

繫辭下傳





周易經傳第二十三卷

繫辭下傳

八卦成列象在其中矣因而重之爻在其中

矣重直**本義**成列謂乾一兌二離三震四巽五坎六艮七坤八之類象

謂卦之形體也因而重之謂各因一卦而

既重而後卦剛柔相推變在其中矣繫辭

焉而命之動在其中矣**本義**剛柔相推而

來交錯无不可見聖人因其如此而皆繫

象亦不出吉凶悔吝者生乎動者也**本義**





吉凶悔吝皆辭之所命也。剛柔者立本者

也。變通者趣時者也。趣七反**本義** 一剛一柔

自此從而彼。吉凶者貞勝者也。**本義** 貞正也。物

以其所正為常者也。天下之事非吉則凶。非凶則吉。常相勝而不已也。天地

之道貞觀者也。日月之道貞明者也。天地

之動貞夫一者也。觀官與反**本義** 觀示也。

動其變无窮。然順理則吉。逆理則凶。夫乾

確然示人易矣。夫坤隤然示人簡矣。確苦反

易以豉反**本義** 確然健貌。隤然順貌。所謂貞觀者也。交也者

效此者也。象也者像此者也。像音**本義** 此

上文乾坤所示之理。交之奇 交象動乎內

吉凶見乎外。功業見乎變。聖人之情見乎

辭。見賢反**本義** 內謂著卦之中。外謂著卦之

乎外。天地之大德曰生。聖人之大寶曰位。

何以守位曰仁。何以聚人曰財。理財正辭

禁民為非曰義。**本義** 曰人之人。今本作仁。

衆周與守邦

右第一章 **本義** 此章言卦爻吉凶造化功業



古者包犧氏之王天下也。仰則觀象於天，俯

則觀法於地，觀鳥獸之文，與地之宜，近取

諸身，遠取諸物，於是始作八卦，以通神明

之德，以類萬物之情。王于反**本義**王昭素曰：與地之間

諸本多有天字。俯仰遠近所取不一。然不

過以驗陰陽消息兩端而已。神明之德如

健順動止之性。萬物之作結繩而為網罟。

情如雷風山澤之象以佃以漁，蓋取諸離。罟音古**本義**兩目相

麗包犧氏沒，神農氏作，斲木為耜，揉木為

耒。耒耨之利，以教天下，蓋取諸益。斲陟角反，耜音

似耒力對反**本義**二體皆木。上入下動。日

中為市，致天下之民，聚天下之貨，交易而

退，各得其所，蓋取諸噬嗑。**本義**日中為市，

動。又借噬為神農氏沒，黃帝堯舜氏作，通

其變，使民不倦，神而化之，使民宜之。易窮

則變，變則通，通則久，是以自天祐之，吉无

不利。黃帝堯舜垂衣裳而天下治，蓋取諸

乾坤。**本義**乾坤變化剡木為舟，剡木為楫。

舟楫之利，以濟不通，致遠以利天下，蓋取



諸渙

剗以舟反

**本義**

木在水上也。致遠服

牛乘馬引重致遠以利天下蓋取諸隨

**義**

上下動說

重門擊柝以待暴客蓋取諸豫

龍反柝

**本義**

豫備之意斷木為柝掘地為臼

杵之利萬民以濟蓋取諸小過

掘其反

**本義**

動止弦木為弧剡木為矢弧矢

之利以威天下蓋取諸睽

上古穴居而野處後世聖人易之以宮室

上棟下宇以待風雨蓋取諸大壯

睽乖然後上棟下宇以待風雨蓋取諸大壯

意古之葬者厚衣之以薪葬之中野不封

不樹喪期無數後世聖人易之以棺槨蓋

取諸大過

而治後世聖人易之以書契百官以治萬

民以察蓋取諸夬

右第二章

是故易者象也象也者像也

彖者材也爻也者效天下之動者也

**本**

**義**

**直**

**重**

**反**

**反**

**後**

**之**

**固**

**壯**

**大**

**壯**

**上**

**古**

**結**

**繩**

**而**

**治**

**萬**

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三



也 **本義** 悔吝本微 因此而著

### 右第三章

陽卦多陰。陰卦多陽。 **本義** 震坎艮為陽卦皆一陽二陰。巽離兌

為陰卦皆二陽 其故何也。陽卦奇。陰卦偶。 **本義**

凡陽卦皆五畫。凡陰卦皆四畫。 其德行何也。陽一君而二

民。君子之道也。陰二君而一民。小人之道

也。 **本義** 君謂陽。民謂陰。

### 右第四章

易曰：憧憧往來，朋從爾思。子曰：天下何思何

慮。天下同歸而殊塗，一致而百慮。天下何

思何慮。 **本義** 此引咸九四爻辭而釋之。言

自然。何以思慮為哉。必思而從。則所從者亦狹矣。 日往則月來。月

往則日來。日月相推而明生焉。寒往則暑

來。暑往則寒來。寒暑相推而歲成焉。往者

屈也。來者信也。屈信相感而利生焉。 **申** 信音

**本義** 言往來屈信皆感應自然之常理。加

有從也。 尺蠖之屈，以求信也。龍蛇之蟄，以存

身也。精義入神，以致用也。利用安身，以崇



德也

夔紀

**本義**

因言屈信往來之理。而又推以言學亦有自然之機也。

也。精研其義至於入神。屈之至也。然乃所以為出而致用之本。利其施用無適不安。信之極也。然乃所以為入而崇德之資。內外交相養互相發也。過此以往

未之或知也。窮神知化。德之盛也。

**本義**

學下

之事。盡力於精義利用。而交養互發之機。自不能已。自是以。則亦无所用其力矣。至於窮神知化。乃德盛仁熟而自致耳。然不知者往而屈也。自致者來而信也。是亦感應自然之理而已。張子曰。氣有陰陽。推行有漸為化。合一不測為神。此上四節皆以釋咸九。四爻義。易曰。困于石。據于蒺藜。入于其宮。不見其妻。凶。子曰。非所困而困焉。名必

辱。非所據而據焉。身必危。既辱且危。死期

將至。妻其可得見邪。

**本義**

釋困六爻義

易曰。公

用射。隼于高墉之上。獲之。无不利。子曰。隼

者。禽也。弓矢者器也。射之者人也。君子藏

器於身。待時而動。何不利之有。動而不括

是以出而有獲。語成器而動者也。

射食亦反隼血

名反括

**本義**

括結礙也。此釋古活反

子曰。小人不

耻不仁。不畏不義。不見利不勸。不威不懲。

小懲而大誡。此小人之福也。易曰。履校滅



趾无咎。此之謂也。**本義**此釋噬嗑。初九爻義。善不積

不足以成名。惡不積不足以滅身。小人以

小善為无益而弗為也。以小惡為无傷而

弗去也。故惡積而不可掩。罪大而不可解。

易曰：何校？滅耳。凶。何河可反。去羗呂反。**本義**此釋噬嗑。上九

爻義。子曰：危者安其位者也。亡者保其存者

也。亂者有其治者也。是故君子安而不忘

危，存而不忘亡，治而不忘亂，是以身安而

國家可保也。易曰：其亡其亡，繫于苞桑。**本**

**義**此釋否九子曰：德薄而位尊，知小而謀

大，力小而任重，鮮不及矣。易曰：鼎折足，覆

公餗，其形罔凶，言不勝其任也。知音智鮮

之設反。餗音速。渥於角反。勝音升。**本義**此釋鼎九子曰：知

幾其神乎？君子上交不諂，下交不瀆，其知

幾乎？幾者動之微，吉之先見者也。君子見

幾而作，不俟終日。易曰：介于石，不終日貞

吉。介如石焉，寧用終日，斷可識矣。君子知

微知彰，知柔知剛，萬夫之望。先見之見。賢遍反。**本**



**義**

此釋豫六二爻義漢書吉之之間有凶字

子曰顏氏之子其

殆庶幾乎有不善未嘗不知知之未嘗復

行也易曰不遠復无祇悔元吉復行之復扶又反

**本義**

殆危也庶幾近意言近道也此釋復初九爻義

天地絪縕萬

物化醇男女構精萬物化生易曰三人行

則損一人一人行則得其友言致一也音網

因縕紆云反

**本義**

言氣化者化生形化者也此

釋損六三爻義子曰君子安其身而後動易其心

而後語定其交而後求君子脩此三者故

全也危以動則民不與也懼以語則民不

應也无交而求則民不與也莫之與則傷

之者至矣易曰莫益之或擊之立心勿恒

凶

易其之易以歧反

**本義**

此釋益上九爻義

### 右第五章

子曰乾坤其易之門邪乾陽物也坤陰物也

陰陽合德而剛柔有體以體天地之撰以

通神明之德

撰仕勉反

**本義**

諸卦剛柔之體皆以乾坤合德而成

故曰乾坤易之門撰猶事也

其稱名也雜而不越於稽



其類其衰世之意耶本義萬物雖多无不

故卦爻之義雖雜出而不差繆然非上古

淳質之時思慮所及也故以為衰世之意

蓋指文王與夫易彰往而察來而微顯闡

幽開而當名辨物正言斷辭則備矣扶音

去聲斷本義而微顯恐當作微顯而其稱

名也小其取類也大其旨遠其辭文其言

曲而中其亨肆而隱因貳以濟民行以明

失得之報中丁仲反本義肆陳也

右第六章本義此章多闕文疑字不

可盡通後皆放此

易之興也其於中古乎作易者其有憂患乎

本義夏商之末易道中微文王拘是故履

德之基也德之柄也復德之本也恒德

之固也損德之修也益德之裕也困德之

辨也井德之地也巽德之制也本義履禮

天下澤定分不易必謹乎此然後其德有

以為基而立也謙者自卑而尊人又為禮

者之所當執持而不可失者也九卦皆反

身修德所以處憂患之事也而有善序焉

以立柄所以持復者心不外而善端存恒

善改過以長善困以自驗其力井以不履

變其所然後能巽順於理以制事變也履



和而至。謙尊而光，復小而辨於物。恒雜而不厭，損先難而後易，益長裕而不設，困窮

而通，井居其所而遷，巽稱而隱。易以政反

稱尺 **本義** 此如書之九德，禮非強世，然事

証反 皆至極謙以自卑而尊且光復

陽微而不亂於群陰，恒窺雜而常德不厭，

損欲先難，習熟則易，益但充長而不造作，

因身因而道亨，井不動而及履以和行，謙

物異稱物之宜而潛隱不露， 以制禮，復以自知，恒以一德，損以遠害，益

以興利，困以寡怨，井以辨義，巽以行權。和

之 行下孟反 **本義** 寡怨謂少所怨尤

遠表萬反 **本義** 辨義謂安而能慮

**右第七章** **本義** 此章二陳九卦以

明處憂患之道

易之為書也，不可遠為道也。屢遷變動不居，

周流六虛，上下无常，剛柔相易，不可為典

要，唯變所適。遠表萬反 **本義** 遠猶忘也，周

陽流行於 其出入以度，外內使知懼。**本義**

卦之六位 又明於憂患與故，无有師保如

臨父母。**本義** 雖无師保而常若父 初率其

辭而揆其方，既有典常，苟非其人，道不虛

行。**本義** 方道也，始由辭以度其理，則

癸癸反 見其有典常矣，然神而明之



則存乎  
其人也

### 右第八章

易之為書也。原始要終。以為質也。六爻相雜。

唯其時物也。

要一過反下同

**本義**

質謂卦體。卦必舉其始終而後

成體爻則唯其時物而已

其初難知。其上易知。本末也。

初辭擬之。卒成之終。

易以反

**本義**

此言初若

夫雜物撰德。辨是與非。則非其中爻不備。

夫音扶

**本義**

此謂卦噫亦要存亡吉凶則居

可知矣。知者觀其彖辭。則思過半矣。

知音

**本義**

彖統論一卦六爻之體

卦

二與四同功而異位。其

善不同。二多譽。四多懼。近也。柔之為道不

利遠者。其柔无咎。其用柔中也。

要如字又

章

**本義**

此以下論中爻同功。謂皆陰位。異

同。不利遠而二多譽者。以其柔中也。

三與五同功而異位。三

多凶。五多功。貴賤之等也。其柔危其剛勝

耶。

勝音升

**本義**

三五同陽位而貴賤不同。然

### 右第九章



易之為書也廣大悉備。有天道焉，有人道焉，有地道焉，兼三才而兩之，故六六者非他也。三才之道也。本義三畫已具三才，重之故六，而以上二爻為天，中二爻為人，下二爻為地。道有變動，故曰爻，爻有等，故曰物，物相雜，故曰文，文不當，故吉凶生焉。本義道有變動，謂卦之一體等謂之，位相間，謂爻不當位，謂爻不當位。

右第十章

易之興也，其當殷之末世，周之盛德邪？當文

王與紂之事邪？是故其辭危。危者使平，易者使傾，其道甚大，百物不廢，懼以終始，其要无咎。此之謂易之道也。本義易者之易，危懼故得平安，慢易則必傾覆，易之道也。

右第十一章

夫乾，天下之至健也，德行恒易以知險。夫坤

天下之至順也，德行恒簡以知阻。本義行下孟

本義至健則所行无難，故易。至順則所行不煩，故簡。然其於事皆有其憂患，則健者如自高臨下，而知其險。



順者如自下趨上而知其阻。蓋雖易而能知險則不陷於險矣。既簡而又知阻則不困於阻矣。所以能危能能說諸心能研諸懼而無易者之傾也。

侯之慮定天下之吉凶。成天下之亶亶者。

說音 **本義** 侯之二字衍說諸心者。心與理會。乾之事也。研諸慮者。理因慮

審。坤之事也。說諸心故有以定是故變化。吉凶。研諸慮故有以成亶亶。

云為吉事有祥。象事知器。占事知來。

變化云為。其象事可以知器。天地設位。聖

人成能。人謀鬼謀。百姓與能。

設位而聖人作易以成其功。於是人謀鬼謀。雖百姓之愚皆得以與其能。 八卦

以象生。爻象以情言。剛柔雜居而吉凶可見矣。

**本義** 象謂卦畫爻象。謂卦爻辭變動以利言。吉凶

以情遷。是以愛惡相攻而吉凶生。遠近相

取而悔吝生。情偽相感而利害生。凡易之

情。近而不相得則凶。或害之悔且吝。

**本義** 不相得謂相惡也。凶。將叛者其辭慙。害悔吝皆由此生。

中心疑者其辭枝。吉人之辭寡。躁人之辭

多。誣善之人其辭游。失其守者其辭屈。

**義** 卦爻之辭亦猶是也。



右第十二章

周易經傳第二十三卷

周易經傳第二十四卷

說卦傳

昔者聖人之作易也。幽贊於神明而生蓍。

**本義**

幽贊神明。猶言贊化育。龜筮傳曰。天

滿百

參天兩地而倚數。

參七

**本義**

方天圓地

一而圍三。三各一奇。故參天而為三。方者

一而圍四。四合二偶。故兩地而為二。數皆

倚此而起。故撰著三變之末。其餘三奇則

三而九。三偶則三二而六。兩二一三則

為七。兩三一

觀變於陰陽而立卦。發揮於

二則為八

剛柔而生爻。和順於道德而理於義。窮理

剛柔而生爻。和順於道德而理於義。窮理



盡性以至於命 **本義** 和順從容无所乖逆。得其條理，析言之也。窮天下之理，盡人物之性，而合於天道。此聖人作易之極功也。

### 右第一章

昔者聖人之作易也將以順性命之理是以立天之道曰陰與陽立地之道曰柔與剛立人之道曰仁與義兼三才而兩之故易六畫而成卦分陰分陽迭用柔剛故易六位而成章 **本義** 兼三才而兩之總言六畫又細分之則陰陽之位間雜而成文章也

### 右第二章

天地定位。山澤通氣。雷風相薄。水火不相射。

八卦相錯 **射音** **本義** 邵子曰：此伏羲八卦

坎西兌居東南震居東北巽居西南艮居西北於八卦相交而成六十四卦所謂

先天之學也 數往者順知來者逆是故易逆數

也 **本義** 起震而歷離兌以至於乾數

以至於坤推未生之卦也易之生卦則以乾兌離震巽坎艮坤為次故皆逆數也

### 右第三章

雷以動之風以散之雨以潤之日以烜之艮



以上止之。充以說之。乾以君之。坤以藏之。

晚反說音悅

**本義**此卦位相對與上章同

### 右第四章

帝出乎震。齊乎巽。相見乎離。致役乎坤。說言

乎兌。戰乎乾。勞乎坎。成言乎艮。

說音悅

**本**

**義**

帝者。天之主宰。邵子曰。此卦位學也。乃文王所定。所謂後天之學也。

乎震。震東方也。齊乎巽。巽東南也。齊也者。言萬物之潔齊也。離也者。明也。萬物皆相見。南方之卦也。聖人南面而聽天下嚮明

而治。蓋取諸此也。坤也者。地也。萬物皆致養焉。故曰致役乎坤。兌正秋也。萬物之所說也。故曰說言乎兌。戰乎乾。乾西北之卦也。言陰陽相薄也。坎者水也。正北方之卦也。勞卦也。萬物之所歸也。故曰勞乎坎。艮東北之卦也。萬物之所成終而所成始也。故曰成言乎艮。

**本義**

上言帝。此言萬物之隨帝以出入也。

### 右第五章

**本義**

此章所推卦位之說。多未詳者。

神也者。妙萬物而為言者也。動萬物者莫疾



乎雷。撓萬物者莫疾乎風。燥萬物者莫熯乎火。說萬物者莫說乎澤。潤萬物者莫潤乎水。終萬物始萬物者莫盛乎艮。故水火相逮。雷風不相悖。山澤通氣。然後能變化。既成萬物也。撓乃飽反。熯呼但反。說音悅。悖必內反。**本義**此去乾坤而專言六子。以見神之所在。然其位序亦用上章之說。未詳其義。

### 右第六章

乾健也。坤順也。震動也。巽入也。坎陷也。離麗也。艮止也。兌說也。**本義**此言八卦之性情。

### 右第七章

乾為馬。坤為牛。震為龍。巽為雞。坎為豕。離為雉。艮為狗。兌為羊。**本義**遠取諸物。如此。

### 右第八章

乾為首。坤為腹。震為足。巽為股。坎為耳。離為目。艮為手。兌為口。**本義**近取諸身。如此。

### 右第九章

乾天也。故稱乎父。坤地也。故稱乎母。震一索而得男。故謂之長男。巽一索而得女。故謂



之長女。坎再索而得男。故謂之中男。離再索而得女。故謂之中女。艮三索而得男。故謂之少男。兌三索而得女。故謂之少女。索色。白反。長丁丈反。少。詩照反。下章同。

**本義**

索求也。謂揲著以求爻也。男女指卦

中一陰一陽之爻而言

### 右第十章

乾為天。為圜。為君。為父。為玉。為金。為寒。為冰。為大赤。為良馬。為老馬。為瘠馬。為駁馬。為木果。圜音圓。駁音角反。

**本義**

荀九家此下有為龍。為直。為衣。為言。

為地。為母。為布。為釜。為吝嗇。為均。為子母。牛。為大輿。為文。為眾。為柄。其於地也為黑。

釜音甫反。嗇音色。

**本義**

荀九家有為牝。為迷。為方。為囊。為裳。為黃。為帛。為漿。

震為雷。為龍。為玄黃。為粵。為大塗。為長子。為決躁。為蒼筤竹。為萑葦。其於馬也為善鳴。為馵足。為作足。為的顙。其於稼也為反生。其究為健。為蕃鮮。粵音孚。筤音郎。萑音九。馵音主。樹反。蕃音煩。

**本義**

荀九家有為玉。為鶴。為鼓。

巽為木。為風。為長女。為

繩直。為工。為白。為長。為高。為進退。為不果。



為臭。其於人也。為寡髮。為廣顙。為多白眼。

為近利市三倍。其究為躁卦。**本義**荀九家有為揚

為坎為水。為溝瀆。為隱伏。為矯輮。為弓輪。

其於人也。為加憂。為心病。為耳痛。為血卦。

為赤。其於馬也。為美脊。為亟心。為下首。為

薄蹄。為曳。其於輿也。為多眚。為通。為月。為

盜。其於木也。為堅多心。輮如九反。亟紀**本**

**義**荀九家有為宮。為律。為可。為棟。離為火。

為日。為電。為中女。為甲冑。為戈兵。其於人

也。為大腹。為乾卦。為蟹。為蠃。為蚌。為

龜。其於木也。為科上槁。乾音干。蟹戶買反。

反**本義**荀九家有為牝牛。艮為山。為徑路。為小石。

為門闕。為果蓏。為闔寺。為指。為狗。為鼠。為

黔喙之屬。其於木也。為堅多節。蓏力火反。

喙况反。**本義**荀九家有為鼻。為虎。為狐。兌為澤。為少女。為

巫。為口舌。為毀折。為附決。其於地也。為剛

鹵。為妾。為羊。鹵力反。**本義**荀九家有為常。為輔頰。

右第十一章**本義**此章廣八卦之象。其間多不可曉者。求之



於經亦不盡合也

### 序卦傳

有天地然後萬物生焉。盈天地之間者唯萬物。故受之以屯。屯者盈也。屯者物之始生也。物生必蒙。故受之以蒙。蒙者蒙也。物之釋也。物釋不可不養也。故受之以需。需者飲食之道也。飲食必有訟。故受之以訟。訟必有衆起。故受之以師。師者衆也。衆必有所比。故受之以比。比者比也。比必有所畜。

故受之以小畜。物畜然後有禮。故受之以

履。履而泰然後安。故受之以泰。

**本義**

晁氏云鄭

无而泰二字

泰者通也。物不可以終通。故受之

以否。物不可以終否。故受之以同人。與人

同者物必歸焉。故受之以大有。有大者不

可以盈。故受之以謙。有大而能謙。必豫。故

受之以豫。豫必有隨。故受之以隨。以喜隨

人者必有事。故受之以蠱。蠱者事也。有事

而後可大。故受之以臨。臨者大也。物大然



後可觀。故受之以觀。

以觀之觀去聲餘如字

可觀而

後有所合。故受之以噬嗑。嗑者合也。物不可以苟合而已。故受之以賁。賁者飾也。致飾然後亨。則盡矣。故受之以剝。剝者剝也。物不可以終盡。剝窮上反下。故受之以復。復則不妄矣。故受之以无妄。无妄然後可畜。故受之以大畜。物畜然後可養。故受之以頤。頤者養也。不養則不可動。故受之以大過。物不可以終過。故受之以坎。坎者

陷也。陷必有所麗。故受之以離。離者麗也。

**本義**

右  
上  
篇

有天地。然後有萬物。有萬物。然

後有男女。有男女。然後有夫婦。然  
後有父子。有父子。然後有君臣。然  
後有上下。有上下。然後禮義有所錯。夫  
婦之道。不可以不久也。故受之以恒。恒者久  
也。物不可以久居其所。故受之以遯。遯者  
退也。物不可以終遯。故受之以大壯。物不  
可以終壯。故受之以晉。晉者進也。進必有



所傷。故受之以明夷。夷者傷也。傷於外者必反其家。故受之以家人。家道窮必乖。故受之以睽。睽者乖也。乖必有難。故受之以蹇。難乃曰蹇者難也。物不可以終難。故受之以解。解者緩也。緩必有所失。故受之以損。損而不已必益。故受之以益。益而不已必決。故受之以夬。夬者決也。決必有所遇。故受之以姤。姤者遇也。物相遇而後聚。故受之以萃。萃者聚也。聚而上者謂之升。故

受之以升。升而不已必困。故受之以困。困乎上者必反下。故受之以井。井道不可不革。故受之以革。革物者莫若鼎。故受之以鼎。主器者莫若長子。故受之以震。長丁震丈反震者動也。物不可以終動。止之。故受之以艮。艮者止也。物不可以終止。故受之以漸。漸者進也。進必有所歸。故受之以歸妹。得其所以歸者必大。故受之以豐。豐者大也。窮大者必失其居。故受之以旅。旅而无所容。故



受之以巽。巽者入也。入而後說之。故受之以兌。說音悅。下同。兌者說也。說而後散之。故受之以渙。渙者離也。物不可以終離。故受之以節。節而信之。故受之以中孚。有其信者必行之。故受之以小過。有過物者必濟。故受之以既濟。物不可窮也。故受之以未濟。

**終焉**本義  
下

雜卦傳

乾剛坤柔。比樂師憂。臨觀之義。或與或求。本

**義**以我臨物曰與。物來觀我曰求。或曰二卦互有與求之義。屯見而不

失其居。蒙雜而著。見賢**本義**屯震遇坎。震

不行也。蒙坎遇艮。坎幽昧。艮光。震起也。艮

止也。損益盛衰之始也。大畜時也。无妄災

也。**本義**止健者時有適然。萃聚而升不來

也。謙輕而豫怠也。噬嗑食也。賁无色也。本

**義**白受兌見而巽伏也。見賢**本義**兌陰外

內隨无故也。蠱則飭也。**本義**隨前无故。剝

爛也。復反也。晉晝也。明夷誅也。**本義**誅傷



井通而困相遇也 **本義** 剛柔相遇而咸速

也恒久也 **本義** 咸速 渙離也節止也解緩

也寒難也 難乃反 睽外也家人內也否泰反

其類也大壯則止遯則退也 **本義** 止進大

有衆也同人親也革去故也鼎取新也 起去

反呂 小過過也中孚信也豐多故親寡旅也

**本義** 既明已動離上而坎下也 上時 **本義**

火炎上水潤下 小畜寡也履不處也 **本義** 不處行

需不進也訟不親也大過顛也姤遇也柔

遇剛也漸女歸待男行也頤養正也既濟

定也歸妹女之終也未濟男之窮也夬決

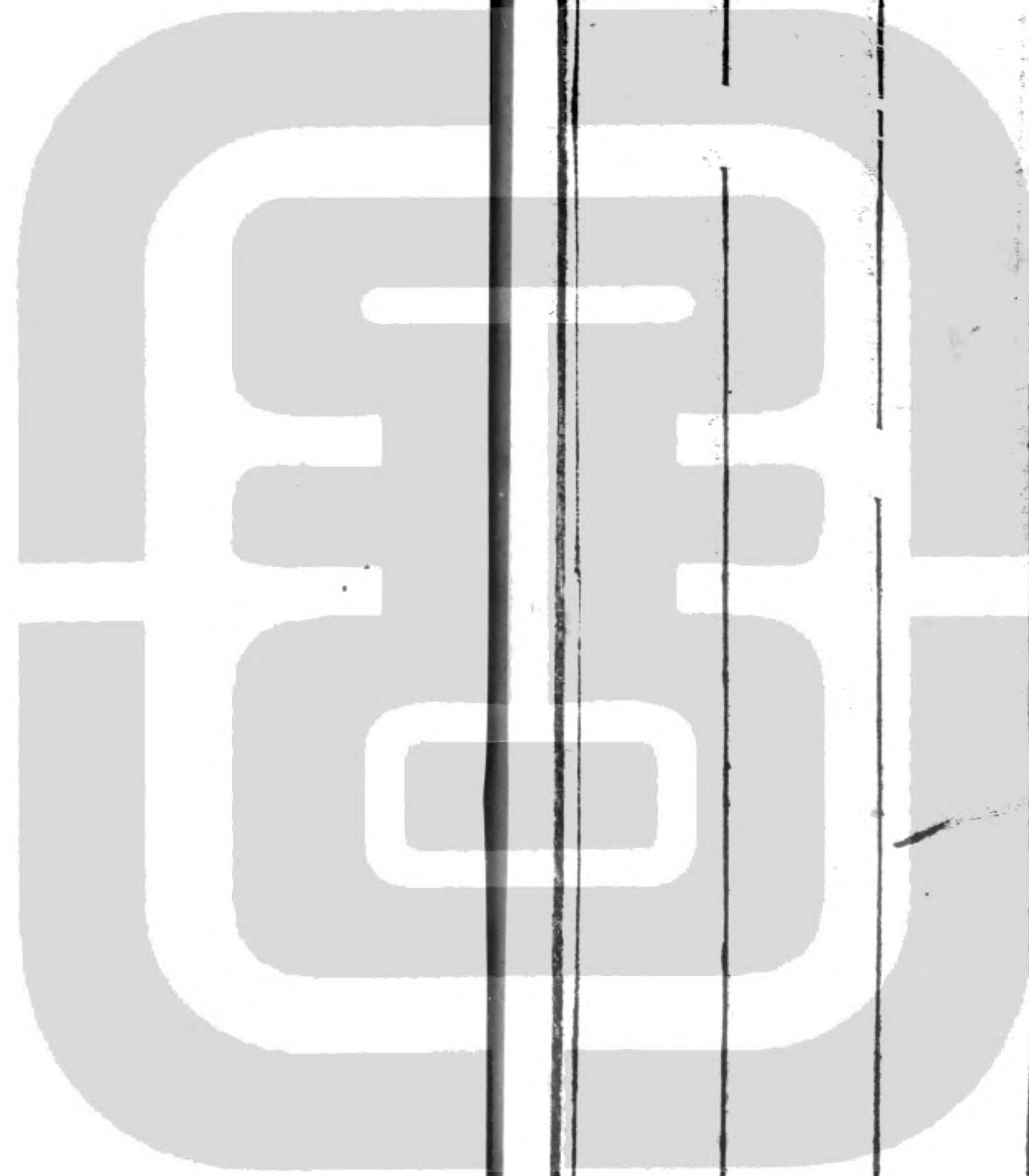
也剛決柔也君子道長小人道憂也 長丁

**本義** 自大過以下卦不反對或疑其錯簡今以韻協之又似非誤未詳何義

周易經傳第二十四卷



202



上海圖書館藏



