

636
543

7940 部 =

70



能改齋漫錄卷六

事實

江總還宅詩

紅顏辭鞏洛白首入輶轅
 乘春行故里徐步采芳蕪
 遲毀悲求仲林殘憶巨源
 見桐猶識井看柳尚知門
 花落空難徧鶯啼靜易喧
 無人訪語默何處敘寒溫
 百年獨如此傷心豈復論
 乃江總自梁南還尋草市宅詩
 杜子美曉行口號斷章云
 市朝今日異喪亂幾時休
 遺愧梁江總還家尚黑頭

槎頭縮項鱸

孟浩然檀溪別業詩云梅花殘臘月柳色
 半春天烏泊隨陽雁魚藏縮項鱸
 又峴山作云試垂竹竿釣果得槎頭鱸
 美人



騁金錯織手膾紅鮮又送王昌齡詩云土毛無縞紵鄉味有
槎頭故杜子美解悶詩云復憶襄陽孟浩然清詩句句盡堪
傳卽今耆舊無新語漫釣槎頭縮項鰻按杜田作杜詩補遺
正謬云槎頭一說爲襄陽郡地名一說爲釣磯上枯木及見
曾繹云皆非也爾雅云樛謂之涿樛音滂涿音岑孫炎釋云
積柴木水中養魚曰樛襄陽俗謂魚樛爲槎頭言所積柴木
槎材也予以杜曾二公所說皆非蓋二公不讀習鑿齒所撰
襄陽耆舊傳所以爲此之紛紛也蓋傳云漢水中鰻魚甚美
常禁人捕以槎斷水因謂之槎頭鰻宋張敬兒爲刺史作六
檣船置獻齊高帝曰奉槎頭縮項鰻一千八百頭子美耆舊
之說槎頭之義乃渙然可曉

對揚抗士卒

杜子美贈李校書詩對揚抗士卒乾沒費倉儲勢藉兵雖用
功無禮忽諸御鞍金駉裏宮研玉蟾蜍初不曉對揚抗士卒
爲何等語讀上林賦方悟抗挫也玉官切抗士卒之精費府
庫之財蓋李方入對宜論蜀中兵老財匱也又王褒四子講
德論曰驚邊抗士屢犯芻蕘

白露團

杜子美初月詩云庭前有白露暗滿菊花團又白露詩云白
露團甘子又江月詩玉露團清影又絕句玉座應悲白露團
按謝惠連詩團團滿葉露謝元暉猶霑餘露團庾抱胥臺露
詩惟有團階露承曉共霑衣杜詩所本也

生男墮地要膂力

傅元豫章行云苦相身為女卑陋難具陳男兒當門戶墮地自生神雄心志四海萬里望風雲女育無欣慶不為家所珍玉顏隨年改丈夫多好新昔為形與影今為胡與秦故杜子美云生男墮地要膂力一生富貴傾家國莫愁父母少黃金天下風塵兒亦得

畫者楊契丹

翰林學士吳郡宋景元畫斷云楊契丹隋唐間人官至上儀同六法備該甚有骨氣在閭立本之下余乃悟杜子美奉先劉少府新畫山水障歌豈但祁岳與鄭虔筆迹遠過楊契丹之句

牒子

杜田杜詩補遺正謬云杜子美最能行云富豪有錢駕大舸貧窮取給行牒子按揚雄方言南楚江湖湘凡船大者謂之舸牒小舟名音葉言輕如小葉也切韻玉篇並不載牒字余按王智深宋記曰司空劉休範舉兵潛作艦牒則字不為無所本也

淡沲潭隄

杜子美醉歌行云春光淡沲秦東亭淡沲當是潭隄見富嘉謨明水篇曰陽春二月朝始暎春光潭沲度千門明水時出御至尊而富又本梁簡文和湘東王陽雲樓簷柳詩曰潭隄青帷閉玲瓏朱扇開第隄一字不同文選江賦隨風猗萎與波

潭沔注曰潭沔隨波之貌沔徒我切簡文與富皆本乎此

定昆池

唐劉餗撰隋唐嘉話云中宗朝安樂公主請昆明池帝曰前代以來不以與人公主不悅因大役人徒別掘一池號曰定昆池言勝昆明池既成而中宗往觀令公卿賦詩李日知詩云但願暫思居者逸無使當時作者勞故杜子美陪鄭廣文遊何將軍山林詩云憶過楊柳渚走馬定昆池

將軍樹

杜子美有過宋之問莊斷章云更識將軍樹悲風日暮多自注云之問弟執金吾舊注引後漢馮異每所止舍獨在樹下軍中呼爲大樹將軍余以爲事雖本此亦自周庾信隋元行恭二人詩發之庾麟趾殿校書和劉儀同云月落將軍樹風驚御史烏元行恭過故宅云頽城百戰後荒邑四鄰通將軍樹已折步兵途轉窮子美意取此

星劍玉琴

杜子美暝詩云正枕當星劍收書動玉琴按越絕書越王取純鈎示薛燭曰光乎如屈陽之華沈沈如芙蓉往觀于湖觀其文如列星之行觀其光如水溢于塘李嶠寶劍篇背上名爲萬年字胸前點作七星文又晉嵇康琴賦有云絃以園客之絲徽以荆山之玉故杜子美取之以爲詩

芳塵

石虎起四十丈樓結珠爲簾垂五色玉佩雜寶異香爲屑風

作則揚之名芳塵塵甚以酒酒之名粘雨按陸雲喜霽賦曰
戢流波于桂水兮起芳塵于沈泥雲生于虎之前則芳塵之
說不始于石虎也司空曙送高勝謁曹王詩云想君登舊樹
重喜掃芳塵

張旭草聖

杜于美飲中八仙歌云張旭三盃草聖傳脫帽露頂王公前
揮毫落紙如雲烟又楊監見示張旭草書圖詩云嗚呼東吳
精逸氣感清識按唐書本傳止言旭每大醉呼叫狂走乃下
筆或以頭濡墨而書世呼張顛不言其詳惟李頎有詩贈之
其言皓首窮草隸時稱太湖精則足以見杜所謂東吳精之
意其言露頂據胡牀長叫三五聲則足以見所謂脫帽露頂

之意

高春下春

淮南子曰經于泉隅是謂高春頓于連石連音是謂下春乃
悟梁元帝游後園詩暮春多淑氣斜景落高春又納涼詩高
春斜日下佳氣滿欄楹唐薛能詩隔溪遙見夕陽春然山谷
夢伯兄詩云相攜猶聽隔溪春此豈誤也哉

桃花水

陳張正見公無渡河詩權折桃花水風橫赤箭流乃隋薛道
衡渡北河詩桃花長新浪竹箭下奔流所本也桃花水見溝
洫志河決而桃花水漾溢又見韓詩外傳竹箭流水慎子曰
河下龍門流駛竹箭駟馬追之不及故杜子美南征詩春岸

桃花水雲帆楓樹林

灌嬰井

張僧鑿尋陽記云溢口城漢灌嬰所築漢建安中孫權經此城命鑿井適中古甃得石函銘曰漢六年穎陰侯開下云三百年當塞塞後不滿百年當為應運者所開權欣然以為己瑞井極深溢江有風浪井水輒動邦人因號浪井故李白下尋陽城泛彭蠡詩云浪動灌嬰井尋陽江上風今井在衙城內之西圃又記云上有三石梁長數丈廣不盈尺杳然無底吳益與弟子緣石梁而渡見金闕玉房地皆五色文石故李白詩云金闕前開三峯長銀河倒掛三石梁劉刪詩亦用此事故云危梁耿大壑瀑布洩中天太白本之耶

張平叔賊吏

東坡云白樂天行張平叔戶部侍郎判度支制誥云坐而決事丞相以下不過四五而主計之臣在焉以此知唐制主計蓋坐而論事也不知四五者悉何人平叔議鹽法至為割剝事見退之集今樂天制誥亦云計能析秋毫吏畏如夏日其人必小人也以上皆東坡語余讀唐柳氏家訓載柳公綽為中丞日張平叔以僥倖承寵及罪發鞫于憲司吏引日張侍郎公綽叱日賊吏豈可呼官據案復引日囚張平叔繫于別圖遂窮竟其失官錢四萬緡以其獄聞此事東坡蓋未之見耶

月隨灰而量闕

梁朱超舟中望月詩八風先遠暈排霧急移輪梁庾肩吾望月詩圓隨漢東蛤暈逐淮南灰庾信望月詩灰飛重暈缺莫落獨輪斜周王褒關山月詩灰寒光轉白風多暈欲生蓋用淮南子所謂月隨灰而暈關杜子美晚月詩云欲得淮南術風吹暈已生

關山月

周王褒有關山月詩云關山夜月明愁色照孤星半形同漢陣全影逐胡兵灰寒光轉白風多暈欲生寄言亭上吏遊客解雞鳴唐德宗朝長孫公輔亦有關山月詩畧云淒淒還切切戍客多離別何處最傷心關山見秋月故杜子美詠月凡使關山者五初月云關山空自寒翫月呈漢中王云關山同

一照吹笛云月傍關山幾處明又寄張彪詩云關山信月明又十六夜翫月詩關山隨地問河漢近人流

玉花驄照夜白

明皇雜錄記上所乘馬有玉花驄照夜白又異人錄云玉花驄者以面白故又謂之玉面花驄故杜子美丹青引云先帝天馬玉花驄畫工如山貌不同觀曹將軍畫馬圖歌云曾貌先帝照夜白龍池十日飛霹靂

薛稷畫鶴

南部新書云祕省內落星石薛稷畫鶴賀知章草書郎餘令畫鳳相傳號四絕故杜子美有通泉縣署屋壁薛少保畫鶴詩所謂薛公十一鶴皆寫青田真

梁朱超舟中望月詩八風先連暈排霧急移輪梁庾肩吾望月詩圓隨漢東蛤暈逐淮南灰庾信望月詩灰飛重暈缺莫落獨輪斜周王褒關山月詩灰寒光轉白風多暈欲生蓋用淮南子所謂月隨灰而暈關杜子美晚月詩云欲得淮南術風吹暈已生

關山月

周王褒有關山月詩云關山夜月明愁色照孤星半形同漢陣全影逐胡兵灰寒光轉白風多暈欲生寄言亭上吏遊客解雞鳴唐德宗朝長孫公輔亦有關山月詩畧云淒淒還切切戍客多離別何處最傷心關山見秋月故杜子美詠月凡使關山者五初月云關山空自寒翫月呈漢中王云關山同

一照吹笛云月傍關山幾處明又寄張彪詩云關山信月明又十六夜翫月詩關山隨地問河漢近人流

玉花驄照夜白

明皇雜錄記上所乘馬有玉花驄照夜白又異人錄云玉花驄者以面白故又謂之玉面花驄故杜子美丹青引云先帝天馬玉花驄畫工如山貌不同觀曹將軍畫馬圖歌云曾貌先帝照夜白龍池十日飛霹靂

薛稷畫鶴

南部新書云祕省內落星石薛稷畫鶴賀知章草書郎餘令畫鳳相傳號四絕故杜子美有通泉縣署屋壁薛少保畫鶴詩所謂薛公十一鶴皆寫青田真

字舞

羅衫葉葉繡重重金鳳銀鵝各一叢每遇舞頭分兩向太平
萬歲字當中王建宮辭也按唐樂府雜錄云舞有健舞軟舞
字舞花舞馬舞字舞者以舞人亞身于地布成字也故建有
太平萬歲字之句

白玉堂金華省

古樂府詩君家誠易知易知復難忘黃金爲君門白玉爲君
堂堂上羅酒樽使作邯鄲倡故杜子美詩云上君白玉堂倚
君金華省

水晶宮

任昉述異記云吳王闔閭造水晶宮又魏畧曰大秦國以水

晶爲屋柱故杜子美曲江對酒云水精春殿轉霏微

三受降城

杜子美諸將詩云韓公本意築三城擬絕天驕拔漢旌按唐
中宗時張仁愿取漠北地于河北築三受降城絕其南寇封韓
國公故杜云耳

臘日賜口脂

景龍文館記三年臘日帝于苑中召近臣賜臘晚自北門入
于內殿賜食加口脂臘脂盛以翠碧鑊牙筒故杜子美臘日
詩云口脂面藥隨恩澤翠管銀罌下九霄王建宮辭云月冷
天寒近臘時玉街金瓦雪瀉瀉浴堂門外抄名入公主家人
謝口脂皆言臘日賜口脂也

鷓鴣膏

爾雅注鷓鴣似鳧而小膏可塗刀續英華詩有馬銜苜蓿葉
劍瑩鷓鴣膏故杜子美贈太常張卿均詩云健筆凌鷓鴣銛
鋒瑩鷓鴣又大食刀歌云鑄錯碧鬩鷓鴣膏銛鏗已瑩虛秋
濤

日亭午

天台賦曰羲和亭午纂要曰日光曰景日景曰晷日氣曰暝
日初出曰旭日昃曰晡日溫日照在午曰亭午在未曰昃日
晚曰旰日晡暮曰薄暮故杜子美晨雨詩云麝香山一半亭
午未全分又通泉驛詩云溪行衣自濕亭午氣始散

廚人

劉楨瓜賦序曰在曹植座廚人進瓜植命爲賦立成其辭云
云故杜子美山館詩云廚人語夜闌戰國策張儀引廚人曰
乃知廚人已具戰國策

水精域

江總大莊嚴寺碑俯看鸞電影徹琉璃之道遙拖苑虹光徧
水精之域故杜宿贊公房詩云身在水精域

雲閣

甘泉賦乘雲閣而上下兮紛蒙籠以混成李善曰雲閣言高
連雲也杜子美詩散騎未知雲閣處又玉戶金鋪李青詞首也
又璇題玉英應邵曰題頭也樓榭之飾皆以玉飾英華相屬也
地平如掌

沈佺期長安路詩秦地平如掌層城出雲漢故杜子美樂遊
園歌云公子華筵勢最高秦川對酒平如掌

蒼玉佩翠雲裘

禮記曰天子佩白玉公侯佩山元玉大夫佩水蒼玉世子佩
瑜玉士佩瑀玟又宋玉風賦曰主人之女翳承日之華被翠
雲之裘故杜子美更題詩云羣公蒼玉佩天子翠雲裘

尊爲露葵

顏之推家訓有蔡郎者諱純遂專呼尊爲露葵面牆之徒遞
相倣倣承聖中士人聘齊主客郎李恕問曰江南有露葵否
答曰露葵是蓴水鄉所出今食者綠葵耳故杜子美茅堂檢
校收稻詩云秋葵煮復新又寄杜佐詩云味豈同金菊香宜

配綠葵

教坊內人

忽看金輿向月陵宮人長著便相隨恰從中尉門前過當處
教看臥鴨池王建宮詞也按唐著作佐郎崔令欽教坊記云
左右兩教坊右多善歌左多工舞坊外有水泊俗號月陵陂
形如偃月也故王建述此又言妓女入宜春院謂之內人亦
曰前頭人常在上前頭也其家在教坊內謂之內人家四季
給米得幸者謂之十家故王建宮詞云內人對御疊花牋內
人唱好龜茲急內人相續報花開內人籠脫繫紅絲內人恐
要秋衣著內人爭乞洗兒錢

集弦膠

仙傳拾遺云漢武天漢三年帝巡北海王母遣使獻靈膠四兩乃集弦膠也出鳳麟洲洲上多鳳麟數萬爲羣煮鳳喙及麟角合煎作膠名之曰集弦膠一名連金淀弓弩已斷之弦刀劍已斷之鐵以膠連續遂不脫也故杜子美病後過王倚飲歌云麟角鳳喙世莫識煎膠續弦奇自見

銀牀

杜子美詩風箏吹玉柱露井凍銀牀潘子真詩話以杜用晉史樂志淮南篇淮南王自言尊百尺高樓與天連後園鑿井銀作牀金瓶素縷汲寒漿潘引此未盡也按山海經曰海內崑崙墟在西北帝之下都高萬仞面有九井以玉爲檻郭璞注曰檻欄也故梁簡文雙桐生空井詩云銀牀繫轆轤庾肩吾九日詩云銀牀落井桐蘇味道井詩澄澈瀉銀牀陸龜蒙井上桐詩獨立傍銀牀碧桐風嫋嫋蓋銀牀者以銀作欄猶山海經所謂以玉爲欄耳洪覺範冷齋夜話不知出此乃引嘉祐中許彥周知瀘州河濱漁網得一小石刻詩云雨滴空階曉無心換夕香并桐花落盡彊半在銀牀

五夜

衛宏漢舊儀曰五夜者甲夜乙夜丙夜丁夜戊夜又渾天儀制曰以左手把箭右手指刻以別天時早晚故杜子美早朝詩云五夜漏聲催曉箭

松花酒

唐原化記有老人訪崔希真希真飲以松花酒老人云花露

無味以一九葉之酒味頓美裴劍傳奇載酒名松醪春故
杜子美集或杜員外詩云松醪酒熟旁看醉劉長卿送從兄
之淮南詩云沂酒隨桂楫醒醉任松華又至華陽洞詩云蘿
月延步虛松花醉閒身

浮蟻

周庾信謝賜酒詩云浮蟻對春開蓋用曹子建七啟盛以翠
尊酌以雕觴浮蟻鼎沸酷烈馨香故杜子美贈汝陽王詩曰
仙醴求浮蟻江樓夜宴詩尊蟻添相續簡院內諸公詩云蟻
浮仍臘味鷗泛已春聲

獨酌謠

陳沈炯獨酌謠曰獨酌謠獨酌獨長謠智者不我顧愚夫余

不邀不思復不智誰當余見招所以成獨酌一酌傾一瓢白
樂天以吳福監有美酒多獨酌但蒙書報不以飲招故云君
稱名士誇能飲我是愚夫肯見招蓋用王孝伯讀離騷痛飲
酒對此事也

三平龍鳳膏爲燈

王子年拾遺記海人乘霞舟以赤囊盛數升龍膏獻燕昭王
王坐通雲之堂然龍膏爲燈火色耀百里烟色如丹洞冥記
漢武帝以丹豹髓白鳳膏磨青錫爲屑以淳蘇油和之照於
神壇夜暴雨火光不滅余乃知李長吉歌烹龍魚鳳玉脂泣
羅屏繡幕圍香風非空語也

八舍

八舍

唐沈佺期自考功員外郎拜給事中作詩云旭日千門起初
春八舍歸又翻楊給事廉見曆省中詩云分曹八舍斷解袂
五時空按應劭漢官儀曰侍中舍有八區論者言員本八人
巴淪曲
樂府解題載武王伐紂歌使主習之號曰巴淪之曲美其地
因巴淪以取名杜子美暮春題漢西草堂詩云萬里巴淪曲
三年實飽聞今世所傳印注杜詩乃引前漢禮樂志巴淪鼓
員三十六人殊不知巴淪之歌自武王伐紂始

巨查浮於四海查上有光若星月常繞四海十二年一周名
貫月查又名掛星查羽仙棲息其上

子美笛詩引胡騎武陵事
杜子美吹笛七言詩云胡騎中宵堪北走武陵一曲想南征
上句取陳周宏讓長笛吐清氣詩胡騎爭北歸徧知別鄉苦
下句取陳賀徹長笛吐清氣詩方知出塞客不憚武陵深舊
注下句引桓伊三弄之事非也不見武陵意耳

笛詩清商欲盡奏

杜子美五言吹笛詩云清商欲盡奏宋玉笛賦云吹清商進
流徵又云奏苦血沾衣又王微謂桓伊曰聞君善吹笛試爲
一奏又云故作發聲微向秀思舊賦序曰山陽隣人有吹笛

者發聲嘹唳

滿壁畫滄洲

杜子美何年顧虎頭滿壁畫瀛洲瀛字乃滄字故王介甫詩云畫史雖非顧虎頭還能滿壁寫滄洲蓋杜有山水障歌云開君掃却赤縣圖乘興遣畫滄洲趣

短轅車

晉王導傳蔡謨曰但見短轅轎車長柄塵尾按後漢馬援傳乘下澤車注云行澤者欲短轂行山者欲長轂短轂則利長轂則安短轂者短轅也蓋本於周禮冬官車人爲車云

賦日五色

唐書李程傳擢進士宏辭賦日五色造語警拔士流推之其後浩虛舟亦試此題按田俅子云少昊金天氏邑於窮桑天開日五色丕照窮桑賦題本此然前漢五行志晉天文志皆云人君乘土而王其政太平則日五色

桑榆桃李

前輩稱李絢和杜祁公詩收得桑榆歸物外種成桃李滿人間按日西垂景在樹端謂之桑榆見淮南子至若種成桃李則本狄仁傑與裴耀卿事耳按仁傑家傳云薦張柬之袁恕已桓彥範崔元暉敬暉五公咸出公門下皆由州縣官拔置顯位外以爲五公一代之盛桃李也又談藪王冷然上裴耀卿書曰拾遺補闕寧有種乎僕不佞亦相公一株桃李也

都盧尋撞緣竿也

新唐書元載傳及李肇國史補載客有賦都盧尋橦篇諷其
危載泣下而不知悟夫都盧尋橦緣竿之伎也見西京雜記
又傅元西都賦云緣竿之伎有都盧尋橦跟掛腹旋也唐人
王建有一首尋橦歌云人間有戲皆可學尋橦不比諸餘樂
重梳短髻下金鈿紅帽青巾各一邊身輕足捷勝男子繞竿
四面爭先緣習多倚附欺竿滑上下踰躄皆著襪翻身搖頭
欲落地却住把烟初似歇大竿百夫擎不起裊裊半在青雲
裏纖腰女兒不動容戴行直舞一曲終回頭但覺人眼見矜
難恐畏天無風險中更險何曾失山鼠懸頭猿掛膝小垂一
手當舞盤斜慘雙蛾看落日斯須改變曲解新貴欲歡他平
地人散時滿面生顏色行步依前無氣力漢書曰武帝享四
夷之客作巴俞都盧音義曰體輕善緣張衡西京賦都盧尋
橦唐書音訓曰尋橦盧會山名其土人善緣橦竿然不著所
出子按漢書曰自合浦南有都盧國太康地志曰都盧國其
人善緣高

花門

杜子美好言花門按唐志甘州有花門山堡東北千里至回
鶻衙帳故有留花門詩一首又云花門勞面請雪恥又云聞
道花門將論功未肯歸又云聞道花門破和親事却非楊巨
源亦有送太和公主和番詩云北路古來難年光獨忍寒朔
雲侵鬢起邊月向眉殘蘆井尋沙到花門度磧看薰風一萬
里來處是長安亦言花門也又杜復愁詩云花門小箭好此

物棄沙場岑參送封常清西征序曰天寶中匈奴回紇寇邊
踰花門

錦繪維舟

吳甘寧住止常以錦繪維舟去輒割棄以示奢侈陳張正見
賦得雪映夜舟詩楮風吹影落纜錦雜花浮世言錦纜始於
煬帝非也吳陳之間已見矣故杜子美秋興詩云錦纜牙檣
起白鷗又錦纜回沙磧蘭橈避荻洲又送二翁還江陵詩火
旗還錦纜白馬出江城

雙陸

王建宮詞分明同生賭櫻桃收却投壺玉腕勞各把沈香雙
陸子局中關豈阿誰高按狄仁傑家傳載武后語仁傑曰朕

昨夜夢與人雙陸頻不勝何也對曰雙陸輸者蓋謂宮中無
子此是上天之意假此以示陛下安可虛儲位哉今新唐史
削去宮中兩字止云雙陸不勝無子也余嘗與善博者論之
博局有宮其字不可削蓋削之則無以見宮中之意故王建
詩亦云

赤壁樓鶻

東坡謫居於黃五年赤壁有巨鶻棲於喬木之上後賦所謂
攀栖鶻之危巢俯馮夷之幽宮是也韓子蒼靖康初守黃州
三月而罷因游赤壁而鶻已去作詩示何次仲迂叟云緩尋
翠竹白沙遊更換藤梢上上頭豈有危巢尚棲鶻亦無塵跡
但飛鷗經營二頃將歸去眷戀羣山爲少留百日使君何足

道空餘詩句滿江樓天伸和答云兒時宗伯寄吾州諷誦高
文至白頭二賦人聞莫吐鳳五年溪上不驚鷗蟹嘗見水人
猶怒鵝有危巢孰敢留珍重使君尋故迹西風悵望古城樓
二詩皆及鵝巢蓋推賦而云也

灰心忍事霜鬢論兵

唐人詩有意効承平無功答盛明灰心綠忍事霜鬢爲論兵
道直身還在恩深命轉輕鹽梅非擬議葵藿是平生白日長
垂照青蠅謾發聲嵩陽舊田地終擬復歸耕中書堂北軒西
壁題灰心霜鬢之句者驗其書舊相李公迪之筆也李入相
時邊兵未動意在忍事之語晏元獻中書卽事詩嘗叙其事
晏詩曰慘慘高槐落淒淒餘菊殘粉牆多記墨聊爲拂塵看

正謂此也前詩乃裴晉公中書卽事詩見又元集

太液池網索

元微之詩藥珠深處少人知網索西臨太液池浴殿曉聞天
語後步郎騎馬笑相隨注網索在太液池上學士候制每歇
於此故晏元獻和宋子京召還學士院有云網索軒窗遠鸞
坡羽衛重鷁舟還下瀨星駟出飛龍賦待三英集辭須五吏
供會看邊燧息橫霈紫泥封者謂此也又一篇云暮召三山
峻晨趨一節回乍維青雀舫還直古銀臺陟降丹塗密論思
武帳開欲談當世務元藉軼羣才

孟諸

東坡有去杭十五年復遊西湖詩斷章云誰憐寂寞高常侍

老去狂歌憶孟諸
高適有兩詩言孟諸其一云朝臨孟諸上
忽見芒碭間赤帝終已矣白雲長不還
其後又有封邱縣詩云我本漁樵孟諸野
一生自是悠悠者乍可狂歌草澤中寧
堪作吏風塵下東坡所用乃後一篇也

一日十二憶

唐朱晝喜陳懿重詩云一別一千日一日十二憶
苦心無閒時今夕見玉色乃知山谷五更歸夢
三千里一口思親十二時之句蓋取此

醉浪曰纈

人皆以眼纈爲出李賀龜甲屏開醉眼纈殊不知出庾信集
醉眼曰纈

飛蓬

晉左思賦白髮云髮乃辭盡誓以固窮昔臨玉顏今從飛蓬
髮膚至昵尚不克終聊用擬辭比之國風王荊公詩久應飄
轉作蓬飛

赤霄行

文選七命掛歸翮於赤霄之表故杜子美薛少保畫鶴詩赤
霄有真骨恥飲洿池津送單二判官詩云肺肝若稍愈亦上
赤霄行又有赤霄行詩

打球唱好

唐楊巨源觀打球詩云入門百拜瞻雄勢動地三軍唱好聲
乃悟王建宮辭所謂對御難爭第一籌殿前不打背身毬內

人唱好龜茲急天子龍輿過玉樓

梅詩用月落參橫事

秦少游和黃法曹梅花詩月落參橫畫角哀暗香銷盡令人
老世謂少游用古善哉行去月沒參橫北斗闌干親友在門
忘寢與餐按異人錄載隋開皇中趙師雄遊羅浮一日天寒
日暮于松林間酒肆旁舍見美人淡妝素服出迎時已昏黑
殘雪未消月色微明師雄與語言極清麗芳春襲人因與之
叩酒家門共飲少頃一綠衣童來笑歌戲舞師雄醉寢但覺
風寒相襲久之東方已白起視乃在大梅花樹下上有翠羽
啾嘈相顧月落參橫但惆悵而已乃知少游實用此事

九江千歲龜歌

張文潛有二石龜晁无咎名其大者爲九江小者爲千歲文
潛因作九江千歲龜歌一首贈無咎略云老龍洞庭怒蕩覆
堯九州謂半山老人也又云禹咄嗟水平流謂司馬君實也

修網銀刀

蘇詩云往年京國厭蓬蒿長羨淮魚壓楚糟今日橐駝橋下
泊恣看修網出銀刀觀顏魯公放生池碑方悟此詩湖州所
作

漢陂

唐元澄撰秦京雜記載漢陂以魚美得名故杜子美漢陂西
南臺詩空濛辨魚艇子美又有漢陂行及鄠縣源大宴漢陂
詩廣韻五旨美字下有漢字注云漢陂在京兆鄠縣工部二

詩皆言終南在武功縣與鄠縣北近

銀盤海底出

東方朔神異經記北荒有異國銀盤大五丈中有明珠數丈照千里乃悟盧仝月蝕詩爛銀盤從海底出之語

書畫賤肥貴瘦

山谷次韻子瞻和子由觀韓幹馬因論天馬詩云曹霸弟子沙苑丞喜作肥馬人笑之李侯論幹獨不爾妙畫骨相遺毛皮翰林評書乃如此賤肥貴瘦人未知蓋謂東坡嘗與孫莘老求墨妙亭詩云嶧山傳刻典刑在千載筆法留陽冰杜陵評書貴瘦硬此論未公吾不憑短長肥瘠各有態玉環飛燕誰敢憎意屬此也

撥刺跋刺

杜子美詩沙頭宿鷺連拳靜船尾跳魚撥刺鳴按撥刺兩字張衡思元賦云彎威弧之撥刺兮射罽豕之封狼注曰撥音方割反刺音力達反撥刺張弓聲而非魚也唯李太白用意與杜子美同李酬小吏贈雙魚詩云雙鯉呀呷鱗鬣張跋刺銀盤欲飛去惟李以撥爲跋

金柅園

臨川郡圃舊名金柅今則沒其名徐鉉鼎臣送從兄赴臨川幕詩云石頭城下春潮滿金柅亭邊綠樹繁謂此也荆公集句送吳顯道詩亦云臨川樓上柅園中

作音佐

張文潛明道雜志韓退之作方橋詩云可居兼可過後乃云
方橋如此作是讀作爲佐也余考唐文不止退之皮日休松
陵集有湖口卽事六言詩鶯鶯一處兩處非艇三家五家會
把酒船隈荻共君作箇生涯注作去音乃知唐以作音佐舊
矣廣韻佐字下有作字並子賀切造也

足下黑子大貴

袁天綱相書云足下有龜文黑子並大貴一品宰相之相唐
北夢瑣言吳行魯少事內官西門軍容一日爲洗足中尉以
腳下文理示之曰如此文理爭教不作十軍軍容行魯曰某
亦有之乃脫履呈中尉歎曰我爲汝成之後假以軍職有功
除西川節度制云爲命代之英雄作人中之祥瑞唐開元傳

信記云安祿山初爲張韓公帳下走使之吏韓公嘗令祿山
洗足韓公脚下有黑點子祿山因洗脚而竊視之韓公顯笑
曰黑子吾貴相也獨汝窺之亦能有之乎祿山曰某賤人也
不幸兩足皆有比將軍黑而加大竟不知是何祥也韓公奇
而觀之益親厚之約爲義兒而加薦寵余以二事推考益知
天綱之言可信

坐隱手談

豫章奕碁詩坐隱不知處文樂手談勝與俗人言按世說王
中郎以圍碁是坐隱支公以圍碁爲手談又語林曰王以圍
碁爲手談在哀制中祥後客來方幅爲會戲然唐杜陽編云
大中間日本國貢玉碁子云本國南有集真島島上有手談

池池中出碁子此又何耶

烏鬼

元微之酬樂天詩病賽烏稱鬼巫占五代龜注云南人染病並賽烏鬼因悟杜子美詩家家養烏鬼願食黃魚之意沈存中以烏鬼爲鵝鵝不知又何所據也

分種越人田

唐戴叔倫有撫州對事後送外生宋垓歸饒州觀侍呈上姊夫詩云淹留三十年分種越人田按嚴助傳淮南王安上書諫武帝擊南越云越人欲爲變必先田餘干界中韋昭注云越邑今鄱陽縣也然前漢志皆以干爲汗應劭云汗音干舊唐書地理志云干隋朝去水

好漢長史

東坡餞顧子敦詩人間一好漢誰似張長史舊史張柬之爲荊州長史則天謂狄仁傑曰安得一好漢用之狄因薦柬之新史易好漢爲奇男子

洗盞開嘗對馬軍

韓持國謝邵堯夫九日遠寄新酒詩云有客忽傳龍阪至開樽如對馬軍嘗自注云錦屏山題名有記河南府使馬軍送新酒余乃知杜詩洗盞開嘗對馬軍

裴二端公

鮑彪杜詩譜論第十卷大歷十四年己酉年五十八有次湘江宴餞裴二端公赴道州詩又有暮秋枉裴道州手札詩又

有暮秋枉裴道州手札率爾遣興詩又有湘江宴餞裴二端
公赴道州詩彪皆不著裴二端公爲何人余偶讀蔣參政之
奇武昌怡亭序云怡亭銘乃永泰元年李陽冰篆李莒八分
而裴虬作銘又云因過浯溪觀唐賢題名有河東裴虬字深
源大歷四年爲著作郎兼侍御史道州刺史始知杜甫所謂
裴二端公者爲虬也余因著此以補鮑氏之闕裴虬怡亭銘
曰崢嶸怡亭盤薄江汀勢壓西塞氣涵東溟風雲自生日月
所經衆木成幄羣山作屏故余逃世於此忘形歐公集古錄
亦著怡亭本末甚詳

昭靈夫人

東萊先生呂居仁記晁伯宇載之學問精確少見其比嘗作
昭靈夫人祠詩云殺翁分我一盃羹龍種由來事杳冥安用
坐兒作劉季暮年無骨葬昭靈高祖紀止云漢王卽皇帝位
於汜水之陽追尊先媼曰昭靈夫人其詳見於陳留風俗傳
云小黃縣者宋地黃鄉也沛公起兵野戰喪皇妣於黃鄉天
下平定乃使使者以梓宮招魂幽野於是有丹蛇在水自酒
濯入於梓宮其浴處有遺髮故謚曰昭靈夫人

別酒莫留殘

周夙信舞媚歌六言云少年唯有歡樂飲酒那得留殘豫章
長短句云一盃別酒莫留殘出此

一頓食

杜詩頓頓食黃魚頓頓字亦有所本晉謝僕射陶太常詣吳

領軍坐久吳留客作食日已中使婢賣狗供客客比得一頓
食殆無氣可語

臨無地

杜詩草閣臨無地柴扉永不關今世注本無說王原叔云他
本又為荒蕪之蕪遂兩存之然文選云飛閣下臨於無地

玉魚鐵馬

王原叔又言杜詩多用當時事如云玉魚蒙葬地者事見韋
述兩京記鐵馬汗常超者昭陵石馬助戰是也

禁酒國

東坡次韻趙明叔碧香酒詩先生未出禁酒國蓋用盧仝何
時得出禁酒國

木上座

東坡詩留我同行木上座贈君無語竹夫人按慧日寺夾山
夾山問與甚麼人同行且云有箇木上座蓋謂拄杖也

金叵羅

東坡詩歸來笛聲滿山谷明月正照金叵羅按北史祖珽盜
神武金叵羅蓋酒器也韓子蒼詩云勸我春風金叵羅

別駕別乘

別駕始後漢州置別駕治中然則別駕者官之名也若別乘
則別駕之義非官名也看庾亮與郭游書云別駕舊與別乘
同流王化於萬里任居刺史之半東坡答田國博詩風流別
乘多才思

無垢洗更輕

東坡宿海會寺詩本來無垢洗更輕樂府云居士本來無垢
按維摩詰經偈云八解之浴池定水湛然滿布以七淨華浴
此無垢人

煩惱睡蛇

東坡石臺長老書不至席二十年贈詩云誰信吾師非不睡
睡蛇已死得安眠按道藏經煩惱毒蛇睡在汝心睡蛇既出
乃可安眠坡取此

何遜早梅詩

杜子美和裴迪早梅詩如何遜在揚州舊注云梁史何遜
傳不見揚州事前輩多引遜早梅詩云苑園標物序驚時最
是梅衝霜當路發映雪擬寒開枝橫卻月觀花遠淩風臺知
應早飄落故逐上春來按此詩見初學記不見在揚州意耳
予按三輔決錄云遜在揚州見官梅亂發賦四言詩人得傳
寫乃知杜指此事

看朱成碧

李太白前有樽酒行云催絃拂柱與君飲看朱成碧顏始紅
按梁王僧孺夜愁示諸賓詩云誰知心眼亂看朱忽成碧又
云看朱成碧思紛紛憔悴支離爲憶君不信比來長下淚開
箱看取石榴裙武則天詩也見郭茂倩樂府

和戎如樂和

孔融與常林甫書曰西土之人解仇崇好以順風化萬里雍

穆如樂之和雖爲國家威靈感應亦實士毅堪事之效也按左氏傳晉悼公語魏絳曰子教寡人和諸戎狄以正諸華八年之中九合諸侯如樂之和無所不諧請與子樂之乃知融用此語

闕門銀榜

杜詩曲江翠幕排銀榜按神異經曰東方有宮青石爲牆高三仞左右闕高百丈畫以五色門有銀榜

孔子志在春秋

元祐間國學出孔子志在春秋論時學官止引何休公羊序文殊不知出孝經鈎命訣曰孔子曰吾志在春秋行在孝經以春秋屬商以孝經屬參

天洗兵

杜詩有洗兵行末章云安得壯士挽天河淨洗甲兵長不用按說苑武王伐紂風霧而乘以大雨散宜生入諫曰此非妖歟王曰非也天洗兵也

烟生遙岸隱月落半崖陰

唐太宗遼東山夜臨秋詩烟生遙岸隱月落半崖陰蓋取沈庾詩沈約登元暢樓詩云雲生片嶺黑日下半溪陰庾肩吾漢高廟詩云塵飛遠騎沒日徒半峯寒

黃鶴樓下仙人洞

東坡集有李公擇求黃鶴樓詩其詩云黃鶴樓前月滿川抱關老卒饑不眠夜聞三人笑語言羽衣著屐響山前非鬼非

人意其仙石扉三扣聲清圓洞中鏗鏦落門關縹緲入石如
飛烟雞鳴月落風馭還迎拜稽首願執鞭汝非其人骨腥膻
黃金乞得重莫肩持歸包裹弊席氈夜穿茅屋光射天里閭
來觀已變遷似石非石鉛非鉛或取而有衆忿喧訟歸有司
今幾年無功暴得喜欲顛神人戲汝真可憐願君爲考然不
然此語可信馮公傳按鄂州黃鶴樓下有石光微名曰石照
其右巨石世傳以爲仙人洞也一守關老卒每晨起卽拜洞
下一夕月明如晝見三道士自洞中出吟嘯久之將復入洞
卒卽從之道士曰汝何人邪卒具言其所以且乞富貴道士
曰此洞間石速抱一塊去卒持而出石合無從而入明日視
石黃金也鑿而貸之衣食頓富爲隊長所察執之以爲盜也
卒以實告官就取其石至郡則金化矣非金非玉非石非鉛
因藏於軍資庫中蓋馮當世所言如此故東坡詩用其事

鶴料符

宋景文筆記著闕疑一條云吳郡有鶴料符未詳其義王洙
李淑最爲博識亦各未喻已上皆宋說予按唐松陵集載皮
日休新秋詩云酒坊吏到長相見鶴料符來每探支注云吳
郡有鶴料符案不知宋偶忘此何耶

絃管作離聲

歐陽公詩我亦只如常日醉莫教絃管作離聲按吳越春秋
句踐伐吳乃命國中與之訣而國人悲哀皆作離別之聲
祭以鬼宿渡河爲候

葉少蘊避暑錄話記近見翟公奭云作祭儀十卷而未之見
問其大約謂如或祭於昏或祭於旦皆非是當以鬼宿渡河
爲候而鬼宿渡河常在中夜必使人仰占以俟之其他大抵
類此援證皆有據公奭博學多聞不肯碌碌同衆所見必過
人也予按錢希白洞微志返魂香傳云司天主簿徐肇少失
父母常念不面庭闈有蘇德哥者語肇曰子聞古之返魂香
乎肇曰聞之德哥善合此物員外或有求見必置之肇泣言
父母事曰後三日夜於此堂中借緋幕二條遮之一如召客
仍日夜半可至蓋候鬼宿渡河之後逡巡夜漏已半遂命肇
於幕外見之然則翟公奭祭儀以鬼宿渡河爲候者蓋本蘇
德哥之事耳豈少蘊偶忘之耶

軟語

杜子美詩夜闌聽軟語本法華經又以軟語一云言詞柔軟

能改齋漫錄卷六

能改齋漫錄卷七

事實

摩頂致踵

孟子摩頂放踵蓋放字恐誤也或是致字致放字相類見李善文選注

腹腴

杜子美徧勸腹腴愧少年本禮記冬右腴夏右膾鄭氏曰腴腹下也前漢九州膏腴師古曰腹下肥曰腴

鍊師鍊師

杜子美憶昔行更訪衡陽董鍊師南遊早鼓蕭湘梅鍊師當是衡山道士耳取鍊形之意故道家有靈寶五鍊經按後魏

李順興乍愚乍智人莫識之其言未來事時有中者常冠道士冠時人有憶者輒至其家號爲李鍊師後有張鍊師亦不知其名字好言未然之事世人以張類順亦呼爲張鍊師見本傳然則稱道士而以鍊師其來久矣不始於唐也李白有贈嵩山焦鍊師詩序云嵩邱神人焦鍊師者不知何許婦人也司空表聖亦有送焦鍊師道義眉山詩皇甫冉亦有少室山韋鍊師昇仙歌鮑溶亦有宿青牛谷梁鍊師仙居詩按唐六典云道士修行其祖傳思精謂之鍊師乃知鍊師之名其來甚久但鍊字從糸

麻鞵見天子

王獻炙穀子云夏商以草爲屨左氏曰菲屨也至周以麻爲之謂之麻鞵貴賤通著晉永嘉中以絲爲之宮中妃嬪皆著故杜子美述懷詩云麻鞵見天子衣袖露兩肘

浮雲蔽日

潘子真詩話曰總爲浮雲能蔽日長安不見使人愁李太白詩也陸賈新語曰邪臣蔽賢猶浮雲之障白日也白用此予按史記龜策傳亦云日月之明而時蔽於浮雲

桑蔭不徙

唐尉遲敬德贊曰敬德之來太宗以赤心付之桑蔭不徙而大功立按戰國策馮忌對趙王曰堯見舜於草茅之中席隴畝而廕庇桑蔭移而授天下又劉子曰堯之知舜不違桑蔭袁孝政注云堯嘗舉舜於服繹之陰與舜語於桑樹下樹陰

不移堯卽知舜

賑濟振濟

顏師古匡謬正俗曰賑濟當用振字說文曰振舉也救也諸史籍所云振給振貸振業者其義皆同盡當爲振字今人之作文書者以其事涉貨財改振爲賑按說文解字云富也左氏魏都賦曰白藏之藏富有無隄同賑大內控引世資此則訓不相干何得混雜諸云振給振貸者並以饑饉窮厄將就困斃故舉救之使得存立耳寧有富事乎以上皆顏說予以顏說甚當但未有據按春秋傳文公十六年楚人出師自廬以往振廩同食注云廬今襄陽中廬縣也振發廩倉也同食上下無異饌也然則振濟當以左氏爲據今字書止云賑言

其富蓋言於利能不失時則可以致富矣漢汲黯傳發河內倉粟以振貧民亦作此振字

東邊日下終無雨闕上封書台有碑

潘子真詩話記張文潛詩云東邊日下終無雨闕上封書台有碑東邊日出西邊雨道是無晴却有晴此劉禹錫竹枝歌也別後長相思頓書千文闕題碑無罷時此宋華山畿詞也事見匠智古今樂錄予又以為文潛兼取宋讀曲歌詞耳打壞木棲牀誰能坐相思三更書石闕憶子夜啼碑梁元帝金樂歌亦云石闕題書字

野鴛鴦

杜子美艷曲云使君自有婦莫學野鴛鴦古樂府夜黃倚歌

云湖中百種鳥半雌半是雄鴛鴦逐野鳴恐畏不成雙豈非用此耶

魚收亥日

豫章古漁父詩云魚收亥日妻到市醉臥水痕船信風嘗以未知亥日事讀張籍江南曲云江村亥日長爲市落帆度橋來浦裏乃知籍亦用此然尙未知出處後得館中本李淳風易鏡占漁獵勝負篇云取魚卦宜二水又云取魚宜見水忌土蓋亥子屬水乃知魚收亥日所自

魚龍夜鳥鼠秋

杜子美秦州雜詩水落魚龍夜山空鳥鼠秋元注曰秦有魚龍川鳥鼠谷名也禹貢所謂鳥鼠同穴杜田補遺曰太平御

覽載關中諸水云水經注曰有一水出天水縣西山人謂小隴山其水出五色魚俗以爲龍而莫敢捕謂是水爲魚龍水又爾雅釋鳥云鳥鼠同穴其鳥爲鯨其鼠爲鼯郭璞注云鼯如人家鼠而短尾鯨似鷄而小黃黑色穴入地三四尺鼠在內鳥在外今在隴西首陽縣鳥鼠同穴山中以上皆杜說予按倦游雜錄云隴西地名魚龍出石魚掘地取石破而得之多鯽洎鯽亦有數尾相隨者如以漆描畫鱗鬣肖真燒之尙作魚腥魚龍古之陂澤也豈非魚生其中山頽塞漸久而土疑爲石故破之有魚形今衡州有石魚無異隴州者杜甫詩有水落魚龍夜山空鳥鼠秋正謂隴州也然則倦游所載果是否予又按酈氏水經曰魚龍以秋日爲夜且龍秋分而降

則蟄寢於淵疑杜詩或用是今備載於此以俟識者

茂才英俊英雄

西漢自武帝始下詔舉茂才異等可為將相應劭曰舊言秀才避光武諱稱茂才然漢以後所舉者皆稱秀才不復稱茂矣唐孔穎達嘗引辨名記云倍人曰茂十人曰選倍選曰雋千人曰英倍英曰賢萬人曰傑倍傑曰聖而魏劉劭人物志英雄第八卷云草木之精秀者為英獸之羣特者為雄故人之文武茂異者取名於此是故聰明秀出謂之英膽氣過人謂之雄

藉口藉手

藉手本俗語然亦本於藉口東坡跋邢敦夫賦云斯亦足以藉手見古人矣按左傳成公二年曰若苟有以藉口而復於寡君君之惠也杜預注云藉薦復白也孔穎達曰禮承玉之物名為纁藉藉是承薦之言故為薦也復者報命於君故為白也言無物則空口以為報少有所得則與口為藉故曰藉口服虔云今河南俗語治生求利少有所得皆言可用藉手矣然左氏襄公十一年云苟有以藉手則知非俗語也其來久矣

黃鳥

杜詩轉枝黃鳥近泛渚白鷗輕葢用齊虞炎玉階怨云紫藤拂花樹黃鳥度青枝

弱枝棗朱仲李

王彥輔塵史云李善注文選於潘岳閒居賦周文弱枝之棗房陵朱仲之李善以爲未詳彥輔以出王子年拾遺記曰北極有岐峯之陰多棗樹百尋其枝莖皆空其實長尺核細而柔百歲一實夫以岐乃周文所居又棗枝莖皆虛核細而柔任昉述異志曰房陵定山有朱仲李園三十六所李尤果賦云三十六園朱李是也以上皆王說予按王子年本傳子年隱于東陽石季龍之末遷于倒獸山苻堅累召不起以晉史考之石季龍始以成帝咸康元年僭位至廢帝太和六年死潘岳事西晉孝武帝及惠帝朝遷給事黃門侍郎其作閒居賦乃其時也然則子年所作拾遺記岳未及見必矣而彥輔以爲用其事何耶以予觀之岳所用周文棗事雖與子年所載同第恐又出他書不止見于拾遺記耳不然豈有未爲拾遺記數十年前而斥之以用其事耶予後讀西京雜記云初修上林苑羣臣遠方各獻名果異木棗有七種其一弱枝棗予意岳用此

東方朔爲歲星

杜子美贈鄭十八詩禰衡實恐遭江夏方朔虛傳是歲星舊注曰俗謂東方朔爲太白星非也予按班固漢武故事並西京雜記並云東方朔死上疑問西王母使者使者曰朔是木帝精爲歲星下遊人中以觀天下非陛下臣也故夏侯孝若畫贊云神變造化靈爲星辰也

俾倪女牆

春秋左氏傳宣公十二年守陴者皆哭杜預注曰陴城上俾
倪皆哭所以告楚窮也孔穎達曰陴城上小牆俾倪者看視
之名廣雅云陴俾倪女牆也釋名云城上垣曰陴於其孔中
俾倪非常亦言陴益也助城之高也後世用俾倪皆轉作睥
睨梁王筠和新渝侯巡城詩云杲恩分曉色睥睨連秋霧故
杜子美詩云連連睥睨侵又南極詩云睥睨登哀柝矛弧照
夕曛唐雍陶河陰新城亦云河池暗與溝塍合山色遙將睥
睨連徐敬業登瑯琊城云登陴起遐望莊子雖逢蒙不能睥
睨

陴堞俾倪短牆短垣女牆

春秋左氏傳襄公六年晏弱圍萊壇之環城傳於堞注云堞
女牆也又二十五年吳子門於巢巢牛臣隱於短牆以射之
二十七年廬蒲擊攻崔氏崔氏堞其宮而守之注曰堞短牆
也陴堞俾倪短牆短垣女牆皆一物也說文云堞城上女垣
也廣雅云陴俾倪女牆也釋名曰女牆言其卑小比之於城如
女子之於丈夫也故杜子美上白帝城詩城峻隨天壁樓高
望女牆劉長卿登餘干古縣城云官舍已空秋草綠女牆猶
在夜烏啼劉禹錫詩云夜深猶過女牆來韓億故鄉詩云塞
鴈已侵池禦宿宮鷓猶戀女牆啼此學長卿也

不夜城

解道康齊地記曰齊有不夜城蓋古者有日夜出見於東萊
故萊子立此城以不夜爲名方悟杜詩無風雲出塞不夜月

臨關之句又見前漢地理志顏師古注

山魘一足

廣異記云山魘嶺南皆有一足反踵手足皆三指雄曰山丈雌曰山姑夜叫人門雄求金繒雌求脂粉故杜有懷台州鄭司戶詩云山鬼獨一脚蝮蛇長如樹

眼有五輪

東坡贈眼醫王生彥若詩云吾於五輪間蕩蕩見空曲按龍樹王菩薩眼論有五輪血風氣水肉五輪應五臟也

玉粒

王子年拾遺記員嶠之山名環邱上有方湖千里多大鵠高一丈羣飛於湖際銜採不周之粟於環邱之上粟生穰高五

丈其粒皎然如玉也故杜茅堂檢校收稻詩云紅鮮終日有玉粒未吾怪又云玉粒定晨炊紅鮮似霞散

玉盤

梁沈約應詔詠梨詩云摧折非所恠但令入玉盤又梁簡文朱櫻詩云已麗金釵瓜仍美玉盤橘故杜子美嚴公枉駕詩云竹裏行厨洗玉盤何遜輕薄篇亦云象牀沓繡被玉盤傳綺食

滄洲趣

謝元暉之宣城出新林浦向版橋詩云旣歡懷祿情復協滄洲趣李善注曰楊雄橄靈賦云世有黃公者起於滄洲怡神養性與道浮游方悟杜子美劉少府山水障歌聞君掃却赤

縣圖乘輿遣畫滄洲趣

弈棋

孟子曰弈秋通國之善弈者也趙岐注曰弈博也或曰圍棋
論語曰不有博弈者乎又注云有人名秋據趙氏注以博弈
兼論是未曉其義也予按春秋襄公二十五年左氏傳太叔
文子曰今寧子視君不如弈棋其何以免乎弈者舉棋不定
不勝其耦而况置君而弗定乎杜預注曰弈圍棋也揚雄方
言曰圍棋謂之弈自關東齊魯之間皆謂弈故說文弈從升
言竦兩手而執之棋者所執之子也弈者率棋不定不勝其
耦謂舉子下之不定則不勝其耦是棋爲子也以子圍而相
殺故揚雄杜預云圍棋

無射大鐘

魏收集有聘遊賦其曰珍是淫器無射高懸者人多不解蓋
收仕東魏嘗聘蕭梁作此賦耳按周語景王二十三年鑄大
鐘名無射伶州鳩諫之而不聽者也秦滅周其鐘徙於長安
歷漢魏晉常在長安及劉裕滅姚泓又移於江東歷宋齊梁
陳其鐘猶在故收賦得而載之及開皇九年平陳又遷於西
京置大常寺至十五年敕毀之隋志不言其詳惟高祖紀云
十一年春正月丁酉以平陳所得古器多爲妖變悉命毀之

丹書鐵契

漢高祖紀曰丹書鐵契金匱石室藏之宗廟功臣表云於是
申以丹書之信重以白馬之盟無注解予按春秋襄公二十

三年左傳曰初斐豹隸也著於丹書杜預注曰蓋犯罪沒爲官奴以丹書其罪孔穎達正義曰近世魏律緣坐配沒爲工樂雜戶者皆用赤紙爲籍其卷以鉛爲軸此亦古人丹書之遺法

掌上纖腰

陳江總怨詞行云新梅嫩柳未障羞情去恩移那可留團扇篋中言不分纖腰掌上詎勝愁按梁羊侃性豪侈有彈箏人陸大喜著鹿角爪長七寸舞人張淨婉腰圍一尺六寸時人咸推能掌上舞

倚摠

韓退之石鼓歌曰孔子西行不到秦倚摠星宿遺義娥洪慶善辨之曰上音奇下之石切來俊臣倚摠諸武予以退之非用此按文選曹子建與楊德祖書曰劉季緒才不逮於作者而好詆訶文章倚摠利病李善引說文曰倚偏引也張銑注曰倚偏摠拾上居綺切下之石切言偏拾人善惡蓋退之所用實本此也然倚一字子建蓋用左氏襄十四年諸戎倚之杜預注曰倚其足也陸音居綺切又前漢書班彪傳曰昔秦失其鹿劉氏逐而倚之師古注曰倚偏持其足也音居蟻反皆作側音洪氏音奇非是

短褐裋褌

韓退之馬厭穀曰馬厭穀兮土不厭糠粃土被文繡兮土無裋褐洪慶善辨曰按列子曰衣則裋褐食則粢糲音義引方

言短複襦許慎注淮南子云楚人謂袍爲短說文云粗衣又
敝布襦也又襜褕短者謂之短褕荀子作豎褐注云童豎之
褐漢書云短褐不全注云短童豎所著布長襦也褐毛布之
衣也杜子美云賜浴皆長纓與宴非短褐及短褐風霜入還
丹日月遲皆作長短之短蓋襜褕短者謂之短褕則短義亦
通抑古書自有作短褐者余未之見也以上皆洪說余按文
選班彪王命論曰思有短褐之襲擔石之蓄張銑注曰短褐
羸衣也韋昭曰短爲短短襦也毛布曰褐李善注曰短丁管
切退之與子美皆熟文選李善既以短爲丁管切而韋昭又
以短爲短則短褐之爲長短之短自有明據蓋慶善偶忘文
選耳今彪傳皆作短褐惟選不然短音常恕切

虛牝

韓退之贈崔立之詩云可憐無補費精神有似黃金擲虛牝
洪慶善曰牝谿谷也古詩云哀壑叩虛牝余按古詩之意虛
牝當是壑中之窟穴耳所以老子曰元牝之門是爲天地之
根然夫戴禮以邱陵爲牡谿谷爲牝洪蓋取大戴之意耳

麼

韓退之寄崔立之詩云乃令千里鯨麼麼微螽斯洪慶善曰
麼亡果切麼細小貌班彪曰麼麼不及數子余按通俗文
曰不長曰麼細小曰麼莫可切然洪以細小兼論麼非矣
鵠冠子曰無道之君任用麼麼動則煩濁有道之君任用雄
傑動則明白

麥秀薪兮麥秀漸漸

李善注枚乘七發曰麥秀薪兮雉朝飛引宋玉笛賦云麥秀
薪兮鳥華翼非也余按尚書大傳曰微子將朝周過殷之故
墟見麥秀之薪薪禾黍之蠅蠅也此故父母之國云云謂之
麥秀歌歌云麥秀漸漸兮禾黍油油彼狡童兮不我好仇蓋
宋玉笛賦亦本此耳薪埤蒼曰麥芒也而大傳序與歌薪漸
二字不同何也薪五臣音子兼切李善音慈歛切蠅油序歌
二字亦不同

居楔

韓退之進學解楔字增廣韓集注曰楔音屑杙也予曰非也
此蓋從韻畧所注按陸德明音義是古黠反爾雅曰棖謂之

楔疏曰棖者門兩旁長木一名楔李巡曰棖謂柵上兩旁木
禮記玉藻云君入門士介拂棖鄭氏注曰棖門楔也凡退之
所言八物各見於禮記爾雅惟居一字無之爾雅宮室類雖
言坳端止謂堂角端而非居也予按齊顏之推家訓載古樂
府歌百里奚詞曰百里奚五羊皮憶別時烹伏雌吹扃屨今
日富貴忘我爲引蔡邕月令章句曰鍵關牡也所以止扉或
謂之剡移然則當時貧困並以門牡木作薪炊耳聲類作扃
或又作居然則居者關牡耳所以退之配以棖闌楔皆門所
用也前注以楔爲杙非也蓋杙者榘也榘者闌也退之不應
重用榘義

功謝蕭規慙漢第恩從隗始詫燕臺

西清詩話記熙寧初張侍郎挾以二府成詩賀王文公公和
曰功謝蕭規慙漢第恩從隗始詫燕臺示陸農師曰蕭規曹
隨高帝論功蕭何第一皆據故實而請從隗始初無恩字公
笑曰子善問也韓退之鬪雞聯句感恩慙隗始若無據豈當
對功字耶乃知前人以用事一字偏枯為倒置眉目返易衣
裳蓋慎之如此以上皆西清說予嘗以此論近誣蓋荆公用
蕭何事乃漢嘗賜蕭何等北闕大第今二府成乃切題若以
蕭何功第一則次第之第非第宅之第或又牽彊云借第以
對臺唐人有此格此蓋不知漢嘗賜第事故作此語耳所恨
未知正出處只具於唐李郢詩注郢有奉陪裴相公重陽日
游安樂池亭詩云絳霄輕靄翊三台嵇阮襟情管樂才蓮沼

昔為王儉府菊籬今作孟嘉臺寧知北闕元勳在却引東山
舊客來自笑吐茵還酩酊日斜空從絳衣迴郢於第五句下
注云漢賜蕭何等北闕大第以郢猶能知之孰謂荆公捨此
而反舉第一之事為對耶况荆公上曾魯公詩云且開經洛
蕭何第未泛江湖范蠡船以此證之則非用第一之第甚明

吹屣屣

齊顏之推謂百里奚歌吹屣屣吹當作炊煮之炊以門牡木
作薪炊耳予謂作吹其義亦通屣屣作薪以為火則有吹之
義漢書趙氏無吹火焉木華海賦曰熺炭重燔吹炯九泉李
善曰吹猶然也炯光也言火之光下照九泉

疏鑿

郭璞江賦曰巴東之峽夏后疏鑿乃悟杜子美禹廟詩早知
乘四載疏鑿控三巴所本

梢雲

吳都賦梢雲無以踰嶰谷弗能連謂竹也故五臣注曰言雖
梢雲之高亦不能踰也李善引漢書天文志曰見梢雲其說
梢如樹也予讀韓退之詩梢梢新月偃嘗疑梢字乃知梢月
亦如梢雲也更俟識者訂之

饕餮

顏之推云眉毫不如耳毫耳毫不如項條項條不如老饕此
言老人雖有壽相不如善飲食也故東坡饕餮賦蓋本諸此
然左氏傳縉雲氏有不才子貪於飲食昌於貨賄天下之民

以比三凶謂之饕餮杜預注曰貪財爲饕貪食爲餮何耶無
乃與東坡之說悟耶予又按漢服虔引神異經云饕餮獸名
身如羊人面目在腋下食人然則饕餮均能食人且字皆從
食雖不以財食分別亦可矣惟離騷經衆皆競進以貪婪兮
憑不厭乎求索王逸注云愛財曰貪愛食曰婪蓋此二字或
可分別以貪字從貝故耳

跋扈畔換

後漢梁冀跋扈將軍跋扈字見詩注毛詩曰無然畔換鄭康
成曰畔換猶拔扈也拔與跋字通故西京賦睚眦拔扈前世
學者未有不讀箋注自本朝罷聲律而後學者不復知有箋
注矣故文字時有不能知其來處畔換今本詩皆作畔援班

固高帝紀贊曰項氏畔換羣昭曰跋扈也

彎碣臨碕

王荆公彎碣詩云石梁茅屋有彎碣流水濺濺度兩陂晴日
暖風生麥氣綠陰幽草勝花時按左太冲吳都賦左稱彎碣
右號臨碕此言建業離宮也故李善注曰彎碣臨碕閭闔名
李周翰注曰彎碣臨碕皆險峻也二注不同何耶

明馳

洪駒父詩話云古樂府願得明馳歸故鄉今本明作鳴非是
酉陽雜俎謂世傳明馳千里脚謂馳臥屈足腹不著地而漏
明最能遠行以上皆洪說予按朝野僉載云後魏文帝定四
大姓李氏恐不入四姓李氏夜乘明馳至洛時四姓定訖故
人謂之馳李氏明馳事又見此乃知駒父偶忘此事

皮丹漆

杜詩田父嗟膠漆爲潼關棄甲也左傳維其有皮丹漆若何
擅一壑之美

晉陸雲逸民賦曰富貴者是人之所以欲而古之逸民輕天下
細萬物而欲專一邱之權擅一壑之美豈不以身重於宇宙
而恬貴於芬華哉荆公詩我亦暮年專一壑忽逢車馬便驚
猜益用此

媒藥媒蝎

葉少蘊云漢書司馬遷救李陵之言曰全軀保妻子之臣從
而媒藥其短孟康注媒酒醉藥麴謂釀成其罪益齊人名麴

餅爲媒宋景文好造語於唐新史記程元振惡李光弼乃言
媒蝎以疑之不知其別有據云抑自爲之也春秋外傳有云
雖蝎譖焉避之者蝎音曷木蠹也言譖由中出如蠹然或謂
取諸此然亦奇矣以上皆葉語予按唐書宦官列傳又云如
媒而成如蝎之蠹審此則景文果用此也然少蘊所援春秋
乃國語

櫓或作櫓

干櫓字復古編以櫓字或作櫓賈誼過秦論伏屍百萬流血
漂鹵乃知古櫓字無木後人增之耳故文選孔璋檄吳將校
部曲文引伏屍千萬流血標櫓止作從木與史記前漢過秦
論鹵字不同通典用鹵簿則戟櫓在外刀櫓在內以此知鹵

乃干櫓之櫓無可疑者其曰簿者籍記之稱也後漢志曰乘
輿大駕公卿奉引太僕卿大將軍參乘屬車八十一乘備干
乘萬騎西都行祠天郊甘泉備之官有其注名曰甘泉鹵簿
蓋鹵簿始於武帝其稱曰官有其注則其爲籍記于櫓之稱
又可知也應劭亦有漢官鹵簿圖韋昭曰櫓大楯蘇鶚演義
以鹵者鼓也簿者部也臆說無取

蜘蛛蝴蝶占喜

歐陽文忠公詩云拂面蜘蛛占喜事入簾蝴蝶報佳人自注
云李賀詩東家蝴蝶西家飛白騎少年今日歸賀蓋用李淳
風占怪書云蛺蝶忽入人宅舍及帳幕內者主行人卽返又
云生貴子吉

鳥自呼名

東坡詩云花因識面常含笑鳥不知名時自呼按北山經蔓聯之山有鳥焉羣居而朋飛其毛如雌雉名曰交鳥而其名自呼食之已風

雙賜筆

杜子美詩云合分雙賜筆按漢官儀尚書令僕丞郎月給赤管大筆一雙篆題曰比工作楷

醉如泥

後漢周澤時人爲之語曰生世不諧作太常妻一歲三百六十日三百五十九日齋一日不齋醉如泥按稗官小說南海有蟲無骨名曰泥在水中則活失水則醉如一堆泥然

行蛇入古桐

賈浪仙主長江簿有題長江詩云歸吏封宵鑰行蛇入古桐桐在縣廳前大觀中縣令胡同老惡其枯枿斫去其不好事如此

畫角鷹

杜子美賦姜楚公畫角鷹本綿州司錄廳照屏皇祐中任是官者竊去易以他畫

花梁畫早梅

前輩詩不苟作也如崔櫓梅詩云初開已入鵬梁畫未落先愁玉笛吹人徒知下句取古樂府有落梅花曲殊不知上句亦用陰鏗其新成安樂宮詩云砌石披新錦花梁畫早梅

畫紙爲棋局敲針作釣鉤

杜子美詩云老妻畫紙爲棋局出東晉李秀四維賦曰四維戲者衛尉摯侯所造也畫紙爲局截木爲棋又云稚子敲針作釣鉤出楚辭曰以直針而爲鉤維何魚之能得

麗人行

梁沈約有麗人賦畧曰狹斜才女銅街麗人亭亭似月嫵婉如春故杜子美有麗人行

穠李落梅

蘇味道上元詩遊妓皆穠李行歌盡落梅上句取梁蕭子顯美人篇曰繁穠旣爲李照水亦成蓮下句取樂府落梅花曲

笑林

祕閣有古笑林十卷晉孫楚笑賦曰信天下之笑林調謔之具觀笑林本此

雨絕天

梁張率長相思詩曰長相思久離別美人之遠如雨絕獨延停心中結蓋用晉潘岳哀詩云漙若葉落樹逸若雨絕天郭璞詩云君若秋日雲妾似突中煙高下理自殊一乖雨絕天汪彥章表云生平慧直不隨世俗於雷同歲晚棲遲乃望君門而雨絕

書來訪死生

陳後山別張芸叟詩云此別時須問生死孰知詩律解窮人韓子蒼送張右司詩云遙知此別常乖隔莫惜書來訪死生

或者謂用柳子厚與王參元書云因人南來致書訪死生非也蓋本出梁王僧孺送何兩記室詩儻有還書便一言訪死生

腕將脫矣

齊任昉集有小桂郡刺史鄧阿魯記云時京師臺閣文帙遭火無遺詔郡國悉上民間所藏阿魯為郡小吏差送圖籍至京奏乞書吏二百人口占分授並自布籌敏速如飛吏曰告公緩之腕將脫矣乃知唐書蘇頌傳所載明皇平內難書詔填委獨頌在太極後閣口所占授功狀百緒輕重無所差書吏白曰句公徐之不然手腕脫矣祖任昉語也

鳴蛙鼓吹

黃豫章薄薄酒云傳呼鼓吹擁部曲何如春水一池蛙余按僕射王晏嘗鳴鼓吹候孔稚圭聞蛙鳴晏曰此殊聒人耳稚圭曰我聽唧鼓吹殆不及此出齊陽玠談藪

要路津

杜子美自謂頗挺出立登要路津蓋用古詩何事策高足先據要路津

身輕一鳥過

杜子美身輕一鳥過槍急萬人呼蓋用虞世南侍宴應詔詩云橫空一鳥度照水百花燃

封事

杜子美詩明朝有封事數問夜如何按漢置八儀密奏陰陽

皂囊封板故曰封事又魏相傳故事諸上書者皆爲二封署
其一曰副領尙書者先發副封云云

有狐綏綏

衛詩有狐綏綏在彼淇梁毛曰綏綏匹行貌按禹年三十未
娶行塗山恐時暮失嗣辭曰吾之娶必有應也乃有白狐九
尾而造於禹禹曰白者吾服也九尾者其證也於是塗山人
歌曰綏綏白狐九尾靡靡成於家室我都攸昌於是娶塗山
女乃知稱狐而以綏綏云者禹時已有矣出呂氏春秋

冥冥江雨

杜子美詩冥冥江雨熟楊梅冥冥江雨葢用梁范雲巫山高
云冥冥暮雨歸

酌酒

杜子美詩把酒宜深酌葢用庾信王褒酌酒詩云開君一壺
酒細酌對春風

白雲邊

杜子美詩送老白雲邊葢用梁簡文帝虎窟山寺詩栖神紫
臺上縱意白雲邊

春草隨青袍

杜子美詩江草亂青袍春草隨青袍葢用古詩青袍似春草
長條隨風舒周庾信哀江南賦云青袍如草白馬如練

關東絹

杜子美詩我有一匹好東絹關東絹也梁庾肩吾答武陵王

賚絹啟曰關東之妙潛織陋其卷絹

端能幾字正

陳後山除秘書省正字賦詩云端能幾字正敢恨十年遲按唐明皇御勤政樓時劉晏以神童爲祕書正字年方十歲明皇問晏曰爲正字正得幾字晏曰天下字皆正唯有朋字未得正

久苦諸君

荆公字說成後賦絕句云久苦諸君共此勞按李密兵敗謂王伯當曰兵敗矣久苦諸君我今日自勿請以謝衆

山色有無中

東坡水詞歌頭云長記平山堂上敲枕江南烟雨杳杳沒孤

鴻認得醉翁語山色有無中蓋歐陽文忠公長短句云平山欄檻倚晴空山色有無中東坡蓋指此也然王摩詰漢江臨汎詩已嘗云江流天地外山色有無中歐用此而東坡偶忘之耶

海水立

蔡條西清詩話云杜少陵文自古奧如云九天之雲下垂四海之水皆立忽翳日而翻萬象却浮雲而留大龍萬舞陵亂又似乎春風壯而江海波其語皆磊落驚人或言無韻者不可讀是大不然東坡有美堂詩天外黑風吹海立浙東飛雨過江來益出此以上皆蔡說予按長水校尉關子陽謂天去人尙遠而黑風吹海益東坡博極羣書兼用乎此政如雪詩

云柳絮才高不道鹽人徒知用撒鹽空中差可擬而不知兼用南史但不道鹽耳故事也

龍尾道

清獻趙公嘉祐六年言陳旭與御藥王世寧通家親戚用是遷副樞未行遂旬出知虔州有詩云乍亂龍尾道來刺虎頭城蓋唐含元殿前龍尾道自平墻地凡詰曲七轉由丹鳳門北望宛如龍尾下垂於地焉兩垠欄悉以青石爲之故謂之龍尾道見賈公談錄公既出而旭亦罷其謝到任表云且虔雖遠方而衢乃便道過家上冢懇章盡得於哀榮跋山涉川之任敢辭於艱險而况樞臣報罷物議有歸廣聖君從諫之名遂微臣納忠之志蓋公乃衢人也

沈著痛快

豫章先生跋王右軍文賦云余在黔南未甚覺書字綿弱及移戎州見舊字多可憎大槩十字中有三四差可耳今方悟古人沈著痛快之語但難爲知音爾蓋謂吳人皇象能草書世稱沈著痛快

鵲尾香爐

東坡詩有夾道青煙鵲尾爐按松陵唱和集皮日休寄華陽潤卿詩云鵲尾金爐一世焚注云陶貞白有金鵲尾香爐又珠林云宋吳興人費崇先少信佛法每聽經常以鵲尾香爐置膝前費崇先事又見王炎冥祥記

荔枝楊梅盧橘

梁蕭惠開云南方之珍惟荔枝矣其味絕美楊梅盧橘自可
投諸藩溷故東坡詩云南村諸楊北村盧直與荔枝爲先驅

觀者如堵牆

世說衛玠從豫章至下都人久聞其名觀者如堵牆故杜子
美詩集賢學士如堵牆觀我落筆中書堂

杜石筍行

杜石筍行兩多往往得瑟瑟按華陽記開明氏造七寶樓以
真珠結成簾漢武帝時蜀郡遭火燒數千家樓亦以燼今人
往往于砂土上獲真珠又趙清獻蜀郡故事石筍在衙西門
外二株雙蹲云真珠樓基也昔有胡人于此立寺爲大秦寺
其門樓十間皆以真珠翠碧貫之爲簾後摧毀墜地至今基

脚在每有大雨其前後人多拾得真珠瑟瑟金翠異物今謂
石筍非爲樓設而樓之建適當石筍附近耳蓋大秦國多珍
琳琅玕明珠夜光璧水道通益州永昌郡多出異物則此寺
大秦國人所建也杜田嘗引西陽雜俎謂蜀少城飾以金璧
珠翠桓溫怒其大修焚之之事爲證非也

胡奴

杜詩有示獠奴阿段云曾經陶侃胡奴異怪爾常穿虎豹羣
蓋謂其子也按世說陶胡奴爲烏程令注云胡奴陶範小字
侃別傳曰範字道則侃第十子侃諸子中最知名歷尚書祕
書監何法盛以爲第九子

嘆惜

柳子厚答晉問僕乃蹇淺窄僻跳浮嘆喑按魏公子無忌列傳公子曰晉鄙嘆喑宿將往恐不聽上音烏百反下音莊白反喑聲也左傳行扈喑喑又音子夜切廣雅曰喑喑鳴也漢光武贊喑曰亦用此字嘆廣韻云嘆噴大喚亦聲也

主人翁

韓退之燈花詩更煩將喜事來報主人翁按范睢曰主人翁習知之

月蝕於蝦蟆

盧仝月蝕詩云傳聞古老說蝕月蝦蟆精按龜策傳日爲德而君於天下辱於三足之烏月爲刑而相佐見食於蝦蟆

祿山兒

豫章中興碑詩明皇不祚包荒計顛倒四海由祿兒按祿山事迹云正月二十日祿山生日賜物甚多後三日召祿山入內貴妃以錦繡細縹祿山令內人以綵輿舁之宮中歡呼動地明皇使人問之報云貴妃與祿山作三日洗兒明皇就觀之大悅因賜貴妃洗兒金銀錢物極歡而罷自是宮中皆呼祿山爲祿兒不禁其出入

沿牒

顏延之詩云測恩躋愉逸沿牒憎浮賤注云沿牒隨牒也予按王衍曰隨牒推移遠至於此日於谷刺錄案前云即隨牒緇塵染素衣

謝元暉酬王晉安詩誰能久京洛緇塵染素衣予按陸士衡

爲顧彥先贈婦詩云京洛多風塵素衣化爲緇謝本此

夜航船

樂府有夜航船政謂浙西耳皮日休答陸龜蒙詩云明朝有物充君信樁酒三瓶寄夜航

玉盤承露

唐裴潏題青龍寺白牡丹絕句云長安豪貴惜春殘爭賞新開紫牡丹別有玉盤承露冷無人起就月中看按廬山記山有三石梁廣不盈尺俯瞻無底吳猛將弟子過此梁見老翁坐桂樹下以玉盤承甘露與猛

遷次

陳氏詩云今日何遷次按左傳辛尹蓋對曰廢日共積一日

遷次杜注云一日便遷次不敢留君命

臯橋客死

蘇子美謫死姑蘇江鄰幾作詩云郡邸獄冤誰與辨臯橋客死世同悲按吳郡圖經續記云臯橋在吳縣西北臯伯通字奉卿所居之地也伯通爲漢朝議郎卒葬胥門西二百步號伯通墩昔梁鴻娶孟光同至吳居伯通廡下爲人賃舂伯通察而異之乃舍之於家鴻卒又爲葬之哀江南賦云臯橋羈旅謂此古今謂江善用事者以此

白雲司職

胡武平宿賀宴元獻轉刑部侍郎啟云紫詔疏恩白雲登秩孫逖作裴敦復刑部尙書制云俾踐白雲之司按左氏傳鄭

子曰黃帝以雲紀故爲雲師而雲名職林注云黃帝受命有雲瑞故以雲紀事春官爲青雲夏官爲縉雲秋官爲白雲冬官爲黑雲中官爲黃雲故類要刑部曰白雲司職人命是懸而白樂天詩亦云清光莫獨占亦對白雲司乃秋雲詩也劉禹錫送鶴詩昨日看成送鶴詩高籠攜出白雲司李嘉祐詩漏長丹鳳闕秋冷白雲司

別分子將打衙頭

沈存中在延安作口號云別分子將打衙頭按唐僖宗光啟三年魏博節度使樂彥禎其子從訓聚亡命五百餘人爲親兵謂之子將

五百弓一牛鳴

王荆公詩靜占寬閒五百弓又詩白下亭東鳴一牛又詩潮溝直下兩牛鳴按唐西域記云夫數量之稱謂踰繕那舊曰由旬踰繕那者自古聖王一日軍行舊傳一踰繕那四十里矣印度國俗乃三十里教所載唯十六里窮微之數分一踰繕那四十里爲八拘盧舍八拘盧舍者謂大牛鳴聲所極聞爲拘盧舍分一拘盧舍爲五百弓分一弓爲四肘分一肘爲二十四指分一指節爲七宿度乃至虱蟻隙塵牛毛羊毛兔毫銅水次第七分以至細塵細塵七分爲極細塵極細塵者不可復析析卽歸空故曰極微

揚雄反騷

揚雄反騷云有周氏之嬋媯兮或鼻祖於汾隅注鼻始也余

以爲未盡其義雄方言云獸之初生謂之鼻人之初生謂之
首也梁益謂鼻爲初或謂始祖爲鼻祖者其義如此

周顒宅作阿蘭若

王荆公草堂懷古詩周顒宅作阿蘭若按顒傳云顒於鍾山
西立隱舍休沐則歸之又云清貧寡慾終日長蔬雖有妻子
獨處山舍故其詩云昔遭衰世皆晦迹今幸樂國養微軀依
止老宿亦未晚富貴功名焉足圖葉少蘊云杜詩久爲野客
尋幽慣細學何顒免與孤何顒後漢人見黨錮傳蓋義俠者
與詩意不類當作周顒周何字相近而訛顒奉佛有隱操殆
信然耶

蘭亭序

王羲之蘭亭曲水詩序所謂羣賢畢至少長咸集者蓋謝安
謝萬孫綽徐豐之孫統王彬之王凝之王肅之王徽之袁嶠
之郗曇王豐之華茂庾友虞說魏滂謝繹庾蘊孫嗣曹茂之
曹華平桓偉王元之王蘊之王渙之共二十六人自羲之至
袁嶠之各爲四言五言詩二篇郗曇至王渙之各爲四言五
言詩一篇而孫綽爲之後序

叢竹當封瀟灑侯

張右史文潛竹詩裊裊牆陰竹數竿秋風盡日舞青鸞平生
愛爾緣瀟灑莫作封君渭上看潘邠老問張曰渭川千畝竹
皆與千戶侯等非出此耶張曰非也陸龜蒙詩云叢竹當封
瀟灑侯

琅璫

韓子蒼夏夜廣壽寺偶書云城郭初鳴定夜鐘苾芻過盡法堂空移牀獨向西南角臥看琅璫動晚風按顏之推家訓後漢司徒崔烈以銀鐺鑲上音狼下音當銀鐺大鑲也世間多誤作金銀字武烈太子亦是數千卷學士嘗作詩云銀鑲三公脚刀撞僕射頭蓋誤也顏所引銀鐺字皆從金子蒼所用字皆從玉仍以銀鐺爲鈴鐸而非鑲也子蒼博極羣書恐當別有所本洪龜父亦云琅璫鳴佛屋

綺襦紈袴

漢班伯出與王許子弟爲羣在綺襦紈袴之間非其好也任昉彈劉整云直以前代外戚仕因紈袴注云綺襦紈袴謂外戚驕奢之服也故杜詩云紈袴不餓死

公家魯直不解事

陳後山贈黃知命詩公家魯直不解事愛作文章可人意按楊脩答臨淄侯云脩家子雲老不曉事強著一書悔其少作鄙宗王荆公答劉原父書稱鄙宗夷甫按楊脩答臨淄侯云君侯忘聖賢之顯迹述鄙宗之過言乃知前輩雖鄙宗二字亦有所本也

天雨流行滄溟自蕩

東坡啟云天雨何私笑流行之木偶滄溟不改嘆自蕩之波臣或者以天雨流行皆有來處而滄溟自蕩莊子本文無之

殊不知謝朓辭隨王牋云不寤滄溟未運波臣自蕩渤澥方
春旅翮先謝

衆心回春柏再榮

東坡在海南作東莞縣資福禪院阿羅漢閣偈云五百大士
栖此城南金大貝皆東傾衆心回春柏再榮鐵林東來閣乃
成寶骨未到先通靈赤蛇白壁珠夜明三卜襲吉誰敢爭內
翰吳弁正仲云予至東莞黎武文通爲言僧祖堂者先住寺
未幾謝去東廡有二柏枯死衆迎堂再至柏復榮茂人皆異
之始營閣東至鐵竈塘山南黃氏家前夕黃夢羅漢僧行化
旦起祖堂來黃厚具資糧入山獲巨木閣遂以成乃走惠州
求碑於東坡諾之矣心欲以犀帶所易得者佛腦骨骨出舍

利薦以白玉璧施之而未言也祖堂歸累月一夕夢赤蛇吐
珠白壁上驚悟曰蘇公之文且成矣卽徑速之且告以夢坡
大喜出腦骨舍利璧視之祖堂因請歸作金銀琉璃窰堵坡
藏閣上遂併付之仍別作舍利塔銘文

出九入十

世俗博戲有出九入十之說謂之攤賭故律云諸博戲賭財
物并停止出九和合者各令衆五日豫章詩肉食傾人如出
九

盤渦谷轉

郭景純江賦盤渦谷轉凌濤山頽李善云渦水旋流也故杜
子美詩云盤渦與岸廻

摩蒼天

東方朔七言折羽翼兮摩蒼天魏文帝芙蓉池詩修條摩蒼天故李賀詩云殿前作賦聲摩空

逝湍奔峭

謝靈運七里瀨詩孤客傷逝湍徒旅苦奔峭李善引淮南子曰岸峭者必隨許慎曰墮落也然奔亦落也故杜子美詩云奔峭背赤甲

蜀運茶馬利害

蜀茶總入諸蕃市胡馬常從萬里來蓋元豐末陸師閔提舉川陝茶馬運茶抵陝蜀人苦之中丞蘇轍御史呂陶以爲言司馬丞相建遣戶部郎官黃廉往察視同省皆云一筆勾斷

歸來作從官既堂辭黃云客到彼親看利害方敢奏陳既至知得馬爲利運茶爲害乃奏乞置鋪兵官運茶以寬民力大忤宰執之意就委措置行之未幾公私果以爲便故詩云兩猶論兵幾敗國蓋此爲王中正俞允作也

廬江王姬

新唐書王珪傳他日進見有美人侍帝側本廬江王瑗姬也帝指之曰廬江不道賊其夫而納其妻何有不亡乎珪避席曰陛下以廬江爲是邪非邪帝曰恐人而取其妻乃爾是也非何也舊唐書亦同然皆不載其詳廬江王瑗寵姬亭亭本賈人妻有殊色瑗殺其夫而納之瑗收人宮復侍太宗出亭亭叙謝

咄嗟咄嗒

宋景文公筆記云蜀人見物驚異輒曰噫嘻吁李太白作蜀道難因用之汾晉之間尊者呼左右曰咄左右必曰嗒而司空圖作休休亭記又用之修書學士劉義叟爲余言晉書咄嗟而辨非是宜言咄嗒而辨然咄嗟前世人文章中多用之或自有義耳已上皆宋說余按孫楚詩云三命皆有極咄嗟安可保李善引蒼頡篇曰咄嗒也說文曰嗒驚也咄丁忽切嗒倉憤切王弼周易注曰嗟憂嘆之辭乃知宋爲是而劉爲非

金盤玉盃

太平廣記載神仙傳麻姑至蔡經家入拜王遠遠爲之起立坐定各進行厨皆金盤玉盃故杜詩云花裏行厨洗玉盤

仙人九節杖

神仙傳王遙有竹篋長數寸有一弟子姓錢隨遙十數年未嘗見開之一夜天雨晦冥遙使錢以九節杖負此篋將錢出行而遙及弟子衣皆不濕故杜子美望嶽詩云安得仙人九節杖拄到玉女洗頭盆

僧爲上人

唐詩多以僧爲上人如杜子美已上人茅齋是也按摩訶般若經云何名上人佛言若菩薩一心行阿耨菩提心不散亂是名上人十誦律云人有四種一麓人二濁人三中間人四上人

青精飯

神仙王褒傳太極真人以太極青精飯上仙靈方授之可按而合服裘按方合鍊服之五年色如少女杜詩惜無青精飯使我顏色好是也

八字山

晉方士戴洋語庾亮曰武昌土地有山無林政可圖始不可居終山作八字數不及九昔吳用壬寅來上創立宮城至於已酉還下秣陵某見陶公亦涉八年土地盛衰有數人心去就有期不可移也潘邠老江口詩云八字山頭鴈武昌江上魚

明臆塵

李太白草創大還贈柳官廸詩云髮鬢明臆塵死灰同至寂按古嵩子述金液歌云日魂月華二氣真含胎育子身甚神變化欲終君自見分明化作明臆塵注云狀若明臆塵也金液歌蓋本金碧經云神室者丹之樞紐也非世間五金其丹如成狀若明臆塵服之灌入三丹田中卽人身中三丹田是也

前路資糧

藏經中有俱舍論載頌曰欲往前路無資糧來往中間無所止東萊先生呂居仁臨終詩云病知前路資糧少老覺平生事業非蓋用前語

王宰畫山水松石

杜子美戲題畫山水圖歌自注云王宰畫丹青絕倫其詩云十日畫一水五日畫一石能事不受相促迫王宰始肯留真跡余按畫斷云唐王宰者家於西蜀貞元中草屨以客禮待之畫山水樹石出於象外嘗於席夔廳見圖一障臨江雙松一柏古藤縈繞上盤半空下著水面千枝萬葉交杳屈曲分布不雜或枯或茂或垂或直葉疊千重枝分四面精人所難凡目莫辨又於興善寺見畫四時屏風若移造化風候雲物八節四時於一座之內妙之至也山水松石並爲上上品

江山之助

劉勰文心雕龍物色篇云若乃山林阜壤實文思之興府略語則闕詳說則煩然屈平所以洞風騷之情者抑亦江山之助乎故唐張說至岳陽詩益淒惋人以為得江山之助

五粒松當作五鬣

故友姚寬令威言名山記云松有兩鬣三鬣五鬣者言如馬鬣形也李賀有五粒小松歌新香幾粒洪崖飯未詳其義余按藥性論載蕭炳云松有五葉者一叢五葉如釵名五粒松道家服食絕粒又按本草圖經云方書言松爲五粒字當讀爲鬣音之誤也言每五鬣爲一葉或有一兩鬣七鬣者今據圖經粒字當作鬣訛爲米粒之粒然五代史鄭遨傳云遨聞華山有五粒松脂淪入地千歲化爲藥能去三尸因徙居華陰欲求之此直云五粒松脂以是知其訛有自矣

欲談前事恐無人

文潞公嘗曰人但以彥博長年爲慶獨不知閱世旣久內外親戚皆亡一時交遊凋零殆盡所接皆邈然少年無可論舊事者王立之喜蘇黃門送人歸洛詩云遍閱後生真有道欲談前事恐無人殊不知蘇叙潞公語也

心跡雙清

杜詩心跡喜雙清蓋本謝靈運齋中讀書詩矧乃歸山川心跡雙寂寞

平仲君遷本二木名

陸龜蒙寄南海二同年詩庭中必有君遷樹莫向空臺望漢朝注交州記朝臺尉佗望漢所築余按吳都賦平仲君遷二木名也注云平仲之木實白如銀君遷之樹子如瓠形廣州

有之本草云君遷樹高丈餘子中有汁如乳

簡易字有出處

新唐史韋宙守洪政簡易人便安之陳之茂守豫章疑簡易無所本余曰唐羅浮王生人或問爲政難易生曰簡則易然楊雄長楊賦亦云出凱弟行簡易

斷自天筆

杜謝賜葛詩自天題處溼當暑著來輕蓋孔穉圭表云聖照元覽斷自天筆

博懸於投

豫章和東坡韻送李豸下第云博懸於投不在德按班固奔旨曰博懸于投不必在行裴駟謂投投瓊也見蔡澤傳

斷腸聲裏唱陽關

豫章題陽關圖絕句斷腸聲裏無聲畫畫出陽關更斷腸按李義山贈歌妓詩云紅綻櫻桃含白雪斷腸聲裏唱陽關豫章所用也

無底籃

呂居仁贈僧詩云莫言衲子籃無底盛得山南骨董歸廣燈錄契魂禪師上堂僧問古言路逢死蛇莫打殺無底籃子盛將歸蓋取此也

婆婆集

崔德符以所作詩文目曰婆婆集蓋取四子講德論婆婆誕吟鼓腋而笑

叩檻出魚籠

東坡詩叩檻出魚籠詩取一笑榮按柳子厚河間傳云遂入禮澧州西浮圖兩池間叩檻出魚鱗食之河間爲一笑

酒盡臥空瓶

東坡病中大雪詩飲雋瓶屢臥趙夔注云歐陽詩不覺長瓶臥趙夔注云張籍詩酒盡臥空瓶

花照眼

杜子美詩花枝照眼句遺成蓋本于梁武帝春歌階上香入懷庭中花照眼

不翅猶過多

杜子美詩方駕曹劉不翅過見王仲宣公謙詩見眷良不翅

守分豈能違李善注言上見恩遇不超過于本望家語子曰
愛人之謂德教何翅惡哉不翅猶過多也

能改齋漫錄卷七

能改齋漫錄卷八

沿襲

一擲賭乾坤

韓退之鴻溝詩云真成一擲賭乾坤蓋用李太白詩天地賭
一擲未能忘戰爭

故鄉七十五長亭

杜牧之齊安城樓詩嗚咽江樓角一聲微陽湫湫落寒汀不
用憑欄苦回首故鄉七十五長亭蓋用李太白淮陰書懷詩
沙墩至梁苑七十五長亭

野火燒不盡

白樂天以詩謁顧況喜其咸陽原上草詩云野火燒不盡

春風吹又生余以爲不若劉長卿春入燒痕青之句語簡而
意盡

花真真

元微之憶靈之詩云奇樹花真真蓋本杜詩樹攬離思花真
真也而韋蘇州亦有真真花正開東方欲曙花真真之句
但令在舍相對貧

王建遠將歸云但令在舍相對貧不向天涯金遶身戎昱長
安秋夕詩云遠客歸去來在家貧亦好建蓋用昱語耳昱德
宗建中時人建文宗太和中人

桃花亂落如紅雨

李長吉有桃花亂落如紅雨之句以此名世余觀劉禹錫詩

云花枝滿空迷處所搖落繁英墜紅雨劉李同出一時決非
相爲剽竊

目極千里傷春心

陸士衡樂府游客春芳林春芳傷客心杜子美花近高樓傷
客心皆本屈原目極千里傷春心

漁梁渡頭爭渡喧

岑參巴南舟中夜書事詩云渡口欲黃昏歸人爭渡喧蓋用
孟浩然詩耳浩然有夜歸鹿門寺歌云山寺鳴鐘晝已昏漁
梁渡頭爭渡喧

多病故人疎

唐包佶嶺下臥病寄劉長卿詩云唯有貧兼病能令親愛疎

蓋用孟浩然多病故人疎與杜子美故知貧病人須棄能使
羣郎跡也疎

船如天上坐人似鏡中行

潘子真詩話云船如天上坐人似鏡中行又船如天上坐魚
似鏡中懸沈雲卿詩也杜子美詩云春水船如天上坐老年
花似霧中看蓋觸類而長之余以雲卿之詩蓋源於王逸少
鏡湖詩所謂山陰路上行如在鏡中游之句然李白入青溪
山詩亦云人行明鏡中鳥度屏風裏雖有所襲然語益工也

鶯語丁寧

唐楊巨源早春詩云馬蹄經歷應須遍鶯語丁寧已怪遲蓋
效法子美所謂莫道花開深迨次便教鶯語太丁寧

幾處笙歌幾處愁

唐章孝標八月詩云徙倚仙居遶翠樓分明宮漏靜兼秋長
安夜夜家家月幾處笙歌幾處愁唐裴交泰長門怨詩云自
閉長門經幾秋羅衣濕盡淚還流一種蛾眉明月夜南宮歌
管北宮愁與前詩絕相類

穀雨杏花稀

唐李嘉祐春思詩清明桑葉少穀雨杏花稀乃悟周朴詩曉
來山鳥鬧雨過杏花稀

未臘山梅樹樹花

杜牧之詩經冬野菜青青色未臘山梅樹樹花許渾詩未臘
梅先實經春草自薰渾雖用牧意然終不能及也

授圖黃石老學劍白猿翁

潘子真詩話云杜牧之題李西平宅云授圖黃石老學劍白猿翁庾信作宇文盛墓誌所謂授圖黃石不無師表學劍白猿遂傳風旨然余讀李太白贈宋中丞詩云白猿慙劍術黃石借兵符則太白亦嘗用之矣

還山弄明月

東坡虔州八境圖回峯亂嶂鬱參差雲外高人世得知誰向空中弄明月山中木客解吟詩徐鼎臣搜神記云鄱陽山中有木客秦時採木者食木實遂得不絕時就民間飲酒爲詩一章云酒盡君莫沽壺傾我當發城市多囂塵還山弄明月東坡蓋用此也然唐劉長卿有龍門八詠其七渡水詩云日暮下山來千山暮鐘發不如波上棹還弄山中月伊水連白雲東南遠明滅乃知還山弄明月唐人已言之矣

退之全用列子文

韓退之雜說云昔之聖人其首有若牛者其形有若蛇者其喙有若鳥者其貌有若蒙俱者彼皆貌似而心不同焉可謂之非人耶有平脇曼膚顏如渥丹美而很者其面則人其心則禽獸又鳥可謂之人耶余按列子稱包犧氏女媧氏神農氏夏后氏蛇身人面牛首虎鼻此有非人之狀而有大聖之德夏商桀紂魯威楚穆狀貌七竅皆同於人而有禽獸之心而衆人守一以求至智未可幾也乃知退之全用此文

愁殺人

唐朱放送魏校書詩云長恨江南足別離幾回相送復相隨
楊花撩亂撲流水愁殺行人知不知李益隋堤詩云碧水東
流無限春隋家宮苑已成塵行人莫上長堤望吹起楊花愁
殺人李益學朱也然二詩皆佳

詠婦人多以歌舞爲稱

古今詩人詠婦人者多以歌舞爲稱梁元帝妓應令詩云歌
聲隨澗響舞影向池生劉孝綽看妓詩云燕姬能妙舞鄭女
愛清歌北齊蕭放冬夜對妓詩云歌還團扇後舞出妓行前
洪執恭觀妓詩云合舞俱迴雪分歌共落塵陳陰鏗侯司空
宅詠妓詩云鶯啼歌扇後花落舞衫前陳劉刪亦云山邊歌
落日池上舞前溪庾信和趙王看妓詩云綠珠歌扇薄飛燕

舞衫長江總看妓詩云並歌時轉黛息舞暫分香隋盧思道
夜聞鄰妓詩云怨歌聲易斷妙舞態難雙陳李元操春園聽
妓詩云紅樹搖歌扇綠珠飄舞衣釋法宣觀妓詩云早時歌
扇薄今日舞衫長劉希夷春日閨人詩云池月憐歌扇山雲
愛舞衣以歌對舞以歌扇對舞衣雖相沿以起然詳味之自
有工拙也杜子美取以爲艷曲云江清歌扇底野曠舞衣前
花應解笑人無窮事有限身

唐李敬方歡醉詩云不向花前醉花應解笑人只應連夜雨
又過一年春日日無窮事區區有限身若非杯酒裏何以寄
天真杜子美絕句云二月已破三月來漸老逢春能幾回莫
悲身外無窮事且盡生前有限杯二詩雖相沿而杜則尤工

者也世所傳相逢不飲空歸去洞口桃花也笑人之句蓋出於敬方云

洞房懸月影高枕聽江流

張說有深度驛詩云洞房懸月影高枕聽江流杜子美用其意見於客夜篇云入簾殘月影高枕遠江聲

雞三號

韓退之詩雞三號更五點蓋雞必三號而後天曉耳故杜子美雞詩亦云紀德名標五初鳴度必三

獨鵲裊庭柯

錢內翰希白畫景詩雙蜻上簾額獨鵲裊庭柯裊字最其所用意處也然韋蘇州聽鶯曲云有時斷續聽不了飛去花枝

猶裊裊趙嘏詩云語風雙燕立裊樹百勞飛錢意韋趙已先用張文潛亦有啄雀踏枝飛尙裊之句

兩蝸角

白樂天云相爭兩蝸角所得一牛毛後之使蝸角事悉稽之而偶對各有所長呂吉甫云南北戰爭蝸兩角古今興廢貉同邱山谷云千里追奔兩蝸角百年得意大槐宮又云功名富貴兩蝸角險阻艱難一酒杯洪龜父云一朝厭蝸角萬里騎鯨背

誰謂天地寬

孟東野出門如有礙誰謂天地寬吳處厚以渠器量褊窄言乃爾余以東野取法杜子美每愁悔吝生如覺天地窄之句

韓退之春雪詩

韓退之春雪詩
拂花輕尙起
落地暖初消
秦韜玉雪詩云片
纔落地輕輕陷
力不禁風旋旋消
王定民雪詩
天邊密勢來
猶濕地上微和積
易消

耕田欲雨刈欲晴去得順風來者怨

東坡泗州僧伽塔詩
耕田欲雨刈欲晴
去得順風來者怨
若使人人禱輒應
造物應須日千變
張文潛用其意別爲一詩
云山邊半夜一犁雨
田父高歌待收穫
雨多瀟瀟蠶簇寒
蠶婦低眉憂繭單
人生多求復多怨
天公供爾良獨難

天北極殿中間

王直方詩話記徐師川紫宸早朝詩內一聯云
黃氣遠臨天

北極紫宸位在殿中央
以余觀之乃全是杜子美玉几猶來
天北極朱衣只在殿中間
一聯也

飛鳥外夕陽西

張文潛詩云新月已生飛鳥外
落霞更在夕陽西
蓋用郎士元送楊中丞和番詩耳
郎詩云河源飛鳥外
雪嶺大荒西

韓退之喜雪詩

韓退之喜雪獻裴尙書詩云
喜深將策試
驚密仰簷窺
又云氣嚴當酒暖
酒密聽窻知
荆公全用以爲一聯云
借問火城將策試
何如雪屋聽窻知

一樹高花明遠村

田家汨汨流水渾
一樹高花明遠村
雲意不知殘照好
卻將

微雨送黃昏鄭毅夫詩也春陰垂野草青青時有幽花一樹
明晚泊孤舟古祠下滿川風雨看潮生蘇子美詩也第二句
相類然皆清絕可愛

石燕泥龍

周庚信喜晴詩已歡無石燕彌欲棄泥龍又初晴詩云燕燥
還爲石龍殘更是泥此意凡兩用然前一聯不及後一聯也
乃知杜子美紅豆啄餘鸚鵡粒碧梧棲老鳳皇枝幹旋句法
所本

春風自是人間客

侯鯖錄載裕陵喜晏叔原與鄭俠絕句云小白長紅又滿枝
築毬場外獨支頤春風自是人間客主管繁花得幾時然山

谷少時有感春詩云風光不長妍如客暫時寓則晏意山谷
已道之矣

自是桃花貪結子錯教人恨五更風

陳輔之詩話記荆公喜王建宮祠樹頭樹底覓殘紅一片西
飛一片東自是桃花貪結子錯教人恨五更風韓子蒼反其
意而作詩送葛亞卿曰劉郎底事去匆匆花有深情只暫紅
弱質未應貪結子細思須恨五更風

詠叔孫通詩

宋景文詠叔孫通詩云馬上功成不喜文叔孫綿蕤強經綸
諸君可笑貪君賜便許當時作聖人王逢原詠叔孫通亦用
此意云弟子由來亦未純異時得失亦頻頻一官所買知多

少便議先生作聖人其用意正同今荆公集亦載宋詩非也
魚遺子鹿引麋

唐吳子華詩云暖漾魚遺子晴遊鹿引麋乃悟山谷詩河天
月暈魚分子桐葉風微鹿養茸所自

鱸肥人膾玉甘熟客分金

蘇子美詩笠澤鱸肥人膾玉洞庭甘熟客分金呂吉甫詩魚
出清波庖膾玉菊含寒露酒浮金

姬人薦初醞幼子問殘疾

江總衡州九日詩姬人薦初醞幼子問殘疾故杜子美取其
意以爲遣悶云老妻憂坐痺幼女問頭風

傀儡

唐梁鎰咏木老人詩刻木牽絲作老翁鷄皮鶴髮與真同須
臾弄罷寂無事還似人生一世中開天傳信記稱明皇還蜀
嘗以爲誦而非明皇所作也觀山谷詩世間盡被鬼神誤看
取人間傀儡棚煩惱自無安脚處從他鼓笛弄浮生蓋用鎰
意也

鳥歸花影動魚沒浪痕圓

前輩好稱僧悟清鳥歸花影動魚沒浪痕圓以爲句意皆新
然余讀梁沈君攸臨水詩云花落圓紋出風急細流翻乃知
魚沒浪痕圓所自

鷓鴣飛上越王臺

唐竇鞏有南遊感興詩傷心欲問當時事惟見江流去不回

日暮東風春草綠鷓鴣飛上越王臺蓋用李太白覽古詩意也李云越王句踐破吳歸義士還家盡錦衣宮女如花滿春殿只今惟有鷓鴣飛

可人惟有秦淮月出沒娟娟波浪中

參寥詩可人惟有秦淮月出沒娟娟波浪中東坡送靈僧詩當時半被峨眉月還在平羌江水中二意偶同而東坡乃用李白詩

禪心竟不起

唐僧皎然答李季蘭詩云天女來相試將花欲染衣禪心竟不起還捧舊花歸乃悟參寥答杭妓詩禪心已作沾泥絮肯逐東風上下狂

隔花催喚打魚人

劉貢父詩話載花藥夫人宮詞云厨船進食簇時新列坐無非侍從臣日午殿頭宣索膾隔花催喚打魚人余觀王建宮詞云御厨進食索時新每到花開卽苦春白日臥多嬌似病隔簾教喚女醫人不惟第一句同而未章詞意皆相緣以起也

高懷猶有故人知

陳無已有山谷草書絕句當年闕里與論詩歲晚河山斷夢思妙質不爲平世用高懷猶有故人知末後兩句乃合荆公思王逢原詩妙質不爲平世得微言但有故人知

成梟而牟呼五白

杜子美今夕行憑陵大叫呼五白袒跣不肯成臯廬學者謂
杜用劉毅劉裕東府擣蒲事雖杜用此然屈原招魂已嘗云
成臯而牟呼五白

寒食疾風甚雨

荆楚歲時記去冬至一百五日卽有疾風甚雨謂之寒食王
君玉詩疾風甚雨青春老瘦馬疲牛綠野深頃又見周知微
詩藁云疾風甚雨悲游子峻嶺崇山非故鄉張文潛詩云荒
山野水非吾土寒食清明似去年

萬年枝

唐上官儀詠雪詩幸因千里馬還繞萬年枝謝元暉中書省
詩風動萬年枝晏元獻詩萬年枝上疑烟動百子池邊瑞日

長盧多遜新月詩太液池邊看月時好風吹動萬年枝王維
史館山池云春池百子內芳樹萬年餘晏用此也萬年枝江
左謂之冬青惟禁中則否韓子蒼冬青詩云離宮見爾近天
墀雨露常私養種時惆悵一株嵐霧裏無人識是萬年枝百
子池見西京雜記戚夫人侍高祖七月七日臨百子池何晏
景福殿賦綴以萬年注引晉宮闕銘曰華林園萬年樹十四
株

問花花不語

東坡吉祥寺賞花寄陳述古詩云仙花不用剪刀裁國色初
酣卯酒來太守問花花不語爲誰零落爲誰開南部新書記
嚴暉詩春光冉冉歸何處更向花前把一盃盡日問花花不

語爲誰零落爲誰開東坡全用此兩句也惲字子重能詩與杜牧善

夢中夢身外身

山谷嘗自贊其真曰似僧有髮似俗無塵作夢中夢見身外身蓋亦取詩僧淡白寫真詩耳淡白云已覺夢中夢還同身外身堪嘆余兼爾俱爲未了人

兩山排闥送青來

荆公詩云一水護田將綠遶兩山排闥送青來蓋本五代沈彬詩地隈一水巡城轉天約羣山附郭來彬又本唐許渾山形朝闕去河勢抱關來之句

太液披香

西清詩話記荆公賞花釣魚詩披香殿上留珠輦太液池邊送玉盃都下登日鏡以公用柳耆卿詞太液波翻披香簾捲之語余讀唐上官儀初春詩步輦出披香清歌臨太液乃知上官儀已嘗對之豈始耆卿耶隋庾信賦宜春苑中春已歸披香殿裏作春衣長安有宜春宮此又以宜春對披香矣

謝惠含桃謝惠茶詩

韓致光昭宗時以翰林承旨請嶺表道湖南謝人惠含桃詩末章云金鑾歲歲長宜賜忍淚看天憶帝都自注云每歲初進之後先宣賜學士韓子蒼謝人惠茶云白髮前朝舊史官風爐煮茗暮江寒蒼龍不復從天下拭淚看君小鳳團自注云史官月賜龍團意雖本致光而語工

門雀屋烏宣室茂陵

張天覺既相謝表有云十年去國門前之雀可羅一日歸朝屋上之烏亦好徽宗親題於所御扇然丁晉公詩固嘗云屋可占烏曾貴仕門堪羅雀稱衰翁矣王元之黃州上任謝表云宣室鬼神之問敢望生還茂陵封禪之書已期身後亦出於杜子美竟無宣室召徒有茂陵求之語前輩不以爲嫌者蓋文勢事情自須如此也

相望落落如星辰

王直方詩話謂東坡送李公擇云有如長庚月到曉不收明贈叅寥云故人各在天一角相望落落如星辰任師中挽詞云相看半作星辰沒可憐太白與殘月而蘇黃門送退翁守

懷安亦云我懷同門客勢若曉天星其後學者尤多用此以上皆王說余按古樂府兩頭纖纖月初生半白半黑眼中睛膈膈膊膊雞初鳴磊磊落落向曙星故劉夢得作韋處厚集序亦云古今相望落落然如騎星辰乃知二蘇所用本古樂府豈直方忘之耶

猿啼三聲淚沾衣

川峽記行者歌曰巴東三峽猿鳴悲猿啼三聲淚沾衣故古樂府有巫峽長猿鳴三聲淚沾裳陳蕭詮夜猿啼詩斷章云別有三聲淚沾裳竟不窮故子美詩聽猿實下三聲淚

身輕一鳥過

歐陽文忠公詩話陳公時得杜集至蔡都尉身輕一鳥下脫

一字數客補之各云疾落起下終莫能定後得善本乃是過
字其後東坡詩如觀老杜飛鳥句脫字欲補知無緣山谷詩
百年青天過鳥翼東坡詩百年同過鳥皆從而效之也余見
張景陽詩云人生瀛海內忽如鳥過目則知老杜蓋取諸此
况杜又有貽柳少府詩餘生如過鳥又云愁窺高鳥過景陽
之詩梁氏取以入選杜贈驥子詩熟精文選理則其所取亦
自有本矣如贈韋左丞詩皆倣鮑明遠東武吟主人且勿喧
賤子歌一言然古詠香爐詩四座且勿喧願聽歌一言

牛帶寒鷓過別村

張芸叟詩夕陽牛背無人卧帶得寒鴉兩兩歸與東坡所記
蘇叔黨詩葉隨流水歸何處牛帶寒鷓過別村與張詩相類

學詩如學仙時至骨自換

鮑慎由荅潘見素詩云學詩比登仙金膏換凡骨蓋用陳無
已荅秦少章學詩如學仙時至骨自換之句

水從樓前來中有美人淚

晁元忠西歸詩安得龍山潮駕回安河水水從樓前來中有
美人淚山谷和荅云熱避惡木陰渴辭盜泉水曾回勝母車
不落抱玉淚韓子蒼取其意以代葛亞卿作詩云君住江濱
起柁樓妾居海角送潮頭潮中有妾相思淚流到樓前更不
流唐孫叔向有經昭應溫泉詩云一道泉流遶御溝先皇曾
向此中遊雖然水は無情物也到宮前咽不流子蒼末句乃
用孫語

到海止十里過山應萬重

青箱雜記謂寇萊公少時有詩送人云到海止十里過山應萬重遂兆晚年之識余以爲非是蓋萊公效于武陵詩耳于別故人云過楚水千里到秦山幾重然國史萊公本傳乃云準至雷州吏以圖經獻視其四至云東南門至海岸十里準恍然曰吾少時有云到海祇十里過山應萬重豈偶然耶所載與青箱雜記不同

金鴨無煙却有香

秦少章詩燭花漸暗人初睡金鴨無煙却有香魏道輔詩博山燒沈水烟盡氣不滅日暮白門前楊花散成雪與少章詩意同

友于

洪駒父詩話謂世以兄弟爲友于子姓爲貽厥歇後語也杜子美詩云山鳥山花皆友于子美未能免俗何耶予以爲不然按南史劉湛友于素篤北史李謚事兄盡友于之誠故陶淵明詩云一欣侍溫顏再喜見友于子美蓋有所本耳子美上太常張卿詩亦云友于皆挺拔

橫陳

荆公詩日高青女尙橫陳潮回洲渚得橫陳橫陳二字首見楞嚴經及宋玉諷賦前輩以用橫陳始於荆公非也陸龜蒙薔薇詩云倚牆當戶自橫陳致得貧家似不貧沈約夢見美人詩云立望復橫陳忽覺非在側見玉臺新詠

據槁梧

荆公詩各據槁梧同不寐偶然聞雨落堦除唐李嘉祐詩據梧聽好鳥行藥寄名花莊子據槁梧而瞑

崔護詩

唐獨孤及和贈遠詩云憶得去年春風至中庭桃李映瑣闥美人瑟瑟對芳樹玉顏亭亭與花雙今年新花如舊時去年美人不在茲借問離居恨深淺祇應獨有庭花知此詩與崔護詩意無異

幾度雨來成惡熱一番風過有新涼

李太白詩云幾度雨來成惡熱一番風過有新涼劉莘老子劉企字斯立龍山寺詩亦云急雨欲來先暑氣涼風已過却

秋聲詩意雖同然皆佳句

青裙白面初相識不似用則今賦之具否益而良矣

陳去非茶花詩後兩句云青裙白面初相識十月茶花滿路開蓋用白樂天江岸梨花詩意梨花有思絲和葉一樹江頭惱殺君最似霜鬪少年婦白妝素面碧紗裙

手滑

蘇子由龍川別志慶歷中劫盜張海將過高郵知軍姚仲約度不能禦喻軍中富民出金帛市牛酒使人迎勞且厚遺之海悅徑去不爲暴富鄭公議欲誅仲約范文正公欲宥之爭於上前仁宗從之富公愠曰方今患法不舉而多方沮之何以整衆范公密告之曰祖宗以來未嘗輕殺臣下此盛德事

奈何欲輕壞之且吾與公在此同僚之間同心者有幾雖上
意亦未知所定也而輕導人主以誅戮臣下他日手滑雖吾
輩亦未敢自保也富公終不以爲然及二公跡不安范公出
按陝西富公出按河北范公因自乞守邊富公自河北還及
國門不許入未測朝廷意比夜徬徨不能寐遶牀嘆曰范六
丈聖人也余考資治通鑑唐武宗賜劉宏逸薛季稜死又遣
使就潭州誅楊嗣復及李珣杜悰奔馬而見李德裕曰天子
少年新卽位茲事不宜手滑德裕因與崔瑛崔郾陳夷行三
上奏乃釋之乃知范公所言者楊嗣復等公案耳世有肆行
曾臆者多以紙上語爲不足用以今觀之是否益可見矣

觀木興嘆

魏文帝柳賦在余年之二七植斯柳乎中庭始圍寸而高尺
今連拱而九成桓温北伐經金城見爲瑯琊時種柳皆已十
圍慨然曰木猶如此人何以堪乃知觀木而興嘆代有之矣
按廣人物志載蘇頌年五歲裴談過其父試誦庾信枯樹賦
頌避談字易其韻曰昔年移柳依依漢陰今看搖落悽愴江
澗樹猶如此人何以任文忠公詩云人昔共遊今孰在樹猶
如此我何堪荆公詩道人從南來問松我東岡舉手指屋脊
云今如許長劉斯立詩云麥壠漫漫宿藁黃新苗寸寸未禁
霜手中馬箠餘三尺想見歸時如許長意皆相沿以生也

金谷樓危到地香

前輩稱宋莒公賦落花詩其警句有漢臯珮冷臨江失金谷

樓危到地香之句蓋本于唐張泌惜花詩看多記得傷心事
金谷樓前委地時其弟景文公同賦云將飛更作迴風舞已
落猶成半面妝亦本於李賀殘絲曲云落花起作迴風舞榆
莢相催不知數

春在先生杖屨中

西清詩話記周邦彥祝壽詩化行禹貢山川外人在周公禮
樂中余以爲此乃模寫東坡刁景純藏春塢詩年拋造物甄
陶外春在先生杖屨中是也

小雨斑斑

文忠公詩小雨斑斑作燕泥東坡詩小雨斑斑未作泥山谷
詩潤花小雨斑斑

一意兩用

樂天自從苦學空門法銷盡平生種種心唯有詩魔降未得
每逢風月一閒吟又云人各有一癖我癖在章句萬緣皆已
銷此病獨未去此意凡兩用也太白舉杯邀明月對影成三
人又云獨酌勸孤影此意亦兩用也然太白本取淵明揮杯
勸孤影之句

蜀葵

劉禹錫嘉話載陳標蜀葵詩能共牡丹爭幾許得人憎處只
緣多雜俎載貞元中牡丹已多柳渾詩言近來無奈牡丹何
數十千錢買一窠今朝始得分明見也共戎葵較幾多二詩
意相似

屋簷斜入一枝低

唐張謂詩櫻桃解結垂簷子楊柳能低入戶枝乃悟林和靖梅詩屋簷斜入一枝低之句所本

秋去暑無權

張文潛明道雜志記一詩云秋去暑無權以爲意新而韻工予見邵堯夫云春陽得權故多旱秋陰得權故多雨

醉鄉閒處日月鳥語花間管絃

蔡條西清詩話云黃魯直貶宜州謂其兄元明日庭堅筆老矣始悟抉章摘句爲難要當于古人不到處留意乃能聲出衆上元明問其然曰庭堅六言近詩醉鄉閒處日月鳥語花間管絃是也此優入詩家藩閫宜其名世如此以上皆蔡語

余按此說出于魯直是否雖未敢必然上句本于唐皇甫松醉鄉日月發之下句本于唐崔湜應制詩庭際花飛錦繡合枝間鳥囀管絃同

門外綠楊春繫馬牀前紅燭夜呼盧

晏叔原長短句云門外綠楊春繫馬牀前紅燭夜呼盧蓋用樂府水調歌云戶外碧潭春洗馬樓前紅燭夜迎人然叔原之辭甚工

雲破月來花弄影

張子野長短句雲破月來花弄影往往以爲古今絕唱然予讀古樂府唐氏瑤暗別離云朱絃暗斷不見人風動花枝月中影意子野本此

應聲蟲

陳正敏遜齋閒覽載楊勗中年得異疾每發言應答腹中有小聲效之數年間其聲寢大有道士見而驚曰此應聲蟲也久不治延及妻子宜讀本草遇蟲不應者當取服之勗如言讀至雷丸蟲忽無聲乃頓餌數粒遂愈正敏其後至長汀遇一旬者亦有是疾環而觀者甚衆因教之使服雷丸丐者謝曰某貧無他技所以求衣食于人者唯藉此耳以上皆陳所記予讀唐張鷟朝野僉載云洛州有士人患應病語卽喉中應之以問善醫張文仲張經夜思之乃得一法卽取本草令讀之皆應至其所畏者卽不言仲乃錄取藥合和爲丸服之應時而止乃知古有是事

草忘憂花含笑

冷齋夜語云丁晉公草解忘憂憂底事花能含笑笑何人不若東坡花如識面長含笑鳥不知名時自呼燕丁詩本取唐人徐振雷塘詩花憶所爲猶自笑草知無道更應荒毛詩焉得諉草釋者以諉草可以解人之憂耳今丁詩乃以草憂底事何邪然善論詩者不當如此

回眸一笑百媚生

白樂天長恨歌云回眸一笑百媚生六宮粉黛無顏色蓋用李太白應制清平樂詞云女伴莫話孤眠六宮羅綺三千一笑皆生百媚宸遊教在誰邊

身事未知何日了

近時稱陳去非詩案上簿書何日了樓頭風月又秋來之句
或者曰此東坡官事無窮何日了菊花有信不吾欺耳予以
爲本唐人羅鄴僕射陂晚望詩身事未知何日了馬蹄唯覺
到秋忙

舜不窮其民論

元祐中省試舜不窮其民論劉棠召美首選其警句云桀紂
以淫虐窮由以貪殘窮厲以監謗窮戰國以侵伐窮秦皇以
督責窮漢武以奢侈窮晉以劉石窮隋以巡幸窮明皇以隱
戶剩田窮德宗以問架稅屋窮東坡見之大加歎賞以其不
類時文因以劉窮呼之然予以劉召美此意本孫樵耳孫樵
與賈秀才書云揚雄以法言太元窮元結以浯溪碣窮陳拾

遺以感遇詩窮王勃以宣尼廟碑窮玉川子以月蝕詩窮杜
甫李白王江寧皆相望於窮者也

望斗氣沈龍已化置芻人去榻猶懸

豫章事實王勃序之詳矣題詠此邦者往往採之晏元獻云
望斗氣沈龍已化置芻人去榻猶懸陶邕州云劍待張華時
已晚榻延徐孺禮應疎此二聯全是龍光射牛斗之墟徐孺
下陳蕃之榻也宋綬公垂云江涵帝子翬飛閣山際真君鶴
馭天不襲陳迹甚可佳也

處事無心覺累輕

東萊先生呂居仁詩云忍窮有味知詩進處事無心覺累輕
李成季已嘗云靜疑多事非求福老覺無心勝攝生二詩雖

相似然皆佳作也

春水碧於天

温庭筠樂府春水碧於天畫船聽雨眠皮日休松陵集詩云漢水碧於天南荆廓然秀豫章取以作演雅云江南野水碧於天中有白鷗閒似我

蓬生麻中

荀卿曰蓬生麻中不扶而直蘭槐之根是為正其漸之滂蓋本于曾子制言曰蓬生麻中不扶乃直白沙在泥與之皆黑畜不吠之狗

東坡上神宗書曰養猫以待鼠不可以無鼠而畜不捕之猫畜狗以防姦不可以無姦而畜不吠之狗蓋取北史宋遊道

傳楊遵彥曰譬之畜狗本取其吠今以數吠殺之恐將來無復吠狗

開簾風動竹

唐李益竹牕聞風早發寄司空曙詩云微風驚暮坐牕牖思悠哉開門復動竹疑是故人來時滴枝上露稍霑塔上苔幸當一入幌為拂綠琴埃異聞集霍小玉傳作開簾風動竹改一風字遂失詩意然此句乃襲樂府華山畿詞耳詞云夜相思風吹牕簾動言是所歡來通典云江南以情人為歡

山流細沫擁浮花

沈君攸羽觴飛上苑云石徑斷絲闌蔓草山流細沫擁浮花外史檣杙載張蠙詩牆頭細雨垂纖草水面迴風聚落花蓋

本於沈耳

日暮碧雲合佳人殊未來

江文通有擬湯惠休詩云日暮碧雲合佳人殊未來蓋用魏文帝秋胡行云朝與佳人期日夕殊不來梁武帝鼓角橫吹曲云日落登雍臺佳人殊未來梁沈約洛陽道云佳人殊未來薄暮空徙倚二人所用又襲江也江齊人

啼猿樹

杜詩影著啼猿樹魂飄結屨樓蓋用盧照鄰巫山高云莫辨啼猿樹徒看神女雲

時送紅梅一陣香

李方叔喜吳可小詩東風可是閒來往時送紅梅一陣香殊

不知張芸叟醑醑詩亦云晚風亦自知人意時去時來管送香

谷口未斜日數峯生夕陰

蔡條西清詩話取善權谷口未斜日數峯生夕陰之句然唐宋之間詩云日落西山陰衆草起寒色權實取此沈約登元暢樓詩亦云雲生嶺乍黑日下溪半陰宋景文公過行慶關詩云雲生全嶺失日隱半崖陰宋全用沈詩也梁庾肩吾詩云塵飛遠騎沒日徙半峯寒庾沈同時人

臨清流而賦詩

陶淵明歸去來辭云登東臯以舒嘯臨清流而賦詩蓋用嵇叔夜琴賦云背長林翳華芝臨清流賦新詩

日月跳躑

元微之遣興云日月東西跳又云光陰本跳躑又答胡靈之詩序云日月跳躑于今行二十年矣幾與退之日月如跳丸大同小異也杜牧之寄韓又云跳丸日月十經秋又送孟池云月于何處去日于何處來跳丸相趁走蓋用退之意元微之憶遠曲云水中書字無字痕白樂天新昌新居云浮榮水畫字意又相類

海風吹不斷江月照還空

顧況喜白樂天送友人原上草詩野火燒不盡春風吹又生乃是李太白瀑布詩海風吹不斷江月照還空

堯舜性仁賦

劉輝堯舜性仁賦其警句曰靜而延年獨高五帝之壽動而有勇形爲四罪之誅蓋本于范正公堯舜率天下以仁賦內陸九族善鄰之志咸和外黜四凶有勇之風遐振

滿地江湖春入望連天章貢水爭流

徐師川有陪李泰發登洪川南樓詩云十年不復上南樓直爲干戈作遠遊滿地江湖春入望連天章貢水爭流青雲聊爾居金馬紫氣還應射斗牛公是主人身是客舉觴登望得無愁唐劉長卿有和樊使君登潤州城樓詩云山城迢遞傲高樓露冕吹鏡居上頭春草連天隨北望夕陽浮水共東流江田漠漠全吳地野樹蒼蒼故楚州王粲尙爲南郡客別來何處更銷憂徐之詩絕類長卿其間一聯如出一手也然宋

仲安有放船下湖口詩云此地側身徒北望余生乘興復東流乃是全用劉詩也

韓退之學文而及道

程正叔云韓退之晚年所爲文所得甚多學本是修德有德然後有言退之却是倒學了因學文求所未至遂亦有所得然此意本吳子經耳子經法語曰古之人好道而及文韓退之學文而及道子經名孝宗歐陽文忠公嘗有詩送吳生者也荆公與之論文甚著臨川人

衰顏紅易借髮短白難遮

程文簡公有飲酒載花詩云衰顏紅易借髮短白難遮乃知陳無已髮短愁催白顏衰酒借紅蓋本諸此

定命論

東陽胡百能跋邵德升分定錄云先君嘗言人生所享厚薄各有定分世有以智力取者自謂已能往往不顧名義殊不知皆其分所固有初不可毫末加也所可加者徒得小人之名而不悟悲夫百能佩服斯訓未嘗不以語朋舊也以上皆胡百能說予按宋顧凱之常以爲人稟命有定分非智力所移唯應恭已守道信天任運而闡者不違妄意僥倖徒虧雅道無關得喪乃以其意命弟子原著定命論以釋之乃知胡所說凱之之意也

此心安處便是吾鄉

東坡作定風波序云王定國歌兒曰柔奴姓宇文氏定國南

遷歸余問柔廣南風土應是不好柔對曰此心安處便是吾鄉因用其語綴詞云試問嶺南應不好却道此心安處是吾鄉余以此語本出於白樂天東坡偶忘之耳白吾土詩云身心安處爲吾土豈復長安與洛陽又出城留別詩云我生本無鄉心安是歸處又重題詩云心泰身寧是歸處故鄉獨可在長安又種桃杏詩云無論海角與天涯大抵心安卽是家

庭草無人隨意綠

唐劉餗隋唐嘉話載隋煬帝爲燕歌行羣臣皆以爲莫及王胄獨不下帝因此被害而帝誦其句云庭草無人隨意綠能復道耶然予讀周庾信蕩子賦曰遊塵滿牀不用拂細草橫階隨意生乃知王胄庭草無人隨意綠蓋取諸此以之喪命豈不枉哉

玉斧修成寶月團

荆公詩玉斧修成寶月團月邊仍有女乘鸞青冥風露非人世鬢亂釵橫特地寒江淹詠扇詩畫作秦王女乘鸞向煙霧非止用蕭史事也玉斧事見酉陽雜俎

綠楊樓外出秋千

晁无咎評樂章歐陽永叔浣溪沙云堤上遊人逐畫船拍堤

春水四垂天綠楊樓外出秋千要皆絕妙然只一出字自是
後人道不到處余按唐王摩詰寒食城東卽事詩云蹴踘屢
過飛鳥上秋千競出垂楊裏歐陽公用出字蓋本此

雪裏梅將春信來

前輩詩話稱李成季詩日邊鴈帶臘寒去雪裏梅將春信來
以爲美然唐人曹松除夜已嘗云半夜臘因風捲去五更春
被角吹來

龍燭影中猶是臘鳳簫聲裏已吹春

西清詩話謂蔡元長春帖子龍燭影中猶是臘鳳簫聲裏已
吹春薦紳類能傳誦以爲蔣穎叔作非也予以爲此一聯全
是方干除夜詩寒燈短燄方燒臘畫角殘聲已報春

富鄭公之言出於元璫

東坡撰富鄭公神道碑載公奉使語曰且北朝與中國通好
則人主專其利而臣下無所獲若用兵則利歸臣下而人主
任其禍故北朝諸臣各勸用兵者此皆爲其身謀非國計也
又曰契丹君臣至今誦其語守其約不忍敗者以其心曉然
知通好用兵利害之所在也予按唐鄭元璫謂頡利曰漢與
突厥風俗各異漢得突厥旣不能臣突厥得漢復何所用且
抄掠資財皆入將士在於可汗一無所得不如和好國家必
有重資幣帛皆入可汗坐受利益頡利納其言卽引還乃知
鄭公之言皆出於元璫

春風朝夕起吹綠日日深

孟東野連州吟云春風朝夕起吹綠日日深乃悟荆公春風
日日吹香草山北山南路欲無所自

自道明月空爲兩地愁

雲齋廣錄云二宋以文章齊名天下于京守蜀日有詩云碧
雲謾有三年信明月空爲兩地愁其後卒不入兩地人以為
識予以子京用何遜與胡興安夜別詩念此一筵笑分爲兩
地愁廣錄之論不知所自也

其馬嵬詩

唐關史稱鄭相叟吟馬嵬詩云明皇迴馬楊妃死雲雨雖亡
日月新終是聖朝天子事景陽宮井又何人觀者以為真輔
國之句予以爲叟蓋取杜詩不聞夏商衰中自誅褒妲之意

寧人負我無我負人

魏曹操有寧我負人無人負我之語本朝滎陽呂原明乃云
中年嘗書壁以自警曰寧人負我無我負人後觀晁少傅碎
金已前有此兩句所謂先得我心之所欲者然昔麴粥說羅
仇以主上荒耄信讒不若勒兵向西平羅仇曰誠如汝言然
吾家世以忠義著於西土寧使人負我我不忍負人也乃知
晁少傅之前羅仇已有此語羅仇西涼羌人耳能發此語尤
可貴也見晉書載記

細數落花因坐久緩尋芳草得歸遲

前輩讀詩與作詩既多則遣辭措意皆相緣以起有不自知
其然者荆公晚年閒居詩云細數落花因坐久緩尋芳草得

歸遲蓋本於王摩詰興闌啼鳥喚坐久落花多而其辭意益
工也徐師川自謂荆公暮年金陵絕句之妙傳天下其前兩
句與渠所作云細落李花那可數偶行芳草步因遲偶似之
邪竊取之邪善作詩者不可不辨予嘗以爲王因於唐人而
徐又因於荆公無可疑者但荆公之詩熟味之可以見其閒
適優游之意至於師川則反是矣

背秋轉覺山形瘦新雨還添水面肥

雪浪齋日記云背秋轉覺山形瘦新雨還添水面肥漁隱叢
話云山形瘦之語古今少有道者予嘗記唐人一聯而忘其
名云山自古來和石瘦水因秋後漾沙清前詩蓋出於此而
不及也

張良與四皓書韓退之與李渤書

商芸小說載張良與商山四皓書曰良白仰惟先生秉超世
之殊操身在六合之間志凌造化之表但自大漢受命貞靈
顯集神母告符足以宅兆民之心先生當於此時耀神爽乎
雲霄濯鳳翼於天漢使九門之外有非常之客北闕之下有
神氣之賚而淵潛山隱竊爲先生不取也良以頑薄承乏忝
官所謂絕景不御而駕服駑駘方今元首欽明文思百揆之
佐立則延首坐則引領日仄而方丈不御夜眠而闔闔不閉
蓋皇極須日月以揚光后土待嶽瀆以導滯而當聖世鸞鳳
林棲不翔乎太清麒麟嶽遁不涉乎郊藪非所以寧八荒尉
六合也不得侍省展布腹心畧寫至言想望翻然不備其意

張良白余觀韓退之所與李渤書其規模步驟殆與之爲一矣

精桃贈歌者詩

翰府名談載寇萊公妾精桃贈歌者詩云一曲清歌一束綾美人猶似意嫌輕不知織女寒窗下幾度拋梭織得成予嘗記南唐李詢贈織錦詩云札札機聲曉復晡眼穿力盡意何如美人一曲成千賜心裏猶嫌花樣疎精桃詩意本此而不及也

山蟬帶響穿疎戶

前輩稱蘇子美詩山蟬帶響穿疎戶野蔓延青入破窻蓋出于唐方干詩鶴盤遠勢投孤嶼蟬曳殘聲過別枝

紅生白熟生碧熟紅

侯鯖錄云東坡謂世之對偶如紅生白熟手文脚色二對無復加也然予嘗記唐羅虬詩云窻前遠岫懸生碧簾外殘霞掛熟紅然則羅虬已用生碧對熟紅矣

更無一箇是男兒

前蜀王衍降後唐王承旨作詩云蜀朝昏主出降時銜璧牽羊倒繫旗二十萬人齊拱手更無一箇是男兒其後花藥夫人記孟昶之亡作詩云君王城上豎降旗妾在深宮那得知二十萬人齊解甲寧無一箇是男兒陳無已詩話載之乃知沿襲前作

沿襲不失爲佳

詩人有沿襲而不失爲佳者張曙途中聞蟬前四句云每歲聽蟬處那將此際同孤村寒色裏野店夕陽中李中正聞子規前四句云何處正當聞聲聲欲斷魂暖風芳草岸殘日落花村蔣鈞孤鴈後四句云葦岸風吹雨沙汀月照霜還同我兄弟零落不成行案此下疑有闕文

蕙苾芎藭

張右史未晝卧口占云病栽蕙苾無勞謗溼要芎藭不待庾東坡亦云巧語屢曾傷蕙苾屢辭那復託芎藭

夢魂香

黃季岑言一士人詩云啼月杜鵑喉舌冷宿花蝴蝶夢魂香蓋自唐趙嘏發之趙云松島鶴歸書信絕橘洲風起夢魂香

二詩相類

唐崔惠童晏城東莊詩云一月人生笑幾回相逢相值且銜盃眼看春色如流水今日花紅昨日開杜子美詩不須聞此意慘愴生前相遇且銜盃二詩相類第不知崔爲何時人

褒公鄂公

杜子美贈曹將軍霸詩凌煙功臣少顏色將軍下筆開生面良相頭上進賢冠猛將腰間大羽箭褒公鄂公毛髮動英姿颯爽來酣戰鄂公謂尉遲敬德褒公謂段志元也故東坡贈寫真何充詩黃冠野服山家客意欲置我山巖中勲名將相今何限往寫褒公與鄂公鮑慎由謝傳神蔡景直詩馳譽丹青有古風筆端及我未宜蒙雲臺麟閣遙相望往寫褒公與

鄧公用東坡語尤爲無功

三詩皆用清渾字

東坡送魯元翰詩曉曉千丈清不如尺水渾陳後山次韻東坡詩信有千丈清不如一尺渾參寥詩乍爲含垢于尋濁不作驚人一掬清

詠荷花

胡仔茗溪詩話以詞句欲全篇皆好極爲難得如賀方回淡黃楊柳帶棲鴉秦處度藕葉清香勝花氣二句寫景詠物可謂造微入妙然予見劉忠肅莘老已言之矣湖上口號云綠荷深不見湖光萬柄清風動晚涼莫恨紅葩猶未爛葉香元自勝花香

服藥不如獨臥

世所傳道書雜載神仙秘訣有云服藥千朝不如獨寢一宵此最有理予近讀顧况琴客詩云服藥不如獨自眠從他別嫁一少年乃知古有此語然太平廣記彭祖傳云服藥百種不如獨卧又知道書本此

繫日

白樂天既無長繩繫白日又無大藥駐朱顏蓋本陳沈炯幽庭賦那得長繩繫白日年年月月俱如春然江摠歲暮還宅詩亦云長繩豈繫日濁酒傾一杯

東坡作夏侯太初論

王立之詩話記東坡十歲時老蘇令作夏侯太初論其間有

人能碎千金之璧不能無代等子破釜能搏猛虎不能無變
色于蜂蠆之語老蘇愛之 少時所作故不傳然東坡作顏
樂亭記與黠鼠賦凡兩次用之以上皆王記余按晉劉毅傳
鄒湛曰猛獸在田荷戈而出凡人能之蜂蠆作于懷袖勇夫
爲之驚駭出于意外故也乃知東坡意發于此

杜甫取李陵詩

杜詩思家步月清宵立憶弟看雲白日眠又云別時孤雲今
不飛時復看雲淚橫臆蓋取李陵別蘇武詩云仰視浮雲馳
奄忽互相踰長當從此別且復立斯須

知爾不能舉

韓子蒼送王悅詩末章云虛作西清老從臣知爾才華不能

舉王摩詰送邱爲云知爾不能薦羞稱獻納臣

董穎襲陳知默詩

洪景盧夷堅乙志記董穎詩雲壑釀成千嶂雨風蘋吹老一
川秋上句蓋襲陳知默詩耳陳云雲埋山麓藏秋雨葉脫林
梢帶晚風

東坡本李端詩

東坡詩白水滿時雙鷺下午陰清處一蟬鳴唐李端茂陵山
行陪韋金部詩云盤雲雙鶴下隔水一蟬鳴東坡本此

韓子蒼詩出陸龜蒙

韓子蒼作絕句天寒候鴈作行遠沙晚浴鳧相對眠松醪朝
醉復暮醉江月上弦仍下弦陸龜蒙別墅懷歸云題詩朝憶

復暮憶見月上弦還下弦韓所出也

得茶三昧

錢唐南屏謙師妙於茶事東坡贈之詩云道人曉出南屏山
來試點茶三昧手剉貢父亦贈詩云瀉湯舊得茶三昧覓句
還窺詩一斑

詹光茂妻寄遠詩

蔡寬夫記天聖中孫冕載詹光茂妻寄遠詩云錦江江上探
春回消盡寒冰落盡梅爭得兒夫似春色一年一度一歸來
乃知惟有舊時王謝燕一年一度到君家所本

葛敏修用陳況詩

葛敏修南華竹軒絕句獨拳一手支頤臥偷眼看雲生未生

蓋用五代時陳況詩醒眼看諸峯白雲開又集然唐吳融亦
有深處下峯顏色好晚雲纔散又當門之句

古有瑣語

唐孫光憲有北夢瑣言按音書太康二年汲郡人不準盜發
魏襄王墓或言安釐王家得竹書數十車其瑣言十一篇乃
知古已有瑣言

語有神助

呂氏詩事錄云郭祥正有句云明月隨人渡流水王介甫愛
之曰此言如有神助余記范文正公詩云多情是明月相逐
過江來乃知郭本此

皮日休白蓮詩

東坡嘗喜皮日休白蓮詩無情有恨何人見月曉風清欲墜
時謂決非紅蓮詩然李賀新筍云無情有恨何人見露壓煙
啼千萬枝乃知皮取此

不去呂后爲惠帝計

老蘇明允論漢高祖云不去高后者以呂氏佐帝定天下爲
大臣素所畏服如此可以鎮壓其邪心以待嗣子之壯故不
去呂后者爲惠帝計也云云余按唐李德裕羊祜留賈充論
云漢高不去呂后亦近于此漢高嬖戚姬愛如意思其久安
之計至于悲歌不樂豈不知除去呂后必無後禍況呂后年
長有過稀復進見漢高棄之如去塵垢實以惠帝闇弱必不
能自攬權綱其將相皆平生故人俱起豐沛非呂后剛強不

能臨制所以存之爲社稷也乃知老蘇本此

韓子蒼作善清真贊

韓子蒼作草堂和尚善清真贊云蓬鬆頭卓削耳一生說法
牙無水云云蓋用東坡題王鬪如來出山相云頭鬢耆耳卓
削適從何處來碧色眼有角明星未出萬象間外道天魔猶
奏樂錯不錯安得無上菩提成等正覺東坡集不載此文

陸農師取杜子美詩

王荆公父子俱侍經筵陸農師以詩賀云潤色聖猷雙孔子
調燮元化兩周公議者爲太過然不知取杜子美送薛明府
詩侍臣雙宋玉戰策兩穰苴

陳去非黃巢詩意同

陳去非衡嶽道中詩客子山行不覺風龍吟虎嘯滿山松綸
巾一幅無人識勝業門前聽午鐘按唐黃巢既敗爲僧投張
全義舍於南禪寺有寫真絹本巢題詩其上云猶憶當年草
上飛鐵衣脫盡掛僧衣天津橋上無人識獨倚欄干看落暉
去非詩意同

澄江一道

東萊先生呂居仁愛稼軒少年時作秦和縣樓詩木葉千山
天遠大澄江一道月分明然白樂天亦有江樓夕望詩云燈
火萬家城四畔星河一道水中央之句

洗天風雨

藝祖聞蜀人詩云煩暑鬱蒸無處避洗天風雨幾時來曰此

蜀人思我之來也此乃蜀人朱長文詩然唐許昌節度使薛
能漢南春望詩已有自古浮雲蔽白日洗天風雨幾時來之
句



能改齋漫錄卷八

7940
=71
部 =

