

解虞翻曰幕蓋也收謂以鹿盧收緝也坎為車應巽繩為編故井收勿幕有孚謂五坎元吉也

注處井上極小已出井井功大成在此爻矣故曰井收也羣下仰之以濟淵泉由之以通者也幕猶覆也不擅其有不私其利則物歸之往無窮矣故曰勿幕有孚元吉也

象曰元吉在成大也

象曰元吉在成大也

解虞翻曰謂初二已變成既濟定故大成也千寶曰處井上位在瓶之水也故曰井收幕覆也井以養性政以養德无覆水泉而不惠民无蘊典禮而不興教故曰井收勿幕則教信于民服教則大化成也

周易集解

卷六

七

革

三

解鄭康成曰革改也水火相息而更用事猶王者受命改正朔易服色故謂之革也

象馬融曰革改也

已日乃孚元亨利貞悔亡

解虞翻曰通上之初與蒙旁通悔亡謂四也四失正動得位故悔亡離為日孚謂坎四

動體離五在坎中故已日乃孚以成既濟乾道變化各正性命保合太和乃利貞故元亨利貞悔亡矣與

乾象同義也

注夫民可與習常難與適變可與樂成難與慮始故革之為道即日不孚已日乃孚也

字然後乃得元亨利貞悔亡也巳日而不孚
革不當也悔吝之所生生乎變動者也革而
當其悔
乃亡也

集解宋衷曰人心習常不說改易及變之後
樂其所成故即日不孚巳日乃孚矣
賦義

彖曰革水火相息

說文作息如字

解虞翻曰息長也離為火兌為水繫曰潤之
以風雨風巽雨兌也四革之正坎見故獨
于此稱
水也

集解馬融曰息
滅也

二女同居其志不相得曰革

周易集解

卷六

彖

解虞翻曰二女離兌體同人象蒙艮為居故
二女同居四變體兩坎象二女有志離火
志上兌水志下故其
志不相得坎為志也

注凡不合然後乃變生變之所生生於不合
者也故取不合之象以為革也息者生變
之謂也火欲上而澤欲下水火相戰而後生
變者也二女同居而有水火之性近而不相
也得

巳日乃孚革而信之

無文革而信之一本無之字

解千寶曰天命已至之日也乃孚大信著也
武王陳兵孟津之上諸侯不期而會者八
百國皆曰紂可伐矣武王曰爾未知天命未
可也還歸二年紂殺比干囚箕子爾乃伐之
所謂巳日孚
革而信也

革而信也

文明以說大亨以正革而當其悔乃亡

解虞翻曰文明為離說兌也大亨謂乾四動成既濟定故大亨以正革而當位故悔乃

也亡

注夫所以得革而信者文明以說也文明以說履正而行以斯為革應天順民大亨以

正者也革而大亨以正非當如何

天地革而四時成

解虞翻曰謂五位成乾為天蒙坤為地震春兌秋四之正坎冬離夏則四時具坤革而

成乾故天地革而四時成也

湯武革命順乎天而應乎人

周易集解

卷六

堯

解虞翻曰湯武謂乾乾為聖人天謂五人謂三四動順五應三故順天應人巽為命也

革之時大矣哉

解虞翻曰革天地成四時誅二叔除民害天下定武功成故大矣哉也

象曰澤中有火革

解崔憬曰火就燥澤資濕二物不相得終宜易之故曰澤中有火革也

君子以治歷明時

解虞翻曰君子遁乾也歷象謂日月星辰也離為明坎為月離為日蒙艮為星四動成

坎離日月德正天地革四時成故君子以治歷明時也

注歷數時會存乎變也

初九鞶用黃牛之革

解 干寶曰鞶固也離為壯牛離爻本坤黃牛之象也在革之初而無應據未可以動故

注 鞶用黃牛之革此喻文王雖有聖德天下歸周三分有二而服事殷其義也

注 在革之始革道未成固夫常中未能應變者也此可以守成不可以有為也鞶固也

注 黃中也牛之革堅韌不可變也固之所用常中堅韌不肯變也

集解 馬融曰鞶固也

象曰鞶用黃牛不可以有為也

解 虞翻曰得位無應動而必凶故不可以有為也

六二已日乃革之征吉无咎

周易集解

卷六

甲

解 荀爽曰日以喻君子謂五已居位為君二乃革意去三應五故曰已日乃革之上行用五去卑事尊故

注 陰之為物不能先唱順從者也不能自革革已乃能從之故曰已日乃革之也二與

注 五雖有水火殊體之異同處厥中陰陽相應往必合志不憂咎也是以征吉而无咎

象 曰已日革之行有嘉也

解 虞翻曰嘉謂五乾為嘉四動成五故行有嘉也 崔憬曰得位以正居中有應則是

注 湯武行善桀紂行惡各終其日然後革之故曰已日乃革之行此有嘉

九三征凶貞厲

九三征凶貞厲

解 荀爽曰三應于上欲往應之為陰所乘故曰征凶者正居三而據二陰則五來危之

故曰貞厲也

革言三就有孚

解 翟元曰言三就上二陽乾共有信據于三雖得位以正而未可頓革故以言就之夫安

者有其危也故受命之君雖誅元惡未改其命者以即行改命習俗不安故曰征凶猶以

正自危故曰貞厲是以武王克紂不即行周命乃反商致一就也釋箕子囚封比干墓式

商容閭二就也散鹿臺之財發巨橋之粟大賁于四海三就也

故曰革言三就也

注 已處火極上卦三爻雖體水性皆從革者也自四至上從命而變不敢有違故言革

言三就其言實誠故曰有孚革言三就有孚而猶征之凶其宜也

周易集解

卷六

望

象曰革言三就又何之矣

解 虞翻曰四動成既濟定故又何之矣

九四悔亡有孚改命吉

解 虞翻曰革而當其悔乃亡孚謂五也巽為命四動五坎改巽五改命吉四乾為君進

退無恒在離焚棄體大過死傳以比桀紂湯武革命順天應人故改命吉也

注 初九處下卦之下九四處上卦之下故能以悔亡處水火之際居會變之始能不固吝

不疑於下信志改命不失時顯是以吉也

孚則見信矣見信以改命則物安而无違故曰悔亡有孚改命吉也處上體之下始宣命也

象曰改命之吉信志也

解虞翻曰四動成坎故信志也。干寶曰象入上象喻紂之郊也。以逆取而四海順之。動凶器而前歌後舞。故曰悔亡也。中流而白魚入舟。天命信矣。故曰有孚。甲子夜陣。雨甚。至水德賓服之祥也。故曰改命之吉。信志也。

注信志而行

九五大人虎變未占有孚

解馬融曰大人虎變。虎變威德折衝萬里。望風而信。以喻舜舜干羽而有苗自服。周公修文德。越裳獻雉。故曰未占有孚矣。虞翻曰乾為大人。謂五也。蒙坤為虎變。傳論湯武以坤臣為君。占視也。難為占。四未之正。五未在坎。故未占有孚也。

周易集解

卷六

望

注未占而孚合時心也

象曰大人虎變其文炳也

解宋衷曰陽稱大五以陽居中。故曰大人。兌為白虎。九者變爻。故曰大人虎變。其文炳也。虞翻曰乾為大明。動成離。故其文炳也。

上六君子豹變

解虞翻曰蒙艮為君子。為豹。從乾而更。故君子豹變也。

小人革面征凶居貞吉

解虞翻曰陰稱小人也。面謂四革為離。以順承五。故小人革面。乘陽失正。故征凶。得位。故居貞吉。蒙艮為居也。一。案兌為口。乾為首。今口在首。上面之象也。乾為大人。虎變也。兌

注革去故而鼎取新取新而當其人易故而也鼎者成變之卦也革既變矣則制器立法以成之焉變而无制亂可待也法制應時然後乃吉賢愚有別尊卑有序然後乃亨故先元吉而後乃亨

集解何妥曰古者鑄金為此器能調五味變故取新以成烹飪之用以供宗廟次養

聖賢天子以天下為鼎諸侯以國為鼎變故成新尤須當理故先元吉而後亨通

彖曰鼎象也以木巽火亨飪也
音同普庚反煮

也飪入甚反徐而鳩反
說文引作孰飪其義為長

解荀爽曰震入離下中有乾象木火在外金在其內鼎鑊烹飪之象也 九家易曰鼎

言象者卦也水火乎有乾兌乾金兌澤澤者水也鑊以木火是鼎鑊烹飪之象亦象三公

周易集解 卷六

之位上則調和陰陽下而撫育百姓鼎能熟物養人故云象也牛鼎受一斛天子飾以黃金諸侯白金三足以象三台足上皆作鼻曰為飾也羊鼎五斗天子飾以黃金諸侯白金大夫以銅豕鼎三斗天子飾以黃金諸侯白金大夫銅土鐵三鼎形同飪煮肉上離陰爻為肉也 虞翻曰六十四卦皆觀繫辭而獨于鼎言象何也象事知器故獨言象也

注鼎象也亨飪法象之用也

聖人亨以享上帝而大亨以養聖賢
以亨

解虞翻曰聖人謂乾初四易位體大畜震為帝在乾天上故曰上帝體頤象三動一虛

食故以享上帝也大亨謂天地養萬物聖人養賢以及萬民賢之能者稱聖人矣

注亨者鼎之所為也革去故而鼎成新故為亨飪調和之器也去故取新聖賢不可失

也飪熟也天下莫不用之而聖人用之乃上以亨上帝而下以大亨養聖賢也

巽而耳目聰明

解虞翻曰謂三也三在巽上動成坎離有兩坎兩離象乃爾聰明日月相推而明生焉故巽而耳目聰明眇能視不足以有明聞言不信聰不明皆有一離一坎象故

柔進而上行得中而應乎剛是以元亨

注聖賢獲養則已不為而成矣故巽而耳目聰明也

解虞翻曰柔謂五得上中應乾五剛巽為進震為行非謂應二剛與睽五同義也

象曰木上有火鼎

周易集解

卷六

巽

解荀爽曰木火相因金在其間調和五味所以養人鼎之象也

君子以正位凝命

解虞翻曰君子謂三也鼎五爻失正獨三得位故以正位凝成也體姤謂陰如凝初巽為命故君子以正位凝命也

注凝者嚴整之貌也鼎者取新成變者也革去故而鼎成新正位者明尊卑之序也凝命者以成教命之嚴也

集解

初六鼎顛趾

解虞翻曰趾足也應在四大壯震為足折入大過大過顛也故鼎顛趾也

注凡陽爲實而陰爲虛鼎之爲物下實而上

矣倒

利出否得妾以其子无咎

釋文出徐尺遂反或如字

解虞翻曰初陰在下故否利出之四故曰利

世守宗廟而爲祭主故得妾以其子无咎矣

注否謂不善之物也取妾以爲室主亦顛趾

得妾以爲子故无咎也

集解鄭康成曰顛趾也趾足也無事曰趾陳

象也足所以承正鼎也初陰爻而柔與乾同

周易集解

卷六

巽

失正禮踏其爲足之道情無怨則當以和義

處之然如否者嫁於天子雖失禮无出道廢

遠之而已若其无子不廢遠之后尊如故其

象曰鼎顛趾未悖也

解荀爽曰以陰承

注陽故未悖也

利出否以從貴也

解虞翻曰出初之四承

注棄穢以

納新也

九二鼎有實我仇有疾不我能即吉

解虞翻曰二為實故鼎有實也坤為我謂四也二據四婦故相與為仇謂三變時四體坎坎為疾故我仇有疾四之二

注歷險二動得正故不我能即吉以陽之實處鼎之初有實者也有實之物

注不可復加益之則溢反傷其實我仇謂五也困於乘剛之疾不能就

我則我不溢得全其吉也

集解鄭康成曰怨耦曰仇

象曰鼎有實慎所之也

解虞翻曰二變之正艮為順

注有實之鼎不可復有所取才任已極不可復有所加

周易集解

卷六

七

我仇有疾終无尤也

解虞翻曰不我能即吉故終无尤也

九三鼎耳革其行塞雉膏不食

解虞翻曰動成兩坎坎為耳而革在乾故鼎耳革初四變時震為行鼎以耳行伏坎震折而入乾故其行塞離為雉坎為膏初四已變三動體頤頤中无物離象不見故雉膏不食

注鼎之為義空中以待物者也而三處下體之上以陽居陽守實无應无所納受耳宜

注空以待鉉而反全其實塞故曰鼎耳

集解鄭康成曰雉膏革其行塞雖有雉膏而終不能實也

集解鄭康成曰雉膏食之美者

集解鄭康成曰雉膏食之美者

方雨虧悔終吉

解虞翻曰謂四已變三動成坤坤為方坎為雨故曰方雨三動虧乾而失位悔也終復

之正故方雨虧悔終吉也

注雨者陰陽交和不偏亢者也雖體陽爻而統屬陰卦若不全任剛亢務在和通方雨

則悔虧終則吉也

象曰鼎而革失其義也

解虞翻曰鼎以耳行耳革行塞故失其義也

九四鼎折足覆公餗其形渥凶 **釋**渥於角反沾也鄭作刷音

屋

周易集解

卷六

巽

解九家易曰鼎者三足一體猶三公承天子也三公謂調陰陽鼎謂調五味足折餗覆

猶三公不勝其任傾敗天子之美故曰覆餗也 虞翻曰謂四變時震為足足折入兌故

鼎折足兌渥為形渥大形也鼎足折則公餗覆言不勝任象入大過死凶故鼎折足覆公

餗其形渥凶 案餗者雉膏之屬公者四為諸侯上公之位故曰公餗

注堪故曰鼎折足也初已出否至四所盛則已潔矣故曰覆公餗也渥沾濡之貌也既覆

公餗體為渥沾知小謀大不堪其任受其至辱災及其身故

曰其形渥凶也

釋馬融曰餗餗也釋文又曰餗謂糜也

竹萌曰筍筍者餗之為菜也是八珍之食周禮疏又曰餗美饌鼎三足三公象若三公

傾覆王之美道屋中形之禮疏
虞翻曰餗八珍之具也釋文

象曰覆公餗信如何也

九家易曰渥者厚大言罪重也既覆公餗信有大罪刑罰當加无可如何也

注 凶災信之如何

六五鼎黃耳金鉉利貞

鉉玄典反徐又古
亥反又古冥反一音古

反螢

虞翻曰離為黃三變坎為耳故鼎黃耳鉉謂三貫鼎兩耳乾為金故金鉉動而得正

故利貞 干寶曰凡舉鼎者鉉也尚三公者王也金喻可貴中之美也故曰金鉉鉉鼎得

其物施令得其道故曰利貞也

周易集解

卷六

巽

居中以柔能以通理納乎剛正故曰黃耳金鉉利貞也耳黃則能納剛正以自舉也

馬融曰鉉扛鼎而舉之也鄭康成曰金鉉喻明道能舉君之官職也唐

律論議注

象曰鼎黃耳中以爲實也

宋衷曰五當耳中色黃故曰鼎黃耳兌為金又正秋故曰金鉉公侯謂五也上尊故

玉下卑故金和良可柔屈喻諸侯順天子陸績曰得中承陽故曰中以爲實

注 以中爲實所受不妄也

上九鼎玉鉉大吉无不利

虞翻曰鉉謂三乾為玉鉉體大有上九自天祐之位貴據五三動承上故大吉无不

利謂三虧悔應上成未濟雖不當位六位相應故剛柔節象曰巽耳目聰明爲此九三發也于寶曰玉又貴於金者凡烹飪之事自鑊升於鼎載於俎入於口馨香上達動而彌貴故鼎之義上交愈吉也鼎主烹飪不失其和金玉鉉之不失其所公卿仁賢天王聖明之象也君臣相臨剛柔得節故曰吉无不利

象曰玉鉉在上剛柔節也

注處鼎之終鼎道之成也居鼎之成體剛履柔用勁施鉉以斯處上高不誠亢得夫剛柔之節能舉其任者也應不在一則靡所不舉故曰大吉无不利也

周易集解

卷六

辛

三三震上震下

震亨

解鄭康成曰震爲雷雷動物之氣也雷之發聲猶人君出政教以動國中之人也故謂之震人君有善聲教則嘉會之禮通矣

注懼以威則是以亨

震來虩虩

釋文虩虩虞翻曰臨二之四天地交故通虩虩謂四也來應初命四變而來應已四失位多懼故虩虩之內曰來也

解也來應初命四變而來應已四失位多懼故虩虩之內曰來也

集解馬融鄭康成曰虩虩恐懼貌釋文陸希聲曰虩虩虎始在穴中跳躍而出象

人心之恐
動也

笑言啞

釋文言
亦作語

解 虞翻曰啞啞笑且言謂初也得
正有則故笑言啞啞後有則也

注 震之為義威至而後乃懼也故曰震來虩
虩恐懼之貌也震者驚駭息惰以肅懈慢

者也故震來虩虩恐致福
也笑言啞啞後有則也

集解

馬融曰啞啞笑聲也
鄭康成曰啞啞樂也

震驚百里不喪匕鬯

解 鄭康成曰雷發聲聞于百里古者諸侯之
象諸侯之教令能警戒其國內則守其宗

廟社稷為之祭主不亡匕鬯也人君於祭
之禮七牲體薦鬯而已其餘不親為也升牢

周易集解

卷六

至

於俎君匕之臣載之鬯秬酒芬芳條鬯因名
焉 虞翻曰謂陽從臨二陰為百二十舉其

大數故當震百里也坎為棘棘上震為鬯坤
為喪二上之坤成震體坎得其匕鬯故不喪

也

注 威震驚乎百里則是可以不喪匕鬯矣
所以載鼎實鬯香酒奉宗廟之盛也

集解

鄭康成曰鬯之言警戒也
陸績曰匕者棘匕橈鼎之器先儒云雷

之發聲聞乎百里故古帝王制國公侯地方
百里故以象焉 又云匕形似畢但不兩歧

耳以棘木為之長二尺刊柄與未詩云有球
棘匕是也用棘者取其赤心之義

其赤心之義并同

象曰震亨震來虩虩恐致福也

解虞翻曰懼變承五
應初故恐致福也

笑言啞啞後有則也

解虞翻曰則法
也坎為則也

震驚百里驚遠而懼邇也

解虞翻曰遠謂四近謂初震為百
謂四出驚遠初動懼之近也

注威震驚乎百里則
情者懼於近也

出可以守宗廟社稷以為祭主也

解虞翻曰謂五出之正震為守良為宗廟社
稷長主祭器故以祭主器故以為祭主也

千寶曰周木德震之正象也為殷諸侯殷
諸侯之制其地百里是以文王小心翼翼昭

周易集解 卷六 五

事上帝聿懷多福厥德不同以受方國故以
百世而臣諸侯也為諸侯故主社稷為長子

而為祭主也祭禮薦陳甚多而經獨言不
喪七鬯者上牲體薦鬯酒人君所自親也

注明所以堪長子之義也不喪
七鬯則已出可以守宗廟

集解王肅曰在有靈而尊者莫若於天有靈
而貴者莫若於王有聲而威者莫若於

雷有政而嚴者莫若於侯是以天子當乾諸
侯用震地不過一同雷不過百里政行百里

則七鬯亦不喪祭祀國家大事不喪宗廟安
矣處則諸侯執其政出則長子掌其祀

象曰洊雷震君子以恐懼修省

解虞翻曰君子謂臨二二出之坤四體以修
身坤為身二之四以陽照坤故以恐懼修

省老子曰修之
身德乃貞也

初九震來虩虩後笑言啞啞吉

解虞翻曰虩虩謂四也初位在下故言後笑言啞啞得位吉故也千寶曰得震之正

首震之象者震來虩虩笑里之危也笑言啞啞後受方國也

注體夫剛德為卦之先能以恐懼脩其德也

象曰震來虩虩恐致福也

解虞翻曰陽稱福

笑言啞啞後有則也

解虞翻曰得正故有則也

六二震來厲億喪貝躋于九陵勿逐七日得

周易集解 卷六 五

億本又作噫同於其反辭也鄭於力反喪息浪反前知字貝如字苟作敗躋本又作齎

解虞翻曰厲危也乘剛故用億借辭也坤為

角喪三動離為羸蚌故稱貝在艮山下故稱

陵震為足乘初九故躋于九陵震為逐謂

四已體服象故喪貝勿逐三動時離為震數

亡故七日得者也千寶曰危此託文王之

身也得位无應而以乘剛為危此託文王之

得累功以被囚為禍也故曰震來厲億數辭

也貝寶貨也產乎東方行乎大塗也此以喻

紂拘文王問天之徒乃於江淮之浦求盈箱

之貝而以賂紂也故曰億喪貝貝小物而方

升于九陵今雖喪之猶外府也故曰勿逐七

日得七日得者七年之日也故書曰誕保文

武受命惟七年是也

注震之為義威駭怠懈肅整情慢者也初幹

其任而二乘之震來則危喪其資貨亡其

所處矣故曰震來厲億喪貝億辭也貝簪也糧用之屬也犯逆受戮无應而行行無所舍威嚴大行物莫之納无糧而走雖復超越陵險必困於窮困不過七日故曰勿逐七日得也

集解鄭康成曰十萬曰億

象曰震來厲乘剛也

六三震蘇蘇震行无眚

解虞翻曰死而復生再蘇三死坤中動出得正震為生故蘇蘇坎為青三出得正坎家

不見故无眚春秋傳曰晉獲秦謀六日而蘇也

注不當其位非所處故懼蘇蘇也而无乘剛之逆故可以懼行而无眚也

周易集解

卷六

雷

集解馬融曰蘇蘇尸祿素餐貌鄭康成曰蘇蘇不安也王肅曰蘇蘇躁動

貌并同

象曰震蘇蘇位不當也

九四震遂泥遂泥乃計反苟本

解虞翻曰坤土得雨為泥位在坎中故遂泥也

注處四陰之中居恐懼之時為眾陰之主宜勇其身以安於眾若其震也遂困難矣屬

夫不正不能除恐使物安已德未光也

集解鄭眾曰身既不安豈能安眾

象曰震遂泥未光也

解 虞翻曰在坎陰中與屯五同義故未光也

六五震往來厲

解 虞翻曰往謂乘陽來謂應陰失位乘剛故往來厲也

注 往則無應來則乘剛恐而往來不免於危

億无喪有事

解 虞翻曰坤為喪也事謂祭祀之事出而體隨王享于西山則可以宗廟社稷為祭主

故无喪有事也

注 夫處震之時而得尊位斯乃有事之機也而懼往來將喪其事故曰億无喪有事也

象曰震往來厲危行也

周易集解

卷六

蓋

解 虞翻曰乘剛山頂故危行也

其事在中大无喪也

解 虞翻曰動出得正故无喪大則无喪往來乃危也

注 虞翻曰動出得正故无喪大則无喪往來乃危也

上六震索索視矍矍

解 虞翻曰上謂四也欲之三隔坎故震索索三已動應在離故矍矍者也

注 處震之極極震者也居震之極求中未得故懼而索索視而矍矍无所安親也

集解 馬融曰索索內不安貌矍矍中未得之貌

正也矍矍目不正同

目不正同

征凶震不于其躬于其鄰无咎婚媾有言

解 虞翻曰上得位震為征故征凶四變時坤為躬鄰謂五也四上之五震東兌西故稱

鄰之五得正故不于其躬于其鄰有言謂三已變上應三震為言故婚媾有言

注 已處動極而復征焉凶其宜也若恐非已造彼動故懼懼鄰而戒合於備豫故无咎

也極懼相疑故雖婚媾而有言也

象曰震索索中未得也

解 虞翻曰四未之五故中未得也

雖凶无咎畏鄰戒也

解 虞翻曰謂五正位已乘之逆謂鄰戒也

周易集解

卷六

美

艮上

艮其背

解 鄭康成曰艮為山山立峙各于其所无相順之時猶君在上臣在下恩敬不相於通

故謂之艮也

注 目无患也

集解 鄭康成曰艮之

不獲其身

注 所止在後故不得其身也

行其庭不見其人无咎

解虞翻曰觀五之三也艮為多節故稱背觀

坤象不見故不獲其身震為行人艮為庭坎

為隱伏故行其庭不見其人三得正故无咎

門案艮為門闕今純艮重其

注相背故也凡物對面而不相通否之道也

與何得无咎唯不相見乃可也施止於背不

隔物欲得其所止也背者无見之物也无見

則自然靜止靜止而無見則不獲其身矣相

背者雖近而不相見故行其庭不見其人也

夫施止不於无見令物自然而止而強正之

則姦邪並興近而不相得則凶其得无咎艮

其背不見其人故也

象曰艮止也

周易集解

卷六

七

解虞翻曰位躬

時止則止時行則行

解虞翻曰時止謂上陽窮止故

動靜不失其時其道光明

解虞翻曰動謂三靜謂上艮止則止震行

注則行故不失時五動成離故其道光明

艮其止其止其所也

解虞翻曰謂兩

注象各止其所

施易背乃可也施止於止不施止於行得其

所矣故曰艮其止其所也

上下敵應不相與也

釋文應應對之應又音膺

解虞翻曰艮其背背也兩象相背故不相與也

是以不獲其身行其庭不見其人无咎也

解案其義已見繇辭也

象曰兼山艮君子以思不出其位

解虞翻曰君子謂三也三君子位震為出坎為隱伏為思故以思不出其位也

注各止其所不侵害也

初六艮其趾无咎利永貞

周易集解 卷六 艮 趾如

解虞翻曰震為趾故艮其趾矣失謂變得正故无咎永貞也

注處止之初行无所之故止其趾乃得无咎至靜而定故利永貞

象曰艮其趾未失正也

解虞翻曰動而得正故未失正也

六二艮其腓不拯其隨其心不快

義與咸卦同承音拯救之拯

解虞翻曰巽長為股艮小為腓拯取也隨謂下二陰艮為止震為動故不拯其隨坎為

心故其心不快

注隨謂趾也止其腓故其趾不拯也腓體躁而處止而不得拯其隨又不能退聽安靜

故其心不快也

集解

馬融曰承舉也釋文案漢上傳引承作拊

象曰其心不快不拯其隨未為聽也

從李氏本

解

虞翻曰坎為耳故未為聽也

九三其限列其夤厲闡心

釋文夤引真反鄭本作厲徐又音盾

荀作腎薰荀作動

解

虞翻曰限腰帶處也坎為腰五來之三故起艮止故裂其夤坎為心厲危也艮為闡闡守門人坎盜動門故厲闡心古闡作熏字馬

因言熏灼其心未聞易道以坎水熏灼人也荀氏以熏為誤或作動皆非也

周易集解

卷六

五

注

限身之中也三當兩象之中故曰艮其限夤當中脊之內也止加其身中體而分故

列其夤而憂危薰心也艮之為義各止於其所上下不相與至中則列矣列加其夤危莫甚焉危亡之憂乃薰灼其心也施止體中其體分焉體分兩主大器喪矣

集解

馬融曰限要也鄭康成荀爽虞翻同又曰夤夾脊肉也荀爽曰互體有坎坎為腎互體有震震為動

并同

王肅曰熏灼其心漢上傳

象曰艮其限危闡心也

解

虞翻曰坎為心坎盜動門故危闡心也

六四艮其身无咎

解

虞翻曰身腹也觀坤為身故艮其身得艮位承五故无咎或謂姪身也五動則四體

離婦離為大腹孕之象也故艮其身得正承五而受陽施故无咎詩曰太在有身生此文

也王

注 中上稱身履得其位止求諸身得其所處故不陷於咎也

象曰艮其身止諸躬也

解 虞翻曰艮為止五動承四則妊身故止諸躬也

注 自止其躬不分全體

六五艮其輔言有序悔亡

序作孚李氏本

解 虞翻曰輔面頰骨上頰車者也三止上體頰象艮為止在坎車上故艮其輔謂輔車相依震為言五失位悔亡也

動得正故言有序悔亡也

周易集解

卷六

卒

注 施止於輔以處於中故口无擇言能亡其悔也

象曰艮其輔以中正也

解 虞翻曰五動之中故以正中也

注 能用中正故言有序也

上九敦艮吉

解 虞翻曰无應靜止下據二陰故敦艮吉也

注 居止之極極止者也敦重在上不陷非妄宜其吉也

象曰敦艮之吉以厚終也

解 虞翻曰坤為厚陽上據坤故以厚終也

三三 艮下 異上

漸女歸吉利貞

解虞翻曰否三之四女謂四歸嫁也坤三之四承五進得位往有功反成歸妹兌女歸

貞初上失位故利

注漸者漸進之卦也止而巽以斯適進漸進者也以止巽為進故女歸吉也進而用正

故利貞也

象曰漸之進也女歸吉也釋文王肅六

解虞翻曰三進四得位陰陽體正故吉也

注進之於

周易集解 卷六 空

進得位往有功也

解虞翻曰功謂五四進承五故往有功巽為進也

進以正可以正邦也其位剛得中也

解虞翻曰謂初已變為家人四進已正而上不正三動成坤為邦上來反三故進以正

可以在外體之中故稱得中與家人道正同義三

謂三也此可謂上變既濟定者也

注以漸進得位也

止而巽動不窮也

解虞翻曰止艮也三變震為動上之三據坤動震成坎坎為通故動不窮往來不窮謂

象曰山上有水漸君子以居賢德善俗

俗風

虞翻曰君子謂否乾乾為賢德坤陰小人

故以居賢

德善俗也

賢德以止巽則居

初六鴻漸于干小子厲有言无咎

虞翻曰鴻大鴈也離五鴻漸進也小水從

周易集解

卷六

空

鴻漸于干也長為小子初失位故厲變得正

三動受上成震震為言故小子厲有言无咎

鴻水鳥也適進之義始於下而升者也故

以鴻為喻六爻皆以進而履之為義焉始

進而位乎窮下又无其應若履于干危不可

以安也始進而未得其位則困於小子窮於

諛之言未傷君子之義故曰无咎也

象曰小子之厲義无咎也

解虞翻曰動而得

正故義无咎也

肅曰干山間澗水也

翟元曰干涯也

陸績曰水畔稱干

荀爽王

六二鴻漸于磐飲食行衍吉

解虞翻曰艮為山石坎為聚聚石稱磐初已

食衍衍得正

注磐山石之安者也進而得位居中而應本

集解馬融曰山中石磐紆故稱磐也

又選注王肅曰衍衍寬

象曰飲食行衍不素飽也

解虞翻曰素空也承

九三鴻漸于陸

周易集解

卷六

奎

解虞翻曰高平稱陸謂初已變坎

注陸高之

集解馬融曰山上高

夫征不復

解虞翻曰謂初已之正三動成震震為征為

不復也

注進而之陸與四相

婦孕不育凶

解虞翻曰孕娠也育生也巽為婦離為

注夫征不復樂三邪配則婦亦不能執貞矣
非夫而孕故不育也三本艮體而棄乎羣
醜與四和得遂乃不反至使婦孕不
育見利忘義貪進忘舊凶之道也

集解為一腹孕之象也又孕體為坎坎為丈
夫坎為水水流而去是夫征不復也夫既不
復則婦人之道顛覆故孕而不育
又曰孕猶
娠也

利禦寇 利有用字

解虞翻曰禦當也坤為用巽為高艮為山離
為戈兵甲冑坎為震寇自上禦下三動坤
順坎象不見故利用
禦寇順象保保大也
注異體合好順而相保物
莫能間故利禦寇也

周易集解 卷六 畜

象曰夫征不復離羣醜也

解虞翻曰坤二爻為
醜物三稱羣也

集解鄭康成曰離
猶去也

婦孕不育失其道也

解虞翻曰三動動離毀陽
隕地中故失其道也

利用禦寇順相保也 李氏本
相作象

解虞翻曰三動坤順坎象
不見故以順相保也

六四鴻漸于木或得其桷无咎

解虞翻曰巽為木桷椽也方者謂之桷巽為
交為長木艮為小木坎為春離為麗小木

麗長木巽繩束之象春之形椽桷象也故或得其桷得位順五故无咎四已承五又顧得三故或得其桷也矣

注鳥而之木得其宜也或得其桷遇安棲也雖乘于剛志相得也

集解馬融陸績曰桷椽也

象曰或得其桷順以巽也

解虞翻曰坤為順以巽五 案四居巽木口交陰位正直桶之象也自二至五體有

離坎離為飛鳥而居坎水鴻之象也鴻隨陽鳥喻女從夫卦明漸義爻皆稱焉

九五鴻漸于陵婦三歲不孕

解虞翻曰陵丘婦謂四也三動受上時而四體半艮山故稱陵巽為婦離為孕坎為歲

周易集解

卷六

三

三動離懷故婦三歲不孕

集解陸績曰陵陸俱是高處然陵卑於陸也

終莫之勝吉

解虞翻曰莫无勝陵也得正居中故莫之勝得上終變之三成既濟定坎為心故象曰

願也

注陵次陸者也進得中位而隔乎三四不得與其應合故婦三歲不孕也各履正而居中三四不志入塞其塗者也不過三歲必得

所願矣進以正邦三年有成成則道濟故不過三歲也

象曰終莫之勝吉得所願也

解虞翻曰上之三既濟定故得所願也

上九鴻漸于陸

解虞翻曰陸謂三也三坎為平變而成坤故稱陸也

其羽可用為儀吉

解虞翻曰謂三變受成既濟與家人象同義上之三稱正離為鳥故其羽可用為儀吉

三動失位坎為亂乾四止坤象曰不可亂象曰進以正邦為此爻發也三已得位又變受

上權也孔子曰可與適道未可與權宜无恠焉

注進處高潔不累於位无物可以屈其心而亂其志峨峨清遠儀可貴也故曰其羽可用為儀吉

周易集解

卷六

矣

象曰其羽可用為儀吉不可亂也

解虞翻曰坤為亂上求正坤六爻得位成既濟定故不可亂也于實曰處漸高位漸

漸之進順艮之言謹異之全履坎之通據離之耀婦德既終母教又明有德而可受有儀

而可象故曰其羽可用為儀不可亂也

三三兌下震上

歸妹

解虞翻曰歸嫁也兌為妹泰三之四次月離日俱歸妹象陰陽之儀配日月則天地交

而萬物通故嫁娶也

注妹者少女之稱也兌為少陰震為長陽少陰而乘長陽說以動嫁妹之象也

貞解 虞翻曰九女者貴其男女
繼嗣宗享不絕也 **口訣義**

征凶

解 虞翻曰謂四也震為征三
之四不當位故征凶也

无攸利

解 虞翻曰謂三也四之三失正
无應以柔乘剛故无攸利也

象曰歸妹天地之大義也

解 虞翻曰乾天坤地三之四天地交以離日
坎月戰陰陽陰陽之義配日月則萬物興

故天地之大義乾主壬坤主癸日月會北震
為元黃天地之雜震東兌西離南坎北六十

四卦此象最備四時正
卦故天地之大義也

周易集解

卷六

七

天地不交而萬物不興

解 虞翻曰乾三之坤四震為與天地以離坎
交陰陽故天地不交則萬物不興矣 **王**

肅曰男女交而後人民蕃天地交然後
萬物興故歸妹以及天地交之義也

歸妹人之終始也

解 虞翻曰人生乾而終於坤故人之終始
雜卦曰歸妹女之終謂陰終坤癸則乾始

震庚也 干寶曰歸妹者衰落之女也父既
沒矣兄主其禮子續父業人道所以相終始

也 **注** 陰陽既合長少又交天
地之大義人倫之終始

說以動所歸妹也

釋文 所歸妹也本
或作所以歸妹

解 虞翻曰說兌動震也謂震嫁兌所歸必妹也

注 以少女而與長男交少女所不樂也而今說是以動所歸必妹也雖與長男交嫁而係娣

說也

征凶位不當也

解 崔憬曰中四爻皆失位以象歸妹非正嫡故征凶也

注 履於不正說動以進妖邪之道也

无攸利柔乘剛也

解 王肅曰以征則有不正之凶以處則有乘剛之逆也故无所利矣

注 以處則有乘剛之逆

周易集解

卷六

六

象曰澤上有雷歸妹

解 于寶曰雷薄于澤八月九月將藏之時也君子象之故不敢恃當今之虞而慮將來也

也禍

君子以永終知敝

解 虞翻曰君子謂乾也坤為永終為敝乾為知三之四為永終四之三兌為毀折故以

永終知敝 崔憬曰歸妹人之終始也始則

者

注 歸妹相終始之道也故以永終知敝

初九歸妹以娣跛能履征吉

解虞翻曰震爲兄故嫁妹謂三也初在三下

坎爲曳故跛而履應在震爲征初爲娣變爲陰故征吉也

注少女而與長男爲耦非敵之謂是娣從之

夫承嗣以君之稱也少女之行善莫若娣

雖跛能履斯乃恒久之義吉而相承之道也

以斯而進吉其宜也

象曰歸妹以娣以恒也跛能履吉相承也

九二眇能視利幽人之貞

解虞翻曰視應五也震上兌下離目不正故

幽人之貞與履二同義也

雖失其位而居內處中眇猶能視足以保

常也在內履中而能守其常故利幽人之

貞也

象曰利幽人之貞未變常也

解虞翻曰常恒也乘初

未之五故未變常矣

六三歸妹以須反歸以娣

解虞翻曰須需也初至五體需象故歸妹以

反得正兌進在四見初進

之初在兌後故反歸以娣

周易集解

卷六

六

集解 鄭康成曰須有才智之稱天文有須女也 陸希聲曰在天文

織女為貴須女為賤

象曰歸妹以須未當也

解 虞翻曰三未變之陽故位未當

九四歸妹愆期遲歸有時 遲 遲 遲 夷 反

解 虞翻曰愆過也謂二變三動之正體大過坎為曳震為行曳故遲也歸謂反三震春兌秋坎冬離夏四時體正故歸有時也

注 夫以不正無應而適人必須彼道窮盡无所與交然後乃可以往故愆期遲歸以

待時也

周易集解 卷六 丰

象曰愆期之志有待而行也 陸 續曰遲待也

解 虞翻曰待男行矣

六五帝乙歸妹其君之袂不如其娣之袂良

解 虞翻曰三四已正震為帝坤為乙故曰帝乙秦乾為良為君乾在下為小君則妹也

失位無應娣妹謂二得中應五三動成乾為

袂良故象曰以貴行也矣

注 歸妹之中獨處貴位故謂之帝乙歸妹也

乙所寵也即五也為帝乙所崇飾故謂之其

若之袂也配在九二兌少震長以長從少不

皆以少從長之為美也故曰不若其姊之袂良也

月幾望吉

音祈音機又

虞翻曰幾其也坎月離日兌西震東日月相對故曰幾望二之五四復三得正故吉也與小畜中孚月幾望同義也

也與小畜中孚月幾望同義也

位在乎中以貴而行極陰之盛以斯適配雖不若少往亦必合故日月幾望吉也

象曰帝乙歸妹不如其姊之袂良也

虞翻曰三復正乾為良

其位在中以貴行也

虞翻曰三四復二之五成既濟五貴故以貴行也

周易集解

卷六

三

上六女承筐无實

鄭作筐

虞翻曰女謂應三兌也自下受上稱承震為筐以陰應陰三四復位坎為虛故无實

象曰承虛筐也

集解鄭康成曰宗廟之禮主婦奉筐米儀禮又曰士昏禮云婦入三月而後祭

行詩疏

士刲羊无血无攸利

釋文刲若圭反

虞翻曰刲刺也震為士兌為羊離為刀故士刲羊三四復位成泰象不見故无血坎

三柔承剛故无攸利也

注羊謂三也處卦之窮仰无所承下又无應為女而承命則筐虛而莫之與為士而下

命則到羊而无血到羊而无血不應
所命也進退莫與故曰无攸利也

集解
馬融曰利

象曰上六无實承虛筐也

解
虞翻曰泰坤為虛故承虛筐也

周易集解

卷六

壹

周易集解卷六終

