科學新法煉煉
特設機械製
成色保證純足
賜顧無任歡迎

地址：正義路一四二，三號

明 昆
店 金 年 萬 老

售 發

赤 金 條 葉
各 式 手 飾
式 樣 新 穎
成 色 十 足

址

號 九 七 一 路 正

雲南郵政認爲第一類新聞紙類
中華郵政管理局執照第27號

內政部雜誌登記證警字第八八一號

OCT 8 1945

大觀樓旬刊

第 二 期 第 二 卷

黃金收錄之黃金騙局

論 騙 (上下) (之一)

四種原始的宗教 (北歐神話)

酒

轟炸能手杜立特將軍

美軍退却方法

公賣店 (加會康)

三十四年七月卅一日出版

（少年） 三 五 辰

燕 吉 麟

高 若 冰

任 斯

生 海

劍 塵

國立北平圖書館藏

五洲大藥房

地址：正義路一五七號

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 各 | 地 | 歷 | 醫 | 中 |
| 界 | 點 | 史 | 藥 | 西 |
| 惠 | 適 | 悠 | 器 | 名 |
| 顧 | 中 | 久 | 械 | 藥 |
| 無 | 忠 | 信 | 應 | 特 |
| 任 | 誠 | 譽 | 有 | 效 |
| 歡 | 服 | 素 | 盡 | 針 |
| 迎 | 務 | 著 | 有 | 水 |

四成，實在使他們受了先前五兩以下不兌現的騙：而自兌現時要再交出六萬八千元的現款，五兩就是三十四萬元，半年節節減半萬元存儲五兩，已經困難，如今要拿出三千五兩元講何容易，何況又有三五良友集資合存五兩或十兩的事實呢？所以我們認為十兩以下的應該免繳，十兩以上應該照進法捐繳，少的少繳，愈多的捐繳也愈多，才算不失公平，也才合乎三民主義的下財政大道。

第二，捐繳的方式，也似乎太直接，太無武斷，因為當政府舉辦黃金存款之初，曾經多方宣傳，勸導國人，並聲言到期絕對十足兌現。如今兌現了，却一聲不響，由政府宣佈坐扣四成，究竟有失政府信譽，人口口裏不說，心裏也一定要罵政府在玩騙局。政府如能在側面發動輿論，發動人民團體，在形式上採取自動的勸繳方式，組織勸繳隊於銀行兌現時，就地勸繳，也許對政府的信譽，要比現在的方式好得多。退一步說，如果認為勸繳沒有把握，那末就直接用過分利得稅法，課以累進稅，人民到也沒有什麼話說。（按此法仍仍不台理，因在儲戶未將兌得的黃金出售以前，仍無利得之可言）。為什麼偏要美其名曰繳金呢？要知道，如今抗戰還沒有結束，這一次刀柄已握在政府手裏，固然可以雷厲風行，然而以後政府再要舉辦什麼類似黃金存款以及發行公債的事情，惟恐他們再也不會上鉤了。

第三，財政政策，固然也有其秘密性，然而究竟不像軍事秘密那樣重要。那末就像黃金存款坐扣四成的辦法，為什麼不事先徵求全國民意呢？不久以前參政會開會時也對黃金政策，多所指責，為什麼政府也不交由參政會詳研補救辦法呢？中國正在走向民主，為什麼不在這些地方學習民主，而偏要採取少數人「命令」多數人的辦法，始終並永遠的把人民和民意攔着做「不足與謀」的尾巴呢？

末了，我們認為對黃金存款坐扣四成的惟一理由，大概是說由黃金黑市的上謬，人民賺了錢，政府受了損失。假使這個真是坐扣四成的理由，也就未免太滑稽，太生靈化了，政府的舉辦黃金存款，並不是在如人民做生意，如果以純生意的眼光來看這件事，那末過去政府舉辦的公債，現在看來，人民都吃了絕大的虧，人民是否有權要求政府予以賠償呢？黃金政策的失敗，失敗在政策上，其過失在於黃金政策的主持人，一般人民是沒有絲毫過失的。所以如果認為政府因舉辦黃金存款備受了損失，那是應該責成獨斷獨行的主持人，負其全責的。

以上諸端，都是站在國民一份子的立場說話，倘有指責，也均出諸蓄意，希望當局能對審議之見，略加考慮和研究，以示實施憲政前夕，採納民意的誠意，也才足以引起全國民眾對實施憲政的興趣和信念。

上下古今談之十一

論「罵」

阿驥

人類，恐怕早就學會「罵」了，我們是「文明古國」，所以毛早就有了「罵罵」，但在中國什麼時候，纔開始「變」為進攻的「武器」，如孔明上陣罵死王朗之類，則已不太容易「考稽」了。

難然。在人格上或國格上，「罵」是並不算多末「光榮」的。不過為了應用起來，還能收效，所以就有不少人，繼續加以運用或研究而已。

這種「研究」，年深月久，便發展為一種「藝術」，且有人出過專書，叫做：「罵人的藝術」。

可惜，直到現在，還沒稱拜讀過；但，憑空想來，其中除提供許多藝術上的理論技術上的方法外，還應該舉出一些聖賢豪傑，如潘金蓮之類，讓人們「崇拜」的吧！

談到潘金蓮氏，雖老人家「罵」的藝術「造詣」之深，與夫運用技術之「巧妙」的確，已使她成為能觀實理論與實踐於「爐的偉大」專家；不僅在中國「前無古人」，即謂為「後無來者」，也不嫌誇大。

因為，「理論家」儘管「研究」得是「到了家」，也許還出版過類多的「天才絕璧」的「藝術論」

而這些既蠢兒，往往「中環不中」吃」，運用起來，却「此路不通」的。

人家潘金蓮氏，怎末會「行得通」呢？其原因，恐不外「理直氣壯」，而「不顧事理」；並且，必須「險紅鬃子粗」，與夫「直着喉嚨大嚷」，以及「一跳跳多高的」，這所謂「真才實學」非同小可，而「罵」的妙用，亦已發展到「至高無尚」的化境。

這樣：「一罵」真「勝過十罵毛瑟槍」！

也許有的人不還相信，那就請小試一交：上述的潘氏「法寶」，任憑為公為私，應用在罵街，罵山，罵海，罵人，或指鷄罵狗，以至於海罵，臭罵，痛罵，對罵，或破口大罵，將必是無往不利的。

是的。「一罵真能」，祇要

誰能遺末的而高聲的罵，誰就無求不得，獲得了勝利。至其高，快與持久，亦復不容易忽視，因為這不僅有「錦上添花」的作用，且有時成為勝利的保證。

會見不少少女，一張口就罵，動手就打：這正如，披頭散髮，哭哭啼啼，不但減少了威嚴，更破壞了罵的詩意。因此，還在罵的藝術中，最爲下乘；縱使偶或獲得「重大戰果」，亦非萬不獲已時，不應輕於採用。

但是罵罵自己還不妨偶一爲之。如罪已詔，悔過書之類，不祇足以得某一個人的「轉念」，且可致天下于長治久安的。他如，因轄「被罵」，而「升官發財」呢？雖出「冷門」，自也不失爲够本的買賣。

入類越進步。我以爲罵的應用亦越廣，而研究與運用的，必更多。所以，我們可以預言，在中國，罵經，罵典，將他繼「罵人的藝術」以出世，俾佐罵的理論與實踐，不再分家，而集中運用罵的力量。

光榮與人格，在這年頭兒，他媽的又算個老幾？如果我們把希特拉，小磯之輩罵一頓，如孔明之對王朗，便能迫使他們無條件投了降，那够多末「乾版」！而現在我們還不能如此，可見儘管文明最古，對罵這一「進攻武器」的研究與運用，我們並未能「迎頭趕上」。這自然，是非常可恥的。

難道，「罵」竟不會勝過飛機，大砲，主力艦，坦克車？

新華信託儲蓄銀行

辦創年三國民 行銀之早最蓄儲理辦
務業託信及蓄儲理辦

五五四二室業營電
六五四二室理經話
二五五五號掛報電

址行南屏街

昆明分行

西藏最原始的宗教

燕·吉

——北國探風記之三——

西藏是「喇嘛教」的世界，殊不知在它以前的幾世紀裏，就有原始的「巴思教」存在了，這種宗教，與後來傳入的佛教發生最密切的關係，因融和作用，遂衍為今日喇嘛教，誠如王治心先生，在其所著之「中國宗教思想史大綱」中所云：「喇嘛本唐太宗時從中土輸入之佛教，與西藏原來之巴思教融和，漸成為密教色彩之喇嘛教。」

本文的目的，就是將巴思教，作一個簡單的介紹：

在遠古時代，「巴思」教徒，就是宗教最虔誠的崇拜者，他們信教的情形，與門伯利亞的山門教徒頗為相似，可幸未有文字記載以爲很難確定他們是否存在，因為沒有可靠的文字經典，加以證實！然而現在的「巴思」教徒們，則却相信

在喇嘛教尚未傳入以前的時候，他們的宗教，是巴思教在這個「社區」裏了！

但是自從佛教輸入斯土，因爲兩者之融，發生了滲透作用，致「巴思」與喇嘛的紅教，甚爲類似：他們均信輪迴，活佛轉生，是頗撲不破的真理，其所不同者，乃巴思教徒，崇殺牲畜，作爲祭祀的獻禮而已！

「巴思」教徒，有好些是渾渾噩噩的巫師，但是其中也有一部份是生輝盎然的知識豐富的人物，因爲他們富有精深的哲學觀念，和高度的宗教意識！尚有一些教徒，是最有力量的魔術師！

此外，在平時，「巴思」教徒和喇嘛教徒的唯一分別：前者是把佛壇置於左邊，而繞行之，後者則

放於右邊，其次還值得一提的是喇嘛教所唸的大明咒爲「喇嘛呢吧嚩哈」（即寶物在蓮中之意）然「巴思」教徒則唸成「喇嘛特葉賽能都」，而一些遊行僧人，却唸爲「曼特利，曼特利斯囉生」！故由他們所唸的咒語，也可以區其屬性！

「巴思」教徒，引人注目者，就是他們那紅黑色的面孔，和堅強的體魄，還有令人驚奇的一幕，是看見他們行宗教的淨敬禮，而在危岩或陡坡上面匍匐跪拜的時候，他們爲了表示虔誠專一，而忘却自己的安全，其殉道的精神，是值得敬佩的，此外尚有一些婦女，同樣的環繞聖山，以不屑不撓的態度，舉行那似無止境的跪拜，也是不可多得的神奇！

甘布邦山是西藏最高尚的聖山，教徒們不斷的前來朝拜，以示誠敬。他們朝拜的儀式，很是有趣，當他們跪拜的時候，身子躺在地面上，兩手平撐出去，像鴨子赴水一樣，然後站了起來，走到手指卸處，

又撲跪下去，循序的向前行進！聽
 說喇嘛教徒，也是這樣做的，他們
 在純潔的聖地，或寺廟的周圍，都
 行跪拜禮節，尤其對於黃教始祖宗
 喀巴的墳墓，更是誠敬跪拜，不在
 話下，還有一些不可思議的人們竟
 從蒙古到拉薩，成年的跪拜而來，
 毫無倦容！其堅忍的耐性，真是值
 得佩服。

康蒙及滇西北一帶的喇嘛或信
 仰佛教的人們，每年正二月間，都
 要作一次艱遠的長征，到賓川的雞
 足山朝聖，因為雞足山的「菩薩」
 大都是他們「燈家」（古宗自稱
 為燈家）的「佛爺」，因此，他們
 不辭跋涉，不憚艱苦，很熱忱的前
 來「朝山」故會產生了一個有趣的
 傳說：據說「燈家」有一位活佛，
 在很久以前，「雲遊」到雞足山，
 見該處風景奇絕，可算得一洞天福
 地，遂與雞山，結下不解之緣，
 而一睡不醒，就變成這兒的永久主
 人，這就是現在那位睡得正酣，忘
 却一切的「睡佛」了，「燈家」到

此，見了他們可愛的「活佛」都起
 要將它叫醒，回到老家，可是呼之
 不應，叫之不醒，總要使每一個「
 燈家」，吊些傷心之淚！

說到「燈家」的朝山嚮忱，真
 是可使木石感動的，不論男女老幼
 ，大大小小，爲了許下心願，事先
 決不估計自己能否勝任長途的艱辛
 ，毅然的向蒼巨嶺前進，筆者曾經
 見過不少的老燈家們，也是前來一
 朝山，由他們頭上的白髮，一望
 可知都是六十歲左右的老頭兒了！
 你看他們身上穿着粗重的「普魯」
 大衣，腳上穿着長筒的燈家靴子甚
 至滑着一束藏香，一包乾糧，還要
 右手拿着長棍，左手則數着唸珠，
 喃喃唸誦經經，不覺勞瘁，真是難
 能可貴！又有一些婦女，也是同樣
 的穿着沉重的服裝，攜着小孩，一
 家子打上門去，毫無畏怯的踏
 上征途去了他們的心願，去看佛
 們的「睡佛」！這種景象，如被攝
 影家攝入鏡頭了，那真是一幅不可
 多得的圖畫！

（上文接第二十三頁）
 乾杯；我爲過去，現在和將來，乾
 杯了又乾杯……

同伴們，南腔北調的，在四圍
 應和着，歡笑着。於是，我喝了煙
 很多的酒。臉熱拉拉的恐怕早紅
 了；心，跳得非常厲害；同時，還
 灑落着眼淚。

朋友，我喝酒，很多的酒。善
 心的朋友呵，請原諒這一次，謝謝
 您，請相信，我敢對真龍的神，這
 未發誓：「不到明年今天，在北平
 會面時，我決不再！一喝酒！」

▲歡迎訂閱▲

▲歡迎投稿▲

▲歡迎批評▲

喝

酒

高若冰

「爲一七七」八週年紀念作

朋友我喝了酒，很多的酒。臉，熱拉拉的，恐怕早紅了；心跳得，非常厲害；同時，還瀟瀟着眼淚。

也許，您以爲我的生活竟至如斯其墮落而難過吧？唉，著心的朋友，謝謝您，感銘了。八年了，我從沒有這末痛快過！喜歡麼，爲什麼不喝酒！？

早晨，新時間七時欠一刻，外邊就下起毛毛雨。我，欣賞一會當會怒放的紫微，便一個人跑到街上

去。街上，石子路，滑，有點兒不好走。菜市上，滿是人，鬧嚷嚷的。店舖住戶，一律懸掛了國旗；牆壁亂貼着紅紅綠綠的標語，聲報。車門外，正有美國的騎兵經過呢，從南來，向北去。遙望着遠太

不住暗暗的爲他們祝福了。

是的，我爲他們祝福了。虔誠的低下頭，我心說：「萬能的，保佑這些爲正義，和平，自由搏鬥的

孩子們，戰士們，我的盟友們！」「目送罷戰士們的背影，我想了

很多，很遠，簡直一時沒法控制自己的情感。却好馬上在農田裏發現稻穀的新生，驕盛而茁壯，我笑了，天真的。

微笑着，我再邁進城；城內，軍隊的軍人，學生，還有公務員，都在社會，赴一個盛大的紀念會；

個個有精神，很好的興緻。雨，這時，更大了。有兩架飛機，在城頭上低飛，低得可以清清楚楚的，看到飛行者的嘴臉。小孩子們，一致豎起小大姆指，喊聲：「真好！一飛行的人，彷彿聽到我

看到了似的，便翩然再兜一個圈子，又兜一個圈子。

飛行的靈敏與美妙，獲得了萬衆不約而同的喝采。一位「樂美」，喜歡得或許不是驕傲得，在舉起一個小男孩子舞弄着。另一位呢，則將一束鮮花獻給了我們不知名的小王后。

花，是故鄉所謂「西審選」，的確美。我，便也選買了五朵：紅的，深紅的，白的，黃的，還有淺紅的，配合起作一束，帶回家；並且，將花瓶擺在桌子上，以快慰的心情工作，除掉吃飯以外，直到午後六時以後。

晚上，雨早已停止。其實，無論音樂會，新戲，舊劇，或電影，參加都不會有什麼問題的；但，最後我選擇了喝酒，喜歡麼爲什麼不喝酒！？

真的，八年了，我從沒有這末痛快過，雪亮的汽燈照耀着，我爲所最尊敬的乾杯；我爲所最親愛的

（下文轉第二十二頁）

轟炸能手杜立特將軍

杜斯。

以轟炸東京聞名全球的杜立特將軍，已經從歐洲回到美國了。他將繼續負責指揮第八航空隊，憑他轟炸納粹和第一次轟炸東京的經驗，徹底毀滅日本作戰能力。

杜立特二級上將是美國空軍傳奇式的英雄，他不但率領過第一次轟炸東京的機隊，並且擔任第八航空隊的司令，他指揮着從英國基地出動的飛機轟炸德國，為歐洲的攻勢完成準備，而且支持着這個大攻勢以至勝利。在短促而緊張的空中活動歷史裏，他已經寫下了最輝煌的一頁。

杜立特本來是弱不禁風的孩子，但空中生活使他變得十分強健，他今年已經四十八歲，這應該對於一個空中英雄似乎太老，可是當他的飛機降落到美國機場的時候，青年飛行員們會集中在他的周圍，他

們並非想看他馬上閃耀的將軍徽誌，而是想聽他的要求。他們不願將他看做一個領袖，同時也認為他是美國空前出色的飛行員，他以他過去的生活，冒着隨時可死的危險，替美國在航空工程學上開闢了新的道路。

在一九二七年，他作了一次翻外劍斗的動作，這是第一個人敢於做這樣冒險的舉動，因為大家都知道翻外劍斗會使血液奔入頭腦而令飛行員失去知覺的。當一九二五到一九三五之間的若干年裏，杜立特曾在歐洲和南北美洲用美國飛機表演，他以一套驚人的飛行技術，使幾千千萬萬的觀眾讚賞不置。他也

就因此而聞名全球。他不僅是一個勇敢大胆的飛行員，而且也是一個極其勤苦的航空工程研究者，他待到過美州理工

學院的學位。一九二二年，他是在二十四小時以內完成其貫穿北美洲飛行的第一人，一九二九年，他首先試驗盲目飛行，完全藉儀器的幫助而起飛着陸；他第一個駕駛陸上為基地的飛機，以超過三百哩以上的時速飛行。由於實驗飛行上的種種成就，他在一九三〇年榮獲哈蒙獎狀，一九四〇年又被選為美國航空科學會的主席。

杜立特是大胆之徒，學者，冒險家和科學家罕有的混合物，這些特質和一個會大聲發笑，會潑潑的性格融合為一，杜立特就變成了美國大眾衷心敬愛的人物。他生在加利佛尼亞州，父親原是一個木匠，後來會到阿拉斯加開

金鑽，杜立特在阿拉斯加時飽嘗風霜的磨練。當在那組暴的社會裏用小學課和別的孩子角鬥。當杜立特回到美國的時候，他進了洛杉磯中學讀書，在當時一個出色的運動員。一九一七年，他進加州大學讀

嘗，不久就被徵調到通訊後備隊裏作一名飛行學生，飛行學業完成後，他被任命為飛行軍官，於是和他當年時的愛侶成婚。

他幾次請纓遠征國外都被拒絕，因為陸軍當局要留他在國內擔任試飛員和教官，大戰後不久，他作了幾次成功的飛行，一九二二年岸際高速飛行使他榮獲優異飛行十字獎章。

一九二五年，傑姆杜立特得到了科恩博士的頭銜，一九二六年，寇提斯飛機公司聘請他駕駛他們製造的飛機到智利作飛行表演和德國飛行員駕駛的德國飛機競爭。

杜立特的運氣不壞，他常常碰到許多機會，有一回，專門促進航空學發展的葛幹海姆基金董事長想找一航空界學藝兼優的人才，杜立特就以他優秀的飛行能力與經驗，航空科學上的成就而中選。他在空中飛行和盲目飛上的各種試驗，促進了許多飛行技術的發展。
一九三〇年，他已經三十三歲

，他因為年歲太大而從陸軍裏退休回來，發來他參加了飛行門賽，以十一小時又十五分鐘的時間打破了橫穿美洲大陸飛行速度的記錄。

他碰到過好幾次一發千鈞的危險，有一次在聖路易，他所駕駛的一架新式賽機的水平輔助翼忽然崩落，飛機離地祇有一百呎高，於是，他尤小心地將飛機提升到三百呎，然後便跳傘降落，當降落傘張開來的時候，他距離地面已經祇有十呎了。

杜立特曾經致力於改良高致平汽油，並且改善了一種加速計算儀，以反映身體在各種壓力下飛行時的反應。他也曾經和一個空中攝影師合作過一次空中攝影的試驗，在三萬八千尺的高空，發氣供給忽受障礙，他們全失去了知覺，傲倖的是他們在衝到地面以前恢復了操縱飛機的能力。

一九四〇年，杜立特奉召在陸軍航空隊後備隊中以少校階級擔任實際的責任，他曾經負責計劃工作

，使美國龐大的汽車製造業改成規模極巨的飛機工業，他又陪着亦萊特將軍巡視歐亞各戰場，他的觀察報告對於戰鬥也的改良極有幫助，後來，他就消息沉寂，埋頭進行一九四二年，四月十八日轟炸東京的準備。

杜立特於轟炸東京歸國後晉升少將，一九四二年統率北非戰略空軍時升中將，一九四四年三月晉升二級上將，指揮美國第八航空隊對德作戰。當杜立特縱橫德國天空，將德國工業設備炸成齏粉的時候，納粹最後的命運早已決定。日本能否耐受杜立特主持的這種大規模的轟炸？

請把「大觀樓」
的優點告訴你的親友！

美軍退伍計分法

牛海譯

此則在世界各戰場的英法美士兵，以及在國內他們的家屬都在研究着復員的計分法。這計分法將決定出征士兵們什麼時候可離軍隊回外服務最長，而經歷戰事最多的士兵，退伍最早。

計分法自一九四〇年九月十六日徵兵法案批准之日算起，士兵每服役一月得一分；派在國外服務者，每月另得一分；每得較重要的獎章一枚，包括每經歷一個戰役所得的戰役紀念章在內，加得五分；每有兒女一人算十二分。最多以三人為限。得着八十五分的人，就是可以帶先退伍返家了。分數不到八十者，而與這個數字相近時，他有較早解甲歸田希望。陸軍婦女團的制度也是一樣，只是及格分數較少，四十四分就可返家了。軍官方面亦採取計分制度，但以軍事上的需要為其決定的因素。計分制度不

因戰場而異，歐亞戰場都一樣。舉例說，假如一等兵羅士入伍已三年，計得三十六分，在海外服役一年半，另得十八分；他有一個孩子，另得十二分。此外他得一個紫心獎章，得五分。他經歷過諾曼第、法國北部、阿登山及德國四戰陣，計得二十分。鍾士得分的總數為九十一，也夠資格查格立即解甲歸了。只要船隻或飛機許可時，他可馬上回到美國。他將招得站一個招待站，共有二十四個招待站。去，在那裏，經過一種考查手續，如果他不能與戰場有關的某種競爭，他人員，他就可轉到遣散站去。在四十八個鐘頭以後，他就回復平民身份了。如果他軍除裏重要的人員，他得仍留在軍隊，留至訓練出一個可接替他的的人為止。陸軍部講本部分種設計組組長湯斯關於軍方面的需要，而這不是為了軍事

方便。關於戰役紀念章的計算，軍部的士兵當較他們家屬清楚。陸軍部將戰場分為三十區，十一區在歐非戰場，十九區在太平洋。在各戰區參與作戰任務的人，才能獲得戰役紀念章。

這種八十五及四十四分的制度是暫時的。六星期內，各戰場的服役等級卡片寄到陸軍部時，就可製定表格，列出各戰場出征人員的計分，決定退伍人員的數字，並保留對工作及應有的實力。實際退伍軍人及分數將較規定的人為低。服役於非洲及歐洲戰場的人，雖然他們的分數不及格，已不致再派到太平洋。

陸軍部計劃在一年內將軍隊由八八，三〇〇，〇〇〇人減至六，九六八，〇〇〇人。在解除軍役的一之九二〇是曾在國外服役的，百分之二十六是有子女除此外，其他七十萬人，包括年齡在四十二歲以上及體格上不適宜的人，也將於一年內退伍歸國。(譯自五月十三日紐約時報海外週刊)

請吸
雲南省企業局紙煙廠出品
重九七七香煙

八犬特特色

自種美國烟葉

真正捲煙捲紙

聘請專家配製

裝璜精緻美觀

科學烤製有方

香料名貴芬芳

美觀捲製優良

價值便宜異常

各處紙烟店
均有銷售

冠生園有限公司
昆明支店

| | | | | | | |
|------|------|------|------|------|------|------|
| 雲腿臘味 | 罐頭伙食 | 土產糖果 | 奶油蛋糕 | 壽喜蛋糕 | 西點麵包 | 糖菓餅乾 |
|------|------|------|------|------|------|------|

◎附設飲食部◎

早晨茶點
午晚粵菜
食小食

全路二十二號八十二路電話二二六五

大觀樓旬刊

中華民國卅一年元月十日創刊

第六卷二期卅四年
七月卅一日出版

每册零售二百元

昆明武成路中和巷七十二號

發行人：顧政中
主編者：王登春

發行所：武成路中和巷七十二號
代售處：本市各大書店
刷者：昆明印刷所

新華大藥房

歐美名廠成藥針水醫療器械

經售

自製

特效藥品衛生材料

時疫痧症

新華萬靈水

紅白痢疾

新華痢特靈

傷風感冒

新華傷風藥片

保肺止咳

新華福利咳片

補血強壯

新華人造血色素

除虫祛疳

新華肥兒疳積散

小兒發燒

新華小兒退燒藥

衛生材料

新華藥棉紗布

洗髮妙品

新華洗頭粉

營養解渴清涼飲料孔雀牌檸檬汽水

新出品

含維他命C及可溶性鈣劑

正義路一六二號

獨幕社
會劇

公賣店

(六)
劍塵著。

百先：還有什麼問題？
明道：我覺得我們的計劃雖然很好，也許利潤不會太令人滿意。

百先：（精神忽然興奮起來）這一點請你放心好了，我是絕對有把握的。

明道：真的？

百先：（不快）我知道你不相信我。（起來踱步）

明道：（致歉）那只有天知道，岳父大人的計劃，小婿還有不相信的道理。

百先：（笑）哈哈哈哈哈！
明道：（亦笑）哈哈哈哈哈！

明道：海縣這條路上近來怎麼樣？
百先：可以說風平浪靜。
明道：聽說，姓李的那老傢伙預備

和我們搗蛋，這倒不能不防。

百先：這不消怕，他又毫無能力。
明道：他雖然沒有實力，可是他是

一縣的縣長，和經濟策進會駐紮的朱老闆關係很密切，我們該小心一些才好。

百先：那當然。
明道：可能的話，和他拉攏拉攏最好。今天請了他沒有？

百先：請了。
明道：怎麼還不來？
光福：（出來見楊急趨前握手）大

主任駕到，有失遠迎當面恕罪。
明道：少開玩笑笑了。

光福：大主任面前，下官不敢玩笑。
百先：你是什麼官？

光福：我是財政部長兼經濟部長。
明道：好大的官。
百先：（笑）哈，商會會長的確是一縣的財政部長和經濟部長。

光福：光福弟，請你去請李議長的事怎麼了？
明道：早已去過了。

百先：他可能來嗎？
明道：一定可能。
明道：怎麼到現在還不來呢？

百先：我相還是請你再過去一趟吧。
光福：（考慮）……

明道：（與他身語）因為……
光福：（同意）可以，可以，我再

去一趟。（匆匆下）
百先：（看錶）時間已經不早了，茶怎麼還沒有送來，你請坐

一下，我還有點小事。
明道：請便，請便。
（百先入內）

明道：（對四面望了一下，走到盛媛適才坐的地方坐下，取她看過的書鸞物。）（玉娥悄悄

地從外面來至楊背後，見狀

心煩不快，搶去其手中之書，擲於地下。

明道：(一驚，急回頭)原來是你

玉娥：不是我還有誰啊？

明道：(上前欲吻她手，被拒)。

玉娥：我的手是臭的，他的書才是香的，(拾起欲彼再吻)你再多吻幾下。

明道：(取過書放在桌上)算了，何必太認真呢？

玉娥：不認真還行嗎？

明道：(按她坐下)別生氣了，我和你談談。

玉娥：坐在的你，和我還有什麼談頭？

明道：怎麼沒有談頭呢？

玉娥：你別再假惺惺了，我問你，這件事的能够成功，是誰？

明道：當然不必說了，是講你的大力。

玉娥：既然知道我，那末……

明道：早已請好了。

玉娥：(轉)……

明道：(捨不防，拉她手狂吻)。

玉娥：(緊縮回，打他手)你這個壞東西！

明道：(掏出金銀錢來，在她面前轉了一轉)……

玉娥：(取金銀錢，欲替她佩上)……

明道：(取金銀錢，欲替她佩上)……

玉娥：(好意思)……

明道：(好意思)……

玉娥：(好意思)……

明道：(好意思)……

玉娥：(好意思)……

明道：夜有愛人還算女人嗎？

玉娥：我是一例外。

明道：好一個例外。

玉娥：(看了他一下)我看你們男人的心最黑！

明道：(不說)……

玉娥：(不說)……

明道：(不說)……

玉娥：(不說)……

明道：(不說)……

玉娥：(不說)……

明道：(不說)……

玉娥：(不說)……

明道：(不說)……

玉娥：(不說)……

明道：(不說)……

玉娥：(不說)……

明道：(不說)……

玉娥：(不說)……

明道：(不說)……

玉娥：(不說)……

明道：(不說)……

玉娥：(不說)……

明道：(不說)……

玉娥：(不說)……

新華電業行

經 售 精 修

通 電 器 材

電 燈 材 料

無 線 電 機

電 器 用 具

地址：大南門外正義路八二六號

大光明水電行

地址：護國路一四一號

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 專 | 電 | 承 | 專 | 精 | 竭 |
| 辦 | 器 | 裝 | 修 | 配 | 誠 |
| 歐 | 五 | 水 | 各 | 機 | 歡 |
| 美 | 金 | 電 | 式 | 器 | 迎 |
| 各 | 材 | 工 | 電 | 零 | 惠 |
| 國 | 料 | 程 | 機 | 件 | 顧 |

明 昆
店 金 年 萬 老

售 發

成 式 各 赤
色 樣 式 金
十 新 手 條
足 類 飾 葉

號 九 七 一 路 義 正

◁ 雲南興文銀行 ▷

歷史悠久 信用穩固

特約代理會澤等縣國庫支庫

總 管 理 處

昆明市南屏街一一五號

電報掛號一八九〇

自動電話二四九九，二二四一

昆 明 明 行

昆明市南屏口

電報掛號一七八二

自動電話二四三二；二四三三

正 義 路 辦 事 處

昆 明 市 正 義 路

分 支 行 處

雲南 永 德 海 平

雲南 會 澤 廣 南 南 屏

雲南 瀾 滄 自 貢 永 勝

雲南 下 關 保 山 曲 靖 江 寧

雲南 賓 陽 通 海 通 海

雲南 西 昌 柳 州 充 安

雲南 麗 江 成 德 林 陽

雲南各省內各縣及外省外重要地區均可通匯

雲南郵政管理局第一類特准掛號

雲南郵政管理局特准掛號第八七一號

大觀樓

第六卷 第三期

運用黃正政策的結果 (小言論)

一種軍事新說

陷十四年的東北

奇異的葬儀

北滿探視記之一

侵略外蒙古

原子彈萬能

八年 (新詩)

氣象預測

歐戰中統制

公賣店與社會劇

王秉辰

心譯

泰爾

燕青

晴空

水香

高若冰

梅心

磨

劍

三四

一七

五洲大藥房

特效針水

中西名藥

應有盡有

醫藥器械

信譽素著

歷史悠久

忠誠服務

地址適中

無任歡迎

各界惠顧

地址：正義路一五七號

小 言 論

運用黃金政策的結果

是助長了富者愈富

王秉辰

黃金存款已於十月下旬宣佈免稅，其辦法是按照每市兩八萬五千元的牌價，再扣去捐獻的國稅，免稅。黃金存款才於十一月間改定為二萬元，本年三月間黑法幣或黃金。（惟免黃金捐稅足七百兩以上，手續較簡）。政府從三十二年十一月至本年六月所舉辦的黃金政策，到此才算告一段落。

政府在戰時運用黃金政策的目的，據當時官方的解釋，是在運用從美國借來的五百七十餘萬盎斯的黃金，拿來作為「穩定幣制和平衡物價」之用，所謂穩定幣制，就是要使過度膨脹的通貨回籠，所謂平衡物價，就是穩定「金價與物價」，因之趨乎平衡物價，就把黃金官價定得低於黑市價格。在這理論之下，所以在去年九月十五日舉辦黃金存款之初，黃金黑市牌價二萬三千元，但黃金存款的官價，却祇定為一萬七千五百元，連中間黑市的價格逐步上漲由二萬三千

元，二萬五千元，一直漲到二萬七千元，政府舉辦的黃金存款才於十一月間改定為二萬元，本年三月間黑市漲到五萬七千元，官價增至三萬五千元，六月間黑市為十一萬元，官價也漲至五萬元。官價與黑市相差一倍以上，無怪當時有錢的人都往搶存搶購，使黃金成為海濱投機的半邊對象，本年四月間兌出的現貨，已使有錢人半年之內，坐獲兩倍以上的利得，十足的說明了政府的黃金政策，是在讓有錢人增加了幾倍的財富。也在說明了黃金政策的失敗。

到了本年八月間，當滿一躍日本宣佈接受無條件投降，一切貨幣狂跌，黃金價格也不例外的由每兩二十餘萬元，跌到三萬餘元，自然是給予戰時投資者以致命的打擊，我們認為這一來真是使投資者應得的「七千五百元，連中間黑市的價格逐步上漲由二萬三千

本報如所說，這一個「觀」大觀樓這算是差強人望。假使當時政府對黃金存款立刻兌現，縱然不許坐扣四成，黃金存戶所得每兩亦不過三萬餘元，如照坐扣四成，當然對國家更為有利，物價亦不致有今日之程度狂漲。然而政府却並不這樣作，一遲再遲，現在竟斷宣佈可以照官價八萬五千元坐扣四成後兌給津貼，這一來，使一批批的游資從國家銀行再流向市場，像洪水一樣的橫衝直撞，造成了今日戰爭結束後物價反而狂漲的現象，戰時物價上漲的影響固大，復屆期間物價上漲的惡果尤甚，這惡果究應由誰負其責，當然不肯自認，這又是黃金政策的最大失敗。

政府採行黃金政策的目的，原在收縮通貨穩定幣制，平抑物價，然而原來收回五萬元者現在要放出五萬一千元，按八萬五千元扣四成計算，甚至五萬五千元，固然相差尚無幾，而收回三萬五千元以及二萬元，減至一萬七千元者，也都要放出五萬一千元或八萬五千元，國家的損失，姑不置論，所謂收縮通貨的目的究竟何在？國家究竟從那裏來的這末許多鈔票？

這些鈔票放出來，集中在少數官僚富貴階級的手裏，造成戰爭結束後的物價狂漲，受到創的又是那些人？這都是不難獲得解答的問題。

根據以上的分析，則政府運用黃金政策的結果，祇不過是助長了富者愈富，在戰時既然幫助了富者階級，加強其投機活動，戰爭結束後不兌黃金大量兌出，國幣又使國家蒙受極大損失，造成了物價的狂漲，殊令人不解。嗚呼，黃金政策！

中華民國卅一年元月十日創刊
大觀樓旬刊 第六卷三期卅四年
 十一月卅日出版

每冊零售一百元
 昆明節孝巷附十一號

發行人：王致中
 主編者：王致中
 發行所：昆明節孝巷附十一號
 代售處：本市各大書店
 刊者：昆明印刷所

奇異的葬儀

北國採風記之五

燕吉

「宗」最相信靈魂，他們認爲人死以後，靈魂便接引到西天，轉世世界而剩下一具木石般的屍體，若此，遂產生了不可思議的「天葬」制度！

當一個人死了以後，他的家屬便將他的屍體送到固定的天葬場，央使喇嘛引來唸經，替死者開關西天方便門，唸經過後，他們就將屍體截爲八段；（即手足四段，上身截爲三段加上頭部，共爲八段）這套地上，人們各自搬運了，以便引薦入天葬的鴉鳥，飛來就食，由丟下相當時候，還不見成羣的鴉鳥飛來，則認爲死者，沒有轉分西天去，使者（鴉鳥）也不歸來接引，真是倒楣，于是人們就製出一個有收斂的指引方法：即從死者遺體那割下一片軟骨，放入香爐，

與香共附燒起來，這縷縷的縷神天空，招徠了不少鴉鳥，在屍體上空，飛繞了幾圈，就爭先恐後的飛下搶食，總要吃得乾乾淨淨，才算了事！如有遺剩較大的骨頭，鴉鳥的大嘴，也無怪吃吃的，煩代爲嚼成碎片，俟其全部吃完了，死者的家屬始覺心安並認爲他已被接引到西天去了！

葬間「人類文化史」，得知蒙古野蠻民族也是非常殘忍，殺吃「老而不死」的雙親依他們社訓的規定：父母到了真老時勢，無力工作，就由兒子擇定一個好日子，屆時將屍體或他們來參加喪禮；喪禮開過的時候，被親屬燒焦的屍體，就在樹上，于是被揭的親友，就唱起哀樂悲慘的歌歌！它的意義：大概是說：「天下無有不落的樹葉；人間哪有「不死的父母，試想秋風起了，樹葉就裝紛紛的落下。」于被

他們成羣力擁到樹枝，將老人抬了下來，仆在地上，承受衆人宰割的命運大眾飽吃了肉與一頓，才各奔散去。

此外，古宗還盛行火葬制度，這是在屠殺的葬禮，如喇嘛就統治著死亡，才能舉行，其法是在死者身軀，沐浴潔淨，然後放入鐵箱，由喇嘛唸經祈禱，酒了聖水以後，就于箱下燃起火來，令加更候的人，環坐于鐵箱周圍，爲死者祈禱，不久屍體就焚化了，如死者恐恨不滅，那鐵箱的通風空裏，便帶出小顆小顆的「舍利子」，但不能用手拾取，否則，它就消失了，好的辦法，乃以衣襟擦取，如有鐵觀世音來，於是將接接了；聽說由「舍利子」的顏色，可以斷定死者的修造程度；大抵以白色爲最好，紅者次之，「舍利子」具有強健強健生作用，對孕婦極極穩穩的時時，可以吞服一兩顆，總說不離使之滿意，此外還有一種奇蹟：就是將它放在殺殺會或茶館之內，它就在這小「舍利子」裏共藏人神話不盡

漫話外蒙古

情空

「天狗若，地茫茫，風吹草低，馬牛羊。」這外蒙古的風光，就好比一幅沒着顏色的，樸素的鉛筆畫，也頗一室沒聲而旋律不慍動人的長笛獨奏。

棕色的沙漠之舟，高大的駱駝，拖着重緩緩的腳步，在夕陽光中散佈着嘹亮的鈴聲，那使得浩蕩遼闊的「湖海」更外顯得寂寞。也是外蒙古的典型景色。

外蒙古好餓是一個乾燥的，一百五十萬萬哩的巨盆，四圍山脈圍繞；阿爾泰山從新疆綿延入境，斜列西向；薩彥嶺在西北作了外蒙古與俄國的界線，嶺南為烏梁海盆地，盆地的南緣是唐努山。蒙古的河流很少，僅有的幾條都在北部；色楞格河最大，它流過買賣城注入鄂爾斯買加納湖，另一條是蒙尼亞河

和鄂爾江上游的鄂嫩河，科布多河。蒙古有幾個湖泊，極大的淡水湖是風景優美的庫蘇古爾湖，鹹水湖集中科布多以北，以烏布薩北為最大。除去這些山水以外，留下的外蒙古南部就是拔海三千英尺左右的戈壁大沙漠。

外蒙古空不見綠的土地，使蒙古人個個都成為身體雄偉的出色騎士，這些騎士們的階階是明灼的，

據說，他們一能在馬上看見幾千里外的人物，十里之內，連衣帽的顏色都給分辨。有人描寫他們騎士的習慣說，如果需要的話，他們會取馬在房房裏做飯。

過去蒙古的交通是不發達的，現在雖然金線已經建成了軍用公路網。又據一九四二年的報告，從順

偷竊對於英國的鐵路已經禁了。然而，在沙漠裏，駱駝隊還是重要的運輸工具。

外蒙古的商業只是不發達的，農業更顯不進步。工業缺乏，但最近庫倫也有了皮革廠，羊毛製織工廠，此外，另一些小城市裏，還有小洗毛廠，幾個動力廠。

蒙古人雖然喇嘛統治了多年，現在却已經翻了身，僧徒，自從一九二四年最後一世大喇嘛布格圖汗著漢死了以後，喇嘛的勢力就漸漸地削弱了，一九二六年百分之四〇、六的蒙古還是喇嘛，到一九三五年就祇剩百分之十了。

蒙古人民共和國一九二一年由蒙古人民革命黨建立起來的，一九二六年，喇嘛寺院和蒙古王公特種權利取消，代之以民主政治，當時政府規定一切森林礦產水產均歸人民所有，並且將對外貿易由政府集中辦理。此外，一支蒙古人民革命軍也建立了起來，裝備極其現代化，教育都是蘇聯軍官。

一九四〇年。這使蒙古人民共和國制定了他們的憲法，稱他們的共和國為「一個勞動人民的獨立國家」，最高權力機關是三年一開的立法會議「大呼拉」。「大呼拉」閉會期間則由三十個委員組織的「小呼拉」執行事務。至於外蒙古和中國的關係，蘇聯在一九四二年承認中國在蒙古的宗主權。

外蒙古現在將全部分為十八省（庫不拉斯特），喇嘛王公過去擁有的牲口也分給了人民。他們打倒外蒙古從一個完全游牧的國家，變成一個農田與畜牧混合的經濟社會，來改變蒙古人的生活和文化基礎。他們建立了集體農場，使國家產物都存了小學的捐獻。這樣，習慣的蒙古飲食就有了改良。過去少見的綠色蔬菜和蔬菜現在都可以種到了。

蒙古人每人各種領到二英畝（十五英畝）土地，牲口的數額也有一定的，每年由政府清查一次，多餘的就作為賦稅，稅額是不一定的，但是全國牲畜總數增加的話，人民負擔的賦稅就逐漸減少。蒙古人民共和國成立的時候共有五百萬頭牲畜，現在已經增加到一千五百萬頭了。人民生活的改善是多方而的，他自已對他的文化教育也非常熱心。從前學校不在喇嘛寺廟之下，離開了學校就不會讀書，可是現在，五分之三的人民受過教育了，教育的成果，還得力於文字的改革，因為

他們會將蒙古文字母簡化。現在並且採用了俄文字母。

據一兩三十五歲的庫倫買地報說，蘇聯說，革命以前，蒙古人口每年都有減少，全體人口之中有百分之九十染梅毒，現在政府已經撲滅了這種惡毒，人口已在漸漸增加。

金碧路

冠生園食品公司

△附設飲食部▽

粵菜小食 燒味滷味 各式麵飯

原由出品

特備禮堂 結婚茶點

原子萬能

水容

科學家利用原子能的夢想，已由宣佈原子彈的使用而實現。許多人正紛紛地推測這巨大能力在將來工業上的可能用途。

紐約時報社評中論及原子彈的使用說：原子彈是一現代軍事科學上是最驚人的成就，並且是人類有史以來最驚人的發明。

這第一次被駕駛着的原子能的應用，在將來的發展是驚人的。愛因斯坦證明了物質儲藏力在理論上可以轉變為另外一種能力。從這個簡單的公式出發，我們可以計算出來，一切的泥土可以在一萬小時裏放出一百萬匹的馬力，是够供給紐約一帶的電力。但是科學家現在還沒有獲得發展原子能代替煤、石油的技術，一旦他們的計劃完成，動力廠的原料說和今日的大不相同子。

我們可以用原子能發生熱力製造蒸汽，再用以轉動物和發電機，一顆胡桃大的鈾，如果加以提煉和派用其所含的潛在能力，抵得一千二百五十噸的煤。

我們忘記在心裏的是，今天的這個世界是由「能」推動的，而從這次戰爭之中，我們已經得到了第一個關於「能」的發所，可惜的是這個發明已被用於破壞。我們利用的物資雖然是祇比泥土高一等的礦物，而按照「能」來計算，這些泥土遠比全世界所有的煤和油有價值。

合衆社的科學編輯，將原子彈描寫為科學的一個開始，他說：用於破壞的原子能，同樣也可以用於有益的途徑。可以爆炸的能力，一定可以使飛機縮短航程，變出

八年

作爲一個人的念紀。

八年，像一陣風，驟然過得快，但早已催老了，

你我的心，還有容顏！

★ ★

心，生硬硬的，

便有時還熱，

也早已平謐得——

如一潭寂寞的春水！

這多情的春水，

會照過你我：

不再是從前了，

那裏有從前的影子！

熱點，然後利用來製造蒸氣和電力

在兩年後討論原子炸彈的應用

說：原 炸彈打開了科學時代的

大門，每個國家以和過去的石器

時代的武器其提並論。它不僅會

影響到個人今天和明天的生活，並

且會影響人類一年和若干年後的生

活，如果它用於和平時代，它可以

引起生活上，工業上，動力和交通

等等方面激烈的變化。它在得到改

進以後，可以代替煤礦，水力，汽

油——我們所知道的任何一種燃料

。它等於一種新的燃料。一磅的原

子相當於五百萬磅煤礦，兩盎司的

原 子 彈 以 來 將 過 三 十 年 ，

原 子 彈 的 研 究 直 到 中

子 彈 的 研 究 止 於 此 際 原 子 彈 以 使

海上 的 郵 船 變 成 火 洋 。

葉飛 (Ye Fei) 在紐約時報上

寫道：原子能力引起了的一個問題

是，一旦發人的原子炸彈不需夢的

驚 驚 如 何 來 應 付 原 子 。

按照昨日

世界的概況來說，原子能力應用的

可能發展是異常驚人的，因為過去

的熱和動力都是從燃燒燃料得來。

但是世界稀有金屬的一種。擊破其

他世界上豐富物質原子的方法總是

會到來的，舉例說，如果有一天擊

破原子的方法可以應用於煤炭，我

們就可以從煤炭得到千萬倍的動力

。如果這個發明可以應用於石灰，

——組成地球的成分主要是石灰，

這些石灰的發氣已經耗盡，但是石

灰的原子是完好無損的——每磅理

論上說來，我們就可以將整個地球

爆破，把我們再也看不見的碎片佈

滿天空。

★

對着影子，你幾

會感到深嘗：

縱使被人聽着，

心，便是最大的聽見！

聽見，真能納神，

原竟老了麼？

容顏也不會變，

眼睛，是明媚的春天！

★

八年，像一陣風，

驟然溜得快，

個早已罷老，

你當的命，還有容顏！

七月七日，三十四年，綠山

滿天容。

氣象預測

梅心節譯

這次戰事以後，一種極進步的高度氣象預測事業，對美國實業會有極大效用。氣象觀測者，已經大得飛機之助，預測的技術，也較以前進步得多。

準確的氣象報告，對於各鹽業，均有關係，除對顯著的如鐵道公路電氣事業外，還有製造麵包者，零售商人等，也都必須知道氣象的轉變情形。

例如某日早晨，紐約港上，雲霧彌漫，一只拖船上預備停工，叫所有水手回家，以為在一天之內，不能工作，但是船上一職員先去與觀測氣象者商議，預測的結果謂超量雲霧將持續約一小時，於是當局改變計劃，拖運公司，才不至有一天工作損失。

工作，很是重要，因此要由明日的氣候，來決定今日所烤的麵包形式及大小，以及零售商店的分配量，所以麵包匠每日至少得有一次氣象記錄。

煤氣製造工業中，必需預備精確的溫度，風向，雨雪以至煙霧的報告，如為知道冷波之接近。公司就可以先行增加產量，以為準備，能從氣象局知道將至之冷波溫度，也將可以準備適當的氣體，供給當時的需要。

船隻及運輸公司，尤其是在冬天必將知道未來的氣候，預先知道了貨物所及地帶的最高及最低溫度，才可以決定包裝貨物的方式。例

如芥菜與薑在華氏十五度凍固。甘瀾類水果則在十二度凍固。因此隨則凍到二十五度，包裝貨物時，普通需將凍固點高的貨物裝孔在中間，凝固點低的則孔在貨車兩端。

裝運礦石以及煤炭時，尤須特別注意，如果遇到冷雨冷氣，貨物凍結之後，卸貨就成了困難問題。氣象局的預測，則多祇能預測五天以內的氣象，紐約氣象局局長白里以從目前尚不能對五天以後的氣象，有精確的測定。

氣象局預測氣象的精確度，大約的初次：二十四小時以內，精確度為百分之九十，三十六小時以內約為百分之八十五。

歐戰死傷小統計

希特勒於一九三九年九月一日所發動的歐戰，會打了五個半年頭，六十八個月份，人員與物資損失之大，試舉前例，總數如何，計策困難，也許要七八十年的時間才有人做出總數。不過此間也已經有些消息靈通的專家分別對生命財產的巨大損失分別作些估計。

據五月六日「紐約時報」載稱，關於歐戰生命的損失，最可靠的估計為九百萬至一千萬，此外受傷者應另加九百至一千萬，退伍者數百萬。雙方俘虜共達一千二百萬。據說雙方作戰死傷各約一千五百萬，德國一國的損

失為軸心損失的五分之四，蘇聯的損失是合盟軍全部死傷人數的三。之二七歐戰中美國損失，十萬分其中有十四萬五千戰死沙場。

至於人民的死傷。總有成千百萬人死於飢餓與疫厲，成千百萬人被殺於納粹集中營，此外又有成千百萬人雖然免於死亡，但終經與身體上已永留著惡的創痕。此類要為損失作精確的估計。還不可能，只有個別數字或可看作平民損失之一斑。德國人民被炸彈，飛彈與火箭所死傷者達十四萬五千人。波蘭戰前人口三千五百萬，大戰中死亡與「失蹤」的人數不下一千萬。

(海)

請 吸

雲南省企業局紙煙廠出品

重九七七香煙

八
大
特
色

自種美國烟葉
 真正捲煙捲紙
 聘請專家配製
 裝璜精緻美觀
 科學烤製有方
 香料名貴芬芳
 美機捲製優良
 價值便宜異常

各處紙烟店 均有銷售

淪陷十四年的東北

泰爾

一 一般地理

東三省，在中國東北北部，包括黑龍江、吉林、遼寧等三省。滿清時稱之為滿洲，日人佔領後，更名爲滿洲國，並併入熱河省。

東三省北鄰蘇聯，西接內外蒙，古及河北省，南爲遼東灣、黃海及長城，東南運朝鮮。黑龍江在其北及東北經，烏蘇里江在其東，額爾古納河在其西北。

東三省面積計五十萬三千零三方哩。一九三九年有三九，四五〇，〇二六人口，內有中國及蒙古人三七，五八一，八三三，日人六四二，三五六；朝鮮人一，一六二，〇人。

自十七世紀至一九一一年，滿洲是滿清帝國的中心。一八九四至一九一一年，滿洲是日俄戰爭的戰場，拳匪之亂時，日本再戰於滿洲土。隨後日本經由管理南滿鐵路開始攫取中國的土地。一九一五年向中國提出「二十一條件」時，乘機奪得經濟方面的權利。

一九三一年，發生所謂滿洲事變，日本派軍隊入駐瀋陽，並開始了計劃的佔領。在他們管理之下，建立了傀儡偽政體，一九三二年宣佈滿洲國（包括熱河）「獨立」。

國聯組織了個委員會調查這糾紛的真相，一九三一年該會承認日本在滿洲及佔領滿洲對中國行動，國聯接納調查團的報告，並譴責日本的行動。東京以退出國聯爲其答覆。

日本所組織的傀儡政體，內有日本所組織的傀儡皇帝，一九一一年廢帝溥儀做傀儡皇帝，一九三五年任張果真做偽總理，

一九四二年東三省有鐵路七千三百八十哩，後來日本將此鐵路網擴大了，它在鐵路與經濟上有同等的重要。最重要的四條鐵路：一、連接俄國與東三省的中東鐵路。二、南滿鐵路，連接東三省與中國其他省份。

南滿鐵路爲日本軍隊所管轄，它的支線是長春——哈爾濱——滿洲里，哈爾濱——綏芬河。此外日本於一九三七年至一九四一年增築鐵路一千五百里，大概是側重鐵路方面多於經濟方面。

東三省有公路三千九百六十里，郵局四百七十四所，郵局代辦所一千四百二十所，電報電話局八百零二所。航空網分佈在東三省各城市（長春、瀋陽、哈爾濱、安東、吉林及營口。）日本的大城市都

並組織鐵礦院及內閣。每省設有立法議會及日本管理下的地方政府。據說一九四二年張景惠嘗生命之危險嘗試謀殺日本「顧問」及其他政府官員五人。

一九四二年東三省有鐵路七千三百八十哩，後來日本將此鐵路網擴大了，它在鐵路與經濟上有同等的重要。最重要的四條鐵路：一、連接俄國與東三省的中東鐵路。二、南滿鐵路，連接東三省與中國其他省份。

東三省有公路三千九百六十里，郵局四百七十四所，郵局代辦所一千四百二十所，電報電話局八百零二所。航空網分佈在東三省各城市（長春、瀋陽、哈爾濱、安東、吉林及營口。）日本的大城市都

詳及北中國的佔領區開，便交通運
。除了現有港口，大連、營口、
安東及旅順外，日本在葫蘆島築一
新港，它在營口的西北，安東之西
南約二十里。新義州在朝鮮境，南
滿鐵路之末端，已由漁村發展為一
現代港口。

農業和工業

中東三省是一塊廣

大的平原，由南至北，為西北部的
興安嶺及東南的長白山多的大山脈
所阻隔。中部平原，地方肥沃，北
有松花江及它的支流所灌溉，南有
遼河的水利。

北部森林豐富，木材多。林木
有胡桃，松樹，樺樹等。

從整個的地區來說，它的土地
是肥沃的，農地是當地人的主要職
業，約有一半可耕地被利用。主要
物產為高粱，大青，黍，玉蜀黍，
麥及米，其中以高粱為當地人民的
主要糧食。

東三省的礦業有鐵，金，銅，

錳，泥炭石及鉍等。

日本入鑛場的鐵礦及金礦產品
工廠，近年來已在海陽，營口及其
他市設立。在哈爾濱設有四間泥板
石油製造廠，安山撫順，及遼陽附
近設有泥板石油廠。在撫順及四
平均有煤液化學廠的設立。

主要輸出為大豆，豆餅，黍，
玉蜀黍，花生，硫酸，阿莫尼亞，
鹽，羊毛，皮毛，紫羅蘭子麻種子
，生絲及錫鑛。主要輸入品為麵粉
，棉花，桐油，織物，生棉，粗布
，糖，糖，車輜，機器，工具，絲織
品，電器具，紙，米，化學用品，
木料，靴，鞋及羊毛等。

抗日的歷史

在東三省 宗教

也不單純，大多數的人信佛教，其
他如孔教，喇嘛教，道教，基督教
（以天主教為主）及神道等。

一九〇〇年，日本根據國民軍
規定自十九歲至四十歲的男子
服役三年，據說原有軍隊八萬。日

本在那裏建設的軍隊，包括製造艦
一艘，飛機十架，及巡邏艇六艘及
幾艘小船。

東三省的冬季寒冷時時間很長
，河流在一年開為六個月結冰。南
部的大連與旅順為唯一的終年不結
冰港，是戰略上重要地。

過去日本利用東三省的佔領地
，困難重重。它的軍隊常為中國游
擊所困擾。東京努力鼓勵日本農民
開拓東三省政策失敗了。大部份日
人為游說移居東三省的都是政府的
官員，商人，得肥官而不是農民。
對佔領軍抵抗的結果，日人毀
壞了中國農民的家園，把他們驅逐
所謂「熱中」村，實際上是被廢村。

日本在東三省的工業計劃，下
了很大的資本，但沒有很大的收穫
。投資及軍事經費遠非他們的利潤
所能平衡的。日人強行管理中國主
要工業，但結果沒有充足的人力來
支持。彼等進行，向中國
人民徵收各種稅。

獨幕劇

公賣店

【七】

劍塵著。

玉娥：你再繼續說下去罷。

明道：（對密埠）如果公賣店把照去走私，關係的我們當然

把眼睛半閉半閉只當不知道，可是那些沒有什麼關係的

或則他們送錢不大與共的

公賣店，我們可以揭發糾私

機關在中途沒收他們的照，這不又是又有好處嗎？

玉娥：（笑拍手）哈哈，照的罪惡還被多，你們的良心也太發了！

明道：（急阻止）別大聲大氣，若旁人聽到。（輕輕地）所謂「無毒不丈夫」。

玉娥：這裏還有什麼旁人？

明道：我剛才告訴，手離頭露給旁人聽，不聽我要被（做發

面去勢）；玉娥：你職務局的大主任還怕什麼

明道：不是這難說。

玉娥：你放心好了，我不會揭發你

私處，我以後還要你多送我

幾只金鋼鑽呢！

明道：那當然可以，不過我的事情還得請你多多幫忙，

玉娥：那還用說嗎？一定使你達到目的。

明道：（狂笑樂而忘形，拉雜的呼聲身子益得根緊）哈哈，哈哈。

（兩人互相擁擠）

（突然外面人聲鼎沸，居民紛紛嚷嚷購票）。

玉娥：（大聲）照流行了，早已賣

完了，連自己吃穿都弄到

兩去買，還做什麼？

明道：（恨）最討厭這傢伙，（起來踱步，精神不甯）。

（外面人聲：「公賣店不賣票，叫我們到那兒去買」？

又一人：「你們真的只知道走私嗎」？接着聲雜亂）。

玉娥：我聽見這種聲音頭也痛了，我們進去吧。

明道：也好。

（兩人魚貫入內）。

場上暫時沉寂，經幾聲樹的音樂聲又起）。

玉娥：（靜靜地拿了！的小包夢推門出來，把包裹放在暗處打

開窗戶眺望風景）？

明道：（從外面回來）小姐，怎麼不在裏面？

玉娥：我有些牙痛。

明道：既是千金小姐，常要頭痛牙痛。

玉娥：（不聽睬，手捧痛臉）。

志剛：(見包裹被打開)。這是誰的？

黛媛：(急上前，聽聲必定地)。是幾件洗滌的衣服，要拿去洗了。

志剛：(手放下)那末叫玉娥洗好了。

黛媛：她洗得乾淨。

志剛：(讚揚)如果妳覺得玉娥洗得不乾淨，我可以幫妳洗。

黛媛：這怎麼可以呢？(見他不用語言開)，你怎麼還不進去，楊先生等妳唱戲哩。

志剛：(舉手一撥)他唱得來什麼戲，還不是假牛叫。(知失實，急陪笑)啊呀我這個人真是老粗，在你面前，怎麼批評起楊主任來，時時該死！

黛媛：(發笑)和我有什麼關係呢？(走開)

志剛：(自言自語)沒有關係，沒對關係道歉……(入內)

黛媛：(見他已走吐了一口唾沫)，都是討厭的傢伙！

小園：(上，拉住黛媛輕輕地耳語，並把一張汽車票塞在她手裏)

黛媛：(發笑)小園，把包裏交給她，並與耳語。

小園：(點頭會意地包裏下)。

黛媛：(從口袋裏取出一封信來，放在桌上的盤裏，看了一下，悄悄地出外)。

(場)短時無人)。(輕鬆，快樂的音樂聲起，不久即漸止)。

(玉娥和明道一前一後，學唱「梅花鏡」上)。

玉娥：(唱)「前面走的李鳳姐」

明道：(唱)「後面跟的莊德帝」

(不合板)

百先：(百先隨上)

玉娥：(發笑)你怎麼對這本戲這樣感到興趣？(一封信封下來)

明道：(急拾起來看)。有一封信

玉娥：(過來看)是黛媛的筆跡。

百先：(已熟知)她！(急取來看，情緒突然緊張起來)。

明道：(急拾起來看)。

玉娥：(發笑)你怎麼對這本戲這樣感到興趣？(一封信封下來)

明道：(急拾起來看)。

玉娥：(過來看)是黛媛的筆跡。

百先：(已熟知)她！(急取來看，情緒突然緊張起來)。

明道：(急拾起來看)。

玉娥：(發笑)你怎麼對這本戲這樣感到興趣？(一封信封下來)

明道：(急拾起來看)。

玉娥：(過來看)是黛媛的筆跡。

百先：(已熟知)她！(急取來看，情緒突然緊張起來)。

這……

明道：(同過來看，兩人的臉色完全不同，楊是老羞成怒，王是私心竊喜)……

百先：(氣)簡直是混蛋，說什麼話！

明道：(抽烟，也不敬人，冷冷地)這件事你剛才不是說絕對沒有問題嗎？怎麼現在又要化得這樣快！

百先：在那時的確絕對沒有問題了

明道：問題恐怕早已發生了，也許是還沒有看清楚。

百先：(耐驚)……

明道：這豈不是有心和我開玩笑嗎

百先：誰和你開玩笑？

明道：還不和我們開玩笑，做今天的事，豈不人人人都知道了，現在突然發生了變化，叫我以後怎麼好見人？你要知道我們都是有面子的，面子

一旦不能保持。還好在社會上混過什麼？

王娥：(翻唇)事情已經發生，爭吵有什麼用，現在應該迅速設法挽救這局勢才好。

百先：那末妳……

王娥：趕快派人到汽車站去看看，如果還沒有走，把牠勸回來

百先：這是。(依然不動)。

王娥：(再次斷地)志剛志剛。

志剛：(出來)什麼事太太。

王娥：小姐恐怕要搭汽車上省去，如果還沒有走，你無論如何把牠勸回來。

志剛：(氣甚)把牠抓回來！

王娥：抓什麼？汽車站上人多眼多，像什麼樣子。

志剛：我早知道這要定。

明道：(關切地)。你怎麼知道呢

志剛：剛才我從外面回來，就看見她一個人心事重重地坐在這裏，並且看見有一個包裹……

百先：包裹。

志剛：是的我心裏常常發心，所以想打開來看，誰知道她一見就慌了，連忙阻止我。

百先：後來呢？

志剛：後來聽說，是幾件值錢的衣裳，預備拿到外面去洗。

王娥：她的衣服一向不是叫王媽洗的嗎？

志剛：是的我也這樣說……

明道：(急)別這樣說，那樣說了再說個汽車早已開掉了。

志剛：話總要說明。

王娥：回來再說罷。

志剛：(快快地)不說就不說。(下)

明道：早已計劃好了，不過把那些糊塗的人藏在鼓裏罷了。

百先：(不省，悶悶地坐在一旁)……

王娥：(冷冷地)我秀就氣能够裝回來，也是沒有用。

百先：怎麼就沒有用呢？

王敏：只能其同途的身子，但不能找同途的心來！

百先：（垂頭喪氣，無語可說，只是呆望一望。）唉！

巧雲：（知少希罕）算了，算我個罷！（匆匆取綉鞋回步。）

百先：你娶定了？（站起來）

明道：不走還就在這裏幹什麼？

百先：那末我們神麼的事。

明道：還抄什麼謄？

百先：（着急）你怎麼忘了，爲了抄謄的事，不是在你們所誤化了很久了。

明道：虧你還說得出口？

百先：怎麼說不出口呢？

明道：你化的身錢，是看得到的，可是我的呢？你根本沒有看到。你要知道，看不到的比看得到的還難值錢，你

王敏：大家慢慢的商量好了。明道：還要商量什麼？（需要走）

百先：（拉住他）我不難選擇真無結果地走了。

明道：你的事情有結果我的事情當然有結果，現在你的事根本毫無結果，還要問我的結果，這豈不是笑話！

百先：不管笑話不笑話，抄謄抄得成抄不成不生關係，我幾兩運動費八塊塊錢，那末大家三三三十一。

明道：我不知道。

百先：你不知道？有爲論，我們可以去對質。（兩人各不相讓地扭在一節。）

王敏：（解勸）放了手，坐下來好好的商議出一個解決辦法來。（兩人正在不可開交的時候，光耀匆匆回來。）

王敏：（問）怎麼了。

光耀：好極了。好極了，那真太好了。

王敏：（問）怎麼了。

光耀：好極了。好極了，那真太好了。

王敏：怎麼老愛說好、好、好。

王敏：還來幹什麼？（未完）

光耀：的確好，我這次代百先出馬，可以說一旗開得勝馬到成功。（百先和明道注意聲非注聲地。）

（繼續發表完便的經過。）

光耀：我到講表裏裏，那位先生生早已知道我的來意了，他不帶我開口說：「你不來我也要來了，不過常常去叨擾百先兄，覺得有些不好意思。我說：「這一次並不是普通的請客，乃是百先兄的千金和瑞主任訂婚。」

明道：（阻止他）別說了。什麼訂婚不訂婚。

光耀：（莫明其妙）難道說，我的話說錯了？沒有嗎？訂婚，並沒有說是請婚。

百先：（替瑞問）學識長究竟來不來？

光耀：一定來，百分之百來，所以剛才兄弟說「旗開得勝馬到成功。」

王敏：還來幹什麼？（未完）

新華電業行

經 售 精 修

通 訊 器 材

電 燈 材 料

無 線 電 機

電 器 用 具

地址：大南門外正義路六二六號

◁ 雲南興文銀行 ▷

歷史悠久 信用穩固
 特約代理會澤等縣國庫支庫
 總 營 理 處

昆明市南屏街一五號

電話掛號一八九〇

自動電話二四九九，二二二一

昆明明行

昆明市南屏街口

電話掛號一七八二

自動電話二四三二，三二三四

正義路辦事處

昆明市正義路

分行辦事處

雲南
 德平

雲南
 會澤
 南寧

雲南
 玉蒙
 自蒙
 麟大

雲南
 下保
 山曲
 峨江

雲南
 宜通
 賓昭
 通昭

雲南
 西柳
 州充
 安西

雲南
 更成
 都林
 林貴

雲南各省縣及外各重要地區均可通匯

1946

年

第

卷

第

1-4

期

018
354.72

大觀樓旬刊

(原大名觀樓旬刊)

爲什麼要革新？ 編者

化爭治爲政治，化血商爲協商 正風

春日小品四章 李一生譯

未名草（真實故事） 科學怪人

西藏的幾個寶貝 更生

凱沙呵，我不去啦…… 潔心

公賣店（獨幕社會劇） 劍塵

編後 編

革新
第一期
新號

倡導僑資內移 調劑祖國金融

總公司

內政部特許註冊

營業要目

存款 放款 匯兌 儲蓄 信託 保險 投資 倉庫

通匯地點：昆明、廣州、香港、上海、漢口、北京、天津、濟南、青島、煙台、濰縣、鄭州、西安、長沙、重慶、成都、昆明、海口、廣州、香港、上海、漢口、北京、天津、濟南、青島、煙台、濰縣、鄭州、西安、長沙、重慶、成都、昆明、海口

儲蓄部 信託部

營業要目

定期儲蓄 活期儲蓄 通知儲蓄 信託存款 房屋地產 代理保險

分公司

遍設 雲南 昭通 下關 保山 霽益 麗江 騰衝 等地

資本總額壹千伍百萬圓一次收足

中國僑民銀行

促進生產建設 增加僑胞福利

為什麼要革新？

大觀樓旬刊從創刊到今天，已有三年餘的歲月。在這期間，我們所以說「大觀樓」的生命是完全由愛護它的讀者們以熱和愛來扶掖而得到茁壯與繁茂的，因此，在這里第一句應該說的話，便是我們應以至高無上的誠懇感謝一切對我們施以扶掖的讀者先生們和社會人士們！

這一期是革新號，既然革新了，那我們就得談談幾句所以要求革新的話：

一、迎接新的歲月，新的時代的來臨，一切都從舊的舊世界轉變，走向新的世界的時候，我們得繼以新的姿態和新的見解，這希望能夠獲得更多的新的讀者以我們這刊物的生命，在國大的讀者羣中，滋長出更新的新更茁壯的生命力來。

二、新年來了，我們在新的交替的日子中，檢點一下我們過去的去後，我們覺得在我們莊嚴中，神子多子數子，實在有說不出的深淵的感觸，雖然的，我們不勝是對不起讀者，我們不勝是已，雖然，我們還沒有從舊的境域里解放出來，因此，我們希望，後能從一切新的變革和新的進步里求得安慰，然而，這却需要敬愛的讀者們不斷地給予我們新的熱力和新的助力！

三、我們得說明一下，我們的革新以後的階段，那並不是，不謂當家，不算當賬，不提舊事，不說舊怨，凡是舊的東西，不向新的方面轉變和發展的東西，不在舊的境域里求解放的東西，我們總得要正視，不讓正視，而且要進攻，但我們的視力恐怕還不夠，我們的力恐怕還不夠，我們需要和讀者們取得緊密的聯系，緊握力量，最後我們的口說足。

新的明天屬於我們這一代！
舊的世界我們必需使它革新！

為什麼要革新？

化爭治爲政治·化血藩爲協商 正風

政治協商會議開會至今，也快一月了，我們不能說該協會毫無成就，但也不能說它所協商的一切已百分之百的達到了人民的期望。

老百姓對於政治協商會議期望之殷，正如善良的農民之於大旱望雲霓，因爲十年內戰，八年抗戰，十八年來戰爭的痛苦，老百姓已經不能忍受下去了。如今抗戰勝利了，老百姓正渴望着通過苦惱甘來安居樂業的日子誰都不願意中國內部再起分裂，再打內戰，誰都不願意看着自己國家裏足不前再遭受到半殖民地恥辱，當前老百姓所最迫切的祈求的，便是國內各黨各派推誠相見，化爭治爲政治，化血藩爲協商，使古老衰疲的中國踏上和平民主團結統一的建國大道。

目前中國正處在一個興衰降替千鈞一髮的時期，政治協商會議，正是在此時期決定國家安危民族興衰的一樞紐和重要的會議。成功了，中國便可獲得幸福與繁榮。失敗了，這我們真的不敢設想中國以後會怎樣地悲慘與混亂，這會議對於我們老百姓的本身利害關係實在太密切了，我們對於會議的過程每一切的進展，我們自不能坐視和漠不相關，我們謹願一掏誠意，表示表示我們殷切的期望。

第一：我們正如一般所表示的，我們對於政協會議的祈求，只有八個字，那便是：只許成功，不許失敗。

第二：有人說這還不是真正代表民意的會議，而只是一個黨派

不會讓，因爲無黨無派的代表，是由人民推舉出來的，這問題我們暫緩追究，因爲民選也好，非民選也好，這會議總已經開始而且在進行中已快一個月了；我們只覺得能夠真正一舉各黨各派與無黨無派於一室，共商國是，這在中國可說是史無前例，還是破天荒的第一遭；無疑地，政協會是有其重大的歷史意義存在的，因此，我們對於緊要國家人民安危于一身的各黨會員，希望他們真正正正站在人民利益的立場，以人民的利益爲前提去執成見于一黨一派之利益，更不要因爲黨派利益，違背了人民，而把人民擲于更深的水深火熱之中。

第三：政協會一月來協商的結果，關於政府改組方面，已協議國府委員定爲四十人，政府與各黨派各佔委員半數；關於憲草方面，已確定省級自治，實行民選省長，關

春日小品四章

愛羅先珂世界語原作

李一主譯

獻言

給你寄上這些小品文，我親愛的朋友。請收下，以之作爲春天的贈予，作爲最愛你。而不久就和你遠離了的一個人的辭別之物吧。

一，早晨

是在一個早晨，是在一個非常美麗的春天早晨。太陽明朗地照着，小鳥兒在樹上快活歌唱，一切萬物都欣然呵，只有我的靈魂不快樂，只有我的精神是悲哀的，只有這顆心兒裏面被一片黑暗籠罩。爲什麼？到底爲什麼啊？

請你不要問吧！我不會寫這告訴你，也不會告訴任何一個人的；

其實在不想，也不應當，也不可能說出的呀！這是一個黑夜的謎。就請問那黑夜去罷，問那不眠的，無聲頭的鐵點去罷，要請低聲問啊，不要給那白雲聽見了……，請問一問，在春天的夜裏，詩人爲什麼嘆息，爲什麼低語，又爲什麼而哭泣了呢……？要請低聲問啊，不要給那白雲聽見了……

二，兩弟兄

我曾經見過兩弟兄，僅僅見過一次而已。我在一條大都市的街上遇見他們。他們一個是二十零點的青年，一個是十來歲的孩子。

他們忙到什麼地方去，好像一般當在大都市裏面的人們似的。

在那都市的煩囂和光彩當中，我覺得他們有點異樣。他們好像完全沒有看見什麼似的，不但沒有看見倉促過路的行人，也沒有看見飛快的電車，和那些漂亮的高樓大廈裏面裝點着華麗燦爛的窗子。他們倆個似乎在做什麼，便把一切的人和事物俱都忘却了。

就在那個時候，我看見孩子怎樣握住他哥哥的手，並且還聽得他對他說：

「哥哥啊，給我買一隻小狗狗兒吧。」

「你要它做什麼呢？」哥哥有點詫異地問。

孩子低聲地答說了；
「它會比你和其他人都愛我。」

於是，我看見一層陰影遮上青
年高尚的額角，我看見他的下頰怎
樣抖動兩次；我看見他有點兒變成
蒼白的嘴脣在悄悄嘆氣地低訴什麼

這是好久以前的事了。我記不
起那個都市，也記不起那個時候，
但是，常常地，常常地，懷着一顆
奇異的，痛苦的執頑心，我懷做
力猶想那個時候有點兒變成蒼白的
嘴脣在低訴什麼，那下頰又因為什
麼而抖動兩次了呢？於此乎，常常
地，常常地，我自己也就說一句重
覆的話語抓着不放，尋尋狗，給我
買一隻小狗狗兒吧，它會比他們還
要更愛我的啊……

三，不能忘却的幾句話

我愛他自然是更勝過於愛任何
一個人了，而在他的呢，他也要我但
有一天他却拉着我的手兒，沉靜地
，不鬧也不吵地，直截了當地說道
：我們該得分離啊……我們所說
的不同，我們的道路各異……，忘

記我，我也會忘記你的……

於是，我們便沉靜地，不鬧也
不吵地，薄截了當地分離了啊……
這事傳過去好多年後，我竟沒
有一個時候再想起他了。沒沒有一
深時後再聽到他的消息。自從那天
過後，我便把許多事都忘記了。

有過新的朋友，我更把關於他
的一切都忘記得乾乾淨淨的了。我
忘記了啊，即便他他那麼地給我愛
着的聲音，即便他他那溫情的充滿
着多少隱忍意味的握手，即便是他
那熱燙着的面孔給我的嫩嫩的接吻
……自從那天過後，我便把什麼一
切都忘記了，有得我所愛的新的
朋友的時候，我便把什麼一切都已
全盤忘記了。但是，他的幾句話
兒却永遠在我的心頭響着，即在現
在也還響着的，痛苦地響着的啊，
就像掉落的鈴聲，就像打釘子進棺
材蓋上去的鐵錘那聲……我老在聽
說：我們該得分離啊……我們的目
的不同，我們的道路各異……忘記

我，我也會忘記你的……

四，楊柳的死

春天吹微風吹過我們的花園，
它溫文地撫摩着那些正在酣睡的樹
木，牠們愛地吮着那些為冬寒所透
了的瓶花，又對牠們說道：
醒醒吧，春天來了！

於是，一切酣睡着的樹木和一
切昏迷了的花兒都深深地發出呼
吸，都自由地發出呼吸，只有樹邊
的一排楊柳仍任打瞌睡，悲哀地把
枝頭低垂到地上了……

X X X

春天普愛萬物的太陽，給萬物
以溫暖而明期的太陽撫摩着那些樹
木，這普愛我們園裏的花兒說道：
「不要怕冬天啊，冬天已經過
去了，迎面帶着幸福的春天啊。春天
來了。」

於是花園裏面的一切都歡悅起
來，一切又都穿上春天的漂亮的華服
了，只有我旁邊的那株楊柳並不做
悅，也沒有穿起衣服去赴春宴啊。

它悲哀地，把那光禿禿的枝條垂下了……

泛著玫瑰色的春雲在高高的天上經過，用付予生命的春雨向大地致敬，向我們的祖國致敬。

「享樂人生吧……美麗的春天雖然到了呵……那付予生命的雨滴從泛著玫瑰色的春雲裏面降落下來，的時候叫喊着。於是，一切都醒來了。一切都用花和色香向美麗的春天唱著讚歌；只有我寬遠的那株楊柳沉默着，把枝條低垂到地面了，珠淚般的雨滴也從這些枝條滾落到地上了。……楊柳哭泣着什麼了呢……？」

是在一個春天的晚上。沈靜的，朦朧的月兒閃爍了，她後面沉靜的閃爍的星星們也一顆一顆的出現……

聽見唱起歌來，向我們傳頌，那大地都醒來了。他們帶着女孩兒的好奇心傾軋到我們的花園裏來

了。於是，花園裏面的一切都用芳香，都用新張的嫩芽向他們致敬，只有那寬遠的那株楊柳是悲哀的，明珠般的雨滴便從它那悲哀地垂着的枝條上面滾落下來了，……楊柳在哭泣呵……

「它為什麼哭呢？」月兒沈靜地，靜幻地發問了。

「不知道呵……」星星們靜幻地沈靜地答說了……

第二天早晨，我聽見女主人吩咐用人們擺許多桌椅，擺會在內中說道：

把寬遠的那株楊柳折去了吧，它瘦死了呵。我在那裏栽上另外一顆更好看，更年青的小樹呵……

（譯者附誌）這詩人愛羅先珂對於我們的記憶處不會很陌生的吧？他算得是俄國的第一流天才詩人。以他遺留的詩才，以他深遠的知識，以他對於人類深遠的愛，以他對於人類深遠的知識和驅使求自由的鬥爭等等來

說，即稱世界第一流詩人也並不過譽，他的一生都是困苦窮運，四歲時候，造物主就給他瞎了眼睛，後來又隻身漂流異國，終於以他那雙特別靈敏的耳朵，十個特別靈敏的指頭，不但能聽，能寫，能彈能唱，而且還能翻譯國音的靈魂克蘇，畢竟成為真正的詩人，真正的重話作者，真正的音樂家了。他除開本國的俄語而外，還精通英語，日語，德語和世界語。他僅用小提琴上的幾根絃子便能彈奏出什麼華格納，舒曼呵，蕭多莫呵，等等所作十分美妙的世界名曲。他作過日長東京的大學講師，又為日本帝國主義者和統治階級驅逐出境。他於一九二一年來華的時候，還曾擔任過北京大學世界語教授，並且用世語界語長期講演俄國文學。中國名作家如魯迅，胡愈之，巴金，王魯彥等，都是當日的受業學生。他又曾代表過中國的世界語界出席一九二二年在北京舉行的世界語大會給中國世界語大會給中國世界

未名草

(真實故事)

科學怪人

我從朋友處聽得下面的故事：
 在中日戰爭沒有爆發的前幾年，
 濱西某縣，一個住民叫做王二，
 他家裏養着一隻母雞，正在下蛋，
 他每天從鷄窩裏揀取雞蛋一枚，
 習以為常。

一天，王二因為遲遲了，不能
 如往早按時取蛋，等到他從床上爬
 起來的時候，日色已過午了，他連
 忙趕到鷄窩裏拾起雞蛋。

「咳！奇怪，」他不由喃喃了
 起來。原來鷄蛋裏面如鷄毛，只露了
 空壳。下細瞧了一下，雞蛋的兩頭
 各有一個小孔，自此以後，一連三
 天，雞蛋都是空的。他不明白這是
 什麼道理。

爲了要得到事實的真相，他早第四
 天的早晨，特別起得早，趁母雞還
 沒有下蛋的時候，找一個可以隱蔽
 的地方，躲着偷聽，要看看個究竟。

來了，當母雞下了蛋以後，跳
 用蛋窩，不到五分鐘時候，一條五
 尺長的青花蛇，從屋頂上，沿着柱
 間爬了下來，直奔鷄窩近旁，用尖
 嘴向雞蛋兩頭鑿孔，然後將蛋汁吸
 食，以後，便揚長而去。
 「原來是你這東西幹的把戲，
 好！你倒吃得很舒服。」
 他說了以後，拾起蛋壳，尋思
 應付的辦法。

第二天，他到樺匠那裏定做一

書運動的雅逸以空論開展。而且
 珍貴出讓的長篇童話佈色的雲和夏
 丐尊譯的重話李爾的船單對出版外
 他的全部譯作都交由上海世界書
 學會收錄，委託商務印書館出版。這
 所得版稅，一概捐作學會基金。這
 對於中國新興文化運動的幫助真是
 非同小可的了。本書所譯即係根據
 他於一九二三年月返國之前所作世
 界語原文，曾發表於日本，「我等
 雜誌世界語欄，後爲中國學生雜
 報世界語欄第二年第八號轉載者，
 如今時移二十年，譯讀之下，仍
 覺雋永輕快，有不能言宣者在。童
 話時代嗎？現世界仍脫離不掉這般
 的色彩，遙念愛羅克河啊，據胡愈
 之的莫斯科遊記及其他消息傳說，
 他此時還在蘇聯的一個鄉村小學担
 任教師，真的嗎？他此刻應該是一
 個五十歲以上的人吧？我們不能忘
 記啊，願他健在一個偉大的人類發
 達的工程師啊，我們願他健在！
 一九四六，一，廿七，續後重
 記於昆明義情軒。

個做雞蛋，說明大小要跟那個蛋壳一樣，做好了，再糊上白洋漆，俟乾了，就全如雞蛋。等到雞下了蛋，又他趕快的把雞蛋取出，換上鹹蛋，各分給到應藏處觀看動靜。動靜，帶花蛇下來了，它如同往常一般，用尖嘴向雞蛋兩頭啄孔；可是這一次它失敗了，因為它所啄的是一個鐵蛋。它發怒的把鐵蛋一口吞下。王二在僻處看得很仔細，因為蛇的身子沒有蛋大，所以發覺到那裏是看得見的，那雞蛋的部份，特別顯腫。同時雞蛋的重量使它動作異常遲鈍，它蹣跚的繞着，不能爬上房頂，只好在平原地帶尋覓着逃走的方向。

王二輕悄悄地尾在它的後頭，逃行的時間非常遲緩，看着爬到郊外，向着一座大山進發，王二依然不肯放鬆，只見蛇爬到一棵大樹上，使雞蛋消化得了，看它顯得非常有把雞蛋消化得了，看它顯得非常有吃力的個個地下，好像力氣已經完往上升，爬到半山，就見有一叢

嫩草，蛇就在草上咬了幾口，平息的動作立刻變換如常，一霎時，不知逃到什麼地方去了。

王二看得很奇怪，發覺任走到那該嫩草的附近，用用手去撫摩，不料無意觸着蛇咬的部份，立刻像觸電一般，全身都麻木了，連忙把這綑包。最後，他用石面枯枝，把頂上，讓火焰把它烘乾。

這件事，經王二一談，談開眼了，全城都知道了。

事隔半年，同城一家的小後，誤吞了一枚銅元在肚里，他的父母焦急得不得了，有人建議叫他到王二那裏討點乾吃的藥，他們立刻樂意的接受。

當他們到了王二家裏的時候，把來意向王二說了。

說：「這沒有什麼不可以！王二道：「不過這是有乾吃的東西，是否適合人的胃口，不得而知。把它拿去給孩子吃，吃錯了可沒有我於子係！」

那孩子的父母，因為父子心切，還說：「不相干，不相干！」於

是王二從灶頂上取下了那已經乾枯的蛇膽。

他們把藥拿回家，照著通的方法服好。拿給孩子服下。那孩子服下藥以後，大嘔一餐，眼睜睜白，全身發抖，立刻不省人事。七發虛血，半點鐘左右，立刻化成一灘血水，只毛髮存。

這件事震動了全城。

第二年，北平衛生生物調查團到漢，縣長跟王二商得同意，把所有的蛇藥交到團里，並調查經過事實，請他們化驗，調查團復函說：「因為沒有儀器，要等到了北平以後，才來化驗。」云。

兩年以後，北平衛生生物調查團的信來了，大意是說：「此藥經化驗後，發現其溫度萬用，確能水一百倍以上，如能大量培植，將來在化學上將另闢一新紀元。」

團，縣長立刻派人跟王二到原處查訪，只見亂草叢中，已沒有從前的綠草，可惜！

附註：此草因未經證明為何草，又未經專家定名，每人未便亂指，故仍以一未名草一名之，一俟將來多發發現，正式化驗定名以後，再為公布名稱。

凱沙啊，我不去啦……

匈，覺倪作
潔心譯

……原文載法國世界語無國性雜誌第一年新六號……

山神浴在血裏，
盪海洗着山神。凱沙的詔令
要我去決死戰啊。

要現在就拋丟下神聖的一切：
穀米糧食，女人和着狂歡節。

凱沙的詔令毫不留情
要派我打仗去。

我該得去啊。唉，究竟爲什麼。

便把行頭準備好了，
山神浴在血裏，
我不去啦凱沙。

凱沙啊，這兒有着飛成的葡萄

都是葡萄果了的甜汁呀。
讓山神浴在血裏吧。

我還得留在這塊土地上的啊！

凱沙啊，請你看這些小孩

緊緊抱住我的腿，要是我單只

爲着你潛取靈魂而死啊

將後來又有那們照顧他們呢？

西班牙的瘡脾紅呀紅，

那高高山頭也在灰暗之中帶着

但其結果都是死亡啊

我不能去，凱沙。

你心上的痛苦，和你的房屋

關乎我什麼屁事呢。

我儘可。——任你將自己的皇帝

位子丟到爛泥堆中去。

我用不着操心到西班牙，
也管不着金剛有的山坡。

我的非人生活啊
那裏會及你的實只有價值。

生活啊，生活。有得一次神聖

的享受
在我也就等乎喝上一瓶香花藥

酒了。

凱沙啊，但求生活超脫，
我又何管比不上你凱沙。

你憑什麼王爺的名兒做皇帝？
真是裏蛋已極，你就能够

把我這個過着平常生活的人來
當作兒戲拋上殺人機？

看啊，滿心都在嚮望着生活。
一個一個山頭也是青枝綠葉的

女伴呀，來……讓那個皇帝位

留給凱沙自己去放吧。

再不然就請把保羅皇帝的衛隊

開來將我的腦袋砍在大街上，

因爲，要像畜牲那樣走進殺人的屠場，
凱沙啊，我不去啦。

一九四六，一，四。
爲反對內戰而譯。

編後

編者

本期以「革新號」為名，供獻於親愛的讀者之前，但綜觀內容，似仍不免有「換湯不換藥」之議，使編者覺得对不起讀者。

若開革新的意義，則本刊正可以象徵中國；中國是四萬萬五千萬人的國家，不是少數人所能包辦的，要革新就得集策集力，需要共濟，用事實來證明，用力量來推動，否則僅求外表的「革新」，談何補救！

「大觀」自出生以來，就是讀者和作者所共有的園地，編者不過是從中服務而已，所以它——「大觀」——的好壞，不是編者一個人的責任，我們理由要求廣大的讀者給我們有力的作品，使本刊能名符其實的走上「革新」的路。在中國境內，而又身為國民的我們，一舉一動，無不與本國的政治有關，中國今日需要發達工業，

需要科學，政治上需要和平，民主，故本刊今後所走的路線，必然是工業，科學，和平，民主的路線，希望我們親愛的讀者，作者，給我們以實際的援助！

本期最值得介紹的是：「春日小品四章」，和「凱沙刺」，我不去一一兩篇，前者文末有譯者附誌，對原作者已介紹得很詳盡，後者是一首譯詩，作者用他美麗的原文，描寫出一個平民的反戰心理來，這是一首通俗，天真，實際的詩歌，正適合當前每一個中國老百姓的讀。

其次是「未名草」一篇，作者從一個故事中提供我們科學上奇蹟，將來中國工業化的時候，這樣的故料定自有其存於理由的。此外，更生先生的「西藏的幾個寶貝」，這正是我們開拓邊疆，抵禦滲透的參考文件，請讀者不要當作尋常文章看待！最後，敬祝我們的作者讀者健康！

◇由第二頁轉來◇

於共同綱領方面已確定有財政政策，及召開經濟會議等等的協議，這些協議可說是輝煌的成就，但我們的意見以為，這些協議固足以安慰民心，但更重要的，還是在于協議的執行和澈底執行，不要再害決而行的老病，因為老百姓所關心的，不是漂亮的空文的條文，而是實地的得到條文實施的利益。

關於軍隊國家化問題，我們希望更具體而迅速的促其實現，而且在政治協商期間便實現，如果大家誠意不夠，在政治上讓步，在軍事上不讓步，在現在讓步，在將來不讓步，在中央讓步在地方上不讓步，那結果便只是使這次協商彷彿演了一齣無補于事的傀儡戲而已！請聽聽吧！國家在作危急的呼喊，人民在作悲痛的呻吟，我們再不能待存漫漫的長夜中了！

獨幕社 會劇 公賣店 〔八〕 劍塵著。

明道 (對百先) 快些叫他別來吧，我的面子被你們丟完了！

光福 究竟怎麼一回事？

明道 您問他好了(指百先)。

光福 百先兄，究竟……

百先 (也不答) 來問他好了。(指楊)

光福 (左右為難) 你叫我問他，他叫我問你，算了。還是來問大嫂吧。大嫂究竟是怎麼一回事？

玉娥 訂婚的事已經發生變化了。

光福 誰騙你？

玉娥 這……

光福 至於我們抄襲的事也不可能了。

明道 (問明道) 爲什麼呢？

光福 (指百先) 就是爲了他！

光福 那末和我有什麼關係呢？這樣一來，豈不是把我帶在裏面嗎？

明道 (突然陸志剛臉色蒼白地奔進來。)

明道 (急問) 我到了沒有？

百先 不……不好了，下海縣的警發生事變了！

玉娥 (衆人大驚同聲說：「怎麼了。」)

百先 什麼問題？

玉娥 被緝私營扣留了。

光福 在什麼地方？

志剛 在離開海縣不到十里的那個山坡裏，並且押隊的人也經供出你是你們三人的東西。

三不 (驚舌) 真的！

志剛 還有假的嗎？我發你們還是早些避避風吧。

明道 志剛，沈小星看見了沒有？

志剛 我趕汽車車，車子剛巧開出。

明道 (知己無希罕) 一切都完了。匆匆出門。

光福 (亦預備溜走) 百先兄，三十六計，走爲上計，兄弟失陪了，大殿再見。琴師改日再會。(溜下)

玉娥 大家都走了，你還不發瘋的等他們來抓嗎？

百先 走，走。

玉娥 你快把衣服換了，免得被人家看出來。我去替你準備一些東西。(入內)

百先 和誰換呢？(看錶一眼) 志剛我來和你換一換吧。

志剛 我是破衣裳。

百先 現在逃命要緊，管他什麼破不破。

志剛 (兩人換衣。)

百先 (外面風雨大作。)

志剛 一下子怎麼又下雨了？

百先 (未完)

大觀報

中華民國卅二年元月十日創刊

第新號第一期

卅五年二月十日出版

每冊零售一百元

編譯兼：大觀報社

發行者：昆明節孝巷附十一號

代售處：本市各大書店
印刷者：昆明印刷所

金碧路

冠生園食品公司

△附設飲食部▽

粵菜小食 燒味滷味

原盅炖品 各式麵飯

特備禮堂
結婚茶點

新年新禧

裁製新衣最好材料

中國毛紡織廠青色毛呢

請往

寶元昆號選購

經濟美觀

無與倫比

地址：金碧路

有十年悠久之歷史 積十年服務之經驗
 基礎異常鞏固 手續極為便利

和成銀行

總行
重慶中正路

並設儲蓄部

利息優厚

直接通匯地點

經營商業銀行之業務

二十餘處

昆明分行寶善街

電話號碼二三七三 二三七四號

吸請

雲南省全業局紙煙廠出品

重九七七香煙

八 大 特 色

自種美國烟葉

真正捲煙捲紙

聘請專家配製

裝璜精緻美觀

科學烤製有方

香料名貴芬芳

美機捲製優良

價值便宜異常

各處紙烟店均有銷售

雲南益華銀行

| | | | | |
|----|----|----|----|----|
| 倉庫 | 儲蓄 | 匯兌 | 放款 | 存款 |
|----|----|----|----|----|

| | | | | |
|----------|----------|----------|----------|----------|
| 保管
謹慎 | 保障
穩固 | 迅速
普遍 | 低利
貸借 | 利息
優厚 |
|----------|----------|----------|----------|----------|

麗江 桂林 貴陽 下關 柳州 成都 昭通 宜賓 衡陽 處支行分

昆明明南屏街 行總

七七八六：號掛報電

七四二二：機總話電

請吸 仙 花 牌 香烟

| | | |
|---|---|---|
| 香 | 香 | 仙 |
| 名 | 聞 | 花 |
| 馳 | 十 | 香 |
| 中 | 里 | 烟 |
| 外 | 蘭 | |

總經銷昆明護國路十一號誠誠商號

金 城 商 行

地址：昆明金碧路九十二號

收售金葉金條

成色十足

精製各式手飾

老少無欺

工作特別認真

如蒙賜顧

價格誠實公道

竭誠歡迎

中 美 大 藥 房

選辦歐美各國

著名成藥針水

醫藥原料器械

凡屬藥業範圍

莫不應有盡有

歡迎各界惠顧

地 址 : 同 仁 街

雲 利 金 號
地址：金碧路一零一號

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 赤 | 科 | 新 | 成 | 賜 |
| 金 | 學 | 式 | 色 | 顧 |
| 條 | 新 | 機 | 保 | 無 |
| 葉 | 法 | 械 | 證 | 任 |
| 手 | 絲 | 鑲 | 純 | 歡 |
| 飾 | 煉 | 鑲 | 足 | 迎 |

雲南郵政總局第一類掛號紙類
中華郵政管理局執照第三九號

內政部雜誌登記證警字第八八一號

50

大觀樓旬刊

(刊 旬 樓 觀 大 名 原)

明爭與暗鬥

明爭暗鬥

觀客

接收要幾年？

壬子

新
第
二
期

談兩性問題

尙斌

由病想到柏洛米修士的受難

一生

北國的叛逆（故事詩）

更生

致愛者

海若

公賣店（獨幕社會劇）（續完）

劍塵

民國三十五年二月廿八日出版

融金國祖劑調 移內資僑導 倡

司公總

內政部特許註冊

中國僑民銀公司

資本總額壹千伍百萬元一次收足

目要業營

存款 放款 匯兌 儲蓄 信託 保險 投資 倉庫

通匯 地點 地址 報電 話電
： 昆 明 南 屏 街
： 九 九 〇
： 二 〇 八

儲蓄部 信託部

目要業營

定期儲蓄 活期儲蓄 通知儲蓄 信託存款 房屋地產 代理保險

司公分

遍設 雲南 昭通 下關 保山 霑益 麗江 騰衝 等地

利福胞僑進增 設建產生進促

談兩性問題

尙斌

——由神祕性說起

社交！戀愛！結婚！
朋友！愛人！夫婦

在「正論週報」發表過。青年問題三章而後，筆者又聯想到一個與最後一章「愛情與婚姻」息息相關的兩性問題。姑且顧名思義，把它解作男女之間的問題，也罷。

男女間的關係是神祕嗎？

一提到男女字樣，便有許多異想不仕的，人們於不辭意

中聯想「神祕荷台及姦淫方面。這正如魯迅所說中歐人的想像超視：每每在看到女人蒙白臂膀的時候，便特別敏感地想到胸部突出的乳房；由乳房想新腹部，由腹部想到小

腹，由小腹再想下去的時候，那腹是不堪其想像的了！這雖人，要說他們無恥，他們却又自覺有罪；要說他們無恥，他們却又疑神疑鬼地隨時防範着，生恐怕男女之間一經接近而後，便會有如乾柴烈火那樣馬上燃燒起來的！外國情形怎樣，我們沒有到過外國的人，不便於妄想猜測。但在中國，畢竟被這種色情狂者或淫色情狂者的思想長期統治，因此使得兩性間頗感憂慮告神祕，神祕到一開口談及這方面的話，就被人們指為失去個人尊嚴。許多從來不敢揭揚的會習俗的人們也發露三誠其口而不便輕易皆齒了。尤其，在女人方面，祕密和任何一個陌生或者相熟男性交往的時候，差不多全無例外地想着：「當心

呢啊，他恐怕會對我有什么變野心類企圖」因而，在「餓死專小，失節事大」的傳統貞操觀念和「特別崇拜女人生殖器尊嚴」的社會制度影響之下，不但年輕的女孩兒們害怕拋頭露面，就是銅皮起繭，七八十歲的老太婆們走在街頭，也每每提心吊胆，生怕男人家會暗中盤算着，這樣一來，「防」的一道高牆，便堅固地樹立在中國社會的男女關係中間。是男人便往往防範着與自己母親關係的女人們，特別是自己的太太越過高牆。是女人，便往往防範着男人們會察察偷情，侵犯自己。是道學先生和守舊派罷，他們和他們所謂「先天下之憂而憂，後天下之樂而樂」的思想與別無別到與宗法禮教對立的理性關係變化方面。因而，在堅持「世道人心」的護照之下，即便彼此發生而扭轉在他們和他們眼中看若有如無繩之馬的社會動向，亦所不惜。那末，社會儘管動盪，他們和他們的愚思想行動，是永遠不想前進的。但

是，說句一句認爲帶輕侮性的話罷。他們和他們也有時常常在自以爲人們不易發覺的角落裏面，暗自偷看屬於異性方面的半裸或全裸照片，以至於欣賞穿著官樣畫樣密佈之類，因而流連忘返，醜態欲瀉之徒，仍比比皆是。其不堪言狀之處，更非他人願意言談的了。這說明了兩性間開始保持着神秘性的社會病態現象及其後果是如何可怕而且嚴重的了！無怪乎後花園裏私定終身，貞女偷帶老翁拚了頭之類的神話也就經常流傳。

撕破了這
件神秘的
外衣罷！

我常想，社會上的一切，如果都能撕掉神秘的外衣，露出真實面目，那無論如何，社會的進步恐怕也要比什麼一個神秘時代突飛猛進的罷？據說西班牙等地男女們在野外過集團生活的時候，常常風行裸體運動，真到那樣赤裸裸一絲不掛，彼此清個澈底明白

的時候，一切便已不再神秘，反而視若平常，無須乎再事防範的了。這並不是說我們贊成裸體運動。但就其後果而言，這並未有發生過像我們中國這樣糟糕情形，又假如是在人類原始社會的時代就開始把人的鼻子遮掩起來，恐怕怕到現在還會在今天的中日社會裏面，不但人的鼻子可以見人就是從前不能見人的許多屬於人體部份，現在也都逐漸可以見人的了。所以，我們還得感謝那些執行男女屍體解剖的專家們，給我們打破了男女之間許多不能見人的神秘性。這大英美法軍之戰雖然有些一胡亂行爲，但就中國社會裏面數千百年存在於男女之間「防不勝防」的這道高牆，却多少衝破了一些神秘性。我們知道，社會的組成，根本就捨不掉男女兩性的。一個沒有女人的社會既不成其爲社會，一個沒有男人的社會當然也是不倫不類，亦不成其爲社會的。即便正本清源，這種沒有男人或

沒有女人的社會，不但史無前例，而且相信會是史無後例的。社會既由兩性構成，兩性間還還有什麼價值來保持神秘而不加以分析研究呢？

男女間
三部曲

是生理學專家們避開生理學上的專門問題不談，單就存在於男女關係之間的社交，戀愛，婚姻三大問題作一普泛綜合的敘述罷！

在筆者個人的看法，總認爲有人類社會以來，男女之間的三大問題就已存在着了。在原始共產社會裏面，這三大問題的真理特別來得自由隨便，那時候的男女關係雖當，盛行野合，在社交上既無所謂，亦相愛時也。隨心所欲而相結合。即至要挾聖教，也並不如同現在這樣一本正經地，把問題弄得來像煞有介事。幾乎是神聖不可侵犯的。因爲我們和牠們中間的一切關係，社交戀愛，婚姻三大問題，也就無所不備，甚而成爲否定了

。但你硬說他們和她們全無社會變遷
愛和婚姻關係，那在情理上也是不
大說得通的。只是最明顯的婚姻
模式，直到私有財產制度確立之後
，也才隨而確立。在奴隸社會開始
時代，男女間的社交關係，也才第
一次被帶上奴隸枷鎖。戀愛不是沒
有，却不一定能結合。至於婚姻
關係，那根本上便已經是掠奪佔有
和贈送式的了！這種情形，即在封
建社會，資本主義社會，還存留着
舊的遺毒。封建時代軍閥們的互相
佔有或者贈送妻妾，資本主義社會
裏面表現在買賣式的商品婚姻制度
上，有錢人任所欲為地處置女人的
事件，和奴隸社會時代的情形比較
起來，也只是五十步笑百步，其不
同僅在程度上面略有差別而已！一
句話：自從私有財產制度確立而後
，人性已被毀滅，男女之間的三大
問題便已不再像先前那樣正常發展
下去，而是且急走向畸化了！當
然，表現在資本主義社會時代的這
種現象是要比奴隸社會和封建社會

時代顯得差可自由些，但要追溯
始共產社會的話，那也還是差之毫
厘失之千里！畢竟，人總是人，當
着民主自由的狂瀾巨浪逐漸衝破人
為的桎梏而後，人性是一天一天地
被發揚起來，兩性問題也就慢慢地
步入正常的途途逐漸得着合理的解
決了。

為要使敘述方便起見，我們不
妨先行列出一個公式來談。

兩性問題的正常發展，服道理
說來，應該是由普通的男女社交，
進入相互戀愛，以至結合；與之配
合的男女關係則是朋友，愛人，夫
婦；這在圖線上的表示則為！

社交——戀愛——結婚
朋友——愛人——夫婦

朋友資格，因為是朋友，便往往由
朋友關係生出更親密的感情。這進
一步的親密感情，在同性之間，即
便是畸形的同性愛者，無論如何，
也都不能發展成爲愛人的。愛人始
成立，事實上也只存在於男與女的
異性之間，因為異性而吸，由朋友
吸成愛人，由愛人吸成夫婦。這真
是再自然也沒有的了。當然，在異
性血脈之間，也還有許許多多禁忌，
比如父女母子，便不能在帶個公式
之中一概而論，但就普通男女關係
和實際需要而言，這公式應該是百
分之百正確的。（下期續完）

就社交立場而言，我們不妨把
男女之間彼此能够接近交往的親疏
關係，師生關係種種，都廣義地納
入朋友關係之中，一律把對方當作

本報歡迎長期訂

閱每三十期國幣三

千元郵費免收

由病想到柏洛米修士的

受難

。一生。

病了，每次我都靜靜地躺着，既不流淚，也不懺悔。明知這不是「福」，却也懷着一些「難題」實但就條件而言，魯迅所規定的：「一要病是小病；」二要至少手頭有一點現錢，不至於餓一天，就餓一天。這二者都不够格，而病呢？確確實實是病倒過期三次了。雖然，「並非什麼霍亂吐瀉，黑死病，或腦膜炎之類；」正如每次都任病魔蹂躪，真會致死有餘，並不寫輕。因而，每次都使得愛我者心驚肉跳，情切體貼；惟我者則巴得馬上預下一題，以至於收屍無人；才覺稱心。事實上，我每次都不會想死，而也並未到達死年，那無論如何總得苟延殘喘地掙扎着生活下去，在困難中就醫吃藥，住院。

……一方面抵抗病魔迫害；一方面也可以藉此機會試驗親誼友情，人情，愛情……。而結果便是愛憎交織；有時感到喜悅溫金，有時感到切齒痛心。要真不幸死了，我也絕對不願意要我者的眼淚虛擲，而任自己一逝眼目。尤其是到曾經被我一頓着眼的「恨我者，無論如何也不能由他縱情報復，而傷着我的毛髮絲毫。要活，顯然無需要活着鬥爭下去的！每次每次，當我病情嚴重的時候，我都明明白白知覺清楚，意織並未模糊……；活着，毫無疑問，我每次都了然自己是在活着，一直埋現在這裏有死去的，於是，念頭便常常轉移到希臘神話中柏洛米修士（Prometheus）的受難方面：

他已被神羅人之王的宙斯用刑釘在荒涼恐怖的高加索山的寒涼峯上了。

海風凜然咆哮，半個不響叮咬，海泛斯托士的鐵鍊鎖住了他，曾經在權威的勢力地位持備的命命之下。輪用鐵錘叮叮托托釘住了的雙手雙腳，和被宙斯用一支箭刺貫穿齋的胸部時時，痛楚難挨。太陽光直晒得他的軀體發臭，腐爛。鳥啄去了他的心肝，心肝又重新生長，而鐵錘不能動搖，死以上的苦楚無法把他吞沒去……

「他是犯了滔天大罪呵，但敢把天上灼「火」，一切知識和工藝的來源，盜給了人類！」

痛楚一秒一分，像一年一季似的悠火難挨，不知繼續了若干時間。一秒一分是一年一季的悠久難挨。

但是，他仍在求死不得之中遭受忍耐，銜石心懸，絕不屈服在宙斯的暴力酷刑之下，將願受難，不願呼喊。

行銀縣明昆

目要業營

- 一、收受各種存款
- 二、貸放各種放款
- 三、保證信用放款
- 四、辦理匯兌業務
- 五、票據承兌貼現
- 六、代理及代募公債公司債及農業債券
- 七、代理縣金庫
- 八、代理收解款項
- 九、其他銀行業務

資 本 辦 理 信 用

卓 著 雄 厚

行 址：昆 明 南 屏 街 一 一 六 號
 自 動 電 話 二 零 九 七 號
 電 報 掛 號 六 六 二 六 號

明 昆 和 正 行 銀 和 正

本行自二月十三日起全國各大城市均可通匯手續簡便無任歡迎
匯費低廉諸君惠顧

信用卓著
利息優厚
手續簡捷
服務週到

四二四二：話業 號一十街屏南：址地

行 銀 誠 興 聚

立 成 年 二 國 民

目 要 業 營

款 存 款 放 兌 匯 蓄 儲 託 信
路 森 林 慶 重 處 理 管 經 及 各 大 都 市
○ 一 一 二 話 電 街 屏 南 行 分 明 昆
部 名 轉 接 五 四 三 二
路 義 正 部 蓄 儲
四 三 二 二 話 電

北國的叛逆

【故事詩】

更生

——北國探風記末曲

彌勒佛似的

華山屹立着。

暗波盪漾，

劍湖有如一面鏡子。

錯綜複雜的田疇……

交織出一幅美麗的風土畫。

這兒孕育過：

唐朝渭北節度使的段干英，

明代彈劾魏忠賢的楊棟朝。

還有那翠屏山下

一代歸稱的河東娘娘。

幾位詩人憑吊！

詩人憑吊！

在這兒寂寞的歲月裏，

一任幾世紀悄然逝掉！

雖然是深處的對峙死海，

却也掀起過激忿的怒濤。

怒濤！

是漆漆的暗夜裏面

點燃起光芒萬丈的火把！

曾經有過這麼一個時候：

由遼遼的北京城內，

季來一位閻羅式的州宰！

他，

是官門中的花花公子！

是當朝吏尙書的不少爺！

誰敢反抗！

誰敢反抗呀！

「州官下鄉，雞犬遭殃！」

這一般認定了的宿運！

只有服服貼貼，匍匐在地！

可是木匠李西維！

却有點怪異！

有點怪異！

能想見剛鐵般的鬥志，
決計倒運封建壓迫。

有一天，

他在進士家裏做活計。

突然添情轉絃；

「只許州官放火

不許百姓點燈籠」苛政虐刑。

於是激盪了大家怒火中燒，

誓把這殘暴國民燒燬掉掉，

好讓後代子孫，

重獲過些日子的清平世道。

於是他與王進士商定計策；

一個做請「頂好」的「告官

狀」，

一個決定擔任着跑腿工作。

靠了自己優良的木匠技藝，

他終於一路實活到北京。

「告官狀」也準準着

找個會呈遞到

「聖主皇上」的手裏，

替萬民爭一口氣！

致愛者

——一封公開給姊妹們的信

親愛的！

我把這封信件特別為你寫出，同時也就把這發表出來，敬獻給我們所有的女朋友。和一般純潔的姊妹們。

我記得：當我們偶然有得談話，在社交筵裏初次碰到一塊的時候，你的臉蛋兒紅着，我的小心兒跳着，爲什麼而相互傾談起來，忐忑一直到現在這彼此都會莫明其妙的緣故？但是，正因為莫明其妙的緣故，你竟和我親密起來。

在一長串的時日裏面，不是你來找我，就是我去到你的跟前。你愛看電影嗎？我也就跟着你去看看電影。我喜歡話劇吧，你也跟着我去看了話劇回來。談到寂寞的時候，我便給你安慰。我有痛苦在心，你也非常清楚明白。你病了，我看

你的病和勤奮吃藥。我病了只要有得你身影和面龐出現，那病也就自然而然，輕鬆下來，或竟平白痊愈了。

你我都對人生有點認識，你堅決不做封建社會的女兒，我也是生來愛好自由的孩子。我們天真，我們純潔，我們在一塊兒談。我們在一塊兒笑。我們在一塊兒寫信打鬧，我們在一塊兒往足臂月。你抱着徐舒的鬼臉脫頰，我翻着托爾斯泰的安娜，卡里列娜。否呵，你把自己心上的愛人否足，托爾斯泰也殘酷地讓，他於安娜，卡里列娜在火車輪下碾死了！但是，你我並不計較這一切。你想着：該有個愛吧？愛在迷霧的圈子裏。我想着：該有個愛吧？愛也只是一場無盡頭的戲密。怪上帝的輪匙多事，

碰巧！碰巧！李四維竟在「貝勒」的王府幹

活計。

因爲賣力，

因爲技藝，

「貝勒」王爺對他讚賞之後，

又感得起他的籍貫略遜。

尤其在問到他長途跋涉的目的

時，

李四維竟騰紅了自己的眼睛

臉是勇氣，說出現情！

「貝勒」王子於是

連連稱羨，復加讚賞不已！

後來，便爲他租出一條妙計；

將這「苦官狀」

設法而呈聖主皇帝。

以免落到東部衙署手裏，

會如石沉大海，不得轉遞。

是「丁祭」的日子，

皇帝對文廟主祭。

李四維假扮「貝勒」當差，

終於去到文廟裏。

「萬歲萬歲！」

「萬歲萬歲！」

(下轉第六頁)

她竟爲我這愛情的門兒鎖了。我愛你，我不敢輕易說出口來！你愛我，你又對我懷着恐懼心情。

世事怎麼離奇古怪？你不見白髮老頭抱着年青美女睡麼！俊秀兒郎反配上一個醜陋之妻！該不是命吧！命也無非是自己安排。

「愛人呀！莫惜山盟海誓太認真。丈夫呀！莫對人去樓空太傷心。在這樣的年頭兒，怎能怪我不愛法幣愛美金！」

這不明明白白顯示着愛情在高出價夜嗎？

親愛的：你且許會將這塵一輩憎恨耐麼？倒像檢討到自己的時常，你更什麼又不一個過臉兒來？難道說你會不懂得愛？我也非是對愛全無了解。

愛啊！愛始終在火海的邊緣。那白茫茫的浪頭在翻滾，我們的愛啊！什麼時候才能夠渡過危險匯入一泓平靜的池？

彷彿是做夢吧？你在夢裏談愛，我也在夢裏爲愛徘徊。夢啊，夢

醒來時，我才看清楚夢神的臉。

呵！你是誰？我是誰？

你不是一個曾經嬌生慣養的女兒，自幼在慈母的懷抱和安穩的搖籃裏生長大嗎？我却只是被拋棄在荒野的孤子，一直讓虎狼喂養成人！

你一向走的道路好遼寬敞，我走着的道路總是荆棘平曠。你好比天上的神仙，我只是地上的凡人。你要下降紅塵和我談愛，我又怎能拒絕你呢？但是啊！你來也像陣風，去也更快比風還快。當你向我表示

着愛，而我向你說出愛的時候，你又故意化成尊嚴！顯得自己身價四倍。

呵！聖處女的心嗎？我分明看見黃金之神在作怪！

親愛的！你已經不是和我談愛，而是粗心廢我不能給你個舒舒適適的終身伴侶。神仙嗎？怎麼來到地上的時候也和凡人一樣！你始終猶豫遲疑，到底爲的什麼呢？

遠了吧？的確遠了！當你看到

我竟真是一個窮孩子的時候，你便離開我而遠去了嗎？

你知道愛，我知道愛。愛啊！愛還是在大海的邊緣。白茫茫的浪頭依然在翻滾，我們的愛啊，一帆沉沒，一帆又遇到風險！

回憶是彩虹嗎？彩虹也只如曇華一現，更不當留人關。

親愛的，請千萬不要再兩兩後的晴空凝視！凝視之後，又會引起我的痛楚纏綿。你現在再幾年青貌美，再好再貴。我今天更還俱備着一顆純潔心兒，大可談愛。

愛啊！我絕下沉溺在商品的深闊的世界。

看啊，浪頭在湧，風暴在號，這些都不能阻撓我的求愛意志，而要鼓足勇氣前進！

再會吧，親愛的，我們只有在另外的一个新的時候會見面，重新見面的時候，才能真正開始談愛的了，就此祝你幸福吧！曾經接受過你愛的。若海

一九四六，二，十一，寄于昆明新情野。

寶光金店

赤金條葉各式首飾

新法熔煉成色十足

機械鑲製工作認真

如蒙賜顧無任歡迎

地址：金碧路

雲南益華銀行

倉庫

保管妥慎

儲蓄

保障穩固

匯兌

迅速普遍

放款

低利貸借

存款

利息優厚

麗江 桂陽 貴州 柳關 下陽 柳州 成州 昭通 宜賓 衡陽 賓陽

分行支處

昆明南屏街：總行

電報掛號：六七八七

電話總機：二二四七

香烟 牌 花 仙 吸

| | | | |
|---|---|---|---|
| | 香 | | 仙 |
| 名 | 聞 | 味 | 花 |
| 馳 | 十 | 勝 | 香 |
| 中 | 里 | 於 | 烟 |
| 外 | | 蘭 | |

號商誠誠號一十路國護明昆銷經總

金 城 商 行

地址：昆明金碧路九十二號

收售金葉金條

精製各式手飾

工作特別認真

價格誠實公道

成色十足

老少無欺

如蒙賜顧

竭誠歡迎

南京圖書館

振康百貨商店

綢緞呢絨 日用百貨
衣帽鞋襪 化妝香品
各種布疋 花色新穎
定價克己 歡迎賜顧

地址：昆明正義路

一一一四三號

雲 利 金 號
地址：金碧路一一零號

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 賜 | 成 | 新 | 科 | 赤 |
| 顧 | 色 | 式 | 學 | 金 |
| 無 | 保 | 機 | 新 | 條 |
| 任 | 設 | 織 | 法 | 葉 |
| 款 | 鐘 | 造 | 絲 | 手 |
| 送 | 琴 | 琴 | 絲 | 飾 |

雲南郵政認爲第一類新聞紙類
中華郵政管理局執照第三九號

內政部雜誌登記證字第八八一號

每本零售一百元

南京圖書館藏

的賞共俗雅，的性合綜，的性實現

大觀樓旬刊

(刊旬樓觀大名原)

△三十五年四月十日出版▽

組黨不是投機！

壬子

東北問題之謎

王曉華

科學新聞(六則)

向人生瞭望(詩二章)

一生

談兩性問題

徐熾

新第三期

原書定價：一角五分

濟 康 銀 行

辦理商業銀行一切業務

國內各大都市均可通匯

存

款

：

利

息

優

厚

放

款

：

手

續

簡

單

匯

兌

：

穩

捷

便

利

昆明行址：南屏街九至十號

電報掛號：三四四四

自動電話：二零八七

專論 國民黨不是投機機

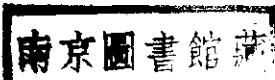
國民黨自成立以來，中國各地組織之風潮驟起。尤其是最近兩年以後，幾乎每天都可以看到，或者聽到，種種投機、消息，就好像戰時每天都可以看，投機到投機和官商藉端似的，因之，組織政黨成爲難事。結果後，設計好的一種特色，一、二、三、四、也許將要成爲中國的一項特色，這又怎能不使我們重視呢？

政黨，在中國以往的歷史上，似乎一向不太有人所重視。一般特「君子愛而不取」態度的人，也可作爲例證。但最近世紀以來，政黨政治成爲世界各國一致的趨向，要談政治，就不能沒有政黨，政黨和政治已經成爲不可分割的東西，這當然也是不無原因的，因爲廿世紀民智漸開，人民的知識水準提高了，少數人要想「治政」，要想去「管理衆人之事」，就不能不先有一個治政的方針，（也可以說是主義），有了治政的方針，然後才可以號召大眾來擁護來擁護，大眾只要擁護和信仰你的方針或主義那末，論是你自己跑上台去，或者爲大眾推上台去，也才可以站得住脚，站住了所謂「力量」，只要能站得住，若爲大眾中擁護所信仰的方針去作，不變化，不變質，不愚弄大眾，不出賣大眾，爲衆人人民大眾之福利而努力，那末，你也就可以長久的執政，長久的掌握政權了。

這世界自非民智漸開，以後政黨所以存在的理由了。若其政治與政黨無關的，就是其主權還是以武力行用來的天下，其於武力，存在，其就是主人，生殺予奪的權利全在武力。裏，後既然之主，一嘗有大權，那末，我的治政方針，就全憑個，的喜然而定，沒有先向大眾公佈政綱的必要，因之也就沒有組織政黨，先行公佈政綱的必要了，從這一點看，政黨政治，政府對其政治，當然是進步的啊！

另一方面，政黨政治，也有牠們不可少的三部曲，非其也若有上，則由主義及取信。然後產生力量登台執政。

若一若近來中國各地的組織情形吧！國民黨選舉中山先生的國民主義，共產黨信奉馬克斯的共產主義，均已不在話下，而且康黨也部包了幾十年的奮鬥史，至於新成立的政黨吧，有的是一排盤主義，爲了爭取政權而聯合，有的就是幾個在政治上失意的人，爲了不甘落後，採「集體創作」的方式，湊成了所謂黨綱，宣佈成立政黨，甚至還有首先聚議了若干團體，就把招牌抬了出來，對於政策也若根本連一點印象也沒有，像這樣的政黨，我真不知道他們將來要做些什麼事情，真真的給他們以執政，國家的政治真的不無這要走上那一條道路上去，因爲根本就沒有路啊！我們應該聲明，我們並不反對組織政黨，蔣主席宣佈過政黨可以公開，各政黨在法律之前，一律平等。



「獨兒子」，獨兒子時時刻刻提防「毒海」，也是十分自然的事。

以上的工作，似乎是在於「心」，然而在本主義的「家」的工作，然而在本主義的「家」和共產主義國家兩者間所成見或心，以及主義上的根本矛盾性，却使任何人也不能否認的事實，這事實，自從蘇聯革命成功之後，也就產生了，二次大戰之後，不曾消滅，今後恐怕也是不易消滅的。今日東北問題，如果廣的成是問題的時，至少和以上的事實是有關的。

本來，如果我們要冷眼去看東北問題的話，似乎是不成爲什麼問題的。現下全國各地對東北問題所發表的意見，其主要的似乎不外兩點：第一要求蘇聯立刻撤除東北第二，保護東北領土完整，關於第一點蘇聯撤兵問題，在日本投降半年後的日子，尚未見諸實踐似乎不無遺憾，因之，首先要求蘇聯派兵士發動了反蘇的宣傳，揚言蘇聯的過遲撤兵保有領土野心，既保有領土野心，當然也就引起了中國

某些人士的不滿。然而據蘇聯官方宣佈。却說中國政府曾經兩度請求蘇聯撤兵，此點令、不辭，而且我政府當局亦未公開否認，如果中政府確曾兩度請求蘇軍撤兵的話，那末，今日東北蘇軍未曾撤兵，至少我政府當局也是應負其一部分責任的，爲什麼我們要請求駐在中國領土上的外國軍隊從緩撤退呢？這不是「個錢嗎？而且勝利半年後，今日，美國駐華軍隊，也還沒有全行撤退，還是他們不撤呢？還是出於我們的請求呢？如果也是出於我們的請求，那又是什麼意義呢？抗戰朋友那軍隊援助，沒有話講，抗戰勝利之後，接收要友邦軍隊責任，復員也要友邦軍隊幫忙，甚至建國期間還要友邦軍隊幫忙，這豈不成了天大的笑話嗎？抗戰勝利之後，究竟中國還是不是一個對蘇國呢？所以爲了國家的尊嚴，我們希望政府不要請求蘇軍緩撤，也不要請求在華美軍緩撤，我們要請求政府立即通知所有駐華外國軍

隊立刻全部撤離中國領土。第二，關於保護東北領土完整的問題，這事任何人都應該表示同意的，因爲八年抗戰，國力民力挨受極大犧牲，其他因也就正是爲了反攻日本侵略東北領土啊，經過了八年的苦戰，抗戰勝利了，如果仍舊不能保障東北領土完整，則八年來爲國犧牲的千百萬將士，實難瞑目於地下。然而雖兩度會議，却在故羅斯索羅維奇，未經中國同意。就把有損中國領土完整的雅爾達協約簽訂了。姑不論當時蘇聯出此舉意何在，但總不無暗地出賣中國之嫌，成爲沾污蘇邦光榮史之一頁。雅爾達協約既然損中國領土權益，未得中國同意，全中國上下當然應該提出抗議，不予承認，可是中國政府非但不曾抗議，反而與蘇聯商討修改的內容，簽訂了中蘇條約，而且在條約簽訂之時，某些報紙還曾大吹大擂中國外交的成功，我們真不知道中蘇條約所成功的是什麼？如

某些人士的不滿。然而據蘇聯官方宣佈。却說中國政府曾經兩度請求蘇聯撤兵，此點令、不辭，而且我政府當局亦未公開否認，如果中政府確曾兩度請求蘇軍撤兵的話，那末，今日東北蘇軍未曾撤兵，至少我政府當局也是應負其一部分責任的，爲什麼我們要請求駐在中國領土上的外國軍隊從緩撤退呢？這不是「個錢嗎？而且勝利半年後，今日，美國駐華軍隊，也還沒有全行撤退，還是他們不撤呢？還是出於我們的請求呢？如果也是出於我們的請求，那又是什麼意義呢？抗戰朋友那軍隊援助，沒有話講，抗戰勝利之後，接收要友邦軍隊責任，復員也要友邦軍隊幫忙，甚至建國期間還要友邦軍隊幫忙，這豈不成了天大的笑話嗎？抗戰勝利之後，究竟中國還是不是一個對蘇國呢？所以爲了國家的尊嚴，我們希望政府不要請求蘇軍緩撤，也不要請求在華美軍緩撤，我們要請求政府立即通知所有駐華外國軍

隊立刻全部撤離中國領土。第二，關於保護東北領土完整的問題，這事任何人都應該表示同意的，因爲八年抗戰，國力民力挨受極大犧牲，其他因也就正是爲了反攻日本侵略東北領土啊，經過了八年的苦戰，抗戰勝利了，如果仍舊不能保障東北領土完整，則八年來爲國犧牲的千百萬將士，實難瞑目於地下。然而雖兩度會議，却在故羅斯索羅維奇，未經中國同意。就把有損中國領土完整的雅爾達協約簽訂了。姑不論當時蘇聯出此舉意何在，但總不無暗地出賣中國之嫌，成爲沾污蘇邦光榮史之一頁。雅爾達協約既然損中國領土權益，未得中國同意，全中國上下當然應該提出抗議，不予承認，可是中國政府非但不曾抗議，反而與蘇聯商討修改的內容，簽訂了中蘇條約，而且在條約簽訂之時，某些報紙還曾大吹大擂中國外交的成功，我們真不知道中蘇條約所成功的是什麼？如

隊立刻全部撤離中國領土。第二，關於保護東北領土完整的問題，這事任何人都應該表示同意的，因爲八年抗戰，國力民力挨受極大犧牲，其他因也就正是爲了反攻日本侵略東北領土啊，經過了八年的苦戰，抗戰勝利了，如果仍舊不能保障東北領土完整，則八年來爲國犧牲的千百萬將士，實難瞑目於地下。然而雖兩度會議，却在故羅斯索羅維奇，未經中國同意。就把有損中國領土完整的雅爾達協約簽訂了。姑不論當時蘇聯出此舉意何在，但總不無暗地出賣中國之嫌，成爲沾污蘇邦光榮史之一頁。雅爾達協約既然損中國領土權益，未得中國同意，全中國上下當然應該提出抗議，不予承認，可是中國政府非但不曾抗議，反而與蘇聯商討修改的內容，簽訂了中蘇條約，而且在條約簽訂之時，某些報紙還曾大吹大擂中國外交的成功，我們真不知道中蘇條約所成功的是什麼？如

果把中蘇條約和雅爾達條約對照一
看，則中蘇條約豈不正是在雅爾達條
約的副本嗎？所以對東亞第七權
益問題，故蘇聯總帥和中國政府對
首相有其獨負之責任，中國政府對
目的簽訂中蘇條約更不能辭其咎，
蘇聯總帥中蘇條約而一舉兩得，也
使人失去了對蘇聯不信任的國領
士」的真心。

總上所論，我們認為冷靜一點
來看今日之東北，似乎非並、像某
人所宣傳的邇末成爲嚴重的問題
，蘇聯的撤離東北，也許是時間問
題，因爲直至現在止，蘇聯自也
還沒有正式說出俄軍不再撤兵的話
，至於東北領土權益問題，雖是應
由、瑪斯福總統前或吉爾首相、史
太林委員長以及中國政府與蘇共同
負責的，而日寇所以的發生也並不
自今日始。總而言之，今後中國在
外交上，應該帶底革新，力求進步
，如果仍然是硬把肥肉填入別人口
裏，事後還想別人吐出來，那就除
非「的真是空清涼的和尚了。
了。還有「空意思，「下有
人利用今日東亞談一變的趨勢，竟

然大吹大擂的，認爲東北問題，就
是第三次世界大戰的開端。我們認
爲這每種說法，過於武斷，雖然沒有
毒藥，也是危言聳聽。固然資本主
義國家及其帶主義的，固成爲政
心，以及主義上的矛盾，固成爲政
心，可於這一次的大戰，却給予世界
人類以更大的教訓，而後法西亂政
政治的德義日，則已倒台，然而新
興的獨裁者，却仍然在世界各個
角落，企圖重新登台了，另一方面，共
產主義的蘇聯，也是滿目瘡痍，所
有這些，已足以明備備戰爭，是永
遠不能解決問題的。世界人類，如
果還有幾分人性的話，那末經過這
一少的人數教訓，應該鎮下心來，
於戰爭之外另尋一條解決問題的路
子。我們不相信人與會完全而永遠
的失掉人性，因之，我們也不相信
有三五年之內，甚至就在最近，
又會發生第三次世界大戰，少數野
心家的冒險，也祇不過是宣傳而已
，這一點，我們很希望，願同胞
以及全世界人類能够加以清醒的認
識。
(一九五〇年三月五日自長明)

假如我的生活是苦澀
希冀會在苦澀之中加上一點
假如我的命運只經過漫漶
理想便給它增添熱烈的力量
假如我的心靈常爲黑暗充滿
我的夢境便會給它放些兒光！
但是劍，希望，理想，夢境……
都被人們嘲笑成虛妄。
我就在虛妄之中，張巴巴的……

向人生瞭望

兩眼凝視在一個無形的交點上，
佇足，我向人生瞭望。
你疲倦嗎？有人同說。
不，不，我的心境充滿着悲涼，
我用悲涼驗着痛苦的眼淚，
淚又加深我對人生的瞭望了
我將勇敢地跨在虛茫大道之上。

虛妄！

假如我的生活是苦澀
希冀會在苦澀之中加上一點
假如我的命運只經過漫漶
理想便給它增添熱烈的力量
假如我的心靈常爲黑暗充滿
我的夢境便會給它放些兒光！
但是劍，希望，理想，夢境……
都被人們嘲笑成虛妄。
我就在虛妄之中，張巴巴的……

科 學 新 聞

三輪汽車

美國汽車製造商加萊合維斯已將下三輪汽車的製設計劃，可能六個月內開始在加利福尼亞州製造。這種汽車重一千磅，有四個缸，六汽缸，八汽缸等幾種。四汽缸的一種每加侖汽油可走四十哩，乘客速度每小時六十五哩，最高速度八十哩。

盲人福音

美國軍醫號現在着手製一種步雷的「觀察眼」，一旦這工作完成，盲人們就有重見光明的希望。這「觀察眼」的輔助裝置為一種發光儀器而非雷波，該輔助裝置約九磅重似方匣，它的光線任何對象上組成一光亮點，光亮常印成被照物的形狀使便中。「觀察眼」所能看見的距離為二至廿呎。是盲人有了這種儀器就僅重見一

治淋物

治淋病物無效藥，唯藥以實其新藥也，美國研究此項藥品的工作，每對均有新發明，據加利福尼亞大學博士羅賓遜氏，最近已從樟草中發現一種新藥汁，且已製成藥，然據一般估計這新藥汁與他種藥等效能懸殊不同，不過服用。他亦認為一種大互鎖的藥劑，據此藥品為發覺和當不爭項表人體，惟其殺菌，其如何則尚有待研究。

五彩傳真

美五彩傳真電報儀器發明人維爾斯比最近又發新雷達而能傳真儀器，該儀器將發通電空真像傳真速率快十倍，電力採用市電而儀器後，其設備簡便即將呈現五彩，且較原儀更簡便，其現於公眾之前。

滅鼠新劑

美國某公司發明一種稱為「一〇一〇」的滅鼠藥，它使美國很好。滅鼠藥，無味而且極易，惟其與鼠常人如對服該藥五十分之一其新就其喪生的危險，還不准使用，製造「一〇一〇」的唯一廠家宣佈該藥除供給防疫人員外絕不出售。

行銀縣明昆

目要業營

- 一，收受各種存款
- 二，貸放各種放款
- 三，保證信用放款
- 四，辦理匯兌業務
- 五，票據承兌貼現
- 六，代理及代募公債公司債及農業債券
- 七，代理縣金庫
- 八，代理收解款項
- 九，其他銀行業務

資
本
厚
信
用
卓
著

昆明南屏街一六號
 昆明南屏街一六號
 昆明南屏街一六號
 昆明南屏街一六號

天南金店

金葉金條 各式手飾
工作認真 價格公道
成色十足 老少無欺
如蒙惠顧 竭誠歡迎

地址：金碧路一零六號

談兩性問題 (二續) 尙斌

公 式

社交——戀愛——結婚 朋友——愛人——夫婦

道路應該 由青年男 女們自己 去走出來

之實而形封建式的包辦婚姻，男女關係是先到過無可奈何的夫婦階段而後生出無可奈何的愛情愛情，以至借老日頭，永久相處，這算從好的方面發展，要從壞的方面去看，其壞，真是不可勝數的。故無論待何理由，我們也得反對這道舊婚制度。半封建式的婚姻，

雖難這樣，但在中國社會裏面的情形，却又與此等道而論。通常所見，由父之命，媒妁之言，取男男女女雙方同意，其目的，仍不外如我們理想。但由於舊式婚姻難進步，但如自由友情愛情可貴。固然，我們都不是情至上主義者，但也不能否認：沒有真實愛情的結合，正如沒有真

實靈魂的動物，其存在，頂多也不過指明他們還在蠕動而已，無怪乎結婚實情的慘殺之類。桃色事件時時發生，這一方面說明了今天中國社會腐敗的嚴重，另一方面也迫迫期待我們對於兩性問題應有一番新的認識和新的態度。

這應該是普遍男女社交進入相互戀愛以至結合。基於這面而言，這是一條康莊大道。實際上這一條道路正待開闢，正待我們青年男女自己去走。有刺時，我們應該除去路上的刺。這中間，遇水搭橋，請如此類的工作，也非我們青年男女自己開先路打前鋒不可。我們不該作一個時代受苦受難的耶穌基督。我們主張男女社交，我們企圖步入戀愛之路，首先就得具有一片真摯愛情的決心。我們要結婚吧，結不怕，成見不怕，一切阻礙都不能難住我們。我們是時代的寵兒，我們不要順流而去，逆流者總歸自速其亡的。

在動足之前，應該 慎加考慮

這是絕對的真理，這也是客觀事實。青年男女們不妨

瘦弱們談談，同性朋友與敵人的經
失却了力，雖勞一知己的異性安
慰，那振奮精神的力量，真非
同小可。但從反面而言，如你朋友
的異性朋友盡是一與食者流，那
壞作用和毒藥所致，也會生出不良
的果。故屢不曾言：「染於蒼則
蒼，染於黃則黃」，這在男女社交
開始的時候，也不能不先有一番選

好的異性 朋友應該 常相往來

太不正常的朝夕甲纏，也彼此妨礙工作，反而傷害真實友誼了。照俗常的意見，要好的異性朋友，其感情不一定都建築在聊聊我我的俗套關係上面。能只有真能夠彼此互相了解，在思想上引起共鳴，亦在作上能够相互協助幫忙的異性朋友，其感情的基礎才比較來得穩妥穩定。像如一般男女社交

選擇既定

之後，好的異性朋友便應該常相往來，交誼遠放然。對就社會習俗而言，現在男女社交的大門還是半開半掩。因為半開半掩的門，男人和女人，便不能平光受到一番限制，及半掩，那被鎖着的一半就是少還保留着他那一些神秘性。據我的例子便認爲女人，男人也肯定着自己一個男人，因而界限分明，男女間便先有一番成見和動作。所以，我們不該男女社交明吧，要談男女社交，還應該先從男女社交的大門這門開了來，那就走說：在男女社交場中，你應該首先忘記了自己一個男人，然後交談起來，才發覺朋友的天道。否則，見着女人便有一愛，見着男，便認爲動情者，這都免不了掉爲煩惱大帝糾纏。但是，話又說轉回來，男女社交也。只與朋友社交，如與朋友談，那條路行得通，對事，便有「滿腹心事」的男人和女人是能夠往下談的，這「把友不

第二個是 戀愛問題

我們既不是禁慾主義者，我們當然主張男女應該戀愛。但把戀愛當作全部生命的戀愛，至主義，我們也毫無顧慮反對。我們認爲，戀愛只是個完全個體中的一個階段，是人必爲經過的一個階段，沒有什麼神奇，沒有什麼值得人驚地方。能真認真愛，則能使一個人的生活圓滿，不能真認真愛，也沒有甚麼過不去的

。換句話說：有愛人的時候，我們一樣要生活，沒有愛人的時候，我們還是一樣要生活。那種單只爲了戀愛而忘去整個人生的男或女，我們只能把他或她當作例外看待。至因爲失戀而走入情死自殺之途的人，也只能算作世間最大的蠢材。

這並不是說，我們不把戀愛當作一回事，我們把牠當作一回事，僅僅只是當作這麼一回事罷了，除開這麼一回事之外，還，許多別的事情。一句話：我們主張戀愛是有相當條件和限制的。

戀愛不能妨礙工作

這條件和限制便是，戀愛不能妨礙工作，工作倒是

可以借助於戀愛推進的。

只有這樣的戀才是真戀，只有這樣的愛才是真愛。那麼，專門做女人「觀音兵」而去服侍着他人穿衣、吃飯、塗脂、抹粉、七跳舞廳和影戲場的男子便不配稱作着戀愛，同樣，只曉得整天注意色

相以求取悅男人獸心的女子，也是不能戀愛資格的人。這是戀愛的真諦所在。

至於構成愛人的基本條件，那無論如何也應使得對方絕對愛自己，如果兩端泛泛之交，我們便不能說他或她是自己的愛人，縱然自己真的愛上了他和他，那結果也只是徒自擾得單戀煩惱而已，單戀而不能獲得對方的愛，那種愛是完全屬於畸形和病態現象的。

戀愛，應該超越於對等雙方互相的愛慕和追求。你真戀愛我，我真戀愛你的時候，才有戀愛可言。像個樣的真戀愛告白中絕，那便是真正的去戀開始。

失戀的救濟是忘我精神

失戀，這過程對於單一方面確確實實是痛苦的。但是，人

生並不完全爲着戀愛，而發着不開展的人，並不會因此而自苦，在他或她對自己印象完全淡淡的時候，

自己持之以靜，將全部時間精力用於人類似大事業，慢慢忘記了他或她後，一個人的成功，也就無可畏懼的了。

請看魯德吧，因失戀而寫成了他名著「少年維特之煩惱」一書，這物極是使得我們失戀的青年男女，深學習的。就舉著個人的經驗所及，往往是一首詩或一篇文章，散諸諸天愁雲，真正失戀起來，我們並不懼怕甚麼。實在說：他或她已經對於自己毫無愛情的時候，我們何能再愛他或她呢？

再就愛愛的成功者言，我們也希望他和她能彼此相愛。在愛中打得火熱的時候，當一突破最後防線，那責任無論如何應用男女雙方負起的。這就是說：我們除了贊成或戀愛而外，對於「一杯水」的完全負責任的，輕率的戀愛態度，也是深加痛責的。因而，我們的主張不致有同電影明星白楊女士的一張季花稿子一事實上，難道不使我再愛喻在現在說不能和男女戀愛問題相提並論的。（下期續完）

振康百貨商店

綢緞呢絨 日用百貨
 衣帽鞋襪 化妝香品
 各種布疋 花色新穎
 定價克己 歡迎賜顧

地址：昆明正義路
 一四三號

南京圖書館藏

請吸 仙花牌 香烟

仙

花

勝

烟

味

香

於

蘭

香

聞

十

里

名

馳

中

外

總經銷 昆明護國路十一號 誠誠商

中興利金號

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 歡 | 價 | 成 | 精 | 收 |
| 迎 | 格 | 色 | 製 | 售 |
| 各 | 特 | 保 | 各 | 赤 |
| 界 | 別 | 證 | 式 | 金 |
| 賜 | 公 | 純 | 手 | 條 |
| 顧 | 道 | 足 | 飾 | 葉 |

△電話二二一七號▽

號一二四路碧金明昆 地

寶光金店

赤金條葉
各式首飾

新法熔煉
成色十足

機械鑲製
工作認真

如蒙賜顧
無任歡迎

地址：金碧路

雲南鑛業銀行總行

資本二千萬元

| 通匯地點 | 總行 | 營業要目 |
|---|---|--|
| 保山 下關 麗江 蒙化 順寧 一平浪 騰衝
鹽豐 姚安 昭通 會澤 巧家 元水 井 鶴慶
通海 昆陽 蒙自 元謀 祥雲 建水 鎮南 | 地址 護國路七一至七七號
電話 二四八三
電報掛號 七零零六
辦事處 本市勸業場
電話 二二三七號 | 存款利息優厚 匯兌迅速穩妥 竭誠為
放款 低利貸借 貼現 便利週轉 社會服務
其他一切銀行業務 盡力謀 顧客便利 |

雲南鑛業銀行總行第一類新辦種類
 中華郵政管理局執照第三九號

內政部備案登記證警字第八八七一號
 社址：昆明平政街勸業場巷附十一號

每本零售一百元

南京圖書館

的賞共俗雅，的性合綜，的性實現

大觀

(刊旬樓觀大名原)

△三十五年六月十號出版▽

什麼是世界語？

李尚斌

西藏的喇嘛

燕吉

荷蘭人對中國人的觀感

胡物聚茂

一位法國女郎的信

艾麗絲

新第四期

中國工礦銀行

融金濟調 ★ 鑛工助扶

產生進協 ★ 資游導利

◀ 海上：行總 ▶

分行：
寶 西 長 廈 青 漢 上
鷄 安 沙 門 島 口 海

號五十三街解南：行分明昆

六四二二：話電

八一八二：號掛報電

社論

內戰會不會再打下去？

在本報上一期「東北問題之謎」一文中，曾經談到東北蘇軍的撤退問題，如今蘇聯在東北的駐軍已經全部撤退了，剩下來成爲當前國人所最重視的問題，就是內戰會不會再打下去？看這幾天的情勢，東北的危機，已經比較緩和，雖然從東北到東北各地都還不斷的發出槍聲，不過從整個局勢看，由於這次大戰所給人類留下的創痕，既然在三五年之內不會發生第三次世界大戰，因之中國內戰在普遍厭戰需要休養的今日，也是不會繼續再打下去的。在中國產生內戰的兩大力量，一個是共產黨，一個是國民黨我們如果站在第三者的立場來看，共產黨在物質上的條件，遠不及國民黨，但他們的幹勁以及號召羣衆的力量，却不可漠視。國民黨執政三十餘年，加以今日美國的支持，實力固遠勝過共產黨，然而政治上的腐化，連國民黨本身也無可諱言，兩相比較，實力幾近平衡，因之，在今天國民黨要想撲滅共產黨，固不可能，共產黨要想根本推翻國民黨的政權，也還爲時尚早，所以只要國民黨約略穩步，共產黨對本身再作檢討之後，短期

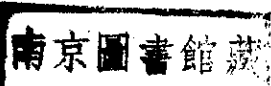
的和平，是極其可能的，當然這種和平並非一兩年之內

計一，將來恐怕也難免一戰，不過只要在十年之內停止內戰，老百姓也就算是萬幸了。

根據上面簡單的分析，我們認爲今日中國的內戰，是不會再繼續打下去的。縱然現在東北各地的槍聲，都還不會停止，這在我們看來，都只以說已歸不屬於軍事，而是屬於政治鬥爭的範圍了。原因是國共兩黨在中國兩大對黨，不徒在主義上有其矛盾性，而且還有過二三十年來的深仇，如今要談合作，彼此在心理上都還不容易抹去以往敵對的深痕，另一方面局勢却又小許可他們再硬幹下去，因之持有武器的雙方，也就只有把槍炮來作政治商談的後背了。

末了，我們願以人民一份子的立場，希望今日國共雙方，能够平心靜氣的都來自我檢討一番，縱然未來的大戰戰不可免，也應該看在民族八年來在抗日戰爭中所遭受的痛苦，饒恕；人民大眾，給人民大眾以最有限度的十年（二十年的休養時間。（壬子）

一九四六，五，三十。



什麼是世界語？

李尙彬

許多人聽到世界語三字，便會從字面上顧名思義地想着這是全世界的統一語言，既然是全世界的統一語言，我們今天就應該會說會聽才是的。事實上，他們這一解釋全然錯誤了。今天的世界並未進於大同，還是此疆彼界，蟹疊燕服的許多國家並存着。語言，也是不統一的。法國人講着法國話，英國人講着英國話，美國人講的，也和英國人有些不同，我們大家講的則，也一樣顯著分歧；上海人說的和廣東人不同，廣東和北平人說的又是兩樣了。世界上假使有幾百個國家民族並立存在，那語言也當然就有幾千百種之多，那末，認真要說世界語就是今天全世界的統一語言，這話便有些靠不住了。然而，統一全世界的語言，不是不能出現，直要出現，也須等着大同世界的環境到來才有可能的。世界語正促使着我

們朝回這個目標努力前進，因而許多高尚派先生們便把世界語當作洪水猛獸看待了。尤其是當着世界語在某個時候曾經被一部份無政府主義者，共產主義者，和三民主義者們拿去作為工具，宣傳他們自己主義的時候，這派老頭先生們就一口咬定他是無政府主義，共產主義或者三民主義了。可是，在中文或英文等其他許多外國語文當中，上面這些主義的宣傳書籍，也曾經汗牛充棟過，他們為什麼不也一口咬定，這些語言都是無政府主義，共產主義，或者三民主義呢？足見語言只是語言，和政治上的主義也者，根本就是兩回事。用世界語宣傳政府主義吧，可以的；宣傳共產主義吧，可以的；宣傳三民主義吧，也可以的；所謂「可以」，便是證明着這一語言的成功有用，而與政治上的主義無涉

。所以有些人甚至把世界語運動同其種政治運動混為一談，甚而至於劃一相等符號。這都是些莫明其妙的胡塗虫。但我們並不否認，有些個別的世界語者也許會和種種政治運動有關，那只是他們個人的思想傾向和行動問題罷了。根本上與整個世界語運動的實質無關。總括一句話說：世界語這外不了一個實際上的語言問題。世界語運動的目的也只是把這一作為工具用的語言推廣其使用領域而已。如果沒有牠的實際需要和社會條件支持，任何黨派的提倡扶植，恐怕也只是徒勞無功的吧！所以說世界語運動根本上是有其獨立性的。那末，對世界語運動時具戒心的人們，也就不必再存恐怖了吧！對世界語運動全然無知的人們，實在說來也就可憐，怎麼世界語運動在世界上活了半個世紀之久，他們還沒有張開眼睛看到，或者伸出耳朵來聽聽呢？這不是現世紀的色盲和聾子嗎？實在我們也無法再找其他詞句形容。再有

一些人吧，他們是知道世界上已

經存着這麼一種語言存在的了，也

許因為好奇心使然，隨便把世界語

的讀本教材之類翻看一下，呀！一

串串的拉丁字母聯成。像英語，也

像法語，德語。西班牙語，俄語等

等……，到底是那一種呢？英語吧

，話又說轉回來，世界語到底是一
種什麼語言呢？我們的答覆非常肯
定堅決：
「世界語原名 Esperanto，是一
種科學化的人造國際補助語言，自
從柴門霍夫在一八八七年正式公佈
以來，到現在全世界上沒有任何一
種同樣優秀的語言超越了它。一
為要使大家對於這一語言的
意義明確認識起見，我們現在還是
先說：
什麼叫做「國際補助語」呢？
所謂國際補助語的意思，倒可照字
面解釋，就是國家與國家，民族與
民族之間，用以補助着溝通彼此情
意，在講話和交換意見時候使用的
一種共通語言吧了。譬如中國人同
外國人在一起說話的時候，應該同
用一種共通語言，同用一種你說
我便知道你的意思，我說了你也曉
得我說什麼的共通語言。這樣不管
百個千個萬個不同國家民族不同語
言的人們聚會在一起的時候，都應
該共同使用着的一種語言，便是國

際補助語言了。
這種國際補助語言是不是需要
的呢？

假使今天的世界還是不相聯繫
，假使今天物質的交通工具，如航
空，郵政，無線電等還是沒有發達
作一個打破空間限制的，超國界的
發展的時候，的確，我們是不必需
要這種打破空間限制的，超國界的
精神工具來彼此適應和相互聯絡的
。事實上，自從機器代替手工，輪
船代替了獨木舟而後，世界已經呈
現出一個翻天覆地的變化，根本上
改換過一個大樣子了。在今天，世
界任何角落的一個細小變化都會波
動世界，世界的波動也會牽扯到我
們個人身上來的。人，已經不是單
個只關聯着自我國家民族的人，而
是關聯着世界，被世界所關聯着的，
世界的人了。民族，國家，也一樣
地是世界的民族，是世界的國家
了。根本上就和世界脫不了關聯。
那麼，人和世界，世界和人，和民
族，和國家，都總要一種精神上的

個人唯一的獨造語，而將其創造
和使用這一語言的權利公諸世界了
。所以說：世界語根本不是私有的
東西。過去世界語在雲南會被人誤
解為某先生的獨創語言，甚而說世
界語運動也即等於某先生運動之類
的話，當然是不攻自破的了。那麼

聯發工具了。這工具就是以之作爲共同使用的國際補助語言。有了牠我們才能够彼此交換情意，進而互相了解。有了牠，廿世紀的人類相處才不致像現在這番實際上是和啞巴動物立在一條水平線上的。我們是人，人比啞巴動物要高一等，啞巴動物中像狗或馬那樣只用鼻子嗅屁股，或用尾巴作語言表示的動作舉止，總不該再存在於我們今天廿世紀的人類社會裏面吧！在今天，我們必得衝破人類因語言不通而形成的精神高牆，在今天，我們迫切地需要着使用一種共同的國際補助語言，已經毫無疑義的了。更何況，在舊約聖經和我們孔老夫子的典章裏面也都曾詳實可過一建塔巴比倫塔上的神話，和談到「今天天下，車向軌，書同文」的話了。再頑固吧，再短視吧，總也不能否認我們早就需要和應該有着一種共同使用的國際補助語言的事實存在了。

然而，這個問題究竟怎樣解決呢？

法西斯主義者和行爲上執行着殖民地語言政策的人們提出意見來說：用我們的好吧，你們就說我的話語好了，方便而又簡單，你們大家都來學我說話，舉例和我說成一致，不就把一切問題解決了嗎？這倒是好，可是，當着別人也用同樣方式提出的時候，究竟是你的好呢？還是我的好呢？互相堅持不下，幾個法西斯在一塊兒伙併起來，事實上，仍然把問題解決不了。在現在的世界裏面，犯這種同樣錯誤的人和政治家們仍然很多，譬如就前些時舊金山會議來說，美國的政治家們只想用英語一種，便將全部問題圓滿解決，蘇聯方面却提出用俄語較爲方便的主張，然而，使着西班牙語和英語的出席代表國家到底佔着多數，於是乎就由大會勉強公佈出來，要用英語和西班牙語作爲兩種正式通稱的語言了，在擬定兩語的情形之下，也例外地特許其中俄兩種語言同時作爲翻譯文件之用，他方面又承認各位出席代表們於

發言時也可以自由使用任何一種民族語言，結果是，你說你的，我說我的，莫洛托夫先生始終自傲於自己國家已經打了勝仗，首先踏進柏林，便老不改口地講說着他的道地俄語，我們的宋外長則因爲過份尊重盟邦地位起見，也就不情與盟邦講話趨於一致，爽性說着「滑斯流利」的英語了。然而，法國代表總認爲官方不以法語作爲正式用語，顯然是有損國格的事，便老不服氣地在赴會前以正式抗議出之。經過大會考慮週詳，後來才算把西班牙語的正式地位騰出，算給抗議解決了。這推明了想用某種民族或單一國家的語言代替國際補助語言的企圖，到底是有背於民族平等原則的。前此時在瀟灑一國訊「雜誌」上大放厥詞，硬說中國語也可以代替全世界語言的那位張公輝先生，未免太過注重己長，自私而又頑固，並不能如我們的宋外長那樣大方了。畢竟，在全世界民主思潮氾濫不已的時代裏，這條道路，總是非不

通而終歸失敗的。於是乎又有人想起前人倡導過「中立主義」了。這中立主義的原則是：在尊重各種現存國家的民族語言的條件之下，另外尋覓一種居於第三審地位的超然語言代替。或則，採用一種歷史上的古代語言，或則，另外再造一種人工性的。前一個辦法嗎？又失敗了。因為死了的語言，到底不能活用。人是現代，語言也需要現代人的才好。後一個辦法吧，總算已幹走上正途。但是，造語言也須得有個造的原理和方法。憑空杜撰，或者閉門造車都要歸於失敗的。舉例來說：在一六六六年由德國大哲學家來布尼茲（Leibniz）首倡，而為威爾金士（John Wilkins），柏赫（John John Beecher），答兒加諾（Dalgarno），米勒（Andrew Miller）等諸人實踐過的

「標記文字」（Pezizatio）失敗了。塞爾亞維的佩克（Moses Paic）方案之類也告失敗了。一八八〇年德國傳教士徐萊葉爾（J. M. Schleyer）所創造的「烏拉撲克」（Volapuk）和其他失之太徧的語言都告失敗了。現在世界上碩果僅存的就只是我們現在所談的「世界語」（Esperanto）一種而已。雖然，在牠後來也曾經過許多方案出現，但也僅只是止於方案作用，經過試驗而後，便告消滅了！就說時下的「基本英語」（Basic English），雖然有首相邱吉爾先牛的倡導和英國官方支持，事實上，英國美國的人們就壓根兒不會，而且也不願講說這種被肢解過的，斷腳斷手的語言。終於，在千錘百鍊之後，這是我們現在所說的「世界語」（Esperanto）大告勝利了！現在，無論世界上任何角落，都有「世界語的運動」（Esperanto movado）活躍着了。牠已經不是一種單純的書面文字

，而成爲全世界廣大人民羣衆中間普遍使用着的一種真正活的國際補助語言了。這就足說：幾百年來，前人和今人解決不了的國際補助語言問題，終歸爲「世界語」一語代替解決了！

（由第十三頁轉來）

的地方。但在立言方面，筆者自信並不太過偏激。雖然，在給一些未婚的女朋友們看過之後，也曾收到「挖苦」二字的野語。可是當我放談已婚的男女朋友們手裏的時候，她們報之一笑，並且鼓勵我說：「你這英氣勃勃，真比我勇敢談許多」的那麼，就此擱筆，爲功爲罪，皆當各謝於讀我文章的批評者。（註）回門東，是昆明鄉間舊式婚中的「一種儀式，就是新娘子在結婚時晚上特由娘家預備一塊白布給予夫家，在性交時鋪在床上，次日仍送還女家，以有血之紅色，作爲報喜之回門東，有紅印貞之證明，無紅其女子即將遺身歸之命運。（全文完）

西藏的喇嘛

燕吉

西藏乃釋教宗邦，是宗教支配的社會，因此喇嘛在該社區中，形成一種特權階級，一般家庭，或以使子弟充當喇嘛一為榮。大致有兩子以上者，即令一人為之。結果喇嘛一竟佔了全人口的十分之三以上，這是值得注意的一件大事，因為有不少的優秀青年，就在這玄虛渺茫的宗教生活裏，消磨了歲月，消磨了生命，那是多麼的可惜！

喇嘛寺廟，在這兒是一種代表建築，我們可由一般圖畫中，知道牠的輪廓！其壯麗的程度，不遜于我國封建時代的宮殿，不過有些大寺，則用黃金鑄成塔形的「寶頂」，高高的放在廟宇中心，像皇冠上的寶石，玄耀奪目，還有一部份寺廟，則用鍍金的銅瓦，嵌成屋頂，更是美麗無比，而正殿中所供的釋迦牟尼像，也是用金箔金葉貼得

黃深潔的，喇嘛教徒，看着這黃金色的寺廟，也足以自豪了！

西藏人對於他們這種中西印藏合璧的建築，非常驕傲，諷刺喇嘛的信徒們，曾經這樣的對他說道：「所有的英國房，中國房，印度房，都在我們西藏的房頂之下。」這就表示西藏是居乎各國之上，神聖無比的！這顯露了，很是高興，從莊嚴的面孔上，露着諷刺的微笑！而且據說還有這樣的一個故事：當達賴喇嘛成爲（某）總督官賓的時候，曾經表現了非凡的奇蹟！有一次，在華貴的接待室裏，達賴喇嘛道貌岸然的坐在上面，他忽然揮出雙手，大聲的叫道，看啊！這隻手裏，可以看見我們拉薩的高山，和美藍的布達拉宮，另一隻呢，可以看見「可布雷」的醫藥學校，使英國的貴族紳士們，也爲了這個奇蹟而驚倒了，於是總督就率領在場的

貴賓，跪在神桌的法上面前，請求賜福，不久他們皇帝也知道這件事情，他就懇請達賴，作爲他的王國的保護人，達賴曾經允諾。當他們王國安全發生問題的時候，他就派兵援助云云。

西藏的喇嘛寺，不但擁有廣大的土地，與牲畜，佃戶，並且還擁有龐大的武裝，作爲自己的護身符，喇嘛寺的佃戶，與歐洲中世紀的農奴一樣，他們要按期繳呈租穀草料等物，才贏盡了他們的義務，至于管理牲畜，也要請人負責，他們也如佃戶一樣繳呈酥油，乳酪，羊毛，以及當燃料燒的牛馬糞，和糞土產品等，上面所述的這種種人，除正當的工作以外，還要替達賴喇嘛挑行李，或抬送貨物到其他地方買賣，他修理寺廟，勞動服役，也是極的工作，他們尚有一種特殊規定，這些調農除非爲了戰爭，朝拜勝地，或從事其他正當工作，會得允諾以外，那是絕對不許擅自離開的！

無論這些何等的自由，是如何的被限制，但他們還是慶幸極了，因為他們雖然辛苦，可是總比那些在大地主及政府機關壓迫之下的同胞，究竟還要自由些！同時喇嘛的管事，對於他們，相當盡力保護，有時，他們做錯了事情，觸犯法律，卻由管事以寬容態度，加以解決。

喇嘛寺因為有固定的土地，無量數的收入，在原始型的西藏社會裏，形成了一個經濟單位，無疑地，喇嘛的生活，較以舒適優裕，漸成爲上層階級。

此外，虔誠的喇嘛教徒，照例是絕對不許結婚的。可是因爲生理關係，難免還有觸犯潛規的事件發生，乃一種嚴重罪才出現象，別的不說，那僧居法王寶座的第六世達賴「仁布著央嘉薩」也是根絕不了「凡心」，居然熱戀了一個形美麗的姑娘，并寫下一部香豔的「情書」，而爲社會所傳誦！由此可想見其他了！

宗教意識，既然支配了這兒的社會，因此沈寔情感的歌謠裏，也

渲染了極濃厚的宗教色彩！

由此，可見西藏同胞的生活，是如何的神化了，他們相信喇嘛的符咒，可以維護社會康寧。故于高頂上，或四週式遠的地方，插置頭幡旗，旗子是以五色布製成，即着印文經句，及六字大明咒，或虎、獅、龍等物，這被認爲是神聖崇拜的遺風！

人們如有疾病或死亡，都要延請喇嘛唸經祈禱，產生了巫醫制度。這和異是宗教的功能至于喇嘛寺裏唸經所用的樂器也是值得一談的；每當朝晚禮拜的時候，必須吹奏「大蘇喇」它的式樣與我們內地所用的撒喇相似，不過大落一點而已；什種大蘇喇的聲響，非常響亮，即數里之外，也是聽得着的，在西洋禮拜堂裏的鐘聲，是有異曲同工之妙！

至于西藏的喇嘛教，約有四派：即紅、黃、白、紅四教，其中以黃教勢力最大，據着最高的支配權，達賴與班禪喇嘛，就是黃教的兩大神祇，分掌前後藏的政教大權。西藏較大的喇嘛寺，如前藏的青拉宮，噶丹寺，色拉寺，別

林寺及後藏的札什倫布寺等，均皆內部能設，大半是這種形式；正殿中間，供奉釋迦牟尼的坐身，兩邊擺着「佛」的坐位，不過這些坐位，依舊皆受着有高低之分，大教一勾克（即執行教令人員，每年一換，因手執鐵棍，可以任意敲罰）故又謂之爲鐵棍喇嘛（「格西」）坐在「加」于總管很有研究的一人物）坐在高位，小喇嘛則坐低位，而不幸途過的人，除經過者內思止，是坐在高位的喇嘛爲標準的；每當唸到投落的時候，就吹着「大蘇喇」如以貝鑼或銅鑼，「魯喇」及「鳥鳥」之聲，交奏出一個特殊的情調，使人驚心，爲之消變。

有些貴族式的喇嘛寺，無異是一所博物院，裏面陳列着無數的寶物：如「黃深」的金菩薩，金碗，金杯，而雕鐵織的近代佛佛像，各色綉緞的佛飾，懸掛起來古香古色，更覺燦爛奪目，還有些幾世紀以來私人獲得的貴重物品，如佛罕的瓷器，玻璃器，漆器，和刺繡繪畫等，以及歷代活佛的遺物，真是琳琅滿目，美不勝收的！

繪畫等，以及歷代活佛的遺物，真是琳琅滿目，美不勝收的！

談兩性問題

(續完) 高斌

第三個是結婚問題

那末，談這怪誰了？對手雙方之一，能卸責任嗎？

……結婚的面面觀……
前番已經說過，由社交進入戀愛，由戀愛變成結婚目的，這是男女關係的正於發展，只有這樣發展下去，才算合理，才算不背自然法則。

這然而，相反的論調却說：「結婚是愛情的墳墓！」這話對嗎？我們的答覆是：「不對。」但在不說之中，仍有他的部分道理。

雖然，這話是急色鬼的步調，快車吧，車既開快了的時候，便難免遭遇翻車到危險。

俗話說的「欲速不達」，當你把握鑰匙發快扭鎖的時候，鑰匙自然還是停不走了。

……

是故。在未結令婚以前，便應將對方的思想進行多加考慮，他或她是否能夠和我終身相處下去？其次，彼此間共同相處的經濟條件，否能夠維持兩者最低限度的生活，以至於養育子女呢？……假如這些問題都會經一番審慎考慮之後，結婚的快車便無論如何也不會開快起來，待至結婚而後的問題也就可能少些了。

所以，不論男女朋友們，在愛情急轉直下的時候，如果即將交臂引入墳墓，那最後即將開離站頭的列車，還希望把馬達放慢一點的鐘。什麼「發早財不如生早子」高論，還不過是一套騙人的鬼話而已！

快車開不得！

……

夫婦相處完全是饒肉一致纏綿合，在單純過着戀愛生活的時候，我們儘可尋求精神快樂，特別偏重靈的一面滿足，但在肉體結合滿足之後，隨之而來的便是社會責任和重家庭負擔，管你願意與否，都會敲重肩頭，不能隨便放下了的。吾鄉俗諺有云：「男人是堵水，女人是座壩」，這意思是說當着一方面有所辦法的時候，另一方面也須善處經營才不致感到生活困難，而使家庭幸福的。

從變動中去把握你的愛侶罷

除此而外，在不妨礙大體原則之下，彼此間的互相瞭解和讓步，也是維持夫婦感情長久的辦法。我總不是你，你總不是我，要一此間的矛盾互相消除，少調才能處於一致，夫婦生活也才容易過得快樂的。

敬請面所說考慮種種，並不是

擇夫擇妻的標準！

指的絕對真理而言，世界上既無一不變的事物，男女關係一發展，當然也是日新月異，隨時向好向壞演變的。今天看游我愛阿他或阿已對於自己理想中的人物，却很難說，待到明天而後，他或又會變了，所以，對於一個人終身伴侶的選擇，我們實在不能肯定什麼類型，一概而論了的。俗語說得妙：「吳越固有浪蕩子」，只要他和這能被他社會得攏來，就已經接近構成伴伴的條件了。那麼，你要想有什麼樣的收穫，就請向對方擺下什麼樣的柵子吧！一句話：你所理想中的伴侶，並不是天生現成，好好兒一個在什麼地方等着你的。要相互了解，要相互追求，要相互接近，要相互改造，要相互變動，當中去把握對象，才不致弄成永久空中樓閣，常常只是一片幻景的。

交，既明
第一步擇夫
擇妻的標準便
容易解決，許
多不必要的

老處女」和「老處男」現象也就可能減少些了。事實上，在今天的這一個開玩笑的名詞吧了，問題嚴重還是老處女的不易解決。
這裏舉出最近新華日報引出的「事新報」時建先生「擇夫說」的一篇妙論作為一個例子來說。蕭先生向「摩登知識女郎」建議擇夫標準兩方面的，實數子和錢莊各專有一方面的好腳色。……都不是丈夫班中的丈夫角色是……能有實數子和錢莊兩型……或二十歲前是實數子，或三十歲後是錢莊的人。……因為「話不虛錢，也不必擔心俗氣。……又有錢，又進步，又快樂，又雅氣……」新華日報說他，真是妙想天開！
像這樣的擇來擇去，無怪乎這處女隨處發現，老處男也就難得安份的了。所以在確者的看法，這仍是一種十足的病態心理和病態現象。

。真正擇夫擇妻的標準，其條件還應該是屬於相對方面的。你要一夫一如此，「妻」為什麼又不如此呢？既爭共同生活，精神方面的權利義務要共，物質方面的權利義務當然也是要共的。單共我不對！單共你當然也是不合道理的。
那麼我又奉勸不願效顰男人的女人們，請先一步尋求自己並不依賴男人的獨立生活吧！只有具備這一個條件而後，你才能談得上真正擇夫的標準。
婚姻儀式的面面觀
「夫」既經披「妻」一被夫擇定，「妻」也經被夫擇定，「結婚條件」皆已俱備之後，不啻先行交易也好正式交易也好，開張儀式選擇舉行一個。別人才會公認你們成為正式夫妻的。這是受制於現時的社會條件使然，知識份子青年男女們自然不能馬上超脫了牠。那麼，力量來得及的時候，你就不妨細滾一點，力量來不及的時候，也就無須乎怎

樣擴大鋪張。實在說，無事而為結婚儀式負責，的確不是絕頂聰明的辦法。結婚儀式之所以為社會需要，其作用還不外多一重法律保障，以便維持夫婦關係而已！如果偏激點說，這對於窮寇任地結合了的夫妻，簡直就是一重鍊鍊企圖永遠地鎖住了他如蠟。譬如對式婚姻男女雙方俱不得自由，但又不能不讓他和她能結合起來，於是不管單純達到滿足生理上的肉慾需要，所謂「男小當婚，女大當嫁也罷」，實行封建道德中所講「不孝有三，無後為大」的種種接代的教條，也吧，在被動的原則之下，「父母之命，媒妁之言」便首先出來做了牽線工作，待至雙方主腦的父母階層同意，便若他和她締結婚約，接着便大吹大擂，替他倆完成婚禮，因而達到，結婚目的。你不懂吧，你的當事人便會告訴你說：「這是終身大事」。你不知道「還是什麼一回事吧，你的當事人便會教給你一些「關雎」之類詩詞。你還

到「連一肉」的現成享受也無從覺的時候，你的當事人便會請上一些貴賓戚友來大開其筵，所謂三天無大小的辦笑談，其實這些些促成性感的淫詞浪論而已！因為夫妻關係完全處於被動，新郎子便得多担心着新娘子是否貞節，於是乎「回門東」一註「額的東西也就適應着當要正式添入結婚儀式之列了。可怕的封建婚姻儀式，也算着去多少的苦心經營，十足是，硬要設想遇到的。再看見寬式的婚姻儀式，也是同樣道理，定婚結婚為什麼要交換戒指呢？這就是說，你已經實給了我了，除了寫定女書契約中明是一率父母之命「或我爾同意」而外，這戒指就是一把教你無論如何保持自己貞操，不再屬於別人的鎖，不管鎖的效力怎樣，總算已經鎖了去，比開着大門，開着箱子，是空放心得許多。如此說來，我們由真戀真愛而相結合的男女，似乎大可不必再來這套。但因社會條件所限，我們也不妨從俗一點，把他

當作一個慶祝紀念，多少還是有些意義的。如果因此而能形成婚姻關係的一層保障，那結果更是再好不過的了。

貞操問題 和肉的問題 顯分不關

因為剛才提到貞操，我們便又想起來肉一致結合中肉一肉一肉一肉，雖然，我們不能把「肉」的需要當作整個夫婦生活。但在整個夫婦生活中，肉的需要確實佔着一個重要位置。夫婦生活之噴以異於戀愛，主要一點還在有肉無肉和能不能將肉佔有的問題。就一般男女關係而言，由朋友階段進至「一靈」的三點，甜言蜜語只是看着，想着，揆着，擦着，牽着，吻着；這樣甜言蜜語罷了，要是在不經意之中發生了肉體關係，那就逼着你不非來一套補行開業典禮的結婚不可。故通常所謂「奉兒女之命」的話便是說明了戀愛階段的突破而後，男女關係必得真正起來，不能

隨便讓你開玩笑了事的意思。這就是說，男女關係既經到羶肉一夥的結合後，必得正式建立夫婦關係，以便適應你對於我，我屬於你的共同生活。在這種共同生活當中，不但肉的部分需要獨佔，就連靈的部分也需要獨佔的。因而，在單一方面把肉的部分公開和不完全地給予第三者方便的時候，那就是發生了不貞情形，所謂「操」字的解釋，在這裏便是要你能够守住自己肉體的意思。年青的女孩兒們要能「守之如玉」年青的男孩子也得「循規蹈矩」，社會才會予與尊重的。這是指的相對貞操而言，沒有這種貞操使被人們目為淫亂和無性道德了。對吧？讀者認為這種互相對待的貞操觀念大部分都是對的。

新的貞操和性道德

處皆是：既要女人從一而終，爲什麼又承認男人的亂娶？既不讓女

在中國社會裏面的不對情形，却到

人暗自偷情，爲什麼又安上一個「淫場作戲」的好聽名詞，放縱男人嫖妓呢？還有的是，再醮婦被人帶走，再娶的男人爲什麼又美其名曰「續絃」呢？既娶女人，的玉體清白，爲什麼又讓男子的金身不保不淨呢？所以照筆者的看法，貞操無論如何應該建築在相互真實的愛情上面，沒有真實愛情做基礎的貞操說，實在也只能算是某方面對某方面「委污吧」！筆者隱隱記得，早年在《本報》雜誌上面讀到還要一段故事，大意是說，在某一野蠻民族的社會裏面，男人們每在出遠門的時候，常把自己妻子的生殖器官用一種特製的鎖夾鎖住，只留一小便出口而後，方才帶走。這種做法，想藉着女人的貞操是無問題了。誰知道聰明的小媳婦會自己配備一把鑰匙，依然開了方便之門。因而，在民間便常常流傳着如下的風流詞句：

「貞操是要愛情担保的，否則，我就會用你給我的鑰去

買取我還沒有夠的錢。」「如金一錢月仁義遠過一担子男婦女那一時包辦貞操者們即沒有遠操的風聲傲作，但在某種情形之下說來，却也極淺不多。譬如看些地方，在一個荒涼裏面的親姊兄妹之間，也還實行着什麼「七歲不同堂，五歲不同房」的家規遺訓，比較乾脆用鎖鎖住的情形，並不見得高明許多！

貞操問題的合理的解決

這並不是說，我們完全不管貞操問題，我們完全

們要完全管的是應該讓貞操問題有得一個合理的解決。要說對夫貞也，夫便對妻貞之，一方面自己已經發生了不貞情形。顯然說明那發生不貞情形的一方已將愛誠存在，與其糾纏貞不貞時，還不如乾脆離異爲是。一句話，貞操只應算是夫婦共同生活之中彼此應盡的義務和信約。既是義務，便當共同盡之。既是信

的，便當共同遵守。那麼，在對乎之一已經消失之後，就不能再談什麼真與不真的問題了。但是，這所謂的「不貞」並不是指的一黨可淫亂而言。筆者的意思只想說出，在男女既經離異之後，男的可以不再娶，女的可以再嫁，這並沒有什麼不貞情形，而是依情理合於性道德的。尤其，在妻死或夫死而後，單靠的一方，更應有再娶或再嫁再娶的自由，社會人士無論如何也都不應加以苛責的。所可注意者，當一生有子女的話，對於子女的扶植教育應該到一些責任，無負於後代，也即是負責於人類社會事業的意思。至於夫死或妻死而後，剩下的一方情感太重，願意終身守節，實在也是難能可貴無可厚非的好道德。會犯得蔡元培先生在首倡男女一律平等的時候說：「假如我死之後，我的妻妾而女士可以再嫁一。及至蔡元培先生死而後，有人問黃女士是否即時實踐蔡先生的話者？黃女士答復非常巧妙：「這

是我個人的自由問題，于你什麼事呢？」實在，像這種與不婚的情形，任何局外人都都無權過問的。

肉的享受與健康問題

的結合，而且特別偏重肉的一面。那麼，對於男女變方的健康問題，也得深加注意的。固然，我們都不贊成納粹優生學者那樣絕對擇種選配的主張，但是，如果一方確實體弱多病或者生命危在旦夕，那我們也就不必勉強他或她結婚。那麼，在中國社會裏面一向流行着的一概無條件地給予消除的。還有普通流行着的早婚和童養媳制度之類，當然也是值得徹底反對的。夫婦生活，雖不能說就是肉的享受，但是，肉的享受佔很重要，肉的健康條件，也就不能不受限制的了。這不只是關乎子嗣問題，同時也是關乎

說轉回來，夫婦生活，既是靈肉一致

人類繁衍的問題。所以，在筆者的看法，男女未達成年，絕不應該結婚。據一般生理學者研究，女性性的正式長成時間，應該是二十歲以後，那麼，最適宜於結婚的時間，當然就是二十歲以後了。男子性的成熟，稍較女子為遲，再加因不受生育之苦，故在結婚年齡上說，雖到三十而後言娶，亦不為過。故中國古禮所謂：「男子三十而後娶，女子二十而嫁」的話，並不悖於生理原則。說到這事筆者又彷彿感覺到自然物，似乎對於女子太過苛刻了些，女子早婚固然不對，但是真的過了結婚年齡而後用嫁，那種種悲慘的情形，也是難於想像的。最常見的例子便是生育困難或因之而發生致命危險。那麼，筆者還是奉勸已經到達結婚年齡的女性同胞還是趕快選擇自己的適宜對象，想法子合理選擇自己的適宜對象，想法錯過機會，便不妨把自己已有的精力完全集中到人類社會事業上面，就乾脆不結婚也好。這在筆者看來

，並不說就是偏激思想。尤其是
在今日這個不合理的社會制度之下
，多有幾個新的女性走出烏籠雷門
，對於醜惡現實的改變，也只有好
處無壞處的。

對於離婚 問題的正 當處理

還存在着一個離婚問題。所謂日久
生厭，太好過頭了的時候，誰也難
保不會遭遇過悲慘的結局。在夫婦
生活之中，死別是常見的，自然現像
也隨。死別也罷，在單一方面的精
神，感受總是痛苦不堪的，乾脆，
掉他或她的時候，一切委諸天死命
痛哭流涕一陣，後來也就劣些悲傷
的，如果出於單方面的感情破裂，
因而生拆散夫婦關係的話，那不
顯折和忍拆的一方便會永遠刻上
一個創痛烙痕，成爲終身恨事。俗
話說：「眼不見，心不煩」，一見

更何
況社會
除掉一個
結婚問題
之外，也

到他的時候，人非木石，誰不
有動於心呢？然而命不能，也只
好直走分離之路，是要比較好的。
所以，在夫婦反目，感到不能維持
正常關係的時候，我們並不反對男
女正式依照法律手續宣告離婚。離
婚前後，失意的一方，自然免不了
痛苦，但能下個當作對手之一的他
或她已經死去的決心而後，再能轉
變心度，正視人生現實，這樣可說
把開頭說說，並不永遠煩悶的。就
實際情形而論，當事人能這樣決斷
處置者，究竟不多。但這樣，又
有什麼辦法呢？認識異性，交往異
性，在今日的社會裏面，本已稀人
既痛，真正有得一些感情，反而做
了夫妻之後，突然分離開來，縱使
鐵石心腸，也難斬斷情緣的。那麼
，奉擾不幸而遭遇分離的男女們
，還須要用極大的理智來駕御感情
，才不致爲他或她而俘虜了的。

看看將來的 兩性關係演 變怎樣吧？

段尼巴，以便發展將來。

筆者認爲：在將來，當兩性
間的神祕性已完全打破，社會私有
財產制度亦已消滅的時候，人類
的思想與朋友可能不分男女界限
，夫婦關係也不肯定。性的問題，
必然走入伴姪交際之途，誰和誰便
，隨其自然發展，生男育女，皆由
社會負責。所謂父母子女觀念，
照照蠅蠅，誰只是一羣羣親如弟兄
親如姊妹，四海一家的人類同居在
一個地球之上，什麼問題也都沒有
的了。這時代是會來的，但離今世
的相當夏娃們能發光行槍到牠。
一九四六，四，八，續完于昆
嗎。

(筆者附言)這篇文字時時寫時
續，中間頗有思緒零亂和掛一漏萬
(轉接第五頁)

至此，作
者不妨再
將兩性周
圍加添一

網訊通外海

世界語。是一把開啓人類心門的鑰匙。當你化上幾個月功夫學會她後，你的朋友遍佈世界，你的思想超越全球，你的人生也就更有意義，你的生命就永久不朽的了。

本報編者中，有好幾位是世界語者，經常與各國世界語同好者有音信的往來，在這些通信當中除了感情的交流外，有不少材料，可供讀者參攷，因之我們決定自本期起分別摘譯陸續刊載，敬希讀者注意。

荷蘭人對中國人的觀感

一九四五年十二月寄自海牙。
親愛的同志！

我現在以一個荷蘭世界語者的資格，向你這位住在天堂中國的人兒備致忠誠的敬禮。我是一個荷蘭人信奉天主教，身體很好，是一個

二十三歲的青年。我還沒有結婚，因為這個緣故，我完全可以自由自在地把我的身子貢獻給世界語運動和與世界語有關的許多事業，我要誠心誠意地做這些工作，因為這些工作都是提高人類靈魂的。在這次大戰期中，荷蘭曾被德國佔領五年。一九四三年至五月間，我也曾跟隨着成百個犧牲者們被德國驅趕過，跟着我們他們戰時工業的機轉裏做工。在我們這裏，他們還對我們的人民施以高壓，把他們拘禁到德國去時，還受着更更可怕的非人待遇。在這些受苦受難的人中能夠轉回祖國來的只不過幾百個而已。要是你也有這樣種種反轉轉轉的話，那你一定能夠多少設想到他們們所遭受的一切是如何可怕而且令人厭惡的了。

首先在，原子能給今天世界的威脅更比帶來的和平方法為甚。美國，加拿大，和英國，都維護着保守主義所說的一原子分裂之秘密，正如一個做母親的，監視着她的初生孩兒那樣。這又違反了蘇聯和別個國家的意願。因為這些國家都想獲得原子的秘密啊。其次：四強對佔領德國的不一致性的存在。其三：歐洲受到兩個最富於影響的國家（蘇聯和英國）的影響很多。其四：在日本侵略者煽動下的荷屬爪哇島正有着好多矛盾衝突。我在荷印民衆還向荷蘭要求着他們的自治獨立。其五：有不少的叛徒在爪哇北部發生在在亞答得的居民都親自治。其六：在你們青島方面共產黨情形這裏的雜誌都有報導，我他們帶動着共產黨員反對蔣介石的合法政府。請把你們貴國裏面近幾個月來所發生的事件詳細地告訴給我一些。我很爲中國人民表同情。中國人民已經同那些升堂入室

的日本人戰鬥了十年以上，現在一月

本人都已一一滾蛋的時候，貴國內部的衝突又再開始發作起來，原因所在，也正像別個國家一樣，永遠有着一些並不滿足的人們。

貴國的世界語運動情形怎樣？我希望這封信能够引起你充分的興趣，以便你將來給我經常寫上一些值得令我光榮的回信呵。

這封信就此結束，願你愉快，並願你一切安好，願體萬吉，願向你和別的世界語者們致誠摯敬禮！

J. 胡勃萊茨。

一位法國女郎的信

一九四五年十二月三日寄自里昂
昂崇高而又被人敬愛的同志！

請原諒我吧，因為我沒有徵求同意就先寫信給你了。可是，我明明看見你的通訊地址和我的一塊兒，登在瑞典雜誌上。

我對於中國的興趣很濃，那當然是，從大戰以來，我就不斷地得着你們貴國的消息。

假如你能够把我的通訊地址介紹給你們貴國的任何一位同志以作互通起信來，我是非常感激你的。

我是一個二十五歲的未婚女郎，一個思想前進的女教師和鋼琴中演奏者。

希望你隨便寫

一封回信都好，我誠心誠意的向你致敬，並願我們美麗的理想飛過高山，飛過國界，飛遍世界吧！

世界語萬歲呵！
一個法國的女同志艾麗絲。可比兒。

中國農工銀行

◀立創年七國民▶

信用卓著

昆明分行：昆明護國路
重慶分行：重慶第一模範市場

振康百貨商店

綢緞呢絨 日用百貨
衣帽鞋襪 化妝香品
各種布疋 花色新穎
定價克己 歡迎賜顧

地址：昆明正義路

一一三號
四號

中興利金號

收售赤金條葉
精製各式手飾
成色保證純足
價格特別公道
歡迎各界賜顧

△電話二二一一七號▽

地址：昆明金碧路四二一號

交通銀行總行

資本國幣五百萬元

營業要目 總行 通匯地點

| | | |
|--|--|---|
| <p>存款 放款 匯兌 押匯
 儲蓄 信託 保險 保管
 資貼現 倉庫 代理收付</p> | <p>電話 二二三四八〇三
 地址 護國路七一至七七號
 電報掛號 七零零六
 辦事處 本市勸業場
 電話 二二三三三號</p> | <p>上海 北平 香港 保山 下關 麗江 喬后井
 順甯 騰衝 鹽豐 姚安 元謀 會澤 永元井
 祥雲 建水 蒙自</p> |
|--|--|---|

郵政管理局執照第三五號

內政部備註：郵政特許字第八八七一號

資本實收一百萬元

南京圖書信託

大观楼旬刊

1

本片卷

自 1943 年 1 卷 1 期
至 1946 年 卷 4 期