



蕭尺木先生手授圖書

離騷圖經序

湯復上繡梓

離騷圖經序



蜀人柳中丞客廣陵為余談毛詩

畫卷蓋所見僅墓門斧棘數幀精

妙非近代佐者所能倫昇時得山

海經圖刻本詭奇生動疑即古人

之漬瀾為陶淵明之所流觀者狀

楚大夫火騷繼三百啓六韜悲陰
歎呶尤於今昔爲空若天問等篇
禮怪慌惚實有與伯益經景純傳
相發明者是不可以乘圖而中江
蕭尺木氏始爲之或曰蕭精于畫
故嘗圖姑孰山水寶於弋時此某

再舉也或曰鷹東海宋荔裳之請
世民部遠懷其宗玉故章之或曰
尺木博學不樂仕七音六書九章
乘不淹入是其豹之斑也尺木之
言曰予何能初固前人之陳迹亦
視之以爲新也歟余惟賈傳柳二

州馮弔三閭彫以漢唐之世有侶
楚懷不漢唐何時賈柳何遇某亦
未可躋之於也則世尺木窮甚於
雒陽河東能以歌罌哭嘵尙友乎
騷人惟某胥之是以侶之於此
蓋胥不忍恣者矣河濱李楷



離騷圖序

區湖蕭雲從尺木甫著

宋郭思畫論始例規鑒謂其與六籍同功四時竝運也夫
有圖而後有書書義有六而象形指事猶然圖也六經首
易展卷未讀其詞先玩其象矣楚三閭大夫作離騷九歌
天問九章遠遊卜居漁父而其徒宋景以企淮南長沙朔
忌向褒輩皆擬之遂尊爲經豈不以騷者經之變也詩無
楚而楚有騷文王化行南國漢廣江汜皆楚屬已列十五
國之先騷爲經而經有圖不啻溯源於河洛矣竊見信州

石本六經圖如律呂衡璿禮器小戎豳風每多譌謬僭意
糾訂之矣近睹九歌圖不大稱意怪爲改竄而天問亦隨
筆就藁大約徵形爍理使後人翻覆玩繹悽蔡以想古人
處亂託憂之難而瓌琦卓譎足以驚心動魄知陰陽鬼神
之不可測俾明治亂之數芳穢之辨有自來爾如窮文絕
艷以視楚騷者則不知騷之爲經故也然吾尊騷於經則
不得不尊騷而爲圖矣况離騷本國風而嚴斷於書九歌
九章本雅頌而莊敬於禮奇法於易屬辭比事於春秋司
馬史稱其志潔行廣與日月爭光而漢宣帝以爲合於經

術豈余之臆說邪蓋聖人立象以盡意而書不盡言言不
盡意一畫之中彙括遐渺乃世亦尊六經於文詞而不研
其義不研其義則制器尚象上繡下會以目治之者鮮矣
馬鄱陽通考載六經譜數百條亦謂騷有香艸漁父諸本
乃知覃精于經者必稽詳於圖而已紫陽夫子深惜樂記
說理而度數失傳易脫卦象離騷無能手畫者索圖於騷
與索圖於經竝論又可知矣余不敏紆毫補綴一宗紫陽
之注用備後來之勸懲而終歎古人之不見我也乙酉中
秋七日題於萬石山之應遠堂

三閭亦亦
卜居極又



楚辭

離騷經

區湖蕭雲從尺木甫較



離騷經者屈原之所作也屈原名平與楚同姓仕於懷王為
三閭大夫三閭之職掌王族三姓曰昭屈景屈景序其譜屬
率其賢良以厲國士入則與王圖議政事決定嫌疑出則監
察羣下應對諸侯謀行職修王甚珍之同列大夫上官靳尚
妒害其能共譖毀之王乃疏屈原屈原執履忠貞而被讒表
憂心煩亂不知所愬乃作離騷經離別也騷愁也經徑也言

以放逐離別中心愁思猶陳直徑以諷諫君也故上述唐虞
三后之制下序桀紂羿澆之敗冀君覺悟反於正道而還已
也是時秦昭王使張儀譎詐懷王令絕齊交又使誘楚請與
俱會武關遂脅與俱歸拘留不遣卒客死於秦其子襄王復
用讒言遷屈原於江南而屈原放在山野復作九章援天引
聖以自證明終不見省不忍以清白久居濁世遂赴汨淵自
沈而死離騷之文依詩取興引類譬喻故善鳥香草以配忠
貞惡禽臭物以比讒佞靈修美人以媲於君宓妃佚女以譬
賢臣虬龍鸞鳳以託君子飄風雲霓以爲小人其詞溫而雅

其義皎而朗凡百君子莫不慕其清高嘉其文采哀其不遇
而閔其志焉

太歲在寅曰攝提

帝高陽之苗裔兮朕皇考曰伯庸攝提貞于孟陬兮惟庚寅吾
以降皇覽揆余初度兮肇錫余以嘉名名余曰正則兮字余曰
靈均紛吾既有此內美兮又重之以脩能扈江離與辟芷兮紉
秋蘭以爲佩汨余若將弗及兮恐年歲之不吾與朝搴阰之木
蘭兮夕攬中洲之宿莽日月忽其不淹兮春與秋其代序惟草
木之零落兮恐美人之遲暮不撫壯而棄穢兮何不改乎此度
也乘騏驥以馳騁兮來吾道夫先路昔三后之純粹兮固衆芳

之所在。雜申椒與菌桂兮。豈維初夫蕙蒞。彼堯舜之耿介兮。既
 遵道而得路。何桀紂之昌被兮。夫唯捷徑以窘步。惟黨人之偷
 樂兮。路幽昧以險隘。豈余身之憚殃兮。恐皇輿之敗績。忽奔走
 以先後兮。及前王之踵武。荃不揆余之中情兮。反信讒而齎怒。
 余固知謇謇之為患兮。余忍而不能舍也。指九天以為正兮。夫
 惟靈修之故也。曰黃昏以為期。羌中道而改路。初既與余成言
 兮。後悔遁而有他。余既不難夫離別兮。傷靈修之數化。余既滋
 蘭之九畹兮。又樹蕙之百畹。畦畱夷與揭車兮。雜杜蘅與芳芷。
 冀枝葉之峻茂兮。願俟時乎吾將刈。雖萎絕其亦何傷兮。哀衆

芳之蕪穢。衆皆競進而貪婪兮。憑不馱乎求索。羌內恕已以量
 人兮。各興心以嫉妒。忽馳騫以追逐兮。非余心之所急。老冉冉
 其將至兮。恐修名之不立。朝飲木蘭之墜露兮。夕餐秋菊之落
 英。苟余情其信姱以練要兮。長顛領亦何傷。擘木根以結蔭兮。
 貫薜荔之落蘂。矯菌桂以紉蕙兮。索胡繩之纒纒。謇吾法夫前
 修兮。非世俗之所服。雖不周於今之人兮。願依彭咸之遺則。是
 太息以掩涕兮。哀民生之多艱。余雖好修姱以鞿羈兮。蹇朝諝
 而夕替。既替余以蕙纒兮。又申之以攬茝。亦余心之所善兮。雖
 九死其猶未悔。怨靈修之浩蕩兮。終不察夫民心。衆女嫉余之

蛾眉兮謠詠。謂余以善淫。固時俗之工巧兮。倂規矩而改錯。背繩墨以追曲兮。競周容以爲度。恫鬱邑余侘傺兮。吾獨窮困乎此時也。寧溘歿而流亡兮。余不忍爲此態也。鸞鳥之不羣兮。自前世而固然。何方圜之能周兮。夫孰異道而相安。屈心而抑志兮。忍尤而攘詬。伏清白以死直兮。固前聖之所厚。悔相道之不察兮。延佇乎吾將反。回朕車以復路兮。及行迷之未遠。步余馬於蘭皋兮。馳椒丘且焉止息。進不入以離尤兮。退將復修吾初服。製芰荷以爲衣兮。集芙蓉以爲裳。不吾知其亦已兮。苟余情其信芳。高余冠之岌岌兮。長余佩之陸離。芳與澤其雜糅兮。唯

昭質其猶未虧。忽反顧以遊目兮。將往觀乎四荒。佩繽紛其繁飾兮。芳菲菲其彌章。民生各有所樂兮。余獨好修以爲常。雖體解吾猶未變兮。非余心之可懲。女嬃之嬋媛兮。申申其罵余曰。鮫婞直以忘身兮。終然歿乎羽之野。汝何博謔而好修兮。紛獨有此姱節。葳蕤施以盈室兮。判獨離而不服。衆不可戶說兮。孰云察余之中情。世竝舉而好朋兮。夫何煢獨而不余聽。依前聖以節中兮。喟憑心而歷茲。濟沅湘以南征兮。就重華而敷詞。啓九辯與九歌兮。夏康娛以自縱。不顧難以圖後兮。五子用失乎家巷。羿淫遊以佚田兮。又好射夫封狐。國亂流其鮮終兮。泥又

貪夫厥家。澆身被服。強圉兮。縱欲殺而不忍。日康娛以自忘兮。厥首用夫顛隕。夏桀之常違兮。乃遂焉而逢殃。后辛之菹醢兮。殷宗用之不長。湯禹嚴而祇敬兮。周論道而莫差。舉賢才而授能兮。修繩墨而不頗。皇天無私阿兮。覽民德焉。錯輔夫維聖哲。以茂行兮。苟得用此下土。瞻前而顧後兮。相觀民之計極。夫孰非義而可用兮。孰非善而可服。玷余身而危死節兮。覽余初其猶未悔。不量鑿而正柶兮。固前修以菹醢。曾歔歔余鬱邑兮。哀朕時之不當。搯茹蕙以掩涕兮。霑余襟之浪浪。跪敷衽以陳辭兮。耿吾旣得此中正。駟玉虬以乘鸞兮。溘埃風余上征。朝發軔

於蒼梧兮。夕余至乎縣圃。欲少畱此靈瑣兮。日忽忽其將暮。吾令羲和弭節兮。望崦嵫而未迫。路曼曼其修遠兮。吾將上下而求索。飲余馬於咸池兮。總余轡乎扶桑。折若木以拂日兮。聊逍遙以相羊。前望舒使先驅兮。後飛廉使奔屬。鸞皇爲余前戒兮。雷師告余以未具。吾令鳳凰飛騰兮。繼之以日夜。飄風屯其相離兮。率雲霓而來御。紛總總其離合兮。斑陸離其上下。吾令帝閭開關兮。倚閭闔而望子。時曖曖其將罷兮。結幽蘭以延佇。世溷濁而不分兮。好蔽美而嫉妒。朝吾將濟於白水兮。登閭風而縹馬。忽反顧以流涕兮。哀高丘之無女。溘吾遊此春宮兮。折瓊

枝以繼佩。及榮華之未落兮。相下女之可詒。吾令豐隆乘雲兮。求宓妃之所在。解佩纒以結言兮。吾令蹇修以爲理。紛總總其離合兮。忽緯繡其難遷。夕歸次於窮石兮。朝濯髮乎洧盤。保厥美以驕敖兮。日康娛以淫遊。雖信美而無禮兮。來違棄而改求。覽相觀於四極兮。周流乎天余乃下。望瑤臺之偃蹇兮。見有娥之佚女。吾令鳩爲媒兮。鳩告余以不好。雄鳩之鳴逝兮。余猶惡其佻巧。心猶豫而狐疑兮。欲自適而不可。鳳皇旣受詒兮。恐高辛之先我。欲遠集而無所止兮。聊浮遊以逍遙。及少康之未家兮。畱有虞之二姚。理弱而媒拙兮。恐導言之不固。世溷濁而嫉

賢兮。好蔽善而稱惡。閨中旣邃遠兮。哲王又不寤。懷朕情而不發兮。余焉能忍與此終古。索薶茅以筵篲兮。命靈氛爲余占之。曰兩美其必合兮。孰信修而慕之。思九州之博大兮。豈惟是其有女。曰勉還逝而無狐疑兮。孰求美而釋女。何所獨無芳草兮。爾何懷乎故宇。世幽昧以眩曜兮。孰云察余之善惡。民好惡其不同兮。惟此黨人其獨異。戶服艾以盈要兮。謂幽蘭之不可佩。覽察草木其猶未得兮。豈理美之能當。蘇糞壤以充幃兮。謂申椒其不芳。欲從靈氛之吉占兮。心猶豫而狐疑。巫咸將夕降兮。懷椒糝而要之。百神翳其備降兮。九疑繽其竝迎。皇剡剡其揚

靈兮告余以吉故曰勉升降以上下兮求渠獲之所同湯禹儼
而求合兮摯咎繇而能調苟中情其好修兮又何用夫行媒說
操築於傅巖兮武丁用而不疑呂望之鼓刀兮遭周文而得舉
甯戚之謳歌兮齊桓聞以該輔及年歲之未宴兮時亦猶其未
央恐鶉鴉之先鳴兮使夫百草爲之不芳何瓊佩之偃蹇兮衆
夢然而蔽之惟此黨人之不諒兮恐嫉妬而折之時續紛以變
易兮又何可以淹留蘭芷變而不芳兮荃蕙化而爲茅何昔日
之芳草兮今直爲此蕭艾也豈其有他故兮莫好修之害也余
以蘭爲可恃兮羌無實而容長委厥美以從俗兮苟得列乎衆

芳椒專佞以慢悞兮椒又欲充夫佩幃旣干進而務入兮又何
芳之能祗固時俗之從流兮又孰能無變化覽椒蘭其若茲兮
又况揭車與江離惟茲佩其可貴兮委厥美而歷茲芳菲菲而
難虧兮芬至今猶未沫和調度以自娛兮聊浮游而求女及余
飾之方壯兮周流觀乎上下靈氛旣告余以吉占兮歷吉日乎
吾將行折瓊枝以爲羞兮精瓊靡以爲糧爲余駕飛龍兮雜瑤
象以爲車何離心之可同兮吾將遠逝以自疏邇吾道夫崑崙
兮路修遠以周流揚雲霓之晻靄兮鳴玉鸞之啾啾朝發軔於
天津兮夕余至乎西極鳳皇翼其承旂兮高翱翔之翼翼忽吾

行此流沙兮。遵赤水而容與。麾蛟龍以梁津兮。詔西皇使涉余路。修遠以多艱兮。騰衆車使徑待。路不周以左轉兮。指西海以爲期。屯余車其千乘兮。齊玉軼而竝馳。駕八龍之婉婉兮。載雲旗之委蛇。抑志而弭節兮。神高馳之邈邈。奏九歌而舞韶兮。聊暇日以媮樂。陟陞皇之赫戲兮。忽臨睨夫舊鄉。僕夫悲余馬懷兮。蜷局顧而不行。亂曰。已矣哉。國無人莫我知兮。又何懷乎。故都。既莫足與爲美政兮。吾將從彭咸之所居。

九歌傳

石人蕭雲從尺木甫畫

附



九歌者屈原之所作也。昔楚南郢之邑。沅湘之間。其俗信鬼而好祀。其祠必作樂鼓舞以樂諸神。屈原放逐。竄伏其域。懷憂苦毒。愁思怫鬱。出見俗人祭祀之禮。歌舞之樂。其詞鄙陋。因爲作九歌之曲。上陳事神之敬。下以見已之冤結。託之以風諫。故其文義不同。章句雜錯。而廣異義焉。

九歌如鳧翳諸詩也。朱子謂本以懇忱不忘吾君故國之義。令讀者不見其奇而規於正也。庶無媿於丹青矣。



吉日兮辰良。穆將愉兮上皇。撫長劍兮玉珥。璆鏘鳴兮琳琅。瑤席兮玉璫。盍將把兮瓊芳。蕙肴蒸兮蘭藉。奠桂酒兮椒漿。揚枹兮拊鼓。疏緩節兮安歌。陳竽瑟兮浩倡。靈偃蹇兮姣服。芳菲菲兮滿堂。五音紛兮繁會。君欣欣兮樂康。

東皇太一

太乙天之尊神祠在楚東以配東帝故曰東皇玉琳璆鏘瓊芳蘭藉獻享之麗也繁會樂康禮樂之盛也生為聖君沒為明神昭格籲誠幽顯不二和平之聽神具醉飽矣昔人謂屈子愛君無已之義非幻也蘇氏曰愛君莫先於尊君故園丘方澤以祀配天忠孝之至也



浴蘭湯兮沐芳華采衣兮若英靈連蜷兮既留爛昭昭兮未央
 蹇將愴兮壽宮與日月兮齊光龍駕兮帝服聊翺遊兮周章靈
 皇皇兮既降焱遠舉兮雲中覽冀州兮有餘橫四海兮焉窮思
 夫君兮太息極勞心兮懃懃

雲中君

謂雲神也亦見漢書郊祀之志禮云觸石而生膚寸而合
 不崇朝而遍天下神之格思不可度思靈之中有望龍
 髯而莫可扳者金螭曰讀之令人有天顏咫尺之思兩河
 之間曰冀州禹貢敷土之始也舊注失之



君不行兮夷猶。蹇誰留兮中洲。美要眇兮宜脩。沛吾乘兮桂舟。
令沅湘兮無波。使江水兮安流。望夫君兮未來。吹參差兮誰思。
駕飛龍兮北征。遭吾道兮洞庭。薜荔拍兮蕙綢。蓀橈兮蘭旌。望
涔陽兮極浦。橫大江兮揚靈。揚靈兮未極。女嬋媛兮爲余太息。
橫流涕兮潺湲。隱思君兮陲側。桂櫂兮蘭枻。斲冰兮積雪。采薜
荔兮水中。搴芙蓉兮木末。心不同兮媒勞。恩不甚兮輕絕。石瀨
兮淺淺。飛龍兮翩翩。交不忠兮怨長。期不信兮告余以不閒。鼉
騁驚兮江臯。夕弭節兮北渚。鳥次兮屋上。水周兮堂下。捐余玦
兮江中。遺余佩兮澧浦。采芳洲兮杜若。將以遺兮下女。昔不可

兮再得聊逍遙兮容與

湘君

帝子降兮北渚。目眇眇兮愁余。嫋嫋兮秋風。洞庭波兮木葉下。登白蘋兮騁望。與佳期兮夕張。鳥何萃兮蘋中。曾何為兮木上。沅有芷兮澧有蘭。思公子兮未敢言。慌惚兮遠望。觀流水兮潺湲。麋何食兮庭中。蛟何為兮水裔。朝馳余馬兮江皋。夕濟兮西澨。聞佳人兮召予。將騰駕兮偕逝。築室兮水中。葺之兮荷蓋。蓀壁兮紫壇。播芳椒兮盈堂。桂棟兮蘭橈。辛夷楣兮葳蕤。荔兮為帷。擗蕙櫜兮旣張。白玉兮為鎮。疏石蘭兮為芳。芷葺兮荷

屋繚之兮杜蘅。合百草兮實庭。建芳馨兮廡門。九疑繽兮竝迎。靈之來兮如雲。捐余袂兮江中。遺余褋兮醴浦。搴汀洲兮杜若。將以遺兮遠者。時不可兮驟得。聊逍遙兮容與。

湘夫人

舜陟方于蒼梧二女死於湘江今有黃陵廟焉昌黎謂娥皇正妃故稱君女英自降稱夫人也據此則兩

章應合圖之矣管以爲非堯二女也湘江之中有二神焉水屬會故以女名也夫駕飛龍而荔拍蕙綢蓀繞蘭旌翻翻容與不可再得豈非遂古之荒穢而飛仙神嬪司於叢霄之上哉虞庭制度雖未極備而珍衣鼓瑟豈必蒙茸飄忽以敝天下後世如是也第感甄賦以處妃高唐歌於神女美人君子所以極婉戀愛慕而莫得覓者自古然也嗟乎心之悲矣瞻靡定矣昔考亭爲道學宗其注此篇極盡情致皆本於天性彝倫而出之豈拾香艸於江沅者哉吹參差怨長期麋在庭蛟在裔九疑逍遙者誰乎則沉湖之鼎號鳥之弓具存焉爾經營慘澹不獨在解衣盤礴間矣

大司命
少司命



廣開兮天門。紛吾乘兮玄雲。令飄風兮先驅。使凍雨兮灑塵。君
回翔兮以下。踰空桑兮從女。紛總總兮九州。何壽夭兮在予。高
飛兮安翔。乘清氣兮御陰陽。吾與君兮齋速。道帝之兮九阰。靈
衣兮披披。玉佩兮陸離。壹陰兮壹陽。衆莫知兮余所爲。折疏麻
兮瑤華。將以遺兮離居。老冉冉兮旣極。不淺近兮愈疏。乘龍兮
麟麟。高駝兮冲天。結桂枝兮延竚。羌愈思兮愁人。愁人兮奈何。
願若今兮無虧。固人命兮有當。孰離合兮可爲。

大司命

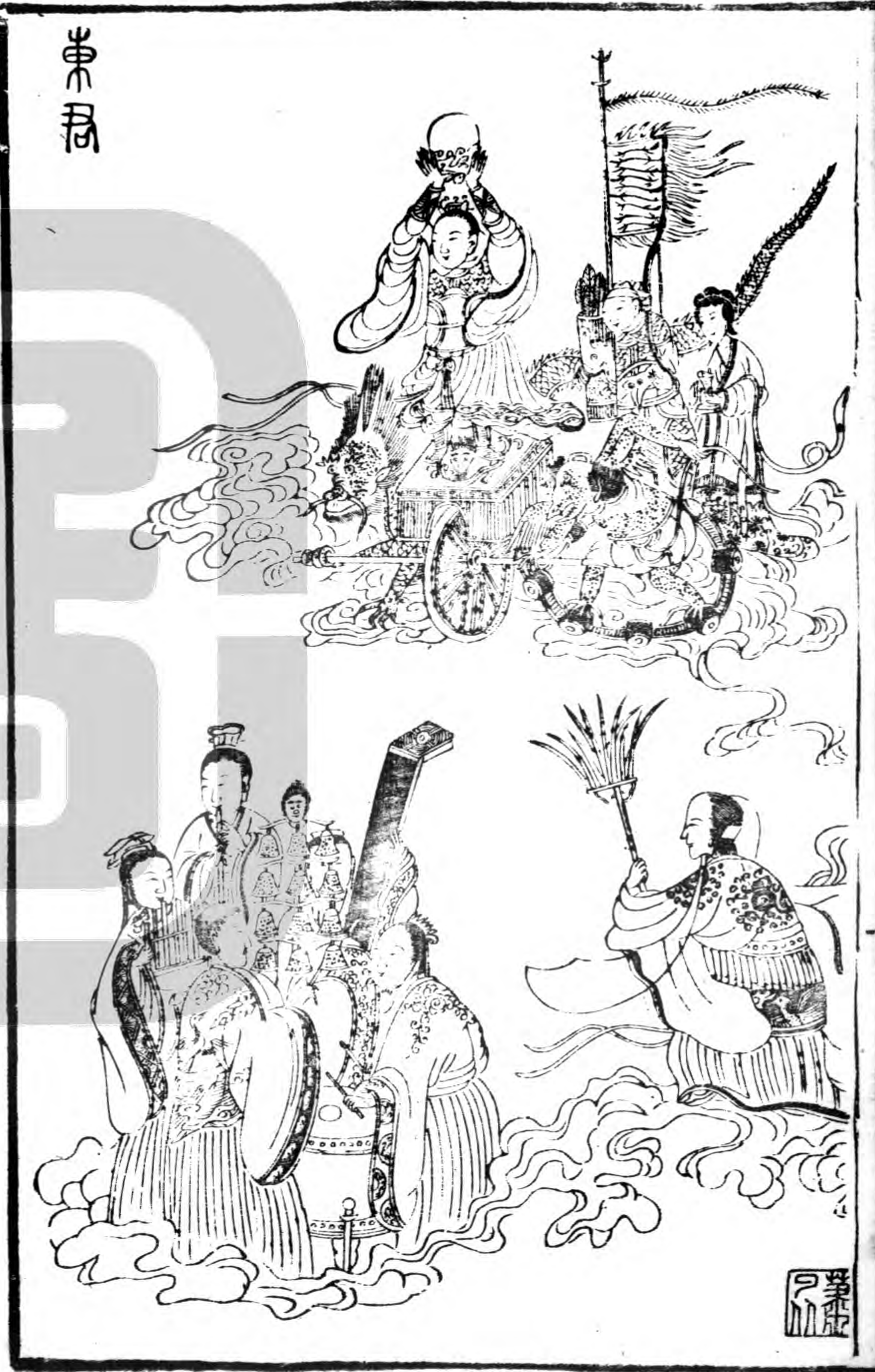
穠蘭兮麝蕪。羅生兮堂下。綠葉兮素枝。芳菲菲兮襲予。夫人兮

自有美子。蓀何以兮愁苦。薜蘭兮青青。綠葉兮紫莖。滿堂兮美人。忽獨與余兮目成。入不言兮出不辭。乘回風兮載雲旗。悲莫悲兮生別離。樂莫樂兮新相知。荷衣兮蕙帶。儵而來兮忽而逝。夕宿兮帝郊。君誰須兮雲之際。與女遊兮九河。衝風至今水揚波。與女沐兮咸池。晞女髮兮陽之阿。望美人兮未來。臨風悅兮浩歌。孔蓋兮翠旌。登九天兮撫彗星。竦長劍兮擁幼艾。荃獨宜兮爲民正。

少司命

周禮大宗伯以禋燎祀司中司命疏引星傳云三台曰司命上台曰司命又文昌宮第四亦曰司命故有兩司命而

大小辨之也。大司命陽神而尊，故爲主祭者之詞。夫人之夫音扶，如左傳之言不能見夫人也。舊圖作美婦人狀，失之矣。九阏卽會稽衡山，峩山，嶺山，岱嶽，醫無閭，霍山，恆山，是也。夫聖人在天之靈，如元氣鴻鈞，有何天壽，其下視洪州如煙九點，而關關拓土爲螭角之戰，蟻穴之寢而已。況無道行之者乎？悲莫悲兮，生別離，樂莫樂兮，新相知。此復追念始者相知之樂也。豈舍舊圖新去，枯集苑之市心邪？但陽阿降髮，浩歌臨風，孔蓋而擁幼者，則又望其誅除凶穢，休靈善良，而安爲民之所取正也。此考亭先生之注義爾。余宗其說，以髣髴豪楮間，迺知悠悠占人，實獲我心矣。



東君

暎將出兮東方照吾檻兮扶桑撫余馬兮安驅夜皎皎兮旣明
 駕龍輶兮乘雷載雲旗兮委蛇長太息兮將上心低徊兮顧懷
 羌色聲兮娛人觀者愴兮忘歸絙瑟兮交鼓簫鐘兮瑤篴鳴龠
 兮吹竽思靈保兮賢姱翺飛兮翠曾展詩兮會舞應律兮合節
 靈之來兮蔽日青雲衣兮白霓裳舉長矢兮射天狼操余弧兮
 反淪降援北斗兮酌桂漿撰余轡兮高駝翔杳冥冥兮以東行

東君

禮記謂天子朝日於東門之外又曰王宮祭日也日辰紀
 寸應律則于支合而萬物燠陽春矣故青衣白霓駕龍射
 狼寅賓而出者禮所謂大明生於東是也

河伯



與女遊兮九河衝風起兮水橫波乘水車兮荷蓋駕兩龍兮
 騶螭登崑崙兮四望心飛揚兮浩蕩日將暮兮悵忘歸惟極浦兮
 寤懷魚鱗屋兮龍堂紫貝闕兮朱宮靈何為兮水中乘白鼈兮
 逐文魚與女遊兮河之渚流澌紛兮將來下子交手兮東行送
 美人兮南浦波滔滔兮來迎魚鱗鱗兮媵子

河伯

舊說三閭大夫至此而始歎君恩之薄噫是何言與注

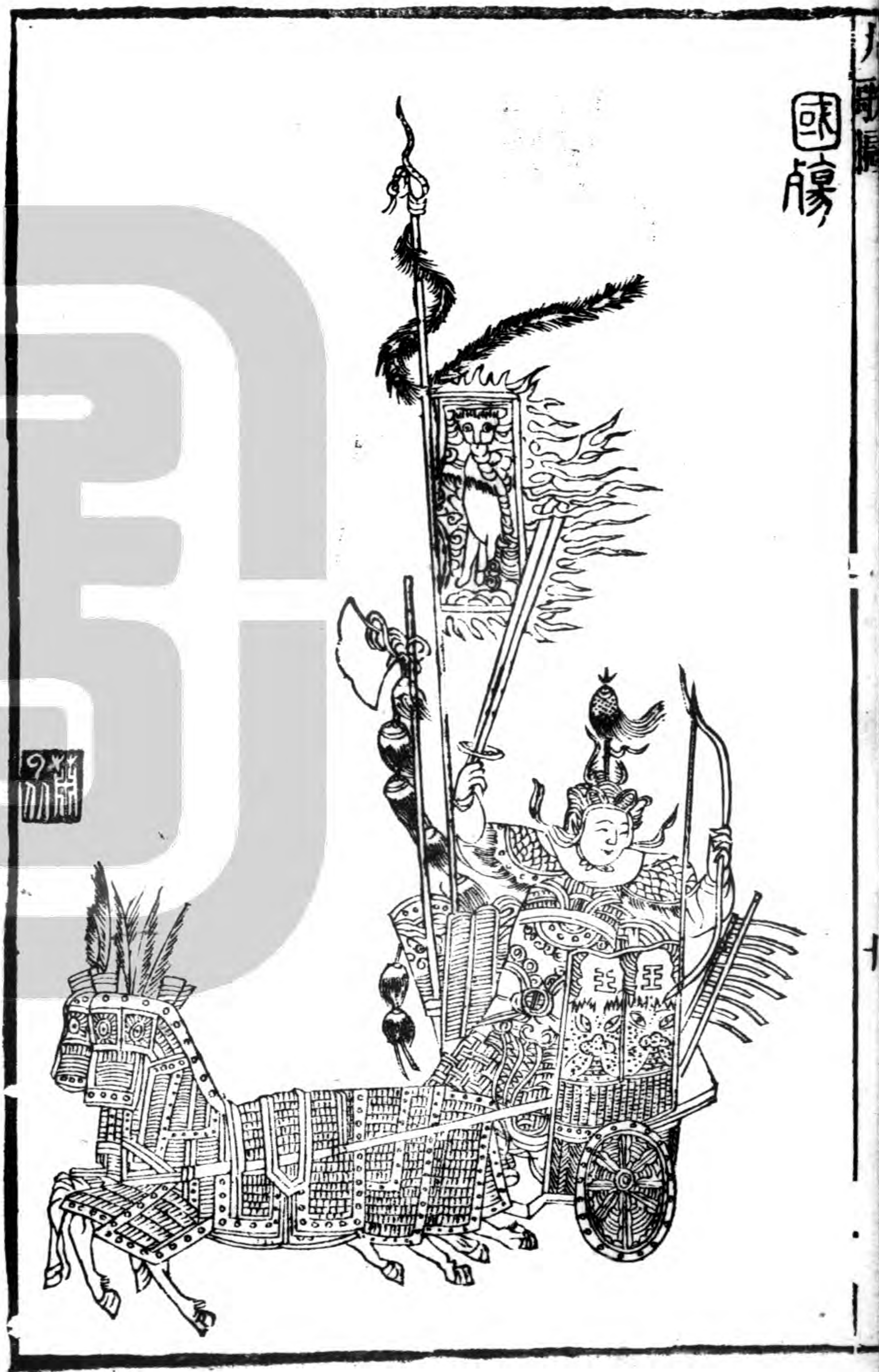
云河伯為黃河之神禹治水至兗州分為九道以殺其
 勢其間相去二百餘里徒駭北隔津南登之四望澌紛來
 下滔滔隣隣曷窮極乎人之一身自崑崙以極尾間膏液
 周環連天濟澤是誰之潤邪而可判厚薄於始終者哉天
 地人三才一理而已駕龍乘鼈鱗屋貝闕令人望洋而莫
 可極豈若決西江以活枯肆也乎或曰河伯馮夷也馮夷
 擊鼓羸女吹簫夷即姨私字之轉音也乃作麗姝焉



若有人兮山之阿。被薜荔兮帶女蘿。既含睇兮又宜笑。子慕予
 兮善窈窕。乘赤豹兮從文狸。辛夷車兮結桂旗。被石蘭兮帶杜
 蘅。折芳馨兮遺所思。余處幽篁兮終不見天。路險難兮獨後來。
 表獨立兮山之上。雲容容兮而在下。杳冥冥兮羌晝晦。東風飄
 飄兮神靈雨。留靈脩兮憺忘歸。歲既晏兮孰華予。采三秀兮於
 山間。石磊磊兮葛蔓蔓。怨公子兮悵忘歸。君思我兮不得聞。山
 中人兮芳杜若。飲石泉兮蔭松柏。君思我兮然疑作。雷填填兮
 雨冥冥。猿啾啾兮狢夜鳴。風颯颯兮木蕭蕭。思公子兮徒離憂。

山鬼 畫工狗馬難作鬼魅易言嘗目之莫欺也使含睇宜笑
 相遇於榛陰詎漫焉省識邪故寫山鬼如蒙棋者謬矣

國殤



操吳戈兮被犀甲車錯轂兮短兵接旌蔽日兮敵若雲矢交墜
 兮士爭先凌余陣兮躡余行左驂殪兮右刀傷霾兩輪兮繫四
 馬援玉枹兮擊鳴鼓天時墜兮威靈怒嚴殺盡兮棄原壘出不
 入兮往不反平原忽兮路超遠帶長劍兮挾秦弓首雖離兮心
 不懲誠既勇又以武終剛強兮不可凌身既死兮神以靈魂魄
 毅兮為鬼雄

國殤

爾疋云無主之鬼為殤王注謂死於國事也不然何以

思慕悲傷丹青廟貌迎其魂鬼於原壘邪人非視死如
 歸則不能錯轂爭先首離而心不懲也魏文帝圖龐德不
 屈狀於壁而于禁慙鬱自絕彼傾人社稷以延吾旦暮之
 生又何忍乎此先師之所以慟錡童也故畫其敗績而後
 知武終鬼雄生死無二亦疑其古戰場之吊云爾



禮魂



盛禮兮會鼓傳芭兮代舞
姱女倡兮容與春蘭兮秋菊
長無絕兮終古

禮魂

周禮男曰覲女曰巫說文謂巫字从工徐鍇曰巫雖虛幻亦必以規寓旁兩人如舞之長袞也古者雩禱用舞如風雲之翩躚焉女巫者使陰氣之上接也自秦漢不用而郊祀之歌求唐山夫人致辭亦各从其類也歟乃畫女巫

畫九歌圖自跋

余老畫師也無能為矣退而學詩孰精文選怪吾家昭明黜陟九歌取離騷讀之感古人之悲鬱憤懣不覺潛然泣下復見世工山鬼如瘳魁而太壹東君兩司命殊無分辨二湘同處嬪河伯類天吳遂落筆改定粉勻丹堊同人競麗供役玩好取賤一時懊悔無及矣畫成復贅數語以見良工苦心不敢炫鬻奇譎而一本於紫陽先生之義明其非戲事也沈亞之謂三閭大夫作山鬼篇成四山忽啾啾

號嘯聲聞十里外艸木皆萎死抑何多邪忠臣貫霜孝婦
降旱一念之誠慘動天地地理或難歟僕本恨人既長貧賤
抱病不死家區湖之上秋風夜雨萬木凋搖每聳要眇之
音不知涕泗之橫集豈復有情之所鍾庠謝皋羽擊竹如
意哭於西臺終吟九歌一闕雪菴和尚汎舟貴陽河讀楚
辭畢則投一紙於水中彌嗚不已兩人心湛狂疾戀慕各
有所歸使見九歌之圖則必有天際真人之想颺拜舊識
破涕爲笑或未可知爾余浮沉斯世既不爲廣文亦不爲
水部戴種種之髮拾古人之殘膏賸馥而渲朱染碧炤耀
自娛棹散而終天年則亦已矣寧欲其見知於後世也哉
況圖之所載總非人世間事故得縱其衰憊之才力以極
人耳目之不經然而冥心激慮寄愁天上而幻出之所謂
思之思之鬼神通之者畫師亦難言矣嗟乎屈子棲玉笥
山作九歌以樂神又託以風諫彼其時尚有擯之者也有
讒之者也我將何求乎吾用此與天問諸圖銅鐵函中沈
於幽泉使華林諸君子庸補蕭選之闕云爾

