

四全



眺秋樓詩卷六目錄

豐城雜詞一百首



眺秋樓詩卷六

商邱高岑峴亭著

豐城雜詞

豐城江右名邑也。余待罪十閱月，每覽風景，
景思一寄之。謳吟而簿書浩繁，職守綦重，夙
夜殫心力，猶恐救過未遑，敢問及筆墨耶。謝
事後習靜客邸，因就所經歷，據所聞見，凡名
流勝蹟，習俗民情，以及草木之瑣細，品物之
纖微，隨意所到，即綴一詞，共得百首，名曰豐

城雜詞蓋慮過而忘焉異時倘遇故人舉一
二事以相訊而竟茫然莫應則吏之俗更何
如故記於筆而悉於心庶可少資談柄爾若
云留待採風余又何敢曰豐城重其地也曰
襍詞無倫次也雍正七年八月望日識
自昔曾傳寶氣亭為尋遺趾出郊坳波浮兩岸中
流湧隱躍寒鉞作劍形

寶氣亭在皇華門外今廢
江水中流湧起因名劍江

楮山過雨淨纖埃翠黛浮空面面開一自高人曾

住跡千秋留得讀書臺

楮山距縣東六十里
上有徐孺子讀書臺

羣書博極氣縱橫一代才高季友名不向杜公詩
裏見誰知客子出豐城

王季友開元進士為御史中丞少陵贈詩云丈
夫正色動引經豐城客子王季友羣書萬卷常
暗誦孝經一通看
手邑誌藉此傳載

百里烟嵐望裏收夏雲更好助峰頭
栢山形勢傳聞舊豐水東交富水流

栢山去縣南百里形如覆杯邑之地勢起
脈於此乃豐水所發源也東流合富水

彩鸞曾此伴文簫福地名山去路遙看取劍鋒書
八字紀年丁亥日花朝

晉文簫彩鸞煉藥處在始豐山去縣南七十里即方輿勝覽神仙三十七福地之一也白玉蟾以劍畫江右福地始豐名山八字於石壁後題丁亥花朝白玉蟾子書

江山秀傑客風流何處樓臺水自幽一段斜陽芳

草外居人指認盛家洲

盛温如名遜邑郭盛家洲人朱文公有過盛家洲詩又贈句云江山餘秀傑人物尚風流

奏對從容論治平每臨丹陛不呼名當時臺閣羣
推重後代猶傳學士聲

元學士揭傒斯字曼碩文宗有所咨訪恒以字呼之而不名今舊居地名揭源

城隅古寺到來稀前輩曾經訪翠微野草山花題
句在祇今惟有白雲飛

白雲山寺在城東北隅羅念菴先生過遊嘗題句云野草年年綠山花月月紅今已荒圯

法駕騰空雲氣含仙童導引髮鬢髮登仙門外仙
壇近記得仙人舊姓甘

晉邑人甘戰學道於許旌陽白日飛昇今登仙門登仙壇名起於此

飛篁墜地長篔簹夜月笙簫韻自揚天上縱教留
不住也還勝似鼠拖腸

飛篁觀在城內甘仙上昇後有飛篁一枝墜於地遂生焉每風和露澄之夕空中有笙簫之音道士黃紹宗因建茲觀於其處

金花潭水碧粼粼水面波平月似銀三十六鱗難網得夜深猶有弄舟人

金花潭近磯山在江流迴旋處所產鯉魚特著

擊鼓鳴鑊幾處同城南會罷又城東天符廟號如

天竺也自分題上下中

俗最敬此神上下天符廟在城東在城南者曰中天符廟

麥漸登場好插禾老農相慶轉愁多內河正要翻

盆雨又怕狂瀾溢外河

外河指劔江防水漲為隄累內河謂山水暴發成溪春夏常賴雨以蔭塘故諺有三夜月明人告旱一朝水長地撐舟之句

九重詔下免浮糧萬世羣黎被澤長為願爾民安

作息躋堂齊祝壽無疆

自雍正三年始歲減浮糧二萬餘兩誠為千古曠典

纖手曾將翠竹攀終朝堆上望夫還至今葉葉愁

千縷也似湘江淚有斑

望夫堆在城西南四十里相傳有婦望夫於此以手撕竹葉至今竹葉生俱紛披

三月三朝禊事脩，東城東去望悠悠。李花十里繁
如雪，一直閒行到白洲。

白洲去縣十里李花最盛

蕭蕭木落見沙洲，燈火樓檣入望稠。東去大江流
不盡，龍山頂上氣宜秋。

白洲對岸即龍山上建有書院祀朱文公天矯兀立殊堪眺遠

一陣風催雨掛絲，野薔薇發繞笆籬。青梅如豆蘆
芽短，暢好鮓魚出網時。

邑達臨江界僅五十里四五月間市多鮓魚而上流清江絕無

田家辛苦三春計，麥飯何時得飽餐。莫把冬衣俱
典盡，將來還有插秧寒。

插秧時節天氣常作冷因相傳云插秧寒

四山雨歇尚雲封，風捲雲開露幾重。更倚危樓向
南望，孤羅挺出兩高峰。

孤羅二山名去縣皆幾百里為羣山之最高者

山田買得難栽稻，也有生涯好自謀。為要打油種
茶樹，更須炊火掘松兜。

食油多取茶樹松兜即松根也

槐柳無多種水涯人家兼少植桑麻尋常合抱皆
樟樹一樹陰能一畝遮

樟樹極多木堅
可取作器皿

何處甌香絕可誇粉牌懸寫露春芽一錢未覺囊
羞恣早向街頭去喫茶

城市多茶坊露春芽等類皆坊名也
一錢可飲一壺居人早起俱來就飲

大家盻到端陽節作隊龍舟鎮往還纜向沙湖停
棹後鼓聲又起杜家灣

沙湖在城內杜家灣
在城外皆競舟之處

更起塘房月上遲一江風靜影離離皇華門外帆
檣集彷彿姑蘓夜泊時

皇華門外為往來舟商
停泊之所設有塘汛

幾縷香烟一盞燈經聲宣處儼神憑家家都作迎
神會祇倩黃冠不倩僧

有疾病則迎神於家延法士一
人禳之無事亦當藉以祈保

街心水涔塵旋起炎熱偏當未伏天為避火雲撐
雨傘不懸羅帳點蚊烟

夏日合藥貯紙筒
然之辟蚊曰蚊烟

一羣雞鳥散塔除收拾簷邊更牧豬為語丁男須
早起明朝輪值又當墟

民家雞豕共蓄堂前
貨物上市曰當墟

絕少盤中堆雪藕最多市上賣紅菱年年到得中
秋日夜半湖邊看塔燈

池荷極茂而少藕中秋夜湖邊
拾瓦礫堆塔然燈於中曰塔燈

五府交流地勢窳水邊樹老不棲鴉春秋泛比黃
河險一綫隄存百萬家

五府南安、贛州、吉安、袁州、臨江也水皆豐受之
而下注章江春秋水發惟賴長隄為保障隄延

亘八
十里

二月連綿雨滿渠渠邊就水洗春蔬官湖一種新
鮮味爭買提籃白小魚

官湖在登仙門外
春產銀魚絕美

製成小餅略如梅一百青蚨買百枚傳說仙人曾
此降至今遺號尚稱回

以油麪作小餅曰回餅傳
因呂仙而得名其詳莫悉

編竹為墻也自堅和泥鋪地恰如磚檐鈎相接東
西屋漏出中間一線天

人家居舍概不留院落蓋亦從堪輿家言取其聚氣耳

遠望漁燈幾點明冬來水落見沙平。漕航十月如雲集直待開春雨送行。

江省各州縣漕倉俱座會城惟豐城便兌

高槐一樹半枯身樹下祠脩粉壁新休道民間神莫考官衙也祀海棠神

縣署有海棠相公祠極靈異莫考其所自又民間祀神有馬爺傳爺等號

布帘飄出晚風斜閒向郊原問酒家燕子窩邊飛燕子蓮花湖裏長蓮花

燕子窩在西門外蓮花湖在北門外

舊時城郭已滄桑遺蹟空存水一塘彷彿夜深猶有氣。半天星斗散寒光。

漿塘離縣西二十里即舊獲寶劍處

溪畔時聞響水車山坳處處有人家披蓑野老朝鋤豆引火村姑夜績麻

布穀聲催四月天黃鶯飛起綠楊烟街頭稀見櫻

桃擔河下新來茉莉船

櫻桃市賣絕少未利俱自贛南來者

三百都圖共九坊萬家耕作萬家忙好將幅幅驚
溪絹畫取幽風七月章

邑共九坊河之東計六坊其在河西者則七八九坊也

為愛名花客倚闌千錢一本購猶難夜來秉燭還

相對搭就高棚護牡丹

牡丹極貴重好事者購植不過一二本開時搭棚護之夜則環照以燈延賓讌賞然究非佳種

六百年来甲雪坡感山寺裏費吟哦聞鐘細認金

釵印洗硯還臨墨沼波

感山海慧寺去龍山二里許宋姚公雪坡嘗讀書於此金釵鐘傳是宋孟皇后投釵鑄成上有

釵痕墨池乃姚公夜讀常厭蛙鳴偶以墨洒池中蛙聲遂歇因得名聞之寺僧云

一帶山莊一帶泉日初紅已見炊烟家家煖得茶

湯在勸飲行人不計錢

暖壺家家置之早起烹就可供終日飲啜

智度禪關憇遠行當年講學聚諸生松篁澗壑應

如舊却讓寒泉獨占名

龍潭智度寺胡文定公由浙西來嘗憇於此父子師徒講授春秋其子致堂作記云寺在邑東五十里山崦中松篁蔽澗壑春撞人境佳處也山有泉甘美文定常汲之因名給事泉

迴廊曲檻屋如船丹桂芙蓉種滿庭一夜北風三

尺雪何曾枝葉解彫零

衙署小齋顏曰蓉舫蓉桂終冬不損遠異北方

一葉扁舟趁好風幽尋隔岸梵王宮斜陽無限江

邊景山自西來水自東

出皇華門過江對岸有西來山寺亦頗清幽

買牛早為春耕計將稻還須去易錢鄉裏載來城

裏賣一篙直到斗門邊

俗呼南門曰斗門水漲可通舟楫

勸納官租莫待催糧船早晚又將回羅筐絡繹舟

車接都為公家上米來

邑建東西兩倉東曰永便在曲江小東門外西曰永裕在曲江

萱草蓮將發舊窠紅榴花已放新柯兒童午日偏

多事剪舌雕籠養八哥

八哥於午日剪舌乃能學人語

節交驚蟄見梅花柳不成烟漸吐茅宮粉寶珠俱

未放淺紅小朵放錢茶

宮粉寶珠俱山茶花名又一種花小早開者謂之錢茶

密嶺尋常望幾回招雲聞說盡雲堆何時載取陶

家甓滿貯一船歸去來

密嶺在城西十五里上有招雲石山僧嘗以罈貯雲魄客傳為韻事寺名歸雲

生女相傳棄水湄 盛朝化洽已風移 雛鶯終自

遭良匹一樣承歡膝下兒

俗素傳好溺女今此風久息矣

苦李何多植道旁就中好種數河塘穿街更有枇

杷賣那及江南味絕香

李出河塘者為佳近亦絕少枇杷則實小而味酸矣

桐葉遮檐晝有陰小羅浮裏坐秋深結成山栗剛

如豆種得盆松已放針

小羅浮葛氏園名

文章自昔推江右此地才華更擅名每到夜闌人

靜後然燈處處讀書聲

士重讀書多別構書齋延名師主之遠近從游者遞相供膳夜即託宿蓋務實而不務名故文風較他邑尤盛

此疆彼界莫相謀福地須從心地求何事荒山因

尺土偏多爭訟兩無休

俗泥堪輿家言故及之

邨莊幾處集居人燈火喧闐樂奏頻稼既同時場
漸滌好將心願答明神

俗於秋成後亦多
作演劇酬神之會

編箇柴門結箇廬蓄些塘水養些魚門前處處通
溝洫廬外家家種菜蔬

春來雨足田家熟菜麥青黃夾滿畦東望瀟漫多

晚稻山田強半在河西

春雨足田家熟諺語云云山田俱在
河西其縣東一帶湖田多收晚稻

水田栽插倍勤劬摘草扶苗事一區莫為官來忘

力作勸農官本是農夫

旱田可以施鋤水田生草則以手芟之秧之
敲斜者復以手扶之沾體塗足尤為辛苦

經壇開處坐羣僧夜半香烟一片凝萬點星光浮
水面中元時節放河燈

中元夜放河燈蓋延
僧建醮追薦其先也

愛他冬日照蓬門柏實纍纍遍一村稚子持竿緣
樹杪老翁織屨坐籬根

濕氣蒸人坐卧難北風纔起地旋乾若教更轉西
風急看取池塘水又漫

春夏之間東風多晴西風多雨起南風則地濕轉北風則地乾屢驗不爽

斑斑小雨濕簾櫳一縷茶烟颺午風已種盆中六

月雪更移野外滿山紅

六月雪滿山紅俱野花名

清晝初長自倚闌短墻東畔晚香殘風飄雪白開

春桂莫作丁香一種看

春桂花類白丁香而香過之

望中袞袞起寒雲百道泉飛雨後聞山水全從雙

港出野溪曲向合流分

大小二港口皆洩內河之水以歸江者

野草荒蕪綠掩谿放牛歸去日垂西更須春米供

朝爨遺粒爭餐鬪扇雞

扇雞多畜之即有擅此技以為業者

高下開畦車遞引相將放水日無虛東家塘儘西

家灌不許西家共捕魚

塘主許鄰田灌水而禁取魚取之必訟於官恐起爭塘之漸也

湘簾着地戶全遮日正長時影未斜暑氣逼人消

不得將錢去買贛州瓜

西水自贛州來者為最佳

永便倉中望遠樓登臨極目四山幽居然也似滕

王閣宜雨宜晴散客愁

永便倉舊建有樓面接羣山背枕江水雖高廣不及滕王閣而幽靜勝之

蕭然裙布與釵荆井曰親操實性生那似大隄隄

畔女等閒連袂踏歌行

婦女俱尚勤儉罕出游此風尤為淳美

楊柳湖邊烟染綠山茶陂畔雨揉紅如何好景無

人道減却春光兩處同

楊柳湖在登仙門外山茶陂在折桂鄉

上書不報南昌尉早識空山即洞天一片閒雲千

古意至今嶺表祀梅仙

梅仙嶺在縣西二十里相傳漢梅福遁跡於此

居民遠近趁朝暎背負肩挑望若奔歷遍十門週

十里最繁雜是大西門

環城共十門曰大南門曰大西門曰大東門小東門曰大北門小北門即望仙門曰皇華門曰登仙門曰廣益門曰折桂門

許多山徑尋踪入大半人家聚族居記得幾回殘

雪裏一團烟火認朝墟

山邨荒迳多岐散處寫遠率皆聚族而居又自稱所居之地則曰本團

仙人化後埋遺骨雷雨驚天掣電蛇白石墓成傳

絕異更傳一段是靈槎

晉仙人范登雲白石墓距縣八十里世傳昇柩至此雷雨暴作人皆恐散翼日視之白石已掩

成墓矣後有太守范甯於墓旁得大木以獻行未幾水忽逆流魚數萬擁之人異而祀焉廟號

靈槎白玉蟾有詩云白石巉巖疊浪危登雲聖蹟具前碑我来倚檻春風裏為愛靈槎一段奇

過了清明遲穀雨漸看麥長已藏鴉因風翻浪千

層碧夾隴先開早豆花

一種春種夏收者曰早豆

點水蜻蜓去復還涼颼飄過午餘天小東門外看

如畫段段荷香處處蟬

小東門外一帶開塘多種荷花岸植垂柳望之極其幽勝舊為涂氏園亭今廢

秋水蕙葭望可憐露寒欲結到池蓮畦邊蛺蝶翩

翩去蕎麥花開九月天

蕎麥種者極多較北方尤盛

龍霧沙洲水自流識傳八字果誰留三洲未接書

題恨終竟令人惜狀頭

北火婁詩

卷六 豐城雜詞

龍霧洲邑北四十里有上洲中洲下洲相傳舊
識云三洲相連必出狀元明永樂甲辰探花孫
曰恭云廷試本第一傳臚日誤唱曰恭為暴字
因改置第三以邢寬易之孫作書與人曰恨三
洲之未接致一字
之差訛蓋引此也

舟子朝來隔岼呼河西選勝費工夫丹泉烏石傳

仙蹟得得扶筇過藥湖

藥湖在河西云許旌陽曾煉丹於此今有丹泉烏石岡等蹟

片片征帆遠近開三潭指點望縈洄磯山抱處江

為曲形勝無過此地來

磯山即龍山去縣十里曲江在山回抱處誌載形如半月月中分三潭岸旁居民數百家薄晚波

平江浮金碧舟航雲集水鄉佳處也姚雪坡公詩云曲江磯頭山翠律此景江南誇第一豐多水患故前人曾有遷置縣治於此之議

筠州遠接馬鞍山兩度經過絕頂攀不要肩輿須

着屐愛看一道水潺湲

馬鞍山去縣西北七十里為豐城高安之界山嶺高峻上下頗艱有清泉自絕頂流出

空祠習靜掩重扉樹杪紅浮又落暉明月嶺頭仙

佩杳湘雲一片護靈妃

仙姑嶺近傍密嶺祠祀湘妃相傳晉時邑人有客湖湘者舟行遇暴風幾欲覆因默禱湘靈願歸當祠祀於豐遂隱隱見神於舟前後護之得無損後歸擬擇地建祠而居人常有於雲霧中

此火婁詩

卷六豐城雜詞

七

見二仙女偕游嶺上者因即築祀於斯嶺亦由是得名

龍門山上雪霜稠下有龍眠百丈湫澄澈一泓終

古在雲陰常自繞峰頭

龍門山縣東南八十里下有龍湫深不可測相傳中有蟄龍雨旱水無消長

無多春色漸平分曉出歸來日已曛近愛城南兩

禪院竹林行過又青雲

竹林寺青雲菴俱近在登仙門外

農事齊收歲暮天太平風景望無邊通宵爆竹何

曾斷祀竈家家過小年

俗於臘月二十四日祀竈相慶曰過小年

燕燕于飛近水涯翩翩掠帶柳絲斜酒家祇在疎

林裏莫誤行春覓杏花

春月桃李特盛而獨無杏花

野店曾經過幾回問名底是重徘徊盤餐却愛惟

蔬梗風味依然似秀才

秀才舖縣東南四十里莫考其命名之義

淋漓潑墨寫蒼蚪鶴下亭邊自在遊無分學仙緣

福薄亭空鶴化已千秋

畫松亭遺蹟在河西松湖舊傳有夫婦賣酒者許旌陽主其家以米投井中汲出成酒又畫松於亭壁飛雀自下旋繞來飲者日盛後其妻以不得糟粕黍豬意若不足旌陽遂取米去松踪亦滅松湖地名起此今出酒猶佳

景物頻年領略餘細將佳品筆端書茶挑小顆浮

金橘泉產新苗湧麥魚

金橘一種小者如豆多取伴茗椀中啜之麥魚大僅如麥粒出河西山泉內近亦絕少

秋風秋雨客遊頻望裏人多畫裏人漁子樓蓑遮

半體田夫箬笠庇全身

幾度荒村曾借宿也無深巷與長街山家只辦家

常飯更掛竿頭賣草鞋

村店類書家常茶飯字懸之

日中貨集市全開兩事令人發笑來酒薄居然名

是水麪佳何必號同灰

市沽水酒最賤麪之佳者曰灰麪

食用他方見頗稀總隨土俗各因依製成豆豉堪

供膳團得茶枯好浣衣

豆豉製法不同他方蓋用以澆汁代醬者茶枯取茶樹梗葉為之可以浣衣去垢

水發俄驚漸沒蒿江聲直下捲飛濤堤工歲歲煩

民力苦竹洲邊土自高

苦竹洲邑西南十里昔王文成公莅豐相度河勢欲置舟載苦竹洲之土以幫築教家隄岸使水趨於西毋東激東得西土益固誠至計也惜後竟不果

遠近鄉名記亦難偶從記得寫來看市臨江岸呼

槎爨洲在城邊拍磨盤

槎爨市縣西六十里磨盤洲在城南門外傳是郭景純遷葬仙人之高原

內河春漲當三月小艇村村泛水鄉一片琉璃平

似掌綠陰多處是湖茫

湖茫邑東五十里亦族居之大者

曲折沿江沙岸平誰家日暖坐吹笙典琴塏畔多

楊柳不住黃鸝喚客情

典琴塏離縣十餘里沿岸遍植楊柳行人多憇其上

盛世天心感應神五風十雨歲調勻收來早稻春

成米選日家家待食新

六月早稻登場相期選日食新歲以為例

男時時駮校字

眺秋樓詩卷七目錄

歸田草

出都二首

曉發交河

微雨至阜城縣

歸家日示內子

送西翁表兄之任襄陽太守

寄陳大執夫

題畫竹

感懷二首

晚春雨中即事

送王太守孟亭移任衛源

清明日聞史秀毓張公奇諸君子存園雅集

余未及追陪漫賦一律

甲寅除夕雪中作

題漁村圖四十韻

讀陳執夫大參清明燕臺襍咏詩三十首題

二絕句

陳大參以五老祠石刻遺像裝冊見示屬題

即步宋人原韻

客大梁上方寺作

送考城李令君西銘致政歸揚州

次陳大參立春日韻

五十口號

追錄悼亡詩十首

庚申六月二日悼亡兼勗諸子二首

清明日雨中青立表兄同寄亭見訪小酌話

舊

送歸萬九先生南歸

寄懷奚立三

送別劉寄亭北上

書青立表兄詩卷後

誰氏子

偶吟

燕營巢

莫催耕

村居夏夜作

北郊感賦

春日雨中作

盆中花木四咏

紅桐

夜來香

洋繡球

茉莉

和湯芋栗四咏

撲絮

荷露

落葉

釀雪

眺秋樓詩卷七

商邱高岑峴亭著

歸田草

出都二首

青鞋黃帽尚緇塵。揮手春明別問津。十度重來非故我。這回歸去作閒人。梅花有約應遲發。柳色相迎覺漸新。薄暮驅車猶在道。恐羈行旅誤芳辰。東華回首望依稀。不逐征鴻更北飛。剩有餘田猶可種。算無別計祇應歸。杏花村畔沽春酒。海鴈橋

目和木言 卷十
邊理釣磯。豈是近來耽退處。少年久已薄輕肥。

曉發交河

明發交河道。雞聲喚客眠。曉霜繁似雪。殘月淡於煙。歸路猶千里。遊踪已十年。風塵嗟老大。從此悟前緣。

微雨至阜城縣

拂拂東風過濛濛。細雨生已能催草發。尚不阻人行。遠樹參差影。征車輾轆聲。阜城今夜住。沽酒與誰傾。

歸家日示內子

去來匝月過三日。匹馬單車抵舍時。可是他人都不喜。此心猶幸有君知。賓客歡娛。僮僕飽始知。官職為他人。香山句也。

送西翁表兄之任襄陽太守

少時同學誰知己。即用送余歸里詩中句黃鳥相求共好音。

一自劍江為吏去。雞鳴風雨十年心。

春來晤別藤花署。約我清冷待結鄰。誰料君思

深似海。未容槐雨作耕人。西兄自號槐雨耕人

送君又近中秋日。社燕秋鴻底事忙。惆悵宋城南

目禾本言 卷一
畔路雙旌五馬去襄陽

少師遺韻依然在相國流風未可量從此功名期
白首願君夙夜兩無忘

寄陳大執夫

變幻浮雲過眼非繁華如夢總依稀燕將及社應
爭至絮已沾泥更不飛舊業重脩歸稼圃生涯未
了付漁磯與君少小為知己好共初心各掩扉

題畫竹

塲外烟梢乍欲垂石邊風影正離離渭川千畝宵

中在獨寫瀟湘一兩枝

淡墨淋漓信手成閒庭瀟灑自含清客來休道居
無竹已見修篁壁上生

劍江江上客情深記得題詩遍竹林今日披圖書
短句幾回重感舊時心

多來

余西來山刻竹句云夾岸琅玕題欲遍遊人誰似我

感懷二首

家園蕭索感閒居懷抱年來倍不如夜月漸低猶
悵望春風頻換總躊躇事纔半夢身旋覺心已全

僧髮未除好向清冷池水畔。無言終日學觀魚。
對酒無心漫入唇。闌珊何計遣芳辰。藥壚重感三
年恨。亡妻病花塢空留半月春。是日舊跡似萍常
泛水。新愁如影不離身。營巢怕聽呢喃燕。猶自雙
飛欲近人。

晚春雨中即事

連朝白袷試初宜。忽復寒生夜半時。一陣狂風千
點雨。為花催賦斷腸詩。
一春花事已怱怱。頻囑東君意可通。莫遣牡丹開

造次要須過了者。番風
狂紅亂白乍摧殘。半捲重簾細細看。吹斷雨絲風
力緊。濕痕直透過闌干。
一夜風聲動遠雷。朝來啟戶望徘徊。如何穀雨明
朝是不見。園丁送藕栽。
纔向亭邊看鑿池。又催截竹補芭籬。知時好雨如
人意。正是羣花下種時。
蕉心抽綠尚遲遲。梅子垂垂已滿枝。更買好花乘
雨種。南來茉莉上街時。

蓬門小閉枕高敲風雨催春正不宜休道醪醖花
事了山蘭養得又山梔

濃陰終日望濛濛况復愁人對落紅榴葉槐芽都
已放暖風無柰轉寒風

送王太守孟亭移任衛源

世澤琅瑯夙望清三年為政洽羣情 朝廷已上
賢臣頌草野爭傳太守聲

聞道河流漲欲傾萬家安堵慶生成只今無限隄
邊柳應許長留召伯名 大河兩遭泛溢
悉公力為保障

淪宇薶音剗夕曛平臺賓客久無聞誰期鄒馬千
秋韵此日重教振使君

簿書側畔列詩筒贈答尋常趣不窮十五國風原
第一風流江左繼先公 先外祖西陂公選刻江左
十五子詩以公令先祖樓

村公為
首列

曾接參寥話舊期清芬風味久能知 曩於洪都晤
月溪上人備
述公文章政事
為當代第一 無緣一月遲歸了不及重陽讌集

時 余於十月抵舍聞公九日
邀諸前輩北渚登高賦詩

梁園修竹吟成後想見淇園竹也修正似蘓公遊

官地黃州名在又杭州

八載天涯意自傷等閒吟咏付蒼茫何人能愜三生願特向公門乞辦香
冰鏡纔邀長者知又同父老送旌旗蘓門山在容
長嘯從此追隨入夢思

清明日聞史秀毓張公竒諸君子存園雅集

余未及追陪漫賦一律

蓬門小閉枕高欹

句重前

節又清明感舊思常憶草

園人別久已過春社燕來遲綠波想像纔三尺楊
柳依稀復萬絲恰美良朋觴咏地一時醉墨總淋漓

甲寅除夕雪中作

一載偷閒守敝廬感今憶昨兩躊躇霜花加鬢人
頻改雪影漫天歲又除婚嫁未完生計拙風塵已
厭宦情疎幾回對景心私喜南畝春明擬荷鋤

題漁邨圖四十韻

宋中無佳山一望平如砥舊河多故道不復見清
泚清泠池水邊昔遊高與李即今尚盈盈一段宛

成江。此水溯所來。紛莫辨源委。其下斷續流。漲可
通淮水。由西迤而南。週城三十里。忽復開生面。森
森失涯涘。兩岸如列峰。中流不見底。南北跨兩橋。
疊石煩層累。注目岸之西。茆屋延綿起。踈踈落落
間。漁村。毋乃是。漁村何以成。先世卜墓此。松柏已
參天。守我兄及弟。於焉課桑麻。於焉勤耒耜。我兄
耽煙霞。性不悅紈綺。弱冠入承明。十年棄青紫。雖
無林與泉。顧此襟悲喜。惟我年幾壯。作吏去彭蠡。
一歲事風塵。八載困泥滓。今茲返邨舍。情忻意轉

耻。乃知人間世。窮通隨所止。即此戴先德。勿使嗟
踐履。高僧自名顛。來遊攜妙技。我兄出素絹。繪圖
勞摹擬。披展心神舒。一一得形似。楊柳畫參差。柴
門半閉啟。野犬吠生客。老翁出戶視。主人坐後舍。
開窓日臨几。漁舟幾個來。或在此。或在彼。水清秋氣
肅。漸覺少蘆葦。截木縛小橋。東西接沙嘴。有客抱
琴過。興到復爾爾。主人於此時。想像為倒屣。闢地
饒菜蔬。種秫蓄酒醴。所得不多乎。聊以卒歲矣。我
兄撫之樂。即命題紙尾。索筆直叙之。文辭不嫌鄙。

賦詩誌兢兢脩德期亶亶再拜奉茲圖願以貽孫子

讀陳執夫大參清明燕臺雜咏詩三十首題

二絕句

日下風光自一時清明景物費吟思詩成合付紅兒唱不辨楊枝與竹枝

浪遊回首幾鶯花曾共尋春逸興賒讀罷舊題三十首不禁殘夢憶京華

陳大參以五老祠石刻遺像裝冊見示屬題

即步宋人原韻

遂初同賦得閒閒儒服僧鞋合道冠古貌素心留軌範流風餘韻想盤桓叢祠一畝秋苔滿瓦屋三閒夜月寒摹榻賴公多鄭重許教遠近共傳看

客大梁上方寺作

為覓居停到上方秋光纔半氣初涼槐亭樹老陰全合鈴塔風高韻自揚事偶追思成夢幻地經重過感滄桑試院移建寺前舊基今成澤國信陵祠畔閒花在讀罷殘碑坐夕陽

送考城李令君西銘致政歸揚州

驪歌相促暫追歡
柳陌輕風送薄寒
八載政成留雪苑
三春人別去江干
為盟鷗鷺原知己
想到湖山合罷官
須記剪燈深夜語
酒邊月影過花闌

次陳大參立春日韻

春來春去竟何心
為感流年自不禁
鏡裏花光輕代謝
水邊鷗性任浮沉
學詩猶幸今非晚
予年五十矣
閱世徒慚老未深
却羨舊時同好在
辭榮十載早

投簪

輕暖輕寒訝雪天
漸看物候欲生妍
紅塵已遠都如夢
白髮頻加也逐年
此日夜吟來舊雨
當時春集想斜川
風期攜手依然共
肯向尊前一暫捐

五十口號

俗慮何能許暫刪
幾回夢裏想湖山
未全老去將母老
白樂天詩五十未全老尚可且歡娛
似得閒時竟不閒
食口荒春難頓減
柴門舊日已常關
生涯終遜漁樵伴
遠水深林任往還

追錄悼亡詩十首

一官八載苦顛連早賦歸來愧昔賢重理瑤琴弦
忽斷不如琴上本無弦。

如麻愁緒日交侵獨閉塵窗係感深記得去年秋
雨裏丁香一樹折同心

渺渺芳魂竟不歸幾回設饌淚頻揮却憐幼子庭
前戲似把麻衣作舞衣

支持弱體中秋夜瓜果前陳供夕筵三十年纔同
翫月誰知月已不團圓

亡妻歲於八月歸寧去秋以病未往

發願神前歲幾更焚香埽地誦金經今生已是無

憑準能否姻緣許後生

亡妻自江右歸時即日夕持誦金經

總帳風飄幾淚零近來一事倍傷情幼兒學語聽

都遍只不聽呼阿母聲

床前紡績窗前讀兒女深更並課時今日獨拋燈

下淚幾回反覆授毛詩

細雨如繩鎮不停西風作陣起深更鴈聲已自難

為聽况是離羣後一聲

靜夜惟聞點滴聲一時百感逐心生牕邊雨氣侵

窗裏頻剪燈花黯不明

明和梅言 卷一
盈梳白髮漸成窩生計支持可柰何兒女滿前君
不管始知世上苦人多

庚申六月二日悼亡兼勗諸子二首

五度傷心日殷勤設果珍紙錢風颺處清淚一沾
巾無計驅愁恨憑誰話苦辛夜臺應嘆息常念白
頭人

豈獨懷三載應須念九原不知當異日何以答前
恩老惜余筋力材期汝弟昆勞勞頻勸勉少覺慰
幽魂

清明日雨中青立表兄同寄亭見訪小酌話
舊

杏子花飛柳正眠柴門客履踏輕烟開尊共度清
明雨轉眼都非少壯年車影馬塵忙裏過棋枰詩
卷舊時緣自從悞入名場後一樣蓬飄各黯然
六律裁成宋考功即今新帙富遼東正看花蕊開
將盛誰料萍踪異復同情愜一時來舊雨病多二
月怯寒風元都縱好休重過商略扶犁對落紅時寄

亭尚去留未
決故及之

北火婁詩

卷七歸田草

七

送歸萬九先生南歸

孝王城外話依依酒盡離筵夕照微草色連天愁
共遠楊花撲面送將歸三年久聚憐同調萬事隨
緣願息機好待鴈鴻南去日寄書重約過柴扉

寄懷奚立三

通門夙好弟兼昆三鳳頻傷君獨存閱世最難嘗
宦味致身真悔負師恩一千里外聊傳息十五年
來各斷魂良友相逢憑細話憐予寂寞老荒村

送別劉寄亭址上

六年驚會面三月話離思誰料城東路旋當送別
時相看雙鬢改一笑兩心知須記臨岐語斯行莫
久羈

書青立表兄詩卷後

几上花香插幾枝爐烟裊裊下簾時長天讀盡詩
三卷一霎涼風透雨絲

樂事東村春又過裁詩日日費吟哦也知來往風

流好柰較先生累獨多

男婚女嫁事各了來往與君成二老卷中送余回里

也句

誰氏子

翩翩誰氏子，昂藏七尺軀。少年競結納，坐失居與
諸。亦有膏粱味，亦有華屋居。華屋客滿座，結伴同
携菹。夏日呼垂簾，冬夜邀圍壺。紅粉出燈下，玉手
擎醽醁。千百賭一擲，那計雉與盧。顧盼但長笑，以
手拈其鬚。流連日復日，酣歌無時無。羣居詎能久，
囊橐將無餘。譬諸彼蟬蛻，形具中空虛。不惜計稱
貸，聊且恣歡娛。矜言貴適意，寧屑爭錙銖。乃如蝸
牛行，背負重莫除。良田及廣廈，先後償急逋。典鬻

到簪珥，漸次捐羅襦。階塵日以積，炊烟斷空厨。賓
客各散去，貸者盈門呼。上亦有父母，下亦有妻孥。
妻孥間一飽，父母長噉吁。而彼轉曠達，強曰我丈
夫。窮通偶然耳，戚戚胡為乎。閉門託高卧，解衣易
殘醑。獨飲且獨樂，片席猶氈毼。兒女卧就地，遑恤
寒刺膚。此則如尺蠖，壁間藏須臾。昨日有客言，遇
之遊通衢。袖手頗淒慘，舉步常趑趄。偶逢舊時友，
探囊索青蚨。青蚨僅滿百，感不千金珠。惟彼顧之
喜，顏色旋安愉。謝去入酒市，揚揚呼當壚。當壚厭

且避自起持一壺，殘羹或冷炙，佐酒乃所須。恨不大快志，好友來與俱。得醉暫歸去，明旦復如初。我聞頻嘆息，一一聊具書。書示少年子，無論賢與愚。內省存入室，外交防出閭。膏粱與華屋，蹉跌須憂虞。妻孥與父母，篤念須勤劬。慎勿學蕩子，終竟將何如。

偶吟

里中有豪室，為郎緣入貲。以漸典州郡，爵祿充其私。田園日以廣，宅第金粉施。一朝返故里，呵斥猶指麾。室中果何有，羅列珊瑚枝。文綺作簾幕，飾牖方琉璃。回顧呼盥手，跪奉銀盤匜。開筵窮海錯，絃管喧階墀。坐上二三客，不辨客為誰。杯箸間一舉，聳視防差池。豈無舊時友，那肯來追隨。有客為我道，談笑相嗟咨。富貴他人合，貧賤親戚離。古來有斯語，吾為易一詞。一詞竟何如，客且細聽之。貧賤有朋友，富貴無親知。

燕營巢

翩翩雙燕新營巢，銜泥來往何焦勞。將雛小小好

明和樓言 卷一
栖止寧愁風雨相漂搖。一夕飛來雛不見。呢喃繞
屋空悲戀。幾日秋風促爾歸。明年應又栖新燕。

莫催耕

莫催耕。催畊難為聽。東家扶犁出。西家荷鋤行。當
時悔不勤力作。鬻盡良田多負郭。幾畝荒蕪未可
耕。官家歲歲丁糧索。催畊催畊爾莫啼。愁人風雨
來淒淒。

村居夏夜作

遠邨風景倍清幽。二十年前憶舊遊。雲淡星稀天
似水。月涼蟬靜夜如秋。田園且喜歸偏好。婚嫁誰
知累不休。來去因緣只自省。晚鐘聲起送悠悠。

北郊感賦

露影烟光揔屬虛。名園綠水竟何如。客來多係桑
田感。地變真同劫火餘。遠浦依然鷗自泛。舊巢認
否燕難居。回頭三十年間事。獨對春風幾嘆歎。

春日雨中作

世事由來願息機。非關避跡與人違。空庭雲暗凭
闌望。細雨春寒間雪飛。堦草漸萌隨氣動。瓶梅小

暎和木言 卷一
綻送香微閒塵已自飄難到更囑東風為掩扉

盆中花木四咏

紅桐

紅映湘簾漾落霞。石闌干外置名葩。綠雲幾片低
搖處。七尺珊瑚一半遮。

夜來香

蝶亂蜂狂總未宜。相看花葉略差池。分明香在無
香際。只許羅幃夢裏知。

洋繡球

蕊繁朶重色初勻。夏景依然殿晚春。休訝花開還
屢變。看花誰似昔年人。

茉莉

一番纔過一番香。雪蕊枝頭正發狂。每趁半開先
摘取。要留日日助晨粧。

和湯芋栗四咏

撲絮

柳眼含愁漸脫枝。流年又感暮春時。一鞭殘雪離
人恨。滿地晴雲稚子嬉。未免有情長袖拂。不堪持。

贈畫簾垂。生來合付輕狂態。休怨東風上下吹。

荷露

寂靜無聲。月上遲。綠雲低影碧琉璃。吳宮清唱人
初散。洛浦明珠夜暗遺。搖曳幾回光定處。團團正
似掌擎時。西風切莫溪邊起。翠蓋輕翻更不宜。

落葉

洞庭木葉正飄揚。鴈又南來夜有霜。殘荻影邊同
淅瀝。寒蟬聲裏伴淒涼。懷人樓上難成寐。送客江
頭合斷腸。休向曉林空處望。高低一帶下丹黃。

釀雪

詩尋江上憶閒僧。梅訪山中開未曾。寒薄暖生春
欲透。雲鋪風靜氣初凝。孤舟蓑笠應重理。高閣蘭
干試一凭。不減少年豪俠興。草枯木落想呼鷹。

姪時藻校字

眺秋樓詩卷八目錄

和月泉吟社春日田園雜興詩原韻六十首

眺秋樓詩卷八

商邱高岑峴亭著

和月泉吟社春日田園雜興詩原韻六十首

一羅公福韻

耕鑿欣欣戴 聖朝春來事事得逍遙膏田播穀
遲秋獲野圃開畦放水澆杖策偶然臨柳岬尋花
不覺過溪橋漁樵遠近皆吾友到處相留那用招

二司馬澄翁韻

放犢攀條可作鞭東風着柳未飄綿正宜人結鶯

花社最好春當菜麥天。往事大都歸夢幻。此生只合老林泉。相依自有呢喃燕。何必深山聽杜鵑。

三高字韻

晴晝清閒鳥自啼。池塘融暖日初熙。葺茅補屋乘春暇。劬土施犁待雨期。客過相商惟學稼。興來不減是裁詩。人生儘有田園樂。只被風塵擾未知。

四仙邨人韻

十畝栖遲地。蕭然住一家。圍塘皆植柳。補隙更添花。賭勝兒尋草。消閒客品茶。春風吹薄暮。歸鳥入

檐牙。

五山南隱逸韻

紅塵曾不到衡門。農事由來見化源。冷暖陰晴皆麗景。桑麻雞犬本仙村。春塘氣變魚爭出。草岬泥融水易渾。別有會心人未識。問他桃李亦無言。

六子進韻

休參塵事與心違。便即尋遊步出扉。野水半篙多遠致。晚林一桁帶斜暉。琴尊約在春無恙。農圃功深土自肥。更有勝人清興劇。滿瓷香露貯薔薇。

七粟里韻

蜂兒出戶懶初飛。燕子尋巢恰似歸。種竹人間兼
種秫。催耕鳥急復催詩。垂楊覆岸千絲弱。新韭登
盤一寸肥。春色未深天欲暝。滿汀烟草自離離。

八倪梓韻

綠映紅遮處。邨莊儼畫圖。去來隨燕意。晴雨任鳩
呼。早計輸官稅。無煩迫縣符。形骸多放浪。即此是
今吾。

九全泉翁韻

韶光先到柳絲鄉。為愛花繁晝景長。是處春游來
綺陌。幾家世業寄耕桑。分疆大抵多栽果。種稻尋
常不用秧。閒向柴門還倚杖。暮雲歛盡見斜陽。

十呂澹翁韻

隨分生涯事事宜。無邊景色自熙熙。清明穀雨更
翻過。分菊栽荷各有時。樂趣只容閒客共。風光不
入旅人思。日長好及三春裏。和盡田園雜興詩。

十一方賞韻

陂塘雨過聽潺湲。一度臨風一灑然。具有清懷教

取和木言 卷八
舞鶴罷思往事付啼鶻。柳垂花放春初王。屋矮籬
疎地自偏。更好月明人靜後。張琴理曲譜流泉。

十二鄧草徑韻

漸知難入少年場。舊日心情一倍降。飼犢因閒過
草岸。課耕望遠立蓬窗。鶯簧依柳聲能巧。燕剪臨
波影自雙。又見賣花城裏去。游蜂相逐散紅腔。

十三魏子大韻

碧漾長溪畔。青歸野燒痕。花應催令節。春自到荒
村。雨足魚生子。年多犢有孫。瓦盆猶好在。那用倒

芳尊。

十四喻似之韻

呼童晨起向烟皋。治圃常憑力自孳。野外生涯甘
寂寞。老來心性薄輕豪。乍經宿雨滋紅藥。更遣春
風綻碧桃。為約鄰翁沽酒去。布帘斜出一竿高。

十五躡雲韻

詩成遣興費研搜。野趣宜人分外幽。浥露花枝常
綽約。弄晴鳥語自鈎輈。田家雞黍偏饒味。漁父烟
波未識愁。幾許春光容易過。醪醑開到麥將秋。

十六王華吟客韻

向午雞鳴日漸長。儘多逸興擅溪莊。結繩樹底閒
穿榻。版土園邊看築塲。殘雪融根生早薺。暄風舒
葉賣春桑。一犁雨後將東作。又見郊原處處忙。

十七田起東韻

遠浦波平接岸頭。殘霞一抹淺紅浮。愛忙常自移
栽樹。好事從人學相牛。陌上戀花爭舞蝶。林間拂
羽亂鳴鳩。顛狂莫惜千場醉。社甕新醅正滿筍。

十八唐楚友韻

夜雨初停後。荒雞傍曉鳴。春風偏造次。花艷倍分
明。院隔秋千影。村多社鼓聲。商量須買犢。幼子漸
能耕。

十九識字畊夫韻

沙迳紆迴透短莎。柳條不動日晴和。三間屋外栽
花滿。百畝田中種麥多。溪淺白魚輕躍出。塲低粉
蝶緩飛過。非關滌研爭題句。恐負春芳可柰何。

二十學古翁韻

檢點鋤犁及早春。近知農務倍艱辛。荒田治後無

東坡詩集 卷八
五
餘力食口添來又幾人。每愛移床尋蝶夢，更催辦
酒祝花辰。頻年底事，心多悔，風景於今始見真。

二十一 社翁韻

冬前有雪兆豐昌。野菜新挑七種香。得草將泥成
燕壘，開池蓄水放魚秧。閒分蔬圃添栽藥，試課蠶
工促采桑。又早禁烟寒食近，梨花未白，柳初黃。

二十二 騎牛翁韻

聲聲鳥勸不如歸。只為田園少是非。綠酒初傾先
臘釀，黃雞正乳入春肥。草邊宿露常侵屐，柳外輕
煙欲染衣。靜裏天長城市遠，晚來落日有餘暉。

二十三 天目山人韻

春風吹水浴春鷺。雨意催耕葺雨蓑。溪草長時牛
放早。菜花香處蝶飛多。僧來市遠留茶話，社散人
歸任醉歌。閒向茅檐叉手立，看他瓦雀晚爭窠。

二十四 安定書隱韻

俯仰容歌嘯，無須感昨今。閒吟消午倦，移坐愛花
陰。夜圃寒猶護，春耕潤易深。梳翎禽不語，解識靜
中心。

二十五槐牕居士韻

萱艸苗抽漸覺肥。杏林春淺望還稀。有時晴沼觀魚泳。何處風鈴放鶴飛。隨柳傍花憑竹杖。輕寒薄暖賴綿衣。經年未識城中路。良友能來自款扉。

二十六姜仲澤韻

榆錢摘取味初嘗。景物當前值艷陽。清耳自來鶯語滑。尋春不用馬蹄忙。風中折柳烟隨散。雨後耕花土亦香。何必卜居山共水。平疇安處是仙莊。

二十七陳柔著韻

土塲茆屋不須深。衫履相忘怕整襟。前事榮枯休入夢。晚年稼穡倍關心。江花遠本浮春至。野卉多般趁雨尋。盡日拈毫閒坐起。興狂都付短長吟。

二十八方尚老韻

經雨蘭芽茁正肥。受風移取近塲扉。梅因幹老穿檐入。燕為春陰貼地飛。鏡裏霜花驚又改。眼中人事嘆全非。田園自有堪歸處。肯讓淵明獨見幾。

二十九朱孟翁韻

青青夾隴麥豐萌。草未荒蕪勸力耕。晚去便教呼

聳返靜時常聽叱牛行。沈烟帶雨初眠柳。弄舌歲
身漸轉鶯。更采春芹供野饌。盈盤冷脆列香莖。

三十愛雲仙友韻

衆卉時當發。遙村景色妍。花光春似海。地氣暖如
烟。社酒醱還啜。溪魚小亦鮮。願言終老此。無事自
年年。

三十一陳希邵韻

由來淡泊與心宜。閒向邨莊度歲時。不要下簾因
燕計。自常灌水為花醫。路岐垂柳耕人憇。塘脚斜

陽稚子嬉。多少繁華都在眼。一春只合助題詩。

三十二劉時可韻

樓蓑箬笠晒初收。柳暗花明一望幽。適性烟霞常
卧想。結盟鷗鷺任閒游。牛車駕穩來邨社。春服裁
成換布裘。自覺身輕差有味。不須多事訪瀛洲。

三十三岳重韻

試問春風過幾番。漸看小圃百花繁。麥苗乍起青
遮徑。渠水平添綠繞村。布穀頻催人負耒。提壺相
勸客開尊。紛紛月上黃昏後。散步歸來自掩門。

三十四雲東老吟韻

擾攘征塵悔昔時。萍踪南北任風吹。驚心變幻看雲似。作客情懷有燕知。欲覓荷衣憑手製。要供麥飯趁農炊。尋思未覺歸來晚。種菊東籬好賦詩。

三十五避世翁韻

纔見萍生未滿池。鶯啼深柳喜春熙。漸歸淡境多閒日。不復歡場似舊時。種豆須編容蔓架。養花為剪半枯枝。就中清味能消遣。手擘長箋自寫詩。

三十六觀我韻

和詩聊遣興。終日事牋毫。實小梅如豆。絲長柳似縑。風窻飛遠絮。春硯落輕桃。止酒因多病。巡檐自咏陶。

三十七徐端甫韻

二月郊原遍綠蕪。雨能潤物正如酥。陂塘水漫鷺羣浴。庭院風停鳥自呼。千古無多真隱士。一家幾倍上農夫。看炊杏酪攤春餅。不用朝來設茗盂。

三十八龜潭朱釋老韻

驗歲田蛙早晚鳴。村荒偏覺適閒情。佳蔬經雨猶

憑溉沃壤當春亦賴耕。性懶多方求謝客。丁添無
策學治生。日殘移枕臨窗卧。新月窺人淡淡明。

三十九樵逸山人韻

年來塵慮已全刪。誰向田園共往還。春水半池蛙
閣閣。桃花三月鳥關關。銀驄慣識青陽麗。黃犢難
教白日閒。莫笑農人多苦力。一家終歲賴忘艱。

四十柳圃韻

平疇烟景望萋萋。菜子花黃色正齊。闌就徑方防
蹴藥。種成蔬密好分畦。鷺藏水草閒窺網。鴉覓田
蟲緩逐犁。報道罷耕將午爨。佐餐猶有舊冬齏。

四十一冷泉僧志寧韻

天氣今時好。輕雲薄似烟。雨迴殘日外。春在落花
邊。涉世應多悔。歸田合有緣。南原安穩住。也復樂
陶然。

四十二吟隱俞自得韻

將藜為杖艾為衣。人自輕裘馬自肥。隨意花如常
共語。無心燕亦解相依。欲修禊事應忘懶。莫負芳
春趣未歸。不見長堤堤上柳。落綿又已颺斜暉。

四十三東湖散人韻

人世功名笑不如。投閒也復愛吾廬。忘情未免猶
耽咏。愜意尋常略解書。偶坐風前僮埽。逕難逢花
外客。停車。何時更把綸竿。整擬向灘頭去學漁。

四十四仇近邨韻

無多剩有舊田廬。廬自綢繆田自鋤。花徒頻來催
汲水。日長兼去課抄書。閉門披卷。當人靜。結伴尋
芳起。睡餘。柳岫沙隄。行處穩。小車恰好勝籃輿。

四十五陳緯孫韻

田裏工夫問老農。園中灌溉不相同。辛勤兩事朝
還暮。消受三春雨。又風弱。柳已眠。深染綠。小桃初
落。遠飛紅。明晨約向村西去。次第耘隨荷蓀翁。

四十六陳鶴皋韻

花事三分勝。纔當二月中。開嘗桑落酒。吹到海棠
風。試筆毫宜弱。臨書草未工。春蔬添佐飯。應不減
吳菘。

四十七臨清韻

偶過園林坐草堂。風鳶遠望亦悠揚。柳枝旖旎飄

疎影花氣氤氳度暖芳。哺食禽爭啼晚樹。護門犬
自卧閒場。能消幾日春將老。再整壺觴。醉夕陽。

四十八感興吟韻

垂楊遮屋麥葺鴉。看植桑成復藝麻。趁早餉畊蒸
柳葉。爭先上市采椿芽。授田量力無多畝。同井環
居只數家。蓄得過冬嘉卉在海榴。紅朶放山茶。

四十九王進之韻

自到今年多是晴。居人半已絮衣更。蒲苗清潔添
春榼菜甲新鮮入野羹。殘照一方平水襯。長空幾

葉緩雲行。綠陰小憇溪邊草。破夢聲聲又早鶯。

五十元長卿韻

擬將春社結飛英。盡日吟花花裏行。為米折腰難
夢穩。有田輸力亦身輕。雲容漸隱孤村遠。野色相
連一水平。何事困人情緒懶。竭來天氣半陰晴。

五十一聞人仲伯韻

記從除夜立春時。兩見天邊月展眉。屋暖瓶梅舒
半蕊。氣寒池水漾微澌。擔簦分日投邨市。絃管經
旬賽古祠。只有野人閒已慣。不來露渚即烟陂。

五十二戴東老韻

築居地遠跡常清。最好佳辰值久晴。舊雨乍來開
臘甕。宿醒未解索春羹。田經熟後須重闢。牛買冬
前未試耕。為語農人休早息。萋萋烟隴一鞭聲。

五十三子直韻

徑草多生意。菲菲莫漫鋤。排空歸鴈後。啟戶放蜂
初。梅韻標塵外。茶香入夢餘。清談無客共。嘗讀借
人書。

五十四襲慶陳文增韻

雨意寒生昨夜風。蕉移窻外待陰濃。無才已是難
為吏。有業何妨獨守農。伐柳梢頭春遍插。接花根
底土全封。到來莫笑村居陋。茅屋蕭疎自可容。

五十五九山人韻

塵寰靜處即仙寰。春晝長時獨閉關。折柳銷魂休
送客。看雲過眼當遊山。子平隱去方無累。和靖生
來自合閒。日暮遙天更凝望。倦飛林鳥亦知還。

五十六桑柘區韻

早起旋供粥。滿盂齋厨也。復勝珍腴。蜂游蝶舞花

三、逕。柳繞桑圍宅。一區霽色散紅明。遠岸烟光凝。碧接平蕪。清冷池亦風流地。未要移家住五湖。

五十七 柳州韻

東臯將有事。戒具各殷勤。種已先冬脩。田宜計畝。分開窻花滴露。洗硯沼生雲。終日誰相對。清風有此君。

五十八 草堂後人韻

候及冰融麥漸長。春郊初禁放牛羊。打魚旋織新絲網。種芡重開舊水塘。鳩性已知常守拙。燕心未免尚多忙。何當更學逃禪法。埽地焚香構一堂。

五十九 君瑞韻

桃已含苞杏吐葩。暖生苗甲種王瓜。花風偶度因呼酒。雪水新澄待試茶。複道久經成賦地。太平依舊號農車。無端懷古增餘感。寂寂芳原春日斜。

六十 青山白雲人韻

澤布陽和百卉滋。千邨化日見雍熙。刈田獲圃關生計。臘雪春風感鬢絲。野老校量常望歲。故人來往只憑詩。清時共許優游在。得遂初心未覺遲。

姪時藹校字

眺秋樓集商邱高峴亭先生總詩名也先生
詩凡五冊早年詩為課餘草宰豐城則有
寶氣亭集及豐城雜詞解組後有歸田牋晚
年乃和月泉吟社田園雜興總計詩六百餘首
其風格淳正意致淡婉於幽秀冲淡中寓典觀
羣怨之旨殆寢食三唐畋漢歷代治之以潔養
之以和而運之以神而後成者也余遊梁恨晚
未及親炙杖履獲交嗣君芋埒六山諸昆季因
得盡讀先生遺稿而追慕生平乙亥四月六山

使君為尹郎步。明年春。余自鳩江過訪寒暄。外即以先生全詩。商確授梓。合成一集。蓋先生手定。已分刻三冊。惟課餘歸田二冊。未及付梓耳。余愧不敏。然素知諸稿。凡先生自壯而老。由仕而歸。踪跡歷歷。為先生詩。即可為先生年譜。正不必彙分體裁。錯綜前後。如宋之楊誠齋。元之宋子虛。我朝王漁洋。樓村諸名家詩。分集合帙。或因時記事。或因地編年。出處了然。精神愈出。後之覽者。不致有牽合穿鑿之弊。而失作者之苦心。使君以為善。乃次五冊為八卷。并識私淑於後。乾隆二十二年丁丑秋七月。天都晚學棘人陳浦謹跋。

易

易

易

