

第貳冊 卷三 卷四

杜詩註釋

一、
二、
三、

四、
五、

六、
七、



八、
九、

十、
十一、

十二、
十三、

十四、
十五、

杜詩註釋卷三目錄

○ 漢陂行

○ 漢陂西南臺

○ 與鄆縣源大少府宴漢陂得寒字

○ 醉時歌

○ 送裴二虬尉永嘉

○ 崔駙馬山亭宴集

○ 九日曲江

○ 贈獻納使起居田舍人澄



贈田九判官梁邱

投贈哥舒開府翰二十韻

寄高三十五書記

送張十二參軍赴蜀州因呈楊五侍御

贈陳二補闕

醉歌行

病後過王倚飲贈歌

秋雨歎三首

九日寄岑參

秋雨歎 三首

九月寄史參

昔雨寄院西公兼呈王徵士

魏將軍歎

收武衛將軍乾河 三首

承沈丈東美 奉寄時

壽贈大宰師相 于終

上堂在相 二十終示終

送薛希魯 高士

夜聽許士詣精舍 在作

戲尚書度 蘇可景

夏日李公見訪

天音驛馬圖歌

沙苑行

駉馬行

後小寒五首

白水明府房允亮 而
九日楊奉先會 在明府

橋陵詩三十韻因呈縣內諸官

奉先劉少府新畫山水障歌 在卷四

官定後戲贈

去矣行

奉同郭給事湯東靈湫作 在卷四

自京赴奉先詠懷五百字 在卷四

Handwritten notes at the top right of the page, including the characters "卷之三" (Volume 3).

Handwritten notes at the top center of the page.

Handwritten notes at the top left of the page.

Handwritten notes at the top left of the page, partially obscured by the main text.

Handwritten notes at the top left of the page, partially obscured by the main text.

Handwritten notes at the top left of the page, partially obscured by the main text.

Vertical column of text on the far right of the main text area.

Vertical column of text on the right side of the main text area.

Vertical column of text in the middle-right of the main text area.

Vertical column of text in the middle-left of the main text area.

Vertical column of text on the left side of the main text area.

Vertical column of text on the left side of the main text area.

Vertical column of text on the left side of the main text area.

Vertical column of text on the left side of the main text area.

Handwritten notes at the bottom left of the page, including the characters "卷之三" (Volume 3).

杜詩註釋卷之三

上海曹洪志士心氏叅訂

雲間許寶善穆堂氏編輯

受業桂心堂一枝氏校

漢陂行

長安志漢陂出於南山諸谷胡松遊記云漢陂上為紫閣峯峯下陂水甚

澄方廣可數里

岑參兄弟皆好奇

通考岑參南陽人天寶三年進士解褐為右衛率府兵曹參軍

攜我遠來遊漢陂天地躡慘忽異色波濤萬頃堆

琉璃

通可此段直叙起

琉璃汗漫泛舟入事殊興極憂思

士詩注釋

卷三

自給所

此遠望漢陂在末
開舟時
十四編

此段舟入波陟過
風波險阻也

十灰

此段舟佳景時已
風恬浪靜矣

十三職

此從水邊遠望中
矣

十五刪

此從中流移近
南岸

集巖作鯨吞不復知白風惡浪何嗟及白
可此段

况作之主人錦帆相為開舟子喜甚無氛埃息鷺散
狀風雨驟

亂棹謳發蒼頡解詁絲管啁啾空翠來籍田賦簫
管啁嘶以

止雨霽并陂中景事沉竿續縵深莫測菱葉荷

花淨如拭宛在中流渤澥清下歸無極終南黑可

此段極狀陂之深而且清半陂以南純浸山動影裊窈冲融間

船舷暝憂雲際寺長安志雲際山大水面月出藍

田關長安志關在藍田縣即秦峽關也後周明帝

關雍錄峽關在漢陂東南此時驪龍亦吐珠馮夷

適可此段狀陂中水影

七

此為月下見聞之狀

四

本乃溺是生情
有在樂無常
之感

二十三板

接要
錄書
武亭
卷
兵書曰一一

擊鼓羣龍趨湘妃漢女出歌舞浴神賦從南湘之

女金支翠旗光有無漢房中歌金支秀華庶旄翠旌邇可此段極狀暮景

尺但愁雷雨至蒼茫不解神靈意少壯幾時奈老

何向來哀樂何其多漢武帝秋風辭歡樂極兮哀情多少壯幾時兮奈老何邇

可此段即游漢陂而晴雨變遷憂喜交集因歎世態一生大都類此此達生之論也推一步作結妙甚

漢陂西南臺

高臺面蒼陂六月風日冷蒹葭離披去天水相與

永懷新目似擊接要心已頷仿像識鮫人海賦仿像其色

上詩生學
卷三
二
自怡軒

版三言四

首紅卷臺望望
之景

思
不接身物外之

搜神記南海有鮫入空濛辨魚艇錯磨終南翠東
水居如魚不廢績紡

補詩如顛倒白閣影通志紫閣白閣黃皆幸增
磨如錯同三峯俱在圭峯

光輝乘陵惜俄頃風賦乘陵高漢書勞生愧嚴鄭谷口

有鄭子真蜀外物慕張邴謝靈運詩在張謂張世
有嚴君平良邴謂邴漢及曼容

復輕驂騶吾甘雜鼃鼃國語鼃鼃之與同渚說知
文鼃即蛙鼃青蛙也

歸俗可忽王儉集叙取適事莫並身退豈待官老
盈量知歸

來苦便靜謝靈運詩還得靜者便沉資菱茨足庶結茅茨迴

從此具扁舟彌年逐清景羅含別傳含為別駕解
宇喧擾乃立茅茨之室

按上首游漢陂此首登陂之臺也前段極形漢
陂之况後段游心物外正所謂懷新目似擊接

要心已
領也

與鄆縣源大少府宴漢陂得寒字

唐書鄆縣屬京兆府

應為西陂好金錢罄一餐飯抄雲子白

朱注雲子擬飯之白

瓜嚼水晶寒無計迴船下空愁避酒難主人情爛

漫持答翠琅玕

四愁詩美人贈我青琅玕

按此詩首從漢陂接到開宴三四言食物之精五六言主情之重故言欲有報以結之

醉時歌

原注贈廣文館博士鄭虔

諸公衮衮登臺省

師氏曰唐制御史臺其屬有三曰臺院曰殿院曰察院省有三

曰中書省曰尚書省曰門下省皆清要之職

廣文先生官獨冷

新書鄭虔傳元

上曰知宴陂品物
下則感少府而
答之以詩也

宗愛鄭虔才更置廣
文館以虔為博士
甲第紛紛厭梁肉
漢高祖詔列侯皆賜

大第室注有甲乙次第故曰第孟嘗君
傳今君僕妾厭梁肉而士不厭糟糠
廣文先生

飯不足先生有道出羲皇先生有才過屈宋德尊

一代常坎軻楚辭王逸注坎軻不遇也
名垂萬古知何用邇可

言鄭失志
之况也
杜陵野客人更嗤被褐短窄鬢如絲日

糴太倉五升米唐書天寶十二載八月霖雨米貴出太倉米十萬減糴
時赴

鄭老同襟期邇可此段白謂
得錢即相覓沽酒不

復疑忘形到爾汝文士備
痛飲真吾師邇可

此段合知與清夜沉沉動春酌燈前細雨簷花落
鄭性情之同

此叙同飲情事

燈

首款鄭公抱負不遇

下四句承此

此痛飲以盡歡承
止社稷一段系下

以痛飲以遺意
上唐文一段

但覺高歌有鬼神焉知餓死填溝壑相如逸才親

滌器

漢書司馬相如令文當爐
自着積鼻親滌器於市

子雲識字終投

閣

楊雄傳雄校書天祿閣上使者來收雄雄從閣
上自投下莽問其故乃劉棻嘗從雄學作奇字

雄不知情邇可此段承

上痛飲借古人以自慰先生早賦歸去來陶潛傳

宰解印綬去

賦歸去來辭石田茅屋荒蒼苔儒術於我何有哉

孔邱盜跖俱塵埃不須聞此意慘愴生前相遇且

銜杯

邇可此段聊作曠達語
實寫其不平之鳴也

送裴二虬尉永嘉

蔡曰虬字深源唐
書永嘉縣屬温州

孤嶼亭何處天涯水氣中

寰宇記孤嶼在温州南
永嘉江中嶼有二峯

尉本微員無事功可
見政就永嘉山水寫

出登臨設事隱
更承官印特尉遊

山水與印永嘉末
乃不意政受氣有失

志遠為之志

上四小亭之景下四

宴集之事

蕭止此花駒馬尾毛

謂林間遠迹時公至

望已逝世矣

故人官就此絕境與誰同隱吏逢梅福漢書梅福補南昌尉

棄妻子去隱於會遊山憶謝公宋史謝靈運為永嘉太守郡有名山

水肆意扁舟吾已具把釣待秋風

按此詩首從永嘉起落到裴二作尉次寫其山水之勝而以前賢比之欲從之游須待秋風耳

崔駙馬山亭宴集元宗女晉國公主下嫁崔惠童咸宜公主下嫁崔嵩

此乃惠童也惠童京城東有山池

簫史幽棲地林間踏鳳毛鳳毛因簫史借用泐流何處入

亂石閉門高客醉揮金椀禮記執玉爵者勿揮詩成得繡袍

舊書則天幸洛陽龍門令從官賦詩先成者以錦袍賜之清秋多宴會終日困

醉醪

按此詩首叙駙馬山亭次寫山亭之景後寫宴集仍復映帶駙馬而以時序暢飲結之

九日曲江

綴席茱萸好

荆楚歲時記茱萸九月九日熟折其房插頭可辟惡氣

浮舟菡

蒼衰

爾雅荷芙蓉其花菡萏

百年秋已半

時公年四十餘

九日意兼

悲江水源曲

指曲

荆門此路疑

九域志江陵府龍山上有孟嘉

落帽

晚來高興盡搖蕩菊花期

此年即若去悲秋之意

按此詩自二句從九日起落到曲江三四撫時生感五六由時景而推言之言意興已盡惟有

菊花可慰

眼前耳

上四指九日所感在身
老故有兼悲之歎
下四指曲江新傷在
落魄故有搖蕩
之嘆通首將一景
一情兩發重叙
虛實相間格
杜詩常用

贈獻納使起居田舍人澄

唐書置軌以受四方之書以諫議一

人充使天寶中改為獻納使又仗下議政事
置起居舍人分侍左右秉筆演義田必起居

而兼
獻納

獻納司存雨露邊地分清切任才賢舍人退食收

封事宮女開函近御筵

唐書內官有掌書
三人掌宣傳啟奏

曉漏追

趨青瑣闥

宮闕簿青瑣
門在南內

晴窗點檢白雲篇楊雄更

有河東賦

楊雄傳上陟西岳以望八荒迹殷周之
墟思唐虞之風雄還上河東賦以勸

唯待吹噓送上天

按此詩首二句寫獻納使之官三四寫獻納使
之事下言舍人出入禁闥在野文章皆得上達

獻納舍人上四
提五六分頂

而望其吹噓時公獻三賦無所遇合又欲奏封西嶽賦故云更有河東賦也

贈田九判官梁邱時翰方鎮隴右梁邱在翰幕或以使事來朝公贈之

也

崆峒使節上青霄唐書隴右道有崆峒山二田使節指哥舒河隴降王

欵聖朝唐書翰傳天寶十二載秋翰擊吐蕃悉收九曲部落王思禮傳十三載吐谷渾欵塞

詔翰應宛馬總肥秦苜蓿漢書大宛馬嗜苜蓿上遣使持千金請宛馬采

苜蓿歸種將軍只數霍嫫姚漢書霍去病為嫫姚校尉陳留阮

瑀誰爭長魏志陳留阮瑀字元瑜太祖辟為軍謀祭酒管記室仇汪阮瑀指高適二田適

是時充翰京兆田郎早見招三輔决錄田鳳為郎府掌書記容儀端正靈帝目送

上曰叙奇舒受降之事下曰美田九為賦之功

之題在日堂堂
手張京兆田郎
麾下賴君才並美
獨能無意向漁

樵

按此贈田九詩首四美哥舒者以其爲主帥也
五言高達夫人多忌之而田郎招致於主帥幕
中則田郎之爲人可知矣末二句
因田之能薦才而望其汲引也

投贈哥舒開府翰二十韻
唐書天寶十一載翰
自隴右節度副大使

加開府儀
同三司

今代麒麟閣何人第一功
君玉自神武駕馭必英

雄通說起立言有體
開府當朝傑論兵邁古風先

鋒百勝在略地兩隅空
朱注翰初事河西節度王
僭僭攻新城使翰經略又

首從朝廷任將說
起立言有體

此記隴右戰功

事王忠嗣遷郎將吐蕃寇邊翰拒之於苦拔海其眾三行從山差池而下翰持半段鎗迎擊所向披

靡尋充隴右節度副使設伏鐵吐蕃於積石軍青海無傳箭唐書翰代王忠嗣為隴右

節度築神威軍於青海上又築城於青海中能駒島吐蕃屏跡趙注寇兵起則傳箭為號天

山早掛弓史記祁連山一名天山唐書開元二年置天山軍隸河西道廉頗仍

走敵史記頗趙良將破齊攻魏魏絳已和戎左傳晉魏絳說悼公和戎有五利公

賜之女樂歌鐘箋翰年已老十二載賜翰音樂田園故以廉魏為比每惜河湟棄舊書

吐蕃傳湟水抵龍泉與河合世謂西戎地為河湟新書睿宗時楊矩奏請黃河九曲地為公主湯沐

自是虜益張二田公主謂中宗女出嫁吐蕃者新兼節制通朱注十二載進封涼國公

加河西節度使攻破智謀垂睿想出入寇諸公曰吐蕃悉收九曲地

吐蕃悉收九曲地

月低秦樹乾坤繞漢宮胡人愁逐北宛馬又從東

受命邊沙遠歸來御席同軒墀曾寵鶴敗獵舊非

熊舊書翰與祿山安思順並為節度祿山在范陽思順翰分控隴朔故口受命遠翰素與二人不

協十一載來朝使高力士於駙馬山池會宴以和

解之故曰御席同寵鶴非熊言祿山思順乘軒之

鶴耳豈如翰為文茅土加名數山河誓始終舊書

王田獵之非熊乎載九月進封策行遺戰伐契合動昭融勲業青冥

上西郡王交親氣概中舊書翰倘儻任俠好然諾踈財適可以上叙開府始末未為

珠履客已見白頭翁壯節初題柱成都記司馬相如題昇仙橋柱

不乘駟馬車復過此橋

生涯獨轉蓬幾年春草歇今日暮

末段自叙結穴在
昭之意

五教
上曰稱道清才下
善其為書記也

途窮軍事留孫楚晉書孫楚為石苞參軍頗侮易苞長揖曰天子命我參卿軍事

行間識呂蒙孫討逆傳納魯肅於此品是其聰也拔呂蒙於行陣是其明也防身

一長劍將欲倚崆峒隴右山名大言賦長劍倚夫外適可此段公歷自叙而深

屬意於
開府

三田公雖有此詩之投後授河西尉不拜窵非其志哉

寄高三十五書記即高適時在哥舒翰幕

歎息高生老新詩日又多美名人不及佳句法如

何王將收才子崆峒足凱歌聞君已朱紱且得慰

蹉跎

上詩定墨

卷三

八

自怡軒

按公之契高以詩故問詩特詳才子凱歌仍就詩說而幕王與軍功兼表矣朱紱慰蹉跎彼此詩人一遇一否即遇者微幸與慨俱有

送張十二叅軍赴蜀州因呈楊五侍御

鶴注侍御

使蜀張叅軍往依之

唐書蜀州屬劍南道

好去張公子

漢童謠張公子時相見

通家別恨添兩行秦樹

直萬點蜀山尖御史新驄馬

後漢桓典傳語曰行且止避驄馬御史

叅軍舊紫髯

晉書郗超為桓温叅軍府中號曰髯叅軍

皇華吾善處

皇華

指楊於汝定無嫌

二冊此本薦書也卻祇是告張之詞無贊語無囑託語但云張也吾通家楊也吾善處好去無

十四鹽

上白送張赴蜀下
四星楊侍御乃所
裁選題格

陸機二十作文賦汝更少年能綴文總角草書又

神速世上兒子徒紛紛驂駟作駒已汗血驚鳥舉

翮連青雲詞源倒傾三峽水益州記明月峽峽筆陣巫山峽廣濟峽

獨掃千人軍盛稱其才只今年纔十六七射策君

門期第一漢書蕭望之以射策甲科為郎舊穿楊葉真自知暫蹶

霜蹄未為失偶然擢秀非難取會是排風有毛質

汝身已見唾成珠趙壹詩咳唾自成珠汝伯何由髮如漆按

此段慰其下第而自傷遲暮也春光潭沲秦東亭渚蒲牙白水荇

青風吹客衣日杲杲樹攪離思花冥冥酒盡沙頭

光贊勅才美

汝慰勸下第

九青

末叙別時景事
情溢言表

十七震

從王倚多情胃
起全意

健白願

雙玉瓶衆賓皆醉我獨醒乃知貧賤別更苦吞聲

躑躅涕淚零

按此叙別時景事言以半老人送少年以落魄人送下第且伯姪至誼

此時情緒更難為懷耳

病後過王倚飲贈歌

麟角鳳觜世莫辨煎膠續絃竒自見

十洲記鳳麟洲專多鳳麟

仙家取鳳喙及麟角合煎作膠名續絃膠

尙看王生抱此懷在於甫也

何由羨

適可此段美王生且過王生慰疇昔素知之才而自謙不及

且過王生慰疇昔素知

賤子甘貧賤酷見凍餒不足耻多病沉年苦無健

王生怪我顏色惡答云伏枕艱難遍瘡癘三秋孰

此病後過至而叙
問答之詞

相言言

卷三

七

可忍寒熱百日相交戰頭白眼暗坐有胝說文皮厚貌

肉黃皮皴命如綫按此段言遇王生時正值病未好惟生哀我未

平復為我力致美肴膳遣人向市賒香粳喚婦出

房親自饌長安冬茹酸且綠金城土酥淨如練兼

求畜豪且割鮮宋注畜豪即豪豬密沽斗酒諧終宴按此段

言王生相待之厚故人情義晚誰似令我手脚輕欲旋老

馬為駒信不虛當時得意况深眷但使殘年飽吃

飯只願無事常相見按此段因王生相待之厚欣喜欲狂但願時常相見為

宋成王生不
前意解疑

王生留飲竟
款待之情

耳快

首章嘆久而雨
物上四番決明
而雨下別空其
孤三而搖風也
中名也

秋雨歎二首

唐書天寶十二載秋大霖雨害稼六旬不止京城屋垣頽毀殆

盡人多
乏食

雨中百草秋爛死階下決明顏色鮮

本草圖經決明子七月開

黃花結角
其子作穗

著葉滿枝翠羽蓋開花無數黃金錢涼

風蕭蕭吹汝急恐汝後時難獨立堂上書生空白

頭臨風三嗅馨香泣

按此詩即眼見决明之茂而恐其後時見人生大率如是所以此心有感三嗅而為之泣耳

二田天寶十三載大霖雨房琯上言水災楊國忠使御史按之據此决明之鮮比直節也後時

獨立逗出主意涼風吹汝寒言路者懷奸叵測焉臨風三嗅秉苦節者孤芳相賞焉思深哉

次章歎久而有人
上四皆佳雨之高下
慨傍特而阻礙也

七
十四
不章自歎久而雨之
上四皆雨中寒落
別隔景高語也

關風伏雨秋紛紛四海八荒同一雲去馬來牛不

復辨濁涇清渭何當分關中記涇水入渭清濁不相雜禾頭生耳

黍穗黑朝野僉載日秋雨甲子禾頭生耳農夫田婦無消息城中

斗米換衾裯相許寧論兩相值車

按此詩因雨潦而行而憂民力之艱也前四句形容雨勢之盛以言收成難望而憂生民之窮

長安布衣誰比數反鎖衡門守環堵老夫不出長

蓬蒿稚子無憂走風雨雨聲颼颼催早寒胡雁翅

濕高飛難秋來未省見白日泥汗后土何時乾

扮此詩首言窮老自守而稚子無憂次言風雨不歇白日難見憂何如耶

九日寄岑參

首叙阻雨思岑

次寫淫雨之害

末傷九日時景

出門復入門。雨脚但如舊。所向泥活活。思君令人

瘦。沉吟坐西軒。飲食錯昏晝。寸步曲江頭。難為一

相就。吁嗟乎蒼生。稼穡不可救。安得誅雲師。疇能

補天漏。梁益記雅州有大小漏天大明新日月。曠野號禽獸。君

子強逶迤。小人困馳驟。維南有崇山。恐與川浸溜。

周禮注水流而趨海者曰川深積而成淵者曰浸是節東籬菊。紛披為誰

秀。岑生多新詩。性亦嗜醇酎。采采黃金花。何由滿

衣袖

通可此詩苦雨不得訪岑參而作首四句作冒
 以下極狀雨中景事何由滿衣袖亦因雨所阻
 也末四句結寄岑參。仇氏云淫雨荒而大臣
 蒙蔽首尾寄岑參中間隱諷時事實寄憂也

苦雨奉寄隴西公兼呈王徵士

原注隴西公
 即漢中王瑀

徵士琅
 琊王徽

今秋既淫雨仲月來寒風羣木水光下萬家雲氣

中所思碍行潦九里信不通悄悄素滌路

長安志
 滌水在

萬年縣
 流入渭 迢迢天漢東

三輔黃圖渭水
 貫都以象天漢

願騰六尺馬

背若孤征鴻劃見公子回超然懽笑同奮飛既胡

越局促傷樊籠一飯四五起憑軒心力窮嘉蔬沒

出秋苦淫雨而思院
 西也

紫見龍西而思三
徵士也

溷濁時菊碎榛叢鷹隼亦屈猛鳥鳶何所蒙式瞻

北鄰居取適南巷翁掛席釣川漲焉知清興終

按前段寄隴西公未四句呈王徵士中間暢寫
苦雨徵士必與隴西為南北近隣遙想兩人不

時往還傷已
之寂寞也

魏將軍歌

將軍昔著從事衫

仇注從事衫乃戎衣

鐵馬馳突重兩銜披

堅執銳略西極崑崙月窟東嶄巖

冥子良云崑崙月窟在西而曰

東嶄巖者蓋言將軍略地至西方
之極回視崑崙月窟反在東耳

君門羽林萬猛

士惡若哮虎子所監五年起家列霜戟一日過海

士詩注釋

卷三

三

自怡軒

洪記其歸飲禁軍

此言其英氣過人

五氣

此言其風吹汗是

本稱其忠勇可

大用

本言言采 卷三

收風帆 過海過青海也承上略西極而言 平生流

輩徒蠢蠢長安少年氣欲盡魏侯骨聳精爽緊華

嶽峯尖見秋隼 將軍英爽之概 星纏寶杖金盤陀

鏤 校當作鏤 縮白馬賦寶鉞星纏 夜騎天駟超天

河 漢書房曰天駟 欖槍熒惑不敢動 欖槍妖星

熒惑火星 變常則災 翠蕤雲旂相蕩摩 子虛賦錯翡翠之蕤

京賦棲鳴鳶曳雲旂 注雲旂謂 吾為子起歌都護

丁都護歌 酒闌插劍肝胆露鈎陳蒼蒼元武暮萬

歲千秋奉明王臨江節士安足數 漢藝文志有臨江王及愁思節

士歌四篇邇可此段酒闌
暮景相與暢其豪邁也

故武衛將軍輓詞三首

唐書左右衛將軍掌
統領宮禁警衛之法

嚴警當寒夜前軍落大星壯夫思敢決

謂將士

哀詔

惜精靈王者今無戰書生已勒銘封侯意踈濶編

簡為誰青

首章記初喪情事上四言身歿可哀下四言功
存正述

二田首章總領哀挽大意三四用
旁筆贊後半以有功不侯而惜之

舞劍過人絕鳴弓射獸能鉅鋒行愜順猛噬失躋

騰赤羽千夫膳黃河十月冰橫行沙漠外神速至

今稱

次章隱生而思勇承上思敢決

〔二田〕次章追叙生前也上四紀其絕技下四正紀塞外立功之事即申明上章已勒銘意黃河指塞外者結語至今稱三字拍合挽詞

哀挽青門去〔二輔黃圖〕長安城東出第一門曰新

阡絳水遙應邵曰絳水出絳縣路人紛雨泣天意颯風飈部

曲精仍銳匈奴氣不驕無由覩雄略大樹日蕭蕭

後漢馮異傳諸將並坐論功異〔三〕獨屏樹下軍中稱大樹將軍〔四〕

〔二田〕卒章紀送葬情事五六就現在餘威穩括前二章邊功意七八詠歎封侯踈濶意作收

承沈八丈東美除膳部員外郎阻雨未遂馳

賀奉寄此詩沈東美任期之子

昔叙沈除員外

出言阻雨失賀

末乃欲沈而自沈

今日西京掾多除南省郎原注府掾四人同日拜郎黃希云掾謂京兆掾

通典尚書通家惟沈氏謁帝似馮唐漢書馮唐年九十餘為郎

詩律羣公問儒門舊史長清秋便寓值潘岳傳余以太尉掾

兼虎賁中郎將寓值於散騎之省列宿頓輝光史記正義郎位十

漢書郎官上應列宿邇可以未暇申安慰含情空

上了沈八丈除員外郎節激揚司存何所比膳部默悽傷原注甫大父貧賤

人事略經過霖潦妨禮同諸父長恩豈布衣邇

以上了阻雨未遂馳賀一段意天路牽騏驥雲臺引棟梁淮南子

際於雲故日雲臺徒懷貢公喜廣絕交論王陽颯颯鬢毛

杜詩注釋 卷三 五 自怡軒

蒼邇可天路句自謂雲臺句謂東美謂東美為郎
可有薦人之任但自傷遲暮深負彈冠耳感慨

深情

奉贈太常張卿垧二十韻前百官表奉常秦

丞景帝中改名太常張垧傳天寶十三載盡
逐張均兄弟出垧自盧溪司馬歲中召還再

遷為太常卿

方丈三韓外干洲記方丈洲在東海中央魏志韓

韓崑崙萬國西承經注崑崙墟在西建標天地濶

天台賦赤城詣絕古今迷氣得神仙迥恩承雨露

低相門清議眾朱注垧父儒術大名齊軒冕羅天

八序

元引百化佩

此稱美張卿

關琳瑯識介圭世說有人見王太尉諸公曰伶官今日之行觸目見琳瑯珠玉

詩必誦夔樂典猶稽健筆凌鸚鵡後漢書繭衡作鸚鵡賦筆不停

綴銛鋒瑩鸚鵡爾雅注鸚鵡膏中瑩刀劍友于皆挺拔公望各

端倪通籍踰青瑣亨衢照紫泥靈虬傳夕箭新漏刻銘

注靈虬刻漏之體箭是刻漏浮水之物歸馬散霜蹄能事聞重譯嘉

謨及遠黎弼諧方一展班序更何躋適越空顛躓

遊梁竟慘悽謬知終畫虎微分是醢雞萍泛無休

日桃陰想舊蹊吹噓人所羨騰躍事仍睽碧海真

難涉青雲不可梯顧深慚鍛鍊才小辱提攜檻束

上詩在畢 卷三 自怡軒

哀猿叫枝驚夜鵲棲幾時陪羽獵應指鈞璜溪東

邇可首段叙張奉使外國之事次段歷叙大常門第才華末段歷自叙而以汲引望之也

示從孫濟

唐書宰相世系表濟字應物給事中京兆尹

平明跨驢出未知適誰門權門多噂沓且復尋諸

孫諸孫貧無事客舍如荒邨堂前自主竹堂後自

生萱萱草秋已死竹枝霜不蕃淘米少汲水汲多

井水渾刈葵莫放手放手傷葵根

趙曰時必淘米刈葵故以為興

阿翁懶惰久覺兒行步奔所來為宗族亦不為盤

言孫

殮小人利口實薄俗難具論勿受外嫌猜同姓古

十三元

注訪濟叙起潦倒
仍存氣骨

見宅舍之景而傷本
文零落賦而此也

以見到蔡之事視其加
意相侮比而興也

未述過訪之意易其
敦厚曰姓評既詩
詞似為濟有嫌疑
高發

十五
從胡守身平叙起

所敦

按此詩言不欲出入權門而尋諸孫者正為同姓之誼耳諸孫勿以盤殮小事而憎嫌之也中

間用此興體

上韋左相二十韻

鶴注見素天寶十五載從幸入蜀詔兼左相此詩是

十三載初入相時投贈後來追書耳

鳳律軒轅紀龍飛四十春

仇注時元宗在位四十二年此舉成數也

荒開壽域一氣轉洪鈞霖雨思賢佐丹青憶老臣

原注相公之先人遺風餘烈至今稱之

應圖求駿馬驚代得麒麟沙

汰江河濁調和鼎彙新韋賢初相漢范叔已歸秦

此似其入相之事

此記其平時品望

箋十三載秋霖雨天子以相輔或未稱職見此告

徵命楊國忠精求端士乃言見素韋賢傳本始二

年代蔡義為丞相箋見素國忠盛業今如此傳經

薦公望其如范叔之去穰唯

固絕倫亦用韋賢事父子豫章深出地高士傳豫

於深滄海潤無津北斗司喉舌季固傳北斗為天

山下之東方領搢紳書畢公率持衡留藻鑑聽履上

喉舌東方諸侯

星辰漢鄭崇傳上笑曰獨步才超古餘波德照隣

我識鄭尚書履聲

聰明過管輅魏志管輅自言尺牘倒陳遵漢書遵

牘主者藏豈是池中物由來席上珍廟堂知至理

棄以為榮

風俗盡還淳才傑俱登用愚蒙但隱淪長卿多病

亦有自叙困窮而
有望於宰相也

久子夏索居頻回首驅流俗生涯倚衆人巫咸不

可問列子鄭有神巫自齊來莊子孔

於魯削跡於衛窮於齊厄子再逐感激時將晚蒼茫興有

神爲公歌此曲涕淚在衣巾

按此詩首四句從朝廷明盛說起得立言之體
次沒歷叙左相之才地末段自叙困阨而望其

薦引也

送蔡希魯都尉還隴右因寄高三十五書記

原注時哥舒入奏救蔡子先歸朱注天寶十
四載哥舒入朝道得風疾遂留京師故都尉

先歸而公送之時
適充翰府掌書記

上詩生舉
卷三
自怡軒

班孝叔言其志
雄多猛

漢敘送蔡記其入朝
歸流

宋致高高一意

蔡子勇成癖彎弓西射胡健兒寧鬪死壯士耻為

儒官是先鋒得才緣挑戰須身輕一鳥過槍急萬

人呼〔邇可〕此段盛稱都尉才勇雲幕隨開府春城赴上都馬頭

金匠匠〔韻會〕匠匠周繞貌〔邇可〕此段言都尉馳背錦模糊〔邇可〕此段言都尉

咫尺雪山路〔元和志〕雪山在瓜州南連吐谷渾界歸飛青海隅〔吐蕃境〕

翰築城上公猶寵錫〔指哥舒〕突將且前驅〔邇可〕此段

師而蔡先〔漢水〕黃河遠涼州白麥枯因君問消息

好在阮元瑜〔邇可〕河遠言其地麥枯言其時言黃河之遠當麥枯之時而都尉有此行

故一寄消息以問高耳

夜聽許十一誦詩愛而有作鶴曰許十一當是居五臺學佛者

許生五臺水經注五臺山五巒巍然其北業白臺即文殊師利常鎮毒龍之所

出石壁翻譯名義集五戒十善四禪四定此屬於善名為白業余亦師祭可

唐書達磨傳慧可慧可嘗斷臂求法慧可傳祭身猶縛禪寂維摩經一心禪寂攝諸亂

意何階子方便謬引為匹敵離索晚相逢包蒙欣

有擊蒙卦九二包蒙上九擊蒙適可以誦詩渾游上言許十一奉佛而公適與相款

衍四座皆辟易應手看捶鈎莊子大馬之捶鈎者年八十矣而不失豪

清心聽鳴鏑史記注馮箭也精微穿溟濔帝系譜天

上詩生翠

次言聽許備詩

未贊許生歸結夜
聽之志

二十二福

四句轉韵上戲簡

郎等其狂態下

蕭呈蘇美其

文情

本言言采

卷三

九

小車

地初起溟 飛動推霹靂陶謝不枝梧 淵明 靈運 風騷共

推激 邇可 以上形容 紫燕自超詣翠駿誰剪剔君

意人莫知人間夜寥閬 邇可 紫燕二句言其才之

不勝浩 歎耳 駿決未二句言無知音者

戲簡鄭廣文 虔 兼呈蘇司業 源明

廣文到官舍繫馬堂階下醉卽騎馬歸頗遭官長

罵才名三十年坐客寒無擅賴有蘇司業時時乞

酒錢 乞讀作氣廣 韻與人也

夏日李公見訪 鶴注考宗室表蔡王 房炎爲太子家令

十元

首研點數全居以
下承遠林

此句及時暑物而
并及初飲之意
清風以下承暑
氣薄

遠林暑氣薄公子過我遊貧居類村塢僻近城南
樓傍舍頗淳樸所須亦易求隔屋喚西家借問有
酒不墻頭過濁醪展席俯長流清風左右至客意
已驚秋巢多衆鳥鬪葉密鳴蟬稠苦遭此物聒孰
謂吾廬幽水花晚色靜庶足充淹留預恐樽中盡
更起爲君謀

通可此詩極狀夏日飲酒之樂曰立天骨森
臨而屬鬪鳥鳴蟬其幽可知矣

天育驃圖歌洙曰天育廐名朱氏謂諸書無考二田疑是當時稱天廐之俗

音韻名

上詩主釋
卷三
自怡軒

吾聞天子之馬走千里今之畫圖無乃是何意

態雄且傑駿尾蕭梢朔風起毛為綠縹兩耳黃眼

有紫燄雙瞳方矯矯龍性合變化卓立天骨森開

張按以上言圖中伊昔太僕張景順監牧攻駒

閱清峻張說隴右監牧碑序開元元年牧馬二十

太僕少卿秦州都督監牧都副使張景順曰吾

馬蕃卿之力也對曰帝之力也仲之令也臣何力

之有周禮夏官遂令大奴字天育漢書張放傳

人掌教駢攻駒四十餘人羣別養驥子憐神駿當時四十萬匹馬
冀盛兵弩
張公歎其材盡下故獨寫真傳世人見之座右久

記畫中馬

三

二

十一

次叙畫馬之由

本乃控因與歎差
偽知馬者難逢而
自慨不過也

更新按此段因畫圖而推言當年多物化空形

影嗚呼健步何由騁此子其死也物化如今豈無腰裏與

驊騮時無王良伯樂死即休瑞應圖腰裏神馬。按此段言年久真馬

俱死特存圖畫耳然世豈真無良馬哉特

無王良伯樂耳言外有知己難遇之感

沙苑行元和志沙苑在同州東西八十里南

君不見左輔白沙如白水漢書京兆尹左馮翊右

州屬馮翊故曰左輔其境多白土繚以周墻百餘里西都賦西郊

苑繚以是龍媒昔見渥洼生漢禮樂志天馬徠龍之

周墻媒武帝紀馬生渥洼水

中

汗血今稱獻於此苑中駮牝三千匹豐草青青

首叙苑中水草
見良馬所由產

寒不死食之豪健西域無每歲攻駒冠邊鄙此段

叙沙苑形勝并良馬之多王有虎臣司苑門入門天厩如雲屯

驕驕一骨獨當御左傳唐成公如楚有兩肅霜馬春秋二時歸至

尊至尊內外馬盈億伏櫪在坳空大存大存言櫪中坳外

其數空存不如苑馬之神駿也逸羣絕足信殊傑倜儻權奇難具

論漢禮樂志志倜儻精權奇邇可此段單舉驕驕言之脩述其神駿之致累累地阜

藏奔突往往坡陀縱超越角壯翻騰麋鹿游浮深

簸蕩鼉鼉窟邇可此段極言其飛揚之概題之正意已盡泉出巨魚長

次叙苑中多馬形
驕驕之特異

狀在苑飛揚之

末段借魚形馬與
上龍相相應

此言龍相之不凡
初見時寫驄馬

比人丹砂作尾黃金鱗豈知異物同精氣雖未成

龍亦有神泉即沙苑之泉也邇可未設

二田謂此見祿山將叛今為沙苑之總私選健
馬驅歸范陽參虎傅翼故為憂危之詞亦是

見地

驄馬行原注太常梁卿救賜馬也李

鄧公馬癖人共知初得花驄大宛種明皇雜錄上

花驄照夜白漢書夙昔傳聞思一見牽來左右神

皆竦雄姿逸態何啻宰顧影驕嘶自矜寵隅目青

熒夾鏡懸肉驥礪礪連錢動爾雅青驪鱗曰驥注

土詩主澤

卷三

三

自怡

此段詠馬 朝來少試華軒下未覺千金滿高價赤

汗微生白雪毛銀鍔却覆香羅帕卿家舊賜公有

之洗注卿家 天厩真龍此其亞晝洗須騰涇渭深

涇渭長夕趨可刷幽并夜幽并燕趙地適可此段

吾聞良驥老始成此馬數年人更驚豈有四蹄捷

於鳥不與八駿爭先鳴時俗造次那得致雲霧晦

冥方降精近聞下詔喧都邑肯使麒麟地上行

此言求馬之詔方下是馬精氣既異必當騰躍天衢蓋以况李公也

後出塞五首 安祿山以邊功市寵數侵掠奚契丹徵兵東都重賞要士朝廷

此言才力之特殊就初試寫驥馬

八頁

末言考材當得大月乃增焉以破李

狗之志益驕而反遂決矣故作是詩以諷當在祿山將叛之時

男兒生世間及壯當封侯戰伐有功業焉能守舊

邱召募赴薊門一統志古薊門關在今順天府薊州軍動不可留千

金裝馬鞍百金裝刀頭閭里送我行親戚擁道周

斑白居上列酒酣進庶羞少年別有贈含笑看吳

鈞吳越春秋闔廬命作金鈞有人殺其二子以釁獻之王曰何以異乎鈞師呼二子名吳鴻扈稽

我在此聲絕於口兩鈞俱飛蕃父之胸吳王大驚

按此初應募別親友之詞後出塞與前出塞之詩不同前出塞其詞悲又河隴之開邊其禍猶

緩故紆徐入後以遇人主喜功之心後出塞其詞豪蓋漁陽將叛其禍已迫故懇切具陳以明

首章記應募
之步上八從軍
者善於立切下其
送別者壯正行
色

杜詩注釋
卷三
自怡軒

卽日兇鋒之熾憂愈急詞愈危有祖已奔告之苦衷焉

朝進東門營

寰宇記上東門洛陽東面門也

幕上河陽橋

通典河陽縣古

孟津亦曰富平津跨河有橋杜預建

落日照大旗馬鳴風蕭蕭平沙

列萬幕部伍各見招中天懸明月令嚴夜寂寥悲

笳數聲動壯士慘不驕借問大將誰恐是霍嫖姚

史記霍去病爲嫖姚校尉漢書去病從大將軍出塞

按此首寫軍容又點清徵兵之地大將指召募統軍之將不指祿山

古人重守邊今人重高勳豈知英雄主出師互長

雲六合已一家四夷且孤軍遂使貔虎士奮身勇

二事記在述事
上六薄暮景事
下六夜中情景
上言軍容之壯
下言軍令之嚴
森嚴

事也各四句轉
意

所聞拔劍擊大荒日收胡馬羣誓開元冥北

淮南子北

方水也其帝臨持以奉吾君

按其首寫到擊敵之事虛機含諷宛轉關生本意只重守邊何須多事而君實導之開邊啟釁

而無窮之憂即伏其中妙在含蓄

獻凱日繼踵兩蕃靜無虞

朱注舊書奚與契丹兩國遞為表裏號曰兩蕃

新書祿山傳天寶四載奚契丹叛八月祿山給諸酋大置酒毒焉悉斬其首獻馘闕下通鑑十三載

祿山奏擊破奚契丹虜漁陽豪俠地

漢地里志漁陽郡屬幽州

擊鼓吹笙竽雲帆轉遼海粳稻來東吳

朱注隋唐時揚州置

倉以脩海運祿山鎮范越羅與楚練照耀輿臺軀

土詩注釋 卷三 自怡軒

四章刺將驕
叛心在分一斷

左傳士臣皂皂臣輿輿臣隸隸臣僚僚臣僕僕臣
臺唐書十三載祿山奏請立功將士告身於是超

授將軍五百餘人主將位益崇氣驕凌上都唐書
中郎將三千餘人

祿山賜鐵券封柳城郡公九載晉爵東平郡王邊
祿山事跡祿山自歸范陽逆節漸露無復臣禮

人不敢議議者死路衢祿山事跡或言祿山反帝
必縛送之道路相目無敢

者言

按此首直言將驕而叛逆之勢已成結語本是
當時實事而作者却以所言太露借此縮住下

首假詞於逃軍知
此處不得縱筆矣

我本良家子出師亦多門將驕益愁思身貴不足

論躍馬二十年恐孤明主恩坐見幽州騎仇注范陽屬幽

本亭後軍士之不從
逆者此在二句分截

州

長驅河洛昏

河洛即東都之地自幽州抵長安必先河洛

中夜聞道

歸故里但空村惡名倖脫免窮老無兒孫

按此首明見祿山必反不好直說故借逃軍之

口隱約說明所謂言者無罪聞之者足以戒也

向來解者俱

未見其確

白水明府舅宅喜雨

邵注白水在今西安府舅是崔十九翁。此與

下首俱秋在白水奉先之詩謂十一月蓋泥

於詠懷五百字一詩耳豈知秋時先往置冢

殆因留京久困

絕意引去也

吾舅政如此古人誰復過碧山晴又濕白水雨偏

多精禱既不昧歡娛將謂何湯年旱頗甚今日醉

杜詩注釋

卷三

三

自怡軒

粒歌

首節公明府三四兩中之景下四喜雨之意

按此詩首言明府之政次雨景五六言明府精誠所感深為可喜末推開一層言湯時尙在憂旱而今不然美之也

九日楊奉先會白水崔明府

今日潘懷縣

潘岳傳岳為河陽令轉懷縣令

同時陸浚儀

陸雲傳出補浚

儀坐開桑落酒

月令廣義晉宣帝時羌人獻桑落酒九日以賜百官飲

來把

菊花枝天宇清霜淨公堂宿霧披晚酣留客舞鳧

鳥共差池

二田潘比主陸比賓留客之客公自謂鳧鳥又挽合崔楊

橋陵詩三十韻因呈縣內諸官唐書開元初

葬睿宗於橋

陵奉先縣本同州蒲城縣以營橋陵改屬京

兆府仍改爲奉先制官員同赤縣二田按年

譜俱云十四載十一月玩此詩及崔白水楊

奉先等篇蓋在秋先往置家也時猶未得官

魯書譜云公在率府其家先在奉先得之

先帝昔晏駕漢書宮車宴駕茲山朝百靈北齊大禘歌百

仰崇岡擁象設招魂象設居室沃野開天庭卽事壯重險

易習坎重險也論功超五丁華陽國志蜀有五丁力士能移山坡陀因厚

地邠略羅峻屏仇在邠略狀雲闕虛冉冉松風蕭

泠泠石門霜露白玉殿莓苔青宮女晚知曙祠官

首記山林之潤大前

四段歷叙橋陵始

杜詩注釋

此記寢殿西及宇後

此記聖孝而及厥履之勞

此記山川形勝而兼叙政教之由

屬

朝見星

邇可宮女二語言廟宇深嚴故失朝暮之次

空梁簇畫戟陰井

敲銅甌中使日相繼惟王心不寧豈徒郵備享尙

謂求無形孝理敦國政神凝推道經瑞芝產廟在

好鳥鳴巖扃

舊唐書天寶七載三月大同殿在生玉芝八載六月又產玉芝此云產廟

在蓋橋陵亦產之也

高嶽前律峯

高嶽謂華山

洪河左滢濼金城

蓄峻趾沙苑交廻汀永與奧區固川原紛渺冥若

然赤縣立臺榭爭岩亭

二田此臺榭兼指縣治官解不專謂陵寢邇可以上

歷叙橋陵細分之首八句山川之濶大次八句宮

舉陵寢之前後左右言之見與宮殿無異也

官屬果稱是聲華真可聽

此贊美節內諸公

此詩前中篇但評橋陵景
及諸官後但評諸官景不
及橋陵結則段與官
不及但自作感慨耳
才叙客况凄涼也

王劉美竹潤裴李春蘭馨鄭氏才振古啖侯筆不

停遣詞必中律利物常發劓綺繡相展轉琳琅愈

青熒側聞魯恭化秉德崔瑗銘太史候鳧影王喬

隨鶴翎後漢書魯恭為中牟令專以德化為理崔

七日乘白鶴於緱氏山頭朝儀限霄漢客思迴林

壻可此段深美縣內諸官坳輶軻辭下杜長安志下杜城飄飄凌濁涇諸生

舊短褐旅泛一浮萍荒歲兒女瘦暮途涕泗零主

人念老馬廨署容秋螢流寓理豈愜窮愁醉不醒

何當擺俗累浩蕩乘滄溟荒歲謂天寶十三載秋

杜詩註釋 卷三 自怡軒

公自

叙

奉先劉少府新畫山水障歌

睿宗葬蒲城縣改爲奉先在長

安東北天寶十四載公未受官往置家焉

堂上不合生楓樹恠底江山起烟霧聞君掃却赤

縣圖乘興遣畫滄洲趣

仇在赤縣圖別是一幅滄洲趣指屏中山水

畫

師亦無數好手不可遇對此融心神知君重毫素

豈但祁岳與鄭虔筆跡遠過楊契丹

畫錄不見踪跡二十五人

祁岳在李國恒之下唐書鄭虔善圖山水

後得非

元圃裂

穆天子傳乃爲銘跡於元圃之上

毋乃瀟湘翻

圖經湘水至零陵而

畫錄隋參軍楊契丹六法頗該殊豐骨氣

得非

言叙屏障山水

七地

此畫其筆意超絕

度一先丹四百冬
初十三元標下三元

此所寄山水之神奇

此篇寫山水中景物

此因少府而并及其子
應前畫師一段

謂之瀟湘 悄然坐我天姥下
吳越郡國志天姥與括蒼相連春月樵者

聞簫鼓筋 吹之聲 耳邊已似聞清猿
反思前夜風雨急乃

是蒲城鬼神入
蒲城即奉先 元氣淋漓障猶濕
真宰上

訴天應泣野亭春還雜花遠
漁翁暝踏孤舟立滄

浪水深青溟濶欹岸側鳥秋毫
末不見湘妃鼓瑟

時至今斑竹臨江活
楚辭使湘靈鼓瑟兮博物志舜崩於蒼梧二妃啼以淚揮

竹竹 盡斑 劉侯天機精愛畫
入骨髓自有兩兒郎揮灑

亦莫比大兒聰明到能添老樹
巔崖裏小兒心孔

開貌得山僧及童子若耶溪雲門寺
水經注若耶溪上承嵯峴

杜詩注釋 卷三 日治軒

見畫而思此身
不磨前天塔西

麻谿谿水至清照衆山如畫又云山
陰縣南有玉筍竹林雲門天柱精舍
吾獨何爲在

泥滓青鞋布襪從此始

按此詩首段從畫起借赤縣圖陪出山水新畫

次段極狀畫景入神以古人及時之名畫手形

容然後寫到現前畫景末段因劉侯善畫而并

及其二子且因畫中所見山水而起塵外之思

官定後戲贈

原注時免河西尉爲右衛率府
參軍杜臆戲贈公自贈也二出

係十四

載秋後

不作河西尉淒涼爲折腰老夫怕趨走率府且逍

遙耽酒須微祿狂歌託聖朝故山歸興盡

時家在奉先

回首向風飈

九居

此詩在去官而作也
上四居心下四居賦

二田此解嘲之作也賦或為六屬吏率府是閒
曹上四明就辭之故五六首婚語結言不得歸
言外有不樂
久居之情

去矣行

君不見韞上鷹一飽即飛掣焉能作堂上燕銜泥

附炎熱爾可四語比也不野人曠蕩無覲顏豈可

久在王侯間未試囊中餐玉法明朝且入藍田山

後魏書李預羨古人餐玉之法乃採訪藍田得若
環壁雜器者百乃椎屑食之長安志藍田山在長
安縣東南

其山產玉

按此詩言不能卑居依人只好入藍田山餐玉而隱耳

土詩注翠

卷三

七

自怡軒

奉同郭給事湯東靈湫作

湯驪山湯泉也靈湫當由異物破山

其山而成在泉之東相去當不遠朱注公往奉先時作

東山氣濛鴻

述征記長安東則驪山

宮殿居上頭

唐書驪山宮天寶十

載改曰君來必十月樹羽臨九州陰火煮玉泉噴

薄漲巖幽有時浴赤日光抱空中樓閣風入轍跡

十洲記崑崙三角其一角曰閻風顛

曠原延冥搜

穆天子傳自西王母之邦北至曠原

之沸天萬乘動觀水百丈湫幽靈斯可怪王命官

屬休初聞龍用壯

初聞言聞之昔日易小人用壯

擘石摧林邱中

夜窟宅改移因風雨秋倒懸瑤池影屈注滄江流

景
若叙駕幸驪山陰
火以下諸湯亦勝

十一光

此池駐澤雲飲初開
以下誌漱龍神異及
漱水之潔清

此池祀靈飲百祥以
下保附映於微而
悉長對之不測

未嘗新行結出相
和之意

味如甘露漿揮弄滑且柔翠旗澹偃蹇〔七發〕翠雲

車紛少留簫鼓蕩四溟異香泱漭浮鮫人獻微綃

述異記鮫人即泉先也南〔穆天子傳〕

海出鮫綃紗泉先潛織天子大朝

於燕然之山奉壁南面曾百祥奔盛明古先莫能

祝佐之祝沉牛馬豕羊〔理雅〕

儔坡陀金蝦蟇〔理雅〕出見蓋有由至尊顧之笑

王母不肯收〔賤〕唐人多以復歸虛無底化作黃長

蚪〔玉篇〕無飄飄青瑣郎〔漢書儀〕給事黃門侍郎每

郎文采珊瑚鈎浩歌淥水曲〔宋注〕淥水清絕聽者

愁

杜詩注釋 卷三 自治軒

二田明皇每與妃子行幸湯泉因駐蹕靈湫舉祀禮詩乃記其事以諷也起八句揭過湯泉陰火二句刻畫湯泉有時二句比擬褻浴此下引入靈湫初聞以下詳叙靈湫之由及臨觀親祀之事摩石以下志湫之來歷翠旗至莫能儔述臨祀之致異蝦蟇化蚪一段隱憂時事而微諷之末帶和郭意

自京赴奉先詠懷五百字

采注舊書天寶十

華清宮十一月祿山反公赴奉先時元宗正在華清宮

杜陵有布衣

長安諸陵皆漢帝后葬處杜臆長安城東有霸陵羈南五里即杜陵其東

南十餘里有陵差小謂之少陵東即杜陵西即于美舊宅老大意轉拙許身一

何愚竊比稷契居然成濩落白首甘契濶蓋棺

此自述生平大志
三段從詠懷敘起

九居

月

此言志在得君濟民

此言志在得君濟民

此自傷抱志莫伸

卷二

事則已宋書劉毅曰丈夫此志常觀豁窮年憂黎元

歎息腸內熱取笑同學翁浩歌彌激烈非無江海

志蕭灑送日月生逢堯舜君不忍便永訣當今廊

廟具構厦豈云缺葵藿傾太陽曹植表葵藿之傾

然終向之者誠也物性固莫奪顧惟螻蟻輩但自求其穴

胡為慕大鯨輒擬偃溟渤以茲悟生理獨恥事干

謁兀兀遂至今忍為塵埃沒終愧巢與由未能易

其節沉飲聊自遣放歌頗愁絕歲暮百草零疾風

高岡裂天衢陰崢嶸客子中夜發霜嚴衣帶斷指

上詩注釋

卷三

三

自怡軒

此過驪山而有感

中四段自京赴奉先

記途中所見之事

此記驪山游幸之迹

驪山

直不得結凌晨過驪山御榻在湄嶠

雍錄溫泉在驪山元宗即

山建立百司十月往至歲盡乃還宮又緣楊妃之

故奢蕩益著宮包

驪山墻周其外下有夾城通禁

中 蚩尤塞寒空 甘泉賦蚩尤之倫 蹴踏崖谷滑瑤

池氣鬱律

江賦時鬱律其如烟

羽林相摩戛

唐兵志高宗置左右羽林軍朝

會以衛階陞行

君臣留歡娛樂動殷膠葛

上林賦注廣大

貌

賜浴皆長纓

明皇雜錄置長湯數十賜從臣

與宴非短褐彤廷

所分帛本自寒女出鞭撻其夫家聚歛貢城闕聖

人筐篚恩實欲邦國活臣如忽至理君豈棄此物

多士盈朝廷仁者宜戰慄况聞內金盤盡在衛霍

此譏當時賜予之盛

室朱江傳意中堂有神仙烟霧蒙玉質朱江指詩

煖客貂鼠裘悲管逐清瑟勸客駢蹄羹霜橙壓香

橋朱門酒肉臭路有凍死骨榮枯咫尺異惆悵難

再述北轅就涇渭官渡又改轍過驪山向北往奉先羣水從

西下極目高舉兀疑是崆峒來恐觸天柱折水經注神

異經曰崑崙有銅柱焉其高入天河梁幸未折枝撐聲窸窣行李

相攀援川廣不可越老妻寄異縣十口隔風雪誰

能久不顧庶往共飢渴入門聞號咷幼子餓已卒

吾寧捨一哀里巷亦嗚咽所愧為人父無食致天

此刺書時有感

之者

折九層窳窳

此遠途次舍皇情狀

下三段至奉先而傷

已受人仍是跡探

本意

此述家人困苦境况

五詩五卷 卷之三 自怡軒

折豈知秋禾登貧窶有倉卒生常免租稅名不隸
征伐撫跡猶酸辛平人固騷屑默思失業徒因念
達戍卒憂端齊終南瀕洞不可掇

按此詩首段歷詠其懷蓋自叙也歲暮六句叙
自京赴奉先時景凌晨一段言元宗在驪山儀
衛之盛君臣宴樂彤廷一段見當時賜予之濫
故深諷諸臣况聞一段言后戚之奢而不念凍
餒之衆因路經而生感也北轅一段叙赴奉先
路次之况老妻一段歷叙回家窮苦無聊之况
未段推開言我輩既免租稅不隸征伐酸辛尙
爾如此則平人之苦可知况彼之失業達戍者
哉所以憂從中來不可掇耳一片忠愛懇至之
心傷國恤民之意流露於筆墨之外其以櫻契
日期非空言也此杜集中開頭大文章大經濟
詩其間接而不接落而不落處金針法脉尋之

白見有志此道者
切勿草草看過

蘇端薛復筵簡薛華醉歌

晦日尋崔載李封

送率府程錫事還鄉

自白在少府詩九翁高齋三十韻

三川觀水漲二十韻

衣玉孫

志陳陶

杜詩註釋卷之三終

詞札行法

抹翁指擊卷之三
不倉卒至常免租稅名不謀
征代撫勤餉歲辛平人固驩
府默想失業徒囚念
運成卒憂臨舟終南
瀕洞不可擬

我此詩前以歷詠其
換蓋句叙也歲得
命

衛之盛君世安樂形
勉之假見符
賜予之

候之舉因詩經而
生感也北
賦叙起幸先

未假推開香我筆
既免租稅不謀
征伐賦

試所以憂從中來
亦可觀耳一片
忠愛想

賦於草草
亦過
杜集中開頭
大文章大經濟

杜詩註釋卷四目錄

○蘇端薛復筵簡薛華醉歌

○晦日尋崔戢李封

○送率府程錄事還鄉

杜詩註在卷之

○白水崔少府十九翁高齋三十韻

○三川觀水漲二十韻

○哀王孫

○悲陳陶

○悲青坂

○ 避地

送靈州李判官

○ 月夜

○ 對雪 贈水滸二十韻

○ 元日寄韋氏妹 小徐高齋三十韻

○ 得舍弟消息二首

○ 憶幼子 并贈李性

○ 遣興 蘇東坡詩集卷之四

○ 一百五日夜對月

春望

塞蘆子

哀江頭

大雲寺贊公房四首

雨過蘇端

喜晴

鄭駙馬池臺喜遇鄭廣文同飲

喜達行在所三首

月

述懷

送樊二十三侍御赴漢中判官

送韋十六評事充同谷防禦判官

送長孫九侍御赴武威判官

送從弟亞赴河西判官

大雲寺贊公別圖首

送西師

塞燕千

春望五日夜對月

杜詩註釋卷之四

上海曹洪志士心氏叅訂

雲間許寶善穆堂氏編輯

受業桂心堂一枝氏校

肅宗至德元載

即天寶十五載是年往來白水奉先鄜州移家寓鄜六月長安

武公自鄜出陷賊中羈長安

蘇端薛復筵簡薛華醉歌

唐科名記蘇端至德三載及第薛復

未詳獨孤及燕集詩序右金吾倉曹薛華會某於署之公堂

文章有神交有道端復得之名譽蚤愛客滿堂盡

方叙後正字
上三該字下三就
時景

次別管延有感

山石致荷許

豪傑開筵上日思芳草書注上日朔日也安得健步移遠

梅亂插繁華向晴昊千里猶殘舊冰雪百壺且試

開懷抱垂老惡聞戰鼓悲急觴為緩憂心壽少年

努力縱談笑看我形容已枯槁座中薛華善醉歌

歌詞自作風格老近來海內為長句汝與山東李

白好李陽冰序白隴西成紀人此云山東蓋白父為任城令因家焉生平客齊堯間最久故時

人以山東何劉沈謝力未工才兼鮑照愁絕倒梁書

何遜文章與孝綽並見重於世世謂之何劉世祖著編論之云詩多而能者沈約少而能者謝朓何

遜宋書鮑照嘗為古樂府文甚過麗。按太白樂府源出鮑照諸生頗盡新知樂

萬事終傷不自保氣酣日落西風來願吹野水添

金杯如澆之酒常快意

左傳有酒如澆

亦知窮愁安在哉

忽憶雨時秋井塌古人白骨生青苔如何不飲令

心哀

按此詩首段將蘇端薛復雙縮落到開筵見少年縱樂而已自悲感憔悴次段咏薛華而以李白作陪末段諸生二句承上起下氣酣以下結還醉歌言當及時為樂忘其窮愁之態彼白骨生苦人所不免可以自廣矣

晦日尋崔戢李封

注唐以正月晦日為令節

朝光入甕牖尸寢驚傲裘起行視天宇春氣漸和

方叙晦日出游

此往尋崔李之家

此見西人好客之誼

此對春而慨時事

柔興來不暇懶今晨梳我頭出門無所待徒步覺

自由杖藜復恣意免值公與侯晚定崔李交會心

真罕儔每過得酒傾二宅可淹留喜結仁里歡况

因令節求李生園欲荒舊竹頗修修引客看掃除

隨時成獻酬崔侯初筵色已畏空尊愁未知天下

士至性有此不草茅既青出蜂聲亦暖遊思見農

器陳何當甲兵休上古葛天民不貽黃屋憂至今

阮籍等熟醉為身謀阮籍傳魏晉之際天下多故名士少有全者籍由是不與

世事遂酬飲為常威鳳高其翔長鯨吞九州地軸為之翻

也此傷記而佐酒道也

百川皆亂流當歌欲一放淚下恐莫收濁醪有妙
理庶用慰沈浮

通可首段叙事泛起次段叙崔李之情三段因
時序而推廣言之言斯時也可陳農器以銷甲
兵矣乃甲兵不銷而黃屋不能無憂惟效阮籍
熟醉而已未段言當此時而威鳳高翔者以長
鯨吞噬而地軸翻也遙應何當甲兵休
意濁醪二句處亂之道應上熟醉句

送率府程錄事還鄉

原注程携酒饌相就取
別唐六典太子左右衛

率府有錄
事叅軍

鄙夫行衰謝抱病昏妄集常時往還人記一不識

十程侯晚相遇與語才傑立薰然耳目開頗覺聰

昔言表病過程精
神極豁

此教交誼相投二下
惜別之意

不別送別了寧囑
其歸而敘才也

明入千載得鮑叔未契有所及意鍾老柏青義動

修蛇螫若人可數見慰我再白泣適可首四句泛起次言與錄事

交誼之深意之所鍾如柏之始終不離義之所動如蛇之馴擾不競交道如此盡矣所以足慰暮年也

告別無淹晷百憂復相襲內愧突不黔庶羞以

調給素絲挈長魚碧酒隨玉粒途窮見交態世梗

悲路澁東風吹春冰泱泱后土濕適可此段送別兼叙景事念

君惜羽翮既飽更思戢莫作翻雲鶴聞呼向禽急

適可此段戒之之詞上云與語才傑立錄事必負才敢為者故以向禽急戒之愛之至也

白水崔少府十九翁高齋三十韻鶴注十五賦夏公白

奉先來依舅
氏崔十九翁

客從南縣來

纂寰宇記後魏分白水縣置南白水縣南縣改蒲城蒲城即奉先舊名

浩蕩無與適旅食白日長况當朱炎赫高齋坐林

杪信宿游衍間

左傳一宿曰舍再宿曰信

清晨陪攀躋傲睨俯

峭壁崇岡相枕帶曠野迥咫尺始知賢主人贈此

遣愁寂危階根青冥曾冰生淅瀝上有無心雲下

有欲落石泉聲聞復息動靜隨所激鳥呼藏其身

有似懼彈射吏隱識情性茲焉其窟宅白水見舅

氏諸翁乃仙伯杖藜長松下作尉窮谷僻為我炊

此奉高齋近景

此叙高齋近景

源三傷石上防

首叙來踪兼記時候

遠林上防

上詩正釋

卷四

自治

雕胡

宋玉風賦主人之女為臣炊雕胡之飯

逍遙展良觀坐久風頗

怒晚來山更碧相對十丈蛟歛翻盤渦坳何得空

裏雷殷殷尋地脉烟氛靄崑崙羶羶森慘戚崑崙

崆峒巔回首如不隔

崑崙崆峒在白水西北

前軒頽反照巉

絕華嶽赤

華嶽在水東南

兵氣漲林巒川光雜鋒鏑知

是相公軍鐵馬雲霧積玉觴淡無味胡羯豈強敵

唐書顏杲卿罵祿山曰

汝本營州牧羊羯奴

長歌激屋梁淚下流衽席

人生半哀樂天地有順逆慨彼萬國夫休明備征

狄猛將紛填委廟謨蓄長策東郊何時開

書序進夷徐

此述山中變幻之狀

此述山中變幻之狀

此詩特相協理以誌

末結少府席上者
分在傍徨之意

並興東帶甲且未釋欲告清宴罷難拒幽明延明

明即晦 三歎酒食傍何由似平昔

按此詩首四句叙起次叙借高齋次叙高齋之
勝次叙少府相款之情次叙高齋雨後落照之
景次因高齋所見帶叙時事時祿山反以哥舒
翰為太子兵馬元帥也未段感慨作結一段憂
世心腸總望
天下太平耳

三川觀水漲二十韻

舊書三川縣屬鄜州鶴
注自白水之鄜州道出

華原是年史不書大水可以補史之缺○公
時遂寄家口於鄜蓋欲詣靈武耳此正肅宗
新即位時

我經華原來

長安志華原
縣屬雍州

不復見平陸北上惟土

首叙山行景事此
水漲之由

山元和郡國志土門連天走窮谷火雲出無時飛

電常在目前一段叙起自多窮岫雨行潦相逐感

蓊旬川氣黃羣流會空曲色帶山土故黃連清晨

望高浪忽謂陰崖踏恐泥竄蛟龍登危聚麋鹿枯

查卷拔樹礪礪共充塞聲吹鬼神下勢閱人代速

不有萬穴歸何以尊四瀆封禪書四瀆者江河淮

勢所以致及觀泉源漲反懼江海覆漂沙圻岸去

玉篇圻與垠同魚斤切岸也界也漱壑松柏禿乘陵破山門迴幹

裂地軸交洛赴洪河舊書洛交縣屬鄜州洛水之

水言言釋 卷四 五

此汜川水之脈

此傷遊記而遺水
志也

末後有學世論
骨之慨

州境下流亦入於河非河南之洛水也詩意不及
指縣名言謂驟漲之水交接於洛以杜黃河耳及

關豈信宿水注關謂潼關二田按關當河水轉屈處去鄭州尚遠此則形容其流之急

應沉數州沒如聽萬室哭適可此段正寫水漲穢濁殊未清

風濤怒猶蓄何時通舟車陰氣不黓黓陸機高祖功臣贊

茫宇宙上塤下黓注塤不澄清貌黓浮生有蕩汨

吾道正羈束人寰難容身石壁滑側足雲雷屯不

已易雲雷屯君艱險路更跼普天無川梁欲濟願

水縮適可此因悲中林士未脫衆魚腹舉頭向蒼

天安得騎鴻鵠適可因水漲而轉思中林之士有沉沒之憂

此見王孫款詠而作也
方較憶初紀之微

哀王孫

舊書十五載六月九日潼關不守上自延秋門出親王妃王孫以下多

不及從仇注肅宗即位改元至德在七月甲

子是月丁卯祿山殺霍國長公主及王妃駙

馬等已巳又殺王孫

及郡縣主二十餘人

長安城頭頭白烏夜飛延秋門上呼又向人家啄

大屋屋底達官走避胡記注受命於君者名金鞭

折斷九馬死西京雜記文帝自代來骨肉不得同

馳驅通可此段腰下寶玦青珊瑚可憐王孫泣路

隅問之不肯道姓名但道困若乞為奴南史齊明

孫殺建安王帝遣柯令已經百日竄荆棘自明皇六月出身

叩頭乞為奴符至此有百日

宋毅叙言陣圖
家丸極特治之

有言詩程 卷四

然慎勿出口他人狙留侯傳良與客狙索隱云伏伺也哀哉王孫

慎勿踈五陵佳氣無時無唐紀高祖獻陵太宗昭陵高宗乾陵中宗定陵

睿宗橋陵光武紀蘇伯阿至南陽遙望春陵郭
惜口氣佳哉鬱鬱葱葱然通可未段慰之之詞

悲陳陶通鑑注陳陶斜在咸陽東唐書至德元載十月房琯自請討賊分軍為三

南軍自宜壽入中軍自武功入北軍自奉天
入琯自將中軍為前鋒辛丑中軍北軍遇賊

於陳陶斜接戰敗績癸卯琯自以南軍戰又敗

孟冬十郡良家子血作陳陶澤中水野曠天清無

戰聲四萬義軍同日死羣胡歸來雪洗箭仍唱夷

歌飲都市都人迴面向北啼日夜更望官軍至

去
按此悲輕進以致敗也公於房瑄則救之於詩
則悲之並行不悖也未向兜轉可見人心之不

悲青坂

使云瑄敗陳陶殘卒數千不能軍帝使哀夷散復圖進取青坂東門駐軍

之地

我軍青坂在東門天寒飲馬太白窟黃頭奚兒日
向西數騎彎弓敢馳突山雪河冰野蕭瑟青是烽
烟白是骨焉得附書與我軍忍待明年莫倉卒

祿山事跡祿山反發同羅奚契丹室韋曳落河之衆號父子軍唐書室韋黃頭奚部也

按此悲屢敗而不懲也時公陷賊中故曰附書我軍攷史瑄欲持重有所伺中使邢延恩促戰

杜詩註釋

卷四

八

自怡軒

四家

上四遊乳傷時下思

連達新主而先後

蓋物也

七傷

上四記當時之乳下望
其來時建功也

遠則忍待明年
以傷中官之仕職也

避地

時祿山已陷長安

其地白水廊州同武歸鳳翔等處

避地歲時晚竄身筋骨勞詩書遂墜壁奴僕且旌

旌行在僅聞信此生隨所遭神堯舊天下

唐高祖稱神堯

帝皇會見出腥臊

按此苦奔竄而望治也詩書二句亂世之情身歷乃見未二語總望禍亂之平

送靈州李判官

編靈武初即位時

羯胡腥四海回首一茫茫血戰乾坤赤氛迷日月

黃將軍專策略幕府盛才良近賀中興主

謂肅宗神

兵動朔方 靈武屬朔方節度

二田攷史祿山反以郭子儀為靈武太守充朔方節度使李必節度所辟也結有遠神

月夜

此下編陷賊時詩

今夜鄜州月閨中只獨看
遙憐小兒女未解憶長

安香霧雲鬟濕清輝玉臂寒
何時倚虛幌雙照淚

痕乾

此詩對月而懷室人也前說今夜月為獨看為忘末說來時月以懷之思心

一鶴云十五載公自鄜州赴行在為賊所得時身在長安家在鄜州二田心已馳神到彼詩從對

面飛來悲婉微至

對雪

戰哭多新鬼愁吟獨老翁亂雲低薄暮急雪舞迴

風瓢棄樽無淥爐存火似紅數州消息斷愁坐正

書空

此詩中問吟雪而前後俱歎時事正是有感而賦雪耳

按此詩言當亂離之時正逢大雪貧困則樽無淥酒地冷則爐存不暖似有紅意而已况數州消息杳然愁來無已惟有咄咄書空耳

元日寄韋氏妹

鶴注至德二載元日韋氏妹嫁韋氏也

近聞韋氏妹迎在漢鍾離

漢志屬九江郡邵注今鳳陽府臨淮縣

伯殊方鎮

詩自伯之東宋注婦人謂其夫曰郎曰伯二字叠用當是方言

京華舊

國移為賊秦城迴北斗

輔黃圖迴北斗是斗柄東而天下皆春意既切地

亦紀郢樹發南枝仇云鍾離春秋楚故云郢不見朝正使唐會

使要天寶六載敕自今諸道應賀正啼痕滿面垂

通可秦城公所居郢樹妹所在北斗南枝切元日末言朝正之使不見則禍亂未平相見無日也此公在亂而思妹也

得舍弟消息二首

近有平陰信唐書平陰縣屬鄆州遙憐舍弟存側身千里道

寄食一家村烽舉新酣戰啼垂舊血痕不知臨老

日招得幾人魂適可側身二句俱從信字來着弟身上說

汝懦歸無計吾衰往未期浪傳烏鵲喜深負鵲鴿

首章初得消息
情第不後自傷也

決幸教兄弟遠就
而歎空生無計也

景子隔
誰語言情
在鄜州之景
睡時軒長安
子

詩生理何顏面憂端且歲時兩京三十口邇可班

在西京弟在東京也三十口合公與弟家屬而言雖在命如絲

按此二詩因得弟消息又悲又喜更覺兩地懸懸不免情見乎詞矣

憶幼子即宗武小名驥子

驥子春猶隔鶯歌暖正繁別離驚節換聰慧與誰

論澗水空山道柴門老樹村憶渠愁只睡炙背俯

晴軒邇可節換頂鶯歌與誰論頂猶隔五六指鄜州幼子所在

遣興

驥子好男兒前年學語時問知人客姓誦得老夫

此詩遠憶幼子也上四
憶從前中四款現在
末四忌將來

詩世亂憐渠小家貧仰母慈鹿門攜不遂後漢書龐德公

攜妻子登鹿門雁足繫難期借用蘇武事但云無雁傳書耳天地

軍麾滿山河戰角悲儻歸免相失見日敢辭遲

按此憶子詩也四述驥子四傷亂離四期終聚取辭遲言當此兵戈滿路歸而相見已屬至幸

尚敢以爲遲耶

一百五日夜對月荆楚歲時記去冬至一百五日即有疾風甚雨謂之

寒食注據歷合景在清明前二日

無家對寒食有淚如金波漢郊祀歌月斫却月中

桂酉陽雜俎月桂高五百丈一人常斫之樹清光
創隨合人姓吳名剛學仙有過謫令伐樹

杜詩王翠 卷四 七 自怡軒

此字對月思家而作

太白河刻却君山好平鋪
湘水流思以詩二研曰
老

十二後

應更多此離放紅蕊想像頻青蛾牛女漫愁思秋

期猶渡河

齊諧記桂陽城武丁有仙道謂其弟曰七月七日織女當渡河暫詣牽牛

按公此對月憶家之詩此離想像着公身上言我當此此離之時見放此紅蕊因想室家亦應對月而顰青蛾也因起下牛女言牛女猶有渡河之期慨已之不若耳研却二句似李太白語

春望

荒

國破山河在春城草木深感時花濺淚恨別鳥驚

心烽火連三月家書抵萬金白頭搔更短渾欲不

勝簪

此愛亂傷春而作也上曰春望之景觀物傷懷下曰春望之情過亂思家

按此詩因春望而念家書之難得皆由烽火未息之故後四句正申明三四兩句之意

口紙

方言撤兵東征也
兵卒弱甚寇來西
突石回近關也

塞蘆子

一統志蘆子關在延安府安塞縣此詩為等邊而作也

五城何迢迢迢迢隔河水

唐書方鎮表朔方節度領定遠豐安二軍及東

中西三受降

邊兵盡東征城內空荆杞

通鑑祿山反邊兵皆

徵發入援謂之

思明割懷衛秀巖西未已

唐書本名宰干

元宗改為思

明高秀巖本哥舒翰將降賊為偽河

東節度至德二載正月思明自博陵秀巖自大同

引兵寇太原思明以為指掌可取當遂長驅朔方

河隴宋注懷衛俱屬河北道是時思明舍河北而

西故曰迴略大荒來峭函蓋虛爾

峭山函谷俱在潼關之東延

州秦北戶

延即今延安治在長安東

關防猶可倚焉得一萬人

疾驅塞蘆子岐有薛大夫旁制山賊起近聞昆戎

此言延州要地也宜所
守所幸景仙特角得
過敵衝也

鬼五危

此結所寇本意欲緊
扼虛關之險也而
寇指恩明秀之敵

徒為退三百里

岐謂扶風郡郎今鳳翔府也在長
安之西北延州之西南通鑑至德

元載七月以陳倉令薛景仙為扶風太守兼防禦

使賊寇扶風景仙擊却之京畿豪傑往往殺賊送
應江淮奏請者皆自襄陽取上津
路抵扶風道路無壅景仙力也
意實在此誰能叫帝開胡行速如鬼

意實在此誰能叫帝開胡行速如鬼

二田此杜氏籌邊策也蓋當日肅宗在靈武賊
將據長安而延州當靈武長安南北之間隔河

東面則為太原即思明秀巖諸寇合力來攻之
處也太原失則延州當其衝脫或無備賊且橫

貫而西南北梗截上而靈武危下而長安益不
可復矣故須塞斷蘆子預遏賊人西進之路蘆

子即在延
州北也

哀江頭

曲江京師勝賞之地遭祿山焚劫
公過而增衣通篇不止江頭也

此見田江蕭條而化也

首段有故宮雜香之感

十三

此感貴妃遊苑事極言盛時之樂

少陵野老吞聲哭春日潛行曲江曲江頭宮殿鎖

千門仇注曲江南有紫雲樓芙蓉苑西有杏園慈恩寺細柳新蒲為誰綠

劇談錄曲江入夏則菰蒲葱翠柳陰四合碧波紅蕖湛然可愛憶昔霓旌下南苑

即芙蓉苑中萬物生顏色昭陽殿裏第一人同輦隨

君侍君側輦前才人帶弓箭唐百官志內官才人七人正四品白

馬嚼嚙黃金勒翻身向天仰射雲一箭正墜雙飛

翼明眸皓齒今何在血污遊魂歸不得國史補元宗幸蜀至

馬嵬驛蓋貴妃於佛堂梨樹之前清渭東流劍閣深清渭貴妃縊處劍閣明皇

入蜀所由去任彼此無消息人生有情淚沾臆江草江

花豈終極黃昏胡騎塵滿城欲往城南忘城北

通可首段因潜行曲江而哀之屬領起語次段

追叙元宗與貴妃苑中相樂之况及馬嵬賜死

本末所謂樂極悲來也未段言江草江花豈有

終盡乎而人生未免有情不覺觀此增淚結到

自己身上正此慨馬嵬西狩事深致死後之悲

言其哀耳

大雲寺贊公房四首

長安志大雲經寺本名光明寺武后幸此沙門

宣政進大雲經經中句

女王之符因改名焉

心在水精域衣霑春雨時洞門盡徐步深院果幽

期到扉開復閉撞鐘齋及茲醍醐長發性

潘鴻曰

云從熟酥出醍醐醍醐者譬於佛性佛性即是如來又止觀輔行云見是慧性發必依觀禪是定性

必依止此
飲食過扶衰把臂有多日開懷無愧

辭黃鵬度結構景福殿賦其結構則修梁彩制紫鴿下呆息雜錄

為之其中疏通
以護禽鳥者
愚意會所適花邊行自遲湯休起

我病南史沙門惠休善屬文本姓湯微笑索題詩

通可此首初到而述
其情事與景如此

細軟青絲履光明白氎巾後漢注外國傳諸薄國女子織作白氎花巾

深藏供老宿取用及吾身自顧轉無趣交情何尙

新道林才不世惠遠德過人高僧傳支遁字道林聰明秀徹一代名流

昔著塵外之狎慧遠性度宏偉
風鑒朗拔居廬阜化兼道俗
雨瀉暮簷竹風吹

杜詩注釋
卷四
自怡軒

此初過寺中而地甚
勝崇列扉六句叙
事言情甚顯
白敘景言情
十一
世留齊之後而地甚
贈物自獻四句感
契公交情而因
四句咏其清苦而景

春井芹天陰對圖畫最覺潤龍鱗

〔通可〕此首臨暮之作因贈物而謝之〔唐韻〕十二

文殷字以下皆屬真韻則芹字本在真韻世儒

不知誤為

出韻耳

燈影照無睡心清聞妙香夜深殿突兀風動金琅

璫天黑閉春院地清棲暗芳玉繩迴斷絕鐵鳳森

翱翔〔西京賦〕注作鐵鳳皇以梵放時出寺鐘殘仍

殷牀明朝在沃野苦見塵沙黃

〔通可〕此首夜間作總以聞見二字作骨燈影見

也妙香聞也殿突兀見也金琅璫聞也天黑二

句聞見俱寂也玉繩二句仰而見也梵放二句

側而聞也有此聞見之清淨因以慨沃野之塵

此池夜間見聞之景

上六自初寢至夜深

下六自夜起而將曉

此詩言計其變

童兒汲井華〔本草〕平日第一〔汲為井華水〕慣捷瓶在手霑灑不

濡地掃除似無帚明霞爛複閣霽霧舉高牖側寒

被徑花飄飄委墀柳艱難世事迫隱遁佳期後晤

語契深心那能總鉗口奉辭還杖策暫別終回首

泱泱泥汚人〔折折〕听听國多狗〔九辯〕猛犬狺狺〔狺而迎吠兮〕既未免羈

絆時來憇奔走近公如白雪執熱煩何有

〔通〕可此曉起語別之詩歷叙欲別不忍別而期於後會耳未免羈絆謂為賊所拘留非受偽命也

景親難〔六句〕言衷
主相投然別不忍
決〔六句〕言世亂難
容還期後命

此記早晨惜別之意

音克四句朝起之事

明霞四句曉時之

景親難六句言衷

主相投然別不忍

決六句言世亂難

自怡軒

雨過蘇端

原注端置酒

鷄鳴風雨交久旱雨亦好杖藜入春泥無食起我

早諸家憶所歷一飯跡便掃蘇侯得數過歡喜每

傾倒也復可憐人呼兒具梨棗濁醪必在眼盡醉

攄懷抱紅稠屋角花碧委墻隅草親賓縱談謔喧

開慰衰老况蒙霈澤垂糧粒或自保妻孥隔軍壘

家寄鄜州撥棄不擬道

義征老房
語從上房

按此詩言風雨初歇因無食而扶杖出門持他處人情不常惟蘇端情緒纏綿可以常云飲酒言懷梨棗雜陳亦復可憐惟是親朋談謔固可稍慰未知家室如何然軍壘遠隔只付之無可

言冒雨訪疎

次記蘇君款待之情

未述雨後遺懷之

意

奈何而已

喜晴

皇天久不雨既雨晴亦佳出郭眺西郊蕭蕭春增

華青熒陵陂麥窈窕桃李花春夏各有實我飢豈

無涯通可此段自一身而言見晴之可喜干戈雖橫放慘澹鬪龍蛇

甘澤不猶愈且畊今未賒丈夫則帶甲婦女終在

家力難及黍稷得種菜與麻通可此段推及時事而言見晴之可喜

千載商山芝高士傳四皓避秦入商雒山往者東門瓜邵平其事

人骨已朽此道誰疵瑕英賢遇輶軻遠引蟠泥沙

有言而後初晴方果有望以見晴之可喜

次言亂時得雨耕種可安尤見晴之可喜

未乃自叙已傷
亂而欲遠遊也

顧慚昧所適回首白日斜漢陰有鹿門

希曰鹿門在漢水之

陰地屬襄陽

非指漢陰郡 滄海有靈查焉能學眾口咄咄空咨

嗟

適可此段言世人空言高舉實有幾人我則决然引退耳先言古入之道可尚既以不能遠引

為

慚未言必欲追踪高隱不徒付之咄嗟已也

鄭駙馬池臺喜遇鄭廣文同飲

不謂生戎馬何知共酒杯燃臍郿塢敗

後漢書董卓築塢於

郿號萬歲城及呂布殺卓尸卓於市卓素充肥守

尸吏燃火置卓臍中光明達曙朱注唐書至德二

載正月祿山子慶緒使帳下李猪握節漢臣回蘇

兒所祿山腹腸潰於牀事與卓類 武事三田按賊授虔官虔稱風 緩以密章達靈武其心何原 白髮千莖雪丹心

首叙唐文回京

丹祀同欽心事

十友

芳華日京赴風
翔眼穿落日飛

一寸灰離及廣文情狀別離經死地披寫獨登臺

重對秦簫發俱過阮宅來晉書阮籍與兄子咸留居道南諸阮居道北

連春夜舞淚落強徘徊飲○秦簫指駙馬阮宅指

駙馬為廣文之姪也

喜達行在所三首原注自京竄至鳳翔唐書至德二載二月肅宗自彭

原幸鳳翔時改扶風為鳳翔郡舊注公至鳳翔在夏四月

西憶岐陽信鳳翔古無人遂卻回眼穿當落日向西

而心死著寒灰霧樹行相引連山望忽開所親驚

老瘦辛苦賊中來

自台

〔邇可〕此首從初說起及道中所見并達後親友慰勞之情

愁思胡笳夕 淒涼漢苑春 生還今日事 間道暫時

入司隸章初睹南陽氣已新 〔光武紀〕帝行司隸校尉置官屬作文移

如舊章 〔又〕望氣者至南陽遙望見喜心翻倒極鳴

春陵郭 喏曰氣佳哉 鬱鬱葱葱然 咽淚沾巾 此承上賊中來改接以愁思胡笳夕

〔按〕此首從初至而追憶道路之艱難有痛定思痛意所以喜極而淚沾巾也暫時人言生死頃刻間也

死去憑誰報 歸來始自憐 猶瞻太白雪 喜遇武功

天 〔唐書〕鳳翔府郿縣有太白山 〔三秦記〕在武功縣南 〔地圖記〕上嘗積雪無草木 〔又記〕云武功太白

上四月中三景下
四月下之懷

去天影靜千官裏心蘇七校前漢書京師有南北軍屯至武帝平百

越內增七校今朝漢社稷新數中興年此承上朝時人故接以死去通館報

可此首既至之後深喜之詞○中興中字明帝紀先帝受命中興本平聲今讀作去聲

月

天上秋期近人間月影清入河蟾不沒靈憲序嫦娥託身於

蟾月是為搗藥兔長生擬天問月中何有白兔搗藥只益丹心苦

能添白髮明干戈知滿地休照國西營

按此對月而傷時也前叙已之心苦末二句時官軍營於長安西曰休照國西營者恐征人見

月而妻涼其傷之也甚矣

土詩王釋
自怡軒

述懷

赴鳳翔拜左拾遺後作

去年潼關破妻子隔絕久今夏草木長脫身得西

走麻鞋見天子衣袖露兩肘朝廷慙生還親故傷

老醜涕淚受拾遺流離主恩厚柴門雖得去未忍

即開口

通可此既至行在憶家而作柴門指鄜州言雖得歸家而以主恩之厚未便開口也

寄書問三川不知家在否比聞同懼禍殺戮到雞

狗山中漏茅屋誰復依戶牖摧頽蒼松根地冷骨

未朽幾人全性命盡室豈相偶嶽岑猛虎場鬱結

回我首

通可此段甚言殺戮之慘慮其家中不免也

自寄一封書今已

此受職行在而回念室家也

此寄書至家想其遲札難任也

未恐寄信杳然又恐存亡莫必也

十月後反畏消息來寸心亦何有漢運初中興生

平老耽酒沉思歡會處恐作窮獨叟

按此段言寄書已久家中吉凶未定所以反恐信來沉思二句言意中欲其歡會恐不免殺戮竟成窮獨之叟耳總是疑而未定之詞

送樊二十三侍御赴漢中判官

唐書梁州漢川郡天寶元

年改漢中郡二田其地係當日鳳翔行在通江淮饋運之襟喉即今之漢中府

威弧不能弦自爾無寧歲川谷血橫流豺狼沸相

噬晉書天文志狼一星在東井東南弧九星在狼東南主備盜賊當向於狼天子從北

來自靈武至鳳翔長驅振凋傲頓兵岐梁下二山俱在鳳翔郤躄

上詩正墨

沙漠裔二京陷未收四極我得制蕭索漢水清緬

通淮河稅

通鑑至德元載第五琦請以江淮租庸市輕貨泝江漢而上令漢中王瑀陸運

至扶風

使者紛星散王綱尙旒綴

劉琨勸進表國

旒通可此段

南伯從事賢君行立談際

南伯即漢中王通鑑

從時事叙起

元載以瑀為

坐知七曜歷

唐藝文志吳伯善手書

三軍勢冰雪淨聰明雷霆走精銳

李德林集口授兵書手畫行陣

○通可此段

幕府輟諫官朝廷無此例

二田按後長係九亦

叙侍御之才

以侍御出為判官或

當日新有此例也

至尊方旰食仗爾布嘉惠補

闕暮徵入柱史晨征憇

通典侍御史於周為柱下史

正當艱難

此言朝廷倚侍郎以為重

此叙送別情景

末以自叙作結

時實藉長久計〔邇可〕此段叙侍御 迴風吹獨樹白

日照執袂慟哭蒼烟根山門萬里閉居人莽牢落

遊子方迢遞〔邇可〕此叙送別蕭條之况 徘徊悲生離局促老一

世陶唐歌遺民後漢更列帝我無匡復資聊欲從

此逝〔邇可〕此段公自歎之詞

〔二田〕云結言我將歸田以觀君之成功非泛然引避也

送韋十六評事充同谷防禦判官〔舊書〕成州同谷郡秦

隴西郡天寶元年改為同谷郡〔二田〕今屬鞏昌府。此下三篇皆屬西路備禦地逼羗蕃

也與安史事各別

從文情翠蘇敘起

此言評事忠勇故朝廷令判邊方

此言同谷重地故控馭必須得人

昔沒賊中時潛與子同遊今歸行在所王事有去

留適可四句領起去指韋留自謂偏側兵馬間王憂急良籌子雖

軀幹小老氣橫九州挺身艱難際張目視寇讐朝

廷壯其節奉詔令忝謀適可此段叙韋之勇決朝廷所以有防禦之命鸞

輿駢鳳翔同谷為咽喉西扼弱水道寰宇記弱水自甘州刪片

縣界流入張掖縣北二田其時武威有九姓商之叛詳長孫九篇武威西連張掖東南去同谷為近

南鎮枹罕陬此邦承平日剽劫吏所羞况乃胡未

滅唐書至德元載吐蕃陷威戎等諸軍入屯石堡按其地正在隴外控帶莽悠悠

適可此段叙同府中韋使君道足示懷柔於評事為叔伯

此言幕府同事之賢

行係是當

口府王 令姪才俊茂二美又何求

通可此段叙其相取為理

受詞太白脚

太白山在鳳翔

走馬仇池頭

舊書成州白馬羗所處州南有

仇池山

古色沙土裂積陰雲雪稠羗父豪猪靴羗兒

青兕裘吹角向月窟蒼山旌旆愁鳥驚出死樹龍

怒拔老湫古來無人境今代橫戈矛傷哉文儒士

憤激馳林邱

通可此段叙同谷慘悽之景而評事赴彼也

中原正格鬪

仍帶

安史後會何緣由百年賦命定豈料沉與浮且復

戀良友握手步道周論兵遠壑靜亦可縱冥搜題

詩得秀句札翰時相投

通可此段序別兼期別後書柬常通言論兵既定使

此言同谷淳淳之景
上六記風土下六記
老矣

未叙略列纏繞之
情

杜詩注釋

卷四

三

自怡軒

遠壑清靜亦可冥搜
得句投贈相慰矣

送長孫九侍御赴武威判官

唐書涼州天寶元年改武威郡

驄馬新鑿蹄銀鞍被來好繡衣黃白郎

漢書直指使者衣繡

衣持斧分部逐捕羣盜北齊

騎向交河道

邇可此段總領

起

問君適萬里取別何草草天子憂涼州嚴程到

須蚤去秋羣胡反

朱注通鑑至德二載河西兵馬使蓋庭倫與武威九姓商胡安

門物等殺節度周密武威小城據其五度支判官崔稱討平之曰去秋者討平在正月發難則在去

秋也不得無電掃此行收遺厓風俗方再造

按此段言何

以取別草草因天子深憂遺厓

族父領元戎

唐書二載

今赴判官任不敢不迅速耳

此中奉命急赴之

言叙侍御赴武威

十九

此述月係遷徙之情

此叙情才惜別之意

不倚邊境未字
切望其力為匡救

以武部侍郎杜鴻漸為河西節度使名聲國中老奪我同官良飄飄

按城堡使我不能餐令我惡懷抱御赴武威而公

不忍別若人才思濶溟漲浸絕島樽前失詩流塞

上得國寶皇天悲送遠雲雨白浩浩侍御之才并

送時東郊尚烽火東郊兼兩京言俱在朝野色枯

槁西極柱亦傾如何正穹昊息侍御何以正之

送從弟亞赴河西判官舊書亞字次公少涉

事肅宗在靈武上書論時政擢校書郎是年

杜鴻漸節度河西辟為從事朱注貞觀元年

分隴坻以西為隴右道景雲二年自黃河以西分為河西道

杜詩注釋 卷四 自台軒

起李威時此與時
危異人至乃一萬之
主

此言亞之才辯足初
大駭所留異人也

此言世亂信德缺人
病所留時危也

南風作秋聲殺氣薄炎熾盛夏鷹隼擊時危異人

至邇可此詩前後皆屬比體首四句喚起語令弟草中來蒼然請論事

詔書引上殿奮舌動天意兵法五十家漢書藝文志曰兵權

謀曰兵形勢曰陰陽曰兵技巧凡五十三家爾腹為篋笥後漢書邊韶傳腹便便五

經笥應對如轉丸踈通略文字經綸皆新語足以正

神器邇可此段接異人至來盛言亞之才足以敷陳帝聽宗廟尙為灰君臣

俱下淚崆峒地無軸青海天軒輊西極最瘡痍連

山暗烽燧邇可此段叙時事倥傯帝曰太布衣藉卿佐元帥

坐看清流沙今沙洲外所以子奉使歸當再前席

此言命蓋西行以救
武威是時危而用
異人也

此送別而勉其立功

不以歸朝大用勉
之

適遠非歷試須存武威郡為畫長久利（邈可）此段

所係如此 孤峯石戴驛（爾雅）石戴土 快馬金纏轡（謂之）崔嵬

黃羊飮不羶蘆酒多還醉（蔡曰）大觀三年郭隨出

時立愛立愛云黃羊野物獵取食之不羶蘆酒糜

穀醞成不醱也但力微飲多則醉楊慎曰蘆酒以

蘆為筒吸而飲 踴躍常人情慘澹苦士志安邊敵

何有反正計始遂（邈可）此段叙別因叙 吾聞駕鼓

車不合用騏驥龍吟迴其頭夾輔待所致（杜詩傳）

駕鼓車比亞不當為判官龍吟迴頭謂龍馬長

吟迴首夾輔之功惟其所致一惜之一望之
杜詩註釋卷之四終