

清代
叢刊
筆記

閱微草堂筆記

紀

昉著

七



閱微草堂筆記卷十八

姑妄聽之四

觀奕道人撰

馬德重言。滄州城南盜劫一富室。已破扉入。主人夫婦並被執。眾莫敢誰何。有妾居東廂。變服逃匿厨下。私語竈婢曰。主人在盜手。是不敢與鬪。渠輩屋脊各有人。以防救。應然不能見。檐下汝挾後窗。循檐出。密告諸僕。各乘馬執械。四面伏。三五里外。盜四更後必出。四更不出。則天曉不能歸巢也。出必挾主人送。苟無人阻。則行一二里必釋。不釋恐見其去向也。俟其釋主人。急負還。而相率隨其後。相去務在半里內。彼如返鬪。即奔還。彼止亦止。彼行又隨行。再返鬪仍奔。再止仍止。再行仍隨行。如此數四。彼不返鬪。則隨之。得其巢。彼返鬪。則既不得。戰又不得。遁。逮至天明。無一人得脫矣。婢冒死出告。眾以為中理。如其言。果併就擒。重賞竈婢。妾與嫡故不甚協。至是亦相睦。後問妾何以辦此。法然曰。吾故盜魁某甲女。父在時嘗言。行劫所畏。惟此法。然未見有用之者。今事急。姑試。竟僥倖驗也。故曰用兵者。務得敵之情。又曰。以賊攻賊。

戴東原言。有狐居人家空屋中。與主人通言語。致餽遺。或互假器物。相安若比鄰。一日狐告主人曰。君別院空屋。有縊鬼多年矣。君近拆是屋。鬼無所棲。乃來與我爭屋。時時現惡狀。恐怖小兒女。己是可憎。又作祟。使患寒熱。尤不堪。恐某觀道士能劾鬼。君盍求之。除此害。主人

果求得一符。焚於院中。俄暴風驟起。聲轟然。如雷霆。方駭愕間。聞屋瓦格格亂鳴。如數十人奔走踐踏者。屋上呼曰。吾計大左。悔不及頃。神將下擊。鬼縛而吾亦被驅。今別君去矣。蓋不忍其憤。急於一逞。未有不兩敗俱傷者。觀於此。狐可為炯鑒。又呂氏表兄言。其名字先有人患狐崇。延術士禁咒。狐去。而術士需索無厭。時遣木人紙虎之類。至其家擾人。賂之暫止。越旬日復然。其崇更甚於狐。攜家至京師避之。乃免。銳於求勝。借助小人。未有不遭反噬者。此亦一徵矣。

烏魯木齊參將海起雲言。昔征烏什時。戰罷還營。見崖下樹樞間。一人探首外窺。疑為間諜。奮矛刺之。軍中呼矛曰苗。子蓋聲之轉也。中石上。火光激迸。矛折臂幾損。疑為目眩。然矛上地上。皆有血迹。

不知何怪。余謂此必山精也。深山大澤。何所不育。白澤圖所載。雖多附會。殆亦有之。又言有一遊兵。見黑物蹲石上。疑為熊。引滿射之。三發皆中。而此物夷然如不知。駭極。馳回呼火伴攜鏡往。則已去矣。余謂此亦山精耳。

常山峪道中。加班轎夫劉福言。

九卿肩輿以八人更番出。京則加四人謂之加班。

長姐者。忘其姓。山東流民之女。年

十五六。隨父母就食於赤峰。

即烏藍哈達。烏藍譯言紅。哈達譯言奉也。今建為赤峯州。

租田以耕。一日。入山採樵。遇風雨

避巖下。雨止。已昏黑。畏虎不敢行。匿草間。遙見燭炬。疑為虎目。至前。則官役數人。衣冠不古。

不令叱問何人。乃以實告。官坐石上。令曳出。眾呼跪。長姐以為山神。匍匐聽命。官曰。汝夙孽應充我食。今就擒。當啖爾。速解衣伏石上。無留寸縷。致掛礙齒牙。知為虎王。齧鍊求免。官曰。視爾貌尚可。肯侍我寢。當赦爾。後當來往於爾家。且福爾。長姐憤怒躍起曰。豈有神靈。肯作此語。必邪魅也。但啖則啖耳。長姐良家女。不能蒙面作此事。拾石塊奮擊。一時奔散。此非其力足勝之。其氣足勝之。其貞烈之心。足以帥其氣也。故曰。其為氣也。至大至剛。

張太守墨谷言。景德間有富室。恒積穀而不積金。防盜劫也。康熙雍正間。歲頻歉。米價昂貴。閉廩不肯糶升合。異價再增。鄉人病之。而無如之何。有角妓號玉面狐者。曰。是易與。第備錢以待可耳。乃自詣其家。曰。我為鴇母錢樹子。鴇母顧常虐我。昨與勃谿約。我以千金自贖。我亦厭倦風塵。願得一忠厚長者託終身。念無如公者。公能捐千金。則終身執巾櫛。聞公不喜積金。即錢二千貫亦足抵。昨有木商聞此事。已回天津取資計其到。當在半月外。我不願隨此庸奴。公能於十日內先定。則受德多矣。張故惑此妓。聞之驚喜。急出穀賤售。廩已開。買者紛至不能復閉。遂空其所積。米價大平。穀盡之日。妓遣謝富室曰。鴇母養我久。一時負氣相詬。致有是議。今悔過挽留。義不可負心。所言姑俟。諸異日富室原與私約。無媒無證。無一錢聘定。竟無如何也。此事李露園亦言之。當非虛謬。聞此妓年甫十六七。遽能辦此。亦女俠哉。

丁樂園言。有孝廉年四十無子。買一妾甚明慧。嫡不能相安。旦夕詬誶。越歲生一子。益不能容。竟轉鬻於遠處。孝廉悵悵。如有失。獨宿書齋。夜分未寐。忽舉帷入。驚問何來。曰。逃歸耳。孝廉沉思曰。逃歸。慮來追捕。妒婦豈肯匿爾。且事已至此。歸何所容。妾笑曰。不欺君。我實狐也。前以人來。人有人理。不敢忍詬。今以狐來。變幻無端。出入無迹。彼烏得而知之。因嫵婉如初。久而漸為童婢。洩嫡大恚。多金募術士。劾治一術士。檄將拘妾。至妾不服罪。攘臂與術士爭。曰。無子納妾。則納為有理。生子遣妾。則夫為負心。無故見出。罪不在我。術士曰。既見出矣。豈可私歸。妾曰。出母未嫁。與子未絕。出婦未嫁。與夫亦未絕。况鬻我者。妒婦。非見出於夫。夫仍納我。是未出也。何不可歸。術士怒曰。爾本獸類。何敢據人理爭。妾曰。人變獸心。陰律陽律。皆有刑獸變人心。反以為罪。法師據何典耶。術士益怒曰。吾持五雷法。知誅妖耳。不知其他。妾大笑曰。妖亦天地之一物。苟其無罪。天地未嘗不並育。上帝所不誅。法師乃欲盡誅乎。術士拍案曰。媚惑男子。非爾罪耶。妾曰。我以禮納。不得為媚惑。倘其媚惑。則攝精吸氣。此生久槁矣。今在家兩年。復歸。又五六年。康強無恙。所謂媚惑者。安在。法師受妒婦多金。鍛鍊周內。以酷濟貪耳。吾豈服耶。問答之頃。術士顧所召神將。已失所在。無可如何。瞋目曰。今不與爾爭。明日會當召雷部。明日。嫡再促設壇。則宵遁矣。蓋所持之法。雖正而法以賄行。故魅亦

不畏神將亦不滿也相傳劉念臺先生官總憲時題御史臺一聯曰無欲常教心似水有言自覺氣如霜可謂知本矣

莫雪崖言有鄉人患疫因卧草榻魂忽已出門外覺頓離熱鬧意殊自適然道路都非所曾經信步所止偶遇一故友相見悲喜憶其已死忽自悟曰我其入冥耶友曰君未合死離魂到此耳此境非人所可到盍同遊覽以廣見聞因隨之行所經城市墟落都不異人世往來擾擾亦各有所營見鄉人皆目送之然無人交一語也鄉人曰聞有地獄可一觀乎友曰地獄如囚牢非冥官不能啟非冥吏不能導吾不能至也有三數奇鬼近乎地獄君可以往觀因改循歧路行半里許至一地空曠如墟墓見一鬼狀貌如人而鼻下則無口問此何故曰是

人生時巧於應對謏詞頌語媚世悅人故受此報使不能語或遇燄口漿水則飲以鼻又見一鬼尻聳向上首折向下面著於腹以兩手支拄而行問此何故曰是人生時妄自尊大故受此報使不能仰面傲人又見一鬼自胸至腹裂罅數寸五臟六腑虛無一物問此何故曰是

人生時城府深隱人不能測故受是報使中無匿形又見一鬼足長二尺指巨如椎踵巨如斗重如千斛之舟努力半刻始移一寸問此何故曰此人生時高材捷足事事務居人先故受是報使不能行又見一鬼兩耳拖地如曳雙翼而混沌無竅問此何故曰此人生時懷

忌多疑喜聞蜚語故受此報使不能聽是皆按惡業淺深待受報期滿始入轉輪其罪減地獄一等如陽律之徒流也俄見車騎雜遝一具官經過見鄉人驚曰此是生魂誤遊至此恐迷不得歸誰識其家可導使去友晚啟是舊交官即令送反將至門大汗而醒自是病愈雪崖天性爽朗胸中落落無宿物與朋友諧戲每俊辨橫生此當是其寓言未必真有然莊生列子半屬寓言義足勸懲固不必刻舟求劍爾

陳半江言有書生月夕過一婦色頗姣麗挑以微詞欣然相就自云家在鄰近而不肯言姓名又云夫恒數日一外出家有後窗可開有牆缺可踰遇隙即來不能預定期也如是五六年情好甚至一歲書生將遠行婦夜來話別書生言隨人作計後會無期悽戀萬狀哽咽至不成語婦忽嬉笑曰君如此情癡必相思致病非我初來相就意實與君言我鬼之待替者也凡人與鬼狎無不病且死陰剝陽也惟我以愛君韶秀不忍玉折蘭摧故必越七八日後待君陽復乃肯再來有剝有復故君能無恙使遇他鬼則縱情冶蕩不出半載索君於枯魚之肆矣我輩至多求如我者則至少君其宜慎感君義重此所以報也語訖散髮吐舌作鬼形長嘯而去書生震慄幾失魂自是雖遇冶容曾不側視

王梅序言交河有為盜誣引者鄉民樸愿無以自明以賂求援於縣吏吏聞盜之誣引由私

調其婦。致為所毆。意其婦必美。却賂而微示以意。曰：「此事秘密。須其婦潛身自來。乃可授方畧。」居間者以告鄉民。鄉民憚死失志。呼婦母至獄。私語以故。母告婦。婦弗然不應也。越兩三日。吏家有人夜扣門。啟視則一丐婦。布帕裹首。衣百結。破衫闖入。而問之。不答。且行。且解衫與帕。則鮮粧華服。艷婦也。驚問所自。紅潮暈頰。俛無言。惟袖出片紙。就所持燈視之。某人妻三字而已。吏喜過望。引入內室。故問其來意。婦掩淚曰：「不喻君語。何以夜來。既已來此。不必問矣。惟祈無失信耳。」吏發洪誓。遂相嫵婉。潛留數日。大為婦所盡。惑神志顛倒。惟恐不得當婦意。婦暫辭去。言村中日日受侮。難於久住。如城中近君。租數楹。便可託庇。蔭免無賴。凌藉亦可朝夕相往來。吏益喜。竟百計白其冤獄。解之後。遇鄉民意甚索漠。以為狎昵其婦。愧相見也。後因事到鄉。詣其家。亦拒不見。知其相絕。乃大恨。會有挾妓誘博者。訟於官。官斷妓押歸原籍。吏視之。鄉民婦也。就與語。婦言苦為夫禁制。愧相負。相憶殊深。今幸相逢。乞念舊時數日歡。免杖免解。吏又惑之。因告官曰：「妓所供。乃母家籍。實縣民某妻。宜究其夫。蓋覬怨惠官。賣自買之也。」遣拘鄉民。鄉民攜妻至。乃別一人。問鄉里。皆云不偽。問吏何以誣鄉民。吏不能對。第曰：「風聞問聞之何人。則噤無語。」呼妓問之。妓乃言：「吏初欲挾污鄉民妻。妻念從則失身不從。則夫死。值妓新來。乃盡脫簪珥。賂妓冒名往。故與吏狎。識今當受杖。適與相逢。因仍誣託。」

鄉民妻冀脫筭楚不虞其又有他謀致兩敗也官覆勘鄉民果被誣姑念其計出救死又出於其妻免不究而嚴懲此吏焉神姦巨蠹莫更若矣而為村婦所籠絡如玩弄嬰孩蓋愚者恒為智者敗而物極必反亦往往於所備之外有智出其上者突起而勝之無往不復天之道也使智者終不敗則天地間惟智者存愚者斷絕矣有是理哉

鬼魔人至死不知何意倪餘驪曰吾聞諸施亮生矣取啖其生魂耳蓋鬼為餘氣漸消漸滅以至於無得生魂之氣以益之則又可再延故女鬼恒欲與人狎攝其精也男鬼不能攝人精則殺人而吸其生氣均猶狐之採補耳因憶劉挺生言康熙庚子有五舉子遇晚雨棲破寺中四人已眠惟一人眠未穩覺陰風颯然有數黑影自牖入向四人噓氣四人即夢魘又向一人噓氣心雖了了而亦漸覺昏瞶似有拖曳之者及稍醒已離故處似被繫縛呼則禁不能聲視四人亦縱橫偃臥眾鬼共舉一人啖之斯須而盡又以次食二人至第四人忽有老翁自外厲聲叱曰野鬼無造次此二人有祿相不可犯也眾鬼駭散二人倏然自醒述所見相同後一終於訓導鮑敬亭先生聞之笑曰平生自薄此官不料為鬼神所重也觀其所言似亮生之說不虛矣

李慶子言朱生立園辛酉北應順天試晚過羊留之北因繞避泥溝遂迂迴失道無逆旅可

棲遙見林外有人家。試往投止。至則土垣瓦舍。凡六七楹。童子出應門。朱具道乞宿意。一翁衣冠樸雅。延賓入。止旁舍中。呼燈至。黯黯無光。翁曰。歲歉油不佳。殊令人悶。然無如何也。又曰。夜深不能具餽饌。村酒小飲。勿以為褻。意甚款洽。朱問家中有何人。曰。零丁孤苦。惟老妻與僮婢同居耳。問朱何適。朱告以北。曰。有一札及少物。欲致京中。僻路苦無書郵。今遇君甚幸。朱問四無鄰里。獨居不怖乎。曰。薄田數畝。課奴輩耕作。因就之卜居。貧無儲蓄。不畏盜也。朱曰。謂曠野多鬼魅耳。翁曰。鬼魅即未見。君如怖。是陪坐至天曙可乎。因借朱紙筆。入作書札。又以雜物封函內。以舊布裹束密縫其外。付朱曰。居址已寫於函上。君至京。拆視自知。天曙作別。又切囑信物勿遺失。始殷勤分手。朱至京。拆視布裹。則函題朱立園先生啟字。其物乃金簪銀釧各一雙。其札稱僕老無子。息誤感婦言。以婿為嗣。至外孫。猶間一祭掃。後則視為異姓。紙錢麥飯久已闕如。三尺孤墳。亦就傾圮。九泉茹痛。百悔難追。謹以殉棺薄物。祈君貸鬻歸途。以所得之值。修治墳塋。併稍濬塚南水道。庶淫潦不浸幽窀。如允所祈。定如杜回結草。知君畏鬼。當暗中稽首。不敢見形。勿滋疑慮。亡人楊亡頓首。朱駭汗浹背。方知遇鬼以書中歸途之語。知必不售。既而果然。還至羊留。以所賣簪釧錢。遣僕往治其墓。竟不敢再至焉。

吳雲岩言有秦生者不畏鬼恒以未一見為歎一夕散步別業聞樹外朗吟唐人詩曰自去
自來人不知歸時惟對空山月其聲哀厲而長隔葉窺之一古衣冠人倚石坐確知為鬼遽
前掩之鬼亦不避秦生長揖曰與君路異幽明人殊今古邂逅相遇無可寒溫所以來者欲
一問鬼神情狀耳敢問為鬼時何似曰一脫形骸即以為鬼如繭成蝶亦不自知問果魂升
魄降還入太虛乎曰自我為鬼即在此間今我全身現與君對未嘗隨網緼元氣升降飛揚
子孫祭時始一聚子孫祭畢則散也問果有神乎曰鬼既不虛神自不妄譬有百姓必有官
師問先儒稱雷神之類皆旋生旋化果不誣乎曰作措大時飽聞是說然竊疑霹靂擊格轟
然有聲如一雷一神則神之數多於蚊蚋如雷止神沒則神之壽促於蜉蝣以質先生率遭
呵叱為鬼之後乃知百神奉職如世建官皆非頃刻之幻影恨不能以所聞見再質先生然
爾時擁臯比者計為鬼已久當自知之無庸再詰矣大抵無鬼之說聖人未有諸大儒恐人
諛瀆故強造斯言然禁沉湎可併廢酒醴則不可禁淫蕩可併廢夫婦則不可禁貪吝可併
廢財貨則不可禁爭鬪可併廢五兵則不可故以一代盛名挾千萬億朋黨之助能使人噤
不敢語而終不能愜服其心職是故耳傳其教者雖心知不然然不持是論即不得稱為精
義之學亦違心而和之曰理必如是云爾君不容先儒矯枉之意生於相激非其本心後儒

關邪之說。歷於所畏。亦非其本心。竟信儒者真謂無鬼神。皇皇質問。則君之受始久矣。泉下之人。不欲久與生人接。君亦不宜久與鬼神狎。言盡於此。餘可類推。曼聲長嘯而去。按此謂儒者明知有鬼。故言無鬼。與黃山二鬼謂儒者明知井田封建不可行。故言可行。皆洞見癥結之論。僅目以迂濶。猶墮五里霧中矣。

汪主事厚石言。有在西湖扶乩者。下壇詩曰。舊埋香處草離離。只有西陵夜月知。詞客情多來弔古。幽魂腸斷看題詩。滄桑幾劫湖仍綠。雲雨千年夢尚疑。誰信靈山散花女。如今佛火對琉璃。知為蘇小小。客或請曰。仙姬生在南齊。何以亦能七律。此判曰。閱歷歲時。幽明一理。性靈不昧。即與世推移。宣聖惟識大篆。祝詞何寫以隸書。釋迦不解華言。疏文何行以駢體。是知千載前人。其性識至今猶在。即能解今之語。通今之文。江文通謝元暉。能作愛妾換馬八韻律賦。沈休文子青箱。能作金陵懷古五言律詩。古有其事。又何疑於今乎。又問尚能作永明體否。即書四詩曰。歡來不得來。儂去不得去。懊惱石尤風。一夜斷人渡。歡從何處來。今日大風雨。濕盡杏子衫。辛苦皆因汝。結束蛟蝶裙。為歡棹舴艋。宛轉沿大堤。綠波雙照影。莫泊荷花汀。且泊楊柳岸。花外有人行。柳深人不見。蓋子夜歌也。雖才鬼依託。亦可云俊辯矣。表兄安伊在言。河城秋穫時。有少婦抱子行塋上。忽失足仆地。卧不復起。穫者遙見之。疑有

故趨視則已死子亦觸瓦角腦裂死駭報田主田主報里胥辨驗死者數十里無此婦且衣飾華潔子亦銀釧紅綾衫不類貧家大惑不解且覆以葦箔更番守視而急聞於官河城去縣近官次日晡時至啟箔檢視則中置橐結一束二尸已不見壓箔之磚固未動守者亦未頃刻離也官大怒盡拘田主及守者去多方鞫治無絲毫謀殺棄尸狀糾結繳繞至年餘乃以疑案上上官以案情恍惚往返駁詰又歲餘乃姑俟訪而是家已蕩然矣此康熙癸巳甲午間事相傳村南墟墓間有黑狐夜夜拜月人多見之是家一子好弋獵潛往伏伺設弩中其股噉然長號化火光西去搜其穴得二小狐繫以返旋逸去月餘而有是事疑狐變幻來報冤然荒怪無據人不敢以入供官亦不敢入案牘不能不以匿尸論故紛擾至斯也又言城西某村有丐婦為姑所虐縊於土神祠亦箔覆待檢更番守視官至則尸與守者俱不見亦窮治如河城後七八年乃得之於安平深州屬縣蓋婦頗白皙一少年輪守時褫下衣裳而淫其尸尸得人氣復生竟相攜以逃也此康熙末事或疑河城之事當類此是未可知或併為一事則傳聞誤矣

同年龔肖夫言有人四十餘無子婦悍妒萬無納妾理恒鬱鬱不適偶至道觀有道士招之曰君氣色凝滯似有重憂道家以濟物為念益言其實或一效鉛刀之用乎異其言具以告

道士曰。固聞之。姑問君耳。君為製鬼卒衣裝十許具。當有以報命。如不能製。即假諸伶官。亦可也。心益怪之。然度其誑取無所用。當必有故。姑試其所為。是夕。婦夢驚呼不醒。且呻吟號叫。聲甚慘。次日。兩股皆青。黠問之。秘不言。吁嗟而已。三日後復然。自是每三日後皆復然。半月後。忽遣奴喚媒媪云。將買妾。人皆勿信。其夫亦慮後患。殊持疑。既而昏瞶累日。醒而促買。妾愈急。布金於案。與僮僕約。三日不得。必重挾得。而不佳。亦重挾。觀其狀。似非詭語。覓二女。以應之。留之。是夕。即整飾衾枕。促其夫入房。舉家駭愕。莫喻其意。夫亦惘惘如夢境。後復見道士。始知其有術能攝魂。夜使觀中道眾為鬼裝。而道士星冠羽衣坐堂上。焚符攝婦魂。言其祖宗翁姑。以斬祀不孝。具牒訴冥官。用桃杖決一百遣歸。尅期令納妾。婦初以為噩夢。尚未肯信。俄三日一攝。如徵比。然其昏瞶累日。則倒懸其魂。灌鼻以醋。約三日不得好女子。即付泥犁也。攝魂小術。本非正法。然法無邪。正惟人所用。如同一戈矛。用以殺掠。則劫盜用以征討。則王師耳。術無大小。亦惟人所用。如不龜手之藥。可以泝泝。亦可以大敗越師耳。道士所謂善用其術歟。至鷺頑悍婦。情理不能喻。法令不能禁。而道士能以術制之。堯牽一羊。舜從而鞭羊不行。一牧豎驅之。則羣行。物各有所制。藥各有所畏。神道設教。以馴天下之強梗。聖人之意深矣。講學家烏識之。

褚鶴汀言有太學生質巨萬。妻生一子死再娶。豐於色。太學惑之。託言家政無佐理。迎其母至。母又攜二妹來。不一載。其一兄二妹亦挈家來。久而僮僕婢媪皆盡。太學父子反。若寄食。又久而甕餽簿籍錢粟出入。皆不與聞。殘盃冷炙。反遭厭薄。矣稍不能堪。欲還奪所侵權。則妻兄弟鬩於外。妻母妹等詬於內。嘗為衆所聚毆。至落鬚敗面。呼救無應者。其子狂奔至。一擗仆地。惟叩額乞緩死而已。志不自勝。詣後園將自經。忽一老人止之曰。君勿爾。君家之事。神人共憤久矣。我居君家久。不平尤甚。君但焚牒土神祠。云乞遣後園狐驅逐。神必許。竟如其言。是夕。果屋瓦亂鳴。窗扉震撼。妻黨皆為磚石所擊。破額流血。俄而妻黨婦女並為狐媚。雖其母不免。晝則發狂裸走。醜詞褻狀。無所不至。夜則每室坐集數十。狐更番踞戲。不勝其創。哀乞聲相聞。厨中餽饌。俱攝置太學父子前。妻黨所食。皆雜以穢物。知不可住。皆竄歸。太學乃稍稍招集舊僕。復理家政。始可以自存。妻黨覬覦未息。恒來探視。入門輒被擊。或私有所攜歸家。則囊已空矣。其妻或私餽亦然。由是遂絕迹。然核計貲產。損耗已甚。微狐力。則太學父子餓殍矣。此至親密友所不能代謀。此狐百計代謀之。豈狐之果勝人哉。人於世故深。故遠嫌畏怨。趨易避難。坐視而不救。狐則未諳世故。則不巧博忠厚長者名。義所當為。奮然而起也。雖狐也。為之執鞭所欣慕焉。

瞽者劉君瑞言。一瞽者年三十餘。恒往來於衛河旁。遇泊舟者。必問此有殷桐乎。又必申之曰。夏殷之殷。梧桐之桐也。有與之同宿者。其夢中讖語。亦惟此二字。問其姓名。則旬日必一變。亦無深詰之者。如是十餘年。人多識之。或逢其欲問。輒呼曰。此無殷桐。別覓可也。一日。糧艘泊河干。瞽者問如初。一人挺身上岸曰。是爾耶。殷桐在此。爾何能為。瞽者狂吼如虓虎。撲抱其頸。口齧其鼻。血淋漓滿地。衆前折解。牢不可開。竟共墮河中。隨流而沒。後得尸於天妃宮前。海口不受尸。凡河中求不得。至天妃宮前必浮出。桐捶其左脅。骨盡斷。終不釋手。十指樞桐肩背。深八寸餘。兩顴兩頰。齧肉幾盡。迄不知其何瞽。疑必父母之冤也。夫以無目之人。傾有目之人。其不得決也。以僂弱之人。博強橫之人。其不敵亦決也。此較伍胥之讐楚。其報更難矣。乃十餘年。堅意不回。竟卒得而食其肉。豈非精誠之至。天地亦不能違乎。宋高宗之歌舞湖山。究未可以勢弱解也。

王崑霞作雁宕遊記一卷。未導江為余書。挂幅摘其中一條云。四月十七日。晚出小石門。至北磻。耽玩忘返。坐樹下。待月上。倦欲微眠。山風吹衣。慄然忽醒。微聞人語曰。夜氣澄清。尤為幽絕。勝於畫圖中。看金碧山水。以為同遊者。夜至也。俄又曰。古琴銘云。山虛水深。萬籟蕭蕭。古無人踪。惟石嶠。嶠真妙。寫難狀之景。嘗乞洪谷子畫此。竟不能下筆。竊訝斯是何人。乃見

荆浩起坐聽之。又曰。頃東坡為畫竹半壁。分柯布葉。如春雲出岫。疎疎密密。意態自然。無杈
極怒張之狀。又一人曰。近見其西天目詩。如空江秋淨。煙水渺然。老鶴長唳。清颺遠引。亦消
盡縱橫之氣。緣才子之筆。務殫心巧。飛仙之筆。妙出天然。境界故不同耳。知為仙人。立起仰
視。忽撲簌一聲。山花亂落。有二鳥冲雲去。其詩有躡屐頗笑謝康樂。化鶴親見徐佐卿。即
記此事也。

劉擬山家。失金釧。掠問小女奴。具承賣與打鼓者。京師無賴遊民。多婦女在家倚門。其夫白

雜物謂之打鼓。凡鐘婢幼孩竊出之物。多以賤價取之。蓋難不為盜竊。又掠問打鼓者。

羽翼然。物細碎。所值不多。又踪跡詭秘。無可究詰。故王法亦不能禁也。又掠問打鼓者。

衣服形狀。求之不獲。仍復掠問。忽承塵上微嗽曰。我居君家四十年。不肯一露形聲。故不知

有我。今則實不能忍矣。此釧非夫人檢點雜物。誤置漆奩中耶。如言求之。果不謬然。小女奴

已無完膚矣。擬山終身愧悔。恒自道之曰。時時不免有此事。安能處處有此。故仕宦二十

餘載。鞠獄未嘗以刑求。

多小山言。嘗於景州見扶乩者。召仙不至。再焚符。乩搖撼良久。書一詩曰。薄命輕如葉。殘魂

轉似蓬。練拖三尺白。花謝一枝紅。雲雨期雖久。煙波路不通。秋墳空鬼唱。遺恨宋家東。知為
盪鬼姑。問姓名。又書曰。妾系本吳門。蒙僑楚澤。偶業緣之相湊。宛轉通詞。詎好夢之未成。倉

皇就死律以聖賢之禮君子應譏諒其兒女之情才人或憫聊抒哀怨莫問姓名此才不減李清照其聖賢兒女一聯自評亦確也

新齊諧載冥司榜呂留良之罪曰闢佛太過此必非事實也留良之罪在明亡以後既不能首陽一餓追迹夷齊又不能戰影逃名鴻冥世外如真山民之比乃青衿應試身列膠庠其子葆中亦高擢科名以第二人入翰苑則久食周粟斷不能自比殷頑何得肆作謗書榮惑黔首詭託於蹠犬之吠堯是首鼠兩端進退無據實狡黠反覆之尤核其生平實與錢謙益相等歿罹陰譴自必由斯至於講學闢佛則以尊朱之故不得不闢陸王為禪既已闢禪自不得不牽連闢佛非其本志亦非其本罪也金人入夢以來闢佛者多闢佛太過者亦多以是為罪則留良轉有詞矣抑嘗聞五臺僧明玉之言曰闢佛之說宋儒深而昌黎淺宋儒精而昌黎粗然而披緇之徒畏昌黎不畏宋儒銜昌黎不銜宋儒也蓋昌黎所闢檀施供養之佛也為愚夫婦言之也宋儒所闡明心見性之佛也為士大夫言之也天下士大夫少而愚夫婦多僧徒之所取給亦資於士大夫者少資於愚夫婦者多使昌黎之說勝則香積無煙祇園無地雖有大善知識能率恒河沙眾枵腹露宿而說法哉此如用兵者斷糧道不攻而自潰也故畏昌黎甚銜昌黎亦甚使宋儒之說勝不過爾儒理如是儒法亦如是爾不必從我

我佛理如是佛法如是我亦不必從爾各尊所聞各行所知兩相支拄未有害也故不畏宋儒亦不甚銜宋儒然則唐以前之儒語語有實用宋以後之儒事事皆空談講學家之闢佛於釋氏毫無所加損徒喧闐耳錄以為功固為黨論錄以為罪亦未免重視留良耳

奴子王發夜獵歸月明之下見一人為二人各捉一臂東西牽曳而絕不聞聲疑為昏夜之中剝奪衣物乃向空虛鳴一銃二人奔迸散去一人返奔歸倏皆不見方知為鬼比及村口則一家燈火出入人語嘈囂云新婦縊死復蘇矣婦云姑命晚餐作餅為犬銜去兩三枚姑疑竊食痛批其頰寃抑莫白癡立樹下俄一婦來勸如此負屈不如死猶豫未決又一婦來慫恿之恍惚迷惘若不自知遂解帶就縊二婦助之問塞痛苦殆難言狀漸似睡去不覺身已出門外一婦曰我先勸當代我一婦曰非我後至不能決當代我方爭奪間忽霹靂一聲火光四照二婦驚走我乃復歸也後發夜歸輒遙聞哭言言破壞我事誓必相殺發亦不畏一夕又聞哭言發訶曰爾殺人我救人即告於人我亦理直敢殺即殺何必虛相恐怖自是遂絕然則救人於死亦招欲殺者之怨宜袖手者多歟此奴亦可云小異矣

宋清遠先生言昔在王坦齋先生學幕時一友言夢遊至冥司見衣冠數十人纍纍入冥王詰責良久又纍纍出各有愧恨之色偶見一吏似相識而不記姓名試揖之亦相答因問此

並何人作此形狀。吏笑曰：君亦居幕府。其中豈無一故交耶？曰：僕但兩次佐學幕。未入有司署也。吏曰：然則真不知矣。此所謂四救先生者也。問四救何義？曰：佐幕者有相傳口訣曰：救生不救死。救官不救民。救大不救小。救舊不救新。救生不救死者。死者已死。斷無可救生者。尚生。又殺以抵命。是多死一人。曰：故甯委曲以出之。而死者含冤與否。則非所計也。救官不救民者。上控之案。使冤得申。則官之禍福不可測。使不得申。即反坐不過軍流耳。而官之枉斷與否。則非所計也。救大不救小者。罪歸上官。則權愈重。譴愈重。且牽累必多。罪歸微官。則責任輕者。罰可輕。且歸結較易。而小官之當罪與否。則非所計也。救舊不救新者。舊官已去。有所未了。羈留之。恐不能償。新官方來有所委卸。強抑之。尚可以辦。其新官之能堪與否。則非所計也。是皆以君子之心。行忠厚長者之事。非有所求取巧為舞文。亦非有所恩讐。私相報復。然人情百態。事變萬端。原不能執一而論。苟堅持此例。則矯枉過直。顧此失彼。本造福而反造孽。本弭事而反釀事。亦往往有之。今日所鞠。即以此貽禍者。問其果報何如乎？曰：種瓜得瓜。種豈得豈。夙業牽纏。因緣終湊。未來生中。不過亦遇四救先生。列諸四不救而已矣。俯仰之間。霍然忽醒。莫明其入夢之故。豈神明或假以告人歟。

乾隆癸丑春夏間。京中多疫。以張景岳法治之。十死八九。以吳又可法治之。亦不甚驗。有桐

城一醫以重劑石膏治馮鴻臚星寶之姬人見者駭異然呼吸將絕應手輒痊踵其法者活人無算。有一劑用至八兩一人服至四斤者。雖劉守真之原病式張子和之儒門事親專用寒涼亦未敢至是。實自古所未聞矣。考喜用石膏莫過於明繆仲淳。名希雍天崇間人與張景岳同時而所傳各別本非中道故王懋竑白田藥有石膏論一篇力辨其非不知何以取效如此。此亦五運六氣適值是年未可執為定例也。

從伯君章公言。中表某丈。月夕納涼於樹外。遇一人似書生。長揖曰。僕不幸獲譴於社公。自禱勿能解也。一社之中。惟君祀社公最豐。而數十年一無所祈。請社公甚德之。亦甚重君。君為一禱。必見從。表丈曰。爾何人。曰。某故諸生。與君先人亦相識。今下世三十餘年矣。昨偶向某家索食。為所訴也。表丈曰。已事不祈。請乃祈。請人事乎。人事不祈。請乃祈。請鬼神事乎。僕無能為。役先生休矣。其人掉臂去。曰。自了漢耳。不足謀也。夫儲酒必豐。敬鬼神也。無所祈。請遠之也。敬鬼神而遠之。即民之義也。視流俗之諛瀆迂儒之傲侮。為得其中矣。說此事時。余甫八九歲。此表丈偶忘姓名。其時鄉風淳厚。大抵必端謹篤實之家。始相與為婚。姻行誼如此者多。不能揣度為誰也。高山仰止。景行行止。俯仰七十年間。能勿畢然遠想哉。

黃葉道人潘珽嘗與一林下巨公連坐。屢呼巨公為兄。巨公怒且笑曰。老夫今七十餘矣。時

潘已被酒昂首曰。兄前朝年歲當與前朝人序齒。不應闖入本朝。若本朝年歲。則僕以順治二年九月生。兄以順治元年五月入清朝。僅差十餘月耳。唐詩曰。與兄行年較一歲。稱兄自是古禮。君何過責耶。滿座為之咋舌。論者謂潘生狂士。此語太傷忠厚。宜其坎坷終身。然不能謂其無理也。余作四庫全書總目。明代集部。以練子甯至金川門卒。龔詡八人。列解縉胡廣諸人前。併附案語曰。謹案練子甯以下八人。皆惠宗舊臣也。考其通籍之年。蓋有在解縉等後者。然一則效死於故君。一則邀恩於新主。烏鷲異姓。未可同居。故分別編之。使各從其類。至龔詡卒於成化辛丑。更遠在縉等後。今亦升列於前。用以昭名教是非。千秋論定。紆青拖紫之榮。竟不能與倚戟老兵爭此一紙之先後。黃泉易逝。青史難誣。潘生是言。又安可以仇薄廢乎。

曾映華言。有數書生赴鄉試。長夏溽暑。趁月夜行。倦投一廢祠之前。就堦小憩。或睡或醒。一生聞祠後有人聲。疑為守瓜棗者。又疑為盜。屏息細聽。一人曰。先生何來。一人曰。頃與鄰家爭地界。訟於社公。先生老於幕府者。請揣其勝負。一人笑曰。先生真書癡耶。夫勝負烏有常也。此事可使後訟者勝。詰先訟者曰。彼不訟而爾訟。是爾與戎侵彼也。可使先訟者勝。詰後訟者曰。彼訟而爾不訟。是爾先侵彼。知理曲也。可使後至者勝。詰先至者。爾乘其未來早佔

之也可使先至者勝。詰後至者曰久定之界。爾忽翻舊局。是爾無故生釁也。可使富者勝。詰貧者曰爾貧無賴。欲使畏訟。賂爾也。可使貧者勝。詰富者曰爾為富不仁。兼併不已。欲以財勢壓孤。竟也可使強者勝。詰弱者曰人情抑強而扶弱。爾欲以膚受之怨聳聽也。可使弱者勝。詰強者曰天下有強凌弱。無弱凌強。彼非真枉。不敢冒險。嬰爾鋒也。可以使兩勝曰無券無證。糾結安窮。中分以息訟。亦可以己也。可以使兩敗曰人有阡陌。鬼窟有疆畔。一棺之外。皆人所有。非爾所有。讓為閒田可也。以是種種勝負。烏有常乎。一人曰然則究竟當何如。一人曰是十說者各有詞可執。又各有詞以解。紛紜反覆。終古不能已也。城隍社公不可知。若夫冥吏鬼卒。則長擁兩美莊矣。語訖遂絕。此真老於幕府之言也。

蛇能報冤。古記有之。他毒物則不能也。然聞故老之言曰。凡遇毒物。無殺害心。則終不遭螫。或見即殺害。必有一日受其毒。驗之頗信。是非物之知報氣機相感耳。狗見屠狗者。羣吠。非識其人。亦因感其氣。又有生啖毒蟲者。云能益力。毒蟲中人。或至死。全貯其毒於腹中。乃反無恙。此又何理歟。崔莊一無賴少年。習此術。嘗見其握一赤練蛇。斷其首而生。噉如有餘味。殆其剛悍驚忍之氣。足以勝之乎。力何必益。即益力。古藥頗多。又何必是也。

賈公霖言。有貿易往來於樊屯者。與一狐友。狐每邀之至所居。房屋一如人家。但出門後回。

顧則不見耳。一夕飲狐家婦出行酒。色甚妍麗。此人醉後心蕩。戲按其腕。婦目狐。狐側睨笑曰。弟乃欲作陳平耶。亦殊不怒。笑謔如常時。此人歸後一日。忽家中客作控一驢。送其婦來。云得急信。君暴中風。故借驢倉皇。連夜至此。人大駭。以為同伴相戲也。旅舍無地容眷屬。呼客作送歸。客作已自去。距家不一日程。時甫辰已。乃自控送歸。中途遇少年。與婦摩肩過手。觸婦足。婦怒詈。少年惟笑謝語。涉輕薄。此人憤與相搏。致驢驚逸。入歧路。蜀林方茂。斯須不見。此人捨少年追婦。尋蹄跡行一二里。驢陷淖中。婦則不知所往矣。野田連陌。四無人踪。徹夜奔馳。旁皇至曉。姑騎驢且返。再商覓婦。未及數里。聞路旁大呼曰。賊得矣。則鄰村驢昨夜被竊。方四出緝捕也。眾相執縛。大受箠楚。賴遇素識多方辨說。始得免。懊喪至家。則紡車瑯然。婦方引線問以昨事。茫然不知。始悟婦與客作及少年。皆狐所幻。惟驢為真耳。狐之報復惡矣。然覺則此人自啟也。

壬子春灤陽採木者數十人。夜宿山坳。見隔澗坡上有數鹿散游。又有二人往來林下。相對泣。共詫人入鹿羣。鹿何不驚。疑為仙鬼。又不應對泣。雖崖高水急。人徑不通。然月明如晝。了然可見。有微辨其中一人似舊木商某者。俄山風陡作。木葉亂鳴。一虎自林突出。搏二鹿。殪焉。知頃所見乃其生魂也。東坡詩曰。未死神先泣。是之謂乎。聞此木商亦無大惡。但心計深。

密事事務得便宜耳。陰謀者道家所忌。良有以夫。

又聞巴公彥弼言。征烏什時。一日攻城急。一人方奮力酣戰。忽有飛矢自旁來。不及見也。一人在側見之。急舉刀代格。反自貫顛死。此人感而哭奠之。夜夢死者曰。爾我前世為同官。凡任勞任怨之事。吾皆卸爾。凡見功見長之事。則抑爾不得前。以是因緣。冥司註今生代爾死。自今以往。兩無恩讐。我自為論功賞卹。毋庸爾祭也。此與木商事相近。木商陰謀。故謹重此人小智。故謹輕耳。然則所謂巧者。非正其拙歟。

門人郝瓊。孟縣人。余已卯典試。所取士也。成進士。授進賢令。菲衣惡食。視民事如家事。倉庫出入。月月造一冊。預儲歸途舟車費。局一笥中。雖窘急。不用銖兩。囊篋皆結束室中。如治裝狀。蓋無日不為去官計。人見其日日可去官。亦無如之何。後患病乞歸。不名一錢。以授徒終於家。聞其少時。值春社。遊人如織。見一媪將二女。村裝野服。而姿致天然。瓊與同行。未嘗側盼。忽見媪與二女。踏亂石橫行。至絕澗。鵲立樹下。怪其不由人徑。若有所避。轉疑睇視之。媪從容前致詞曰。節物喧妍。率兒輩踏青。各覓眷屬。以公正人不敢近。亦乞公毋近。兒輩使刺促。不甯瓊悟為狐魅。掉臂去之。然則花月之妖。為人心自召明矣。

木蘭伐官木者。遠見對山有數虎。懸崖削壁。非迂迴數里不能至。人不畏虎。虎亦不畏人也。

俄見別隊伐木者。衝虎徑過。衆頓足危慄。然人如不見。虎如不見人也。數日後相晤。話及別隊者曰。是日亦遙見衆人。亦似聞呼噪聲也。然所見乃數巨石。無一虎也。是殆命不遭啞乎。然命何能使虎化石。其必有司命者矣。司命者空虛無朕。冥漠無知。又何能使虎化石。其必天與鬼神矣。天與鬼神能司命。而顧謂天即理也。鬼神二氣之良能也。然則理氣渾淪。一屈一伸。偶遇斯人。怒而搏者。遂時而嘖响乎。吾無以測之矣。

景州高冠瀛。以夢高江村而生。故亦名士奇。篤學能文。小試必第一。而省闈輒北。竟坎壈以終。年二十餘時。日者推其命。謂天官文昌魁星貴人皆集於一宮。於法當以鼎甲入翰林。而是歲祇得食餼。計其一生遭遘亦無更得志於食餼者。蓋其賦命本薄。故雖極盛之運。所得不過如是也。田白岩曰。張文和公八字。日者以其一生仕履較量星度。其開坊僅抵一衿耳。此與冠瀛之命。可以互勘。術家宜以此消息。不可徒據星度。遽斷休咎也。又常見一術士云。凡陣亡將士。凡其死難之歲月。運必極盛。蓋盡節一時。垂名千古。馨香百世。榮逮子孫。所得有在。王侯將相之上者故也。立論極奇。而實有至理。此又法外之意。不在乎虛中等格局矣。冠瀛久困名場。意殊抑鬱。嘗語余及雪崖曰。聞舊家一宅留宿者。夜輒遭魘。或鬼或狐。莫能名也。一生有膽力。欲同為祟者何物。故寢其中。二更後。果有黑影墮落地。似前似却。聞生轉側。

即伏不動知其畏人。佯睡以俟之。漸作鼾聲。俄覺自足而上。稍及胸腹。即覺昏沉。急奮右手搏之。執得其尾。即以左手扼其項。噉然一聲。作人言求釋。急呼燈視之。乃一黑狐。眾共捺制。刀穿其髀。貫以索而自繫於左臂。度不能幻化。乃持刀問其作祟意。狐哀鳴曰。凡狐之靈者。皆修煉求仙最上者。調息煉神。講坎離龍虎之旨。吸精服氣。餌日月星斗之華。用以內結金丹。蛻形羽化。是須仙授。亦須仙才。若是者。吾不能。次則修容成素女之術。妖媚蠱惑。攝精補益。內外配合。亦可成丹。然所採少。則道不成。所採多。則戕人利己。不干冥譴。必有天刑。若是者。吾不敢。故以剽竊之功。為獵取之計。乘人酣睡。仰鼻息以收餘氣。如蜂採蕊。無損於花。湊合漸多。融結為一。亦可元神不散。歲久通靈。即我輩是也。雖道淺術疏。積功亦苦。如不見釋。則百年精力。盡付東流。惟君子哀而恕之。生憫其詞切。竟縱之使去。此事在雍正末年。相傳已久。吾因是以思。科場上者。鴻才碩學。吾亦不能。次者行險僥倖。吾亦不敢。下者剽竊獵取。庶幾能之。而吾又有所不肯。吾道窮矣。二君皆早掇科第。其何以教我乎。雪崖戲曰。以君作江村後生。如香山之為白老矣。惟此一念。當是身異性存。此病至深。僕輩實無藥相救也。相與一笑而罷。蓋冠瀛為文。喜憂曼生造。硬語盤空。屢躡有司。率多坐是。故雪崖用以為戲。賈長江集有獨行潭底影。數息樹邊身。一聯。向下夾註一詩曰。二句三年得一吟。雙淚流知音。

如不覺歸卧故山秋千古騎士其意見略相似矣

吉木薩臺軍言嘗遊桂入深山中見懸崖之上似有人立越澗往視去地不四五丈一人衣紫縞纒面及手足皆黑毛茸茸長寸許一女子甚姣麗作蒙古裝惟跣足不韞衣則綠縞縞也方對坐共炙肉旁侍黑毛人四五皆如小兒身不著寸縷見人嘻笑其語非蒙古非額魯特非回部非西番啁啞如鳥不可辨觀其情狀似非妖物乃跪拜之忽擲一物於崖下乃熟野驢肉半肘也又拜謝之皆搖手乃攜以歸足三四日食再與牧馬者往迹不復見矣意其神仙歟世言虹見則雨止此倒置也乃雨止則虹見耳蓋雲破日露則回光返照射對面之雲天體渾圓上覆如笠在頂上則仰視在四垂則側視故斂為一線其形隨下垂兩面之勢屈曲如弓又側視之中斜對目者近平對目者遠以漸而遠故重重雲氣皆見其邊際疊為重重紅綠色非真有一物如帶橫亘天半也其能下澗飲水或見其首如驢者謂隄子並

有能狎昵婦女者

見太平廣記

當是別一妖氣其形如虹或別一妖物化形為虹耳

及孺愛先生言嘗親見一蠅飛入人耳中為祟能作人言惟病者聞之或謂蠅之蠢蠢豈能成魅或魅化蠅形耳此語近之青衣童子之宣赦渾家門客之吟詩皆小說妄言不足據也辟塵之珠外舅馬公周籙曾遇之確有其物而惜未睹其形也初隆福寺鬻雜珠寶者布茵

於地

俗謂之擺攤

羅諸小篋於其上。雖大風霾無點塵。或戲其囊有辟塵珠。其人推魯漫笑。應之

弗信也。如是半載一日。頓足大呼曰。吾直誤賣至寶矣。蓋是日飛塵忽集。始知從前果珠所辟也。按醫書有服響豆法。響豆者槐實之夜中爆響者也。一樹祇一顆。不可辨識。其法槐始花時。即以絲網幕樹上。防鳥鵲啄食。結子熟後。多縫布囊貯之夜。以為枕聽。無聲者即棄去。如是遞枕。必有一囊作爆聲者。取此一囊。又多分小囊貯之枕聽。初得一響者。則又分如二枕。漸分至僅存二顆。再分枕之。則響豆得矣。此人所當之珠。諒亦無幾。如以此法分試不數。刻得矣。何至交臂失之乎。乃漫然不省。卒以輕棄。當緣祿相原薄耳。

乾隆甲辰。濟南多火災。四月杪。南門內西橫街又火。自東而西。巷狹火猛。夾路烈燄。有張某者。草屋三楹。在路北。火未及時。原可望妻孥出。以有母柩。籌所以移避。既勢不可出。夫婦與子女四人。抱棺悲號。誓以身殉。時撫標參將方督軍撲救。隱隱聞哭聲。令標軍升後巷屋尋聲至。居垂綆。使鮑出。張夫婦並呼曰。母柩在此。安可棄也。其子女亦呼曰。父母殉。父母我不當殉。父母乎。亦不肯上。俄火及標軍。越屋避去。僅以身免。以為闔門並煨燼。遙望太息而已。乃火熄。巡視其屋。歸然獨存。蓋回颺忽作。火轉而北。繞其屋後。焚鄰居一質庫。始復西也。非鬼神呵護。何以能然。此事在癸丑七月。德州山長張君慶源錄以寄余。與余滌陽消暑錄。

戴孀婦事相類而夫婦子女齊心同願則尤難之難夫二人同心其利斷金况六人乎庶女一呼雷霆下擊况六人並純孝乎精誠之至哀感三靈雖有命數亦不能不為之挽回人定勝天此亦其一事雖異聞即謂之常理可也余與張君不相識而張君間關郵致務使有傳則張君之志趣可知矣因為點定字句錄之此編。

呂太常含暉言京師有一民家停柩遇火無路可出亦無人助昇乃闔家男婦斂斂刀鏟合手於室內掘為一坎置棺於中上覆以土坎甫掩而火及屋雖被焚棺在坎中竟無恙火性炎上故也此亦應變之急智因張孝子事附錄之。

交河泊鎮有王某善技擊所謂王飛駭者是也駭俗作腿相沿己一久非正字也夕偶過墟墓間見十餘

小兒當路戲約皆四五歲叱使避如不聞怒擗其一羣兒共譟詈王愈怒蹴以足羣兒坐涌各持磚瓦擊其髀捷若猿猴執之不得拒左則右來禦前則後至盤旋撐住竟以顛墮頭目亦被傷屢起屢仆至於夜半竟無氣以動次日家人覓之歸兩足青紫卧半月乃能起小兒蓋狐也以王之方平時敵數十壯夫尚揮霍自如而遇此小魅乃一敗塗地淮南子引堯誠曰戰戰栗栗日慎一日人莫躓於山而躓於垤左傳曰蜂虿有毒信夫

郭彤論言阜城有人外出數載無音問一日倉皇夜歸曰我流落無賴誤落羣盜中所劫殺

非一今事敗幸跳身免然聞他被執者已供我姓名居址計已飛檄拘眷屬汝曹宜自為計
俱死無益也揮淚竟去更無一言闔家震駭一夜星散盡所居竟廢為墟人亦不明其故也
越數載此人至其故宅訪父母妻子移居何處鄰人告以久逃匿亦茫然不測所由稍稍踪
跡知其妻在彤綸家傭作叩門尋訪乃知其故然在外實無為盜事後亦實無夜歸事彤綸
為稽官牘亦併無緝捕事久而憶耕作八溝時漢右北平築室山岡岡後有狐時或竊物又
或夜中嗥叫攪人睡乃聚徒剷破其穴薰之以煙狐乃盡去或疑其為魅以報歟

奴子史錦文嘗往滄州延醫暑月未攜襪被乘一馬而行至張家溝西店忽作乃繫馬於樹
倚樹小憩漸情情睡去夢至一處草屋數楹一翁一嫗坐門外見錦文邀坐問姓名自言姓

李名六曾在崔莊住兩載與其父史成德有交錦文幼時亦相見今如是長成耶感念存歿

意頗悽愴嫗又問五魁無恙否五魁史錦三黑尚相隨否弟隨繼母同來者也亦頗周至翁

因言今年水潦由某路至某處水雖深然沙底不陷由某路至某處水雖淺然皆紅土膠泥
粘馬足難行雨且至日已過午爾宜速往不留汝坐矣霍然而醒遙見四五丈外有一孤塚

意即字六所葬歟如所指路晚至常家磚河果遇雨歸告其繼母繼母曰是常在崔莊賣瓜
菓與爾父日遊醉鄉者也殂謝黃泉尚悵悵故人之子亦小人之有意識者矣

奴子溥顯喜讀書頗知文義亦稍知醫藥性情迂緩望之如僂蹇老儒一日步行市上逢人輒問見魏三兄否

奴子魏藻行三也

或指所在復推步以往比相見喘息良久問相見何意曰適

在苦水井前遇見三嫂在樹下作鍼黹倦而假寐小兒嬉戲井旁相距三五尺耳似乎可慮男女有別不便呼三嫂使醒故走覓兄魏大駭奔往則婦已俯井哭子矣夫僮僕讀書可云佳事然讀書以明理明理以致用也食而不化至昏憤僻謬貽害無窮亦何貴此儒者哉

武強一大姓夜有劫盜羣起捕逐盜逸去眾合力窮追盜奔其祖塋松柏中林深月黑人不敢入盜亦不敢出相持之際樹內旋颺四起沙礫亂飛人皆眯目不相見盜乘間突圍得脫眾相詫異先靈反助盜耶主人夜夢其祖曰盜劫財不能不捕官捕得而伏法盜亦不能怨主人若未得財可勿追也追而及盜還鬪傷人所失不大乎即眾力足殪盜盜殪則必告官官或不諒坐以擅殺所失不更大乎且我眾烏合盜皆死黨盜可夜夜伺我我不能夜夜備盜也一與讐隱憂方大可深長思乎旋風我所為解此結也爾又何尤焉主人醒而喟然曰吾乃知老成遠慮勝少年盛氣多矣

滄州城守尉永公甯與舅氏張公夢徵友善余幼在外家聞其告舅氏一事曰某前鋒有女曰平姐年十八九未許人一日門外買脂粉有少年挑之怒詈而入父母出視路無是人鄰

里亦未見是人也。夜扃戶寢，少年乃出於燈下，知為魅，亦不驚呼，亦不與語，操利翦偽睡以俟之。少年不敢近，惟立於床下，誘說百端。平姐如不見聞，少年條去，越片時復來，握金珠簪珥數十事，值約千金，陳於牀上。平姐仍如不見聞。少年又去，而其物則未收。至天欲曙，少年突出曰：「吾俟爾徹夜，爾竟未一取視也。人至不可以利動，意所不可，鬼神不能爭，況我曹乎？吾誤會爾私祝一言，妄謂託詞於父母，故有是舉。爾勿嗔也，斂其物自去。蓋女家素貧，母又老且病，父所支餉不足，瞻曾私祝佛前，願早得一婿養父母，為魅所竊聞也。然則一語之出一念之萌，曖昧中俱有伺察矣。耳目之前，可塗飾假借乎？」

瑤溼有好博者，貧至無甑，夫婦寒夜相對泣，悔不可追。夫言此時但有錢三五千，即可挑販給朝夕。雖死不入囊家矣。顧安所從得乎？忽聞扣窗語曰：「爾果悔是亦易得，即多於是亦易得。但恐故智復萌耳。以為同院尊長憫惻相周，遂飲泣設誓詞甚堅苦，隨開門出視，月明如晝，寂無一人。悵悵莫測，所以次夕又聞扣窗曰：「錢已盡返，可自取束火起視，則數百千錢，累累然皆在屋內，計與所負適相當。夫婦狂喜，以為夢寐。彼此搗腕，皆覺痛，知灼然，是真俗傳夢中。自疑是夢者，但自搗腕覺痛者，是真，不痛者是夢也。以為鬼神佑助，市牲醴祭謝，途遇舊博徒曰：「爾術進耶？運轉耶？何數年所負，昨日盡復也。罔知所對，唯諾而已。歸甫設祭，聞簷上語曰：「爾勿妄祭，致招邪鬼。」

昨代博者我是也我居附近爾父墓以爾父憤爾遊蕩夜夜悲嘯我不忍聞故幻爾形往囊家取錢歸爾父寄語事可一不可再也語訖遂絕此人亦自此改行溫飽以終嗚呼不肖之子自以為惟所欲為矣其亦念黃泉之下有夜夜悲嘯者乎

李秀升言山西有富室老惟一子子病瘵子婦亦病瘵勢皆不救父母甚憂之子婦先卒其父乃趣為子納妾其母駭曰是病至此不速之死乎其父曰吾固知其必不起然未生是子以前吾嘗祈嗣於靈隱夢大士言汝本無後以捐金助賑活千人特予一孫送汝老不趁其未死早為納妾孫從何來乎促成其事不三四月而子卒遺腹果生一子竟延其嗣山谷詩曰能與貧人共年穀必有明月生蚌胎信不誣矣

寶坻王泗和余姻家也嘗示余書父孝子事一篇曰父子誠甯河之父鄰邨人父文仲以木工自給偶與人鬪擊之踣誤以為死懼而逃難其妻莫知所往第髣髴傳聞似出山海關爾是時妻方娠越兩月始生子誠文仲不知已有子子誠幼鞠於母亦不知有父也迨稍有知乃問母父所在母泣語以故子誠自是悵悵若有失恒絮問其父之年齒狀貌及先世之名字姻婭之姓氏里居亦莫測其意始一一告之比長或欲妻以女子誠固辭曰烏有其父流離而其子安處室家者始知其有志於尋父徒以孀母在堂不欲遠離耳然文仲久無音耗

子誠又生未出里閭天地茫茫何從踪跡皆未信其果能往子誠亦未嘗議及此事惟力作以養母越二十年母以疾卒營葬畢遂治裝裹種赴遼東有沮以存亡無定者子誠泣然曰苟相遇生則共返歿則負骨歸苟不相遇甯老死道路間不生還矣眾揮涕而送之子誠出關後念父避罪亡命必潛踪於僻地凡深山窮谷險阻幽隱之處無不物色久而資斧既竭行乞以餬口凡二十載終無悔心一日於馬家城山中遇老父哀其窮餓呼與語詢得其故為之感泣引至家歛以酒食俄有梓人攜具入計其年與父相等子誠心動諦審其貌與母所說畧相似因牽裾涕泣具述其父出亡年月且縷述家世及戚黨真其或是人且駭且悲似欲相認而自疑在家未有子子誠具陳始末乃喟然相持哭蓋文仲轉輾逃避乃至是地已閱四十餘年又變姓名為王友義故尋訪無迹至是偶相遇也老父感其孝為之謀歸計而文仲流落久多逋負滯不能行子誠乃踉蹌奔還質田宅貸親黨得百金再往竟奉以歸歸七年以壽終子誠得父之後始娶妻今有四子皆勤儉能治生昔文安王原尋親萬里之外子孫至今為望族子誠事與相似天殆將昌其家乎子誠佃種余田所居距余別業僅二里余重其為人因就問其詳而書其大畧如右俾學士大夫知隴畝間有是人也時癸丑重陽後二日案子誠求父多年無心忽遇與宋朱壽昌尋母事同皆若有神助非人力所能

為然精誠之至。故哀感幽明。雖謂之人力亦可也。

引據古義。宜徵經典。其餘雜說參酌而已。不能一一執為定論也。漢書五行志以一產三男。列於人疴。其說以為母氣盛也。故謂之咎徵。然成周八士四乳而生。聖人不以為妖異。抑又何歟。夫天地氤氳。萬物化醇。非地之自能生也。男女構精。萬物化生。非女之自能生也。使三男不夫而孕。謂之人疴可矣。既為有父之子。則父氣亦盛可知。何獨以為陰盛陽衰乎。循是以推。則嘉禾專車。異畝同穎。見於書序者。亦將謂地氣太盛乎。大抵洪範五行說多穿鑿。而此之難通為尤甚。不得以源出伏勝。遂以傳為經。國家典制。凡一產三男。皆予賞賚。一掃曲學之陋說。真千古定議矣。余修續文獻通考於祥異考中。變馬氏之例。削去此門。遵功令也。癸丑七月。草此書成。適儀曹以題賞一產三男本稿請署。偶與論此。因附於書末。

河間先生典校秘書廿餘年。學問文章。名滿天下。而天性孤峭。不甚喜交遊。退食之餘。焚香掃地。杜門著述而已。年近七十。不復以詞賦經心。惟時時追錄舊聞。以消閒送老。初作灤陽消夏錄。又作如是。我聞。又作槐西雜志。皆已為坊賈刊行。今歲夏秋之間。又筆記四卷。取莊子語。題曰姑妄聽之。以前三書。甫經脫稿。即為鈔胥私寫去。脫文誤字。往往而有。故此書特付時彥校之。時彥嘗謂先生之書。雖託之小說。而義存勸戒。無一非典型之言。

此天下之所知也。至於辨析名理，妙極精微，引據古義，具有根柢，則學問見焉。敘述翦裁，貫穿映帶，如雲容水態，迴出天機，則文章亦見焉。讀者或未必盡知也。第曰：先生出其餘技，以筆墨游戲耳。然則視先生之書，去小說幾何哉？夫著書必取鎔經義而後，宗旨正必參酌史裁而後，條理明。必博涉諸子百家而後，變化盡譬大匠之造宮室，千楹廣廈，與數椽小築，其結構一也。故不明著書之理者，雖詁經評史，不雜則陋。明著書之理者，雖裨官勝記，亦具有體例。先生嘗曰：聊齋志異盛行一時，然才子之筆，非著書者之筆也。虞初以下，干寶以上，古書多佚矣。其可見完帙者，劉敬叔異苑、陶潛續搜神記、小說類也。飛燕外傳、會真記、傳記類也。太平廣記，事以類聚，故可並收。今一書而兼二體，所未解也。小說既述見聞，既屬敘事，不比戲場闕目，隨意裝點。伶元之傳，得諸樊姬，故猥瑣具詳。元稹之記，出於自述，故約畧梗概。楊升庵偽撰秘辛，尚知此意。升庵多見古書，故也。今燕昵之詞，蝶狎之態，細微曲折，摹繪如生，使出自言，似無此理。使出作者代言，則何從而聞見之？又所未解也。留仙之才，余誠莫逮其萬一。惟此二事，則夏蟲不免疑水。劉舍人云：滔滔前世，既洗予聞，渺渺來修。諒塵彼觀心，知其意。儻有人乎？因先生之言，以讀先生之書，如疊矩重規，毫釐不失。灼然與才子之筆分路而揚鑣，自喜區區私議，尚得窺先生涯涘也。因附記於末，以告世之讀先生書者。乾隆癸丑十一月，門人盛時彥謹跋。

閱微草堂筆記卷十九

灤陽續錄一

觀弈道人撰

景薄桑榆精神日減無復著書之志惟時作雜記聊以消閒灤陽消夏錄等四種皆弄筆遣日者也年來併此懶為或時有異聞偶題片紙或忽憶舊事擬補前編又率不甚收拾如雲煙之過眼故久未成書今歲五月扈從灤陽退直之餘晝長多暇乃連綴成書命曰灤陽續錄繕寫既完因題數語以誌緣起若夫立言之意則前四書之序詳矣茲不復行焉嘉慶戊子七月後三日觀弈道人書於禮部直廬時年七十有五

嘉慶戊午五月余扈從灤陽將行之前趙鹿泉前輩云有瞽者却生主彭芸楣參知家以揣骨遊士大夫間語多奇驗惟揣胡祭酒長齡知其四品不知其狀元耳在江湖術士中其藝差精却自稱河間人余詢鄉里無知者殆久遊於外歟却又稱其師乃一僧操術彌高與人接一兩言即知其官祿久住深山立意不出其事太神則余不敢信矣案相人之法見於左傳其書漢志亦著錄惟太素脉揣骨二家前古未聞太素脉至北宋始出其授受淵源皆支離附會依託顯然余於四庫全書總目已詳論之揣骨亦莫明所自起考太平廣記百三十六引三國典畧稱北齊神武與劉貴賈顯等射獵遇盲嫗徧捫諸人云並富貴及捫神武云皆由此人似此術南北朝已有又定命錄稱天寶十四載陳陽縣瞽者馬生捏趙自勤頭骨知

其官祿劉公嘉話錄稱貞元末有相骨山人瞽雙目人求相以手捫之必知貴賤劇談錄稱開成中有龍復本者無目善聽聲揣骨是此術至唐乃盛行也流傳既古當有所受故一知半解往往或中較太素脉稍有據耳。

誠謀英勇公阿公言

文成公之子雙峰

燈市口東有二郎神廟其廟面西而曉日初出輒有金光射

室中似乎返照其鄰屋則不然莫喻其故或曰是廟基址與中和殿東西相直殿上火珠

宮殿金頂古謂之火珠唐映日回光耳或然歟

阿公偶問余刑天干感事余舉山海經以對阿公曰君勿謂古記荒唐是誠有也昔科爾沁台吉達爾瑪達都嘗獵於漠北深山遇一鹿負箭而奔因引弧殪之方欲收取忽一騎馳而至鞍上人有身無首其目在兩乳其口在臍語啁晰自臍而雖不可辨然觀其手所指畫似言鹿其所射不應奪之也從騎皆震懼失次台吉素有膽亦指畫示以彼射未仆此箭乃獲當剖而均分其人會意亦似首肯竟持半鹿而去不知其是何部族居於何地據其形式豈非刑天之遺類歟天地之大何所不有儒者自拘於見聞耳案史記稱山海經禹本紀所有怪物余不敢信是其書本在漢以前列子稱大禹行而見之伯益知而名之夷堅聞而志之其言必有所受特後人不免附益又竄亂之故往往悠謬太甚且雜以秦漢之地名分別觀之可

矣。必謂本依附天問作山海經不應引山海經反注天問則太過也。

胡中丞太初羅山人兩峯皆能視鬼。恒閣學蘭臺亦能常見之。但不能常見耳。戊午五月因在避暑山莊直廬。偶然話及蘭臺言鬼之形狀。仍如人。惟目直視。衣紋則似片片挂身上。而東之下垂。與人稍殊。質如煙霧。望之依稀似人影。側視之全體皆見。正視之則似半身入牆中。半身凸出其色或黑或蒼。去人恒在一二丈外。不敢逼近。偶猝不及避。則或瑟縮匿牆。偶或隱入坎井。人過乃徐徐出。蓋燈昏月黑日暮月陰。往往遇之。不為訝也。所言與恒羅二君畧相類。而形狀較詳。知幽明之理。不過如斯。其或黑或蒼者。鬼本生人之餘氣。漸久漸散。以至於無。故左傳言新鬼大。故鬼小。殆由氣有厚薄。斯色有濃淡歟。

蘭臺又言嘗晴晝仰視。見一龍自西而東。頭角畧與畫圖同。惟四足開張搖撼如一舟之鼓。四棹尾區而濶。至末漸纖。在似蛇似魚之間。腹下正白如匹練。夫陰雨見龍。或露首尾鱗介耳。未有天無纖翳不風不雨不電不雷視之如此其明者。錄之亦足資博物也。

趙鹿泉前輩言孫虛船先生未第時。館於某家。主人之母適病危。館童具晚餐。至以有他事。尚未食。命置別室几上。倏見一白衣人入室。內方恍惚錯愕。又一黑衣短人逡巡入。先生入室尋視。則二人方相對大噉。厲聲叱之。白衣者遁去。黑衣者以先生當門不得出。匿於牆隅。

先生乃坐於戶外觀其變。俄主人踉蹌出曰：「頃病者作鬼語，稱冥使奉牒來拘其一為先生所阨，不得出。恐誤程限，使七人獲大咎。未審真偽，故出視之。」先生乃移坐他處。彷彿見黑衣短人狼狽去，而內寢哭聲如沸矣。先生篤實君子，一生未嘗有妄語。此事當實有也。惟是陰律至嚴，神聽至聰，而攝魂吏卒不免攘奪病家酒食，然則人世之吏卒，其可不嚴察乎。

門人伊比部秉綬言：有書生赴京應試，寓西河沿旅舍中。壁懸仕女一軸，風姿豔逸，意態如生。每獨坐，輒注視，疑思客至，或不覺一夕。忽翩然自畫下，宛一好女子也。書生雖知為魅，而結念既久，意不自持。遂相與笑語，嫵婉比下第南歸。竟買此畫去。至家懸之書齋，寂無靈響。然真真之喚弗輟也。三四月後，忽又翩然下。與話舊事，不甚答，亦不暇致詰。但相悲喜，自此狎媾無間。遂患羸疾。其父召茅山道士劾治。道士熟視壁上曰：「畫無妖氣，為祟者非此也。」結壇次日，有一狐殪於臺下。知先有邪心，以邪召邪。狐故得而假借。其京師之所遇，當亦別一狐耳。

斷天下之是非，據理據律而已矣。然有於理不合，於律必禁，而介然孤行其志者，親黨家有婢名柳青，七八歲時，主人即指與小奴益壽為婦。迨年十六七，合婚有日。益壽忽以博負逃。

久而無耗。主人將以配他奴。誓死不肯。婢頗有色。主人乘間挑之。許以側室。亦誓死不從。乃使一媪說之曰：汝既不肯負益壽。且暫從主人。當多方覓益壽。仍以配汝。如不從。即鬻諸遠方。無見益壽之期矣。婢暗泣數日。竟俛首薦枕席。惟時時促覓益壽。越三四載。益壽自投歸。主人如約為合卺。合卺之後。執役如故。然不復與主交一語。稍近之。輒避去。加以鞭笞。并賂益壽。使逼脅。訖不肯從。無可如何。乃善遣之。臨行。以小篋置主人母前。叩拜而去。發之。皆主人數年所私給。纖毫不缺。後益壽負販。婢縫紉拮据自活。終無悔心。余乙酉家居。益壽尚持銅磁器數事來售。頭已白矣。問其婦。云久死。異哉。此婢不貞不淫。亦貞亦淫。竟無位置。錄以待君子論定之。

吳茂鄰。姚安公門客也。見二童互詈。因舉一事曰：交河有人。嘗於途中遇一叟。泥滑失足。擠此人幾仆。此人故橫暴。遂辱詈叟。叟怒。欲與角。忽俛首沉思。揖而謝罪。且叩其名姓居址。至歧路別去。此人至家。其母白晝閉房門。呼之不應。而喘聲頗異。疑有他故。穴窗窺之。則其母裸無寸絲。昏昏如醉。一人據而淫之。諦視。即所遇叟也。憤激叫喚。欲入捕捉。而門窗俱堅。固不可破。乃急取烏銃。自櫺外擊之。噉然而仆。乃一老狐也。鄰里聚觀。莫不駭笑。此人詈狐之母。特託空言。竟致此狐實報之。可以為善詈者戒。此狐快一朝之憤。反以隕身。亦足為睚

眦之必報者戒也。

誠謀英勇公言。暢春苑前有小溪。直夜內侍。每雲陰月黑。輒見空中朗然懸一星。共相詫異。輒轉尋視。乃見光自溪中出。知為寶氣。畫計取之。得一蚌。橫徑四五寸。剖視得二珠。綴合為一。一大一稍小。巨似棗。形似壺盧。不敢私匿。遂以進御。至今用為朝冠之頂。此乾隆初事也。小溪不能產巨蚌。蚌珠未聞有合歡斯由天命聖人。因地呈符瑞。壽躋九旬。康強如昔。豈偶然也哉。

蓮以夏開。惟避暑山莊之蓮。至秋乃開。較長城以內。遲一月有餘。然花雖晚開。亦復晚謝。至九月初旬。翠蓋紅衣。宛然尚在苑中。每與菊花同瓶對插。屢見於聖製詩中。蓋塞外地寒。春來較晚。故夏亦花遲。至秋早寒。而不早凋。則莫明其理。今歲恭讀聖製詩。註乃知苑中池。滙武列水之三源。又引溫泉以注之。暖氣內涵。故花能耐冷也。

戴遂堂先生諱亨。姚安公癸巳同年也。罷齊河令歸。嘗館余家。言其先德本浙江人。心思巧密。好與西洋人爭勝。在欽天監與南懷仁忤。懷仁西洋人。官欽天監正。遂徙鐵嶺。故先生為鐵嶺人。言少

時。見先人造一鳥銃。形若琵琶。凡火藥鉛丸皆貯於銃脊。以機輪開閉。其機有二。相銜如牡牝。扳一機則火藥鉛丸自落筒中。第二機隨之並動。石激火出。而銃發矣。計二十八發。火藥

鉛丸乃盡始需重貯擬獻於軍營夜夢一人訶責曰上帝好生汝如獻此器使流布人間汝子孫無噍類矣乃懼而不獻說此事時顧其姪秉瑛乾隆己丑進士官甘肅高臺知縣曰今尚在汝家乎可取來一觀其姪曰在戶部學習時五弟之子竊以質錢已莫可究詰矣其為實已亡失或愛惜不出蓋不可知然此器亦奇矣誠謀英勇公言征烏什時文成公與勇毅公明公犄角為營距寇壘約里許每相往來輒有鉛丸落馬前後幸不為所中耳度烏銃之力不過三十餘步必不相及疑溝中有伏搜之無見皆莫明其故破敵之後執俘訊之乃知其國寶器有二銃力皆可及一里外搜索得之試驗不虛與勇毅公各分其一勇毅公征緬甸歿於陣銃不知所在文成公所得今尚藏於家究不知何術製作也

宋代有神臂弓實巨弩也立於地而踏其機可三百步外貫鐵甲亦曰克敵弓洪容齋試詞科有克敵弓銘是也宋軍拒金多倚此為利器軍法不得遺失一具或敗不能據則甯碎之防敵得其機輪仿製也元世祖滅宋得其式曾用以制勝至明乃不得其傳惟永樂大典尚全載其圖說然其機輪一事一圖但有短長寬窄之度與其牝牡凸凹之形無一全圖余與鄒志喬侍郎窮數日之力審諦逗合託無端緒余欲鉤摹其樣使西洋人料理之先師劉文正公曰西洋人用意至深如算術借根法本中法流入西域故彼國謂之東來法今從學算

反秘密不肯盡言。此弩既相傳利器。安知不陰圖利器。而以不解謝我乎。永樂大典。財在翰苑。未必後來無解者。何必求之於異國。余與念喬乃止。維此老成。瞻言百里。信乎所見大也。貝勒春暉主人言。熱河碧霞元君廟。俗謂兩廂塑地獄變相。西廂一鬼卒。慘淡可畏。俗所謂地方鬼也。有人見其出買雜物。如柴炭之類。往往堆積於廟內。問之土人。信然。然不為人害。亦習而相忘。或曰。鬼不烹餼。是安用此。左傳曰。石不能言。物或憑焉。其他精怪。歟。恐久且為患。當早圖之。余謂天地之大。一氣化生。深山大澤。何所不有。熱河穹巖巨壑。密邇民居。人本近彼。彼遂近人。於理當有之。抑或草木之妖。依其本質。狐狸之屬。原其故居。借形幻化。託諸土偶。於理當亦有之。要皆造物所並育也。聖人以魑魅魍魎。鑄於禹鼎。庭氏方相。列於周官。去其害民者而已。原未嘗盡除異類。既不為害。自可聽其去來。海客狎鷗。忽翔不下。鸚鵡字

本作沔。蓋古字假借。然古今行用。從無書作區鳥者。故今以通行字書之。機心一起。機心應之。或反膠膠擾擾矣。

宛平陳鶴齡名永年。本富室。後稍落。其弟永泰先亡。弟婦求析箸。不得已從之。弟婦又曰。兄本男子。能經理。我一孀婦。子女又幼。乞與產三分之二。親族皆曰不可。鶴齡曰。弟婦言是。當從之。弟婦又以孤寡不能徵逋負。欲以貲財當二分。而以積年未償借券。併利息計算。當鶴齡之一分。亦曲從之。後借券皆索取無著。鶴齡遂大貧。此乾隆丙午事也。陳氏先無登科者。

是年鶴齡之子三立竟舉於鄉。放榜之日。余同年李步玉與相近。聞之喟然曰。天道固終不負人。

南皮張浮槎。名景運。即著秋坪新語者也。有一子早亡。其婦縊以殉。縊處壁上有其子小像。高尺餘。眉目如生。其迹似畫。非畫似墨。非墨。婦固不解畫。又無人能為。追寫且寢室亦非人所能到。是時親黨畢集。均莫測所自來。張氏紀氏為世姻。紀氏之女適張者數十人。張氏之女適紀者亦數十人。眾目同觀。咸詫為異。余謂此烈婦精誠之至。極不為異也。蓋神之所注。氣即聚焉。氣之所聚。神亦凝焉。神氣凝聚。象即生焉。象之所麗。迹即著焉。生者之神氣動乎此。亡者之神氣應乎彼。兩相翕合。遂結此形。故曰緣心生象。又曰至誠則金石為開也。浮槎錄其事迹。徵士大夫之歌詠。余擬為一詩。而其理精微。筆力不足以闡發。凡數易稿。皆不自愜。至今耿耿於心。姑錄於此。以昭幽明之感。詩則期諸異日也。

神仙服餌。見於雜書者不一。或亦偶遇其人。然不得其法。則反能為害。戴遂堂先生言。嘗見一人服松脂十餘年。肌膚充溢。精神強固。自以為得力。然久而覺腹中小不適。又久而病燥。結澀以麻仁之類。不應攻以硝黃之類。所遺者細僅一錢。乃悟松脂粘掛於腸中。積漸凝結。愈厚。則其竅愈窄。故束而至是也。無藥可醫。竟因頓至死。又見一服硫黃者。膚裂如磔。置冰

上痛乃稍減古詩服藥求神仙。多為藥所誤。豈不信哉。

長城以外。萬山環抱。然皆坡陀如岡阜。至王家營。迤東則欽崎秀拔。皴皴皆含畫意。蓋天開地獻靈氣之所鍾。故也有羅漢峯。宛似一僧跌坐。頭頂胸腹臂肘。層層可數。有磬錘峯。即水經注所稱武列水側。有孤石雲舉者也。上豐下銳。屹若削成。余修熱河志時。曾躡梯挽縷。至其下。乃無數石卵。與碎砂凝結而成。亘古不圯。莫明其故。有雙塔峯。亭亭對立。遠望如兩浮圖。拔地湧出。無路可上。或夜聞上有鐘磬經唱聲。晝亦時有片雲往來。乾隆庚戌。予特命守吏。構木為梯。遣人登視。一峯周圍一百六步。上有小屋。屋中一几。一香鑪。中供片石。鐫王仙生三字。一峯周圍六十二步。上種韭二畦。膝吟方正如圓圖之所築。是決非人力所到。不謂之仙踪。靈迹不得矣。耳目之前。愴恍莫測。尚如此。講學家執其私見。動曰此理之所無。不亦真乎。距雙塔峯里許。有關帝廟。住持僧悟真云。乾隆壬寅。一夜大雨。雙塔峯墜。下一石佛。今高洪廟中。然僅粗石一片。其一而畧似佛形而已。此事在庚戌前八年。毋乃以此峯尚有靈異。欲引而歸諸佛法。殿疑以傳疑。并附著之。

同年蔡芳三言。嘗與諸友遊西山。至深處。見有微徑。試緣而登。寂無居人。祇破屋數間。苔侵草沒。視壁上大書一我字。筆力險勁。因入觀之。後有字迹。諦審乃二詩。其一曰。溪頭散步遇鄰家。邀我同嘗嫩蕨芽。攜手會論南渡事。不知觸折亞枝花。其二曰。酒酣醉卧老松前。露下

空山夜悄然。野鹿經年真見熟。也來分我綠苔眠。不著年月姓名。味其詞意似前代遺民。或以為仙筆非也。又表弟安中寬。昔隨木商出古北口。因訪友至古爾板蘇巴爾漢。

塔稱三座

營州建之

居停主人云。山家嘗捕得一鹿。方縛就澗邊屠割。忽繩寸寸斷。蹶然逸去。遙見對

山一戴笠人。似舉手指畫。疑其以術禁制之。是山陡立古無人踪。或者其仙歟。

先師何勵庵先生諱瑛。雍正癸丑進士。官至宗人府主事。官途坎坷。貧病以終。著有樵香小記。多考證經史疑義。今著錄四庫全書中。為詩頗喜陸放翁。一日作詠懷詩曰。冷暑蕭條早放衙。閒官風味似仙家。偶來舊友尋棋局。絕少餘錢落畫叉。淺碧好儲消夏色。嫣紅已到殿春花。鏡中頻看頭如雪。愛惜流光倍有加。為余書於扇上。姚安公見之。沉吟曰。何摧抑哀怨乃爾。殆神志已類乎。果以是年夏秋間謝世。古云詩識理或有之。

趙鹿泉前輩言。呂城吳呂蒙所築也。夾河兩岸。有二士神祠。其一為唐汾陽王郭子儀。已不可解。其一為袁紹部將顏良。更不省其所自來。土人祈禱頗有靈應。所屬境周十五里。不許置一闕帝祠。置則為禍。有一縣令不信。值顏祠社會。親往觀之。故令伶人演三國雜劇。狂風忽起。捲蘆棚。苦蓋至空中。斗擲而下。伶人有死者。所屬十五里內。瘟疫大作。人畜死亡。令亦大病。幾殆。余謂兩軍相敵。各為其主。此勝彼敗。勢不並存。此以公義殺人。非以私恨殺人。也。

其間以智勇之畧。敗於意外者。其數在天。不得而尤人。以駕下之才。敗於勝己者。其過在己。亦不得而尤人。張睢陽厲鬼殺賊。以社稷安危爭。是一郡。是為君國。而然非為一己。而然也。使功成事定之後。歿於戰陣者。皆挾以為讐。則古來名將。無不為鬼所殛矣。有是理乎。且顏良受殲已久。越一二十年。曾無靈響。何忽今日而為神。何忽今日而報怨。揆以天理。殆必不然。是蓋廟祝師巫造為詭語。山妖水怪。因民聽惑。而依託之。劉敬叔異苑曰。丹陽縣有袁雙廟。真第四子也。真為桓宣武誅。便失所在。太元中。形見於丹陽。求立廟。未即就功。大有虎災。被害之家。輒夢雙至。催功甚急。百姓立祠。於是猛暴用息。常以二月晦。鼓舞祈祠。其日恒風雨至。元嘉五年。設奠訖。村人邱都於廟後見一物。人面鼉身。葛巾。七孔端正。而有酒氣。遂知為雙之神。為是物憑也。余謂來必風雨。其為水怪無疑。然則是事古有之矣。

舅氏張公夢徵言

亦字尚文
諱景說

滄州吳家莊東一小庵。歲久無僧。恒為往來憩息地。有月作人

每於庵前。遇一人。招之坐談。頗相投契。漸與赴市沽飲。情益款洽。偶詢其鄉貫居址。其人愧謝曰。與君交厚。不敢欺實。此庵中老狐也。月作人亦不怖畏。來往如初。一日復遇。擊烏銃相授曰。余狎一婦。余弟亦私與狎。是盜嫂也。禁之不止。毆之則余力不敵。憤不可忍。將今夜伺之於路歧。以決生死。聞君善用銃。俟交鬪時。乞發以擊彼。感且不朽。月明如晝。君望之。易辨

也。月作人諾之。即所指處伏草間。既而私念曰。其弟無禮誠當死。然究所媚之外婦。彼自有夫。非嫂也。骨肉之間。宜善處置。必致之死。不太忍乎。彼兄弟猶如此。吾時與往來。儻有睚眦。慮且及我矣。因乘其糾結不解。發一銃而兩殺之。棠棟之詩曰。兄弟閱於牆。外禦其侮。家庭交搆。未有不歸於兩傷者。舅氏恒舉此事為子姪戒。蓋是人負兩狐歸。嘗目睹也。

司庖楊媪言。其鄉某甲。將死。囑其婦曰。我生無餘。皆身後汝母子。必凍餓四世。單傳存此幼子。今與汝約。不拘何人。能為我撫孤。則嫁之。亦不限服制。月日。食盡則行。囑訖。閉目不更言。惟呻吟待盡。越半日。乃絕。有某乙聞其有色。遣媒灼請如約。婦雖許婚。以尚足自活。不忍行。數月後。不能舉火。乃成禮。合卺之後。已滅燭就枕。忽聞窗外嘆息聲。婦識其聲。效知為故夫之魂。隔窗嗚咽。語之曰。君有遺言。非我私嫁。今夕之事。於勢不得不然。君何以為祟。魂亦嗚咽曰。吾自來視兒。非來崇汝。因聞汝啜泣卸粧。念貧故使汝至於此。心脾淒動。不覺喟然耳。某乙悸甚。急披衣而起。曰。自今以往。所不視君子如子者。有如此日。靈語遂寤。後某乙耽玩艷妻。足不出戶。而婦恒惘惘。如有失。某乙倍愛其子。以媚之。乃稍稍笑語。七八載後。某乙病死。無子。亦別無親屬。婦據其貲。延師教子。竟得遊泮。又為納婦。生兩孫。至婦年四十餘。忽夢故夫曰。我自隨汝來。未曾離此。因吾子事事得所。汝雖日與彼狎暱。而念念不忘我。燈前月下。背人彈淚。我見

之故不欲稍露形聲。驚爾母子。今彼已轉輪。汝壽亦盡。餘情未斷。當隨我同歸也。數日果微疾。以夢告其子。不肯服藥。在再遂卒。其子奉棺合葬於故夫。從其志也。程子謂餓死事小。失節事大。是誠千古之正理。然為一身言之耳。此婦甘辱一身。以延宗祠。所全者大。似又當別論矣。楊媪能舉其姓氏里居。以碎璧歸趙。究非完美。隱而不書。憫其遇。悲其志。為賢者諱也。又吾鄉有再醮故夫之三從表弟者。兩家所居。距一牛鳴地。嫁後仍以親串禮。回視其姑。三數日必一來問起居。且時有贍助。姑賴以活。歿後出貲斂葬。歲恒遣人祀其墓。又京師一婦少寡。雖頗有姿色。而鍼黹烹飪。皆非所能。乃謀於翁姑。偽稱己女。鬻為宦家妾。竟養翁姑終身。是皆墮節之婦。原不足稱。然不忘舊恩。亦足勵薄俗。君子與人為善。固應不沒其寸長。講學家持論務嚴。遂使一時失足者。無路自贖。反甘心於自棄。非教人補過之道也。

慧燈和尚言。有舉子於豐宜門外。租小庵。過夏地甚幽僻。一日得揣摩秘本。於燈下手。鈔聞窗外似窸窣。有人試問為誰。外應曰。身是幽魂。沉滯於此。不聞書聲者百餘年矣。連日聽君誦誦。長觸夙心。思一晤談。以消鬱結。與君氣類。幸勿相驚。語訖。揭簾徑入。舉止溫雅。甚有士風。舉子惶怖。呼寺僧至。鬼亦不畏。指一椅曰。師且坐。我故識師。師素樸野。無叢林市井氣。可共語也。僧及舉子俱蹶。踏不能答。鬼乃探取所錄書。繞閱數行。遽擲之於地。奄然而滅。

楊雨亭言。萊州深山有童子牧羊。日恒亡一二。大為主人朴責。留意偵之。乃二大蛇從山罅出。吸之吞食。其巨如甕。莫敢攖也。童子恨甚。乃謀於其父。設犁刀於山罅。果一蛇裂腹死。懼其偶之報服。不敢復牧。於是地時往潛伺。寂無形迹。意其他徒矣。半載以後。會是水草勝他處。仍驅羊往牧。牧未三日。而童子為蛇吞矣。蓋潛匿不出。以誘童子之來也。童子之父有心計。陽不搜索。而陰祈營并藏一礮於深草中。時密往伺察。兩月以外。見石上有蛇涎痕。乃載燧夜伏其旁。蛇果下飲於澗。簌簌有聲。遂一發而糜碎焉。還家之後。忽發狂自擣曰。汝計殺我夫。我計殺汝子。適相當也。我已深藏不出。汝又百計以殺我。則我為枉死矣。今必不舍。汝越數日而卒。俚諺有之曰。角力不解。必同仆地。角飲不解。必同沉醉。斯言雖小。可以喻大矣。

孟鷺洲自記。巡視臺灣事。曰。乾隆丁酉。偶與友人扶乩。乩贈余以詩曰。乘槎萬里渡滄溟。風雨魚龍會百靈。海氣粘天迷島嶼。潮聲簸地走雷霆。鯨波不阻三神鳥。蛟室爭看二使星。記取白雲飄渺處。有人同望蜀山青。時將有巡視臺灣之役。余疑當往。數日果命下。六月啟行。八月至廈門。渡海駐半載。始歸。歸時風利。一晝夜即登岸。去時飄蕩十七日。險阻異常。初出廈門。即雪雨交作。雲霧晦冥。信帆而往。莫知所適。忽腥風觸鼻。舟人曰。黑水洋也。其水比海

水凹下數十丈。濶數十里。長不知其所極。黝然而深。視如澄墨。舟中搖手戒勿語。云其下即龍宮。為第一險處。度此可無虞矣。至白水洋。遇巨魚鼓鬣而來。舉其首如危峯障日。每一撥刺。浪涌如山。聲砰訇如霹靂。移數刻始過盡。計其長當數百里。舟人云。來迎天使。理或然歟。既而颶風四起。舟幾覆沒。忽有小鳥數十。環繞檣竿。舟人喜躍。稱天后来拯。風果頓止。遂得泊澎湖。聖人在上。百神效職。不誣也。遐思所曆。一一與詩語相符。非鬼神能前知歟。先大夫尚在堂。聞余有過海之役。命凡到赤嵌來視余。遂同登望海樓。并求二句亦巧合。益信數前定。非人力所能然矣。戊午秋。危從灤陽。與曉嵐宗伯話。及宗伯方草灤陽續錄。因書其大畧付之。或亦足資談柄耶。以上皆驚考唐鍾輅作定命錄。大旨在戒人躁競。毋涉妄求。此凡仙預告未來。其語皆驗。可使人知無關禍福之驚恐。與夫聚散之宗跡。皆非偶然。亦足消趨避之機械矣。

高密單作虞言。山東一巨室。無故家中廩自焚。以為偶遺火也。俄怪變數作。闔家大擾。一日。廳事上砰磕有聲。所陳設玩器俱碎。主人性素剛勁。厲聲叱問曰。青天白日之下。是何妖魅。敢來為祟。吾行訴爾於神矣。樞上朗然應曰。爾好射獵。多殺吾子孫。銜爾次骨。至爾家伺隙。八年矣。爾祖宗澤厚。福運未艾。中雷神竈君門尉。禁我勿使動。我無如何也。今爾兄弟外爭。

妻妾內訌。一門各分朋黨。儼若寇讐。敗徵已見。戾氣應之。諸神不敵。爾祀邪鬼。已闕爾室。故我得而甘心焉。爾尚憤憤哉。其聲憤厲。家眾共聞。主人悚然。有恩撫膺。太息曰。妖不勝德。古之訓也。德之不修。於妖乎何尤。乃呼弟及妻妾曰。禍不遠矣。幸未及也。如能共釋宿憾。各逐私黨。翻然一改其所為。猶可以救今日之事。當自我始。爾等聽我祖宗之靈。子孫之福也。如不聽我。我披髮入山矣。反覆開陳。引咎自責。淚涕淋漓。眾心感動。並伏几哀號。立逐離間。奴婢十餘人。凡彼此相軋之事。並一時頓改。執豕於牢。敲血盟神曰。自今以往。懷二心者。如此豕。方彼此謝罪。聞梁上頓足曰。我復讐而自漏言。我之過也。夫嘆叱而去。此乾隆八九年間事。

侍姬明珩。粗知文義。亦能以常言成韻。嘗夏夜月明窗外。隔竹桃盛開。影落枕上。因作花影詩曰。絳桃映月數枝斜。影落窗紗透帳紗。三處婆婆花一樣。只憐兩處是空花。意頗自喜。次年竟病歿。其婢玉臺侍余二年餘。年甫十八。亦相繼天逝。兩處空花。遂成詩讖。氣機所動。作者殊不自知也。

一庖人隨余數年矣。今歲扈從灤陽。忽無故束裝去。借住於附近巷中。蓋挾余無人烹飪。故居奇以索高價也。同人皆為不平。余亦不能無憤恚。既而忽憶武強劉景南官中書時。極貧

窘一家奴偃蹇求去景南送之以詩曰。饑寒迫汝各謀生。送汝依依尚有情。留取他年相見地。臨階惟歎兩三聲。忠厚之言。溢於言表。再三吟誦。覺褊急之氣都消。

閱微草堂筆記卷二十

灤陽續錄二

一館吏議叙得經曆需次會城久不得差遣。因頓殊甚。上官有憐之者。權令署典史。乃大作威福。復以氣焰輾同僚。緣是以他事落職。邵二雲學士偶話及此。因言其鄉有人方夜讀。聞窗櫺有聲。諦視之。紙裂一罅。有兩小手擎之大鏡如瓜子。即有一小人躍而入。綠衣紅履。頭作雙髻。眉目如畫。高僅二寸餘。掣案頭筆。舉而旋舞。往來騰踏於硯上。拖帶墨瀋。書卷皆污。此人初甚錯愕。坐視良久。覺似無他技。乃舉手撲之。噉然就執。蹉跎掌握之中。音啾啾如蟲鳥。似言乞命。此人恨甚。徑於燈上燒殺之。滿室作枯柳木氣。迄無他變。鍊形甫成。毫無幻術。而肆然侮人以取禍。其此吏之類歟。此不知實有其事。抑二雲所戲造。然聞之亦足以戒也。

昌吉守備劉德言。昔征回部時。因有急檄。取珠爾士斯路馳往。陰晦失道。十餘騎皆迷。裹糧遂盡。又無水泉。姑坐樹根。翼天晴。辨南北。見屋下有人。馬骨數具。雖風雲剝蝕。衣械並朽。察其形製。似是我兵。因對之慨嘆曰。再兩日不晴。與君輩在此為侶矣。頃之旋風起。林外忽來

忽去。似若相招。試縱馬隨之。風即前導。試暫憩。風亦不行。曉然知為斯骨之靈。隨之返行。三四十里。又度嶺兩重。始得舊路。風亦斂然息矣。衆哭拜之而去。嗟乎。生既捐軀。魂猶報國。精靈長在。而名氏弱如。是亦可悲也已。

謂無神仙。或云遇之。謂有神仙。又不恒遇。劉向葛洪陶宏景以來。記神仙之書。不啻百家。所記神仙之名。姓。不啻千人。然後世皆不復言。及後世所遇。又自有後世之神仙。豈保固精氣。雖得久延。而究亦終歸遷化耶。又神仙清淨。方士幻化。本各自一途。諸書所記。凡幻化者。皆曰神仙。殊為無別。有王媪者。房山人家。在深山。嘗告先母張太夫人曰。山有道人。年約六七。十居一小庵。拾山果為糧。掬泉而飲。日夜擊木魚。誦經。從未一至人家。有就其庵與語者。不甚酬答。餽遺亦不受。王媪之姪傭於外。一夕歸省母。過其庵前。道人大駭曰。夜深虎出。爾安得行。須我送爾往。乃琅琅擊木魚。前道未半里。果一虎突出。道人以身障之。虎自去。道人不別。亦自去。後忽失所在。此或似仙歟。從叔梅庵公言。常見有人使童子登三層明樓上。北方出。此皆方士禁制之術。非神仙也。舅氏張公健亭言。磚河農家牧數牛于野。忽一時皆暴死。凡者為暗樓上層作雜壇形似備禦冠者為明樓以手招之。翩然而下。一無所損。又以銅盃投溪中。呼之。徐徐自浮。有道士過之曰。此非真死。為妖鬼所攝耳。急灌以吾藥。使臟腑勿壞。吾為爾勅治。召其魂。

因延至家禹步作法約半刻牛果皆蹶然起留之飯不顧而去有知其事者曰此先以毒草置草中後以藥解之耳不肯謝示不圖財為再來榮感地也吾在山東見此人行此術矣此語一傳道士遂不復至是方士之中又有真偽何概曰神仙哉

李南澗言其鄰縣一生故家子也少年能達頗漁獵男色一日自親串家飲歸距城稍遠雲陰路黑度不及入微雪又簌簌下方躊躇間見十許步外有燈光遣僕往視茅屋數間四無人居屋中惟一童一媪問有棲止處否媪曰子久出外惟一孫與我住此尚有空屋兩間不嫌湫隘可權宿也遂呼童繫二馬樹上而邀生入坐媪言老病須早睡囑童應客童年約十四五衣履破敝而眉目極姣好試挑以言自吹火煮茗不甚答漸與諧笑微似解意忽乘間悄語曰此地密邇祖母房雪晴當親至公家乞賞也生大喜慰解繡囊玉珎贈之亦羞澀而受軟語良久乃掩門持燈去生與僕倚壁倦憊不覺昏睡比醒則屋己不見乃坐人家墓栢下狐裘貂冠衣袴靴鞢俱已褫無寸縷矣裸露雪中寒不可忍二馬亦不知所在幸僕衣未褫乃脫其敝裘絨上體整覓而歸詭言遇盜俄二馬識路自歸己盡剪其尾鬣衣冠則得於涸中並狼藉污穢灼然非盜無可置詞僕始具洩其情狀乃知輕薄招侮為狐所戲也

戊子昌吉之亂先未有萌也屯官以八月十五夜搞諸流人置酒山坡男女雜坐屯官醉後

逼諸流婦使唱歌遂頃刻激變戕殺屯官劫軍裝庫據其城十六日曉報至烏魯木齊大學士溫公促聚兵時班兵散在諸屯城中僅一百四十七人然皆百戰勁卒視賊蔑如也溫公率之即行至紅山口守備劉德叩馬曰此去昌吉九十里我馳一日至城下是彼逸而我勞彼坐守而我仰攻非百餘人所能辦也且此去昌吉皆平原瑪納斯河雖稍濶然處處策馬可渡無險可扼所可扼者此山口一線路耳賊得城必不株守其勢當即來公莫如駐兵於此借陡崖遮蔽賊不知多寡俟其至而扼險下擊是反攻為守反勞為逸賊可破也溫公從之及賊將至德左執紅旗右執利刃令於眾曰望其塵氣雖不過千人然皆亡命之徒必以死鬪亦不易當幸所乘皆屯馬未經戰陣受創必反走爾等各執槍屈一膝跪但伏而擊馬馬逸則人亂矣又令曰望影鳴鎗則鎗不及賊大藥先盡賊至反無可用爾等視我旗動乃許鳴鎗敢先鳴者手刃之俄而賊眾鎗爭發砰訇動地德曰此皆虛發無能為也迨鉛丸擊前隊一人傷德曰彼鎗入我我鎗必及彼矣舉旂一揮眾鎗齊發賊馬果皆橫逸自相衝擊我兵譟而乘之賊遂殲焉溫公嘆曰劉德狀貌如村翁而臨陣鎮定乃爾參將都司徒善應對趨蹌耳故是役以德為首功然捷報不能縷述曲折今詳著之庶不湮沒焉由烏魯木齊至昌吉南界天山無路可上北界葦湖連天無際淤泥深丈許入者輒滅頂賊之敗也不西

還據昌吉而南北橫奔。悉入絕地。以為惶遽。迷替也。後執得訊之。皆曰驚潰之時。本欲西走。忽見關帝立馬雲中。斷其歸路。故不得已而旁行。冀或匿免也。神之威靈。乃及於二萬里外。國家之福祚。又能致神助於二萬里外。蜩鋒蟪斧。潢池盜弄。何為哉。

昌吉未亂以前。通判赫爾喜奉檄調至烏魯木齊。核檢倉庫。及聞賊陷。憤不欲生。請於溫公曰。屯官激變。其反未必本心。願單騎迎賊於中途。諭以利害。如其橐獻渠魁。可勿勞征討。如其烏犢成羣。不肯反正。則必手刃其帥。不與俱生。溫公阻之不可。竟縛鞭馳去。直入賊中。以大義再三開道。賊皆曰。公是好官。此無與公事。事已至此。勢不可回。遂擁之路旁。置之去。知事不濟。乃掣刀奮力。殺數賊。格鬥而死。當時公論惜之曰。屯官非其所屬。流人非其所治。無所謂狗縱也。釁起一時。無所謂失察也。奉調他出。身不在署。無所謂守禦不堅。與棄城逃遁也。所劫者軍裝庫。營弁所掌。無所謂疎防也。於理於法。皆可以無死。而終執城存與存。城亡與亡之一言。甘以身殉。推是志也。雖為常山。睢陽可矣。故於其柩歸。罔不哭奠。而於屯官之殘骸歸。屯官為賊。以鍊劍自踵寸寸。刪至頂。亂定後始檢拾之。無焚一陌紙錢者。

朱青雷言曾見一長卷。字大如杯。怪偉極似張二水。首題紀夢十首。而蠹蝕破爛。惟二首尚完整。可讀。其一曰。夢到蓬萊項瓊樓。碧玉山波浮。天半瑩日湧。海中間。遙望仙官立。翻輸野

老閒雲帆三十丈。高掛徑西還。其二曰鬱鬱長生樹。層層太古苔。空山未開鑿。元氣尚胚胎。靈境在何處。夢游今幾回。最憐魚鳥意。相見不驚猜。年月姓名皆已損失。不知誰作也。嘗為李玉典書扇。併附以跋。或曰。此青雷自作。託之古人。然青雷詩格婉秀。如秦少游小石調。與二詩筆意不近。或又曰。詩字皆似張東海。東海集。余昔曾見。不記有此二詩否。待更考之。雷

設謂前詩後四句未經人道。然昌黎詩我能屈曲自世間安能從汝求神仙。即是此意。特襲取無痕耳。

京都有富室子。形狀擁腫。步履蹒跚。又不修邊幅。垢膩恒滿面。然好遊狹斜。遇婦女必注視。一日。獨行遇幼婦。風韻絕佳。時新雨泥濘。遽前調之曰。路滑如是。嫂莫要扶持否。幼婦正色曰。爾勿憤憤。我是孤女。平生惟拜月鍊形。從不作媚人採補事。爾自顧何物。乃敢作是言。行且禍爾。遂掬沙屑灑其面。驚而却步。忽墮溝中。努力踊出。幼婦已不知所往矣。自是心恒惴惴。慮其為祟。亦竟無患。數日後。友人邀飲。有新出小妓。侑酒諦視。即前幼婦也。疑似惶惑。罔知所措。強試問之曰。某日雨後。曾往東村乎。妓漫應曰。妙是日往東村視阿姨。吾未往也。妙與吾貌相似。公當相見耶。語殊恍惚。竟莫決是怪是人。是一是二。乃託故逃席去。去後妓述其事曰。實憎其醜態。且懼行強暴。姑誑以偽詞。冀求解免。幸其自仆。遂匿於麥場積柴後。不虞其以為真也。席中莫不絕倒。一客曰。既入青樓。焉能擇客。彼固能千金買笑者也。盍挈爾

詣彼乎遂偕之同往且述妓翁姑及夫名氏其疑乃釋妓姊妹即所謂大楊二楊者當時名妓多作楊柳枝詞皆借寫其姓也妓復謝以小時固識君昨喜見憐故答以戲謔何期反致唐突深為歉仄敢抱衾枕以自贖吐詞嫵雅姿態橫生遂大為所惑留連數夕召其夫至計月給夜合之資狎暱經年竟殞於消渴先兄晴湖曰狐而人則畏之畏死也人而狐則非惟不畏且不畏死是尚為能充其類也乎行且禍汝彼固先言是子也死於妓仍謂之死於狐可也

郭大椿郭雙桂郭三槐兄弟也三槐屢侮其兄且詣縣訟之歸憇一寺見緇袍滿座梵唄競作主人雖吉服而容色慘沮宣疏通誠之時淚隨聲下叩之寺僧曰某公之兄病危為叩佛祈福也三槐癡立良久忽發顛狂頓足捶胸而呼曰人家兄弟如是耶如是一語反覆不已掖至家不寢不食仍頓足捶胸誦此一語兩三日不止大椿雙桂故別任聞信俱來持其手哭曰弟何至是三槐又癡立良久突抱兩兄曰兄固如是耶長號數聲一踊而絕咸曰神殛之非也三槐愧而自咎此聖賢所謂改過釋氏所謂懺悔也苟充是志雖田荆姜被均所能為神方許之安得殛之其一慟立殞直由感動於中天良激發自覺不可立於世故一瞑不視戢影黃泉豈神之褫其魄哉惜知過而不知補過氣質用事一往莫收無學問以濟之無明師益友以導之無賢妻子以輔之遂不能惡始美終以圖晚蓋是則其不幸焉耳昔田氏

妙買一小婢。娼家女也。聞人誚鄰婦淫亂。瞿然驚曰。是不可為也。吾以為當如是也。後嫁為農家妻。終身貞潔。然則三槐悖理。正坐不知。故子弟當先使知禮。

朝鮮使臣鄭思賢。以棋子兩奩贈余。皆天然圓。不似人工。云黑者海灘碎石。年久為潮水衝激而成。白者為小車渠殼。亦海水所磨瑩。皆非難得。惟檢尋其厚薄。均輪廓正。色澤勻。春日積月累。比較抽換。非一朝一夕之力耳。置之書齋。頗為雅玩。後為范大司農取去。司農歿後。家計蕭然。今不知在何所矣。

海中三島十洲。崑崙五城十二樓。詞賦家沿用久矣。朝鮮琉球日本諸國。皆能讀華書。日本余見其五京地志。及山川全圖。疆界表。延數千里。無所謂仙山靈境也。朝鮮琉球之貢使。則余嘗數數與談。以是詢之。皆曰。東洋自日本以外。大小國土凡數十。大小島嶼。不知幾千百。中朝人所必不能至者。每帆檣萬里。商舶往來。均不聞有是說。惟琉球之落漉。似乎三千弱水。然落漉之舟。偶值潮平之歲。時或得還。亦不聞有白銀宮闕。可望而不可即也。然則三島十洲。豈非純構虛詞乎。爾雅史記。皆稱河出崑崙。考河源有二。一出和闐。一出蔥嶺。其正源和闐之水入之。或曰。和闐其正源蔥嶺之水入之。雙流既合。亦莫辨誰主誰賓。然蔥嶺和闐。則皆在今版圖內。開屯列戍四十餘年。即深巖窮谷。亦通耕牧。不論兩山之水。孰為正源。兩

山之中。必有一崑崙確矣。而所謂瑤池懸圃。珠樹芝田。概乎未見。亦概乎未聞。然則五城十二樓。不又荒唐矣乎。不但此也。靈鷲山。在今拔達克善。諸佛菩薩骨塔具存。題記梵書。一一與經典相合。尚有石室六百餘間。即所謂大雷音寺。回部遊牧者居之。我兵追剿波羅泥都。霍集占曾經其地。所見不過如斯。種種莊嚴。是亦藻繪之詞矣。相傳回部祖國。以銅為城。近西之回部。云銅城。其在東萬里。近東之回部。云銅城。其在西萬里。彼此遙拜。迄無人曾到其地。因是以推恐南懷仁坤輿圖說所記五大洋洲。珍奇靈怪。均此類焉耳。周編修書昌。則曰。有佛緣者。然後能見佛界。有仙骨者。然後能見仙境。未可以尋常耳目。斷其有無。曾見一道士遊崑崙歸。所言與舊記不殊也。是則余不知之矣。

蔡李實殿撰。有一僕京師長隨也。狡黠善應對。李實頗喜之。忽一日。二幼子並暴卒。其妻亦自縊於家。莫測其故。姑斂之而已。其家有老嫗。私語人曰。是私有外遇。欲毒殺其夫。而後携之以嫁陰市。砒製餅餌。以待夫歸。不虞二子竊食。竟並死。婦悔恨莫解。亦遂併命。然嫗昏夜之中。窗外竊聽。僅粗聞秘謀之語。未辨所遇者為誰。亦無從究詰矣。其僕旋亦發病。死死後。其同儕竊議曰。主人惟信彼。彼乃百計欺主人。他事無論。即如昨日四鼓詣圓明園侍班。彼故縱駕車騾逸。御者追之。復不返。更漏已促。叩門借車。必不及。急使僮僕。則曰。風雨將來。非

五千錢人不往。主人無計。竟委曲從之。不太甚乎。奇禍或以是耶。李實聞之曰。是死晚矣。吾誤以為解事人也。楊槐亭前輩言。其鄉有宦成歸里者。閉門頤養。不預外事。亦頗得林下之樂。惟以無嗣為憂。晚得一子。珍惜殊甚。患痘甚危。聞勞山有道士能前知。自往叩之。道士蹶然曰。賢郎尚有多少事未了。那能便死。果遇良醫而愈。後其子治遊驕縱。竟破其家。流離寄食。若敖之鬼。遂餒鄉黨。論之曰。此翁無咎無譽。未應有此兒。惟蕭然寒士。作令不過十年。而宦橐適數萬。母乃致富之道。有不可知者在乎。

槐亭又言。有學茅山法者。初治鬼魅。多有奇驗。有一家為狐所祟。請往驅除。整束法器。剋日將行。有素識老翁詣之曰。我久與狐友。狐事急。乞我一言。狐非獲罪於先生。先生亦非有憾於狐也。不過得其贖幣。故為料理耳。狐聞事定之後。彼許餽廿四金。今願十倍其數。納於先生。先生能止不行乎。因出金置案上。此人固貪。淋當即受之。次日。謝遣請者曰。吾法能治凡狐耳。昨召將檢查君家之祟。乃天狐。非所能制也。得金之後。意殊自喜。因念狐既多金。可以術取。遂考召四境之狐。脅以雷斧火獄。俾納賄焉。徵索既煩。狐不堪擾。乃共計盜其符印。遂為狐所憑附。顛狂號叫。自投於河。羣狐仍攝其金去。銖兩不存。人以為如費長房明崇儼也。後其徒陰洩之。乃知其致敗之故。夫操持符印。役使鬼神。以驅除妖厲。比其權與官吏侔矣。

受賂縱姦已為不可。又多方以盈其窟。墜天道神明。豈逃鑒察。微羣狐殺之。雷霆之誅。當亦終不免也。

天地高遠。鬼神茫昧。似與人無預。而有時其應如響。殫人之智力。不能與爭。滄洲上河涯。有某甲女。許字某乙子。兩家皆小康。婚期在一二年內矣。有星士過某甲家。阻雨留宿。以女命使推。星士沉思良久。曰。未携算書。此命不能推也。覺有異。窮詰之。始曰。據此八字。側室命也。君家似不應至此。且聞嫁已有期。而干支無刑剋。斷不再醮。此所以愈疑也。有黠者聞此事。欲借以牟利。說某甲曰。君家貧幾何。如以嫁女必多費。益不支矣。命既如是。不如先詭言女病。次詭言女死。布空棺速葬。而後携女走京師。改名姓鬻為貴者。妾則多金可坐致也。某甲從之。會有達官嫁女。求美媵。以二百金買之。越月餘。泛舟送女南行。至天妃閣。闔門俱葬魚腹。獨某女遇救得生。以少女無敢收養。聞於所司。所司問其由來。女在是家未久。僅知主人之姓。而不能舉其爵里。惟父母姓名居址言之鑿鑿。乃移牒至滄洲。其事遂敗。時某乙子已與表姊結婚。無改盟理。聞某甲之得多金也。憤恚欲訟。某甲窘迫。願仍以女嫁其子。其表姊家聞之。又欲訟。紛紜轉勢。且成大獄。兩家故舊戚眾。為調和。某甲出資往迎女。而為某乙子之側室。其難乃平。女還家後。某乙子已親迎。某乙以牛車載女至家。見其姑。苦辯非己意。

姑曰。既非爾意。當爾時。何不言有夫。女無詞以應。引使拜嫡。女稍趨。趨姑曰。爾買為媵時。亦不拜耶。又無詞以應。遂拜如禮。姑終身以奴隸畜之。此雍正末年事。先祖母張太夫人。時避暑水明樓。知之。最悉。嘗語於婢曰。其父不過欲多金。其女不過欲富貴。故生是謀耳。烏知非徒無益。反失所本。有哉。汝輩視此。可消諸妄念矣。

先四叔母李安人。有婢曰文鸞。最憐愛之。會余寄書。覓侍史。叔母於諸姪中。最喜余。擬以文鸞贈。私問文鸞。亦殊不拒。叔母為製衣裳簪珥。已戒日脂車。有妒之者。嗾其父多所要求。事遂沮格。文鸞鬱鬱發病。死。余不知也。數年後。稍稍聞之。亦如雁過長空。影沉秋水矣。今歲五月。將扈從啟行。摒擋小倦。坐而假寐。忽夢一女。翩然來。初不相識。驚問為誰。癡立無語。余亦遽醒。莫喻其故也。及家人會食。余偶道之。第三子婦。余甥女也。幼在外家。與文鸞嬉戲。又稔知其賁恨事。瞿然曰。其文鸞也耶。因具道其容貌形體。與夢中所見合。是耶非耶。何二十年來。久置度外。忽無因而入夢也。詢其葬處。擬將來為樹片石。皆曰。邱隴已平。久埋沉於荒榛蔓草。不可識矣。姑錄於此。以慰黃泉。憶乾隆辛卯九月。余題秋海棠詩曰。憔悴幽花劇可憐。斜陽院落晚秋天。詞人老大風情減。猶對殘紅一悵然。宛如為斯人詠也。

宗室敬亭先生英郡王五世孫也。著四松堂集五卷。中有拙鵲亭記曰。鵲巢鳩居。謂鵲巧而

鳩拙也。小園之鵲十有百其侶。惟林是棲。窺其意非故厭乎巢居。亦非畏鳩奪之也。蓋其性拙。視鳩為甚。殆不善於為巢者。故雨雪霜霰羽毛禿禿而朝陽一晷。乃復羣噪於木杪。其音怡然。似不以露栖為苦。且飛不高。去不遠。颺惟飲啄於園之左右。或時入主人之堂。值主人食棄其餘。便就而置其喙。主人之客來。亦不驚起。若視客與主人皆無機心者然。辛丑初冬。作一亭於堂之北。凍林四合。鵲環而棲之。因名曰拙鵲亭。夫鳩拙宜也。鵲何拙然不拙不足為吾園之鵲也。按此記借鵲寓意。其事近在目前。定非虛構。是亦異聞也。先生之弟倉場侍郎宜公。刻先生集。竟余為校讐。因擬而錄之。以資談柄。

瘍醫殷贊庵。自深州病家歸。主人遣楊姓僕送之。楊素暴戾。眾名之曰橫。去聲虎沿途尋鬻。無一日不與人競也。一日昏夜至一村。旅舍皆滿。乃投一寺。僧曰。惟佛殿後空屋三楹。然有物為祟。不敢欺也。楊怒曰。何物敢欺楊橫。虎正欲尋之耳。促僧掃榻。共贊庵寢。心怯近壁。眠橫虎卧於外。明燭以待。人定後。果有聲鳴。鳴自外入。乃一麗婦也。漸逼近榻。楊突起擁抱之。即與接唇狎戲。婦忽現盪鬼形。惡狀可畏。贊庵戰栗齒相擊。楊徐笑曰。汝貌雖可憎。下體當不異人。且一行樂耳。左手攬其背。右手遽褪其褲。將按置榻上。鬼大號逃去。楊追呼之。竟不返矣。遂安寢。至曉臨行。語寺僧曰。此屋大佳。吾某日還。當再宿。勿留他客也。贊庵嘗以語滄州。

王友三曰世乃有逼姦縊鬼者橫虎之名定非虛得

科場為國家取人材非為試官取門生也後以諸房額數有定而分卷之美惡則無定於是

有撥房之例雍正癸丑會試楊文農先房楊文諱梅先姚安公之同年撥入者十之七楊文不以介意曰

諸卷實勝我房卷不敢心存畛域使黑白倒置也此間之座師介野園先生先生即撥入楊文房者也乾隆壬戌會試

諸襄七前輩不受撥一房僅中七卷總裁亦聽之聞靜儒前輩本房第一為第二十名王銘

錫竟無魁選任鈞臺前輩乃一房兩魁戊辰會試朱石君前輩為湯藥岡前輩之房師實從

金雨叔前輩房撥入是雨叔亦一房兩魁矣當時均未異詞所刻同門卷余皆嘗親見也

庚辰會試錢籜石前輩以藍筆畫牡丹徧贈同事遊遞相題詠時顧晴沙員外撥出卷最多

朱石君撥入卷最多余題晴沙畫曰深澆春水細培沙養出人間富貴花好似艷陽三四月

餘香風送到鄰家邊秋厓前輩和余韻曰一番好雨淨塵沙春色全歸上苑花此是沉香亭

畔種聲上莫教移到野人家又題石君畫曰乞得仙園花幾莖媽紅姹紫不知名何須問是誰

家種到手相看便有情石君自和之曰春風春雨刺枯莖傾國何曾一問名心似維摩老居

士天花來去不關情張鏡壑前輩繼和曰墨搗青泥硯澆沙濃藍寫出洛陽花云何不著胭

脂染擬把因緣問畫家黛為花片翠為莖歐譜知君第幾名却怪玉盤承露冷香山居士太

闕情蓋皆多年密友脫畧形骸互以虐謔為笑樂初無成見於其間也蔣文恪公時為總裁見之曰諸君子跌宕風流自是佳話然古人嫌隙多起於俳諧不如併此無之更全交之道耳皆深佩其言蓋老成之所見遠矣錄之以志少年綺語之過後來英俊慎勿效焉

科場填榜完時必捲而橫置於案總裁主考具朝服九拜然後捧出堂吏謂之拜榜此誤也以公事論一榜舉子試官何以拜舉子以私誼論一榜皆門生座主何以拜門生哉或證以周禮受民數之文殊為附會蓋放榜之日當即以題名錄進呈錄不能先寫必折卷唱一名榜填一名然後付以填榜之紙條寫錄一名今紙條猶謂之錄條以此故也必拜而送之猶拜指之禮也榜不放錄不出錄不成榜不放故錄與榜必並陳於案始拜榜大錄小燈光晃耀之下人見榜而不見錄故誤認為拜榜也厥後或繕錄未完天已將曉或試官急於復命先拜而行遂有拜時不陳錄於案者久而視為固然堂吏或因可無錄而拜遂竟不陳錄又因錄既不成可暫緩寫而追送遂至寫榜竣後無錄可陳而拜遂潛移於榜矣嘗以問先師阿文勤公公述李文貞公之言如此文貞即公己丑座主也

翰林院堂不啟中門云啟則掌院不利癸巳開四庫全書館質郡王臨視司事者啟之俄而掌院劉文正公覺羅奉公相繼逝又門前沙隄中有土凝結成丸儻或誤碎必損翰林癸未

雨水衝激露其一為兒童擲裂吳雲巖前輩旋歿又原心亭之西南隅翰林有父母者不可設坐坐則有刑剋陸耳山時為學士毅然不信竟丁外艱至左角門久閉不啟啟則司事者有謹誦無人敢試不知果驗否也其餘部院亦各有所忌如禮部甬道屏門舊不加搭渡以夾木二方夾於門限坡陀如橋狀使錢擇石前輩不聽旋有天檀燈杆之事者亦往往有聖官乘車者可從中入以免於房曉應此必有理存焉但莫詳其理安在耳

相傳翰林院寶善亭有私女曰二姑娘然未睹其迹維褚筠心學士齋宿時夢一麗人攜之行踰越牆壁如踏雲霧至城根高麗館遇一老叟驚曰此褚學士二姑娘何造次乃爾速送之歸遂霍然醒筠心在清秘堂曾自言之

神姦機巧有時敗也多財恣橫亦有時敗也以神姦用其財以多財濟其姦斯真可究詰矣景州李露園言燕齊間有富室失偶見里人新婦而艷之陰遣一媪稅屋與鄰百計游說厚賂其舅姑使以不孝出其婦約勿使其子知又別遣一媪與婦家素往來者以厚賂游說其父母偽送婦還舅姑亦偽作悔意留之飯已呼婦入室矣俄彼此語相侵仍互詬逐婦歸亦不使婦知於是買休賣休與母家同謀之事俱無迹可尋矣既而二媪詐為媒與兩家議婚富室以憚其不孝辭婦家又以貧富非偶辭於是謀娶之計亦無迹可尋矣遲之又久復有親友為作合仍委禽焉其夫雖貧然故士族以迫於父母無罪棄婦已怏怏成疾猶冀破鏡

再合聞嫁有期遂憤鬱死死而其魂為厲於富室合昏之夕燈下見形撓亂不使同衾枕如是者數夜改卜其畫婦又恚曰豈有故夫在旁而與新夫如是者又豈有三日新婦而白日閉門如是者大泣不從無如之何乃延術士劾治術士登壇焚符指揮叱咤似有所睹遽起謝去曰吾能驅邪魅不能驅冤魂也延僧禮懺亦無驗忽憶其人素頗孝故出婦不敢阻乃再賂婦之舅姑使諭遣其子舅姑雖痛子然利其金姑共來怒詈泣曰父母見逐無復住理且訟諸地下耳從此遂絕不半載富室竟死殆訟得直歟富室是舉使鄧思賢不能訟使包龍圖不能察且恃其錢神至能驅鬼心計可謂巧矣而卒不能逃幽冥之業鏡聞所費不下數千金為歡無幾反以殞生雖謂之至拙可也巧安在哉

京師有張相公廟其緣起無考亦不知張相公為誰土人或以為河神然河神宜在沽水滸縣間京師非所治也又密雲亦有張相公廟是實山區並非水國不去河更遠乎委巷之談殊未足信余謂唐張守珪張仲武皆曾鎮平盧考高適燕歌行序是詩實為守珪作一則曰戰士軍前半死生美人帳下猶歌舞再則曰君不見邊庭征戰苦至今猶憶李將軍於守珪大有微詞仲武則摧破奚寇有捍禦保障之功其露布今尚載文苑英華以理推之或土人立廟祀仲武未可知也行篋無書可檢俟扈從回鑾後當更考之