



館課
十二月上旬

門生汪煉南



立論亦
正用筆
与老

士君子立身行已法度

事有出一時之權而賢人君子執筆而議其後其說不無過甚然行於當時可以保全善類立說於後世可以維挽綱常若黃氏之疑太丘也曰士君子立身行已自有法度請得而申論之夫寔居潁川生平表表自著故其見鄙者甚於刑戮為不善者輒畏其聞知非有積行之素烏能使人敬憚若此至懷掇不從乞就外署雖狎論怪異終無所言天下咸服其德如張范之禍自請就繫其矯矯大義固已見諒於清流

矣。至張讓一事，疑其枉尺直尋，夫讓歸潁川，寔固潁
長也。人非積惡深怨，烏能屏絕之乎？大都士君子直
原其心，不必泥其迹。觀其一世，不必論其一時。苟剛
健中正，道德為依，進退周旋，聖賢是法，有時立乎世
中，則千鈞可一髮引，燎原之勢，可揮觴救，立乎世外
則過五都之市，而目不眩，臨百仞之淵，而足不慄也。
行乎其常，則因負而為珪，亦遇方而成璧，行乎其變
則請火可以還婦，而之楚可以適秦也。總之，主張在
我，任經權曲直，而矩矱攸存，範圍固自在矣。故以君
子遇君子，則用剛，可用柔，亦可聲氣應求，知為集狐
之腋，定不為續尾之貂。以君子遇小人，則處潛可處
亢，不可明哲善藏，寧為山嶽之容，必不為叢神之借。
彼視吾身，所關甚大，而豈忍激烈以取禍，復卑諂以
取辱也哉？故得太丘，雖優游遜順，而規矩不踰，可以
立身，得黃幹之意，則嚴毅不阿，而坊表自峻，可以立
教，不妨兩存其是，以為天下萬世法可也。

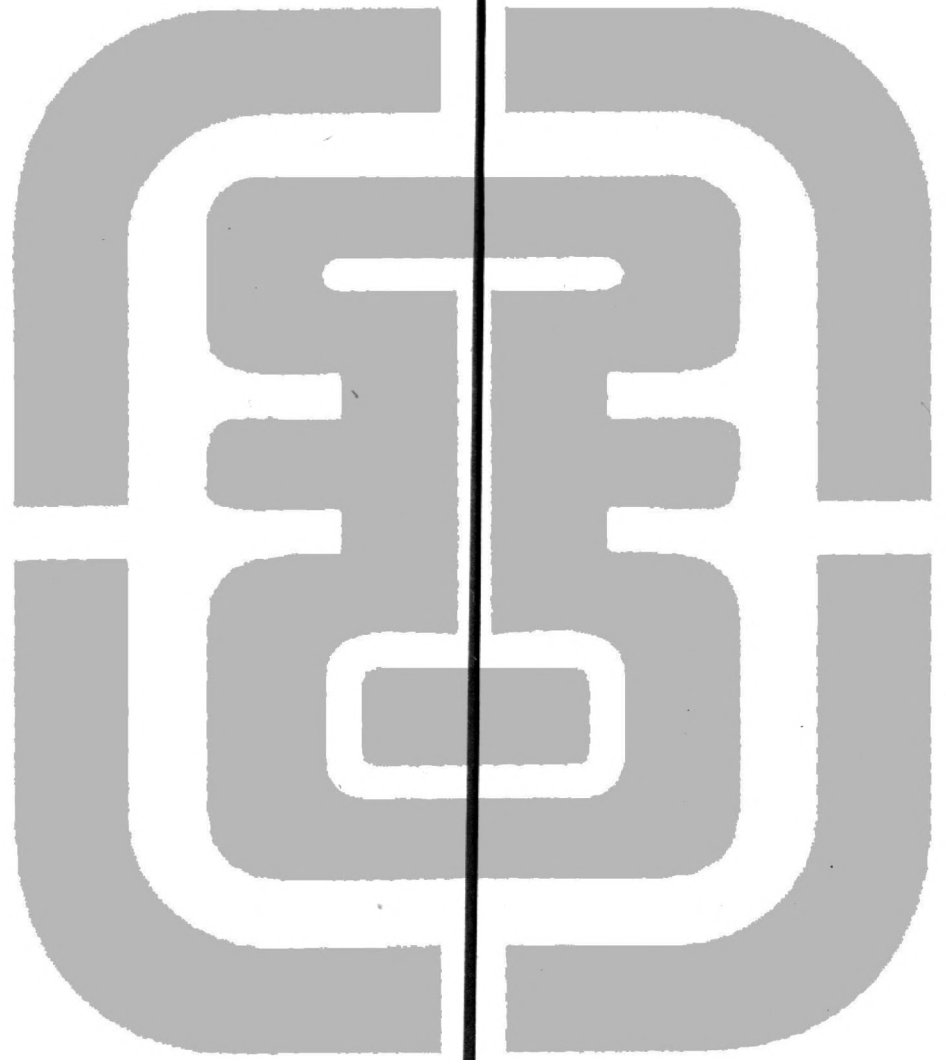
初入翰林言志 五言古

英才中外合，賢網後先隨。從茲開秘閣，師濟協明時。

虬龍遊內沼，鳴鳳託梧枝。而我碌碌人，亦登白玉墀。
操觚窺天祿，珥筆仰先資。既非鞅掌吏，此身何委蛇。
溫飽非所志，素心良不欺。樹德在貞潔，立名竹帛垂。
念此花磚影，三世俱在茲。漁墳思竟業，雕虫耻弗為。
所以古聖賢，終與始為期。豈曰覆平地，九仞實斯基。
蛾子時術之，積累以成岐。就將需日月，樂此不為疲。
文章小技耳，爵祿非可糜。端居服師言，矢志勿移。

館課
十二月上旬

門生周奕封



議論昌

博而文

氣沛流

有江河一

湧千里之

勢

○

士君子立身行己法度

今夫具聖賢之操而後可為聖賢之事、立
聖賢之志、不遽希聖賢之功、乃所稱士君

子者也。蓋聖賢有特立獨行之操、有反經

行權之事、有萬乘不奪之志、有千載非常

之功、事非其人、不施、功非其時、不建、凡以

欲措之世者、先度之身。欲喻諸人者、先求

諸己。立身行己、自有法度。洵儒者之言也。

尋法度之說而膠焉不幾為婦女之檢押

此轉稍促

鄉曲之常人乎。而士君子不然。生盛隆之世。修禮樂之容。則必金玉其德。麟鳳其儀。山斗其氣象。河漢其文章。即處濁亂之時。養深沉之概。則或為伏龍。為委蛇。或為疾風之草。為後凋之木。招之不來。麾之不去者。斯人也。澄之不清。滄之不濁者。亦斯人也。吾有吾法。橫逆不得而加焉。讒賊不得而撓焉。吾有吾度。造次不得而失焉。顛沛不得而廢焉。嗟乎。世故之來。倚伏之際。明

者。或不能逆覩焉。况事起士林之中。禍生朋黨之類。令德善人。回惑失次。而坐以顛滅者。可勝計哉。名德如太丘。無犯難之色。無難信之節。亦幸而遇好名之小人。故不炫隱。忍其事。以存善類。於將絕。挽酷禍。於未然。其與草木同腐者。何如。而以語於立身。行己之學。則猶病其不可為訓者。何法度。所以文身。所以律已。而亦所以善世。而宜俗也。有不必越法。敗度。而後容於時者。

抑揚頓
挫有法
度

尚論古

人具有

卓識

法孔孟
是心論

韓文公言

為前此失之者、雄之美、新固之附、憲是也。
 即越法敗度、而亦有不容於時者、為後此
 失之者、邕之從、卓或之歸、榛是也。其人皆
 文、深、意、行、卓、然、可、表、見、於、世、而、卒、為、世、詬、
 病、誠、可、痛、矣。蕃、武、之、擊、斷、既、不、足、以、利、國、
 膺、滂、之、激、揚、亦、不、足、以、保、身、安、得、盡、人、而、
 守、繩、墨、之、中、復、超、評、論、之、外、乎、然、則、為、士、
 君子者、宜何居、法孔孟而已。孔孟救世之
 心、綦、苦、而、憂、綦、深、也、亂、賊、之、禍、戰、爭、之、危、
 或、可、辱、身、屈、已、以、解、之、乎、而、必、拳、於、進、
 退、之、禮、反、覆、于、尋、尺、之、論、所、以、為、天、下、萬、
 世、法、程、者、不、可、一、日、而、廢、也、士、君、子、者、宜、
 何、居、

何居

初入翰林言志

昔人重遭遇、瀛洲稱集儂、丹青帝圖壯、金玉王度全、文質起盛衰、禮樂辨後先、皇哉恢八紘、監古允無愆、乙夜以忘倦、宣室席每前、辟雍魚藻詠、侍子鹿鳴篇

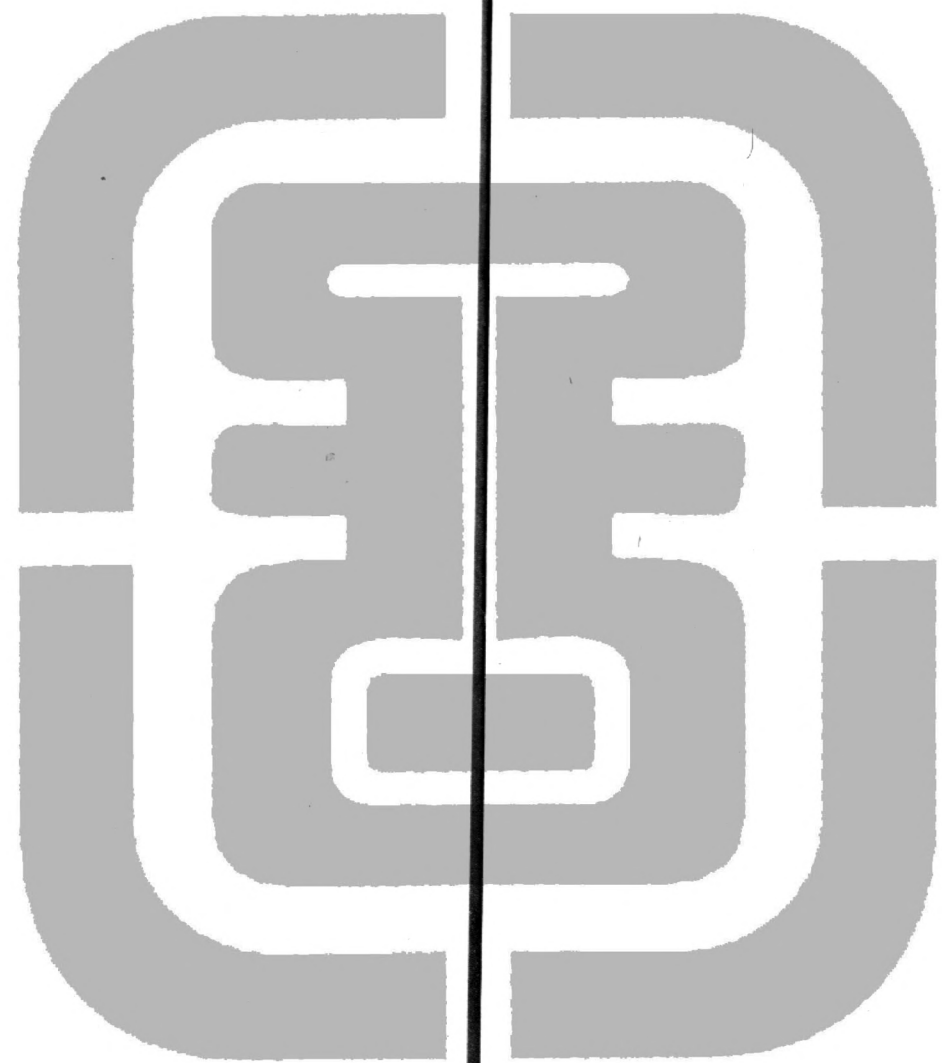
申

命校秘閣、四科續文旃、師嚴道益尊、旅進忻執鞭、西京盛文學、貞觀多遊賢、撫實經術進、還淳性理專、溫飽夙所耻、敬一於茲詮、大道比宮宅、薄命如雲烟、稽古患無力

知非饒有年三冬誠足用一經企先傳文
藻馬不朽皓首虛誦絃觀文識氣象陳詩
問顛連自古有憂畏何以佐軌：宰相須
讀書成德在經筵大業勤黼黻小臣持爰
爰無守官自親無責言乃使側身臨丹地
惜影顧花磚、匪仰胡云高、匪鑽胡云堅、為
學自卑適、不見異物遷、弘毅務致遠、澹泊
守自然、明道希文間、期待何邈焉、願言暨
同志、龜勉終周旋、

館課
十二月上旬

門生張瑞徵



論

士君子立身行己法度

行及有
識而筆
而矯健

嘗攷古人行事前史詳哉其言之矣儒者
上下千古每取其軼事而論斷之誠吾人
考鏡之林也然徃徃或得或失焉微論數
君子之行事不無異同即一人之身而概
其全節察其細行要有瑕瑜莫掩離合互
見者則甚矣中道之難而砥名立行之不
易也先儒黃勉齋論史至陳太立之事而

曰士君子立身行己自有法度誠以不可
知者世變不可測者人情所可自信以信
天下後世者惟此立身行己處於無過之
地而已夫朝廷有教化然後士人有廉耻
士人有廉耻然後天下有風俗士君子毅
然以名教自任非甚愛爾鼎視道如尺曷
克振拔流俗又何論希世而就功名背馳
繩墨之外者乎抑難言已務竒謀而不徇
正道其失也詭工模稜而善通方其失也

懦急名譽而詘經術其失也靡即或矜言
名節慷慨多風可謂卓然自立矣然激烈
之過上之無以安君父下之無以全善類
君子悲其遇而諒其心曰此勇於徇義昧
於保身者也可以言守終不可以言智亦
有身負物望憂讒畏譏內欲不失己外期
不戾俗跡其氣象有類於聖賢之所為然
擇識未精或舉生平之學問委于一旦君
子終不得以權予之何也變而不失其正

所謂權也。若離經以求權，非聖人之所謂
權也。吾聞君子所履者道也，所守者義也。
其性嚴正，其氣寬洪，欲愛天下也，必先愛
吾身，欲全天下也，必先全吾己，身可隱也，
而道不^可屈己可危也，而義不可辱。世治不
輕，世亂不損，其身可以智，可以愚，可以正，
可以權，彼其於立身行己，又何如也。嘗觀
東漢諸儒，如李膺、陳蕃，風節矯然，一時然
皆氣有餘而學不足。陳太立之儉樸謙退，

論斷較

然又法
亦錯落
有古教

其智有過人者，而於張讓之事，君子不無
異議。彼識高而量洪，才優而慮遠。郭有道
可以當之。若乃澄之不清，擾之不濁，黃牀
度之深廣，固難量也。嗟嗟三代而下，全德
為難，後之君子，可以較然于得失之際矣。
詩

初入翰林言志 五言古

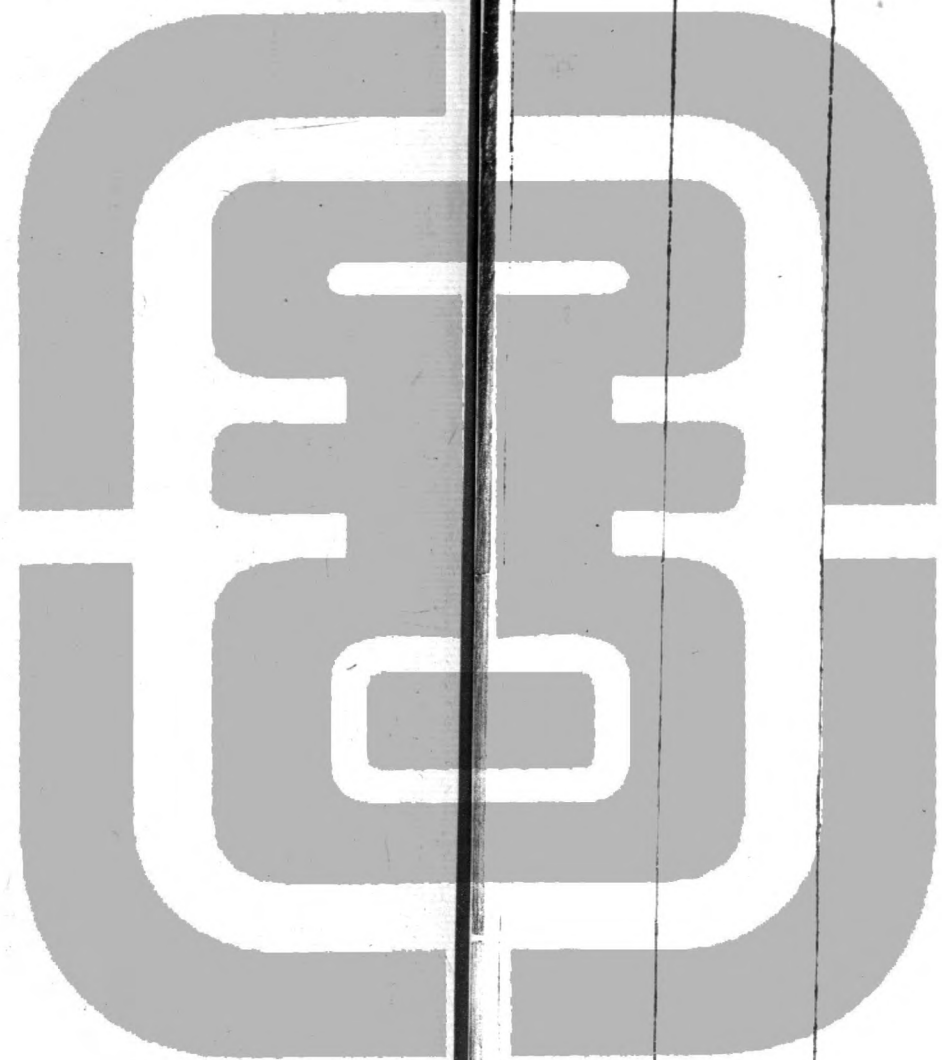
志士感風雲，鴻鵠奮其羽。杖策遊帝京，
清夷頌皇路。石渠方校書，玉署翔鸞鷲。我

矣

詩亦蒼

從田間來、蔬蹠一帚素、謬當明主知、筮
易占巷遇、聖世正右文、補衮資宰傅、稽古
臨辟雍、侍從趨鳶輅、斯道懸中天、孔、辟披
宿霧、六經賴脩明、豈曰鄙章句、朝夕承明
廬、深懷素餐懼、徒倚古木疏、佳氣瞻宮樹、
臯夔列虞階、杰被烏足數、休風雖云遐、古
人如可作、願獻丹宸箴、不草羽獵賦、四海
奏永清、同文罷征戍、議貸布春和、克艱凜
天步、側席求賢良、何以副寤寤、帝功遍

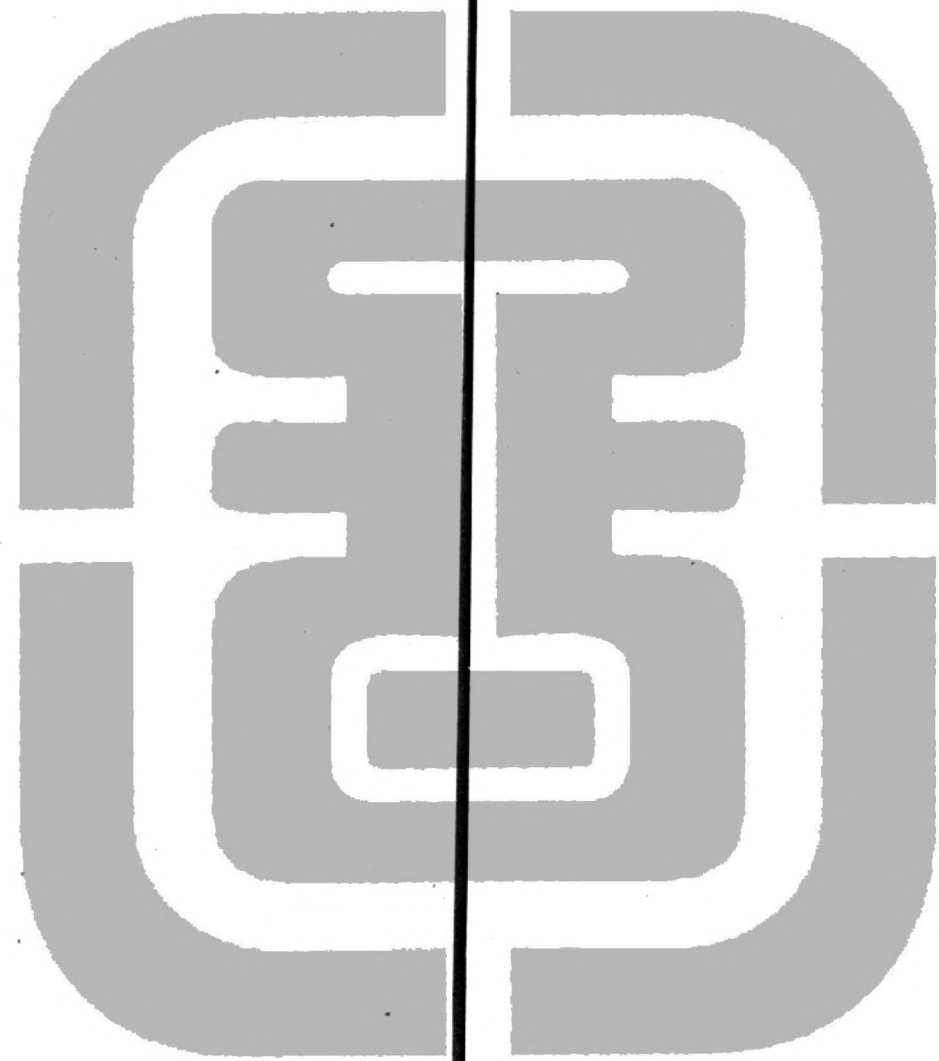
埃、瑱、筆、勒、韶、護、



館課

十二月上旬

門生張潛



氣格清
慤

○ 士君子立身行己法度

天下之人等分齊量獨卓然命為士君子則凡宇宙艱鉅之事可以無所不為其先要在有所不為何者必能自重其身而後天下從而重之此其有為之用不俟為之乃見也即就有不為時規模已深遠矣蓋有法度存焉士君子之身從此立己從此行所以砥名礪節藏其身於無過之地不于世以可乘之隙者也曷言乎藏身於無過也譬之器然規矩既設不可欺以方員譬之木然本根既固迺能茂其枝葉平日

篤乎忠孝、敦乎仁義、一言之發、未必有非之者也、然而不敢妄也、一念之動、未必有關之者也、然而不敢苟也、曷言乎不予也、以可乘也、凌夷之山、雖及千仞、牛羊或牧其上、壁立之壑、不過數尺、賁育莫得而下、舉凡處心積慮、與其巧、無寧拙也、以拙猶不失乎正也、與其圓、無寧方也、以方猶不失乎常也、與其華、無寧素也、以素猶不失乎真也、戰兢惕厲、繩趨尺步、其始若甚勞其身、實以甚愛其身、其意若不便於己、實以甚安其己。古有當代共推名流、出於情所不能抑、制於事之不獲、已有所委曲、遷就其間、究之進無補於世道、退有損於生平、其說在陳太丘之處漢末也、維時顧厨俊及之名大著、黨禍將作、太丘獨與和同、張讓之交、且不絕焉、太丘之意、蓋謂諸賢以過激構釁、我且枉尺直尋、庶足保全善類、不知善類第求為曲全已也、則將易矯矯以容容、所云寧為玉毀、勿為瓦完者、謂何、况乎利害動於其外、見不能決、則滋疑、疑無由釋、則生懼、懼無所逃、則思避、三者惶惑於中、其勢將

禽官果

無所不為。於是權在於左右，則為之掃門；權在於嬖
寵，則為之控馬；權在於妃主，則為之邑司；權在於貴
戚，則為之主事。遂覺有法度，不若無法度，行且蕩然
於法度之外，而不顧。夫既置身於有過矣，何以正人
夫？既予世以可乘矣，何以守已？且其舉天下事之一
無能為耳，皆自求為曲全之一念充之也。或為之辭
曰：孔子不嘗見陽貨乎？此蓋迫而後應，與太立不可
同年語矣。昔伊尹耕於有莘，一介不與，一介不取，法
度何嚴也！卒之堯舜君民，創非常之原，亦法度中所
自有耳。仲尼七十從心所欲，不踰矩法，度所在，賢人
守之，聖人化之矣。要未嘗改繩易墨，置法度而不循
也。信乎士君子欲重其身於天下，由自重始。

初入翰林言志

群芳爭爛熳，霜後析為薪。亭亭松柏姿，傲寒凌
高旻。寧淡可致遠，君子秉其真。何幸樗散質，簪

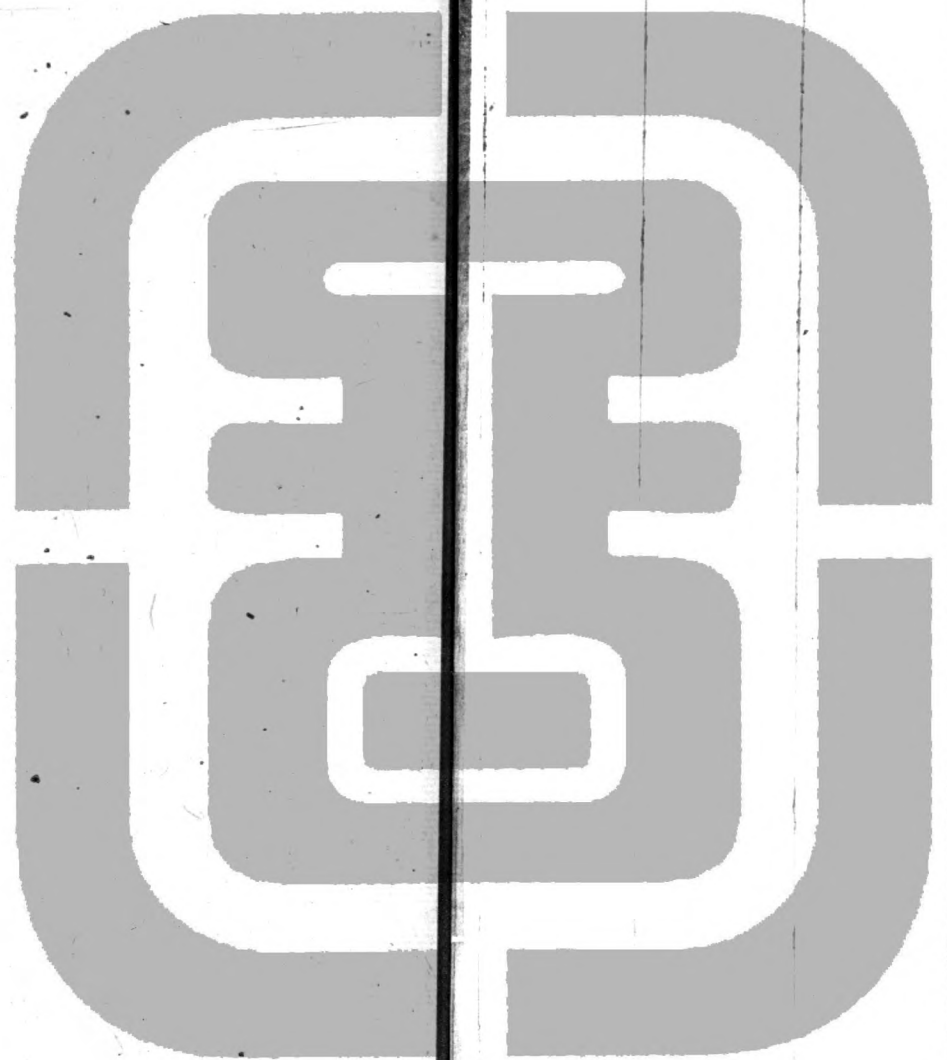
筆侍

楓宸。緗帙窮校閱，藜光乙夜新。

明廷詔爵祿，擬人必於倫。兵刑暨錢穀，隨職盡協寅。

不以煩吉士曠典蓋有因斷斷無他技秦誓美
个臣端揆任綦重預儲讀書人此意良獨厚敢
不敬其身譬彼蒙泉冽無使泥或堙又如金與
鏐百煉體彌純温飽非所志翰墨何足珍大哉
經世學獲龍豈異人為上斯為德為下斯為民
致主媿堯舜世運倏還醇憶昔韓穉圭奮跡漳
河濱安攘奏鴻烈隆名垂千春自顧慚蹇劣奚
由步後塵闕捷不如拙立異不如馴循循敦素
節松柏共嶙峋况聞

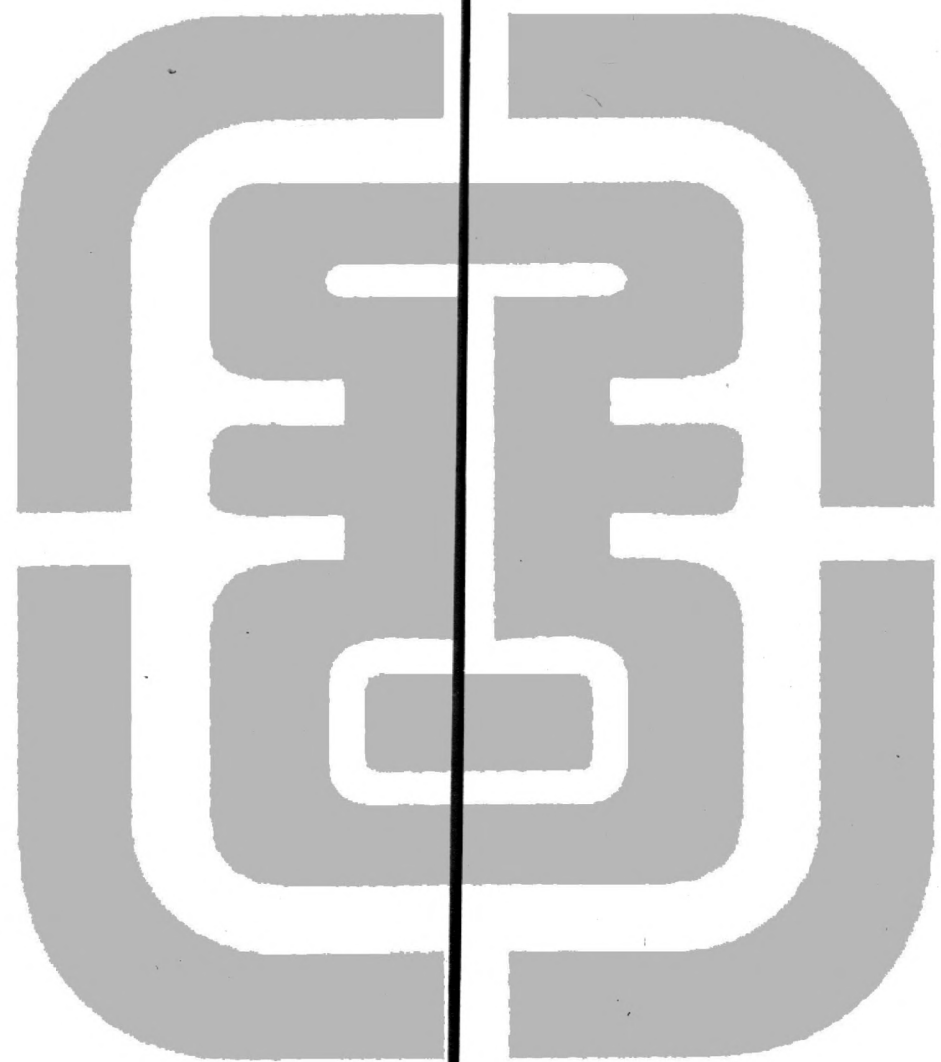
聖學懋經筵漸留神慶此明良會葵藿聊一陳



館課

季冬上旬

門人張應桂



論

士君子立身行己法度

從古聖賢之學必先自明其所守所守者不受移於物而後能為役物故世不無治亂而身則有治而無亂事不無正變而已則有正而無變業以一人繫天下之重輕則其揆事度務必卓然自異於天下非高自標持也讀聖賢書所為何事而可稍自貶損以隨時波靡哉先儒黃勉齋論陳太丘於張讓之事而言士君子立身行己自有法度誠惜之誠嚴之也何也君子愛吾道尤先愛吾身重吾義尤先重吾己未有己辱而義猶存則未

絕無冗
勇

有身屈而道獨尊者也。故有希世而就功名者，昧出處之正也。負名節而蒙憂患者，乏保身之哲也。遇危難而苟且以圖全者，非介石之貞也。君子進不梯榮，退不詘已，未嘗矜慕奇節也。而其名不可奪，未嘗與世浮沉也。而其度不可測，是蓋不以身入天下之中，乃能以已出天下之外，實其身若尺璧，不以砥砢亂也。奉其已若權衡，不以錙銖爽也。其所挾者大，則嗜慾不得而誘之。其所期者遠，則險阻不得而困之。即事而能止，特至而能起。閱世而能靜，用世而能動。如是，可以列於士君子之林矣。非然，世之投我者萬變，而我之御世者無幾，以無幾之我而當無窮之變，其數不勝也。又况說遇遺譏，濡尾垂戒，一不幸而隕墜，身名喪厥，懷來重為有識者所悲，可勝道哉。君子深之以學，精之以識，其於義命之際，坦然若素，身居巖廊之上，則勲業光於天壤，即不然而身涉末流，韜晦泉壑，禮義為干櫓，忠信為甲冑，何至回惑失守而嘆謀身之無術乎。故可為而不為，吾取其心，不取其事，不必為而為之，吾取其事，不取其心。武侯之靜以治躬，儉以養德，澹泊以明志，寧靜以致遠，彼其於立身行己，果何如也。

詩

初入翰林言志 五言古

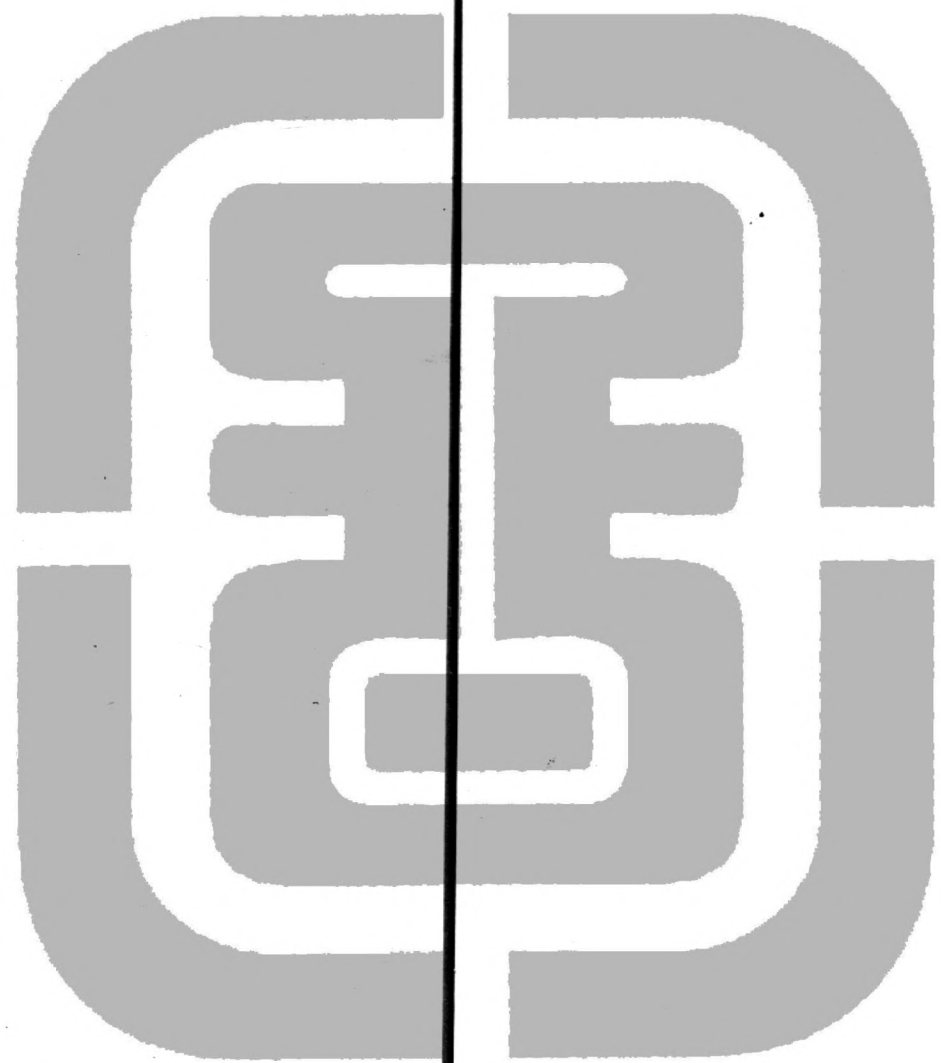
挾策入皇都，深慙雕蟲技。夙昔受遺編，循墻切仰止。自非東
觀才濫躋，西清裏視搖玉墀。白目眩爐烟紫。

天子方垂衣，愈覺素餐耻。出入承明廬，宮雲迴若咫。空忝侍從
班，致身常如此。溫飽豈素心，簪袂馬足企。葵藿時自采，珥筆
從茲始。身依日月光，道比泰岳峙。

聖治保萬年，詞臣賡喜起。願步臯夔踪，微臣附彤史。

館
課

門
生
李
昌
祚



十二月上旬

氣格自
老

士君子立身行己法度

帝王起少遠以敬怠之勝自考其學且將胥天下

而約之於無數之塗而又日嚴於具體之

有未至故唯傑然特出者責之有尤重也

怕為之束於無過不及之中而令之知所

範焉則取而名之曰士推而奉之曰君子

其所為厚於自待而詳於自繩者固有可

得而言者矣今夫人生而具聰明俊偉之

資斯豈溝涂鄉閭之所能限哉其父兄長

十二月上旬

氣格自
老

士君子立身行己法度

帝起少王以敬怠之勝起少自考其學且將胥天下

而約之於無數之塗而又日嚴於具體之

有未至故唯傑然特出者責之有尤重也

怕為之束於無過不及之中而令之知所

範焉則取而名之曰士推而奉之曰君子

其所為厚於自待而詳於自繩者固有可

得而言者矣今夫人生而具聰明俊偉之

資斯豈溝涂鄉閭之所能限哉其父兄長

老之相為誥誡比黨之正族鄮之長之相
為觀摩夫亦曰掖其身以有立毋或苟且
繆愆以失其所為已而已故教之以詩書
禮樂習其器也純之以智仁聖義中和親
其職也而士君子之身卓然為斯世所倚
恃通天下之志成天下之務浩浩焉獨據
所得為於肅持之內噫何其盛歟揆厥所
由又寧別有矯厲黽勉之方哉蓋先王之
造就夫士君子也充之欲以達其氣而教

之則一其途養之欲以全其天而防之則
多其術其相為維持而要諸無弊者唯是
法度之兢兢勿之有志焉爾夫法度之設
也以其微者植之使立以其著者達之使
行故常藏於無體無聲之際而託之著者
以行焉法之所布縻乎其不可犯也度之
所合確乎其不可移易也而行即行於其
氣所由達天所由全斯蹟而不亂周而不
遺雖無所加損於所稟承而化裁焉鼓舞

焉、措無乎不宜、用無乎不適、是以惕於其所立、而安於其所行、則守之者有其具也、嗟乎、心性之功、固微妙而難悉其蘊矣、而必託諸可見之物、以為無窮之應、服習踐履、期於寡過、推之遂至節文百世、調毓太龢、俾天下自若於規矩而不知、則是法度之微而著也、士君子殆有以見其大笑三代而下、惟恐不好名、名者勸懲磨勵相與教天下之具、非士君子以之自勉也、若矯

而為嚴峻氣節之事、未常非聖賢之所樂與、而究不可謂法度之獨存、稽古周官之隸於司徒者、曰德、曰行、曰藝、士君子於茲六者各致其能焉、寧僅齊於民所共由、然而蚩蚩之民、不足貴也、搃以其未能與於法度之原身、各致其能、而又或失之佚宕而蔽偏、則亦何以遠異乎凡民、而欲遽附於聖人之徒、得乎、吁、抑亦可以求其本矣、然則志於學者、其亦仰考夫先王之所以

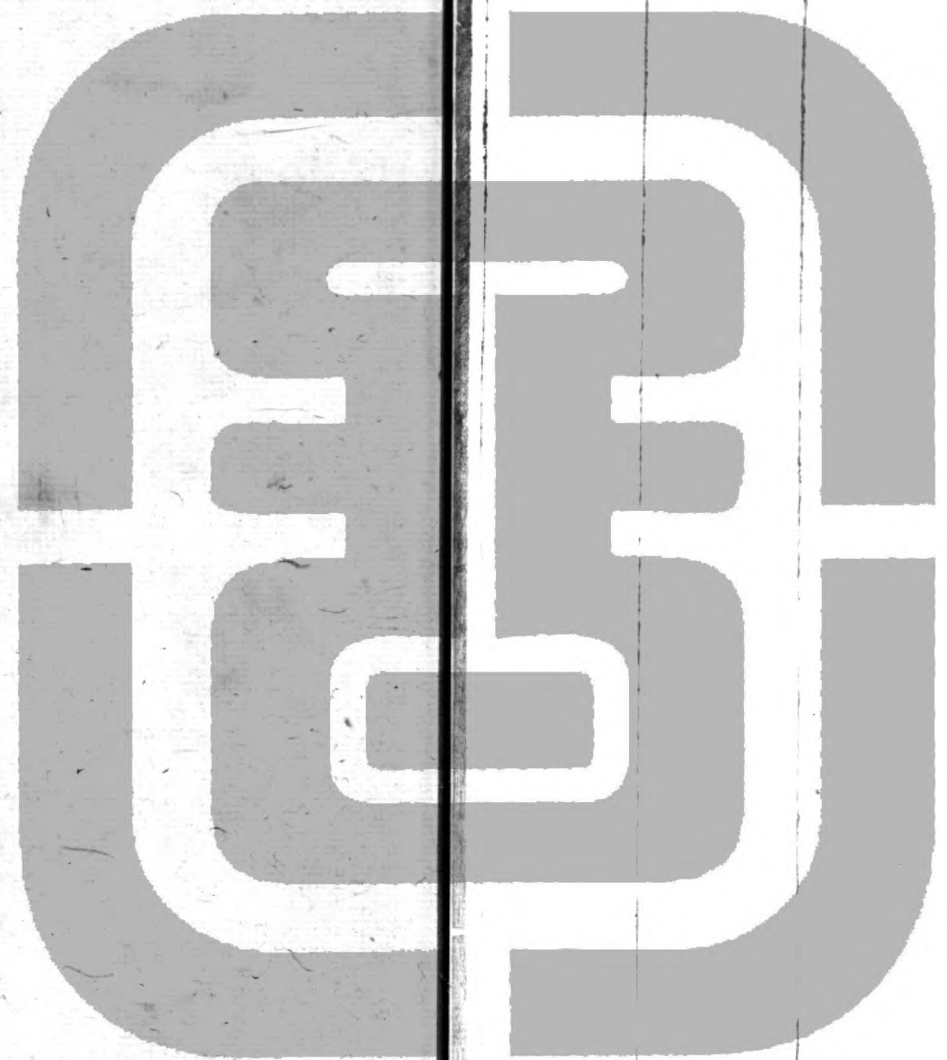
率之而羣出於士君子之途、無挫古人相
繩之實、無辱今人相待之名、而始有以夏
別於民也、由是以佐佑敬勝之聖學、豈不
偉哉、

初入翰林言志

祕府重人文、及今稱獨盛、同學方齊韓、揆
藻邁衛鄭、以我側足入、敢不夙夜敬、遺篆
留真璧、俛仰託歌詠、

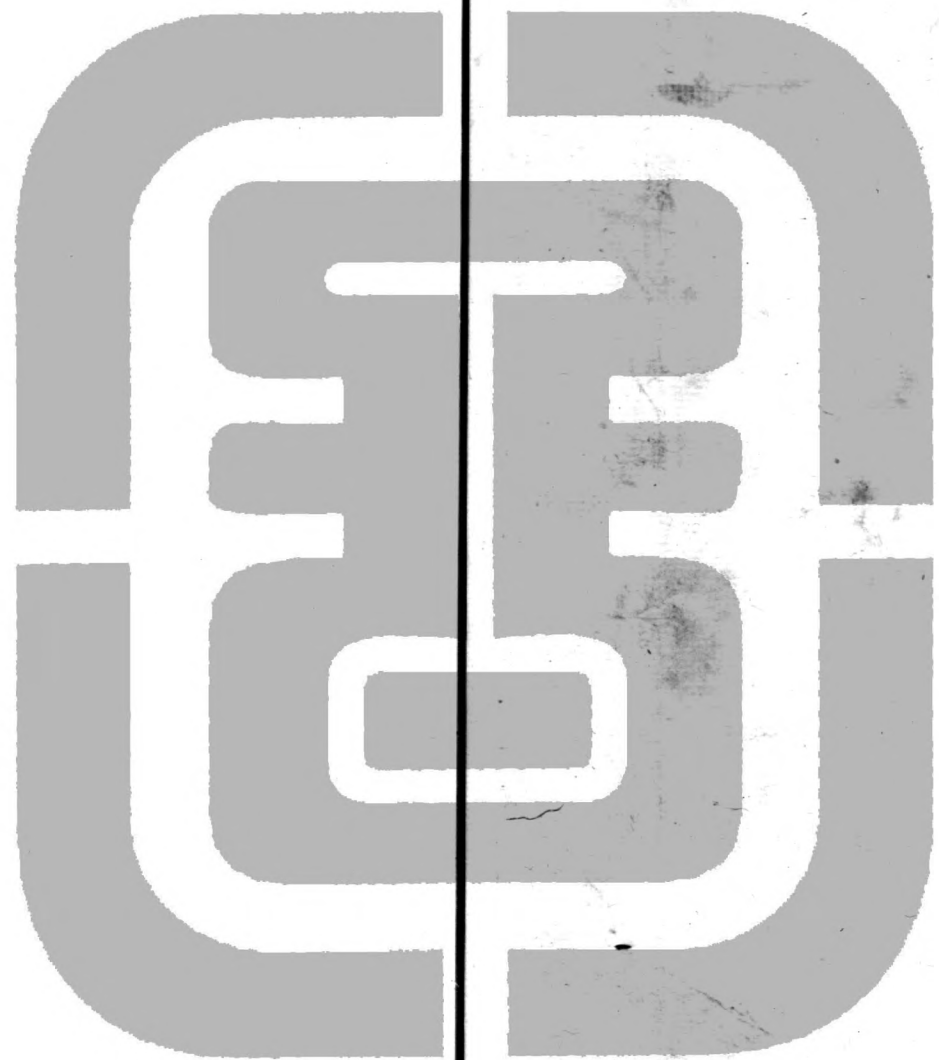
君德日以隆、師訓日以競、士自田間來、中
懷已所裁、大儒不矜名、雍雍見治平、坐論
辨蠹冊、出入中琮璜、人臣不學道、難與期
持盈、氣節良不易、古人慎無傾、綸閣詞人
地、麟臺鼎鐘橫、功成亦足震、立言垂後信、

但以視區區、願言明始進、



館
課
十二月上旬

門
生
余
恂



條卷矣
復不浮
不蕪

士君子立身行已法度

善治天下者先立規模設網陳紀觀若畫一而後措
國於不傾之地維治身亦然人以身接乎萬物之
中事變雜來糾紛參互或怵然而驚躍然而喜撥然
而怒藹然而懼其動搖我者足使我東西易面而不
能自主以不能自主之胸與世相遇俵俵乎失其所
之而汎汎乎若鳧之於水也鮮不敗矣善治身者必
有主於中而不推移於外然後可以有所為夫所謂
有主者何法度是也離婁公輸之巧必督繩削墨而

其工始成，蓬蒙飛衛之射，必設鵠命的，而其技始傳。立身行己之道，必依於繩尺，準于聖賢，而其本始立。天下之大名，節事功之重，非碌碌沉浮，取榮名，規便利者所能任也。其能者又跳踉自喜，蕩繩踰檢，翹翹然有躍冶之思。夫拔其本而溉其末，有未能豐者也。濁其源而滌其流，未有能冽者也。古之君子，處環堵之宮，蓬樞甕牖之內，衣鷄而結之，無二鬴之食，以自給，可謂億矣。然其所履者仁義，所祖者道德，所勗者孝弟，廉讓所澹者勢位富厚，行之積久而不倦，及

出而在位，亦罔不然。彼檢制其身，不啻如布帛之有幅，而田疇之有畔。後之君子從而嗤之，以為何為其然也。始則奔踉，泛駕求異乎法度之中，既乃偃矩，改錯自廢于法度之外。嗚呼！使歷以憂患險阻之途，與夫可驚可喜，可怒可懼之境，其孰從而主之耶？無以為主而所謂事功名節之重，又安在耶？孔子之言坊民也曰：以禮坊德，以命坊欲，以刑坊淫。夫其自言曰：不踰矩，夫坊與矩，其即法度之謂。至于後心不踰，惟夫子能之，不是之察，而遂欲放棄以為高，是猶未言

而求叫呶、未行而求馳驟也、豈可得哉、且夫法度亦
非直拘攣委瑣、為束濕之具云爾也、今有人焉、銖銖
而稱之節、節而計之、求步趨之必合于古人、則其合
焉者寡矣、有君子者、是非較于中、趨舍定于外、踈節
濶目而處之、無所往而不得其當、則其不合焉者亦
寡矣、此無他、法度以神不以形、以本以末也、若以
形而已、則走杖者不得為孝、抱器者不得為忠、井陌
者不得為義、躬音者不得為讓、而法度直小儒齷齪
之事耳、士君子何為而必期於是哉、然則立身行己
之道、如何而可、曰、篤誠以為之基、貞毅以為之衛、中
正以為之閑、變通以為之用、屢易百折而不喪其所、
守時移勢極而繩繩、然不詭于道、夫亦庶乎其可也。

初入翰林言志

堂構自千古、典刑儼其中、弱質初見收、躊躇懷高風、
族族盡時彥、省己慚愚蒙、景行誠不遠、臯比推宗工、
閉戶媚幽獨、聲譽匪所崇、冥搜墳典內、望古心無窮、
哲人亦有訓、楛立非雕蟲、擊悅良足羞、春華會有終、
但觀彛器事、疇不錄吾躬、天地初廓除、文治方昭融、
庶藉誦讀力、黽勉謀膚功、致身稷與契、風俗登鴻濛、
秉尚在勇決、鬼神或能通、振衣謝流俗、豈曰貴玄同、
此志莫不忘、亭亭存孤桐、

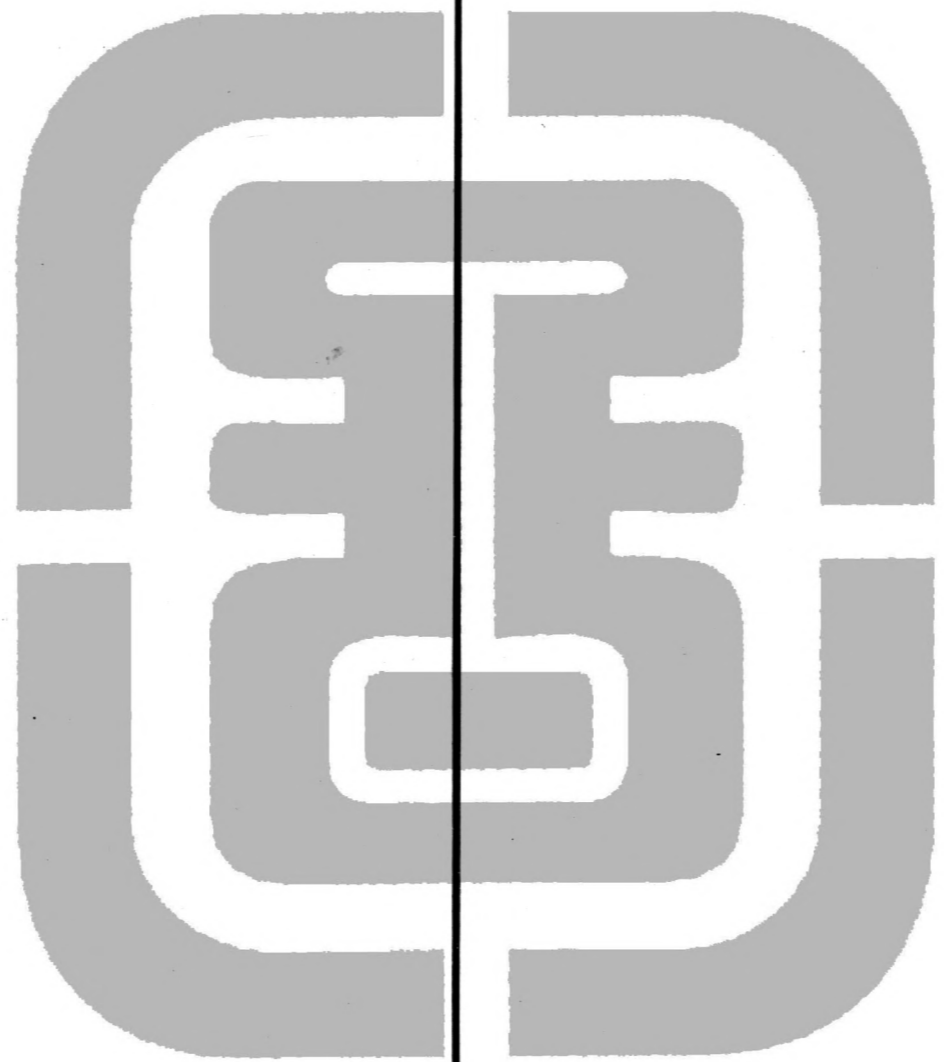
新加坡

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

新加坡

館
課

拾貳月上旬



門生龔必第

士君子立身行己法度

法度者、朝廷馭下之具也、而實士君子範身之具也、蓋立身之與立朝、似分而實合、立身者、耿介不阿、潔清為行、名不貴苟而得、功不貴倖而成、立朝者、正直是與、指揮大定、得失不能亂其中、榮辱不能奪其外、大率立朝之槩、可卜于立身有己焉、以行之、即欲瑰意、畸尚、稍示曠達、不知前有彰彰而式我者、後有刻刻而繩我者、蓋士君子立身行己有法度者、哉言也、夫天下所重乎士君子者、以其身重耳、以其行重耳、

細者不檢、巨者之累也。靜者不端、動者之疵也。倘或失焉、人將起而詬厲我矣。人將起而訕笑我矣。以其身泛泛於天地之間、遷徙靡定、去止靡從、不幸而不覺、即幸而覺焉、中途晚節、欲其返轅、易轍以自表見、不亦難乎。是以廉隅不可不立、使人比而親之、不如使人嚴而憚之。善削圓者、先為方、勿失其體、用存乎此矣。是以言論不可不戒、使人美而悅之、不如使人嘿而信之。善治者、端厥型、勿喪其內外、見乎此矣。是以取與不可不慎、使人易而輕之、不如使人企而重。

之善音者、中乎律、勿拂其經、權從乎此矣。則法度之說也。士恒居以法度、自閑冠仁、戴義、矩步繩趨、顛蹜、硜拙、守者流、一當波蕩震撼之日、獨峙而不拔、謂非其節槩有大過人者哉。若萬斛之舟、其量無所不載、然若泰山喬嶽、可仰而不可撼、然在草野而具公輔之器、居下僚而有大臣之度、招之不来、麾之不去、彼誠法度存焉耳。然法度又非株守不變之謂、在善為法度者焉。古人事不一途、出不一轍、放之東西而準焉、放之南北而準焉。其立身行己者不同、而其立身

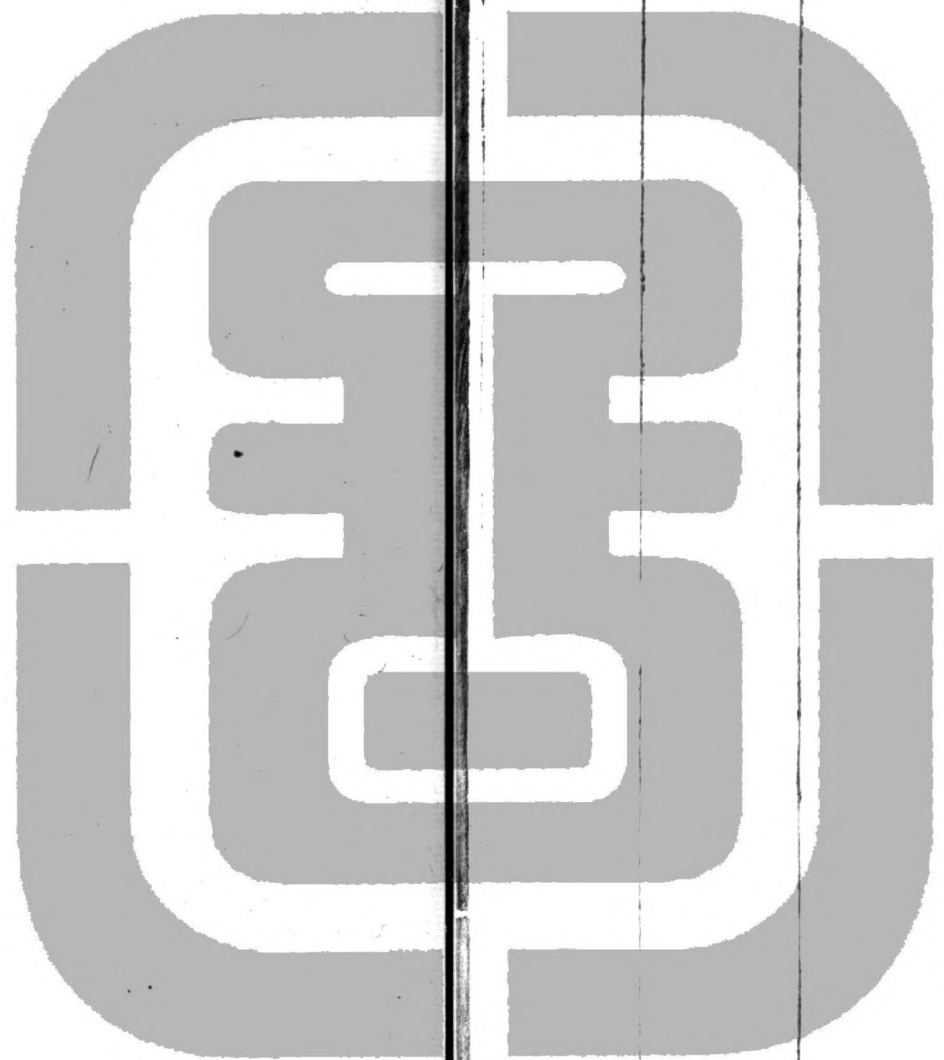
引經立
論精細
典確

行己之法度同也恒之象雷風也曰立不易方夫雷
風至無恒也而何以言恒蓋其寓通變之意於範圍
之中而非恆誕風涼者之可同日語也是故良非出
位壯且履禮寧為直繩不為泛駕而馳寧為虞張不
為詭遇而獲所以蜚聲抗烈而成一代大儒之望者
豈苟然哉豈苟然哉

初入翰林言志

帝
德湛河漢會元龍尾開堦清紅藥舞梅影移磚米携
笈初入直披襟共徘徊瀛登多房杜獨愧無其才后
礪他山錯丹懸捧日臺檢史良是友策名忠自孩執
經逢

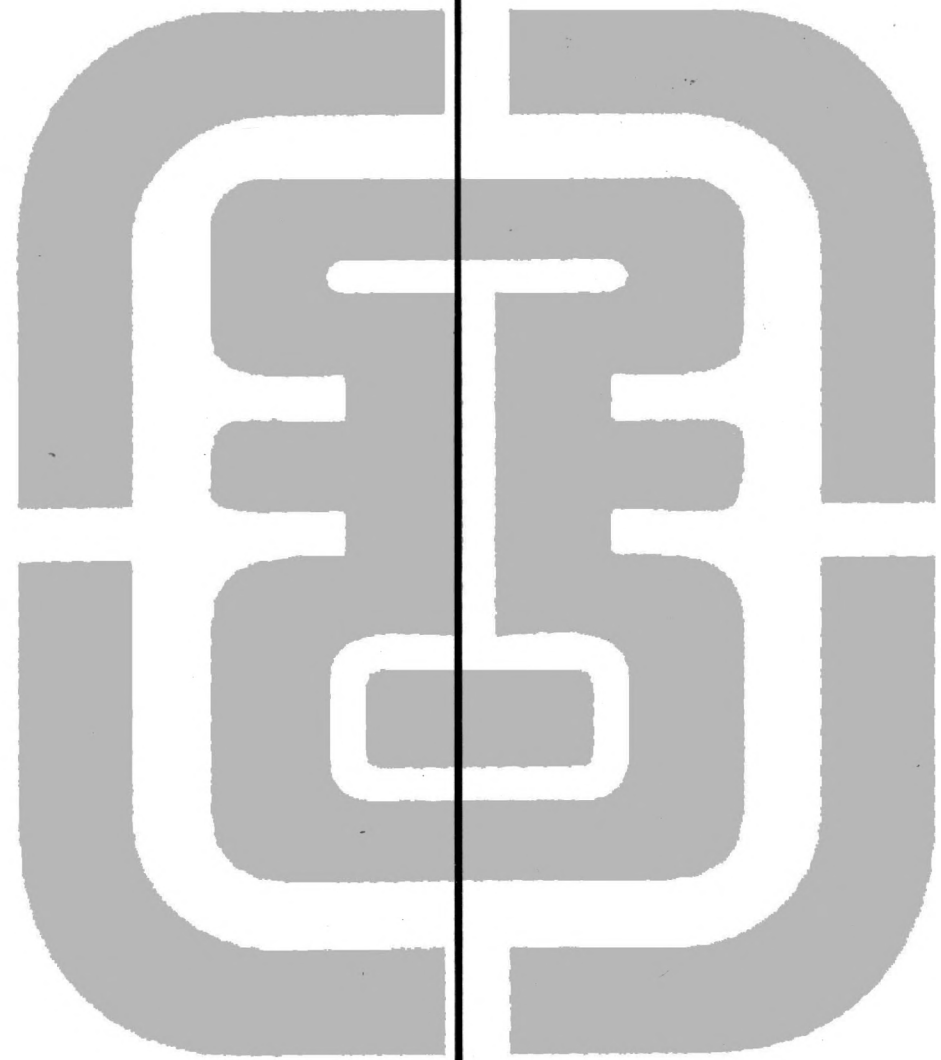
聖
世忠良均所培縱言退食暇恩叨報逾煥



館
課

十二月上旬

門
人
陳
彩



士君子立身行已法度

陳彩

士君子處世必有自重於天下者、而後可爲天下之所重、何者、我不自重、而求立其名、毋論名之不成也、即成矣、而不可以言聖賢之學、我不自重、而求用於世、毋論世之不濟也、即濟矣、而不可以言王佐之業、故欲成大名、定大業、使上無愧於君父、中無愧於僚友、下無愧於天下後世者、匪有他也、亦求無愧於一己而已耳、昔哉黃勉齋之言曰、士君子立

身行已自有法度蓋為陳太丘言之也而愚以為太丘之言也不止凡為士君子者之言也請得而引伸其說大抵已之有身也其任匪輕是天地之所恃以位也是萬物之所恃以育也是君子小人之所視以消長運會古今之所賴以不息也身之所係如此而乃苟焉以處譬猶治絲而棼之濁其源而清其流也蔑以濟矣是以古人明於此一言也必求其得於心一行也必求其合於道身之未出則求

其所以為身身之既出益重其所以為已故曰宇宙內事即已分內事已分內事即宇宙內事也一也是故以仁為居以義為路以禮為門以堯舜之道為程以伊尹周公孔子之傳為極故安飽可志而不志也強禦可畏而不畏也天子可私而不私也斧鉞可避而不避也當其謹持一已若無異於恒人而及其發奮畢誠以為功於天下則不動聲色功成而天下安之此士君子立身行已之大概也

此改意不
可少及亦
跌宕有致

語曰勿以惡小而為之勿以善小而不為夫
惡之小者若不足為身累也而一行有玷千
古為譏其可不慎歟以孔子之聖也而進以
禮退以義得之不得曰有命以孟子大賢也
而曰人不可以無耻曰守孰為大守身為大
若是乎立身行己其為道蓋若斯之重也而
後儒不察乃欲為曲學以阿世以太丘高行
史稱其與荀淑齊名為世所瞻仰而猶貶道
狗人不免議者之嘆亦足惜矣雖然立身行

己不可屈也而砥節立名互相標榜以取怨
於小人亦非所以自存也詩曰既明且哲以
保其身易曰其惟聖人乎知進退存亡而不
失其正夫高而不亢默足以容此又立身行
己者所不可不講也

初入翰林言志五言古

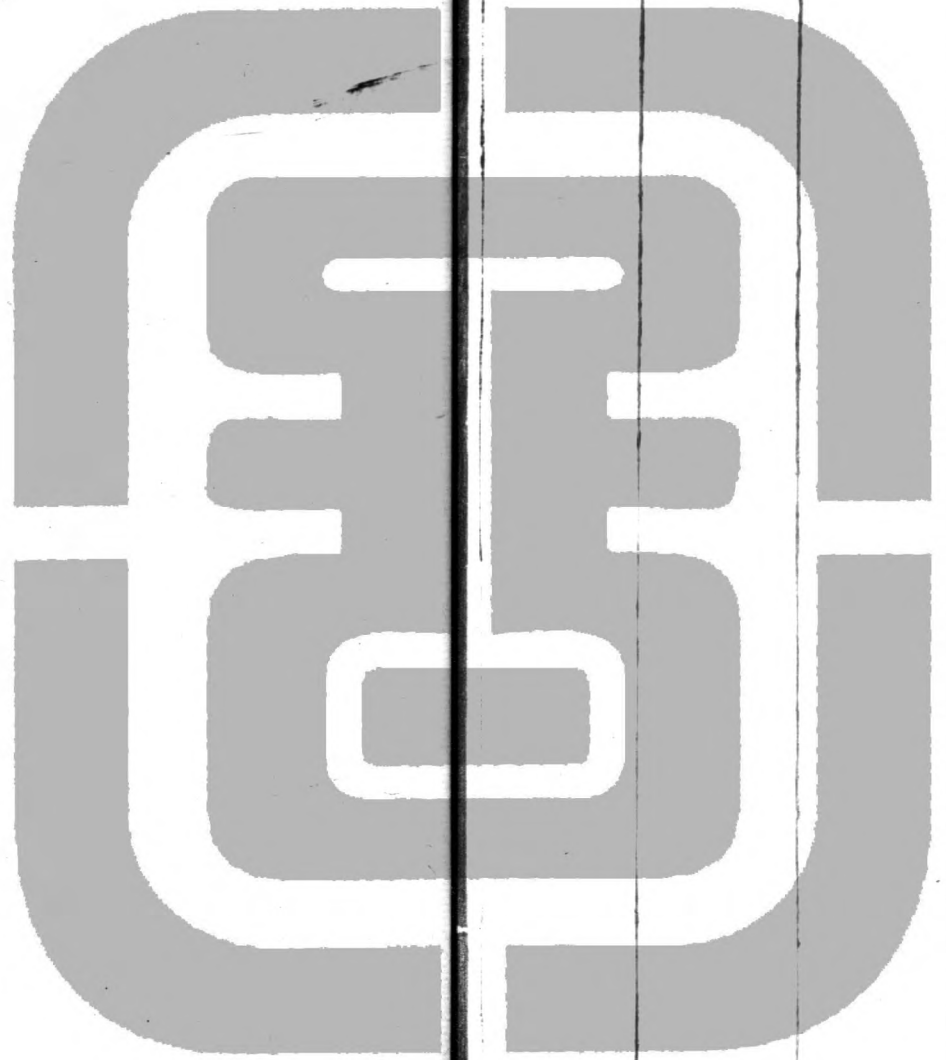
騏驎感遇鳴靈鳥歌
葦相物靡不然

在人寧獨迷

聖期高華選群士
瞻青藜執經侍

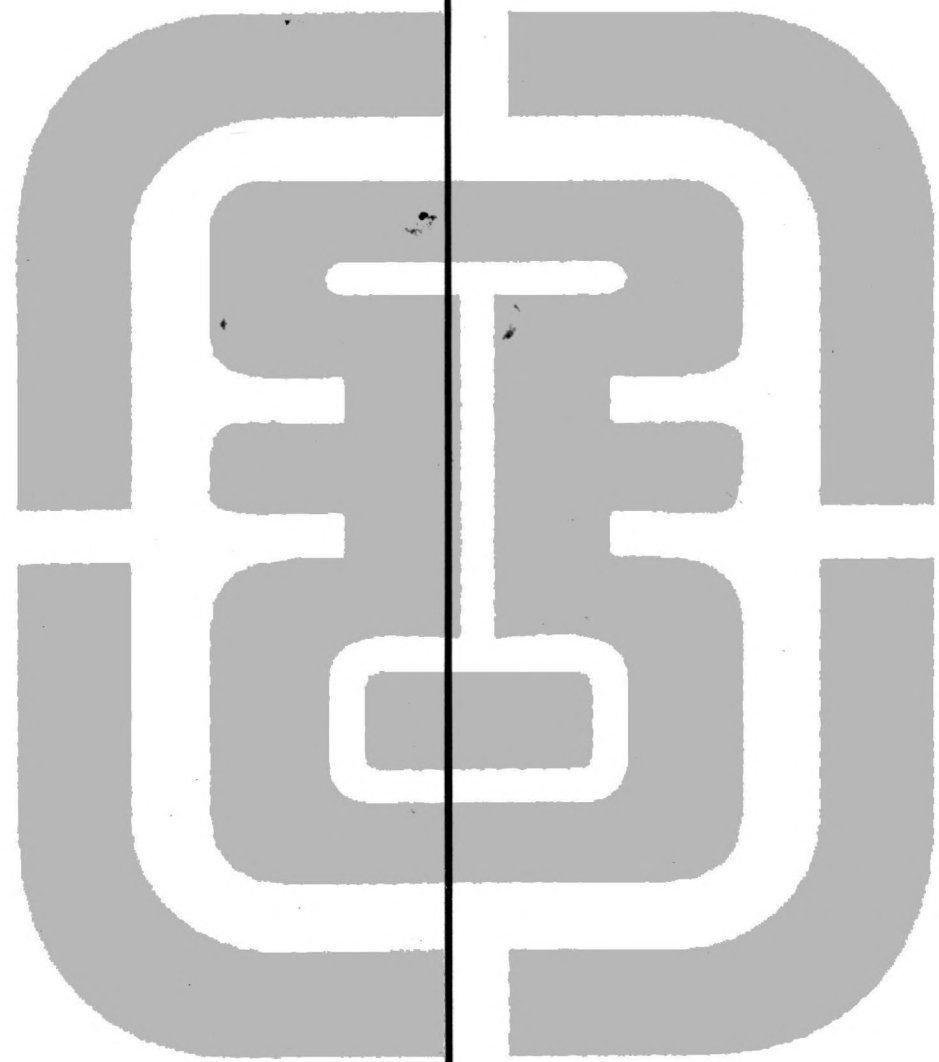
夫子望古動拜稽、中天良匪遙、康衢胡未
躋、安得知識衆、油然含鼓齊、近誌和衆
情、遠愧朋黨、擠德服有章哉、光華復旦
兮、化日舒以長、五星占聚奎、矢懷端不
昧、維用冀

命提



館課
十二月上旬。

門生盧高



門生錄其

士君子立身行己法度

君子之所以見於天下者惟其是而已其道大者其
守數其學積者其識著因其事之所然而然之歷之
榮辱險夷之中而有造然歷之毀譽是非之中而亦
有造然而後可以告無愧於寸心而後可以白無罪
於天下今夫天之生是一二人也非偶然也而一二
人之所以自待與天下之所以求於一二人亦甚非
偶然也以天下所責望之人而或有負俗之累以聖
賢所倚待之人而或有雷同之疑則以道立於中見

詳

早者失偏守疎者忘故故過恃與毀方其弊等耳古
之君子立已於水淵檢身若不及其矯特拂世非以
求異也其趨今適俗非以苟同也中之所是而外不
得踰之已之所然而人不得非之故尸居不愧大庭
不懾經險不回在醜不爭處以山林則箕穎之儔也
處以章亥則伊呂之匹也處以卷阿則昌言之鳴鳳
也處以豐蔀則括囊之伏雛也置之危疑之中而盟
可不顧夢可以解置之艱大之中而桐宮可復昌邑
可置投之叢棘徽纒之地而獻寶非諂散髮非愚投

倒囊而出
出氣勢
沛然

之譏刺網羅之地而出走非過築壁非怯蓋天下有
稱物之宜君子窮理盡性洞厥源流規周矩旋動與
道會銖兩而積之不以差一黍也尺寸而度之不以
乖毫釐也且天下事又非一途而斷也自古善與惡
併正與邪併君子與小人併若乃清操在握動而見
尤大功將成物或敗之豈盡時勢使然哉蓋以暮我
不戒或慢藏而誨盜壯頰夫夫或滅頂而致凶使天
下思其人悲其志而嘆其立身之不工豈不重可惜
乎所以君子無委蛇於天下之時而每稱量於權衡

之際其執之堅者負育所不能移其徙之速者轉圜
不足以況若裘葛之於寒燠而有不同也若蓬桴之
於鐘鼓而有各應也故為道愛身而天下不得以窳
其名棄身信道而斯世不得以襲其事見之者審故
出之也不疑發之者誠故從之也愈力嗟乎東漢諸
君子氣節相標一網而盡如蟠如實差不及於誅夷
而後之論者於寔於張讓之事猶欲以法度律之其
亦萬世之正訓而不足以盡一時之權變也歟

初入翰林言志 五言古

十年夢三山、幽異邈儂族、眺聽經未曾、變從來耳目
及茲慶遭逢、益覺孚昔夙、窳窳清禁餘、島嶼具平陸
御水馮銀河、古槐覆華屋、茲茲師友盛、歲月窮誦
讀、發古舊藏書、微文翹赤綠、國家養士心、不專期
篇牘、大器成修游、於以資彙麴、粵昔歐與馬、雄文誠
郁郁、德業與之偕、片言遂可爾、苟徒擷芳華、只滋梨
棗惡、所以間世人、義不誣受祿、當其策名時、抗志在
帛竹、千秋通古今、人概言季叔、臯夔共杜房、豈天生

使獨離作值日中濫竽燕鳴鹿投戈講藝文無事陳
痛哭許身策報艱及此堪加勗抱冊想遺賢道大才
為僕羨荼務濟時處懷如空谷字在徹形階感通先
枚卜志行身復隱曠情寄霞鷲往者如可追無為甘
碌碌

