

靈巖山館葉本

呂氏春秋第一冊



0000

1000

1000

1000

梁玉繩云誘逐人見
水經易水注嘗靈獻
之時同縣靈植建
安十年辟司空掾除
東郡濮陽令十七年
遷監河東見高氏淮
南子序

呂氏春秋序

丁巳十月十一日閱

漢河東高誘撰

呂不韋者濮陽人也為陽翟之富賈家累千金秦昭襄王
者孝公之曾孫惠文王之孫武烈王之子也太子死以庶
子安國君柱為太子柱有子二十餘人所幸妃號曰華陽
夫人無子安國君庶子名楚其母曰夏姬不甚得幸合楚
質於趙而不能顧質數東攻趙趙不禮楚時不韋賈於邯
鄲見之曰此奇貨也不可失乃見楚曰吾能大子之門楚
曰何不大君之門乃大吾之門邪不韋曰子不知也吾門
待子門大而大之楚默幸之不韋曰昭襄王老矣而安國
君為太子竊聞華陽夫人無子能立適嗣者獨華陽夫人

儒書表林作儒士是也書字謬

此予初授是說也史記表傳文選楊修著臨淄侯賦注引桓譚新論及誘序俱著其名曰呂氏春秋不獨蘇子志禮運注稱之且古人作序皆在卷末呂氏十二紀終而綴以序蓋可知紀者居首八隨見六論乃其附見者

論衡自紀云呂氏物於市以觀讀之者惶恐畏忌罪乘不合焉敢謹一字誘蓋本此

耳請以千金為子西行事安國君令立子為適嗣不韋乃以寶玩珍物獻華陽夫人因言楚之賢以夫人為天母日夜涕泣思夫人與太子夫人大喜言於安國君於是立楚為適嗣華陽夫人以為己子使不韋傳之不韋取邯鄲姬已有身楚見說之遂獻其姬至楚所生男名之曰正楚立之為夫人暨昭襄王薨太子安國君立華陽夫人為后楚為太子安國君立一年薨諡為孝文王太子楚立是為莊襄王以不韋為丞相封為文信侯食河南雒陽十萬戶莊襄王立三年而薨太子正立是為秦始皇帝尊不韋為相國號稱仲父不韋乃集儒書使著其所聞為十二紀八覽六論訓解各十餘萬言

○梁伯子曜北云史記十二諸侯年表序及呂不韋傳並云著八覽

六論十二紀以紀居末故世稱呂覽舉其居首者言之今呂氏春秋以十二紀為首似非本書序次愚案以十二紀居首此春秋之所由名也漢書藝文志雜家載呂氏春秋二十六篇不稱呂覽鄭康成注禮記禮運故聖人作則必以天地為本一節云天地以至於五行其制作所取象也禮義人情其政治也四靈者其徵報也此則春秋始於元終於麟包之矣呂氏說月令而謂之春秋事類相近焉正義疏之云呂不韋說十二月之令謂為呂氏春秋事之倫類與孔子所修春秋相附近焉月令亦載天地陰陽四時日月星辰五行禮義之屬故云相近也據此則自漢以來皆以呂氏春秋為正名至於備天地萬物古今之事名為行文之便則容有不拘耳

呂氏春秋暴之咸陽市門懸千金其上有能增損一字者與千金

○梁伯子云太平御覽八百九卷引史記同此序而百九十一卷引史云呂不韋撰春秋成牘於秦市曰有人能改一字者賜金三十斤豈別有所據乎

時人無能增損者誘以為時人非不能也蓋憚相國畏其勢耳然此書所尚以道德為標的以無為為綱紀以忠義為品式以公方為檢格與孟軻

孫卿淮南揚雄相表裏也是以著在錄略誘正孟子章句
作淮南孝經解畢訖家有此書尋繹案省大出諸子之右
既有脫誤小儒又以私意改定猶慮傳義失其本真少能
詳之故復依先師舊訓輒乃爲之解焉以述古儒之旨凡
十七萬三千五十四言若有紕繆不經後之君子斷一作
而裁之比其義焉

江寧劉文奎鐫

呂氏春秋新校正序

兵部尙書兼都察院右都御史總督湖廣等處地方軍務兼糧餉加三級軍功二級畢沅撰

漢書藝文志雜家呂氏春秋二十六卷秦相呂不韋輯智
略士作原夫六經以後九流競興雖醇醜有閒原其意旨
要皆有爲而作降如虞卿諸儒或因窮愁託于造述亦皆
有不獲已之故焉其著一書專覲世名又不成于一人不
能名一家者實始于不韋而淮南內外篇次之然淮南王
後不韋幾二百年其采用諸書能詳所自出者十尙四五
卽如今道藏中文子十二篇淮南王書前後采之殆盡閒
有增省一二字移易一二語以成文者類皆當時賓客所
爲而淮南王又不暇深攷與不韋書在秦火以前故其采

綴原書類不能悉尋其所本今觀其至味一篇皆述伊尹之言而漢儒如許慎應劭等間引其文一則直稱伊尹曰一則又稱伊尹書今考藝文志道家伊尹五十一篇不韋所本當在是矣又上農任地辨土等篇述后稷之言與亢倉子所載略同則亦周秦以前農家者流相傳爲后稷之說無疑也他如采老子文子之說亦不一而足是以其書沈博絕麗彙儒墨之旨合名法之源古今帝王天地名物之故後人所以探索而靡盡與隋書經籍志雜部呂氏春秋二十六卷高誘注誘序自言嘗爲孟子章句及孝經解等今已不見世所傳誘注國策亦非真本唯此書及淮南王書注最爲可信誘注二書亦間有不同有始覽篇大

汾冥阨解云大汾處未聞冥阨荆阮方城皆在楚而淮南王書注則云大汾在晉冥阨淮南作澠阨注云今宏農澠池是也先識覽篇男女切倚解云切磨倚近也淮南王書倚作踦注又云踦足也知分篇解云魚滿二千斤爲蛟而淮南王書又作二千五百斤至于音訓亦時時不同此蓋隨文生義或又各依先師舊訓爲解故錯出而不相害與暇日取元人大字本以下悉心校勘同志如抱經前輩等又各有所訂正遂據以付梓鳩工于戊申之夏逾年而告成若淮南王書則及門莊知縣所已取道藏足本刊于西安故不更及云

乾隆五十四年歲在己酉孟夏月吉序

呂氏春秋總目

孟春紀第一凡五篇卷第一

一曰孟春

二曰本生

三曰重己

四曰貴公

五曰去私

仲春紀第二凡五篇卷第二

一曰仲春

二曰貴生

三曰情欲

四曰當染

五日功名 一作由道

季春紀第三凡五篇卷第三

一曰季春

二曰盡數

三曰先己

四曰論人

五曰園道

孟夏紀第四凡五篇卷第四

一曰孟夏

二曰勸學 一作觀師

三曰尊師

四曰誣徒 一作詆役

五曰用眾 一作善學

仲夏紀第五凡五篇卷第五

一曰仲夏

二曰大樂

三曰侈樂

四曰適音 一作和樂

五曰古樂

季夏紀第六凡五篇卷第六

一曰季夏

二曰音律

三曰音初

四曰制樂

五曰明理

孟秋紀第七凡五篇卷第七

一曰孟秋

二曰蕩兵 一作用兵

三曰振亂

四曰禁塞

五曰懷寵

仲秋紀第八凡五篇卷第八

一曰仲秋

二曰論威

三曰簡選

四曰決勝

五曰愛士 一作慎窮

季秋紀第九凡五篇卷第九

一曰季秋

二曰順民

三曰知士

四曰審己

五曰精通

孟冬紀第十凡五篇卷第十

一曰孟冬

二曰節喪

三曰安死

四曰異寶

五曰異用

仲冬紀第十一凡五篇卷第十一

一曰仲冬

二曰至忠

三曰忠廉

四曰當務

五曰長見

季冬紀第十二凡五篇卷第十二

一曰季冬

二曰士節

三曰介立

四曰誠廉

五曰不侵

序意

一作廉孝

右為十二紀凡六十篇又序意一篇

有始覽第一凡七篇卷第十三

一曰有始

二日應同

○舊本俱作名類注云一作應同今案名類乃召類之譌然與卷二十內名複今故

三日去九

四日聽言

五日謹聽

六日務本

七日諭大

孝行覽第二凡八篇卷第十四

一曰孝行

二曰本味

三曰首時

一作胥時

四曰義賞

五曰長攻

六曰慎人

一作順人

七日遇合

八曰必己

一作本知
又作不遇

慎大覽第三凡八篇卷第十五

一曰慎大

二曰權勳

三曰下賢

四曰報更

五曰順說

六曰不廣

七曰貴因

八曰察今

先識覽第四凡八篇卷第十六

一曰先識

二曰觀世

三曰知接

四曰悔過

五曰樂成

六曰察微

七曰去宥

八曰正名

審分覽第五凡八篇卷第十七

一曰審分

二曰君守

三曰任數

四曰勿躬

五曰知度

六曰慎勢

七曰不二

八曰執一

審應覽第六凡八篇卷第十八

一曰審應

二曰重言

三曰精諭

四曰離謂

五曰淫辭

六曰不屈

七曰應言

八曰具備

離俗覽第七凡八篇卷第十九

一曰離俗

二曰高義

三曰上德

四曰用民

五曰適威

六曰爲欲

七曰貴信

八曰舉難

恃君覽第八凡八篇卷第二十

一曰恃君

二曰長利

三曰知分

四曰召類

五曰達鬱

六曰行論

七曰驕恣

八曰觀表

右爲八覽凡六十三篇

開春論第一凡六篇卷第二十一

一曰開春

二曰察賢

三日期賢

四曰審爲

五日愛類

六曰貴卒

慎行論第二凡六篇卷第二十二

一曰慎行

二曰無義

三曰疑似

四曰壹行

五曰求人

六曰察傳

貴直論第三凡六篇卷第二十三

一曰貴直

二曰直諫

三曰知化

四曰過理

五曰壅塞

六曰原亂

不苟論第四凡六篇卷第二十四

一曰不苟

二曰贊能

三曰自知

四曰當賞

五曰博志

六曰貴當

似順論第五凡六篇卷第二十五

一曰似順

二曰別類

三曰有度

四曰分職

五曰處方

六曰慎小

士容論第六凡六篇卷第二十六

一曰士容

二曰務大

三曰上農

四日任地

五日辯土

六日審時

右為六論凡三十六篇

新校呂氏春秋所據舊本

元人大字本

脫誤與近時本無異

李瀚本

明宏治年刻篇題尚是古式今皆仍之

許宗魯本

從宋賀鑄舊校本出字多古體嘉靖七年刻

宋啟明本

不刻年月有王世貞序

劉如寵本

神廟丙申刻

汪一鸞本

神廟乙巳刻

朱夢龍本

每用他書之文以改本書為最劣

陳仁錫奇賞彙編本

書內審正參訂姓氏

餘姚盧文昭紹弓

嘉善謝墉崑城

嘉定錢大昕曉徵

仁和孫志祖詒穀

金壇段玉裁若膺

江陰趙曦明敬夫

嘉定錢塘學源

陽湖孫星衍淵如

陽湖洪亮吉穉存

仁和梁玉繩耀北

錢塘梁履繩處素

武進臧鏞堂在東

呂氏春秋卷第一

兵部侍郎兼都察院右副都御史巡撫河南提督全省軍務兼理河道 欽賜一品頂帶畢沅輯校

孟春紀第一 本生 重己 貴公 去私

呂氏春秋訓解 高氏

一日孟春之月日在營室 孟長春時夏之正月也營室北方宿衛之分野是月日躔此宿

昏參中旦尾中 參西方宿晉之分野是月日昏旦時皆中於南方宿燕其日甲

乙其帝太皞 甲乙木日也太皞伏羲氏以木德王其神句

其蟲鱗其音角 東方少陽

律中太簇其數八 太簇陽律也

其味酸其

臭羶 物應陽鑽地而出羶木香羶也萬其祀戶祭先脾伏

以梁玉繩呂子校補對 勸錄其校語同書

淮南時則注全周禮天官 湯醫以酸養骨節注酸 木味木根立地中似骨釋曰 木立地中似人立骨立肉中 義古精

之類始動生出由戶故祀戶也脾屬土陳俎豆脾在前故
 曰祭先脾春木勝土先食所勝也一說脾屬木自用其藏
 也東風解凍蟄蟲始振母也火氣溫故東風解凍冰泮釋
 地蟄伏之蟲乘陽魚上冰獺祭魚動上負冰獺之水禽也
 始振動蘇水生也魚上冰獺祭魚動上負冰獺之水禽也
 取鯉魚置水邊四面陳之候鴈北候時之鴈從彭蠡來北
 世謂之祭魚為時侯者鄭注云今月令鴻皆為候正義云
 案禮記月令作鴻鴈來鄭注云今月令鴻皆為候正義云
 月令出有先後入禮記者為市不入禮記者為今則呂氏
 春秋是也盧案仲秋鴈自北徼外而入中國可以言來若
 自南往北非由南徼外也似不可以言來呂氏作候鴈北
 當矣天子居青陽左个青陽者明堂也中方外圓通達四出
 謂之青陽南出謂之明堂西出謂之總章北出謂之青陽也
 是月天子朝日出謂之明堂西出謂之總章北出謂之青陽也
 ○案明堂之制中外皆方不得如注乘鸞輅駕蒼龍輅車
 所云个猶隔也舊本缺一字今補復致鑄銅為之飾以
 鳥在衡和軾鳴相應和後世不能復致鑄銅為之飾以
 金謂之鸞輅也周禮馬八尺以上為龍七尺以上為騶六
 尺以上為馬也○案鸞字與月令唯劉本作鑿注鸞鳥
 在衡作鑿在鑿案詩蓼蕭毛傳在鑿曰鸞鄭於駟職箋云

置鸞於鑿異於常車若據鄭說則劉本非是但說文鑿字
 從金云人君乘車四馬鑿八鑿鈴象鸞鳥聲高氏之解或
 異於鄭未可知也亦載青旂衣青衣服青玉旂旗名交龍
 不得竟以劉本為非服佩也所衣服佩玉皆青者順木色也
 ○案蔡邕獨斷云鸞旗車編羽毛列繫種旁俗人名之雞
 翹車非也續漢輿服志同劉昭引胡廣食麥與羊其器疏
 曰以銅作鸞鳥車衡上則與高誘注合食麥與羊其器疏
 以達麥屬金羊屬土是月也金土以老食所勝也宗是月
 也以立春冬至後四十六日而立春先立春三日太史謁
 之天子曰某日立春盛德在木謁告也周禮太史掌國之
 天子以立春日也盛天子乃齋論語曰齋必變食居立春
 德在木王東方也天子乃齋必遷坐自禋潔也立春
 之日天子親率三公九卿諸侯大夫以迎春於東郊也率使
 春木氣於東還乃賞卿諸侯大夫於朝賞爵祿之賞也三
 方八里之郊還乃賞卿諸侯大夫於朝賞爵祿之賞也三
 不嫌不賞故但言卿諸侯大夫者也○舊本卿上行命相
 公字乃後人據月令增入而不知其與注不合也

布德和令行慶施惠下及兆民相三公也出為二伯一相處于內也布陽德和柔之

至于兆民無不被之也慶賜遂行無有不當各得其廼

命太史守典奉法司天日月星辰之行典六典法八法日月星辰行度遲速

太史之職也故宿離不忒無失經紀以初為常忒差也星

命使司知之也案冬至十一月中起牽牛一度是月也天子乃以元日祈

穀于上帝日從甲至癸也元善也乃擇元辰天子親載耒

耜措之參于保介之御間元善也辰十二辰從子至亥也

御致也擇善辰之日載耒耜之具於籍田致于保介之間

施用之也○月令參于作于參注元善也三字衍所解於

文義不甚順鄭以保介為率三公九卿諸侯大夫躬耕帝

籍田籍躬親也天子籍田千畝以供上帝之粢盛故曰帝天

子三推三公五推卿諸侯大夫九推禮以三為文故天子

曰王耕一發班三之班次也謂公卿大夫各三其上公三

發卿九發大夫二十七發也○正文大夫月令無案周語

音說文作坡云一亩土也反執爵于太寢爵飲爵太寢祖

先祖故於三公九卿諸侯大夫皆御命曰勞酒御致天子

臣於太廟是月也天氣下降地氣上騰天地和同草木繁

飲之以酒是月也泰卦用事乾下坤上天地和同王布農事命田

動是月也泰卦用事乾下坤上天地和同王布農事命田

舍東郊命令也東郊農也命農皆修封疆審端徑術治

也封界也起其疆畔糾督惰窳於疆下也詩云中田有廬

疆場有瓜無休廢也端正其徑路不得邪行敗稼穡也

漢書五行志載謠曰邪徑敗良田滅明善相丘陵阪險原

不由徑亦當是不隨眾人穿田取捷耳善相丘陵阪險原

隰相視也阪險傾危也土地所宜五穀所殖長以教道民

必躬親之詩云弗躬弗田事既飭先定準直農乃不惑讀

功勅勅督田事準定其是月也命樂正入學習舞樂正樂

月令注卷之五

也入學官教國子講習羽籥之舞周禮大乃修祭典命祀

胥掌學士之版以六樂之會正舞位也

山林川澤犧牲無用牝澤百物所生又能興雲雨以殖嘉

苗故祀之無用禁止伐木春木王尚無覆巢無殺孩蟲胎

天飛鳥無麇無卵蕃庶物也麋子曰天鹿子曰麇也○案

已出者此及淮南注皆云麋子曰無聚大眾無置城郭置

天本爾雅釋獸文彼天字作麋也捨骼羸髀髀讀水漬物之漬白骨曰骼有肉曰髀是月

也不可以稱兵稱兵必有天殃稱舉也兵戎不起不可以

從我始春當行仁非興兵征伐時無變天之道變猶無絕

地之理絕猶無亂人之紀亂紀道也孟春行夏令則風雨

不時草木早槁國乃有恐春木也夏火也木德用事法當

草木槁落不待秋冬故曰天氣不和行秋令則民大疫疾

風暴雨數至藜莠蓬蒿並興木仁金殺而五行其令氣不和

干故風雨數至荒穢滋生是以藜莠蓬蒿行冬令則水潦

為敗霜雪大摯首種不入春陽冬陰也而五行其令陰乘陽

穀春為歲始稼穡應之不成熟也故曰首種不入○案月令注云舊說首種謂稷

孟春紀

二曰始生之者天也養成之者人也始初能養天之所生

而勿撓之謂之天子撓猶戾也○舊本作謂天子無天子

之動也以全天為故者也全猶順也天此官之所自立也

官正也自從也立官者以全生也生性今世之惑主主謂多官而

反以害生則失所為立之矣多立官致任不肖人亂象干

官之法也官之法也警之若修兵者以備寇也今修兵而反以自攻則亦

失所為修之矣若秦築長城以備患不知長城之所夫水

之性清土者扣之故不得清扣讀曰骨骨濁也○注似衍

義同竝人之性壽物者扣之故不得壽扣讀曰骨骨濁也與汨滑

者所以養性也非所以性養也物者貨賄所以養人也世

禍故曰非所今世之人惑者多以性養物夫無為者不以

則以物役身故曰惑則不知輕重也輕喻物不知輕重則

重者為輕輕者為重矣若此則每動無不敗以此為君悖

以此為臣亂以此為子狂三者國有一焉無幸必亾假令

且猶危危今有聲於此耳聽之必慊慊快已聽之則使人

聾必弗聽以聾故不有色於此目視之必慊已視之則使

人盲必弗視以盲故不有味於此口食之必慊已食之則

使人瘖必弗食以瘖故不當食也老子曰五聲亂耳使耳

爽傷也○案老子道經云五音令人耳聾五色令人目

盲五味令人口爽此約略其文耳實口後注亦同非誤是

故聖人之於聲色滋味也利於性則取之害於性則舍之

此全性之道也世之貴富者其於聲色滋味也多惑者惑

日夜求幸而得之則遁焉遁流逸不遁焉性惡得不傷惡

也傷萬人操弓共射其一招招無不中招招的也眾人所

無不中也○共射一招中間萬物章章以害一生生無不

傷章章明美貌以便一生生無不長便利也利其生故聖

人之制萬物也以全其天也天身天全則神和矣目明矣

耳聰矣鼻臭矣口敏矣三百六十節皆通利矣若此人者

不言而信法天不言四時不謀而當不慮而得詩云不識

之則故曰不謀慮 精通乎天地神覆乎宇宙 宇宙區宇之內言其德大
 而當合得事實 皆覆也 其於物無不受也無不裹也 受猶承也 裹猶囊也 若天地然德其
 如天無不覆如地無不 載故曰若天地然也 上為天子而不驕 常戰栗也故堯
 日慎 下為匹夫而不悞 悞讀憂悶之 戒曰戰戰栗栗
 行升降無所 貴富而不知道適足以為患 不知持盈止足
 虧闕故曰全 故曰適足 不如貧賤貧賤之致物也難雖欲過之奚由 出則以車入則以
 以為患也 無勢不能致情欲之物故曰難也於禮 命之曰招歷之機
 無為於身無闕故曰雖欲過之奚由也 輦務以自佚 門人引車曰輦出門乘車入
 招至也 歷機門內之位也乘輦於宮中遊翔至於歷機故
 曰務以自佚也詩云不遠伊爾薄送我畿此不過歷之謂
 ○案此注不全不語文義而妄說蓋招致也歷者痿歷過伏
 則血脈不周通骨幹不堅利故為致歷之機括高誤以歷
 為門概又誤以機即詩之繼故有斯說黃東發亦言其誤
 又案李善注文選枚乘七發引此招作信嗣理切孤文無

善哉叔好高改位
 是信字

證亦不 肥肉厚酒務以自彊命之曰爛腸之食 論語曰肉
 可從 勝食氣又曰不為酒困老子曰五味實口使口爽傷故謂
 之爛腸之食也○務以自彊舊作相彊孫據御覽八百四
 飲酒而醉食肉而飽飽而彊食正自彊之謂也 靡曼皓
 齒鄭衛之音務以自樂命之曰伐性之斧 靡曼細理弱肌
 所謂齒如瓠犀者也鄭國淫僻男女私會於溱洧之上有
 詢討之樂為淫亂武王伐紂樂師作朝歌北鄙靡靡
 之樂以公北朝于晉宿于濮上夜聞水中有琴瑟之音乃
 使師涓以琴寫其音宿于濮上晉平公作樂公曰寡人
 得新聲請以樂君遂使涓作之平公大說師曠止之曰此
 亡國之音也紂之太師以此音自投於濮水得此聲必於
 濮水之上地在衛因曰鄭衛之音以其淫僻滅亡故曰伐
 性之斧者也○梁仲子案意林所載作伐命之斧注細理
 弱肌本多無理弱二字今從朱本與洪興祖補注楚辭招
 魂所三患者貴富之所致也故古之人有不肯貴富者矣
 由重生故也 古人謂堯時許由方回善綈舜時雄陶周時
 伯夷漢時四皓皆不肯富貴者高位實疾顛

路史後紀云雄字作雄
律轉失之
必已篇注亦引傳曰高
位疾顛

故曰重生故也。注方回舊本皆誤作方因善卷或善卷
之駁文雄陶誤作皋陶案國策齊顏觸曰舜有七友陶潛
四八日具載其名以雄陶為首蓋本尸子今從之漢書古
今人表作雜陶高位實疾顛周語文今本依宋庠之說改
作債字案注顛隕也正是隕墜之義宋誤為殞故云宐非
從債若是債注當言陪乃合誘注知分篇亦是顛字
夸以名也為其實也。夸虛也非以為輕富貴求虛名也則
此論之不可不察也。論此上句貴賤禍福不可不察也。

本生

三曰倅至巧也人不愛倅之指而愛己之指有之利故也
倅堯之巧工也雖巧無益於己故不愛之也己人不愛崑
指雖不如倅指巧猶自為用故言有之利故也。人不愛崑
山之玉江漢之珠。崑山之玉燔以爐炭三日三夜色澤不
之美而愛己之一蒼璧小璣有之利故也。蒼璧石多玉少
者也。璣皆喻不好也而愛之者。今吾生之為我有而利我亦
有之為己用得其利故也。

大矣。吾生我有有 myself 也天下之利有我如我之愛論其
蒼璧與小璣有之利故也。故曰利我亦大矣。論其

貴賤爵為天子不足以比焉。論其所貴所賤人雖尊為論
天子不足所以比己之尊所賤論

其輕重富有天下不可以易之。論其所輕所重人雖富有
天下之財不肖以己易之

論其安危一曙失之終身不復得。貧賤所以安也富貴所
以危也。曙明日也。言一

日失其所以安終此三者有道者之所慎也。道尚無為不
身不能復得之也。此三者有道者之所慎也。尚此三者故

曰有道者有慎之而反害之者不達乎性命之情也。守慎
之所慎也。有慎之而反害之者不達乎性命之情也。無為

輕貴重身當時行則行時止則止而反不達乎性命之情
有害之者故曰不達乎性命之情者也。不達乎性命之情

慎之何益。雖慎之猶見是師者之愛子也不免乎枕之以
害故曰何益。是師者之愛子也不免乎枕之以

糠是聾者之養嬰兒也方雷而窺之于堂有殊弗知慎者
師聾師日無見者也故枕子以糠糠易昧子日非利之者

也聾者不聞雷之聲不頓顙自拍解謝咎過而反徐步窺
兒於堂故曰有殊弗知慎者也。殊夫弗知慎者是死生存

猶甚也。注易昧舊作其旨昧訛。夫弗知慎者是死生存

亾可不可未始有別也言不能別知也未始有別者其所謂是未

嘗是其所謂非未嘗非是其所謂非非其所謂是此之謂

大惑己之所是眾人之所非也故曰未嘗非己之所是己之所非眾

而以此求同於己故曰未嘗非己之所是己之所非者也故謂之大惑若此人者天之所禍也禍咎以此治身

必死必殃以此治國必殘必亾亾者未天之所禍也故曰必死必

夫死殃殘亾非自至也惑召之也召致也壽長至常亦

然亦以仁義故有道者不察所召而察其召之者與義也

推行仁義壽長自至故曰不察所召也召之者則其至不

可行仁義殘亾應行而至故曰察其召之也則其至不

可禁矣禹湯罪己其興也勃焉桀紂罪人其此論不可不

熟熟猶使烏獲疾引牛尾尾絕力勳而牛不可行逆也獲

秦武王力士也能舉千使五尺豎子引其捲而牛恣所以

之順也恣從也世之人主貴人人主謂王者諸侯也無賢

不肖莫不欲長生久視視活而日逆其生欲之何益王者

所行淫侈縱欲暴虐反戾天常不順生道日所施行無不

到逆其生雖欲長生若烏獲多力到引牛尾尾絕不能行

故曰欲之何益也注凡生之長也御覽七百二十增

到字從李本古倒字凡生之長也御覽七百二十增

順之也使生不順者欲也欲情故聖人必先適欲適猶室

大則多陰臺高則多陽多陰則歷歷逆寒多陽則痿痿躄

行此陰陽不適之患也患害是故先王不處大室為歷不

為高臺為痿味不眾珍為傷衣不燂熱燂讀曰宣燂熱則

理塞理塞脈理閉結也塞字舊理塞則氣不達達通味

眾珍則胃充充滿胃充則中大鞞鞞讀曰懣不勝食氣為

文子自然篇已言烏獲豈古力士同名如羿之後又有羿欵

○御覽作以此求 昔先聖王之為苑囿園池也足以觀望

長生其可得乎 勞形而已矣 畜禽獸所大曰苑小曰囿詩云王在靈囿樹

以勞形而已矣 其為宮室臺榭也足以辟燥溼而已矣 宮廟

寢也爾雅曰宮謂之室室謂之宮土方而高曰臺有屋曰

榭燥謂陽炎溼謂雨露故曰足以備之而已 舊校云辟

一作 其為輿馬衣裘也足以逸身煖骸而已矣 逸安 其為

飲食醢醴也足以適味充虛而已矣 醢讀如詩地地碩言

之六飲水漿醴涼醫醢也又酒正二曰醴齊醴者以蘖與

黍相體不以麴也濁而甜耳 注相體舊作相醴誤今改

正 其為聲色音樂也足以安性自娛而已矣 聲五音宮商

青黃赤 五者聖王之所以養性也非好儉而惡費也節乎

白黑也 性也 節猶和也和適其情 重己

四曰昔先聖王之治天下也必先公 公正 公則天下平矣

也 平和 平得於公 出得猶 嘗試觀於上志 上志古 有得天下者

眾矣其得之以公 孫云御覽七十七作有天 其失之必

以偏 偏私不 凡主之立也生於公 生性 故鴻範曰無偏無

黨王道蕩蕩 蕩蕩平易也詩 無偏無頗遵王之義 義法也

古音俄正與頗協而唐孝明詔改從易泰卦九三之无平

不陂非是觀此與宋世家猶作頗字乃古書之未經竄改

者梁伯子云王逸注離騷循繩墨而不頗引易作不頗 無

知易本不作陂也義古作諛案宐有何音亦與頗協 無

或作好遵王之道 或有也好私好鬻 無或作惡遵王之路

惡擅作 天下非一人之天下也天下之天下也 書曰皇天

是輔故曰天 陰陽之和不一類甘露時雨不私一物 伯禽

也 萬民之主不阿一人 阿亦私也 伯禽將行請所以治魯 周公

子也成王封之於魯詩云建爾元子俾侯于魯

人有遺弓者而不肯索遺失也曰荆人遺之荆人得之又何

索焉孔子聞之曰去其荆而可矣言人得之而已何必荆人也老聃聞

之曰去其人而可矣故老聃則至公矣公正也言天下得之而已何必人故

曰至公無天地大矣生而弗子成而弗有天大地大生有

子成遂萬物不萬物皆被其澤得其利而莫知其所以始

以爲己有也由從也萬物皆蒙天地之澤而得其利若堯時父老無繇

役之勞擊壤於里陌自以爲當然故曰莫知其所從始也

此三皇五帝之德也三皇五帝德大能法天地民人被其澤而得其利亦不知其所從始也老

子云聖人不仁以百姓爲芻狗此之謂也管仲有病桓公往問之曰仲父之病

矣病困也○孫云本書知接篇作仲父之疾病矣列子力命篇倒作病疾又莊子徐無鬼篇作仲父之疾病矣

潰甚國人弗諱潰亦病也按公羊傳曰大眚者何大潰也○御覽六百

人將誰屬國屬託也管仲對曰昔者臣盡力竭智猶未足以

知之也未足以知人也今病在於朝夕之中臣奚能言也奚何也桓公

曰此大事也願仲父之教寡人也教猶告也管仲敬諾曰公誰

欲相誰欲用相公曰鮑叔牙可乎管仲對曰不可夷吾善鮑

叔牙夷吾管仲名善猶和也鮑叔牙之爲人也清廉潔直視不已若

者不比於人也比方也一聞人之過終身不忘念人之過必心

霸者之相也注○似當作忘勿已則隰朋其可乎隰朋之爲人也上志

而下求志上世賢人而模之也求猶問也論語醜不若黃

帝而哀不已若者自醜其德不如黃帝詩云高山仰止景

訓厲使與己齊也○醜恥也黃其於國也有不聞也不求

帝劉本作皇帝皇黃古通用

三十二作如潰甚注大眚公羊本作大災見莊二十年寡

傳此眚字當是後人因後有肆大眚之文而誤改之

善也志在利其於物也有不知也物事也非其職其於人

國而已矣務在濟民不求見之孝經曰非家勿已乎則

也有不見也至而見之也此總說隰朋所行

隰朋可也言可用也夫相大官也處大官者不欲小察察苛不

欲小智小智則好知小故曰大匠不斲但視模範而已大

庖不豆但調和五味使神人享之而大勇不鬪折衝千里

而能服遠已不復自列籩簋豆也

復自鬪也大兵不寇寇害也若武王之伐紂掃除無道

民不寇桓公行公去私惡於人之過無所念無用管子而

害之也桓公行公去私惡於人之過無所念無用管子而

為五伯長長上行私阿所愛用豎刀而蟲出於戶阿豎刀

諛不正適長其死也國亂民擾五子爭立無主喪六十日

乃殯至使蟲流出戶也○刀本有貂音後人始作刀字今

從人之少也愚其長也智故智而用私不若愚而用公私

以敗用日醉而飾服飾讀曰勅禮喪不飲酒食肉而日醉

公則濟於酒欲整喪紀猶無目欲視青黃無

耳欲聽私利而立公貪戾而求王舜弗能為舜猶不能為

宮商也貴公

五曰天無私覆也地無私載也日月無私燭也四時無私

行也○舊校云行一作為孫案行其德而萬物得遂長焉

遂成御覽四百二十九正作為

禁重不欲好色衣禁重不欲衣服踰僭若香禁重不欲奢

即左氏祁奚請老一事
奚字黃羊惟見此既誤
以悼公為平公後誤以
尉為南陽今占韓子外
儲說左下言解此處

呂氏春秋卷一 去私

七

解狐伯柳于簡主為上堂
守韓詩外傳九言解狐
薦荆伯柳于魏文侯為
西河守同一繆傳高不
糾其失何也

御覽四百二十九引注
藪讀大車呼之也
也與此異

改祁黃羊對曰解狐可黃羊晉大夫祁奚之子平公曰解狐非子之

讎邪平公晉悼公之子彪○平公黃羊不於始見下注何也對曰君問可非問臣之

讎也平公曰善遂用之國人稱善焉居有閒閒頃也平公又

問祁黃羊曰國無尉其誰可而為之對曰午可傳曰祁奚請老晉侯

問嗣焉稱解狐其讎也將立之而卒又問對曰午也可案左傳在魯襄三年晉悼公之四年也此云平公誤注引

傳文雖略亦足以正呂氏所記之謬平公曰午非子之子邪對曰君問可非

問臣之子也平公曰善又遂用之國人稱善焉孔子聞之

曰善哉祁黃羊之論也外舉不避讎內舉不避子祁黃羊

可謂公矣墨者有鉅子腹蘧居秦鉅姓子通稱腹蘧字也藪讀曰車箒之箒○鉅

子猶鉅儒鉅公之稱腹乃其姓耳莊子天下篇以巨子為聖人向崔本作鉅向云墨家號其道理成者為鉅子若儒

家之碩儒蘧與檀弓下孺子贖實同一字彼釋文音吐孫反此音車箒淮南子精神訓守其箒箒蓋竹箒席所為玉

篇音徒本切與今人所呼合舊本作箒蓋書家屯字往往作毛而此又誤從毛也其子殺人秦惠

王曰先生之年長矣非有他子也寡人已令吏弗誅矣秦孝公子駟先生之以此聽寡人也腹蘧對曰墨者之法曰殺

人者死傷人者刑此所以禁殺傷人也夫禁殺傷人者天

下之大義也王雖為之賜受賜也○案賜猶惠也注似誤而令吏弗誅腹

蘧不可不行墨子之法欲必行之殺其子也不許惠王而遂殺之子

人之所私也私愛也忍所私以行大義忍讀曰仁行之忍也○注曰仁李本作仁

行俱未詳鉅子可謂公矣庖人調和而弗敢食故可以為庖若

使庖人調和而食之則不可以為庖矣王伯之君亦然誅

暴而不私以封天下之賢者故可以為王伯若使王伯之

君誅暴而私之則亦不可以為王伯矣傳曰作事威克其愛雖小必濟故曰

君誅暴而私之則亦不可以為王伯矣傳曰作事威克其愛雖小必濟故曰

誅暴而弗私也假令有所私
枉則不可以為王伯君矣

去私

呂氏春秋卷第二

仲春紀第二 貴生 情欲 當染 功名

呂氏春秋訓解 高氏

一曰仲春之月日在奎仲春夏之二月奎西方宿魯昏弧

中旦建星中弧星在輿鬼南建星在斗上其日甲乙其帝

太皞其神句芒其蟲鱗其音角律中夾鐘夾鐘陰律也是

陽而生故竹管音中夾鐘也○盧云案注舊本作去陽夾

陰訛淮南注作去陰夾陽聚地而生今據改正又初學記

引高注云是月萬物去陰而生故候管者中夾鐘可以互

證其不并引竹管之語者以正月巳用鄭注管以銅為之

故不飲互異也其數八其味酸其臭羶其祀戶祭先脾始

雨水桃李華自冬冰雪至此土發而耕故曰始雨水也桃

蒼庚鳴鷹化為鳩蒼庚爾雅曰商庚黎黃楚雀也齊人謂

詩云黃鳥于飛集于灌木是也至是月而鳴鷹化為鳩喙
正直不鷲擊也鳩蓋布穀鳥○案爾雅黎黃作鷲黃郭璞
注皇黃鳥下云俗呼黃離三者皆可通無煩補字
天子居青

陽太廟青陽東向堂乘鸞輅駕蒼龍載青旂衣青衣服青

玉食麥與羊其器疏以達說在孟春是月也安萌牙養幼少存

諸孤順春陽長養幼少存恤孤寡萌擇元日命人社元善也日

從甲至癸也社祭后土所以為民祈命有司省囹圄去桎

穀也嫌日有從否重農事故卜擇之命有司省囹圄去桎

桎無肆掠止獄訟赦輕微也在足曰桎在手曰桎肆極掠

答也言無者須是月也予鳥至至之日以太牢祀于高禘

立秋也止禁是月也予鳥至至之日以太牢祀于高禘

于鳥燕也春分而來秋分而去傳曰予鳥氏司啓者也周
禮媒氏以仲春之月合男女於時也奔則不禁因祭其神
於郊謂之郊禘郊音與高相近故或言高禘王者后妃以
予鳥至日祈繼嗣於高禘三牲具曰太牢○案周禮本作
於是時也天子親往后妃率九嬪御嬪王者一后三夫人九
奔者不禁

夫人率九嬪祀高禘耳乃禮天子所御帶以弓鞬授以弓

御見天子於高禘中也鞬后妃之侍見於天子者於高禘祠之前

矢于高禘之前鞬后妃之侍見於天子者於高禘祠之前

是月也日夜分雷乃發聲始電分等晝夜鈞也冬陰閉固

發聲震氣為電蟄蟲咸動開戶始出蟄伏之蟲始動蘇先雷

雷激氣為電蟄蟲咸動開戶始出蟄伏之蟲始動蘇先雷

三日奮鐸以令于兆民曰雷且發聲鐸木鈴也金口木舌

所以振告兆民有不戒其容止者生子不備必有凶災

使之將雷也有不戒其容止者生子不備必有凶災

戒慎容止者以雷電合房室者生子必有瘖瘂通日夜分

精狂癡之疾故曰不備必有凶災○通精未詳日夜分

贊帝古禮也似膠鄭注
此与周禮春官大胥作采
蓋采菜古通故月令文
王世子作菜又天官夏采
釋文或作菜隸釋帝
堯碑以肩八采為八菜也
鄭司農云或曰學官
皆人君卿大夫之子
服采飾舍采者減
損解釋成服以下
其師說亦別

辟在司寇乃修闔扇寢廟必備闔扇門扇也民所由出故

之謂也祖故曰必無墮頓也必月令無作大事以妨農功

征伐是月也無竭川澤無漉陂池無焚山林皆為盡天子

乃獻羔開冰先薦寢廟開冰室取水以治鑿以祭廟春薦

也日納于凌陰四之日其早獻羔祭非此之謂上丁命樂正

入舞舍采是月上旬丁日命樂官正率卿大夫之子入學

帛於前以贊神也周禮春入學舍采合舞秋頒學合聲以

六樂之會正舞位此之謂也入舞舍采月令作習舞釋

菜鄭注學記菜謂芹藻之類與此注異注入學官各本多

作學宮唯李本作官案賈子係傳云學者所學之官也此

官蓋謂官寺正月天子乃率三公九卿諸侯親往視之常

紀注中正作學官中丁又命樂正入學習樂中甸丁日又入

日視○月令諸侯下有大夫諸中丁又命樂正入學習樂學官習樂樂所

以移風易俗協和民人也謂六代之樂雲門咸池大韶大

護大護汪本作大是月也祀不用犧牲用圭璧更皮幣是

尚生有故不用犧牲更代也以圭璧代犧牲也皮幣鹿

皮予纁束帛也記曰幣帛皮圭告於祖禰此之謂也仲

春行秋令則其國大水寒氣總至寇戎來征仲春陽中也

行秋金殺戮之令故寒氣猥行冬令則陽氣不勝麥乃不

至寇害之兵來伐其國也行冬令則陽氣不勝麥乃不

熟民多相掠冬陰肅殺而行其令陰氣乘陽陽氣不行夏

令則國乃大旱煥氣早來蟲螟為害夏氣炎陽而行其令

煥也極陽生陰故蟲螟作害也蟲食稼心謂之螟

仲春紀

二曰聖人深慮天下莫貴於生夫耳目鼻口生之役也役

也○案有君之者故耳雖欲聲目雖欲色鼻雖欲芬香口

雖欲滋味害於生則止在四官者止禁也四官不欲利於

事

生者則弗為

則不治此四官之欲

由此觀之耳目鼻口不得擅行必

有所制

擅專也制制於心也

譬之若官職不得擅為

為作

必有所制

也君此貴生之術也堯以天下讓於子州支父

子州支父古賢人也○舊

作子州支父訛太平御覽八十引作子州支父與莊子讓王篇漢書古今人表皆合

子州支父對曰

以我為天子猶可也雖然我適有幽憂之病方將治之未

暇在天下也

幽隱也詩云如有隱憂我心不悅未暇在於治天下○案爾雅云在察也

天下重

物也重大而不以害其生又況於他物乎

他猶異也

惟不以天

下害其生者也可以託天下

託付

越人三世殺其君王王子搜

患之

王子搜淮南子云越王翳也○案竹書紀年翳之前越人殺其子立無余又見弒立無額是無額之前方可云三世殺其君王王子搜似非翳也

逃乎丹穴南山

穴也越國無君求王子搜而不得從之丹穴王子搜不肖

出越人薰之以艾乘之以王與王子搜援綏登車仰天而

呼曰君乎獨不可以舍我乎

舍置也

王子搜非惡為君也惡

為君之患也

患害

若王子搜者可謂不以國傷其生矣此固

越人之所欲得而為君也

欲得王子搜為君也

魯君聞顏闔得道之

人也使人以幣先焉顏闔守閭鹿布之衣而自飯牛魯君

之使者至顏闔自對之使者曰此顏闔之家耶顏闔對曰

此闔之家也使者致幣顏闔對曰恐聽繆而遺使者罪不

若審之

恐繆誤致幣得罪故勸令審之

使者還反審之復來求之則不得

已

顏闔踰垣而逃之故不得

故若顏闔者非惡富貴也由重生惡之也

世之人主多以富貴驕得道之人其不相知

驕泰也淮南記曰魚相忘

乎江湖人相忘乎道術言各得其志故不相知之也

豈不悲哉

悲於富貴而驕人也

故曰道之

史越世家索隱據樂
資以搜為醫子無額
當是

仲弟處素曰鹿布
鹿布

真以持身其緒餘以為國家以持身之餘緒以治國家其土苴以治天

下土瓦礫也苴草蒯也土鼓蒯桴伊耆氏之樂也孝經曰

下安上治民莫善於禮移風易俗莫善於樂故可以治天

字苴音同鮮○莊子釋文土救雅反又如由此觀之帝王

之功聖人之餘事也聖人治之優有非所以完身養生之

道也堯舜禹湯之治天下黎黑瘦瘠過家門而不入故曰

如楊子取為我史記酷吏今世俗之君子危身棄生以徇

傳取為小治之意相似今世俗之君子危身棄生以徇

物徇猶隨也彼且奚以此之也此此物也彼且奚以此為也

也今世俗人云君子優之也何以物為也凡聖人之動作也必察其所以之

與其所以為也為作也今有人於此以隨侯之珠彈千仞之

雀世必笑之是何也所用重所要輕也重謂隨侯珠也要得也輕謂雀也

夫生豈特隨侯珠之重也哉子華子曰全生為上子華子古體道

人無欲故全其生長生是行之上也虧生次之少虧其生和光同死次之

不移其志可迫生為下迫促也促欲得生尸素寵故所謂

以次虧生者迫生為下迫促也促欲得生尸素寵故所謂

尊者全生之謂於身無所損故曰全生所謂全生者六欲皆

得其宜也六欲生死耳所謂虧生者六欲分得其宜也分

也虧生則於其尊之者薄矣其虧彌甚者也其尊彌薄

所謂死者無有所以知復其未生也死君親之難義重於

有所以知復其未生也所謂迫生者六欲莫得其宜也皆獲其所甚

惡者服是也辱是也服行也行不辱莫大於不義故不義

迫生也不能蹈義而死迫於苟生語曰水火而迫生非獨

揜耳電則揜目此其比也凡六欲者皆知其所甚惡而必不得免不若無有所以知無有所以知者死之謂也故迫生不若死嗜肉者非腐鼠之謂也嗜酒者非敗酒之謂也尊生者非迫生之謂也

貴生

三日天生人而使有貪有欲欲有情情有節節適也聖人修

節以止欲舊校云止一作制故不過行其情也不過其適故耳之欲五

聲目之欲五色口之欲五味情也此三者貴賤愚智賢不

肖欲之若一三謂耳目口也一猶等也雖神農黃帝其與桀紂同有天

也案此足上聖人之所以異者得其情也聖人得其不過節之情

由貴生動則得其情矣不由貴生動則失其情矣失其不過節之

情此二者死生存亡之本也聖人得其情亂人失其情得

存亡之本俗主虧情故每動為亡敗俗主凡君也耳不可贍目

不可厭口不可滿身盡府種筋骨沈滯血脈壅塞九竅寥

寥曲失其宜府腹疾也種首疾也極三關之欲以病其身

○孫云案玉篇疔除又切心腹疾也引此作身盡疔種然

則為腫為風處腹則為張為府府當為疔玉篇之說可從

此處注雖以腹疾首疾分解而種之為首疾亦當作腫此

云身盡府種則舉全體言之又何必分腹與首郭氏注

云治附腫也音符此府種即附腫字假借耳錢學源云素

問五常政大論少陽司天有寒熱附腫太陽司天亦有筋

脈不利甚則雖有彭祖猶不能為也彭祖殷之賢臣治性

七百歲論語所謂述而不作信而好古竊比於我老彭是

也言雖彭祖之無欲不能化治俗主使之無欲故曰雖有

注以彭祖為老彭執一為
姓之祖生當高陽時歷及
唐虞矣其後商周歷及
人也人表列彭祖二老彭
三等此仍莊子大宗師
誤合為一

欲不可足之為求規求無足不知紀極不可大失生本老子

日出生入死故曰大失生本民人怨謗又樹大讎俗主求欲民人皆怨

意氣易動驕然不固驕謂乘驕之驕謂其志氣易動也注疑是

讀乘驕之驕禹山行乘橋亦作驕類篇矜勢好智胃中欺

詐矜大其寵契好尚其所行暴虐猶語民言恩惠也德義之緩

邪利之急緩猶後身以困窮雖後悔之尚將奚及困猶危

巧佞之近端直之遠巧佞者親近之國家大危悔前之過

猶不可反反見注聞言而驚不得所由所行殘暴聞將

而乃始驚怖行不仁不義之所百病怒起亂難時至以此

君人為身大憂此非恤民之耳不樂聲目不樂色口不甘

味與死無擇聲色美味死者所不得說人不能古人得道

者生以壽長體道無欲象天天子之聲色滋味能久樂之

奚故論早定也體道者生而能行論早定則知早嗇嗇知

早嗇則精不竭故愛精神秋早寒則冬必煖矣春多雨則夏

必旱矣天地不能兩而況於人類乎人之與天地也同同

不能兩也萬物之形雖異其情一體也體性也情皆好故古之

治身與天下者必法天地也法象尊酌者眾則速盡尊酒

捐之者多故酒邀萬物之酌大貴之生者眾矣萬物酌捐

陰陽論君大貴君者愛君之德以生者眾也注愛疑故

大貴之生常速盡非徒萬物酌之也酌取又損其生以資

天下之人資猶而終不自知知猶功雖成乎外而生虧乎

內幽通記曰張脩椽而內通故曰虧生乎內案班固幽

通賦有此語此與必己篇注皆作幽通記當仍之張謂

張毅事見莊子淮南脩禳舊耳不可以聽目不可以視口不可以食此下舊提行今案中閒胃中大擾妄言想見

臨死之上顛倒驚懼不知所為用心如此豈不悲哉悲情欲而

不知所為孫叔敖楚令尹遺賈之子也○近時毛檢討大可辨叔敖用公族並非薦氏乃期思之鄙人盧云竊案左氏宣十

二年傳隨武子云薦為敖為宰擇楚國之令典軍行右轅云云下令尹南轅反旆又云王告令尹改乘轅而北之是為

敖即令尹孫叔敖軍事皆主之前一年令尹薦艾獵城沂比年之閒楚令尹不聞置兩人知分篇雖有孫叔敖三為

令尹而不喜三去令尹而不憂之語乃是子文之事誤記耳況在軍中必無輕易廢置之理其為一人無可疑者與

其信諸子自有道論之則不然此荆國之幸言孫叔敖賢致之於霸荆荆莊王好周遊田獵馳騁弋射歡樂無遺國得之幸也廢

盡傳其境內之勞與諸侯之憂於孫叔敖事功曰勞盡俾付孫叔敖使憂

之也○傳與付通孫叔敖日夜不息不得以便生為故息休舊作傳誤錢校改孫叔敖日夜不息不得以便生為故性故不得休息也故使莊王功迹著乎竹帛傳乎後世王莊

四曰墨子見染素絲者而歎墨子名翟魯人曰染於蒼則蒼染於黃則黃所以入者變其色亦變五入而以為五色

矣一入故染不可不慎也非獨染絲然也然舊誤作紗篇改國亦有染舜染於許由伯陽舜顓頊五世之孫瞽瞍

城人堯聘之不至伯陽蓋禹染於皋陶伯益禹顓頊六世名文命伯益皋陶之子也○案皋陶子乃伯翳非益湯染也益乃高陽之第三子名璜致者路史有辨甚明

舜之祖幕出顓頊其世次與考史記以舜為顓頊七世孫卒于大戴禮已不可信此言五世又不知何據老子名耳字聃非字伯陽也伯陽父乃周幽王大夫倫三川竭見國語今本史記老子傳有字伯陽三字乃後人借入者索隱辨之矣此伯陽列是一人為舜七友之一人表及陶潛四目可從焉

陰數乃高陽第二子亦非伯益

歧踵或與推多未必
是一人

終輕公字之福或曰
終輕名

卻偃無其人卻乃郭之
福與郭聲之轉印
卜偃也

文選陸機書士賦序
注引吳越春秋曰文種
奔楚南郢人

為湯之左相皆賢德也孟子曰王者武王染於太公望周
師臣也○當出外書或約與景丑語武王染於太公望周
公旦伐紂成王封之於齊周公旦武王之弟也輔成王封
之於魯○梁伯子云齊魯皆武
王所封此與長見篇注同誤
此四王者所染當故王天
下所從染得其
立為天子功名蔽天地
蔽猶極也舉天下之仁

義顯人必稱此四王者
稱美其德
夏桀染於干辛歧踵戎

桀夏后皋之孫癸之子也干辛歧踵戎桀之邪臣○干辛
舊本作羊辛知度篇亦同案墨子及古今人表抱朴子良
規篇與此書慎大篇皆作干辛說苑尊賢篇作干莘今
據改正又歧踵戎墨子及諸書多作推哆亦作推侈
殷

紂染於崇侯惡來
紂帝乙之子名辛崇國侯爵名虎惡來
嬴姓飛廉之子紂之諛臣○案書稱商

王受或云字受德亦見書及
周厲王染於虢公長父榮夷

逸周書此云名辛與史同
周厲王染於虢公長父榮夷

終厲王周夷王之好專利而不知大難
幽王染於虢公鼓

祭公敦
幽王周厲王之孫宣王之子名官皇號公祭公二
卿士也傳曰號石父讒諂巧佞之人也以此教王

其能久乎○墨子作染於傅公夷蔡公穀注官皇諸書多
作宮涅梁伯子云當從劉恕外紀子由古史作宮涅史記
集解徐廣曰一作生也此四王者所染不當故國殘身死為
惟名涅故又作生也
天下僂
不當者不得
舉天下之不義辱人必稱此四王者
稱其惡以
齊桓公染於管仲鮑叔
桓公齊僖公之子名
為戒也
小管鮑其二卿也晉

文公染於咎犯卻偃
文公晉獻公之子名重耳咎犯卻偃
者其二大夫○卻乃卻之俗字墨子

作高偃御覽六
荆莊王染於孫叔敖沈尹蒸
莊王楚穆王

百二十作郭偃
吳王闔廬染於伍員文之儀
闔廬吳王夷昧之子

沈其二
吳王闔廬染於伍員文之儀
名光伍文其二大夫

允常之子范蠡楚三戶人也字少伯大夫種姓文氏字禽
楚之鄒人○案越絕云范蠡始居楚生於宛橐或伍戶之

虛伍戶疑即三戶他書引吳越春秋有云文種為宛令之
三戶之里見蠡案鄒是時向未屬楚尊師篇注又作楚鄞

人皆誤當作楚之郢人錢詹事曉徵云太平寰宇記江陵
府人物云文種楚南郢人此必本於高氏注北宋本猶未

諷也種本楚郢人故得為宛令若鄒若鄞皆非楚地矣王伯厚引呂覽注以種為鄞人則南宋本已誤然虞仲翔朱育歷數會稽先賢初不及種乾道四明圖經寶慶此五君四明志敘人物亦無及種者當依寰宇記改正

者所染當故霸諸侯功名傳於後世范吉射染於張柳朔王生吉射晉范獻子鞅之子昭子也張柳朔王生中行寅二人者吉射家臣也○墨子作長柳朔王生

染於黃藉秦高彊寅晉大夫中行穆子之子荀子也黃藉秦高彊其家臣高彊齊子尾之子奔晉

為中行氏之臣吳王夫差染於王孫雄太宰嚭夫差吳王

雄與嚭二人其大夫也嚭晉伯宗之孫楚州犁之子○王孫雄墨子作王孫越絕吳越春秋皆作王孫駱說苑作公孫維國語舊本亦作維疑洛字非吳人所名今案宋說誤也

之說曰漢改洛為維疑洛字非吳人所名今案宋說誤也

有騶有維見於魯頌春秋文八年經書公子遂會維戎傳作伊維之戎宣三年傳楚子伐陸渾之戎遂至於維漢書宏農郡上維非後漢時始改智伯瑤染於智國張武智瑤

也今不若各從本書為得中山尚染於魏義樞長尚魏公子牟之後魏得中山以

甲之子襄子也國中山尚染於魏義樞長尚魏公子牟之後魏得中山以

武二人其家臣也○樞墨子作偃宋康王染於唐鞅田不禮唐田宋康王之二臣

邑之也義長其二臣荀子解蔽篇楊倞注亦作田不禮古今人表作田不禮御覽亦同墨子作佃不禮此六君者所染不當故國皆殘亾身或死辱宗廟不血食絕其後類君臣離散民人流亾舉天下之貪暴可羞人必稱此六君者凡為君非為君而因榮也非為君而因安也以為行理也行理生於當染故古之善為君者勞於論人論猶而佚於官

事得其經也道不能為君者傷形費神愁心勞耳目國愈危身愈辱不知要故也愈益也益危辱者不知所行之要約也不知要故則所染不當所得其人所染不當理奚由至至猶六君者是已六君者非不重其國愛其身也所染不當也存亾故不獨是也帝王亦然為帝王者亦當知所從染也非獨國有染也孔子學

雄當作維今本諸雄因學記引呂是維也維駱古通左傳定四年伯州犇之孫駱越能也吳越春秋杜世孫越並合此與國語事注謂駱是州犇子重一言注合未宜孰是

孟慶二人他書未見

桓管作平惠公卒于平
王四十八年與桓王不相接
竹書請禮在平王四十
二年

於老聃孟蘇夔靖叔三人皆體道者亦染孔子魯惠公使宰讓請郊廟

之禮於天子惠公魯孝公之父桓王使史角往惠公止之止

其後在於魯墨子學焉其後史角之後此二士者無爵位

以顯人無賞祿以利人二士謂孔子墨翟舉天下之顯榮者必稱

此二士也稱說也皆死久矣從屬彌眾弟子彌豐充滿天下

彌蓋豐盛也言二士之徒顯榮者益盛散布故曰充滿天下王公大人從而顯之有愛

子弟者隨而學焉無時乏絕子貢子夏曾子學於孔子田

子方學於子貢段干木學於子夏吳起學於曾子禽滑釐

學於墨子許犯學於禽滑釐梁仲子云疑當作禽滑釐列子湯問篇莊子天下篇說

苑反質篇皆作釐字此書尊師篇作禽滑黎列子楊朱篇作禽骨釐人表作禽屈釐列子殷敬順本亦同田繫

學於許犯孔墨之後學顯榮於天下者眾矣不可勝數皆

所染者得當也

當染

五曰由其道功名之不可得逃淮南記曰人甘非正為蹠也蹠而焉往故曰不可得

逃○案繆稱訓曰人之甘非正為蹠也而蹠焉往故曰不可得云臣之死君子之死父非以求蹠也而蹠焉往言蹠乃往

空也彼後又猶表之與影若呼之與響影晷也行則晷隨注云蹠願也

此言之故功名善釣者出魚乎十仞之下餌香也七尺曰仞何可得逃也

善弋者下鳥乎百仞之上弓良也弋繳射之也詩云弋也善弋者下鳥乎百仞之上弓良也

善為君者蠻夷反舌殊俗異習皆服之德厚也東方曰夷南方曰蠻

其在四表皆為夷也戎狄言語與中國相反因謂反舌一說南方有反舌國舌本在前末倒向喉故曰反舌○注舌本舊脫舌字孫據李善注水泉深則魚鼈歸之樹本盛則

文選陸佐公石闕銘補

飛鳥歸之庶草茂則禽獸歸之人主賢則豪桀歸之才過百人

反舌即歛舌注中
說恐非為欲注
說前說

曰豪干故聖王不務歸之者而務其所以歸務人使歸之未也而務其

所行可歸本也故日務其所以歸也彊令之笑不樂彊令之哭不悲無其中

樂不彊令之為道也可以成小而不可以成大虛稱可以

難以詐成虛小實大也故曰不可以成大也缶醯黃虻聚之有酸黃美也黃故

能致徒水則必不可水無酸故不以狸致鼠以冰致蠅雖

工不能致也致也以茹魚去蠅蠅愈至茹讀茹船漏之茹字茹

濟六四繻有衣袽子夏易作茹又通作不可禁孫云李善

帑韻會引黃庭經云人間紛紛臭如帑不可禁孫云李善

注文選左太冲魏都賦引以以致之之道去之也茹也去

茹魚驅蠅蠅愈至而不可禁以致之之道去之也茹也去

之不可桀紂以去之之道致之也去之殘暴也以致暴罰雖

可也桀紂以去之之道致之也去之殘暴也以致暴罰雖

重刑雖嚴何益淮南記曰急轡利鑿非千里之御也大寒

既至民煥是利大熱在上民清是走故民無常處見利之

聚無之去處居也欲為天子民之所走不可不察察猶今

之世至寒矣至熱矣而民無走者取則行鈞也鈞等也等

欲為天子所以示民不可不異也若殷紂暴亂武王以仁

行不異亂雖信今民猶無走傳曰以化平化謂之治以亂

雖欲信利民民無走則王者廢矣夫民以王者為命王者

無有歸走也民無走則王者廢矣夫民以王者為命王者

無所制而不廢暴君幸矣民絕望矣無明天子故暴亂諸

者未之有也暴君幸矣民絕望矣無明天子故暴亂諸

於救命故當今之世有仁人狂焉不可而不此務務其有

故絕望故當今之世有仁人狂焉不可而不此務仁義

賢主不可而不此事事其賢不肖不可以不相分分猶異

本異作與訛今若命之不可易命短不可若美惡之不可

以上文正之若命之不可易命短不可若美惡之不可

移堯舜為美桀紂為桀紂貴為天子富有天下能盡害天

惡故曰不可移也桀紂貴為天子富有天下能盡害天

下之民而不能得賢名之殘義損善曰桀賤仁多累曰紂

賢主於行何可虛得○案獨斷

殘人多壘曰桀殘義損善曰紂史記集解作賊人關龍逢
 多殺曰桀李石續博物志又作殘民多壘曰桀
 王子比干能以要領之死爭其上之過關龍逢桀忠臣也
 也爭諫也桀紂皆殺之故曰能以要領之死王子比干紂諸父
 爭其上之過也○關龍逢如字李本作逢非而不能與之
 賢名不能致桀紂使享賢名若名固不可以相分必由其
 理為善得善名為惡得惡名故曰必由其理

功名

呂氏春秋卷第二

呂氏春秋卷第三

季春紀第三 盡數 先己 論人 園道

呂氏春秋訓解 高氏

一曰季春之月日在胃季春夏之三月胃西方宿趙之分
訓胃魏昏七星中旦牽牛中野是月日躔此宿○案淮南天文
之分野時皆中於其日甲乙其帝太皞其神句芒其蟲鱗其音角
南方也律中姑洗姑洗陽律也姑故洗新是月陽氣發生去故就
記引作是月陽氣發故去故就新其數八其味酸其臭羶
今定作發字其生字似不誤仍之其祀戶祭先脾桐始華田鼠化為鴛桐梧桐也是月生葉
也駕鵲青州謂之鴛母周雜謂之鴛幽州謂之鴛也○案
此注多訛脫夏小正傳云田鼠者噉鼠也爾雅作鴛母也
裏藏食之鼠也注脫鴛字今補又鴛舊訛作鴛鴦母也
鴛鴦案小正傳云鴛鴦也爾雅鴛鴦母郭注云鴛鴦也青州

呼鵠母列子釋文引夏小正田鼠化為鴽鴽與鵠

竝同鵠以形近而訛故定為鵠字鴽亦以形近訛鴽今據

郭注改正鴽母讀為牟虹始見萍始生之虹詩曰蟪蛄在

東莫之敢指是也萍水藻是月始生○注虹舊訛訂天子

謝校改萍月令作萍鄭注萍萍也今月令亦作萍誤天子

居青陽右个頭室也乘鸞輅駕蒼龍載青旂衣青衣服青

玉食麥與羊其器疏以達孟春是月也天子乃薦鞠衣于

先帝周禮司服章曰王祀昊天上帝則服大裘而冕祀五

菊花故謂之菊衣春王東方色皆尚青此云薦鞠衣誘未

達也○案內司服鄭注云鞠衣黃桑服也色如麴塵象桑

葉始生蓋后妃命舟牧覆舟五覆五反乃告舟備具于天

服以躬桑者有舟牧主舟官也是月天子將乘舟始漁恐

子焉舟牧主舟官也是月天子將乘舟始漁恐天子焉始

乘舟薦鮪于寢廟乃為麥祈實焉猶於此自冬至此於是

而小詩曰鱸鮪潑潑進此魚於寢廟禱祈宗祖求麥實也

前日廟後曰寢詩云寢廟奕奕言相連也○注潑潑詩作

發發魯頌路寢孔碩新廟奕奕此引作寢廟奕奕蔡邕獨

斷所引亦同相連舊作後連據獨斷改周禮隸僕注奕奕

作釋釋云是月也生氣方盛陽氣發泄生者畢出○舊校

相連貌也天子布德行惠命有司發倉窳賜貧窳振乏絕方

是月令作句萌者盡達不可以內發泄猶布散也象陽達

賦斂以天子布德行惠命有司發倉窳賜貧窳振乏絕方

內之曰倉穿地曰窳無財曰貧鰥寡孤獨曰窳行而無

資曰乏居而無食曰絕振救也○月令窳作廩開府庫

出幣帛周天下勉諸侯也周賜勉進聘名士禮賢者問聘

之也有明德之士大賢之人聘而禮之將與興化致理者

也○注首聘問之也四字舊本缺孫據李善注文選棗道

彥雜詩是月也命司空曰時雨將降下水上騰循行國邑

增入周視原野司空主土官也是月下水上騰恐有浸漬害傷

修利隄防導達溝瀆開通道路無有障塞障壅塞田獵畢

弋置罟羅網餒獸之藥無出九門畢掩網也弋繳射飛也

詩云弋鳧與鴈置兔網

四字注係分明又慎大注

云無衣食曰困

呂氏春秋卷三 季春紀

二

也詩云肅肅兔置羅鳥網也天子城門十二東方三門王氣所
射鹿罟也網其總名也天子城門十二東方三門王氣所
在處向生有明餒獸之藥所不得出也嫌餘三方九門得
出故特戒之如言無也○畢七月令作畢翳注云翳或作
弋九門舊本作國門云一作九今案注作九為是注是月
如言無也李本作如作如謝云如而也李本不可從是月
也命野虞無伐桑柘野虞主材官桑與柘皆可以養鳴鳩
拂其羽戴任降于桑鳴鳩班鳩也是月拂擊其羽直刺上
也爾雅曰鷓鴣部生於桑是月其子彊飛從桑空中來下
故曰戴任降于桑也○戴任月令作戴勝淮南作戴鴛注
不當訓鷓鴣但舊本月令正義引爾雅亦作鷓鴣此作
鷓鴣究屬鷓鴣二字之誤部生於桑云云不知所出具柘
曲簾筐柘讀曰朕柘持也三輔謂之柘關東謂之柘曲薄
是月立夏蠶生故救其也○月令作具曲植籩筐淮南作
具撲曲莒筐此書舊本作具挾曲蒙筐挾與撲皆柘之訛
文也說文云柘槌之橫者也槌即植也方言槌宋魏陳楚
江淮之間謂之植自關而西謂之槌齊謂之槌其橫關西
曰檝宋魏陳楚江淮之間謂之檝齊謂之檝持也舊本脫此并
注皆改正柘從朕省方言不省作檝注檝持也舊本脫此并

從淮南注補則下文方有所承持丁革反舊本作關東謂
之得訛曲說文作苗云蠶薄也廣雅又從竹作笛段云蒙
乃籥字之誤即記之籥也亦即筥也今后妃齋戒親東鄉
依改正案郭璞注方云籥古筥字
躬桑王者親耕故后妃親桑也以爲天下先勸眾民也
禁婦女無觀遊觀省婦使勸蠶事其趨蠶事登
也分繭稱絲效功效致也絲以其郊廟之服無有敢墮祭郊
于北郊祭祖周禮內子章仲春詔后率內外命婦蠶是月也
命工師令百工審五庫之量金鐵句皮革筋句角齒句羽
箭幹句脂膠丹漆句無或不良善百工咸理監工日號無
悖於時監工官之長悖逆也時可用無或作為淫巧以
蕩上心淫巧非常詭怪若宋人以玉為楮葉三年而成亂
動也○注舊本說是月之末擇吉日大合樂樂以和民故
上衍說字今刪

旬吉日大合六樂八音克諧簫韶九成周禮大胥司樂章以樂舞教國子舞雲門大卷大成大韶大夏大護大武大合樂以和邦國以諸萬民以天子乃率三公九卿諸侯大安賓客以悅遠人此之謂也

夫親往視之樂也是月也乃合纍牛騰馬游牝于牧如詩

葛纍之纍纍牛父牛也騰馬父馬也皆將羣游從牝於牧之野風合之○纍月令作累淮南作螺淮南注讀葛藟之

藟犧牲駒犢舉書其數舉其犢駒在犧牲者皆簿領書其頭數也國人儺九門

磔禳以畢春氣儺讀論語鄉人儺同命國人儺索宮中區隅幽闇之處擊鼓大呼驅逐不祥如今之

正歲逐除是也九門三方九門也嫌非王氣所在故磔犬羊以禳木氣盡之故曰以畢春氣也○國人儺月令作命

國儺淮南作令國難此疑倒誤儺疑本作難故注讀從論語之儺同字疑後人所增區隅亦作漚隅又一作歐隅

行之是令而甘雨至三旬行之是令無此句淮南有下同日

季春行冬令則寒氣時發草木皆肅國有大恐行冬寒殺

寒氣早發草木肅棘木不曲直也氣不和故國行夏令則

民多疾疫時雨不降山陵不收行夏炎陽之令火干木故民疾疫雨澤不降故山陵

所殖不行秋令則天多沈陰淫雨早降兵革竝起

收入行秋令則天多沈陰淫雨早降兵革竝起秋陰氣

季春紀

二曰天生陰陽寒暑燥溼四時之化萬物之變莫不為利

莫不為害順者利時逆者害時聖人察陰陽之宜辨萬物之利以便

生故精神安乎形而年壽得長焉精神內守無所貪欲故形性安形性安則壽命

長也者非短而續之也畢其數也畢數之務在乎去害何謂去害大甘大酸大苦大辛

數久之畢數之務在乎去害何謂去害大甘大酸大苦大辛

大醜五者充形則生害矣大喜大怒大憂大恐大哀五者

接神則生害矣大寒大熱大燥大溼大風大霖大霧七者

動精則生害矣

諸言大者皆過制也

故凡養生莫若知本知本則疾

無由至矣

傳曰人受天地之中以生所謂命也孟子曰人性無不善本其善性閉塞利欲疾無由至矣

精氣之集也必有入也集於羽鳥與為飛揚

○舊校云集一作翔

於走獸與為流行集於珠玉與為精朗集於樹木與為茂

長集於聖人與為質明

集皆成也質大也遠也質讀如詩云于嗟實兮○此韓詩精氣

之來也因輕而揚之因走而行之因美而良之因長而養

之

○舊校云養一作善案此段用韻善字非也

因智而明之

因依也明智也

流水不腐

腐臭

戶樞不蠹

○意林作不蠹

動也形氣亦然形不動則精不流

精不流則氣鬱鬱處頭則為腫為風

腫與風皆首疾

處耳則為聾

為聾

皆耳疾也

處目則為瞶為盲

瞶眇也盲無見皆目疾也

○孫云李善注文選宋玉風賦引瞶作蔑高誘曰蔑眇此注舊本皆作瞶肝瞶誤今從處

彼注改正善又云蔑與瞶古字通亾結切眇亾支切

虞素云白則馬黑脊而腹習漏注漏讀為樓如樓結鼻也此蓋言戶樞不蠹朽腐如樓結之氣耳漢書華佗信膠漆戶樞終不朽此

鼻則為鼽為窒

鼽鼻不通

處腹則為張為疔

疔跳動皆腹疾

誤也說文疔小腹疾此云跳動者詩小雅小弁云怒焉如擣釋文云本或作壽韓詩作疔除又反義同此所訓正合

處足則為痿為歷

痿不能行歷逆疾也

輕水所多禿與癯人

禿無髮癯咽疾

○所即處下放此

重水所多癭與瘿人

腫足曰癭瘿不能行也

甘水所多好

與美人

美亦好也

辛水所多疽與瘰人

疽瘰皆惡瘡也

苦水所多疔與

偃人

偃突胷仰向疾也偃偃脊疾也

凡食無彊厚味無以烈味

烈猶酷也

重酒

厚也

是以謂之疾首

疾首頭痛疾也○疾首猶言致疾之端注非是

食能以時身

必無災

時節也不過差故身無災疾也

凡食之道無飢無飽是之謂五藏

之葆

葆安也

口必甘味和精端容將之以神氣

端正將養

百節虞

歡咸進受氣飲必小咽端直無戾今世上卜筮禱祠故疾

病愈來譬之若射者射而不中反脩于招何益於中

于招于藝

也患射不能中不知循穀精藝而反脩其標的故曰何益
 於中也○舊校云脩一作循招一作的注埠舊誤作埠梁
 仲子云本生篇注云招埠的也外傳越語韋注云藝射的也于招蓋連文夫以湯止沸沸愈不
 止去其火則止矣故巫醫毒藥逐除治之故古之人賤之
 也為其末也古之人治正性保天命者也不然則邪氣乘
 之以疾病使巫醫毒藥除逐治之故謂賤之
 也若止沸以湯不去其火故曰為其末也

盡數

三曰湯問於伊尹曰欲取天下若何湯為諸侯時也伊尹對曰欲
 取天下天下不可取可取身將先取言不可取天下身將
 先為天下所取也
 凡事之本必先治身嗇其大寶嗇愛也大寶身也○用其
 舊校云治一作取
 新棄其陳腴理遂通用藥物之新棄去其陳以療疾則腴
 理肌脈遂通利不閉也○趙云注非
 也此即莊子所云吐故納新也梁仲子云淮南泰族訓呼而出故吸而入新亦相似精氣日新邪氣

盡去及其天年○孫云御覽七
 百二十及作反此之謂真人真德
 之人昔者先

聖王成其身而天下成王道成也治其身而天下治詹何曰未
 聞身治而

國亂身亂而國治者此之謂也故善響者不於響於聲聲善則響善也善影者不

於影於形形正則影正為天下者不於天下於身身正則天下治詩曰

淑人君子其儀不忒其儀不忒正是四國忒差也言正諸身

也故反其道而身善矣體道無欲故身善行義則人善矣行仁義
 於所宜

則人善樂備君道而百官已治矣樂服行君人無為之道
 則百官承使化職事也

○注當云則百官承化職事已治也舊本有脫誤萬民已利矣君無為則
 萬民安利三者之

成也在於無為無為之道曰勝天天無為而化君能無為
 而治民以為勝於天

義曰利身能行仁義則君曰勿身為君之道務在利民
 勿自利身故曰勿身

身督聽督正也不聽也訛今乙正利身平靜能行仁義故
 身督聽本作傾不聽也訛今乙正

勝天順性無為而不欲順性則聰明壽長明也虞書云天

聰明自我民聰明此之謂也謂平靜則業進樂鄉業進而樂鄉

也法天無為故壽長久也也謂正聽萬法賞罰分明故也故上失其

化督聽則姦塞不皇軌塞斷於不皇皇暇也故上失其

道則邊侵於敵君無道則敵國侵削其邊俘其民也論內

失其行名聲墮於外內失撫民之行則鄰國賤之故曰名

殺李克之黨內無忠臣聲墮於外也若晉惠公背外內之賂

而敗也趙云內失其行不能反道以善身故名聲墮於

外也李克內外傳作是故百仞之松本傷於下而末槁於

里克古李里通用是故百仞之松本傷於下而末槁於

上本根也君商周之國謀失於胥商周二王之令困於彼

彼亦故心得而聽得得猶聽得而事得事得而功名得事

必得之則功成名五帝先道而後德五帝黃帝高陽高

立故功名得也五帝黃帝高陽高辛堯舜先猶尚也故

德莫盛焉德之大者無三王先教而後殺三王夏故事莫

功焉成王事之功無過於三王○孫云御覽七五伯先事

而後兵五伯昆吾大彭故兵莫彊焉兵之彊者無彊當今

之世巧謀竝行詐術遞用遞攻戰不休亾國辱主愈眾愈

眾所事者末也事夏后伯啓與有扈戰於甘澤而不勝扈有

多夏同姓諸侯傳曰啓伐有扈書曰大戰於甘乃召六卿王

夏同姓諸侯傳曰啓伐有扈書曰大戰於甘乃召六卿王

曰六事之人予誓告汝有扈氏威侮五行怠棄三正天用

勦絕其命今予惟冀行天之罰此之謂也○夏后伯啓舊

本作夏后相孫云如果為相注不應但據啓事為証考御

覽八十二帝啓事中引此作夏后伯啓乃知今本誤也然

困學紀聞亦引作夏后相則南宋時本已誤矣盧云案伯

古多作柏後人疑為六卿請復之請復夏后伯啓曰不可

相因并誤刪啓字戰也夏后伯啓曰不可

吾地不淺淺吾民不寡戰而不勝是吾德薄而教不善也

於是乎處不重席食不貳味琴瑟不張張鍾鼓不修修

女不飭不文飭也○飭與飾通親親長長長長敬長尊賢使能

御覽二百七十九作飾親親長長長長敬長尊賢使能

期年而有扈氏服從服故欲勝人者必先自勝欲論人者必

先自論傳曰惟無瑕者可以戮人亦由無闕者可以論人

上自勝下自知欲知人者必先自知趙云必先自論與

一也詩曰執轡如組組讀組織之組夫組織之匠成文於

人也詩曰執轡如組手猶良御執轡於手而調馬足以致

萬里也孔子曰審此言也可以為天下審實也

子貢曰何其躁也孔子曰非謂其躁也謂其為之於此而

成文於彼也聖人組修其身而成文於天下矣故子華子

曰丘陵成而穴者安矣穴而處之大水深淵成而魚鼈安矣沈

居松柏成而塗之人已蔭矣成孔子見魯哀公哀公定公

也哀公曰有語寡人曰為國家者為之堂上而已矣夫

堂以行禮治國亦當以禮故曰為之堂上而已寡人以為

迂言也迂遠孔子曰此非迂言也丘聞之得之於身者得之

人失之於身者失之人論語曰君子求諸己故曰得之身

不出於門戶而天下治者其惟知反於己身者乎反者

先己

四曰主道約君守近近者守之於身也太上反諸己其次求諸人

其索之彌遠者其推之彌疏索求彌益也注其求之彌

彊者失之彌遠何謂反諸己也適耳目節嗜欲釋智謀去

巧故釋亦去也巧而游意乎無窮之次次舍事心乎自然之

塗事治也自然若此則無以害其天矣身天無以害其天則

知精精明知精則知神知神之謂得一也一道凡彼萬形得

一後成天道生萬物萬物故知一則應物變化闊大淵深

不可測也測盡極也德行昭美比於日月不可息也息滅也豪士

時之遠方來賓不可塞也塞遏也意氣宣通無所束縛不可

收也收守也○收疑當作牧與韻叶牧亦訓守故知知一則復歸於樸樸本也嗜

欲易足取養節薄不可得也不可得使多欲厚自養也離

世自樂中情潔白不可量也離世不羣量行也威不能懼

嚴不能恐不可服也不可無威得威力服也○注不可二字疑衍蓋言無威而使威力皆服也

故知知一則可動作當務與時周旋不可極也窮舉錯以

數取與遵理不可惑也惑言無遺者集肌膚不可革也遺

也孝經曰言滿天下無口過此讒人困窮賢者遂興不可

匿也匿猶伏也○注伏舊說任今改正故知知一則若天地然則何事之

不勝勝猶任也何物之不應也應當譬之若御者反諸己則車輕

馬利致遠復食而不倦倦罷○復食二字未詳昔上世之亾主以罪

為在人故日殺僂而不止以至於亾而不悟亾主若桀紂者也以罪為

在他人故多殺僂是滅亾三代之興王以罪為在己故日

功而不衰以至於王三代禹湯文王也日行其人民之何

謂求諸人人同類而智殊殊異賢不肖異皆巧言辯辭以自

防禦防禦仇也○此不肖主之所以亂也亂惑○主舊作

則此當作不肖凡論人通則觀其所禮通達也孟子曰達

其所明矣今改正富則觀其所養聽則觀其所行養則養賢也

賓禮由至矣故曰富則觀其所養聽則觀其所行行則行仁也

故觀其所進也止則觀其所好習則觀其所言好則好義窮

則觀其所不受賤則觀其所不為不受非其類也不為諛○不受非分之財不

復食者行遠而後食不以中途飢疲索食也俗謂馬劣者為奔槽

同書東此解未確

傳見晉書六韓戲子之言也

為非義之事 喜之以驗其守守清也樂之以驗其僻僻邪也怒之以驗

其節性節懼之以驗其特特獨也雖哀之以驗其人人人可哀不忍

也苦之以驗其志鑽堅攻難不成不止八觀六驗此賢主

之所以論人也論猶論量也論人者又必以六威四隱六威六親也四

隱相隱而揚長蔽短也注短字舊闕今案文義補何謂六威父母兄弟妻子何謂

四隱交友故舊邑里門郭內則用六威四隱外則用八觀

六驗人之情偽貪鄙美惡無所失矣言盡知之譬之若逃雨汗

無之而非是皆是雨也此先聖王之所以知人也

論人

五曰天道圜地道方聖王法之所以立上下上君下臣何以說

天道之圜也精氣一上一下圜周復雜無所稽留故曰天

道圜雜猶匝無所稽留運不止也御覽二及十五俱何

以說地道之方也萬物殊類殊形皆有分職不能相為故

曰地道方不能相為不能相兼主執圜臣處方方圜不易其國乃昌

日夜一周圜道也天也月躔二十八宿軫與角屬圜道也

躔舍也軫南方鶉尾角東方蒼龍行度所經也趙云二十八宿始角終軫軫角相接注不分曉精行四

時一上一下各與遇圜道也精日月之光明也物動則萌萌而生

生而長長而大大而成成乃衰衰乃殺殺乃藏藏藏

也雲氣西行云云然云運也周旋運布膚寸而合西行則雨也注云運也舊本作遊也誤今

改冬夏不輟輟止也水泉東流日夜不休休息也上不竭下不

滿水從上流而東不竭盡也小為大重為輕圜道也小者

源也流不止也集於海是為大也黃帝曰帝無常處也無常

處言無為而有處者乃無處也有處有為也有為則以言

不刑蹇園道也刑法也言無刑法故蹇難也人之竅九一

有所居則八虛居讀曰居處之八虛甚久則身斃虛病斃死故

唯而聽唯止聽則唯聽而視聽止視則聽以言說一道

一不欲留留運為敗留滯園道也一也齊至貴道無匹敵故

孫云李善注文選江文通擬孫廷尉詩引作一也者至貴者也莫知其原莫知其端莫知

其始莫知其終而萬物以為宗道無形其原始終極莫能

聖王法之以令其性以定其正舊校云令一作全正一作生以出號令

令出於主口官職受而行之官職職官之長○注似日夜

不休宣通下究宣徧布也灑於民心遂於四方灑洽遂達○注

今改還周復歸至於主所園道也令園則不可善不善

無所擁矣不可者能令之可不善者能令之無所擁者主

道通也言納忠受諫臣情上達無故令者人主之所以為

命也賢不肖安危之所定也君者法天無私故所以為

無怨憾故曰定也○正文人之有形體四枝其能使之也

為其感而必知也感者痛恙也手足必感而不知則形體

四枝不使矣不能相使則人臣亦然號令不感則不得而

使矣不可得而有之而不使不若無有不若主也者使非

有者也湯使桀臣武王使舜禹湯武皆然先王之立高官

也必使之方方方則分定分定則下不相隱隱私也君臣

相擁蔽之堯舜賢主也皆以賢者為後不肖與其子孫猶若立

官必使之方以賢者為後謂禪位也堯傳舜舜傳禹故今

世之人主皆欲世勿失矣父死子繼曰世而與其子孫立官不能

使之方以私欲亂之也何哉其所欲者之遠而所知者之

近也自傳子孫冀世世不失是其所欲者之遠也子孫不肖驕淫暴虐必見改置不得長久是所知者之近也

今五音之無不應也其分審也各守其聲集以成和故曰其分審宮徵商

羽角各處其處音皆調均不可以相違此所以無不受也

受亦應也○舊本脫無字則義相反今賢主之立官有似

於此百官各處其職治其事以待主主無不安矣以此治

國國無不利矣以此備患患無由至矣○患字本亦有不

本

園道

呂氏春秋卷第三

呂氏春秋卷第四

孟夏紀第四 勸學 尊師 誣徒 用眾

呂氏春秋訓解

高氏

一曰孟夏之月日在畢孟夏夏之四月也畢西方宿秦之分野是月日躔此宿也○案淮南

天文訓畢魏之分野與此注不同昏翼中旦婺女中翼南方宿楚之分野

野是月昏旦時皆中於南方○案注婺女北方宿越之分野

日丙丁其帝炎帝丙丁火日也炎帝少典之子姓姜氏以

祀於南方為火德之帝其神祝融祝融顓頊氏後老童之子吳回也

其蟲羽其音徵盛陽用事鱗散而羽故曰其蟲羽律中仲

呂其數七仲呂陰律也陽散在外陰實在中所以旅陽成

本在中作其中旅陽作類陽成功二字脫在下作其數成

功五梁仲子據初學記所引改正五行數五亦據前後文

改其性禮其事視○月令無此二句此書前其味苦其臭

焦火味苦其祀竈祭先肺吳同回祿之神託於竈是月火

進肺用其勝也一曰肺火自用其螻螻鳴丘蚓出螻螻是

藏○注吳同舊作吳國訛今改正王菩生苦菜

月陰氣動於下故陰類鳴丘蚓從土中出○王菩舊本并注皆訛

秀菩或不實曰英苦菜當言英者也○王菩舊本并注皆訛

作王善案月令王瓜生注云今月令云王菩舊本并注皆訛

倍集韻音蓓與萑通此書劉本疑王善誤徑依月令作天

子居明堂左个明堂南鄉堂乘朱輅駕赤駟順火德也駟

載赤旂衣赤衣服赤玉皆赤順食菽與雞其器高以犗菽

也犗大也器高是月也以立夏春分後四十六日立先立

夏三日太史謁之天子曰某日立夏盛德在火太史說在

德在火天子乃齋孟春立夏之日天子親率三公九卿

大夫以迎夏於南郊南郊七還乃行賞封侯慶賜無不欣

說還從南郊還也封侯命以茅土傳曰賞以春夏乃命樂

師習合禮樂禮所以經國家定社稷利人民樂所以移風

合命太尉贊傑儁遂賢良舉長大命使贊白也千人為俊

良長大之人皆當白達舉用之故齊桓公命於子之鄉有

孝於父母聰慧質仁秀出於眾者則以告有不以告謂之

蔽賢而罪之此之謂也○注白達舊訛作自達又於子之

鄉作於天子之鄉聰慧質仁作聰慧質直仁齊語無天字

質字今行爵出祿必當其位當直是月也繼長增高無有

呂氏春秋卷四 孟夏紀

三命司徒循行縣鄙縣畿內之縣縣二千五百家也鄙命

農勉作無伏于都伏藏都國是月也驅獸無害五穀無

大田獵為天農乃升麥升獻也是月也

子乃以彘嘗麥先薦寢廟麥始熟故言嘗麥水畜夏是月

也聚蓄百藥糜草死是月陽氣極藥草成故聚積之也麥

秋至斲薄刑決小罪出輕繫是月陽氣盛於上及五月陰

順殺氣也輕繫不蠶事既畢后妃獻繭乃收繭稅以桑為

均均平也桑多稅少貴賤少長如一以給郊廟之祭服是月

也天子飲耐用禮樂耐春醞也是月天子乃與羣臣飲行

之是令而甘雨至三旬行之日是令行此之令也孟夏

行秋令則苦雨數來五穀不滋四鄙入保孟夏盛陽而行

水生於金故苦雨殺穀不滋茂也四境行冬令則草木早

枯後乃大水敗其城郭行冬寒固閉之令故草木早枯大

行春令則蟲蝗為敗暴風來格秀草不實是月當繼長增

行春啓蟄之令故有蟲蝗之敗春木氣多風故暴疾之風應氣而至使當秀之草不長茂

孟夏紀

二曰先王之教莫榮於孝莫顯於忠忠孝人君人親之所

甚欲也顯榮人子人臣之所甚願也然而人君人親不得

其所欲人子人臣不得其所願此生於不知理義不知理

父則不仁不慈在臣子則不忠不孝不忠不孝故君不知

義理生於不學生猶出也義理亦學者師達而有材吾未

知其不為聖人學者師道通達其義而有材秀言聖人之

其不為聖人之所在則天下理焉理在右則右重在左則

左重重尊也德大是故古之聖王未有不尊師者也尊師

則不論其貴賤貧富矣言道重人輕若此則名號顯矣德行彰

矣故師之教也不爭輕重尊卑貧富論語曰人能弘道非

重尊易繫辭曰苟非其而爭於道其人苟可其事無不可

其人苟可其所求盡得所欲盡成此生於得聖人聖人生

於疾學疾趨不疾學而能為魁士名人者未之嘗有也魁

之士名疾學在於尊師師尊則言信矣道論矣信從也言

見講故往教者不化召師者不化易曰匪我求童蒙童蒙

論矣來求我故往教之師不故往教者不化召師者不化

見化從也童蒙當求師而反召師亦不化師之道也

梁仲子云案周易釋文童蒙求我一本作來求我此注所

引從或本也又而反召自卑者不聽言往教之師卑師者

師舊本師訛也今改正不見聽也不聽謂召師而學亦師操不化不聽之術而以彊教之欲

不聽不聽師言也道之行身之尊也不亦遠乎言愈遠於尊也學者處不化不聽之

勢而以自行欲名之顯身之安也是懷腐而欲香也是入

水而惡濡也腐爛必臭懷而欲其香入水凡說者兌之也

非說之也舊校云一作本今世之說者多弗能兌而反說之夫

弗能兌而反說是拯溺而碰之以石也碰沈也能沒殺人

云拯一作承何拯之有是救病而飲之以堇也舊校

案拯承通救治也堇毒藥也能使世益亂不肖主重惑者從此生矣故為師之務在於勝

理在於行義行尊道貴理勝義立則位尊矣王者不臣師

孫云以上下文參是位尊也王公大人弗敢驕也不敢驕侮上至於

子遭時見尊不可必常也遺理釋義以要不可必要求而欲人之尊之

也不亦難乎為師如是不見尊之道也故曰不亦難乎故師必勝理行義然後

尊曾子曰君子行於道路其有父者可知也其有師者可

知也夫無父而無師者餘若夫何哉此言事師之猶事父

也會點使曾參過期而不至曾點曾參父也詩云期逝人不至而多為恤此之謂也

皆見曾點曰無乃畏邪畏猶死也曾點曰彼雖畏我存夫安敢

畏孔子畏於匡顏淵後孔子曰吾以汝為死矣顏淵曰子

在回何敢死顏回之於孔子也猶曾參之事父也古之賢

者與句其尊師若此故師盡智竭道以教尊師猶尊父則師不為之愛道

也故曰盡智竭道以教也

勸學○一日觀師

三曰神農師悉諸黃帝師大撓悉姓諸名也大撓作甲子

諸新序雜事五引呂子作悉老大撓作大真人表作大填帝顓頊師伯夷父帝嚳師伯

招帝堯師子州支父○舊本無支字校云一作友則於文無所麗孫據御覽四百四所引補支

字與莊子漢書人表皇甫謐高士傳皆合貴生篇作子州友父嵇康高士傳亦同見御覽五百九此即舊校者所據

本帝舜師許由禹師大成贄○新序湯師小臣伊尹謂文

王武王師呂望周公旦齊桓公師管夷吾○新序晉文公

師咎犯隨會咎犯狐偃也隨會范武子○案隨會在文公後此與說苑尊賢篇晉文侯行地登隧隨會

不扶皆記者之誤也梁伯子云列子秦穆公師百里奚公

孫枝百里奚故虞臣也公楚莊王師孫叔敖沈尹巫沈縣大夫

○舊本尹作申訛其名多不同當染篇作沈尹蒸察傳篇作沈尹筮贊能篇作沈尹莖此又作巫新序作竺渚宮舊

事作華文吳王闔閭師伍子胥文之儀文氏之越王句踐

師範蠡大夫種

范蠡字少伯楚人也大夫種姓文字禽楚

染此十聖人六賢者未有不尊師者也今尊不至於帝智

不至於聖而欲無尊師奚由至哉至於此五帝之所以絕

三代之所以滅言五帝三代之後不復且天生人也而使

其耳可以聞不學其聞不若聾聾無所使其目可以見不

學其見不若盲盲無所見也○梁仲子云意林作耳有所

旨馬氏蓋以使其口可以言不學其言不若爽爽病無所

意節之耳序爽作嗜孫云御覽三百使其心可以知不學其知不若

狂聞行妄發之謂狂○孫故凡學非能益也御覽能益

序能益下達天性也能全天之所生而勿敗之是謂善學

也敗毀子張魯之鄙家也鄙顏涿聚梁父之大盜也學於孔

左傳莊二十二年
奔魯張蓋其後

通志氏族略五卷
複姓

子張陳人而以魯魯者
張氏胡孫道志氏族
暇三源出陳字子張孫

子段干木晉國之大駟也駟廡人也○注學於子夏子夏

弟子卜高何縣子石墨子書弟子有高齊國之暴者也

指於鄉曲其暴虐為鄉學於子墨子翟索盧參東方之鉅

狡也鉅大學於禽滑黎禽滑黎墨子弟子○此注未有一

滑字各書或作骨或作屈黎字或作黎作釐釐至禽字各

有勇士必殺之墨子謂非好此六人者刑戮死辱之人也

勇是惡勇則非墨子弟也今非徒免於刑戮死辱也由此為天下名士顯人以終其

壽壽年王公大人從而禮之此得之於學也學以致之無

得也鬼神也故曰凡學必務進業心則無營營疾諷誦力謹司聞司候

字觀驩愉問書意視師歡悅順耳目不逆志不自干逆退

思慮求所謂求所思慮時辨說以論道辨別道不苟辨必

中法不苟口辨反是得之無矜失之無慙矜自伐無慙恡也必反

其本本謂本性也生則謹養謹養之道養心為貴貴尚也○所謂養志是也

死則敬祭敬祭之術時節為務四時之節○舊校云時一作崇此所以尊

師也治唐圃疾灌寢務種樹唐隄以壅水圃農圃也樹稼也織葩履○案葩字之誤說文葩泉實也或作釀蓋葩屨即後人所謂麻

鞮耳案晏子問下篇有治唐圃考菲履之語葩音與菲亦相近益明為結置網捆蒲葦之田野力耕耘事五穀事治也

如山林入川澤如往也川澤有水故言入也取魚鼈求鳥獸此所以尊

師也視輿馬慎駕御○舊校云慎一作順適衣服務輕煥臨飲食必

調絮調讀曰圭也○舊校云絮字一作祭善調和務甘肥必恭敬和顏色審

辭令疾趨翔○翔與踰同必嚴肅此所以尊師也君子之學也

說義必稱師以論道論明聽從必盡力以光明聽從師所行聽從

虞素云周禮秋官蜡氏注謂此吉圭惟饒之圭士雲禮注引此云吉圭者饒既云毛苴潔蠶者饒鄭注三家注故不令釋文謂古方反舊言圭

不盡力命之曰背說義不稱師命之曰叛背戾也叛換也盡其力猶民背國說義不稱其師猶臣叛君○注以換訓

者以己臆見易師之說即自是放縱叛其師也背叛之人賢主弗內之於朝賢君

子不與交友不與背叛之人為交友故教也者義之大者也學也者

知之盛者也義之大者莫大於利人利人莫大於教以仁義利

之教然後知故知之盛者莫大於成身成身莫大於學成身

遂為君子以致之故曰莫大於學身成則為人子弗使而孝矣為人臣弗

令而忠矣為人君弗彊而平矣有大勢可以為天下正矣

天下正者正天下也故子貢問孔子曰後世將何以稱夫子孔子曰

吾何足以稱哉勿已者則好學而不厭好教而不倦其惟

此邪天子入太廟祭先聖則齒嘗為師者弗臣所以見敬

學與尊師也 太學明堂也

尊師

四曰達師之教也 達通也 使弟子安焉樂焉休焉游焉肅焉

嚴焉此六者得於學則邪辟之道塞矣 塞斷也 理義之術勝

矣 術道也勝猶行也 此六者不得於學則君不能令於臣父不能

令於子師不能令於徒 舊云此篇一名詆役凡篇中徒字皆作役徒與役謂弟子也案此

段疑非高氏之文 人之情不能樂其所不安不能得於其所不樂

為之而樂矣奚待賢者雖不肖者猶若勸之為之而苦矣

奚待不肖者雖賢者猶不能久 久長也 反諸人情則得所以

勸學矣子華子曰王者樂其所以王 子華子古之體道人樂其所以王故得王

湯武是也 亾者亦樂其所以亾 樂其所以亾故得亾桀紂是也 故烹獸不足以

盡獸嗜其脯則幾矣 幾近也 然則王者有嗜乎理義也 嗜猶樂樂

行理 亾者亦有嗜乎暴慢也所嗜不同故其禍福亦不同

嗜理義則獲福嗜暴慢則獲禍故曰禍福亦不同 不能教者志氣不和取舍數變

固無恆心若晏陰喜怒無處 晏陰喻殘害也處常也 言談日易以恣

自行失之在己不肖自非 謂若桀紂罪人 愎過自用不可證移 愎

證 見權親勢及有富厚者不論其材不察其行歐而教之

阿而諂之若恐弗及 見權勢及富厚者故不論其材行阿意諂之恐不見及 弟子居

處修潔身狀出倫 倫匹 聞識疏達就學敏疾本業幾終者則

從而抑之 幾近也 難而懸之妬而惡之弟子去則冀終 弟子欲去

則冀終其業且由豫也 居則不安 居近也苦其惡不安也 歸則愧於父母兄弟

慙出則慙於知友邑里此學者之所悲也 悲悼 此師徒相與

異心也人之情惡異於己者此師徒相與造怨尤也造人

之情不能親其所怨不能譽其所惡學業之敗也道術之

廢也從此生矣廢善教者則不然視徒如己徒謂弟子也反己

以教則得教之情也情理也朱所加於人必可行於己所

於人者人樂也故本也作矣若此則師徒同體體行人之情愛同於

己者譽同於己者助同於己者學業之章明也道術之大

行也從此生矣不能學者從師苦而欲學之功也苦讀如

監苦不精至也功名也欲得為名也注監舊作監訛此以

也誤功與苦相反與下文淺深一例齊從師淺而欲學之

深也欲人謂之草木雞狗牛馬不可譙詬遇之譙詬遇之

則亦譙詬報人譙詬猶禍惡也譙詬疑即賈誼疏之集

此注云禍惡亦各以意解耳又況乎達師與道術之言乎

舊校云譙一作護更難通故不能學者遇師則不中用心則不專不中不正也

好之則不深就業則不疾不心好之故不能辯論則不審

不能明教人則不精是教效也效人別於師愠愠怒也不能

於懷於俗懷安羈神於世羈牽也神御也世時也蓋謂

然也注訓神矜勢好尤故湛於巧智矜大其權勢好為尤

之昏於小利惑於嗜欲昏迷惑問事則前後相悖悖以章

則有異心心猶義也舊以簡則有相反反易也舊校

則不能合合則弗能離離事至則不能受受猶此不能學

者之患也患害

誣徒一作

呂氏春秋卷四 誣徒

九

五曰善學者若齊王之食雞也必食其跖數千而後足

足踵喻學者取道眾多然後優也跖讀如拮據之據○淮南說山訓數千作數十注取道舊本作之道亦從彼注改

雖不足猶若有跖食雞跖道而後足也○正文難曉注重釋

上文於此句殊不比附竊疑正文不字乃衍文謂雖足而猶若有跖未盡食者此則學如不及唯恐有聞為足以形

容好學者貪多務得之意耳物固莫不有長莫不有短人亦然亦有故

善學者假人之長以補其短故假人者遂有天下無醜不

能無惡不知故孔子入太廟每事問醜不能惡不知病矣

困不醜不能不惡不知尙矣尙上雖桀紂猶有可畏可取

者而況於賢者乎桀作互紂作胡粉今人故學士曰辯議

不可不為不可為者辯議而苟可為是教也教大議也辯

議而不可為是被褐而出衣錦而入被褐在外衣錦盛內故不可戎人

生乎戎長乎戎而戎言不知其所受之楚人生乎楚長乎

楚而楚言不知其所受之今使楚人長乎戎戎人長乎楚

則楚人戎言戎人楚言矣孟子曰有楚大夫欲其子之齊

之雖日撻而求其齊也不可得矣引而置之莊嶽之由是

閒數年雖日撻而求其楚亦不可得矣此之謂也

觀之吾未知亾國之主不可以為賢主也欲以楚人戎言

之其所生長者不可耳故所生長不可不察也天下無粹

白之狐而有粹白之裘粹取之眾白也夫取於眾此三皇

五帝之所以大立功名也三皇伏羲神農女媧也五帝黃

女媧當在神農前凡君之所以立出乎眾也立已定而舍其眾是

得其末而失其本得其末而失其本不聞安居不聞得末

安定之故以眾勇無畏乎孟賁矣孟賁古以眾力無畏乎

三皇五帝之名先儒
所稱不一然三皇列女媧
五帝無少昊俱未安

注見針末語見淮南原道

鳥獲矣

鳥獲有力人能舉千鈞○注千鈞舊本誤作千金今據前重己篇注改正

以眾視無畏

乎離婁矣

離婁黃帝時明目人能見針末於百步之外

以眾知無畏乎堯舜矣

堯舜聖帝也言百發之中必有羿逢蒙之功眾知之中夫必有與聖人同故曰無畏於堯舜也○注功疑當作巧

以眾者此君人之大寶也

淮南記曰萬人之眾無廢功千人之眾無絕良故人君以眾為

大寶也田駢謂齊王曰孟賁庶乎患術而邊境弗患

齊之邊境不以

孟賁為患者眾也

楚魏之王辭言不說

不以言辭為說

而境內已脩備矣

兵士已脩用矣得之眾也

用眾○一作善學

呂氏春秋卷第四

呂氏春秋卷第五

仲夏紀第五 大樂 侈樂 適音 古樂

呂氏春秋訓解

高氏

一曰仲夏之月日在東井

仲夏夏之五月東井南方宿秦之分野是月日躔此宿昏

亢中旦危中

亢東方宿衛之分野危北方宿齊之分野是月昏旦時皆中於南方也○案淮南天文訓

亢為鄭之分野

其日丙丁其帝炎帝其神祝融其蟲羽其音徵律

中蕤賓

蕤賓陽律也是月陰氣萎蕤在下象主人陽氣在上象賓客竹管音中蕤賓也

其數七其

味苦其臭焦其祀竈祭先肺小暑至螳蜋生

小暑夏至後六月節也螳

蜋於生螳蜋一曰天馬一曰齧疝兗州謂之拒斧也○注齧疝月令正義鄭荅王瓚問作食肱俗本作食肱誤淮南注作齒肱當是脫其半耳初學記引

此注正作齧疝又云兗豫謂之巨斧鷓始鳴反舌無聲

鷓伯勞也是月陰作於下陽發於上伯勞夏至後應陰而殺蛇磔之於棘而鳴於上傳曰伯趙氏司至者也反舌伯

舍桃無卵鳥舍之說字亦不作卵鳥鄭注櫻桃也釋文舍又作函初學記引高注云舍桃櫻桃為鳥所食故曰舍桃亦古今本吳宋張誤也谷雜引此注作卵桃

舌也能辨反其舌變易其聲效百鳥之鳴故謂之百舌承
 上微陰伯趙起於下後應陰故無聲○注陽發於上初學
 記作陽散於上又磔之句作乃磔之棘天子居明堂太廟
 上而始鳴也案辨反即徧反古辨徧通
 明堂南向堂也乘朱輅駕赤駟載赤旂衣朱衣服赤玉食
 太廟中央室也
 菽與雞其器高以犗養壯狡也壯狡多力之士養之慎陽施
 皮備之也○壯狡月令作壯狡此書聽言篇作壯狡禁塞
 篇作壯狡二字通鄭詩狡童傳云昭公有壯狡之志亦作
 狡是月也命樂師修鞀鞀鼓均琴瑟管簫
 也故修之琴瑟管簫所以宣音也故均平之管六孔似簫
 簫今之歌竹簫也○注管六孔似簫舊本作一孔似籥
 今據廣雅改正執干戚戈羽
 翻舞者執之以指麾也春夏干戚秋
 冬羽
 調竽笙壎篪
 竽笙之大者古皆以瓠為之竽三十六
 上為六孔篪以竹大二寸長尺二寸七孔一孔上伏橫吹
 之聲音上和故言調詩云伯氏吹壎仲氏吹篪此之謂也
 ○壎篪月令作笙注竽笙之大者舊脫者字今補郭璞
 注爾雅大笙云十九簧小笙十三簧廣雅但云笙十三管

今此云十七
 飭鍾磬祝敵
 鍾金磬石祝如漆桶中有木椎
 左右擊以節樂敵木虎脊上有
 黃恐字誤
 樂以和成故飭整之也
 命有司為民祈祀山川百原大雩
 帝用盛樂
 祈祀之雩旱祭也帝五帝也為民祈雨重之故
 用盛樂六乃命百縣雩祭祀百辟卿士有益於民者以祈
 代之樂也
 穀實
 百縣畿內之百縣大夫也祀前世百君卿士功施於
 百縣舊作百農乃登黍
 登進種黍是月也天子以雛嘗黍
 辟諫今改正
 雛春鷄也重穀也
 羞以含桃先薦寢廟
 羞進含桃鷄桃
 而言嘗黍重穀也
 羞以含桃先薦寢廟
 鷄鳥所含食故
 言含桃是月而熟故進
 令民無刈藍以染
 為藍青無燒炭
 之先致寢廟孝而且敬
 物○月令作母燒灰無暴布
 暴布則脆傷之門閭無閉關
 市無索
 入門城門閭里門也民順陽氣布散在外人當出挺
 重囚益其食也
 游牝別其羣則繫騰駒班馬正
 是月牝馬懷妊

已定故放之則別其羣不欲駒蹄踰其胎育故繫之也
班告也馬正掌馬之官周禮五尺曰駒○馬正月令作馬
政注踰疑是月也日長至夏至之日晝漏水上刻三十五故日長至
當作踊疑是月也日長至夜漏水上刻三十五故日長至

○舊本作長日至黃氏日抄陰陽爭死生分是月陰氣始
已言其誤今依月令移正蓋覆其上故曰爭也品物滋生薺麥亭歷棘刺之屬死故
日死生分分別也○注覆字舊本脫在起於下今移正

君子齋戒處必揜身欲靜無躁止聲色無或進
揜深也

色五色止節之無有進御也○月令無欲靜二字鄭注云
今月令毋躁為欲靜然則此又出無躁二字非本文也揜
亦與弁同注皆訓為深蓋夏避暑氣冬避寒氣皆以居處
言也今人多讀處必掩身為句攷月令正義引正文已如
此但其所釋亦是以居處言並謂身之不當褻薄滋味
露故疑正義處必掩下之身字亦後人所加也

無致和和薄猶損也退嗜慾定心氣百官靜事無刑以定晏

陰之所成退止也事無刑當精詳而後行鹿角解蟬始鳴

夏至鹿角解墮蟬鼓翼始鳴半夏生木堇榮半夏藥草木堇朝榮暮落是月榮華可用作蒸雜家

謂之朝生一名薺詩是月也無用火南方火王南方可以
云顏如薺華是也

居高明可以遠眺望可以登山陵可以處臺榭明顯也積

高曰臺臺加木為榭皆所以順陽宣明之○觀此則鄭注
處必掩為隱翳高注為深皆與此相反故仲夏言掩身理

可通仲夏行冬令則電霰傷穀道路不通暴兵來至冬寒

故電霰傷害五穀也冬陰閉藏多電霰道路陷行春令則
壞不通利也暴害之兵橫來至○月令霰作凍行春令則

五穀晚熟百騰時起其國乃饑行春木王生育之令故五

也時起為害故五穀不時國飢行秋令則草木零落果實

也騰讀近殆兗州人謂蝗為騰行秋令則草木零落果實

早成民殃於疫有覈曰果無覈曰赫仲夏行秋成熟之令

仲夏紀

二曰音樂之所由來者遠矣遠生於度量本於太一太一

出兩儀兩儀出陰陽兩儀天地也也出生也陰陽變化一上一下合而

成章章猶形也渾渾沌沌離則復合合則復離渾讀如袞冕之

散合是謂天常天之常道天地車輪輪轉○李善注文選木元

御覽一又五百六十六皆無如字終則復始極則復反莫不咸當極窮咸

日月星辰或疾或徐日月不同以盡其行不同度有長短

也起牽牛至周于牽牛故日以盡其行○御覽五百六十六作宿日不同四時代興或暑或寒

或短或長或柔或剛冬寒夏暑冬至短夏至長春柔而秋剛萬物所出造於

太一化於陰陽造始也太一道也陰陽化成萬物者也○舊校云造一作本案御覽造本二字皆有

萌芽始震凝濇以形震動也謂動足以成形也○御覽作

書本無濇字此形體有處莫不有聲聲出於和和出於適○御覽作

和適先王定樂由此而生由和生也○正文和適二字疑衍注由和下似當有適字天

下太平萬物安寧○物御覽作民皆化其上化猶隨也樂乃可成

有具必節嗜慾節止嗜慾不辟辟開樂乃可務務成務樂有術必

由平出平出於公公正公出於道故惟得道之人其可與言

樂乎言說亡國戮民非無樂也其樂不樂不和於雅故不樂也○舊本作不樂

其樂孫云御覽五百六十九作其樂不樂不樂今移正溺者非不笑也

案下篇及明理篇俱作其樂不樂今移正溺者非不笑也

傳曰溺人必罪人非不歌也當死強歌雖歌不樂○注強

笑雖笑不歡正狂者非不武也狂悖之人雖亂世之樂有似於此君臣

失位父子失處夫婦失宜民人呻吟其以為樂也若之何

哉以民人呻吟歎感不可凡樂天地之和陰陽之調也始

生人者天也人無事焉天使人有欲人弗得不求欲貪也

惡僻遠之也欲與惡所受於天也受之於天人不得興焉不得為天之為也

注不得為下舊不可變不可易天所為故世之學者有非

樂者矣安由出哉非猶譏出猶生○案大樂君臣父子長

少之所歡欣而說也歡欣生於平和平平生於道道也者視

之不見聽之不聞不可為狀言道無形有知不見之見不

聞之聞無狀之狀者則幾於知之矣幾近也有人能道也

者至精也精微不可為形不可為名彊為之謂之太一○彊為之

下疑脫故一也者制令兩也者從聽從聽先聖擇兩法一

擇棄也是以知萬物之情故能以一聽政者樂君臣和遠

近說黔首秦謂民為黔首合宗親能以一治其身者免於災災終

其壽全其天天能以身能以一治其國者姦邪去賢者至成大化

能以一治天下者寒暑適風雨時適和也時不差忒為聖人故知

一則明明兩則狂○疑當疊知一二字

大樂

三曰人莫不以其生生而不知其所以生以人莫不以其

知知而不知其所以知知其所以知之謂知道不知其所

以知之謂棄寶棄寶者必離其咎寶重也咎殃也世之人主多以

珠玉戈劍為寶愈多而民愈怨國人愈危身愈危累老子曰多

藏厚亾故則失寶之情矣情實也亂世之樂與此同同於危累為

木革之聲則若雷為金石之聲則若霆為絲竹歌舞之聲

則若譟譟以此駭心氣動耳目搖蕩生則可矣生性以此為

樂則不樂不樂不和故樂愈侈而民愈鬱鬱怨國愈亂主愈卑

則亦失樂之情矣凡古聖王之所為貴樂者為其樂也夏

桀殷紂作為侈樂大鼓鐘磬管簫之音以鉦為美鉦以眾

為觀俶詭殊瑰耳所未嘗聞目所未嘗見俶始也始作詭異瑰奇之樂故

耳未嘗聞目未嘗見○案俶詭亦作詛詭莊子德充符釋文云詛尺叔反李云詛詭奇異也又見天下篇此注訓俶

為始務以相過不用度量不用樂之法則宋之衰也作為

非也故曰務相過千鍾鍾律之名○千鍾御覽齊之衰也作為大呂大呂陰

月也○此注非也貴直論無使齊之大呂陳之廷注云齊

之鍾律也案史記索隱云大呂齊鍾名王厚齋云此即樂

毅書所云大呂楚之衰也作為巫音男曰覲女曰巫○舊

陳於元英者今從初學記十五所引補梁仲子云尚書是謂巫風不特

屬之女也周禮春官神仕疏云男子陽有兩稱名巫名覲

女子陰不變直名巫無覲所謂散文則通也侈則侈矣自有道者觀之則失樂

之情失樂之情其樂不樂非正樂故樂不樂者其民必怨

其生必傷傷怨悲其生之與樂也若冰之於炎日反以自兵

兵災也○生舊本訛作王從御覽改正炎此生乎不知樂

日御覽作炭注兵災也或作兵災兵也非此生乎不知樂

之情而以侈為務故也樂之有情譬之若肌膚形體之有

情性也有情性則必有性養矣寒溫勞逸饑飽此六者非

適也適中凡養也者瞻非適而以之適者也能以久處其

適則生長矣長生也者其身固靜感而後知或使之也遂

而不返返還制乎嗜欲為嗜欲所制制乎嗜欲無窮則必失其天

矣天且夫嗜欲無窮則必有貪鄙悖亂之心淫佚姦詐之

事矣○悖亂舊作浮亂訛今故彊者劫弱眾者暴寡勇者

凌怯壯者傲幼從此生矣從欲生也

侈樂

四曰耳之情欲聲欲聞音聲心不樂五音在前弗聽心不樂音雖在前

聽之目之情欲色欲視五色心弗樂五色在前弗視心不欲視之也鼻

之情欲芬香欲芬香之韜藉也注韜藉疑是醞藉心弗樂芬香在前弗嗅

不嗅口之情欲滋味欲美味也心弗樂五味在前弗食欲之者

耳目鼻口也樂之弗樂者心也心必和平然後樂心必樂

然後耳目鼻口有以欲之故樂之務在於和心和心在於

行適適中適也夫樂有適心亦有適舊本夫樂下行之字又亦字作非孫竝從御覽五

百六十九九刪正人之情欲壽而惡夭欲安而惡危欲榮而惡辱欲

逸而惡勞四欲得四惡除則心適矣四欲之得也在於勝

理勝理以治身則生全以生全則壽長矣勝理以治國則

法立法立則天下服矣故適心之務在於勝理夫音亦有

適太鉅則志蕩孫云太鉅御覽作大鉅已下凡太字竝作大以蕩聽鉅則耳不

容不容則橫塞橫塞則振振動無注今從御覽改正大小

則志嫌以嫌聽小嫌聽警自嫌之嫌則耳

不充不充則不詹詹足也詹讀如澹然無為之澹則耳

詹為足則自讀從澹足之澹漢書食貨志猶未足以澹其

欲也師古曰澹古瞻字瞻給也當讀時豔切若依此注則

如字讀徒濫切矣恐不詹則窳窳不密也太清則志危以危

聽清則耳谿極谿虛極病也不谿極則不鑿不鑿則竭鑿察

也太清無和耳不能察則竭病也鑿太濁則志下以下

聽濁則耳不收越不散不收則不搏不搏則怒不搏入不專

也○搏舊本皆誤作特孫從御覽改故太鉅太小太清太

呂氏春秋卷五 適音

清下從御覽乙正何謂適衷音之適也何謂衷大不出鈞重不過

石小大輕重之衷也三十斤為鈞百二十斤為石黃鐘之宮音之本也

本始於黃鐘十一月律清濁之衷也衷也者適也以適聽適則和矣

樂無太平和者是也故治世之音安以樂其政平也其樂

安之亂世之音怨以怒其政乖也凶國之音悲以哀其政

險也危險猶凡音樂適乎政而移風平俗者也風猶俗定而

音樂化之矣故有道之世觀其音而知其俗矣觀其政而

知其主矣故先王必託於音樂以論其教論清廟之瑟朱

弦而疏越一唱而三歎有進乎音者矣文王之廟肅然清靜貴其樂和故曰

有進音○案禮記樂記作有遺音者矣下亦大饗之禮上

作遺味鄭注遺餘也今此俱作進文不同大饗饗上帝於明堂也尊而俎生

魚大饗饗上帝於明堂也尊而俎生魚皆上質貴本○注明明水舊本作酒水訛

今改大羹不和有進乎味者也大羹肉湑而未之和貴本古得禮也故曰有進乎味

故先王之制禮樂也非特以歡耳目極口腹之欲也特但

舊本於將字下注特也二字誤案將字當屬下文據樂記當作將以今並補正將以教民平好惡

行理義也平正也行猶通也

適音

五曰樂所由來者尚也尚必不可廢有節有侈有正有淫

矣節適也侈大也賢者以昌不肖者以亾昌盛也亾滅也昔古朱

襄氏之治天下也朱襄氏古天子多風而陽氣畜積萬物

散解果實不成解落也有故士達作為五弦瑟以來陰氣

以定羣生士達朱襄氏之臣○來舊本作采譌昔葛天氏

之樂三人操牛尾投足以歌八闋葛天氏古帝名投足猶蹠足闋終○張揖曰葛

朱襄在炎帝前易繫辭
孫和學記九五引帝王世
能言朱襄等十五氏祿色
儀之號御覽七十八頁道
甲州山圖全蓋世祀本
亦不定是天子疑皆太皇
氏王臣也安以居炎帝
別詳乎

天氏三皇時君號也見文選上林賦注操舊作摻俗字一
今從初學記九御覽五百六十六陳祥道禮書改正
曰載民二曰予鳥三曰遂草木四曰奮五穀五曰敬天常

六曰建帝功七曰依地德八曰總禽獸之極
上皆樂之八篇名也○舊

本建帝功作達帝功案文選上林賦注張揖引作徹帝功
李善謂以建為徹誤則當作建也又舊本作總萬物之極
校云一作禽獸之極今案初學記十五史記司馬昔陶唐
相如傳索隱及選注皆作總禽獸之極今據改正

氏之始陰多滯伏而湛積
陶唐氏堯之號○孫云陶唐乃
陰康之誤顏師古注漢書司馬

相如傳云古今人表有葛天氏陰康氏誘不觀古今人表
妄改呂氏本文案李善注文選竟沿其誤唯章懷注後漢
書馬融傳水道壅塞不行其原故有洪水之災○舊校云
引作陰康水道壅塞不行其原一作陽道壅塞不行其次

孫云李善注文選傳武仲舞賦民氣鬱悶而滯著
張景陽七命俱引作陽道壅塞

過筋骨瑟縮不達
○七命注作故作爲舞以宣導之
筋骨瑟縮故作爲舞以宣導之

黃帝令伶倫作爲律
伶倫黃帝臣○說苑修文篇伶倫自
作洽倫古今人表作洽淪

大夏之西乃之阮險之陰
大夏山西乃之阮險之陰阮險山名山北曰陰○
說苑修文篇風俗通音聲篇左氏成九年取竹於嶰谿之

正義皆作崑崙世說德行篇引呂亦同
谷以生空竅厚鈞者斲兩節閒
兩節閒以爲律管○漢志

作取竹之解谷生其竅厚均者說苑
風俗通亦同世說注厚上增薄字贊
其長三寸九分而吹

之以爲黃鐘之宮
○斷竹長三寸九分吹之音中黃鐘之宮
其長三寸九分漢志無說苑及御覽

五百六十五作其長九寸錢詹事云三分應鍾長四寸二分
九寸安溪李文貞謂黃鍾長八寸一分應鍾長四寸二分

此三寸九分即二律相較之數是也案此三寸九分備有
十二律非謂黃鍾止長三寸九分下云以爲黃鍾之長者

卽長於應鍾之數蓋應鍾十一月律秦歲首所中也增長三
寸九分而得黃鍾方是十一月律呂紀本用秦法追放上

古知安溪吹曰舍少次制十二筒
六律六呂各有管故曰
十二筒舍成舍矣○說

苑無吹字舊本曰作日說苑作日又舍作舍今曰字已據
改正其舍字亦訛注舍成舍矣四字亦不可曉因有此注

舍字姑仍之考晉志及御覽五百六十五竝作舍少明宏
治中蒲人李文利主舍少之說謂黃鍾實止三寸九分其

說與古背不可用御覽竟改作其長九寸又近人謂當作四寸五分皆非是筒說苑風俗通御覽俱作管李善注文選邱希範侍宴詩作管與筒實一字善又別引作簫誤也

以別十二律其雄鳴為六雌鳴亦六以比黃鍾之宮適合

合和諧○比舊本誤作此李善注馬季長長笛賦引作比漢志說苑皆同黃鍾之宮皆可以生

之故曰黃鍾之宮律呂之本法鳳之雌雄故律有陰陽上下相生故曰黃鍾之宮皆可

以生黃帝又命伶倫與榮將舊校云一作榮援今案御覽志及國朝會鑄十二鐘以和五音以施英韶以仲春之月

要皆作榮援

乙卯之日日在奎始奏之命之曰咸池奏十二鐘樂名之為咸池帝顓

頊生自若水實處空桑處居空桑乃登為帝惟天之合正風乃

行惟天之合德與天合風化也○趙云言八方之風各得其正也其音若熙熙淒淒鏘鏘

帝顓頊好其音乃令飛龍作效八風之音八風八命之曰卦之風

承雲以祭上帝上帝昊乃令鰥先為樂倡倡始也○乃令初學記作乃命

樂倡樂人也似不當訓為始鰥乃偃寢以其尾鼓其腹鼓擊○寢舊本訛浸其音

英英英英和盛之貌○舊本英英不重誤與上文皆依初學記御覽改正帝嚳命咸黑作為

聲歌舊校云聲一作唐案御覽路史俱作唐九招六列六英此六字有倕

作為擊鼓鐘磬吹苓管壎箎鞀椎鍾倕有有當讀為又帝

嚳乃令人抃兩手相擊曰抃或鼓擊鐘磬吹苓展管箎因令鳳

鳥天翟舞之帝嚳大喜乃以康帝德康安帝堯立乃命質為

樂質乃效山林谿谷之音以歌質當為夔○路史以質乃與夔非一人質亦作鄭

以麋貉置缶而鼓之擊鼓乃拊石擊石以象上帝玉磬之音

以致舞百獸瞽叟乃拌五弦之瑟分拌作以為十五弦之瑟

命之曰大章以祭上帝舜立命延命舊本作仰乃拌瞽誤據路史改正

聲史有功於堯樂不
概以頑目之矣下文
周公逐象至江南乃
三象之樂他書亦未見

叟之所為瑟益之八弦以為二十三弦之瑟帝舜乃令質

修九招六列六英以明帝德招列英皆樂名也帝謂舜○招列英至此始見故誘於此

下注則上乃禹立勤勞天下日夜不懈勤憂通大川決壅塞

鑿龍門降通濬水以導河決壅塞故鑿龍門也降大濬流疏三江五湖注

之東海以利黔首於是命皋陶作為夏籥九成以昭其功

九成九殷湯即位夏為無道暴虐萬民侵削諸侯不用軌

變昭明舊校云討一作度天下患之湯於是率六州以討桀罪誅案御覽作以誅

罪策之功名大成黔首安寧湯乃命伊尹作為大護歌晨露

修九招六列以見其善大護晨露九招六周文王處岐諸

侯去殷三淫而翼文王文王古公亶父之孫王季歷之子也古公避獯鬻之難邑于岐謂岐

山之陽有周地及受命因為天下號也淫過翼佐三淫謂剖比干之心斷材士之股剝孕婦之胎者故諸侯去之而

佐文王也○古文泰誓有斯朝涉之脛語究不知何出春

秋繁露王道篇云斯朝涉之足視其梅水經注九淇水下

云老人晨將渡水而沈吟難濟紂問其故左右曰老者髓

不實故晨寒也紂乃於此斯脛而視髓是相傳有此事也

今此云斷材士之股先識覽注亦同淮南傲真訓亦有此語散宐生曰殷可伐也文王

弗許散宐生文王四臣之一也論語曰文王為周公旦乃

作詩曰文王在上於昭于天周雖舊邦其命維新以繩文

王之德繩譽也見左氏莊十四武王即位以六師伐殷

六師未至以銳兵克之於牧野未至殷都而歸乃薦俘馘

于京太室乃命周公為作大武大武周樂○成王立殷民

反反王命周公踐伐之踐往○尚書大傳云周公攝政三

其身執其商人服象為虐于東夷象獸周公遂以師逐之

至于江南乃為三象以嘉其德故樂之所由來者尚矣非

獨為一世之所造也三象周公所作樂名嘉美也尚久也
自黃帝以來功成作樂故曰非獨為
一世之所造也

古樂

呂氏春秋卷第五

呂氏春秋卷第六

季夏紀第六 音律 音初 制樂 明理

呂氏春秋訓解 高氏

一曰季夏之月日在柳季夏夏之六月也柳南方宿昏心

中旦奎中心東方宿宋之分野是月昏旦時皆中於南方其日丙丁其

帝炎帝其神祝融其蟲羽其音徵律中林鐘林眾鐘聚陰

陰氣起萬物眾聚而成其數七其味苦其臭焦其祀竈祭

先肺涼風始至蟋蟀居宇夏至後四十六日立秋節故曰

暑陰氣應故居宇鳴以促織鷹乃學習腐草化為蚺秋

月令涼風作溫風居宇作居壁將搏鷲也蚺馬蛇也蚺讀如

蹊徑之蹊幽州謂之秦渠一曰螢火也○月令作腐草為

螢此書舊本作腐草化為螢蚺衍螢字淮南無觀注當與
淮南同蓋昔人讀此書偶旁記異同之文而因以誤入也

說文引明堂月令曰腐艸天子居明堂右个明堂向南室

乘朱輅駕赤駟載赤旂衣朱衣服赤玉食菽與雞其器高

以脩是月也令漁師伐蛟取鼉升龜取龍漁師掌魚官也

語蛟鼉龜皆魚屬鼉皮可作鼓詩曰鼉鼓辭辭龜可為羹

鱗甲能害人難得故言伐也龜神可以決吉凶入宗廟尊

音論語之語亦同月令登龜此作升義同乃命虞人入材

葦用也○虞人月令澤人國是月也令四監大夫合百

縣之秩芻以養犧牲周制天子畿內方千里分為百縣縣

受縣下大夫受郡周時縣大郡小至秦始皇兼天下初置

監四郡大夫也秩常也常所當芻故聚令民無不咸出其

力咸皆也出其力以供皇天上帝名山大川四方之神以

祀宗廟社稷之靈為民祈福祈求也○月令是月也命婦

官染采黼黻文章必以法故無或差忒黑黃蒼赤莫不質

良婦人善別五色故命其官使染采也白與黑謂之黼黑

不有差忒故黑黃蒼赤之色皆美善○月令忒勿敢偽詐

作貨舊校云差一作遷注修其法章疑是法制勿敢偽詐

別貴賤等級之度故曰度○等威舊誤作等卑今依左氏

宣十二年傳文改正是月也樹木方盛乃命虞人入山行木無或斬

伐得斬伐○無或月令作無有或亦訓有也不可以興土

功不可以合諸侯不可以起兵動眾無舉大事以搖蕩於

氣土功築臺穿池合諸侯造盟會也舉動兵眾思啓封疆

搖養氣注思啓封疆用左氏成八無發令而干時以妨神

年傳文舊本作息封疆誤今改正

古無以神農名官者
鄭注以為土神是也

農之事

無發干時之令畜聚人功以妨害神農

水潦盛昌

命神農將巡功舉大事則有天殃

昔炎帝神農能殖嘉穀神而化之號為神農後

世因名其官為神農巡行堰畝修治之功於此時或舉大事妨害農事禁戒之云有天殃之罰○月令神農上無命

字巡是月也土潤溽暑大雨時行燒薙行水利以殺草如

以熱湯可以糞田疇可以美土疆夏至後三十日大暑節火王也潤溽而潔重又

有時雨燒薙行水灌之如以熱湯行之是令是月甘雨三

可以成糞田疇美土疆疆界畔行之是令是月甘雨三

至三旬二日晦朔日也月十日一雨又二十日一雨一月

中得二日耳故季夏行春令則穀實解落國多風致人乃

日三旬二日春木王木性墮落陽發多雨而行其令故穀實散落落

遷徙民病風致上氣也民遷徙移家春陽布散也○解落

月令作行秋令則丘隰水潦禾稼不熟乃多女災

鮮落行秋令則丘隰水潦禾稼不熟乃多女災

高下有水潦象金氣也故殺禾稼使不行冬令則寒氣不

成熟也金干火故多女災生子不育也

時鷹隼早鷺四鄙入保冬陰閉固而行其令故寒風不節

民畏寇賊之來故入城郭自中央土其日戊己戊己土日

保守也○寒氣月令作風寒中央土其日戊己土王中央

也其帝黃帝其神后土黃帝少典之子以土德王天下號

官共工氏子句龍能平九其蟲倮其音宮陽發散越而屬

土死託祀為后土之神律中黃鐘之宮其數五黃鐘陽律也竹

為之長宮土也位律中黃鐘之宮其數五

在中央為之音主黃鐘陽律也竹

宮也其數五五行其味甘其臭香土味甘其祀中雷祭先

之數土第五也其味甘其臭香

心土王中央故祀中雷雷室中之祭祭后土也祭祀之天

子居太廟太室南向中央室曰太廟又乘大輅駕黃駟載

黃旂衣黃衣服黃玉土色黃故食稷與牛

以揜揜象土含養萬物○月令作

季夏紀

二日黃鐘生林鐘黃鐘十一月律 林鐘六月律林鐘生太簇太簇正月律

簇生南呂南呂八月律南呂生姑洗姑洗三月律姑洗生應鐘應鐘十月律

律應鐘生蕤賓蕤賓五月律蕤賓生大呂大呂十二月律大呂生夷則

夷則七夷則七月律夷則生夾鐘夾鐘二月律夾鐘生無射無射九月律無射生

仲呂仲呂四月律仲呂生大呂大呂十二月律大呂生夷則夷則七月律夷則生太簇太簇正月律太簇生南呂南呂八月律南呂

生夾鐘夾鐘二月律夾鐘生無射無射九月律無射生姑洗姑洗三月律姑洗生應鐘應鐘十月律應鐘生蕤賓蕤賓五月律蕤賓

賓無蕤蕤賓五月律蕤賓生大呂大呂十二月律大呂生夷則夷則七月律夷則生太簇太簇正月律太簇生南呂南呂八月律南呂

同皆非非隔八相生之義晉書律志引呂氏三分所生益之則皆與今本合知不可信御覽以改此文

一分以上生三分所生去其一分以下生黃鐘大呂太簇

夾鐘姑洗仲呂蕤賓為上林鐘夷則南呂無射應鐘為下

律呂相生上者上生下者下生○案蕤賓不當為上當在

林鐘之首考周禮大司樂大師兩章注蕤賓皆重上生即

朱子鐘律篇亦並不誤而近人反據誤本謂蕤賓亦下生

謬之甚者晉志俗本亦誤作蕤賓下生宋志則不誤可以

正之此注當作上者下生下者上生如此大聖至理之世

方所謂律呂相生今本疑亦傳寫之誤天地之氣合而生風日至則月鐘其風以生十二律御覽月

鐘鐘作日行蓋亦依說仲冬日短至冬至日日極短則生黃

鐘季冬生大呂孟春生太簇仲春生夾鐘季春生姑洗孟

夏生仲呂仲夏日長至夏至日日極長則生蕤賓季夏生

林鐘孟秋生夷則仲秋生南呂季秋生無射孟冬生應鐘

天地之風氣正則十二律定矣黃鐘之月土事無作慎無

發蓋以固天閉地陽氣且泄黃鐘十一月也且將也○月

泄大呂之月數將幾終大呂十二月歲且更起而農民無

有所使使役○禮記月令太簇之月陽氣始生太簇正月

十六日立春故草木繁動動令農發土無或失時耕○此

月去芒種尚遠而必亟於發土者蓋所謂勿震勿渝
脈其滿膏穀乃不殖故數勞之地苗乃易於滋長也
夾鍾

之月寬裕和平行德去刑夾鍾二月也行無或作事以害

羣生事兵戎事也故姑洗之月達道通路溝瀆修利姑洗三月

也時雨將降申之此令嘉氣趣至順其陽德故仲呂之月

無聚大眾巡勸農事仲呂四月大眾謂軍旅工役也順陽

無也必循行草木方長無攜民心民當務農長養穀木徭

也故戒之蕤賓五月壯盛日無也蕤賓之月陽氣在上安壯養俠

之助陽也在上舊本作在土案是月陰始生於下則當

云陽氣在上今改正月令是月養壯佼此養俠亦當是養

誤佼之本朝不靜草木早槁靜安朝政不寧故草木

月草木盛滿陰將始刑林鐘六月刑殺也夏至後四十六

始殺也盛滿疑本是盛無發大事以將陽氣發起將

盈與下文皆兩句為韻

則之月修法飭刑選士厲兵夷則七月也飭讀如敕飭正

厲利詰誅不義以懷遠方懷柔也詩云柔遠南呂之月蟄

蟲入穴南呂八月也蟄讀如詩文王之什○舊趣農收聚

仲秋大雨無敢懈怠以多為務務猶無射之月疾斲有罪

故收聚無射九月有罪無畱獄訟以亟以故亟疾應鐘

當法勿赦當斷故勿赦無畱獄訟以亟以故亟疾應鐘

之月陰陽不通閉而為冬應鐘十月陽伏在下修別喪紀

○舊校云審民所終審慎終卒修別喪服親疎輕

別一作辨音律

三曰夏后氏孔甲田于東陽蒼山孔甲禹後十四世皋之

也注宗會天大風晦旨旨暝孔甲迷惑入于民室主人

方乳產乳或曰后來是良日也是舊本作見孫云御覽三百六十一及七百六十三見

俱作是之子是必大吉其或曰不勝也之子是必有殃后

乃取其子以歸曰以為余子誰敢殃之子長成人幕動坼

橈斧斫斬其足○斫斬疑衍斬遂為守門者以其無足遂

向謂之子有殃也孔甲曰嗚呼有疾命矣夫乃作為破斧之歌實

始為東音為東陽禹行功○孫云李善注文選張平子南

行水御覽一見塗山之水見塗山之水○梁仲子云水經注淮水及江

元作禹未之遇而巡省南土○梁仲子云水經注淮水及江

氏之女乃令其妾候禹于塗山之陽○梁仲子云水經注淮水及江

舊本作待今從初學記十改善注吳都賦○梁仲子云水經注淮水及江

歌歌曰候人兮猗○選注實始作為南音南方國周公及

召公取風焉以為周南召南取塗山氏女南周昭王親將

蔡當作蔡

征荆周昭王康王之子穆王之父荆楚也秦莊王諱楚辛

餘靡長且多力為王右右兵車還反涉漢梁敗○案左傳

說皆言漢濱之人以膠膠船故得水而壞昭王及蔡公扞

於漢中扞墜音曰顛隕之辛餘靡振王北濟又反振蔡公

振救也傳曰齊桓公伐楚讓之曰爾貢苞茅不入王祭不

供無以縮酒寡人是徵昭王南征沒而不復寡人是問對

曰貢之不寡君之罪敢不其乎昭王之不復君其問諸

水濱由此言之昭王為沒於漢辛餘靡焉得振王北濟哉

其尸也注非振周公乃侯之于西翟實為長公西翟西方

靡有振王之功故賞之為長公殷整甲徙宅西河○案竹

河實甲名整元年自囂遷于相猶思故處處居實始作為

作為秦音取西音以為有娥氏有二佚女為之九成之臺

徐位山竹書紀年統箋
曰按竹書河圖中與宅
西河作西音之事惟夏
右音甲元年居西河四
年作西音之氏誤記殷
於甲心文心離龍云甲
於於東陽東音以故殷
是又因不章誤矣

簡秋聖母奈何以淫佚饒
之詩生民既引王肅謂姜
姬宜居生子全為弄妾

成猶重○孫云王逸注離騷引有娥氏有美女為之高臺
而飲食之李善注文選魯靈光殿賦齊故安陸昭王碑文
兩引此文為飲食必以鼓帝令燕往視之○舊校云鳴

若謚隘○孫云安陸昭王碑文注引作隘隘二女愛而爭搏之覆以玉筐少

選發而視之少選須臾○梁仲子云一切經音義十三引

無作小者當亦由後人改之矣燕遺二卵北飛遂不反

也天令燕降卵於有娥氏女吞之生契詩云天命予鳥降

而生商又曰有娥方將立子生商亦無帝字舊本二女作歌一

終曰燕燕往飛實始作為北音北國之音凡音者產乎人心者

也感於心則蕩乎音蕩音成於外而化乎內內化生是故

聞其聲而知其風風俗察其風而知其志○舊校云一觀其

志而知其德盛衰賢不肖君子小人皆形於樂不可隱匿

故曰樂之為觀也深矣土弊則草木不長弊水煩則魚鼈

不大擾渾○據此注則正文本作世濁則禮煩而樂淫煩

淫鄭衛之聲桑間之音春說見孟此亂國之所好衰德之所

說流辟詭越悖濫之音出出生也則滔蕩之氣邪慢

之心感矣感則百姦眾辟從此產矣故君子反道以修德

也修治正德以出樂和樂以成順樂以和樂和而民鄉方矣

鄉仰

音初

四曰欲觀至樂必於至治至樂至和之樂其治厚者其樂

治厚其治薄者其樂治薄○孫云李善注文選潘安仁笙

亂世則慢以樂矣今室閉戶牖動天地一室也故成湯

之時有穀生於庭昏而生比旦而大拱書敘云伊陟相太戊亳有桑穀祥共

生于朝太戊太甲之孫太康之子也號為中宗滿兩手曰拱湯生仲丁仲丁生太甲太甲生太康太康生太戊凡五

君矣此云湯之時不亦謬乎由此觀之曝咸陽市門無敢增損一字者明畏不韋之執耳故揚子雲恨不及其時車

載其金而歸也○而大拱舊本訛作其大拱梁仲子據御覽八十三改與韓詩外傳正同梁伯子云昏生且拱與史

記言一暮大拱竝理所難信書大傳漢書五行志說苑敬慎篇論衡異虛篇竝作七日大拱韓詩外傳三作三日當

以七日為是偽孔傳及其吏請卜其故灼龜曰卜○湯退家語五儀篇亦作七日

卜者曰吾聞祥者福之先者也見祥而為不善則福不至

妖者禍之先者也見妖而為善則禍不至為善則福應之故禍無從至也

○外傳三以此為伊尹之言於是早朝晏退問疾弔喪務鎮撫百姓三

日而穀亡滅○舊本亡訛止今故禍兮福之所倚福兮禍之所伏聖人所獨見眾人焉知其極極猶終周文王立國

八年○外傳三立作莅歲六月文王寢疾五日而地動東西南北

不出國郊邑外曰郊百吏皆請曰臣聞地之動為人主也今王

寢疾五日而地動四面不出周郊羣臣皆恐曰請移之○孫

疑曰字衍外傳無文王曰若何其移之也對曰興事動眾以增國

城其可以移之乎文王曰不可夫天之見妖也以罰有罪

也我必有罪故天以此罰我也今故興事動眾以增國城

是重吾罪也不可重猶益也移咎徵於他人是重吾罪故曰不可文王曰○語畢而更起

也外傳作以之連上不可為文昌也請改行重善以移之其可以免乎於

是謹其禮秩皮革以交諸侯飭其辭令飭讀如敕飭正其辭令也幣帛

以禮豪士幣圭璧帛紉也材倍百人曰豪也頒其爵列等級田疇以賞羣

臣○舊校云賞一作賓無幾何疾乃止止除文王即位八年而地動

已動之後四十三年凡文王立國五十一年而終此文王

之所以止殃翦妖也除翦宋景公之時熒惑在心景公元公

熒惑五星之一火之精也心東方宿宋之分野公懼召子韋而問焉曰熒惑在心

何也子韋宋之太史能占宿度者故問之子韋曰熒惑者天罰也心者宋之

分野也禍當於君雖然可移於宰相公曰宰相所與治國

家也而移死焉不祥祥吉○注吉疑本是善字子韋曰可移於民公曰

民死寡人將誰為君乎寧獨死傳曰后非眾無以守邑故曰將誰為君乎○案眾非

元后何戴后非眾罔與守邦此晚出古文尙書大禹謨文也漢時未有此故誘皆以為傳子韋曰可移

於歲公曰歲害則民饑穀不熟為饑也民饑必死為人君而殺其

民以自活也其誰以我為君乎傳曰眾非元后何戴故曰其誰以我為君是寡

人之命固盡已子無復言矣子韋還走北面載拜曰臣敢

賀君天之處高而聽卑君有至德之言三天必三賞君今

昔熒惑其徙三舍○今昔本多作今夕今依李本作今昔昔訓夜君延年二十一

歲公曰子何以知之對曰有三善言必有三賞熒惑必三

徙舍○必三徙舍舊作有三徙舍詭今據淮南道應訓及新序四改正舍行七星星宿也星

一徙當七年三七二十一臣故曰君延年二十一歲矣以德

復星也徙三舍固其理也死生有命不可益矣而延二十一歲誘無聞也臣請伏於陛下以伺

候之熒惑不徙臣請死公曰可是夕熒惑果徙三舍

制樂

五曰五帝三王之於樂盡之矣盡極亂國之主未嘗知樂者

是常主也非賢主也夫有天賞得為主而未嘗得主之實未嘗

賢主此之謂大悲此之為大悲哀之人是正坐於夕室也夕室以喻

其室邪夕不正徒正其坐也○梁仲子云晏子春秋六曰
景公新成柏寢之室使師開鼓琴師開左撫宮右彈商曰
室夕云云公曰先君太公以營邱之封立城曷為夕晏子
對曰古之立國者南望北斗北戴樞星彼安有朝夕哉然
而以今之夕者周之建其所謂正乃不正矣
悲人所為如
國國之西方以尊周也
為正乃不正
正之謂也
凡生非一氣之化也長非一物之任也成非一

形之功也故眾正之所積其福無不及也
及至眾邪之所

積其禍無不逮也其風雨則不適
也
其甘雨則不降其

霜雪則不時
不當霜雪而霜
寒暑則不當
不當寒而寒陰

陽失次
○舊校云四時易節
謂不得其所
○舊人民淫燥

不固
淫邪銷燦不一也
禽獸胎消不殖
銷燦不成不
草木

庫小不滋
滋亦長
○庫與卑同
五穀萎敗不成
成熟
其以

為樂也若之何哉
言不可以為樂
故至亂之化君臣相賊

君不君臣不臣
故相賊
長少相殺父子相誣
知交相倒
倒

夫妻相冒日以相危
失人之紀
冒嫉危疑相嫉則相猜疑
○案日

以相危失人之紀乃統承
上文不專以夫妻言注非
心若禽獸長邪苟利
○舊校云

不知義理
亂政之化也
心如其雲狀有若犬若馬若白鵠

若眾車
雲氣形狀如
有其狀若人蒼衣赤首不動其名曰

天衡
衡物之氣
○御覽八
有其狀若懸旒而赤其名曰雲

旒
雲氣之象旒旗者
○懸旒舊本作懸釜訛
有其狀若眾

馬以鬪其名曰滑馬
五行傳為
有其狀若眾植華以長
○舊

校云華黃上白下其名蚩尤之旗
○舊本作蚩尤之旒又
據史記天官書漢書天文志改正集解及師古
其日有鬪

蝕有倍僑有暈珥
鬪食兩日共鬪而相食倍僑暈珥皆日
旁之危氣也在兩旁反出為倍在上反

呂氏春秋卷六明理

出為備在上內向為冠兩旁內向為珥暈讀為君國子民之君氣圍繞日周匝有似軍營相圍守故曰暈也○倍僑亦作背鑄又作背背

譎漢志作背穴有不及景及一作反有眾日竝出有晝旨旨冥也有霄見霄夜見明○霄當是宵之借其月有薄蝕薄迫也日

月激會相掩名為薄蝕○其有暉珥有偏旨有四月竝出有二月竝見竝猶俱也有小月承大月有大月承小月有月蝕

星有出而無光其星有熒惑熒惑火精有彗星有天棓有天欃

有天竹有天英有天干干楯也有賊星有鬪星有賓星其氣

有上不屬天下不屬地屬猶至有豐上殺下有若水之波有

若山之楫楫林木也春則黃夏則黑秋則蒼冬則赤其妖孽有

生如帶有鬼投其陴陴脚也音楊子愛辭一毛之辭○案

是脊脅也與辭音正陴字音義皆可疑或是骨幹之幹則

同但不當訓為脚耳有菟生雉雉亦生鵠鵠一名冠爵於

孽

有螟集其國其音匈匈食心為螟音聲飛匈匈國有游

虵西東於五行傳為虵妖也西東馬牛乃言言語皆犬彘

乃連連合皆妖也○漢有狼入於國國都也河圖曰野有

人自天降降下人市有舞鳴國有行飛舊校云馬有生

角於五行傳雄雞五足羽蟲有豕生而彌彌蹄不甲也於

之祥也注舊本雞卵多案說文蝦卵不孚也徒玩

青黑上有墨字衍切舊本作假訛今改正淮南

原道訓法言先有社遷處遷移○案史記六國表秦有豕

知篇俱有蝦字惠文君二年宋太邱社有豕

生狗於五行傳國有此物其主不知驚惶亟革上帝降禍

凶災必亟亂惑之主見妖孽之怪不知驚惶疾自革更共

司馬彪續五行志漢靈帝達宵中羣狼入晉陽南城以嚙人乃苛暴之應注未合

作其衛訛今從其殘亾死喪殄絕無類流散循饑無日矣

循大也穀不熟日此皆亂國之所生也不能勝數盡荆越

之竹猶不能書楚越竹所出也尚不能勝書者妖多也故子華子曰夫亂世

之民長短頡頏百疾疾病也長短者無節度也頡頏大逆

變詐之疾也○案莊子徐無鬼篇頡頏滑有實向秀注頡頏

錯亂也此頡頏疑與頡頏滑義同注頡頏猶大舊本作許猶大

訛今竝改迎亦民多疾病道多祿緦旨禿偃冠萬怪皆生

祿小兒被也緦樓格繩也言民緦負其子走道跛而散去

類故言萬怪無髮○注緦樓格繩也舊本格格作拾

下又衍一上字皆詭案樓格即縷絡也方言絡謂之格義得

通也後直諫篇注縷絡若膺云織縷為絡其繩謂之

宣帝紀注李論語縷絡引博物志云織縷為絡又漢書

奇日繼絡也故亂世之主烏聞至樂烏安也○舊校不聞

至樂其樂不樂亂國之樂怨以悲不聞至德之樂故曰其樂不樂也

明理

呂氏春秋卷第六

呂氏春秋卷第七

孟秋紀第七 蕩兵 振亂 禁塞 懷寵

呂氏春秋訓解 高氏

一曰孟秋之月○舊此下有長日至四旬六日七字又注

等故曰長日至四旬六日二日尚長至四十六日立秋晝夜

有注不應預出立秋時亦不得云晝夜等謝以辭義俱淺

陋定為俗師所加日在翼孟秋夏之七月翼南方宿昏斗

今從月令刪去日在翼楚之分野是月日躔此宿昏斗

中且畢中斗北方宿吳之分野畢西方宿趙之分野是月

字月令無今併刪去又注畢趙之分野○正文舊又衍則立秋三

舊趙訛作越案淮南天文訓則屬魏其日庚辛其帝少

睥庚辛金日也少睥帝嚳之子摯兄也以金德王其神蓐

收少睥氏裔子曰該皆有金德死託其蟲毛其音商金氣

少昊摯祖自軒轅為青陽之曹注誤

則其數九夷則陽律也竹管音與夷則和太陽氣衰太陰

初學記引注氣衰作力衰肅然作彫傷其味辛其臭腥

五行金味其祀門祭先肝孟秋始內由門入故祀門也肝

自又曰肝金也涼風至白露降涼風坤卦下之寒蟬鳴鷹乃

祭鳥始用行戮寒蟬得寒氣鼓翼而鳴時候應也是月鷹

鳥於是時乃始行戮刑罰順秋氣○始用月令淮南皆作

天子居總章左个總章西向堂也西方總成萬物章乘戎

路駕白駱戎路白路也白駱載白旂衣白衣服白玉食

麻與犬其器廉以深大金畜也廉利也象是月也以立秋

先立秋三日大史謁之天子夏至後四十六日立曰某日

立秋盛德在金子天子乃齋盛德在金子主西立秋之日天

子親率三公九卿諸侯大夫以迎秋於西郊九里還乃賞

軍率武人於朝金氣用事治兵討暴非率不整非武不天

子乃命將帥選士厲兵簡練桀僇材過萬人曰桀千人曰

士字今從汪本據月專任有功以征不義征正詰誅暴慢

以明好惡巡彼遠方巡行也遠方天下也是月也命有司

修法制禁繕囹圄具桎梏禁止姦囹圄法室桎梏謂械在

禁止人慎罪邪務搏執命理瞻傷察創視折審斷慎戒有

搏執之也理獄官也使視傷決獄訟必正平戮有罪嚴斷

創毀折者可斷之故曰審斷決獄訟必正平戮有罪嚴斷

刑爭罪曰獄爭財曰訟決之者必得其正平不直者天地

始肅不可以贏肅殺素氣始行不可以驕贏犯令必誅故

呂氏春秋卷之五

也。以肅為嚴，急故不可以舒緩。是月也，農乃升穀。天子嘗與驕盈，意亦未嘗不相近也。

新先薦寢廟。升進也。先致寢廟，孝經曰：四時祭祀，不忘親也。命百官始收斂。收斂，孟秋

始完隄防，謹壅塞，以備水潦。是月，月麗于畢，俾雨滂。修宮室，埴牆垣，補城郭。埴，讀如符埴，猶培也。是月也，無以封侯立

大官。封侯，裂土封之邑也。大無割土地，行重幣出大使，使之行之。是令而涼風

至。三旬，孟秋行冬令，則陰氣大勝，介蟲敗，穀戎兵乃來。冬

王而行其令，故陰氣大勝也。介蟲，龜屬。冬多武，故行春令。介甲之蟲，敗其穀也。金水相并，則戎兵來，侵為害。

則其國乃旱。陽氣復還，五穀不實。春陽亢燥，而行其令，故而行春煥之令，而穀更生，故害而不成實也。復行夏令，還本或作後還，誤。今從汪本，與月令淮南皆合。

則多火災，寒熱不節，民多瘧疾。夏火王，而行其令，故多火災。金氣火氣寒熱相干，不

節，使民病瘧疾，寒熱所生。○月令作則國多火災，淮南作冬多火災。

孟秋紀

二曰古聖王有義兵而無有偃兵。偃，兵之所自來者上矣。自從上古，○舊校云上一作久。與始有民俱。凡兵也者，威也，威也者，力

也。民之有威力性也，性者所受於天也，非人之所能為也。武者不能革，革而工者不能移，移兵所自來者久矣。黃炎

故用水火矣。黃黃帝炎，炎帝也。炎帝為火災，黃帝滅之也。故固古共工氏固次作難矣。共工之治九州，有異高辛氏

亦通用。共工氏固次作難矣。爭為帝而亾，故曰次作難也。○御覽二百七十一，故作固下文皆作固案。

今從御覽。五帝固相與爭矣，遞興廢勝者用事。人曰：○舊本

覽改。蚩尤作兵，蚩尤非作兵也，利其械矣。蚩尤少暉氏

君名也，始作亂伐無罪，殺無辜，善用兵為之，無未有蚩尤

道非始造之也，故曰非作兵也。○御覽矣作也。

注炎帝為火災，三悟見文子正義，淮南兵略諸史後紀四注，炎帝始蚩尤。

蚩尤乃炎帝之子，百九黎無涉，此仍為駭臆辭，書在刑傳，孔傳全。

之時民固剝林木以戰矣勝者為長長則猶不足治之

故立君也立置君又不足以治之故立天子天子之立也出

於君君之立也出於長長之立也出於爭戰勝而為長

鬪之所自來者久矣不可禁不可止天生五材民並用之

兵之來久矣聖人以治亂人以凶廢興存亡昏明之術也

故曰不可禁不可止注本子罕語見襄廿七年左傳

故古之賢王有義兵而無有偃兵家無怒咎則豎子嬰兒

之有過也立見家無嚴親怒咎之威則小國無刑罰則百

姓之悟相侵也立見無刑罰可畏臣下故有相侵凌奪掠

傳大忠無所拂悟索隱云不拂悟於君正義云拂悟當為

拂忤古字假借耳今本史記作拂辭誤也朱本於此書又

刪去悟字輕改天下無誅伐則諸侯之相暴也立見無誅

古書最不可訓天下無誅伐則諸侯之相暴也立見罰可

畏故相暴故怒咎不可偃於家刑罰不可偃於國誅伐不

大兼小也故怒咎不可偃於家刑罰不可偃於國誅伐不

可偃於天下有巧有拙而已矣巧者以治故古之聖王有

義兵而無有偃兵夫有以饑死者欲禁天下之食悖悖有

以乘舟死者欲禁天下之船悖有以用兵喪其國者欲偃

天下之兵悖夫兵不可偃也譬之若水火然水以療湯火

除亂夫何偃也故曰若水火然○注熟食善用之則為福

舊本熟多作熱訛唯朱本作熟此可從○案左氏成十三年傳劉

不能為之則為禍取禍此之謂○案左氏成十三年傳劉

子言能者養以之福不能者敗以取禍漢書律志五行志

漢酸棗令劉熊碑皆作養以之福孔疏顏注莫不同今本

符本文然此頗有後人妄改痕迹緣高氏本作養以之福

讀者不解因此頗有後人妄改痕迹緣高氏本作養以之福

一之字以成對文末句此之謂也刪去也字則必刻成之

後就板增兩字而未句只有一字之空故并也字去之始

整齊耳元和陳芳林云改之福為求福則非定命矣斯言

哉允若用藥者然得良藥則活人得惡藥則殺人義兵之為

天下良藥也亦大矣義兵除天下之兇殘解百姓之倒懸而生育之故方之於良藥且兵

之所自來者遠矣未嘗少選不用貴賤長少賢者不肖相

與同有巨有微而已矣少選須臾也賢不肖者用兵皆欲得勝是其同也巨稱略微要妙觀

未萌之萌也察兵之微在心而未發兵也疾視兵也作色兵也

傲言兵也援推○案援推義當與推挽同或援之使來或推之使去有分別見即兵象矣舊校云一

作挂刺所兵也連反○連反當出易蹇爻辭連與人也反未能詳也

連一作速疑誤兵也侈鬪○猶鬪侈也謂以兵也三軍攻戰兵也

此八者皆兵也微巨之爭也今世之以偃兵疾說者終身

用兵而不自知悖故說雖彊談雖辨文學雖博猶不見聽

雖以辨文博學力說偃兵不自知博者不聽從也故古之

聖王有義兵而無有偃兵兵誠義以誅暴君而振苦民○舊

校云一作弱民民之說也若孝子之見慈親也若饑者之見美食

也民之號呼而走之走歸若彊弩之射於深谿也若積大水

而失其壅隄也中主猶若不能有其民而況於暴君乎中主

非賢君

蕩兵○一作用兵

三日當今之世濁甚矣濁亂也君肆害不可禁衛故亂甚○注禁衛疑亦是禁禦黔首

之苦不可以加矣民人之苦毒不可復增加天子既絕賢者廢伏絕若

之未祚數盡也賢者不見用故廢伏○趙云世主恣行與

民相離黔首無所告愬世主亂主也亂政亟行與民相違黔首懷怨無所控告世有

賢主秀士宜察此論也則其兵為義矣賢主治主也秀士治士也宜察也秀士

之主與民相離怨而捨之也必舉兵誅之誅其君弔其民故曰其兵為之義也○注為之義疑之字衍或為字當作

謂天下之民且死者也而生且將也治主之兵救其民故

行也詔且辱者也而榮榮光且苦者也而逸民見弔世主

恣行則中人將逃其君去其親又況於不肖者乎遭恣行之君中

凡之人將逃而去之不能顧其親戚也又況下故義兵至

則世主不能有其民矣人親不能禁其子矣世主暴亂若

去之而歸湯武故不能得其凡為天下之民長也慮莫如

長有道而息無道賞有義而罰不義今之世學者多非乎

攻伐非攻伐而取救守取救守則鄉之所謂長有道而息

無道賞有義而罰不義之術不行矣天下之長民其利害

在舊校云一本下有此字朱本從之今案察此論也攻

伐之與救守一實也攻伐欲陷人救守而取舍人異欲破

人救守欲全人故曰取舍人異以辨說去之終無所定論固不知悖也知

而欺心誣也論說事情固不知之是為悖誣悖之士雖辨

無用矣辨無所能施故謂之無用趙云言說雖是非其

所取而取其所非也是利之而反害之也安之而反危之

也民以為安而安之以禮義也危之乃危也故曰

反為天下之長患致黔首之大害者若說為深說若是者

患為黔首之害深而大也夫以利天下之民為心者不可以不熟察此

論也論猶別也別夫攻伐之事未有不攻無道而罰不

義也攻無道而伐不義則福莫大焉黔首烈莫厚焉厚重

禁之者禁止是息有道而伐有義也是窮湯武之事而遂

桀紂之過也遂猶凡人之所以惡為無道不義者為其罰

長也

也

也惡猶所以斬有道行有義者為其賞也斬讀曰祈今無

道不義存存者賞之也雖存幸耳而有道行義窮窮者罰

之也雖窮不幸耳罰之非也○注皆不得本意此所云賞

使有道者不得伸天賞不善而罰善欲民之治也不亦難

乎治整故亂天下害黔首者若論為大論若是者賞所當

是以亂天下而害黔首最為大也○案此篇之論其謂天

下攻伐人者之皆義兵乎苟非義兵則能救守者正春秋

振亂

四曰夫救守之心未有不守無道而救不義也守無道而

救不義則禍莫大焉莫無也無為天下之民害莫深焉深

也無有凡救守者太上以說說言也○注當是其次以

兵以兵以說則承從多○舊校云羣日夜思之事心任精

起則誦之臥則夢之自今單唇乾肺費神傷魂單盡乾晞

之神也魂人之陽精也陽精為魂上稱三皇五帝之業以

愉其意愉下稱五伯名士之謀以信其事信明也其說早

朝晏罷以告制兵者制者主也謂行說語眾以明其道

畢說單而不行畢單皆盡不則必反之兵矣說不見從故

之反之於兵則必鬪爭之情必且殺人○鬪爭二是殺無

罪之民以興無道與不義者也無道與不義者存是長天

下之害為天下之害而止天下之利晉獻公曰物不兩施

雖欲幸而勝禍且始長晉獻公伐麗戎史蘇曰勝先王之

法曰為善者賞為不善者罰古之道也不可易易猶今不

別其義與不義而疾取救守不義莫大焉害天下之民者莫甚焉故取攻伐者不可非

於義不可攻不可伐故不可非也於義不可非也故不可非也於義不可非也故不可非也

取於義當守當救不可取而有之也○此救守不惟義兵

為可兵苟義攻伐亦可以有道戰去戰雖戰可也此之謂也救

守亦可謂諸侯思啓封疆以無道攻有道兵不義攻伐不

可若以桀紂之兵攻救守不可桀紂堅守而往使夏桀殷

紂無道至於此者幸也使吳夫差智伯瑤侵奪至於此者

幸也夫差吳王闔閭之子智使晉厲陳靈宋康不善至於

此者幸也晉厲公景公之子州蒲也陳靈公共公之子平

厲公實名州滿史記作壽曼聲同耳梁伯子云左傳成十年正義引應劭諱議云周穆王名滿而有晉侯州滿若

史通五行志雜駁第以
蒲者誤謂出王師謀言
志蓋之流滿二言皆信
多以形似相亂也左信

聖滿楚後慎行蒲
作聖滿楚之類而
東記作壽曼即州
滿也州壽古通滿曼
音近

令桀紂知必國亡身死殄無後類吾未知其厲為無道之

至於此也吳王夫差智伯瑤知必國為丘墟身為刑戮吾

未知其為不善無道侵奪之至於此也夫差智伯為無道

越王句踐所滅智伯為襄晉厲知必死於匠麗氏匠麗氏

子所殺於晉陽之下也陳靈知必死於夏徵舒夏徵舒陳

家也厲公無道樂書中陳靈知必死於夏徵舒大夫御叔

行之子夏姬所生也靈公通於夏姬與孔寧儀行父飲酒於

夏氏徵舒過之公謂行父曰徵舒似汝對曰亦似君徵舒

病之故曰死於其殿射而宋康知必死於溫吾未知其為不

善之至於此也溫魏邑也宋康王名偃宋元公佐六世之

取五城南敗楚取三百里西敗魏軍於溫與齊楚魏為敵

宋康元年以八世孫非
六世而其滅存六十七年
非四十七与四十三也

為紂不可不誅即位四十七年齊潛王與楚魏伐宋遂滅

楊倞云國滅之後其臣子各私為謚故不同案此注依宋

實無取齊楚地及敗魏軍之事詳所著史記刊誤中

此七君者大為無道不義所殘殺無罪之民者不可為萬數

萬人一數之言多不可勝數○大為無道舊本為誤作而

今改壯佼老幼胎贖之死者

○贖與大實平原廣堙深谿

大谷赴巨水積灰填溝洫險阻犯流矢蹈白刃加之以凍

餓饑寒之患以至於今之世為之愈甚故暴骸骨無量數

言為京丘若山陵

戰鬪殺人合土築之以為京觀世有興

主仁士深意念此亦可以痛心矣亦可以悲哀矣

哀亦察此其所自生生於有道者之廢而無道者之恣行也

恣放夫無道者之恣行幸矣

無道者恣其情欲而見信故世之患

不在救守而在於不肖者之幸也

○正文似詭當云故世肖者之幸也如此

救守之說出則不肖者益幸也賢者益

方與上下文順

疑矣

疑怪其何故大亂天下者在於不論其義而疾取救

守

疾猶禁塞

五曰凡君子之說也非苟辨也士之議也非苟語也必中

理然後說

必當義然後議故說義而王公大人益好理矣士民黔首益行義矣

一命為士民士民義理之道彰則暴虐姦詐侵奪之術息也

彰明息滅暴虐姦詐之與義理反也其執不俱勝不兩立故兵入於敵之境

境則民知所庇矣

庇依黔首知不死矣

知義兵救民至於國邑之郊不虐矣

底依五穀不掘墳墓不伐樹木不燒積聚不焚室屋不取六畜

底依得民虜奉而題歸之

奉送以彰好惡

好其顯民惡其惡君也傳曰其君是惡其

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

民何罪此之謂也信與民期以奪敵資以信與民期不違之也資用也敵以暴虐用其民故

其民也以信義奪若此而猶有憂恨冒疾遂過不聽者雖行武焉亦可矣先發聲出號號曰兵之來也以救民之死死子之

在上無道据傲子謂所伐國之君○据荒怠貪戾虐眾恣當與倨通朱本即作倨

睢自用也辟遠聖制警醜先王排訾舊典上不順天順下

不惠民惠徵斂無期求索無厭期度厭足○注舊作罪殺其度厭之訛今改正

不辜慶賞不當若此者天之所誅也人之所讎也不當為君今兵之來也將以誅不當為君者也以除民之讎而順

天之道也○舊校云天一作民民有逆天之道衛人之讎者身死家

戮不赦衛猶護助也救無道之君則身死家戮不赦貸也

貳今竝從有能以家聽者祿之以家以一家以里聽者祿

之以里里閭也周禮五家為比以鄉聽者祿之以鄉周禮

五百家為州五州為鄉以邑聽者祿之以邑周禮八家為井

鄉鄉萬二千五百家以國聽者祿之以國國都也周禮二千五

邑皆不從周禮故克其國不及其民及罪獨誅所誅而已矣所

後世百官加級始見此

君舉其秀士○舊校云一作雋案非是而封侯之秀士選其賢良而尊

顯之上授以求其孤寡而振恤之無子曰孤無夫曰寡振贍矜恤見其長老

而敬禮之尊高皆益其祿加其級級論其罪人而救出

之論猶理○救分府庫之金散倉廩之粟金鐵也可以為田器皆布散以

與人亦當作赦以鎮撫其眾不私其財問其叢社大祠民之所不欲廢者而復興之興之舉曲加其祀禮是以賢者榮其名而

長老說其禮民懷其德懷安今有人於此能生死一人活

也則天下必爭事之矣事此義兵之生一人亦多矣○案

行人孰不說故義兵至則鄰國之民歸之若流水民歸之若流水

不可壅誅國之民望之若父母行地遊遠得民滋眾國所誅

民睇望義兵之至若望其父母滋益眾多也孟子兵不接

刃而民服若化日百姓簞食壺漿以迎王師奚為後予此之謂也

懷寵

十月十一日投單是日發摺得蘆檢之羽林都下書郭雨三觀察仙女廟書

呂氏春秋卷第七

