

14 avril
1868

Amoté
Ch

Vente du Mardi 14 Avril 1868

de la Comtesse de Fouquainville

OBJETS D'ART

ET

DE CURIOSITÉ

FAIENCES, PORCELAINES, VERRERIES, ETC.

TABLEAUX ANCIENS

BELLES TAPISSERIES

Exposition publique le Lundi 13 Avril 1868

M^e CHARLES PILLET,
COMMISSAIRE-PRISEUR

M. CHARLES MANNHEIM,
EXPERT

1868

CATALOGUE
D'OBJETS D'ART
ET DE CURIOSITÉ

Faïences et Porcelaines;
Verrerie de Venise et de Bohême; Bijoux anciens; Orfèvrerie; Manuscrits;
Bronzes d'art; Plat et Aiguière de Briot, Objets variés;

Tableaux anciens;

BELLES TAPISSERIES.

DONT LA VENTE AURA LIEU

HOTEL DROUOT, Salle N° 5

Le Mardi 14 Avril 1868

A DEUX HEURES PRÉCISES.

Par le ministère de M^e CHARLES PILLET, Commissaire-Preneur,
11, rue de Choiseul,

Assisté de M. CHARLES MANNHEIM, Expert, 7, rue Saint-Georges,

Chez lesquels se distribue le présent Catalogue.

EXPOSITION PUBLIQUE

Le **Lundi 13 Avril 1868**, de une heure à cinq heures.

D'OBJETS D'ART

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les acquéreurs payeront *cinq pour cent* en sus des enchères.

L'exposition mettant le public à même de se rendre compte de l'état des meubles, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

NOTA. — A partir du 15 avril prochain, l'étude de M^e Charles PILLET sera transférée de la rue de Choiseul, 11, à la rue Grange-Batelière, 10.

DÉSIGNATION DES OBJETS

Bijoux

- 116^f 1 — Jolie théière en argent ciselé, à arbustes et oiseaux en relief. Travail chinois.
- 50^f 2 — Petite montre en or émaillé à figures d'Amours sur fond rouge et entourages de perles. Époque Louis XVI.
- 95^f 3 — Autre montre en or ciselé à fleurs, enrichie d'un portrait de femme, peint sur émail.
- 23^f 4 — Éventail avec monture en ivoire sculpté et feuille peinte, dans le style de Boucher.
- 91^f 5 — Bonbonnière en ancienne porcelaine de Saxe, à médaillons de personnages sur fond à écailles bleues; monture en argent.
- 6 — Boîte carrée en émail de Saxe. Le couvercle est décoré à l'intérieur d'une figure de bergère.

- 25fr } 7 — Boîte en malachite, montée en argent
- 20fr } 7 bis — Tabatière en agate mousseuse, montée en cuivre doré.
- 12fr } 8 — Drageoir en ivoire piqué d'argent et monté à gorge à charnière.
- 16fr } 9 — Étui en argent repoussé à ornements rocaille. Époque Louis XV.
- 9fr } 10 — Deux pièces en argent; petite boîte repoussée à ornements et dé orné de figurines d'enfants en relief.
- 33fr } 11 — Petite boîte en émail de Saxe, fond rose.
- 55fr } 12 — Deux pièces : plaque de nacre sculptée et épingle d'ordre en argent repoussé.
- 58fr } 13 — Étui en émail de Saxe, décoré de fleurs en couleur et d'or, et monté en argent. Il renferme divers ustensiles en argent.
- 26fr } 14 — Gobelet et plateau, en argent doré et niellé. Travail de Toula.
- 14fr } 15 — Six jolies petites cuillers de même travail.
- 14fr } 16 — Couvert de même travail, composé d'une cuiller, d'une fourchette et d'un couteau.
- 14fr } 17 — Trois petites boîtes et un entonnoir en argent.

- 110fr 18 — Bracelet en or ciselé, enrichi de rosaces émaillées.
- 30fr 19 — Deux pièces : petite coupe ovale en cristal de roche, et salière en émail bleu de Perse, montée en argent.
- 20 — Deux pièces : Petite boîte en ancienne porcelaine de Saxe, décorée de fleurs, et bonbonnière en nacre de perle montée en or.
- 10fr 21 — Six pièces : Quatre peintures sur émail dont une sur argent, et deux camées en verre.
- 19fr } 22 — Navette en ivoire sculpté, à figures et ornements, et découpée à jour. Époque Louis XV.
- 23 — Navette en vernis de Martin, fond rouge; décorée d'oiseaux.
- 23fr 24 — Lot de diverses miniatures.
- 25 — Manche de poignard en jade verdâtre.
- 40fr 26 — Coupe ronde à deux anses, en jade gris à pois sail-lants.
- 27fr 27 — Autre coupe en jade en forme de fruit à branchages découpés.

Miniatures

- 7 28 — Miniature ovale sur cuivre. Portrait d'homme dans la manière de Mignard.

- 29 — Autre miniature ovale à l'huile sur argent. Portrait d'homme du temps de Louis XIV, avec cadre de l'époque.
- 13 f 50
30 — Petite miniature ovale sur ivoire. Portrait de la princesse de Lamballe. *Non*
- 15 f 50
31 — Miniature carrée sur ivoire. Portrait du roi Stanislas.
- 32 — Miniature ronde sur ivoire. Jeune femme dans un paysage, jouant avec des chiens.
- 33 — Miniature carrée sur vélin. Portrait de Marie-Adélaïde-Clotilde de Bourbon.
- 34 — Miniature ovale à l'huile sur bois. Portrait de femme en costume du XVI^e siècle.
- 35 — Miniature ronde. Paysage avec figures et monuments du temps de Louis XVI. Cadre en bronze doré.

Porcelaines

- 157 f
36 — Deux vases en ancienne porcelaine de Chine, décorés des bustes de Luther et Mélanchton en grisaille. Pièces curieuses.
- 18 f
37 — Plat rond en porcelaine de Chine, décoré d'un paysage dans le style européen, et coquetier en porcelaine du Japon, décoré en rouge et or.

- 40 fr } 38 — Deux petits cornets en ancienne porcelaine de Chine,
décorés de corbeilles de fleurs.
- + } 39 — Thèière en forme de tortue, à tête fantastique, en por-
celaine de Chine.
- 30 fr 40 — Deux coupes rondes en porcelaine moderne du Japon,
décorées à l'intérieur de fleurs, d'oiseaux et d'ornements
en couleur, et à l'extérieur de paysages en camaïeu bleu.
- 30 fr 41 — Potiche en porcelaine du Japon, à décor en camaïeu
bleu.
- 30 fr 42 — Vase de forme cylindrique, en porcelaine de Chine, à
décor en camaïeu bleu, et bordure à ornements, émaillés
vert.
- 36 fr 43 — Cabaret en porcelaine de Saxe, fond vert, composé de
six pièces.
- 14 fr 44 — Tasse en ancienne porcelaine de Sèvres.
- 13 fr 45 — Porte-huilier en ancienne porcelaine de Sèvres, décoré
de fleurs.
- 29 fr 46 — Deux beurriers en ancienne porcelaine de Chine, déco-
rés d'animaux.
- 27 47 — Deux tasses en ancienne porcelaine de Saxe, décorées
de médaillons de paysages et d'ornements en couleur
et or.
- 17 fr 48 — Tasse et soucoupe en porcelaine moderne de Saxe,

décorées de figures dans des paysages, de fleurs et d'ornements.

49 — Théière en ancienne porcelaine de Sèvres, pâte tendre, décorée à fleurs. Cette pièce est fracturée.

50 — Groupe en ancienne porcelaine de Saxe : Bacchus.

70fr 51 — Deux statuettes de même porcelaine : l'Europe et l'Asie.

52 — Deux statuettes : femmes et chiens.

29fr 53 — Deux plats en ancienne porcelaine de Chine.

Faïences et Grès

40fr 54 — Petite cruche en grès gris de Flandre, à sujets en relief, xvi^e siècle.

26fr 55 — Cruche en terre émaillée, à ornements et mascarons en relief.

105fr 56 — Belle chaise-percée en ancienne faïence de Rouen ; décor polychrome à fleurs et ornements. Elle est de forme carrée et repose sur quatre mascarons lui tenant lieu de pieds.

29fr 57 — Petit broc en faïence de Nevers, fond bleu de Perse, et décor polychrome.

67fr } 58 — Plaque en faïence de Delph, à décor de fleurs et d'ornements.

59 — Brosse à dessus en faïence de Delph, décorée d'une figure en camaïeu bleu.

39fr } 60 — Trois cruches en grès de Flandre.

61fr } 61 — Deux beurriers en faïence de Delph, avec personnages et rehauts d'or.

Verrerie

50fr } 62 — Grand verre de Venise, sur pied dit à ailerons, à filets émaillés blanc et rose, et parties travaillées à la pince.

63fr } 63 — Gobelet de forme évasée, en verre de Venise, à filets d'émail blanc à torsades.

71fr } 64 — Grand et beau verre allemand du xvi^e siècle, de forme évasée, décoré de deux écussons armoriés, émaillés en couleur.

106fr } 65 — Broc en verre, à sujets de chasse et ornements émaillés blanc et rehaussés de noir. Il porte le nom de *Christian F. Bayer*, ainsi que la date de 1692.

60fr } 66 — Vidrecome allemand en verre, à sujets de chasse émaillés en couleur, et portant la date de 1679.

Objets variés

41 fr

67 — Pixide de forme cylindrique en ivoire avec fermoir et garniture en cuivre doré, XIII^e siècle.

112 fr

68 — Tire-lire en forme de tourelle gothique en fer.

55 fr

69 — Six plaques et une petite serrure en fer damasquiné d'or et d'argent. XVI^e siècle,

25 fr

70 — Plat et aiguière en étain de Briot, à figures et ornements en relief.

71 — Diplôme sur vélin, orné d'une miniature avec armoiries et figures, donné par Rodolphe II d'Allemagne.

21 fr

72 — Médaillon rond en émail de Limoges. Peinture en grisaille sur fond noir, représentant le buste de François I.

11 fr

73 — Petit coffret en cuir gaufré. Travail du XV^e siècle.

22 fr

74 — Sceptre en ivoire portant les armes de France et de Navarre et le chiffre de Louis XIV. Travail moderne.

11 fr

75 — Figurine d'enfant, en ivoire, portant deux petits chiens dans sa chemise relevée. Socle en bois noir.

76 — Deux petit verres de Bohême gravés.

77 — Manche de poignard en ivoire sculpté, forme d'un lion debout.

54

78 — Statuette en bronze, Jupiter debout.

7 fr 50 c

79 — Garniture de fourreau en fer damasquiné d'or. Travail oriental.

195 fr

80 — Joli manuscrit in-8° de la fin du xiv^e siècle. Les évangiles, précédés du calendrier et enrichis de trente-six grandes et d'un très-grand nombre de petites miniatures. L'une d'elles porte le blason de France. Reliure moderne. Collection Jacquinet-Godard.

40 fr

81 — Statuette de satyre agenouillé sur un trépied. Bronze florentin du xvi^e siècle disposé pour jet d'eau.

80 fr

82 — Deux coupes à couvercles de forme ronde en émail de Saxe décorées de fleurs en couleurs, l'une sur fond rose, l'autre sur fond bleu rehaussé d'or. Epoque Louis XV.

83 — Quatre mosaïques de Florence, représentant des paysages avec monuments et ruines, exécutées en pierres dures.

30 fr

84 — Manuscrit du xv^e siècle sur vélin, enrichi d'encadrements et de lettres ornées sur fond d'or.

50 fr

85 — Deux cadres en fer ciselé du temps de Louis XVI, à ornements rapportés.

86 — Grand cartel en bois sculpté et doré à figures d'amour, et ornements rocaille.

29 ff

61 ff

- 87 — Figurine d'Atlas en bronze. Travail italien.
- 88 — Deux coupes en porcelaine burgautée, montées à trépieds en bronze doré.
- 89 — Deux coupes en marbre blanc montées à trépieds en bronze doré.

90 — Lit du temps de Louis XVI en bois sculpté et doré.

91 — Cadre italien en bois sculpté et doré.

150 ff

13 ff

20 ff

92 — Deux bras du temps de Louis XV, en bronze doré.

93 — Chope en bois garnie d'étain.

94 — Deux pièces : petit plateau en étain et coupe en nacre de perle.

52 ff

95 — Neuf éventails du temps de Louis XVI. Ce lot sera divisé.

Soyez. 198 ff

96 — Paire de pistolets à rouet, dont les bois sont incrustés de filets d'argent et les batteries conservant des traces de dorure. Les canons portent le nom de F.-A. VILLENEUVE. XVI^e siècle.

51 ff

96 bis — Poignard à fourreau en argent ciselé. Travail oriental.

Tapisseries

1950
97 — Jolie suite de quatre tapisseries du temps de Louis XV, décorées de médaillons représentant des Jeux d'enfants, dans le style de Boucher. Le fond blanc est relevé par des festons de fleurs, et les encadrements se détachent en jaune d'or sur fond rouge.

Deux de ces tapisseries sont décorées de deux médaillons divisés par des trophées d'attributs champêtres. — Haut., 2 mètr. 80 cent.

97 bis — Deux garnitures de canapé en tapisserie de même style que les tapisseries qui précèdent.

TABLEAUX

- 50 ff. 98 — L'ALBANE (École de). — Sainte Famille.
- 99 — BOUCHER. — Têtes de Chérubins. Dessin rehaussé.
- 56 ff. 100 — BOUCHER (attribué à). — Flore et Zéphyre.
- 4 101 — BREUGHEL (attribué à P.). — Groupe de deux figures :
Joueurs de musette.
- 305 ff. 102 — CUYP (dans la manière de A.). Deux tableaux sur
bois. — Portraits d'homme et de femme debout dans un
paysage.
- 72 ff. 103 — CUYP (d'après A.). — La Promenade.
- 80 ff. 104 — DEMACHY. — Monuments et ruines.
- 72 ff. } 105 — DUVIEUX. — Vue de Venise.
- 171 ff. } 106 — DU MÊME. — Vue de la place Saint-Marc à Venise.
- 107 — ÉCOLE FRANÇAISE. — Deux sujets religieux. — Dans
des cadres octogones en bois noir avec appliques en bronze
doré, XVII^e siècle.

- 160 fr 108 — ÉCOLE GOTHIQUE. — Triptyque sur fond d'or. — Le tableau central représente la Vierge et l'enfant Jésus; le volet gauche, saint Michel terrassant le démon; et le volet droit, le Christ en croix.
- 12 fr 50 109 — ÉCOLE ITALIENNE. — Le Père éternel assis sur des nuages et entouré de quantité de figures.
- 110 — MÊME ÉCOLE. — Trois peintures sur marbre. — Vues de Venise.
- 46 fr 111 — INCONNU. — Le château de Chambord.
- 112 — INCONNU. — Paysages et ruines.
- 16 113 — INCONNU. — Vase de fleurs.
- 7 fr 114 — INCONNU. — Saint personnage debout.
- 80 fr 115 — KOBELL. — Paysage et animaux.
- 145 fr 116 — LÉPICIÉ. 1772 — Apollon assis, tenant une lyre et une couronne de lauriers.
- 42 fr 117 — LÉPICIÉ (attribué à). — Deux portraits : jeune garçon et jeune fille.
- 155 fr 118 — LUCATELLI. — Deux sujets mythologiques — Dans des cadres italiens en bois sculpté et doré.
- 88 fr 119 — MIÉRIS. (d'après F. Van). — Le Concert, groupe de cinq figures.

- 100 fr
165 fr
40 fr
48 fr
82 fr
155 fr
55 fr
22 fr
155 fr
23 fr
165 fr
47 fr
40 fr
- 120 — Le MÊME (d'après). — La Cuisinière.
121 — MIGNARD. — Portrait de femme en riche costume. Ovale, sur toile.
122 — NETTSCHER (attribué à). — Deux petits tableaux sur cuivre: portraits d'homme et de femme.
123 — DU MÊME (école). — Enfant assis, jouant avec un chien. Sur bois.
124 — PEETERS (Bonaventure). — Deux marines. — Combats.
125 — PRIMATICE (attribué au). — Vénus et deux Amours. — Dans un cadre riche en bois sculpté et doré.
126 — SNAYERS (attribué à). — La Conversion de saint Paul.
127 — SOLIMÈNE. — Sujet allégorique.
128 — TERBURG (d'après). — La Remontrance paternelle; composition de trois figures.
129 — TÉNIERS (d'après). — Fumeur et Paysan.
130 — TOURNIÈRES. — Portrait de femme.
131 — VERKOLIE. — Le Concert; groupe de deux figures.
132 — WETT. — Jeune femme, tenant un pot de bière et une pipe.
-

CATALOGUES ANNOTÉS

Livres sur l'Art

L. SOULLIÉ

Spécialiste-Crateur

14, Rue Balou, 14

PARIS - XV°