



御選唐宋詩醇卷之十九

太原白居易詩一

目錄

賀雨

觀刈麥

雲居寺孤桐

問友

鶯詩示劉叟

杏園中棗樹

御選唐宋詩醇

卷元

白居易

放魚

文柏牀

秦中吟十首

雲議婚

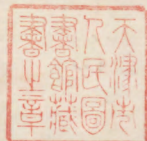
興重賦

貧傷宅

傷友

大不致仕

聯聖書立碑



輕肥 詩卷之十九

大五弦 居易詩一

歌舞

買花

和答詩十首 錄四首

和陽城驛

答桐花

答四皓廟

和雉媒

御選唐宋詩醇

卷九

白居易

二

春答酬

味答

味答

詩四首

買花

歌舞

大五弦

輕肥

御選唐宋詩醇卷之十九

太原白居易詩一

唐人詩篇什最富者無如白居易詩其源亦出於  
杜甫而視甫為更多史稱其每一篇出士人傳誦  
雞林行賈售其國相詩名之盛前古罕儷矣且夫  
居易豈徒以詩傳哉當其為左拾遺忠誠謇諤抗  
論不回中遭遠謫處之怡然牛李構釁絕無依附  
不以婣要逢時不以黨援干進不以坎墮顛躓而  
於邑無慆自非識力涵養有大過人者安能進退

御選唐宋詩醇

卷九

白居易

一

綽有餘裕若是洎太和開成之後時事日非宦情  
愈淡唯以醉吟為事遂托於詩以自傳焉其與元  
微之書云志在兼濟行在獨善諷諭者意激而言  
質閒適者思澹而辭迂作詩指歸具見於此蓋根  
柢六義之旨而不失乎溫厚和平之意變杜甫之  
雄渾蒼勁而為流麗安詳不襲其面貌而得其神  
味者也而杜牧譏其纖艷淫媒非莊人雅士所為  
夫居易之莊雅孰與牧牧詩乃纖艷淫媒之尤者  
而反唇以訾居易乎宋祁據以立論抑亦惑之甚

者冷齋夜話所載樂天每作詩令一老嫗解之解則錄之不解則又復易之亦屬附會之說不足深辯嘗考居易同時素相牴牾者莫如李德裕德裕每屏其詩不觀劉禹錫以為言德裕曰吾於斯人不足久矣覽之恐回吾心此正歐陽修所謂雖其怨家讐人不能少毀而掩蔽之者也茲集之選芟其體之重複詞之淺易者約存若干首全集佳篇殆盡於此居易生平出處亦畧見於此彼耳食者或猶加詆毀焉韓愈不云乎蚍蜉撼大樹可笑不

御選唐宋詩醇

卷元

白居易

二

自量何損於香山居士歟

賀雨

皇帝嗣寶歷。元和三年冬。自冬及春暮。不雨旱熾熾。上心念下民。懼歲成災凶。遂下罪己詔。殷勤告萬邦。帝曰予一人。繼天承祖宗。憂勤不遑寧。夙夜心忡忡。元年誅劉闢。一舉靖巴邛。二年戮李錡。不戰安江東。顧惟眇眇德。遽有巍巍功。或者天降沴。無乃儆予躬。上思答天戒。下思致時邕。莫如率其身。慈和與儉恭。乃命罷進獻。乃命賑饑窮。宥死降

五刑已責寬三農。宮女出宣徽。廐馬減飛龍。庶政靡不舉。皆出自宸衷。奔騰道路人。偃偻田野翁。歡呼相告報。感泣涕沾臍。順人人心悅。先天天意從。詔下纔七日。和氣生冲融。凝為油油雲。散作習習風。晝夜三日雨。淒淒復濛濛。萬心春熙熙。百穀青芄芄。人變愁為喜。歲易儉為豐。乃知王者心。憂樂與衆同。皇天與后土。所感無不通。冠珮何鏘鏘。將相及王公。蹈舞呼萬歲。列賀明庭中。小臣誠愚陋。職忝金鑿宮。稽首再三拜。一言獻天聰。君以明為

御選唐宋詩醇

卷九

白居易 賀雨

三

聖。臣以直為忠。敢賀有其始。亦願有其終。

皇帝嗣寶歷。至皆出自宸衷。歷叙遇災修省之政。應天以實。不以文也。奔騰道路人。至歲儉易為豐。極形喜雨之情。天人感召。捷於影響也。乃知王者心。至末鋪陳賀雨之意。而以願有其終。結致規戒之詞焉。史稱憲宗剛明果斷。慨然發憤。削平僭叛。唐之威令。幾於復振。晚節信用非人。不終其業。蓋保治之難。如此是詩情辭。剴切忠愛。藹然極有關係之作。

汪立名曰按元和四年閏三月憲宗以久旱欲降德音公見詔節未詳即建言乞免江淮兩賦以救流瘠且多出宮人上悉從之制下而兩公集中有奏請加德音中節目二件狀已責乃用左傳晉悼公已責事謂止逋債也今本皆作責已誤論觀今姓何心懃曾不事農桑吏尉三百

觀刈麥自注時為整屋縣尉聞昔為悲謝家田餽餘盡

田家少閒月五月人倍忙夜來南風起小麥覆隴黃婦姑荷箬食童稚攜壺漿相隨餉田去丁壯在

御選唐宋詩醇 卷九 白居易 觀刈麥 四

南岡足蒸暑土氣背灼炎天光力盡不知熱但惜夏日長復有貧婦人抱子在其傍右手秉遺穗左臂懸弊筐聽其相顧言聞者為悲傷家田輸稅盡拾此充飢腸今我何功德曾不事農桑吏祿三百石歲晏有餘糧念此私自媿晝日不能忘力盡不知熱二句曲盡農家苦心恰是從旁看出貧婦一段悲憫更深聶夷中詩摹寫不到而兩公

雲居寺孤桐 一 株青玉立千葉綠雲委亭亭五丈餘高意猶未

已山僧年九十。清淨老不死。自云手種時。一顆青  
桐子。直從萌芽拔。高自毫末始。四面無附枝。中心  
有通理。寄言立身者。孤直當如此。夜舉翅不回顧。  
香山集中古體多。以鋪叙暢達見長。短篇則以含  
蓄蘊藉生姿。此首短峭中。殊有遠勢。高意猶未已。  
五字尤妙。背母時。當時父母念。今日爾。應知。

問友

種蘭不種艾。蘭生艾亦生。根葉相交長。莖葉相附  
榮。香莖與臭葉。日夜俱長大。鋤艾恐傷蘭。漑蘭恐

御選唐宋詩醇

卷九

白居易 雲居寺孤桐 問

五

滋艾。蘭亦未能漑。艾亦未能除。沉吟意不決。問君  
合何如。

通首分三層一層一意妙有頓挫 短篇換韻音

節亦古

香燕詩示劉叟

并序

香叟有愛子。背叟逃去。叟甚悲念之。叟少年時亦  
嘗如是。故作燕詩以諭之。

梁上有雙燕。翩翩雄與雌。啣泥兩椽間。一巢生四  
兒。四兒日夜長。索食聲孜孜。青蟲不易捕。黃口無



飽期。觜爪雖欲弊。心力不知疲。須臾十往來。猶恐巢中飢。辛勤三十日。母瘦雛漸肥。喃喃教言語。一刷毛衣。一旦羽翼成。引上庭樹枝。舉翅不回顧。隨風四散飛。雌雄空中鳴。聲盡呼不歸。却入空巢裏。啁啾終夜悲。燕燕勿悲爾。當返自思。思爾為雛日。高飛背母時。當時父母念。今日爾應知。此極尋常語。却有關風化。足以警世老嫗。皆知或謂此也。

人言杏園中棗樹

御選唐宋詩醇

卷九

白居易燕詩示劉叟

杏六

人言百果中。唯棗凡且鄙。皮皴似龜手。葉小如鼠耳。胡為不自知。生花此園裏。豈宜遇攀翫。幸免遭傷毀。二月曲江頭。雜英紅旖旎。棗亦在其間。如嫫對西子。東風不擇木。吹煦長未已。眼看欲合抱。得盡生生理。寄信遊春客。乞君一迴視。君愛繞指柔。從君怜柳杞。君求悅目豔。不敢爭桃李。君若作大車輪軸材。須此

放魚

自注自此後詩到江州作

曉日提竹籃。家童買春蔬。青青芹蕨下。疊卧雙白

魚無聲但呀呀。以氣相煦濡。傾籃寫地上。撥刺長尺餘。豈唯刀机憂。坐見螻蟻圖。脫泉雖已久。得水猶可蘇。放之小池中。且用救乾枯。水小池窄狹。動尾觸四隅。一時幸苟活。久遠將何如。憐其不得所。移放於南湖。南湖連西江。好去勿踟躕。施恩即望報。吾非斯人徒。不須泥沙底。辛苦覓明珠。施恩即望報。四語小中見。大蘇軾和潛師放魚詩。意本此。

文柏牀

御選唐宋詩醇

卷九

白居易

放魚

文柏牀

七

陵上有老柏。柯葉寒蒼蒼。朝為風煙樹。暮為宴寢牀。以其多竒文。宜升君子堂。刮削露節目。拂拭生輝光。元斑狀貍首。素質如截肪。雖充悅目翫。終乏周身防。華彩誠可愛。生理苦已傷。方知自殘者。為有好文章。時賤江州隱。然有自傷之意。方知自殘者。為有好文章。即杜甫古柏行之意。而反用之。小中亦妙。又繪秦中吟十首并序。貞元元和之際。余在長安。聞見之間。有足悲者。

因直歌其事命為秦中吟

不特雙議婚

為秦中吟

不特雙議婚

天下無正聲。悅耳即為娛。人間無正色。悅目即為  
姝。顏色非相遠。貧富則有殊。貧為時所棄。富為時  
所趨。紅樓富家女。金縷繡羅襦。見人不斂手。嬌癡  
二八初。母兄未開口。已嫁不須臾。綠窗貧家女。寂  
寞二十餘。荆釵不直錢。衣上無真珠。幾迴人欲聘。  
臨日又踟躕。主人會良媒。置酒滿玉壺。四座且勿  
飲。聽我歌兩途。富家女易嫁。嫁早輕其夫。貧家女  
難嫁。嫁晚孝於姑。聞君欲娶婦。娶婦意何如。

重賦

厚地植桑麻。所要濟生民。生民理布帛。所求活一  
身。身外充征賦。上以奉君親。國家定兩稅。本意在  
愛人。厥初防其淫。明勅內外臣。稅外加一物。皆以  
枉法論。柰何歲月久。貪吏得因循。浚我以求寵。斂  
索無冬春。織絹未成匹。繅絲未盈斤。里胥迫我納。  
不許暫逡巡。歲暮天地閉。陰風生破村。夜深煙火  
盡。霰雪白紛紛。幼者形不蔽。老者體無溫。悲喘與

御選唐宋詩醇

卷九

白居易

秦中吟十首

八

寒氣併入鼻中辛。昨日輸殘稅。因窺官庫門。繒帛如山積。絲絮似雲屯。號為羨餘物。隨月獻至尊。奪我身上暖。買爾眼前恩。進入瓊林庫。歲久化為塵。通達治體故。於時政源流。利弊言之了然。其沉著處。令讀者酸鼻。杜甫石壕吏之嗣音也。久陰三日。香燭不傷宅。夷歌回春。良直塔。科干。辛。不。其。為。

誰家起甲第。朱門大道邊。豐屋中櫛比。高墻外廻環。纍纍六七堂。棟宇相連延。一堂費百萬。鬱鬱起青煙。洞房溫且清。寒暑不能干。高堂虛且迥。坐卧

御選唐宋詩醇

卷九

白居易

秦中吟十首

九

見南山。繞廊紫藤架。夾砌紅藥欄。攀枝摘櫻桃。帶花移牡丹。主人此中坐。十載為大官。厨有臭敗肉。庫有貫朽錢。誰能將我語。問爾骨肉間。豈無窮賤者。忍不救饑寒。如何奉一身。直欲保千年。不見馬家宅。今作奉誠園。

唐書曰馬燧子暢終少府監諸子無室廬自託

奉誠園亭觀即其安邑里舊第云燧父外燧

桂苑叢談曰馬暢以第中大杏餽中人竇文場

文場以進德宗德宗未嘗見頗怪暢因令中使

就封其樹暢懼進宅廢為奉誠園

合野傷友

陋巷孤寒士。出門苦恓恓。雖云志氣高。豈免顏色低。平生同門友。通籍在金閨。曩者膠漆契。邇來雲雨睽。正逢下朝歸。軒騎五門西。是時天久陰。三日雨淒淒。蹇驢避路立。肥馬當風嘶。迴頭忘相識。占道上沙堤。昔年洛陽社。貧賤相提携。今日長安道。對面隔雲泥。近日多如此。非君獨慄慄。死生不變者。唯聞任與黎。

自注任公叔黎逢

御選唐宋詩醇

卷九

白居易

秦中吟十首

十

是時天久陰。六句摹寫炎涼之况。真是不堪近日多如此。又拓開一層寄慨益深。

不致仕

七十而致仕。禮法有明文。何乃貪榮者。斯言如不聞。可憐八九十。齒墮雙眸昏。朝露貪名利。夕陽憂子孫。掛冠顧翠綬。懸車惜朱輪。金章腰不勝。偃僂入君門。誰不愛富貴。誰不戀君恩。年高須告老。名遂合退身。少時共咄咄。晚歲多因循。賢哉漢二疎。彼獨是何人。寂寞東門路。無人繼去塵。

朝露貪名利二句入之淵明集中幾無以辨或謂  
樂天淺易豈其然乎其詩云跡在雨文云必也

汪立名曰按八朝偶雋元和初杜佑為司徒年  
過七十猶未請老裴晉公時知制誥因高郢致  
裴任令詞曰以年致仕抑有前聞近代寡廉罕由  
斯道蓋譏佑也公詩所指當與裴同

勛德既下衰文章亦陵夷但見山中石立作路旁  
碑銘勲悉太公叙德皆仲尼復以多為貴于言直

御選唐宋詩醇 卷九 白居易 秦中吟十首 十一

萬貫為文彼何人想見下筆時但欲愚者悅不思  
賢者嗤豈獨賢者嗤仍傳後代疑古石蒼苔字安  
知是愧詞我聞望江縣麴令撫孛嫠自注麴令  
名信陵在  
官有仁政名不聞京師身歿欲歸葬百姓遮路岐  
攀轅不得歸留葬此江湄至今道其名男女涕皆  
垂無人立碑碣唯有邑人知

汪立名曰按麴信陵貞元元年鮑防榜下及第  
以六年作望江令其投石祝江祈雨文云必也  
私欲之求行於邑里慘黷之政施於黎元令長

秦之罪也。神得而誅之，豈可移於人以害其歲？其為政蓋可想見矣。

意氣驕滿路。鞍馬光照塵。借問何為者。人稱是內臣。朱紱皆大夫。紫綬或將軍。誇赴軍中宴。走馬去如雲。尊罍溢九醞。水陸羅八珍。果擘洞庭橘。膾切天池鱗。食飽心自若。酒酣氣益振。是歲江南旱。衢州人食人。

結句斗絕有一落千丈之勢

御選唐宋詩醇

卷九

白居易

秦中吟十首

十一

五弦

清歌且罷唱。紅袂亦停舞。趙叟抱五弦。宛轉當曾撫。大聲靡若散。颯颯風和雨。小聲細欲絕。切切鬼神語。又如鵲報喜。轉作猿啼苦。十指無定音。顛倒宮徵羽。坐客聞此聲。形神若無主。行客聞此聲。駐足不能舉。嗟嗟俗人耳。好今不好古。所以綠窗琴。日日生塵土。

秦城歲暮大雪滿皇州雪中退朝者朱紫盡公

秦城歲暮。大雪滿皇州。雪中退朝者。朱紫盡公

侯貴有風雪興。富無饑寒憂。所營唯第宅。所務在  
追遊。朱門車馬客。紅燭歌舞樓。歡酣促密坐。醉暖  
脫重裘。秋官為主人。廷尉居上頭。日中為一樂。夜  
半不能休。豈知閹鄉獄。中有凍死囚。

買花

帝城春欲暮。喧喧車馬度。共道牡丹時。相隨買花  
去。貴賤無常價。酬直看花數。灼灼百朵紅。茱茱五  
束素。上張幄幕庇。旁織巴籬護。水洒復泥封。移來  
色如故。家家習為俗。人人迷不悟。有一田舍翁。偶

御選唐宋詩醇

卷九

白居易

秦中吟十首

十三

來買花處。低頭獨長歎。此歎無人諭。一叢深。色花  
十戶中。入賦。

結語即漢文惜造露臺意

馮斑曰。白公諷刺詩。周詳明白。直娓娓動人。自創  
一體。古人無是也。凡諷諭之文。欲得深隱。使言  
者無罪。聞者足戒。白公盡而露其妙處。正在周  
詳讀之。動人此亦出於小雅也。日中為一樂。夜  
半不能休。和答詩十首。錄四。五年春微之從東臺來。不數日。又左轉為江陵



士曹掾詔下日。會予下內直歸。而微之已即路。邂逅相遇於街衢中。自永壽寺南抵新昌里北。得馬上話別語。不過相勉保方寸外形骸而已。因不暇及他。是夕足下次於山北寺。僕職役不得去。命季弟送行。且奉新詩一軸。致於執事。凡二十章。率有興比。淫文豔韻。無一字焉。意者欲足下在途諷讀。且以遣日時。消憂懣。又有以張直氣而扶壯心也。及足下到江陵。寄在路所為詩十七章。凡五六千言。言有為。章有旨。迨於宮

律體裁。皆得作者風。發緘開卷。且喜且怪。僕思牛僧孺。戒不能示他人。唯與杓直拒非。及樊宗師輩。三四人時。一吟讀心。甚貴重。然竊思之。豈僕所奉者。二十章。遽能開足。下聰明。使之然耶。抑又不知足。下是行也。天將屈足。下之道。激足下之心。使感時發憤。而臻於此耶。若兩不然者。何立意措辭。與足下前時詩。如此之相遠也。僕既羨足下詩。又憐足下心。盡欲引狂簡而和之。屬直宿拘牽。居無暇日。故不即時。如意旬月來。

多乞病假。假中稍閒。且摘卷中尤者。繼成十章。亦不下三千言。其間所見同者。固不能自異。異者。亦不能強同。同者。謂之和。異者。謂之答。并別錄和夢遊春詩一章。各附於本篇之末。餘未和者。亦續致之。頃者在科試間。常與足下同筆硯。每下筆時。輒相顧共患。其意太切。而理太周。故理太周。則辭繁意太切。則言激。然與足下為文所長。在於此。所病亦在於此。足下來序。果有辭犯文繁之說。今僕所和者。猶前病也。待與足下

御選唐宋詩醇

卷九

白居易

和答詩

五

相見日各引所作。稍刪其繁而晦其義焉。餘具書白。

和陽城驛

商山陽城驛。中有歎者誰。云是元監察。江陵謫去時。忽見此驛名。良久涕欲垂。何故陽道州。名姓同於斯。憐君一寸心。寵辱誓不移。疾惡若巷伯。好賢如緇衣。沉吟不能去。意者欲改為。改為避賢驛。大署於門楣。荆人愛羊祜。戶曹改為辭。一字不忍道。况兼姓呼之。因題八百言。言直文甚奇。詩成寄與

我鏗若金和絲。上言陽公行。友悌無等夷。骨肉同  
衾。裋至死不相離。次言陽公迹。夏邑始棲遲。鄉人  
化其風。少長皆孝慈。次言陽公道。終日對酒卮。兄  
弟笑相顧。醉貌紅怡怡。次言陽公節。謇謇居諫司。  
誓心除國蠹。決死犯天威。終言陽公命。左遷天一  
涯。道州炎瘴地。身不得生歸。一一皆實錄。事事無  
子遺。凡是為善者。聞之惻然悲。道州既已矣。往者  
不可追。何世無其人。來者亦可思。願以君子文。告  
彼大樂師。附於雅歌末。奏之白玉墀。天子聞此章。

御選唐宋詩醇

卷九

白居易

和陽城驛

十六

教化如法施。直諫從如流。佞臣惡如疵。宰相聞此  
章。政柄端正持。進賢不知倦。去邪勿復疑。憲臣聞  
此章。不敢懷依違。諫臣聞此章。不忍縱詭隨。然後  
告史氏。舊史有前規。若作陽公傳。欲令後世知。不  
勞叙世家。不用費文辭。但使國史上。全錄元稹詩。  
此詩分兩大段。看商山陽城驛。至事事無子遺。詳  
叙元詩。凡是為善者。至末贊嘆之中。自據胷臆。中  
有所感。借題發揮。正合緇衣好賢之旨。不以理太  
周而辭繁為嫌也。

答桐花

再謝萬人泰泰御茶之平收何休

山木多翳鬱茲桐獨亭亭葉重碧雲片花簇紫霞

英是時三月天春暖山雨晴夜色向月淺暗香隨  
風輕行者多商賈居者悉黎氓無人解賞愛有客  
獨屏營手攀花枝立足躅花影行生憐不得所死  
欲揚其聲截為天子琴刻作古人形云待我成器  
薦之於穆清誠是君子心恐非草木情胡為愛其  
華而反傷其生老龜被剝腸不如無神靈雄雞自  
斷尾不願為犧牲況此好顏色花紫葉青青宜遂

御選唐宋詩醇

卷元

白居易

答桐花

十七

天地性忍加刀斧刑我思五丁力拔入九重城當  
君正殿栽花葉生光晶上對月中桂下覆堦前冀  
沉拂香爐煙隱映斧藻屏為君布綠陰當暑蔭軒  
楹沉沉綠滿地桃李不敢爭為君發清韻風來如  
叩瓊泠泠聲滿耳鄭衛不足聽受君封植力不獨  
吐芬馨助君行春令閑花應清明受君雨露恩不  
獨含芳榮戒君無戲言剪葉封弟兄受君歲月功  
不獨資生成為君長高枝鳳凰上頭鳴一鳴君萬  
歲壽如山不傾再鳴萬人泰泰階為之平如何有

此用幽滯在巖洞。歲月不爾駐。孤芳坐凋零。請向  
桐枝上。為余題姓名。待余有勢力。移爾獻丹庭。  
元詩中有爾生不得。所我願。裁為琴安。置君玉側。  
調和元首音之句。此詩前段。命意相似。所謂同者。  
不能自異也。我思五丁力。以不推廣言之。放聲未  
作。所謂異者。不能強回也。詞意本之杜甫。入蜀鳳  
凰臺一章。然彼以淒涼激楚勝。此則纏綿濃至。一  
唱三嘆。可知居易非無意用世者。惜旋用旋黜。不  
獲竟其才耳。

御選唐宋詩醇

卷九

白居易

答桐花

十八

答四皓廟

天下有道見無道。卷懷之此乃聖人語。吾聞諸仲  
尼。矯矯四先生。同稟希世資。隨時有顯晦。秉道無  
磷緇。秦皇肆暴虐。二世邁亂離。先生相隨去。商嶺  
採紫芝。君看秦獄中。戮辱者李斯。劉項爭天下。謀  
臣竟悅隨。先生如鸞鶴。去入冥冥飛。君看齊鼎中。  
焦爛者酈其。子房得沛公。自謂相遇遲。八難掉舌  
樞。三界役心機。辛苦十數年。晝夜形神疲。竟雜霸  
者道。徒稱帝者師。子房爾則能。此非吾所宜。漢高

之季年。嬖寵鍾所私。冢嫡欲廢奪。骨肉相憂疑。豈  
無子房口。口舌無所施。亦有陳平心。心計將何為。  
皤皤四先生。高冠危映眉。從容下南山。顧眄入東  
闈。前瞻惠太子。左右生羽儀。却顧戚夫人。楚舞無  
光輝。心不畫一計。口不吐一詞。暗定天下本。遂安  
劉氏危。子房吾則能。此非爾所知。先生道既光。太  
子禮甚早。安車留不住。功成棄如遺。如彼旱天雲。  
一雨百穀滋。澤則在天下。雲復歸希夷。勿高巢與  
由。勿尚呂與伊。巢由往不返。伊呂去不歸。豈如四

御選唐宋詩醇

卷九

白居易

答四皓廟

十九

先生出處兩逶迤。何必長隱逸。何必長濟時。由來  
聖人道。無朕不可窺。卷之不盈握。舒之亘八陲。先  
生道甚明。夫子猶或非。願子辨其惑。為予吟此詩。  
元詩責四皓。定惠帝以釀呂氏之禍。此事後之論  
未免過苛。假令當年廢長立。愛如意嗣位。所恃以  
託孤者。獨一周昌耳。絳灌諸人。未必帖然心服。且  
產祿輩。根深固。呂雉構患。益急。保無意外之變。  
耶。居易駁之。自是正論。起引孔子語。末又歸到聖  
人之道。前後照應。中間以子房作陪。蓋當劉項逐

鹿之時羣雄擾擾皆功名之士子房獨具入道之  
姿其傑出者也借賓定主身分愈高隨手帶出陳  
平則賓中賓也未又以伊呂巢由作襯議論瀾翻  
不竭全是以作文法行之直可當一篇四皓論讀

五意矣 和雉媒言不救然謂必健

吟君雉媒什一哂復六歎和一何晚今日乃成  
篇豈唯鳥有之抑亦人復然張陳刎頸交竟以勢  
不完至今不平氣塞絕泚水源趙襄骨肉親亦以  
利相殘至今不善名高於磨笄山况此籠中雉志

御選唐宋詩醇

卷九

白居易

和雉媒

十一

在飲啄間稻粱暫入口性已隨人遷身苦亦自忘  
同族何足言但恨為媒拙不足以自全勸君今日  
後養鳥養青鸞青鸞一失侶至死守孤單勸君今  
日後結客結任安主人賓客去獨住在門闌  
正意多喻意少言下竦然驚心動魄

不似金長以朴交去詩之直取當一燕四語備前  
平傾實中實並未又似增呂巢由作聯趙倫隴  
奕其指出於此番實矣主良衣愈高爾毛帶出觀  
原之抱乘欺豨豨皆以各步去子為隱具人並生

御選唐宋詩醇卷之二十

太原白居易詩二

目錄

新樂府

七德舞

海漫漫

立部伎

上陽白髮人

新豐折臂翁

御選唐宋詩醇

卷下

白居易

司天臺

捕蝗

昆明春

城鹽州

道州民

傅巒子朝

驃國樂

太縛戎人思昔二

御選唐宋詩醇卷之二十



御選唐詩醇

百鍊鏡

青石

西涼伎

八駿圖

澗底松

牡丹芳

紅線毯

杜陵叟

賣炭翁

陰山道

鹽商婦

杏為梁

紫毫筆

隋堤柳

秦吉了

采詩官

御選唐詩醇

卷下

白居易

二



百鍊鏡

御選唐宋詩醇卷之二十

南四太原白居易詩二

序曰凡九千二百五十二言斷為五十篇篇無

定句句無定字繫於意不繫於文首句標其目

卒章顯其志詩三百之義也其辭質而徑欲見

之者易諭也其言直而切欲聞之者深誠也其

事覈而實使采之者傳信也其體順而律可以

播於樂章歌曲也總而言之為君為臣為民為

御選唐宋詩醇

卷下

白居易 新樂府

物為事而不為文而作也

重製七德舞 美撥亂陳王業也天子始作秦

王破陳樂以歌太宗之功業貞觀初太宗

重製破陳樂舞圖詒魏徵虞世南等為之

歌詞名七德舞自龍朔已後詔郊廟享宴皆先奏之

七德舞 七德歌 傳自武德至元和 元和小臣白居易

易觀舞聽歌知樂意樂終稽首陳其事 太宗十八

舉義兵 白旄黃鉞定兩京 擒充戮竇四海清 二十

有四功業成 二十有九即帝位 三十有五致太平

功成理定何神速 在推心置人腹 亡卒遺骸散

帛收。饑人賣子分金贖。魏徵夢見子夜泣。張謹哀  
聞辰日哭。怨女三千放出宮。死囚四百來歸獄。剪  
鬚燒藥賜功臣。李勣嗚咽思殺身。含血吮瘡撫戰  
士。思摩奮呼乞効死。則知不獨善戰善乘時。以心  
感人人心歸。爾來一百九十載。天下至今歌舞之。  
歌七德舞七德。聖人有作垂無極。豈徒耀神武。豈  
徒誇聖文。太宗意在陳王業。王業艱難示子孫。  
五十首以此起體裁。極合大雅原。周受命之由而  
必本之文。王以明王業之所由盛。唐之受命始於

御選唐宋詩醇

卷三

白居易 七德舞

二

高祖而開王業者。則太宗之功大。意歸重在得人。  
心。人心之歸。王業之本也。亡卒遺骸散帛收十句。  
皆得人心之實事。鋪陳詳贍。詞旨莊雅。琅琅可誦。  
雞肋集曰。予幼時讀太平廣記。見唐太宗遣蕭  
翼購蘭亭敘事。蓋譎以出之。輒歎息曰。蘭亭叙  
若。是貴邪。至使萬乘之主。捐信於匹夫。傳稱子  
貢詐而存魯。弦高誕而存鄭。遺一言之細。建二  
國之業。猶不可以為常。以太宗之賢。巍巍乎近  
古。所無柰何。溺小者好而輕喪其所常之寶。異

及於得原失信不圍而去矣晚多閒居頗屏世好  
董獨於古人筆墨之遺愛而不能置因誦白居易  
聞七德歌曰功成理定何神速速在推心置人腹  
秦怨女三千放出宮死囚四百來歸獄歎曰太宗  
中以一旅取天下惟信耳夫不吝三千女而放出  
獄宮自信也不約四百囚而來歸獄人信也晉捨  
原何足道哉

宋名臣言行錄曰太宗語侍臣曰朕何如唐太  
宗左右互辭以贊獨李昉無他言微誦七德舞

御選唐宋詩醇

卷十

白居易

七德舞

三

詞曰怨女三千放出宮死囚四百來歸獄上聞  
之遽興曰朕不及朕不及卿言警朕矣

海漫漫 戒求仙也

海漫漫直下無底旁無邊雲濤煙浪最深處人傳  
中有三神山山上多生不死藥服之羽化為天仙  
秦皇漢武信此語方士年年采藥去蓬萊今古但  
聞名煙水茫茫無覓處海漫漫風浩浩眼穿不見  
蓬萊島不見蓬萊不敢歸童男艸女舟中老徐福  
文成多誑誕上元太乙虛祈禱君看驪山頂上茂

陵頭畢竟悲風吹蔓艸。何況元元聖祖五千言。不言藥不言仙不言白日昇青天。  
神仙之說世主多為所惑而方士因得乘其蔽而中之史策所垂足為炯戒憲宗不悟服柳泌金丹致殞此詩作於元和初想爾時已有先見耶唐室崇奉老子一結借矛攻盾極其警快

無人樂立部伎

刺雅樂之替也

自注太常選生部伎無性識者

散堂下

退入立部伎又選立部伎絕無性識者退入雅樂部則雅樂之聲可知矣

立部伎鼓笛諠雙舞劍跳七九嫺巨索掉長竿太

御選唐宋詩醇

卷十

白居易

海漫漫

立部伎

四

常部伎有等級堂上者坐堂下立堂上坐部笙歌清堂下立部鼓笛鳴笙歌一聲衆側耳鼓笛萬曲無人聽立部賤坐部貴坐部退為立部伎擊鼓吹笛和雜戲立部又退何所任始就樂懸操雅音雅音替壞一至此長令爾輩調宮徵圓丘后土郊祀時言將此樂感神祇欲望鳳來百獸舞何異北轅將適楚工師愚賤安足云太常三卿爾何人

言集不上陽白髮人

愍怨曠也

自注天寶五載已後楊貴妃專

寵後宮人無復進幸矣六宮有美色者輒

置別所上陽是其一也貞元中尚存焉

上陽人。紅顏暗老白髮新。綠衣監使守宮門。一閉  
上陽多少春。元宗末歲初選入。入時十六。今六十  
同時采擇百餘人。零落年深殘。此身憶昔吞悲別  
親族。扶入車中不教哭。皆云入內便承恩。臉似芙蓉  
曾似玉。未容君王得見面。已被楊妃遙側目。妬  
令潛配上陽宮。一生遂向空房宿。宿空房。秋夜長。  
夜長無寐天不明。耿耿殘燈背壁影。蕭蕭暗雨打  
窗聲。春日遲。日遲獨坐天難暮。宮鶯百轉愁獸聞。  
梁燕雙栖老。休妬鶯歸燕去長。悄然春徃秋來不

御選唐宋詩醇

卷下

白居易

上陽白髮人

五

記年唯向深宮望。明月東西四百廻。圓今日宮  
中年最老。大家遙賜尚書號。小頭鞵履窄衣裳。青  
黛點眉眉細長。外人不見見應笑。天寶末年時世  
妝。上陽人苦最多。少亦苦老亦苦。少苦老苦兩如  
何。君不見昔時呂尚美人賦。又不見今日上陽宮  
人白髮歌。  
同韻  
新豐折臂翁。戒邊功也。良勳昔吞悲。保  
新豐老翁八十八。頭鬢眉鬚皆似雪。元孫扶向店  
前行。左臂憑肩右臂折。問翁臂折來幾年。兼問致

折何因緣。翁云貫屬新豐縣。生逢聖代無征戰。慣聽黎園歌管聲。不識旗槍與弓箭。無何天寶大徵兵。戶有三丁點一丁。點得驅將何處去。五月萬里雲南行。聞道雲南有瀘水。椒花落時瘴烟起。大軍徒涉水如湯。未過十人二三死。邨南邨北哭聲哀。兒別爺孃夫別妻。皆云前後征蠻者。千萬人行無一回。是時翁年二十四。兵部牒中有名字。夜深不敢使人知。偷將大石槌折臂。張弓簸旗俱不堪。從茲始免征雲南。骨碎筋傷非不苦。且圖揀退歸鄉

御選唐東詩醇

卷十

白居易

新豐折臂翁

六

土。此臂折來六十年。一肢雖廢一身全。至今風雨陰寒夜。直到天明痛不眠。痛不眠終不悔。且喜老身今獨在。不然當時瀘水頭。身死魂孤骨不收。應作雲南望鄉鬼。萬人冢上哭啾啾。老人言君聽取。君不聞開元宰相宋開府。不賞邊功防黷武。又不聞天寶宰相楊國忠。欲求恩幸立邊功。邊功未立生人怨。請問新豐折臂翁。

魏休休與去五尺萬里

大意亦本之杜甫兵車行前後出塞等篇借老翁口中說出便不傷於直遂促促刺刺如聞其聲而

窮兵黷武之禍不待言矣。未又以宋璟楊國忠比  
勘開元天寶治亂之機。具分於此前事。不忘後事  
之師也。可謂詩史。

司天臺。引古以倣今也。

求賢空取藝。昔聞西漢元成間。下陵上替。謫見天  
北辰。微暗少光色。四星煌煌如火赤。耀芒動角射  
三台。上台半滅。中台圯。是時非無太史官。眼見心  
知不敢言。明朝趨入明光殿。唯奏慶雲壽星見。天  
文時變兩如斯。九重天子不得知。不得知。安用臺  
高百尺為。

捕蝗。捕蝗刺長吏也。

捕蝗捕蝗誰家子。天熱日長飢欲死。興元兵後傷  
陰陽。和氣盡。蠱化為蝗。始自兩河及三輔。荐食如  
蠶。飛似雨。雨飛蠶食千里間。不見青苗空赤土。河  
南長吏言憂農。課人晝夜捕蝗蟲。是時粟斗錢三  
百。蝗蟲之價與粟同。捕蝗捕蝗竟何利。徒使饑人  
重勞費。一蝗雖死百蝗來。豈將人力勝天災。我聞



古之良吏有善政以政馭蝗蝗出境又聞貞觀之初道欲昌文皇仰天吞一蝗一人有慶兆民賴是歲雖蝗不為害姚崇之法至今重之固將以人力救天災也詩意不主捕蝗正以有向上一層在吾聞率土皆王月

昆明春昆明春不思玉澤之廣被也自注貞元中始漲泛

漾波沉西日紅齋淪往年因旱池枯竭龜尾曳塗魚煦沫詔開八水注恩波千介萬鱗同日活今來

御選唐宋詩醇

卷十

白居易

捕蝗

昆明春

八

淨淥水照天游魚鱗鱗蓮田田洲香杜若抽心短沙暖鴛鴦鋪翅眠動植飛沉皆性遂皇澤如春無不被漁者仍豐網吾資貧人久獲菰蒲利詔以昆明近帝城官家不得收其征菰蒲無租魚無稅近水之人感君惠感君惠獨何人吾聞率土皆王民遠民何疎近何親願推此惠及天下無遠無近同忻忻吳興山中罷權茗鄱陽坑裏休封銀天涯地角無禁利熙熙同似昆明春自注貞元壬申歲特

香身城鹽州美聖謨而謂邊將也自注貞元壬申歲特

詔城  
之  
來  
陳  
紀  
末  
恭  
顯  
二  
城  
禽  
其  
將  
乞  
悉

城鹽州。城鹽州。城在五原原上頭。蕃東節度鉢闡  
布忽見新城當要路。金鳥飛傳贊普聞。建牙傳箭  
集羣臣。君臣頽面有憂色。皆言勿謂唐無人。自築  
鹽州十餘載。左衽氍裘不犯塞。書牧牛羊夜捉生。  
長去新城百里外。諸邊急警勞戍人。唯此一道無  
煙塵。靈夏潛安誰復辨。秦原暗通何處見。鄜州驛  
路好馬來。長安藥肆黃耆賤。城鹽州。鹽州未城天  
子憂。德宗按圖自定計。非關將畧與廟謀。吾聞高

御選唐宋詩醇  
卷下  
白居易  
城鹽州  
九

宗中宗世。北虜猖狂最難制。韓公創築受降城。三  
城鼎峙屯漢兵。東西亘絕數千里。耳冷不聞胡馬  
聲。如今邊將非無策。心笑韓公築城壁。相看養寇  
為身謀。各握強兵固恩澤。願分今日邊將恩。褒贈  
韓公封子孫。誰能將此鹽州曲。翻作歌詞聞至尊。  
按新唐書吐蕃傳。自虜得鹽州。塞防無以障遏。而  
靈武單露。鄜坊侵迫。寇日以驕。數入為邊患。貞元  
八年。帝詔城之。九年。訖功。而虜兵不出。嗣後韋臯  
等屢破其兵。取新城。拔末恭顯二城。禽其將。乞悉

范獻京師迨憲宗初遣使修好朝貢歲入鉢闡布者虜浮屠豫國事者也金烏飛傳者虜曰飛鳥猶傳騎也詩中叙事源委井然末又挿入張仁愿築受降城事為當時邊將擁兵玩寇者警也

道州民一美臣遇明主也

道州民多侏儒長者不過三尺餘市作矮奴年進奉號為道州任土貢任土貢寧若斯不聞使人生別離老翁哭孫母哭兒一自陽城來守郡不進矮奴頻詔問城云臣按六典書任土貢有不貢無道

御選唐宋詩醇

卷十

白居易

道州民

一

州水土所生者只有矮民無矮奴吾君感悟蠶書下歲貢矮奴宜悉罷道州民老者幼者何欣欣父兄子弟始相保從此得作良人身道州民民到於今受其賜欲說使君先下淚仍恐兒孫忘使君生男多以陽為字

詔書何可違也正言之不可遜辭以謝之而民被其澤矣入情入理解人不當如是耶宋鮮于侁不散青苗錢亦同此意

蠻子朝宗刺將驕而相備位也

蠻子朝。沉皮船兮渡繩橋。來自舊州道路遙。入界  
先經蜀川過。蜀將收功先表賀。臣聞雲南六詔蠻。  
東連牂牁西連蕃。六詔星居初瑣碎。合為一詔漸  
強大。開元皇帝雖聖神。唯蠻倔強不來賓。鮮于仲  
通六萬卒。征蠻一陳全軍沒。至今西洱河岸邊。箭  
孔刀痕滿枯骨。誰知今日慕華風。不勞一人蠻自  
通誠。由陛下休明德。亦賴微臣誘諭功。德宗省表  
知如此。笑令中使迎蠻子。蠻子道從者誰何。摩挲  
俗羽雙隈伽。清平官持赤藤杖。大將軍繫金吐嗟。

御選唐宋詩醇

卷十

白居易

蠻子朝

十一

異牟尋男尋閣勸。特勅台對延英殿。上心貴在懷  
遠蠻。引臨玉座近天顏。冕旒不垂親勞徠。賜衣賜  
食移時對。移時對不可得。大臣相看有羨色。可憐  
宰相拖紫佩金章。朝日唯聞對一刻。  
自鮮于仲通李宓構兵南詔喪師匱財西南無寧  
歲韋臯經畧十餘年。僅能服之。而中國之力已殫  
矣。元微之詩云。自居劇鎮無他績。韋得蠻來固恩  
寵。蓋刺臯也。此詩命意畧同。誠由陛下休明德。二  
句寫出藩臣驕蹇之狀。宰相備位尾大不掉。唐室

卒以不振矣

因新唐書南蠻傳南詔官曰清平官所以決國事

平輕重猶唐宰相也大軍將十二與清平官等列

曹長以降繫金佉直佉直佉帶也按吐嗟與佉

人直同大將軍恐是大軍將之訛

佉及餘驃國樂譜欲王化之先邇後遠也貞元十年來

獻之

驃國樂出自大海西南角雍羗之子舒難

陀來獻南音奉正朔德宗立仗御紫庭粧續不塞

御選唐宋詩醇

卷二

白居易

驃國樂

十一

為爾聽玉螺一吹椎髻聳銅鼓一擊文身踊珠纓  
炫轉星宿揺花鬢斗數龍蛇動曲終王子啟聖人  
臣父願為唐外臣左右歡呼何翕習至尊德廣之  
所及須臾百辟詣閤門俯伏拜表賀至尊伏見驃  
人獻新樂請書國史傳子孫時有擊壤老農父暗  
測君心閑獨語聞君政化甚聖明欲感人心致太  
平感人在近不在遠太平由實非由聲觀身理國  
國可濟君如心兮民如體體生疾苦心慙悽民得  
和平君愷悌貞元之民若未安驃樂雖聞君不歡

貞元之民。苟無病。驃樂不來。君亦聖。驃樂驃樂徒  
喧喧。不如聞此。薊菟言。

新唐書南蠻傳。驃古朱波也。在永昌南二千里。  
貞元中。王雍菟聞南詔歸唐。有內附心。遣弟悉  
利。移城主。舒難陀獻其國樂。至成都。韋皋譜次  
其聲。以其舞容樂器異常。乃圖畫以獻。其樂五  
譯。而至德宗。授舒難陀太僕卿。遣還開州。刺史  
韓唐次述。驃國獻樂頌。以獻。按詩中舒難陀作雍  
菟之子。與唐書異。

御選唐宋詩醇

卷十

白居易

驃國樂

三

縛戎人 達窮民之情也

縛戎人。縛戎人。耳穿面破。駟入秦。天子矜憐不忍  
殺。詔徙東南。吳與越。黃衣小使。錄姓名。領出長安。  
乘遞行。身被金創。面多瘡。扶病徒行。日一驛。朝飡  
飢渴。費杯盤。夜卧腥臊。汚牀席。忽逢江水。憶交河。  
垂手齊聲。嗚咽歌。其中一虜語。諸虜爾。苦非多。我  
苦多。同伴行人。因借問。欲說喉中氣。憤憤自云。鄉  
管本涼原。大歷年中。没落蕃。一落蕃中。四十載。遣  
著皮裘。繫毛帶。唯許正朝服。漢儀。歛衣整巾。潛淚

垂誓心密定歸鄉計。不使蕃中妻子知。暗思幸有  
殘筋力。更恐年衰歸不得。蕃候嚴兵鳥不飛。脫身  
冒死奔逃歸。晝伏宵行經大漠。雲陰月黑風沙惡。  
驚藏青冢寒草疎。偷渡黃河夜水薄。忽聞漢軍鼙  
鼓聲。路旁走出再拜迎。游騎不聽能漢語。將軍遂  
縛作蕃生。配向東南卑濕地。定無存卹空防備。念  
此吞聲仰訴天。若為辛苦度殘年。涼原鄉井不得  
見。胡地妻兒虛棄捐。沒蕃被囚思漢土。歸漢被劫  
為蕃虜。早知如此悔歸來。兩地寧如一處苦。縛戎

御選唐宋詩醇

卷下

白居易

縛戎人

古

人戎人之中我苦辛。自古此冤應未有。漢心漢語  
吐蕃身。

邊將冒功之狀無辜被俘之情曲曲傳出結語尤  
令人失笑

元微之詩自注云近制西邊每擒蕃首例皆傳  
置南方不加勦戮

驪宮高美天子重惜人之財力也

高高驪山上有宮。朱樓紫殿三四重。遲遲兮春日  
玉甃暖。兮溫泉溢。嫋嫋兮秋風。山蟬鳴兮宮樹紅。

翠華不來兮歲月久。牆有衣兮瓦有松。吾君在位已五載。何不一幸乎其中。西去都門幾多地。吾君不遊有深意。一人出兮不容易。六宮從兮百司備。八十一車千萬騎。朝有宴飫暮有賜。中人之產數百家。未足充君一日費。吾君修己人不知。不自逸兮不自嬉。吾君愛人人不識。不傷財兮不傷力。驪宮高兮高入雲。君之來兮為一身。君之不來兮為萬人。

格調摹騷詞氣特婉約

御選唐宋詩醇

卷三

白居易

驪宮高

五

百鍊鏡

辨皇王鑒也

百鍊鏡。鎔範非常規。日辰處所靈。且祇江心波。上舟中鑄。五月五日。日午時。瓊粉金膏磨瑩已。化為一片秋潭水。鏡成將獻蓬萊宮。揚州長吏手自封。人間臣妾不合照。背有九五飛天龍。人人呼為天子鏡。我有一言聞太宗。太宗常以人為鏡。鑒古鑒今。不鑒容四海。安危居掌內。百王治亂懸心中。乃知天子別有鏡。不是揚州百鍊銅。

翠華不來兮歲月久。牆有衣兮瓦有松。吾君在位已五載。何不一幸乎其中。西去都門幾多地。吾君不遊有深意。一人出兮不容易。六宮從兮百司備。八十一車千萬騎。朝有宴飫暮有賜。中人之產數百家。未足充君一日費。吾君修己人不知。不自逸兮不自嬉。吾君愛人人不識。不傷財兮不傷力。驪宮高兮高入雲。君之來兮為一身。君之不來兮為萬人。



青石出自藍田山。兼車運載來長安。工人磨琢欲  
何用。石不能言我代言。不願作人家墓前神道碣。  
墳土未乾名已滅。不願作官家道傍德政碑。不鐫  
實錄鑄虛辭。願為段氏顏氏碑。雕鏤太尉與太師。  
刻此兩片堅貞質。狀彼二人忠烈姿。義心如石屹  
不轉。死節如石確不移。如觀奮擊朱泚日。似見叱  
呵希烈時。各於其上題名諡。一置高山一沉水。陵  
谷雖遷碑獨存。骨化為塵名不死。長使不忠不烈  
臣。觀碑改節慕為人。慕為人勸事君。

御選唐宋詩醇

卷十

白居易

百鍊鏡

青石

六

石不能言我代言發端奇特後半表出二人寫得  
凜凜有生氣不忠不烈者讀之故應汗下

西涼伎

刺封疆之臣也

西涼伎。假面胡人假獅子。刻木為頭絲作尾。金鍍  
眼睛銀帖齒。奮迅毛衣擺雙耳。如從流沙來萬里。  
紫髯深目兩胡兒。鼓舞跳梁前致辭。應似涼州未  
陷日。安西都護進來時。須臾云得新消息。安西路  
絕歸不得。泣向獅子涕雙垂。涼州陷沒知不知。獅  
子回頭向西望。哀吼一聲觀者悲。貞元邊將愛此

曲醉坐笑看。看不足。娛賓犒士宴監軍。獅子胡兒  
長在目。有一征夫年七十。見弄涼州低面泣。泣罷  
斂手白將軍。主憂臣辱昔所聞。自從天寶兵戈起。  
犬戎日夜吞西鄙。涼州陷來四十年。河隴侵將七  
千里。平時安西萬里疆。今日邊防在鳳翔。緣邊空  
屯十萬卒。飽食溫衣閒過日。遺民腸斷在涼州。將  
卒相看無意收。天子每思常痛惜。將軍欲說合慚  
羞。奈何仍看西涼伎。取笑資歡無所媿。縱無智力  
未能收。忍取西涼弄為戲。

御選唐宋詩醇

卷十

白居易

西涼伎

七

前半叙事却挿入應似涼州未陷日二句所謂橫  
空盤硬語也涼州陷來四十年四句與前相映筆  
力排募彷彿似杜結處仍是香山本色

八駿圖

誠奇物懲佚游也

穆王八駿天馬駒。後人愛之寫為圖。背如龍兮頸  
如象。骨竦筋高脂肉壯。日行萬里疾如飛。穆王獨  
乘何所之。四荒八極踏欲遍。三十二蹄無歇時。屬  
車軸折趁不及。黃屋草生棄若遺。瑤池西赴王母  
宴。七廟經年不親薦。壁臺南與盛姬遊。明堂不復

朝諸侯。白雲黃竹歌聲動。一人荒樂萬人愁。周從  
后稷至文武。積德累功世勤苦。豈知纔及四代孫。  
心輕王業如灰土。由來尤物不在大。能蕩君心即  
為害。文帝却之不肯乘。千里馬去漢道興。穆王得  
之不為戒。八駿駒來周室壞。至今此物尚稱珍。不  
知房星之精下為怪。八駿圖君莫愛。

澗底松

念寒雋也

有松百尺大十圍。生在澗底寒且卑。澗深山險人  
路絕。老死不逢工度之。天子明堂欠梁木。此求彼

御選唐宋詩醇

卷三

白居易

八駿圖

澗底松

六

有兩不知誰諭蒼蒼造物意。但與之材不與地。金  
張世祿原憲貧。牛衣寒賤貂蟬貴。貂蟬與牛衣。高  
下雖有殊。高者未必賢。下者未必愚。君不見沉沉  
海底生珊瑚。歷歷天上種白榆。莫覺

松是喻意。金張原憲是正意。主結仍用喻意。比擬  
恰合。原憲貧。或作黃憲。賢者誤黃憲為牛醫兒。  
與牛衣無涉。又土由來。水由來。不亦大指。善哉。公明。

壯丹芳。壯丹芳。美天子憂農也。或疑及四月終

壯丹芳。壯丹芳。黃金藥。綻紅玉房。千片赤英霞爛。

爛百枝絳點燈煌煌。照地初開錦繡段。當風不結  
蘭麝囊。仙人琪樹白無色。王母桃花小不香。宿露  
輕盈汎紫豔。朝陽照耀生紅光。紅紫二色間深淺。  
向背萬態隨低昂。映葉多情隱羞面。卧叢無力含  
醉妝。低嬌笑容疑掩口。凝思怨人如斷腸。穠姿貴  
彩信竒絕。雜卉亂花無比方。石竹金錢何細碎。芙  
蓉芍藥苦尋常。遂使王公與卿相。遊花冠蓋日相  
望。厚車輦輦貴公主。香衫細馬豪家郎。衛公宅靜  
閉東院。西明寺深開北廊。戲蝶雙舞看人久。殘鶯

柳選唐詩醇

卷三

白居易 牡丹芳

九

一聲春日長。共愁日照芳難駐。仍張帷幕垂陰涼。  
花開花落二十日。一城之人皆若狂。三代以還文  
勝質。人心重華不重實。重華直至牡丹芳。其來有  
漸非今日。元和天子憂農桑。卹下動天天降祥。去  
歲嘉禾生九穗。田中寂莫無人至。今年瑞麥分兩  
岐。君心獨喜無人知。無人知可歎息。我願暫求造  
化力。滅却牡丹妖豔色。少迴卿士愛花心。似吾  
君憂稼穡。

極寫牡丹之穠麗。忽接三代以還文勝質四句。迂

腐語聳然奪目下乃接元和天子憂農桑一段正  
意便覺峭折有波瀾若低手為之則一直說下耳  
容齋隨筆曰歐陽公牡丹釋名云牡丹初不載  
文字唐人如沈宋元白之流皆善咏花當時有  
一花之異彼必形於篇什而寂無傳焉唯劉夢  
得有咏魚朝恩宅牡丹詩但云一叢千朶而已  
亦不云其美且異也予按白公集有白牡丹一  
篇十四韻又秦中吟買花一章云共道牡丹時  
相隨買花去而諷諭樂府有牡丹芳一篇絕道

御選唐宋詩醇

卷三

白居易 牡丹芳

三

花之妖艷至有一城之人皆若狂之語又寄微  
之百韻詩云崇敬牡丹期注崇敬寺牡丹花多  
與微之有期又有惜牡丹詩元微之有永壽寺  
省牡丹詩八韻和樂天秋題牡丹叢三韻酬胡  
三咏牡丹一絕又有五言二絕句許渾亦云近  
來無奈牡丹何數十千錢買一窠徐凝云三條  
九陌花時節萬馬千車看牡丹然則元白未嘗  
無詩唐人未嘗不重此花也

紅線毯 憂蠶桑之費也

紅線毯。擇繭綠絲清水煮。揀絲練線紅藍染。染為紅線紅於藍。織作披香殿上毯。披香殿廣十丈餘。紅線織成可殿鋪。綵絲茸茸香拂拂。線軟花虛不勝物。美人躡上歌舞來。羅韞繡鞵隨步沒。太原毯。澀毳縷硬。蜀都褥薄錦花冷。不如此毯溫且柔。年年十月來宣州。宣州太守加樣織。自謂為臣能竭力。百夫同擔進宮中。線厚絲多卷不得。宣州太守知不知。一丈毯。千兩絲。地不知寒人要暖。少奪人衣作地衣。

御選唐宋詩醇

卷十

白居易

紅線毯

三

通首直叙到底出以徑遂所謂長於激也

杜陵叟。杜陵居。歲種薄田一頃餘。三月無雨旱風起。麥苗不秀多黃死。九月降霜秋早寒。禾穗未熟皆青乾。長吏明知不申破。急斂暴徵求考課。典桑賣地納官租。明年衣食將何如。剝我身上帛。奪我口中粟。虐人害物即豺狼。何必鉤爪鋸牙食人肉。不知何人奏皇帝。帝心惻隱知人弊。白麻紙上書德音。京畿盡放今年稅。昨日里胥方到門。手持尺

德音。京畿盡放今年稅。昨日里胥方到門。手持尺

牒。勝。鄉。卸。十。家。租。稅。九。家。畢。虛。受。吾。君。蠲。免。恩。  
從。古。及。今。善。政。之。不。能。及。民。者。多。矣。一。結。慨。然。思。  
深。可。為。太。息。

劍山賣炭翁苦宮市也

賣炭翁。伐薪燒炭南山中。滿面塵灰煙火色。兩鬢  
蒼蒼十指黑。賣炭得錢何所營。身上衣裳口中食。  
可憐身上衣。正單心憂炭賤願天寒。夜來城外一  
尺雪。曉駕炭車輾冰轍。牛困人飢日已高。市南門  
外泥中歇。翩翩兩騎來是誰。黃衣使者白衫兒。手  
把文書口稱勅。迴車叱牛牽向北。一車炭。千餘斤。  
宮使驅將惜不得。半匹紅紗一丈綾。繫向牛頭充  
炭直。

直書其事而其意自見更不用著一斷語

陰山道疾貪虜也

陰山道。陰山道。紇邏敦肥水泉好。每至戎人送馬  
時。道傍千里無纖艸。艸盡泉枯馬病羸。飛龍但印  
骨與皮。五十匹纜易一匹。纜去馬來無了日。養無  
所用去。非宜每歲死傷十六七。纜絲不足女工苦。

御選唐宋詩醇

卷三

白居易

杜陵叟

賣炭翁

三

疎織短截充匹數。藕絲蛛網三丈餘。回鶻訴稱無  
用處。咸安公主號可敦。遠為可汗頻奏論。元和二  
年下新勅。內出金帛酬馬直。仍詔江淮馬價。繡從  
此不令疎短織。合羅將軍呼萬歲。捧授金銀與繡  
綵。誰知黠虜啟貪心。明年馬多來一倍。繡漸好馬  
漸多。陰山虜奈爾何。

舊唐書回紇傳。回紇恃功。自乾元後。屢遣使以  
馬和市。繒帛仍歲來市。以馬一匹。易絹四十匹。  
動至數萬馬。蕃得帛無厭。我得馬無用。朝廷甚

苦之。大歷八年十一月。回紇使使領馬萬匹來

市。代宗以馬價出於租賦。不欲重困民命。有司  
量入許市六千匹。按元微之詩。自注李傳云。元  
和二年。有詔。悉以金銀酬。回鶻馬價。新舊唐書  
俱不載。此詔是詩叙事極詳。可以補史傳之所  
不及。又按詩中五十匹。繡易一匹。新舊唐書俱  
作四十匹。亦與此異。未知孰是。

鹽商婦惡幸人也

鹽商婦多金帛。不事田農與蠶績。南北東西不失



家風水為鄉船作宅。本是揚州小家女。嫁得西江  
大商客。綠鬟富去金釵多。皓腕肥來銀釧窄。前呼  
蒼頭後叱婢。問爾因何得如此。壻作鹽商十五年。  
不屬州縣屬天子。每年鹽利入官時。少入官家多  
入私官家。利薄私家厚。鹽鐵尚書遠。不知何況江  
頭魚米賤。紅鱠黃橙香稻飯。飽食濃妝倚柁樓。兩  
朶紅顛花欲綻。鹽商婦有幸嫁鹽商。終朝美飯食  
終歲好衣裳。好衣美食來何處。亦須慚媿桑弘羊。

御選唐宋詩醇

卷下

白居易

鹽商婦

五

杏為梁 刺居處借也

杏為梁。桂為柱。何人堂室李開府。碧砌紅軒色未  
乾。去年身沒今移主。高其牆。大其門。誰家第宅盧  
將軍。素泥朱板光未滅。今歲官收別賜人。開府之  
堂將軍宅。造未成時頭已白。逆旅重居逆旅中心  
是主人。身是客。更有愚夫念身後。心雖甚長計非  
久。窮奢極麗越規模。付子傳孫令保守。莫教門外  
過客聞。撫掌回頭笑殺君。君不見馬家宅。尚猶存  
宅門。題作奉誠園。君不見魏家宅。屬他人。詔贖賜

還五代孫儉存奢失今在目安用高牆圍大屋  
此詩與前傷宅一首大意相似後又引出魏徵宅  
一層勸戒俱備  
新唐書李師道上私錢六百萬為魏徵孫贖故  
第居易言徵任宰相太宗用殿材成其正寢後  
嗣不能守陛下猶宜以賢者子孫贖而賜之師  
道人臣不宜掠美帝從之文集中有論魏徵舊  
宅狀

紫毫筆

誠失職也

御選唐宋詩醇

卷二

白居易

杏為梁

紫毫筆

三

紫毫筆尖如錐兮利如刀江南石上有老兔喫竹  
飲泉生紫毫宣城工人采為筆千萬毛中揀一毫  
毫雖輕功甚重管勒工名充歲貢君兮臣兮勿輕  
用勿輕用將何如願賜東西府御史願頒左右臺  
起居擲管趨入黃金闕抽毫立在白玉除臣有奸  
邪正衙奏君有動言直筆書起居郎侍御史爾知  
紫毫不易致每歲宣城進筆時紫毫之價如金貴  
慎勿空將彈失儀慎勿空將錄制詞

數王介隋堤柳香憫亡國也

長恨高晉圖大風

隋堤柳。歲久年深盡衰朽。風飄飄兮雨蕭蕭。三株  
兩株汴河口。老枝病葉愁殺人。曾經大業年中春。  
大業年中煬天子。種柳成行夾流水。西至黃河東  
至淮。綠影一千三百里。大業末年春暮月。柳色如  
煙絮如雪。南幸江都恣佚遊。應將此柳繫龍舟。紫  
髯卽將護錦纜。青蛾御史直迷樓。海內財力此時  
竭。舟中歌笑何日休。上荒下困勢不久。宗社之危  
如綴旒。煬天子。自言福祚長無窮。豈知皇子封鄴  
公。龍舟未過彭城閣。義旗已入長安宮。蕭牆禍生

御選唐宋詩醇

卷十

白居易 隋堤柳

三

人事變。晏駕不得歸秦中。土墳數尺何處葬。吳公  
臺下多悲風。二百年來汴河路。沙草和煙朝復暮。  
後王何以覽前王。請看隋堤亡國樹。八  
一起似諺似謠。最有古意。詳敘興亡之事。仍以柳  
結。俯仰情深。平  
至  
秦吉了。秦吉了。哀冤民也。未平春暮。民  
巧。鳥語人言無不通。昨日長爪爲。今朝大嘴鳥。爲  
捎乳燕一窠覆。烏啄母雞雙眼枯。雞號墮地燕驚

去然後拾卵攫其雛豈無雕與鸚喙中肉飽不肯搏亦有鸞鶴羣閑立高颺如不聞秦吉了人云爾是能言鳥豈不聞雞燕之冤苦吾聞鳳凰百鳥主爾竟不為鳳凰之前致一言安用噪噪閑言語閑

害月無采詩官監前王亂亡之由也鳳王陸文采詩官采詩聽歌導人言言者無罪聞者誠下流上通上下泰周滅秦興至隋氏十代采詩官不置郊廟登歌讚君羨樂府豔詞悅君意若求輿論規刺言萬句千章無一字不是章句無規刺漸恐朝

御選唐宋詩醇

卷十

白居易

秦吉了

采詩官

七

廷絕諷議諍臣杜口為冗員諫鼓高懸作虛器一人負宸常端默百辟入門兩自媚夕郎所賀皆德音春官每奏唯祥瑞君之堂兮千里遠君之門兮九重闕君耳唯聞堂上言君眼不見門前事貪吏害民無所忌奸臣蔽君無所畏君不見厲王胡亥之末年羣臣有利君無利君兮君兮願聽此欲開壅蔽達人情先向歌詩求諷刺

末章總結言者無罪聞者誠一語申明作詩之旨隱然自附於三百篇之義也諸篇全做杜甫新安

石壕垂老無家等作諷刺時事婉而多風其不及  
杜者只筆力之縱橫格調之變化耳

郭茂倩曰新樂府者皆唐世之新歌也以其辭  
實樂府而未盡被於聲故曰新樂府大抵皆以  
諷諭為體欲以播於樂章歌曲焉

汪立名曰按元微之集有和李校書新題樂府  
上陽白髮人華原磬等十二首序云予友李公  
垂貺予樂府新題二十首雅有所謂不虛為文  
予取其病時之尤急者列而和之蓋十二而已

御選唐宋詩醇

卷十

白居易

采詩官

天

云云語未嘗及白而此序中又不言和李作當  
是因李作而推廣者

音上留白是入... 元... 官... 之... 聖... 絲... 以...

御選唐宋詩醇卷之二十一 事味懷題於石上

太原白居易詩三中書舍人出守杭州路次

目錄

病假中南亭閑望日有感而作

官舍小亭閑望

和錢員外禁中夙興見示

松聲

禁中寓直夢遊仙遊寺

秋山

御選唐宋詩醇

卷三

白居易

題楊穎士西亭

秋遊原上

閑居

遊悟真寺詩中夙興見示

朝回遊城南望

舟行中南亭閑望

泛湓水

晚望白香山詩三

御選遊石門澗卷之二十一

香鑪峯下新置草堂即事咏懷題於石上  
長慶二年七月自中書舍人出守杭州路次  
藍溪作

自蜀江至洞庭湖口有感而作

立春後五日

別元九後咏所懷書舍人

初與元九別後忽夢見之及寤而書適至兼  
寄桐花詩悵然感懷因以此寄

秋江送客

御選唐宋詩醇

卷三

白居易

二

溪中早春

渭村雨歸

寄微之三首

孟夏思渭村舊居寄舍弟

南湖晚秋

早秋晚望兼呈韋侍御嵐西村

司馬宅

寄王質夫八月自中書舍人出守於微服

送客回晚興置草堂明華和射殿於西土

御選東樓竹  
東坡種花二首  
三

步東坡南亭閑望

欹枕竹窗中  
兩日門掩  
閑始知吏役  
身不病不得  
閑閑意不在  
遠小亭方丈  
間西簷竹梢  
上坐見太白  
山遙  
越峯上雲對  
此座中顏

御選唐宋詩醇

卷三

白居易

三



寄微之三  
孟夷思  
渭村舊居  
寄舍弟

南湖晚秋

林窗晚望  
兼呈韋侍御  
及西校

步東坡

東坡蘇蘇二首  
長中書  
谷入出  
中詩  
撰撰大

東蘇林晚興  
長中書  
谷入出  
中詩  
撰撰大



御選唐宋詩醇卷之二十一

晉白太原白居易詩三

病假中南亭閑望

歌枕不視事。兩日門掩關。始知吏役身。不病不得

閑。閑意不在遠。小亭方丈間。西簷竹梢上。坐見太

白山。遙魏峯上雲。對此塵中顏。

神韻酷似淵明西簷二句亦摹採菊東籬下語意

官舍小亭閑望

風竹散清韻。煙槐凝綠姿。日高人吏去。閑坐在茅

御選唐宋詩醇

卷五

白居易南亭閑望

官舍

一

茨葛衣禦時暑。蔬飯療朝飢。持此聊自足。心力少

營為。亭上獨吟罷。眼前無事時。數峯太白雪。一卷

陶潛詩。人心各自是。我是良在茲。迴謝爭名客。甘

從君所嗤。

太白雪陶潛詩隨意所會綴而成文不相合而相

合

和錢員外禁中夙興見示

窗白星漢曙。窗暖燈火餘。坐卷朱裏幕。看封紫泥

書。宵宵鐘漏盡。瞳瞳霞景初。樓臺紅照耀。松竹青

扶踈君愛此時好。迴頭特謂余。不知上清界。曉景復何如。

松聲

自注修竹里張家宅南亭作

月好好獨坐。雙松在前軒。西南微風來。潛入枝葉間。蕭寥發為聲。半夜月前寒。山颯颯。雨秋琴泠泠。弦一聞滌炎暑。再聽破昏煩。竟夕遂不寐。心體俱備然。南陌車馬動。西隣歌吹繁。誰知茲簷下。滿耳不為喧。

清境可想

御選唐宋詩醇

卷五

白居易

松聲

禁中寓直

二

禁中寓直夢遊仙遊寺

西軒草詔暇。松竹深寂寂。月出清風來。忽似山中夕。因成西南夢。夢作遊仙客。覺聞宮漏聲。猶謂山泉滴。

酷似摩詰

秋山

久病曠心賞。今朝一登山。山秋雲物冷。稱我清羸顏。白石卧可枕。青蘿行可攀。意中如有得。盡日不欲還。人生無幾何。如寄天地間。心有千載憂。身無

一日閑何時解塵網此地來掩關

題楊穎士西亭

靜得亭上境。遠諧塵外蹤。憑軒東南望。鳥滅山重。  
重竹露冷。煩襟衫風清。病容曠然宜。真趣道與心。  
相逢。即此可遺世。何必蓬壺峯。

秋遊原上

七月行已半。早涼天氣清。清晨起巾櫛。徐步出柴。  
荆露杖筇竹冷。風襟越蕉輕。閑攜弟姪輩。同上秋。  
原行。新棗未全赤。晚瓜有餘馨。依依田家叟。設此

御選唐宋詩醇

卷三

白居易 題楊穎士西亭  
秋遊原上 閑居

三

相逢迎自我。到此邛往往。白髮生邛中。相識父老。  
幼皆有情。留連向暮歸。樹樹風蟬鳴。是時新雨足。  
禾黍夾道青。見此令人飽。何必待西成。喬丞出藥。  
樸實說去。一片真趣。流行非徒擬。王儲田家詩也。

臥壺閑居

下壺世下必壺壺峯

深閉竹間扉。靜掃松下地。獨嘯晚風前。何人知此。  
意。看山盡日坐。枕帙移時睡。誰能從我遊。使君心。  
無事。眼對藤士西亭行。可琴意中如有得意日不。

蕭疎蘊藉

和職壺閣此與來林閣有千載愛身集

遊悟真寺詩

一百三  
十韻

元和九年秋八月月上弦我遊悟真寺寺在王順  
山去山四五里先聞水潺潺自茲舍車馬始涉藍  
溪灣手拄青竹杖足躅白石灘漸怪耳目曠不聞  
人世喧山下望山上初疑不可攀誰知中有路盤  
折通巖巔一息幡竿下再休石龕邊龕間長丈餘  
門戶無扃闕俯窺不見人石髮垂若鬢驚出白蝙蝠  
雙飛如雪翻回首寺門望青崖夾朱軒如擘山  
腹開置寺於其間入門無平地地窄虛空寬房廊

御選唐宋詩醇

卷三

白居易

遊悟真寺詩

四

與臺殿高下隨峯巒巖壑無撮土樹木多瘦堅根  
株抱石長屈曲蟲蛇蟠松桂亂無行四時鬱芊芊  
枝梢嫋清翠韻若風中弦日月光不透綠陰相交  
延幽鳥時一聲聞之似寒蟬首愁賓位亭就坐未  
及安須臾開北戶萬里明豁然拂簷虹霏微遶棟  
雲回旋赤日間白雨陰晴同一川埜綠簇艸樹眼  
界吞秦原渭水細不見漢陵小於拳却顧來時路  
縈紆映朱闌歷歷上山人一遙可觀前對多寶  
塔風鐸鳴四端欒櫨與戶牖恰恰金碧繁云昔迦

葉佛在此坐涅槃。至今鐵鉢在當底。手跡穿西開。  
玉像殿。白佛森比肩。斗藪塵埃衣。禮拜冰雪顏。疊  
霜為袈裟。貫電為華鬘。逼觀疑鬼功。其跡非雕鐫。  
次登觀音堂。未到聞旃檀。上階脫雙履。欽足升淨  
筵。六楹排玉鏡。四座敷金鈿。黑夜自光明。不待燈  
燭燃。衆寶互低昂。碧珮珊瑚幡。風來似天樂。相觸  
聲珊珊。白珠垂露凝。赤珠滴血殷。點綴佛髻上。合  
為七寶冠。雙瓶白琉璃。色若秋水寒。隔瓶見舍利。  
圓轉如金丹。玉笛何代物。天人施祇園。吹如秋鶴

御選唐宋詩醇

卷五

白居易

遊悟真寺詩

五

聲。可以降靈仙。是時秋方中。三五月。正圓寶堂豁。  
三門金魄當其前。月與寶相射。晶光爭鮮妍。照人  
心骨冷。竟夕不欲眠。曉尋南塔路。亂竹低嬋娟。林  
幽不逢人。寒蝶飛翩翩。山果不識名。離離夾道蕃。  
足以療饑乏。摘嘗味甘酸。道南藍谷神。紫緞白紙  
錢。若歲有水旱。詔使修蘋蘩。以地清淨故。獻奠無  
葷羶。危石疊四五。蟲鬼歎且刳。造物者何意。堆在  
巖東偏。冷滑無人跡。苔點如花牋。我來登上頭。下  
臨不測淵。目眩手足掉。不敢低頭看。風從石下生。

薄人而上。搏衣服似羽。翻開張欲飛。騫巃巃三面  
峯。峯尖刀劒攢。徃徃白雲過。決開露青天。西北日  
落時。夕暉紅團團。千里翠屏外。走下丹砂丸。東南  
月上時。夜氣青漫漫。百丈碧潭底。寫出黃金盤。藍  
水色似藍。日夜長潺潺。周迴繞山轉。下視如青環。  
或鋪為慢流。或激為奔湍。泓澄最深處。浮出蛟龍  
涎。側身入其中。懸磴尤險艱。捫蘿踏膠木。下逐飲  
澗猿。雪迸起白鷺。錦跳驚紅鱸。歇定方盥漱。濯去  
支體煩。淺深皆洞徹。可照腦與肝。但愛清見底。欲

御選唐宋詩醇

卷三

白居易

遊悟真寺詩

六

尋不知源。東崖饒怪石。積甃蒼琅玕。溫潤發於外。  
其間韞璵璠。下和死已久。良玉多棄捐。或時洩光  
彩。夜與星月連。中頂最高峰。拄天青玉竿。颯飈上  
不得。豈我能攀援。上有白蓮池。素葩覆清瀾。聞名  
不可到。處所非人寰。又有一片石。大如方尺。輒挿  
在半壁上。其下萬仞懸。云有過去師。坐得無生禪。  
號為定心石。長老世相傳。却上謁仙祠。蔓草生綿  
綿。昔聞王氏子。羽化升上元。其西瞰藥臺。猶對芝  
朮田。時復明月夜。上聞黃鶴言。迴尋畫龍堂。二叟

鬚髮斑想見聽法時。歡喜禮印壇。復歸泉窟下。化作龍蜿蜒。階前石孔在。欲雨生白煙。往有寫經僧。身靜心精專。感彼雲外鶴。羣飛千翩翩。來添硯中水。去吸巖底泉。一日三往復。時節長不憊。經成號聖僧。弟子名揚難。誦此蓮花偈。數滿百億千。身壞口不壞。舌根如紅蓮。顱骨今不見。石函尚存焉。粉壁有吳畫。筆彩依舊鮮。素屏有褚書。墨色如新乾。靈境與異跡。周覽無不殫。一遊五晝夜。欲返仍盤桓。我本山中人。誤為時網牽。牽率使讀書。推挽令

御選唐宋詩醇

卷三

白居易 遊悟真寺詩

七

効官。既登文字科。又忝諫諍員。拙直不合時。無益同素餐。以此自慚惕。戚戚常寡歡。無成心力盡。未老形骸殘。今來脫簪組。始覺離憂患。及為山水遊。彌得縱疎頑。野麋斷羈絆。行走無拘攣。遊魚放入海。一往何時還。身著居士衣。手把南華篇。終來此山住。永謝區中緣。我今四十餘。從此終身閑。若以七十期。猶得三十年。

洋洋灑灑一氣讀去。幾於千巖競秀。萬壑爭流。目不給賞矣。就其中細尋之。則步驟井然。一絲不紊。

首四句點清因遊寺而登山並年月日俱細叙出  
去山四五里至置寺於其間寫寺外之景曲折靈  
異迥隔塵世如入仙境妙在以回頭寺門望四句  
作一頓遂覺心神蕩漾宛是初到神情入門無平  
地一句作提筆至聞之似窸蟬叙寺中路逕之透  
迤樹木之蒼鬱首憇賓位亭至可以降靈仙細叙  
寺中所歷之境與相傳之法物開壯戶而前行又  
回顧而見來路是以對多寶塔也玉像殿觀音堂  
皆寺西界是時秋方中至竟夕不欲眠摹寫夜中

之景與八月上弦一句相映又作一束曉尋南  
塔路至欲返仍盤桓歷叙連日所遊之境變化出  
之由南而東而中而上不言壯者自入寺門大抵  
皆向壯行也其間有神像有峯巖有水有怪石有  
白蓮有祠有臺有畫有書細細寫出日落月上復  
帶叙次日由晝入夜之景更不拖沓寫經僧誦經  
弟子只虛寫在傳聞上叙出靈境與異跡四句作  
一總束一遊五晝夜又與八月月上弦照應我本  
山中人至末收足遊字意四十餘三十年又與元



和九年照應細玩全詩分明以作記序手筆用之於詩韓愈南山詩以奇肆勝此以秀折勝可謂匹敵謝靈運遊山詩柳宗元山水記素稱奇構以彼方此不無廣狹之別矣

朝回遊城南

涼水竹夾小徑縈迴繞川崗仰看晚山色俯弄秋泉光青松繫我馬白石為我牀常時簪組累此日和身忘旦隨鷓鷯未暮遊鷗鷺傍機心一以盡兩

御選唐宋詩醇

卷五

白居易 朝回遊城南 舟

九

處不亂行誰辨心與跡非行亦非藏

機心既盡行藏自如居易一生真實受用在此日

舟行

自注江州路上作

帆影日漸高閑眠猶未起起問鼓柁人已行三十里船頭有行竈炊稻烹紅鯉飽食起婆婆盥漱秋江水平生滄浪意一旦來遊此何況不失家舟中戴妻子

遷謫遠行絕不作牢騷語非實有見地者不能如謝靈運初發石首城便云蒼苔萬里帆茫茫將何

之豈復成胃襟耶

泛湓水

四月未全熟。麥涼江氣秋。湖山處處好。最愛湓水頭。湓水從東來。一派入江流。可憐似縈帶。中有隨風舟。命酒一臨泛。舍鞍揚棹謳。放迴岸傍馬。去逐波間鷗。煙浪始渺渺。風襟亦悠悠。初疑上河漢。中若尋瀛洲。汀樹綠拂地。沙草芳未休。青蘿與紫葛。枝蔓垂相樛。繫纜步平岸。回頭望江州。城雉映水見。隱隱如蜃樓。日入意未盡。將歸復少留。到官行半歲。今日方一遊。此地來何暮。可以寫吾憂。

寫景如畫

晚望

江城寒角動。沙洲夕鳥還。獨在高亭上。西南望遠山。

小詩極有氣勢集中尤難得者

遊石門澗

石門無舊徑。披榛訪遺跡。時逢山水秋。清輝如古昔。常聞慧遠輩。題詩此巖壁。雲覆莓苔封。蒼然無

御選唐宋詩醇

卷三

白居易 泛湓水 晚望

十

處覓蕭疎野生竹。崩剝多年石。自從東晉後。無復  
人遊歷。獨有秋澗聲。潺湲空旦夕。  
汪立名曰。按石門澗有二處。一在江州太平寰  
宇記云。石門澗在廬山西懸崖對聳。形如關。當  
雙石之間。懸流數丈。有一石可坐二十許人。一  
在杭州西湖咸淳臨安志云。武林山石門澗。陸  
羽二寺記云。南有巉巖。舊有卧龍石。橫澗石。慈  
雲法師種松於此。然詩中有慧遠題詩語。自是  
江州作西湖志。亦收此詩。誤也。

御選唐宋詩醇

卷三

白居易 遊石門澗 香鑪  
峯下新置草堂即事咏懷

十一

香鑪峯下新置草堂即事咏懷題於石上

香鑪峯。壯面遺愛寺。西偏白石何鑿鑿。清流亦潺  
潺。有松數十株。有竹千餘竿。松張翠繖。蓋竹倚青  
琅玕。其下無人居。悠哉多歲年。有時聚猿鳥。終日  
空風煙。時有沉冥子。姓白字樂天。平生無所好。見  
此心依然。如獲終老地。忽乎不知還。架巖結茅宇。  
斲壑開茶園。何以洗我耳。屋頭飛落泉。何以淨我  
眼。砌下生白蓮。左手攜一壺。右手挈五弦。傲然意  
自足。箕踞於其間。興酣仰天歌。歌中聊寄言。言我

本野夫。誤為世網牽。時來昔捧日。老去今歸山。倦鳥得茂樹。涸魚返清源。舍此欲焉往。人間多險艱。草堂結構四圍景。致詳於記中。此詩只淡淡寫去。自具朴老之致。

草堂記匡廬奇秀甲天下。山山北峯曰香鑪峯。壯寺曰遺愛寺。介峯寺間。其境勝絕。又甲廬山。元和十一年秋。太原人白樂天見而愛之。若遠行客過故鄉。戀戀不能去。因面峯腋寺作為草堂。明年春。草堂成。三間兩柱。二室四牖。廣袤豐

御選唐宋詩醇

卷三

白居易 香鑪峯下新置草堂即事咏懷

十一

殺一稱心力。洞北戶來。陰風防徂暑也。敞南甍。納陽日。虞祁寒也。木斲而已。不加丹。牆圻而已。不加白。城階用石。幕窗用紙。竹簾紵幃。率稱是焉。堂中設木榻。四素屏。二漆琴。一張儒道佛書。各三兩卷。樂天既來。為主仰觀。山俯聽泉。傍晚竹樹雲石。自辰及酉。應接不暇。俄而物誘氣隨。外適內和。一宿體寧。再宿心恬。三宿後。頽然。嗒然。不知其然而然。自問其故。答曰。是居也。前有平地。輪廣十丈。中有平臺。半平地。臺南有方池。

倍平臺環池多山竹野卉池中生白蓮白魚又  
南抵石澗夾澗有古松老杉大僅十人圍高不  
知幾百尺修柯戛雲低枝拂潭如幢豎如蓋張  
如龍蛇走松下多灌叢蘿萬葉蔓駢織承翳日  
月光不到地盛夏風氣如八九月時下鋪白石  
為出入道堂北五步據層崖積石嵌空埴塊雜  
木異草蓋覆其上綠陰蒙蒙朱實離離不識其  
名四時一色又有飛泉植茗就以烹燂好事者  
見可以永日堂東有瀑布水懸三尺瀉階隅落

御選唐宋詩醇

卷五

白居易 香鑪峯下新置草  
堂即事咏懷

十三

石渠昏曉如練色夜中如環珮琴筑聲堂西倚  
北崖右趾以剖竹架空引崖上泉脈分綫懸自  
簷注砌纍纍如貫珠霏微如雨露滴瀝飄灑隨  
風遠去其四傍耳目杖屨可及者春有錦繡谷  
花夏有石門澗雲秋有虎谿月冬有鑪峯雪陰  
晴顯晦昏旦含吐千變萬狀不可殫紀覩縷而  
言故云甲廬山者噫凡人豐一屋華一簣而起  
居其間尚不免有驕穩之態今我為是物主物  
至致知各以類至又安得不外適內和體寧心

恬哉昔永遠宗雷輩十八人同入此山老死不  
反去我千載我知其心以是哉矧予自思從幼  
迨老若白屋若朱門凡所止雖一日二日輒覆  
簣土為臺聚拳石為山環斗水為池其喜山水  
病癖如此一旦蹇剝來佐江郡郡守以優容而  
撫我廬山以靈勝待我是天與我時地與我所  
卒獲所好又何以求焉尚以冗員所羈餘累未  
盡或往或來未遑寧處待予異時弟妹婚嫁畢  
司馬歲秩滿出處行止得以自遂則必左手引

御選唐宋詩醇

卷五

白居易 出守杭州路次藍  
溪作

十四

妻子右手抱琴書終老於斯以成就我平生之  
志清泉白石實聞此言特三月廿七日始居新  
堂四月九日與河南元集虛范陽張允中南陽  
張深之東西二林寺長老溱朗滿海堅等凡二  
十有二人具齋施茶果以落之因為草堂記

長慶二年七月自中書舍人出守杭州路次

藍溪作

太原一男子自顧庸且鄙老逢不次恩洗拔出泥  
滓既居可言地願助朝廷理伏閣三上章慙愚不

稱旨。聖人存大體。優貸容不死。鳳詔停舍人。魚書  
除刺史。冥懷齊寵辱。委順遂行止。我自得此心。於  
茲十年矣。餘杭乃名郡。郡郭臨江汜。已想海門山。  
潮聲來入耳。昔子貞元末。羈旅曾遊此。甚覺太守  
尊。亦諳魚酒美。因生江海興。每羨滄浪水。尚擬拂  
衣行。況今兼祿仕。青山峰巒接。白日煙塵起。東道  
既不通。改轅遂南指。自秦窮楚越。浩蕩五千里。聞  
有賢主人。而多好山水。是行頗為愜。所歷良可紀。  
策馬渡藍溪。勝遊從此始。

御選唐宋詩醇

卷五

白居易 出守杭州路次藍  
溪作 自蜀江至洞庭

五

中間以舊遊一層作襯推波助瀾致有曲折

白文公年譜云時河朔復亂居易數上疏論其  
事天子不能用遂求外任蓋穆宗荒縱宰相蕭  
俛杜元穎崔植等皆齷齪無遠畧宜公之不樂  
居朝也時汴軍亂路不通故由襄漢赴任  
自蜀江至洞庭湖口有感而作  
江從西南來浩浩無旦夕長波逐若瀉連山鑿如  
劈千年不壅潰萬里無墊溺不爾民為魚大哉禹  
之績導岷既艱遠距海無咫尺胡為不訖功餘水

斯委積。洞庭與青草。大小兩相敵。混合萬丈深。淼  
茫千里白。每歲秋夏時。浩大吞七澤。水族窟穴多。  
農人土地窄。我今尚嗟歎。禹豈不愛惜。邈未究其  
由。想古觀遺跡。疑此苗人頑。恃險不終役。帝亦無  
奈何。留患與今昔。水流天地內。如身有血脈。滯則  
為疽疣。治之在鍼石。安得禹復生。為唐水官伯。手  
提倚天劍。重來親指畫。疏河似剪紙。決壅同裂帛。  
滲作膏腴田。蹋平魚鼈宅。龍宮變閭里。水府生禾  
麥。坐添百萬戶。書我司徒籍。

御選唐宋詩醇

卷三

白居易 自蜀江至洞庭  
立春後五日

十六

議論奇闢筆力亦渾勁與題稱集中此種絕少頗  
近昌黎其源亦從杜甫劍門一篇脫胎水瓜坐未

對前立春後五日

立春後五日春態紛婀娜白日斜漸長碧雲低欲  
墮殘冰圻玉片新萼排紅顆遇物盡欣欣愛春非  
獨我迎芳後園立就暖前檐坐還有惆悵心欲別  
紅爐火

遇物盡欣欣二句即茂叔不除窻前草之意

別元九後咏所懷



零落桐葉雨蕭條。槿花風悠悠。早秋意生此幽閒。  
中况與故人別中懷正無悰。勿云不相送。心到青  
門東。相知豈在多。但問同不同。同心一人去。坐覺  
長安空。

未盡初與元九別後忽夢見之及寤而書適至兼

外一寄桐花詩悵然感懷因以此寄

自注元九初謫江陵

永壽寺中語。新昌坊北分。歸來數行淚。悲事不悲  
君。悠悠藍田路。自去無消息。計君食宿程。已過商  
山北。昨夜雲四散。千里同月色。曉來夢見君。應是

御選唐集詩醇

卷三

白居易別元九後味所懷初與元九別後忽夢見之

七

君相憶。夢中握君手。問君意何如。君言苦相憶。無  
人可寄書。覺來未及說。叩門聲冬冬。言是商州使  
送君書一封。枕上忽驚起。顛倒著衣裳。開緘見手  
札。一紙十三行。上論遷謫心。下說離別腸。心腸都  
未盡。不暇叙炎涼。云作此書夜。夜宿商州東。獨對  
孤燈坐。陽城山館中。夜深作書畢。山月向西斜。月  
下何所有一樹紫桐花。桐花半落時。復道正相思。  
殷勤書背後。兼寄桐花詩。桐花詩八韻。思緒一何  
深。以我今朝意。憶君此夜心。一章三遍讀。一句十

回吟珍重八十字。字字化為金。  
一意百折往復纏綿極平極曲愈淺愈深覺兩人  
親面對語無此親切也杜甫於李白居易於元微  
之皆友誼中最篤者故兩集中贈答詩真摯乃爾  
悲事不悲君一句見從前之上章論救不係於  
私情也此是篇中眼目

舊唐書本傳居易與河南元稹相善同年登制  
舉交情隆厚稹自監察御史謫為江陵府士曹  
掾翰林學士李絳崔羣於上前論稹無罪居

御選唐宋詩醇

卷三

白居易  
早春

秋江送客

溪中

六

易累疏切諫不報

### 秋江送客

秋鴻次第過。哀猿朝夕聞。是日孤舟客。此地亦離  
羣。濛濛潤衣雨。漠漠冒帆雲。不醉潯陽酒。煙波愁  
殺人。

### 溪中早春

南山雪未盡。陰嶺留殘白。西澗冰已消。春溜含新  
碧。東風未幾日。蟄動萌草坼。潛知陽和功。一日不  
虛擲。愛此天氣暖。來拂溪邊石。一坐欲忘歸。暮禽

聲噴噴。蓬蒿隔桑棗。隱映煙火夕。歸來問夜餐。家人烹薺麥。

通首寫早春之景一結言外有情悠然不盡

渭村雨歸

渭水寒漸落。離離蒲稗苗。閒傍沙邊立。看人刈葦。苔近水風景。冷晴明猶寂寥。復茲夕陰起。野思重蕭條。蕭條獨歸路。暮雨濕村橋。

意致簡遠極似韋應物

寄微之三首

御選唐宋詩醇

卷三

白居易

渭村雨歸

寄微

九

江州望通州。天涯與地未。有山萬丈高。有江千里濶。間之以雲霧。飛鳥不可越。誰知千古險。為我二人設。通州君初到。鬱鬱愁如結。江州我方去。迢迢行未歇。道路日乖隔。音信日斷絕。因風欲寄語。地遠聲不徹。生當復相逢。死當從此別。立春入柳華。君遊襄陽日。我在長安住。今君在通州。我過襄陽去。襄陽九里郭。樓雉連雲樹。顧此稍依依。是君舊遊處。蒼茫蒹葭水。中有潯陽路。此去更相思。江西少親故。

去國日已遠。喜逢物似人。如何含此意。江上坐思君。  
君有如河嶽。氣相合方氛。氲狂風吹中絕。兩處成孤雲。  
風迴終有時。雲合豈無因。努力各自愛。窮通我爾身。  
一。  
清空一氣如。話三首直如一。首反覆讀之。令人心惻惻。  
殊難為懷。似古樂府似蘇李。河梁詩似杜甫。夢李白二章。  
要自成為香山之詩。惟其真也。詩文到真處。則千古流傳不可磨滅矣。

孟夏思渭村舊居寄舍弟

御選唐宋詩醇

卷三

白居易

孟夏思渭村舊居

三

嘖嘖雀引雛。稍稍筍成竹。時物感人情。憶我故鄉曲。  
故園渭水上。十載事樵牧。手種榆柳成。陰陰覆墻屋。  
兔隱豆苗肥。鳥鳴桑椹熟。前年當此時。與爾同遊矚。  
詩書課弟姪。農圃資童僕。日暮麥登場。天晴蠶拆簇。  
弄泉南澗坐。待月東亭宿。興發飲數杯。悶來棋一局。  
一朝忽分散。萬里仍羈束。井甃思反泉。籠鶯悔出谷。  
九江地卑濕。四月天炎燠。苦雨初入梅。瘴雲稍含毒。  
泥秧水畦稻。灰種畬田粟。已訝殊歲時。仍嗟異風俗。  
閒登郡樓望。日落江山綠。歸

雁拂鄉心平湖斷。人目殊方我漂泊。舊居君幽獨。  
何時同一瓢。飲水心亦足。蘇杭同馬宅。門巷無人  
村居之樂寫來神。往歸雁平湖風景亦自不惡。而  
煙波江上之愁已盡。此十字中足抵一篇登樓賦。  
南湖晚秋  
八月白露降。湖中水方老。旦夕秋風多。衰荷半傾  
倒。手攀青楓樹。足蹋黃蘆草。慘淡老容顏。冷落秋  
懷抱。有兄在淮楚。有弟在蜀道。萬里何時來。煙波  
白浩浩。

御選唐宋詩醇

卷五

白居易 南湖晚秋

早秋

三

早秋晚望魚呈韋侍御

九派繞孤城。城高生遠思。人煙半在船。野水多於  
地。穿霞日脚直。驅鴈風頭利。去國來幾時。江上秋  
三至。夫君亦淪落。此地同飄寄。憫默向隅心。摧顏  
觸籠翅。且謀眼前計。莫問曾中事。潯陽酒甚濃。相  
勸時時醉。

司馬宅

雨徑綠蕪合。霜園紅葉多。蕭條司馬宅。門巷無人  
過。唯對大江。水秋風朝夕波。

瀕江冷暑如在目前

寄王質夫

憶始識君時。愛君世緣薄。我亦吏王畿。不為名利著。春尋仙遊洞。秋上雲居閣。樓觀水潺潺。龍潭花漠漠。吟詩石上坐。引酒泉邊酌。因話出處心。心期老巖壑。忽從風雨別。遂被簪纓縛。君作出山雲。我為入籠鶴。籠深鶴殘悴。山遠雲飄泊。去處雖不同。同負平生約。今來各何在。老去隨所託。我守巴南城。君佐征西幕。年顏漸衰頹。生計仍蕭索。方舍去

御選唐宋詩醇

卷三

白居易

寄王質夫

送客

三

國愁且羨從軍樂。舊遊疑是夢。往事思如昨。相憶春又深。故山花正落。

前後叙交情中間忽作此體格調頗近建安下結

有風致

送客回晚興

城上雲霧開。沙頭風浪定。參差亂山出。淡泞平江

淨。行客舟已遠。居人酒初醒。嫋嫋秋竹梢。巴蟬聲

似磬

江城風景逐層寫得淒涼筆墨之外逼出一愁字

東樓竹

瀟灑城東樓。遶樓多修竹。森然一萬竿。白粉封青玉。卷簾睡初覺。欹枕看未足。影轉色入樓。牀席生浮綠。空城絕賓客。向夕彌幽獨。樓上夜不歸。此君留我宿。不語賦。

娟淨可愛

西門谷不愛於京春。無入來。輟此。輟太。

東坡種花二首

持錢買花樹。城東坡上栽。但購有花者。不限桃李梅。百果參雜種。千枝次第開。天時有早晚。地力無

御選唐宋詩醇

卷三

白居易

東樓竹

東坡種

五

高低。紅者霞豔豔。白者雪皚皚。遊蜂逐不去。好鳥亦來栖。前有長流水。下有小平臺。時拂臺上石。一舉風前杯。花枝蔭我頭。花蕊落我懷。獨酌復獨咏。不覺月平西。巴俗不愛花。竟春無人來。唯此醉太守。盡日不能迴。

東坡春向暮。樹木今何如。漠漠花落盡。翳翳葉生初。每日領童僕。荷鋤仍決渠。剗土壅其本。引泉溉其枯。小樹低數尺。大樹長丈餘。封植來幾時。高下齊扶疎。養樹既如此。養民亦何殊。將欲茂枝葉。必

先救根株云何救根株勸農均賦租云何茂枝葉  
省事寬刑書移此為郡政庶幾吐俗蘇  
前一首細寫種花之趣靜觀物理及時行樂獨善  
之義也後一首推廣言之與柳宗元郭橐駝種樹  
說同意兼濟之志也妙在說得極纖悉極平淡乃  
具真實本領宋儒謂杜子美情多得志必能濟物  
亦是此意陳蕃不事掃除一室而欲經營天下宜  
其志大而才疎也勸農均賦省事寬刑豈獨治一  
郡哉雖以治天下可矣

御選唐宋詩醇

卷三

白居易

步東坡

三

二老堂詩話曰蘇文忠公不輕許可獨敬愛樂  
天屢形詩篇蓋其文章皆主辭達而忠厚好施  
剛直盡言與人有情於物無著大畧相似謫居  
黃州始號東坡其原必起於樂天忠州之作也

步東坡

朝上東坡步夕上東坡步東坡何所愛愛此新成  
樹種植當歲初滋榮及春暮信意取次栽無行亦  
無數綠陰斜景轉芳氣微風度新葉鳥下來萎花  
蝶飛去閒攜斑竹杖徐曳黃麻屨欲識徃來頻青



苔成白路

容齋隨筆曰東坡居黃州始自稱東坡居士其  
肆意蓋專慕樂天而然如贈寫真李道士云他特  
要指集賢人知是商山老居士贈善相程傑云  
我似樂天君記取華顛賞遍洛陽春送程懿叔  
一云我甚似樂天但無素與蠻入侍邇英云定是  
香山老居士世緣終淺道緣深去杭州云出處  
依稀似樂天敢將衰朽較前賢則公之所以景  
仰者不止一再言之非東坡之名偶爾暗合也

御選唐宋詩醇

卷五

白居易 竹窗

三五

竹窗

常愛輞川寺竹窗東北廊一別十餘載見竹未曾  
忘今春二月初卜居在新昌未暇作廐庫且先營  
一堂開窗不糊紙種竹不依行意取北簷下窗與  
竹相當透屋聲淅淅逼人色蒼蒼煙通杳靄氣月  
透玲瓏光是時三伏天天氣熱如湯獨此竹窗下  
朝迴解衣裳輕紗一幅巾小簟六尺牀無客盡日  
靜有風終夜涼乃知前古人言事頗諳詳清風北  
窓卧可以傲羲皇

