

# Publieke masterclasses Piano

## olv. Christian Zacharias

### Repertoire & deelnemers

**Stijn Claey**s

Johann Sebastian Bach  
*Italiaans Concerto in F, BWV971*

**Markiyan Popil**

Wolfgang Amadeus Mozart  
*Fantasie in c, KV475*

**Simon De Paepe**

Franz Schubert  
*Sonate in a, D784*

**Laura Sadkowski**

Ludwig van Beethoven  
*Sonate nr 30 in E, opus 109*



De deelnemers zijn studenten van het Koninklijk Conservatorium Antwerpen, AP Hogeschool.

**do 8 mrt 2018**

10 uur tot 14 uur / Blauwe zaal

**Christian Zacharias**

Christian Zacharias leidt een druk bestaan als internationaal gerenommeerd concertpianist. Hij geeft zowel recitals als concerten met orkesten over de hele wereld. Hij speelde onder leiding van grote dirigenten, en dirigeerde ook zelf reeds toonaangevende orkesten. Verschillende opnames onder zijn muzikale leiding sleepten internationale prijzen in de wacht. Hij was lange tijd artistiek directeur en chef-dirigent van het Orchestre de Chambre de Lausanne. Met dit orkest maakte Zacharias een integrale opname van de Pianoconcerti van Mozart, die zowel een Diapason d'Or, een Choc du Monde en een Echo Klassik Preis in de wacht sleepte. Recentere opnamen zijn deze van symfonieën van Schumann en C.P.E. Bach. Sinds dit seizoen is Zacharias eerste gastdirigent bij het Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid, waar hij onder meer een Schumann Festival leidt, met alle symfonieën en soloconcerti. Zacharias was lange tijd artistieke partner van het St. Paul Chamber Orchestra, waarmee hij nog steeds verbonden is. Daarnaast is hij ook nauw verbonden aan het Göteborg Symphony Orchestra, het Boston Symphony Orchestra, Kammerorchester Basel, Konzerthausorchester Berlin en de Bamberger Symphoniker. De laatste jaren vestigt Zacharias zijn aandacht meer op opera. Hij dirigeerde onder meer producties van Mozarts 'La Clemenza di Tito' en 'Le nozze di Figaro' en Offenbachs 'La Belle Hélène'. In januari 2015 dirigeerde hij Otto Nicolai's 'The Merry Wives of Windsor' aan de Opéra Royal de Wallonie in Luik. Zacharias won verschillende prijzen, waaronder de Midem Classical Award 'Artist of the Year' in Cannes in 2007. Hij werd ook gehuldigd als 'Officier dans l'Ordre des Arts et des Lettres' door de Franse overheid. In 2016 werd hij erelid van de Royal Swedish Academy of Music. In kamermuziekverband geeft Zacharias concerten met violist Frank Peter Zimmermann en het Leipziger Streichquartett.

[www.christian-zacharias.com](http://www.christian-zacharias.com)

D/2018/5.497/31

 **Gelieve uw GSM uit te schakelen.**

**Grand café deSingel** drankjes / hapjes / snacks / uitgebreid tafelen  
open alle dagen: 9-24 uur / informatie en reserveren: +32 (0)3 237 71 00 of  
[www.grandcafedesingel.be](http://www.grandcafedesingel.be)



deSingel is een kunstinstelling van de Vlaamse Overheid



Vanavond in deSingel



**Christian Zacharias** lecture recital

'Haydn: creation out of nothing?'

spreektaal Engels

20 uur / Blauwe zaal / € 5

(gratis voor studenten KCA op vertoon studentenkaart)