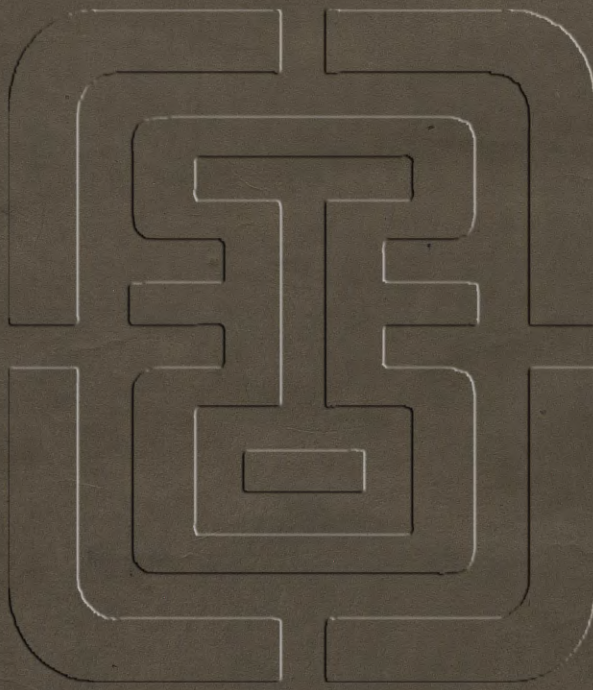
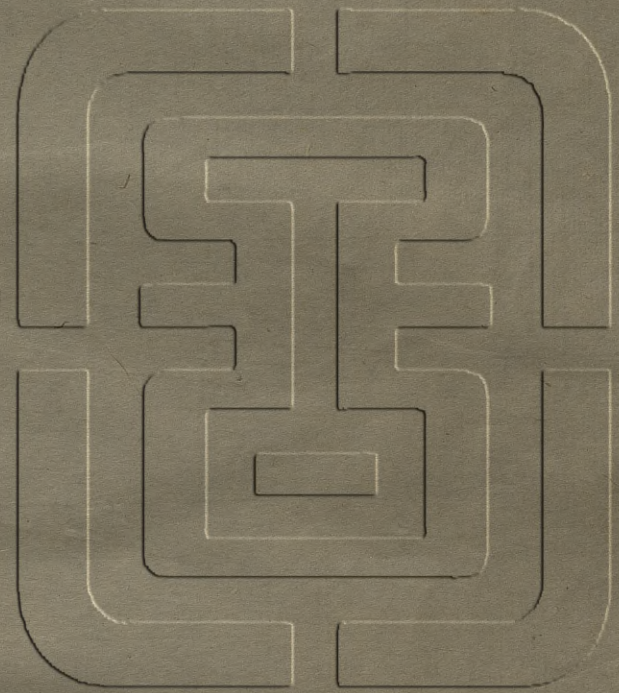
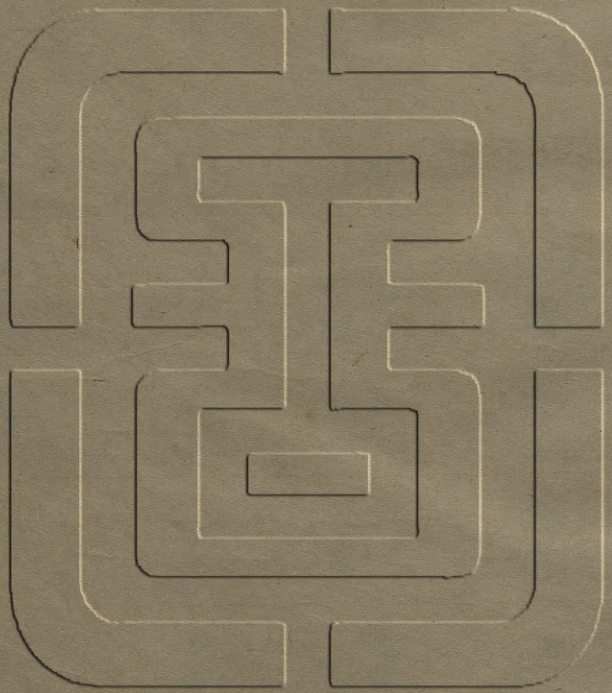




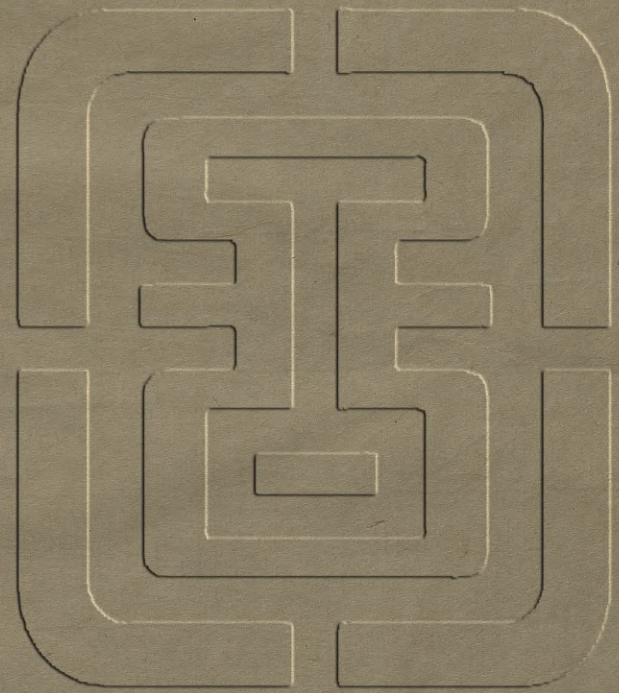
134
756
1-2





六書索隱序

慎自志學之年已嗜六書之
藝枕藉說文以為折衷迨今
四十餘年矣其遠求近取旁
搜曲證說文而上則有大禹
岣嶁之碑周宣岐陽之鼓呂



氏考古圖宣和博古圖郭忠恕汗簡薛尚功鼎韻皆古文也說文而下則呂忱字林顧野王玉篇陸法言集韻唐元度九經字樣張參五經文字徐鉉係傳林罕小說張有復

古編黃公紹韻會鄭樵周伯溫楊桓戴侗趙古則于六書皆有論著悉繙討之又嘗受業西涯李文正公友太原喬公希大永嘉林生應龍亦以斯藝相取文正公少愛周伯

溫篆形之茂美肆筆數之晚
乃覺其解詁多背說文有誤
後學欲犁正之而未暇也太
原公嘗集諸家之篆以韻分
之而無所升汰林生亦著通
雅逸古編博矣而無所裁定

謫居多暇乃取說文所遺諸
家所長師友所聞心思所得
彙粹成編以古文籀書為主
若小篆則舊籍已著予得而
畧也若形之同解之複而不
刪者必有刊補也書成名之

曰六書索隱以韻收者俾易
縉耳遂申前說序而系之曰
伏羲觀圖畫卦文字生焉虞
舜依律和聲音韻出焉神皇
聖帝君師萬禩垂此二教至
周公出文則制六書詩則訓

六義郁乎備矣古之名儒大
賢降而騷人墨客未有不通
此者也秦之吏人猶能誦爰
歷滂喜漢世童子無不通急
就凡將至後漢許叔重著說
文十四篇五百四十部本蒼

頡之篇九千三百五十三字
則秦篆之全其所載古文三
百九十六籀文一百四十五
軒周之跡猶有存者重文或
體六百二十二則上有孔子
說莊王說韓非說左氏說下

有淮南王說司馬相如說董
仲舒說衛宏說楊雄說京房
說劉韻說杜林說賈逵說桑
欽說傅毅說官溥說譚長說
王育說尹彤說張林說黃顥
說周盛說遠安說歐陽喬說

甯嚴說爰禮說徐巡說莊都
說咸宗古人不雜臆見可謂
有功小學矣自程元峯之隸
史游之章鍾繇之行楷出而
字日訛梁大同中顧野王著
玉篇凡二萬二千七百七十

九字以楷書寫籀古十訛其
九已自可憾唐上元中南國
一妾處士孫強又增加俗字
如竹尚少為笋昇高山為抄
此乃童兒之見俳優之嬉何
足以汙竹素也其間名為字

學者若李陽冰則戾古誑俗
陸德明則從俗訛音吾無取
焉宋則郭忠恕之雅楊桓之
博張有之精吳才老通其音
讀黃公紹沂其源委若鄭樵
則師心妄駁戴侗則肆手影
撰又字學之不幸也元猶有

熊朋來趙古則窺斑得脊擷
英尋實何物周伯溫者聞見
既陋經術不通類撼樹之蟬
螭似篆沙之蝸蚓字學之重
不幸又十倍于戴與鄭矣今

日此學景廢響絕談性命者
不過剝程朱之滯魄工文辭
者止于拾史漢之聾牙示以
形聲孳乳質以蒼雅林統反
不若秦時刀筆之吏漢代竒
觚之童而何以望古人之宮

墻哉慎為此感欲以古文籀
書為祖許氏說文為宗而諸
家之說之長分注其下以衰
老之年精力不逮且圖籍散
失徧閱不能乃拔其精華存
其要領以為此卷深行六書

者試欽玩之知其會同發揮
乎古人而非雷同剽說于諸
家矣所收之字幸勿厭其少
可以成文定象矻俗復古矣
所注之義幸勿厭其繁可以
詰經正史訂子滙集矣或覽

之曰是則藝矣其如道何答
之曰藝即道也夫子之性道
不離乎文章子貢未之合一
耳司馬子長愈益昧此作孔
子世家乃曰晚而喜易韋編
三絕其以孔子為楊子雲以

易為太元而詩書春秋為甘
泉四賦邪子雲若悟此則藏
心美根豈出于雕蟲篆刻何
必悔其少作乎必以元為極
致而識字為非則吾夫子從
心之年亦何嘗屏撤詩書焚

棄春秋而後為不踰矩矱書
成并識此於卷首吾黨有喜
高論而厭下學者聆于斯言
其必喙弗而心俞矣夫

嘉靖庚戌長至升菴楊慎書



六書索隱卷一

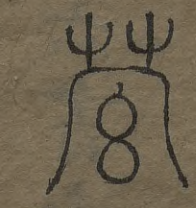
新都楊慎著



工

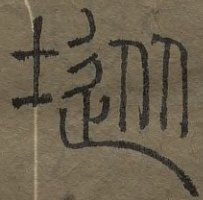
古紅切。一在上猶天也。一在下猶地也。一在中猶人也。工字从一，从一，从一。猶人戴天履地，參三才而代天工也。禮記解云：一在上為土，猶人履地上也。一在下為下，猶人戴天也。鄭氏六書證篇曰：一數也。又象地之形，又象貫物之狀，在上為一，故生。

天生百在中為貫故生母生冊在下為地故生
 旦生丕為貫為地者以無所麗則復為一矣是
 以無音二音貳又音上綑上者為土綑下者為
 下在物之中者象編連之形在物之上下者象
 覆載之位於於二則生竺生竺於上則生元生
 帝於下則生龔於中則生冊生冊於上下則生
 亟生亟在中在上者無音以獨立不能成體
 是以無音○以上於工字義有相發而旁及諸
 字不欲分之書其全文後多此例

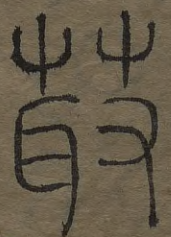


去弓切香草也今作芎○芝為神草芻
 為瑞草菅蕢芸蓀蘭蕙為香草務為毒
 草葭為藥草蒲為水草藹為綬草苜為

甘草苦
 為苦草

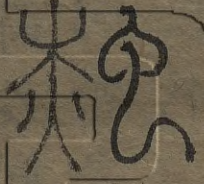


按此即今雞窠
 王曰土菌也○



○太元
 鳥托巢

于叢人
 寄命于
 公



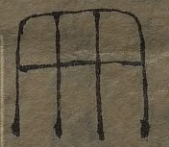
形太元



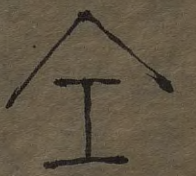
古文農字神農
 幣文又按管子
 及呂氏春秋皆

云堯使后稷為由注由農官也象田中禾苗之
 形韓詩注南北耕曰由東西耕曰橫今詩作橫
 從其畝則由字古有從音也許氏說文農從農
 从凶聲徐鉉曰凶非聲當從凶其聲亦非或从
 古文由由音從與農相叶未可知也○書曰若
 顛木之有由藜左傳楚其復由皆有生育之意

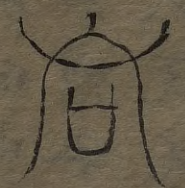
說文無由字豈知神農世已有之乎



古文農今隸農字上作曲字形蓋亦用古文

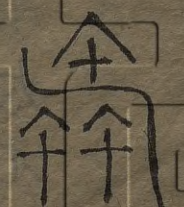


本帝鑿貨金字後世以為同字銅與金本一類也又以為全字泉與金本一種貨也



詛楚文同字象古金幣

之刑又爵名同太保受同儕是也亦象其形

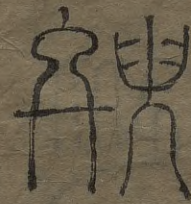


蒙古文尚書从蟲未詳

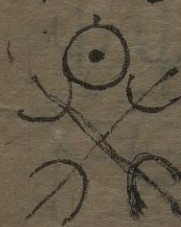


引詩有盥盥殮

今作饑



雙音終量名又作鏤从突从虻莊子注作鏤非

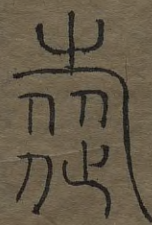


暴與終同有在甲上曰

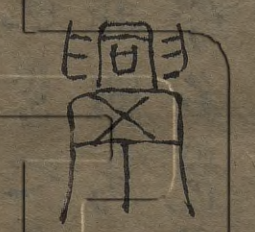
早日在癸上曰癸在左傳天有十日人有十等自甲至癸曰十日



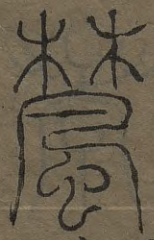
螽石經



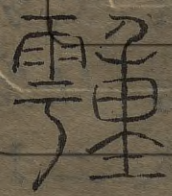
從○樂司徒貞



巨容切所以支高也爨字从此省又爨疊疊皆從此說文偶遺之徐鉉遂疑為俗字非也



音義與芄同芄蘆聲也漢衛彈碑



素問陰陽鍾鍾王冰注古衝字



庸大鍾也周伯溫曰象形古作用張有曰庸字从蕭蕭鍾虞也下用象鐘形○今按亦借作墉周詩因是謝人以作爾

庸又王制附庸
之國注附庸附
城也

同上古城墉字
亦象形篆分而
隸混矣

農

於容切水塞不通也从
川从二〇指其塞形周
官甞氏掌治水因其塞

而通之也甞之名州其地四塞也俗作雍非通
用雖亦非雍鳥和鳴也小篆以甞為甞故借雍
為甞甞學名甞周水也泮半水也

余風切包函也从穴从
公訛而从谷容乃音峪
容成公古有道術人也

邑龍敦

从存義
切韻

衙〇齊
侯鐘

豐秦銘
勛鐘

單發音

鍾〇寅
簋

同上粵
鍾

恭伯姬
鼎

共汾陰
鼎

驥謂之
量量謂
之穀穀

謂之學
捕鳥覆
車也

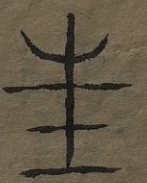
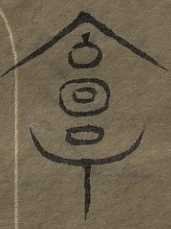
說文工

農

農

庸

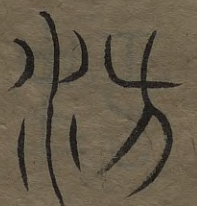
封



三江 七陽



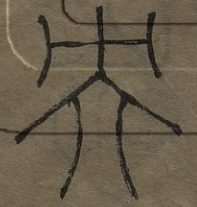
與章切開也从且从勿
勿州里所建旗且而開
之使飛揚也



滂同荀
子汙汙
如河海



古文窓中象交
疏之形疏即窓
柎也



夬古文象樂虞
臥地之形帝譽
之樂曰五夬掌

其中央者其後為中央氏管子有邑焉名之曰
夬於文右向為邑左向為弓合而為𠄎音義
與夬同小篆从川从人乃因其形而改為義也

宀

宀

雙

雙

古文雙

古文雙

𠄎

說文引左傳號
多就德今文但
作涼

𠄎

與忙同遽也諸
經音義云萌人
無日用月無月

用火常思天明
故从明其說本
春秋緯

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

古文𠄎

𠄎

古文

𠄎

古文

𠄎

苦江切許氏曰幬帳之象又旛旗之象
周伯溫曰帳極也今按帳極俗云帳頂
又謂之帳天宋祁海棠詩密帳錦為天

自注吳人語帟
覆為帳天韓非
子作旛通作幬

𠄎

今作蝗

𠄎

商行賈
也从商

𠄎

邦

𠄎

邦說文

𠄎

商从肉
上象口

𠄎

覩視不
明說

𠄎

涂也

𠄎

受物器

鑿

襄

狂

狂

堂

堂

黃

黃

漿

漿

狂

狂

剛

剛

尚書大傳

尚書大傳 鼓乎鼓之軒
乎舞之 鼓音湯 鼓聲也
說文作鑿 引詩擊鼓其

王

王

旁

旁

網

網

鑿又作闔相如
賦鏗鏘鑿給

水湧光也詩曰有光有

潰○水涌光謂水波映
日有光如范仲淹所謂

浮光耀金東坡所謂擊
空明兮泝流光文與可

良

上全

量

商

觴

商估

觴

商

商

觴

量

商

揚

三

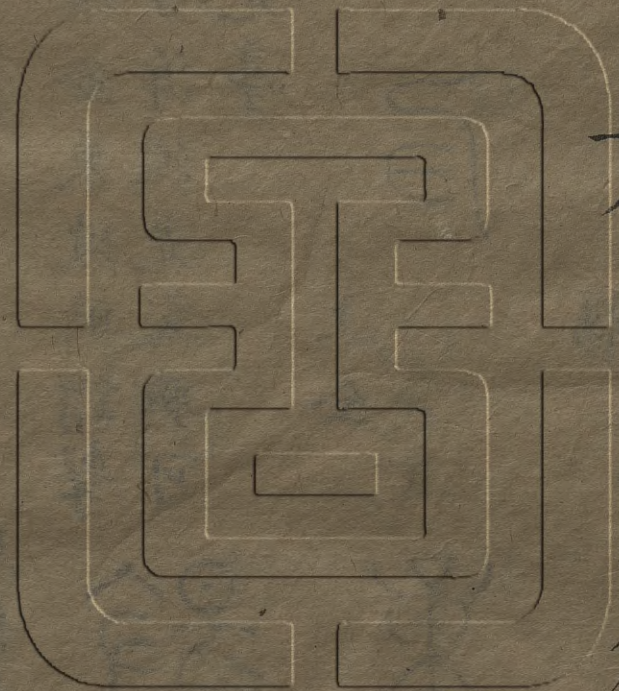
昌

𠄎

長

𠄎

美



四支

音曳

垂

弋枝切画袞直向右也天道左旋起于
東南角亢而终于西北之室辟其于勢
順順故易故取移徙之意與/相反/



渠追切戴侗曰三歧矛也鼎文
象其形錯為壬癸之癸今文添

戈作戣周禮侍臣執戣立于東

渠記切又音其舉也从升由聲

黃顛云春秋傳晉人或以廣墜

楚人鼻之盖廣車陷而楚人為

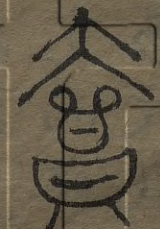


舉之也杜林以為古駢
 駢字故唐詩麒麟之麟
 亦作去聲

音蕤又音危管子天子
 大祭太忌即太昊也又
 音昊古文昊作廌

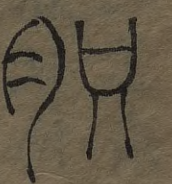


也張仲
 姑廌

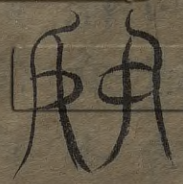
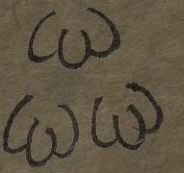


同上大者蓋也其中
 者盛水者也其下只者
 坳之屬也周伯溫曰秦

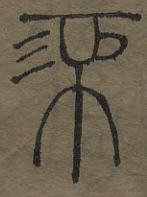
小篆作世後人又西隸作也借為語助羊者切
 語助既多故為正義所專又加匚為廌字以別
 之其實一字也說文以為女陰象其說不典



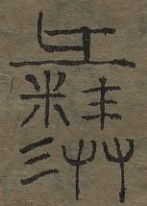
廌肢同
 淮南子



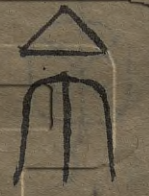
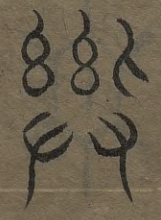
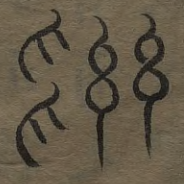
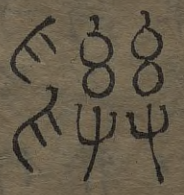
姬○鄭樵云相
 向為廌相背為
 廌古嫁字



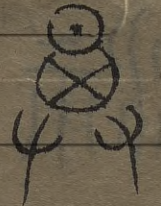
廌



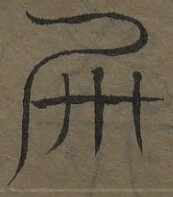
廌



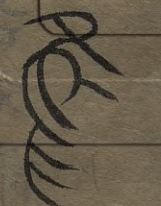
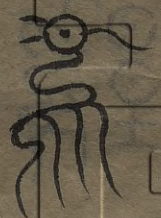
並古文



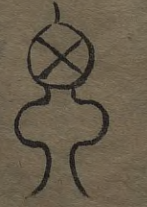
古文箕



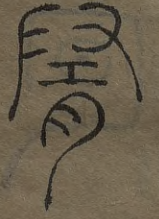
佳○古
 唯維
 同此



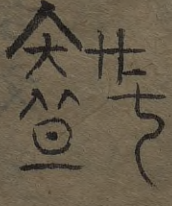
同



古文兒从
 白下象
 手足形



古文隨



古文知
 智同



古文喜

古文宜

古文為

古文誰

古文遺

古文龜

汴坻同古文易
坎不盈汴既平

古文眉三代鼎彝眉壽字多作此形後
轉為疊疊字易繫辭傳詩大雅皆有之
說文偶遺此字而徐鉉輩遂以媿代疊

誤矣

並鼎文
眉字眉
與疊近

古文思

古文詞

古文夔近夔州
掘地得后夔鍾
其文如此

古文垂
又以為

鼎文箕

古文達
九達道也

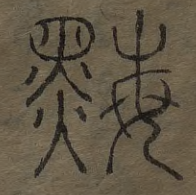
古文睽

義太吳幣文李
彦美曰子旁斜
畫蓋義字也

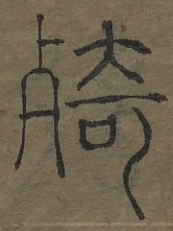
說文物中久雨青黑从黑微省
聲楚辭顏微黑以沮敗今俗梅
兩潤衣曰徽柳文注衣生醜也



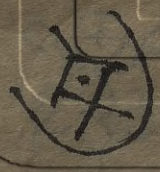
山三山山名古文尚書竅三饒于三山
漢人以隸寫之竅作竅饒作苗山猶未
改唐无宗始易山作危



同上列
子肌色
奸黹



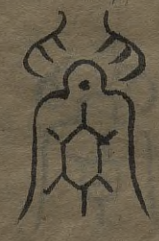
說文死曰大疇
猶火行大漸也



古文旗



崔希裕略古以
為義字雲臺碑
借作郝



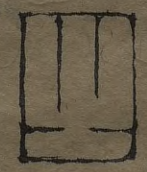
古文眉



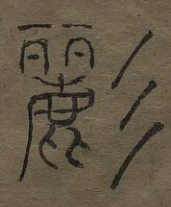
古文之



古文之
又作離
離之離



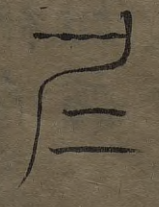
款識文之字後
世印章呂作目
祖此



與螭同史齊世
家非龍非麗

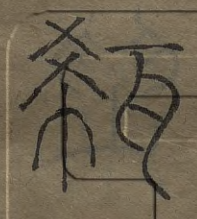


紉○說
文紡衣
之宜号



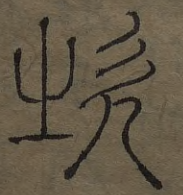
古夷縣
名見漢

地理志



酒器名唐韻古之借書者盛酒
瓶名曰瓶王樂道與穆四書云
出師頌絕妙古語借書一瓶還

書一瓶後人遂訛為癡也借用
鴟揚雄酒箴所謂鴟夷也唐詩
金錢百萬酒千鴟



蚩文選
反受蚩
於拙目

誤作峽

龜

施略古

師

皮

粟

遲

飴

巽

變

龜

為也唐
龜

彌

彌孟金
數

師

師

皮

皮

籟

籟

抵

抵

箕

箕

頤

權也易

壯于頤

今作頤非

貂治同

牧敦

敦

祇存義

切韻

切韻

歧

枝

疾

朝

輿

食

卒

笄

廩

近

塗土增

近

盞

俾

俾

近

盞

奩

𠄎 繼 𠄎

五微

同上

古文希

𠄎

古文歸

𠄎

𠄎

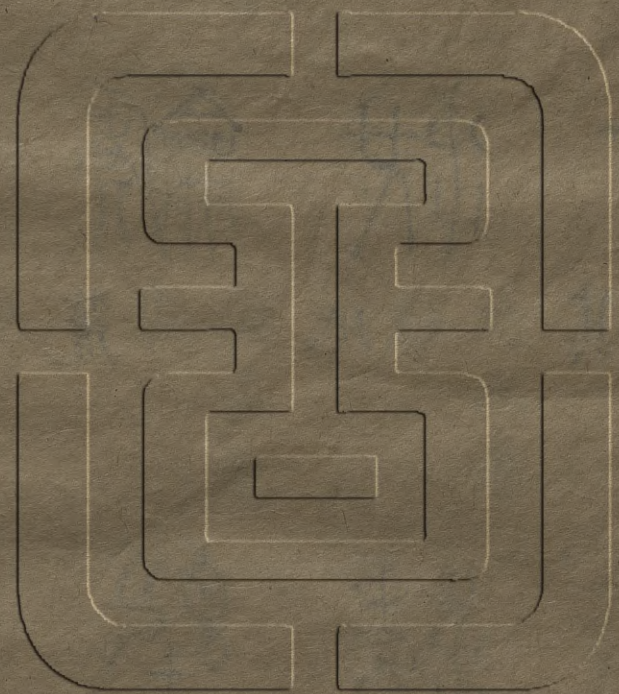
同上

𠄎

古文非又與飛同史記
蜚鴻滿野又仰視蜚鴈
後人加虫以別之

古文非與緋同
李登云析朱為
非

𠄎



古文非

古文飛

古文飛从非聲从孔孔

鳥飛不見羽也出王存

義切韻

暉日光四散也

易曰君子之光

其暉吉也

作布

說文無希字周禮有希
是上象交織之文非交
字也或言布字从希省

六書故
飛字

六魚 七虞

力居切許氏曰楚俗以二月祭
飲食也鹽鐵論非媿媿不休息
揚子注八月旦曰媿

古文禮記婁筠旁達信玉之理

潤若女膚之膩滑竹膜之緻密

也今作孚尹訓為正不通

綺窓列女傳琅

玕籠疏皆當作

此疑字

同上太元外物咸扶好
扶好即扶疎也王本作
好小宋本作疑注云子

疑交窓
也選詩
交疏結

雲多識古文字
書或不盡收也

譙

譙同管子為
天下計者謂之
譙臣

古文鳥
象形

古文圖

同上口壘域也
八道路也曰四之
省也井井田也

鼎

同上省

古文車

壺

並古文壺字今
隸書壺有作壺
壺者从古文也

古文車

去魚切盧飯一
小器也今作筭

形與筭
同古文
作故字

古文作
如字用
未詳

古文都

附夫切日光也唐韻有
此字說文玉篇不載或
云即賄字

同上

水名音
扶

心明也
音扶

飛貌音
蒲

華與華通易震為專又
作藪華皆同花之附也
石鼓文

古文

古文書

古文車

古文

古文車

古文

古文模
見漢碑

古文

古文婁

古文

古文余

古文

古文廬

古文

古文輿

古文

古文子

古文

古文虞

古文

虞

古文

驅

古文

古文趨

朱

朱

朱

朱

朱

扶

古文

古文吳與娛虞同一字
河圖括地象云邠之隘
上為扶桑日所陳宣陸

之阻上為吳泉
月所登宋均曰
吳泉即靈淵也

之醜女

今作嫫

朱

朱

朱

檣桴同鼓椎也从木从邑邑復省此字
見博雅復力輟切撮也張有復古編云
復字偏傍無从之者檣字非从復而何

可謂輕
於立論
矣

人人

古文虞
象駘虞
之文

顛从囟與虞器
之盧不同盧器
之盧从由

古文初鍾鼎文有之未
可以武后曾用之而併
廢古文也
同上滑帽翻三
字从此見廣韻

昌

阝門戶

馬

扶

吳

盧垂也

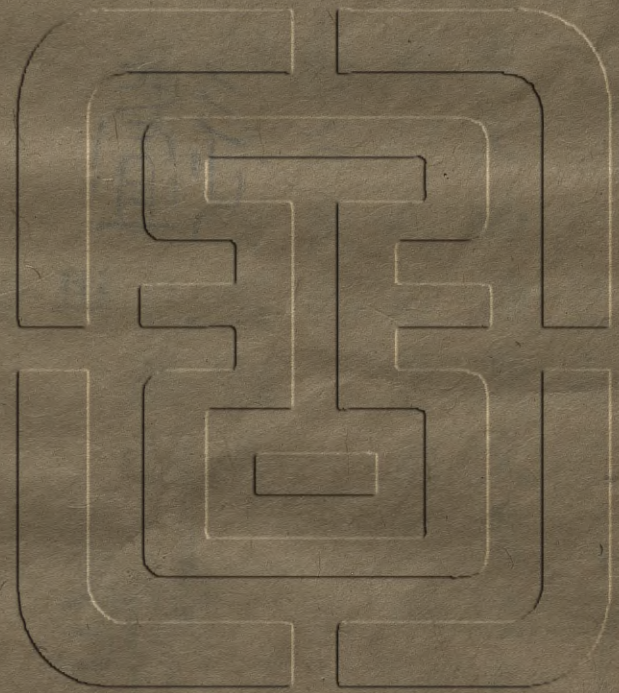
酒器文
君當獻

剛土也

祖

殂

於



八齊

遲

遲同

先稽切許氏曰遲也从尸辛聲○辱音義與栖同論語何為是辱辱者與字又作遲漢書徘徊招搖靈遲遲兮遲遲與

音也晉者進也

按易古文晉作齊則晉本有齊音也晉者進也齊亦進也齊古

與躋通文選弦高犒師注引呂氏春秋秦將伐鄭鄭賈人弦高遇之乃矯鄭伯之命以勞之曰寡君使丙也術也視也於邊候暗之道也迷

入大國之地再拜受之高誘曰暗國名即鄩也

古文鄩

古文西

古文齊

漢五行志引尚書七叶疑班固曰此洛書神龍自然之文今作稽俗作叶非

同上

古文泥

說文陞牢謂之獄所以拘非也楊子作狴蓋今文

古文迷

古文躋从双从尸

古文堤見漢碑

子方切尸已合而為𠂔𠂔事之制也義當為分劑之劑而音作平聲呼

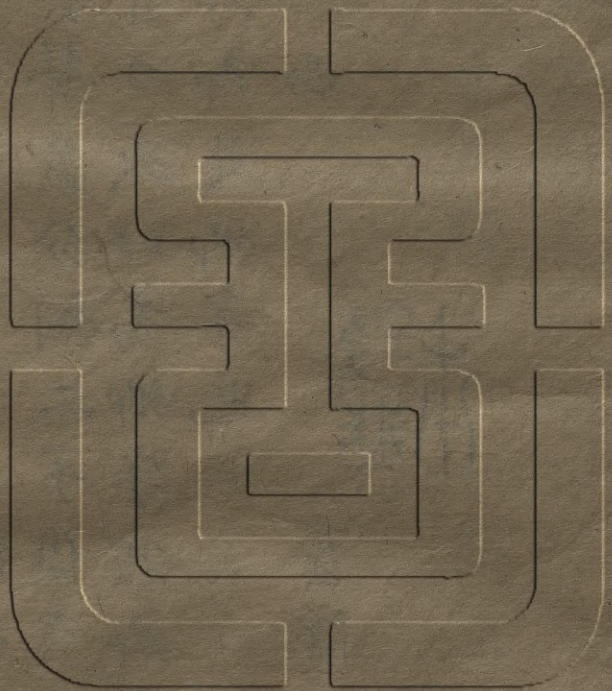
亦作去聲蓋分劑二字俱有平去兩音○或以為卿字非卿字也

妻

西

壑墜也

盱全



九佳



齊必變
食也

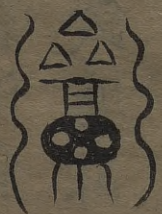
古文齊
齊同字



華不正也說文作
𠄎韻畧又作𠄎亦借用闕不
若華之古



科斗文



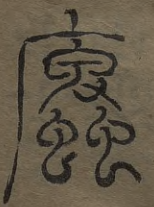
鍾鼎文
齊字从
齊从萬



古文乖加人為
𠄎散同六韜乖
乖獵散乖散也



古文孩



蝸同螺
蚌也

𠄎

不正也 俗作歪 非

𠄎

𠄎 𠄎 同

𠄎

𠄎 𠄎 同 豆莖也

𠄎

今音倚苗切古音空媯切說文舊次天與兵相次反天為兵反兵為天以首之左右傾別之兵不正也天亦不正也音

與俗歪字同又沃字以天得聲當自歪

詒外沃乃叶其音也白樂天詩錢塘蘇

小小人道最天邪自注音歪

媯

媯

𠄎

也 又裏姪 裏袖也

𠄎

裏挾也

十灰

𠄎

𠄎 𠄎 同 歎聲也 莊子 𠄎 予知之 楊子始 皇方獵六國而翦牙 𠄎 莊子用之於句 首揚子用之於句末

回

古文雷 ○ 鄭樵曰 向右為云 向左為雷 雲者山川之氣 雷者陰陽之氣 古雲作 云 古雷作 回 皆象其形於尊壘見之矣

後人借云為云為之云借回為 回轉之回故於云回之上加兩 作雲雷以別之

田田 田田

田田 田田

𦉳

同上

𦉳

古文崔
用催推同

𦉳

籀文杯
字

𦉳

爾雅草釐即菜也周禮山虞大田獵則
菜所田之野謂除其草菜也菜釐也劉

𦉳

古文兩
並象瑞
麥之形

𦉳

榻

𦉳

全上

𦉳

雷

𦉳

全上

𦉳

杯

𦉳

開

𦉳

欵

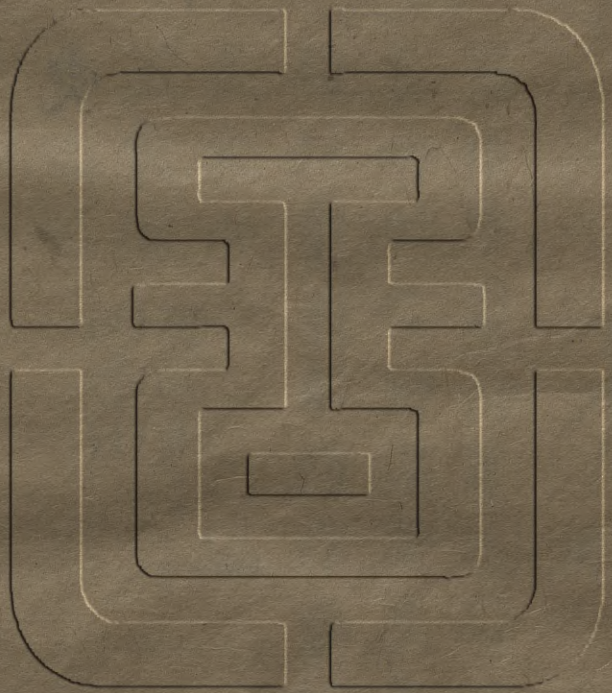
𦉳

咳

𦉳

灾

𦉳



十一真

瘁

所臻切寒病也
又所錦切韓退
之詩磔毛各禁瘁

瘁

翼真切敬惕也
說文引古易曰
夕惕若黃○古

者夕見曰夕其
敬如寅寅朝也

眈

與瞋同許氏曰
秘書瞋从戌

𠄎

臻臻同
汲冢周書

十

椿○董仲舒曰木名三時草名
一節椿从春榎从夏楸从秋見
木名三時芋从子黃从寅茂从

戌苗从酉葵从
癸是草名一節

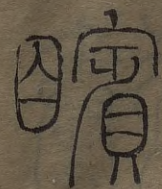


神爾雅木自斃神○洪
邁曰木絕於申於神之
訓為木自斃水土絕於

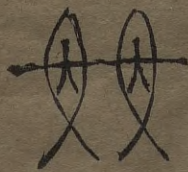
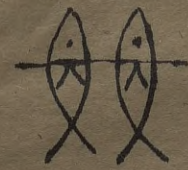
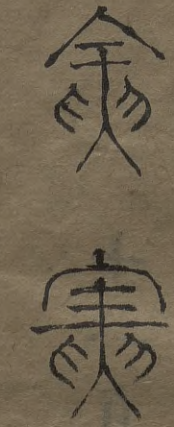
已於說文汜之訓為窮潰圮之訓為岸
崩火衰於戌故戌火為滅金衰於丑故
鈕為鍵闕置字之義昭矣
贖顰同莊子西
施捧心而贖



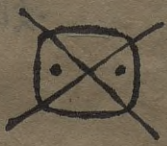
詳遵切亂泉也
今為泉字誤自
吳彩鸞唐韻始



古文寅



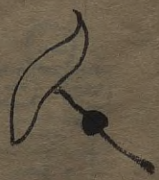
古文鱗



民

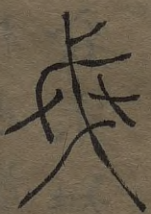
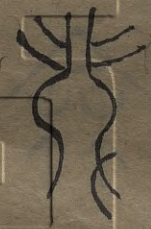
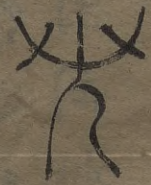


古文寅



古文民

同上



民楊桓
曰从弋
弋題識

也古者民隨其類各有題識謂
之編民如卒字从衣从弋衣有
題識也母者慈憫之意

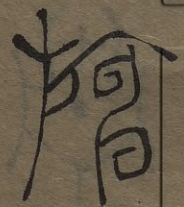


鈕臻切
幕也古
者以穴

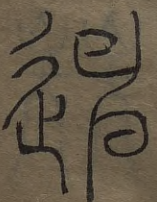
為室室中有幕

也今作酒帘字

音廉



旃與陳
字亦借
作陣



石鼓文連
禽奉雉
與陳同

星名

仁

仲

寅



石經春字



古文倫

祭之禮網緼之
因同此一字

姐



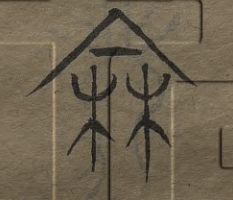
聖



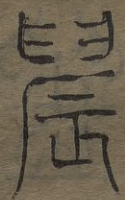
雲臺碑春字



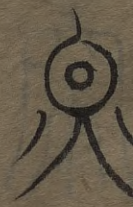
古文因



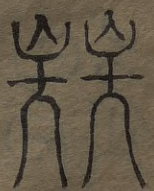
揄同選材也鄭
夾浹作森未知孰是



昧爽



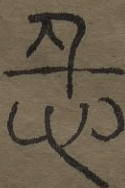
古文因
又烟火之烟裡



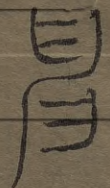
古文鱗



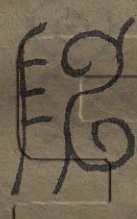
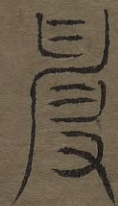
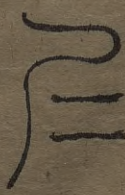
全



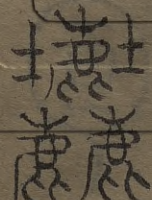
仁



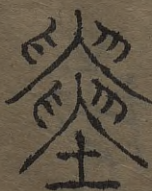
申



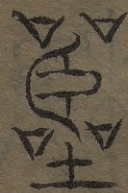
陳



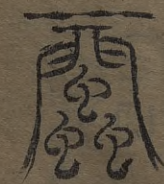
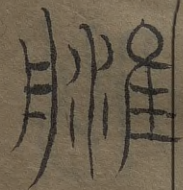
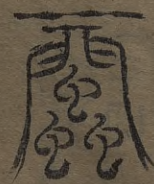
塵



津



器



𠄎

周公鼎
文字

𠄎

文

𠄎

古文
俗作蚊
非

十二文

𠄎

周敦文
字

𠄎

同上

𠄎

同上
兩音鎮
又音閻

員

古云通
語辭也
書雖則

𠄎

文○晉
姜鼎

𠄎

籀文殷

昧

賧

𠄎

𠄎

鈞

𠄎

旬

𠄎

脣

蚊又作
閩

𠄎

彬

𠄎

樵

𠄎

員然詩聊樂我
員石鼓文君子
員邈員邈員遊

羣从君
从从一

軍

君○孔子題季札墓凡十字曰嗚呼有
吳延陵君子之墓薛尚功誤以君為季
非也按古篆郡作黼偏傍可證黃長睿
陳思疑此十字非孔子所書今按陶潛
季札贊云夫子戾止爰詔作銘此豈非
一大證乎故附著之

聞

云

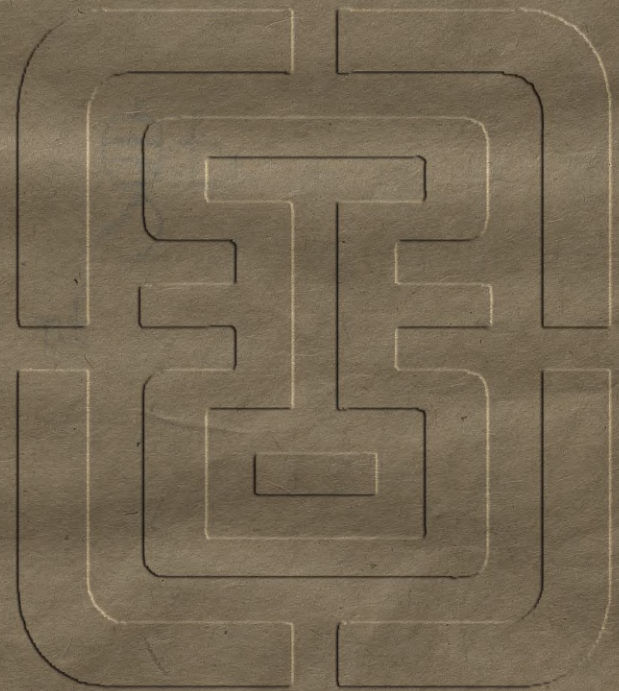
君

軍

全上

闕關

墓塋



十三元

𩇛

𩇛

𩇛

馬髦飾也春秋傳叔于

奚請繇纓又曰可以稱

旌繇乎附袁切

古文門二戶下

也从二木非林字

也

古文尊

象形

𩇛

𩇛

同上从

鼻鼻籀

文弁

古元切明也又

作昊太昊金昊

作明

𩇛

𩇛

𩇛

𩇛

𩚑

𩚒

𩚓

以上並
鐘鼎尊

𩚔

尊〇尊
盧氏之
幣文作

字極古

𩚕

古文尊
見六書

𩚖

古文鯤魚子也
國語魚禁鯤鮪

同形而
小異

𩚗

古文昏从日下
張有以為俗字
未見古文也

𩚘

古文昏

𩚙

籀文婚

𩚚

𩚛

𩚜

𩚝

古文孫

𩚞

古文遵

𩚟

古文言
見考古
圖

𩚠

古文根

𩚡

𩚢
𩚣
𩚤
𩚥
𩚦
𩚧
𩚨
𩚩
𩚪
𩚫
𩚬
𩚭
𩚮
𩚯
𩚰
𩚱
𩚲
𩚳
𩚴
𩚵
𩚶
𩚷
𩚸
𩚹
𩚺
𩚻
𩚼
𩚽
𩚾
𩚿
𩚿

𩚯

𩚰
𩚱
𩚲
𩚳
𩚴
𩚵
𩚶
𩚷
𩚸
𩚹
𩚺
𩚻
𩚼
𩚽
𩚾
𩚿

𩚯

古文根

𩚰

公渾切魚子也
國語魚禁鯤鮪
莊子北溟有魚其名曰鯤鯢之
大不知其幾千里也以至小為

至大蓋

寓言也

𩚱

門汗簡

𩚲

垣

𩚳

豚 昆 萱

篆 籀 全 全 全 全

籀 篆

十四寒 十五刪

潘

普官切許氏曰浙米汁也周人謂潘曰泔○慎按潘即米泔水也月令湛熾必潔注湛以水淘潔盡去米塵以水不潘

為度莊子流水之審為淵謂水之淵回噴沫有似浙米汁也一曰潘水名在河南滎陽

籀

通作潘月令酒

正注令水不潘謂水起波瀾如濤米之狀也莊子止水之審為淵與審字不同俗作盪或但作盤楚辭余濯髮於洧盤

籀

母官切許氏曰从廿平也五行之數二十分為一辰○今按古刻漏以百二十刻是此數地支之五行也今刻漏以百刻天干之五行也○周禮注互物謂有甲滿

革

音與滿同革工冒鼓也又氣不達病曰鞮醫書氣虛中滿鼓脹病也呂氏春秋

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

單 並古文

𠄎

官古文

𠄎

古文完○楊桓曰从火从金金碎而火完之也

𠄎

同上

𠄎

古文還

𠄎

門闕也从戶从眾書譜字从木从戶从衣从眾

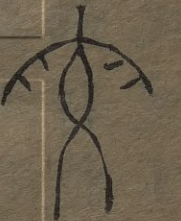
𠄎

音義與𠄎同賈誼新書旒如濯絲𠄎旋之容也此乃𠄎旋正字相如賦𠄎𠄎勃

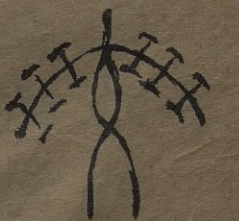
便𠄎衣婆娑貌𠄎又作𠄎李夫人賦何𠄎𠄎其來遲𠄎𠄎行貌字一作𠄎𠄎𠄎二字相連故並之更不分解也

𠄎

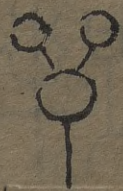
母官切草次之
名繭字从此今
謂弈碁兩平曰帛



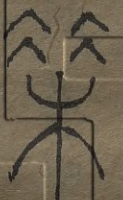
古文繭



亦古文
繭字
皆借用



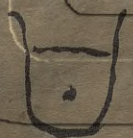
鐘鼎文



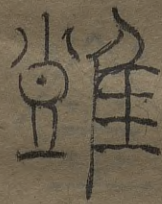
與刊同槎識也夏書曰
隨山槩木○按此解最
有義意槎者除削也識

丹

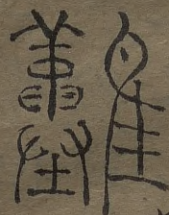
者表記也除其木而記
其處以分九州之界若
後世之銅柱木坊也



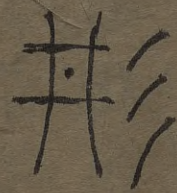
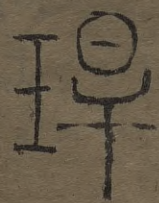
丹



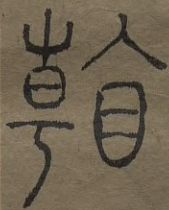
雞



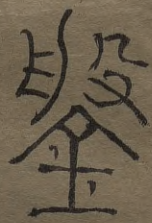
雞



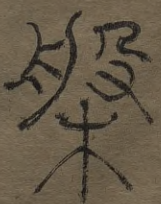
升



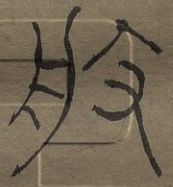
看



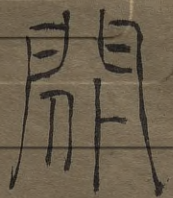
盤



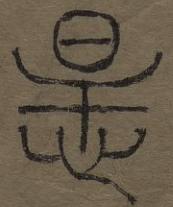
同上



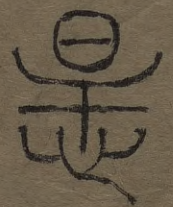
般



間



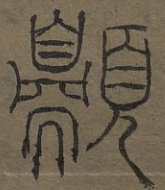
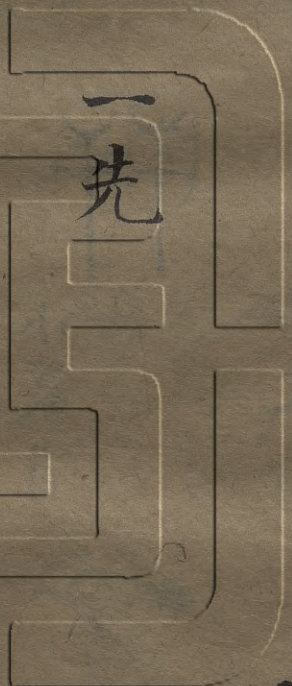
姦



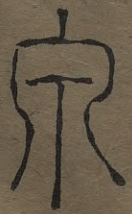


六書索隱卷二

新都楊慎著



顛聯同見方言楚辭靡顏膩理遺視聯注好目流澤也美人賦若流波之將瀾注水波而重華



古文泉

見古尺

斗柄銘



鄭樵曰反人

為音向水

泉東流也



古文天

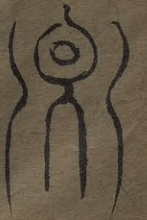
象重乾

之形今

草書天
作之本

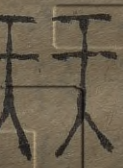


古文烟象形晉人書因
作曰祖此或以為俗字
非也



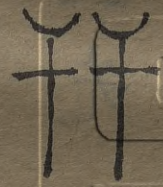
同上烟又音網
古網縕字一作

烟煜

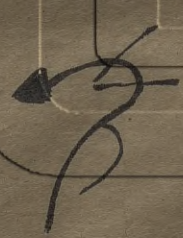


古賢切从二千遠取平
具也象立標之形上為
槽以著水水滿而不溢

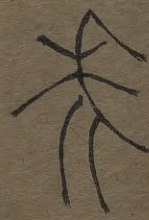
即平也



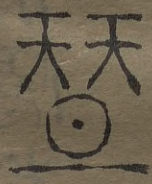
小篆省



古文年



鼎文年



古文研
硯同



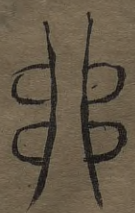
玄



虔○崔希裕略古說文
無音徐鉉音亟恐非當



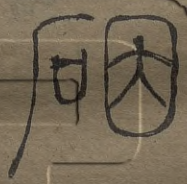
石鼓文
憐字



从崔氏

穿又作

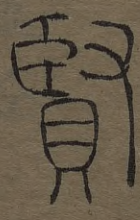
慣



硯同音
研



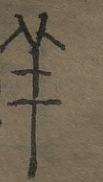
鼎文眠
字



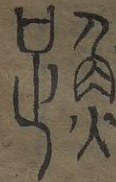
賢从取諧聲从貝國以賢為寶
也魏子才云俗書从貝以多財
為賢自迷其說也



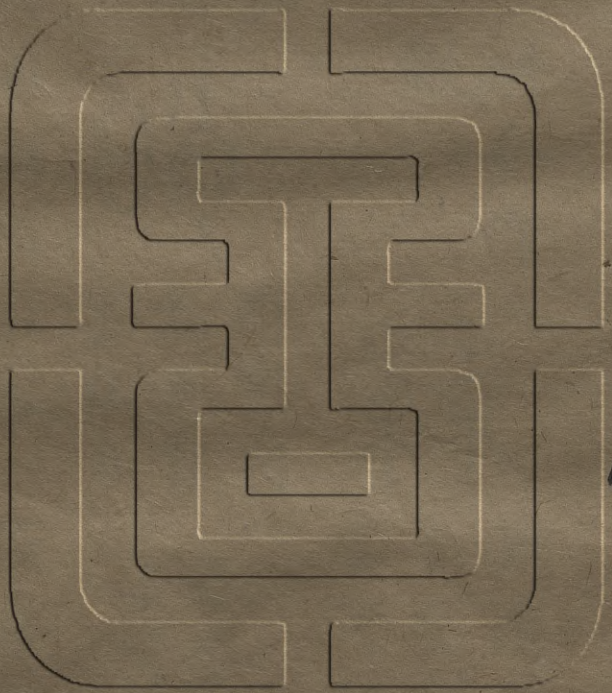
淵回水
也



媛○唐韻媛媛行貌一曰便媛衣婆婆



貌相如賦便媛嬖屑李夫人賦何媛媛
其來遲莊子作駢駢集韻作媵



𠄎

涎

𠄎

愆

𠄎

仝上

𠄎

虫

𠄎

饕

𠄎

繇

𠄎

烟

𠄎

虫

𠄎

𠄎

𠄎

遺

𠄎

仝上

𠄎

負

𠄎

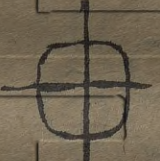
並仝

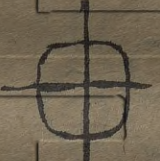
𠄎

然

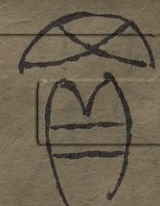
𠄎

邊

自字篆作其中之文乃交字也易六十四卦凡三百八十四爻古明堂有六窓每窓之交疏六十四合之三百八十四疏故易爻之交取交疏之象



叢古文
象形

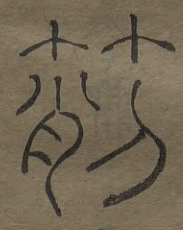


古文察



同上書百察庶尹注同官為察文選注察小窓也宋王聖美號初察高似孫號疎察謝伋號靈石山藥察

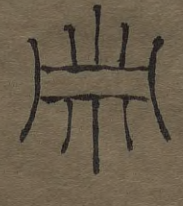
籟 古文



集韻 籟



小篆 籟



戴侗六書故古 籟象形

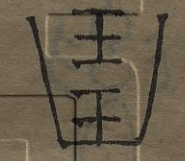


古文朝字象星月之形後作暈乃蟲名非此用

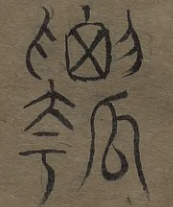


古文 鼻

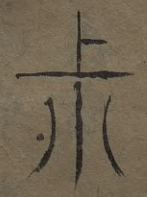
古文 琯 象蟲篆



琯 玉指事

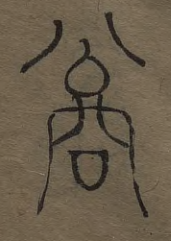


古文 瓢



音 柎 山顛也字 从 上 小 赤 字 諧 此 為 聲 可 証 楚 辭 朝 馳 余 馬 於 山 椒 亦 作 暈 與 赤 伯 之 赤 不 同 赤 象 豆 形 借 為 赤 伯 之 赤

古文 么 从 二 么 么 私 也 凡 从 此 者 不 與 彡 相 亂 則 與 彡 相 混 矣 兩 彡 為 幽 音 幽



古文高

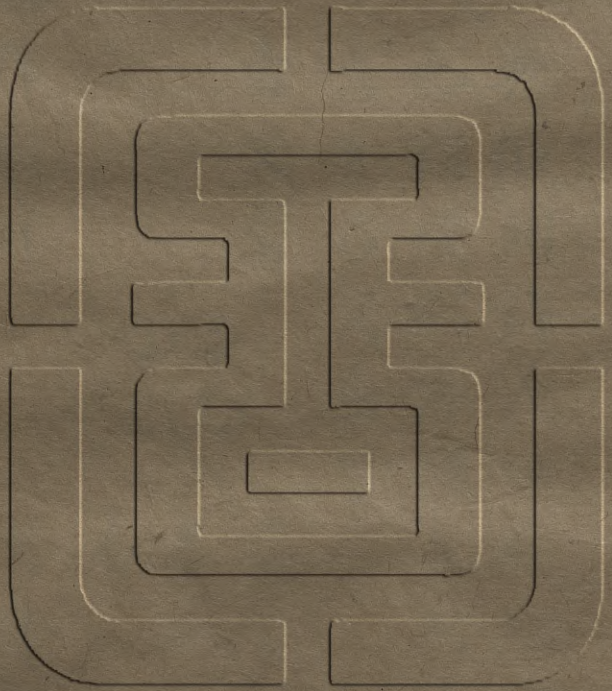
鹵草木
垂實

謠

𤇀

𣎵

艘



鈹

𣎵

蝸

𣎵

𣎵

勞

𣎵

饗

𣎵

腰

𣎵

𣎵

襦棺中

縑裏

堯

𣎵

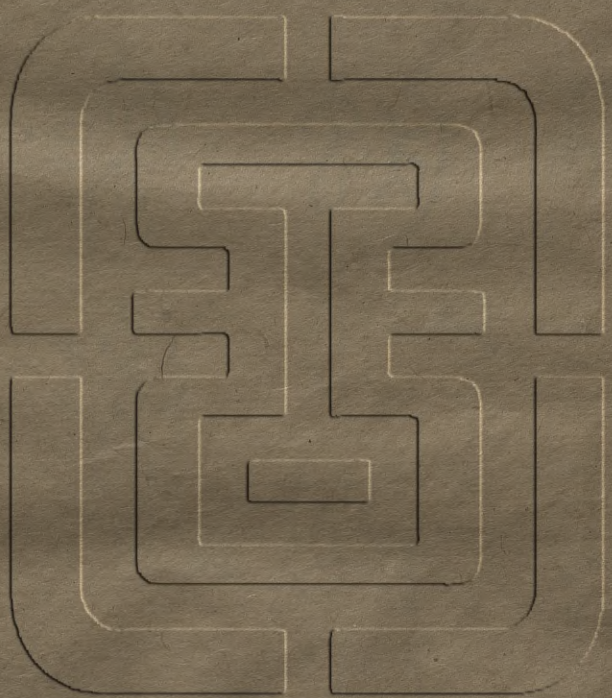
全

𣎵

鹵

區

區



五歌

𠄎

與俄同許氏曰我項頓也謂頃刻停頓也从垂

古文𠄎

𠄎

𠄎

莎見漢書地理志

碎也俗作覯非

周伯溫作𠄎出

自杜撰不可從

𠄎

戈倉頡

𠄎

山海經鼉字

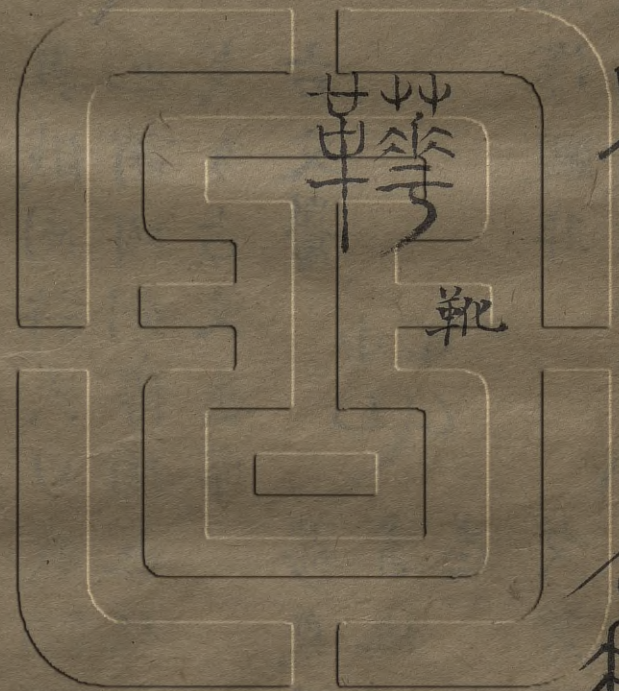
𠄎

說文好視也又覯縷瑣

𠄎

古文𠄎氏璧之𠄎見淮

南子今
楚猶有
此姓
和



有
戈

林
叢

命
木

六麻

𠄎

側加切許氏曰手取也从又盧
聲按今俗手取曰抓當用此抓
乃抓搔非此用也

𠄎

𦰇

並古文華又作𦰇莊子折楊黃
𦰇音敷古音華一音諱一音敷
義各不同易說卦震為專字一

作敷又作𦰇又作華下連者花蒂音敷
上分者花出音諱字又作不詩𦰇不𦰇
𦰇不即花蒂下連𦰇即花出上分者也

𦰇

古文華象形華
與實相對古文

查

遺記星查雲查月查海
切水中浮木也拾
查皆用此字駱賓王有

實作來
浮查詩序云游目川土觀一浮查上為疾風所
摧下為奔浪所射與波浮沉隨時逝止道藏預
扶桑不為查王勃詩澁路擁崩查杜工部靈海
有靈查皆作查今作槎
非槎音訛邪斫木也非
此用

世

古文車

林

古文麻

多

奢同人
道惡偏
天道忌

盈故从
大多為

念

衰不正也周禮奇衰字
皆如此作邪乃邑名瑯
邪若邪是也

來

並古文
華字

車

車

置

置

家

牙

牙

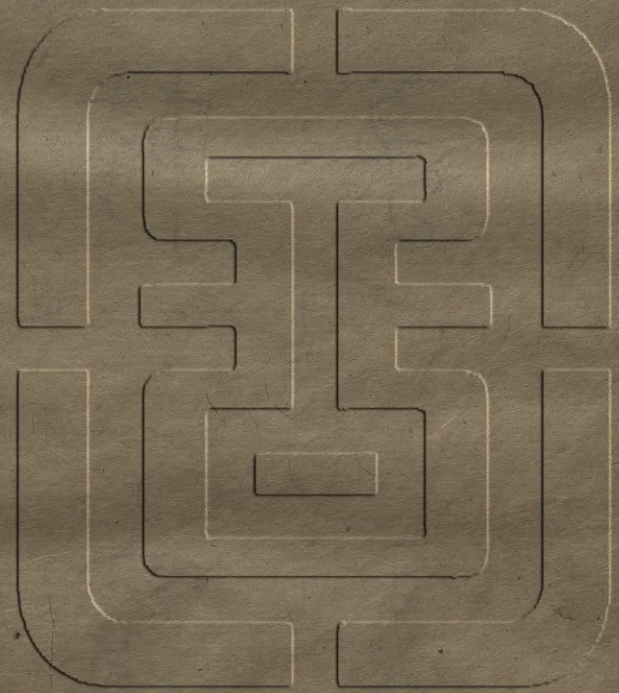
邪

邪

象

隴

鴉鷓全



八庚

𠄎

補盲切許氏曰歌聲嘒喻也司馬相如凡將篇淮南宋蔡舞嘒喻音如巴歛吳歛之歛平聲

𠄎

鍾鼎文京字其下象所陟階形上象舍形也許氏曰京人所為絕高邱也左傳云京觀戰國策楚有京臺皆人所築

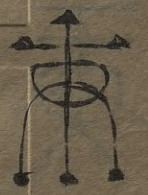
古文𠄎

𠄎

庚○李伯時云古庚鼎庚字與說文小異許叔重云庚者秋時萬物庚

𠄎

庚有實今庚作
亦古文庚字尤見垂實



亦古文庚字尤見垂實
之形又按古癸字作宋
亦象垂實之形蓋庚當

此文具之
秋收癸當冬藏左傳申

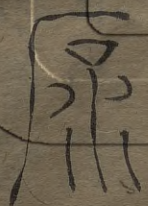
叔儀乞糧於公山氏呼

庚癸可以證其義矣

古文城

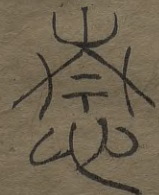


古文美



古文平从石从
水石水水也萬
物惟水至平而

猶有波惟石水
極平以其無波
素問期在石水



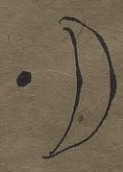
情見管
子



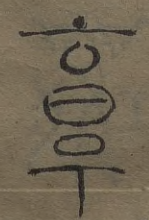
略古篇
衡字



行反鍾虞也象形說文
誤以鍾虞之庚為物垂
實之庚觀古文可辨

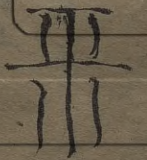


晴从月
星並見
之形

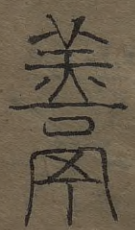
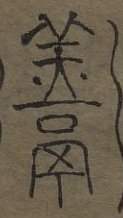
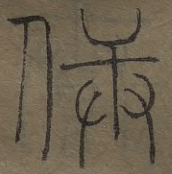


許庚切易曰亨者嘉之會也合音
厚為字朱子曰亨通之亨享獻之享烹
之烹皆作亨字此就今俗書為言也

古文亨通之亨作亨
獻之享作阜烹之烹
作鬲本自不同



平同莊子曰平
者水之停也易
曰坎不盈祗既平



上全

爾

廣古文
續

爾

商貝母

爾

爾

平

平

平

盟

平

衡

設

設

設

設

設

晴

頽

頽

頽

上全

奠

九青 十蒸

作滕切許氏曰置魚筒
中炙也按古食經有此
法其味增美

涅

涅澄同
管子

○

古文星○小為星大為
槃也許氏曰古篆多注
中小篆省注

○

同上此
文或聯
三○為

一屬

也 大體然

象且流

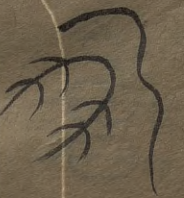
且結形

象且流

古文升

象且流

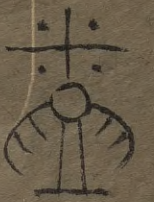
古文明



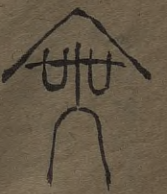
亦古文

鍾

朋許子



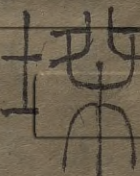
古文蒸



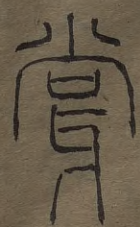
古文乘



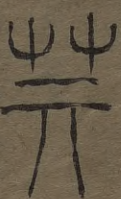
古文零



擦膝同



蔡琰傳尸骨相掌拄說文作撐韻釋疑
曰無從手撐字俗作撐手又加手尤非



然從木亦贅不若掌之簡古

古文凝汪聖錫歛硯銘松操笑烟楮鋪雪臺翰
如飛人間四絕○古文禁乃擬字从二人下从
矢省作矣又加走為疑字从子从止兒步初定

也與古文義遠但古文



青

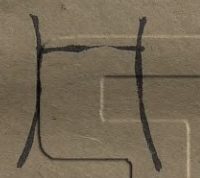
不可解當缺之亦不可

妄改也

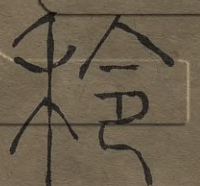
鼎文應○詩應田懸鼓

應鼓名象其桴及楹足

之形

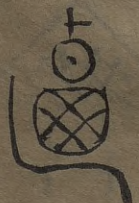


桐

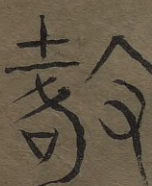


齡

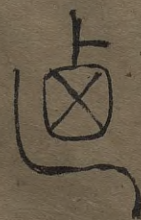
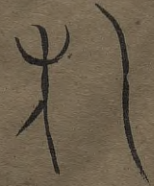
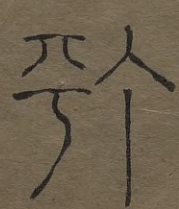
音初驚



上全



徵



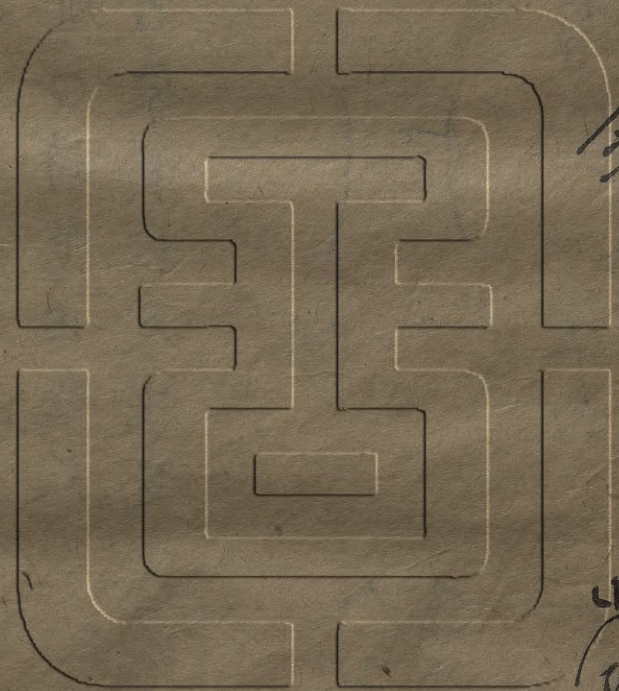
繪

𠄎

乘

𠄎

登



十一尤

𠄎

倡也非
此用

於求切愁也今
作憂非憂乃和
也非此用

𠄎

於求切和之行
也詩布政憂憂
今作優非優乃

𠄎

於求切倡也今
作和之行用非

𠄎

俯惆同
太元惆
帳作俯倡

上水
山

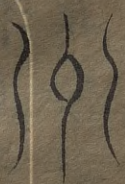
淮南子云水之角
舟沙之用隸呂
氏春秋隸作鳩

𠄎

山海經
楸字

𠄎

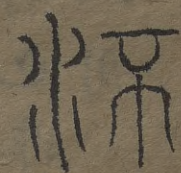
古文州



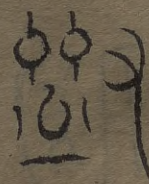
同上



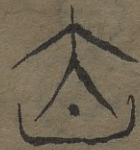
古文自音由尊
名此文形體特
異象有足形



古流字。公羊傳三日
不_不深賈誼新書朝廷之
視端_不平_平衡



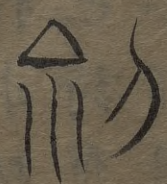
古文劉



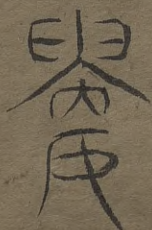
古文由



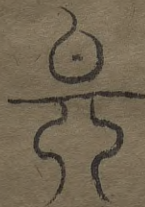
秋畧古



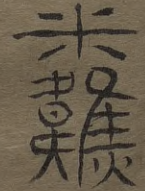
古文州
畧古



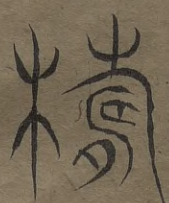
古文婁



古文兜



子由切
收束也
今作擘

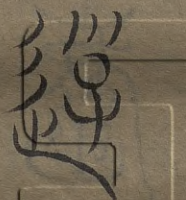


檮剛木也音稠左傳有檮戲史記上有
檮著漢書檮余山名藝文志有公檮生
師古曰市由切孟子楚之檮機杜預左

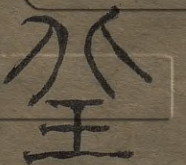
傳序注檮機凶頑無儔
匹也爾雅序不揆檮昧
孟子注音陶

驚

疇

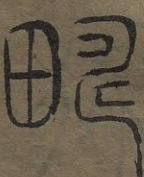
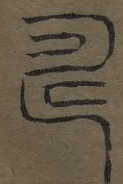
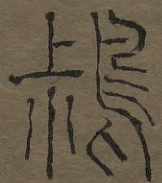


遊

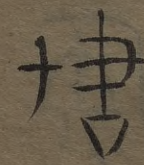


邱

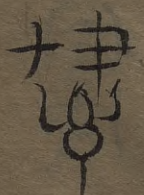
疇田間
耕治往
來跡也



上全



謀



同上

𦉳

籀文林

𦉳

魚音切公羊傳
嶠廡注有南峯
有北峯唐詩寒

空塞兩峯又作

嶽通作嶽河圖

作嶽嶽

嶽嶽

嶽嶽

嶽嶽

嶽嶽

今當時也天運有代謝
地勢有迭興人事有日

利人事

俱齊不

可失也

則損一人一人行則得

其友眾字聚字閱字从

此為母

𦉳

坐高立無往參焉易曰三人行

昂之參同相與不平也禮曰高

魚音切與多參同音如維參與

新从人从丁取天時地

𦉳

張有云心从倒
火天之大火心
星是也人之君

火心是也故心从倒火
楊誠齋云偃之為坎离
立之為水火

𦉳

𦉳

禁

陰

金

久陰

𦉳

𦉳

琴

吟

吟

𦉳

𦉳

𦉳

雲覆日

上全

琴从瑟

𦉳

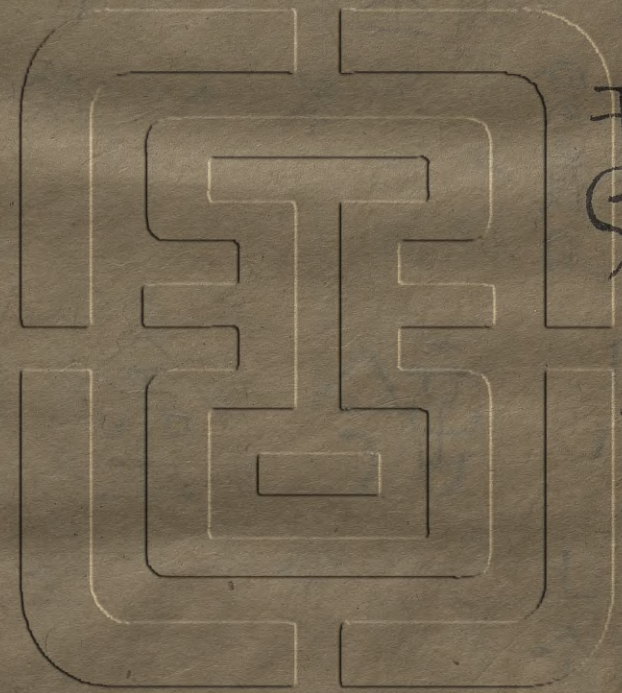
𦉳

𦉳

从金為
聲瑟先

于琴之
說觀此
信矣

篆文琴
象形



探

林

與

十三章 十四鹽 十五咸

他含切遠取也。慎接近求曰采遠取曰探采與探當有分別趙古則說采即探可欺不讀說文之人耳

如鹽切唇上毛也象兩縷下垂之形後人借為冉弱字既為借義所專後人別制顛字而以冉為上聲迷其本矣

胡男切

與函同

與

審及穴从奄石鼓文勿審勿伐借作掩字論衡菴邱菽野菴亦草木掩

蔽之義 三國志不出菴幔始用
菴為草舍此字从穴本穴居菴
蔽之意正為菴舍之義無疑

𦉳

同 上省 文

舍

盒覆蓋也亦借
為菴舍字古人
印章多用之

𦉳

探 周禮

𦉳

黔同黃黑色也
又作齡素問齡
天之氣經于心尾

𦉳

與瀘同薄冰也一曰中
絕小水。按素問有期
在瀘水期在石水之文

注瀘水薄冰石
水冰厚如石也

𦉳

覃

𦉳

南

𦉳

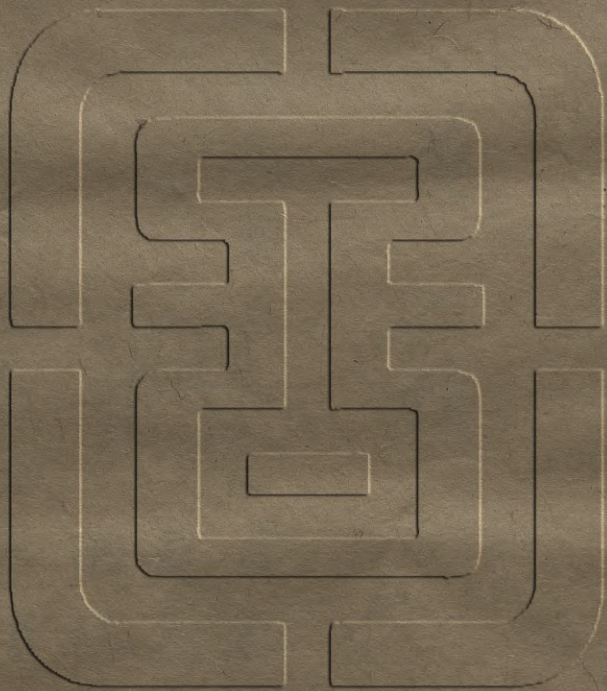
簷

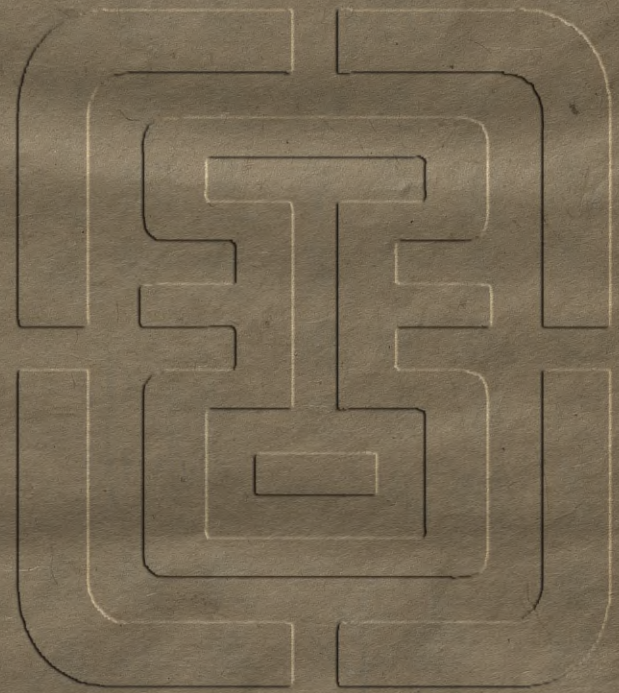
𦉳

監

𦉳

杉





六書索隱卷三

新都楊慎著

一董二腫

古文動

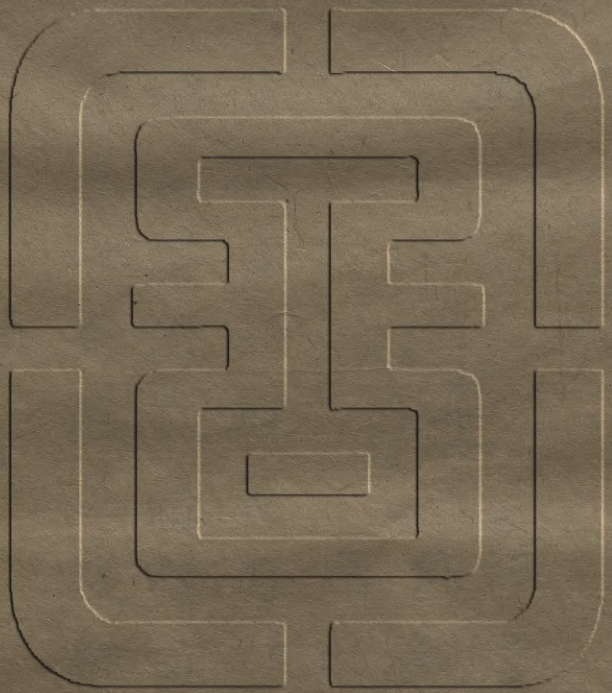
出

酒

虎孔切俗作汞。頭洞氣未分之象借為丹砂所化水銀之頭。淮南

子黃頭五百歲生黃金青頭八百歲生青金赤頭七百歲生赤金白頭九百歲生白金元頭六百歲生元金

用



勇

𠄎

勇

𠄎

恐

甬尹竦切木器受十斗

象形月令角斗甬漢器

有銅甬俗作備非

承字用之又作升弁弄字用之又作大舉奉字

用之又作云兵共字用之又作廿共字頭用之

與廿大卍八相混反以爲卍

𠄎

動

𠄎

今統裙也

相如犢鼻禪即

積與積同音統

𠄎

𠄎獵人
韋袴也

𠄎

𠄎同細
毛也

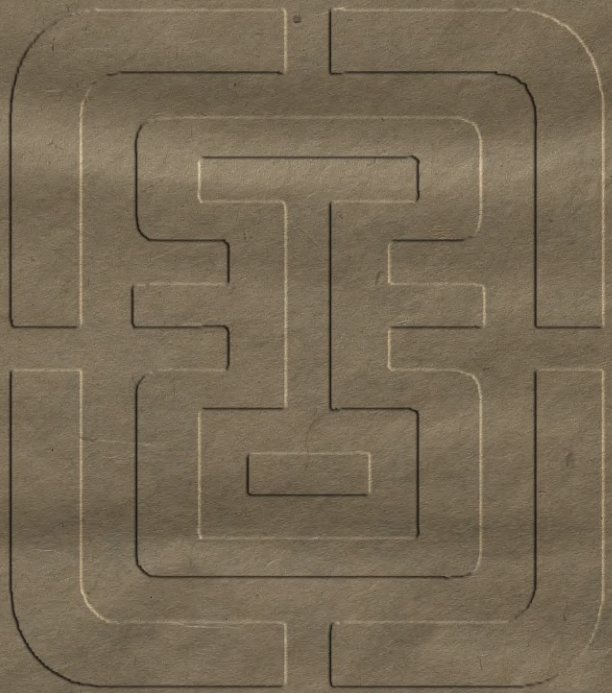
𠄎

勇

𠄎

𠄎

左右手相向也
揚雄作𠄎通作
拱隸傍作𠄎丞



三講

頰

蚌

蚌

蚌

蚌屬俗作蚌非○又
作鮓 蚌 蚌 蚌 蚌
西北方有無繼氏 蚌 魚

在其南注 碗 魚 如 鯉 魚 有 神 靈 者 乘 行
九野碗 讀 如 蚌 洪 氏 隸 釋 云 蚌 或 作 蚌
碗 成 陽 靈 臺 碑 有 鮓 魚 疑 即 此 尔

精

星 有 天 棒 天 文 梧

潤

港

新

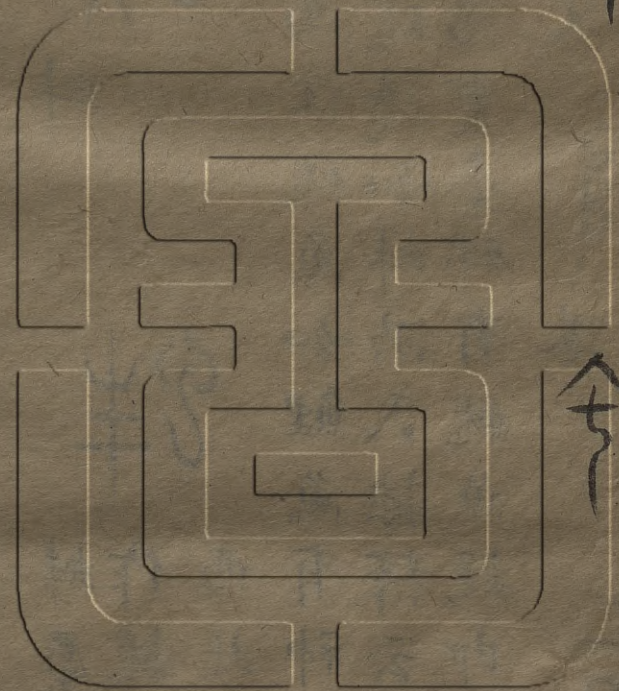
也 雜 記 所 謂 撲 滿 銛 受 錢 器 西 京

講

講

蚌

蚌



祭

器

四紙

穠同惡米也左
傳若其不具用
菜

穠同亦
古文

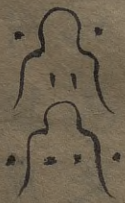
鐘鼎文癸字李伯時曰
古癸字與今不同古字
一巾三包癸次丑而居

禮記注豐水有
芑芑枸櫞也

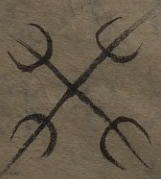
寅前有

紐而未引

達之象



亦古文癸字象
水入核之形

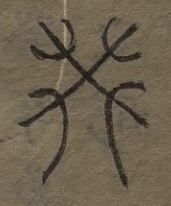


小篆癸
字許氏
曰深冬

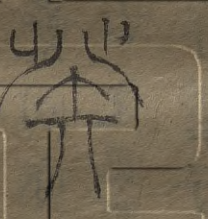
水土平可揆度象水從西方流入也又曰象水返壑木歸根

地以取平也與準同意

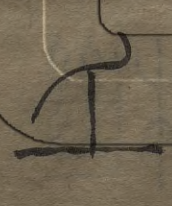
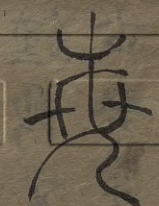
木先生者為母復滋者為母言其每每然也左傳田每每本草有知每



周穆王吉日癸巳字。周伯溫曰交錯二木度



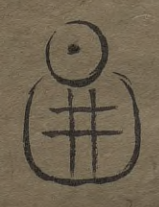
籀文癸字



每一作每許氏曰艸盛上出也从艸从母凡艸古文氏亦作底至也石鼓文



古文毀



古文鄙

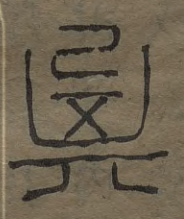


使。左傳一介行使今本

作李盖

篆文相似而誤

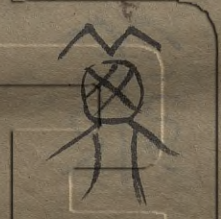
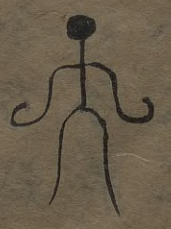
鼎文癸與子相似



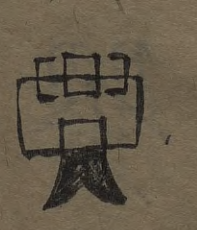
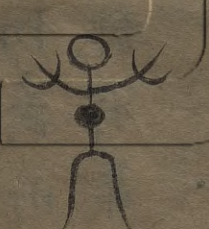
古文杞鍾鼎韻



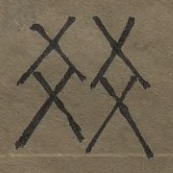
古文裏



古文子



子象捧日之形



忍矢切从二交象文理交互之形爾字从此。按交交疑也。效从二交音綺亦交疑也。象函文古者卦爻字皆取物象

卦取杙掛双下為義从圭圭六十四撮也卦有六十四圭亦六十四函交疑凡三百八十四孔爻亦三百八十四故取以為名

巳嗣也象人之懷妊手足未伸

在包之形。舊說象蛇形巳屬

篆

蕭

自二而重之画如其數
小篆作四从口从八息

此

此指物
在是也
指也

蕭魚綺切義所
不可也魏有蕭

哭

與擬同
从兩人
下从矢

聲易曰陰疑於陽必戰莊子曰用志不分乃疑
於神韓非子內有疑妻之妾外有疑嫡之子義
皆作擬或云當作哭兩人俱大鈞敵無小大之

差也亦
同

大奔

同上从古文比比正叶
擬義从矢為聲不必改
作大以犯杜撰之譏也

奔

古文豕與不極
相混三豕渡河
之訛以此也

水之末
流也通
用委

眡

視

眡

視

眡

鄙

比

比

軌

軌

軌

篋

屎

屎

完

完

信

信 旨同
見說文

駿

駿

祭

子序

齒

齒

市

市

肺

肺

記

記

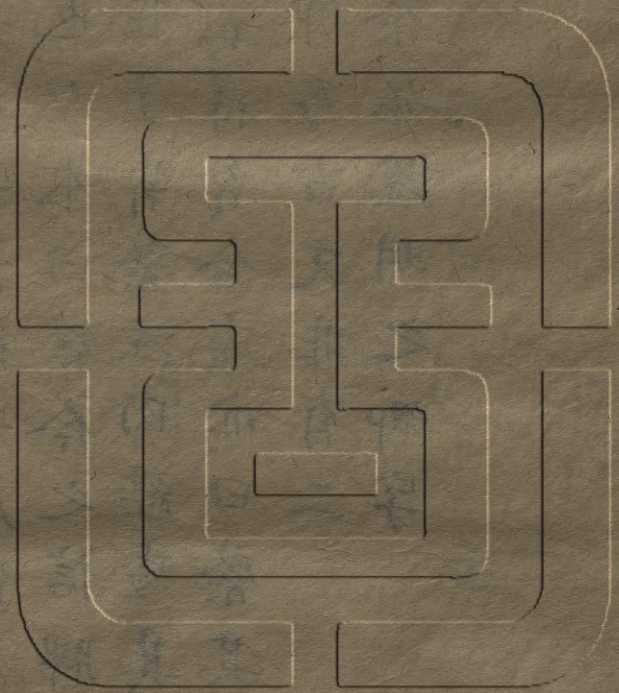
鬻

鬻

孚

子禮切與祭同楊桓曰合卩也孟子曰
若合符節易曰節而信之故受之以中
孚以外節之信驗中心之孚也說文祭

傳信也形如戟有幡書之吏執以為信今之所
謂旗牌古今注云祭戟前驅之器後代刻偽無
復典刑以赤油韜之廣韻祭兵欄也又說文祭
幟信也从木曰祭今之信牌从糸曰祭今之令
旗也莊子背祭注肉結處其意可互証肉結處
曰祭兵符會合處亦曰祭其義一也但祭為令
文而卯乃古文非有二
義自余始證明之卿字
从此



五尾



豐詩豐豐文王易定天下之豐豐皆作

此字徐鉉曰當作媿○慎按楊南仲曰

豐今為許刃反而豐邑之豐用之為聲

詩鳧鷖在豐又省為豐易繫辭豐豐又讀為尾

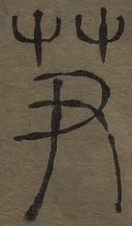
豐尾眉相近豈古者豐眉亦同音乎秦鍾銘周

韓城鼎銘皆有豐壽字○慎按古鼎文眉作

即今之豐字改篆作隸其形漸訛徐鉉

以說文無豐字遂疑易傳與詩豐字為

非是知有說文而不知有三代古文也



羊撫切爾雅蒲笋堂榮
華也郭璞曰草木初生
為笋音猶。猶音偉

同不與附

同今詩

鞞作鞞

古文豈

凱愷同

用

鞞字

鞞

鞞說文盛也从
𠂔韋聲引詩鄂
不鞞鞞鄂與𠂔

古文尾

𠂔

古文鬼

古文愷

鞞

鞞

鞞

鞞

鞞詩鄂不鞞鞞
其字从𠂔今作
鞞从華非鞞乃

六語 七虞

擣

而主切許氏曰染也周禮六曰擣祭。○
今按韓文耳擣目染正用此語俗本改
擣作濡不識字之過也

𠂔

古斗字音主古文易日中見主今作斗
詩酌以大斗釋文音主律曆志衆於斗
溝洫志涇水一石其涇數斗以灌以漑

長我禾黍對續

塞耳從斗音主

是其証也

𠂔

音斗水器也儀
禮設壘水於洗
東有料注料音主

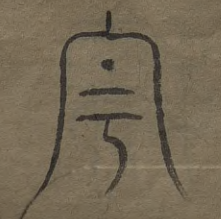
𠂔

媿教婉婉聽從今作姆非俗作
媿並非王篇又撰媽字尤可惡
俗所謂媿媿媿媽皆當作媿

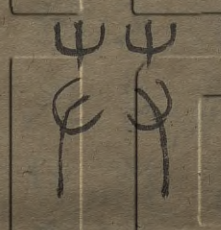
止而識之楊桓曰今表
立封疆尚如此謂之封
堆道里之堆亦如此意

知雨切今作炷
燈中火主也象
其繁架烟焰形

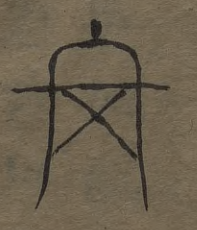
知雨切
許氏曰
有所絕



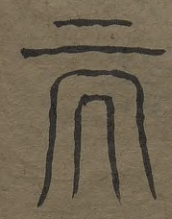
古文燭
或在舍
字中形



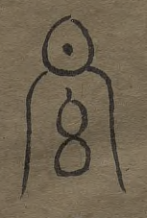
石鼓文
舉字



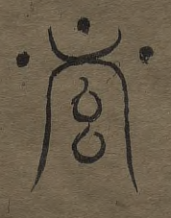
鼎文舉
字



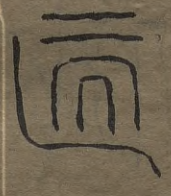
古文黼



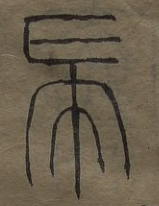
古文甫
黼同用



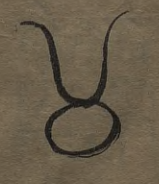
古文黼
亦作輔



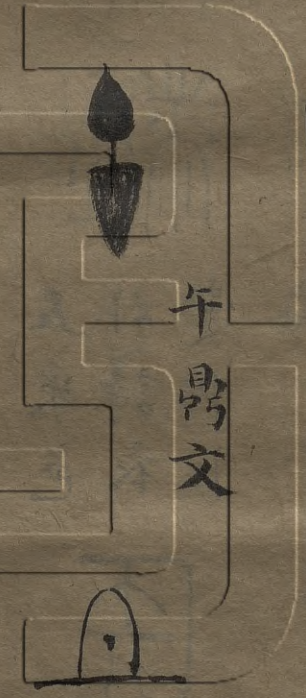
古文簠



虎

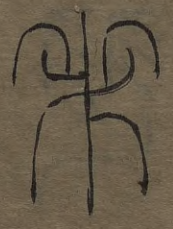


午

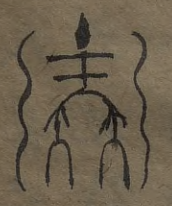


午鼎文

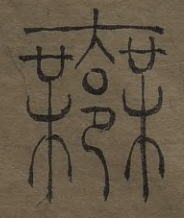
古文俎
且同



程同野生之禾也後漢書公卿出自採稻亦借
用旅古樂府中庭生旅穀井上生旅葵不種而
自生如入之旅寄也者字以此為聲可証魏子
才以為
穗字音
義太遠



炷同象其光焰
其繁柱此以古文改作
小篆也



釜 虎



有虎之
扈

撫

鼓

爾

舞

舞

舞

裳
引詩衣
五色

舞

舞

舞

舞

舞

舞

舞

旅

旅

旅

與

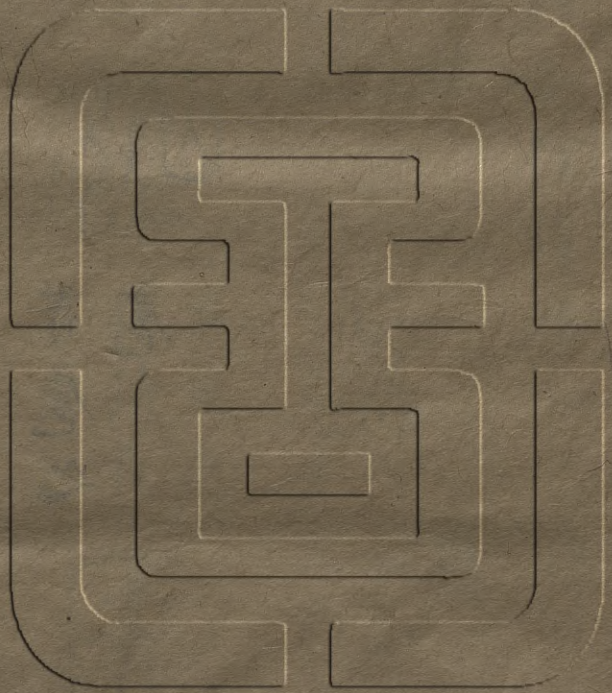
旅

煮从鬲
从水

鄭炎帝太岳之後甫侯所封在
潁川○史記許作鄭考古圖有
鄭字鍾合作許非

旅

旅



八薺

音濟事之制也左从
 音奏右从耳音節卿字
 从此

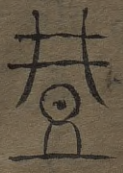
川
 人
 日

音首首
 至地也
 今作稽

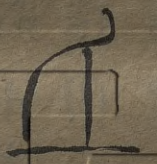
非或作諧从首叶音因而轉叶為古傳寫既久
 復訛為稽因訛生訛叶古叶疑遂用為洪範叶
 疑字。周禮九拜控首頓首頓首相因控首首
 至手也頓首首至地而起也頓首首至地而遲留
 之以為恭也臣拜君則如是故左傳曰非天子
 寡君無所詣首太甲成王詣首于伊周事師禮也



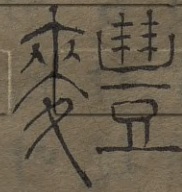
古文米字見六書統說象米黍之形是也徐鉉云十其稭彙非



古文禮



氏抵同石鼓文



𪛗煮麥也周禮籩人朝事之籩其實𪛗鄭元曰

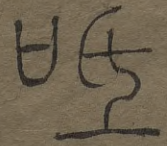
熬麥也荀子午其軍取其將如撥𪛗注麥牙蘖

至脆故以為喻音禮字从豐與酒醴之醴同義

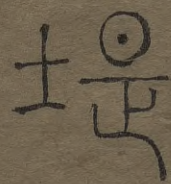
○今按此字說文在豐部非蓋徐鉉分韻誤以

豐為豐也麥牙

與豐何干涉乎

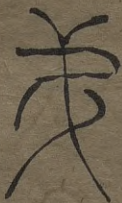


詆

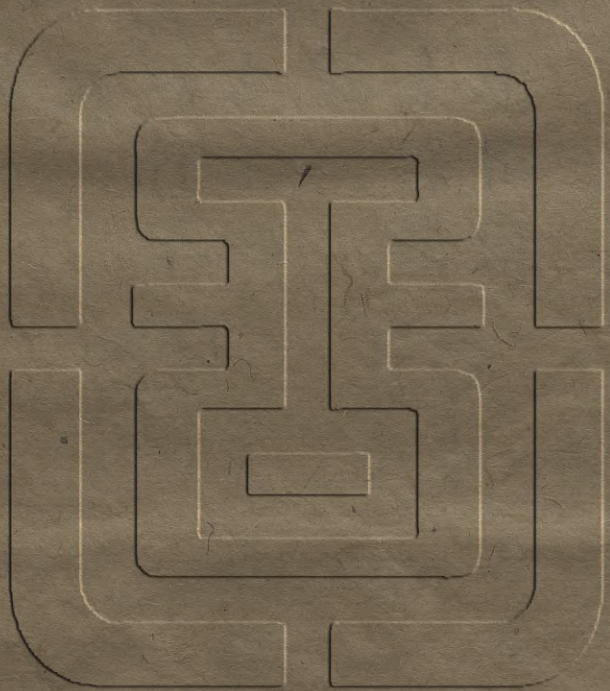


堤埽也今作隄防之隄

非

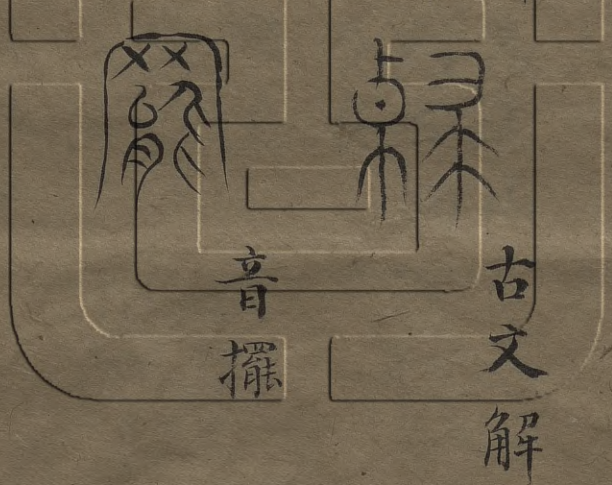


弟

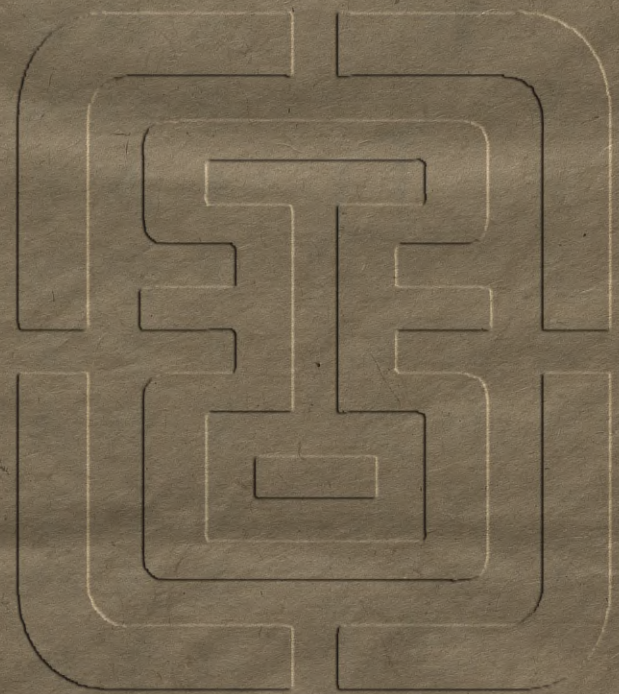


鬚 湫 鬚

駭 鬚 鬚 古 鬚 鬚 廣
作 文 作 雅
承 洒 鬚 獬

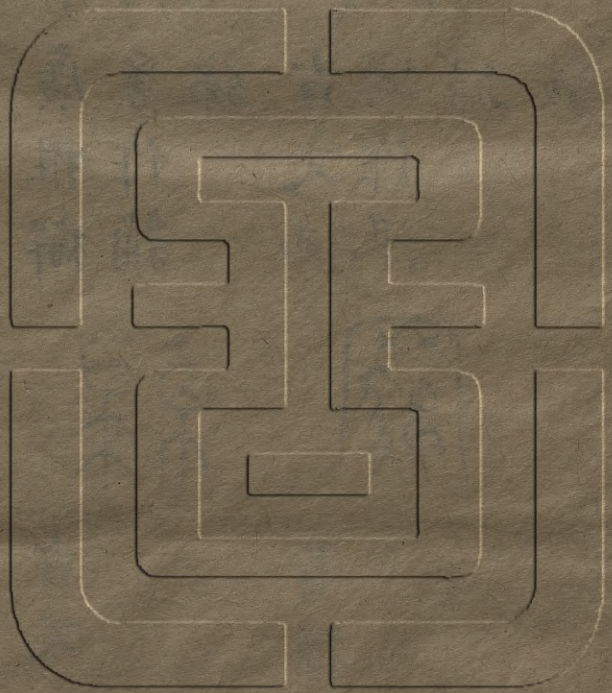


九蟹



𣎵 𣎵
作 頭 紀
擺 搖 極
非 也 禾

𣎵 𣎵
古 文 楷

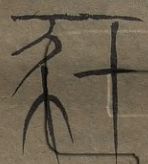


十賄

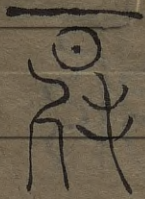


鼎文亥

乃○大禹廬山
上霄峯刻石鴻
荒漾余乃輦

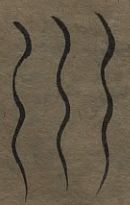
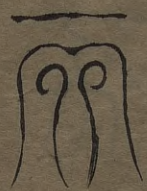
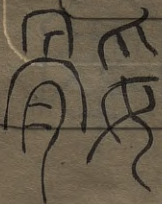




同土

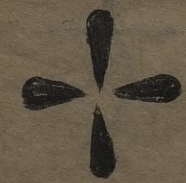




古文亥

腿說文



海天池也日出从此中
故古文早作从日从



古文在見考古
圖从四○鄭
樵云一能生

不能生今按古文下為
不能生乎

亦古文
在

不能生乎

古文迺

古文宰

宰

乃同

象冢上

醯

乃

乃

亥

等音多改切山多竹與
莽从寸去之古所謂焚
苻發等也

十一軫 十二吻

春蝨 ○ 古文芑為
春蝨 春从此故禮
曰春者春也

說文引詩今髮
如雲今作鬢

石經左傳顯黑
而美今作鬢

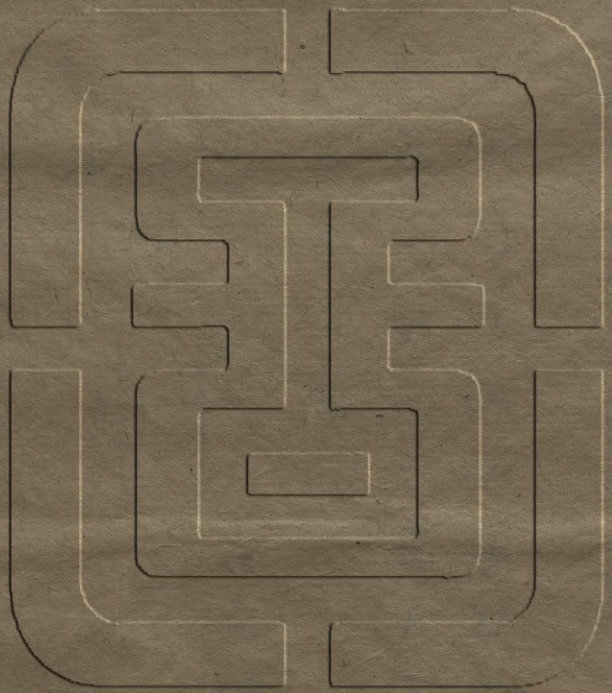
鼎文準

古文愍

古文尹

亦古文

从民从思



𠄎

全上

𠄎

上全

𠄎

所依據

𠄎

蓋蠶也

𠄎

吻

𠄎

非

今

笑

作聽

日所

𠄎

粉

火

齏

合

米

藻

𠄎

射

臬也

之今从人

之今相似从

新生羽與今髮

𠄎

閱

𠄎

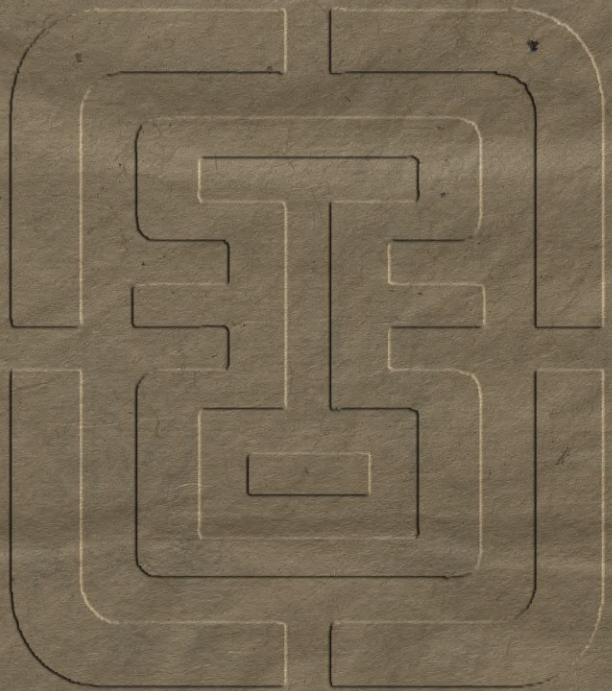
蠢

𠄎

尹

𠄎

引



十三阮

米
二

哀同荀子袷字从衣古但用
卷莊子卷領以王天下寒山子
詩雲卷芳霧纓

歡說文混于不可
知也禹父名今
作鯨鯨並非

古文混

古文幘

遠

反

古文壺
相聞同

茶

本

茶

畚从弁



十四早

𠂔

古文軟

𠂔

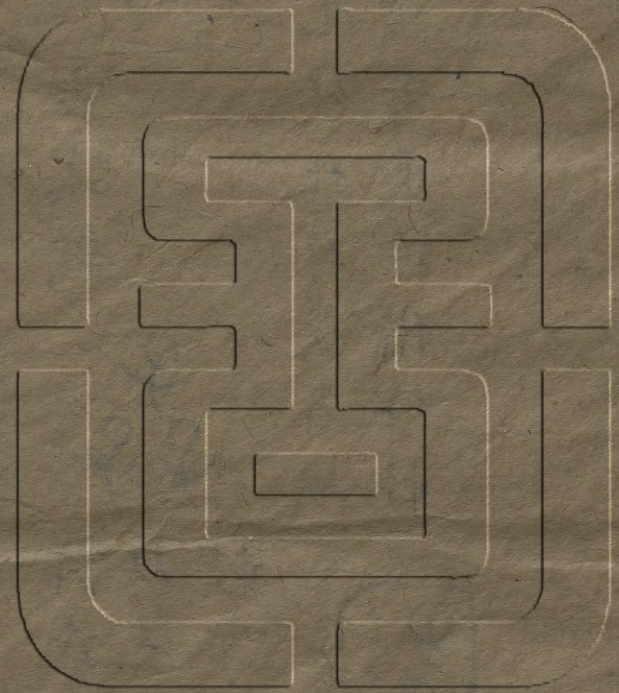
許氏曰讀若翦
从三子按即古
軟字

𠂔

柔韋也从北从皮省
𠂔復省讀若奕亦借
作軟字用

𠂔

同 圖與滿



十五潜

古文

古文曠詩町曠
鹿塲石經作塲

石鼓文

石鼓文原隰既
坦疆理繡繡舊
讀作翻非

籀文

毛伯敦銘曠字。石鼓文原隰既坦疆
理繡。坦與繡於韻為叶毛伯敦銘余
惟繡商乃命錫汝蓋武王克商後文也

於義為通舊釋或以為亂或以為蕃並非舊在
京見永嘉林應龍解石鼓文繡作曠冢宰喬公
希大深是之茲又得毛伯敦並證之誠千古之

一快也

𦉳

古文傘鼎文有之又華字華字皆從之可證未可以俗所常用便曰非古也如𦉳字兒童婦女

亦知之豈可以𦉳為俗乎○傘字上象形下从傘傘亦散也六韜乘車獵散

𦉳

古文繭从木从傘

𦉳

這古文為信吊失國曰信本為者箇之義非也

𦉳

禾莖也一作秆

𦉳

奸面黑

也列子

作黠

𦉳

玉爵今作盞非

𦉳

上全

十六銑

𦉳

繞冕同汲冢周書黻冕作緋繞

𦉳

癰同乾瘍也史記吳疥癰也

𦉳

古文冕

𦉳

古文辯

𦉳

腆

𦉳

典

𦉳

殄

𦉳

葉小束也隸作

畎

燠

糾

砥

巖

巖

巖

巖

巖

輶

輶

輶

輶

尖搏飯

俗作碾

十七篠

嫿

徒了切好貌一曰嫿也
○慎按韓詩內傳巴人
嫿歌傳至吳為懊儂歌

了

盧鳥切
許氏曰
了也从

子無臂徐鉉曰他音近鳥旁無輔他然也又畢
事曰了禹治水始于冀州之壺口終于浙江之
了溪楊桓說了象蔓末之形未見出處

勿排

已

已

已

已

已

古文鳥

古文鳥

古文燎

古文燎

古文燎

燎○畧

表

炒出博
物志

抄

鵠从隹皇象急
就章書又作鮑

亦同

抄曰也

上全

抄

抄

抄

抄

十八巧

非

非

古文卯

卯

篆文卯許氏曰
卯冒也二月萬
物冒地而出象

開門之
形故二月
為天門

卯

古文考○古文
亦有鈎踢後世
草書宗之

持

與攪同

酉

楊雄奇
字云與
炒同

酉

古文爪

酉

籀文部

古文昴

古文昴

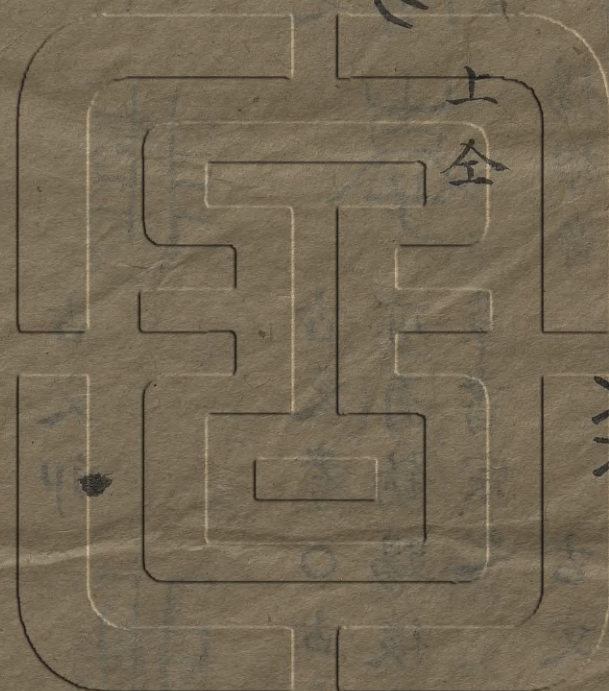
卯

卯

飽

飽

上全



十九皓

十九皓

子皦切羊棗也許氏曰重東為棗並東為棘○凡字左右可移如和味秋秋是也上下可移宗宗蕭麋是也棗棘不可

移重東為棗並東為棘矣杲杏不可移日在木上曰杲日在木下為杏矣此皆字之諧聲轉注合不為一也如古之與叶叨之與召唯之與售怡之與怠聲異而義謂之互體別聲是之與豉猶之與猷暮之與期愾之與愿義異而聲不異謂之互體別義

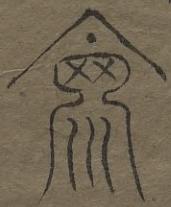
棗

古文棗象棘刺之形小篆因其形作重束字又
 因重束而取義此古文小篆之分例如此餘可
 以義推○漢時隸書棗字从古文作二來蓋似
 來而非也東方朔射覆曰來來者棗也史游莫
 書作棗有自矣羅泌曰物固有用於一時而廢
 於後世久復蹈襲乃與古符此類是也

說文曰在木也徐鉉曰淮南子云日拂
 于扶桑是謂晨明故東字日在木中登
 于扶桑是謂朏故杲字日在木上日晡



則反景上照于
 桑榆故杳字日
 在木下



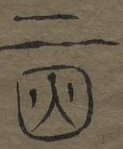
古文抱



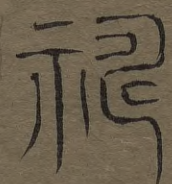
古文早



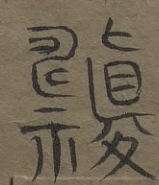
早象日
 出海之
 形



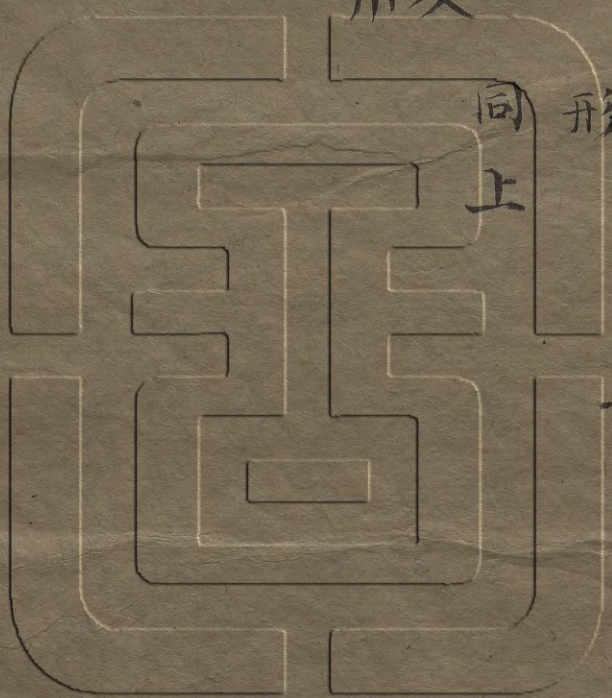
老

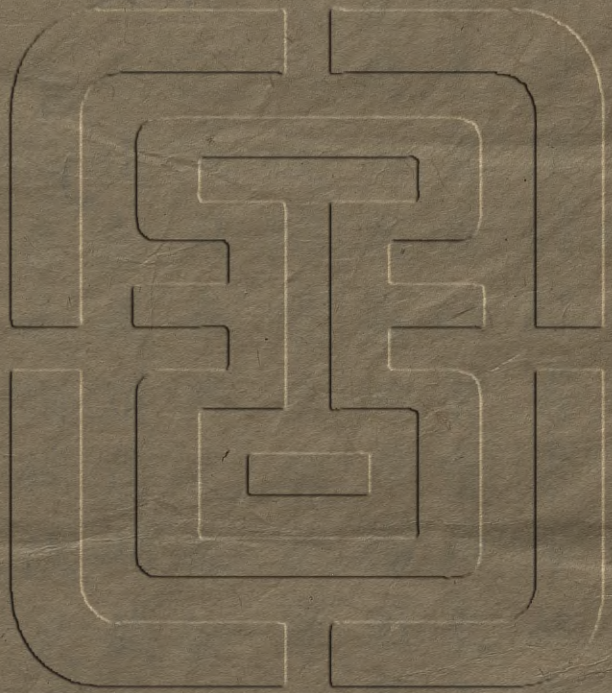


禱



同上





二十舸

我

五可切說文施身自謂也或說我頃頃也
也从戈从手或說古垂字一說古殺字
鄭樵曰許氏之說如此不知我之於六

書為何義乎我也戍也戚也戍也皆从戈有殺
伐之義說文不知會同取義而其說支離况我
既从殺古不成又從刀此為殺之意何疑又借

為吾我之我許
氏惑於借義

雨森

族也通
作驪

倚

古倚字
見榘注

𣎵

古儼字。魯詩石經椹椹其枝。今作猗儼。

𣎵

垂貌

𣎵

螺全

𣎵

堂塾

𣎵

俗作墮

𣎵

上全

𣎵

坐

二十一馬

𣎵

側下切。許氏曰：衰斫也。國語：山不槎枿。今用為浮查之查。非。

𣎵

音雅。方言：言酒器也。又作

間今作雅。典論所謂伯雅仲雅季雅也。○按說文：疋音胥，亦用為詩大疋字。大疋即大雅也。是疋本有雅音，故盃从疋从皿。

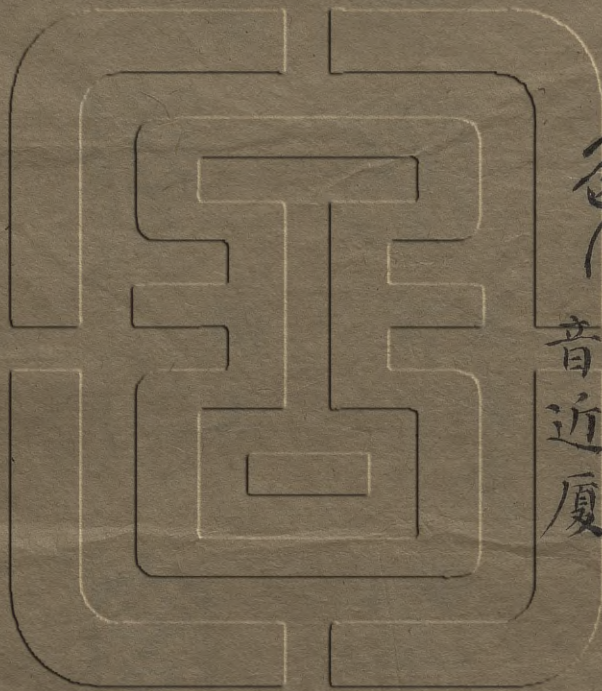
𣎵

古文匝字。王廡子碑借作也。字用以此證之，則周伯溫解也。為匝信是。

𣎵

古文野

轉音此
俗謂淫
曰中



昌者切
寬大也北
音近廈

弔

野

夏

假

弔柄

野

夏

古文假

划

假

寡

下

划今作
划划刺
船也

假

古文寡

下

中

夏

馬

下

苦瓦切
與炙轂
輶同音

夏

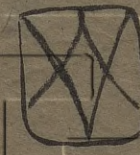
馬

攝韻下

二十二養

漢碑響字

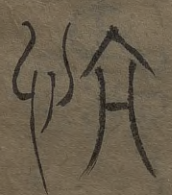
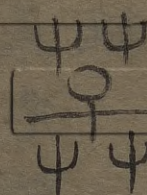
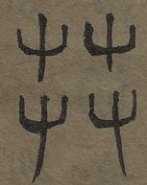
作幌非



並古文罔

同土

莽



莽石鼓

文莽為

世里

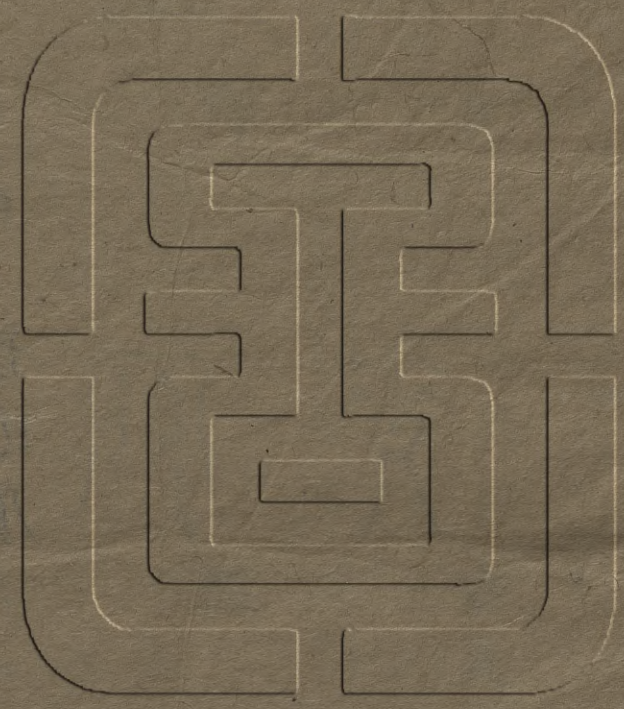
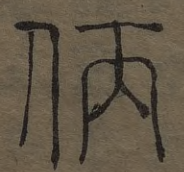
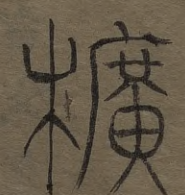
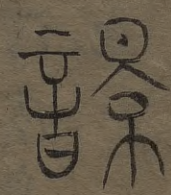
古文響

丁度集

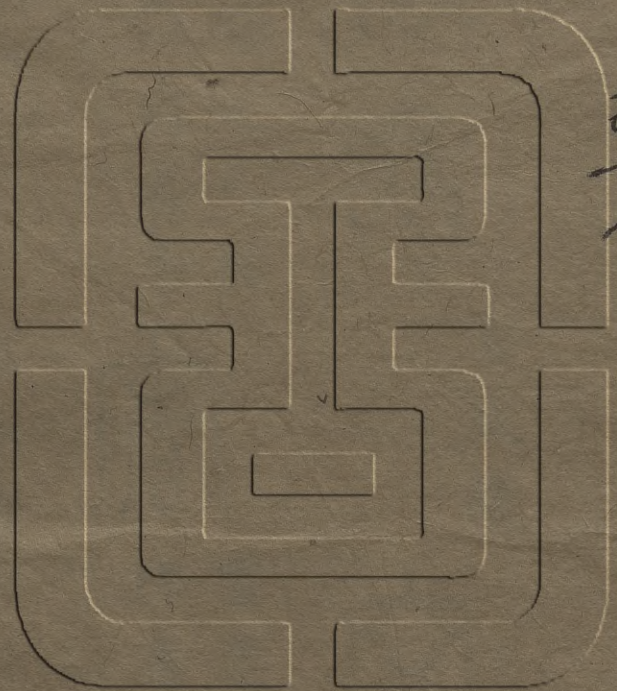
韻

抗慨也

俗作慷



網



罔

驚走也

古文仿見不明也易林
過時不遇仍如旦饑仍
仍佛也
水息壤謂未隴
也稻畦生息之壤

𠄎

養

湯

玉名稱紙曰湯
札又作瑩櫛言
紙色似玉

𧈧

𧈧 豕形 𧈧

𧈧

嚮

𧈧

鄰壤同柔土也
山海經鮫竊帝
之息壤以堙洪

𧈧

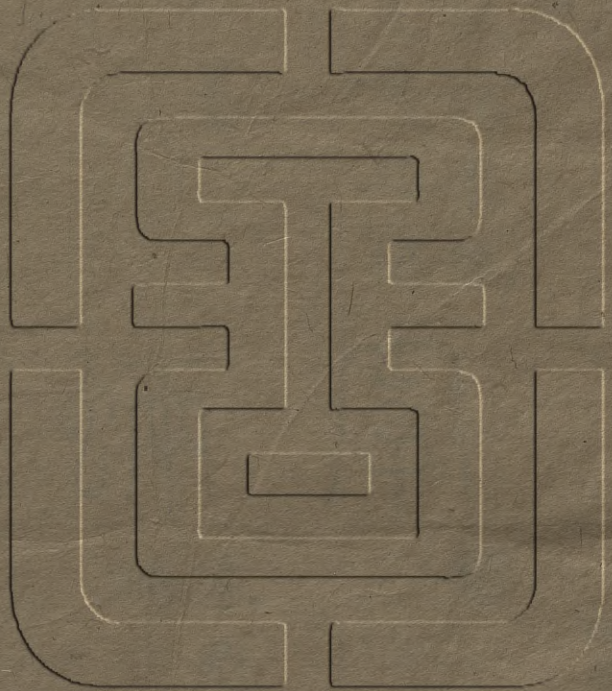
古文享

𧈧

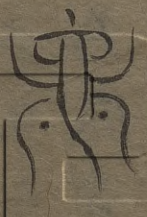
澤虞鳥也

𧈧

𧈧



二十三梗

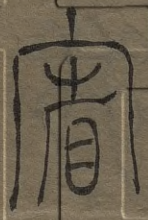


古文鼎



母梗切
博雅
空窰也

古文鼎
元人楷
書有作
鼎者本



審禁署也
今但
作省義當
从山

此

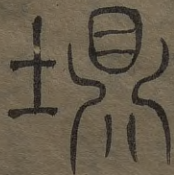
同上唐人

門下省

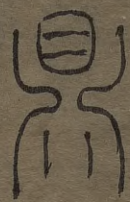
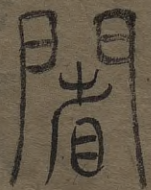
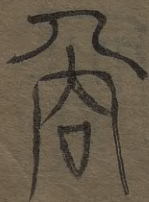
義取此



頂全詩
麟之定
取此



町



古文丙見八駿圖高固古之善御者又作虬唐王啓對太宗云臣於字所不識者八駿圖中數字耳謂其義難以訓通也

同上下字聊以存古不可施之文字也

𠄎

永反永為厥音派

𠄎

荇

𠄎

古文固考古圖

𠄎

龜

𠄎

古文永

𠄎

𠄎

屏

二十四迴

𠄎

拊極同上舉也

𠄎

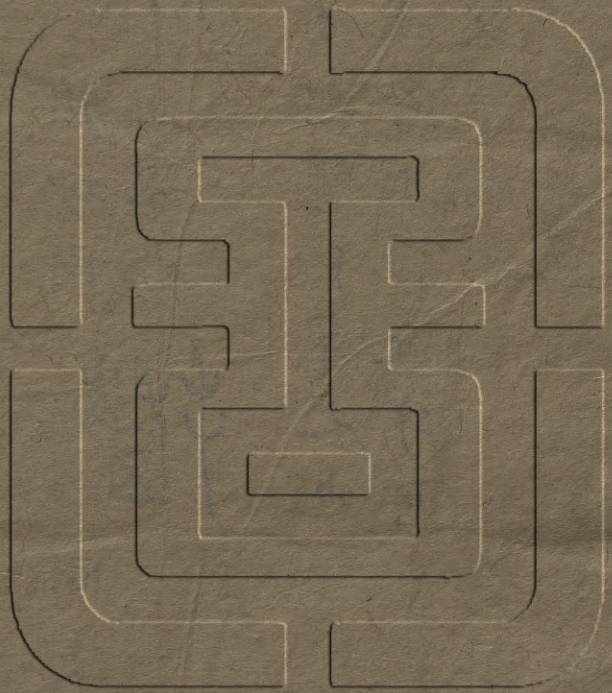
同上

字象子晉譙王補說文

無臂以舉之也名承○此字可

𠄎

李登聲類云承古文極



二十五有

𠄎

古文牖同鄭樵曰戶相向為門
𠄎戶相背為𠄎古文
𠄎𠄎之𠄎同一字
𠄎

古文牖

𠄎

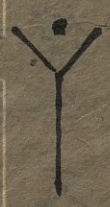
交壁以木為窓也與牖
同譚長說甫上日也日
甫上則牖先見

久

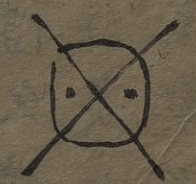
𠄎

舉友切許氏曰從後有距也周禮久諸牆以觀
其橈○慎按周禮今文久作灸注灸柱也是知
久即灸也人睚後有距即灸艾之象後借為久

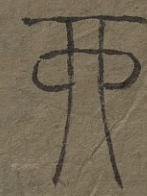
遠之久既為借
義所專後人別
製灸字



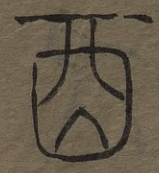
古文口
偏傍有
此形



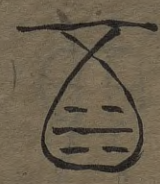
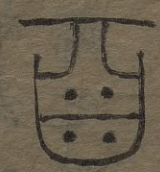
古文字



古文酉許氏曰从卯卯為春門
萬物已出酉為秋門萬物已入



篆文酉許氏曰酉就也八月黍
成可為酎酒象古文酉之形

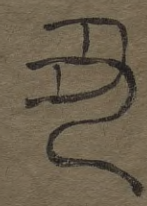
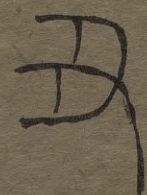
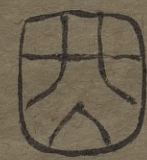


按酉即酒字

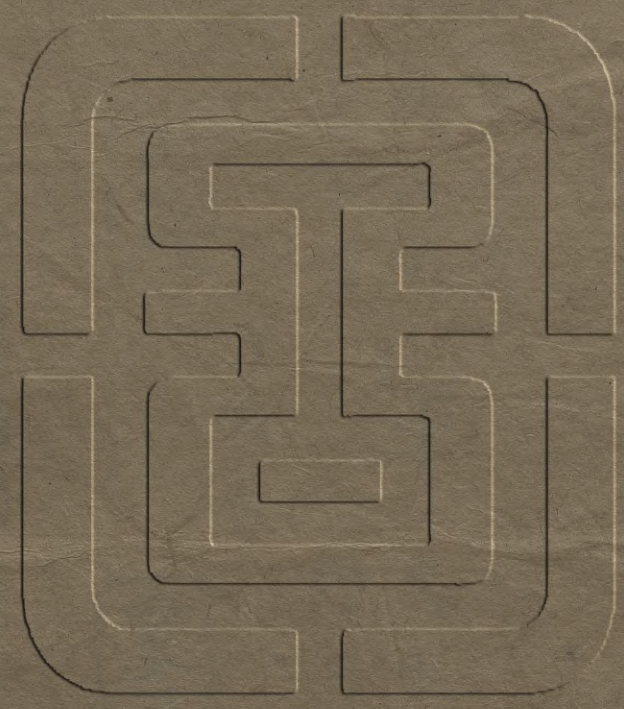
古文酉酒同字

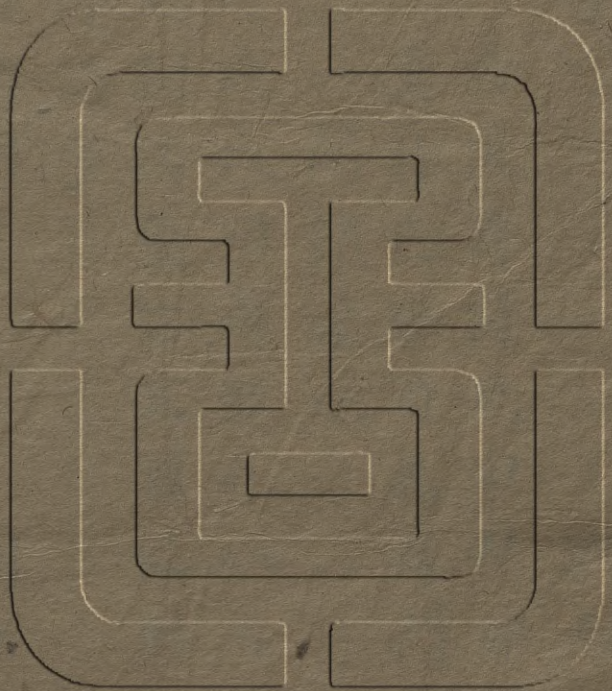
同上

古諺太歲在酉
乞漿得酒



古文丑





二十六寢

𠂔

侵大

廩全

𠂔口急
貌太元
有𠂔首

𠂔

古文甚

𠂔

八一為干八二
為羊从倒八與
稔同意

𠂔

寢

𠂔

𠂔

蒿屬有
菰秣國

𠂔

古飪字

𠂔

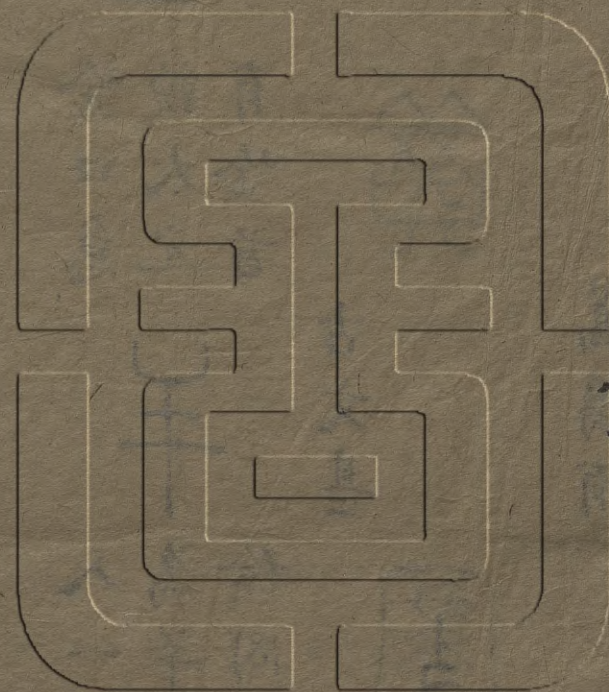
𠂔

甚

𠄎

𠄎

飲



二十七感

二十八琰

二十九鹽

𠄎

古文尚書說築
傳險字與巖通

𠄎

盧感切

𠄎

盧感切悲秋貌一說林
木君子所感故宋玉云
入林悲心

𠄎

韓詩有美一人
碩大且媡薛君
章句云重願曰

媡○言美人豐艷體外
有餘洛神賦所謂屬
承權也毛詩作儼

𠄎

史記厥
筐會絲
今文作縻

𠄎

利耜也詩以我
耒耜今文作卓

𦉳

古文點字史記及文翁
石室圖孔子弟子有奚
容藏公西藏曾藏

𦉳

輪船同子夏易
剛鹵注𦉳澤也

𦉳

馬冠也鐵質金
文曰鍍漢制乘
馬金受西京賦

金鍍鏤錫馬融
廣成頌金鍍玉
瓊或書作鍍非

𦉳

古文忝

𦉳

非閑戶
也今但
用掩

𦉳

苒亦借
作染

𦉳

菡萏

𦉳

敢从受

𦉳

全上

𦉳

𦉳

𦉳

湛

𦉳

頭顱



