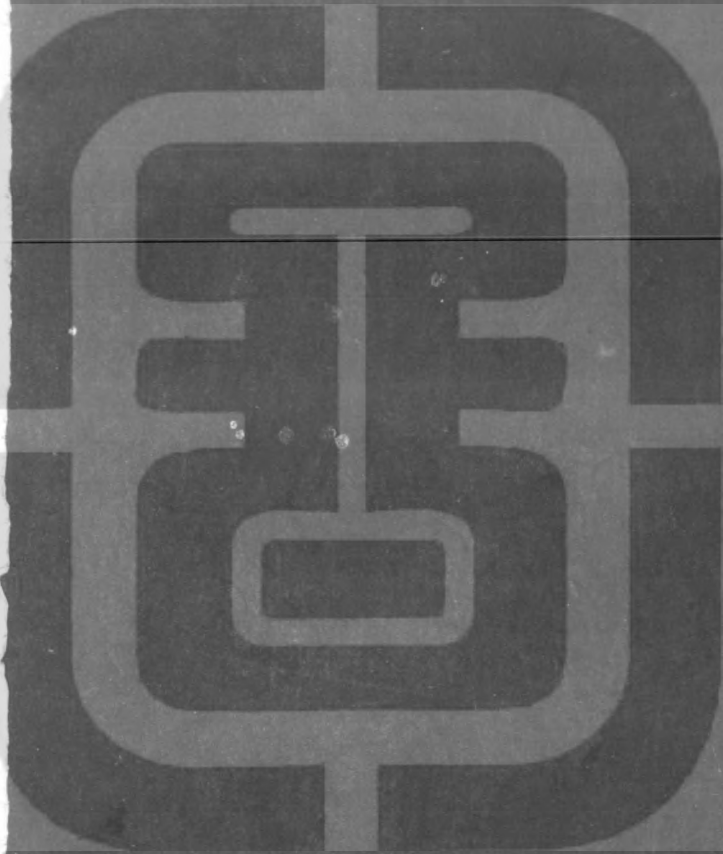


文
驥

集

地
卷



監本增廣補注安駟集卷三

古唐洞羊賈誠重校

天卞置三十六黃病涼歌

急心黃第一

急心黃病多僻 驚擡尾搖頭不暫停 夫急不抽能肺血少陰主其病

血積節熱從於 邪而前傷衝久成疾也 暑水草不食頻起卧交

物傷人兩眼昏 又曰因尾者心連小腸小腸連腎腎主心腎病故

有顛使絡中寒 於腦也 腦心朱砂雄黃并甘草 逆物傷人肺者氣

乃直視於膽三於主 於腦也 故交死人 龜目人參茯苓分兩停灌之三

眼不輕可此時 命尺掩幽冥 急肺黃第二

急肺黃病患不 輕鑿工初見早心驚打尾瞪目身有汗喘粗舌

紫口唇青夫急肝黃者肺藏之不抽大血復傷於暑熱故作黃也
功捩尾目睛有病入肺腎尾熱也肺藏有帶傳於身道者痛
不可治也火急一詞藥須唯看其脉氣便沉沉唯有神仙能治
療爭杰神仙不且勿尋

心肝黃第三

急肝黃病要審三忽真得時脉不強動脚之時以醉狗夫急可
暗昏昏乱撞墻眼心脉肯堂須出血洗肝鮮毒取為良

心腸黃第四

急腸黃病看其首首回頭觀腹又寒脣水草不食頻起卧喘粗喘
急猛倒身狀急而或黃者陽明主其病之間大腸之傳過氣透於
吳黃青藥大青玲猪脂炒鹽并豆豉灌之不戒救無因

慢肺黃第五

慢肺黃病最分明前探哽氣喘喘空頻水料不食須空音
出病十分體弱黃相傳其病肺承衰喘走喘不能止
陰硬帶黃腫其脚或沾懸尾落紛以此病見時休治若
弱能却燥多應命在在遠巡

慢心黃第六

慢心黃病強精神盛韜取力睡昏之甚然竟來多驚
物亦傷人及心黃者熱以渴飲脈不能止傷多
後經也甘草大黃并梔子黃連黃連用參金蟬蟬蛻心狂
硝白礬白沙蜜三菴雞淫病已深

慢肝黃第七

慢肝黃病以急黃形狀相同脉稍強眼目昏之兼慢草用何藥
療最為良藥劫諸病起傷其病受藥則走木爛故勝於藥

可運溫熱更須投氣藥自然痊差不須疑

內腎黃病第十三

內腎黃病初得時抽搐後脚水喜稀時之腹脹回頭觀仰為勝
瘦抽起蹄又動身曠諸惟峻其病通遠時雖難開初起
也苦練官挂青橘皮温酒小便并益灌未餵之時與確之

木腎黃病第十四

木腎黃病脚難移陰囊腫痛硬如碓回頭舒展頻哽氣喘粗頭
眩耳亦垂缺林此腎積者病之因練極寒水馮帶氣入於腎經
重難外腎經見氣致脚針之特看分寸其難沒藥用當局回
香益智香白芷益湯通草可同盛

偏次黃病第十五

偏次黃病要看詳忽者驚家心早忙或在背前或在膊項過脊
畔出非常狀熱在後心點之問故散毒散出黃不灌者多水也
繼病微之似腫即漸大急下金針及妙方名師用藥煎藥
大命方知得久長

弱喙黃病第十六

弱喙黃病速須醫人工忽見早生疑馬嫩馬肥失灌皆致令毒
氣在心引火燥諸因主母抽於心厥過氣上之春間久而散
黃蚊氣鬱此病離稠瘰瘰作瘰毒氣發來喉閉塞擡頭不得腫
又依早朝得病黃昏死夜後還生信有奇

膝黃第十七

馬患膝黃病不任水草如常脚步沉膝上有腫生膿血白錢未
可用陽針鉄蟻蟻積閉鬱散膝蓋指骨筋日收骨解致筋危骨
痛大黃何首同為末猪腦猪脂効最深油單温布頻封裹治肺

馬患頰黃有雙單耳鼻眼頰腫如山夫頰黃者陽明受其病調一作作頰黃之病出於上焦一邊患時元輕可雙鼻牽連食槽間血齒水開出火針勻鑱毒氣散口眼消黃不暫閑野蜜生油州硝末沙糖漿水共白礬

背黃第二十四

馬患背黃子細看脊梁兩畔鞍貼間缺骨續絡細裏膠結此燒或必有腫似鉄針不可多火濕熱相推地生黃背此火烙斷根涼

地黃第二十五

馬患地黃要知因牽連肺臟是其根傷重遠行及湯洗傷飽本馳損庚辛欬地黃者病起此乃能傷腫此以江津大針不可此有腫似地皮膏底穩此取黃也此病若差時不依此

耳黃第二十六

馬患耳黃有單雙人少道是尋常耳腫耳硬生膿血內有膿囊似宿腸欬熱此也下針之時此塞耳勿令此取黃也此病若差時不依此

脾黃第二十七

馬患脾黃要審詳外連脾自昇號中央脾令口乾多飲水肥熱脾毒口寒張此取黃也此病若差時不依此

帶黃第二十八

馬患帶黃用心看為侵羅隔近肺間缺此取黃也此病若差時不依此

連筋... 白針出血不輕可直須火烙斷根涼

腦暴黃病第二十九

腦暴黃病得多時鼻中膿出有瘡... 肺赤黃葉三十

肺赤黃葉三十

肺赤黃病惡形狀... 黃病初出連四肢... 走不見物風門火烙不宜逢

腦黃第三十一

馬患腦黃兩目垂... 四脚頻移頭又低... 黃病至冬脚狂乱

慢偏次... 第三十二

偏次黃有何... 頭上腫如梨... 肥黃第三十二

肥黃第三十二

馬患肥黃病可知... 秘注後... 單肝黃第三十四

單肝黃第三十四

單肝黃病目無光... 搖着倒坐脚又狂... 單肝黃病目無光搖着倒坐脚又狂

取出 泄火烙強

承黃第 三十五

凡因冷聚其熱變為腫氣兼有血熱脈痛諸症
血行時用藥使大黃塗時醋調塗末

鏢口黃第 三十六

鏢口黃病少人 知識會之人方可鑿
鏢一名心風禁却口 嗽熱於後熱
治繼差也 時人見者亂猜疑人
施志活川 證并雜字 浪知 唯 曾 速 為 宜

卷 二十四 黃

心黃歌 第一

心黃起即何 汗流遍身 起即急時速按

口眼 便知死命在 遂巡

肺黃歌 第二

肺黃起卧慢騰 喘粗 垂耳少精神
口眼鼻黃皆有驗 黃膿噴出死之因 噴出白膿方可治
切須仔細認根源

肝黃歌 第三

肝黃不腎口眼青 牽行 两眼似雙盲
逢物逢牆便衝抵 時之亂走或嘶為 舌青 動立蹄不動
其中十死無一生

腎黃歌 第四

腎黃不展後雙蹄 後乃 拳腰不展施
雙足難擡時要氣 喘粗搐腫顛危 舌青 黑脈不可治
若無身顛可通整

脾黃歌 第五

脾黃起卧雖非急 忽 腰坐 上脣素
拳頭如笑脣頻動 耳尾時之似扇扇 稔腰便卧脾家驗
口眼兼黃自曉然

急腸黃第六

急腸黃馬病連々 蓬頭緊耳向人積 忽作難禁形狀躄
陌然引頸以鷄咽 遍身汗出頰如驗 汗出須知白首先
汗若臭粘治不得 便謂灰渣及黃連

慢腸黃歌第七

慢腸黃馬慢騰々 耳垂貪水步難行 引項打尾頰靨腫
穩腰便卧口黃生 口若不黃腸必燥 藥搥同炒與脂停

腦黃歌第八

腦黃起卧不忙然 口中沫出尾如鞭 頭上有汗逢牆抵
行如醉客恰一儼 目緊頭低狀可驗 始知黃在腦中安

風黃歌第九

初見風黃捉四肢 早已膨腰血脉痠 腹中如火腰背硬
脚直耳緊項難低 益因熱料牙關急 退毛貼下卸鞍特

偏次黃歌第十

偏次生腫膊上連 盖因熱積五攢間 粟去雍滯結多寒
血氣不流閉却閑 連肉不連皮用藥 連皮粘肉火鏡鑽

流黃歌第十一

曹澤流等是三般 皆是陰陽氣不全 為少騎習乘熱聚
又停壅滯在心間 藥用消黃漿水下 急須針治便平安

草黃歌第十二

草黃眼急立頭高 元因傷飽未能消 移脚到槽開口懶
四停八穩瘦分臙 得病便絕穀加料 水草和麩餵七朝

束口黃第十三

束口黃時馬戒脚 不能張口脉浮高 頰中筋急難開口
任加麩料亦焦毛 烙斷頰中筋兩股 紫蘇紫苑蜜消
菓子黃連同芎用 隨時忌水至來朝

舌黃歌第十四

舌黃舌擺似垂刀 涎沫流時脉又高 舌色紫時脉氣閉
三堂放血不分饒 兼有四蹄何用惜 夜冬紫死少油調

頰黃歌第十五

頰黃腮腫通食槽 內外如石硬不消 陰脉衝陽氣不順
壅聚而生似拳高 陽結陰積成腫患 鏃開血出類櫻桃
鹽醋若塗指一上 莫教飲水應時消

丁黃歌第十六

丁黃初發緊拳腰 背上生瘡向八竅 膿似黃膠猶可治
血連黑水命難逃 白礬四兩人中物 豆象菜子入飛燒
封口不令煙火出 炭攢伏火便須炮 每要唾時蜜水下
秋冬種被覆其腰

柄頰黃歌第十七

怒逢柄頰病難痊 藝如造父也攢肩 頰骨腫時心肺腫
料毒穀氣滯頰顛 多為乘騎不出汗 血極不散貴須知
索勒須抽鷓鴣血 黃赤臨時要辨之 赤黑色時猶可治
血連黃水不通壅 深用消黃漿水下 開喉別是一般奇

外頰黃歌第十八

外頰黃馬有三般 致令陰腫一邊偏 硬似鐵石如水冷
恐疑腸清在陰間 腫處熱時黃藥灌 生姜研爛更加礬
須用火針流膿水 勤之水發便平安

陰黃歌第十九

陰黃有腫走人睛 漸之流來為肚黃 多立少騎冷氣聚
父停癰滯言嘔脫 忽然心間脹悶起 病名遂喚作流黃
肚邊生腫後發 此乃流黃不易當

蹄黃歌第二十

蹄黃破移水浸傷 忽因口咬破針瘡 二毒相競蹄胎熱
瘡中水出苦為黃 油蝟白礬鹽少許 汗椒歷青治瘡傷
更灌七傷二五上 休教入水便安康

肘瘡黃第二十一

肘間乘銓忽為黃 心頭熱氣注生瘡 前脚肘黃元是熱
鏃開漸久病消亡 更有硃沙去爛肉 乾姜等分入砒霜
糯米餅丸菘豆大 似鼠逢猫虎趁羊

瘡黃歌第二十二

瘡黃不信隨筋流 久停熱在五攢頭 磨擦破時毒氣
瘡痕脹引水無休 白芨白欬無心草 斑猫巴豆據方修
乾量砒砂相和用 此瘡能差不須憂

雙螞黃歌第二十三

雙螞黃類似冬瓜 通身衣脫号蠟蠟 此病骨草方可

辦開血水似槐花 消黃二兩分三噉 但忌不食

心疸黃歌第二十四

心疸黃腫出黃津 若有膿時水一盆 鹽醋調
熱磨搯擦隔煙薰 更灌七湯三五次 便須痊

岐伯瘡腫病源論

黃帝問於岐伯曰五臟六腑和熱毒何以知之岐伯曰
稽單於經脉之中皮則血滯不行則胃氣從之不通壅滯
能行火氣不止熱盛則肉應為膿然不能化內皮膚骨
為焦枯五臟六腑故為毒也

黃帝問岐伯曰何為頭毒岐伯曰熱氣浮當其筋骨肉無餘
故曰為毒瘡上皮膚薄如紙已堅裏成腫毒氣隨經絡而行
注成膿也

黃帝又問岐伯曰及而所說未知其甚丁細瘡腫都有幾番岐伯

答曰有膿無頭者是熱氣毒有耳膿血者是心毒腫硬如石者是陰毒眼下瓜瘡是肝毒鼻內有瘡是肺毒心內發瘡是心毒躁蹄發有瘡是筋毒漏蹄有瘡是腎毒乾漏是血毒腎上有瘡是脾毒此是十毒之狀也

黃帝問岐伯曰一氣者何以別之岐伯答曰氣毒者是肺受其庚辛金之氣血凝不行住帶瘡得腫即氣血滯而不行血凝住變成慢腫也不須針刺用藥塗之

木鱉子散

主治一切瘡腫

木鱉子

出衣粉炒

川山甲

黃蘗各等分

右件為細末醋打麩糊成膏

用日塗之

病源歌第二十五

氣毒在澁腫低頭

不用施針

刺血流

便將衣粉炒焦黑

黃蘗同將木鱉子

又共川山

為末

等分燒焦在意求

醋打麩糊同調藥 隔日塗之腫自休

黃帝問岐伯曰二肺毒者何岐伯答曰肺毒者經絡受其太毒壅滯不行毒隨經絡而行血脈為瘡不過五日變成膿血又隨血同而處有瘡者氣血相隨身流轉也用針利破出尽膿囊惡血住藥治之

黃蘗丸

治之

砒霜

硃砂

砒黃

雄黃

粉霜各等分

右為細末麩糊為丸任藥一丸便差

病源歌第二

氣毒壅滯肝經中

血脈成瘡變作膿

流轉血同行處是

用針刺破血流空

雄黃砒霜同共用

粉霜硃砂砒黃同

等分麩糊為丸

一丸任上便成功

黃帝問岐伯曰三陰毒者何岐伯答曰陰毒者因為其冷氣不

順陽氣盛陰腫冷如冰水者是陰腫須得火針出膿五日即可
若微熱者 **黃蘗散** 治之

黃蘗

香白芷

常婦

茴香

芍藥

白欬

防風

大黃各等分

右為細末用醋調塗之 三上可差

陰毒病源歌第三

陰毒結聚冷如水 陣硬時高硬氣声 更用火針出膿血
不過五日便須平 又將此藥須治瘡 芍藥當婦白芷等
防風白欬同為末 醋調塗之便須寧

黃帝問岐伯曰四肝毒五日何岐伯答曰肝毒者因為肝臟受其

毒熱外傳於眼目出化瘡也 **白芍散** 治之

白芍

硝砂

黃芩

輕粉各等分

右四味為細末藥水心淨便塗

肝毒病源歌第四

肝毒傷熱臟如燒 泪注成瘡毛又焦 漿水洗來瘡口淨

硝砂輕粉白礬調 更用黃芩研細末 貼之三上自然消

黃帝問岐伯曰五臟膿毒者何岐伯答曰膿毒為陽明主其病

膿血不止水濕不乾化破皮肉發為骨府之瘡每日清水洗用

大黃散 治之

麝香

乳香

黃蘗

白芨各等分

右四味為細末入麝香少許鼻內吹之五日可差

膿毒病源歌第五

膿毒皆因肺不乾 皮膚化破成骨疔 麝香少許并黃蘗

乳香白芨用心看 搗研為末吹於鼻 不過五日便痊安

黃帝問岐伯曰六心毒者何岐伯答曰少陰主其病因為暑月
熱時不灌皆涼蒸失放六脉之血聚其血雍滯毒在心內故為

瘡用新水洗過淨此沫更用綿生絹袋子成藥化蜜水和膏子
口內含定

蛾青 黃蘗 白凡 呵子各等分

右為細末同和作膏子口內含化三五日差

心毒病源歌第六

心毒暑月口生瘡 不曾放血又頻啞 青黛黃蘗并

更使白凡蜜作漿 調膏盛於絹袋子 口中含化得

黃帝問岐伯曰七筋毒者何岐伯答曰筋毒者因為

注其毒氣傳在四蹄足破為瘡名曰蹠蹠前脚發時元

注破後脚發時血氣筋毒也

乳香 烏魚骨 白凡 龍骨各等分

筋毒病源歌第七

筋毒病源歌第七

筋毒行急注破蹄 先傷後蹄又傷騎 乳香龍骨烏魚骨

白凡一處便合宜 同共研成漿水洗 搽於瘡上復生肌

黃帝問於岐伯曰八腎毒者何岐伯答曰腎毒因為腎臟之風

熱傷其胎甲血脉流傳不勻毒氣住於蹄中久立湿地如削開

毒出尺毒氣膿水以用絹乾綿三日用藥可差若不削開蹄上

足破須出蹄頭血更不差火烙之

紫礦 麻黃 歷青 黃蠟 頭髮灰各等分

右為細末用膏子將烙鐵消捺之

腎毒病源歌第八

腎毒皆因病臟風 注於蹄甲氣難通 湿地立時蹄注破

削開膿出是良工 未較先將烙鐵點 歷青黃蠟髮灰中

麻黃紫礦同消撒 鐸於蹄上連成功

黃帝問岐伯曰九血毒者何岐伯答曰血毒者因為腎臟血毒

也

血脉怯弱風氣盛注在於蹄血脉不能剋化為膿水蹄甲焦枯
硬不出血取毒死胎用火烙養其差

血毒病源歌第九

血毒因病注於蹄 不能消化脉浮蓬 蹄骨枯焦風氣盛

養於半月恰合宜

黃帝問岐伯曰一脾毒者何岐伯答曰脾毒者肉屬五臟外應
於唇風熱盛之傳於唇腫乃名脾毒風也以白鐵刺破醋調藥
禾傳上若腫不消火鐵刺破出黃水即安秦元散治之

秦元

鹽鼓

黃藥

炒鹽各等分

右為末以白鐵刺破醋調塗三兩上即差

脾毒病源歌第十

脾毒熱氣口色黃 唇腫高時不似常 秦元鹽鼓同黃藥

炒鹽等分細為良 塗之二三上頂安可 岐伯留下有名方

黃帝問岐伯曰吾聞陽受穀氣者不結注五臟發起瘡腫岐伯

答曰上焦出氣溫熱而養骨節連理也中出氣溫注於而登榮

衛經絡皆忍周身有道理與天合同不得休止切而審之從虛

去實瀉則不足疾則氣留補虛實則血已調形神乃持余已知

血氣和平不疾未知壅毒之患所從生成則以死生之期其有

遠近何以知之馬有六龍祖之尊貴經絡流行不止與天周度

與地同記故天宿失度日月薄蝕經地失其水道流溢草木不

成五穀不植馬經脉不通壅腫成瘡血脉猶然故也夫血脉榮

衛周身流而不息上應星宿下應經絡寒谷經絡之中則遊遊

而不通血不得復故腫也寒氣化為執之氣盛則肉屬為膿不

瀉及則瘡筋骨肉不得相親經絡則漏黑於五臟五臟有傷故

曰瘡腫也

黃帝問岐伯曰應毒瘡腫有幾何以別之岐伯答曰外辨不破

乃一十八般疔發上於益名曰血疔不治則化為膿針下真針
上若針上即為肉者瘡孔出血者活其腫者瀉已成膿者無令
瀉三日後方孔冷不發頑硬者血候即五日破也
黃帝問岐伯曰夫疔瘡者有幾岐伯答曰疔瘡者有五般有浮
疔瘡在皮者是黑疔瘡在清肉者是筋疔瘡有死皮者是水疔
有疔者是血浸疔瘡有膿血發腫者是氣疔瘡此是五般疔瘡
也

黃帝問岐伯曰黑瘡何以別之岐伯答曰黑疔瘡以藥塗之不
得用刀子割有風毒腫起於心以**生薑**治之

生薑 色豆 胡桃仁各等分

右三味細研為末塗疔瘡上即安

黑疔瘡 瘡病源歌第二

黑疔塗藥用生薑 色豆 胡桃爛生將 使用小油調敷腫

瘡源落盡最為良

黃帝問岐伯曰筋疔者何岐伯答曰疔瘡有熱則其有汗毒
氣慢之活肉更為筋疔瘡也以**續斷**治之

續斷 蠶屎 乾姜燒灰 皂角燒灰

右為細末乾貼之後用醋打麵糊調塗**三日**復之

筋疔病源歌第一

筋疔有汗熱來侵 活肉青特皮底深 貼之 其斷并虫永

川薑皂角要推尋 麵糊布上將塗定 **三日** 後必生草

黃帝問岐伯曰水疔瘡者何岐伯答曰為遠行飲水聚在瘡中
積成水疔瘡也**草烏頭**治之

草烏頭 川山甲 蠶虫 硼砂

草麻子 龍骨各等分

右為細末乾貼瘡上立差

水疔病源歌第三

水疔飲水聚瘡中 龍骨峭砂最得功 川山甲共葶藶子
烏頭更使氣脈通 搗羅將來為細末 上其此藥絕其蹤
黃帝問岐伯曰血浸疔瘡者何岐伯對曰血浸疔瘡者因為毒
血氣而滯於活肉損其好肉名曰血浸疔以**烏金膏**治之

巴豆去油 烏石

紅娘子

力青

血竭各等分

右為細末乾搽於瘡上差

血浸疔病源歌第四

血疔惡肉急要鑿 血浸發時頭又低 力青血竭紅娘子
烏金巴豆又生肌 杵羅為末同止用 聖人問下後人知
黃帝問岐伯曰氣疔瘡者何岐伯荅曰氣疔者因為賊風氣吹
着皮肉死氣血不通變成惡瘡形狀草料不喫用藥餌治之

烏頭散治之

烏頭去夫

杏仁

巴豆出油

斑蝥

葶藶子

律角蟲各等分

右為細末用溫漿水洗過乾貼三二日換再貼

氣疔病源歌第五

氣疔風盛冷來侵 變成惡瘡色早深 烏頭去夫葶藶子
斑蝥杏仁要停均 律角蟲生為細末 將來塗貼莫教深
不經旬日生疔子 却見元毛喜不禁

黃帝又問岐伯曰諸般毒者何以知之岐伯荅曰夫疔瘡者惡
者公治之未發之非肥渴為古發之異或瘡發自洗似苦小節
或後大患皆是微微宜善採之欲知是非輕重按其此處是良
馬 貴後四肢此是得節失審定後即為一第一便烙第二用
其中百箇較九分微小者用藥塗之不得便烙有大毒易化為

漏瘡補瀉全在藥之者在內醫五臟熱毒所發外有諸翻瘡腫皮膏外即冷已不用其熱藥溫涼為法開其口泄熱而生也

合取槽結法

凡馬取槽結須更及六分合行開取之日且忌大風大雨風是禍害兩是絕命更要天氣清明及避血忌日醫數如辨認槽結軟即是風結便熱只用白鐵鑿破出了膿即消好較摸着滑打人手者是槽結如取槽結時摸着硬者是筋膜也澁者是肉也軟者是血筒也若取槽結早晨空草取先須要好韃頭韃索高牢椿柱用刀子割開大口口子次後左面之地用刀子打開口面膈膜口子從上細意取下右面之地用刀子打開左面口子從上細意取下兩面搜尋槽結都及次用油半盞盞炒二盞盞油都入在瘡口內養馬人不得亂用水洗瘡口三日醫數絕早用水將手于瘡口內左右搜尋積聚膿血惡物去及自當日養

用止痛藥 囉若板着涎窩即口內有青白涎不止即用止痛治肺藥灌鴨 右板着或刀子割着血及用乾草或紙塞瘡口治之大忌損着蛾眉即今咽喉腫痛熱水草不得如是腫氣兩日不消須用開喉如槽結及六分則無病開取十疔好較如日有槽結熱上鼻溫及有槽結失取而牛肺毒瘡雖不鼻溫及草料不成此一病十中可醫五六或有槽結失取兼臟腑次注鼻溫之病十中可醫三

歌曰

槽結元從胎裏來 臟中飲血隔不開 胃氣時人隨母出

心育蘊毒結難挨 後代醫工細意取 貫疔涎血及血胎

涎胎犯着猶可療 犯着蛾眉惹禍災

也

十一

放血法

秦穆公問伯樂曰馬於春首刺出血何也伯樂答曰人受氣於癸之陰水也水主心有人主精故精氣多而血少馬受氣於丙之陽火也火主心有人主血故血多而精氣少故馬必針刺出血者不使血氣太盛也蓋春木也受火也木生於寅旺於午伏於戌以其血氣不至太盛故雖而生諸病也穆公曰血在周身經絡中血盛逢春變熱風溼將大血金針刺之度量深淺用神針

有六血管流注於馬六年小懸分大
神如精多恍惚度毛指擦似生虫
繫項後其絲不須猛出甚愁客
待順下

凡放馬血先看虛實肥瘦定出血多少若馬體大肥宜稍多若馬體小瘦怯即出血宜少放血尤十有一須要
精專洞曉尤道迺能用針的速淺深分數不差放時方要
精明不是血忌及馬本命之日且令早晨空草牢與列進口
若放眼脉血即用走索子於半項中郁起眼脉血筒若放
血則用走索子於項後捲起鬃郁起脉血筒餘穴不用走索
子用針之法大馬先針左騾馬先鍼右須用指按定
若鍼了血出更不須用指按定十一穴中灌胃堂尾本穴出血
須截筒用鍼放於穴並順筒用針放此論春者放血之法耳天
低放血不宜大多尋常除春首外無病惜血如金棄血如土今
列穴名十二除夜眼穴不鍼外并所治病証用針淺深分數出
血止血法于後

△上六脉穴

一 眼脉穴在眼後四指是穴用走索子於項中郁起眼脉血

筒入鍼二分用針輕滴為妙手重即令有腫氣瘻

肝熱眼眼中泪出病去了索子血定未得飲喂隔

日用洗肝散灌之

二 睛脉穴在頰骨下四指是穴用走索子及捲起鼻郁起血

筒左手捏穴右手用針入針三分用心摘採行針

療五臟積熱壅毒指擦疥癬病去了索子血定用

麩粘紙花子貼了未得飲餵隔月用涼隔治肺瘵

或使五參散灌之

三 胃堂穴在骨前臆骨兩面是穴用兩指騎定血筒入針三

分療心經積熱骨中一切痛病要血住即用手捏

穴即止且立未得擗行

四 帶脉穴在肘後四指兩面置穴入針二分療黑汗及腸黃

病要血住用乾糞蓋針眼將此帶勒之即止隔日

用涼隔散水草治肺瘵唯之

五 腎堂穴在外腎兩邊是穴在面蹲腰立入鍼二分於右面

血右面蹲腰立放左面血療腎臟風邪把膀胱病要

血住用手捏之即止隔日用止痛入腰膝藥唯之

六 尾本穴在尾底去根四指是穴須得手重入針三分更肥

尾掉拽動方得血出流使療腰間滯氣之把腰病

要血住須用乾糞貼針眼及用紙敷重襯以索子

扎之候一兩時即止用止痛行氣藥空草嚙之及

用藥放腰

△下六脉穴

一 同筋穴在背堂下腿裡四指是穴在面蹲腰立入針二分

放右面血右面蹲腰立放左面血療閃折着無重
骨腫痛病要血住用手捏之即止用止痛治肺藥
唯之及用藥敷燻

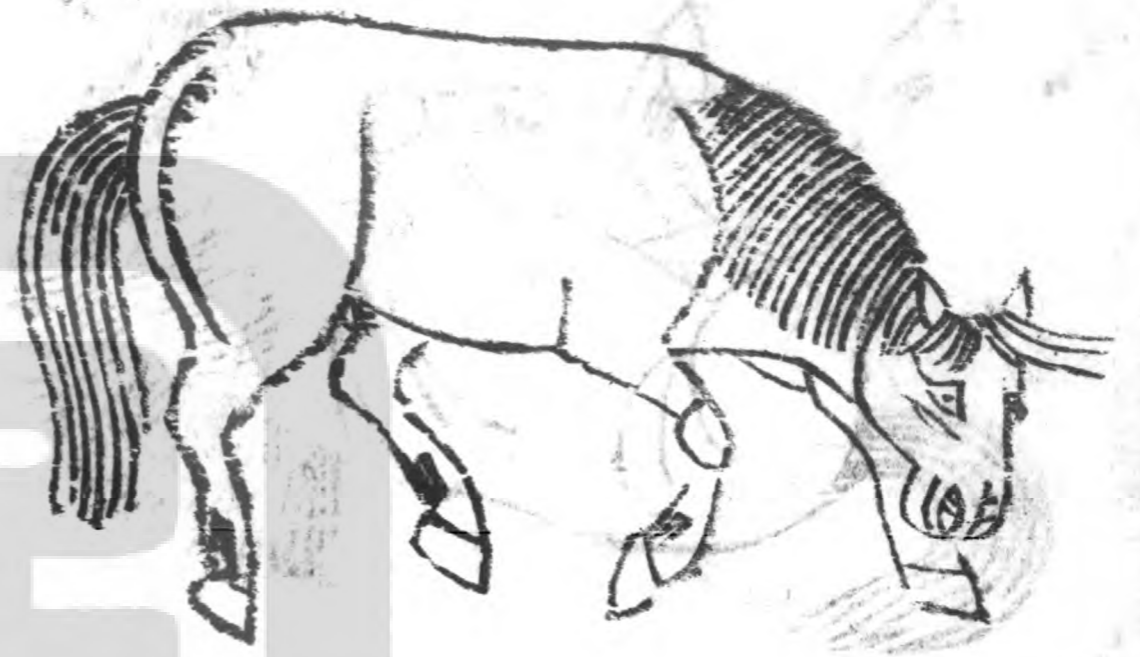
二夜眼穴在夜眼下四指兩面是穴其穴是禁穴不行針刺
如有腫痛用止痛治肺藥燻及使藥敷燻

三膝脉穴在膝下四指兩面是穴左邊蹲腰立以左手摸右
面穴筋前骨後是穴入針二分療閃折着夾膝骨
腫痛要血住用手捏之即止右邊蹲腰立放左面
血用止痛治肺藥燻之及用藥敷燻

四曲池穴在後脚鴈翅掠草骨下四處是穴左邊蹲腰立入
針三分放右面血右面蹲腰立放左面血療鴈翅
掠草骨腫痛病要血住用手捏之即止用美
水草治肺藥燻之及用藥敷燻

左邊蹲腰立用左手一穴右手入針二分放右面
血右邊蹲腰立放左面血療板筋太硬及失節腰
痛病要血住用手捏之即止用美水草藥燻及用
藥敷燻

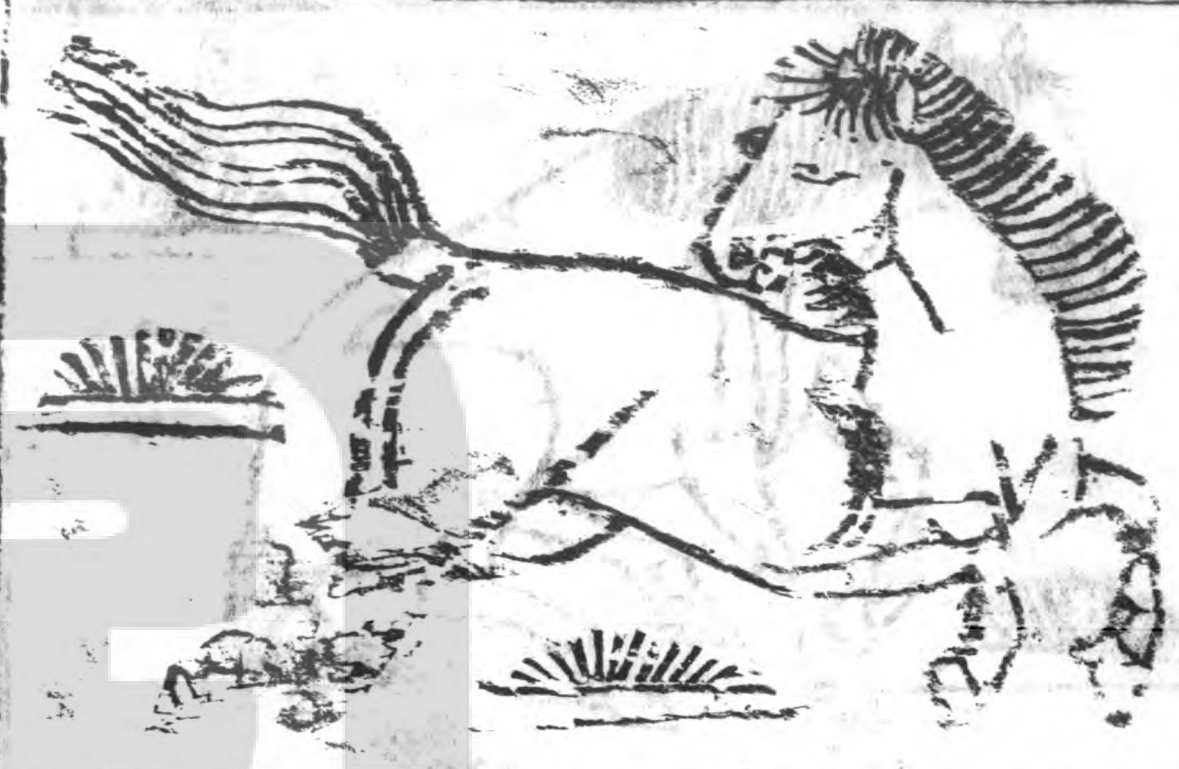
一蹄頭穴在前脚川字上後脚八字上離蓋口半指是穴蹲
腰立入針二分療攢筋鹿節骨腫痛及蹄胎腫痛
病要血止用手捏之或用索子繫定即止用美水
草治肺藥燻之及用止痛膏藥塗揉蹄胎



第六水穀并起卧病源歌
 第六項看水穀并起卧病源歌
 低起卧輕橫穀并汗出頭
 知起外輕橫穀并汗出頭
 对起外輕橫穀并汗出頭
 吓左石頻入藏不中傷也陽氣不
 如前種一行粒右助用重
 又方還將麻子湯
 逐有除殺虎痔



損着羅腸以須知出氣
 多起卧輕橫穀并汗出頭
 鼻起卧輕橫穀并汗出頭
 主陰病云而馬也
 痛酥蜜半升并白芷更
 痰藥用當歸甘草麒麟骨
 碎補三服必先去乘騎
 香白芷
 交藥
 當歸各等分為末用
 酥蜜半升外噉之差地



第十六首
 馬患草實病
 出又運人
 韓龍精
 其病
 脚急行
 想脚追
 又方便下
 人聖手奇



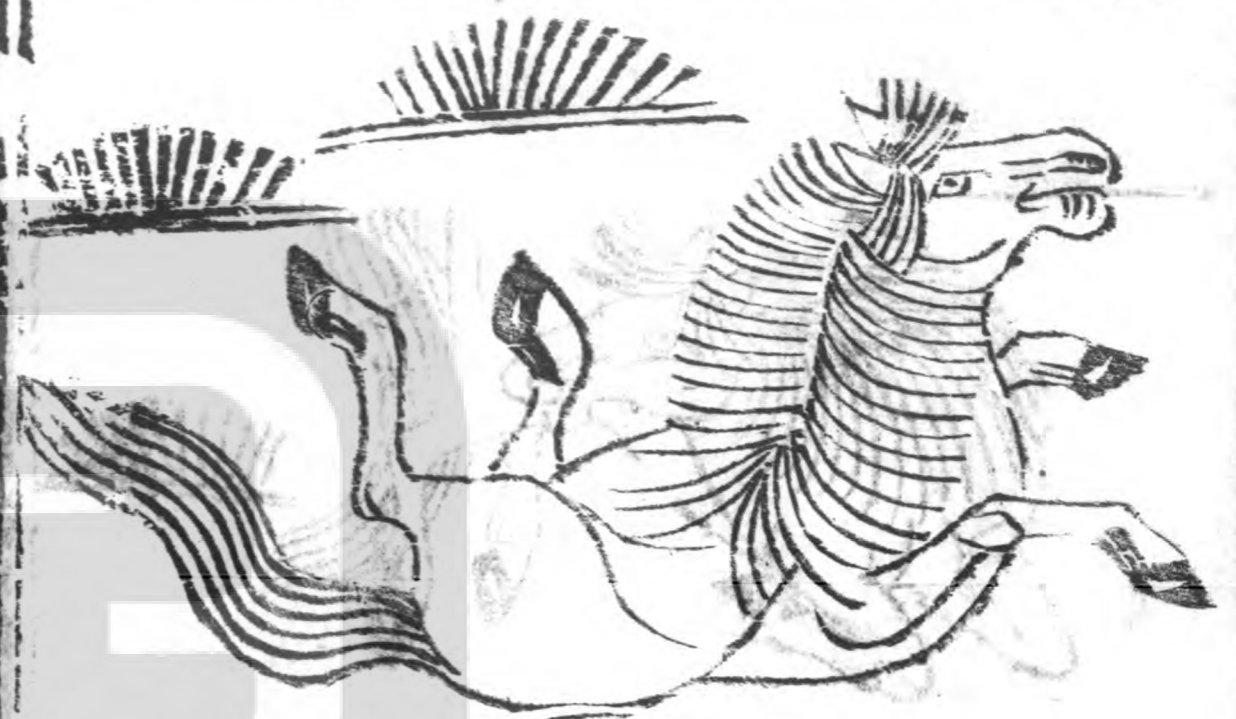
第十七首
 馬患難整是腎
 地四蹄擡
 不著地
 解着地
 病方中無
 射有
 前通
 有鑿不會
 了不堪才



第十八腸斷起卧病
 馬患腸斷不堪醫
 頭攢四蹄拋棄之時
 卧候蹄明脚蹄部
 擲其腹也死陽言
 內痛也又死也
 又云通也
 鑄研心疑
 後也疑
 識治鏡君妙手能治
 老名士亦可施



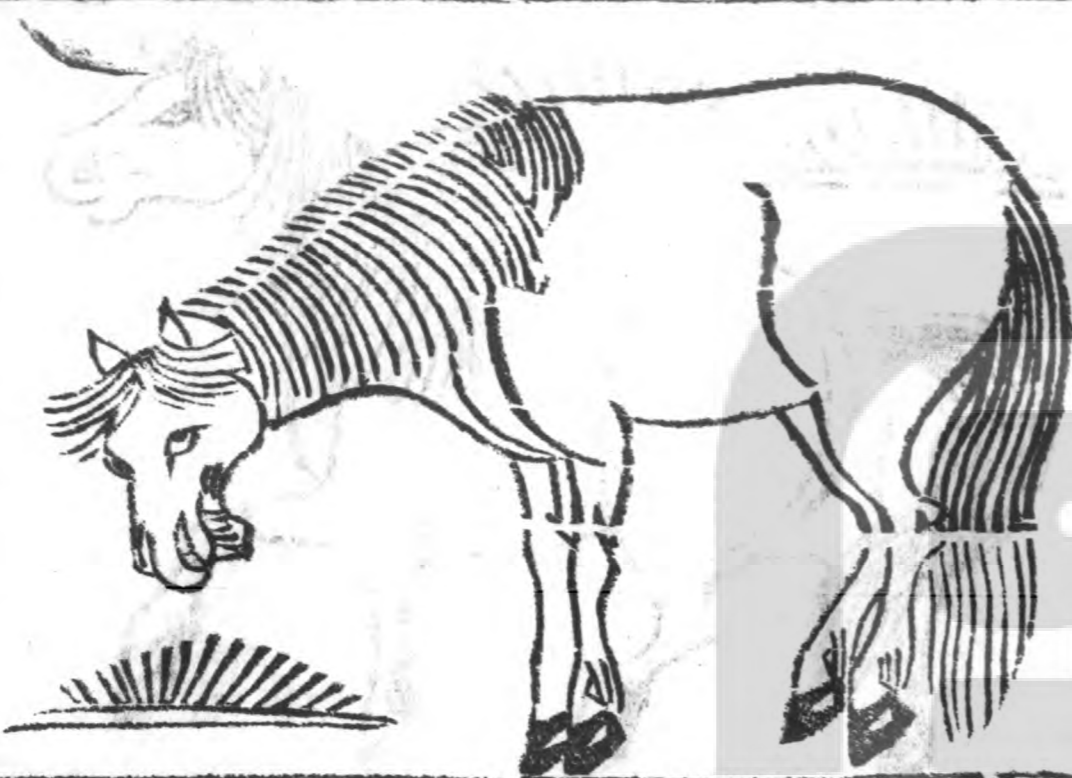
第十卷腸入陰
 馬患難醫腸入陰
 腹示醫入
 如繩更
 太細更
 鹹入
 病入
 腎囊一
 其有鬼神
 捕捕
 除根者良醫
 親



第二十大肚結起卧病源

歌曰

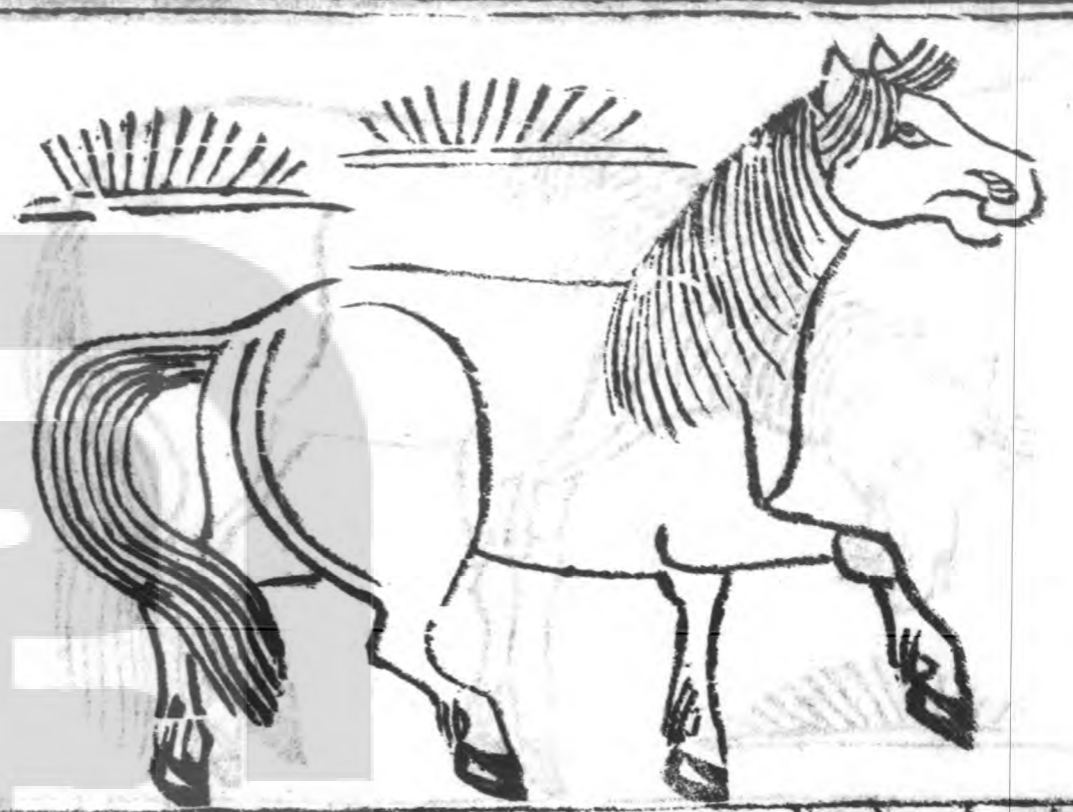
馬患須看大肚結喘急肚
 高時人歌大黃蹄調者醒
 口飲大肚結喘急肚
 磨礪朝往其病叙行不
 盛礪而朝往其病叙行不
 小飲移便打尾且奈何
 通草猪泄熱錢姑鼠糞共
 相和五味將未售斷結



第二十一肉断起卧病源

歌曰

肉断元因走不安四蹄不
 舉重如山橫蹄都解醒
 肉断元因走不安四蹄不
 太筋斷着心脚及五臟
 脂灼損袖通腫下鎮痲
 擗蹄效之蹄腫如爪去
 擗其加腫肉斷抽尾本
 不不安至平和不看取
 堂血須至平和不看取
 雄血纏脚連也
 消黃止痛散便是周時入
 駿



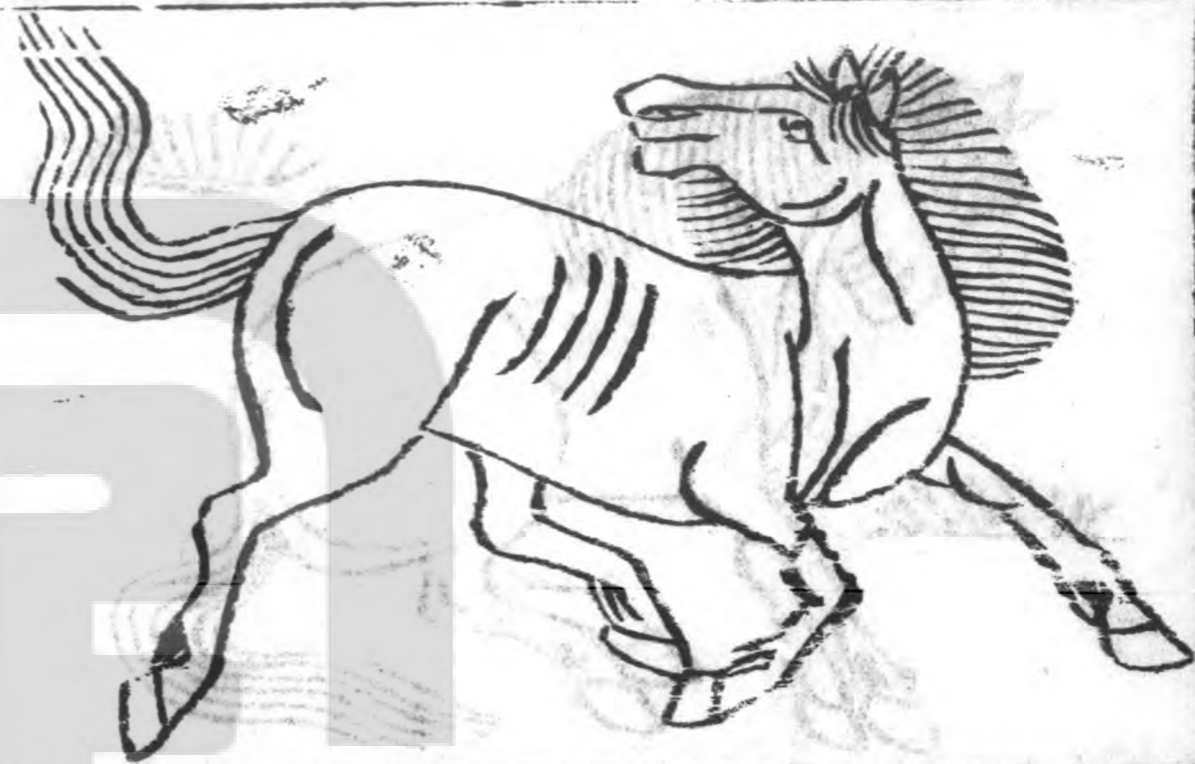
第二十二水掠肝起卧病

源歌曰
 馬因笑水損其肝兩眼如
 痴似淚漫橫掃脚都狂吞
 飲水不飲其病久云水者
 色青其病久云水者
 水也其病久云水者
 動之時如醉狗此病狀
 救無緣後代之人胃此理
 君還不信試鑿看



第二十三水掠肝起卧病

馬患難醫羅陽精神漸
 疾越尋常癩瘡疥
 知不殫殫此病
 製經必難醫
 驛損更兼肉又
 流血水漿眼目昏
 脹血奔心時喘息
 大驚此病必難醫
 大都此病必難醫



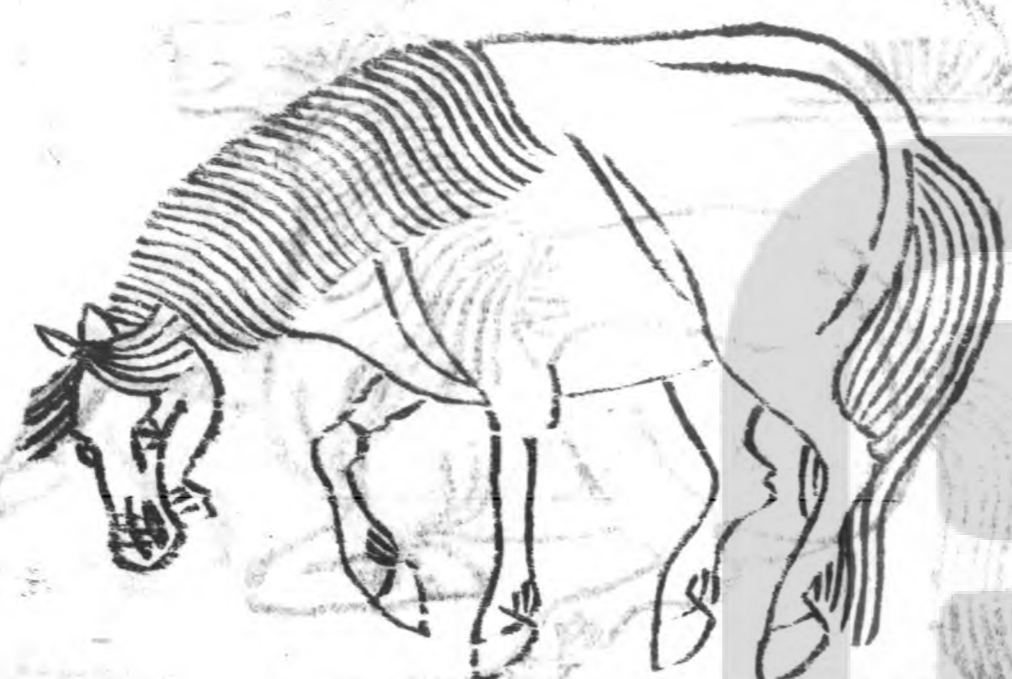
二十六肉鬣起卧病源
 歌曰起卧汗微人忽覺心
 肉動渾身顛感或無令
 醫者乱猜疑翻漏也亦但
 用針刀向後覓腎堂尾本
 兩般名生脂血生旺肉生
 消黃治肺共扶持



第二十七蟬蟲咬膊起卧
 病源歌曰最幽玄不在五
 咬膊起卧最幽玄不在五
 臟及章篇草料餵時依舊
 契牽下棚來袞眠曠
 程駟駁上棚餵餵其
 蟬蟲咬膊起卧
 之勞整入袖上覓摘却之
 時必見安後代之人習此
 理免教良馬受針酸



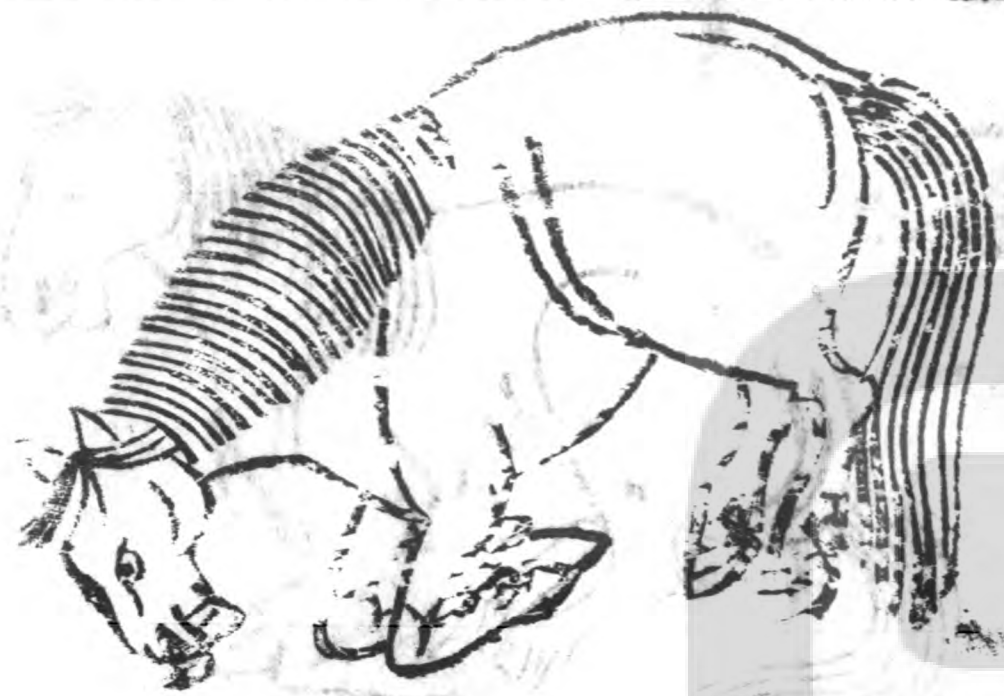
第二十八 蹙着五攢痛起
 卧病源歌曰
 蹙着當時四蹄攢為緣血
 脉不通連蹙着血脈
 而傷筋走太急者
 而着血脉積聚太多
 云熱和地少暖往其
 致池於吐嗽鬱鬱也
 五日七朝不醫療腰曲頭
 低行步難血者太傷於
 氣喘於脚頰強也火急方
 中看藥餌抽其六脉自然
 安



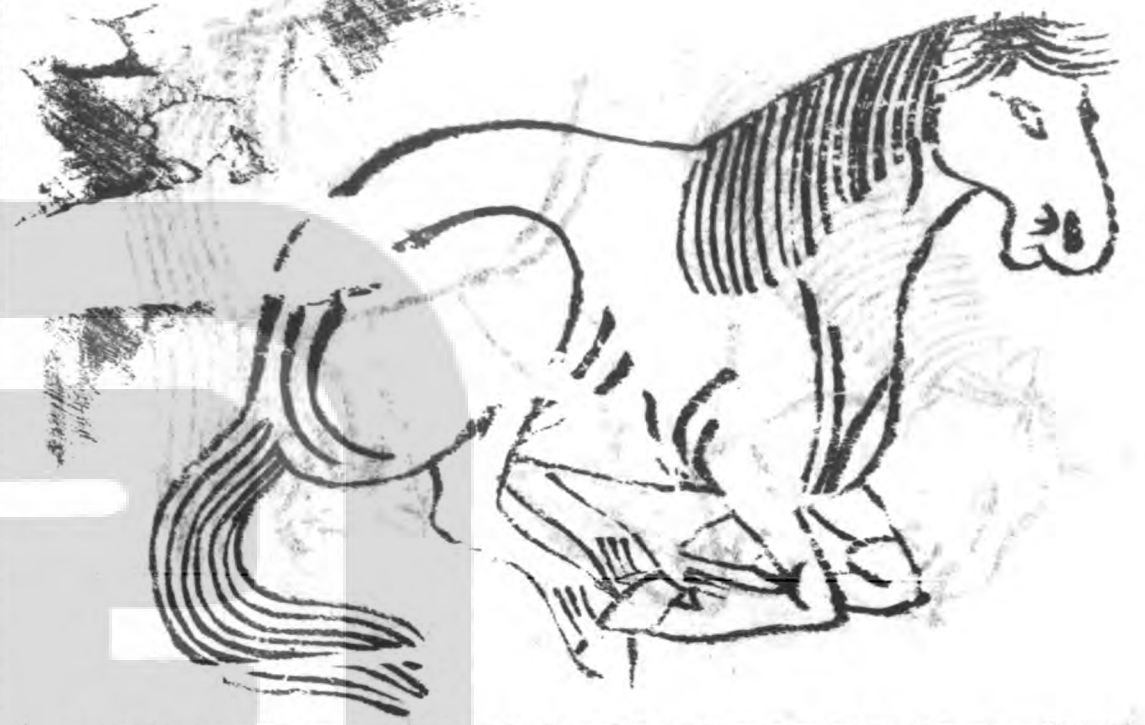
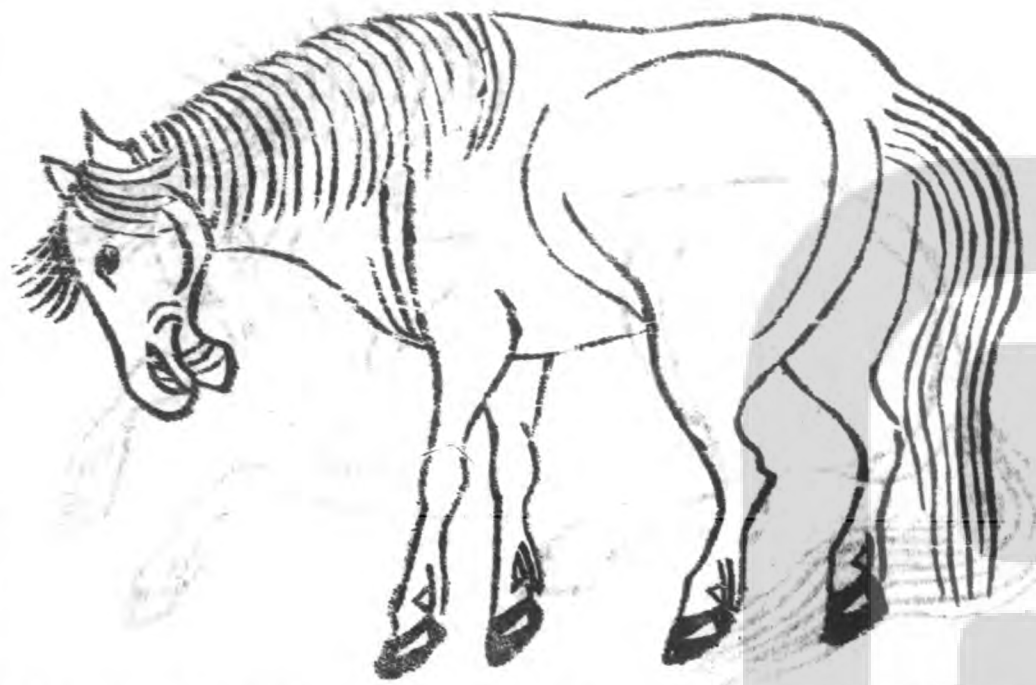
第二十九 肺痛起卧喘微之口内如
 歌曰
 肺痛起卧喘微之口内如
 綿要辨之脚痛者响塔
 氣也太驚地其驚又云
 緝也太驚地其驚又云
 此色或即胃前多有汗此
 是用藥不宜遲五裁辨誤
 野心也肺病冰腸死而
 神心也肺病冰腸死而
 清黃洽肺共扶持留之三
 上無差差必定拋亡豈復



第三十大吐傷起卧病源
 歌曰
 馬患者有大吐傷卧時不
 定汗林浪吐大吐傷臥時不
 六驗所疑太絕鳴轉大研
 不天利地暢傷主其病也
 而粗鼻咋魚肉顛鼻肉時
 一凡實氣漿鼻有喘而氣喘
 一凡云地心齋顛疾噎氣
 上之時胃必損便有灵方病
 也妨欄孺誤脈絳誰時鑄
 也為報盛人休治療此時
 女會見無常



花
 黃紫
 并
 九味
 水
 此藥功



第三十二

歌曰
 青痛起卧慢
 人起卧尾翮
 着内散气
 翻也其色黑
 於麴仰伸
 也欢吟转舒
 也措口鼻尾天
 棚針燭更何
 當歸藥温相
 損音緊難治
 損音緊難治

第三十二 冷水傷起卧病

源歌

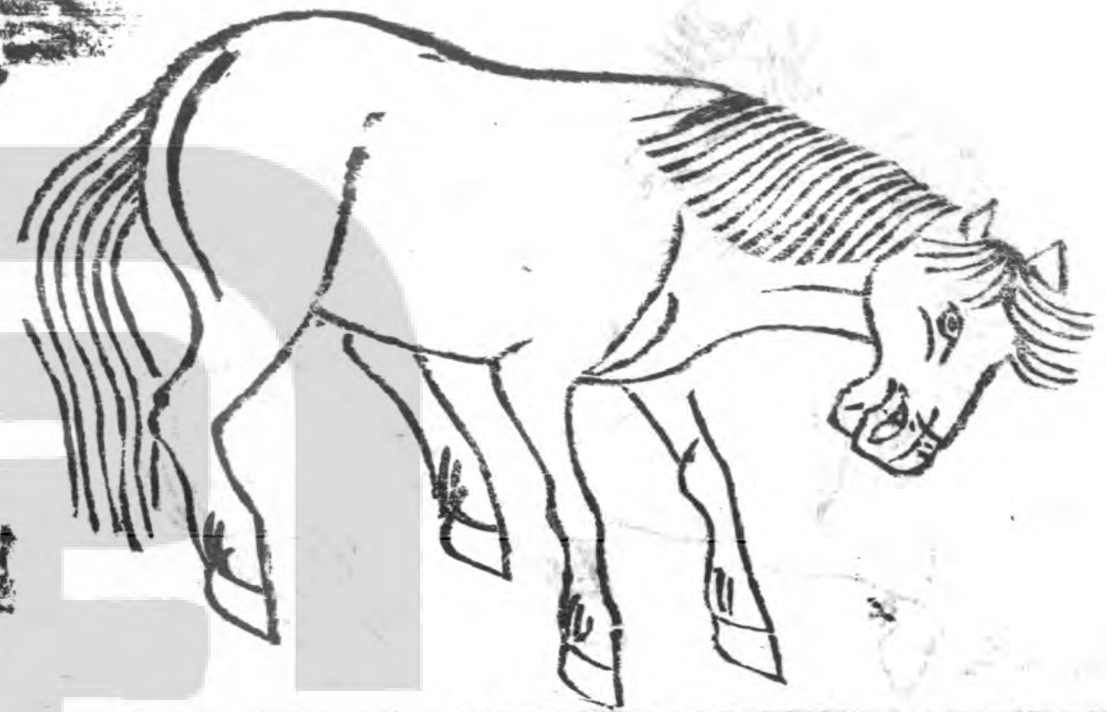
馬因喫水傷腸胃玄妙方
 中看卧蚕舌下赤時傷腸
 胃卧蚕白者別觀占
 捏傷於外鵝確相
 飲太過主盛期於
 心小過於白者
 故發熱乃也
 當歸藥細辛陳皮共相煎
 好酒同調灌入口便是
 盛用手拈又方豆蔻并肉
 桂生姜酒下聖經言

第三十六 邪病起卧病

源歌曰

忽逢邪病起，用心看白汗流。
 時兩眼翻黃，病者何由。
 珊病者，其氣初得，時而
 傳心，其氣初得，時而
 和云，其氣初得，時而
 傷心，其氣初得，時而
 出心，其氣初得，時而
 麝香瓜蒂吹鼻內，上唇出
 血當時安

補注安眠起卧病源四卷



黃帝八十一問并序
 蓋聞天地之間，人倫之內，有地土六畜者，可以樹藝五穀，是
 之生涯也。又曰：務茲稼穡者，全賴耕牛之力。平戎定寇者，莫
 非戰馬之功。此之謂也。既養其六畜，須伺察其飢渴疲困，疾
 患若有其疾患者，須憑針藥治療也。昔者黃帝在位，帝基永祚，自
 蚩尤已後，四海咸服，黎庶康寧，薄稅歛而深耕，易耨也。茲者
 德化之治也，以感動天地神明者矣。後王正月十五日，夜風清
 月朗，露泣烟輕，有鑿獸六人者，乃是聖賢聚會之際也。傳在賞
 月之次，遙相議論，唯有八十一問，數內有馬師皇者，避席而起，
 焚香仰祝上蒼，王帝遙知，即云：有馬師皇處世救萬民六畜，遂

古唐洞羊質

差天丁使者於白玉連花櫃內取出八十一問玉帝又遣一仙
 童賁此書直至下方令付與師皇仙童奉勅得書直至下方化
 作一凡人謁見師皇道話次將八十一問付與師皇師皇見此
 書踊躍大喜拜謝次仙人失其所在此書乃世之寶也既得此
 方禁餌遂依方修合療其六畜之患無不神効也看口色而
 其病源听喘息而知其不察內曉五臟六腑外觀四季五行
 陽知其生死識運氣斷其吉凶炮煉按法針烙從穴乃究
 深窮造化之理也今有後學之流不識文墨不曉經書妄
 施針用藥謾設其功一生而九死所誤及多今將秘本
 三披閱子細詳之撮其樞要者矣昔明昌壬子歲丁未
 口序
 師皇曰有八十一問所斷何也師皇答曰
 冷者何也 肝冷之疾恰如珠 出氣不聞本臟虛
 皆因汗出生此患 冷物傷之與上居 毛焦更兼水草慢
 被風吹怕項連扶 傳送謾身爐火熾 鼻頭針破血流懸
 二問心冷者心臟冷逆鼻似水者何也 歌曰
 心冷頭低吐清水 口似東凌急須治 立後肉顫攢四蹄
 臥後增寒不肯起 便用孫陽暖心散 此藥世間應無比
 三問肺冷者鼻傳水涕不食水草用藥治之 歌曰
 肺冷鼻中水涕出 毛焦肉顫攢蹄立 口鼻白色似冬凌
 時壅增寒隔上逆 柔灌溫藥用火針 妙藥神功人不識
 四問腎冷者何也 歌曰
 腎冷把腰更拖肝 後脚虛腫四蹄攢 外傳腎棚浸兩脰
 臥後筋挛脚怎蹇 火針八道海水穴 暖臟溫之四躰安
 五問脾冷者何也 藥治者冷物傳於胃 毛焦草慢用藥可
 治之 歌曰

皆因汗出生此患 冷物傷之與上居 毛焦更兼水草慢
 被風吹怕項連扶 傳送謾身爐火熾 鼻頭針破血流懸
 二問心冷者心臟冷逆鼻似水者何也 歌曰
 心冷頭低吐清水 口似東凌急須治 立後肉顫攢四蹄
 臥後增寒不肯起 便用孫陽暖心散 此藥世間應無比
 三問肺冷者鼻傳水涕不食水草用藥治之 歌曰
 肺冷鼻中水涕出 毛焦肉顫攢蹄立 口鼻白色似冬凌
 時壅增寒隔上逆 柔灌溫藥用火針 妙藥神功人不識
 四問腎冷者何也 歌曰
 腎冷把腰更拖肝 後脚虛腫四蹄攢 外傳腎棚浸兩脰
 臥後筋挛脚怎蹇 火針八道海水穴 暖臟溫之四躰安
 五問脾冷者何也 藥治者冷物傳於胃 毛焦草慢用藥可
 治之 歌曰

頻頻即瀉膿不調 脾冷胃氣毒來潮 大小腸中如雷吼

喫却草料不飲酒 變化毒氣頻和蕩 日焦日瘦又毛焦

○六問肝傷熱者眼赤 睛淚翳膜用藥治之 歌曰

肝熱眼赤溢難張 翳膜遮時滿目瘡 時時疼痛應難忍

朝朝開閃怕人傷 先點後灌洗肝散 兩目分明似太陽

○七問心熱者何也 歌曰

心熱舌赤似火團 生瘡滿口吐粘涎 啞時注悶水草慢

瘡痛難咽被延纏 要效除非羌散子 更將油蜜煉白礬

○八問肺熱生瘡壅毒外傳喉骨鼻中膿出啞聲喘息粗者以

治之 歌曰 肺熱頻啞 喘息忙 鼻中膿血要消詳

喉骨大時食槽腫 毛焦瘦弱 病難當

○九問腎熱者何也 答曰腎熱者 甲春生瘡背毛又退落可用

藥治之 歌曰

腎熱毒氣傳腰背 甲春生瘡毛又退 皮肉膿血瘡一片

腥臭薰人實可畏 便用卽皇解毒散 假饒方病也須漬

○十問脾熱者外傳唇口生瘡治之 歌曰

脾熱生瘡外在唇 皆因毛退落紛紛 喘息更便黑處臥

目眩唇色損精神 要較油蜜消黃散 不過三上即安身

○十一問肝傷水者冷氣傷眼目不開毛焦肉顛可治之 歌曰

肝家傷水口鼻青 出氣往來冷如水 毛焦瘦弱眼不開

冷氣攻於膈上凝 上衝臟時和胃口 尋思內發外分明

此者便是肝傷水 認取根源莫亂呈

○十二問心傷水者厥冷逆寒似冬凌兩臂肉助顛可治之 歌曰

心家傷水口鼻冷 臂肉顛肉助顛寒 臂前肉動又毛焦

增寒慄森愛日影 此者本是心傷水 莫得胡猜損於丙

○十三問肺傷水者外傷鼻中清水頻滴毛焦肉顫可治歌曰
肺家傷水鼻中滴 毛焦肉顫頻瀝瀝 口鼻白色似冬寒

下唇哆呵垂頭立 本因冷氣注於胸 也是腑內冷起寒
○十四問腎傷水者冷氣吼舌齒頭耳肉顫可治之 歌曰
腎家傷水兩耳垂 渾身肉顫又頭低 口鼻珠溢出氣寒

以後盤身便屈遲 此者本音虛腎水 識其形狀是明醫
○十五問脾傷水者冷氣傳於胃口肉顫增寒不食水莖者可
用藥治之 歌曰 脾家傷水更增寒 肉顫渾身似一團

出氣之時口鼻冷 四蹄撮聚把身攢 病勢救翻依本
○十六問心傷水者內障眼有幾翻內障 日有一十六翻五臟所生

障者用藥治之 歌曰 此者本是脾傷水 細意搜尋辨一微

○十七問肝傷水者內障眼有幾翻內障 日有一十六翻五臟所生

障者用藥治之 歌曰 此者本是脾傷水 細意搜尋辨一微

○十八問六畜脹疫者五臟壅毒積熱逆氣奔腸五翻脹疫治
之可也 歌曰 五臟脹疫病傳將 亦覺舌喚早頻空

初得心肺生熱毒 外傳鼻內滿口瘡 眼赤肝壅多有疾
○十九問六畜糞頭緊硬者壅毒腸中宿草不消化可用藥治
之 歌曰 五臟壅毒腸中難 盛積聚生此患

大小腸中不消化 日夜拋糞如鉄彈 毛焦瘦弱又踴躑
○二十問六畜精神慢 要較脂硝取臟中 敗毒糞硬病消散

○二十一問六畜精神慢 要較脂硝取臟中 敗毒糞硬病消散

○二十二問六畜精神慢 要較脂硝取臟中 敗毒糞硬病消散

○二十三問六畜精神慢 要較脂硝取臟中 敗毒糞硬病消散

○二十四問六畜精神慢 要較脂硝取臟中 敗毒糞硬病消散

○二十問擊畜生駒惡物在腹中頻頻尿血水及小腸惡物何以治之 歌曰 落胎惡物在子腸 腹脹在腰小便忙

痛衝胸膈特時悶 日深不取命須亡 要較早用敗毒散 地龍膩粉最為良 當歸沒藥堪可治 騏驎甘草骨碎將

○二十一問心肺黃者病內生壅毒腹中疼痛兩眼胡觀實似醉狗何以治之 歌曰

心肺黃病集熱壅 眼前花發見東西 立地之時如醉狗 引輓成上聚四蹄 腹中疼痛如雷吼 每度寒時汗以泥

連唯三服敗毒散 三焦閉却為壅遲 消化糞頭緊硬忽起忽臥用藥治之 歌曰

起臥要識慢腸黃 宿草困水大小腸 三朝兩日頻觀面 糞地頭水硬光光 一服兩服即愈 一服後即愈

急灌過藥令交蕩 莫交腹脹見身亡 患也 歌曰 起臥須知慢肺黃 左右周迴觀臙堂

立地鎮腰拖後脚 臥輓四蹄向上踰 屢曉亞身不噉磨 糞拋脂硬硬光光 亦覺便用脂和藥 日多生脹見無常

○二上四問肝暈病者肝家壅積聚毒氣上衝膈前迷悶疼痛兩眼不見遍身有汗不住胡走急起臥以藥治之 歌曰

肝暈起臥見精神 壅毒兩眼不見人 逢壻入坑胡更撞 搗上擊定不須存 遍身毛焦瀝瀝汗 肝熱衝心灌胃門

新水淋頭涼藥解 當時七魄見三塊 身肉顛治之歌曰 整人要識鎖腰風 腰哆難行醉狗同

○二十五問鎖腰風者汗拍著腰膝四肢恰如筋斷搭眼精遍難立到生拖後脚 搗腰鳴處痛形容 發時肉顛頭須硬

難立到生拖後脚 搗腰鳴處痛形容 發時肉顛頭須硬

翻睛眼露白人瞳 育盤不識須胡道 却言磨瘵鬼神風

○二十六問四柱風者客風透入四肢虛腫無力難起難以用

藥治之 歌曰 前脚拒定後脚坐 欲起不起又却臥

喚得盤人看病源 諸家求神言是禍 盤人不識四柱風

燒錢奏馬免災禍 各依敗毒能針治 下藥尅日須安可

○二十七問癱患風者賊風透入四肢內攻臟脉四脚無力恰

如筋断起臥無因此病難療何以治之 歌曰

孳畜病却癱患風 邪風敗氣鑿腰中 脾傳胃逆朝百會

腎閉筋骨四肢攻 踣脚無力如筋断 臥地難行救無功

似此形狀不下藥 日深必定命歸空

○二十八問臍風者賊風透於臍內傳五臟六腑外傳滿身殭

硬眼目吊翻牙關咬定用藥治之 歌曰

臍風錄口片時間 初時先是閉牙關 渾身殭硬兩耳直

亦下火 三日傳來暴毛詐 五如必定吐痰涎

○二十九問肝氣痛者上衝肝臟腹中疼痛外傳眼赤時擁注

問張口空喘也 歌曰

肝家氣痛起卧懶 擁毒主閃張口喘 兩眼赤色把頭拜

開眼裏人如閃電 腹中積聚逆氣朝 内生外傳來往反

本是肺中同共得 要較早用七星散

○三十問心氣痛者積聚擁毒注閃内生疼痛外傳有餘汗喘

喘急也 歌曰 心家氣痛起卧急 口內如花舌上紅

走卧胸前微微汗 喘息注閃逆氣衝 便用王良止痛散

○三十一問肺氣痛者飽上行急困草不消内生疼痛兒悶喘

粗遍身汗出用藥治之 歌曰

肺家氣痛似刀刺 起卧肉顫汗微微 口鼻白色喘息粗

左右搖頭顫肚皮 急用妙藥針本穴 當時輕快病痊宜

○三十二問腎氣疼者宿木草不消化小腸疼痛起卧也歌曰

腎家氣痛又傳腰 皆因宿木不能消 小腸疼痛中難忍

寒疼起臥受無家 逸背毒氣如雷吼 以後拳脚怎舒腰

交篤轉時前跑地 止痛散下有功勞

○三十三問脾氣痛者冷傷脾胃内生疼痛逆氣衝心也歌曰

脾家氣痛起臥忙 腹中疼痛似刀傷 氣者冷傷脾胃逆

舒腰不動甚難當 要較挂心薑蔻散 減痛除災免禍殃

○三十四問大小腸冷痛者腸中雷鳴内生疼痛逆氣相衝治之可也 歌曰

大小腸中冷氣逃 皆因厥逆病相乘 起卧痛時頻戰顫

腸中作声似雷鳴 便用止痛檳榔散 何愁此病不安寧

○三十五問臟腑冷者口中吐痰水即漸瘦弱可治之 歌曰

又患諸臟冷來侵 口中痰水舌底沉 發時肉顫渾身動

瘦弱羸疴病轉深 挂心附子良薑散 此病寒冷要推尋

○三十六問眼中冷淚四肢困者冷傳於脾四肢無力眼中淚用藥治之 歌曰

肝冷傳脾淚連連 頭歪偏廢日陽前 以後彎頭嘴扎地

行時無力四肢癱 要較洗肝温脾散 此般藥效直千錢

○三十七問臍顫者脾腎冷傷胃病用藥治之 歌曰

臍顫脾腎冷來侵 起卧腸中痛轉深 因為曉水浸里面

又為此病痛難任 厚朴官桂宿砂散 酒下之時喜不禁

○三十八問小腸秘澁毛焦皮黃時時疼痛用藥治之 歌曰

小腸尿澁小腸傷 溼溼便時金色黃 疼痛疴羸頻頻臥

遍身皮毛沒精光 芍藥挂皮二附子 一時灌下便安寧

○三十九問脾風者急水傷脾胡走作声後脚踢前膊可用藥治之 歌曰

畜患脾風不住走 頻頻作声驚人吼 擊定逆椿來往轉 後脚往前踢膊口 火針脾胃用藥整 當時立效人皆喜

○四十問心風黃者血注衝心哮喘不住作声胡走可治歌曰 心肺黃病走來頻 哮喘高聲驚四隣 眼睜三角逢人撞 見者都道不曾聞 名醫便烙天門穴 當時立效似還魂

○四十一問日夜作声不住呼喚者為肝膽內有貴呼為寶養 富也 歌曰

肝膽有黃吟哦声 百馱声氣可人听 臟腑之中有貴物 養生必定家道榮 醫人不識胡乱道 休立病状乱施至

○四十二問五臟傷熱者膈上擁毒生口瘡吐涎沫毛焦慢草 也周藥治之 歌曰

膈上擁毒生口瘡 吐涎沫毛焦慢草 五臟積熱多饒汗 六腑相傳燥熱乱 臟腑不和空

所以患出生此患 不治毛焦水草微 百深成病為

對證涼藥解毒散 自然安樂身輕健

○四十四問肺邪毒者各因透入外傳膊痛者用藥治之 項曲頭降搖動聲 偏風成病是根元 風抽筋急得

恁時呼作肺邪毒 此患肺風三葉 外傳頭上

用藥未時通臟腑 要藥對治

○四十五問肺邪毒者各因透入外傳膊痛者用藥治之 肺把膊時飽上得 痛身皮肉如

四蹄攢時緊去操

用藥火針膊兩

○四十六問肝肺者二脈熱盛或清喘急有汗可治一

肺肝黃病眼項

擊在搐上轉本

此患三朝通治

○四十七問口鼻糞出者定上衝着羅膈脾胃上逆相

水草翻日淺通

眼合耳垂不動

五臟毒時逆氣

○四十八問頻啞声哽者因飽上行急前脚難移可治之歌曰

日夜聞啞水草慢

前脚難移卧時顛

○四十九問慢更瘦弱者傷重衝心肺注

朝水草似食泥

四肢無力項筋

○五十問傷重啞喘者着熱傷重衝心肺注

鼻中膿出又慢

熱傷心肺又頻

怡如鬼壯項郎

醫人用藥急針

○五十一問傷重衝心

傷重行急損心

渾身肉顛應如

此般行狀藥休

○五十二問傷重血衝着臍

血衝着臍

此脈有熱者

二脈熱盛

或清喘急

有汗可治

一

羅膈脾胃

上逆相

衝着羅膈

脾胃上逆

相衝

或脹或消

吐出

日深須是

病難

治之

歌曰

日夜聞啞

水草慢

更添哽氣

頻声喚

飽上行急

五臟

毒時

逆氣

可治

歌曰

鼻中膿出

又慢草

可以治之

歌曰

熱傷心肺

又頻啞
鼻中膿出
喘忙忙
毛焦瘦弱
水草慢
立時行步
風吹倒
卧後合眼
少精光
日深肺脹
命須亡
肺者難以
調治
擁毒不食
水草
歌曰
雙眼赫赤
不見物
榮胃之間
氣須閉

朝朝慢草其精光
兩肋氣刺似心在

名鑿去毒除宿水
上下根苗傳臟腑

五十九問食結血
歌曰

血結食槽食裡生
上下根苗傳臟腑

食槽裡面結成精
鼻中膿出自然清

開喉用藥能醫治
歌曰

六十問草結者腫
膿血治之

草結原從胎內來
食槽生時筋肉聚

恰似胡桃累累排
急喚醫人取結開

手奔之時猶小可
犯着蛾眉恐禍災

六十一問食槽擁毒氣結喉骨高者用藥治之
歌曰

食槽草結有二般
夾喉食槽喉骨腫

緊硬忙鑿鑿量寒
鼻中膿出頻喘喘
往來出氣欲奔肝

名鑿開喉能取結
育鑿不會亂胡言

六十二問毛焦者五臟精熱血脉擁乃毛焦也可治之
歌曰

三焦不和傷他熱
五臟擁毒氣脉結
榮衛閉塞來往問

不鑿多日生瘡痛
要較油蜜消黃散
身上毛光精神悅

六十三問口中涎水為冷熱相攻結於羅膈上
蛇虫落架心

頭痰水也
歌曰

口中白沫吐粘涎
落架蛇虫呼肺痰
冷熱相攻朝膈上

頻頻咳逆更心煩
要較白礬養齋適蜜
立效除要黑神丹

六十四問一種脾寒者肉顫疼痛兩眼橫
照頻頻點頭切實

以藥治之
歌曰

一種脾寒又傷肝
魚頭肉顫耳寒寒
遍身疼痛如錐刺

筋骨酸疼似刀刺
要較溫氣散
四肢輕快便康安

六十五問二種脾寒者
寒森肉顫腸疼口色白可治之
歌曰

二種脾寒冷透心 尖牙紫赤 小腸疼痛頻頻吐
口色白黃似淡金 風寒解毒先出汗 本穴應須用火針
六十六問三種脾寒肉顫者鼻中水大腸疼痛腹內雷鳴
下氣也 歌曰

三種脾寒又傳肺 毛焦肉顫鼻鼻涼 大腸疼痛頻頻
腹內雷鳴多下氣 火針本穴氣自通 先須治胃方中

六十七問四種脾寒肉顫舒腰脊疼兩肋痛頻吐也歌曰
四種脾寒又傳腎 攢身顫慄多心噤 舒腰挽脊卧頻頻

痛刺臙肋如刀刃 下針本穴便須痊 妙藥三服氣脈順
六十八問五種脾寒肉顫雷鳴起卧疼痛慢草可治之歌曰

五種脾寒傳胃口 肉顫雷鳴腹內乳 痛時親顫沒精神
胃後寒逆格以拘 風寒暖胃治腸中 火針立效方

脹 歌曰 六種脾寒傳五腑 肉顫寒森頻頻服

腹中疼痛兒則多 更無逆氣攻隔土 隔下毒熱又來衝
直是妙手也須夜

七十問七種脾寒遍肉顫逆氣攻心可以治之 歌曰
七種脾寒傳六腑 肉顫渾身來往走 逆氣疼痛抱心來

眼黑倒地陌然乳 唇口青黑似冬凌 片時身 為灰土
七十一問八種脾寒二焦擁滯血脉不通增寒頻吐宜用蒸

治之也 歌曰
八種脾寒傳胃間 三焦逆氣艱難 冷氣侵時頻吐地

疼於五臟又增寒 要較火針十二道 表於寒氣便身安
七十二問九種脾寒者肉顫毛焦腸中乳聲亞身頻尿用藥

治之可也 歌曰
九種脾寒大小腸 腹中冷氣走奔狂 肉顫毛焦寒甚盛

亞身頻來淡金黃 火針五積須得快 溫和六腑便安康

○七十二問十種脾寒肉顫拳垂吐水及多可治之 歌曰

十種之病号脾寒 發時肉顫急拳拳 腹內不和下氣吼

中痰水冷連連 更用火針針四道 是須長桂木香丸

○七十四問卒然腹瀉困水宿首腸中不納冷熱相攻内生寒

痛時時洩也 歌曰 腸中洩水卒然中 成病腸中如雷吼

急水急草熱上來 下來疼痛若刀割 腹內不和寒熱甚 頻頻逆氣又隨來

火針百會和溫藥 萬病消除最妙哉

○七十五問冷熱不足又傳脾胃疼痛起即腹作雷鳴用藥治

之可也 歌曰 氣痛起臥旋舒腰 左右回觀踏地跑

腹中疼痛如雷 到腹時時後脚跳 當歸芍藥能止痛 此般好藥有功勞

六者酒色一掃蕩 調半橘皮香白芷

○七十六問從心 傷內腎腰膝無力熱起卧可治之 歌曰

搖患腎氣如腰 腎家冷病不能消 以後起難無氣力

行時磨脚更如腰 百會八府須針烙 二遍腰疼腎切能調

先於六八當鳴脊骨 不過半月病除消

○七十七問瘦弱者飲着毒氣水砂入肺中可治之 歌曰

毒氣砂石入肺腸 不能消化腹中臟 草遲無力身沉重

即漸危羸病莫當 朝朝合眼頭垂定 少却精神未可當

針烙切須先治療 日淨必定命無常

○七十八問傳肢肺病者因騎急汗出困中上槽鼻草砂土雞

糞曠腑不消不化可治之 歌曰 糞毒毒氣臟中傷 初得外傳和脚痛

搖患傳肢困餓忙 臭苦毒氣臟中傷 四脚傳米頭項硬 喉骨高大鼻膿漿

不知早至外迷相 慢草難卧行無力 更較針醫神效方

○七十九問頃佞把者內傷五臟困中汗出賊風拍着頃強緊

難卧籠 歌曰 頃佞把腰頭低難 汗出拍着皮膚間

皆因行急傷五臟 漸漸疰羸似刀刺 筋骨硬時難卧地

後脚粗時痛無倫 早遇良醫必須差 不識之人却胡傳

○八十問胎駒有患者母卧旋四蹄努咽承毒者因傷靛可用

蔡治之 歌曰 胎駒有患最難醫 母卧努咽旋四蹄

子痛母疼不敢報 頻頻尿下違違 晏蔡子腸無惡務

犯時水道血衣重 敢取二般知端的 已日連夜辨高低

○八十一問駒子妳結者腸中擁毒熱結疰氣腹脹疼痛難忍

可用蔡治之歌曰 駒子妳結也難醫 腹脹起臥是安危

滑石油蜜同臍粉 唯時子細用心機 玄妙鼠藥筆管中

溫水同符谷道文 取藥隨行三二里 通關氣道病方移

按此書本浦閣注解毒藥集卷第五

