

馮氏錦囊秘錄雜症大小合參卷十一

男 乾元龍田

海鹽馮兆張楚瞻甫纂輯

門人王崇志慎初全 較

男 乾亨禮齋

吐血 見科

經○日○營○者○水○穀○之○精○也○調○和○於○五○臟○瀉○陳○於○六○腑○乃○能○入
於○脉○也○生○化○於○脾○總○統○於○心○藏○受○於○肝○宣○布○於○肺○施○泄○於
腎○濡○潤○宣○通○靡○不○由○此○夫○吐○血○者○是○營○衛○氣○迎○也○經○日○欬
則○有○血○者○陽○脉○傷○也○夫○心○者○血○之○主○肺○者○氣○之○主○氣○主○喘

馮氏錦囊秘錄雜症大小合參卷十一

男 乾元龍田

海鹽馮兆張楚瞻甫纂輯

門人王崇志慎初全 較

男 乾亨禮齋

吐血 見科

經○日○營○者○水○穀○之○精○也○調○和○於○五○臟○瀉○陳○於○六○腑○乃○能○入
於○脉○也○生○化○於○脾○總○統○於○心○藏○受○於○肝○宣○布○於○肺○施○泄○於
腎○濡○潤○宣○通○靡○不○由○此○夫○吐○血○者○是○營○衛○氣○迎○也○經○日○欬
則○有○血○者○陽○脉○傷○也○夫○心○者○血○之○主○肺○者○氣○之○主○氣○主○喘

之血主濡之榮養百骸既濯筋脉榮衛相濟升降上下自然順適不失常道若一有所信疾斯作矣或外干六淫內因七情氣乃留而不行血乃壅而不濡內外抑鬱不能流注是以熱極湧泄寧無妄動之虞鬱久奔升難禦猛行之銳血猶水也決諸東則東流決諸西則西流氣之使血其勢相然者耶是以氣逆而血亦逆矣且氣有餘便是火火乘於血得熱妄行流溢無拘上奔而爲吐血也有因飲食太飽胃寒不能消化故吐所食之物氣血相衝因傷脾胃亦令吐血者有之然陽明主乎多血若爲熱鬱內逼在令

妄行。故小兒吐血屬胃者十有七八。更有尚在襁褓而吐血者。多由重幃煖閣。火氣薰迫。或過啖辛辣。流於乳絡。兒飲之後。停滯不散。積溫成熱。熱極上崩。是以或吐或衄。或下為尿血者有矣。若久嗽氣逆。面目浮腫而嗽吐血者。是肺虛損也。隨症治之。

辰膠散 治小兒吐下血

阿膠炒 蛤粉各一錢 辰砂水飛

為未。用藕汁白蜜調服。

又方 消瘀止血。用藕節乾為末。人參白蜜同煎湯調服。

犀角地黃湯 治血虛火盛吐衄妄行。溺血便血。

犀角未鎊

生地黄

白芍藥

牡丹皮

各一錢五分

水煎去渣入犀角未服之如忿怒致血者加山梔柴胡

凡稟陰氣至純者莫過於犀角得濁陰下降者莫過於地黃白芍酸收丹皮清降涼血止血之要品瀉甫實扎之神方也因於怒者氣必逆上故加山梔以屈曲下行肝喜疎泄故加柴胡以達其木鬱本用四味獨名犀角地黃者所重在二味白芍丹皮不過佐助耳

當歸補血湯

治氣血虛執荷赤煩渴。脉大而虛。

黃耆炙一兩

當歸酒洗二錢

水煎空心服之。

東垣曰經云脉虛血虛又云血虛發熱此多得於饑飽勞役症類白虎惟脉不長實為辨耳誤服白虎湯必死黃芪乃甘溫補氣之劑此本血虛何反用之為君耶經曰治病必求於本又曰陽生陰長故血虛補氣治其本

也佐以當歸之潤正與陰血相投二物並
行則上下表裏無處不到故各補血湯

雙荷散 治卒暴吐血

藕節七箇

荷葉頂七箇

同

同蜜搗細水煎去滓溫服

大冬湯

治思慮傷心吐血衄血

人參五錢

遠志去心甘草水煮

白芍藥

天門冬去心

麥門冬去心

黃耆

藕節

阿膠蛤粉炒

沒藥

當歸

生地黃

各兩

甘草炙五錢

每服四錢姜水煎溫服

方脈吐血咳血咯血唾血合參

經曰陽明厥逆喘咳身熱善驚衄吐血又曰大怒則形氣

絕而血菀於上。又曰脾移熱於肝。則爲驚衄。胞移熱於膀胱。則癢而尿血。又曰結陰者。便血一升。再結二升。三結三升。夫血者。生化於脾。總統於心。藏受於肝。宣布於肺。施泄於腎。灌溉一身。日得之而能視。耳得之而能聽。手得之而能攝。掌得之而能握。足得之而能步。臟得之而能液。腑得之而能氣。出入升降。濡潤宣通。靡不由此也。飲食日滋。故能陽生。陰長。取汁變化而赤。爲血。注之於脉。充則實。少則瀯。生旺則諸痺恃此。長養衰竭。則百脉由此。空虛血盛。則形盛。血弱。則形衰。神靜。則陰生。形役。則陽亢。故血者。難成。

而易虧失調則變生於反掌火載則上行挾濕則下行爲
病種種妄行於上則吐衄衰涸於中則虛勞枯槁於外則
消瘦忘反於下則便衄移熱膀胱則溺血滲透腸間爲腸
風陰虛陽搏則爲崩中濕蒸熱瘀則爲滯下熱極腐化則
爲臙血火極似水血多紫黑熱勝於陰則爲瘡瘍濕滯於
血則爲癩疹凝瀦於皮膚則爲冷痺音之在上則爲忘畜
之在下則爲狂跌撲損傷則瘀血內聚血行清道出於鼻
血行濁道出於口咳血衄血出於肺嘔血出於肝吐血出
於胃痰涎血出於脾咯血出於心唾血出於腎耳血曰衄

二○鼻○血○曰○衄○。膚○血○曰○血○汗○。口○鼻○俱○出○曰○腦○。血○九○竅○俱○出○曰○大○。衄○便○血○清○者○屬○營○。虛○有○熱○濁○者○屬○熱○。與○濕○色○鮮○者○屬○火○。黑○者○火○極○。血○與○泄○物○並○下○者○屬○有○積○。或○絡○脉○傷○也○。尿○血○因○房○勞○過○度○。陰○虛○火○動○。管○血○妄○行○。血○色○黑○黯○。面○色○枯○白○。尺○脉○沉○遲○者○。此○下○元○虛○冷○。所○謂○陽○虛○陰○必○走○也○。有○嘔○吐○紫○凝○血○者○。原○病○式○云○。此○非○冷○凝○。由○熱○甚○銷○燦○。以○爲○稠○濁○。熱○甚○則○水○化○制○之○故○。赤○兼○黑○而○紫○也○。有○汗○血○者○。由○大○喜○傷○心○。喜○則○氣○散○。血○隨○氣○行○也○。下○血○先○見○血○。後○見○便○。爲○近○血○。自○大○腸○來○。先○看○便○。後○見○血○。此○遠○血○。自○肺○胃○來○。腸○胃○本○無○血○。由○氣○虛○腸○薄○。

故血滲人而下出也東垣曰除傷寒家衄血外凡雜病見
血多貴其熱血上行爲逆其治難下行爲順其治易故血
上行或唾或嘔或吐忽變而下行爲惡痢者吉兆也丹溪
曰口鼻出血皆是陽盛陰衰有升無降血隨氣上越出小
竅法當補陰抑陽氣降則血自歸經矣有陽氣本虛復爲
寒涼傷之以致庸殺之氣色脉並見沉而不浮尺小於寸
右弱於左色天而血點者用生脉散加肉桂一錢熟附子
一錢甘草五分繼以理中八味相須間服喘嗽痰血皆爲
平復故三因方云理中湯能止傷胃吐血以其方最理中

腕○分○別○陰○陽○安○定○氣○血○凡○患○人○果○身○受○寒○氣○口○食○冷○物○邪
入○血○分○血○得○冷○而○凝○不○歸○經○絡○而○妄○行○者○其○血○必○黑○黯○其
色○必○白○而○天○其○脉○必○微○遲○其○身○必○清○涼○不○用○姜○桂○而○用○涼
血○之○劑○殆○矣

凡○用○藥○者○要○認○血○來○本○原○不○可○妄○治○以○致○變○亂○夫○治○血○當
明○血○出○何○經○不○可○槩○曰○吐○血○衄○血○多○是○火○載○血○上○錯○經○妄
行○越○出○上○竅○過○川○寒○涼○夫○火○者○無○形○之○氣○也○非○水○可○比○安
能○稱○載○蓋○血○隨○氣○行○氣○利○則○血○循○經○氣○逆○則○血○亂○氣○有○餘
卽○是○火○也○實○由○氣○逆○而○血○妄○行○兼○於○火○化○因○此○爲○甚○經○曰

怒則氣逆甚則嘔血暴瘴內逆肝肺相搏血液溢鼻口是也
又東垣曰血妄行上出於鼻口者皆氣逆也况血得寒則
疑得熱則行見黑則止迹此觀之治血若不兼之調氣而
純以寒涼是施則血不歸經且爲寒所疑滯雖暫止而復
求也且脾統諸血寒涼傷脾脾虛尤不能約束諸血其變
症可勝言哉然調氣更莫如導火火歸而氣自順矣
吐血者營氣溢入濁道留聚脈間滿則吐血名曰內衄然
先哲皆以爲熱其因於寒者理亦有之何則寒邪屬陰榮
血亦屬陰風傷衛寒傷榮各從其類人果身受寒邪口食

寒物邪入血分鬱遏內熱無從發洩血乃沸騰在上則從口而出在下則從便而出若此者實病機之所有焉得為盡無也但其血色之黑與吐血因熱極而反兼水化者相似茲則宜於脉證間求之脉微遲而身清涼者寒也洪數而身煩熱者熱也寒則溫之熱則清之治法大不同矣若吐血發渴者名為血渴宜四物湯或十全大補湯

凡內傷暴吐血不止或勞力過度其血妄行出如湧泉口

鼻皆流須臾不救急用人參一兩或二兩為細末入飛羅

麵一錢新汲水調如稀糊不拘時啜服或用獨參湯亦可

古○方○純○月○補○氣○不○入○血○藥○何○也○蓋○陽○統○乎○陰○血○隨○乎○氣○有○形○之○血○不○能○速○生○無○形○之○氣○所○當○急○固○令○無○形○生○出○有○形○也○若○有○真○陰○失○守○虛○陽○泛○上○亦○大○吐○血○又○須○八○味○地○黃○湯○固○其○真○陰○以○引○火○歸○源○正○不○宜○用○人○參○及○火○既○引○之○而○歸○矣○人○參○又○所○不○禁○陰○陽○不○可○不○辨○而○先○後○也○分○神○而○明○之○存○乎○其○人○况○人○參○雖○謂○補○陽○乃○陽○中○之○陰○藥○若○與○白○朮○黃○耆○同○用○峻○補○後○天○元○氣○之○陽○與○附○子○鹿○茸○同○用○大○補○先○天○元○氣○之○陽○與○當○歸○地○黃○同○用○則○補○陽○中○之○陰○率○領○羣○陰○之○藥○上○至○陽○中○之○陰○分○所○佐○一○異○功○用○便○殊○矣○

凡失血之後必大發熱名曰血虛發熱古方立當歸補血湯用黃耆一兩當歸二錢名曰補血而以黃耆爲君陽旺能生陰血也如丹溪於產後發熱用參耆歸芎黑姜以佐之或問曰乾姜辛熱何以用之蓋姜味辛能引血藥入氣分而生新血况炒黑則止而不走若不明此理見其大熱六脉洪大而誤用發散之劑或以其象白虎湯症而誤用白虎立見危殆慎之哉

曹氏云吐血須煎乾姜止草作湯與服或四物理中湯亦可如此無不愈者若服生地黃藕汁竹茹去生便遠仁齊

直指云血遇熱則宜流故止血多用涼藥然有氣虛挾寒陰陽不相爲守榮氣虛散血亦錯行所謂陽虛陰必走耳外必有虛冷之狀法當溫中中溫則血自歸經絡可用理中湯加南木香或乾姜甘草湯其效甚著又有飲食傷胃或胃虛不能傳化其氣逆上亦能吐衄木香理中湯甘草乾姜湯最宜出血諸證每以胃藥收功切不可投以苦寒之劑故曰實火之血順氣爲先虛火之血養正爲先氣壯目能攝血也

褚氏遺書云喉有竅咳血殺人腸有竅便血殺人便血猶

可治咳血。不易醫。喉不容物。毫髮必咳。血既滲入。愈滲愈

咳。愈咳愈滲。飲溲溺者。百不一死。言之太過服寒涼者。百不一

生。的確之論血雖陰類。運之者。其陽和平。翫陽和二字。褚氏深

達陰陽之妙者矣。時珍曰。小便性溫不寒。飲之入胃。隨脾

之氣。上歸於肺。下通水道。而入膀胱。乃其舊路。故能治肺

病。引火下行。其味鹹而走血。故治血病。但當乘熱即飲。則

真氣尚存。其行自速。冷則惟有鹹寒之性而已。若煉成秋

石。則真元之氣。漸失。不及童便遠矣。

海藏云。胸中聚集之殘火。腹裏積久之太陰。上下隔絕。脉

絡部分陰陽不通。用苦熱以定於中。使辛熱以行於外。升以甘溫。降以辛潤。化嚴肅爲春溫。變凜冽爲和氣。汗而愈也。然餘毒土苴猶有存者。周身陽和尚未泰然。胸中微躁。而思涼飲。因食冷物。服涼劑。陽氣復消。餘陰再作。脉退而小。弦細而遲。激而爲衄血吐血者。有之心肺受邪也。下而爲便血溺血者。有之腎肝受邪也。三焦出血。色紫不鮮。此重沓寒濕。化毒凝泣。水穀道路浸潰而成。若見血症。不詳本末。便用涼折。變迺生矣。

黃栢知母。旣所禁用。治之將何如。若與前所論理中溫中。

無異法何必分真陰真陽乎殊不知温中者理中焦也非
下焦也此係下焦兩腎中先天之真氣與心肺脾胃後天
有形之體毫不相干且乾姜甘草當歸等藥俱入不到腎
經惟仲景八味腎氣丸斯爲對症腎中一水一火地黃壯
水之主桂附益火之原水火既濟之道蓋陰虛火動者乃
腎中寒冷龍宮無可安之穴宅不得已而遊行於上故血
亦隨火而妄行今用桂附二味純陽之火加於六味純陰
水中使腎中温煖如冬月一陽求復於水上之中龍雷之
火自然歸就於原宅不用寒涼而火自降不必止血而血

自安矣。若陰中水乾而火炎者，去桂附而純用六味以補水配火，血亦自安，亦不必去火。總之保火爲正。此仲景二千餘年之玄秘，豈後人可能筆削一字哉。

凡腎經吐血者，俱是下寒上熱，陰盛於下，逼陽於上之假症。世人不識而爲其所誤者多矣。宜以假寒治之，所謂假對假也。但此症有二：有一等少陰傷寒之症，寒氣自下腎經，感小腹痛或不痛，或嘔或不嘔，而赤口渴，不能飲水，胸中煩躁。此作少陰經外感傷寒，看須用仲景白通湯之法治之。一服卽愈。又有一等真陰失守，命門火衰，火不歸

原水盛而逼其浮遊之火於上。上焦咳嗽氣喘惡熱而紅。嘔吐痰涎出血。此係假陽之症。須用八味地黃引火歸原。然茲三方俱是大熱之藥。但上焦煩熱正盛。復以熱藥投之。入口卽吐矣。須以水探冷。假寒騙之下。啞之後。冷性既除。熱性始發。太陽一照。龍雷之火自息。因而嘔噦皆除。倘有方無法。何以通拒格之寒也。若誤爲實熱而服寒涼。頃刻立化。慎之哉。

血之來也。雖火以迫之。然此火宜導以歸源。則血亦歸經。切忌涼藥。則反激浮火逆上。且傷胃氣脾愈不能統血矣。

更宜養肝使肝氣平而血有所歸切忌伐肝蓋經曰五臟者藏精氣而不瀉者也肝為將軍之官而主藏血吐血者肝失其職也若再伐之則無力攝血收藏而血愈不上矣更宜行血不宜止血蓋吐血者氣逆上壅而血不行經絡也行血則血循經不止自止若勉強止之則瘀血凝滯胸脇脹滿發熱惡食反成痼疾况血生化於脾而脾又統血倘不以調理脾胃為主而槩用四物純陰傷胃徒增其病矣

故醫貫曰服寒涼者百不一生服溫弱者百不死然而久則能傷胃氣甚言寒涼之不可用也

失血一證危急駭人醫療鮮效或暴來而頃刻即斃或暫

止而終亦必亡。敢問有一定之方，可獲萬全之利否？請備言之。凡血症先分陰陽，有陰虛有陽虛，陽虛補陽，陰虛補陰。此直治之法人所共知。又有真陰真陽，陽根於陰，陰根於陽。真陽虛者從陰引陽，真陰虛者從陽引陰。復有假陰假陽，似是而非，多以誤人。此真假二字曠世之所不講。舉世之所未聞，在雜病不可不知，在血症爲尤甚也。既分陰陽，又須分三因。風寒暑濕燥火外因也，過食生冷好炎灸燂醉飽無度內之內也，喜怒憂思恐勞心如色內因也，跌撲閃肭傷重瘀蓄者不內外因也。既分三因而必以吾身

之陰陽為主。或陰虛而挾內外因也。或陽虛而挾內外因也。蓋陰陽虛者在我之正氣虛也。三因者在外之邪氣有餘也。然經曰：邪之所湊，其氣必虛。不治其虛，安問其餘？或曰：吐衄血者，從下炎上之火；暑熱燥火固宜有之，何得有風寒之症？殊不知六淫之氣俱能傷人。暑熱者十之二，火燥者半，風寒者半。而火燥之後，卒又歸於虛寒矣。經曰：歲火太過，炎暑流行，肺金受刑，民病血溢。血泄是火氣能使人失血也。又云：太陽司天，寒淫所勝，血變於中，民病嘔血。血泄，孰衄，善悲，是寒氣能使人失血也。又云：太陰在

泉濕淫所勝民病血見是濕氣能使人失血也又云少陰
司天之政水火寒熱持於氣交熱病生於上冷病生於下
寒熱凌犯而爭於中民病血溢血泄是寒熱凌犯能使人
失血也又云太陰司天之政初之氣風濕相薄民病血溢
是風濕相搏能使人失血也又云歲金太過燥氣流行民
病反側咳逆甚而血溢是燥氣能使人失血也六氣俱能
使人血溢何獨火乎况火有陰火陽火之不同日月之火
與燈燭之火不同爐中之火與龍雷之火不同又有五志
過極之火驚而動血者火起於心怒而動血者火起於肝

憂而動血者火起於肺思而動血者火起於脾勞而動血者火起於腎能明乎火之一字而於血之理思過半矣。河間先生持以五運六氣暑火立論故專用寒涼以治火。而後人宗之不知河間之論但與仲景傷寒論對講各發其所未盡之旨耳非通論種種不同之火也自東坦先生出而論脾胃之火必須溫養如禁用寒涼自丹溪先生出而立陰虛火動之論亦發前人所未發可惜大補陰丸補陰丸二丸中俱以黃柏知母爲君而寒涼之弊又盛行矣。養葵先生特撰陰陽五行之論以申明火不可以水滅藥

不可以寒攻其利溥哉

六淫中雖俱能病血其中獨寒氣致病者居多何也蓋寒傷榮風傷衛自然之理又太陽寒水少陰腎水俱易以感寒一有所感皮毛先入肺主皮毛水冷金寒肺經先受血亦水也故經中之水與血一得寒氣皆疑滯而不行咳嗽帶痰而出問其人必惡寒切其脉必緊視其血中閫必有或紫或黑數點此皆寒淫之驗也醫者不爲詳審便以爲陰虛火動而槩用滋陰降火病日深而死日迫矣趙氏嘗用麻黃桂枝湯一服得微汗而愈蓋汗與血一物也奪血

者無汗奪汗者無血賢方於後以爲因寒致血者之治法

麻黃桂枝湯 治吐血外感寒邪內傷蘊熱東垣治一貧士病脾胃虛

與補藥愈後繼居曠室臥熱炕咳血吐血東垣謂此久

虛弱冬居曠室衣服單薄是重虛其陽表有大寒壅遏

裏熱火邪不得舒伸故血出於只當補表之陽瀉裏之

虛熱因思仲景治傷寒脈浮緊當與麻黃湯發汗而不

與之遂成衄血却與麻黃湯立愈

與此甚同因作此湯一服而愈

人參 益上焦元氣不足而固其中也 麥冬 保護肺氣 桂枝 辛甘發散寒氣 當歸 和養氣血

麻黃 去根發散外寒 炙甘草 和藥性 黃耆 助表達衛 五味子 保斂肺氣

白芍藥 和肝以抑麻 水三盞先煮麻黃一味令沸去

沫入餘藥同煎至一盞去渣熱服只一服而愈不再作

馬氏扁鵲必錄雜症卷十一 方脈吐衄咳

此足太陽手足太陰藥也。綱曰：日觀此一方，足以爲萬世模範矣。蓋取仲景麻黃湯與補劑各半服之。但凡虛人當服仲景方者，當以此爲則也。

獨有傷暑吐衄者，可用河間法，暫抑陽光，究竟暑能傷心，心氣既虛，暑氣故乘而入之。心主血，故吐衄。心既虛而不，能主血，亦不宜過用寒涼以瀉心。須以清暑益氣湯中加丹皮、生地，兼暑傷氣，其人必無氣以動，以麥、麥助氣，使氣能攝血，斯無弊也。

凡治血症，前後調理，須按三經用藥。以心主血，脾統血，肝藏血，而歸脾湯一方，三經之主劑也。遠志、棗仁補肝以生

心○火○熾○神○龍○眼○補○心○以○生○脾○士○參○耆○朮○草○補○脾○以○固○脾○氣
木○香○者○香○先○人○脾○總○欲○使○血○歸○於○脾○故○以○歸○脾○湯○名○有○鬱
怒○傷○脾○思○慮○傷○脾○者○尤○宜○火○旺○者○加○山○梔○丹○皮○火○衰○者○加
丹○皮○肉○桂○又○有○八○味○丸○以○培○先○天○之○根○治○無○餘○法○矣
仲○景○傷○寒○症○中○有○云○悞○發○少○陰○汗○動○其○經○血○者○下○竭○上○厥
爲○難○治○蓋○下○竭○者○陰○血○竭○於○下○也○上○厥○者○陰○氣○逆○於○上○也
夫○氣○與○血○兩○相○維○附○氣○不○得○血○則○散○而○無○統○血○不○得○氣○則
凝○而○不○流○故○陰○火○動○而○陰○氣○不○得○上○奔○陰○氣○上○奔○而○陰
血○不○得○不○從○之○上○溢○陰○血○上○溢○則○下○竭○矣○血○既○上○溢○其○隨

血之氣散於胸中不能復返本位則上厥矣陰氣上逆不
 過至頸而止何能越高顛清陽之位是以喉間窒塞心仲
 耳鳴胸脘不舒也然豈但窒塞不舒已哉陰氣久居於上
 勢必龍雷之火應之於下血不盡竭不止也氣不盡厥亦
 不止也所以仲景為難治者此耳然於法外而未至當之
 治法則以健脾中陽氣為第一義蓋龍雷之火必陰雲四
 合然後遂其升騰之勢若天日清明則退藏不動矣故用
 京藥清火者皆以水制火之常法施之於陰火未有不助
 其虐者也健助之陽一孝有三善焉一者脾中之陽氣旺

如天清日朗而龍雷潛伏也。一者脾中之陽氣旺而胸中
窒塞之陰氣如太空不留纖翳也。一者脾中之陽氣旺吾
飲食運化精微復能生其下竭之血也。況地氣必先蒸上
為濕然後上升為雲若土無蒸而不濕則地氣於中隔絕
矣。天氣不常清乎且萬物以土為根元氣以土為宅可不
厚歟。

仲景云陽旺能生陰血蓋言人之真陽盛旺自能化生陰
血耳。今人不悟其理但見陰血不足便用人參黃耆補之
初用一二服之間火得溫補畧見一效以為中病久泥於

方不無反助火邪益令咳嗽氣促肌肉消燦往往以致危
亡良可憫哉但血木不病因氣虛而血無所倚故血亦消
亡者只補其氣則血自復卽所謂陽旺能生陰血無陽則
陰無以生也

立齋先生遇星士張東谷談命時出中庭吐血一二口云
久有此症遇勞卽發先生曰此勞傷肺氣其血必散視之
果然與補中益氣湯加麥冬五味山藥熟地茯神遠志服
之而愈翼早請見云服困物黃連山梔之類血益多而倦
益甚得公一七吐血頓止精神如故何也先生曰脾統血

肺主氣。此勞傷脾肺致血妄行。故用前藥健脾肺之氣而
噓血歸原耳。

肺為華蓋至清之臟。有火則咳。有痰則嗽。肺主氣。氣逆為
咳。腎主水。水泛為痰。腎脉上人肺。循喉隴。其支者從肺絡
心。屬胸中。故病則俱病也。涎唾中有少血散漫者。此腎從
相火炎上之血也。若血如紅縷。從痰中咳出者。此肺絡受
熱傷之血也。若咳出白血。淺紅色似肉似肺者。必死。
凡唾中帶血。咯出有血。或血絲屬腎經。鼻衄出血。咳嗽有
血。屬肺經。嘔吐成盆成碗者。屬胃經。自兩脇逆上吐出者。

馬氏綿履必錄 雜症 卷一 一 方脈吐血咳血垂血合參 七

屬肝經。溺血屬小腸膀胱經。下血屬大腸經。牙宣出血屬胃腎虛火。舌血謂之舌衄。汗孔出血謂之肌衄。心與肝也。又驚而動血者屬心。怒而動血者屬肝。憂而動血者屬肺。思而動血者屬脾。勞而動血者屬腎。

童子之症須看先天父母之氣。而母氣爲尤重。凡驚風痘疹。腎虛發熱。俱以母氣爲主。如母有火者其子必有火。母脾虛者子必多脾病。母火衰者子必從幼有腎虛症。如齒遲語遲行遲。顛門開大。腎疳等症。皆先天不足。從幼調補。亦有可復之天。

肺不持衄血亦能咳血唾血胃不特嘔血肝亦嘔血蓋肺
主氣肝藏血肝血不藏亂氣自兩脇中逆而出之然總之
是腎水隨相火炎上之血也腎主水水化液爲痰爲唾爲
血腎脈上入肺循喉嚨挾舌本其支者從肺絡心注胸中
故病則俱病也但衄血出於經動行清道吐血出於胃吐
行濁道喉與咽二管不同也蓋經者循經之血走而不守
隨氣而行火氣急迫故隨經直犯清道上腦而出於鼻爲
衄其不出於鼻者則爲咳咯從肺竅而出於咽也胃者守
營之血守而不走存於胃中者也若胃氣虛不能攝血或

爲火逼故令人嘔吐從喉而出於口也吐血之熱在腑血
血之熱在經雜病衄血爲裏熱傷寒衄血爲表熱令人一
見吐衄便以犀角地黃爲必用之藥以犀爲水獸可以分
水可以通天鼻衄之血從在督而至巔項入鼻中惟犀角
能下入腎水引地黃滋陰之品由腎脉而上故爲對症凡
陰虛火動吐血與咳咯者可以借用成功若陽虛勞力及
脾胃虛者俱不宜也

凡有實熱者舌胎必燥而焦甚則黑脉來必重按有力之
然有釜下無火津液不行乾假熱者舌雖有白胎而必骨
古燥溢而焦主着不可不識

口雖渴而不能飲水。飲而不欲嚥。而雖赤而色必嬌嫩。身
作躁而欲坐。卧於泥水中。脉來重按空虛。此爲辨也。
有飲酒過多傷胃而吐血。從吐後出者。以葛花解醒湯加
丹皮倍黃連佐之。上下分消。酒病愈。血亦愈矣。有過啖炙
燻辛熱等物。上焦壅熱。胸腹滿痛。血出紫黑成塊者。可用
桃仁承氣湯。從大便導之。此釜底抽薪之法。此皆內之外
因。不從本源而得。故可寒涼剋削。所謂應犯而犯。似乎無
犯也。有日血從下出者。順上出者。逆一應。血溢血泄。諸畜
妄行之證。苟非脾虛泄瀉羸瘦不禁者。皆當以大黃醋人。

和生地汁及桃仁泥丹皮丹參阿膠黑荆芥玄明粉赤芍
當歸之屬折其銳氣從大便導之使血下行以轉逆爲順
然後區別治之或問失血復下虛何以當殊不知血既妄
行迷失故道不去畜利瘀轉逆爲順則以妄爲常何以察
之且如婦人之於血也經水足而爲胞胎則蓄者自蓄生
者自生及至產育而爲惡露則去者自去生者自生何者
之有不知此而從事於芩連枝栢輔四物而行之未有不
傷氣血而敗脾胃者血既下行之後多用薏苡仁及百人
麥門冬鮮地骨皮嗽渴加枇杷葉五味子桑白皮有痰說

貝母皆氣薄味淡西方兌金之本藥如可用燭補者以血
黃麥冬金水二臟之藥相佐用之雖然書曰失血家須用
下劑破血蓋宜施之於蓄妄之初也又曰亡血家不可下
蓋切○成○之○於○亡○失○之○後○也

陰虛之症大抵上熱下寒者多始而以寒不進之士焦非
不爽快稍久則食減又以爲食滯不麴山查再久
而熱愈盛痰嗽愈多煩燥愈甚又以藥力久到寒涼倍進
而渴泄腹脹之症作矣乃以枳殼腹皮寬中快氣之品不
斃何待是故咳嗽吐血未必成瘵也服四物知栢不已則

瘵成矣。胸滿膨脹未必成脹也。服查麩不已則脹成矣。百
浮跗腫未必成水也。服滲利之藥不已則水成矣。氣滯驅
塞未必成噎也。服寬快之藥不已則噎成矣。戒之哉。

夫瀉可去脫。然氣脫專以氣藥。血脫兼以血藥。亦兼氣藥
者。蓋氣乃血之帥也。若陽脫者見鬼。陰脫者目昏。此神脫
也。當補陽助陰。又非瀉劑所能收也。

丹溪云。吐血成碗。吐出者甚。有出而盈盈者。多是陽盛陰
虛。故血不得下行。因火勢炎上而湧出。脈必大而竈大者。
發熱者。血滯與失血也。多屬陽明。以其多血多氣也。

吐血有三種。有內衄。有肺疽。有傷胃內衄者。出血如鼻衄。不從鼻孔出。是近在心肺間。津液出。還流入胃中。或如豈羹汁。或如切齧。齧音勸。疑血也。血凝停胃中。因卽滿悶。便吐。或出數斗。至一石者。是也得之於勞倦。飲食過常也。肺疽者。因酒後熱毒滿悶。吐之時。血從吐後出。或一合。半合。半升。一升。是也。傷胃者。因飲食大飽之後。胃中冷。不能消化。便煩悶。強嘔吐。使所食之物。與氣其上衝。噦因傷裂胃。令吐血。色鮮正赤。小腹絞痛。若自汗出。其脉緊而數者。爲難治也。前人言諸失血症。身熱則死。寒則生。亦大槩言之。豈無熱

馬氏精囊必錄 雜症 卷十一 方脈法 診血 壅塞 合參

生而寒死則乎必兼脉症而後可也

治血必求血屬之藥四物是也川芎血中氣藥通肝經性
味辛散能行血滯於氣也地黄血中血藥通腎經性味其
寒能補真陰之虛也當歸血中之主藥通肝經性辛溫分
用有三治全用能活血各歸其經也芍藥爲陰分之藥通
脾經味酸寒能涼血治血虛腹痛也然特論治血病而求
血藥之屬者也若氣虛血弱又當從仲景血虛以人參補
之陽旺則生陰血也若因物湯者獨能主血分受傷爲氣
不虛也其輔佐之屬若桃仁紅花蘇木血竭丹皮者血滯

所宜。蒲黃。阿膠。地榆。百草霜。棕櫚。灰者。血崩所宜。乳湩。我
藥。五靈脂。凌。香。杞者。血痛所宜。茯苓。鎖陽。牛膝。柯。杞。子。益
母。草。敗。龜。板者。血虛所宜。乳酪。血液之物。血燥所宜。乾。姜
相者。血寒所宜。生地。苦參。血熱所宜。特取其論治之大槩。
以明血藥之屬。豈可以四君四物便足以盡氣血之用。
嗽出痰。內有血者。名咳血。其因有二。熱壅於肺者。易治。不
過凍之而已。久嗽損於肺者。難治。此已成勞也。痰中帶血
絲者。此陰虛火動。勞傷肺臟也。蓋血雖生於心。統於脾。賊
於肝。然實宣布於肺。靜則歸經。熱則妄行。火傷肺絡。血隨

咳出或帶痰中爲咳血吐出多者爲吐血若喉中常有血
腥一咯血卽出或鮮或紫或細屑者謂之咯血若鮮紅隨
唾而出者謂之唾血二者皆出於腎亦有瘀血內積肺氣
壅逼蒸能下降者更有口中津唾皆是紫黑血水如猪血
之色晦而不鮮形瘦體熱盜汗者爲有怫鬱所致也然唾
血責在下焦蓋陽火煎道而爲之也腎主唾足少陰少血
多氣故其症爲難治然咯血亦以爲病最重而且難治者
亦以其肺干太陰之經氣多血少又肺者金象爲清肅下
降之臟金爲火所制道而上有乃爲咯血逆之甚矣經曰

上氣見血下聞病音謂喘而咯血且咳嗽也是以吐血衄
血下血雖去多然從肝胃人腸而來三經氣血俱多故身
涼脈微無害咳血咯血是從心肺腎而來三經皆氣多血
少氣多則火易升血少則火易熾故漸見脈洪而數身熱
咳嗽失血雖少多致不起

一方治服藥而血不止是肺上有竅也用白芨末猪肺煮
熟蘸食日三四次竅爲芨末填滿血自止也欲知何臟之
血吐在承碗之內浮者肺血沉者肝血半浮半沉者心血
各隨所見以羊肺肝心熟蘸芨末食之然須靜養絕慾方

可施治。凡咳血咯血。最是惡症。其初甚微。漸至不救。以其
從心肺來之病也。

有負重為物所壓。或持重遠行。忽心口痛。口鼻出血。俗名
傷力吐血。乃肺胃內膜傷損掙破也。若用涼藥。愈遏愈出。
卒至胃損咳嗽而死。急以人參細末。飛羅麵。童便調服。最
佳。或白芨。未童便調下。亦可。但不可服涼藥耳。

諸症失血。皆見芤脈。隨其上下。以驗所出。大凡失血。脈貴
沉細。設見浮大。後必難治。以一切血證。身涼脈小者。易治。
五氣復也。身熱脈大者。難治。以邪氣勝也。腹脹便血。脈

大時絕是逆也如此者不及一時而死

方脈鼻衄齒衄舌衄肌衄合參

鼻氣通於腦血上溢於腦故從鼻而出名爲鼻衄若因風寒暑濕流傳經絡涌泄清道而致者皆外所因積怒傷肝積憂傷肺煩思傷脾失志傷腎暴喜傷心皆能動血隨氣上溢而致者皆內所因飲酒過多炙搏辛熱或墜車損撲而致者皆不內外因也原病式曰衄者陽熱怫鬱於足陽明經丹溪曰衄血出於肺言肺者以竅言也言陽明者以血海言也又有洗面而衄日以爲常猶風行水動面熱而

陽明之火上升血亦隨之也。若產後口鼻有黑氣及鼻衄者，名胃絕。此症多不可治。遇有此者，急取緋線一條，并產婦頂心髮兩條，緊繫中指節，卽止衄不止而頭汗者死。凡血從齒縫中或齒根出者，謂之齒衄。有風壅有腎虛風壅者，消風散外以祛風擦牙散。腎虛者以腎主骨，齒者骨之餘。虛火上炎，服涼藥而愈甚者，此屬腎經下虛。上盛宜鹽湯下安腎丸，仍用青鹽炒香附黑色爲末，擦之。然少陰氣多血少，故其血必點滴而出。齒亦隱隱而痛，多慾者犯之。亦有胃熱而牙斷出血者，陽明氣血俱多，火旺則血加。

潮湧善飲者多犯此宜清其熱清胃散主之

有毛竅中出血者名曰肌衄因陽氣怫鬱於內不能敷揚

於外致陰血上乘陽分留滯腠理日久湯氣開發則陰血

不能歸經故血從毛竅出也宜開鬱清氣涼血之劑如相

火內動而乘陰分以致熱血沸騰者宜滋陰降火之劑前

人主乎肺熱以肺主皮毛也用男胎髮燒灰撲之有因大

喜傷心喜則氣散血隨氣而溢於表者宜涼心以斂之

胸前有一孔常出血水名曰心漏用嫩鹿茸去毛酥炙附

子炮去皮臍鹽花共末棗肉為丸每服三十九空心酒下

方脈吐血咳血咯血唾血諸方

兼治腎虛腰痛如神。

舌衄者舌上無故出血如線不止。或如簪孔者是也。宜香

薤汁一升。日三服。外以槐花炒末乾摻之。

耳中出血。少陰火動也。龍骨燒灰吹入即止。

血分三部。藥有輕重。犀角地黃湯治上血。如吐衄之類。桃

仁承氣湯治中血。如血畜中焦。下痢膿血之類。抵當湯丸

治下血。如畜血如狂之類。此治有餘血症之大槩也。

大薊散 治辛熱傷肺嘔吐血。或一碗半升。名曰肺疽。

大薊根 犀角屑 升麻 桑白皮 杏仁

去皮

蒲黃

桔梗 各二錢

甘草 炙五分

分作二服水煎

獨參湯

治吐血暴甚昏暈不止

人參

一兩

為末用鷄子清調如稀糊以匙挑服五吏服

之尤妙或用童便冲參汁俱可

藕節散

治吐衄不止

藕汁

生地黄汁

生蜜

五匙

大蘗汁

各三合

和勻每服一小鍾不拘時服

欵花補肺湯

人參

麥冬

各一錢二分

五味子

十五粒

欵冬花

紫苑

桑白皮

炒各一錢

當歸

五分

芍藥

知母

貝母

茯苓

橘紅

各八分

甘草

五分

水煎服

丹溪方

治兒血後脾胃弱精神少血不止者

人參

錢

黃耆

二錢

五味子

十三粒

芍藥

甘草

當歸

麥冬

各五分

水煎服

必勝散

治男婦血妄流溢或吐或衄

小薊

人參

蒲黃

當歸

熟地川芎

烏梅

去核各一兩

每服六錢水煎服

一方

治諸血上行用葶萊汁姜汁董便磨鬱金飲之其

血自清如無鬱金以山茶花代之 或用藕節搗汁飲

之 或用茅根絞汁飲之日三服

方 治婦人經血逆行或血腥吐血菲汁冲童便立效

滋陰保肺湯

黃柏鹽水炒 知母 天冬一錢二分 當歸一錢五分 芍藥 生地

橘紅 紫苑 桑白皮炒各八分 大扮草五分 阿膠拾分 錢二分

五味子十五粒 水煎服

白芨散 治咯血并肺損咳血

白芨一兩 藕節五錢 為細末每服一錢白湯調下白芨下

馬氏綿囊必錄 雜症 卷十一 方脈監咳血咯血垂血諸方 三

咽直至血竅竅填而血正也

茜根散 治鼻衄不止

茜根

阿膠

蛤粉炒

黃芩

側柏葉

生地

各一兩

甘草

五錢

姜水煎服

清寧膏

潤肺不傷脾補脾不礙肺凡勞嗽吐血必不可缺極有效驗

麥門冬

去心

生地黃

酒炒各一兩

廣橘紅

二兩

龍眼肉

八兩 桔梗

甘草

各二兩

煎成膏加苡仁八兩

淘淨炒熟

真蘇州薄荷淨葉

五錢

忌大

川貝母二兩

糯米拌炒米熱去米

俱為極細味拌勻煎膏

時時桃置口中噙化

紫苑湯 治勞熱久嗽吐血吐痰

紫苑洗淨炒 阿膠蛤粉炒 知母忌鐵 貝母去心各一錢 桔梗

人參 茯苓 甘草各五分 五味子十二粒 木煎食後服

癆而久嗽肺虛可知即有熱症皆虛火也海藏以保睡為君故用紫苑阿膠以清火為臣故用知母貝母以參苓為佐者培土以生金以甘桔為使者載藥以入肺五味滋腎經不足之水收肺家耗散之金為久救所最宜蠟煎湯 治虛勞久咳嗽多氣喘或咯膿血

杏仁去皮尖炒 人參 麥冬去心 乾山藥 貝母去心

白茯苓 白合 甘草炙 阿膠各等分

為末將杏仁拌勻每服二錢水一盞入黃蠟皂角子大

馬氏帛囊必錄 雜症 卷一 方脈吐血咳嗽改血唾諸方

一塊同煎七分食後熱服

人參固本膏 治腎虛肺熱喘嗽煩渴咯血肺痿

人參 兩天冬

麥冬

生地

熟地

各四兩

以二冬二

地熬成膏以人參細末和勻時時挑少許口中噙化

天一生水故腎為萬物之元乃人身之本也奈人自伐其元則本不固而勞熱作矣熱則火刑於金而喘嗽生焉二地補腎為君精不足者補之以味也二冬保肺為臣虛則補其母也火刑金而肺氣衰非人參莫可救援東垣所謂無陽則陰無以生也况肺主氣氣根於丹田人參大補元氣氣者木之母也人參之用無所不宜以氣藥引之則補陽以血藥引之則補陰倘泥於肺熱傷肺之說則孤陰不長不幾坐而待斃耶肺癰神湯 肺癰者勞傷氣血內有積熱外受風寒膈中滿急隱隱作痛咽乾口燥時出濁唾腥臭者吐膿

如米粥者死尿滑數或實大凡患者右脅按之必痛但服此湯未成即消已成即潰已潰即愈屢用屢驗者也

桔梗 金銀花 黃耆炒 白芨各一錢 薏苡仁五錢

甘草節 陳皮各一錢二分 貝母一錢六分 甜葶藶八分 微炒

姜水煎食後徐徐服新起加防風一錢去黃耆潰後加

人參一錢久不歛加合歡皮一各夜合一錢 即槿樹皮

十灰散 治癆症吐咯嗽血用此止之

大蘗 小蘗 栢葉 荷葉 茅根 茜根 大黃

山枝 牡丹皮 棕櫚皮各等分 各燒灰存性研細用紙

包碗蓋地上一夕出火毒用時先將白藕搗汁或蘿蔔

馬氏綿囊必錄雜症 方脈血咳血咯血衄血者方

汁磨京墨半碗調服五錢食後下如病勢輕用此立止
如血出成升斗者用花蕊石散止之

血屬陰反從火化故其色赤為陽所動則血菀於上使人薄厥黑屬壬癸見黑則止者火見水而伏也故用灰
阜黑汁苦澁之味苦能勝火澁可固脫更得童便引之下行尤盡折服之妙勝於蘿蔔藕汁也

化蕊石散 五內崩損湧噴出血斗升用此止之

花蕊石

火煨存性
研如粉

用童便一鍾煎溫調末三錢甚者五

錢食後服如男用酒一半女用醋一半與小便處和

藥服之使瘀血化為黃水次以後獨參散補之

獨參散

止血後服此藥補之

大人參

二附

右水二鍾棗五箇煎不拘時細細服之服

後宜熟睡一覺次服諸藥除根

方

神治血症用生薑生藕鮮荷葉京墨側柏葉生地

各取汁一盃冲童便服其生地柏葉研爛以童便和方

能得汁

濟生麥冬散

治衄血不止

麥冬

生地

各等分

每服一兩水煎服

肘後方

治齒血不止以苦竹茹醋浸一宿含之

本事方

治一切牙疼風熱斷出鮮血以至崩落口臭

馬氏錦囊秘錄雜症

方脈法益氣血格血垂血者方

大黃 米泔浸 軟切片 生地黃 大者 薄切 二味旋切各用一二片合

定貼所患牙上一夜即愈未全再如前用

犀角地黄湯

治血積胸中吐血衄血

見鬼科吐血門

歸脾湯

治思慮傷脾心多健忘其血妄行

見健忘門

方脉癆瘵合參

首列丹溪節齊專主滋陰降火以寒涼立論數篇理淺易窺以寒治熱似

乎平正殊不知苦寒入胃生意潛消焉聖其滋生

化育或稟賦偏陽之人希可偶合摯抑湯光終非

入服調養此其弊也後列諸賢補水配火及水中

補火調心補賢扶脾保肺諸篇理奧難明以溫除

熱補脾保肺養陽生陰似拙似迂實乃根本登源

之至要有得無失愈遠愈佳此其功也二者並存

學者細心熟玩為功為弊一日子然便知有所趨

向以理淺者首揭之猶易入門而可登堂入室也

五臟各一。惟腎有二。左藏真水。右爲相火。少年之人。嗜慾無節。致傷真陰。相火尤旺。火寡於畏。自下衝上。白裏達表。故名骨蒸癆瘵。其症有二。火衝於上。焦者發熱之中。則兼喘嗽痰血。肺痿肺癰等症。火結於下。焦者發熱之中。則兼淋濁燥結遺精盜汗腹痛驚悸等症。然火與元氣勢不兩立。一勝則一負。經曰少火生氣壯火蝕氣。可見火爲元氣之賊。火既熾而氣傷矣。氣傷則不能運化水穀。水穀停留而爲濕熱。生蟲生積之所由也。治之之法。滋陰降火。是澄其源也。消痰和血。取積追蟲。是潔其流也。醫者可不補虛。

爲主而兼去邪乎

人之身陰常不足陽常有餘况節慾者少過慾者多且
夜氣宜靜靜則神藏宵歡縱恣反擾動之精血既虧相火
必旺火旺則陰愈消而癆瘵咳嗽咯血吐血等症作矣故
宜常補其陰使與陽齊則水能制火水升火降斯無病矣
故丹溪先生發明補陰之說謂專補左尺腎水也古方滋
補藥皆兼補右尺相火不知左尺原虛右尺原旺若左右
平補依舊火勝於水只補其左制其右庶得水火俱平也
右尺相火固不可衰若果相火衰者方宜補火但世之人

火旺致病者十居八九。火衰成疾者百無二三。且人在年少。腎水正旺。似不必補。然慾心正熾。妄用太過。至於中年。慾心雖減。然少年斷喪既多。焉得復實。及至老年。天真漸絕。只有孤陽。故補陰之藥。少以至老。並不可缺。丹溪發明先聖之旨。以正千載之訛。其功甚哉。

癆熱之症。不盡屬陰虛。亦有陽邪入裏。傳爲骨蒸。漸成羸瘦者。故玄珠曰。五行六氣。水特其一耳。一水既虧。豈能勝五火哉。醫不知邪氣未除。便用補劑。邪氣得補。遂入經絡。至死不悟。夫涼劑能清火。養水熱劑能補火。燥水理易明。

也○惟○無○熱○無○積○之○人○脉○微○無○力○方○可○補○之○必○察○其○胃○中○承
右○腎○二○火○果○虧○後○用○補○劑○可○也

葛○先○生○曰○萬○病○莫○若○癆○症○最○爲○難○治○耽○嗜○酒○色○耗○散○真○元
嘔○血○吐○痰○發○熱○倦○怠○面○白○頰○紅○口○燥○咽○乾○遺○精○白○濁○盜○汗
自○汗○重○則○半○年○而○斃○輕○則○一○載○而○亡○滑○伯○仁○曰○患○癆○病○者
當○治○於○微○病○之○初○莫○治○於○已○病○之○後○若○正○氣○既○衰○邪○氣○獨
盛○服○藥○無○效○針○灸○無○功○節○齋○曰○男○子○二○十○前○後○色○飲○過○度
損○傷○精○血○必○生○陰○虛○火○動○之○病○睡○中○盜○汗○午○後○發○熱○哈○哈
咳○嗽○倦○怠○無○力○飲○食○少○進○甚○則○痰○涎○帶○血○咯○睡○出○血○咳○血

吐血衄血身熱脉沉數肌肉消瘦此多癆瘵最重難治轉
 者用藥數十服重者期以歲年然須病人堅心定志絕房
 室息妄想戒惱怒節飲食以自培其根否則雖服良藥無
 用也此病治之於早則易若到肌肉消燥沉困着床尺脉
 沉取細數則難為力矣又忌大服人參若曾服過多者亦
 難治誠恐陰虛火盛者氣得補愈盛而反耗其陰血矣今
 製一方於後凡見潮熱盜汗咳嗽倦怠趁早服之

川芎

熟地

天冬

去心皮

知母

蜜水并炒 各一錢

白芍

炒 當歸

白朮

各一錢 三分

生地黄

酒受

甘草

炙各五分

黃柏

蜜水并炒

陳皮

各七分

乾姜

三分炒
紫色

右剉用姜水煎空心温服

隨症
加減

以上方論專主滋陰降火以寒治熱凡右尺洪大有力
或性稟偏陽者借此暫抑陽光然終非濟生之本也

凡五臟六腑氣血不足為虛虛甚而臟腑經絡有虧為損

故內經之論虛癆惟是氣血兩端毋論勞心勞力皆能損

傷精血而其房勞更甚者蓋形與神俱勞而精與氣均損

皆足以漸染成癆也至巢氏始分五臟之癆七情之傷甚

而分氣血肌精筋骨之六極又分腦髓五房胞絡骨血筋

脉肝心脾肺腎膀胱膽胃三焦大小腸肉膚皮氣之二十

一蒸本事方更分傳屍鬼疰至於九十九種其鑿空附合

使學者惑於多岐用方錯雜宜遵內經爲式第於脾腎分
主氣血及以真陰真陽究心則了然矣

身中有三曰元精曰元氣曰元神三者乃身中之真精真
氣真脉也精乃臟腑之真非榮血之比故曰天癸氣爲臟
腑之大經爲動靜之主故曰神機脉爲天真委和之大氣
經謂其名有三曰命之本氣之神形之道其機運升降皆
隨氣而動因血而榮精氣資始相生不失以養一身爲人
之司命形質之體用也若精不足則氣失資化氣不足則
血失所榮血一足則氣無所附天真散亂而病生焉氣虛

則惡寒血虛則發熱寒熱交困氣血愈傷百病踵至矣

靈樞曰兩神相搏陰陽夫婦合而成形當先身生是謂精上焦

開發宜五穀味熏膚充身澤毛若霧露之漑漑是謂氣腠

理發泄汗出溱溱是謂津穀入氣滿淖澤注於骨骨屬屈

伸洩澤補益腦髓皮膚潤澤是謂液中焦受氣取汁變化

而赤是謂血壅遏營氣約束也下令無所避是謂脉精脫者耳

聾腎衰氣脫者月不明清陽不升津脫者腠理開汗大泄如油如珠者謂

之絕液脫者骨屬屈伸不利筋失所養色天腦髓消脢痠耳數

鬻血脫者色白天然下澤其脉空虚脉為血府

靈樞曰人之血氣精神者所以奉生而周於性命者也經
脉者所以行血氣而營陰陽濡筋骨利關節者也衛氣者
所以溫分肉充皮膚肥腠裏司開闔者也志意者所以御
精神收魂魄適寒溫和喜怒者也是故血和則經脉流行
營覆陰陽筋骨勁強關節清利矣衛氣和則分肉解利皮
膚調柔腠裏緻密矣志意和則精神專直魂魄不散悔怒
不起五臟不受邪矣寒溫和則六腑化穀風痺不作經脉
通利肢節得安矣此人之常平也五臟者所以藏精神血
氣魂魄者也六腑者所以化水穀而行津液者也

心○肺○屬○陽○在○上○損○則○色○敗○腎○肝○屬○陰○居○下○損○則○形○萎○虛○證
不○屬○於○氣○卽○屬○於○血○五○臟○六○腑○莫○能○外○焉○究○之○獨○重○乎○脾
腎○腎○繫○先○天○元○陽○脾○生○後○天○氣○血○水○爲○萬○物○之○元○土○爲○萬
物○之○母○二○臟○安○和○一○身○皆○治○百○疾○不○生○蓋○脾○具○坤○矣○之○土
德○實○有○健○運○之○乾○功○土○爲○金○母○金○乃○水○源○脾○安○則○土○不○凌
水○水○安○其○位○故○脾○安○則○腎○安○也○腎○兼○水○火○腎○安○則○水○不○挾
肝○上○泛○而○凌○土○濕○火○能○益○土○蒸○腐○而○化○精○微○故○腎○安○則○脾
愈○安○也○孫○真○人○云○補○脾○不○如○補○腎○許○學○士○云○補○腎○不○若○補
脾○兩○先○生○深○知○二○臟○爲○生○人○之○本○又○知○二○臟○有○相○贊○之○功

故其說似皆其旨實同也。救腎者必本於陰。血主需之。血屬陰。主下降。虛則上升。當斂而抑。六味丸是也。治脾者必本乎陽。氣主煦之。氣爲陽。主上升。虛則下陷。當升而舉。補中益氣湯是也。是補腎理脾法當兼行矣。然方欲以甘寒補腎。其人減食。又恐不利於脾。方欲以辛溫快脾。其人陰傷。又恐愈耗其水。兩者並衡而較重。脾土以脾上交於心。下交於腎。故也。若腎大虛而勢危困者。則於較補真水之中。再補真火。則不獨腎家之水火和平。而補土之功亦寓於中矣。

丹溪治陰虛之證用四物加黃相知母今用之而不效何
 哉蓋人稟偏陽偏陰之質原不同古今厚薄之異復迥別
 卽丹溪云實火可瀉虛火可補癆症之火虛乎實乎焉可
 瀉也此不過暫抑陽光則可若久賴以滋陰長養卽偏陽
 之人亦不能變天地陰寒肅殺之氣而爲陽和長養也且
 陰旣虛矣火必上炎而歸芎氣辛味溫非滋虛降火之藥
 川芎土竄尤非陰虛陽浮者所宜生地甘寒非胃弱痰多
 者所當知栢苦寒雖似滋陰其實燥而損血非龍火所直
 且傷胃也血藥常澗且傷脾也陰慘之藥何能化育乎且

虛癆之疾百脉空虚非粘膩之物不能實也精血枯涸非
滋潤厚味濡之不能潤也惟當調心補腎溫養滋補氣血
斯長本元自復以久取效始終尤以脾胃為主如吐血病
每以脾胃收功咳嗽症兼脾腎藥為主去病之功已在於
斯其發生氣血長養精神爲心腎化源之機者尤在於是
也故食少不能生化精血縱加峻補不能成功且見癆症
之死多死於泄瀉泄瀉之因多由於寒涼誠可痛戒矣但
有輒以桂附溫熱爲事者此惟火衰者宜之倘燥熱之人
內無精血者不堪當此猛劑能無助火爲害哉故獨用熱

藥者猶釜中無水而進火也過用寒藥者猶釜下無火而添水也非徒無益而反害之

夫脾爲至陰化源之本也但當甘溫生發胃中元氣而熱自除若以滋陰降火爲事則既傷胃中生發之氣况虛人之氣有降無升秋冬肅殺之氣多而春復生長之氣少病既肅殺而藥復肅殺之能不速其斃乎况虛人中氣脾胃衰弱自不能滲濕運化飲食致變精微乃遂其陰火蒸爍猶水煮爲鹽釀成濕熱而成痰不思壯其資生之本而偏用清熱消痰之劑則脾愈虛愈虛愈濕愈濕而痰愈多益

令胃傷而減食脾傷而泄瀉所謂治熱未已而中寒復起矣

夫陽者氣陰者血元陽虧敗則陽虛生外寒寒邪損陽吐
為氣主肺損而下終於腎真陰虧敗則陰虛生內熱熱邪
損陰腎為精本腎損而上及於肺故有真陰真陽之論精
為陰人之水也氣為陽人之火也水中不可無火無火則
陰勝而寒病生火中不可無水無水則陽勝而熱病起水
虧者大補真陰火虛者大補元陽然真陽之衰敗由於真
陰之虧損故配水配火之功潛心默會治癆之法盡矣

馬氏錦囊秘錄 雜症 卷十一 方脈癆瘵合參 三

五勞者五臟之勞皆因動作勉強用力過度曰勞又曰受
氣貪慾則爲勞經云癆之成也男子因精不足女子因血
不流夫男女以精血爲本精虧血閉而癆以成然男女皆
有精不必以男精女血爲辨總不外乎五臟之有傷治者
須當審明傷於何臟或陰或陽對臟對症而調補之如飢
與食渴與飲方能有濟如憂愁思慮或曲運神機則傷心
心傷則脉極持重遠行或盡力謀慮則傷肝肝傷則筋極
飲食勞倦或意外過慮則傷脾脾傷則肉極形寒飲冷或
損事而憂則傷肺肺傷則氣極醉以入房或褻持志節則

傷腎腎傷則骨極精極者卽臟腑精氣衰竭齒髮枯落形體皆極也故有五勞之名如志勞心勞思勞憂勞瘦勞是也六極之謂如氣極血極筋極骨極肌極精極是也七傷之別如陰寒陰痿裡急精枯精少精清陰下濕小便數臨事不舉是也然癆病本不自生或抑鬱成癆多氣成癆傷風不醒成癆男女失配積想成癆積熱成癆久瘧成癆酷慾成癆過飲成癆傳染成癆產性成癆所因雖多未有不因虛弱勞傷心腎精血耗損而得精竭血燥則癆生焉蓋心主血腎主精心本熱虛則寒腎本寒虛則熱腎水既少

豈能反爲寒病。經云：足少陰虛，則口若舌乾，足下熱而痛。故治水虛火實而熱者，惟宜重濁補陰爲主。有專事溫熱補陽爲治者，以爲火之陰中有水，有水有火，水虛者固多火衰者亦不少。未有精已竭而元陽不衰者。故議補陰以陽爲主。况腎本寒，補助實資於溫，可以發揚腎氣，則陰陽交蒸而精生。雖然，貴宜審其陽虛陰虛而濟之，以配水配火救其偏而使之平，則無弊矣。大寒則愈虛，其中大熱則愈竭。其內補陰之外，更有補養脾胃一法，蓋上爲萬物之母，水爲萬物之源，治虛補虛，我治勞補其助，我士健則金生。

金生則水旺。水旺則虛火有制矣。但補腎者主乎陰精。救脾者主乎陽氣。甘寒補腎不利於脾。辛溫快脾愈傷其水。故貴宜補腎之中不脫扶脾。補脾之中不忘滋腎。且虛勞咳。嗽肺金之病也。然脾喜溫燥。肺喜清潤。保肺則礙脾。補脾則礙肺。若是則惟有補陰劑中佐以補火。一法以補土之母。則火降下而肺金自寧。元陽藏納而脾宮健運。蓋脾有生肺之能。肺無扶脾之力。故補脾尤要於保肺。滋水必兼乎保火。脾元固而化源生。真陽固而陰道長矣。但藥能治病。補虛不能移情。易性大宜。絕房慾。節飲食。戒惱怒。遠

憂慮以却癆病於未牢。若至聲啞咽痛肉脫泄瀉痰多聲嘶汗出一側眠肛門生瘡脉弦數而細或浮洪而大如是等侯。雖有盧扁難爲力矣。張三錫曰勞傷五臟皆能成癆。獨肺癆莫治。蓋肺中藥餌難及。滋陰清肺在肺難見其功於脾。易增其病耳。

人身之陰難成而易虧。所謂受於天與穀氣并而充身者也。然益陰之藥必無旦夕之效。夫精氣久已衰微。欲使水中之火溫養胃氣而滋化源。惟有緩以圖之。不宜於助陽。亦不宜於抑陽。蓋助陽必至亡陰。抑陽必用純陰。純陰之

劑與胃氣不相宜更得秋冬肅殺之氣矣助陽之藥能扶
胃氣於片刻飲食亦因而加倍有似神強氣旺未有不驟
宮者久之陽愈盛而陰愈燥故助陽抑陽豈可施於陰虛
之人乎先賢治勞不敢過用參芪正恐陽旺而陰竹耳
何血篇曰男子精未滿而御女以通其精則五臟有不滿
之處異日必有難狀之病誠至言也

有形之陽與無形之陽何也無形之陽卽命門之相火也
晝則動而施用於心夜則靜而歸藏於腎生氣之原無形
之虛故曰無形也有形之陽卽君主之心火也心火乃我

後天日用之火而生於命門。故心胞絡繫於命門而相火
 附焉。經言七節之有。中有小心。正謂此也。然心火若不生
 於命門。則內經不言益火之源。以消陰翳。夫源字之義。有
 母字之理存焉。是以君火乃有形之實。可以水滅濕折。相
 火乃無形之虛。不可以水滅濕折。惟當從其性而伏之。由
 此觀之。則無形之陽與有形之陽。判然明白矣。

經曰。二陽之病。發心脾。有不得隱曲。女子不月。其傳為風
 消。為息。責者死。不治。謂二陽之病。發於心脾。心脾之所以
 病者。在於不得隱曲。蓋心主血。脾統血。婦人百病皆自心

小若憂思抑鬱。扼腕不可告人。以致心氣結而心火燔。由是心血虧耗而出納之用已竭。且母能令子虛。脾不健運。而食少矣。食少則胃氣益虛。肺失所養。氣乃滯而不行。水精不能四布。無以滋長。腎陰腎主二便。腎虛則夫腸無所稟。而傳道失常。經云。飲食入胃。遊溢精氣。上輸於脾。脾氣散精。上歸於肺。大腸主津。小腸主液。腎少母蔭。則心火轉熾。而小腸之腑傷。脾不散精。則肺金少養。而大腸之腑涸。所謂二陽之病發心脾也。蓋水穀之氣入胃。清者爲榮。濁者爲衛。人身榮血充溢。以奉生身者。全賴穀氣之盛。化其

精微榮於臟腑。今胃既少納。受大腸少傳送。則胃與大腸之津液俱乾。將何榮血而充經脈乎。此胞脈閉而經血涸。月事不以時下也。夫萬物遇風而萎。瘠風消者。肌肉盡削。如風消之也。息賁者。肺陰枯竭。胸中膈中之氣。呼吸壅塞。息賁而喘急也。病傳至此。已屬大危。若猶未也。庶可施治於未然。後賢有云。童男室女。積相在心。多致勞損。在男子則神色先散。女子則月水先閉。此之謂歟。陰陽交而天地泰。精氣合而人身安。人身一卜天地也。人中以上。眼與耳鼻竅俱偶。卽易之坤人中。以下。口暨二便。

竅俱奇。即易之乾陰在上。陽在下。所以保泰也。陰主受而陽主施。所施過於所受。則病生焉。故貴節慾以葆其大員。精氣二字從米。是精氣皆生於米也。故曰得穀者昌。失穀者亡。人之所恃以生者精氣也。衛氣也。榮氣也。精氣者從腎之所生。衛氣者從肺之所生。榮氣者從肝心之所生。三者之氣。雖各有所自然。合而一之。則均以脾胃為本。經曰脾者孤臟。以灌四旁。又曰五臟皆稟氣於胃。故古人有補腎不如補脾之論也。

八味丸者。張仲景所製之方也。君子觀象於坎。而知腎中

其水火之道焉。夫一陽居於二陰爲坎。此人生與天地相
似也。今人入房盛而陽事易舉者。陰虛火動也。陽事先痿
者。命門火房也。真水竭則隆冬不寒。真火息則盛夏不熱。
是方也。熟地、山萸、丹皮、澤瀉、山藥、茯苓皆濡潤之品。所以
壯水之主。肉桂、附子辛潤之物。能於水中補火。所以益火
之原。水火得其養。則腎氣復其天矣。益火之原以消陰翳。
卽此方也。益脾胃而培萬物之母。其利溥矣。精要云。久服
必肥健而多子。以見壯補精血之驗也。仲景曰。氣虛有火
且腎氣丸補而逐之。又曰。八味丸者。水之爲痰之聖藥。丹

溪云久病陰火上非津液生痰不生血宜補血藥以制相
火其痰自除易老云八味丸治脈耗而虛西北二方之劑
也金弱水勝火少火虧或脈鼓按之有力服之亦效

張按人身所生疾病未有不因陰陽失調水火偏勝况癆

怯本由臟腑氣血內起之病治之者尤宜於陰陽水火條
分縷析調之適之以平爲已則病不攻而自退八味丸條
方誠如用兵之八陣立法周匝不能出其範圍也蓋無陽
則陰無以生所以有桂附無陰則陽無以化所以有熟地
山茱先天之真陰真陽既已並補更入茯苓山藥以助脾

胃使化源有自而後天之生發無窮牡丹皮以去陰分之
伏熱澤瀉以瀉龍雷之邪火宿水更同茯苓淡滲搬運諸
藥下趨蓋一瀉一補則補勢得力倘有君無使則獨力難
行其中變化神而明之難以言盡如左尺洪數而陰甚不
足者熟地可加右尺微細而陽甚不足者桂附可加左關
無力肝氣不足者山茱可加右關無力脾胃不足者茯苓
山藥可加胃火骨蒸倍甚者丹皮可加陽餘陰虧之甚者
桂附可減胃弱中氣虛寒之甚者丹皮可去燥涸有陽無
陰者澤瀉可去孤陽浮越腎氣不能斂納者更加五味子

以助山茱之酸收陽虛精血虧甚者更加鹿茸河車精血
有精之品以助峻補草木之功腎虛不能納氣氣留上焦
上實下虛者更入牛膝以助下行脾腎虛寒不能蒸腐閉
藏而爲晨瀉者更入補骨脂兔絲子以兼補脾腎之陽爲
先天後天之藥是皆佐使之所宜可以其劑而贊助成功
者也至如白朮當歸人參黃耆仙茅首烏之類俱有大力
但性稟不同所類非一何能逐隊爭功且補氣補血與補
真陰真陽尚有異也倘混施加入各持已力紊亂經絡彼
此牽制非徒無益也至如枸杞覆盆蓮肉之類力量太緩

多加一味多緩一分難圖速效矣

八味丸有以淡鹽湯送之者取鹽能潤下而軟堅有虛火者引而下之也米湯送之者取脾稊恬淡之真味生精最速因補腎以及脾也白湯送之者不疾不徐不熱不燥也溫酒送之者取行藥力更快冬天可以禦外寒也有煎補中益氣湯送之者必因元氣下陷之症既欲固其根本復慮走下太速下實上虛更提中氣以升之使三焦元氣常在也煎理中湯以送之者必脾腎沉寒先理中宮可能達下也煎生脈散以送之者取金能生水使子母相生肺之

氣注於腎而爲衛也。如此煎湯送丸，皆因病急不能久延。
標本須得並顧，故借煎藥之銳氣以開前導之先功。運送
水火之神丹，鎮納丹田以保元陽之永固。煎劑之功少過
丸餌之性復萌，從根本以及三焦陽和常在意深遠矣。况
人生百病雖多而最重莫大於風癆。臆膈四症是藥久服
真火固注丹田，虛風何由驟起。中風之症可無慮矣。甘溫
能除大熱，滋補精血易生骨蒸伏熱，無地可容。癆症之成
自難牢固，真火既充於下，元氣自長於中，健運如常。中滿
何自臆症之患更無慮也。釜下有火鍋飯自熟，遊溢精氣。

水○精○四○布○燥○澁○膈○噎○何○患○成○之○大○症○既○可○消○弭○小○病○斷○難○
沉○困○誠○衛○生○之○至○寶○立○命○之○神○丹○張○特○創○此○服○法○以○補○古○
人○之○未○盡○

錢○氏○減○桂○附○名○曰○六○味○地○黃○丸○以○治○小○兒○謂○小○兒○純○陽○故○
也○凡○腎○虛○不○能○制○火○者○此○方○主○之○腎○中○非○獨○水○也○命○門○之○
火○並○焉○腎○不○虛○則○水○足○以○制○火○虛○則○無○所○制○而○熱○症○生○矣○
名○曰○陰○虛○火○動○河○間○所○謂○腎○虛○則○熱○是○也○今○人○足○心○熱○陰○
股○熱○腰○脊○痛○率○是○此○症○乃○咳○血○之○漸○也○熟○地○山○茱○味○厚○者○
也○經○曰○味○厚○爲○陰○中○之○陰○故○能○補○少○陰○滋○腎○水○澤○瀉○味○鹹○

鹹先入腎地黃山藥澤瀉皆潤物也腎惡燥須此潤之此
方所補之水無形之水物之潤者亦無形故用之丹皮者
牡丹之根皮也丹乃南方之火色牡而非牡屬陽味苦辛
故入腎而斂陰火益少陰平虛熱茯苓味甘而淡甘從土
化土能防水淡能滲泄故用之以制水臟之邪熟地溫而
丹皮涼山藥濇而茯苓滲山茱收而澤瀉瀉補胃而兼補
脾有補而復有所瀉相和相濟以成平補之功乃平淡之
神奇所以謂古今不易之良方益脾胃而培萬物之母壯
水之主以鎮陽光卽此藥也六味加五味子名曰都氣丸

述類象形之意也。

滋陰降火者乃謂滋其陰則火自降當串講不必降火也。蓋二尺各有陰陽水火互相生化當於二臟中各分陰陽虛實求其所屬而平之若本人脈虛弱而細數者是左腎之真陰不足也用六味丸右尺脈遲軟或沉細而數欲絕者是命門之相火不足也用八味丸至於兩尺微弱是陰陽俱虛用十補丸此皆滋其先天之腎源實萬世無窮之利自世之補陰者率用黃柏知母反戕脾胃多致不起不能無遺害於世。

病熱作渴飲冷便秘此屬實熱惡寒發熱引衣踈卧此屬
逆冷大便清利此屬真寒人皆知之至於煩擾狂越不敢
近衣欲坐卧泥水中此屬假熱之症甚者煩極發躁渴飲
不絕舌如芒刺兩腎燭裂而如塗朱身如焚火足心如烙
吐痰如湧喘急咳嗽大便秘結小便淋瀝六脉洪大無倫
却似承氣白虎湯症然承氣白虎入口卽斃此腎陰虛極
陽無所附浮散於外非實火也當急以加減八味丸料一
觔納肉桂一兩水頓煎五六碗冰冷與飲諸症自退翊月
必畏寒脉脫眞候自現矣當峻補其陽急以附子八味丸

馬氏雜症卷十一 方脉癆瘵合察

料煎服自愈此症與脈俱變其常不可以常法治之者也
若有產後及大失血後陰血暴傷必大發熱亦名陰虛發
熱此陰字正謂氣血之陰若以涼藥正治立斃正所謂象
白虎湯症誤服白虎湯必死然雖陰氣大虛亦不用四物
蓋有形之血不能速生幾希之氣所當急固煩用獨參湯
類使無形生出有形來此陽生陰長之妙用也然氣虛血
虛均是內傷何以辨之蓋陰虛者而必赤無形之火戴於
上也若是陽症火入於內而必不赤其口渴甚腎水乾枯
引水自救也口雖渴而舌必滑脈雖數而尺必無力甚者

尺雖洪數而按之必不鼓此爲辨耳雖然若其人曾服過涼藥脈必反有力而鼓指矣是逼陽於外假有力也戴復菴云服涼藥而脈反加數者火鬱也宜升宜補切忌寒涼犯之必死毫釐之差枉人性命慎哉

有腎虛火不歸經大熱煩渴目赤唇裂舌上生刺喉如爛火足心如烙脈洪大無倫按之微弱者宜十全大補湯吞八味丸或問燥熱如此復投桂附不以火濟火乎曰心胞相火附於命門男以藏精女以係胞因嗜慾竭之火無所附故厥而上炎且火從腎出是水中之火也火可以水折

水中之火不可以水折桂附之火同氣而味辛開腠裏致津液通氣道踞其窟宅而招與同氣相求火必下降矣是則桂附者固治火之正藥歟

坎乾水也氣也卽小而井大而海也兌坤水也形也卽微而露大而雨也一陽陷於二陰爲坎坎以水氣潛行地中爲萬物受命根本故曰潤萬物者莫潤乎水一陰上徹於二陽爲兌兌以有形之水普施於萬物之上爲養生之利澤故曰說萬物者莫說乎澤明此一水可以悟治火之道矣心火者有形之火也相火者無形之火也無形之火內

燥熱而津液枯以五行有形之兌水制之者權也吾身自
有上池真水氣也無形者也以無形之水沃無形之火常
而可久者也是爲真水真火升降既宜而我既濟矣醫家
不悟先天太極之真體不窮無形水火之妙用而不能
用六味八味之神劑者其於醫理尚欠大半此趙氏之論深
得水火之原而得水火不易之治法矣

張按百病之來莫不因火而火之發莫不因虛而虛之本
莫不由腎蓋水爲萬物之原火爲萬物之父其原其父並
根於腎也凡腎元充足者則萬象俱安而疾病無矣故有

心病而兼腎者。脾病而兼腎者。肝病而兼腎者。肺病而兼
腎者。四臟有病。不脫乎腎。且人之賴以有生者。全仗陰陽
水火爲用。而腎乃陰陽水火之總根。設陰陽失調。水火偏
勝。百病生焉。而治法之救陰者。毋非壯水補陽者。毋非益
火。然腎爲水臟。更爲火臟。故救陰補陽者。不求水之主火。
之原。舍水火之臟。而棄六味八味。則不得其門。從何而入。
猶植樹者。而欲舍其根焉。可望其生發耶。惟脾胃驟虛。且
寒。則溫補自從中治。而有補中理中之設。久則亦責之於
腎。更有八味加補骨脂五味子之設也。其餘不論內外。眼

日○日○齒○胎○產○男○婦○百○病○在○屬○陰○虛○陽○虛○及○假○陰○假○陽○之○症○
莫○不○尊○此○為○聖○藥○

其○陰○不○足○則○孤○陽○無○依○遊○火○易○於○浮○越○故○宜○甘○溫○甜○靜○之○
劑○以○養○之○酸○鹹○斂○納○之○味○以○藏○之○人○但○知○氣○有○餘○便○是○火○
不○知○火○之○餘○卽○是○氣○或○為○喘○滿○或○為○煩○悶○有○餘○者○病○氣○也○
病○氣○之○有○餘○正○氣○之○不○足○也○凡○飲○食○之○氣○滯○可○以○利○之○行○
之○順○之○理○之○若○浮○越○之○陽○氣○惟○宜○導○之○納○之○斂○之○塞○之○以○
補○為○消○此○氣○乃○生○身○之○本○非○同○飲○食○之○滯○也○若○用○順○氣○之○
藥○適○足○以○開○走○洩○元○氣○之○端○辛○燥○之○藥○反○足○以○致○耗○竭○津○

馬氏錦囊必錄 雜症 卷十一 方脈癆瘵合參

液之患卽芎歸陳皮之類辛香而潤亦可引動無根之氣
升越失守之火上乘而爲患也故並宜戒之且元氣旣傷
胃氣必弱香美之食入口未甘何況異味藥餌雖開胃扶
脾之品寧無傷脾倒胃之虞故尤宜切忌異香惡味之藥
到口便傷胃氣何能入腹奏功此張之鄙見也

四物以補血四君子以補氣四君子溫藥也補氣而兼能
生血四物滯劑也未能補血先傷胃氣且味辛溫不能以
補真陰張長沙用人參生新血陽生陰長也以血難驟補
恐緩不及事故血脫而補氣夫參色黃白而味甘溫形色

氣味俱能補氣生血。近世以具難得而以者木代之。孰知力小難成大功。且性味更相懸絕。蓋黃耆固表專升衛氣。白朮燥濕能閉濁氣。非若人參之沖和而純粹。可以補接真神而爲虛靈之用也。諸虛以人參爲君。猶人以穀氣爲主。但視虛實爲增損耳。長沙治傷寒之聖。外感且然而況於內傷者乎。氣虛則生脈散不言者。木血虛則三才丸不言四物洞然於中矣。

丹溪治陰虛發熱於血藥。四物湯亦分陰陽血藥之動者爲陽。芎歸是也。血藥之靜者爲陰。地芍是也。血之陰不足。

者○雖○芎○歸○辛○溫○亦○不○用○血○之○陽○不○足○者○雖○姜○桂○辛○熱○亦○用
之○此○深○得○補○陰○之○旨○者○矣○然○天○地○之○道○陽○常○有○餘○陰○常○不
足○而○人○身○亦○然○故○血○者○難○成○而○易○虧○况○草○木○無○情○安○能○生
血○不○過○以○地○芍○能○養○五○臟○之○陰○芎○歸○能○調○營○中○之○氣○陰○陽
調○和○而○血○自○生○耳○若○夫○失○血○太○多○氣○息○幾○微○之○際○慎○勿○與
之○益○四○物○陰○類○非○所○以○生○物○者○也○當○重○用○參○耆○故○曰○脫○血
者○先○益○其○氣○益○有○形○之○血○不○能○速○生○而○無○形○之○氣○所○當○急
固○若○與○四○物○則○芎○歸○辛○竄○耗○氣○動○血○反○致○氣○血○俱○亡○而○死
矣○故○諸○虛○損○及○胃○虛○氣○弱○之○人○皆○不○宜○多○服

天○精○生○於○血○而○陰○從○陽○長○故○補○氣○補○血○均○不○可○少○然○氣○在○
生○血○之○功○血○無○益○氣○之○理○故○曰○獨○陰○不○長○又○曰○血○脫○補○氣○
又○曰○甘○溫○能○除○大○熱○皆○以○春○夏○之○令○可○以○發○育○秋○冬○之○氣○
不○能○生○長○且○虛○癆○受○補○者○可○治○不○受○補○者○不○治○膏○可○久○神○
於○治○癆○其○方○多○用○人○參○丹○溪○專○主○滋○陰○然○用○人○參○者○十○有○
六○七○自○好○古○肺○熱○傷○肺○之○說○一○起○從○而○和○之○者○有○人○以○致○
後○學○持○疑○莫○決○殊○不○知○金○氣○大○傷○非○參○不○能○保○之○且○七○旺○
而○金○生○勿○拘○拘○於○保○肺○木○旺○而○火○熄○毋○汲○汲○於○清○心○要○知○
火○與○元○氣○勢○不○兩○立○一○勝○則○一○負○非○此○空○中○生○出○有○形○之○

藥何能以虛既敗之陽和而挽回垂絕哉若不知虛火宜
補而誤投苦寒變症百出莫可救矣

共鶴皋曰凡人之身有真火焉寄於右腎行於三焦出入
於甲膽聽命於天君所以溫百骸養臟腑充九竅者皆此
火也爲萬物之父若此火一息猶萬物無父故其肉衰而
瘠血衰而枯骨衰而齒落筋衰而肢倦氣衰而言微矣
補方不啻百種而大法不出有三曰陽虛曰陰虛曰中氣
虛陽虛者先天稟受之真陽也卽火衰不能蒸腐水穀以
致飲食難化腿膝無力小便頻白不禁脉沉緩無力者是

也。須益火之原。八味地黃丸。陰虛者。天一真陰虧損也。咳
救夜熱盜汗。沾衣脉多弦數者。是也。須壯水之主。六味地
黃丸。中氣虛者。脾胃受傷。手心熱。怠惰食氣。口脉大無
力。卽東垣內傷不足之症。是也。須補中益氣湯。如此則析
理明而用治當矣。

癆而久嗽。肺虛可知。卽有熱症。皆虛火也。海藏以保肺爲
君。故用紫苑。何膠以清火爲臣。故用知母貝母。以參苓爲
佐者。扶土以生金。以甘桔爲使者。載藥以入肺。五味子滋
腎。經不足之水。斂肺家耗散之金。久嗽者所必收也。

勞瘵而用滋陰涼血者常也。但生地阿膠麥冬丹皮之類。性寒而潤。胃虛食少者用之。則復傷脾胃。後天之元氣。主丹溪有氣病補血。雖不中病。亦無害也。之語而不知其。已伏於中。漸至胸膈痞悶。飲食減少。變症百出。此皆陰。之性損其沖和之氣也。至若虛極之症。細心調攝。藥性。純粹。止可保其和平。久則可整氣血。漸長。若調攝稍失。藥。性。有。低。昂。病。情。尋。竇。變。生。便。有。莫。可。能。禦。之。勢。蓋。因。中。氣。甚。弱。無。力。可。以。抵。當。猶。小。船。不。能。重。載。微。寒。則。寒。病。生。微。熱。則。熱。病。起。微。潤。則。瀉。微。燥。則。涸。少。偏。氣。分。肺。病。為。殃。

少偏血分脾病乃起兢兢調攝難見其功少有偏枯卽生
人患何况氣病補血而無害者乎

骨蒸發熱脉細數而咳嗽午後甚者秦芫鱉甲散最效按
秦芫柴胡風藥也熱極生風骨蒸非此不能引邪從毫竅
而出鱉屬陰而用甲者骨以及骨之義烏梅味酸引諸藥
入骨而收其熱青蒿味苦能泄熱而殺蟲當歸味辛能活
血而宣滯地骨皮地爲陰骨爲裏皮爲表自陰至表以治
在外無汗之骨蒸也知母上清肺金而瀉火下潤腎燥而
滋陰故治有汗之骨蒸也立方周匝工穩極矣骨蒸初起

血液未至乾涸者宜之

癆瘵主乎陰虛。凡自子至巳屬陽。自午至亥屬陰。陰虛則熱。在午後子前寤屬陽。寐屬陰。陰虛則盜汗從寐時出。升屬陽。降屬陰。陰虛則氣不降。痰涎上逆。吐出不絕。脉浮屬陽。沉屬陰。陰虛則浮。之洪大。沉之空虛。宜用滋陰降火之劑。又須遠嗜慾。薄滋味。靜心調養。以助之。

張

常治極虛之症。對面人事不清。而戶外之事。反能知之。

及見亡人鬼怪者。此皆陽亡不足之象。而卽自己遊魂所致。但與補虛挽救。而兼歛納之。則神魂安。而見問滅矣。

紫河車真陰不足之人可煮而食之甚有奇功但男樹力胎女用男胎爲妙否則若得雄壯婦人者亦可凡病似呆非呆似癡非癡精神不正以此食之功效不可盡述有臨危索肉索飯飽食而逝者此脾虛津率竭絕肉食力小不能以挽之也蓋脾虛則求助於穀食津潤則求救於脂膏惟濃厚參湯可以挽之若肉食者止填有迹之空虛焉能補無形之竭絕哉

虛勞不服參耆爲不受補者死勞嗽聲啞者死一邊不能腫者死久瀉者死大肉去者死吐血淺紅色似肉似肺謂

之咳。白血必死。從上下者。骨痠不能起於床者。死。謂從肺病而之腎也。從下上者。皮聚而毛落者。死。謂從腎病而之肺也。久而嗽血。咽痛無聲。爲自下傳上。不嗽不痛。久而溺濁。脫精泄瀉。爲自上傳下。皆死證也。久病脈沉細數者。死。骨肉相失。聲散。嘔血。陽事不禁。日涼夜熱者。死。脈結者。三年內死。脈代者。三月內死。左手脈細。右手浮大勁急。爲正虛邪盛。必死。脈細數。骨蒸乾咳。聲啞。寒熱似瘧者。必死。脈經曰。呼出心與肺。吸入腎與肝。蓋言心肺浮而在上。浮者。主出。故呼。中心與肺焉。肝腎沉而在下。沉者。主入。故吸。

入腎與肝焉。脾位居中，其脈在浮沉之中，故浮取候陽，沉取候陰。凡六部重手沉取損小，輕手浮取實大，謂之陽盛。陰虛，輕手浮取損小，重手沉取實大，謂之陰盛。陽虛以尺寸論之，則陽主寸，陰主尺。寸浮者損小，尺沉者實大，謂之陰盛。陽虛寸浮者實大，尺沉者損小，謂之陽盛。陰虛。寸口脈浮而遲，浮則爲虛，遲則爲勞。脈大爲勞，極虛亦爲勞。凡診虛弱，細弦皆爲不足。陰陽俱虛之脈，惟平旦見之，日中則洪數矣。浮而大浮而弦者，皆爲火盛。陰虛之脈，暮多見之。至數多而數者，爲至脈，卽陰虛勞症也。

至脉緩而無力屬氣虛數而無力屬血虛
久病形肉俱脫脉來雖似和緩亦多不治蓋遷延日久容
病無矣元陽虧極火氣微矣雖無六淫攻襲之苦然氣血
斷難恢復幾希一線牽帶未完故脉疾徐得次雖似和緩
然實無神也况肌肉者脾之所主土爲萬物之母形肉脫
者土崩而脾絕矣經曰形肉已脫九候雖調猶死也
虛癆熱毒積久則生惡蟲食人臟腑具證蒸熱咳嗽胸悶
皆痛兩目不明四肢無力腰膝酸疼臥不能寐而色眇白
兩頰時紅常懷忿怒夢與鬼交同氣連袂多遭傳染甚而

滅門法當補虛以復其元殺蟲以絕其根能殺其蟲雖病者不生亦可絕其傳疰凡視此病者不宜饑餓近之虛者須服補藥宜佩安息麝香之類則蟲邪不敢侵襲也

四君子湯

治一切陽虛氣弱脾衰肺損面色枯白飲食少思四肢無力體瘦面黃皮聚毛落脉來細軟

人參

白朮

土炒 茯苓

甘草

姜棗水煎服

脾者萬物之母也肺者氣之母也脾胃一虛脾氣先絕脾不健運故飲食減少則管衛無所資養脾主肌肉故體瘦面黃肺主皮毛故皮聚毛落脾肺皆虛故脉來細軟也是方以人參補五臟之元氣白朮補五臟之母氣茯苓致五臟之清氣甘草調五臟之乘氣四藥皆甘温甘得中之味温得中之氣猶之不偏不奇之君子也展布德澤以行春之令經曰氣至煦之

四物湯 治一切血虛日晡發熱

當歸

炒酒

生地黃

各三錢

白芍藥

二錢

川芎

一錢五分

水煎服

經曰血主濡之四物皆濡潤之品故為血分主藥地黃
甘寒入心腎以沃血之源當歸辛溫人心脾而壯至血
攝血之本芍藥酸寒人肝家而斂疎泄之血海川芎陰
中之陽可上可下通足三陰而行血中之氣然吳氏曰
夫血太多者禁勿與之四物皆陰陰者
入地閉寒之令非所以生萬物者也
八珍湯 治氣血俱虛惡寒發熱煩燥作渴大便不實飲食
不進小腹脹痛眩暈昏憤等證

人參

白朮

茯苓

甘草

當歸

川芎

地黃

白芍

姜棗水煎服

氣為衛屬陽營為血屬陰此人身中之兩儀也純用四
物則獨陰不長純用四君子則孤陽不生二方合用則

氣血有調和之益而陰陽無偏勝之虞矣。經曰：氣血正平，長有天命。

十全大補湯

治勞傷困倦虛症蜂起發熱作渴喉痛音吳心神昏亂眩暈眼花寤而不寐食而不化。

人參

白朮

土炒

黃耆

蜜炙

熟地

酒炒各二錢

茯苓

一錢

當歸

一錢五分

白芍

川芎

甘草

炙各八分

肉桂

去皮五分

水煎服

丹溪曰：實火可瀉，芩連之屬；虛火可補，參芪之屬。凡人根本受傷，虛火游行，泄越於外，若誤攻其熱，變成危證。多致難救。此方以四物補血，四君子補氣，又加黃芪助陽固表，肉桂導火歸原，薛立齋曰：飲食勞倦，五臟虧損，一切熱證，皆是無根虛火。但服此湯，固其根本，諸證悉退。金匱曰：虛者十補，勿一瀉之。此方是也。

六朱地黃丸

治腎經不足發熱作渴小便淋秘氣壅痰嗽頭目眩暈眼花耳聾咽燥舌痛齒牙不固腰

膝痿軟自汗盜汗諸血失音水泛為痰血虛煩躁下部瘡瘍足跟作痛等證

熟地黃

入兩酒 煮杵膏

山茱萸

酒潤去 枝炒

乾山藥

炒黃各 四兩

牡丹皮

酒洗 微炒

白茯苓

人乳 製焙

澤瀉

淡鹽酒拌 炒各三兩

為末蜜丸如桐子大空心淡鹽湯下四錢

按腎惡燥脾惡濕補陰藥中多是濕藥只腎虛而脾胃壯實者宜若脾腎兩虛則不可也惟此六味丸八味丸及八物腎氣丸專補腎虛兼理脾胃不濕不燥於脾腎兩虛者甚得其宜矣
腎者水臟也水衰則龍雷之火無畏而亢上故壯水之王以制陽先地黃味厚為陰中之陰補腎填精以為君山茱萸味酸歸肝乙癸同治之義且腎主閉藏而酸飲之性與之宜也山藥味甘歸脾安水之仇故用為臣丹皮亦入肝其用主宜通所以佐茱萸之泄也茯苓亦入脾其用主通利所以佐山藥之滯也且色白屬金能培肺部又有虛則補母之義至於澤瀉有三功焉一日利小便便以清相火二日行地黃之滯引諸藥速達腎經三日

有補有瀉無喜以增氣之虞故用為使此方為益腎之
聖藥而味者薄其功緩蓋用藥者有四失也一則地黃
非懷慶則力淺一則地黃非九蒸則不熟一則疑地黃
之滯而減之則君主弱一則惡澤瀉之滲而減之則使
者微距是四失焉
望其藥之有功乎

六味加黃栢知母各二兩名知栢八味丸治陰虛火動

骨痿髓枯玉水所謂壯水之主以制陽光也尺脉旺者

宜之 本方加五味三兩名都氣丸治勞嗽 本方加

五味二兩麥冬三兩名八仙長壽丸再加紫河車一具

並治虛損勞熱 本方加杜仲牛膝各二兩治腎虛腰

膝酸痛 本方去澤瀉加益智仁三兩治小便頻數

馬氏錦囊必錄 雜症 卷十一 方脉癆瘵諸方

七味地黃丸

治腎水不足虛火上炎發熱作渴口舌生瘡
牙齦潰爛咽喉作痛或形體憔悴寢汗發熱

卽六味丸加

肉桂

一兩臨用去皮
忌火勿出氣

腎水不足虛陽僭上必用此方以引火歸原夫五志之火可以濕伏可以直折龍雷之火惟當從其性而伏之肉桂性熱與火同性雜在下焦壯水藥中能引無根虛火降而歸經且肉桂之質在中半以下其性專走腎經本乎地者親下之義况相火寄於甲乙之間肝膽水旺則巽風動而烈火燄明古人謂北方不可瀉瀉肝卽所以瀉腎本草曰木得桂而枯取其義也經曰熱因熱用此之謂也或者畏其熱而遺之豈達造化升降之微乎黃栢知母治杞火僅可施於壯實若虛火而誤用之則腎因瀉而愈虛愈虛而火愈熾矣

八味地黃丸

治命門火衰不能生上以致脘胃虛寒飲食

少思大便不實臍腹疼痛夜多漩溺或陰盛格陽肉真寒而外假熱等證張按脾胃虛寒之至者丹澤甚非所宜滅此二味加牛膝桂仲鹿茸五味子更佳

卽七味丸加

熟附子

一兩切片
微火焙

腎有兩枚皆屬於水雖有左右之分初無水火之別者
之內經昭然可覽仙經曰雨箇一般無二樣中間一點
是真精又曰兩腎中間一點明夫真精者明也卽命門
相火也命門乃穴名而其穴在兩腎中間蓋一陽生於
二陰之間所以成乎坎而象天之北也經曰少火生氣
人無此火生化之源幾乎息矣非附子健悞不足以虛
既槁之陽春王太僕曰益火
之原以消陰翳此方是也

按六味地黃丸專補左尺腎水八味丸既補左尺腎水
兼補右腎相火少年水虧火旺宜服六味丸老年水
俱虧宜服八味丸况老年腎臟真水既虛邪水乘之而
為濕熱以作腰痛足痿痰唾消渴小便不禁淋閉等證
非桂附之溫散而能治之乎昧者畏其熱殊不知所補
之火乃真陽之元也真陽之元一得陰翳之火潛消矣

金匱腎氣丸

治脾腎大虛腰重脚重小便不利肚腹腫脹
四肢浮腫瑞急痰盛已成蠱證其效如神

馬氏錦囊秘錄

雜症

卷十一

方脈瘰癧諸方

三

熟地黃

四兩

白茯苓

三兩

山茱萸

去核

乾山藥

炒

川牛膝

酒炒

車前子

微焙

牡丹皮

酒洗炒

澤瀉

炒

肉桂

去皮各一兩

附子

製熟五錢

為未蜜九桐子大空心白湯下

上為萬物之母水為萬物之源身中所最重者也若脾虛則上不能制水腎虛則水不能安位故逆行而泛濫於皮膚妄加攻逐禍不旋踵八味九脾腎要藥佐以車前泄太陰之水佐以牛膝開少陰之竅則小便行而脹自已且有溢於真元也

八物腎氣丸

平補腎氣堅齒駐顏

熟地

八兩

山茱萸

各四兩

山藥

各四兩

澤瀉

各四兩

牡丹皮

各四兩

白茯苓

各三兩

五味子

各三兩

肉桂

去皮各一兩

附子

製熟五錢

為末蜜丸每服六七十丸空心白湯下

六君子湯 治氣虛脾弱食少痰多

人參 白朮土炒 茯苓 半夏製熟 陳皮各二錢

甘草一錢 姜棗水煎服

半夏燥濕治痰之本陳皮利氣泄痰之標標本既得攻補互行補而不滯攻而不峻故曰六君子經曰壯者氣行則愈怯者着而為病六君子者壯共氣矣氣壯則升降自如清以奉上濁以歸下尚有何物可停為滯耶加香附藿香砂仁名香砂六君子湯其用稍峻矣

甘露神膏 神治一切乾癆虛損 方見燥門

錦囊新定癆嗽膏滋藥方 心肺脈俱洪大有力者宜之

馬氏錦囊秘錄 雜症 卷十一 方脈癆瘵諸方

熟地

雨十

生地

雨五

丹參

雨三

丹皮

雨三

薏苡仁

雨六

地骨皮

雨二

紫苑

雨二

欬冬

雨二

牛膝

雨三

麥冬

雨五

姜炭

錢六

白蜜

煉六雨另

以上用清水煎取頭汁二汁去渣慢火煉成膏滋入後

藥并煉蜜收入磁器中藏貯

白茯苓

三雨研淨末

川貝母

去心二雨四錢研淨末

二味并煉蜜收入前膏每食遠

白湯化服五錢日三服

滋腎百補丸

當歸

酒四雨

知母

酒二雨

沉香

錢五

黃柏

酒炒色

山藥

菊花

杜仲

炒

楮實

各二雨

青鹽

炒一雨

兔絲子

酒四雨

熟地

八雨

為末酒糊丸或蜜丸桐子大每服五十九空心白湯下

玄兔固本丸

生地黄

酒浸

熟地黄

酒浸蒸俱不犯鐵器

天冬

去心

麥冬

去心

五味子

茯苓

各四兩

蓮肉

人參

枸杞子

各二兩

乾山藥

炒三兩

兔絲子

一斤酒煮數沸搗爛壓作餅晒乾爭秤半斤

為末蜜丸每服五十

丸加至八九十九空心白湯或淡鹽湯下温酒俱可

明目益腎丸

枸杞

當歸

兔絲子

生地黄

俱酒浸

茯苓

各一兩

知母

黃柏

酒炒香七錢

山藥

巴戟

去心

人參

去心

天冬

去心

甘菊

馬氏編纂必錄

雜症

卷十一

方脈癆瘵諸方

三

五味子 各五錢

為末蜜丸桐子大空心鹽湯下五十九

方治癆瘵

青蒿一斗五升童便三斗文武火熬約童便減至二斗

去蒿再熬至一斗入猪膽汁七枚再熬數沸再入甘草

末收之每用一匙白湯調服

瓊玉膏 調養氣血駐美容顏一切虛勞乾咳並治

生地 十六兩

人參 三兩取淨末

白茯苓

取淨末五兩

白蜜 六兩

右以地黃汁同蜜熬沸攪勻用絹濾過將參苓細木研

勻納磁瓶中封口入砂鍋內重湯煮透每用白湯點服

乾咳者有聲無痰火來乘金金極而鳴也故丹溪以地黃為君今水盛則火自息也損其肺者益其氣故用人參以鼓生發之元虛則補其母故用茯苓以培萬物之本自蜜為百花之精味甘歸脾性潤悅肺且緩燥急之火四者皆溫良和厚之品誠堪寶重郭機日起吾沉瘵珍賽瓊瑤故有瓊玉之名也

參乳丸 大補氣血一切虛怯最宜

人參末 人乳粉 等分蜜丸或化或吞俱可製乳粉法

取無病少婦乳用銀瓢或錫瓢傾乳少許浮擲水上頓再浮冷水上一頓立乾刮取粉用如攤粉皮法

按人參大補元氣人乳乃血液所成大補陰虛服之交補氣血潤燥降水以人補人也單飲恐濕脾滑腸惟製

為粉且同人參則有益無損須用一婦之乳為佳乳雜則氣雜又宜旋製旋用久則油擅無效

班龍丸 諸虛百損殊有奇效歌曰尾問不禁滄海竭九轉靈丹都慢訟惟有班龍頂上珠能補玉堂關下穴

馬氏錦囊秘錄 雜症 卷十一 方脈癆瘵諸方

鹿茸

酒炙

鹿角膠

炒成珠

鹿角霜

陽起石

煨紅酒淬

酸棗仁

炒

肉苁蓉

酒浸去甲

栢子仁

炒

黃耆

酒炙各二兩

當歸

酒炒

黑附子

炮

熟地

杵膏各八錢

辰砂

五錢

為末酒糊丸桐子大空心酒下

腎氣虛則督脉傷而精竭鹿性熱而得天地之陽氣最
全以鼻向尾能通督脉故足於精者也茸膠霜三物同
用蓋以陽氣在頭取其全耳陽起苁蓉附子取其直入
少陰酸棗栢子辰砂皆安神之品仙經曰神足則氣旺
氣莊則精生也黃耆當歸和上下之氣血酒糊為丸通
表裏之隧道且助藥勢令諸品無微不達命曰班龍者
龍配東方屬木為陽且取其維矯此方為健陽而投故
以名之如真陰下損亢陽上乘者不宜輕設反濟其火
治鬼疰傳尸癆瘵此五疰之一其疰使人寒
熱沉沉默默不知所苦而

獼肝丸

肘後

治鬼疰傳尸癆瘵

此五疰之一其疰使人寒熱沉沉默默不知所苦而

無處不惡死後
傳火乃至滅門

獼肝

取一其須從獼身
下外爾多傷

陰乾為末水服二錢日三服

獼肝治息疰此何以故凡物惡人而僻處晝伏而夜出者皆陰類也故假之以治陰疾獨用其肝者肝為厥陰藏魂之臟也然晝伏夜出者狐鼠皆然不獨獼也本草云諸肝皆有葉數惟獼肝一月一葉其間又有退葉獨異於他獸此其所以能治鬼疰也

塵蟲丸

治五癆七傷內有乾血肌膚甲錯兩目黯黑

大黃

十兩酒蒸

黃芩

二兩炒

甘草

三兩

桃仁

去皮尖炒

杏仁

去皮尖炒

芍藥

各四兩炒

乾漆

一兩炒

地黃

十兩

水蛭

百枚炙黃

蚘蟲

去翅足炒

蟻螯

各一兩王錢炒

塵蟲

一兩去頭足炒

蜜丸

豆大

酒服

五丸

日三服

日三服

勞傷之症未有無瘀血者也瘀之日久則發而為熱熱涸其液則乾枯於經絡之間愈乾愈熱愈乾而新

馬氏錦囊秘錄

雜症

卷十一

方脈癆瘵諸方

七

血皆損則無以潤澤肌膚故甲錯也目得血而能視營
 氣不貫於空竅故黧黑也仲景聖於醫者洞見此症補
 之不可涼之無益而立此方經曰血至濡之故以地黃
 為君堅者削之故以大黃為臣統血者脾也經曰脾欲
 緩急食甘以緩之又曰酸苦湧泄為陰故以甘草桃杏
 芍藥為佐經曰鹹走血苦勝血故以乾漆之苦四蟲之
 鹹為使吳氏曰濁陰不降則清陽不升瘀血不去則新
 血不生今人一遇勞證便用滋陰服而不效坐以待斃
 豈知去瘀乃可生新猶
 浣衣垢盡而加漿水也

逍遙散

治血虛煩熱肢體疼痛口乾盜汗嗜卧月水不調
 寒熱如瘧痰嗽骨蒸

白茯苓

白朮

土炒

當歸

白芍

酒炒

柴胡

各錢

一廿

水鍾半加煨姜薄荷煎八分服

加山枝牡丹皮名加味逍遙散

肝虛則血病歸芍養而而斂陰木盛則土衰木草和中
 而補土柴胡升陽散熱合芍藥以平肝使木得條遠揆

苓清熱利濕令心氣安寧煨姜煨胃祛痰能調中解鬱
薄荷搜肝瀉肺理血消風諸證自己所以有逍遙之名

一方

治男子婦人骨蒸癆瘵憎寒壯熱

青蒿

春夏用葉秋冬用子用子不用葉用根不用莖四
者混用反為癘疾必用童便浸過方有功驗無毒

大鱉甲

醋炙

白朮

地骨皮

白茯苓

桑白皮 炙

粉草

炙

揀人參

北柴胡

瓜蒌實

各五錢

為末每服二錢姜湯調服

太上混元丹

治勞損五臟補真氣

紫河車

一具用少婦首生男子者良東流水洗斷血脈
入麝香一錢在內以線縫定用生絹包裹懸胎

於沙甕內入無灰酒

五升慢火熬成膏

沉香 別研

硃砂 別研

飛過

人參

肉蓯蓉酒浸乳香別研安息香酒煮去沙白茯苓各二兩為末入

河車膏子和藥末杵千百下丸如桐子大每服七十九

空心温酒送下沉香湯下尤佳服之可以輕身延年

人參養榮湯治脾肺氣虛發熱惡寒面黃肌瘦倦怠短氣食少作瀉

白芍一錢五分人參酒炒陳皮蜜炙黃耆蜜炙當歸酒炒白朮土炒

甘草炙桂心各一錢熟地姜汁炒茯苓各七分半五味子炒杵

遠志去木各五分姜棗水煎服

陽春至而物榮肅殺行而物槁脾為坤土肺屬乾金經曰脾氣散精上輪於肺此地氣上升也肺主治節通調水道下輪膀胱此天氣下降也於象為秦脾肺氣虛則上下不交陰陽否隔故面黃肌瘦亦猶夫物之槁也人

參五味溫其肺、芫朮廿苓溫其脾、陳皮芍藥溫其肝、地黃桂心溫其腎、當歸遠志溫其心、五臟五相灌溉臟腑、氣血自生、臟腑之邪氣難匿、溫者陽春之氣也、春氣榮而一身之中有不欣欣向榮者乎、故曰養榮湯、薛立齋曰、氣血虛而變現諸證、莫能名狀、勿論其病、勿論其脈、但用此湯、諸證悉退、可謂有回春之識矣。

遇仙灸

治療捷法、取癸亥日二更後、六神皆聚時、解下

衣、衣直身平立、以墨點記腰上兩旁陷處、謂之腰眼穴、

然後上床、合面卧、每穴灸七壯、癆蟲或吐或瀉而出、取

後用火焚之、棄於江河、恐害人故也、灸後宜服將軍丸、

將軍丸 治傳屍癆瘵、追蟲取積、

錦紋大黃

九蒸

麝香

一錢

貫衆

牙皂

去皮

桃仁

去皮

欖榔

雷丸

各一兩

蕪荑

五錢

鱉甲

醋炙黃 一兩

為末先將蒿

葉二兩、東邊桃柳李桑葉各七片、水煎至七分、入蜜一

大盞、再熬至成膏、入前藥末、及麝香、安息香、搗丸、桐子

大每服三十丸、食前棗湯下

天補陰丸 降陰火補腎水

黃栢

炒褐 色

知母

酒浸炒 各四兩

熟地

酒蒸

龜板

酥炙各 六兩

為末猪

脊髓和蜜丸、桐子大、每服七十九丸、空心淡鹽湯下

四者皆滋陰補腎之藥、補水即所以降火、壯水之至以制陽、光是也、加脊髓者、取其能通骨、命以骨入骨、以清體、蓋人身腎命系於脊骨也、此方惟右尺洪大有力者宜之

古巷心腎丸

此方補精益血、清熱潤燥、治心腎之聖藥

熟地

生地

俱懷慶者酒浸竹刀切片

山藥

茯神

各三兩

龜板

去裙酥炙

山茱萸肉

酒浸去核

枸杞子

甘州者酒洗

牛膝

各二兩

牡丹皮

鹿茸

火去毛酥炙一兩

當歸

酒洗

辰砂

一兩五錢為衣

生甘草

五錢

黃栢

一兩五錢鹽酒炒褐色

黃連

一兩酒洗

為細末、蜜丸、桐子大、每

服五十九丸、漸加至一百丸、空心溫酒或淡鹽湯下

按年高之人有患其無子者有惡其白髮者蓋無子責乎腎髮白責乎心何則腎主精精盛則孕成心主血血勝則髮黑若嗜慾無窮而虧其本然之真憂慮太過而損其天然之性心君火也腎相火也君火動則相火翕然從之相火動則天君亦替亂而不寧矣故髮白者古方皆責之於心蓋以心之所藏者神神之所附者血血

馬氏綿囊秘錄 雜症

卷十一

方脈癆瘵諸方

三

之所擾者火也。心火動則血沸騰，血沸騰則神不安，神不安則夢寐紛紜而髭髮漸白矣。然天地間不過陰陽五行而已，五行有相生者，有相制者。夫心火上炎，由乎腎水虧乏，不能制耳。是髮白不獨由於心也，無子者古方皆責之於腎，蓋以腎之所藏者精，精盈而有子，精虧則乏嗣耳。然腎精之妄，由乎心火之所道，或心腎之氣皆虛，不能攝精所致耳。是無子不獨由於腎也。夫心惡熱，腎惡燥，是方補血生精，寧神降火，清熱潤燥，不獨施於髮白無子二者，其驚悸怔忡，遺精，盜汗，目暗耳鳴，腰痛足痠，諸證無不治也。

七寶美髯丹

治氣血不足、羸弱、周痺、腎虛、無子、消渴、淋瀝、遺精、崩帶、癰瘡、痔腫等症。

周痺者，周身痠痺也，由氣血不足，無子由腎冷精衰。消渴、淋瀝，由水不制火，遺精由心腎不交，崩帶瘡痔由營血不調。

何首烏

大者赤白各一斤，去皮。牛膝酒浸，同首烏第七次蒸至第九次蒸。

甘州枸杞子

酒拌

白茯苓

乳拌

當歸

浸

兔絲子

酒浸蒸各人兩

破故紙

黑芝麻拌炒四兩淨

蜜丸鹽湯調酒下並忌鐵器

此足少陰厥陰藥也何首烏滋梢固氣補肝堅腎為君
茯苓父心腎而滲脾濕牛膝強筋骨而益下焦當羊羣
溫以養血枸杞甘寒而補木兔絲子益三陰而強衛氣
補骨脂助命火而煖丹田此皆固本之藥使榮衛調適
水火相交則氣血太和而諸疾自已也

唐鄭相國方

治虛寒喘嗽腰脚酸痛

肺虛則痰多喘嗽腎虛則腰脚酸痛

破故紙

十兩酒蒸為末

胡桃肉

二十兩去皮研爛

蜜調如飴每晨酒

服一六匙不能飲者熟水調忌芸薹羊血

芸薹油菜也

此手太陰足少陰藥也破故紙屬火入心胞命門能補
相失以通君火煖丹田壯元陽胡桃屬木能通命門利

馬氏帛書必錄雜症卷一

方脈癆瘵諸方

七

三焦溫肺潤腸補養氣血有木火相生之妙氣足則肺
不虛寒血足則腎不枯燥久服利益甚多不獨上療墮
嗽下強腰脚而已也

異類有情丸

鹿角霜

取角之新者用桑柴火水煮十二時以軟為度將竹刀切去黑皮取白者春細為細霜

龜板

八字文具者醇酒浸七日酥炙透黃為末

鹿茸

新如紫茄者熏乾酒洗酥炙透為末

虎脛骨

新而真者酥炙透為細末

右霜板末各三兩六錢茸脛末

各二兩四錢重羅極細火煉白蜜入獐猪脊髓為丸每

空心鹽湯下五七十九丈夫中年覺衰者便可服

此方鹿純陽也龜虎陰也血氣有情各從其類非金石草木例也如厚味善飲之人可以猪膽汁一二合和

中以寓降
火之義

龜鹿二仙膠
大補精髓益氣養神

鹿角 血取者 十斤
龜板 自敗者 五斤
枸杞子 甘州者 三十兩
人參 清瀕者 十五兩

右用鉛錘熬膠初服酒化一錢五分加至三錢空心下

人有三奇精氣神生生之本也精生氣氣生神精傷無以生氣氣傷無以生神故曰天一生水水為萬物之元精不足者補之以味故鹿角為君龜板為臣鹿得天地之陽氣最全善通督脉足於精者故能多活而壽龜得天地之陰氣最厚善通任脉足於氣者故能伏息而壽三物氣血之屬又得造化之玄微異類有情竹破竹補之法也人參為陽補氣中之怯枸杞為陰清神中之火故以為佐是方也一陰一陽無偏勝之憂入氣入血有和平之美由是精生而氣旺氣旺而神昌庶幾可享龜鹿之年矣故曰江仙

馬氏帛書必錄 雜症 卷十一 方脉癆瘵諸方

瑞蓮丸 定心暖腎生血化痰

蒼木

主脾一斤內酒浸四兩醋浸四兩米泔浸四兩生用四兩

枸杞子

主肝二兩甘州者佳

北五味子

主肺二兩

熟地黃

主血二兩酒浸蒸

破故紙

主脾腎二兩炒

蓮肉

去心去皮一斤酒浸軟猪肚內煮極爛取出焙乾為膏每一斤納猪肚二箇

為末煮

猪肚膏同酒糊丸、桐子大、每四五十丸、空心温酒下

是齋雙補丸 平補氣血不燥不熱

熟地

八兩補血

兔絲子

八兩補氣

為末酒糊丸如桐子大每服

七十丸人參湯下

天王補心丹

寧心保神益而固精壯氣力強志令人不忘清三焦化痰涎去煩熱除驚悸療焙乾

生地黄 四兩 白茯苓 扶神 人參 各一兩 遠志 五錢 石菖蒲

桔梗 五錢 玄參 炒 栝子仁 炒研 天冬 去心炒 丹參 炒 棗仁 砂

麥冬 去心炒 五味子 炒各一兩 炙甘草 百部 當歸 酒洗

杜仲 姜汁浸炒斷絲 為未蜜丸每兩作十丸燈心棗湯食遠

臨郢服或作小丸亦可 一方無石菖蒲炙甘草百部

方 治心氣虛損用猪腰子一枚水二碗煮至一碗生

將腰子細切入人參五錢當歸身五錢同煎至八分取

腰子喫以汁送下久服為炒

補心神效丸 一方加辰砂

馬氏帛書雜症 卷十一 方脈學察諸方

黃耆蜜炙

茯苓

人參

生乾地黄

遠志

去心冬四兩

栝子仁

酸棗仁

泡七次去殼

為未蜜丸栝子大每服五

十丸米飲温酒任下

地黄欲子

治腎氣虛弱語言蹇澁足膝痠厥

見中風門

還少丹

見陽痿門

二至丸

補腰膝壯筋骨強腎陰烏髭髮

冬青子

即女貞實冬至日採不拘多少陰乾蜜酒非蒸過一夜粗袋擦去皮晒乾為末无晒收財或生

熬旱蓮膏

旱蓮草

夏至日採不拘多少搗汁熬膏和前藥為丸

一方加桑椹

乾為丸或桑椹熬膏和入

臨臣酒服

此足少陰藥也。女貞甘平少陰之精，降冬不周其色青。

黑益肝補腎，旱蓮甘寒汁黑入腎補精，故能益下而榮。

上強陰而黑髮也。李時珍口女貞上品妙藥古方罕用何哉

扶桑丸 除風濕起疴，羸駐容顏烏髭髮却病延年。

嫩桑葉 去蒂洗淨曝乾一斤爲夫 巨勝子 即黑脂麻淘洗四兩 白蜜 一斤 將脂

麻搗碎熬濃汁和蜜煉至滴水成珠入桑葉末爲丸一。

方桑葉爲末用脂麻蒸搗等分蜜丸早鹽湯晚酒下。

此足少陰手足陽明藥也。桑乃箕星之精其木利關節。

養津液 故丸熬藥俱用桑葉 其葉甘寒入手足陽明涼血燥濕除。

馬氏帛書必錄 雜症 卷十一 方脈癆瘵諸方

風巨勝甘平色黑益腎補肝潤腑臟填精髓入穀之中

夫風濕去則筋骨強精髓充則容顏澤却病烏髭宜也

歌曰扶桑扶桑高入雲海東日出氣氤氳滄海變田幾

億載此掛遺根今尚存結子如丹忽如潦綠葉英英翠

可捫真人採竊天地氣留與紅霞其吐吞濯屠入葉卽

靈藥之木區區未可羣殒松已有人仙去我今朝夕從

此君葉兮葉兮願王

汝綠陰東而有桃津

叔陰理癆湯 治陰虛火動皮寒骨熱食少痰多咳嗽短

氣倦怠焦煩

生地 上錢姜汁

當歸身 一錢

麥冬 去心

白芍 一錢

北正味 分三人參

火甘草 分四

運子 三錢去心

芎藭 三錢

錢

橘紅八分丹皮一錢加棗一枚煎一鍾作二次徐徐呷之

救陽理癆湯 治勞傷氣耗倦怠懶言動作喘乏表熱自

汗心煩遍身作痛

嫩黃芪三錢人參二錢當歸身一錢五白朮二錢
酒炒 去白 分 土炒

炙甘草五分陳皮八分北五味四分上肉桂七分
去白 打碎 去盡皮

煨姜三片大棗二枚水煎服

張

按正氣強旺則外無感冒之虞脾胃健行則內無停食

之患七情無過則神無傷損之矢如是疾病何由而作也

故百病之作必由正氣之虛治者求其所因以調之則百

病不故而自退。蓋人之軀殼猶屋之墻垣也。人之陽胃猶屋之內房也。人之氣血猶屋中之家人也。倘墻垣不固。盜賊乘虛而入。自宜謹守房戶。廣集家人。則盜賊焉能爲患。自當潛踪遠遁矣。若不知所重。妄行祛逐。故用大汗藥以耗其表者。如自破其墻垣者也。用迅下藥以竭其裏者。如自毀其房戶者也。用消尅藥以傷其氣血者。如自殺屋中之家人也。非關外邪實由自敗。致邪失正。絕人長命。可深嘆也。况有勞倦內傷中氣。而不能按綱下焦陰火以發熱者。誤用發散之藥。汗之則益耗其陽。而愈竭其陰。如中氣

不能健運而不思飲食者。誤用尅伐之藥。消之則愈傷中
 氣。益增痞悶。耗其陰而發熱不已者。再加發散寒涼。中氣
 虛而痞悶不食者。再加消導尅削。則已傷已弱之元氣。何
 當無據無義之妄攻。正微不能主宰。勢必隨藥力而變生
 刑症。名治病而實做病。似救生而實傷生也。張以養榮歸
 脾之意。合成一方。名爲養榮歸脾湯。滋陰卽所以發汗導
 火。卽所以除熱固正。卽所以却邪補心。卽所以養胃益火。
 卽所以補土清肺。卽所以納氣降濁。卽所以升清五臟。旣
 調百骸俱健。自能神清思食而愈矣。

錦囊新定養榮歸脾湯

治一切勞傷發熱咳嗽吐血似瘧非瘧癩食倦怠寸洪尺弱諸症

熟地八錢 酸棗仁二錢 炒研 鷄腿白木三錢 炒黃 白芍一錢二 分酒炒

曰茯苓一錢 牛膝二錢 麥冬二錢 五味子六分 上肉桂去皮 八分

加燈心蓮子水煎食前溫服

錦囊加減地黃丸十方

天地而無水火何以展造花之功人身而無水火何以濟化生之道六味地黃補陰陽之小劑八味地黃救陰陽之大藥水中尋火其明不熄火中求水其精不竭補中有瀉久服而無偏勝之害瀉少補多邪去而補愈見其效相和相濟五臟俱宜根本既榮枝葉自茂神功周匝莫能外焉欲出範圍反似回蛇添足矣今人多擇補藥任意加八客倍於主責任不專本方之功反退處於虛位或嫌地黃之滯而減之則君主弱或嫌澤瀉之瀉

而減之則使力微或以首烏並用為君則一藥二君安
所適從或有配八人參黃芪則補腎之藥達陰經補氣
之藥走傷分而兩持勿得其所反擾浮動之虛陽無所
引而歸經矣更有八棗仁當歸白朮以兼心脾三用殊
不知熟地之補精血左賴山茱之酸澁以固之至於當
歸味辛而走乃血分而非精分藥也酸收辛散大有不
同血與陰精尚有區別且六味八味各具陰陽使水火
熏蒸釀成精血茯苓澤瀉世人尚嫌滲燥何況白朮以
燥為功單走脾胃入之則反耗蒸釀之勢真陰何自而
生至於棗仁乃心脾上焦氣分之藥全非腎家精血之
宜况一上一下勢勿可以並周食遠食前服法自當有
異設遇證候不同難以地黃原方純用者或將分兩輕
重變通或佐助可以入隊之藥一二則本方之力量既
存而輔翊發生之功愈見倘專以心脾氣血為事者則
本門各有專方何必借此混加雜亂從負虛名而損實
效張據管見謹附合宜加減十方於後幸高明鑒諸

一妙地黃丸

治濕熱內鬱而為便濁

取二妙散以配六味故名之

馬氏帛囊必錄 雜症卷十一 方脈癆瘵諸方 三五

熟地黄

八兩微火焙燥

山茱萸

去核四兩酒拌炒

牡丹皮

四兩焙

白茯苓

三兩焙

懷山藥

四兩炒黃

漢澤瀉

三兩淡鹽水拌晒乾炒

川黃栢七錢
熟附子五錢

二味鹽酒同浸一宿各揀開

黃栢炒褐色附子焙燥

茅出蒼朮

二兩切大塊米泔水浸透切片黑脂麻拌炒黃

如濕多熱少附子七

錢黃栢五錢如濕少熱多附子五錢黃栢七錢同浸

各製度共為細末用金石斛四兩煎濃汁入白蜜二十

兩同煉為丸每早晚食前白湯各服三錢忌食酒麪鷄

魚濕熱炙博之物

育脾固腎地黃丸

治腎虛晨瀉

熟地黄

八兩置酒煨
搗爛入藥

山茱萸

去核五兩酒
拌蒸晒乾炒

白茯苓

四兩
焙

懷山藥

六兩
炒黃

澤瀉

三兩淡鹽酒
拌晒乾炒

五味子

二兩

補骨脂

四兩鹽酒浸
一宿炒香

兔絲子

酒洗晒乾炒另磨淨末六
兩即入藥丸勿使出氣

為未用熟地搗爛入藥如乾加飴糖漿為丸每早米飲

湯送下四錢臨晚食前白湯送下三錢戒酒麪以杜濕

熱

變補地黄丸

取熟地山茱以補腎精蓮肉兔絲以固腎氣
故名雙補

熟地黄

八兩微
火焙燥

牡丹皮

三兩酒
拌炒

山茱萸

去核四兩酒
拌蒸晒乾炒

白茯苓

三兩
焙

懷山藥

四兩
炒黃

澤瀉

三兩淡鹽酒
拌晒乾炒

長天帛囊必承

雜症

卷十一

錦囊加減地黄丸十方

三

建蓮肉 去心六兩炒

兔絲子 酒淨晒乾炒另磨細末四兩入藥勿使出氣

為朱煉蜜丸每早空心白湯送下四五錢

清心滋腎地黃丸

熟地黃 八兩清水煮搗爛入藥

牡丹皮 三兩焙

山茱肉 去核四兩酒拌蒸晒乾炒

懷山藥 四兩炒黃 茯苓 三兩人乳作晒乾焙

澤瀉 二兩淡鹽水拌晒乾炒

遠志肉 二兩甘草濃汁煮透晒乾焙

五味子 一兩每箇銅刀切作二升蜜酒拌蒸晒乾焙

麥門冬 去心三兩焙

為末用熟地搗爛入藥加蜜杵好為

丸每早空心蓮子 去心

煎湯送下四錢

阿膠地黃丸 治金水兩臟受傷咳嗽吐紅

熟地膏

用熟地一斤將八兩煮汁去渣入八兩汁內煮爛成膏

牡丹皮

二兩焙

山茱萸

四兩去核酒拌蒸晒乾炒

白茯苓

三兩人乳拌透晒乾焙

懷山藥

四兩炒黃

澤瀉

二兩淡鹽水拌炒

麥門冬

去心四兩炒

真阿膠

三兩切塊蛤粉拌炒成珠

為末用熟地膏入藥加煉蜜為丸每早空心白湯或淡

鹽湯送下四錢

滋金壯水地黃丸

養陰配陽滋金壯水

熟地黃

用三斤煮汁去渣煉成膏十二兩

山茱萸

六兩去核酒拌蒸晒乾炒

牡丹皮

四兩焙

茯苓

四兩人乳拌透晒乾焙

懷山藥

六兩炒黃

澤瀉

三兩淡鹽水拌晒乾炒

牛膝

四兩淡鹽水拌炒

麥門冬

去心五兩炒

馬氏錦囊必錄 雜症

卷十一

錦囊加減地黃丸方

三

爲未用熟地膏入藥加煉蜜杵好爲丸每早空心白湯

送服四錢

加味七味丸 清肺金補腎水納氣藏源引火歸源

熟地黃 八兩清水煮搗爛入藥

山茱萸 去核四兩酒蒸晒乾炒

牡丹皮 三兩炒

茯苓 三兩入乳拌透晒乾焙

懷山藥 四兩炒黃

澤瀉 二兩淡鹽酒拌晒乾炒

五味子 一兩每箇銅刀切作二片蜜酒拌蒸晒乾焙

麥冬 去心三兩炒

肉桂 鹽磨刮去粗皮一兩不見火

爲未用熟地搗爛入藥加煉蜜

杵好爲丸每早空心淡鹽湯送下四錢或生脉飲送服

和肝滋腎地黃丸

女科尤宜此方

熟地黄 八兩酒煮
搗爛入藥
山茱萸 去核四兩酒
拌蒸晒乾少
牡丹皮 二兩酒焙

茯苓 三兩人乳拌
透晒乾焙
山藥 四兩
炒黃澤瀉 二兩淡鹽酒
拌晒乾少

當歸身 三兩酒
拌炒
白芍 三兩蜜水
拌晒乾炒
肉桂 一兩不見火
臨磨刮去粗皮

為未用熟地搗爛入藥加煉蜜杵好為丸每早空心白

湯送下四錢冬天酒服

滋陰八味丸

熟地黄 八兩清水煮
搗爛入藥
山茱萸 四兩去核酒
拌蒸晒乾炒
牡丹皮 三兩焙

懷山藥 四兩
炒黃茯苓 三兩人乳拌
透晒乾焙
澤瀉 二兩淡鹽
水拌炒

麥門冬 三兩
炒
五味子 一兩每箇銅刀切作二
片蜜酒拌蒸晒乾焙

肉桂 臨磨刮去粗皮 製附子 一兩切片焙 如腎家偏於氣

分不足者去麥冬、五味加牛膝三兩、杜仲三兩 俱田鹽酒拌炒

為未用熟地搗爛入藥加煉蜜杵好為丸每早空心送

下四錢如肺氣不足者生脉飲送服有浮火未歸源者

淡鹽湯送服如偏於陽虛者獨參湯送服或白湯送服

壯陽固本地黃丸 治元陽衰憊已極

熟地黃 二斤酒煮去渣 山茱萸 去核六兩酒炒 山藥 六兩炒黃

白茯苓 四兩人乳拌 澤瀉 三兩淡鹽酒拌炒 鹿茸 去毛骨酥酒炙黃三兩

補骨脂 四兩鹽酒浸 五味子 二兩蜜酒拌蒸炒 枸杞 八兩另熬

柴河車 一具用銀針桃破血筋用長 鹿角膠 四兩用酒溶化

肉桂 剝去粗皮 製附子 一兩五錢 切片焙

為末用熟地河軍拘杞鹿角四膏入藥杵好為丸每早

空心參湯送服四五錢臨晚食前溫酒送服三四錢

補火丸 治冷勞氣血枯竭肉瘠齒落肢倦言微 吳鶴泉曰凡人

之身有真火焉寄於右腎行於三焦出入於甲膽聽命於天君所以溫百骸養臟腑充九竅者皆此火也為萬物之父故曰天非此火不能生物人非此火不能有生此火一息猶萬物無父故其肉衰而瘠血衰而枯骨衰而齒落筋衰而肢倦氣衰而言微矣

硫黃斤猪大腸尺 將硫黃末實猪腸中煮三時取出

方脈癆瘵諸方

馬天補遺必錄 卷十一

云腸蒸餅丸桐子大每服十九日漸加之服硫黃者忌食諸禽獸血

此足少陰命門藥也硫黃火之精也亦號將軍故用之

以補火以其大熱有毒故用猪臙爛煮以解之庸俗之

人忌而罕用蓋不知其有破邪歸正返滯還清消陰回

陽化魄生魂之力也戴元禮曰諸涼藥皆滯惟黃連寒而不滯諸熱藥皆燥惟硫黃熱而不燥

惟知用芒硝而不敢用硫黃可見今人之不逮古人矣

惟知用芒硝而不敢用硫黃可見今人之不逮古人矣

石膏散 治勞熱骨蒸四肢微瘦有汗脉長者勞熱之症不盡屬陰

虛亦有陽邪入裏曾為骨蒸令人先寒後熱漸成羸瘦者有汗胃實也脉長陽明證也

石膏

研細

每夕新汲水調服方寸七取熱退爲度

此足陽明藥也。石膏大寒質重能入裏降火。味辛氣輕能透表解肌。雖寒而甘能緩脾益氣。火勞有實熱者非此不爲功。故外臺秘要名醫錄載之。玄珠曰五行六氣水特其一耳。一水既虧豈能勝五火哉。醫不知邪氣未除。便用補劑。邪氣得補遂入經絡。至死不悟。夫涼劑能清火。養水熱劑能補火。燥水理易明也。勞爲熱症。明矣。尚可補乎。惟無熱無積之人。脈微無力。方可補之。必察其胃中及右腎二火果虧。後用補劑可也。

夫癆瘵為害。由於氣血之虧損。血不足則火熱為殃。氣不足則陰寒為害。惟為調補氣血。則寒熱自平。然草木無情。故大寒大熱之藥。先哲尚諄諄垂戒。况石藥燥悍。豈可常試。即存此大寒大熱石藥二方。以廣識見耳。

芎歸血餘散。治傳屍癆瘵。去鬼殺蟲。出醫宗必讀。

室女頂門生髮。一小團皂角湯洗淨。醋浸一宿。晒乾紙然火燒存性。

川芎五錢 當歸三錢 木香 桃仁去皮炒 安息香 雄黃各

錢全蝎二枚 江上大鯉魚生取頭醋炙

右為末。分四服。每服井水一。大碗淨室中煎七分八紅。

硬降真香末五分燒北斗符入藥月初五更空心向北
仰天咒曰瘵神瘵神害我生人吾奉 帝勅服藥保身
急急如律令咒五遍面北服藥單南而吸生氣入口腹
中燒降香置床下午時又如前服藥

北斗

勅

符式

用黃紙一方新筆淨水研透明
硃砂書此符書時念前北斗咒

錦囊十補丸方按

經曰濁中濁者堅強骨髓又曰精不足者補之以味非地

黃性稟地道之至陰重濁味厚者其能補陰乎但色黃而
得土之正氣故走心脾蒸晒至黑則減寒性而專溫補肝
腎矣。但腎陰既虧則才失所養而肝而定難有餘故虛則
補其母使母能生子卽熟地是也。更虛則復補其子恐子
虛而竊母氣故用山藥以益肝且精欲固而畏脫菜味酸
澁更可爲收固精髓之用以助腎家閉藏之職也。山藥甘
鹹既補脾而入腎從化源也。茯苓淡滲搬運下趨精華既
可入腎而無澤瀉久服傷陰之弊。但腎最居下非牛膝之
猛丸下行者其能達之乎。况同杜仲則堅強筋骨以爲熟

地之佐使。歿萬物生於陽而不生於陰。如春夏發生長養。而秋冬肅殺閉藏。故用地芑一隊陰藥。更兼肉桂之甘辛。以補命門之真火。附子之健悍。以噓既槁之陽和。使陰從陽長。蓋無陽則陰無以生也。正慮草木無情。更借異類與精血有情之品。其鹿茸乎。鹿象純陽之質。茸含生發之氣。助草木而峻補。令無情而俱變有情。然補此火也。而得安其位。則水也。便得歸其源。乃成一陽陷於二陰之坎象。萬病俱無。長生之兆。奈人在氣交之中。多動少靜。動則化火。誠恐辛溫之藥。乘勢僭越於上。再入酸以斂之。醎以降之。

之五味子乎况歛肺金而滋水生津液而强陰功專納氣
 藏源之用經曰五臟者神明之臟故臟無瀉法至於腎者
 藏精之所下陰之處有虛無實有補無瀉書曰十補勿一
 瀉之此方之謂歟。張常用無鹿茸者以治大人小兒腎元
 不足脾胃虛弱嗜酸之入味獲效尤勝

固本十補丸方

熟地 八兩鍋刀切 槐酒水 五兩酒拌
 各半煮爛搗爛人藥 山茱萸肉 蒸晒乾炒

懷山藥 六兩 白茯苓 四兩 人乳 焙 雄牛膝 四兩 淡鹽酒
炒黃 拌晒乾焙 拌晒乾炒

厚杜仲 三兩 淡鹽酒 鹿茄茸 一具 揀飽滿紫潤者去毛
拌晒乾炒 骨歸厚片切冰方巢酥拌

黃炒 北五味子 一兩 二錢 每個扎扁
蜜酒拌蒸晒乾炒

製附子

一兩五錢切片微火焙燥

上肉桂

一兩五錢臨磨刮盡粗皮不見火不出氣

右各製度其為細末用熟地搗爛入藥加煉蜜杵好為丸每早空心淡鹽湯送服五六錢隨進飲食壓之

養榮益衛補心清肺育脾和肝滋腎膏子九方

錦囊新製

人參

三兩切并隔紙焙

熟地

八兩切塊焙

棗仁

三兩炒熟

當歸身

二兩酒拌酒乾炒

鷄腿白朮

四兩人乳拌曬乾炒

白芍

二兩蜜酒拌曬乾炒

白茯苓

二兩四錢焙

遠志肉

去心甘草汁煮透曬乾一兩五錢焙

雄牛膝

二兩酒拌曬乾炒

麥門冬

去心二兩拌老米炒煤去米用

五味子

一兩二錢打扁蜜酒拌蒸炒

肉桂

臨磨刮盡粗皮八錢

右各製度共

為細末入後膏子為丸每晚食遠圓眼湯送服四錢

煎膏子方

熟地

六兩切塊

酸棗仁

三兩炒熟搗碎

當歸身

二兩酒拌晒乾炒

鷄腿白木

四兩人乳拌晒乾炒黃

白芍

一兩五錢酒拌晒乾炒

白茯神

二兩四錢

遠志肉

去心甘草煮透晒乾一兩五錢

懷牛膝

二兩酒拌晒乾

五味子

一兩搗碎

麥門冬

去心二兩用老米同拌炒黃

肉桂

臨煎去盡粗皮八錢

右先用建蓮子

去心衣

二筋入清水煎取頭汁二汁去蓮

子入前藥煎取頭汁二汁濾去渣慢火煉成極濃膏滋

入前藥細末為丸此方上補君火以生陽明胃土下補

相火以補太陰脾上既補火以生土復補水以滋土則
上自得化育之功蓋土為濕潤之士此土有用若成燥
裂之士則為無用之士在人為病即燥瀆膈噎是也况
心氣既能下降則腎陰自能土交肺得清肅卜輸金水
相生不竭肝血既充腎陰愈足木既向榮土不受尅臟
臟相生精神自長龍火既已下藏陰精自能上奉矣

却病十法

心如木石觀四大假合一也煩惱現前以死譬之二也常
將不如我者巧自寬慰三也造物勞我以生遇病却閒反

生慶幸四也。痛苦不適宿業難逃。惟歡喜領受五也。室家和睦無交謫之言六也。衆生各有病根。常自觀察克治七也。風露嚴防。嗜慾淡薄八也。飲食寧節。毋多起居務適。毋強九也。高人良友。講開懷出世之談十也。

病有十不治

恣縱怕淫。不自珍重。驕恣背理。不遵醫戒。一也。窘苦拘囚。無瀟灑趣。輕聽佞言。過求速效。二也。怨天尤人。廣生懊惱。憂思想慕。處事乖戾。三也。今日預愁。明日一年。常計百年。四也。室家聒噪。動成荆棘。但索藥方。妄爲加減。藥材濫惡。

五也聽信禱賽。廣行殺戮。奉侍匪人。煎丸失法。六也寢興不適。飲食無度。診視不勤。藥不對病。七也諱疾忌醫。攻補妄投。不明藥理。且暮更醫。八也過服湯藥。蕩滌腸胃。九也以死爲苦。難割難捨。十也。

淳于意曰。病有六不治。驕恣不論於理。一不治。輕身重財。二不治。衣食不適。三不治。陰陽臟氣不定。四不治。形羸不能服藥。五不治。信巫不信醫。六不治。六者有一。則難治也。又有六失。失於不審。失於不信。失於過時。失於不擇醫。失於不識病。六失有一。卽爲難治。

夫飲食失節。損傷脾胃。勞役過度。耗散元氣。思慮無窮。損傷心血。房慾過度。耗傷腎水。此四者人常犯之。雖智者慎之。亦难免無一傷也。傷之甚者。則內成癆瘵。諸虛百病。生焉。良上未遇峻劑。復改則輕病變重。重病變危。可勝歎哉。預爲調攝者。晚服保合太和丸。以培元氣。脾胃之虧。可以壯氣而增力。狂勞而用事。助困而不倦。禦寒而耐饑。早服坎離既濟丸。以補心血。腎水之損。由是添精而養神。升水而降火。却病而除根。延年而益壽。王道平和之劑。能收萬全之功。衛生君子。稟賦薄弱者。不可一日無此也。

保合太和丸

白朮炒 當歸酒洗各四兩 茯苓 白芍酒炒各二兩 人參

山藥 陳皮帶白 蓮肉 半夏姜製 枳實炒 神麩炒

麥芽炒 山楂肉 香附童便炒 黃連姜汁炒 龍眼取肉各一兩

白蔻去殼三錢 甘草炙五錢 為細末 荷葉煎湯入大米煮稀

粥為丸 桐子大 每服六七十丸 食後臨臥米湯送下

坎離既濟丸

熟地黃酒蒸姜汁浸焙四兩 生地黃酒浸 天冬去心 麥冬去心 懷山藥

山茱萸酒蒸去核 甘枸杞 肉蓯蓉酒洗 黃柏酒炒 知母酒炒

壽氏綿囊必承雜症卷一 保合太和丸坎離既濟丸製法

當歸酒洗白芍藥酒炒各二兩白茯苓各一兩丹皮各一兩澤瀉

五味子

揀參

遠志

甘草水泡去心各一兩

右忌鐵器為細

末蜜丸如桐子大每服百丸空心鹽湯黃酒在下忌三

白凡人年過四十以後氣血漸衰可加斑龍膠四兩

製斑龍膠法

此膠能生精養血益智寧神暢三焦培五臟補心腎美顏色去病延年虛損中之聖藥也

鹿角連腦蓋骨者佳去蓋淨五十兩自解者不用截作三寸

段新汲井泉水浸洗去垢及角內血腥穢水同人參天

門冬

去心

麥門冬

去心

川牛膝

各五兩

甘枸杞子

八兩

五品藥同

鹿角入淨罈內注水至罈肩用箬殼油紙封固罈口大

鍋內注水大無蒸之文武火密者三晝夜時常加入沸湯於鍋內以補乾耗取出濾去渣將汁復入砂鍋內熬成膠聽用和藥其角麋渣名鹿角霜也

張按以上二方立意甚佳蓋晨補先天暮調後天但太和丸中消補居半而半夏抄實麥芽山查黃連香附豆蔻陳皮豈堪長餌既濟丸中生地天冬黃柏知母寧可久需何如朝用地黃丸晚用歸脾湯料作丸工穩極矣

附呼吸靜功要訣

人生以氣爲本以息爲元以心爲根以腎爲蒂天地相去八萬四千里人心腎相去八寸四分此腎是內腎臍下一寸三分是也中有一脉以通元息之浮沉息總百脉一呼

則百脉皆開一吸則百脉皆闔天地化工流行亦不出乎
呼吸二字夫呼吸常在心腎之間則氣血自順元氣自固
七情不熾百病不治自消矣內經曰陰氣者靜則神藏躁
則消亡故內養工夫所重無非一靜字也

調息一法貫徹三教大之可以入道小用亦可養生息調
則心定真氣往來自能奪天地之造化息息歸根命之蒂
也故迦文垂教以視鼻端自數出入息爲止觀初門王龍
溪曰古之至人有息無睡故曰嚮晦入晏息晏息之法當
向晦時耳無門無目見四體無動心無思慮如種火相似

先天元神元氣。偃育相抱。真意綿綿。開閣自然。與虛空同體。故能與虛空同壽也。世人終日營擾。一點靈先。盡為濁氣所掩。精神困憊。夜間靠此一睡。始發一日之用。東垣曰。夜半收心靜坐。片時此生發週身元氣之大要也。積神生氣。積氣生精。此自無而之有也。鍊精化氣。鍊氣化神。鍊神還虛。此自有而之無也。

夫數息之法。攝心之意也。攝心在數。則勿散亂。

如心息相依。雜念不生。

生則止。勿數。在其自然。

每子午卯酉時。或不拘時候。靜室中。厚褥鋪。

於榻上。解衣寬帶。平直其身。縱任其體。不倚不曲。盤脚大。

坐瞑目視臍以綿塞耳心絕念慮隨意呼吸一往一來上下於心腎之間勿亟勿徐任其自然坐一炷香後覺得口鼻之氣不麓漸漸和柔又一炷香後覺得口鼻之氣似無出入然後緩緩伸脚開目去耳塞下榻行數步又偃仰榻上少睡片時起來啜淡粥半碗勿勞惱怒以損靜功每日專心依法行之兩月自見功效

經云恬淡虛無真氣從之精神內守病安從來胎息經云氣入身來謂之生神去離形謂之死知神氣者可以長生固守虛無以養神氣神行氣行神住氣住若欲長生神氣

須注丘長春白息有一毫未定命非已有仙經曰人在氣
中如魚在水中魚一刻無水卽盡人一刻無氣卽亡神是
性兮氣是命神不外馳氣自定又曰陽氣一分不盡則不
死東垣曰氣乃神之祖精乃氣之子氣者精神之根蒂也
桑榆子曰精化爲氣氣化而神集焉元氣充滿神必備矣
憂患動中則知見因而暫虧氣亦權有不至者神猶母也
氣猶子也以神名氣如以母名子

靈樞曰出入廢則神機化滅升降息則氣立孤危

是經所謂根於

中者命曰神機神去則機息根於外者命曰氣立氣止則化絕故非出入則無以生長壯

馬氏編囊必錄雜症卷十一 呼吸靜功要訣

老已非升降則無以生長收藏是以升降出入無器不

有有情無情皆有四者故器者生化之宇凡有形者皆謂之器器散則分之生

化息矣人之生也有涯故器散而分則故無不出入無不

升降化有大小物期有遠近四者之有升降而貴

常守反常則災害至矣故曰無形無患此之謂也

後天氣與先天氣同出而異名先天絀縕於無形後天有

形而可見其實一而已矣故曰採先天鍊後天相制化作

神仙善養氣者行欲徐而穩立欲定而恭坐欲端而直聲

欲低而和使此身常在太和元氣中久久自有聖賢氣象

息有四相呼吸有聲者風也非息也守風則散雖無聲而鼻中澁滯者喘也非息也守喘則結不聲不滯而往來有迹者氣也非息也守氣則勞所謂息者不聲不滯不出不入綿綿密密若存若亡心不着境無我無人神氣相依是息相也更有何息可調至此則神自返息自定心息相依水火相媾息息歸根金丹之母

十六字訣曰一吸便提氣氣歸臍一提便嚥水火相見不拘行住坐臥舌攪華池抵住上腭滿口津生嚥下咽嚥有聲燕下咽咽響百脉目調勻隨於鼻中吸清氣一口以意

自力同津送至臍下一寸三分畧存一存謂之一吸隨將
下部輕輕如忍便狀以意目力從尾閭提起上來脊雙關
直至玉枕透入泥丸謂之一呼周而復始嚥時有津固妙
無津亦谷谷然嚥之不拘多寡只要每日無間久行精神
強旺百病不生蓋真水灌靈根之法也
凡心靜則神悅神悅則福生人能化毒性以救死養喜神
以延生必去身災兼除人患

髮宜常梳面宜多擦胸宜常護目宜常運耳宜常凝口宜
常閉齒宜常叩氣宜常提津宜常嚥濁宜常呵背宜常爇

腹宜當摩囊宜常裏肢節宜常運動皮膚宜常較浴大小
使宜閉口勿言

男子二八而天癸至女子二七而天癸至交合太早斷喪
天元乃天之由男子八八而天癸絕女子七七而天癸絕
精血不生入房不禁是自促其壽算人身之血百骸貫通
及慾事作撮一身之血至於命門化精以泄夫精者神倚
之如魚得水氣依之如霧覆淵不知節畱則百脉枯槁交
接無度必損腎元外雖不泄精已離宮定有真精數點隨
陽之痿而溢出如火之有烟燄豈能復返於薪哉

任督二脈導引秘旨

夫人身之有任督猶天地之有子午也。人身之任督以腹
背言。天地之子午以南北言。可以分可以合。分之以見陰
陽不離合之。以見渾淪無間。此修真者之周行也。惜夫舉
世昏昏。血趨岐徑。鍊日月採精華。運氣機行火候。朝呼三
魂。暮攝七魄。種種旁門。豈離任督。獨舍正路。而不由借哉。
知之者。四門外閉。兩目內觀。心如止水。身似空壺。締觀黍
米之珠。權作黃庭之主。含光嘿嘿。調息綿綿。握固內守。注
意立閑。頃刻而真元內還。未幾而一陽來復。兩督如湯煎。

膀胱似火熱任督猶車輪四肢若山石鼓巽運坤天機自
動微以意定則水火自然升降不知身之爲我我之爲身
神之爲氣氣之爲神不規中而自規中不胎息而自胎息
此是最上一乘慎勿身中摸索重於修者其知所務哉
精欲漏時提氣守泥丸或微呵一二次勿使心氣下從雖
有走漏可無大傷切忌子後行房陽方生而頓滅之一度
傷於百度
孫真人曰大怒交合成癰疽疲倦人房虛損少子寡慾
固佳清心尤要若勞心耗散心血縱寡慾精氣難生蓋精

生於血也。故內養神氣則根本固矣。但身體常使小勞則百達和暢。氣血長養精神內生。經絡運動外和難襲。譬如水流不污。戶樞不朽。皆因運動故也。常當內視五臟了分明。鼻引清氣。口吐濁氣。欲出氣少入氣多。頭勿向北臥。頭邊勿放火爐。居處凡有小隙進風。受病最大。切謹避之。食畢漱口數遍。令人齒固。勿食一切腦子損人。凡遇大風暴雨震雷昏霧。皆是諸煞惡神經過。宜入室閉戶。燒香靜坐避之。否則損人。學道之人。須要真功真行。澄心定意。抱元守一。固氣存神。

此真功也。修仁蘊義濟貧救苦先人後己與物無私此真
行也。雲房真人曰有功無行如無足有行無功步不前功
行兩全足自備誰云無分作神仙。

脊骨二十四節從下起第一節是尾閭此骨如金鼎上有
九竅名下關從此數起上至第十八節名中關又上至玉
枕天杆三節直至頂門為上關名泥丸宮是為上丹田泥
丸尾閭二穴乃一氣升降成陰成陽之都會也。
鼻有兩竅口有一竅其三竅此是神氣往來之門人身火
有內外外火有質藉穀氣而生內火無形隨神意而起內

火有三種。精爲民。火氣爲臣。火神爲君。火君火者。心火也。性火也。性火發動如木出火。身焚乃止。仙訣曰。性火不動。則神定。神定則氣定。氣定則精定。三火旣定。併會於下丹。是謂三華聚鼎。

運氣之法。先閉口。端坐。鼻吸精氣。降至丹田。轉過尾閭。隨卽提起。如忍大便狀。自夾脊雙關透上。直至泥丸宮。轉下鵲橋。泫然嚥下。仍歸氣海。初行功時。焚香一炷。爲度。漸增三炷。功行七日爲止。初時行三日。發六汗。以攻陰邪。進熱粥。以表汗。渴則漱玉泉。以嚥下之。饑則炊熱粥。以食之。如

患在上身收氣當存想其處放氣則散於下身患在下身收氣亦存想其處放氣則歸於丹田患在遍身當分經絡屬上屬下運法亦如之

十五段錦

一叩齒 齒為骨餘常宜叩聲使筋骨活動身神情爽每叩三十六數小解閉口咬緊解畢方開永無齒疾

二嚥津 將舌抵上脰久則津生滿口使當嚥之嚥下泫然有聲以多嚥為妙使靈液灌溉五臟則火自降矣

三浴面部 將兩手自相摩熱覆而擦之自頸及髮際如浴面之狀

四鳴天鼓 雙手於耳以指頭彈腦後兩骨二十四次其聲壯六為焦

五運膏肓穴 此穴在肩上背心兩旁勿藥石針灸不到之處常將兩肩扯轉七次能散一身諸證

馬氏帛書必錄靜功心 十二段錦

六托天 將兩手握拳以鼻收氣運至泥丸即向天擎起隨放左右膝上如前法每行三次

七左右開弓 要然氣將兩手伸直右手作禁弓狀兩眼梢隨者手左右各行三突湧三焦之大

八擦丹田 將左手托腎囊右手擦丹田三十六次後將左手換轉如前法行

九摩內腎穴 要閉氣將兩手搓熱同背後擦腎經命門各三十六次

十擦湧泉穴 用左手抱住左脚右手擦左腳心三十六次換轉右腳如前行

十一摩夾脊穴 此穴在皆脊之下大使之上統一身之血脉運之大有益

十二酒腿 足不運則氣血不和行動不能爽健須將左足立定右足提起灑七次後換右足立定如前行

○ ○ ○ 清心說

運氣功夫加以十二段錦則血氣流通宿疾自去但此心

不情或爲錢財女色或爲意氣或預料將來追悔既在種妄想慾火煎熬則真陰消鏤前功盡棄矣當同想將時譬不復生凡錢財女色一切身外餘物盡情放下此卽却病之方長生之訣也故曰酒色財氣傷人物多少英雄被他惑若能打退四凶魔便是九霄雲月客至於採藥用女人之精燒銀煉爐火之術比外道邪癡天上無貪財好色之神仙也。

玄牝

悟真篇云要得谷人常不死須憑元牝立根基真精既返

黃金室。一顆明珠永不離。夫身中一竅名曰元牝。受炁以
生。實爲府神。三元所聚精神魂魄會於此穴。乃金乃還返
之根。神仙凝結聖胎之地也。古人謂之大極之蒂。造化之
源。混沌之根。歸根竅。復命關。靈臺絳宮。皆一處也。然在良
中束之。非心。非腎。非肝。非肺。非脾。非胃。非臍。輪非尾閭。非
胸臆。非穀道。非兩腎中間一穴。非臍下一寸三分。非明堂
泥丸。非開元氣海。然則果何處也。曰。我得妙訣。名曰規中。
一意不散。結成胎。仙叅同契云。真人潛深淵。浮游守規中。
此其所也。老子曰。多言數窮。不如守中。正在乾之下。坤之

上震之西兌之東坎離交媾之御一身之正中不依形而立惟體道而生似有似無若亡若存存允執厥中而已純陽曰窮取生身受氣初半叔曰勸君窮取生身處元氣之所出生真息之所由起自王蟾又謂修丹之士真息不住則神化無基矣此竅先天而生後天相接先後二氣總爲混沌天得之以清地得之以寧人得之以靈○譚真人曰開灝无之門所以取其根知无神之囊所以韜其光若蚌內守若石內藏所以爲珠玉之房皆直指也然此一竅亦無邊旁更無內外若以形體色相求之則又錯謬故曰不

可執於無爲。不可形於有作。不可泥於存想。不可着於持
守。丹經或謂之圓高中起狀如蓬壺。或謂之狀如鷄子。或
謂之其曰如綿其運如環。此固明示玄關之要。顯露造化
之機。學者苟不探其玄。便守之以爲蓬壺。存之以爲鷄子。
想之以爲連環。執着爲有。存無入妄。豈不大可笑耶。要之
玄關一竅。玄牝之門。乃神仙聊指造化之機耳。如以乾坤
法天地坎離比日月是也。玄牝之旨。備於斯矣。杏林曰。一
空玄關竅。三開要路頭。忽然輕運動。神水自周流。在臍之
上。約以三指鬚。其內謂之玄關。不可以有心守。不可以

無心求有心守之終莫之有無心求之愈見其無若何可也。蓋用志不分乃可凝神澄心絕慮調息令勻寂然常照勿使昏散候氣安和凝神入定於此定中觀照內景纔若意到其兆卽萌便覺一息從規中起不閉不數任其自然靜極而虛如春留魚動極而返如百蟲蟄氤氳開闔其妙無窮如此少時便須忘氣合神一歸混沌心不動念無去無來不出不入湛然常住是謂真人之息神氣交感是其侯也。前所謂元氣之所由生真息之所由起此意到處便見造化此息起處便見玄闕非高非下非左非右不前不

後不偏不倚。將取在此。交媾在此。烹煉在此。沐浴在此。溫
養在此。結胎在此。脫體在此。黃帝三月內視。卽此道也。
大抵玄牝爲陰陽之源。神炁之宅。神炁爲性命之藥。胎息
之根。胎息爲呼吸之祖。深根固蒂之道。胎者乃藏神之府。
息者化胎之源。胎因息生。息因胎住。胎不得息。胎不成。息
不得胎。神無主。原夫人之未生。漠然太虛。當父母媾精。其
兆始見。混沌三月。玄牝立焉。玄牝旣立。繫如瓜蒂。嬰兒在
胎。暗注母炁。母呼亦呼。母吸亦吸。凡百動盪。內外相感。何
識何知。但有一息焉。及期而育。天翻地覆。人驚胞破。如行

夫巔失足之狀。頭懸足櫟。而出之大叫一聲。其息卽忘。故隨性隨情。不可拘也。况乳以沃其心。乃以翫其目。愛以牽其情。慾以化其性。渾然天真。散之於物。胎之一息。無復再守也。一仙教人修煉。必欲返其本。而復其初。重生五臟。再立形骸。無質生質。結成聖胎。靜心守一。外想不入。內想不出。終日混沌。如在母腹。神定以會乎炁。炁和以合乎神。神卽炁而凝。炁煉神而任。於寂然大休。歛之場。恍惚無何。有之鄉。灰心冥冥。注意一竅。如鷄抱卵。似魚在淵。呼至於根。吸至於蒂。綿綿若存。再守胎中之一息也。守無所守。其息

自住得此息住泯然若無離心於心無所存。炁冥之內。但覺虛空之中。靈爲造化之主宰。時節若至。妙理自彰。藥貴生矣。火斯出焉。故採藥之時。謂之坎離合。火出之際。謂之乾坤交。其坎離之合也。則萬象內攢於丹鼎。在乎立基百日之間。見之其乾坤之父也。則一點下降於黃庭。在乎立基百日之後。見之當此之時。身心混融與虛空等。不知神之爲炁。炁之爲神。亦不知天地何如。亦不知我爲恁物。如太虛之未分三才之未露。渾淪凝結之未鑿。動靜陰陽之未形。忽然一點靈光。朗如虛空生日之狀。似此高妙。非

之想非作爲自然而然亦不知其所以然而然還返之理
於斯盡矣若舍立牝自然之胎息而外求藥物惑矣
神者一身之主也究竟反因乎精氣何也蓋神本無體以
氣爲體精無定形以氣而形體物有三根本則一主雖惟
神養其精氣神必附物精能疑神三方用不可相離
古曰聖人傳藥不傳火從來火候少人知夫所謂不傳者
非秘而不傳也蓋採時爲之藥藥之中有火焉煉時爲之
火火之中有藥焉能知藥而取火則定裏見丹成自有不
待傳而知者矣故曰藥物陽內陰火候陰內陽會得陰陽

理火藥一處詳此其義也。火本南方離卦。離屬心。心者神也。神卽火也。炁卽藥也。神不亂。炁歸神。以火煉藥而成丹者。卽以神馭炁而成道也。然火候尸訣之要。尤當於真息中求之。蓋息從心起。心靜息調。息息歸根。金丹之母。必以神馭氣。以氣定息。素籥之開。閤陰陽之升降。呼吸出人。任其自然。專炁致柔。合光默默。行任坐卧。綿綿若存。如婦人之懷孕。如小龍之養珠。漸採漸煉。漸疑漸結。工夫純粹。打成一片。動靜之間。更宜消息。念不可起。念起。則火炎。意不可散。意散。則火冷。但使操舍得中。神炁相抱。意神相抱。

裹混沌斯謂之火種種相續丹鼎常溫無一息之間斷無
毫髮之差如是煉之一刻有一刻之周大也如是煉之
百日謂之立基如是煉之十月謂之胎仙以至元海陽生
水中火起天地循環造化反復皆不離乎一息也所謂沐
浴溫養進退抽添其中皆密合天機潛符造化初不容我
力焉平叔云慢守藥爐看火候但安神息任天然意聖人
傳藥不傳火之旨盡於斯矣

張莊簡公云夏至節嗜慾冬至禁嗜慾匹時皆誤人但二
至爲陰陽消長之際尤損人耳

人從慾中生。死誰能無慾。但始則濃厚。漸則淡泊。漸則念頭初起。過而不留。又漸則雖有念。如嚼蠟無味。又漸則并無念。斯爲真工夫耳。古箴云。不怕念起。只怕覺遲。

四月屬巳。五月屬午。火太旺。則金衰。六月屬未。土太旺。則水衰。古八於夏。獨宿淡味。保養金水。無賊。正嫌火土旺耳。內經曰。冬不藏精者。春必病瘟。十月屬亥。十一月屬子。火氣潛伏。當養其真。而爲來春發生之本。此時若恣慾戕賊。至春陽氣輕浮。必有瘟疫。此五箇月爲一年之虛。若上弦前下弦後。月廓月空。爲一月之虛。風霧大雷虹電暴寒暴。

熱日月薄蝕。愁怒驚悲。醉飽勞倦。謀慮勤勤。爲一日之虛。
若病患初退。瘡癩正作。尤不止一日之虛。值此四者。可不
養天和。遠房室哉。

昔有行道人。陌上見三叟。年各百餘歲。相與鋤禾莠。往拜
問三叟。何以得此壽。上叟前致詞。室內姬粗醜。二叟前致
詞。量腹接所受。下叟前致詞。暮臥不覆首。要哉三叟言。所
以壽長久。洞陽真人曰。飲食有節。脾土不泄。調息寡言。肺
金自全。動靜以敬。心火自定。寵辱不驚。肝木以寧。恬澹無
慾。腎水自足。

伊川先生曰。吾受氣甚薄。三十而浸盛。四十五十而後亮。今生七十二年矣。較其筋骨。於盛年無損也。若待老而得生。猶復而後蓄。雖勤亦無及矣。

雜志曰。流水之聲可以養耳。青禾綠草可以養目。觀書繹理可以養心。彈琴學字可以養指。逍遙杖履可以養足。靜坐調息可以養筋骸。

要記曰。一日之忌。暮無飽食。一月之忌。暮無大醉。大飽傷肺。大饑傷氣。久視傷血。久卧傷氣。久立傷骨。久行傷筋。久坐傷肉。暴喜傷陽。暴怒傷肝。嘉思傷脾。極憂傷心。過悲傷

肺多恐傷腎。善驚傷膽。多食傷胃。醉飽入房傷精。竭力勞
作傷中。夜寢語言大傷元氣。早起不在鷄鳴前。晏起不在
日出後。冬則朝勿饑。夏則夜勿飽。此皆却病之要訣。而長
生者之一助也。

長生秘典曰。內勞神明。外勞形質。俱足天折。惟房勞較甚。
爲其形與神交。用精與氣均傷也。至於大饑大飽。勞後病
後。大寒大暑。節令氣交。雷電風雨。四離四絕。朔望日期。及
女人經行未淨。產後未滿。百日均忌入房。犯之輕則致病。
重則夭枉。故交合多則灑枯殺人。產乳衆則血枯殺人。然

寡慾固佳。清心尤要。若童男室女。積念鬱滯。則心脾受傷。氣血日虛。變成癆瘵。勞心過度。心火土炎。不能下交於腎。則丹田陽氣漸衰。且心血耗損。由是肝無以藏。脾無以統。五內枯涸。久亦成癆。尊生者可不慎與。