



周禮句解卷之六

春官宗伯下

曾齋朱申

周翰

大司樂

中大夫二人樂官之長

掌成均之灋

成均五帝學名法謂其遺

也法以治建國之學政

國有學政不脩不建則不治則不立而合

國之子弟焉

合聚也公卿大夫之子弟當入學者謂之國子

凡有道

者有德者使教焉

率性之謂道行道而有得於心謂德蓋延請在學有

道德者使之

死則以為樂祖

有道德者死則尊之以為樂祖

祭於瞽宗

瞽宗殷學名祭於學宮示不忘其所教也

以樂德教國

子

以樂成其德故曰樂德也

中和祗庸孝友

偏也和中節也祗敬也庸常也

也善父母為孝善兄弟為友

以樂語教國子

故曰樂達其語

興道諷誦言語

興者託物興詞道者直言其事

微言動之曰諷以聲節之

以樂舞教國子

以樂舞教國子

曰樂舞故

舞雲門

德如雲之出謂其大卷

謂能聚物類也此二

大咸

咸池堯樂也言其

者皆黃帝之樂卷

大夏

禹樂也言其德

大磬

舜樂也言其德能

韶大夏能大中國也

大濩

湯樂也言其德能使天

大武

武王樂也

武功

以六律

黃鍾大族姑洗蕤賓夷則無射六陽律為六律

六同

呂大

夾鍾

中呂林鍾南呂

五聲

宮商角

八音

金石

應鍾

六陰律為六同

五聲

徵羽

大合樂

律同聲音

大合

以致鬼神示

奏之郊廟則幽而鬼

以和

以和

邦國

賜之諸侯則明而

以諧萬民

則內之萬

民由也

以安賓客

用之燕饗則外之

以說遠

以說遠

人

四夷之君來朝而與之宴樂

以作動物

十

二月索萬物而饗之樂以此作則動物可作也乃分樂而序之分用六代

之樂以功德厚薄為先後之序以祭以饗以祀祭地示享人鬼祀天神

乃奏黃鍾奏者播之於器也黃鍾屬子歌大呂歌者誅之於聲也大

呂屬丑子與丑合舞雲門舞者動之於容也雲門黃帝樂以祀天神

祀天南郊乃奏大簇屬寅歌應鍾屬亥寅與亥合舞咸池堯樂

以祭地示比祭地郊乃奏姑洗屬辰歌南呂屬酉辰與酉合

舞大磬樂舜以祀四望祀五岳四鎮四實乃奏蕤賓屬午

歌函鍾即林鍾也屬未午與未合舞大夏禹樂以祭山川天祭

下名山大川乃奏夷則屬申歌小呂即中呂也屬巳巳與申合舞

大濩湯樂以享先妣姜嫄后稷之母乃奏無射屬戌歌夾

鍾屬卯卯與戌合舞大武武王樂以享先祖周之先王先公凡

六樂者總上文六樂而言文之以五聲五聲相雜播

之以八音播被也凡六樂者同一變而

致羽物及川澤之示此言大蜡之祭索鬼神而致百物也變猶更也

樂成而更奏也羽物翟雉再變而致羸物及

山林之示羸物虎豹之屬積石曰山竹木曰林三變而致鱗物

及丘陵之示鱗物魚龍之屬土高曰丘大阜曰陵四變而致毛

物及墳衍之示毛物孤貉之屬水涯曰墳下平曰衍五變而致

介物及土示介物龜鱉之屬土示即原隰之示也六變而致象

物及天神象物謂日月星辰天○凡樂大凡作樂

圜鍾為宮圜鍾即夾鍾也屬卯正東方之律也致天神以為之宮則以帝所出

也之方黃鍾為角黃鍾屬子宮聲最濁角聲次之大族為徵屬寅

姑洗為羽屬辰羽聲最清徵聲次之子雷鼓寅

雷鼗八面鼓也縣之曰鼓有柄曰鼗雷為天聲也孤竹之管孤竹特

生者取陽數奇也雲和之琴瑟雲和山名也雲門之舞雲和

雲門皆取其冬為天之施也日至於地上之圜丘奏之冬

陽生之始故以祀天神而奏其樂也若樂六變自子至巳為陽

數自午至亥為陰數陽數至少陰之申而止

陰數至少陽之寅而止其數六六變者圜則天神皆降天神在上可

鍾之數極於六也則天神皆降故曰降可

得而禮矣祀可以行禮○凡樂函鍾為宮函鍾屬木西南

方之律也致地示以為大族為角屬寅姑洗為

徵屬辰南呂為羽屬酉是三者律靈鼓靈鼗六

鼓也靈者地之德也孫竹之管孫竹竹枝根之未生也空

桑之琴瑟蓋以陰為乏也咸池之舞池以咸

舞象地也舞象地也夏日至於澤中之方丘奏之夏至陰

之澤也之澤也方澤象地之形故以若樂八變函鍾屬木自

祭地示而奏其樂也祭地示而奏其樂也八變者函鍾八變者函鍾

而禮矣祭可以行禮○九樂黃鍾為宮黃鍾屬子

律也致人鬼以為之大呂為角屬丑大族為徵屬辰

宮則以幽陰之方也屬亥是三者律路鼓路鼗四

屬應鍾為羽屬亥是三者律路鼓路鼗四

路者取往來之義陰竹之管陰竹生於山北者龍門

之琴瑟龍門山名龍則取九德之歌九功之

歌也謂之九歌取其萬世未賴也九磬之舞取其繼紹於宗

廟之中奏之禘祫禴祠蒸嘗之時享人若樂

九變黃鍾屬子自子至申其數九也則人鬼可

得而禮矣原孝子之心惟恐其不至也凡樂

事作樂大祭祀宿縣大祭祀謂鬼神示宿縣

簾也遂以聲展之遂相和作聲而展宿玉出

縣玄聽之知其完否也

入則令奏王夏

夏大也王祭祀出入廟門則奏王夏之章

尸出入

則令奏肆夏

尸立人以象神也其出入廟門則奏肆夏之章

牲出入

則令奏昭夏

王出迎牲及爛肉與醴則奏昭夏之章

帥國子而

舞

凡興舞皆使國之子弟為之

大饗不入牲

大享賓客設牲於廟門外

因即烹之

其他皆如祭祀

不入牲故不奏昭夏其他如王出入賓出入亦

奏王夏肆夏

大射

將祭擇士而射

王出入令奏王夏

同及

射令奏騶虞

騶虞詩召南篇王射以騶虞為節也騶側留反

詔諸侯

以弓矢舞

謂執弓挾矢揖讓進退之儀也

王大食三宥

大食者朔

望以樂侑食時也宥與侑同謂勸也

皆令奏鍾鼓

用樂節以助氣體之養也

王師大獻

師出有功獻捷於廟

則令奏愷樂

愷樂獻功之樂也以

人之怒氣釋焉故也

凡日月食四鎮五嶽崩大傀異

裁諸侯薨令去樂大札大凶大裁大臣死凡

國之大憂令弛縣凡建國禁其淫聲過聲凶

聲慢聲大喪涖厥樂器及葬藏樂器亦如之

樂師

下大夫四人上士八人下士七十有六人府四人史八人胥八人徒八十人。佐大司

樂教其屬者

掌國學之政

大司樂之所建治者

以教國子小

舞比六舞為小舞則雲凡舞其目在下有帔舞五折

采繒柄而持之有羽舞析重翟之有皇舞五采為羽

儀有旄舞持毛牛之尾以有干舞執干盾大

人舞使人效四夷教樂儀教王以樂出入於

行以肆夏行於大寢之中則奏趨以采薺趨

朝廷之上則歌采薺車亦如之行緩而趨疾

亦以肆夏為節也趨咨車亦如之故車之疾徐

采薺為節環拜以鍾鼓為節賓客環列而拜

鍾聲以凡射以樂為王以騶虞為節騶虞召

義曰樂官倫也諸侯以貍首為節樂會時也其大夫

以采蘋為節樂循法也士以采繁為節樂不失職

蘋亦召凡樂掌其序事陳樂器及作樂治其

樂政治理樂聲凡國之小事用樂者小事謂

令奏鍾鼓令其屬凡樂成則告備樂一變為

告樂備也詔來瞽臯舞臯緩也詔瞽使之及

徹祭畢而帥學士而歌徹學士國子也歌令

相相扶助也瞽矇當饗食諸侯享以飲為主

序其樂事

亦有先

令奏鍾鼓令相如祭之儀

敬賓猶

燕射

飲燕

帥射夫以弓矢舞

執弓挾

敬神也

進退樂出入令奏鍾鼓

所以為

凡軍大獻

告捷

於儀

教愷歌

教瞽

遂倡之

樂師倡之而

○凡喪

陳樂器則帥樂官及序哭亦如之凡樂官掌

其政令聽其治訟

大胥

中士四人○胥

掌學士之版

學士國子

以

待致諸子

父兄

勳列於國謂之國子以其衆言之則謂之諸子致謂按此版籍

以致其

春入學舍采合舞

春以學士入學舍

來也

而禮先師合舞者等其

進退使應節奏也舍石

藝所為合聲者亦等

以六樂之會正舞位

會

其曲折使應節奏也

代之樂而舞焉正舞位

以序出入舞者

者使左右前後有倫也

綴各有

比樂官

比校其所

展樂器

展視其所

凡祭祀之用樂者以鼓徵學士

大胥擊鼓以

舞

序宮中之事

次序宿衛

小胥

下士八人府二人史四人

掌學士之徵令

而比之

徵之使來學令之使有

觶其不敬者

故觶以罰之

慢期則不敬

巡舞列而撻其怠慢

者

撻以荆朴怠慢則不勤恪

正樂縣之位

鍾磬之屬縣於筍簾者也位則其次序也

王宮縣

四面皆縣如諸宮之有墻也

侯軒縣

去其南面

卿大夫判縣

又去其北面

於君也士特縣

又去其西面以辨其聲

別其凡

縣鍾磬

每方各六十枚

半為堵

半陳之則為堵

全為

肆

全陳之則為肆如四面皆設

大師

下大夫二人

凡樂工皆以瞽掌六律六

同以合陰陽之聲

戊合辰與酉合巳與申合午與未合

陽聲

六律

黃鍾

子與丑合寅與亥合卯與

洗

蕤賓

夷則

無射

陰聲

應鍾

南呂

函鍾

小呂

已夾鍾

之以五聲

五聲相雜成文

宮

商

金角

皆播之以八音

被於八器

金

石

土

鼓

瑟

琴

木

祝

鼗

匏

笙

竹

管

諸侯曰賦直陳其事曰比即物為比曰興託物興詞曰雅大

二曰頌祭祀歌頌風雅頌三者詩之休也以

六德為之本中和祗庸孝以六律為之音六律

六同以大祭祀帥瞽登歌帥瞽瞽升令奏擊

拊拊形如鼓以韋為之實之以下管播樂器

吹管者在堂下匏令奏鼓棘乃播樂器也棘

音大饗亦如之享諸侯亦大射帥瞽而歌射

節射節即騶虞大射帥瞽而歌射節

聲執六同六律吹之而詔吉凶商則戰勝軍

則將急數怒軍士勞羽則兵弱少威○大

喪帥瞽而厥作匱謚凡國之瞽矇正焉

小師上士四人○掌教鼓鼗祝歌壎簫管弦歌

教瞽矇也革音曰鼓鼗如鼓而小旁有耳持

其柄推之祝如漆簫中有推柄動擊其旁以

合樂也敵刻木為虎背有二十七刻以木

擊拊登堂而歌下管擊應鼓應鼓鞀也蓋為

徹歌有司徹而歌大饗亦如之大享諸侯同祭祀○大喪

與厥凡小祭祀小樂事鼓鞀○掌六樂六代之樂聲

音之節五聲八音之節奏與其和相應和去聲

瞽矇上瞽四十人中瞽百人中瞽百而下瞽百有六十人無目眸謂之瞽有目眸而無見謂之矇

掌播鼗祝敔塤簫管弦歌此八者皆小師教

也諷誦詩背文曰諷以聲節之曰誦諷也世奠

繫奠定也繫即帝系世本之書也言以世之序而定其繫也誦世奠繫則知前世之興

也哀鼓琴瑟詩與世本雖不歌詠也掌九德六詩

之歌九德見大司樂六詩見大司歌謂以人聲詠之也以後大師聽

師之後使

眡瞭三百人府四人史八人胥十有二人徒百有二十人○目明者○掌凡樂

事播鼗擊頌磬笙磬掌大師之縣○掌凡樂

事相瞽相扶助也瞽矇作樂眡瞭扶之○賓射皆奏其鍾鼓

王與諸侯射皆奏王與諸侯射皆奏鼗愷獻亦如之鼗謂師旅

愷獻謂戰勝獻俘之樂亦皆奏其鍾鼓也鑿戚

典同中士二人府一人史一人胥二人徒二十人○同即六同言同則六律在其中矣

掌六律六同之和以六律六同取其聲音之和以辨天地

四方陰陽之聲陽聲屬天陰聲屬地天地之聲布於四方以為樂

器取其中聲以作樂器凡聲高聲砗正聲緩下聲肆

陂聲散險聲歛達聲羸微聲鰒田聲衍侈聲

箝弁聲鬱薄聲甄厚聲石凡為樂器

之以十有二律為之數度十二律六律六同也古之為樂器者

其數皆始於黃鍾其長九寸乃度以十有二

之所起而其餘律皆自是而生焉凡和樂亦如

聲為之齊量其齊量皆取於十

之調和樂聲皆如是也

磬師中士四人下士八人府四人史二人胥六人掌教

擊磬擊編鍾編鍾編磬各十有六共教縵樂

燕樂之鍾磬縵樂合六代之樂也燕樂歌二南之詩也凡祭祀奏

縵樂祭祀磬師奏之縵幔又幔

鍾師中士四人下士八人府二人史二人胥六人徒十六人其樂雖用鼓而以金為主

掌金奏擊金以為節凡樂事凡作樂以鍾鼓奏

九夏九夏皆樂章名夏大也王夏王出入肆夏尸出入

昭夏牲出入納夏四方賓童夏臣有功齊夏奏之

夫人祭奏族夏族人侍祫夏客醉而出鷺夏該鷺夏

公出入奏之凡祭祀饗食奏燕樂祭祀以禮

禮賓皆在凡射大射賓王奏騶虞諸侯奏貍

首卿大夫奏采蘋士奏采芣前樂師既以此

師特奏掌鼗鼓鼗師奏雜聲之縵樂鍾

之耳掌鼗鼓縵鼓師則執鼗鼓以和之

笙師中士二人下士四人府二人史二人胥○

掌教飲竽笙塤箛簫簞篪篴管春牘應雅以教

祫樂○凡祭祀饗射共其鍾笙之樂鍾笙與

應之燕樂亦如之燕樂歌二南詩

鑄師中士二人下士四人府二人史二人胥掌

金奏之鼓是主擊晉鼓者金奏凡祭祀鼓其

金奏之樂即八音是也亦饗食賓射亦如之

亦鼓其金軍大獻則鼓其愷樂獻捷于廟而

奏之樂也凡軍之夜三鼗皆鼓之軍之夜三次守

鼗亦如之大喪廞其樂器奉而藏之

誅師下士二人府一人史一人舞者十人有六人徒四十人。誅東夷之樂。掌教誅

樂誅以常為服也教其樂舞因使服其服也祭祀則帥其屬而舞

之帥其屬之舞者十人大饗亦如之示四夷來王也

旄人下士四人舞者眾寡無數府二人史二人胥二人徒十人。旄旄牛尾舞者之所

持掌教舞散樂野人樂舞夷樂鞞鞞氏掌其樂與聲歌旄人則

教夷樂凡四方之以舞仕者屬焉皆統於凡

祭祀賓客舞其燕樂燕享用樂旄人舞之

籥師中士四人府二人史二人胥二人徒二十人。籥三孔舞者吹之。掌國子

舞羽歛籥執羽以為舞吹籥以為節祭祀則鼓羽籥之舞

擊鼓以節之國子舞之籥師賓客饗食則亦如之與祭祀同

大喪廡其樂器奉而藏之

籥章中士二人下士四人府一人史一人掌土

鼓函籥土鼓燒土為匡也函國名周家王業之所由致也函籥謂函人吹籥之詩

也。中春晝擊土鼓歛函詩以送暑函詩函風七月也送

暑以晝求。中秋夜迎寒亦如之迎寒以夜凡

國祈年于田祖祈年祈豐年也田祖始耕者謂先嗇也歛函雅

擊土鼓以樂田畷田官所謂司嗇也國祭

蜡歲十二月合聚萬物而索享之則歛函頌擊土鼓以息老

物函頌函詩之頌也田夫萬物至此老而勞故祀而息之○今按先儒以函雅函頌皆

為十月詩非也七月國風也雅頌各有體蓋逸詩也

鞮鞻氏下士四人府一人史一人胥二人徒二十人○四夷樂人所履之革履也鞮提

履鞮掌四夷之樂與其聲歌四夷之樂以樂舞而言之也聲歌以

其所吹唱而歌之吹其聲而燕亦燕亦

如之亦同祭祀

典庸器下士四人府四人史二人胥八人徒八人○庸功也有功者鑄器以銘其功

掌藏樂器庸器民功曰庸與及祭祀帥其屬

而設筍箴筍箴所以縣鍾磬之屬橫曰筍植曰箴陳庸器以示

其所饗食賓射亦如之與祭○大喪廡筍箴

司干下士二人府二人史二人徒掌舞器羽籥

祭祀舞者既陳則授舞器既已也舞者既陳成列則授以舞器

既舞則受之受而賓饗亦如之與祭○大喪

廡舞器及筵奉而藏之

大卜下大夫二人。長問龜曰。卜掌三兆之法。兆灼龜一

曰玉兆如男子弄璋之兆。象在左者。二曰瓦兆如弄瓦之兆。象在右者。

三曰原兆如易比吉原筮原之言再推之。象在上。下左右未定者。宜再推之。

其經兆之體皆百有二十其常體各有一百也。頌占兆之繇辭也。每

也。二十其頌皆千有二百體十繇則得千有二百也。

百掌三易之法易變也。一曰連山伏羲易也。或

為首良為山也。二曰歸藏黃帝易也。或曰商易。以坤為首。坤以藏之。三曰

周易文王易也。即今周易。其經卦皆八其別皆六十有

四經卦凡八。每卦之上又各加以掌三夢之八卦別而言之。則為六十四也。

灋夢者精神所感。可占吉凶。一曰致夢出於思慮有二曰

觴夢角一俯一仰為觴。人晝俯仰於事夜則為夢。觴音奇。三曰咸陟無

所拘滯而自有其夢感物為咸。陟升也。謂無其經運十運即抵。侵

也。以占夢之吉凶輝。其別九十。每輝九變。以邦

運或為輝當為輝事作龜之八命。而命之有此事。則作龜。一曰征。行

征二曰象天象變動。三曰與與人共事。四曰謀於人。五

曰果事成與否。六曰至人至與否。七曰雨雨禱。八曰瘳瘳疾。

遷質以八命者贊三兆三易三變之占以八命作

龜則以龜筮夢三者合聚而占之以觀國家之吉凶吉凶謂禍

以前知也以詔救政詔告也既知吉凶乃凡

國大貞大事求正也卜立君君無冢適卜大封

割邦土以封諸侯則眡高作龜眡高謂眡龜骨高者

火灼之而作其兆也大祭祀則眡高命龜命龜謂告以

凡小事涖卜涖臨也大事宗伯涖之○國大

遷大師則貞龜凡旅陳龜凡喪事命龜

卜師上士四人中士八人下士十有六人

府二人史二人胥四人徒四十人○佐大者掌開龜之四兆開謂出其○一曰方兆二

曰功兆三曰義兆四曰弓兆○凡卜事眡高

揚火此大事大卜眡高則揚火以作龜熾其火

致其墨明其兆廣凡卜辨龜之上下左右陰

陽上謂仰也下謂俯也左左倪也以授命龜

者以授命龜而詔相之詔告以言也相贊

龜人中士二人府二人史二人士四人胥掌六

司豐刃解

龜之屬屬言非也各有名物名以命之天龜曰

靈屬天龜玄俯地龜曰繹屬地龜黃仰東龜

曰果屬東龜青前西龜曰雷屬西龜白

也雷屬也南龜曰獵屬南龜赤後北龜曰若屬北

黑右倪若也各以其方之色與其體辨之色謂玄

赤黑也仰前後左右也凡取龜用秋時龜至秋而堅

攻龜用春時至春而乾實各以其物入于龜

室物色也龜色不同故上春釁龜以牲血祭

祀先卜預先若有祭祀祭天地宗廟則奉龜以往

待其占也○旅亦如之喪亦如之

蕪氏下士二人史一人徒八人○蕪掌共燹契

則燹燹即灼龜之木也契即開龜之鑿也以待

卜事授人師用之○凡卜以明火燹燹遂歛

其燹契以授卜師遂役之

占人下士八人府一人史二人徒八人○掌占龜占人

筮以龜為主以八簪占八頌將占八命之事先以

之筮以八卦占筮之八故八卦即三易之經

故以祗吉凶祗其從違凡卜筮龜為卜筮君占

體體兆象也大夫占色色兆氣也史占墨墨

廣也墨卜人占圻圻兆骨也圻有微明尊者

其餘○凡卜筮既事則繫幣以比其命○歲

終則計其占之中否用以進退占

筮人中士二人府一人史二掌三易以辨九筮

之名三易筮之事一曰連山二曰歸藏三曰

周易此三易也九筮之名其名下一曰巫更鄭

式則作法四曰巫目立要五曰巫易華天六曰

巫比包遺七曰巫祠與日八曰巫參筮御與

南九曰巫環攻伐而圍之也孟以辨吉凶其

從違以凡國之大事八命先筮而後卜當用

先筮之筮不上春相筮上春乃一歲之始相

也凡國事共筮以共國家

占夢

中士二人史二人徒四掌其歲時歲謂子丑寅卯

特謂春觀天地之會升降往來之會辨陰陽之氣休

旺相以日月星辰占六夢之吉凶日月為太陽

星二十八宿屬陽辰十二次屬陰蓋以歲時

天地陰陽日月星辰而占六夢之吉凶也

一曰正夢安靜而夢二曰噩夢驚愕而夢三曰思夢

寤時所四曰寤夢寤時所五曰喜夢喜悅而夢六

曰懼夢恐懼而夢季冬聘王夢歲十二月獻吉夢

于王王夢之吉王拜而受之吉夢在天拜而

受之尊天之所佑也○乃舍萌于四方以贈惡夢遂令

始難駸疾

抵侵

官屬如占夢○侵謂陰陽之氣掌十輝之

法輝謂日之以觀妖祥辨吉凶妖則主凶祥

祥所以辨一曰侵日旁有陰邪二曰象陰氣

疑結而三曰鑄黑氣如鑄刺於日四曰監抱

之氣如五曰闇方晝而六曰瞢陰氣蒙蒙日

亡鄧七曰彌白虹彌天橫八曰叙片段成列

也九曰濟蟬煉升氣於日十曰想雜氣以成

○掌安宅叙降正歲則行事歲終則弊其事

大祝下大夫二人上士四人掌六祝之辭告神之辭

曰以事鬼神示天神人鬼之禮祈福祥天所佑為

為求永貞歷年之謂永一曰順祝年無必豐

天二曰年祝祈大年三曰吉祝祈五福以四曰

化祝祈休祥以五曰瑞祝祈祥瑞六曰筴祝

之祈龜筮掌六祈以同鬼神示而為災變則以

六者一曰類合其類二曰造造其所三曰禴

若禴國之凶荒若日月星辰山川之

禁五曰攻攻去六曰說責之作六辭以通上

下親踈遠近以言達意之謂辭上下以位言

辭而後一曰祠若伊尹祠二曰命若說命微

也三曰誥若湯誥仲氏四曰會謂會同諸侯

誓湯誓五曰禱若禱爾于上六曰誅若哀公

是也辨六號號謂尊其名一曰神號若云皇

周禮卷之六

也二曰鬼號若云皇祖三曰示號若云后土

四曰牲號若云牛曰一五曰齎號若云黍曰

六曰幣號若云幣是也辨九祭祭養之禮一曰

命祭玉藻曰君若賜之食而二曰衍祭曲禮

靴食興辭主人興辭於客然三曰炮祭將食

而先祭之如封人所四曰周祭周循徧也曲

謂毛炮之豚是也五曰振祭見解六曰擗祭振祭擗祭

是也者先擗後振擗者不振也將食者既擗必七

曰絕祭見解八曰繚祭絕祭繚祭亦同繚祭

至於未乃絕以祭之絕祭者九曰共祭共循

膳夫曰膳夫辨九擗此九者擗拜有一曰稽首

授祭是也二曰填首拜而頭三曰空首拜而頭

四曰振動戰慄變五曰吉擗吉事則拜而六

曰凶拜凶拜則稽七日竒擗拜一八曰褒拜再

褒音九曰肅擗俯下以享右祭祀享右接人

在巳上者或右尊在巳右者祭祀九大禋祀

肆享祭示

宗祀祭天神肆享祭地祇也

則執明水火

而號祝

號明水以鑑取於月明火以燧取於日

隋釁送牲送尸令鍾鼓右亦如之

隋許規反 ○來

警令臯舞相尸禮既祭令徹大喪始崩以肆

鬯泔尸相飯贊歛徹奠言旬人讀禱付練祥

掌國事國有大故天裁彌祀社稷禱祠 ○大

師宜于社

軍將出則宜祭于社取社主以行

造于祖

軍師 造于祖廟取遷主設軍社置社主於軍中 類上帝祭類

上帝告於天也

國將有事于四望

軍行所過望祭及

軍歸獻于社

征伐有功獻捷于社

則前祝

皆大祝前致其祝辭 大

會同

王與諸侯會同

造于廟

告行于廟

宜于社

宜祭于社 過大

山川則用事焉

所過山川亦祭也

反行舍奠

以告至也舍音

石建邦國

新創邦國之城

先告后土

先告地示 用牲幣

牲用幣

所以祭之用 ○禁督逆祀命者須祭號于邦

國都鄙

小祝中士八人下士十有六人府一人史掌小祝四人胥四人徒四十人 ○祝官之貳掌小

祭祀將事侯禳禱祠之祝號

侯以候福之將至禳以却禍之

方來禱以先事而求祠以後事而報此皆以

祭祀之小者小祝將事則掌其祝號焉

以祈福祥故欲其祈而得之也

順豐年

其順而也送時雨

時雨先期而送之故曰送

寧風旱

風旱因變而安

之故寧彌災兵

災人患兵人難彌以止之彌弭

遠臯疾

罪自貽之毒疾

痛氣之作故遠以避之臯罪同

大祭祀逆盞盛

逆迎也盞盛即饁人所共

者○送送尸沃尸盥贊隋贊徹贊奠凡事佐

大祝大喪贊禭設熬置銘及莖設道齋之奠

分禱五祀

大師掌釁祈號祝有寇戎之事則保郊祀于社

凡外内小祭祀小喪紀小會同小軍旅掌事

焉

喪祝

上士二人中士四人下士八人府二人史二人胥四人徒四十人○掌田獵之祝官

掌大喪勸防之事及辟令啓及朝御匱乃奠

及袒飾棺乃載遂御及葬御匱出宮乃代及

壙說載除飾小喪亦如之掌喪祭祀號王弔

則與巫前掌勝國邑之社稷之祝號以祭祀

禱祠焉凡卿大夫之喪掌事而斂飾棺焉

甸祝下士二人府一人史一人掌四時之田春

夏苗秋狩表貉之祝號設貉祭于所舍奠于祖

廟告祖廟而禴亦如之禴父廟也師田田大師致

禽于虞中立虞中而乃屬禽合就以別○及

郊饁獸舍奠于祖禴乃斂禽禘牲禘馬皆掌

其祝號

詛祝官屬如○掌盟詛類造攻說禴崇之祝號

作盟詛之載辭以叙國之信用以質邦國之

劑信

司巫中士二人府一人史一人○掌群巫之政令若

國大旱則帥巫而舞雩國有大裁則帥巫而

造巫恒祭祀則共匱主及道布及菹館凡祭

事守瘞凡喪事掌巫降之禮

男巫無數○掌望祀望衍授號旁招以茅冬堂贈

無方無筭春招弭以除疾病王躬則與祝前

女巫無數其師中士四人府一人○掌歲時祓

除釁浴旱暵則舞雩若王后躬則與祝前凡

邦之大裁歌哭而請

大史下大夫二人上士掌建邦之六典以達邦

國之治助大宰掌六典掌灋以達官府之治

即大宰以八掌則以達都鄙之治即大宰掌

法治官府也鄙也蓋太史以掌書為事典法八則治都凡辨灋者攷

焉邦國官府都鄙以法爭不信者刑之不信

之法則以凡邦國都鄙及萬民之有約劑者

藏焉約盟誓也劑券書也以貳六官貳猶副

之書其正在六六官之所登六官以約劑之

若約劑亂則辟灋若約劑亂而不可攷則太

音闕不信者刑之如是則不信者正歲年以

序事謂作曆正歲年而授頒之于官府及都

鄙頒布也先頒歷于官府次頒告朔于邦國

及都鄙者自近而及遠也

天子頒來歲十二月朔于諸侯諸侯藏閏月

之祖廟至月朔則告朔于廟而行之

日之行也日一度九百六十五日是余五日

而一周天而一歲止三百六十日是余五日

有奇也月之行也日十三度常以二十九日

過半而與日合是月不足於三十日也二者

之余每歲九十一日有奇故曆詔王居門終

家則置閏月以歸其數焉

月王居總章明堂每月各有其室惟閏大祭

祀與執事卜日執事大卜之屬也史占戒及

宿之日戒謂前期十日散齋也與群執事讀

禮書而協事之群執事謂凡有事於祭者也祭

合其事也祭之日當祭執書以次位常有常處故

執禮書而定辨事者攷焉辨祭之執事不信

者誅之不信禮書大會同朝覲天子與諸侯

以書協禮事亦讀禮書及將幣之日諸侯將

之執書以詔王執禮書而告王亦大師大起

抱天時與大師同車大師以書而知天道故與

凡喪事放焉小喪賜謚○凡射事凡大射賓射之類

飾中舍筭舍讀曰釋中所以盛筭故執其禮

事凡射禮升降進退之

小史中士八人下士十有六人府四人史二人掌邦

國之志謂諸侯之國志其奠繫世奠定也繫世謂帝系

世本辨昭穆昭生穆穆生昭辨若有事則詔

王之忌諱先王死日為忌名為諱大祭祀讀

禮灋小史帥群執事史以書叙昭穆之俎簋

俎以盛牲簋以盛粢以昭穆為先後小史掌叙之而其叙則以所讀禮法為證也

大喪大賓客大會同大軍旅佐大史從大史而讀法

凡國事之用禮灋者讀禮之法掌其小事事之輕者○

卿大夫之喪賜謚讀誅

馮相氏中士二人下士四人府二人史四人徒八人○馮乘也相視也言登高臺以視

天文也馮憑掌十有二歲謂歲星所在也寅日攝提格卯日單闕辰日執

徐巳日大荒落午日敦敦未日協洽申日港

難酉日作噩戌日掩掩茂亥日大淵獻子日困

敦丑日謂斗柄所建每月一辰自赤奮若若十有二月正月建寅至十二月建丑

是十有二辰

謂日月所會也子曰玄枵亥曰

實沈未曰鶉首午曰鶉火巳曰鶉尾辰

曰壽星卯曰大火寅曰析木丑曰星紀

甲乙丙丁戊二十有八星之位東方角亢氏

巳庚辛壬癸二十有八星之位東方角亢氏

方井鬼柳星張翼軫西方奎婁胃

東作南訛以會天位星鳥以正仲春星火以

西成朔易以會天位星鳥以正仲春星火以

星昴以冬夏致日冬至日在牽牛景丈三尺

正仲冬冬夏致日夏至日在東井景尺五寸

春秋致月春分日在婁而月上弦於東井下

於牽牛下以辨四時之叙時之叙可辨矣

弦於東井以辨四時之叙時之叙可辨矣

保章氏官屬如馮相氏○保掌天星掌天文以

志星辰日月之變動志記也天左轉日月五

以觀天下之遷運者因可得而觀焉辨其吉

凶順則為吉送則為凶以星土辨九州之地所封星土

猶界也封域皆有分星豫州尾箕幽州斗

牛女揚州虛危青州室壁弁州奎婁胃徐州

鼎畢冀州觜參益州井鬼雍州柳星張三河

何分野主何妖祥以十有

二歲之相觀天下之妖祥相在火則土為相

相在火則土為相

在土則金為相在金則水為相在水則木為相五星順度為祥流逆失度為妖以五

雲之物辨吉凶水旱雲有五色以二分二至日觀之青為虫白為喪

赤為兵荒黑降豐荒之侵象豐有年也荒無為水黃為豐

於國使人預知而為倫也侵音寢以十有二風察天地之和

十二風者風生於十二辰之位也命乖別之

妖祥乖則異別則離此天地之不和而為妖祥也故命之以告於人焉凡此

五物者物事也謂上以詔救政告於王預修

訪叙事謀訪天時所宜次序其事

內史中大夫一人下大夫二人上士四人中士八人下士十有二人府四人史四人胥四人

人徒四十人猶今之掌王之八枋之灋枋與

枋制即翰林之職也以詔王治大宰以八枋而內

史則以詔王治者蓋以內史有司之事而治則在於王於馭羣臣非所任也一曰

爵二曰祿三曰廢四曰置五曰殺殺即六曰

生七曰予八曰奪說並見執國法及國令之

貳上以道制而下守之為法上以命使以致

政事政事則所主在治凡有所為皆事也以達會計

送會計則所主在財歲終之掌叙事之法謂

會皆會也三歲之計皆計也掌叙事之法

治之受納訪納進言也訪問事也受納則受

先後受納訪其所納之言受訪則受其所訪

對以詔王聽治掌叙事則詔王以聽其事

命諸侯及孤卿大夫則策命之諸侯有邦之

夫在朝之臣也策命君也孤卿大

謂以簡策書王命也凡四方之事書

奏事於王內史讀之內史則讀王制祿則贊為之

祿謂仕者之俸也贊以方出之

為之者為之辭也書其辭於方

賞賜亦如之賞賜或以土田或以

車服亦贊為之辭也內史掌書

王命王言之出為命遂貳之又書副本而藏

也內史載而書之遂貳之之以待有所攷

外史上士四人中士八人下士十有六人胥二

也人徒二十人○循今之外制即舍人之職

也掌書外令外則書之掌四方之志志記

御史中士八人下士十有六人其史百有二十人府四人胥四人徒四十人○侍御於君

之史掌邦國都鄙及萬民之治令六典以治官

以治都鄙官成以治以贊冢宰三者皆冢宰所掌御史特

贊助凡治者受法令焉法令皆御史所書凡為治者皆從而授之

掌贊書贊內外史凡數從政者凡公卿以下從政之數御

史皆計之數所主

中車下大夫二人上士四人中士八人下士十有六人府四人史八人工百人胥五人徒

五十人○車官之長言掌公車之政令公車謂在

官之辨其用與其旗物用謂祀賓之屬旗物謂大常以下而

等叙之等謂差其上下叙謂次其先後以治其出入當用則治其出入

用畢則○王之五路車謂之路有往來不窮之道也一曰玉

路以玉為之錫馬面當盧刻金樊纓十有再就樊

大帶也纓馬鞅也皆以五建大常十有二旂大常旗畫日月上綴

十有二旂以祀祀天地日月社稷金

路以金為之鉤鉤當馬胸亦樊纓九就樊纓皆建

大旂旂畫交龍以賓賓客會同姓以封王子毋弟出封為侯

伯亦以象路以象齒朱以朱飾樊纓七就皆

賜之七建大赤其旗名檀以以朝每日視朝用異

姓以封王之甥舅出革路而漆之以革龍勒以

文飾條纓五就其樊纓以條絲飾之建大白

馬勒以即戒用兵事以封四衛四方諸侯守木

路不用革鞅前樊鵠纓以淺黑色飾常為樊

建大麾夏后氏旗以田田獵以封蕃國九州之外

此賜王后之五路王后亦重翟以重雉羽為

厭翟不用重翟但次其羽安車不用翟翟車

不重不厭以輦車以人挽○重翟錫面朱總

厭翟勒面績總安車彫面鷩總皆有容蓋翟

車具面組總有握輦車組輓有翼羽蓋王之

喪車五乘木車蒲蔽大禭尾纛疏飾小服皆

疏素車禁蔽大禭素飾小服皆素藻車藻蔽

鹿淺禭革飾駝車萑蔽然禭髮飾漆車藩蔽

豸禭雀飾○服車五乘服事者孤乘夏篆五

畫轂亦用五采卿乘夏縵但不篆刻大夫乘墨車黑色不畫

士乘棧車不用革輓而漆之庶人乘後車可載任器以共後

○凡良車散車不在等者精制曰良粗制曰散不入車服之等

者其用無常惟王所賜凡車之出入當用而出已用而入歲

終則會之計其完弊多少○凡賜闕之毀折入齎于

職幣大喪飾遺車遂廡之行之及葬執蓋從

車持旌及墓嘒啓關陳車小喪共匱路與其

飾歲時更續共其弊車大祭祀鳴鈴以應雞

人

典路中士二人下士四人府二人史二人胥二人徒二十人。中車兼主上下之車典路

專主五路掌王及后之五路王五路自王路以下后五路自車翟以下

辨其名物與其用說名以命之物以色之出之為用舍之為說說音

稅若有大祭祀大祭祀用王路則出路贊駕說典路則出

王路而贊助駕馬說馬者之事○大喪大賓客亦如之凡會

同軍旅弔于四方以路從

車僕中士二人下士四人府二人史二人胥二人徒二十人。掌備副車掌戎路

之萃戎路在車所乘也萃猶副也謂廣車之

萃廣陳之車闕車之萃補闕萃車之萃對敵

車自屏蔽之輕車之萃所用馳敵致師九師共

革車皆以革輓之各以其萃各因其用會同

亦如之所以不○大喪斂革車○大射共三

乏皆容也謂射之三侯

司常中士二人下士四人府二人史二人掌九旗

之名物九旗所畫異各有屬王以下臣民各

旗則使其屬視而知所從也以待國事國家有事則各建

也日月為常九旗皆以絳帛為之太常交龍

為旂旂畫龍者取通帛為旟旟用通幅絳帛

雜帛為物物則內幅以絳熊虎為旗旗畫熊

也猛毅鳥隼為旗旗畫鳥隼取龜蛇為旐旐畫

取其能扞難避害也全羽為旒旒用全羽為之取析羽

為旌旌用析羽為之取及國之大閱仲冬大

禮贊司馬頒旗物司馬頒布旗王建太常象

也明諸侯建旂象君德也孤卿建旟旟不畫者言奉也

大夫士建物白言尚白周尚赤物中赤而外也師

都建旗師都六卿六遂大夫也建旗州里建

旗州里州長里官也建旗縣鄙建旒正都帥

也建旒者象龜蛇道車載旒道車象路也旒

車載旒皆畫五采象其文德也皆畫其象焉

畫其象於旗如下文所云官府各象其事象官府所掌州

里各象其名象州里官名而畫之家各象其號象家邑

畫之畫凡祭祀各建其旗王祭祀乘王路則建太

旗會同賓客亦如之亦如祭祀置旌門用旌以

○大喪共銘旌建斂車之旌及塋亦如之凡

軍事建旌旗及致民置旗弊之甸亦如之凡

射共獲旌歲時共更旌○

都宗人上士二人中士四人府二人史四人胥

所食邑宗人掌都祭祀之禮王子弟及公卿

其禮官也其禮官也禮凡都祭祀致福于國已祭則致胙於國正

都禮與其服正其禮謂禁督其遺失者○若

有寇戎之事則保群神之墳國有大故則令

禱祠既祭反命于國

家宗人官屬如都宗人之數○掌家祭祀之禮

大夫祭於其邑則掌其禮允祭祀致福與都宗人同○國有大

故則令禱祠反命祭亦如之○掌家禮與其

衣服宮室車旗之禁令亦同都宗人而言之詳者互見之耳

允以神仕者無數以其藝為之貴掌三辰之法

日月星之所次以猶鬼神示之居猶謂為之居以象天神地示人鬼之

所辨其名物各號物色以冬至致天神人鬼天

屬陽故陽氣以夏日至致地示地屬陰故陰氣升而祭鬼神

示○物鬼以禴國之凶荒民之札喪

周禮句解卷之六終

