

## Utworky autonomiczne zrealizowane w STUDIUM EKSPERYMENTALNYM P.R. (chronolog.)

Kompozytor	Tytuł	rok	kanały	Realizator
Włodzimierz Kotoński	ETIUDA NA JEDNO UDERZENIE W TALERZ	1959	mono	K. Szlifirski/E. Rudnik
Andrzej Dobrowolski	PASSACAGLIA	1960	mono	K. Szlifirski/E. Rudnik
Krzysztof Penderecki	PSALMUS 1961	1961	mono	K. Szlifirski/E. Rudnik
Andrzej Dobrowolski	MUZYKA NA TAŚMĘ MAGNETOFONOWĄ NR 1	1962	mono	K. Szlifirski/E. Rudnik
Zbigniew Wiszniewski	dB, Hz, s	1962	mono	Z. Wiszniewski/E. Rudnik/ K. Szlifirski
Zbigniew Wiszniewski	TRZY POSTLUDIA ELEKTRONICZNE	1962	mono	B. Mazurek
Włodzimierz Kotoński	MIKROSTRUKTURY	1963	stereo	K. Szlifirski/B. Mazurek/E. Rudnik
Krzysztof Penderecki	BRYGADA ŚMIERCI opera radiowa do tekstu Leona Weliczera	1963	mono	E. Rudnik/K. Szlifirski/B. Mazurek
Tomasz Sikorski	ANTYFONY na sopran, taśmę i instrumenty	1963	stereo	B. Mazurek
Tomasz Sikorski	ECHA II na 2,3,4 fortepiany, perkusję i taśmę	1963	stereo	B. Mazurek
Zbigniew Wiszniewski	BURLESKA [Preludium-Fantazja]	1963	mono	B. Mazurek
Bohdan Mazurek	ETIUDA 1, 2, 3	1963/64	mono	B. Mazurek
Improwizacja zbiorowa	SCHOZYG (Hugh Davies) wersja na taśmę	1964	stereo	B. Mazurek/E. Rudnik
Andrzej Dobrowolski	MUZYKA NA TAŚMĘ MAGNETOFONOWĄ I OBÓJ SOLO	1965	stereo	E. Rudnik/ K. Szlifirski
Eugeniusz Rudnik	KOLAŻ	1965	stereo	E. Rudnik
Eugeniusz Rudnik	KORZEŃ	1965	stereo	E. Rudnik
Eugeniusz Rudnik	LEKCJA	1965	mono	E. Rudnik
Eugeniusz Rudnik	LEKCJA II	1965	stereo	E. Rudnik
Bohdan Mazurek	ETIUDA	1965	mono	B. Mazurek
Andrzej Dobrowolski	MUZYKA NA SMYCZKI, 2 GRUPY INSTRUMENTÓW DĘTYCH i 2 GŁOŚNIKI	1966	stereo	E. Rudnik/ K. Szlifirski
Artur, Lyndon Maddox	HI-LO JOY HONK	1966	stereo	A.L. Maddox
Francois, B. Mache	NUIT BLANCHE do tekstu Antonin Artaud "Tutuguri"	1966	stereo	F.B. Mache
Eugeniusz Rudnik	SKALARY	1966	stereo	E. Rudnik
Bogusław Schaeffer	ASSEMBLAGE	1966	stereo	B. Mazurek
Bogusław Schaeffer	ASSEMBLAGE wersja symultaniczna I	1966	stereo	B. Mazurek
Bogusław Schaeffer	ASSEMBLAGE wersja symultaniczna II	1966	stereo	B. Mazurek
Bogusław Schaeffer	SYMFONIA - Muzyka Elektroniczna	1966	stereo	B. Mazurek
Dubrawko Detoni	PHONOMORPHIA	1967	stereo	E. Rudnik
Bohdan Mazurek	BOZZETTI	1967	stereo	B. Mazurek
Bohdan Mazurek	ESPERIENZA	1967	stereo	B. Mazurek
Eugeniusz Rudnik	DIXI	1967	stereo	E. Rudnik

## Utwory autonomiczne zrealizowane w STUDIUM EKSPERYMENTALNYM P.R. (chronolog.)

Bogusław Schaeffer	HOMMAGE a STRZEMIŃSKI	1967	stereo	B. Mazurek
Bogusław Schaeffer	TRIO na flet, altówkę, harfę i taśmę magnetofonową	1967	stereo	B. Mazurek
Philipp Werren	POLISH WEDDING MUSIC	1967	stereo	B. Mazurek
Fiorino	GLISSANDI (1967) kompozycja zbiorowa	1968	mono	B. Mazurek
Arne Nordheim	RZEŻBA [Music sculpture]	1968	stereo	E. Rudnik
NPS- Padova	DINAMICA 1 kompozycja zbiorowa	1968	stereo	B. Mazurek/T. Rampazzi
NPS- Padova	INTERFERENZA 2 kompozycja zbiorowa	1968	stereo	B. Mazurek/T. Rampazzi
NPS- Padova	MASSE 2 kompozycja zbiorowa	1968	stereo	B. Mazurek/T. Rampazzi
Eugeniusz Rudnik	METAMORFOZA	1968	stereo	E. Rudnik
Bogusław Schaeffer	MONODRAM opera radiowa	1968	stereo	B. Mazurek
Wataru Uenami	COMBINING	1968	stereo	W. Uenami
Waldemar Kazanecki	TRE CONTRA TRE trio per flauto, arpa e viola con nastro magnetico	1969	stereo	B. Mazurek
Victorio Gelmetti	L'OPERA ABBANDONATA tace e volge la sua cavita verso l'esterno	1969	stereo	B. Mazurek
Bohdan Mazurek	EPITAFIUM na śmierć Jana Palacha	1969	stereo	B. Mazurek
Bohdan Mazurek	PHANTASMA	1969	stereo	B. Mazurek
Arne Nordheim	SOLITAIRE	1969	stereo	E. Rudnik
Eugeniusz Rudnik	RONDO	1969	stereo	E. Rudnik
Bogusław Schaeffer	E.S.JAZZ	1969	mono	B. Mazurek
Bogusław Schaeffer	KONCERT NA TAŚMĘ	1969	stereo	B. Mazurek
Kare Kolberg	WOKÓŁ NAS	1970	mono	B. Mazurek
Włodzimierz Kotoński	AELA	1970	stereo	E. Rudnik
Bohdan Mazurek	SINFONIA RUSTICA	1970	stereo	B. Mazurek
Arne Nordheim	LUX ET TENEBRAE - Osaka Impression	1970	stereo	E. Rudnik
Arne Nordheim	PACE	1970	stereo	E. Rudnik
Eugeniusz Rudnik	MY	1970	stereo	E. Rudnik
Bogusław Schaeffer	HERAKLITIANA na harfę solo i taśmę magnetofonową	1970	stereo	B. Mazurek
Andrzej Dobrowolski	MUZYKA NA TAŚMĘ MAGNETOFONOWĄ I FORTEPIAN SOLO	1971	stereo	B. Mazurek
Szabolcs Esztenyi	CONCERTO na taśmę magnetofonową i fortepian	1971	stereo	E. Rudnik
Christer Grewin	DIALOGUES	1971	stereo	E. Rudnik
Waldemar Kazanecki	ASTEROIDEA na harfę i taśmę magnetofonową	1971	stereo	B. Mazurek
Serenella Marega	STRUTTURE	1971	mono	B. Mazurek
Eugeniusz Rudnik	DIVERTIMENTO	1971	stereo	E. Rudnik

## Utwory autonomiczne zrealizowane w STUDIUM EKSPERYMENTALNYM P.R. (chronolog.)

Bogusław Schaeffer	HOWL na aktorów i taśmę	1971	stereo	B. Mazurek
Herbert Brün	A PIECE OF PROSE (ŁUT PROZY)	1972	stereo	B. Mazurek
Kare Kolberg	ANONYMUS 1972	1972	stereo	B. Mazurek
Krzysztof Penderecki	AULODIJA	1972	mono	E. Rudnik
Krzysztof Penderecki	EKECHEIRIJA	1972	mono	E. Rudnik
Krzysztof Penderecki	EKECHEIRIJA	1972	mono	E. Rudnik
Krzysztof Penderecki	EKECHEIRIJA (1)	1972	mono	E. Rudnik
Eugeniusz Rudnik	MOBILE	1972	stereo	E. Rudnik
Bogusław Schaeffer	BlueS na dwa fortepiany i taśmę	1972	stereo	B. Mazurek
Bogusław Schaeffer	TRIO na flet, altówkę, harfę i taśmę magnetofonową	1972	stereo	B. Mazurek
Paul-Heinz Dittrich	I-dur (etiuda elektroniczna)	1973	mono	E. Rudnik
Paul-Heinz Dittrich	KAMMERMUSIK II na obój, wiolonczelę, fortepian i dźwięki elektroniczne	1973	stereo	E. Rudnik
Bernard Kawka & Eugeniusz Rudnik	WOKALE	1973	stereo	E. Rudnik
Krzysztof Knittel	PUNKTY/LINIE na klarnet, taśmy i kilka slajdów	1973	stereo	K. Knittel/B. Mazurek
Bohdan Mazurek	CANTI	1973	stereo	B. Mazurek
Bohdan Mazurek	EPIZODY	1973	stereo	B. Mazurek
Stephen Montague	A PRESTO PATCH	1973	stereo	B. Mazurek
Eugeniusz Rudnik	OSTINATO	1973	stereo	E. Rudnik
Eugeniusz Rudnik	READY MADE	1973	stereo	E. Rudnik
Michael Udow	ACOUSTIC COMPOSITION for 1-5 percussionist and tape	1973	mono	B. Mazurek
Wilhelm Zobl	ÄNDERE DIE WELT, SIE BRAUCHT ES (przypowieść dla kompozytora i słuchacza)	1973	stereo	E. Rudnik
Lejaren A. Hiller	A PORTFOLIO dla różnych wykonawców z taśmą magnetofonową	1974	stereo	B. Mazurek
Bohdan Mazurek	MOMENT MUSICAL	1974	stereo	B. Mazurek
Eugeniusz Rudnik	ETIUDA MONOTEMATYCZNA	1974	stereo	E. Rudnik
Eugeniusz Rudnik	MUZYKA BALETOWA	1974	stereo	E. Rudnik
Eugeniusz Rudnik	RING	1974	stereo	E. Rudnik
Eugeniusz Rudnik	RING II	1974	stereo	E. Rudnik
Adam Sławiński	UPAMIĘTNIE	1974	stereo	B. Mazurek
Paul-Heinz Dittrich	AKTION-REAKTION Phasen für solo Oboe plus elektronische Klänge	1975	stereo	E. Rudnik
Denis Eberhard	DIALOGUES II na perkusję solo, taśmę, światło i projektor	1975	stereo	B. Mazurek
Denis Eberhard	IKONA	1975	stereo	B. Mazurek
Norbert M. Kuźnik	STRATURAE - muzyka konkretna na taśmę	1975	stereo	B. Mazurek
Eugeniusz Rudnik	NOKTURN	1975	stereo	E. Rudnik

## Utworky autonomiczne zrealizowane w STUDIUM EKSPERYMENTALNYM P.R. (chronolog.)

Bogusław Schaeffer	ANTIPHONA na taśmę stereo	1975	stereo	B. Mazurek
Bogusław Schaeffer	MISSA ELETTRONICA na chór chłopięcy a capella i taśmę magnetofonową	1975	stereo	E. Rudnik/ B. Okoń-Makowska
Bogusław Schaeffer	PROJEKT fagot solo i taśmę stereo	1975	stereo	B. Mazurek
Bogusław Schaeffer	PROJEKT na instrument solowy i taśmę stereo	1975	stereo	B. Mazurek
Bogusław Schaeffer	PROJEKT na tubę solo i taśmę stereo	1975-1976	stereo	B. Mazurek
Krzysztof Knittel	ROBAK ZDOBYWCA	1976	stereo	B. Okoń-Makowska
Bruno Liberda	DE PROFUNDIS na organy i taśmę	1976	mono	B. Liberda
Bohdan Mazurek	BALLADA	1976	stereo	B. Mazurek
Bohdan Mazurek	SNY DZIECIĘCE	1976	stereo	B. Mazurek
Eugeniusz Rudnik	CZTERY POEMATY	1976	stereo	E. Rudnik
Elżbieta Sikora	PODRÓŻ DRUGA	1976	stereo	E. Sikora
Krzysztof Knittel	DORIKOS siedem miniatur na kwartet smyczkowy i taśmę	1976-77	stereo	K. Knittel/B. Okoń-Makowska
Paul-Heinz Dittrich	AKTION-REAKTION Phasen für solo Oboe plus elektronische Klänge	1977	stereo	B. Mazurek
Krzysztof Knittel	GLÜCKSPAVILLON dla Kasi	1977	stereo	K. Knittel
Andrzej Krzanowski	I KWARTET SMYCZKOWY	1977	stereo	B. Mazurek
Bohdan Mazurek	PRELUDIUM	1977	stereo	B. Mazurek
Eugeniusz Rudnik	READY MADE' 77	1977	stereo	E. Rudnik
Paweł Szymański	CANTABILE	1977	stereo	P. Szymański
Andrzej Dutkiewicz	SZEŚĆ MEDYTACJI na fortepian i dźwięki elektroniczne	1978	stereo	B. Mazurek
Bengt Emil Johnson	TROPY	1978	stereo	E. Rudnik
Benjamin Johnston	STRATA	1978	stereo	B. Mazurek
Krzysztof Knittel	RESZTKI na taśmę	1978	stereo	K. Knittel
Bohdan Mazurek	DAISY STORY	1978	stereo	B. Mazurek
Nigel Osborne	KARENZA AT THE ZAWN na obój solo i taśmę magnetofonową	1978	stereo	B. Mazurek/N. Osborne
Hans-Karsten Raecke	BIOTRON	1978	stereo	E. Rudnik
Józef Rychlik	POD TYTUŁ: SEN EURYDYKI	1978	stereo	B. Okoń/J. Rychlik
Bogusław Schaeffer	MISERERE na sopran solo, chór, orkiestrę i taśmę	1978	stereo	B. Okoń/E. Rudnik
Bogusław Schaeffer	TEMAT: MUZYKA ELEKTRONICZNA	1978	stereo	B. Mazurek/T. Ungvary
Benno Ammann	WANDERING STROPHE	1979	stereo	B. Mazurek
Roman Berger	EN PASSANT	1979	stereo	B. Mazurek
Andrzej Bieźan & Krzysztof Knittel	POLIGAMIA	1979	stereo	A. Bieźan/K. Knittel
Magdalena Długosz (Chrostek)	MODUS	1979	kwadro	M. Chrostek/T. Sudnik-Hryniewicz
Krzysztof Knittel	STUDIUM NA TAŚMĘ 1	1979	stereo	K. Knittel

## Utwory autonomiczne zrealizowane w STUDIUM EKSPERYMENTALNYM P.R. (chronolog.)

Krzysztof Knittel	STUDIUM NA TAŚMĘ 2	1979	stereo	K. Knittel
Krzysztof Knittel	STUDIUM NA TAŚMĘ 3	1979	stereo	K. Knittel
Charles Lipp	EXPECTATIONS/REFUTATIONS na fagot i taśmę	1979	stereo	B. Mazurek
Bohdan Mazurek	CZTERY PORY DNIA	1979	stereo	B. Mazurek
Bohdan Mazurek	MAŁA SYMFONIA ELEKTRONICZNA	1979	stereo	B. Mazurek
Eugeniusz Rudnik	ETUDE DE L' ASPIRINE PARISIENNE	1979	stereo	E. Rudnik
Eugeniusz Rudnik	MY	1979	stereo	E. Rudnik
Elżbieta Sikora	PRZEMIJANIE	1979	stereo	B. Okoń-Makowska
Elżbieta Sikora	ZIEMIA JAŁOWA wg T.S. Eliota	1979	stereo	B. Okoń-Makowska
Ryszard Szeremeta & Eugeniusz Rudnik	OMAGGIO ALL' ANONIMO	1979	stereo	E. Rudnik/R. Szeremeta
Paweł Szymański	LA FOLIA	1979	stereo	P. Szymański
Tamás Ungváry	LES MOUVEMENTS MOUSSEUX	1979	stereo	B. Mazurek
Andrzej Bieżan	MIECZ ARCHANIOŁA	1980	stereo	A. Bieżan/M. Budzich-Szreder
Marek Chołoniewski	PROCES /dla K./	1980	kwadro	M. Chołoniewski
Krzysztof Knittel	NORCET	1980	stereo	K. Knittel
Krzysztof Knittel	NORCET II	1980	stereo	K. Knittel
Bohdan- Mazurek	ALLA RUSTICA na instrumenty dęte i taśmę	1980	stereo	B. Mazurek
Bohdan Mazurek	STUDIUM	1980	stereo	B. Mazurek
Vlastimir Nikolovsky	ETIUDA	1980	stereo	E. Rudnik
Arne Nordheim	PUZNOR na puzon i taśmę magnetofonową	1980	stereo	E. Rudnik
Eugeniusz Rudnik	TRYPTYK - pamięci Franco Evangelisti	1980	stereo	E. Rudnik
Elżbieta Sikora	LISTY DO M.	1980	stereo	B. Okoń-Makowska/E. Sikora
Paweł Szymański	...under the plane tree...	1980	stereo	P. Szymański
Krzysztof Baculewski	QUARTIER LATIN utwór w starym stylu	1981	stereo	B. Okoń-Makowska
Bohdan Mazurek	6 PRELUDIÓW ELEKTRONICZNYCH	1981	stereo	B. Mazurek
Jan Oleszkowicz	SPAZM	1981	stereo	J. Oleszkowicz/B. Okoń-Makowska
Elżbieta Sikora	GŁOWA ORFEUSZA	1981	stereo	B. Okoń-Makowska
Ryszard Szeremeta	POINTS I na taśmę	1981	stereo	T. Sudnik-Hryniewicz
Ryszard Szeremeta	POINTS II	1981	stereo	T. Sudnik-Hryniewicz
Bohdan Mazurek	EPITAFIUM na dzień 31.sierpnia	1982	stereo	B. Mazurek
Bohdan Mazurek	POLNISCHE LIEDER OHNE WORT	1982	stereo	B. Mazurek
Eugeniusz Rudnik	BERCEUSE	1982	stereo	E. Rudnik
Eugeniusz Rudnik	ELEGIA - ofiarom wojny	1982	stereo	E. Rudnik
Andrzej Bieżan	ISN'T IT? [Nieprawdaż?]	1983	stereo	T. Sudnik-Hryniewicz
Bohdan Mazurek	Z NOTATNIKA	1983	stereo	B. Mazurek

## Utwory autonomiczne zrealizowane w STUDIUM EKSPERYMENTALNYM P.R. (chronolog.)

Bohdan Mazurek	Z DNIA NA DZIEŃ	1984	stereo B. Mazurek
Jan Oleszkowicz	PTAK ŚMIERCI	1984	stereo E. Guziółek
Eugeniusz Rudnik	KAMIENNE EPITAFIUM (utwór poświęcony pamięci ks. Jerzego Popiełuszki)	1984	stereo E. Rudnik
Eugeniusz Rudnik	SZKIC DO PORTRETU MISTRZA	1984	stereo E. Rudnik
Ryszard Szeremeta	AMPHORA	1984	stereo E. Guziółek
Ryszard Szeremeta	PULSE RATE	1984	stereo E. Guziółek-Tubelewicz
Barbara Zawadzka	ESPERANZA	1984	stereo E. Guziółek
Krzysztof Knittel	CROSSING THE BRIDGE	1985	stereo E. Guziółek/T. Sudnik
Krzysztof Knittel	KTO?	1985	stereo E. Guziółek/K. Knittel
Krzysztof Knittel	LAPIS	1985	stereo E. Guziółek
Krzysztof Knittel	MAPA ZIEMI, MAPA NIEBA	1985	stereo E. Guziółek/T. Sudnik
Krzysztof Knittel	OLD STYLE PIECE	1985	stereo E. Guziółek/K. Knittel
Jan Oleszkowicz	MORZE DŹDŻÓW [MARE IMBRIUM] na taśmę i perkusję solo	1985	stereo T. Sudnik-Hryniewicz
Eugeniusz Rudnik	HOMO LUDENS - balet radiowy niepozbawiony elementów autobiografii	1985	stereo E. Rudnik
Tomasz Stańko	SERIAL cz.I na trąbkę syntezator i taśmę	1985	stereo T. Sudnik-Hryniewicz
Mateusz Stryjecki	MOONLESS I	1985	stereo E. Guziółek
Mateusz Stryjecki	MOONLESS II	1985	stereo E. Guziółek
Mateusz Stryjecki	OPOWIEŚCI KANDAZYJSKIE	1985	stereo B. Okoń-Makowska
Anna Zawadzka	GIRARE	1985	stereo E. Guziółek
Krzysztof Dębski	MOTET	1986	stereo E. Guziółek
Andrzej Dutkiewicz	SOPHIE`S MUSIC FOR FOUR na trio fortepianowe i taśmę	1986	stereo B. Okoń-Makowska
James Harley	VOYAGE	1986	stereo E. Guziółek
Jarosław Kapuściński	IMPROMPTU	1986	stereo B. Okoń-Makowska
Jarosław Kapuściński	JATAYU na fortepian i taśmę	1986	stereo E. Guziółek
Krzysztof Knittel	POKO	1986	stereo T. Sudnik-Hryniewicz
Marcin Krzyżanowski	Z DNA Oratorium dramatyczne głosów wewnętrznych wg Przybyszewskiej	1986	stereo B. Okoń-Makowska
Norbert M. Kuźnik	VON Q	1986	stereo E. Guziółek
Bohdan Mazurek	LIST DO PRZYJACIÓŁ	1986	stereo B. Mazurek
Eugeniusz Rudnik	PODZWONNE pamięci Andrzeja Markowskiego	1986	stereo E. Rudnik
Ryszard Szeremeta	DSS [L.E.M.] DX 86	1986	stereo E. Guziółek
Lidia Zielińska	TAŃCE POLSKIE	1986	stereo B. Okoń-Makowska
Christian Clozier	ETUDE ADMINISTRATIVE	1987	stereo B. Okoń-Makowska
Marek Czeszek	PIEŚNI Z KRAWĘDZI ŚWIATA na sopran i taśmę	1987	stereo M. Czeszek/K. Szlifirski

## Utwory autonomiczne zrealizowane w STUDIUM EKSPERYMENTALNYM P.R. (chronolog.)

Andrzej Dutkiewicz	SOPHIE`S MUSIC FOR TAPE SOLO	1987	stereo	B. Okoń-Makowska
Magdalena Długosz	MICTLAN I na taśmę solo	1987	stereo	B. Okoń-Makowska
Magdalena Długosz	MICTLAN II na akordeon, taśmę i elektroniczne urządzenia przekształcające	1987	stereo	B. Okoń-Makowska
James Harley	PER FORAMEN ACUS TRANSIRE na taśmę i flet	1987	stereo	E. Guziółek
Krzysztof Knittel	TRZY PIEŚNI BEZ SŁÓW na taśmę i sopran solo	1987	stereo	B. Okoń-Makowska
Bohdan Mazurek	PENNSYLVANIA DREAM	1987	stereo	B. Mazurek
Rodney Oaks	HOMAGE TO PAN TADEUSZ	1987	stereo	T. Sudnik-Hryniewicz
Edward Sielicki	PARALIPOMENON	1987	stereo	E. Guziółek-Tubelewicz
Tomasz Sikorski	DIARIO 87 na dźwięki elektroniczne z tekstem mówionym Jorge L. Borgesa na taśmę	1987	stereo	B. Okoń-Makowska
Ryszard Szeremeta	AGENT ORANGE na saksofon, perkusję, DX-7 i taśmę	1987	stereo	E. Guziółek
Barbara Zawadzka	GREYA	1987	stereo	E. Guziółek
Barbara Zawadzka	SOURCES	1987	stereo	E. Guziółek
Lidia Zielińska	UTWÓR FABULARNY na taśmę magnetofonową i saksofon solo	1987	stereo	B. Okoń-Makowska
Jacek Grudzień	SOMNUS	1988	stereo	E. Guziółek-Tubelewicz
Magdalena Długosz	MICTLAN II na akordeon, taśmę i elektroniczne urządzenia przekształcające	1988	stereo	B. Okoń-Makowska/M. Kukuła
Norbert M. Kuźnik	VON Q	1988	stereo	E. Guziółek
Bernadetta Matuszczak	DZIKIE ŁABĘDZIE (muzyka baletowa)	1988	stereo	K. Szlifirski
Rodney Oaks	CANTATA CAVA na taśmę magnetofonową	1988	stereo	R. Oaks
Jan Oleszkowicz	MANIPULACJE TRZECIM WYMIAREM na taśmę magnetofonową	1988	stereo	E. Guziółek-Tubelewicz
Ryszard Szeremeta	JAMES JOYCE "MUZYKA KAMERALNA	1988	stereo	T. Sudnik-Hryniewicz
Ryszard Szeremeta	MIRACULEO na perkusję, głos i taśmę	1988	stereo	E. Guziółek/J. Nozdryń-Płotnicki
Adam Sławiński	PULSAR na perkusję solo i taśmę magnetofonową	1988	stereo	B. Okoń-Makowska
Krzysztof Knittel	HISTOIRE III na klawesyn i taśmę magnetofonową	1989	stereo	T. Sudnik-Hryniewicz
Włodzimierz Kotoński	ANTIPHONAE	1989	stereo	B. Okoń-Makowska/E. Guziółek-Tubelewicz
Norbert M. Kuźnik	ILION na perkusję i taśmę	1989	stereo	B. Okoń-Makowska
Bohdan Mazurek	ZADUMA	1989	stereo	B. Mazurek
Eugeniusz Rudnik	GILOTYNA - DG	1989	stereo	E. Rudnik
Elżbieta Sikora	SUITA na wiolonczelę solo i taśmę	1989	stereo	B. Okoń-Makowska
Ryszard Szeremeta	MIRROR I	1989	stereo	E. Guziółek-Tubelewicz
Ryszard Szeremeta	MIRROR II	1989	stereo	E. Guziółek-Tubelewicz
Ryszard Szeremeta	TRICKSTAR	1989	stereo	E. Guziółek-Tubelewicz
Marek Chołoniewski	WYSYG projekt optyczny	1990	stereo	B. Okoń-Makowska

## Utworky autonomiczne zrealizowane w STUDIUM EKSPERYMENTALNYM P.R. (chronolog.)

Magdalena Długosz	I TAK I NIE na taśmę magnetofonową	1990	stereo	M. Długosz/E. Kulka
Jarosław Kapuściński	CHAGALLIANA I na skrzypce, syntezator i taśmę	1990	stereo	E. Guziółek-Tubelewicz
Krzysztof Knittel	LOW SOUNDS (wersja IV)	1990	stereo	B. Okoń-Makowska
Bernadetta Matuszczak	DZIKIE ŁABĘDZIE Suita	1990	stereo	K. Szlifirski
Bohdan Mazurek	MUZYKA NA DESZCZOWE POPOŁUDNIE	1990	stereo	B. Mazurek
Jan Oleszkowicz	MANIPULACJE TRZECIM WYMIAREM [SCONTRA] na taśmę i skrzypce solo	1990	stereo	E. Guziółek-Tubelewicz
Eugeniusz Rudnik	ANNUS MIRACULI	1990	stereo	E. Rudnik
Eugeniusz Rudnik	VIA CRUCIS pamięci oficerów polskich zamordowanych w Katyniu wiosną 1940	1990	stereo	E. Rudnik
Ryszard Szeremeta	ENTERING 1990	1990	stereo	K. Szlifirski
Jarosław Kapuściński	WARIACJE NA TEMAT MONDRIANA projekt audiowizualny	1991	stereo	E. Guziółek-Tubelewicz
Lucjan Kaszycki	ATLANTIS	1991	stereo	B. Okoń-Makowska
Bernadetta Matuszczak	LIBERA ME na baryton solo i taśmę magnetofonową	1991	stereo	T. Sudnik-Hryniewicz
Bohdan Mazurek	PRELUDIUM WIOSENNE	1991	stereo	B. Mazurek
Eugeniusz Rudnik	PEJZAŻ Z PTAKIEM	1991	stereo	E. Rudnik
Krzysztof Baculewski	VOYAGE A' TRAVERS LE PAYSAGE METAPHYSIQUE	1992	stereo	B. Okoń-Makowska
Włodzimierz Kotoński	TIERRA CALIENTE	1992	stereo	E. Guziółek-Tubelewicz
Jacek Grudzień	TRITONOS na klawesyn i taśmę	1993	stereo	E. Guziółek-Tubelewicz
Jan Oleszkowicz	ŚPIEWY ULATUJĄCEJ DUSZY	1993	stereo	B. Okoń-Makowska
Eugeniusz Rudnik	PAN JEZUS NIEWIERZĄCYCH	1993	stereo	E. Rudnik
Eugeniusz Rudnik	PTACY I LUDZIE	1993	stereo	E. Rudnik
Martin Smolka	TRZY MOTYWY PASTORALNE	1993	stereo	E. Guziółek
Ryszard Szeremeta	"M 'bout M" muzyka komputerowa	1993	stereo	E. Guziółek-Tubelewicz
Bohdan Mazurek	MINIATURY	1994	stereo	B. Mazurek
Jan Oleszkowicz	IMPROMPTU na syntezator i taśmę	1994	stereo	B. Okoń-Makowska
Edward Sielicki	SOUND CROUNCHER	1994	stereo	E. Guziółek-Tubelewicz
Jarosław Siwiński	NOTARIMBALO na klawesyn i taśmę	1994	stereo	E. Guziółek-Tubelewicz/D. Błaszczak
Ryszard Szeremeta	STRINGPLAY 3 na skrzypce, syntezator, perkusję i taśmę	1994	stereo	E. Guziółek-Tubelewicz/K. Szlifirski
Paweł Buczyński	NASCITUR MORS na perkusję i taśmę	1995	stereo	B. Okoń-Makowska
Wiesław Cienciąła	LUMBERCASE na taśmę	1995	stereo	T. Sudnik-Hryniewicz
Jacek Grudzień	THE HYACINTH GIRL	1995	stereo	E. Guziółek-Tubelewicz
Bohdan Mazurek	LANDSCAPE [Krajobraz]	1995	stereo	B. Mazurek
Agata de Mezer	PIANOSAMBA na perkusję i taśmę	1995	stereo	T. Sudnik-Hryniewicz
Eugeniusz Rudnik	ANNUS MIRABILIS	1995	kwadro	E. Rudnik
Eugeniusz Rudnik	Diewuszka wasze dokumenty	1995	stereo	E. Rudnik



## Utworky autonomiczne zrealizowane w STUDIUM EKSPERYMENTALNYM P.R. (chronolog.)

Eugeniusz Rudnik	Peregrynacje Pana podchorążego albo żarna nadwiślańskie	1995	stereo	E. Rudnik
Eugeniusz Rudnik	Przyjaciółki z Żelaznej ulicy	1995	stereo	E. Rudnik
Eugeniusz Rudnik	Sekunda wielka Radiowa ballada dokumentalna	1995	stereo	E. Rudnik
Ryszard Szeremeta	TRIPLE CONCERTO	1995	stereo	E. Guziółek-Tubelewicz
Tadeusz Wielecki	POEMAT EGOCENTRYCZNY na fortepian i taśmę	1995	stereo	B. Okoń-Makowska
Tadeusz Wielecki	THE TRUE STORY	1995	stereo	B. Okoń-Makowska
Anna Ignatowicz	TO TYLKO CZAS na perkusję, trąbkę i taśmę	1996	stereo	B. Okoń-Makowska
Jarosław Kapuściński	MUDRY (Muzyka do formy audiowizualnej)	1996	stereo	E. Guziółek-Tubelewicz
Włodzimierz Kotoński	SPECULUM VITAE na taśmę i orkiestrę	1996	stereo	B. Okoń-Makowska
Norbert M. Kuźnik	HAMLET	1996	stereo	B. Okoń-Makowska
Paweł Mykietyn	EPIFORA na fortepian i taśmę	1996	stereo	E. Guziółek-Tubelewicz
Ryszard Szeremeta	HOURGLASS na skrzypce i taśmę	1996	stereo	E. Guziółek-Tubelewicz
Paweł Buczyński	NASCITUR MORS na perkusję i taśmę	1997	stereo	B. Okoń-Makowska/ E. Guziółek-Tubelewicz
Magdalena Długosz	TABAR na kontrabas i taśmę Wersja I	1997	stereo	B. Okoń-Makowska
Bartłomiej Gliniak	RETRO EL-SONOBIS na taśmę	1997	stereo	B. Okoń-Makowska
Magdalena Klapper	INSTRUMENT - AREA I	1997	stereo	M. Klapper/E. Guziółek-Tubelewicz
Jerzy Kornowicz	KSZTAŁTY ŻYWIOŁÓW na klawesyn i taśmę	1997	stereo	E. Guziółek-Tubelewicz
Jerzy Kornowicz	METANOJA	1997	stereo	E. Guziółek-Tubelewicz
Bohdan Mazurek	Po Górach, Dolinach..." na taśmę	1997	stereo	B. Mazurek
Paweł Mykietyn	"Jeśli przyjdzie Katelbach"	1997	stereo	T. Sudnik-Hryniewicz
Anna Zawadzka	GLISSBIGIANDO na obój i taśmę	1997	stereo	E. Guziółek-Tubelewicz
Ryszard Szeremeta	METROGRAPH FUTURE METROGRAPH WORDS	1998	stereo	E. Guziółek-Tubelewicz
Dorota Dywańska	WSCHÓD TAŃCZĄCEGO SŁOŃCA na wibrafon i taśmę	2000	stereo	B. Okoń-Makowska
Magdalena Długosz	TABAR na kontrabas i taśmę	2000	stereo	B. Okoń-Makowska
Bartłomiej Gliniak	MUSIK-A CAPRICCIO na chór i taśmę	2000	stereo	E. Guziółek-Tubelewicz/B. Gliniak
Jerzy Kornowicz	KSZTAŁTY ŻYWIOŁÓW na klawesyn i taśmę	2000	stereo	E. Guziółek-Tubelewicz/ B. Okoń-Makowska
Edward Sielicki	ENTRE ESPEJOS na harfę solo i taśmę	2000	stereo	B. Okoń-Makowska
Magdalena Długosz	TABAR na kontrabas i taśmę	2000 (1997)	stereo	B. Okoń-Makowska/ E. Guziółek-Tubelewicz
Magdalena Buchwald	ANGORUM CATENA	2001	stereo	E. Guziółek-Tubelewicz/ B. Okoń-Makowska
Michał Talma-Sutt	SOUNDSCAPE ONE	2001	stereo	M. Talma-Sutt
Tadeusz Wielecki	CREDO, QUIA ABSURDUM na taśmę i tancerkę	2001	stereo	B. Okoń-Makowska
Bartosz Kowalski	SOUL OF THE OLD MACHINES	2002	stereo	B. Kowalski

## Utwory autonomiczne zrealizowane w STUDIUM EKSPERYMENTALNYM P.R. (chronolog.)

Eugeniusz Popławski	PATH IN THE CLOUDS na obój, perkusję i taśmę	2002	kwadro	M. Bień
Ryszard Szeremeta	METROGRAPH 45	2002	stereo	J. Kusiak/E. Guziółek-Tubelewicz
Marcin Wierzbicki	INTERFERENCJE RETROAKTYWNE na wiolonczelę i komputer	2002	stereo	E. Guziółek-Tubelewicz/ B. Okoń-Makowska
Cezary Duchnowski	monada 3 na głos, fortepian i komputer	2003	stereo	L. Dudzik/G. Blicharz
Jacek Grudzień	LEANÝKA na flet i komputer	2003	stereo	J. Grudzień