





武林王州堂先生彙輯

# 節物出典

## 節物出典小引

梁陶弘景讀書萬卷一事不知以為深耻况節序乃  
 歲時經歷食物為民生日用一有問者茫然不知能  
 無歉乎予因以浙省風俗之所恒有通用者歷采羣  
 書放證其故附以詩詞凡七百一十餘條名曰節物  
 出典亦格物致知之一端也讀書萬卷之士幸勿以  
 纖悉俚淺而笑之種松老人王復禮題

四季節物甚多如人日之非時尙煎糕之無  
 故中元臘八之出異端擲金錢鬪蟋蟀之  
 博皆所不載非也復禮又識

曆日典故凡八十四條  
 夏李典故一百一十條  
 冬李典故一百一十條  
 詩詞典故凡一百一十條





目次

曆日典故凡八十四條

春季典故三百十四條

夏季典故一百一十一條

秋季典故計九十一條

冬季典故一百十五條

下聘完姻生子典故附

詩詞歌賦每條末後附

節物出典卷一

錢塘王復禮需人纂輯

四時

六帖云炎帝立四時以應天氣。四時者春夏秋冬也。易云天地以順動而四時不忒。論語云四時行焉中。庸云辟如四時之錯行。詩云夏之日冬之夜春日遲遲。秋日淒淒。禮記云春作夏長秋斂冬藏。顧長康詩云春水滿四澤夏雲多奇峰秋月揚明輝冬嶺秀孤松。

入節



晉書云神農分八節以治農功。漢書云人孝。地序氣成物。統八卦調八風。理八政正八節。推度。建四始五際而八節通。八節者立春春分立夏夏至。立秋秋分立冬冬至也。

### 二十四氣

漢兒寬正朔議云黃帝起五部建氣物分數。孟康註云五部五行也。氣二十四氣也。物萬物也。分曆數之分也。尚書正義云月初爲節氣。半爲中氣。故一歲有二十四氣。分居辰次焉。史記云陰陽四時八位。十二度。二十四節。各有教令。二十四氣者。立春雨水驚蟄。春分清明穀雨立夏小滿芒種夏至小暑大暑立秋處暑白露秋分寒露霜降立冬小雪大雪冬至小寒大寒也。

### 七十二候

魏王肅云周公作時訓分七十二候。呂不韋采入呂氏春秋。邵鶴亭云漢儒載之禮記。後魏編之於曆。欲民知此以驗氣序。尚書正義云凡五日爲候。三候爲氣。六氣成時。四時成歲。禮記月令云孟春之月東風解凍蟄蟲始振魚上水獺祭魚鴻雁北草木萌動仲春之月桃始華倉庚鳴鷹化爲鳩元鳥至雷



始電。季春之月。桐始華。田鼠化爲鴛。虹始見。萍始生。鳴鳩拂其羽。戴勝降于桑。孟夏之月。螻蛄鳴。蚯蚓出。王瓜生。苦菜秀。靡草死。麥秋至。仲夏之月。螳螂生。鵙始鳴。反舌無聲。鹿角解。蟬始鳴。半夏生。季夏之月。溫風始至。蟋蟀居壁。鷹乃學習。腐草爲螢。土潤溽暑。大雨時行。孟秋之月。涼風至。白露降。寒蟬鳴。鷹乃祭鳥。天地始肅。農乃登穀。仲秋之月。鴻雁來。元鳥歸。羣鳥養羞。雷始收聲。蟄蟲壞戶。水始涸。季秋之月。鴻雁來賓。雀入大水爲蛤。菊有黃華。豺乃祭獸。草木黃落。蟄蟲咸俯。孟冬之月。水始冰。地始凍。雉入大水爲蜃。蚯蚓藏不見。天氣上騰。地氣下降。閉塞而成冬。仲冬之月。鶡旦不鳴。虎始交。荔挺出。蚯蚓結。麋角解。水泉動。季冬之月。雁北鄉。鵲始巢。雉雊。雞乳。征鳥厲疾。水澤腹堅。

十干

綱鑑云。黃帝始有星官之書。命大撓探五行之情。占斗綱所建。于是始作甲子。蔡邕獨斷云。天干者。甲乙丙丁戊巳庚辛壬癸也。干幹也。亦曰十母。漢書云。出甲于甲。奮軋于乙。明炳于丙。大盛于丁。豐楙于戊。理紀于巳。斂更于庚。悉新于辛。懷任于壬。陳揆于癸。



文云甲曰闕逢乙曰旃蒙丙曰柔兆丁曰強圉戊曰  
著雍己曰屠維庚曰上章辛曰重光壬曰元默癸曰  
昭陽沈初明詩云上戊勸農桑長庚報夕陽漁丁藏  
小篆螺甲秘清香句乙讐筠簡甘辛酌桂漿丙科曾  
決策彼已莫籌量

### 十二支

蔡邕獨斷云地支者子丑寅卯辰巳午未申酉戌亥  
也支枝也亦曰十二子史記云子者萬物滋于下也  
丑者陽氣在上未降萬物厄紐未敢出也寅者萬物  
始生蟻然也卯者萬物茂也辰者萬物蟄也巳者陽

氣已盡也午者陰陽交也未者萬物皆成有滋味也  
申者陰用事申賊萬物也酉者萬物老也戌者萬物  
盡滅也亥者陽氣藏于下故該也爾雅云子曰困敦  
丑曰赤奮若寅曰攝提格卯曰單闕辰曰執徐巳曰  
大荒落午曰敦牂未曰協洽申曰涪灘酉曰作噩戌  
曰闍茂亥曰大淵獻日知錄云爾雅疏以甲至癸爲  
十日日爲陽寅至丑爲十二辰辰爲陰此二十二名  
古人用以紀日不以紀歲歲則自有闕逢等爲天干  
困敦等爲地支後人爲甲子歲癸亥歲非古也史記  
云太初元年名闕逢攝提格月名畢聚日得甲子



夜半朔旦冬至。其辨晰如此。若呂氏春秋序意篇。賈誼鵬鳥賦。許氏說文後序。漢書郊祀歌。資治通鑑周紀。亦皆用此爲歲名。不與日同之證。自經學日衰。人趨簡便。乃以甲子至癸亥代之矣。

### 十二屬

事物原始云。黃帝立十二辰。以十二獸名屬之。月令廣義云。子屬鼠。鼠無光。有五爪。丑屬牛。牛無齒。有雙甲。寅屬虎。虎無項。有五爪。卯屬兔。兔無唇。有雙甲。辰屬龍。龍無聰。有五爪。巳屬蛇。蛇無足。有雙舌。午屬馬。馬無胆。有單蹄。未屬羊。羊無瞳。有雙甲。申屬猴。猴無

髀。有五指。酉屬雞。雞無外腎。有四距。戌屬犬。犬無大腸。有五爪。亥屬猪。猪無筋。有雙甲。朱文公詩云。夜聞空篔簹。饑鼠曉駕羊。牛耕廢圃。時才虎。圈聽豪夸。舊業兔園。嗟莽鹵。君看螻龍臥三冬。頭角不與蛇爭雄。毀車殺馬罷馳逐。烹羊酤酒聊從容。手種猴桃垂架綠。養得鷓鴣鳴角角。客來犬吠催煮茶。不用東家買猪肉。

### 五行

史記曆書云。黃帝考定星曆。建立五行。尚書云。一五行。一曰水。二曰火。三曰木。四曰金。五曰土。水曰潤下。



火曰炎上。木曰曲直。金曰從革。土爰稼穡。潤下作鹹。炎上作苦。曲直作酸。從革作辛。稼穡作甘。禮記云。播五行于四時。以四時爲柄。故事可勸也。以五行爲質。故事可復也。蓋以木配春。以火配夏。以金配秋。以水配冬。而土則分旺于四時也。沈初明詩云。水廣南山暗。杖策出蓬門。火炬村前發。林烟樹下昏。金花散黃蘗。蕙草雜芳蓀。木蘭露漸落。山芝風屢翻。土高行已冒。抱甕憶中園。

十二律

禮記云。正月律中太簇。二月律中夾鍾。三月律中姑

洗。四月律中仲呂。五月律中蕤賓。六月律中林鍾。七月律中夷則。八月律中南呂。九月律中無射。十月律中應鍾。十一月律中黃鍾。十二月律中大呂。高誘註云。簇者。陰衰陽發。萬物簇生也。夾者。萬物去陰夾陽。聚地而生也。姑者。故也。洗者。新也。陽氣發生。去故就新也。仲呂。陽散在外。陰實在中。旅陽成功也。蕤賓。陰氣萎蕤在下。象主人。陽氣在上。象賓客也。林者。衆也。鍾者。聚也。陽極陰生。萬物衆聚而盛也。夸者。傷也。則者。法也。陽衰陰發。萬物凋傷。應法成性也。南者。任也。陽氣內藏。陰侶于陽。任成其功也。無射。陰氣上升。陽



氣下降。萬物隨陽而藏。無有射出見也。應鍾陰應于陽。轉成其功。萬物應時聚藏也。黃鍾陽氣聚于黃泉之下也。呂者侶也。萬物萌動于下。未能達見。所以配黃鍾助陽宣功也。陳暘云。六律謂之六始。其位始乎陰也。六呂謂之六間。其位間乎陽也。然皆述陽氣而上下通焉。此所以均謂之十二律也。

十二建神

日知錄云。建除之名。自斗而起。始見于太公六韜云。開牙門。當背建。向破。越絕書云。黃帝之元。執辰破巳。霸王之氣。見于地戶。淮南子天文訓云。寅為建。卯為

除。辰為滿。巳為平。午為定。未為執。申為破。酉為危。戌為成。亥為收。子為開。丑為閉。史記日者傳有建除家。漢書王莽傳云。十一月壬子直建。戊辰直定。蓋是戰國後語。解大紳上封事云。治曆明時。授民作事。但伸播種之宜。何用建除之謬。方向煞神。事甚無謂。孤虛宜忌。亦且不經。東行西行之論。天德月德之云。臣料唐虞之曆。必無此等之文。所宜著者。日月之行。星辰之次。仰觀俯察。事合逆順。七政之齊。正此類也。鮑明遠詩云。建旗出燉煌。西討屬國羌。除去徒與騎。戰車羅萬箱。滿山又填谷。投鞍合營墻。平原亘千里。旗鼓



轉相望。定舍後未休。侯騎勅前裝。執戈無斬頓。鸞弧不解張。破滅西零國。生擒郅支王。危亂悉平蕩。萬里置關梁。成軍入玉門。士女獻壺漿。收功在一時。歷世荷餘光。開攘襲朱紱。左右佩金章。閉幃草太元。茲事殆愚狂。

二十八宿

史記云。角者。萬物皆有枝格如角也。亢者。萬物亢見也。氏者。萬物皆立也。房者。萬物門戶也。心者。萬物始生有華心也。尾者。萬物始生如尾也。箕者。萬物根柢也。斗者。爲廟也。牛者。耕植種萬物也。女者。萬物變動

其所。陰陽氣未相離也。虛者。陽氣冬則宛藏于虛也。危者。陽氣危嵬也。室者。王營胎陽氣而產之也。壁者。主辟生氣也。奎者。主毒螫殺萬物。奎而藏也。婁者。呼萬物且內之也。胃者。陽氣就藏。皆胃胃也。昴者。陽氣稽留也。畢者。萬物皆觸死也。參者。萬物可參也。觜者。爲虎首。主棟旋。井者。爲水事也。鬼者。主祠事也。

柳者。萬物始衰。注也。星者。陽數成于七也。張者。萬物張也。翼者。萬物皆有羽翼也。軫者。萬物益大而軫軫然也。漢書云。角亢氏兗州。房心豫州。尾箕幽州。斗江浙。牽牛婺女揚州。虛危青州。營室至東壁并



州奎婁胃徐州昴畢冀州觜鵬參益州東井輿鬼雍  
州柳七星張三河翼軫荊州晉志云角二星主兵刑  
亢四星主疾疫氏四星主淫慾房四星主車駕心三  
星主賞罰尾九星主後宮箕四星主口舌斗六星主  
爵祿牛六星主犧牲女四星主嫁娶虛二星主死喪  
危三星主架屋室二星主土功壁二星主文章奎一  
十六星主武庫婁三星主苑牧胃三星主倉廩昴七  
星主伺候畢八星主弋獵參七星主將軍觜三星主  
三軍井八星主水衡鬼四星主明察柳八星主尙食  
星七星主衣裳張六星主珍寶翼二十二星主遠賓

軫四星主車騎黃山谷詩云虎剝文章犀解角食未  
下亢奇事作藥材根氏羅斲掘蜜蜂奪房抱饑渴有  
心無心材慧死人言不如龜曳尾衛平哆口無南箕  
斗柄指日江使噫狐腋牛衣同一燠高丘無女甘獨  
宿虛名挽人受實禍累基旣危安處我室中疑塵敗  
髮坐四壁蠹蠹見天下奎蹄曲隈取脂澤婁豬艾豨  
彼何擇傾腸倒胃得相知貫月食昴終不疑古來畢  
命黃金臺佩君一言等觜觶月沒參橫惜相違秋風  
金井梧桐落故人過年在鬼錄柳枝贈君當馬策歲  
宴星回觀盛德張弓射雉武具方白鷗之翼沒江波



抽絃去軫君謂何。

三百六旬

尚書云。朞三百有六旬有六日。春秋元命苞云。冬至百八十日。春夏成。夏至百八十日。秋冬成。合三百六十日而歲數舉。

十二月

尚書正義云。周天三百六十五日。四分日之一。分爲十二月。則月各得三十日。爾雅云。正月爲陬。二月爲如。三月爲寤。四月爲余。五月爲臯。六月爲且。七月爲相。八月爲壯。九月爲元。十月爲陽。十一月爲辜。十二

月爲涂。

閏月

尚書云。以閏月定四時成歲。尚書考靈曜云。日一歲周天爲十二月。月一歲不盡周天十九分。次之也。故閏者。日之餘也。張純傳云。三年一閏。天氣小備。五年再閏。天氣大備。

十二時

日知錄云。古無所謂時。凡言時者。若四時三時。皆謂春夏秋冬也。而一日之中。所以分紀其候者。易曰。日中。日昃。詩曰。東方未明。日之方中。書曰。昧爽。日中。昃。



抽絃去軫君謂何。

三百六旬

尚書云。曆三百有六旬有六日。春秋元命苞云。冬至百八十日。春夏成。夏至百八十日。秋冬成。合三百六十日而歲數舉。

十二月

尚書正義云。周天三百六十五日。四分日之一。分爲十二月。則月各得三十日。爾雅云。正月爲陬。二月爲如。三月爲寤。四月爲余。五月爲臯。六月爲且。七月爲相。八月爲壯。九月爲元。十月爲陽。十一月爲辜。十二月爲涂。

月

地皇氏始。造三辰分晝。夜以三十日爲一月。

周天爲十二月。月一。閏者。日之餘也。張純傳云。三年一閏。天氣小備。五年再閏。天氣大備。

十二時

日知錄云。古無所謂時。凡言時者。若四時三時。皆謂春夏秋冬也。而一日之中。所以分紀其候者。易曰。日中。日昃。詩曰。東方未明。日之方中。書曰。昧爽。日中。昃。



禮曰質明大昕。春秋傳曰日旰夜中之類。無以地支為名也。惟左傳卜楚丘云日之數十。故有十時。而杜元凱註則以為十二時。亦不立地支之目。然其日夜半者。即今之所謂子也。雞鳴者丑也。平旦者寅也。日出者卯也。食時者辰也。隅中者巳也。日中者午也。日昃者未也。晡時者申也。日入者酉也。黃昏者戌也。人定者亥也。一日分為十二。始見于此。史記天官書有日昃下晡日入。吳趙春秋有日出雞鳴。禺中則此名古原有之。但無十二也。

### 百刻

周禮云。挈壺氏掌刻漏。正義云。置箭壺內。刻以為節。而浮之水上。令水漏而刻下。以記晝夜昏明之數。樂記云。百度得數而有常。百度百刻也。元嘉起居注云。以日出入定晝夜。冬至晝四十刻。夏至夜亦宜四十刻。夏至晝六十刻。冬至夜亦宜六十刻。春秋分晝夜各五十刻。今減夜限。日出前日入後。昏明際各二刻。半。以益夏至晝六十五刻。冬至晝四十五刻。二分晝五十五刻而已。日知錄云。今曆家每時有十刻。則一百二十刻矣。何以謂之百刻乎。蓋曆家有大刻。有小刻。初一初二初三初四。正一正二正三正四。謂之大



刻合一日計之。得九十六刻。其不盡者。置一初。初于初一之上。置一正。初于正一之上。謂之小刻。每刻止當大刻六分之一。合一日計之。爲初。初者十二。爲正。初者十二。又得四大刻。合前爲百刻。朱晦菴詩云。謾設銅壺候尺咫。閑參玉表驗分差。不妨啓處知時節。那更榮枯紀歲華。

### 五更

顏氏家訓云。或問一夜何故五更。答曰。漢魏以來。謂爲甲夜。乙夜。丙夜。丁夜。戊夜。亦云一更。二更。三更。四更。五更。皆以五爲節。所以然者。假令正月建寅。斗柄夕則指寅。曉則指午矣。自寅至午。凡歷五辰。冬夏之月。雖復長短參差。然辰間遼闊。盈不至六。縮不至四。進退常在五者之間。更者。歷也。經也。故曰五更耳。日知錄云。漢舊儀中黃門持五夜之法。杜少陵詩云。五夜漏聲催曉箭。正謂戊夜耳。後人又呼丙夜爲子夜。謂日臨子位。于時爲子也。又謂半夜爲午夜。如日之午也。李長吉詩云。羅幃午夜愁。漢書西域傳云。杜欽斥候士五分夜。擊刀斗自守。三國志曹爽傳云。自甲夜至五鼓。爽乃投刀于地。晉書趙王倫傳云。期四月三日景夜一籌。以鼓聲爲應。是今之擊柝更鼓。自昔



已然矣。宋景德報時詞云：日欲暮，魚鑰下，龍韜布，甲夜已，設鈞陳，備蘭綺，乙夜庚杓位，易太階平，丙夜辛清鶴，嘆夢良臣，丁夜壬丹禁，靜漏更深，戊夜癸曉奏，聞求衣始。

### 朔望弦晦

珍珠船云：凡月行歷二十九日五十三分，而與日相會，是謂合朔。朔者，月死復蘓生也。弦者，其形一旁曲，一旁直，若弓弦也。望者，日月遙相望也。月乃陰之精，日光照之，故形圓。二弦之日，日照其側，人觀其旁，故半明半暗。晦朔之日，日照其表，人在其裏，故不見也。

### 九宮

邵鶴亭云：九宮之位，本於洛書，而紫白之法，始於張衡。三白者，乾為開門，坎為休門，艮為生門，吉也。紫者，景門也，萬物相見於離，人君向明而治，亦吉也。碧者，東方正青之色，綠者，間色也。巽巳六陽已終，一陰方生，故應杜門而不吉也。坤為黑，為死門，萬物死而秋收，嚴霜降而木脫也。赤者，日落於兌之色，驚訝太陽之沉沒，凶而不吉也。黃者，土之正色，寄位於辰戌丑未，而旺於四時也。五要奇書與郭璞元經，皆以中黃為太歲之神，不知當視寄宮而生旺休囚，各有時也。

終而復始

七赤八白九紫

四綠五黃六白

一白二黑三碧



十二辰次

管窺輯要云正月斗柄指寅寅與亥合日月會於亥其辰爲娵訾二月指卯卯與戌合爲降婁三月指辰辰與酉合爲大梁四月指巳巳與申合爲實沉五月指午午與未合爲鶉首六月指未未與午合爲鶉火七月指申申與巳合爲鶉尾八月指酉酉與辰合爲壽星九月指戌戌與卯合爲大火十月指亥亥與寅合爲析木十一月指子子與丑合爲星紀十二月指丑丑與子合爲元枵

節物出典卷二

錢塘王復禮艸堂纂輯

立春

孝經緯云斗指艮爲立春邵鶴亭云十二支八干四維共二十四位按二十四氣每一月占二位以初氣爲干維中氣爲地支凡斗杓所指以昏刻戌時言後皆倣此尙書大傳云東方者動方也物之動也春出也物之出故謂東方春也禮記云春之爲言蠢也尸子云春爲忠故鳥獸孕寧草木繁生萬物咸遂忠之至也爾雅云春爲青陽又曰發生白知退詩云欲識



春生處。先從木德來。入門潛報柳。度嶺暗驚梅。透雪寒光散。銷冰水鏡開。曉迎郊騎發。夜逐斗光回。淑氣寅中變。新聲雨後催。偏宜資律呂。應是候陽臺。

### 芒神土牛

禮記月令云。孟春之月。其帝太皞。其神勾芒。謂高辛氏帝。天下置五行之官。木正曰勾芒。爲木神。又云。出土牛以示農耕之早晚。若立春在十二月望。則策牛人近前。示農早也。月晦及正月初。則在中。示農平也。近正月望。則近後。示農晚也。其周制乎。夢華錄云。立春前。造土牛于門外。是日有司爲壇。以祭先農。官吏各具綵仗。環擊土牛者三。張濯詩云。顛頂時初謝。勾芒令復陳。飛灰將應節。賓日已知春。胡浩然詞云。瑞日烘雲。和風解凍。青帝乍臨東闕。爰向土牛簫鼓。天路珠簾高揭。

### 春餅生菜

四時寶鑑云。唐人立春日。作春餅生菜。號春盤。大明集禮云。永樂間。每歲節日。賜百官食于午門外。立春日。喫春餅。月令廣義云。春餅薄劑。裹以菜肉食之。今江南風俗猶然。四民月令云。立春食生菜。不可過多。取迎新之意而已。撫遺云。東晉李鄂立春日。以蘆菔



芹菜爲菜盤。相餽遺。杜子美詩云。盤出高門行白玉。菜傳纖手送青絲。蘇東坡詩云。青蒿黃韭簇春盤。又云。蓼芽蒿筍薦春盤。是生菜不拘種類。皆可作供。

### 宜春綠燕

荆楚歲時記云。立春日。剪綠爲燕戴之。貼宜春字于門。鄭毅夫詩云。漢殿鬪簪雙綠燕。併知春色上釵頭。王沂公詩云。年年金殿裏。寶字貼宜春。

### 像生花

景龍文館記云。唐景龍四年正月八日立春。上令侍臣自芳林門經苑東。至望春宮迎春。內出綠花賜近臣。人各一枝。武平一應制詩成。上手勅更賜花一枝。晉惠帝外紀云。正月百花未開。上令宮人剪五色通草花。漢王符潛夫論已譏花綠之費。晉新野君傳。家以剪花爲業。染絹爲芙蓉。捻蠟爲菱藕。剪梅若生之事。則是花朵起于漢。剪綠盛于晉矣。李巨山詩云。綴綺能成景。裁紅巧逼真。花從篋裡發。葉向手中春。

### 正月元旦

尚書云。月正元日。正字去聲。秦始皇名政。改從平聲。後世因之。漢書云。聖人考曆數以正三元。謂歲之元。日之元。時之元也。元者始也。一也。首也。楊景猷詩云。



皇猷被寰宇。端辰屬元辰。九重麗天邑。千門臨上春。  
晏叔原詞云。一年滴盡蓮花漏。碧井屠蘇沉凍酒。曉  
寒料峭尙欺人。春意苗條先到柳。佳人重勸千長壽。  
栢葉椒漿芬翠袖。醉鄉深處少相知。祇與東君偏故  
舊。王艸堂云。予從親藩平閩。奉令旨賦元旦排  
律云。蓮燭通宵徹。榕城傍曉開。八風占歲稔。三朔見  
星回。栢葉君王賜。梅花節序催。談經慚奪席。入諫得  
持杯。此地逢元日。茲因豈偶來。

拜節

通典云。漢高帝十月定秦。遂爲歲首。制羣臣朝賀儀。  
及武帝改用夏正。朝賀在建寅之朔。則拜賀年節。自  
漢高始。

椒栢酒

四民月令云。正旦潔祀祖禰。進酒降神畢。子孫各上  
椒栢酒于尊長。稱觴賀壽。蓋椒是玉衡星精。服之令  
人耐老身輕。栢能安五臟。辟百邪。庾子山詩云。正旦  
辟惡酒。新年長壽杯。栢葉隨銘至。椒花逐頌來。

五辛

風土記云。楚人元日造五辛盤。以發五臟之氣。謂葱  
蒜韭蘿菔薑也。庾肩吾詩云。聊傾栢葉酒。試奠五辛



盤

三不

月令通考云。元日不討火。不汲水。不掃地。世本云。箕帚少康作。

食飴

荆楚歲時記云。元日食膠牙飴。取膠固之義。飴。餠也。說文云。米蘖煎也。白樂天詩云。歲盡後推藍尾酒。春盤先薦膠牙飴。范石湖詩云。婪尾三杯飴一椀。從今身健齒牙牢。今元旦食餠本此。

門神

玉燭寶典云。元日置桃版于戶上。謂之桃符。以桃為仙木。百鬼所畏。風俗通云。東海度朔山鬼門。萬鬼出入。有二神名神荼鬱壘。檢閱眾鬼之害人者。滅之于。是黃帝立桃版于戶上。畫二神以禦凶鬼。今人效之。蓋由此也。月令廣義云。左曰門丞。右曰戶尉。蓋司門之神。其義本自桃符。後世畫將軍朝官諸式。復加爵鹿蝠喜寶馬瓶鞍等狀。皆取美名。以迎祥祉。郭景純云。神荼音伸舒。鬱壘一作鬱律。張平子賦云。守以鬱壘。神荼副焉。王介甫詩云。爆竹聲中一歲除。春風送暖入屠蘇。千門萬戶曺曺日。總把新桃換舊符。



節酒

月令通考云正月邀客飲春酒。為履端之會。左傳云履端于始。南部新書云長安風俗。元日以後。遞飲食相邀。號傳座。風土記云獻歲鄰里以宴飲相慶。至十二日罷。為雲開節。楚辭云獻歲發春。

雨水

孝經緯云斗指寅為雨水。七修類稿云天一生水。春始屬木。然生木者水也。故立春後。繼之以雨水。且東風既解凍。則散而為雨水。張道濟詩云東北暮風至。飄飄帶雨來。拂黃先變柳。點素早驚梅。

放夜

西京雜記云西都京城街衢有執金吾。晚暝傳呼。以禁止夜行。惟正月十五夜。勅金吾弛禁。前後各一日。謂之放夜。

放燈

七修類稿云正月十四至十六。放燈三夜。創自唐開元時。鮒窺膺膺云歲時習俗之禮。古人亦有深意。如放燈本謂三時勤動。一時休息。故于歲首。與民同樂。以名豐年也。郭利正詩云九陌連燈影。千門共月華。傾城出寶騎。匝路轉香車。



增燈

宋朝會要云乾德五年正月詔舊時張燈止三夜朝廷無事區宇乂安方當年穀之豐登宜縱士民之行樂其令開封府更放十七十八兩夜燈崔濶甫詩云玉漏銅壺且莫催。鑲關金鎖徹明開。誰家見月能閑坐。何處聞燈不看來。

改期

帝京景物略云宋理宗淳祐三年請預放元宵自十三日起巷陌橋道皆編竹張燈。

燈市

西湖志餘云臘後春前壽安坊而下至衆安橋謂之燈市。出售各色華燈。其像生則有人物花草禽虫之類。其奇巧則有琉璃料絲玻璃雲母之屬。難以枚舉。王艸堂云火樹銀花稠密。香車寶馬喧闐。亦可稱燈市。但世俗以正月十五爲元宵。宵者夜也。道書以是日爲上元。故曰元宵。其名不正。非吾儒所稱。白樂天詩云春風來海上。明月在江頭。燈火家家市。笙歌處處樓。范石湖詩云吳臺今古繁華地。偏愛元宵燈影戲。春前臘後天好晴。已向街頭作燈市。

鰲山



潛確類書云。鰲山燈山也。結五綵爲之。向伯恭詩云。紫禁烟花一萬重。鰲山宮闕隱晴空。玉皇高拱彤雲上。人物嬉遊陸海中。胡浩然詞云。御樓烟煖對鰲山。綵結鳳輦初回宮闕。千門燈火九達風月。

### 走馬

王艸堂云。燈以人物故事。周圍懸列。火光上升。紙輪旋轉。名爲走馬。其製不一。謝宗可詩云。颺輪擁騎駕炎精。飛遶人間不夜城。風鬣追星低弄影。霜蹄逐電去無聲。秦軍夜潰咸陽火。吳炬宵馳赤壁兵。更憶彫鞍年少客。章臺踏碎月華明。

### 烟火

北京宛署記云。燕城烟火諸製。有聲者曰響炮。高起曰起火。起火中帶炮連聲者曰三汲浪。不響不起。旋遶地上者曰地老鼠。有花艸人物等形者曰花兒。名百餘種。別以泥函者曰沙礪兒。以紙函者曰花筒。以筐函曰花盆。總之曰烟火。勳戚家有集百巧爲一架。分四門次第。傳蕪通宵。趙子昂詩云。紛紛燦爛如星隕。燿燿喧阗似火攻。後夜再翻花上錦。不愁零落向東風。瞿宗吉詩云。都司烟火揭高竿。萬斛珠璣撒玉盤。看到頂頭齊喝采。紫葡萄上月團圓。



發燭

西湖志餘云。杭人削松木爲小片。其薄如紙。鎔硫黃塗其銳。名曰發燭。亦曰焠兒。蓋以發火代燈燭用也。史載周建德六年。齊后妃貧者。以發燭爲業。豈卽杭人所置歟。陶學士清異錄云。夜有急。苦于作燈之緩。批杉。染硫黃。遇火卽燄。呼爲引光奴。其名頗新。今遂有貨于市者。

假面

周禮云。方相氏蒙熊皮。假面。黃金四目。元衣纁裳。執戈揚盾。以索室驅疫。晉孫興公嘗着假面。戲爲儼。桓溫覺其應對不凡。抗問之。乃興公也。宋呂東萊云。假面卽世俗所謂面具也。今稱爲面鬼。又名鬼臉。兒童于燈夜時戴之。以爲戲。其制蓋始于周矣。

竹馬

後漢書云。郭汲。字細侯。茂陵人。任并州牧。素結恩德。後入其界。有童兒數百。各騎竹馬。道次迎拜。汲問兒曹何自遠來。對曰。聞使君到。喜故來奉迎。汲辭謝之。及事訖。諸兒復送至郭外。今兒童以竹馬爲騎者。自漢時已然矣。

河渚梅花



法華梅譜云梅者蓋取其冰雪之姿凜凜不可犯之  
槩更吐而爲幽閒靜貞之葩又獨標于嚴寒凍冽之  
候爲足嘉也然梅欲林林欲老林則盡梅之變老則  
呈梅之神可以觴可以咏可以親愛可以狎侮者也  
王艸堂云宋則孤山三百六十樹明則法華縱橫十  
餘里今則河渚極盛遊人殊衆矣予嘗與邵寫菴過  
賞次其韻云攜朋來選勝把酒泛平川月影杯中落  
花枝席上懸笑歌喧永夕賦咏擅當筵莫讓元承旨  
徒矜詩句鮮蓋指趙松雪安樂留題也

### 驚蟄

孝經緯云斗指甲爲驚蟄夏小正云是月啟蟄言發  
蟄也萬物出乎震震爲雷故曰驚蟄蓋蟄虫驚而出  
走也白樂天詩云震蟄蟲蛇出驚枯草木開

### 祭丁

唐禮儀志云二月上丁日釋奠先聖孔子謂釋菜奠  
帛也丁取文明之義其次丁則祭歷代先賢八月秋  
祭亦然釋奠樂章云大哉聖師實天生德作樂以崇  
時祀無斁清酤惟馨嘉牲孔碩薦羞神明庶幾昭格

### 踏青

壺中錄云二月初二日爲踏青節歲時記云都人于



曲江襖飲踐踏青草曰踏青。則又屬上巳矣。然蜀俗又以前月八日踏青遊冶。張繪之詩云：林間踏青去，席上意錢來。黃山谷詩云：白白紅紅相間開，三三五五踏青來。戲隨蝴蝶不知遠，驚見行人笑却回。柳耆卿詞云：盈盈鬪草踏青人，艷冶逢逢迎。向路傍往往遺簪墮珥，珠翠縱橫。

### 鬪草

荆楚歲時記云：昔人踏百草，今因有鬪百草之戲。鄭守愚詩云：何如鬪百草，賭取鳳凰釵。黃子常詞云：綃帕藏春，羅裙點露，相約鶯花聲裏，翠袖拈芳，香沁筍芽纖指，偷摘遍綠，逕烟霏。悄攀下，畫欄紅紫。

### 花朝

農圃六書云：二月十二日為花朝。是日晴，百菓熟。誠齋詩話云：東京汴梁二月十五日曰花朝，為撲蝶會。風土記云：浙間風俗言春序正中，百花競放，為世所賞，故曰花朝。宋條制守土官以是日出郊勸農。

### 春分

孝經緯云：斗指卯為春分。文子云：天地之氣莫大於和，和者陰陽調，日夜分，故萬物春分而生，秋分而成。生與成必得和之精，然積陰不生，積陽不化，陰陽交



接乃能成和。徐凝詩云：長短一年相似夜，中秋未必勝中春。

### 社日

禮記月令云：二月之節，擇元日，命民社。鄭康成云：謂祀社稷也。春事興，故祀之以祈農祥。元日，謂近春分前後戊日，元吉也。左傳云：共工氏有子曰勾龍，能平水土，故祀以爲社神。支林廣記云：立春後第五戊日爲春社，如戊日立春，則此日不算。秋社亦然。荆楚歲時記云：社日，四隣共結宗會，飲先祭神，後共饗其胙。今杭城無社，然各里有土神，于其誕日祭畢宴會，亦社之遺意也。杜子美詩云：九農成德業，百祀發光輝。報效神如在，馨香舊不違。

### 半山桃花

詩云：桃之夭夭，灼灼其花。天寶遺事云：明皇禁苑中，千葉桃花盛開，上曰：不獨萱草忘憂，此花亦能銷恨。王艸堂云：杭之桃李，惟半山最盛。予嘗往崇先寺看花，不克登樓，有詞云：看花何處，須向崇先樓上去。嫩白嬌紅，一望輕盈在眼中。誰知梁壞，王粲難登，徒寄慨，不上高樓，省得傷春惹起愁。

### 龜疇菜花



李笠翁云。菜乃至賤之物。花亦卑卑不數之花。然園圃種植之花。自數朶以至數十百朶而止矣。有至盈阡溢畝。令人一望無際者哉。則當推菜花爲盛。當是時也。呼朋拉友。散步芳塍。香風導酒。客尋帘。錦蝶與遊人爭路。郊畦之樂。什伯園亭矣。王艸堂云。杭城郊外。固多菜花。而八卦田爲勝。其田形如八卦。上有太極亭。乃宋之籍田。先文成所謂泮壁環胥海。龜嶠見宋田是也。春時花開。人競賞之。予嘗偕潘子看春色。有詞云。與子過芳林。欲醉花陰。河陽當日亦如今。且盡樽前千里酒。莫問浮沉。造物忒情深。滿眼珍珠。時人幾個識天心。買得春來多少價。遍野黃金。

### 寒食

荆楚歲時記云。去冬至一百五日。卽有疾風甚雨。謂之寒食。若連冬至算。則一百六日。元微之詞云。初過寒食一百六。店舍無烟宮樹綠。梅堯臣詩云。一百五日風雨急。斜飄細濕春郊衣。鄭康成云。辰月火星始見。出之以宣其氣。戌月火星始伏。納之以息其氣。後漢書云。太原舊俗。以介子推焚骸。有龍忌之禁。至其月。皆言神靈不樂舉火。蓋龍星木之位也。春見東方心爲大火。懼火之盛。故爲之禁火。一名禁烟節。齊人



呼爲冷節。琴操云：世傳寒食斷火，起于子推。據左傳史記，並無子推被焚之事。周禮司烜氏：仲春以木鐸修火禁于國中。註云：爲季春將出火也。然則禁火蓋周之舊制，不因子推也。日知錄云：立枯之說始自屈原，燔死之說始自莊子。魏王肅亦辨以爲誣。今當以左傳爲據。割股燔山，理之所無，皆不可信。王少伯詩云：晉陽寒食地，風俗舊來傳。雨滅龍蛇火，春生鴻雁天。韋蘓州詩云：雨中禁火空齋冷，江上流鶯獨坐聽。把酒看花想諸弟，杜陵寒食草青青。

插柳

歲時記云：江淮間寒食日，家家折柳插門，取柳火之義。一日楊枝禳火也。酉陽雜俎云：是月心星見辰上出火，禁烟插柳，蓋謂此耳。武林舊事云：都城人家皆插柳滿簷，雖小坊幽曲亦青青可愛。陸放翁詩云：吏來屢敗哦詩興，雨作常妨載酒行。忽見家家插楊柳，始知今日是清明。楊孟載詞云：欺烟困柳，拂拂愁千縷。曾把腰肢羞舞女，贏得輕盈如許。猶寒未暖，時光將昏漸曉。池塘記取春來楊柳，風流全在輕黃。

帶柳

李適傳云：唐高宗春幸梨園，並渭水，祓除，賜羣臣細



柳圈辟厲。酉陽雜俎云。唐制三月三日。賜侍臣細柳圈。言帶之免薑毒。西湖志餘云。杭俗清明男女咸帶柳。諺云。清明不帶柳。紅顏成皓首。

### 清明

孝經緯云。斗指乙爲清明。萬物至此皆潔齋而清明。賈浪仙詩云。今日清明節。園林勝事偏。晴風吹柳絮。新火起廚烟。

### 墓祭

禮記祭義云。君子合諸天道。春禘秋嘗。雨露旣濡。君子履之。必有怵惕之心。周本紀云。武王上祭于畢。畢

文王墓地也。周禮冢人。凡祭墓爲尸。史記云。孔子卒。葬魯地北。世世相傳。以歲時奉祠孔子冢。曾子云。從牛而祭墓。孟子云。卒之東郭墦間之祭者。皆墓祭也。大唐儀禮云。開元二十年。勅寒食上墓。近代相傳。浸以成俗。士庶有不合廟享者。何以表其孝思。宜許上墓。編入五禮。毛西河云。寒食上墓。六朝初唐。早已有之。如李山甫沈佺期寒食詩。皆有九原報親語。全不始開元之勅。蓋上墓前此所有。而開元則始著爲令耳。若六朝三唐清明諸詩。並不及上墓一語。惟羅隱曲江清明詩。始有二年隔絕黃泉下句。至宋詩則直



日清明祭掃各紛然。竟改寒食爲清明矣。按寒食節名見于魏武令。司馬彪續漢書。與清明相隔一日。二節本相連。而曆家祇取清明。不取寒食。因之世但知清明而不知寒食。遂以寒食上墓事歸之清明。理固然也。白樂天詩云。碧草追遊騎。紅塵拜掃年。

### 三牲

儀禮云。三牲之肺不離。又云。羊豚魚三鼎。孟子云。前以三鼎而後以五鼎。註云。三鼎。士祭禮。五鼎。大夫祭禮。舊禮註云。三鼎。特豕魚腊。五鼎。羊豕魚腊膚。今五鼎之數。羊豕鴈翰。鱗羊豕者。毛牲也。雁翰者。羽牲也。魚者。鱗牲也。古云。士庶之祭。魚雁而已。雁鵝也。曲禮雞曰翰音。

### 攢楮

毛西河云。鼎俎籩豆各有繫楮。此非杜撰。明制宮中小祭獻及小燕享俱用之。便于行庖。李獻吉傳中所稱攢樂者是也。今俗亦名攢楮。大抵時俗所通用。今一準以鼎俎籩豆之數。則通俗而仍不失古制大意。所謂禮貴達情者此耳。

### 紙錢

唐書王嶼傳云。元宗時嶼爲祠祭使。專以祠解中帝



意有所禳祓。大抵類巫覡。漢以來葬者。昏有瘞錢。後世里俗。稍以寓錢爲鬼事。至是嶼乃用之。則漢世葬者。昏晚埋錢于壙中。爲死者之用。至唐王嶼。乃于喪祭。焚紙錢以代之也。晁以道云。紙錢始于殷長史。至王嶼。乃用于祠祭。朱文公云。漢時祭河。用寓龍寓馬。以木爲之。已是紙錢之漸。日知錄云。郊祀志。木寓龍一駟。木寓車馬一駟。李奇曰。寓。寄也。寄生龍形于木。此說恐非。古文偶寓通用。木寓。木偶也。史記。殷本紀。帝武乙無道。爲偶人。謂之天神。孝武紀。作木偶馬。韓延壽傳。曰。賣偶車馬。下里僞物者。棄之市。古人用以事神及送死。皆木偶人。木偶馬。今人代以紙人紙馬。聞見錄云。康節春秋祭祀。約古今禮行之。亦焚楮錢。程伊川怪問之。則曰。明器之義也。脫有一非。豈孝子慈孫之心乎。月令。廣義云。南國清明祭墓。插竹于塚。掛以紙錢。名曰掛錢。又曰標栢。蓋墓前多種栢樹。取古孝子遺義。白香山詩云。丘墟郭門外。寒食誰家哭。風吹曠野紙錢飛。古墓纍纍春草綠。棠梨花映白楊樹。盡是死生離別處。冥冥重泉哭不聞。蕭蕭暮雨人歸去。

紙錠



毛與三云。阡張紙。卽古刀布形。故其鑿刻文。有如印如品者。卷紙而束之。卽帛也。糲錫紙爲錠形。卽裏號也。

### 經旛

何士晉云。杭人祭祀之日。咸往店舖取討印造接引佛像。俗名經旛。供于祭筵。而乃擺列葷素。還是祭佛乎。祭祖先乎。若言同席而飲。還是佛作主人。作陪客乎。祖先或分庭抗禮。或長跪叩拜乎。或站于其側。或坐于其傍乎。况有考有妣。男女混雜。僧俗不倫。有是理乎。此他省所無也。故祭祀只宜用紙錠。王艸堂云。

予觀世人。未嘗有純于儒教而不流于異端者。上智沉溺虛無。下愚迷惑因果。以致家常行事。代代相傳。習矣不察。卽如元旦。供三界禮斗。祈延年。享祀用經旛。中元祭祖考。寄庫做生前。七七了身後。無一而非釋道。是服儒之服。誦儒之言。何以不行儒之行。耶。已上禁示一則。乃明時杭巖觀察何公所諭。先得我心。因歷數頽風。共期痛革。

### 饅頭

盧諶祭法云。春祀用饅頭。釋說云。蠻地以人頭祭神。諸葛武侯征孟獲。命以麵包羊豕肉。像人頭以祭。謂



之蠻頭。今訛爲饅頭也。

### 烏飯糕

瑣碎錄云。蜀人遇寒食日。採楊桐葉。染飯青色。而有光食之。資陽氣。謂之楊桐飯。道書云。寒食采南天燭葉。染飯。謂之青精飯。又云。黑飯草。以其可染黑飯也。蓋謂服草木之正氣。與神通。食青燭之精。命不復隕。七修類稿云。今變而爲烏飯糕。爲青白團子。亦此意。陸魯望詩云。舊聞香積金仙食。今見青精玉斧餐。自笑鏡中無骨綠。可能飛上紫霞端。

### 遊湖

武林舊事云。西湖天下景。朝昏晴雨。四序總宜。杭人亦無時不遊。而春遊特盛。湖船皆華麗雅觀。誇奇競巧。諸凡締姻。賽社會親。送葬經會。獻神。任宦恩賞之經營。禁省臺府之囑託。大賈豪民。買笑千金。呼盧百萬。無不在焉。又清明前後十日。城中士女。艷粧禮飾。金翠珍綺。接踵連肩。翩翩遊賞。畫船簫鼓。終日不絕。至于吹彈舞拍。雜劇撮弄。鼓板嘔唱。蹴鞠投壺。風箏水爆。不可指數。總謂之趕趁人。蓋耳目不暇給焉。楊銜崖歌云。蘓小門前花滿株。蘓公堤下水平湖。南官北使須到此。江南西湖天下無。



湖中土宜

武林舊事云。宋淳熙間。壽皇以天下養。每奉德壽三殿遊幸湖山。樂與民同。凡遊觀買賣者。皆無所禁。畫楫輕舫。旁午如織。至于菓蔬羹酒。關撲宜男。戲具鬧竿。花籃。畫扇。綵旗。糖魚。粉餌。時花。泥嬰等。謂之湖中土宜。則今之香市諸物。其來久矣。

踢毬

劉向別錄云。寒食踢鞠。踢鞠黃帝所造。本兵勢也。或云起于戰國。按鞠與毬同。古人踢蹴以爲戲。唐百官志云。中尙署寒食獻毬。王仲初詩云。寒食內人嘗白打。庫中先散與黃錢。齊雲論云。兩人對踢爲白打。三人角踢爲官場。韋端已詩云。雨絲烟柳欲清明。金屋人間煖鳳笙。永日迢迢無一事。隔街聞築氣毬聲。今流而爲戲毬。爲毬子。取其輕小便捷也。

投壺

禮記云。投壺之禮。主人奉矢。司射奉中。使人執壺。順投爲入。比投不釋。勝飲不勝者。註云。中者。盛算之器。或如鹿兕。或如虎闔。皆刻木爲之。上有圓圈。以盛筭。壺頸修七寸。腹修五寸。口徑一寸半。容一斗五升。壺中實小豆焉。爲其矢之躍而出也。矢以柘若棘不去。



皮投壺有三處。日中于室。日晚于堂。大晚于庭。各隨光明也。室中矢長二尺。堂中矢長二尺八寸。庭中矢長三尺六寸。置壺去賓主之席各二矢半。是室中去席五尺。堂中去席七尺。庭中去席九尺矣。西京雜記云。漢武時。郭舍人善投壺。以竹爲矢。激矢令還。謂之驍。則今之用竹矢尙驍。自郭始也。

### 鞦韆

古今藝術圖云。北方寒食日。用鞦韆爲戲。習輕趨也。天寶遺事云。宮中寒食。競立鞦韆。令宮嬪笑爲宴樂。明皇呼爲半仙戲。高無際。鞦韆賦序云。鞦韆漢武帝後庭之戲。本云千秋。語訛傳爲秋千。後人不本其義。又旁加革。盧希韓詩云。綵繩孃孃挂青烟。羅襪纖纖翻翠袖。紅妝高出墻頭花。繡帶斜飛亭際柳。歐陽永叔詞云。雲曳香綿。綵柱高。絳旗風颭。出花梢。一梭紅帶往來拋。束素佳人羞不打。却嫌裙幔褪纖腰。日斜深院影空搖。

### 鬪鷄

玉燭寶典云。寒食城市尤多鬪鷄之戲。左傳云。季郈之鷄鬪。季氏介其羽。王艸堂云。觀此則春秋時已有其事矣。今京師鬪雞在重陽後。然東甌董氏鬪鵝。北



直諸省闔鶴。鶉亦倣此也。韓昌黎孟東野聯句云。精光日相射。劍戟心獨在。旣取冠爲冑。復以距爲鍛。膈膊戰聲喧。續翻落羽籥。中休事未決。小挫勢益倍。君看鬪鷄篇。短韻亦可採。

### 放紙鳶

事物紀原云。此韓信所作。高帝征陳豨。信作紙鳶。放之以量未央宮遠近。欲穿地隧入宮中也。梁時侯景攻臺城。內外斷絕。羊侃作紙鳶。藏詔于中。放之。與得達援軍。月令廣義云。今人巧製不一。其上可懸燈。又以竹爲弦。吹之有聲。如箏焉。故名風箏。正二月人競放之。清明後風不升。乃止。羅昭諫詩云。青門欲曉天車馬已喧闐。禁柳疎風細。薔花圻露鮮。誰言誇麗景。只是嘆流年。不得高飛便。回頭望紙鳶。高千里。詩云。夜靜絃聲響碧空。宮商信任往來風。依稀似曲才堪聽。又被移將別調中。

### 撒螺殼

山居四要云。清明前二三日。用螺螄浸水中。不拘多少。至清明日。以所浸水灑牆壁。甃砌。去蜒蚰。今杭人清明晚。以螺殼撒瓦上。云無瓦蛆。

### 採薺菜



月令通考云清明日日出時採薺菜花枝候乾夏  
作燈杖護蚊蛾瑣碎錄云三月三日薺菜花鋪竈上  
及坐臥處可辟虫蟻詩云誰謂荼苦其甘如薺劉伯  
溫詞云喜見兒童相報墻根薺菜先生博物志云歲  
欲豐甘草先生薺也

### 禊飲

韓詩外傳云三月桃花水之時鄭國之俗以上巳于  
溱洧之上執蘭祓除不祥風俗通云按周禮女巫巫掌  
歲時以祓除釁沴祓潔也故于水上盥潔之也巳者  
祉也邪疾已去所介祉也續漢書禮儀志云三月上  
巳官民並禊飲于東流水上王逸少蘭亭序云暮春  
之初會于會稽山陰之蘭亭修禊事也羣賢畢至少  
長咸集此地有崇山峻嶺茂林修竹又有清流急湍  
映帶左右引以為流觴曲水沈休文宋書云自魏以  
後但用三月三日不必巳也

### 雀竿

西湖志餘云三月三日佑聖觀中有雀竿之戲其法  
樹長竿于庭高可三丈一人攀緣而上舞蹈其盤  
旋上下有鷄子翻身金雞獨立鍾馗抹額玉兔搗藥  
之類變態多方觀者目瞪神驚而為此技者遽然自



若也。

蠶市

成都記云三月三日遠近士民祈福于龍橋命曰蠶市。韻府云蜀中是月。鬻蠶器於市。聚會歡樂。謂之蠶市。蘇東坡詩云蠶市光陰非故國。馬行燈火記當年。今杭嘉湖三府以四月育蠶為蠶市。有司停其催徵。名曰蠶忙。

穀雨

孝經緯云斗指辰為穀雨。言雨生百穀也。杜少陵詩云好雨知時節。當春乃發生。隨風潛入夜。潤物細無聲。

雨前火前

郭景純云早採為茶。晚採為茗。故穀雨前名雨前。清明前名火前。茶之最佳者也。陳明卿云歷代貢茶以建寧為上。皆碾末作餅。至明時始用芽茶。曰採春。先春。次春。紫筍。而龍鳳團皆廢矣。養生仁術云穀雨日採茶。炒藏合法。能治痰疾。及百病。陸鴻漸歌云不羨黃金壘。不羨白玉杯。不羨朝入省。不羨暮入臺。不羨萬羨西江水。曾向竟陵城下來。盧玉川歌云一椀喉吻潤。二椀破孤悶。三椀搜枯腸。惟有文字五千卷。四



梳發輕汗。平生不平事。盡向毛孔散。五梳肌骨清。六梳通仙靈。七梳喫不得也。但覺習習兩腋清風生。

下茶

天中記云。凡種茶樹必下子。移植則不復生。故聘婦必以茶為禮。義固有所取也。

用鴈

儀禮昏禮云。納采用鴈。執鴈請問名。納吉用鴈。請期用鴈。壻執鴈而入。再拜奠鴈。註云。用鴈取陰陽往來之義。儀禮云。大夫執鴈。取其候時而行也。婚禮下達。納采用鴈。春秋繁露云。凡贊大夫用鴈。鴈有類。長者

在民上。必有先後。鴈有行列。故以為贊。鄭氏婚禮。謂文贊云。鴈候陰陽。待時乃舉。冬南夏北。貴其有所。羊叔子鴈賦云。鳴則相和。行則接武。前不絕貫。後不越序。王艸堂云。舜典贊用二生。卿執羔。大夫執鴈也。一死士執雉也。婚嘉禮。不可以執死。故用生鴈為贊。然士執大夫禮。攝盛從權也。宋延清詩云。仙媛乘龍日。天孫捧鴈來。

元纁羊酒

潛確類書云。後漢婚禮。用元纁羊酒。長命縷五色絲。取元象天。纁象地。羊者祥也。羣而不黨。清酒降福。長



命縷縫衣延壽。五色絲章采不窮。

### 方巾

禮記內則云。女子出門。必擁蔽其面。齊家寶要云。方巾。儀禮家禮俱不載。然司馬溫公居家禮。謂婦人無故出中門。必擁蔽其面。今男女交接之始。誰無廉耻。則以帕蒙頭。似亦禮所不可少者。

### 花扇

世說云。溫嶠從姑劉氏。惟有一女。甚慧。姑以屬嶠。索婚。嶠曰。佳婿難得。但如嶠比云何。姑曰。麤相存活。便是慰吾餘年。敢希比汝。數日後。嶠報姑曰。已得婿處。

因下玉鏡臺一枚。姑大喜。既婚。交禮。女以手披紗扇。笑曰。固嫌是此老奴。果如所疑。則初婚之持扇。自晉時已然矣。且杭之成姻。插帶俗稱大頭面。恐結子兜方巾。一時難揭。故用扇以襯之耳。

### 撒轎

事物紀原云。漢世京房之女。適翼奉子。擇日迎之。房以其日不吉。以三煞在門故也。三煞者。謂青羊烏雞青牛之神也。凡是三者。在門。新人不得入。犯之。損尊長及無子。奉以爲不然。婦將至門。但以穀豆禳之。則三煞自避。新人可入也。自是而來。凡嫁娶者。入門。則



撒五穀以爲故事。

撒帳

合璧事類云。漢武帝時。李夫人初至。坐七寶流蘇輦。障鳳羽長生扇。迎入帳中。預戒宮人。遙撒五色同心花果。上與夫人。以衣裾盛之。云得多。得子多也。故後世有撒帳之遺風。

合卺

禮記昏義云。婦至壻。揖婦以入。共牢而食。合卺而醕。所以合體同尊卑。以親之也。孔安國疏云。同牢。同牲也。共一特豚而分食之也。合卺。以一瓢分爲兩瓢。各執一片。以爲醕也。是古以小瓠解而兩之。漆爲酒杯。今則飲交杯盞。用銀杯。仍名曰合卺。有卺之名。無卺之實矣。

壻見

士禮雜記云。若不親迎。則婦入三月。然後壻見。謂見女之父母。王艸堂云。卽今俗稱回郎是也。然古人以成婚三月。今以次日。

廟見

婚禮云。舅姑既沒。婦入三月。乃奠菜。曾子問曰。三月而朝見。稱來婦也。白虎通義云。舅姑既沒。婦入三月。



奠菜於廟以三月一時物有成者故也。禮正義崔氏云。舅姑有偏存者。厥明盥饋存者。三月又廟見亡者。毛西河云。自伊川程子有三日廟見之語。而朱子卽承其誤而著爲家禮曰。三日廟見。主人以婦見于祠堂。今召賓客簡帖不曰三日廟見。卽曰見媳行廟見禮。抑以凶喪不吉之辭。公然行之。何夢夢耶。王艸堂云。吾杭成親之三日。俗稱三朝。妻之父兄弟姪。是日備禮上門。名爲望朝。蓋禮從宜。使從俗。不必廢也。故會親可。召客可。祀祖先亦無不可。惟簡帖宜書治茗。或伶茗。斷不宜書廟見。且見媳廟見。與賓客何與。而欲使之聞乎。况實非廟見也。名烏可不正哉。

### 餽房

聞見錄云。宋景文公祁納子婦。其婦家饋食物。書云。以食物煖女。或曰。煖字錯用。宜從食旁。因檢閱博雅中。果有餽字。故杭俗初婚。女家送食物果盒。爲望朝。親友斂錢設席。爲餽房。至今相沿也。

### 湯餅

語林云。何晏面白。魏文帝疑其傅粉。與湯餅啖之。湯餅者。麵也。汗出隨拭。色轉皎白。帝始信之。是麵出於漢魏之間。唐元宗皇后王氏。以愛弛不自安。泣曰。陛



下不念阿忠脫紫半臂。易斗麵爲生日湯餅耶。阿忠其父名。故後世壽日用麵。大明集禮云。永樂間每歲聖壽日。賜百官食麵於午門外。奉旨免辦事。日知錄云。生日之禮。古人所無。蓋起於齊梁之間。逮唐宋以後。自天子至於庶人。無不崇飾。開筵召客。賦詩稱壽矣。又生子宴客。曰湯餅會。劉夢得詩云。爾生始懸弧。我作座上賓。引筋舉湯餅。祝詞天麒麟。先文成詩云。不辭歲歲臨湯餅。還見吾家第幾郎。

### 三朝

禮記內則云。子生。男子設弧於門左。女子設帨於門右。三日始負子。男射女否。射義云。男子生。桑弧蓬矢。亦以射天地四方。天地四方者。男子之所有事。今杭俗生子。三朝沐浴。

### 洗兒

通鑑綱目云。天寶十載。祿山生日。上及楊妃。賜予甚厚。後三日。召入禁中。貴妃以錦繡爲大襦。褓之。使宮人以綵輿昇之。喧闐笑語。上聞問之。左右以貴妃洗祿兒對。上因賜洗兒金銀錢。今洗兒用果。倣此白樂天詩云。洞房門上挂桑弧。香水盆中浴鳳雛。還似初生三日鬼。嫦娥滿月卽成珠。



餽子

晉書云桓元嘗具法書名畫請客觀之客有食寒具不濯手而執詩畫因有沈元不懌自是會客不設寒具齊民要術并食經皆云環餅卽今餽子也劉夢得寒具詩云纖手送來玉數尋碧油煎出嫩黃深夜來春夢無輕重壓扁佳人纏臂金今杭俗子生三日送餽子

剃髮

禮記內則云三月之末擇日剪髮爲髻男角女羈否則男左女右今則生子滿月剃頭

試周

顏氏家訓云江南風俗兒生一期爲制新衣盥洗裝飾男則用弓矢紙筆女則刀尺針縷並加飲食之物及珍寶服玩置之兒前觀其發意所取以驗其貧廉愚智名爲試兒親表聚集致燕享焉宋史功臣傳云曹彬周歲父列晬盤彬左手持干戈右手取俎豆斯須取一印他無所視後果出將入相

稱呼

王艸堂云杭郡市井之童呼父爲阿八人多不解予以爲此卽父字之半猶稱兄爲况老耳但不知何所



始及閏韓昌黎集其祭女拏文云阿爹阿八使汝妳以清酒時果庶羞之奠祭於第四小娘子之靈蓋昌黎乃河南人則今之稱阿八者亦南渡之遺也

寫帖

王艸堂云前張良傳曰楚必歛衽而朝陶淵明日敢不歛衽是歛衽古稱男子而今則用于女矣明禮部儀制凡致書于尊者稱端肅奉書答則稱端肅奉復敵已者稱奉書奉復是端肅施于尊長而今則泛稱矣

節物出典卷三

錢塘王復禮需人纂輯

立夏

孝經緯云斗指巽爲立夏禮記云夏之爲言假也養之長之假之仁也三禮義宗云夏大也至此之時物已長大故名尸子云南方爲夏夏興也南任也是故萬物莫不任興蕃殖克盈也爾雅云夏爲朱明又曰長羸張聿詩云早夏宜春景和光起禁城祝融將御節炎火啓朱明

燒餅



劉熙釋名云餅并也。搜麥麩使合并也。胡餅言以胡麻著之也。因其生大宛故名胡麻。崔鴻前趙錄云石季龍諱胡改胡麻爲脂麻。胡餅爲麻餅。今麻餅以火爇成名燒餅。杭人于立夏食之并相餽遺。

### 青梅朱櫻

嘉吳紀云立夏日噉青梅能令人終歲神清不昏睡。西湖志餘云是日人家各烹新茶配以朱櫻細菓餽送親戚比隣富室競侈果皆雕刻飾以金箔。范至能櫻桃詩云火齊寶纓絡垂于綠繭絲幽禽都未覺和露折新枝。楊月軒梅子詩云清和天氣半晴陰犀圃黃梅熟滿林亂綴枝頭紅似彈肥垂葉底重如金未歸宰相調羹手先與將軍止渴心寄語時人休嘆羨風霜曾歷歲寒深。

### 小滿

孝經緯云斗指巳爲小滿言物長于此小得盈滿也。

### 端午

風土記云仲夏五日曰端午端初也俗重之。晉樂志云午長也大也言物皆長大也。月令廣義云端陽節陽者火德離明之時五之中數正相值也。提要錄云五月五日午時爲天中節是日爲蒲節又爲艾節。孫



履仁詩云。半如閒散半如狂。笑倚闌干倦倚牀。耐冷  
綿裘披五月。應名蒲酒過端陽。翻書遍覓驅蚊呪。洒  
墨還摹滅蠹方。莫道故爲無益事。消除佳節效人忙。

### 蒲酒

荆楚歲時記云。端午以菖蒲生山澗中一寸九節者。  
或鏤或屑。泛酒以辟瘟氣。瑣碎錄云。五日午時飲菖  
蒲雄黃酒。辟除百病而禁百虫。鮒窺膚麇云。端午斗  
杓指于正南。純乾用事之時。故菖蒲雄黃之酒。所以  
扶陽抑陰也。月令廣義云。雄黃太陽之精。能除百邪。  
解諸毒。故午日泛菖蒲于雄黃酒中。各以餘酒。用指

染額胸手足心。以辟邪毒。無蟲虺之患。又以雄黃酒  
洒諸墻壁門牕處。辟毒虫。吳子和詞云。角黍包金香  
蒲切玉。是處玳筵羅列。鬪巧盡輸年少。玉腕綵絲雙  
結。

### 糉子

風土記云。端午進筒糉。一名角黍。以菰葉裹黏米粟  
棗。煮熟爲粽。取陰陽包裹未分之象。蓋五月一陰始  
生也。續齊諧記云。屈原五月五日投汨羅江。楚人哀  
之。每至是日。以竹筒貯米。投水祭之。漢建武中。長沙  
歐回夢一人。自稱三閭大夫。謂曰。見祭甚善。但苦爲



蛟龍所竊。今若有惠以楝葉塞其上。五絲絲縛之。則蛟龍所畏不食矣。今人作粽子。帶絲絲及楝葉。蓋其遺風也。異苑云。糉。屈原姊所作。大明集禮云。永樂朝。每歲節日。賜百官食于午門外。端午喫糉。歲時記云。京師以端午為解粽節。葉長者勝。短者輸。酒。潘確類書云。粽形不一。有角粽。錐粽。菱粽。筒粽。枰槌粽。九子粽。元微之詩云。綵縷碧筠糉。香秔白玉團。劉潛夫詞云。清江舊事傳荆楚。嘆人情于載如新。尙沉菰黍。

### 龍舟競渡

越地傳云。競渡起于越王句踐。荆楚歲時記云。五月

五日競渡。俗謂此日。屈原投汨羅江。人傷其死。故以舟楫救之。後世遂以為戲。刻舟為龍。服具綵繪一色。極其華侈。橫江跳浪。便捷如龍。擲綵奪標。傳流盛事。郭功父詩云。競渡傳風俗。旁觀亦壯哉。棹爭飛鳥疾。標奪彩龍回。江影渾翻錦。歡聲遠震雷。輕生一餉樂。時序密相催。劉方叔詞云。龍舟喫水飛相逐。記當年懷沙舊恨。至今遺俗。

### 綵絲繫臂

風俗通云。五月五日。以五絲絲繫臂。辟鬼及兵。令人不病瘟。名長命縷。又名續命縷。又名辟兵繪。王元禮



詩云長絲表令節。命縷應嘉辰。

### 百索

後漢禮儀志云五月五日用朱索連五色剛卯爲門戶飾以止惡氣。唐百官志云中尙署五日進百索綬帶。賜學士諸官壽索。李肇翰林志云五日賜百福百壽索。則今之百索卽朱索之遺也。蓋始于漢。本飾門戶。而後人作佩帶。以綵絲結紐而成者爲百索紐。以作股者名五絲云。

### 艾人艾虎

金門記云五月五日採艾結爲人懸門上以禳毒氣。又以艾爲虎形。或剪綵爲小虎。粘以艾葉。內人爭相戴之。王孝先詩云仙艾垂門綠。靈絲遶戶長。章簡公詩云花陰轉午清風細。玉燕釵頭艾虎輕。

### 蒲人蒲蘆

歲時雜記云端午刻菖蒲根爲小人形。或葫蘆形。帶之辟邪。王沂公詩云明朝知是天中節。旋刻菖蒲要辟邪。

### 燒鵝

歲時記云閩人于端午必海上羅鵝以克節饌。如無鵝必以鵝代之。故鼎貴之家以得鵝爲喜。今端午相



餽燒鵝亦此意。

瓶花

月令廣義云南國五日插榴花艾葉用佐觴筵或併葵蒲梔子榴艾于膽瓶以為餽贈。

綵勝

月令廣義云南北五日釵頭綵勝之製備極奇巧凡繒綃剪製艾葉或攢衆鳥羣花繭虎絨蛇草虫蘆果色色逼真不可悉紀。

符篆

劉昭續漢書云桃印本漢制以止惡氣今世端午以

綵繒篆符為釵頭符相問遺亦以置屏帳間歲時雜記云學士院端午前一日撰皇宮閣門帖子用羅帛製造及期進入故民間以朱書符作門帖便民圖纂云五日揭門符能祛邪抱朴子云或問辟五兵之道答曰以五月五日作赤靈符著于心前魏伯起詩云辟兵書鬼字神應篆符文周美成詞云佳節又逢重午角黍包金香蒲泛玉風物依然荆楚形裁艾虎更釵裊朱符臂纏紅縷。

五毒

荆楚歲時記云午時以綵繒製五毒佩戴五毒者蜈



魚物出典  
蚣。蝎子。蛇。虎。蟾也。

### 雄黃袋

月令通考云。雄黃稟正陽之氣。主殺精魅鬼邪。蛇虺蠱毒。佩戴之。鬼神不敢近。諸毒不能傷。今作小袋盛之。佩于身。取此意也。

### 焚挂諸物

王艸堂云。杭俗端陽。以桃葉。艾葉。菖蒲。粽。蒜。鍊條。挂牕口。以蒼朮。白芷。芸香。艾葉。蒜衣。焚爐中。比戶皆然。亦有故也。典術云。桃爲五木之精。葉能壓邪。殺鬼。資暇錄云。五月燎艾葉。可攻鬼氣。純陽之草也。呂氏春

秋云。菖蒲始生。爲百草之先。藥性本草云。菖蒲通透五藏六府。十二經十五絡。一切時行瘟疫。助發陽氣。辟除陰嵐。蒜辟瘟疫。驅邪祟。除瘴癘。殺毒氣。鍊具金虎之氣。治客忤鬼擊鬼疰。小粽名蚊粽。內雜赤豆。能除時氣傳染。蒼朮祛風雨。山蒸瘴霧濕氣。古稱山精。以其結陰陽之精氣耳。白芷芳香。能通九竅。得春升發陳之令。潔齊生物。治毒蛇惡蝮傷人。芸香其性疏通。辟惡氣。去風燥。

### 芒種

孝經緯云。斗指丙爲芒種。三禮義宗云。言時可以種



有芒之穀故名。

### 梅雨

曆書云芒種後逢壬日入梅夏至後逢庚日出梅退齋雅閑錄云江湘二浙梅欲黃落則水潤土溽柱磔皆汗蒸鬱成雨其霏如霧呼為梅雨唐溪詩話云江南五月梅熟時霖雨連旬謂之黃梅雨風土記云霖霏及時為梅雨先時為迎梅雨後時為送梅雨古雋畧云梅雨之梅當作徽因雨當梅熟之時遂訛為梅雨唐太宗詩云和風吹綠野梅雨洒芳田新流添舊澗宿霧足朝烟雁濕行無次花露色更鮮對此欣登

歲披襟弄五絃。

### 分龍

月令廣義云五月二十日為分龍日兩浙諺云二十分龍二十一雨有雨歲豐無雨則旱對類云四月二十日為小分龍。

### 夏至

孝經緯云斗指午為夏至三禮義宗云夏至有三義蓋謂陽氣之極至陰氣之始至日行之北至也權戴之詩云瘡樞無停運四序相錯行寄言赫曦景今日一陰生。



三時

農圃六書云夏至後半月爲三時頭時三日中時五日三時七日。諺云迎梅雨送時雷。

六月六日

一統志云是日大禹生于廣柔縣石紐村。會要云宋大中祥符四年詔以是日爲天貺節。故後人以六月六日爲節也。

曬黻

太平廣記云六月六日曬書畫衣服器用之類。以取太陽之光。盡日而止。農家則曬蓑笠視袴鞋襪。以應

一年之候。然古人皆用七月七。如郝隆曬腹。書阮咸曬犢鼻褌是也。今用六月六。大約以烈日勝秋陽耳。

浴猫狗

山居四要云六月六日浴猫狗。月令廣義云洗六畜去疾却虫。清晨汲井水貯甕中封之。凡造麴醞酒作醬淹蔬皆取以用。

小暑

孝經緯云斗指丁爲小暑。三禮義宗云暑熱也。比大暑謂之小。以熱氣猶小出也。張道濟詩云小暑夏絃應徽音商管初。



秦德公二年初  
伏正義曰六月  
三伏之節起秦  
德公為之故云  
初伏伏者隱伏  
避暑也

三伏

曆書云夏至後第三庚為初伏四庚為中伏立秋後  
初庚為末伏謂之三伏曆忌釋云伏者金氣伏藏之  
日也四時代謝皆以相生立春木代水水生木立夏  
火代木木生火立冬水代金金生水至于立秋以金  
代火金畏火故至庚日必伏庚者金也顏師古云伏  
者謂陰氣將起迫于殘陽而未得升故為藏伏因名  
伏日也月令通考云伏日食湯餅辟惡四時纂要云  
三伏不嫁娶梁簡文詩云六龍驚不息三伏起炎陽  
寢興煩几案俯仰倦幃床

西湖賞蓮

爾雅云荷芙蕖也其莖茄其葉蕝其本蓐其華菡萏  
其實蓮其根藕其中葍葍中薏周元公云蓮花之君  
子者也江文通賦云葍金光而艷色藕冰折而玉清  
戴紅蕖以吐秀披絳葉以舒英鮑明遠賦云樹妖姪  
之弱幹散菡萏之輕柯結遊童之湘吹起舫女之吳  
歌王艸堂云蓮以湖中為盛予嘗與彭友過賞有詩  
云水殿看花納晚涼菱荷香透白羅衫道人瀟灑風  
塵外千載知心一老彭

玉泉觀魚



西湖志云仙姑山之西爲玉泉。宋理宗書額池一畝許。清澈可鑑。中畜五色魚數十。游泳如畫。人以麩餌投之。洋洋可賞。志餘云杭州金魚。宋初甚少。至南渡始盛有之。東坡嘗讀蘓子美六和塔詩。有沿橋待金鯽。竟日欲遲留。不喻此語。及倅錢塘。從塔後觀金魚。以爲奇物。然東坡詩云我愛南屏金鯽魚。重來拊檻散齋餘。則宋時萬工池亦有是魚矣。王弇州玉泉詩云寺古碑殘不記年。清池媚景且留連。金鱗慣愛初斜日。玉乳長涵太古天。投餌聚時霞作錦。避人深處月初弦。還將吾樂同魚樂。三復莊生濠上篇。

### 大暑

孝經緯云斗指未爲大暑。三禮義宗云就熱之中分爲大小。月初爲小。月終爲大。以相形爲名。王元美詞云萬疊火雲堆。落照一抹青山。連晚燒不教蕙蒂吐微颺。長安灸就紅爐小。

### 摺疊扇

世本云周武王始作。翼方言云自關以東謂之筴。自關以西謂之扇。潛確類書云古時惟有團扇。摺疊扇始于明永樂中。因朝鮮國進此。上喜其捲舒之便。命工如式爲之。亦謂之撒扇。蓋收則摺疊。用則撒舒也。



曹子建賦云。隨皓腕以徐轉。發惠風之微寒。時清氣以芳厲。紛飄動乎綺紈。

竹夫人

王艸堂云。唐人有竹夾膝。皮陸以此倡和。今時爲竹夫人。如枕而長。以篾編就。玲瓏通風。夏夜撫之。殊清涼也。宋張文潛曾爲作傳。謝宗可詩云。胸次玲瓏粉黛羞。宵征何必抱衾稠。應無雲雨三更夢。自有冰霜六月秋。盡節每曾陳諷刺。虛心那解老溫柔。專房不怕蛾眉妬。只恐西風動別愁。

節物出典卷四

錢塘王復禮需人纂輯

立秋

孝經緯云。斗指坤爲立秋。禮記云。西方者秋。秋之爲言。摯也。摯。斂也。尸子云。秋爲禮。禮。肅也。萬物莫不禮。肅。敬之至也。三禮義宗云。秋之爲言。湫縮之意。陰意出地。始殺萬物。故以秋爲節名。爾雅云。秋爲白藏。又曰。收成。周弘讓詩云。茲辰戒流火。商飈早已驚。雲天改夏色。木葉動秋聲。

天河



詩云。維天有漢。監亦有光。河圖括地象云。河精上爲天漢。又名銀漢。又名雲漢。楊泉物理論云。水之精氣上浮宛轉。名曰天河。又曰銀河。又曰明河。莊元臣云。天河者。地之氣也。起于天稷。沉于天淵。天稷當西北方。鶉火之次。分野爲秦蜀。故其地爲百川上流。居兩戒山河之首。天淵當東南方。星紀之次。分野爲吳越。故其地爲百川下流。居兩戒山河之末。雲漢升于天。則地之江淮河漢皆盈。雲漢降于天。則地之江淮河漢皆涸。陰從陰類也。陳潤詩云。月上殊開練。雲行類動波。尋源不可到。耿耿復如何。

### 七夕

續齊諧記云。桂陽成武丁有仙道。忽謂其弟曰。七月七日。織女當渡河。諸仙悉還宮。吾已被召。與爾別矣。弟問織女何事渡河。曰。暫詣牽牛。明日失丁所在。淮南子云。烏鵲填河成橋而渡織女。崔禮仙詩云。年年七夕渡瑤軒。誰道秋期有淚痕。自是人間一周歲。何妨天上只黃昏。

### 穿鍼

西京雜記云。漢宮女七夕穿鍼。皆會于開襟樓。鍼皆七孔。權載之詩云。今日雲駢渡鵲橋。應非脉脉與迢迢。



迢佳人競喜開粧鏡。月下穿鍼拜九霄。

### 乞巧

天寶遺事云。宮中七夕。以錦綵結成樓殿。高百丈。可容數十人。陳瓜果酒餚。設坐具以祀牛女二星。嬪妃各執七孔鍼。五色線。向月穿之。過者爲得巧。又宮人以蜘蛛納金盒中。曉開視蛛絲稀密。爲得巧多少。荆楚歲時記云。七夕婦人以絲絲穿七孔鍼。陳瓜果于庭中。以乞巧。有喜子網于瓜上。則以爲得巧。風土記云。七夕洒掃中庭。露施几筵。設酒脯時果。散香粉于河鼓織女。欲乞富。乞壽。乞子。不可兼求。三年乃得吉。玉燭寶典云。洛陽人家七夕乞巧。造明星酒。裝同心膾。祖詠詩云。向月穿鍼易。臨風整線難。不知誰得巧。明日試相看。

### 染指

花史云。鳳兒花形如飛鳳。故名。春時下子。顏色善變。又名鳳仙。婦女搗其花葉。可染指甲爲紅色。瞿宗吉詩云。金盆和露搗仙葩。解使纖纖玉有瑕。一點愁凝鸚鵡喙。十分春上牡丹芽。嬌彈粉淚拋紅豆。戲掐花枝鏤絳霞。女伴相逢頻借問。幾回錯認守宮砂。

### 處暑



孝經緯云斗指申為處暑言瀆暑將退伏而潛處也。

### 白露

孝經緯云斗指庚為白露。七修類稿云涼風來天氣下降。范范而白。尙未凝珠。故曰白露。李巨山詩云玉垂丹棘上。珠湛綠荷中。夜警千年鶴。朝零七月風。

### 水燈

月令廣義云七月十五南國風俗以紅紙作荷燈向流水泛去名曰度孤。謂度無祀亡竟也。武林舊事云中秋之夕浙江放一點紅羊皮小水燈數十萬盞。浮滿水面爛如繁星。有足觀者。或謂此乃江神所喜。非徒事觀美也。今七月望夜猶有此舉。但于西湖城河放之。若中秋錢江則無是矣。劉邦彥詩云金蓮萬朶漾中流。疑是潘妃夜出遊。光射魚龍離窟宅。影搖鴻鳥亂汀洲。凌波未必通銀浦。趁月偏憐近綵舟。忽憶少年清泛處。滿身風露獨凭樓。

### 桂花

史繩祖云土之生物其成數五。故草木花皆五出。惟桂乃月中之木。居西方地。四乃西方金之生數。故花四出而金色。且開于秋也。仲殊詞云花則一名種分三色。嬌紅妖白嬌黃。紅是狀元黃為榜眼。白探花郎。



王艸堂云。武林之桂。莫盛于翁家山。花時人皆提壺。挈榼席地而飲。予弱冠亦嘗過之。有詩云。月種何年。此地栽。香風勾引道人來。金銀徧野皆丹物。不是人間銅臭財。流光荏苒不覺四十載矣。

### 中秋

王艸堂云。八月十五。適當秋之半。故名中秋。杭人是夜。以香燭蔬果供月。提要錄云。八月望為月夕。晁无咎詩云。長風汎掃太空雲。銀漢無聲斗柄橫。秋到今朝三五半。月于此夜十分明。

### 月餅

月令廣義云。燕都士庶。餽送月餅。巧名異狀。并西瓜之屬。名看月會。西湖志餘云。月餅相遺。取團圓之義。王艸堂云。餅圓如月。故取以名。杭俗中秋賞月。食此兼以餽遺。

### 月華

月令廣義云。月之有華。羣書不載。然實有焉。其狀如錦雲捧珠。五色鮮熒。磊落匝月。與刺繡無異。華盛之時。其月如金盆枯赤。而光彩不朗。王艸堂云。予嘗于中秋夜。見月色炫爛。不止五彩。滿天皆白雲襯之。移時不散。然先君見數次。十三與十八皆然。不獨中秋。



也。至于日華。予亦見之。正日中午時耳。又于雁蕩龍湫。見五色水。亦如此。石殷士日華詩云。曙霞攢旭日。浮景弄晴川。晃耀層潭上。悠揚極浦前。潘炎月重輪賦云。金波耀景。非懸闕澤之名。璧彩揚輝。不入士衡之手。

### 月巖

西湖志云。月巖在勝果寺後。石壁削立。有隙如鏡。中秋蟾蜍正射其中。有如合璧。餘月則否。先文成詩云。壑靜響江聲。牕虛涵海色。夕陰下西岑。涼月穿東壁。觀風此餘情。撫景見高臆。

### 觀潮

枚乘七發云。將以八月之望。觀潮乎廣陵之曲江。武林舊事云。浙江之潮。天下之偉觀也。自既望以至十八日。爲最盛。方其遠出。海門僅如銀線。既而漸近。則玉城雪嶺。際天而來。大聲如雷。震撼激射。吞天沃日。勢極雄豪。楊誠齋所謂海濶銀爲廓。江橫玉繫腰者。是也。王艸堂云。天下之江。惟浙有潮。其餘皆應期長水耳。浙之當事。于八月十八日祭潮。設觀潮宴。究潮之洶湧。在六七月間。若八月。則水勢稍殺矣。然亦有十餘年無潮。但起汎者。此理殆不可曉。劉夢得詩云。



八月濤聲吼地來。頭高數丈觸山回。須臾却入海門去。捲起銀沙作雪堆。蘇長公詩云。八月十八潮。壯觀天下無。鯤鵬水擊三千里。組練長驅百萬夫。

### 秋分

孝經緯云。斗指酉爲秋分。陰生于午。極于亥。故酉爲中分也。曆日疏云。秋分之時。日出于卯。入于酉。陰陽二氣中分。故以爲名。

### 寒露

孝經緯云。斗指辛爲寒露。三禮義宗云。九月之時。露氣轉冷。故謂之寒露。劉伯溫詞云。淡雲收盡。月在蒼龍角。霏霏似烟非霧。空裏無聲落。

### 重陽

魏文與鍾繇書云。歲往月來。忽復九月九日。九爲陽數。而日月並應。故曰重陽。俗嘉其名。以爲宜于長久。故宴享高會。杜牧之詩云。江涵秋影雁初飛。與客攜壺上翠微。塵世難逢開口笑。菊花須插滿頭歸。

### 登高

續齊諧記云。漢汝南桓景。隨費長房遊學。長房謂曰。九月九日。汝家當有災厄。急令家人作絳囊。盛茱萸。繫臂。登高山。飲菊花酒。此禍可消。景如其言。舉家登



山至夕還。雞犬皆暴死。長房曰。代之矣。鮒窺。麇。麇云。九日五陰剝陽之時。九爲陽數。于重陽登高以留陽。陽在上而以盛之日留之也。萸宣陽者。菊日精也。漢武官人佩萸辟邪。魏文書云。律中無射。庶草無有。射地而生。惟菊紛榮。由是觀之。則長房避難之說謬矣。張昌言詩云。秋葉風吹黃颯颯。晴雲日照白鱗鱗。歸來得問茱萸女。今日登高醉幾人。

### 佩茱萸

仙書云。茱萸爲辟邪翁。菊花爲延壽客。故假此二物以消陽九之厄。風土記云。九月九日。律中無射而數九。俗尙此日折茱萸房以插頭。言辟除惡氣而禦初寒。林必簡詩云。蟋蟀期歸晚。茱萸節候新。杜子美詩云。明年此會知誰羨。醉把茱萸仔細看。王摩詰詩云。遙知兄弟登高處。遍插茱萸少一人。

### 飲菊酒

西京雜記云。戚夫人侍兒賈佩蘭。後出爲段儒妻。說在宮中時。重九佩茱萸。食蓬餌。飲菊花酒。令人長壽。陶淵明詩云。酒能祛百慮。菊爲制頽齡。

### 栗糕插旗

周禮云。籩人羞籩之實。糗餌粉飴。鄭康成云。二物皆



粉稻黍米所爲合蒸日餌餅之曰饘蓋餌卽糕也玉  
燭寶典云秋食餌者其時黍稷並收因以粘米佳味  
觸類嘗新遂成積習月令有嘗新之事蓋周制也大  
明集禮云永樂間每歲節日賜百官食于午門外重  
陽喫糕歲時雜記云二社重陽尙食糕而重陽爲盛  
大率以棗爲之或加以栗亦有用肉者武林舊事云  
重陽都下賞菊菊有數種酒家縛成洞戶都人多出  
郊登高各以粉麵蒸糕遺送上插剪綵小旗糝飴果  
實石榴子栗黃銀杏松子肉之類則今之插旗者乃  
南宋之遺也荆楚歲時記云民間九日以粉麵蒸糕  
上置小鹿數枚號食鹿糕李後主登高文云玉醴澄  
醪金盤繡糕宋史云九日以花糕法酒賜近臣六典  
云膳部節日食料重陽麻葛糕盧公範九日上五色  
糕則糕之名不一矣宋子京詩云廳館輕霜拂曙袍  
糗餼花飲鬪分曹劉郎不敢題糕字空負詩中一世  
豪王艸堂客甌詩云九日黃花開滿徑臨軒小酌不  
登高遙知白髮停杯思遊子他鄉獨咏糕

### 霜降

孝經緯云斗指戌爲霜降氣肅露凝結而爲霜也故  
云駟見而隕霜春秋考異云霜者陰精冬令也四時



代謝以霜收殺。霍至無詞云。當青女以紀候。從白露以受質。洞庭之葉驚波。豐山之鐘應律。徐做詩云。早寒青女至。零露結爲霜。入夜飛清景。凌晨積素光。駟星初晫晫。葭莢復蒼蒼。色冒沙灘白。威加木葉黃。鮮輝襲統扇。殺氣掩干將。葛屨那堪履。徒令君子傷。

### 行旗

西湖志餘云。霜降之日。帥府致祭。旗纛之神曰。而張列軍器。以金鼓導之。遶街迎賽。謂之揚兵。旗幟刀戟。弓矢斧鉞。盛甲之屬。種種鮮明。今俗謂之行旗。先一日至教場。夜半致祭。放炮天明而歸。

### 紅葉

西湖志云。去城西十二里。爲西山。秦漢時呼爲虎林。以其棲白虎也。唐時因避御諱。更名武林。烟巒重疊。雲樹龍葱。深秋則萬山紅紫。遊入賞焉。沈卜子賦云。水涸山枯。霜濃影瘦。不假剪以如圭。不待繒而若繡。乍窺似朝霞未散。近接疑夕照將闌。非鷓啼之餘血。卽猩醉之朱顏。王艸堂詩云。茲山稱勝地。况復遇知音。題葉休懷古。停車且論今。顏同秋色醉。意與暮雲深。坐愛忘歸去。鐘聲出遠林。

### 秋雪



詩云蒹葭蒼蒼白露爲霜所謂伊人。在水一方。王艸堂云河渚之間皆洲也。民居水繞非舟莫渡。是處種蘆花開瑩潔。一白無際。因名秋雪。人多載酒賞之者。然錢江之潮。素波白浪。亦稱秋雪。可並驅也。董嗣泉河渚詩云。漁樵耕牧自成村。就屋編籬古道存。地利最饒人事簡。山家還有別乾坤。吳琚江潮詞云。此景天下應無。東南形勝。偉觀真奇絕。好是吳兒飛彩幟。楚起一江秋雪。

節物出典卷五

錢塘王復禮艸堂纂輯

立冬

孝經緯云。斗指乾爲立冬。三禮義宗云。冬者終也。立冬之時。萬物終成。故名。漢律曆志云。太陰者北方北伏也。陽氣伏于下。于時爲冬。爾雅云。冬爲元英。又曰安寧。

沐浴

西湖志餘云。立冬日。以各色香草及菊花煎湯沐浴。謂之掃疥。



小春

初學記云十月天時和煖似春故曰小春又云陽月以陽月始于亥生于子十月建亥亥為陽之始故十月純陰而稱陽月以陽根于陰為之始也歐陽永叔詞云十月小春梅蕊綻風急雁行吹字斷

十月朝

禮記祭義云祭不欲疏疏則怠怠則忘霜露既降君子履之必有悽愴之心夢華錄云十月朔都城士庶皆出城饗墳禁中車馬朝陵如寒食節程子遺書云十月朔拜墳感霜露也祭饌則稱家之有無

京團

月令通考云十月一日吳俗作糯米京團并列酒果以祀先告冬

冥衣

唐天寶二年八月制云詩著授衣令存休澣在于臣子猶及恩私恭事園陵未標典式自今以後每至九月一日薦衣于寢陵貽範千載庶展孝思後世有所謂送寒衣者其遺教乎今俗用十月一日號為冥衣

日月並見

王艸堂云錦塢之巔有初陽臺空曠高朗每年惟十



月朔旦。遙望日出海底。與月相值。金烏玉兔。爛熳爭奇。洵大觀也。楊仲弘詩云。已作高亭凌峯巒。豈辭深夜倚闌干。雲封大壑蛟龍睡。露下蒼林翡翠寒。

### 小雪

孝經緯云。斗指亥為小雪。天地積陰。溫則為雨。寒則為雪。言小者。寒未深而雪未大也。李咸用詩云。壓松猶未得。撲石暫能留。張登詩云。甲子徒推小雪天。刺桐猶綠槿花然。陽和長養無時歇。却是炎州雨露偏。

### 大雪

孝經緯云。斗指壬為大雪。言積陰為雪。至此栗烈而大也。韓退之詩云。浩浩過三暮。悠悠弔九垓。日輪墜欲側。坤軸壓將頽。

### 冬至

孝經緯云。斗指子為冬至。月令章句云。冬至之為極。有三義焉。晝漏極短。去極極遠。晷影極長。極者。至而還之詞也。姚合詩云。獻壽人皆慶。南山復北堂。從今千萬日。此日又初長。裴晉公詩云。陰律隨寒改。陽和應節生。祥雲觀魏闕。瑞氣映秦城。

### 賀節

北齊書云。冬至賀禮。古無有也。其殆始于漢乎。蔡邕



獨斷云冬至陽氣起。君子道長。故稱賀。西湖志餘云。冬至謂之亞歲。官府民間各相慶賀。一如元日之儀。吳中最盛。故有肥冬瘦年之說。

### 祭祖

家禮云。冬至祭始祖。此厥初生民之祖也。冬至一陽之始。故象其類而祭之。薦饗儀軌云。冬祭以長至日。禮曰。冬薦稻以雁。今以新粳米炊飯。侑蒸雁。無雁則以雞鵝鴨代之。行三奠禮。

### 年糕

四時月令云。冬至之日。薦黍糕。進酒肴于祖禰。

### 餛飩

資暇錄云。餛飩象混沌之狀。武林舊事云。冬至享先。則用餛飩。故有冬餛飩。年饑餽之諺。富貴家求奇。一器凡十餘色。謂之百味餛飩。今杭人用于七月十五。崇尚釋教。其祭不經。非典禮矣。

### 赤豆粥

歲時記云。共工氏有不才子。以冬至日死。爲疫鬼。鬼畏赤小豆。故于是日作赤豆粥以禳之。風土記云。天日正南。黃鍾踐長。是日爲餽粥以養幼。俗尚以赤豆爲糜。所以象色也。農圃六書云。十一月晦日。以赤豆



粥祭門田家五行云十二月二十五日夜煮赤豆粥。大小人口皆食之。在外之人亦留其口分以俟其歸。謂之口數粥。亦驅瘟之意。范石湖歌云。家家臘月二十五。浙米如珠和豆煮。大杓轆鐺分口數。疫鬼聞香走無處。今杭俗逢節煮赤豆飯供祖先。然後合家食之。亦此意也。

### 臘月

史記云。秦惠文公十二年初臘。始皇三十一年更臘月為嘉平。今十二月為臘月。因祭得名也。杜子美詩云。臘月常年暖。尙遙今年臘月凍。全消侵陵雪色還。

萱草漏洩春光有柳條。

### 蜡臘

禮記云。天子大蜡八。伊耆氏始為蜡。蜡者索也。歲十二月合聚萬物而索饗之。又云。季冬天子乃蜡百神于南郊。為來年祈穀。註云。八蜡者。一先嗇。二司嗇。三農。四郵表。啜。五貓虎。六防。七水庸。八昆虫也。漢舊儀云。臘者報諸鬼神古聖賢有功于民者也。玉燭寶典云。臘者祭先祖。蜡者報百神。同日異祭也。漢火德王。火衰于戌。故以戌日為臘。魏以土德王。火衰于辰。故以辰日為臘。晉以金德王。金衰于丑。故以丑為臘。說



文云冬至後壬戌爲臘祭享百神風俗通云臘者獵取禽獸以祭先祖也。或曰臘接也。新故交接狎獵大祭以報功也。今杭俗歲終祀神謂之燒年紙祀畢祭祖無論貧富皆然。卽周蜡秦臘之遺也。魏收詩云凝寒迫清祀有酒宴嘉平。宿心何所道藉此慰中情。

### 小寒

孝經緯云斗指癸爲小寒。七修類稿云陽極陰生乃爲寒。今月初寒尙小也。柳耆卿詞云小寒時節正同雲暮慘勁風朝冽。信早梅偏占陽和向日處。凌晨數枝先發。時有香來。望明艷遙知非雪。

### 大寒

孝經緯云斗指丑爲大寒。詩含神露云陰氣出地方盡寒氣併在上。以其逆極故謂之大寒。白虎通云冬至陽始起。反大寒何也。陰氣推而上故也。

### 湯媪

王艸堂云冬夜薰被則火中毒。冷臥則寒切膚。莫若湯媪之善。是器以錫爲之。如壺而扁。內畜滾水。外裹綿囊。徹夜常溫。獨宿不可無也。吳匏菴傳云媪少遇燧人氏。授水火相濟之術。善養氣。能吐故納新。延年不死。人異之。晝竊窺所爲。塊處然及暮能



飲湯數升而已。人問媪何以壽。曰：汝不聞冬日則飲湯之說乎？因號曰湯媪。俗稱湯婆子。黃山谷詩云：小姬煖足臥，或能起心兵。千金買脚婆，夜夜睡天明。脚婆元不食，纏裹一衲足。天明更領鴻，頰首有餘燠。

### 儺疫

周禮云：季冬始儺，驅疫。禮記云：季冬之月，命有司大儺。旁磔。註云：四方之門，皆披磔其牲，以攘除陰氣。周官云：命方相氏率百隸索室，驅疫以逐之。新唐書禮樂志云：大儺之禮，方相氏執戈揚盾，偃子和曰：甲作食，殍，胈，胃，虎，食，雄，伯，食，魅，騰，簡，食，不，祥，攬，諸，食，咎，伯。

奇食夢。疆梁祖明共食磔死寄生。委隨食觀錯斷食。巨窮奇騰根共食蠱。凡使一十二神追惡凶。赫汝軀。拉汝幹。節解汝肉。抽汝肺腸。汝不急去。後者爲糧。周呼訖。前後鼓譟而出。西湖志餘云：今杭俗丐者塗抹變形。裝成鬼判。叫跳驅儺。索乞財物。吳立夫詩云：古人重儺疫。時俗事禳禳。歲陽欲改律。與鬼寢耀鉞。厲神乃恣肆。魍魎并猖狂。偃僮幸成列。巫覡陳禁方。虎頭眩金目。元製炳赤裳。聖言謂近戲。五祀徒驚惶。惜哉六典廢。述此時儺章。

### 鍾馗



考工記云大圭長三尺。杼上終葵首。禮記玉藻云終葵。椎也。方言云齊人謂椎爲終葵。馬融廣成頌云揮終葵。揚關斧。蓋古人以椎逐鬼。若大儺之爲耳。補筆談云開元中明皇病疴。夢一小鬼喧擾。上叱之曰。臣虛耗也。上怒欲呼武士。忽見一大鬼。藍袍角帶。捉小鬼。剗其目而啖之。上問爲誰。對曰。臣終南進士鍾馗也。因應舉不捷。觸階而死。奉旨賜綠袍以葬。誓除天下虛耗。言訖覺而遂愈。乃召吳道子圖其形。是以今人倣之也。日知錄云。今人于戶上畫鍾馗像。謂唐時人能捕鬼者。未必然也。魏書云。堯鍾馗。字辟邪。則古人固以鍾葵爲辟邪之物矣。北史庶人諒傳有喬鍾馗。又恩倖傳有宮鍾馗。則鍾馗不始于開元矣。胡浩然詞云。茶壘安屏。靈馗掛戶。神儺烈竹。轟雷動念。流光四序。式周回。是處迎春送臘。羅綺筵開。

### 擊鼓

天中記云。諺語臘鼓鳴。春草生。村人並擊細腰鼓。呂氏春秋註云。除夜擊鼓。驅疫癘之鬼。謂之逐除。

### 担塵

楚志云。楚俗臘月二十四日。以竹枝掃屋塵。換爐火。

### 祀竈



淮南子云炎帝王于火死而爲竈。後漢李尤竈銘云。燧人造火竈。續事始云。竈黃帝所置。神隱云。元旦三更先詣厨。迎祀竈神。五行書云。正月己丑日。白雞祀竈。宜蠶。禮記月令云。孟夏之月。其祀竈。家塾事親云。五月辰日。以猪首祀竈。令人利益。圖經云。六月二十四晚。民間用糖果白雞黑豆祀竈神。搜神記云。漢宣帝時。陰子方者。至孝。有二息。臘日晨炊。而竈神見。子方以黃羊祀之。後遂驟富。故後人臘日祀竈。則祀竈之期。亦不等矣。今杭人用季夏季冬。皆二十四日。范石湖詞云。猪頭爛熟。雙魚鮮。豆沙甘鬆粉餌。圓男兒酌獻女兒起。酌酒燒錢竈。君喜。

替代

武林舊事云。二十四日謂之交年。祀竈用花餈米餌。及燒替代。王艸堂云。杭俗最可笑者。祀竈燒替代。其愚自南宋已然。不獨今日。豈人有罪而可以紙像替乎。豈一家皆有災而每人求代乎。吾聞上帝好生。決不致全家譴責。設或造惡。亦非替代可免。况作善降祥。積德餘慶。古訓昭然。原無藉此。是風急宜改革者也。

竈馬



月令廣義云燕城俗刻馬印爲竈馬士民競鬻焚之竈前爲送竈君上天具小糖餅奉竈君別具黑豆寸草爲抹馬用合家少長羅拜祝曰辛甘臭辣竈君莫言至次年元旦又具如前爲迎新竈則今之用豆者本此。

### 照虛耗

夢華錄云臘月二十四日都人夜于床底點燈謂之照虛耗日涉編云都人年夜于竈中燃燈謂之照虛耗今温州猶然予親見也。

### 除夜

詩云日月其除蓋三百六旬之盡七十二候之全也。王諍詩云今歲今宵盡明年明日催寒隨一夜去春逐五更回氣色空中改容顏暗裏摧風光人不覺已着後園梅。

### 懸像

月令廣義云吳中風俗除夜祭祀懸遺像於家庭供奉以拜節。

### 門對挂錢

月令廣義云門對柱聯世俗尙吉祥之語及廸吉迎祥等字又以五色紙鑄錢封其扉扇或貼簷前郡國



風景大同小異

燒松棚

吳中風俗云除夕人家各於堂前燃薪滿盆無貧富皆然謂之相煖熱月令通考云吳中除夜架松柴於門外焚之謂之粃盆武林舊事云除夕黃燭粃盆紅映霄漢爆竹鼓吹之聲喧鬧徹夜謂之聒廳西湖志餘云熟柴炭於堂中謂之旺相范石湖歌云將迎陽艷作好春政要火盆生煖熱

爆竹

該聞錄云季旼隣家仲叟爲山魃所崇擲瓦石開戶  
擘吹令除夕於庭落中爆竹數十竿至曉寂然安妥  
歲時記云元旦爆竹於庭以辟山臊神異經云惡鬼  
犯人則病畏爆竹聲張道濟詩云桃枝堪辟惡竹爆  
好驚眠歌舞留今歲猶言惜舊年王艸堂云予嘗折  
王介甫詩云千門爆竹入春風萬戶桃符一歲中總  
把新聲除換舊屠蘓送煖日瞳瞳

插麻梗

通典云夏后氏金行初作葦菱周人木德以桃爲梗  
言氣相更也今人歲除插芝麻稽於門是葦菱之遺  
桃符卽桃梗之遺西湖志餘云插麻梗於簷頭謂之



節節高。簽栢枝於柿餅。以大橘承之。謂之百事大吉。

### 備歲儲

荆楚歲時記云。歲暮家家具肴菽。謂之備宿歲之儲。月令廣義云。江淮俗除夕烹飯。兼數日之炊。於新年可支許時。名隔年陳。歲除家戶競蒸糝糕之類。亦資月餘。

### 餽歲

風土記云。吳蜀風俗。歲晚相與餽問。謂之餽歲。武林舊事云。餽歲盤盒。酒擔羊羶。克斤道路。蘓子瞻詩云。山川隨物產。貧富稱小大。寘盤巨鯉橫。發籠雙兔臥。

官居故人少。里巷佳節過。亦欲舉鄉風。獨倡無人和。

### 分歲

風土記云。除夜祭先禮畢。長幼聚飲。祝頌而散。謂之分歲。張道濟詩云。除夜清樽滿。寒庭燎火多。舞衣連臂拂。醉坐合聲歌。

### 守歲

風土記云。吳人除夜長幼團坐。達旦。謂之守歲。孟浩然詩云。續明催畫燭。守歲接長筵。唐太宗詩云。暮景斜芳殿。年華變柳宮。寒辭去冬雪。暖帶入春風。階馥

共歡新故歲。迎送一宵中。



于輿氏曰

不著焉習矣而不察焉終身由之

而不知其道者衆也予觀節物出典一書而有悟焉  
海內著書立說之士上探禹穴下披石室大小酉之  
秘藏內外府之傳述弘搜博討成一家言其書告竣  
自謂匠索可廢典墳可軼而究也智囊雖工有補于  
高明殊少墨莊雖富有益于儕俗幾何能為雅俗共  
珍者不多見予舅氏艸堂先生固嘗于天人理奧古  
今典義靡不洞抉海內傳誦久矣即今節物一書其  
間典故種種縷晰條分蓋咀羣言之潤擷衆家之英

簡而盡核而不煩無非日用常行之理究人人不著  
而不察者其有裨于儕俗而見賞于高明豈月令廣  
義歲華紀麗諸書可同類而並稱也哉世人欲上探  
禹穴下披石室者即以此書為帳中之秘席上之珍  
也不亦可乎壬午小春同里愚甥顧隆三謹跋于華  
萼堂





八三日于獲國寺

無名氏

心  
子  
無名氏自記於雍正乙卯年買此節物出典一書  
蓋欲珍藏之傳於子孫也孰意四十餘年又落賈  
人之手今予於乾隆歲次壬寅二月廿七日在護國  
寺購得以此書之屢經易主斯亦可慨矣然自歸  
予之後又不知其他年復歸於何人也  
長白山趙力亭誌

無名氏自記於雍正乙卯年買此節物出典一書  
蓋欲珍藏之傳於子孫也孰意四十餘年又落賈  
人之手今予於乾隆歲次壬寅二月廿七日在護國  
寺購得以此書之屢經易主斯亦可慨矣然自歸  
予之後又不知其他年復歸於何人也  
長白山趙力亭誌





