

同文  
原版

淵鑑類函

盛秋署檢



淵鑑類函卷四百九

草部二 蕙 菊 杜若 薜荔 藍 慎火 卷施 芙蓉 薑

蕙一

廣雅曰蕙草綠葉紫花魏武帝以為香燒之 山海經曰天帝之山其下多蕙外山之下其草蕙 楚詞曰川谷極復流潺湲光風轉蕙汜崇蘭 又曰又樹蕙之百畝 又曰薜荔拍兮蕙綢 黃魯直曰蘭蕙叢生蔣以沙石則茂沃之以湯茗則芳

蕙二

原詩漢繁欽詠蕙詩曰蕙草生山北託身失所依植根陰崖側夙夜懼危頽寒泉浸我根淒風常徘徊三光照八極獨不蒙餘暉葩葉永彫瘁凝露不暇晷百卉皆含榮已獨失時姿比我英芳發題鷄鳴已哀

菊一

原爾雅曰菊治牆也今之秋菊也 禮記曰季秋之月菊有萸華 本草經曰菊有筋菊有白菊黃菊菊花一名節花一名傳公一名延年一名白花一名日精一名更生又云陰威一名朱藏一名女花其菊有兩種者一種紫莖氣香而味甘美葉可作羹為真菊一種青莖而大作蒿艾氣味苦不堪食名蕙非真菊也 埤雅曰菊本作鞠從鞠窮也花事至此而窮盡也宿根在土逐年生芽莖有稜嫩時柔老則硬高有至丈餘者 山海經曰女几之山其草多菊 按晉周處風土記曰日精治牆皆菊之花莖之別名也生依水邊其華煌煌霜降之時唯此草盛茂九月律中無射俗尚九日而用候時之草也 抱朴子曰日精更生周盈皆一菊也而根莖花實異名者或無效者故由不得真菊 又曰劉生丹法用白菊花汁蓮花汁樗汁和丹蒸之服一年壽五百歲 又曰菊花與蕙苾相似直以甘苦別之耳菊甘而蕙苦諺所謂苦如蕙者也今所有真菊但為少耳 崔實月令曰九月九日可採菊花 楚詞曰朝飲木蘭之墜露兮夕餐秋菊之落英 又曰春蘭兮秋菊長無絕兮終古 拾遺記曰背明國有紫菊謂之日精一莖一蔓延及數畝味甘食者至死不飢渴 終南山五老洞碑曰永壽漢之好時也出墨菊其色如墨古用其汁以書

菊二

**風土記**曰漢武帝宮人賈佩蘭九日佩茱萸食餠飲菊花酒令人長壽 **原**風俗通曰南陽鄆縣有甘谷

水甘美云其山有大菊水從山上流下得其滋液谷中有三十餘家不復穿井悉飲此水上壽百二三十中百

餘下七八十者名之大天菊花輕身益氣令人堅強故也司空王暢太尉劉寬太尉袁隗為南陽太守聞有此

事令鄆縣月送水二十斛用之飲食諸公多患風眩皆得瘳 盛弘之荊州記曰鄆縣菊花水太尉胡廣久患

風羸恒汲飲此水後疾遂瘳年近百歲非惟天壽亦菊延之此菊甘美廣後收此菊實播之京師處處傳植

神仙傳曰康風子服甘菊花柏實散乃得仙 名山記曰道士朱孺子服菊草乘雲升天 **列仙傳**曰文賓

取姬數十歲輒棄之後姬老年九十餘續見宵年更壯拜泣至正月朝會鄉亭西社中賓令服菊花地膚桑寄

生松子以益氣姬亦更壯復百餘歲 **原**續晉陽秋曰陶潛九月九日無酒坐宅邊蕞菊中採摘盈把望見白

衣人至乃王弘遣送酒即便就酌 **唐**李通傳曰高宗時適為學士凡天子饗會遊幸宰相及學士得從

秋登慈恩寺浮圖獻菊花酒稱壽 史正志敘曰唐輦下歲時記九月宮掖間爭插菊花民俗尤其杜牧詩曰

黃花插滿頭 文粹曰陸龜蒙自號天隨子宅荒少牆屋多隙地前後皆樹以杞菊春苗恣肥得以採擷供左

右杯案及夏五月枝葉老硬氣味苦澁且甚猶責兒童輩撮拾不已遂作杞菊賦 蘇東坡集曰東坡守膠西

傳舍索然不堪其憂日與通守劉廷式循古城廢園求杞菊食之作後杞菊賦

**菊三**

**白華** 黃蒸 吳氏本草曰菊花一名青柯 紫莖 上見鍾會菊花賦 綠玉英 耀金華 上見鍾會菊花賦

**儀鳳集** 星羅雲布 上見潘尼秋菊賦 **麗草** 節花 上見鍾會菊花賦 霜傑 上見蘇洵詩 香晚節 制類 上見蘇洵詩 似故人 比君子 上見鍾會菊花賦

之苑人或謂其嬌先生曰天壤間孰為正味厚或謂香淡乃 裁雪拆金 和霜伴月 唐羅隱詩雪裁菊密

家有時國和菊立歲歲東華身都是地他 似故人 比君子 至能菊譜敘山林好事者或以菊比君子其說

人為後華婉草木聚聚乃獨灼然秀發脫風露此 此

人遠士之標難寂寥荒寒而味適之被不改其榮者也 此

菊四

原延年菊一名瘵疾記 輕身風俗 盈把詳菊 賜鍾繇魏文帝賜鍾 采陶令 飲酒消災費長房謂桓景

九月九日可登高 飲菊花酒以消災 晉書容花譜菊 佳友曾端伯以菊為佳友 冷香五十勝取莊園并日為菊為冷香

菊五

原詩晉袁崧菊詩曰靈菊植幽崖擢穎凌寒飈春露不染色秋霜不改條 梁王筠摘園菊贈謝僕射舉詩曰

靈茅挺三脊神芝曜九明菊花偏可喜碧葉媚金英重九惟嘉節抱一應元貞泛酌宜長久聊薦野人誠 宋

鮑昭荅休上人菊詩曰酒出野田稻菊生高岡草味貌復何奇能令君傾倒玉椀徒自羞為君愧此秋金蓋覆

牙杼何解心獨愁 唐太宗賦得殘花菊詩曰階蘭凝曙霜岸菊照晨光露濃晞晚笑風動淺殘香細葉彫輕

翠圓花飛碎黃還將今歲色復結後年芳 陳叔達詠菊詩曰霜間開紫蒂露下發金英但令逢採摘寧辭獨

晚榮 晉駱賓王菊詩曰擢秀三秋晚開芳十步中分黃俱笑日含翠共搖風碎影涵流動浮香隔岸通金翹

徒可汎玉竿竟誰同 李嶠詠菊詩曰玉律三秋暮金精九日開榮舒洛媛浦香汎野人杯羅靡寒潭側丰茸

曉岸隈黃花今日晚無復白衣來 李白感遇詩曰可歎東籬菊莖疎葉且微雖言異蘭蕙亦自有芳菲未泛

盈尊酒徒沾清露輝當榮君不採飄落欲何依 劉灣即席賦露中菊曰衆芳春競發寒菊露偏滋受氣何曾

異開花獨自遲晚成猶有分欲採未過時勿棄東籬下看隨秋草衰 席夔霜菊詩曰時令忽已變行看被霜

菊可憐後時秀當此凜風肅淅瀝翠枝翻淒淒金蕊韻凝姿節堪重澄豔景非淑寧祛青女威願盈君子掬持

來汎樽酒永以照幽獨 李端和張尹憶東籬菊詩曰傳書報劉尹何事憶陶家若為籬邊菊山中有此花

盧綸九日陪令公登白樓詠菊詩曰瓊尊猶有菊可以獻留侯願比三花秀非同百卉秋金英分蕊細玉露結

房稠黃雀知恩在銜飛亦上樓 劉禹錫白菊詩曰家家菊盡黃梁園獨如霜瑩淨真琪樹分明對玉堂仙人

披雪瑩素女厭紅妝粉蝶來難見麻衣拂更香西風搖羽扇含露滴瓊漿高豔遮銀井繁枝覆象牀桂叢慙並

發梅萼如先芳一入瑤花詠從茲播樂章 僧廣宣九日菊花詠應詔詩曰可訝東籬菊能知節候芳細枝青

玉潤繁蕊碎金香爽氣浮朝露濃姿帶夜霜汎杯傳壽酒應共樂時康 白居易席上賦白菊詩曰滿園花菊

開盤頰玉 卷四百九 草部 菊

鬱金黃中有孤叢色似霜還似今朝歌酒席白頭翁入少年場 又和錢員外早冬詵禁中新菊詩曰禁署寒  
氣遲孟冬菊初折新黃間繁綠爛若金照碧仙郎小隱日心似陶彭澤秋憐潭上看日慣籬邊摘賜酒色偏宜  
握蘭香不敵 李商隱野菊詩曰苦竹園南椒塢邊微香冉冉淚涓涓已悲節物同寒雁忍委芳心與蒼蟬細  
路獨來當此夕清尊相伴省他年紫雲新死移花處不取霜裁近御筵 宋王十朋九日詩曰佳節逢吹帽黃  
金染菊叢淵明何處飲三徑冷香中 蘇洵菊花詩曰騷人足以思香草比君子況此霜下傑清芬絕蘭茝氣  
粟金行秀德備黃中美古來鶴髮翁殮英飲其水但恐蓬蒿傷課童加料理 歐陽修詠菊詩曰共坐欄邊日  
欲斜更將金蕊泛流霞欲知却老延齡藥百草開時始見花 金元好問野菊詩曰采桑人去已千年細菊斑  
斑也自圓共愛鮮明照秋色爭教狼籍臥疎煙荒畦斷隴新霜後瘦蝶寒螢晚景前只恐春叢笑遲暮題詩端  
為發幽妍 明李夢陽詠菊詩曰不隨羣草出能後百花榮氣為凌秋健香綠飲露清細開宜避世獨立每含  
情可道蓬蒿地東籬萬代名 何景明咏汝慶宅紅菊詩曰紅菊開時暮亭亭冠物華亦知顏色好不是豔陽  
花羅綺嬌秋日樓臺媚晚霞清香如不改常傍美人家

**賦** 魏鍾會菊花賦曰何秋菊之可奇兮獨華茂乎凝霜挺葳蕤於蒼青兮表壯觀乎金商延蔓翁鬱綠坂被  
岡縹幹綠葉青柯紅芒芳實離離暉暉藻煌煌微風扇動照曜垂光於是季秋初月九日數并置酒華堂高會娛  
情百卉彫瘁芳菊始榮紛葩瓣暉或黃或青乃有毛嫵西施荆姬秦嬴妍姿妖豔一顧傾城擢纖纖之素手宣  
雪一作皓腕而露形仰撫雲鬢俯弄芳榮 又云夫菊有五美焉圓花高懸準天極也純黃不雜后土色也早植  
晚登君子德也冒霜吐穎象勁直也流中輕體神仙食也 晉孫楚菊花賦曰彼芳菊之為草兮稟自然之醇  
精當青春而潛翳兮迄素秋而敷榮於是和樂公子雍容無為翺翔華林駿足交馳薄言采之手折纖枝飛金  
英以浮旨酒握翠葉以振羽儀偉茲物之珍麗兮超庶類而神奇 潘岳一作秋菊賦曰馨達幽遠光燭隰原  
招仙致靈儀鳳舞鸞飛並散葉猗靡相尋垂采煒於芙蓉流芳越乎蘭林遊女望榮而巧笑鸚鵡雜遙集而弄音  
若乃真人採其實王母接其葩或充虛而養氣或增妖而揚娥既延期以永壽又蠲疾而弭疴 盧諶菊花賦  
曰何斯草之特偉涉節變而不傷超松柏之寒茂越芝英之冬芳浸三泉而結根晞九陽而擢莖若乃翠華雲

布黃蕊星羅熒明荷葉菴鴿猗那 傳元一作鍾會菊賦曰布葭河洛縱橫齊秦擬以纖手承以輕巾揉以玉英納

以朱脣服之者長壽食之者通神 齊下伯玉菊賦曰佇寒丘以彌望觀中霜之軟菊筆三春而懷芬凌九秋

以愈馥不履苦而渝操不在同而表淑傷衆花之飄落嘉茲卉之能靈振助朝以揚添含凝露而吐英 唐

楊炯庭菊賦曰日之貞矣于彼重陽菊之榮矣于彼華芳含天地之貞氣吸日月之淳光雲布霧合箕舒翼張

鬱兮蔓衍郁兮芬芳珉枝金萼翠葉紅芒其在夕也言庭燎之皆哲其向晨也謂明星之煌煌爾其萬里年華

九州春色花灼爍兮如錦草綿連兮似織當此時也和其光同其塵應春光而早植及夫秋星下照金氣上騰

風蕭蕭兮瑟瑟霜刺刺兮稜稜當此時也弱其志強其骨獨歲寒而晚登雨還風去天長地久純黃象於后土

故採桑而菊衣輕體御於神仙故登山而菊酒文實採之而羽化康公服之而不朽東極於是長生南極以之

者壽胡太尉之允誠光輔漢庭萬機理三階平及暮年華髮垂肩秋菊落英纒邪滌瘵於焉永貞鍾太尉之家

聲藝倫魏室道合鹽梅功成輔弼降文皇之命修彭祖之術保性和神此焉終吉君章請老歲久懸車秋風生

兮北園夕白露濕兮前階虛佇閒庭之曠邈對涼菊之扶疎人生行樂孰知其餘淵明解印退歸田野山鬱律

兮萬里天蒼莽兮四下憑南軒以長歎出東籬而盈把歸去來兮夫何為者若此窈窕重闈亘青瑣兮接黃扉

深沈大壯通肅成兮連博望乃有邕鄉貴族薛縣名家共汾河之鼎氣同庶子之春華朝遊夕處徘徊顧慕歎

搖落於三秋偉貞芳於十步伊纖莖之菲薄荷君子之恩遇不羨池水之芙蓉願比瑤山之桂樹歲如何其歲

已秋叢菊芳兮庭之幽君子至止悵容與而淹留歲如何其歲將逝叢菊芳兮庭之際君子至止聊從容以卒

歲 陸龜蒙杞菊賦曰惟杞惟菊偕寒互綠或頽或茗煙披雨沐我衣敗絳我飯飯粟羞慙齒牙苟且梁肉蔓

延駢羅其生實多爾杞未棘爾菊未莎其如子何其如子何 宋蘇軾後杞菊賦曰吁嗟先生誰使汝坐堂上

稱太守前賓客之造請後掾吏之趨走朝衙達午夕坐過百曾杯酒之不設攬草木以誑口對案覺感舉箸噎

嘔昔陰將軍設麥飯與葱菜并丹推去而不艱怪先生之眷眷豈故山之無有先生忻然而笑曰人生一世如

屈伸肘何者為貧何者為富何者為美何者為陋或糠覈而瓠肥或梁肉而墨瘦何侯方丈庾郎三九較豐約

於夢寐卒同歸於一朽吾方以杞為糧以菊為糗春食苗夏食葉秋食花實而冬食根庶幾乎西河南陽之壽

**原**銘晉王淑之蘭菊銘曰蘭既春數菊又秋榮芳薰百草色豔羣英孰是芳質在幽愈馨稽含菊花銘曰煌煌丹菊暮秋彌榮裝圓秀翠葉紫莖誥誥仙神徒食落英成公綏菊銘曰數在二九時惟斯生

**原**頌晉成公綏菊頌曰先民有作詠茲秋菊綠葉黃華菲菲或或芳踰蘭蕙茂過松柏其莖可玩其葩可服味之不已松喬等福傳統妻菊花頌曰英英麗草稟氣靈和春茂翠葉秋曜金華布護高原莫衍陵阿揚芳吐

**原**贊爾雅圖贊曰菊名曰精布華元月仙客薄采何憂華髮

杜若一

**原**爾雅曰杜若土鹵也廣雅曰楚蘅也本草經曰杜若一名杜蘅味辛微温久服益氣輕身范子計然

曰杜若生南郡漢中山海經曰天帝之山有草焉狀如葵臭如薤蕪名曰杜蘅可以走馬帶香草令人便馬或曰馬得之健走  
離騷曰采芳洲兮杜若將以遺於下女又曰雜杜蘅與芳芷又曰山中人兮芳杜若飲石泉兮蔭松柏

杜若二

**潛確類書**曰貞觀中尚藥奏求杜若敕下度支有省郎以謝朓詩云芳洲生杜若乃委坊州貢之本州曹官判云坊州不出杜若應由謝朓詩誤畫省郎作此判事豈不畏二十八宿笑人耶

杜若三

**原**詩梁沈約詠杜若詩曰生在窮絕地豈與世相親不顧逢采擷本欲芳幽人

**原**賦齊謝朓杜若賦曰馮瑤圃而宜遊藉幽蘭而容與覽茲榮之茂悅紛為芳於清籟觀夫結根濯色發曜垂英緣春巒以宣布蔭涼潭而影清

**原**頌梁江淹杜若頌曰山中杜若嘉爾翠質不奇不俗載華載實同銜夕露共炯朝日夷陂無二沈冥如一

薜蘿一

**原**本草經曰薜蘿一名薜蘿味辛爾雅曰薜草薜蘿說文曰江薜蘿無也楚謂之薜晉謂之薜齊謂之

菹春秋運斗樞曰維星散為薜蘿山海經曰洞庭之山其草多薜蘿管子曰五沃之土生薜蘿楚



辭曰秋蘭兮靡蕪羅生兮堂下綠葉兮素枝芳菲兮襲子 古詩曰上山採靡蕪下山逢故夫 **增**淮南子曰亂人者若蛇牀之與靡蕪

靡蕪二

**原**廣志曰靡蕪香草魏武帝以藏衣中

靡蕪三

**原**晉郭璞贊曰靡蕪善草亂之蛇牀不隕其實自別以芳佞人似智巧言如簧

鬱金一

**原**說文曰鬱金芳草也十葉為貫百二十貫採以煮之為鬻一曰鬱鬻百草之英遠方所貢芳物合秬而釀之以降神 **增**周禮春官上曰鬱人掌裸器凡祭祀賓客之裸事和鬱鬻以實彝而陳之 **原**魏略曰大秦國出

**鬱金** **增**南州異物志曰鬱金出罽國 後周書曰波斯國大月氏之別種也地出鬱金

鬱金二

**增**唐書曰天竺國卑濕暑熱稻成四熟有旃檀鬱金香通大秦 又曰太宗時伽毗國獻鬱金香似麥門冬花開似芙蓉其色紫碧香聞數十步花而不實欲種者取根

鬱金三

**原**賦漢朱公叔鬱金賦曰歲朱明之首月兮步南園以迴眺覽草木之紛葩兮美斯華之英妙布綠葉而挺心吐芳榮而發曜眾花爛以俱發鬱金邈其無雙比光榮於秋菊齊英茂乎春松遠而望之燦若羅星出雲垂近而觀之曄若丹桂曜湘涯赫乎扈扈萋兮猗猗清風逍遙芳越景移上灼朝日下映蘭池覩茲榮之瑰異副歡情之所望折英華以飭首曜靜女之儀光瞻百草之青青羌朝榮而夕零美鬱金之純偉獨彌日而久停晨露未晞微風肅清增妙容之美麗發朱顏之熒熒作椒房之珍玩超眾葩之獨靈 晉傅元鬱金賦曰葉萋萋兮翠青英蘊蘊而金黃樹晻靄以成陰氣芬馥而含芳凌蘇合之珠珍豈艾納之足方榮曜帝寓香播紫宮吐芬揚烈萬里望風

草部 靡蕪 鬱金 迷迭 芸香

原頌晉左九嬪鬱金頌曰伊此奇草名曰鬱金越自殊域厥珍來尋芬香酷烈悅目欣明德惟馨淑人是飲  
窈窕妃嬪服之橘衿永重名實曠世弗沈

迷迭一

原廣志曰迷迭出西域 治本本草拾遺曰迷迭味辛溫無毒主治惡氣令人衣香燒之去邪

迷迭二

原詩樂府歌詩曰罷能菴毳五木香迷迭艾蒟及都梁

原賦魏文帝迷迭賦曰坐中堂以遊觀兮覽芳草之樹庭重妙葉於織枝兮揚修幹而結莖承靈露以潤根兮  
嘉日月而敷榮隨回風以搖動兮吐芳氣之穆清薄西夷之穢俗兮越萬里而來征豈眾卉之足方兮信希世  
而特生 曹植迷迭香賦曰播西都之麗草兮應青春而發暉流翠葉於織柯兮結微根於丹墀信繁華之連  
實兮弗見彫於嚴霜方暮秋之幽蘭兮麗崑崙之芝英既經時而收采兮遂幽殺以增芳去枝葉而特御兮入  
綃縠之霧裳附玉體以行止兮順微風而舒光 王粲迷迭賦曰惟遐方之珍草兮產崑崙之極幽受中和之  
正氣兮承陰陽之靈休揚豐馨於西裔兮布和種於中州去原野之側陋兮植高宇之外庭布萋萋之茂葉兮  
挺苒苒之柔莖色光潤而采發兮似孔翠之揚精 應瑒迷迭賦曰列中堂之嚴宇跨階序而駢羅建茂莖以  
疎立擢修幹而承阿燭白日之炎陰承翠碧之繁柯朝敷條以誕節夕結秀而垂華振纖枝之翠榮動綵葉之  
萋萋舒芳草之酷烈乘清風以徘徊 陳琳迷迭賦曰立碧莖之婀娜鋪綠條之蜿蜒下扶疎以布護上綺錯  
而交紛匪苟方之可樂實來儀之麗閑動容飾而發微穆斐斐以承頌

芸香一

原倉頡解詁曰芸蒿似邪蒿香可食 說文曰芸草似首蓿 禮記月令曰仲春之月芸始生 禮大戴  
禮夏小正曰採芸為朝菜 鄭元曰芸香草世人種之中庭 洛陽宮殿簿曰顯陽殿前芸香一株微音殿  
前芸香二株含英殿前芸香二株 晉宮閣名曰大極殿前芸香四畦式乾殿前芸香八畦 又曰微音殿  
前芸香雜花十二畦明光殿前芸香雜花八畦顯揚殿前芸香二畦 羣芳譜曰此草香間數百步外裁園亭

間自春至秋清香不歇絕可玩簪之可以鬆髮置席上去蚤虱置書帙中去蠹 又曰香可佩宮嬪多服之

芸香二

**增芸暉堂**

芸香出于關國其香潔白如玉入土不朽唐元載造芸暉堂以此為屏塗飾

芸香閣 杜甫詩晚就芸香閣

芸香三

**增詩**宋王禹偁芸香詩曰春冰薄薄壓枝柯分與清香是月娥忍似暑天深澗底老松擎雪白婆娑 黃庭堅

芸香詩曰北嶺山磬取意開輕風正用此時來生平習氣難料理愛看幽香未擬回

**原賦**晉傅咸芸香賦曰攜昵友以逍遙兮覽偉草之敷英慕君子之弘覆兮超託軀於朱庭俯引澤於丹壤兮

仰吸潤乎泰清繁茲綠蕊茂此翠莖葉艾從以纖折兮枝婀娜以迴紫象春松之含曜兮鬱蒸蔚以葱青 成

公綏芸香賦曰美芸香之脩潔秉陰陽之淑精去原野之蕪穢植廣廈之前庭莖類秋竹葉象春檉

藿香一

**原**南州異物志曰藿香出海遼圓形如都梁可著衣服中 吳時外國傳曰都昆在扶南南三千餘里出藿香

劉欣期交州記曰藿香似蘇合 **增**南方草物狀曰藿香榛生民自種之五六月採曝之乃芬芳耳出交阯

武平與古丸真 皆地名 范曄和香方曰靈藿 虛燥

藿香二

**原頌**梁江淹藿香頌曰桂以過烈麝以太芬摧沮天壽天抑人文誰及藿香微馥微薰攝靈百切養氣青雲

鹿葱一

**原**風土記曰宜男草也高六七尺花如蓮宜懷妊婦人佩之必生男 嵇含賦序曰宜男多植幽阜曲隰或寄

華林元圃荆楚之士號曰鹿葱根苗可以薦於俎世人多女欲求男者取此草服之尤良也 **增**羣芳譜曰鹿

葱色頗類萱但無香耳鹿喜食之故以命名然葉與花莖皆各自一種莖葉綠而尖長鹿葱葉團而翠綠萱葉

與花同茂鹿葱葉枯死而後花萱一莖實心而花五六朵節開鹿葱一莖虛心而花五六朵並開於頂萱六瓣

而光鹿葱七八瓣 本草注萱即今之鹿葱誤

淵鑑類函

卷四百九

草部

芸香

藿香

鹿葱

蜀葵

**原詩**梁元帝詠宜男草詩曰可愛宜男草垂采映倡豕何時如此葉結實復含花 沈約詠鹿葱詩曰野馬不任騎兔絲不任織既非中野花無堪麝食 **唐**于鵠詩曰秦女窺人不解羞攀花趁蝶出牆頭曾前空帶

宜男草嫁得蕭郎愛遠遊

**原賦**晉傅元宜男花賦曰猗猗令草生於中方花曰宜男號應禎祥遠而望之煥若三辰之麗天近而察之明若芙蓉之璧泉於是狡童媛女以時來征結九秋之永思含春風以娛情 夏侯湛宜男花賦曰淑大邦之奇

草兮應則百之休祥稟至貞之靈氣兮顯嘉名以自彰冠衆卉之挺生兮承木德於少陽體柔性剛蕙潔蘭芳結纖根以立本兮靈渥液于青雲順陰陽于滋茂兮笑含章之有文遠而望之若丹霞照青干近而觀之若芙蓉鑿綠泉萋萋翠葉灼灼朱華睡若珠玉之樹煥若景星之羅充后妃之盛飾兮登紫微之內庭回日月之暉

光兮隨天運以虛盈

**原**頌魏曹植宜男花頌曰草號宜男既睡且貞厥貞伊何惟乾之嘉其睡伊何綠葉丹花光采晃曜配彼朝日君子耽樂好和琴瑟固作螽斯微立孔臧福齊太姒永世克昌

蜀葵一

**原**爾雅曰着戎葵也

今蜀葵也如木槿花

晉傅元蜀葵賦序曰其苗似瓜瓠既大而潔鮮紫色曜日

**增**郭璞曰戎蜀

蓋其所自因以名之花有五色有紅者又號一文紅

蜀葵二

**增**詩唐李白流夜郎題葵葉詩曰慙君能衛足歎我遠移根白日如分照還師守故園 岑參蜀葵花歌曰昨日一花開今日一花開今日花正好昨日花已老人生不得恒少年莫惜牀頭沽酒錢請君有錢向酒家君不見蜀葵花

見蜀葵花

**原**賦陳虞繁蜀葵賦曰惟茲珍草懷芬吐榮挺河渭之膏壤吸昂井之元精繞銅爵而疏植映昆明而羅生作妙觀於神州扇令名於東京馳驛命而遠致攢華林而麗庭中脩翹之冉冉擗圓葉之青青 梁王筠蜀葵花

賦曰惟茲奇草遷花西道凌金坂之威夷跨玉津之浩浩值油雲之廣臨屬光風之長掃仰椒屋而敷榮值蘭房而舒藻邁眾芳而秀出冠雜卉而當關既扶疎而雲蔓亦灼爍而星微布漢文加蒨茸紛葩葩葩疏莖密葉翠萼丹華

薔薇一

原贊宋顏延之蜀葵贊曰井維降精崱崱升靈物微氣麗卉草之英逾豔眾葩冠冕羣芬類麻能直方葵不傾

原本草經曰薔薇一名牛棘 又曰一名牛勒一名山棗一名薔靡 增格物論曰一名刺紅藤身多刺花或白或黃或紫開時連春接夏不絕清馥可人又一種野薔薇或號為野客

原葛洪治金創方曰用薔薇炭末一方寸七日三服之

薔薇二

增羣芳譜曰漢武帝與麗娟看花時薔薇開始態若含笑帝曰此花絕勝佳人笑也麗娟戲曰笑可買乎帝曰可麗娟奉黃金百斤為買笑錢薔薇名買笑自麗娟始 又曰梁元帝竹林堂中多種薔薇以長格校其上使花葉相連其下有十間花屋枝葉交映芬芳襲人 又曰徐知誥會客令賦薔薇詩先成者賜以錦袍陳濬先得之 又曰東平城南許司馬後園薔薇花太繁欲分於別地栽插忽花根下掘得一石如雞五色燦然遂呼薔薇為玉雞苗

薔薇三

增徑血 麝香 上見白居易詩 唐方干詩開花 紅鬚綠刺 豔色繁香 上見儲光羲薔薇詩 又儲光羲

詩 幽香滿徑入朝衣 當畫開 逢春發 錦機當畫開時正明 趙汝 穎風抹盡 燕支 頰衣 兩催成 蜀 似濯文君錦 何須賈

氏香 唐李羣玉詞水薔薇詩浪搖十臉 庚 鳳舞 一身香似濯 文君錦 如啼 漢女粧 宋楊萬里謝 送薔薇詩海外薔薇水中州未得方旋輸 金掌露 浸染玉羅裳 已換桃花骨 何須賈氏香

薔薇四

原詩齊謝朓詠薔薇詩曰低枝詎勝葉輕香幸自通發 琴初攢紫餘采尚霏紅 新花對白日故蕊逐行風 梁

簡文帝詠薔薇詩曰燕來枝益軟 風飄花轉光 氤氳不肯去 還來階上香 又賦得薔薇詩曰石榴珊瑚蕊木

權懸星葩豈知茲 草麗逢春始發花 迴風舒紫草 照日吐新芽 元帝看摘薔薇詩曰倡女倦春闈 迎風戲玉

草部 蜀葵 薔薇 藍

除近叢看影密隔樹望釵陳橫枝斜縮袖嫩葉下牽裾牆高舉不及花新摘未舒莫疑插鬢少分人猶有餘  
劉綬看美人摘薔薇詩曰新花臨曲池佳麗復相隨鮮紅同映水輕香共逐吹繞架尋多處窺叢見好枝矜新  
猶恨少將故復嫌委釵邊爛熳插無處不相宜 鮑泉詠薔薇詩曰經植宜春館羅靡上蘭宮片舒猶帶紫半  
捲未全紅葉疎難蔽日花密易傷風佳麗新粧罷含笑折芳叢 柳惲詠薔薇詩曰當戶種薔薇枝葉大葳蕤  
不搖香已亂無風花自飛春閨不能靜開匣理明妃曲池浮采采斜岸列依依或聞好音度時見銜泥歸且對  
清醕湛其餘任是非

**唐儲光義薔薇詩**曰裊裊長數尋青青不作林一莖獨秀當庭心數枝分作滿庭陰  
春日遲遲欲將半庭影離離正堪玩玩枝上嬌鶯不畏人葉底飛蛾自相亂秦家女兒愛芳菲畫者相伴采葳蕤  
高處紅顏欲就手低邊綠刺已牽衣葡萄架上朝光滿楊柳園中暝鳥飛連袂踏歌從此去風吹香氣逐人歸  
朱餘慶題薔薇花詩曰四面重條密浮陰入夏清綠攢傷手刺紅隴斷陽英粉著蜂鬚膩光凝蝶翅明雨中

看亦好况復值初晴 白居易題薔薇架詩曰托質依高架攢花對小堂晚開春去後獨秀院中央翦碧排千  
萼研朱染萬房煙條塗石綠粉蕊撲雄黃根動形雲湧枝搖赤羽翔九微燈炫轉七寶帳熒煌淑氣薰行徑清  
陰接步廊照梁迷藻枕耀壁變雕牆爛若叢然火殷於葉得霜合羅排勤擷醉暈淺深秋乍見疑迴面遙看誤  
斷腸畫屏風自展綉繖蓋誰張翠錦挑成字丹砂印著行猩猩凝血點瑟瑟感金筐散亂菱紅片尖纖嫩紫芒  
觸僧飄毳褐留妓冒羅裳 宋楊萬里野薔薇詩曰浥露含風匝樹開呼童淨埽架邊苔湘紅染就高張起蜀  
錦機成新翦裁公子但貪桃夾道貴人自愛葉翻堦寧知野老茅茨下亦有繁英送一杯

**唐孟郊和薔薇花歌**曰仙機機織織鳳凰花開七十有二行天霞落地攢紅光風枝嫋嫋時一颺飛散葩  
韻遠空王忽驚錦浪洗新色又似宮娃逞妝飾終當一使移花根還比葡萄天上植

**藍**  
原毛詩曰終朝采藍不盈一擔 禮記月令曰仲冬之月令民無刈藍以染為陽長也 孫卿子曰青出於藍  
而青於藍 秦子曰常聞作人當如園圃之藍不異眾草染而後朗然不如唐棣之華灼灼自顯 **漢官儀**  
曰夏園供染綠紋綬蔓小藍也 通志曰藍有三種蓼藍染綠大藍如芥染碧槐藍如槐染青三藍皆可為澱

藍

原毛詩曰終朝采藍不盈一擔 禮記月令曰仲冬之月令民無刈藍以染為陽長也 孫卿子曰青出於藍  
而青於藍 秦子曰常聞作人當如園圃之藍不異眾草染而後朗然不如唐棣之華灼灼自顯 **漢官儀**  
曰夏園供染綠紋綬蔓小藍也 通志曰藍有三種蓼藍染綠大藍如芥染碧槐藍如槐染青三藍皆可為澱

本草李時珍曰藍凡五種聚藍葉如蓼五六月開花成穗細小淺紅色子亦如蓼歲可三刈菘藍葉如白菘馬藍葉如苦蕒二藍花子並如蓼藍吳藍長莖如蒿而花白木藍莖如清明高者三四尺葉如槐七月開淡紅花其子亦如馬蹄凌明子而微小 羣芳譜曰藍染草也有數種葉如槐葉皆可作靛秋月煮靛染衣止用小藍

藍二

續漢書曰楊震種植藍以供食母諸生嘗有助種藍者輒拔更種以拒其後 廣五行記曰唐永徽中絳州一僧病噎臨終命其徒曰吾死後可開吾胸喉視何物苦我及死其徒開視胸中得一物如魚有兩頭遍體肉鱗安鉢中跳躍不已投諸藥味及毒物皆消化一僧方作藍澱因以少澱投之即怖懼奔走須臾化成水 劉禹錫傳信方曰張延賞判官被班蜘蛛咬頭上一宿腫如數升碗幾至不救張公募能療者一人應召曰可治遂取大藍汁一椀加麝香雄黃以蛛蜘蛛投之隨化為水點咬處兩日而愈

藍三

後漢趙岐藍賦曰余就醫偃師道經陳留此境人皆以種藍染紺為業藍田彌望黍稷不植慨其違本念末遂作賦曰同丘中之有麻似麥秀之油油

慎火一

原南越志曰廣州有樹可以禦火山北謂之慎火或謂之戒火多種屋上以防火也但南中無雪霜故成樹增又曰樹開紅白花斷之有白汁倦逆錄謂即龍樹骨也 本草曰景天一名戒火一名水母花主明目輕身

慎火二

原詩梁范筠詠慎火詩曰茲卉信叢叢微榮未足奇何期綠香草遂得遶花池忘憂雖無用止缺或有施早得建章立幸蘇柏梁垂

卷施一

原蘭雅曰卷施草拔心不死宿莽也南越志曰寧鄉縣草多卷施拔心不死江淮間謂之宿莽 離騷曰夕攬中州之宿莽

卷之二

**增詩** 唐李白詩曰長短春草綠綠皆知有情卷施心獨苦抽却死還生睹物知妾意希君種後庭  
**原詩** 晉郭璞卷施贊曰卷施之草拔心不死屈平嘉之諷詠以比取類雖適與有遠旨

萱一

**原詩** 慎說文曰萱忘憂草也 束皙發蒙說曰甘藷令人不惑萱草可以忘憂 毛詩曰焉得萱草言樹之背背也  
**風土記** 曰花曰宜男姓婦佩之必生男又名萱草 任昉述異記曰一名紫萱又名忘憂草吳人謂

萱二

之療愁花 古今注曰欲忘人之憂贈丹棘丹棘一名忘憂欲蠲人之忿贈青裳青裳一名合歡  
**原詩** 忘憂 解思 張華博物志神農經曰中藥養性謂合歡蠲忿萱草忘憂也 王朝與魏太子書不遺慮書所以慰天秦讀歡笑以籍飢渴也 復萱草忘憂草蘇 譯勞無以加也

萱三

**原詩** 隋陽休之詠萱草詩曰開跗幽澗底散采曲堂垂優柔清露濕微穆惠風吹朝朝含麗景夜夜對華池  
魏芳深詠塔前萱草詩曰綠草正含芳靈靡映前堂帶心花欲發依籠葉已長雲波時無影風來乍有香橫得

忘憂號余憂遂不忘 **唐李嶠詠萱草詩**曰履步尋芳日忘憂自結叢黃共開養性綠葉正依籠色湛仙人

露香傳少女風還依北堂下曹植動文雄 韋應物對萱草詩曰何人樹萱草對此郡齋幽本是忘憂物今夕

重生憂叢疎露始滴芳餘蝶尚留還思杜陵園離披風雨秋 宋黃庭堅萱草詩曰從古占北堂雨露借恩光

與菊亂佳色共葵傾太陽人生真苦相物理忌孤芳不及空庭草榮衰可兩忘

**原賦** 梁徐勉萱草花賦曰覽詩人之比興寄草木以命詞惟平章之萱草欲忘憂而樹之爰有幽憂庭閑志靜

高木列其陰蘭芳糝其影說叢蘓之爭芬悅羣根之競穎或開紅而散紫或莖莖於上春信茲華之獨秀投金

質於炎辰既耀色以祛瘴亦含香而可均不恃合歡之木無俟孫枝之筠同芰荷於闌暑及蟬露乎首夏其葉

四垂其附六出亦曰宜男加名斯吉華而不豔雅而不質隨晦明而舒卷與風霜而榮悴笑杜蘅與揭車何眾

彙之能也



淵鑑類函卷四百十

草部三蒲 萍蘋藻 石帆 荇菜 甘藷 蘆 苔 莎 蒲

蒲一

爾雅曰莞苻蘿其上萬郭璞注曰今西方人呼蒲為莞蒲謂其頭臺首也 **增**本草曰甘蒲一名香蒲叢

生水際似莞而穉有脊而柔春初生水取其中心入地白弱大如七柄者生啖之甘脆又醋浸如食筍大美

周禮謂之蒲苴至夏抽根於叢葉中花抱梗端如武士棒杵俗謂之蒲槌蒲黃即花中蕊屑細若金粉欲開時

便取之八九月收葉以為席亦可作扇 **增**詩曰彼澤之陂有蒲與蘭 又曰魚在在藻依于其蒲 **增**周禮

曰諸侯祭祀席蒲筵績純 左傳曰澤之萑蒲舟鮫守之 **原**山海經曰孟于之山其上多蒲 續述征記曰

鳥當沈湖齊人謂湖為沈中有九十臺皆生結蒲云秦始皇遊此臺結蒲繫馬自此蒲生則結 **增**漢書曰蒲輪安車

以徵賢 淮南萬畢術曰酒薄復厚漬以苑蒲鄭滿漬酒中即厚 **原**楚辭曰抽蒲兮陳坐援英兮為蓋 古詩曰青

蒲綠蒂生我池中 甄夫人塘上行曰蒲生我池中其葉何離離 文選曰新蒲含紫茸 又曰新蒲節轉促

**增**杜甫集曰蒲荒八月天 又曰細柳新蒲為誰綠 李商隱集曰南塘水煖蒲堪結兩兩鴛鴦護水紋

蒲二

**原**左傳曰臧文仲妾織蒲 史記曰趙高將為亂先設驗獻蒲以為脯惑二世有言蒲者誅之 漢書曰路溫

舒父為里監門使溫舒牧羊乃取澤中蒲截以為牒編用寫書 東觀漢記曰劉寬遷南陽太守溫仁多恕吏

民有過但用蒲鞭罰之示辱而已 **增**嵇康集序曰孫登夏嘗編蒲為策 **原**秦記曰苻洪之先居武都家生

蒲三

**原**詩齊謝朓詠蒲曰離離水上蒲結水散為珠初萌芽雕俎暮蕊雜椒塗所嗟塘上曲遂鑠黃金軀 梁元帝

賦得蒲生我池中曰池中種蒲葉影陰池濱未好中宮薦行堪隱士輪為書聊可截匹柳復宜春瑞葉生苻

苑鏤碧獻周人 **增**唐陸龜蒙種蒲詩曰杜若溪邊手自移旋抽煙劍碧參差何時織得孤帆去懸向秋風訪

蒲一 蒲二 蒲三 蒲四 蒲五 蒲六 蒲七 蒲八 蒲九 蒲十 蒲十一 蒲十二 蒲十三 蒲十四 蒲十五 蒲十六 蒲十七 蒲十八 蒲十九 蒲二十 蒲二十一 蒲二十二 蒲二十三 蒲二十四 蒲二十五 蒲二十六 蒲二十七 蒲二十八 蒲二十九 蒲三十 蒲三十一 蒲三十二 蒲三十三 蒲三十四 蒲三十五 蒲三十六 蒲三十七 蒲三十八 蒲三十九 蒲四十 蒲四十一 蒲四十二 蒲四十三 蒲四十四 蒲四十五 蒲四十六 蒲四十七 蒲四十八 蒲四十九 蒲五十 蒲五十一 蒲五十二 蒲五十三 蒲五十四 蒲五十五 蒲五十六 蒲五十七 蒲五十八 蒲五十九 蒲六十 蒲六十一 蒲六十二 蒲六十三 蒲六十四 蒲六十五 蒲六十六 蒲六十七 蒲六十八 蒲六十九 蒲七十 蒲七十一 蒲七十二 蒲七十三 蒲七十四 蒲七十五 蒲七十六 蒲七十七 蒲七十八 蒲七十九 蒲八十 蒲八十一 蒲八十二 蒲八十三 蒲八十四 蒲八十五 蒲八十六 蒲八十七 蒲八十八 蒲八十九 蒲九十 蒲九十一 蒲九十二 蒲九十三 蒲九十四 蒲九十五 蒲九十六 蒲九十七 蒲九十八 蒲九十九 蒲一百

所思

萍一

**原**爾雅曰萍萍也。郭注曰水中浮萍其大者曰蘋。**釋**說文曰萍葫也無根浮水而生。**原**本草曰水萍一名水

華味辛寒治暴熱身癢下水氣勝酒烏鬚髮久服身輕一名水簾生雷澤。**釋**又曰一種背面皆綠一種面青

背紫赤若血者謂之紫萍。羣芳譜曰一名水華一名水白一名水簾一名藻處處池沼中有之。季春始生楊

花入水所化一葉經宿即生數葉葉下有微鬚即其根也浮於流水則不生浮於止水一夕生九子故名九子

萍。**原**禮記月令曰季春之月萍始生。秋官曰萍氏掌禁川遊者註萍無根不沈溺因以名官。周書曰穀

兩一日萍始生萍不生陰氣增盈。淮南子曰夫萍植根於水不植根於土。淮南畢萬術曰老血變為萍。黃泉

**釋**酉陽雜俎曰太原晉祠冬有水底萍不死食之甚美。本草綱目曰宋時東京開河掘得石碑梵

書大篆一詩無能曉者林靈素逐字辨譯乃是治風方其法以紫色浮萍日乾蜜丸每服一粒以豆淋酒化下

治諸風服過百粒即為全人其詩曰天生靈草無根翰不在山間不在岸始因飛絮逐東風汎梗青青飄水面

神仙一味去沈疴采時須在七月半。**原**王逸曰自比如萍隨水浮游。劉伶酒德頌曰俯視萬物授擾焉如

江漢之載浮萍。司馬彪詩曰汎汎江漢萍飄蕩永無根。**釋**杜甫詩曰乾坤水上萍。張先詩曰浮萍破處

見山影

萍二

**原**色青。背紫。范子計然水萍出三輔色青者善。本草紫背浮萍七月采之。**釋**鴉茵。山堂肆考周穆王時塗循國獻仙鶴上命取

原少尹樊千里買百隻。鴉茵。雲林興景志浮萍此多美鴨太**原**生止水。寄清池。上見萍池且以樂今日其後非所知。**釋**技厠。擁棹。芳

原重五日午時取浮萍投厨中絕青蠅。劉師邵詩年四輕衣。疊晴沙又趁迴風掃。釣槎其怪狂。曠易飄泊前身不合是楊花。

萍三

**原**詩南齊劉繪萍詩曰可憐池內萍氛氳紫復青巧隨浪開合能逐水低平微根無所綴細葉詎須莖漂泊終

難測留連如有情。梁庾肩吾賦得池萍詩曰風翻乍言紫浪起時疎密本欲歎無根還驚能有實。**釋**唐陸

龜蒙浮萍詩曰晚來風約半池明重疊侵沙綠弱不成不用臨池更相笑最無根蒂是浮名 宋李觀萍詩曰盡日看流萍誰原造化情可憐無用物偏解及時生泥滓根萌淺風波性質輕晚來堆岸曲猶得護蛙鳴 謝翱萍間穉荷詩曰初萍半含絮頃刻開數畝荷生浮其間風雨足邂逅百年遊子心欲作千歲久昔為浮萍根今為穉荷藕荷高刺已生魚遊觸其首離穉荷下萍吹向白魚口

**原**賦晉夏侯湛浮萍賦曰步長渠以遊目覽隨波之微草紛漂激以澄茂羌孤生於靈沼罔纖根以自滋乃逸蕩乎波表散圓葉以舒形發翠綵以含縹蔭脩魚之華鱗翳蘭池之清潦既澹澹以順流又雍容以隨風有纏薄於岸側或迴滯乎湍中紛上下而靡常漂往來其無窮仰熙陽曜俯憑綠水萍不安處行無定軌流息則寧濤擾則動浮輕善移勢危易盪似孤臣之介立隨排擠之所往內一志以奉朝兮外結心以絕黨萍出水而立枯兮士夫據而身枉觀斯草而慷慨兮固知直道之難爽 蘇彥浮萍賦曰余嘗汎舟遊觀鼓檝川湖觀浮萍之飄浪乃觸水而自居體任適以應會亦隨遇而靡拘伊弱卉之無心合至理之冥符 **唐**常袞浮萍賦曰秋遇風浦與璧葉而齊奔春渡桃源共落花而相逐披拂丹草搖演青蘋出入經其潭洞高下歸其翕淪擇利而行有似見幾之士不常厥所同乎漂梗之人

**原**贊晉郭璞萍贊曰萍之在采猶卉植地靡見其布漠爾鱗被物無常託孰知所寄 **原**論晉杜恕篤論曰夫萍與菱之浮相似也菱植根萍隨波是以堯舜歎巧言亂德仲尼惡紫之奪朱

蘋一

**譜**本草綱目曰蘋一名芡菜一名四葉菜一名田字草一名破銅錢葉浮水面根連水底其莖細於蓴若其葉大如指頂面青背紫有細紋頗似馬蹄波明之葉四葉合成中折十字夏秋開小白花故稱白蘋其葉攢簇如萍故爾雅謂大者如蘋也有水陸二種陸生者多在稻田沮洳之處其葉四片合一與白蘋如一但莖生地上高三四寸不可食方士取以煨硫結砂煮汞謂之水田翁項氏所謂青蘋蓋即此也 詩曰于以采蘋南澗之濱 鄭氏箋曰教成之祭祀用魚毛用蘋藻所以成婦順也 又曰蘋之言賓也 左傳曰蘋蘩蕰藻之菜可薦於鬼神可羞於王公 呂氏春秋曰菜之美者崑崙之蘋 楚詞曰靡萍九衢 風賦曰起于青蘋之末

東都賦曰發蘋藻以潛魚 江賦曰萍實時出而漂泳 柳惲詩曰汀洲采白蘋 杜甫集曰處處青江帶白

蘋

蘋二

家語曰楚昭王渡江江中有物大如斗圓而赤直觸王舟舟人取之問羣臣莫能識之使問孔子孔子曰此謂萍實可剖而食之吉祥也惟霸者能獲焉王遂食大美又遣問孔子何以知之子曰吾昔過陳聞童謠曰楚王渡江得蘋實大如斗赤如日剖而食之甜如蜜吾是以知之 渚宮故事曰宋文帝為宜都王臨川人獻王蘋實六子大者如升小者如雞卵圓而赤初莫有識者以問長史王華曰此蘋實也宣尼所謂王者之應頃之宜都王即位

蘋三

唐李嶠詠蘋詩曰二月虹初見三春蟻正浮青蘋含吹轉紫帶帶波流屢逐神明薦常隨旅客遊既能甜似蜜還遠楚王舟 宋徐鉉賦蘋花詩曰素豔擁行舟清香覆碧流遠煙分的的輕浪沉沉悠悠雨歇平湖滿風涼運漚秋今朝流詠處即是白蘋洲

藻一

本草曰藻乃水草之有文者潔淨如澡浴故謂之藻 又曰藻有二種水藻長二三寸兩兩對生即馬藻也聚藻葉細如絲及魚鰓狀節節連生即水蘊也俗名鰓草又名牛尾蘊是矣二藻皆可食入藥以馬藻為勝 又曰海藻亦有二種馬尾藻生淺水中細黑色大葉藻生深海中新羅國葉如水藻而大海人沒水取之五月以後有大魚傷人不可取也 爾雅曰若牛藻藟海藻 尚書曰藻火粉米 詩曰于以采藻于彼行藻 又曰魚在在藻有頌其首 百陽雜俎曰漢武昆明池中有水網藻枝橫側水上長八九尺有似網目鳧鴨入此草中皆不得出因以名之 文選曰鳧藻馳目成 柳宗元集曰寒藻舞淪漪

藻二

魏劉楨詩曰汎汎東流水磷磷水中石蘋藻生其涯華葉紛擾溺采之薦宗廟可以羞嘉客豈無園中葵

懿此出深澤

石帆

**增**本草曰石帆生海底高尺餘根色如漆無葉其花離樓相貫死浮水中人取得之稀有見其生者 吳都賦曰草則石帆水松陶弘景曰石帆狀如柏水松狀如松

荇菜

**增**爾雅曰荇接余其葉苻郭注曰荇生水中葉圓在莖端長短隨水深淺江東食之 本單曰荇菜一名鳧葵一名水葵一名水鏡草俗呼行絲菜池人謂之荇公鬣淮人謂之麇于菜江東謂之金蓮子說文謂之孳楚辭謂之屏風 詩曰參差荇菜左右流之 又曰參差荇菜左右芼之 招魂曰紫莖屏風文綠波 杜甫集曰春光淡沲秦東亭渚蒲芽白水荇青 又曰水荇牽風翠帶長 彭紹賢詩曰晴搖荇帶新含翠

菰一

**原**說文曰蔣菰也 **增**爾雅曰出陸蓬蔬注曰蓬菰似土苽草中 **原**廣雅曰蔣菰其米謂之彫胡 **增**本草曰菰生水中葉如蒲葦刈以秣馬甚肥春末生白茅如筍即菰菜也又曰茭白生熟皆可啖甜美其中心如小兒臂者名菰手爾雅注曰狀如土菌即此也至秋結實乃彫胡米歲饑人以爲糧 禮記曰魚宜苽 **原**壯子曰孔子之楚舍于蟻丘之蔣 廣志曰菰可以爲席温於蒲生南方 宋玉賦曰主人之女爲炊彫胡之飯 吳都賦曰穉秀菰穗 江賦曰泛之以游蔣 **增**季白集曰跪進雕胡飯月光明素盤 杜甫集曰白蔣風颺脆 又曰波漂菰米沈雲黑 張泌集曰盡日菰蒲泊釣船

菰二

**原**詩梁沈約詠菰詩曰結根布洲渚垂葉滿皋澤匹彼露葵根可以留上客

蘆一

**增**爾雅曰葦醜芳葦即蘆之成者其類皆有芳秀也 華脚今蘆也 兼蘆似蘆而細長高數尺江東呼爲蘆 葦蘆葦也 葦蘆葦也 葦蘆葦也 **原**詩疏義曰亂或謂之蘆即菰也至秋堅成謂之蘆 **增**本草曰生下濕陂澤中狀似竹而葉抱莖生無

淵監類函 卷四百十 草部 荇菜 菰 蘆

枝花白作穗若茅花名蓬蘽根亦若竹而節疎 又曰蘆有數種其長丈許中空皮薄色白者葭也蘆也葦也短小於葦而中空皮厚色青蒼者莢也莢也葎也其最短小而中實者兼也蘆也皆以初生已成得名其未解葉者古謂之紫箬 易說卦傳曰震為萑葦 毛詩曰葭莢揭揭 又曰蘆衣如莢 又曰誰謂河廣一葦杭之 又曰蒹葭蒼蒼白露為霜 又曰八月萑葦 又曰有渰者淵萑葦淠淠 又曰敦彼行葦牛羊勿踐履 禮記曰七月納材葦 呂氏春秋曰季秋之月命虞人材葦供國 孫卿子曰南方有鳥名蒙鳩以羽編髮為巢係之以葦苕風至苕折子死卵破所憑者弱也 淮南子曰蘆苗類絮而不可以為絮 焦贛易林曰從風縱火秋芝俱死 搜神記曰朽葦化蠶 南夷志曰瀘河在并棟北今謂之南瀘兩岸葭葦大如臂 談苑曰江東蘆賤而葭貴先一年生者蘆也明年生者葭也 天問曰咸播秬黍蕭蕭同是營 子虛賦曰藏良兼葭 杜甫詩曰請看石上藤蘿月已映洲前蘆荻花 又曰渚秀蘆筍綠 林通詩曰最愛蘆花經雨後一蓬煙火飯漁船

蘆二

晉呂氏春秋曰湯始得伊尹被之於廟熏以萑葦 吳越春秋曰伍子胥至大江江中有漁父子胥請渡時旁多人漁歌令止蘆中至夕渡之 史記曰田單灌脂束葦于牛尾牛尾熱怒而奔燕軍 漢書曰董偃見龍館陶公主安陵袁叔謂偃曰顧成廣遠無宿宮又有荻竹藉田足下何不白主獻長門園於上此上所欲也 通語曰諸葛亮見殷禮而歎曰東吳孤蘆中乃有奇偉如此人 三國志曰魏伐吳吳徐盛植木衣葦為疑城假樓數百里時江水盛長魏還師 原抱朴子曰吳世有姚光者有火術吳主身臨試之積荻數千束光從其上又以數千束荻累之因猛風燔之火盡光端坐灰中振衣而起 世說曰魏明帝使后弟毛曾與夏侯泰初共坐時人謂兼葭倚玉樹 吳志曰孫亮初謠曰諸葛恪何若若蘆葦單衣箴鉤絡於何相求成子閣及格為孫峻所殺以葦席裹尸而蔑束之投於石子岡 晉中興徵祥說曰童謡曰官家養蘆化成荻蘆生不止自成積是時蘆猶竊據廣州國未能討因而用之是官養之蘆也荻猶敵也 異苑曰盧元龍將攻京師謠曰十丈瓦屋蘆作柱葦作欄 郭璞奏曰不宜禁荻地禮曰名山大澤不封蓋欲與民通財共利不獨專之也

蘆三

**原詩**梁元帝賦得春菽詩曰翠莢玉池前遙映江南蓮非秋無有眊未曉不生煙

守秋風吹若何暫時花戴雪幾處葉沈波體弱春苗早叢長夜露多江湖後搖落亦恐歲蹉跎

兩折霜乾不耐秋白花黃葉使人愁月明小艇湖邊宿疑是江南鸚鵡洲

**原**詔宋武帝詔曰少府前歲所封諸洲蘆荻可開以利民

苔一

**原**爾雅曰薄石衣也郭璞注曰水苔一名石髮江東食之張揖廣雅曰石髮石衣也 說文曰苔水衣也 古今注曰苔或紫

或青一名員鮮一名綠錢一名綠蘚 **增**羣芳譜曰一名綠苔一名綠品藻一名品苔一名澤葵一名綠錢一

名重錢一名圓蘚一名垢草色既青翠氣復幽香花鉢拳峰頗堪清賞 本草曰苔衣之類有五在水曰陟釐

在石曰石濡在瓦曰屋遊在牆曰垣衣在地曰地衣其蒙密而長數寸者亦有五在石曰烏韭在屋曰瓦松在

牆曰土馬駿在山曰卷柏在水曰薄也 **原**周處風土記曰石髮水衣也青綠色皆生於石 廣志曰空室無

人行則生苔蘚 淮南子曰窮谷之汚生青苔 遊名山記曰石質山緣崖而上高百許丈裏悉青苔無列草

木 **增**拾遺記曰岱輿北有玉梁紫苔覆漫味甘而柔滑食者千歲不飢 **原**江賦曰綠苔髮髮乎研上研石也

天台山賦曰踐莓苔之滑石 江文通詩曰青苔日夜黃 古詩曰青苔依空牆 **增**上官昭容詩曰石畫

粧苔色 武平一詩曰銀塘曲水半含苔 陸龜蒙詩曰澄溪雨過苔還淨

苔二

**原**拾遺記曰晉時祖黎國獻蔓苔一曰金苔大如雞卵色如金若螢火之聚按水中蔓延波瀾之上光出照日

官人被幸者賜之真漆盤中光照滿室又名夜明苔 **增**博物志曰晉武帝欲觀書司空張華撰博物志進帝

嫌其煩令削之賜側理紙萬張王子年云陟里也此紙以水苔為之溪人語訛謂之側理今名苔紙 羣芳譜

曰石崇砌上就苔蘚刻百花飾以金玉曰壺中之景不過如是 又曰王孝章葺園亭疊壇種花急欲苔蘚少

助野趣而經年不生顧弟子曰巨耐這綠物兒 雲林遺事曰倪元鎮閣前寘梧石日令人洗拭及蘚苔盈庭

不容人迹綠屏可愛每遇墜葉令童子以鍼撥杖頭挑出不使點壞

苔三

**原石髮** 水綿上見苔一本草 沒階生闕王智深宋紀王微字景元太保弘之弟子也吏部尚書江湛

初長應劉裕屢多賦謝莊月賦曰陳思王 **書佩** 臥槍杜甫詩 車

履印香車漲來 韓維詩履印苔深 水仙髮 王文髮梅聖俞詩 纒纒水仙髮首蛟客騎 下見苔四

苔四

**原詩** 梁沈約詠青苔詩曰綠階已漠漠汎汎復綿綿微根知欲斷輕絲似更聯長風隱細草深堂沒綺營營

無人贈葳蕤徒可憐 庾肩吾新苔詩曰隨潮染岸石逐脈聚浮查徒令阿谷麗停筐不汰沙 **唐** 劉太真

古壁苔詩曰苒苒溫寒泉綿綿古危壁光含孤翠動色與暮雲寂深淺松月間幽人自登歷 包何秋苔詩曰

每看苔蘚色如向簿書閒幽思纏芳樹高情寄遠山兩痕連地綠日映出林斑却笑與公賦臨危滑石間 李

中春苔詩曰春霖催得鎖煙濃竹院莎齋暹小通誰愛落花風味處莫愁門巷襯殘紅 顧雲苔歌曰檻前溪

奪秋空色百丈潭心數砂礫松筠條條長碧苔色碧如秋色碧波迴梳開孔雀尾根深貼著盤陀石撥浪輕

拈出少時一翳濃煙三四尺山光日華亂相對靜縷藍鬢勻雙積試把臨流抖擻看琉璃珠子淚雙滴如看玉

女洗頭處解破雲鬟收未得仙宮欲製六銖衣染絲未倩蛟人織採之不敢盈筐篋苦把龍神河伯惜瓊蘇玉

鹽爛慢煮咽入丹田續靈液會待功成插翅飛蓬萊頂上尋仙客 齊己秋苔詩曰獨憐蒼翠文長與寂寥存

鶴靜窺秋片僧閒踏冷痕月明斜竹迳雨歇敗莎根別有深宮裏兼花鎖斷魂 鄭谷苔錢詩曰春紅秋紫繞

池臺箇箇圓如濟世財雨後無端滿窮巷買花不得買愁來

**原賦** 梁江淹青苔賦并序余鑿山楹為室有青苔焉意之所之故為是作云賦曰嗟青苔之依依兮無色類而

可方必居閒而就寂似幽意之深傷故其處石則松栝交陰泉雨長注橫澗俯視崩碎仰顧悲凶險兮惟流水

而馳騖遂得崎屈上生斑駁下布異人貴其貞精道士悅其迴趣咀松屑以高想捧丹經而永慕若其在水則

鏡帶湖沼錦匝池林春塘秀色陽鳥好音青郊未謝兮白日照路貫千里兮綠草深乃生水而搖蕩遂出波而

...



沈淫假青條兮總翠借黃葉兮舒金游梁之客徒馬疲而不能去免園之女雖薰飢而不自禁寂兮如何苦積  
網羅視青靡之杳杳痛百代兮恨多故其所詣哀以情起感以怨來魂慮斷絕精念徘徊視彼水蘭與豫章既  
中繩而獲天及薜荔與靡蕪又懷芬而見表至哉青苔之無用吾孰知其多少 唐王勃青苔賦曰若天桂  
洲含潤松崖秘液繞江曲之寒沙抱巖幽之古石沉迴塘而積翠紫脩樹而凝碧契山客之寄情諸野人之妙  
適及其瑤房有寂瓊室無光菲微君子之砌蔓延君侯之堂引浮青而泛露散輕綬而承霜起金鈿之舊感驚  
玉箸之新行 楊炯青苔賦曰圓潭寫鏡方流聚玉苔何水而不清水何苔而不綠漁父遊兮漢川曲歌滄浪  
兮濯吾足桂舟橫兮蘭柁觸浦激遙迴兮心斷續別有崇臺廣廈粉壁椒塗梁木蘭兮椽瑋瑣草離兮樹珊  
瑚白露下蒼苔蕪暗瑤砌溢瓊鋪有美人兮向隅應門開兮踟躕心震蕩兮意不渝顏如玉兮淚如珠

莎一

爾雅曰蒿侯莎其實莢 廣志曰莎可以為雨衣 本草曰莎可為笠及雨衣疎而不沾其根附纏而生可  
以合香謂之香附子古謂之雀頭香 江表傳曰魏文帝遣使于吳求雀頭香 後周書曰豆盧寧嘗與梁企  
定遇於平涼川相與肆射乃于百步懸莎草以射之七發五中定服其能贈遺甚厚 上林賦曰薛莎青蘋  
馬融廣成頌曰樹以蒲柳被以綠莎

莎二

唐齊己庭莎詩曰病起見庭莎綠階傍竹多違行猶未得靜聽復何如蟋蟀幽中響蟪蛄深處歌不緣田  
地窄剩種任婆娑

唐蕭穎士庭莎賦曰厥公門之客東玩纖草於茲亭矣卑弱之斯極豈雨露之愆靈尚舍和以順時履春  
夏之淒清軒房洞啓廣階脩直撫楊蔽虧桃李對植橫層陰之冥密綴繁英之翕葩既高低以異姿亦濃澹而

殊色

宋晏殊庭莎記曰介清思堂忠謀亭之間隙地人迹罕踐有莎生焉是草耐水旱樂延蔓雖拔心隕葉弗  
之絕也子思唐人賦詠間多有種莎之說且茲地宛在崇堞車馬不至弦匏不設柔木佳卉難于豐茂非是草

也無所宜焉於是傍西墻畫脩徑布式之外悉為莎場分命騶人散取增植凡三日乃備援之以丹楯澆之以  
甘井光風四泛纖塵不驚嗟夫萬靈之多萬情之廣大含元氣細入無間罔不稟和罔不期適措置有規生成  
有術失之則毀獲之則康茲一物也從可知矣是用刊辭琬珉庶通賢君子知所留意懷與我同好庶幾不窮  
也

都梁

**增**廣志曰都梁香出交廣形如藿香亦名叟澤草 古詩曰博山爐中百和香鬱金蘇合及都梁 曹植妾薄  
命曰御中裏粉君房中有霍納都梁

芷

**增**本草曰白芷一名芳香一名澤芬一名苻離一名莞葉名蒿麻 說文曰晉謂之需齊謂之莖楚謂之蘇又  
謂之葍 荀子曰蘭槐之根是為芷 夷堅志曰臨川有人被毀傷即昏死一臂如股少頃遍身皮張黃黑一  
道人以新汲水調香白芷末一斤灌之黃水自口出腥穢逆人良久消縮如故 離騷曰畦留夷與揭車兮雜  
杜衡與芳芷 揭車香草黃紫白花爾雅謂之乞與  
凡樹木蟲性者前此林之即碎也

紫述香

**增**述異記曰紫述香一名紅蘭香一名金桂香亦名射香草出蒼梧桂林上郡界

蓼

**爾雅**曰蓋虞蓼 水蓼也山  
火水為虞 **增**本草曰蓼類甚多有青蓼香蓼水蓼馬蓼紫蓼赤蓼木蓼七種紫赤二蓼葉  
小狹而厚青香二蓼葉亦相似而俱薄馬水二蓼葉俱闊大上有黑點俗名墨記草木蓼一名天蓼蔓生葉似

柘六蓼花皆紅白子皆大如胡麻赤黑尖扁惟木蓼花黃白子皮青滑諸蓼並冬死惟香蓼宿根重生可為生  
菜 又曰古人種蓼為蔬收子入藥後世飲食不用惟造酒麴者用其汁耳 **增**詩曰予又集于蓼 **增**禮記

曰濡豚包苦實蓼濡雞醢醬實蓼濡魚 卵  
解 醬實蓼濡鼈醢醬實蓼 **原**又曰豚秋用蓼 又曰鶉羹雞羹羹

醢之蓼 魏文子曰蓼蟲在蓼則生在芥則死非蓼仁而芥賊也本可不失 吳越春秋曰越王念吳欲復怨

非一旦也苦思勞心夜以接日臥則攻之以夢 劉向別錄曰尹都尉書有種蓼篇 離騷曰蓼蟲不能徙乎  
蓼菜 古詩曰蘇蓼出蒲渠

蓼二

〔詩〕唐鄭谷蓼花詩曰簇簇復悠悠年年拂漫流差池伴黃菊冷淡過清秋晚帶鳴蟲急寒藏宿鷺愁故溪歸  
不得憑仗繫漁舟 宋陸游蓼花詩曰十年詩酒客刀州每為名花秉燭遊老作漁翁猶喜事數枝紅蓼醉清  
秋

〔原賦〕漢孔臧蓼蟲賦曰季夏既望暑往涼還逍遙誦遠居東園周旋覽觀憇乎南蕃親茲茂蓼紛葩吐榮猗  
那隨風綠葉厲草爰有蠕蟲厥狀似螟羣聚其間食之以生於是寤物託事推况乎人幼長斯蓼莫或知辛膏  
梁之子豈曰不云苟非德義不以為家安逸無心如禽獸何逸必致驕驕必致亡匪唯辛苦乃丁大殃

蒿

〔增〕爾雅曰繫皤蒿白蒿蒿今人呼青蒿香蔚壯故無子我蘿亦曰藜蒿芋賴蒿今稱蒿也初購蒿蓼也蒿秋

又曰繫之醜秋為蒿至秋老成皆通呼為蒿詩曰翹翹錯薪言刈其萁 又曰于以采繫于沼于沚

又曰呦呦鹿鳴食野之蒿 又曰蓼彼蕭斯零露漙兮 又曰青青者莪在彼中阿 又曰匪莪伊蒿 禮記

曰建設朝事燔燎禮節見以蕭光以報氣也蒿之香者也 又曰既奠然後炳蕭 大戴記曰周時德澤和洽蒿茂

大以為宮柱名為蒿宮此天子之路寢也 三輔決錄曰孫晨字元公冬月無被以蒿一束暮臥旦收之 東

觀漢記曰杜林寄隗囂地終不降志辱身至簪蒿薦草不食其粟也 通鑑曰高祖聞密故將士多不附世充

欲遣密往收之羣臣多諫曰李密狡猾好反今遣之投魚於泉放虎於山必不返矣帝曰借使叛去如以蒿箭

射蒿中耳吾豈不知 神仙食經曰十一月採旁勃勃白蒿也白兔食之壽八百歲 大招曰吳酸蒿葉不沾

薄謂吳人善調酸淪蒿不沾不薄而甘美也

萑荷一

〔增〕崔豹古今注曰萑荷似菖苴而白菖苴紫花生根中花未敗時可食久則消爛根似萑芽宜陰翳地依陰而

草部 蓼 蒿 萑荷 首蓿 藤

生 本草曰藜荷一名覆俎一名得宜一名葛苴一名嘉草 周禮曰庶氏以嘉草除蟲毒 荆楚歲時記曰仲冬鹽藏藜荷用備冬儲又以防蠱 于寶搜神記曰外妨夫蔣士先得疾下血言中蠱其家密以藜荷置席下忽大笑曰蠱我者張小小也乃收小小已亡走自此解蠱藥用之多驗 大招曰醢豚若狗膾苴蓐 上林賦曰芷蓐藜荷 潘岳閒居賦曰藜荷依陰時藿向陽

藜荷二

唐柳宗元種白藜荷詩曰血蠱化為癘夷俗多所神銜猜每腊毒謀富不為仁蔬果自遠至杯酒盈肆陳言甘中必苦何用知其真華潔事外飾尤病中州人錢刀恐賈害飢至益遠巡竄伏常戰慄懷故愈恣辛庶氏有嘉草攻禱事久泯炎帝垂靈編言此珠足珍崎嶇乃有得託以全予身紛敷碧樹陰眴睽心所親

苜蓿一

西京雜記曰苜蓿一名懷風時人或謂之光風風在其間常肅肅然日照其花有光彩故曰苜蓿懷風茂陵人謂之連枝草 漢書西域傳曰屬賓國有苜蓿大宛馬嗜苜蓿武帝得其馬漢使採蒲桃苜蓿種歸天子益種離宮別館旁 述異記曰張騫首蓿園在今洛陽中苜蓿本胡中菜騫始于西國得之 晉書曰華廣免官為庶人晉武帝登凌雲臺見廣首蓿園阡陌甚整依然感舊太康初大赦乃得贖爵 元史食貨志曰世祖初今冬社種苜蓿防饑年 洛陽伽藍記曰宣武在大夏門東北今為光風園苜蓿出焉 東坡詩注曰閩川長溪縣薛令之登第開元中為東宮侍讀官作苜蓿詩以自歎明皇至東宮見其詩舉筆續之啄木鶯距長風凰毛羽短若嫌松桂寒任逐桑榆燄薛遂謝病歸去 杜甫詩曰宛馬總肥春苜蓿

苜蓿二

薛令之詩曰朝日上團團照見先生盤盤中何所有苜蓿長闌干飲澀是難縮羹稀箸易寬何以謀朝夕何以保歲寒

藤一

原爾雅曰諸慮山藟今江東呼藟為藤廣雅曰藟藤也 山海經曰卑山其上多藟今理亞之屬 南方草木狀

曰浮沈藤生子大如蠶甌正月華色仍連著實十月臘月靱色赤生食之甜酢生交趾九真 又曰合浦簡子藤生綠樹木正二月花四五月靱實如梨赤如雉雞冠取生食之味淡泊出交趾 又曰合浦野聚藤綠樹木二月花色仍連者實五六月靱子大如蠶甌俚民煮食其味甜酢出蒼梧 又曰葑藤生金封山俚人往往賣之其色正赤出興古 裴氏廣州記曰土人伐船為業隨樹所在就以成槽皆去水灘遠動有數里山生草名為膏藤津汁軟滑無物能比以此導地牽之如流大五六丈船數人便運 臨海異物志曰鍾藤附樹作根軟弱須緣樹而作藤既纏裹樹便死且有惡汁尤令速朽也藤盛成樹若木自然大者或五十圍 又曰菽藤圍數寸重於竹可以為杖篾以縛船及以為席勝於竹也 顧微廣州記曰草藤如枿間葉疎破皮青多棘刺高五六丈者如五六寸竹小者如筆管竹類有十許種 又曰續斷草藤也一曰諾藤一曰水藤山行渴則斷取汁飲之治人體有損絕沐則長髮去地一丈斷之輒更生根至地永不死 異苑曰永陽縣有山辟立千仞巖上有石室路右名為神農窟窟前百藥叢茂莫不畢備又別有異藤花形似菱菜朝紫中綠晡黃暮青夜赤五色迭曜 雲南記曰雲南出藤其色如朱小者以為馬策大者可為拄杖 崔豹古今注曰酒杯藤出西域藤大如臂葉似葛花實如梧桐實花堅皆可以酌酒自有文章映徹可愛實大如杯味如豆藪香美酒土人提酒來至藤下摘花酌酒以其實的酒其國人寶之 格物總論曰榼藤依樹蔓生如通草藤其子黑色一名象豆三年方熟其殼貯藥不壞又解諸藥毒 本草曰紫藤從心重重有皮四月生紫花可愛長安人亦種飾庭也江東呼為招豆藤其子作角角中仁熬香著酒中令酒不敗敗酒用之亦正其花拭酒醋自腐壞

藤二

汝南先賢傳曰蔡順字君仲至孝所居井桔槔歲久欲易之為在母沒年上不敢一旦遽易忽生扶老藤遠之有鳩巢其上 原王欽始典記曰晉中朝有質子將歸忽有人寄其書告曰吾家在觀亭亭廟石間有懸藤

君至叩藤家人自出歸者如其言果有二人出水取書并曰江伯令君前入水見屋舍甚麗今俗咸言觀亭有江伯神也 南史曰解叔謙字楚梁雁門人也母有疾叔謙夜于亭中稽顙求福聞空中語曰此疾得丁公

藤治便差即訪醫及本草注皆無識者乃訪至宜都遙見山中一老公伐木問其所用答曰此丁公藤也瘡風

尤驗叔謙拜伏流涕具言來意此公愴然以數段與之并示以漬酒法叔謙受之尋視此人不復知處依法為酒母病即瘥 梁書曰周弘正與子豫元俱載入東郡乘船渡岸見藤花弘正挽而船覆俱溺僅免豫元遂得心驚疾

藤三

增舍春

忍冬 本草舍春藤生台州 又忍冬藤一名金銀花其花長綳垂鬚黃白相間而藤左纏右繞

地龍

野鹿 正字通地龍藤生天目山繞樹盤曲如龍 嶺表異錄南土多野鹿藤苗

龍手

鬼膊 本草龍手藤出荔蒲石上向陽者葉如龍手 鬼膊藤生江南林間蔓

弱蔓依石

繁英照潭 李參詩石上生孤藤弱蔓依石長 李德裕詩遠德紫藤垂繁

英照潭

藤四

原詩梁簡文帝詠藤詩曰纖條寄喬木弱影掣風斜標春抽晚翠出霧挂懸花

唐李嶠藤詩曰吐葉依松

磴舒苗長石臺神農嘗藥罷質子寄書來色映葡萄架花分竹葉杯金隄不見識玉潤幾重開 李白詩曰紫

藤挂雲木花萼宜陽春密葉隱歌鳥香風留美人 顧況石上藤詩曰空山無鳥迹何物如人意委曲結繩文

離披草書字 費冠卿挂樹藤詩曰本為獨立難寄彼高樹枝蔓行數條遠溟濛千朵垂向日助成陰當風藉

持危誰言柔可屈坐見蟠蛟螭 李德裕憶新藤詩曰遙聞碧潭上春晚紫藤開水似晨霞照林疑綵鳳來清

香凝島嶼繁豔映莓苔金谷如相並應將錦帳回 白居易詩曰藤花紫蒙茸藤葉青扶疎誰謂好顏色而為

害有餘下如蛇盤屈上若繩繫紆可憐中間木束縛成枯株柔蔓不自勝嫋嫋挂空虛豈知纏木身千夫力不

如先柔後為害有似諛佞徒附著君權勢君迷不肯誅又如妖婦人綢繆蠱其夫毫末不早辨滋蔓宜難圖願

以藤為戒銘之於坐隅 宋唐庚採藤曲曰魯人酒薄邯鄲圍西河渡橋南越悲歲調紅藤百萬計此貢一作

無窮時去年採藤藤已乏今年採藤藤轉竭入山十日脫身歸新藤出土拳如蕨淇園取竹况有年越山採藤

輪不前今年輪藤指黃憤明年輪藤波及屋吾皇養民如養兒鑿空為此謀者誰 增文唐舒元與弔剡溪藤文曰今之為文者皆天闕剡藤者也藤生有涯為文者無涯弔之以志其悲

葛一

**增**羣芳譜曰葛一名黃斤一名鹿藿一名雞齊 本草曰葛有野生有家種其蔓延長可作締給其根外紫內白葉有三尖如楓葉而長面青背淡花成穗纍纍相綴紅紫色莢如小黃豆子綠色八九月采所謂葛穀是也  
 易曰困於葛藟 詩曰葛之覃兮施于中谷 又曰旄丘之葛兮何誕之節兮 又曰葛生蒙楚 又曰彼采葛兮 又曰糾糾葛屨 又曰莫莫葛藟施於條枚 周禮曰堂葛凡葛征徵草貢之材于澤農 論語曰當暑袷絺綌必表而出之 周書曰葛小人得其葉以為羹君子得其材以為締給 說苑曰綿綿之葛在于曠野良工得之以為締給良工不得枯死于野 楚辭曰石磊磊兮葛蔓蔓思公子兮悵忘歸 杜甫詩曰締衣掛蘿薛涼月白紛紛 又曰細葛含風軟 又曰韶川白葛輕

葛二

**原**吳越春秋曰越王自吳還知吳王好服之被體使國中男女入山采葛作黃絲之布以獻之 **增**宋書曰武帝牀頭有土鄣壁上葛燈籠麻繩拂衣顛盛稱上儉素之德 梁書曰任昉清貧卒後其子西華冬日著葛帔練裙道逢孝標泫然矜之乃著廣絕交論蓋譏其舊友也

葛三

**原**詩越采葛婦歌曰葛不連蔓聚台台令我采葛以作絲女工織兮不敢遲弱於羅兮輕霏霏號締素兮將獻之 **增**唐李白黃葛篇曰黃葛生洛溪黃花自錦幕青煙蔓長條綠繞幾百尺閨人費素手采緝作締給縫為絕國衣遠寄日南客蒼梧大火落暑服莫輕擲此物雖過時是妾手中迹 戎昱葛詩曰弱質人皆棄唯君手自栽藹含霜後竹香惹臘前梅擬託凌雲勢須憑接引材清陰如可借黃鳥定飛來

淵鑑類函卷四百十





淵鑑類函卷四百十一

草部四

- 王孫艾 茸 蓬 薛荔 爛天竹 虎刺 翠雲草 吉祥草 香帶草 雁來紅 白頭翁
- 龍鬚 虎鬚 稱首 兔葵 燕麥 蕨餅 車蘇 紅藍草 紫草 桔 男青 水葱 麒麟草 鴛鴦草
- 息 雞草 羊刺草 押不蘆 棠英 朱 舞草 指 倭草 紅草 護門 吉雲草 不死草 烏味草 碧草
- 合歡草 睡醉草 變畫草 迎涼草 壽榮草 望舒草 銅玉長生草 地日草
- 靈草 樓夢草 夢草

著一

**增**羣芳譜曰著神草也上蔡白龜祠傍生作叢高五六尺多者五十莖生便條直秋後花生枝端紅紫如菊花結實如艾實著滿百莖其下神龜守之其上有青雲覆之 易曰著之德圓而神 又曰幽贊于神明而生著

**原**洪範五行曰著之為言者也百年一本生百莖此草木之壽亦知凶吉者聖人以問鬼神 逸禮曰天子之著九尺諸侯七尺大夫五尺士三尺著千歲三百莖者先知也 史記曰天子和平著莖長一丈其莖生百莖共根今世取著八十莖長八尺即難得矣得六十莖長八尺即可用 淮南子曰上有藜著下有伏龜

**增**論衡曰著生七十歲生一莖七百歲生十莖神靈之物故遲也

著二

**原**詩梁范筠詠著詩曰數奇不可偶性直誰能紆禎蔡伏靈異祥雲降温腴

**原**賦晉傅元著賦曰春邁衡德於青陽混百卉而萌生逮朱夏而脩茂暨商秋而堅貞雖離霜而未彫與潛龜乎通靈於是原極以道握形以度以類萬物之情以通天下之故豈惟終始於事業乃參天而倚數棄原野之蕭條升雲階而內御運茲莖於掌握又象形而星布信鉤深而致遠實開物而成務

艾一

**原**爾雅曰艾冰臺 **增**羣芳譜曰一名醫草一名冰臺一名黃草一名艾蒿處處有之宋時以湯陰複道者為佳近代湯陰者謂之北艾四明者為之海艾自成化以來惟以蘄州者為勝蘄州白家山產艾置寸板上炙之氣徹於背化山艾徹五分湯陰艾僅三分以故世皆重之

**原**毛詩曰彼采艾兮一日不見如三歲兮

孟子曰七年之病求三年之艾 **增**師曠曰歲欲病草先生艾也 **原**博物志曰削冰至圓以向日以艾於

後承其影得火 崔實月令曰三月可採艾  
**譜**容齋隨筆曰搗艾難著力入白茯苓三五片即時可成細末  
羣芳譜曰雀欲奪燕巢銜艾其中燕輒去  
**原**楚辭曰寶蕭艾於篋笥謂蕙芷而不香 又曰扈服艾以盈  
要兮謂幽蘭其不可佩 又曰何昔日之芳草兮今直為此蕭艾也 章簡公詩曰艾葉成人後

艾二

**原**莊子曰越王子搜逃乎丹穴越國無君求王子搜不得從之丹穴不肯出越人薰之以艾 漢武內傳曰西  
王母神仙次藥有靈聚艾  
**譜**荆楚歲時記曰宗則文常以五月五日未鷄鳴時採艾見似人處攬而取炙輒  
驗 齊書曰紀僧真見蘿蒿艾生滿江驚而白之高帝曰詩人採蕭蕭即艾也蕭生斷流卿勿廣言 陳書曰  
陳暄素通脫以俳優自居傲弄轉甚後主稍不能容後遂搏艾爲帽加于其首以火蒸之然及于髮垂涕求哀  
聲聞于外而弗之釋

艾三

**譜**詩宋范成大灼艾詩曰血忌詳涓日尻神謹避方艾求真伏道穴按古明堂謝去羣巫祝勝如幾藥湯起來  
成獨笑一病攪千忙

**原**賦陳孔璠之艾賦曰良藥弗達妙鍼莫宣奇艾急病靡身挺煙治匪君臣得用神火振淹固於一爛氣絕息  
乎無假淳建投而招崇鉗椒搗而貽禍伊茲艾之淑粹仍索質于中野嗟乎貞灰與邪燼迭御芳煙與苦蘭競  
薰是以艾正而賤蘭妖而珍故言堯則桀對舉蘭則艾因

**原**贊陳孔璠之艾贊曰論藹靈艾蔚彼脩坂混區羣卉理深用遠

茅一

**原**爾雅曰白華野菅蘧牡茅 說文曰菅茅也  
**譜**字彙曰茅類甚多苗出地曰茅鍼花曰秀葉曰管根曰茹  
本草曰茅有白茅菅茅黃茅香茅芭茅數種葉皆相似白茅短小三四月開白花成穗結細實其根甚長白  
軟如筋而有節味甘俗呼絲茅可以苫蓋及供祭祀苞苴之用管茅似白茅而長入秋抽莖開花如荻結實尖  
黑粘衣刺人根短硬如細竹根而無節微甘黃茅似管茅莖上開葉莖下有白粉根頭有黃毛可爲索綯古名

黃管香茅一名菁茅一名穉茅生湖南及江淮間葉有三脊氣香可以包藉及縮酒葩茅叢生葉大如蒲長六七尺有二種即芒也 原易曰藉用白茅无咎 禹貢曰荊州包匭菁茅 注云匭匣也菁以爲其茅以縮酒 詩曰白華菅兮

白茅束兮 又曰野有死麕白茅包之 又曰晝爾于茅宵爾索綯 周禮天官甸師祭祀供蕭茅 左傳曰雖有絲麻無棄菅蒯 原吳錄地理志曰桂陽郴縣有菁茅可染布零陵有香茅任土貢之 莊子曰小巫見大巫拔茅而棄此其所以終身弗如 離騷曰索靈茅以筵筭 又曰蘭芷變而不芳兮荃蕙化而爲茅

茅二

原尹文子曰堯爲天子土階三尺茅茨不翦 尸子曰殷湯救旱素車白馬身嬰白茅以身爲牲 六韜曰呂尚坐茅而漁 典錄曰武王伐殷微子啓肉袒面縛牽羊把茅膝行而前 左傳曰齊侯伐楚謂楚曰爾貢苞茅不入王祭不供無以縮酒寡人是徵 史記封禪書曰管仲說桓公云古之封禪江淮間一茅三脊所以爲藉也 原漢武故事曰帝拜樂大爲天道將軍使著羽衣立茅上授王印大亦羽衣立白茅受印示不臣也

吳志曰徐盛與曹休戰賊積茅草欲焚盛燒船而去賊一無所得 又曰劉備連營挑戰陸遜曰吾已曉破之術乃敕各持一把茅以火攻之遜率諸軍同時俱攻破四十餘營 神仙傳曰介象受氣禁術能茅上發火 袁雞使茅不焦 原沈約宋書曰有三脊茅生石頭西岸江夏王義恭累表勸封禪上甚悅 原唐書曰開元十三年撫州三脊茅生 劉禹錫刺史辭記曰和州歲貢蕙茅銀七千兩

茅三

原爲藉 連茹 上見茅二 易經拔茅茹以其彙 征吉 苴土 賦策 王者建諸侯受之以土 苴以白茅 牛僧孺爲武昌節度使鄂城土惡 巫地歲增 策之賦策茅于民吏倚爲屨

茅四

原甸師供 會人獻 上見茅一 周書曰成王時會人獻以菅 然五文 捲三重 靈茅高五丈然成灰以水灌之復成 杜甫詩曰捲我屋上三重茅

原詩梁簡文帝詠香茅詩曰銅律與鳴琴俱稱類君子豈若江淮間發葉超衆美珍同自牧歸茅因彙征起豈獨邁秦衡方知蔑沅芷 定襄侯蕭祗詠香茅詩鴟鴞芳不歇霜繁綠更滋擢本同三脊流芳有四時粗根縮酒易結解舞蠶遲終當入楚貢豈羨詠陳詩 原唐李嶠茅詩曰楚甸共王日衡陽入貢年麇包青野外鷓鴣

草部 茅 蓬

綺楹前堯帝成矣罷殷湯祭兩旋方期大君錫不懼小巫捐

**增**賦唐路蕩拔茅賦曰用之錫命既著之夏典將以縮酒又薦于周室異芝蘭之稟性不用其香等葵藿之有心尚思向日歲聿云暮霜風慘慄願當蕪沒之時不棄輕微之質 又微苞茅賦曰猗彼菁茅挺生不雜縮醪醴以致潔與清明而相合荆人是職將有體其精誠王澤不流遂無聞於賦納 獨孤授三脊茅賦曰茅有眾靈名之為盛雖百代以呈質終三脊以居正每彰封禪之期如受鬼神之命生於古既光七十之君獻於今更表千里之聖出於淮甸來彼江潭使馳於北星流於南捧執而有履有翼絨勝而再四再三及夫親至尊呈大國致於金華之上啓於瑤池之側施陳而百瑞歎容撫翫而千官變色美其出有常地生必舊形非成野鹿之禮寧假澄酒之馨超常倫而薦闕殊眾品而實庭理盡三分似叶通三之化體皆一類欲明得一之靈

蓬一

**增**爾雅曰留彫蓬薦黍蓬 說文曰蓬蒿也草之不理者也 **原**毛詩曰彼茁者蓬 又曰首如飛蓬 禮曰

桑孤蓬矢 **增**又曰蓬戶甍牖 **原**左傳曰斬其蓬蒿藜藿而共處之 鄭桓公商人也 **增**師曠曰歲欲流流草先生

謂蓬也 **原**曾子曰蓬生麻中不扶自直白沙在泥與之皆黑 莊子曰斥鴳翱翔蓬蒿之間 商君書曰今

夫飛蓬飄風而行千里乘風之勢也 淮南子曰見飛蓬轉而知為車 **增**說苑曰春蓬惡於根本美於枝葉

秋風起根直拔故君子務本也 **原**離騷曰蓬艾親人御於第兮 古詩曰轉蓬離本根飄之畏長風 又曰

孤蓬轉霜根 蕪城賦曰稜稜霜氣藪藪秋風威孤蓬自振驚砂坐飛

蓬二

**增**拾遺記曰條陽山出神蓬如蒿長十丈周初國人獻之周以為宮柱所謂蒿宮也 **原**尚書大傳曰子夏作

壞室編蓬戶彈琴瑟其中以歌先王之風 晏子曰魯哀公夫國走齊景公問曰子之年甚少矣道至於此乎

吾少之時多愛我者吾體不親人多諫者吾忘不能用是內無溺外無輔輔溺無人諂諛甚眾譬之猶秋蓬也

孤其根本密其枝葉 **增**西京雜記曰宮中正月上辰出池邊盥濯食蓬餌以祓邪 **原**三輔決錄曰張仲蔚

平陵人也與同郡魏景卿俱隱身不仕所居蓬蒿沒人

蓬三

唐詩魏曹植詩曰轉蓬離本根飄飄隨長風何意回飈舉吹我入雲中高上無極天路安可窮類此流宕子捐軀遠從戎毛褐不掩形微囊常不充去去莫復道沈憂令人老 晉司馬彪詩曰百草應節生含氣有深淺秋蓬獨何辜飄飄隨風轉長飈一飛薄吹我之四遠搔首望故林邈然無由返

唐詩蔣防轉蓬賦曰始遲遲而徐轉俄忽忽而駿奔體以圓而疾質以弱而存凌寒後彫雖有慙於松柏近秋俱敗亦無媿於蘭蓀時也玉露為霜金風應律數芳菲而難久親搖落之不一初宛轉以孤飄漸遲遲而連出度平野而暫見映層阜而還失徘徊未已同風葉之辭枝漂蕩不停甚水萍之委質若乃徒觀其委地離披繁吹參差既忘懷於近遠寧繫迹於高卑觸物何情類虛舟而自汎善行無迹如野馬而相隨豈不以生無固蒂轉有長風象車輪未始有極如循環莫知所終遊子感而忘歸歎飄居陌上小人見而懷土憶生在麻中

薜荔

本草曰木蓮一名薜荔一名木饅頭一名鬼饅頭延樹木垣牆而生四時不彫厚葉堅強大於絡石不花而實實大如杯微似蓮房而稍長六七月實內空而紅八月後則滿腹細子大如稗一子一鬣 山海經曰少華之山有草焉曰薜荔狀如烏莖緣木而生或生石上食之以已心痛 楚辭曰罔薜荔兮為帷 又曰採薜荔兮水中 又曰若有人兮山之阿被薜荔兮帶女蘿 柳宗元詩曰細雨斜侵薜荔牆

蘭天竹

羣芳譜曰一名大椿幹生年久有高至丈餘者糯者短而多子梗者高而不實葉如竹小銳有刻缺梅雨中開碎白花子成穗一穗數十紅鮮如珊瑚耐霜雪經久不脫植之庭中又能辟火

蘭天竹二

譜賦梁程啓天竹賦併序曰中大同二年秋河東柳惲為秘書監營以散騎為之貳讐校之暇情甚相狎監署西廡有異草數本綠莖疎節葉膏如剪朱實離離炳如渥丹惲為登言西真書號此為東天竺其說曰軒轅帝鑄鼎南湖百神受職東海少君以是為獻且白帝云女媧用以鍊石補天試以拂水水為中斷試以御風風為

之息金石水火洞達無閼帝異焉命植于蓬壺之圃此其遺狀也然不復如向時之驗矣嗟怪斯言誕而不經因竊歎曰物故有弱而剛微而彰當其時也雷轟而騎翔非其時也穴蟠而泥藏豈特斯草也感而作賦曰形庭赫兮弘敞入端闈而延顧粵若望直之都旁開羣玉之府則有芸衰湘素蘭騫軒蕪琳琅曳風瓊玖泣雨誠神明之奧壤乃尤物之所處是何弱植之茂蒙兮幹如割璞之玉葉碎出藍之綠色含未膏是正秋熟受中地腴號東天竺蓋女媧補有蒼之缺公孫佩遐升之錄來自西海植之蓬圃飛廉為之輟御馮夷為之止舞于斯時也神農未知藥后稷未播穀萸英尚晦萋莆猶伏芝混菌耳苓羣狼毒神禹所未識齊諧所未悉亦既擢質于神臯之苑獻名于通靈之室矣爾乃芳掩菹若氣矜質管密束霞緞駢羅星光菁菲海鳧不足以侔潔蒼荀薰陸不足以襲香璀璨于九闈之上而容與乎三階之旁者也時異事改貌存質昧孰知無用之用而不為斯世之所采畦並稂莠隰兼蒿艾王田植表則有蟠朽之醜樵豎載歌則有蒸薪之悔文異溝中之斷音乖爨下之桐心類飛灰首如飛蓬豈非有意於上林之積翠而禁蘖之搗紅者哉天嘉昌明萬物咸覩姬姜在御不棄翹楚王鮪登庖旁微魴鱖曾是散材托茲邃宇卿雲甘露之所濡白日陽春之所曜天雞晨翔銅枝夜照倘窮年之若斯敢搶攘于往操願龜俛于鴻私馳青箱而就槁

虎刺

羣芳譜曰一名壽庭木葉深綠而潤背微白圓小如豆枝繁細多刺四月開細白花開時子猶未落花落結子紅如丹砂嚴冬厚雪不能敗產杭之蕭山者不及虎丘者更佳年久綠葉層層結子紅鮮若綴火齊

翠雲草

羣芳譜曰性好陰色蒼翠可愛細葉柔莖重重碎感儼若翠鈿其根遇土便生見日則消

吉祥草

羣芳譜曰叢生不拘水土石上俱可種色長青莖柔葉青綠色花紫舊結小紅子然不易開花或云花則有赦一曰花開則家有喜慶事雨過分根種陰崖處即活登盆以伴孤石靈芝堪作佳翫

書帶草一

**增**羣芳譜曰叢生葉如韭而更細性柔細色翠綠鮮妍出山東淄川縣城北費山 三齊略記曰不其城東有鄭康成教授處山下生草如薤葉土人名作康成書帶草 蘇軾詩曰庭下已生書帶草

書帶草二

**增**賦唐陸龜蒙書帶草賦曰彼碧者草云書帶名先儒既沒後代還生有味非甘莫共三山芝校無香可媚難將九畹蘭爭翠影臨波恐被芙蓉見鄙貞姿傍砌愁為芍藥相輕發葉抽英因天受性紛雅圭池上之宅拂仲蔚門前之徑不省教施異術安得返魂未嘗輒入明庭何當指佞幾臨寒日幸到青春莎蕊未傳於漁父蒲茸竊詠於詩人霜亦曾露潘令偏知白薤風常遍起宋玉惟道青蘋栽培只倚於賢鄰宰頓長憂乎稚戲出慙無用舒還有異當琴操發伯牙山水之情值儒編動鑿齒陽秋之思敢曰求友寧忘慕義吳娃楫上空羨苔滋魏主帷中惟通蕙氣或乃蘭榮越微薰茂周原幽搜莫及興詠徒存此則對仲舉蕭疎之室處子山搖落之園不識深宮豈是曾為帝女非侵遠道誰言能憶王孫徒愛其斂疎煙披曉露弱可攪結句能布護蕭蕭而不計榮枯漠漠而何干好惡金燈照灼尚驚秦帝之焚粉蝶留連真謂羽陵之臺爾乃高推籬菊瑞許階裳我則惟親志士每聚流螢豈便離蒿萊於隙地希杜若於暹汀儻遇翰林主人之一顧庶長保於青青

雁來紅一

**增**本草曰莖葉穗子並與雞冠同其葉九月鮮紅吳人呼為老少年一種六月葉紅者名十樣錦 羣芳譜曰純紅者老少年紅紫黃綠相兼者名錦西風又名錦布衲長竹扶之可以過牆二種俱壯秋色

雁來紅二

**增**詩宋陸游詩曰何事還丹可駐顏一枝真作草中仙霜華洗盡朱顏在不學春花巧弄妍 又曰疎疎密密綴新紅庭下看來錦一叢不分芳華易銷歇賸將老色借秋風

白頭翁一

**增**本草曰白頭翁一名野丈人一名胡王使者一名柰何草

白頭翁二

草部 書帶草 雁來紅 白頭翁

留恨向東風  
王孫  
王孫 苜蓿 卷耳 蒺藜

增詩唐李白詩曰醉入田家去行歌荒野中如何青草裏亦有白頭翁折取對明鏡宛將衰鬢同微芳似相謝  
留恨向東風  
王孫  
本草曰王孫一名牡蒙一名黃昏一名旱藕 又曰唐明皇時隱民姜撫上言終南山有旱藕餌之延年狀類葛粉帝取作湯餅賜大臣右驍騎將軍甘守誠曰旱藕者牡蒙也方家久不用撫名以神之耳 唐詩曰窓外王孫草

苜蓿

增本草曰即鼠耳也一名米麩一名佛耳草一名無心草一名香茅 荆楚歲時記曰三月三日取鼠麩汁密和為粉謂之龍舌料以壓時氣 宋徽宗詩曰苜蓿初生認禁煙

卷耳一

增爾雅曰卷耳蒼耳 本草曰菜耳一名常思一名爵耳一名耳璫一名羊負來一名進賢菜一名喝起草一名苑一名野茄一名綠絲草 詩曰采采卷耳不盈頃筐 博物志曰洛中有人驅羊入蜀胡菜子多刺粘綴羊尾遂至中國故名羊負來

卷耳二

增詩唐杜甫驅稚子拾蒼耳詩曰江上秋已分林中瘴猶劇畦丁告勞苦無以供日夕蓬莠猶不焦野蔬暗泉石卷耳況瘴風童兒且時摘侵星驅之去爛漫任遠適放筐亭午際洗剝相蒙幕登牀半生熱下箸還小益加點瓜蒞間依稀稀橘奴迹亂世諫求急黎民糠粒窄飽食復何心荒哉膏梁客富家厨肉臭戰地骸骨白寄語惡少年黃金且休擲

蒺藜

增爾雅曰蒺藜藜 本草經曰蒺藜一名止行一名升推一名旁通一名屈人一名休羽 易曰據於蒺藜 詩曰牆有茨不可埽也 師曠曰歲欲旱旱草先生蒺藜也 說苑曰晉平公置麇祁之臺使郎中馬童布蒺藜



藜于階下令召師曠師曠至履而上殿仰天歎曰肉自生蟲而還自失也木自生蠹而還自刻也人自與妖而還自賊也五鼎之具不當生藜藿人主堂廟不當生蒺藜 又曰夫樹桃李者夏得其休息秋得其食樹蒺藜者夏不得休息秋得其刺焉

薇衡

水經注曰魏興錫義山多薇衡草有風不偃無風獨搖

阜蘇

王朗書曰菅草忘憂阜蘇釋勞

紅藍

本草曰紅藍花即紅花也冬月布于于熟地春苗夏花花作棗棗多刺花出棗上乘露采之采已復出棗中結實白顆如小豆其花暴乾以染具紅又作胭脂 博物志曰張騫得紅藍花種于西域今魏地亦種之 宋文帝詩曰紅藍與芙蓉我色與獸敵

紫草

廣雅曰紫芳紫草也 山海經曰勞山多苾草一名紫英 吳氏本草曰紫草節赤二月花 又曰紫草一名地血 淮南子曰紫草生於山不能生盤之山 抱朴子曰黃金成以爲丸以紫草煮一丸咽其汁可百日不飢 博物志曰平氏陽山紫草特好其他者色淺 列仙傳曰昌容常山之道士也自稱殷王女二百餘年而顏色如少能致紫草與染家得錢以遺孤老 海陽記曰石井山曾有行人見山上有採紫草者此人謂邨人揭錫而往見山上人便去聞有呼昌容者曰人來取爾草既至山頂寂寞無所見

菑

羣芳譜曰菑一作菑一名茅蒐一名茹薏一名地血一名過山龍一名風車草 說文曰茅蒐茹薏也人血所生可以染絳 詩曰茹薏在阪 山海經曰釐山之陰多蒐 史記曰千畝危菑其人與千戶侯等 范子計然曰菑根出北地赤色者善

綱鑑類目 卷一百一十五 草部 葵藿 菑

水蘊類函 卷四百十一 菜 水葱 麒麟草 鴛鴦草 龍鬚 虎鬚

**○**爾雅曰葍王芻 本草曰葍一名蓋草一名黃草一名菜蓐一名葍草一名鴟脚莎 詩曰終朝采葍不盈一掬 說文曰葍草可以染黃 漢書曰諸侯王緇綬綬草出琅琊似文可染因以名綬即此草也

水葱

**○**水葱生水中如葱而中空又名翠管王維詩水驚波兮翠管靡是也此草可為席唐六典東牟郡歲貢葱席六領 南方草木狀曰水葱花葉皆如鹿葱花色有紅黃紫三種出始興婦人懷妊佩其花生男者即此花非鹿葱也交廣人佩之極有驗

麒麟草

**○**退耕錄曰唐元和時館閣煎湯飲待學士者乃麒麟草也

鴛鴦草一

**○**羣芳譜曰禁晚生其稈藹在葉中兩兩相向如飛鳥對翔

鴛鴦草二

**○**唐薛濤詩曰綠陰滿香砌兩兩鴛鴦小但娛春日長不拘秋風早

龍鬚

**○**廣志曰龍鬚一名西王母簪 本草曰石龍芻一名龍鬚一名龍脩一名龍華一名龍珠一名懸莞一名緇雲草一名方賓一名草續斷 山海經曰賈超之山草多龍鬚 水經曰自洮強南北三百里中地草並是龍鬚而無樵株 周景式廬山記曰石門峯石間多龍鬚草 遊名山志曰龍鬚草唯東陽永嘉有永嘉有緇雲堂意者謂鼎湖攀龍鬚時有墮落花化為草故有是名 鄭緝之東陽記曰仙姥巖間不生蔓草盡出龍鬚 述異記曰周穆王東海島中養八駿處有草名龍芻 海錄碎事曰鼠莞纖細似龍鬚可以為席出蜀中

虎鬚

**○**本草曰虎鬚燈心草也一名碧玉草吳人蒔之取藪為燈炷以草織席及簾 雷敦論序曰確遇赤鬚永留

金鼎注曰林號亦呼虎號

稀首

**釋**爾雅曰苜蓿稀首 本草曰稀首即天名精也一曰天蔓菁一曰天門精一曰地菘一曰玉門精一曰麥句

薑一曰蟾蜍蘭一曰劉愷草一曰皺面草又曰彘頭實名鶴虱根名杜牛膝 呂氏春秋曰稀首生而麥無葉

百陽雜俎曰宋元嘉中青州劉愷射一鹿剖五臟以此草塞之蹶然而起愷怪而拔草便倒如此三度愷因

密錄此草種之主折傷多愈

兔葵

**釋**爾雅曰菥兔葵 本草曰兔葵一名天葵一名雷丸草 廣志曰兔葵煇之可食 岫巖神書曰紫背天葵

出蜀中靈草也 古今錄驗曰五月五前齊戒看桑下有兔葵者至五日午時至桑下呪曰繫黎乎俱當蘇婆

訶呪畢以手摩桑陰一遍口齧兔葵及五葉草嚼熟以唾塗手執指令遍再齋七日不得洗手後有蛇虫蠹蝨

咬傷者以此手摩之即愈也 劉夢得集曰兔葵燕麥動搖春風

燕麥

**釋**爾雅曰蕎雀麥 博物志曰食燕麥令人骨節斷解 古樂府曰道傍兔絲何嘗可絡田中燕麥何嘗可獲

言虛名無用也

舞草

**釋**酉陽雜俎曰雅州出舞草獨莖三葉葉如透明一葉在莖端兩葉居莖之半相對人或近之歌謔抵掌則葉

動如舞 本草曰此即虞美人草亦無風獨搖之類也

媚草

**釋**嶺表異錄曰媚草鶴子草也蔓生色淺紫葉形如飛鶴春月生雙蟲食其葉越女收養蟲老蛻為蝶帶之號

媚蝶能致其夫憐愛

睡草

州盤頰函 卷四百十一 草部 稀首 兔葵 燕麥 舞草 媚草 睡草 相思草

增 酉陽雜俎曰桂林有睡草見之則令人睡一名醉草亦呼賴婦藏出南海  
男青女青烏昧草 息雞草 羊刺草 押不蘆 莫英

相思草

增 述異記曰秦趙間有相思草節節相續一名斷腸草又名愁婦草亦名寡婦莎蓋相思之流也又有相思子  
蔓生與龍腦相宜能令香不耗 搜神記曰韓勿基本也

男青

增 羅浮山記曰男青似女青條蕊之屬莫不朱色尤易植立折土中因便開榮

女青

增 本草綱目曰女青有二一是藤生似蘿摩一種草生則蛇銜根也 又曰女青一名雀瓢 山堂肆考曰道  
藏有女青鬼律

烏昧草

增 山堂肆考曰范文正公奉使安撫江淮還進貧民所食烏昧草呈乞宣示六宮戚里用抑奢侈

息雞草

增 五代史曰契丹襄澤有息雞草味美而本大馬食不過十本而飽

羊刺草

增 北史曰高昌國有草名羊刺其上生鈴而味甚嘉美

押不蘆

增 漢北有草名押不蘆食其汁立死以他藥解之即活故曰草食押不蘆雖死元不死華陀洗腸胃攻疾疑先  
服此也

莫英一

增 春秋運斗樞曰老人星臨國則莫英生 孝經援神契曰王者德至於地則莫英生 帝王世紀曰堯時有  
草夾階而生每月朔日一莢生至十五日而足十六日一莢落至晦而盡若月小餘一莢厥而不落王者不必

按曆而知朔惟盛德之君應和而生以為堯瑞名曰蕙莢又曰歷莢又曰仙茆 尚書大傳曰周公輔幼主不矜功則蕙莢生 白虎通曰日歷得其分則蕙莢生於階間 風俗通曰按孝經說古太平蕙莢生階其味酸王者取以調味後以醢醢代之 抱朴子曰軒皇候鳳鳴以調律唐堯觀蕙莢以知月 宋之問詩曰節晦蕙

蕙莢二

全落  
[增]詩唐元稹數蕙詩曰將課司天曆先觀近砌蕙一句開應月五日數從星桂滿叢初合蟾虧影漸零辨時常有素數閏或餘膏墜葉推前事新芽察未形堯年始今歲方欲瑞千齡

朱草一

[增]大戴禮曰朱草日生一葉至十六日落一葉周而復始 尚書大傳曰王者德下究地之厚則朱草生 尚書中候曰文命咸得俊又在官則朱草在郊 春秋繁露曰君勸農事無奪民時使之歲不過三日行什一之稅進經術之士開關閭通障塞恩及草木則朱草生 後漢書曰光武時朱草生於水涯 魏略曰文帝欲受禪朱草生於文昌殿側 淮南子曰太清之世四時不失其序日月揚光五星循軌則朱草生 白虎通曰朱草赤草也可以染絳別尊卑也 鷓冠子曰聖人至德上及太清下及太寧中及萬靈則朱草生 抱朴子曰朱草狀似小桑莖長三四尺枝葉皆赤莖如珊瑚生名山嶺石之下刻之汁流如血以玉及石金銀投其中立可丸為泥以金投中名曰金漿以玉投之名曰玉釀服之皆長生也 孫氏瑞應圖曰朱草草之精也聖人之德無所不至則生 東京賦曰植華平於春圃豐朱草於中唐

朱草二

[增]詩宋米芾詩曰三枝朱草出金沙來自天支節相家當日蒙恩預名表愧無五色筆頭花

指倭草一

[增]博物志曰堯時有屈軼草倭人入朝則屈而指之名指倭草

指倭草二

草部 蕙莢 朱草 指倭草 紅草

**唐賦** 唐鄭轅指佞草賦曰 旒屨肅誠 天地降靈 蓋臣咸造 屈軼生庭 翠影如植 皇心以寧 暑屏寒生 感蓬蒲之代謝 日來月往 異萋萋之飄零 對危行而不侮 覲巧言而則侵 榮乎砌陰 實為龜為鏡 肅我皇度 式如玉如金 茲草之盛 莫之與並 類貂蟬之性潔 均獬豸之質勁 得詩人之無邪 行孔孟之遠佞 於讎屈軼 邈乎迥出 遇唐復生 應時作實 經百王而影賤 越千祀而宥密 如執法之不回 奉直道而自必 所以野退宵人 朝多髦士 同魚水之合 卑絕蟠螻之莫指 封思齊于大夫 名可比於君子 謝有香之蘭 孫惡無言之桃李

紅草

**晉酉陽雜俎** 曰 山戎之北有紅草 莖長一丈 葉如車輪色 如朝虹 齊桓時 山戎獻其種 乃植之於庭 以表伯者之瑞

護門

**晉酉陽雜俎** 曰 常山北有草名護門 冥諸門上 夜有人過 則叱之

吉雲草

**洞冥記** 曰 東方朔云 臣有吉雲草 種於九景山中 二千歲一花 臣種一千九百九十九年矣 明年應生 花臣走往 刈之以飼馬 馬食之不飢 帝許之 朔平旦而去 至暮而返 背負數束 其葉似麥而金色 剉以飼馬 馬即肥

澤

不死草

**太平廣記** 曰 秦時大宛中 多枉死者 橫道有鳥如烏 銜草以覆死人 面遂活 鬼谷先生曰 此草是瀛洲不死草也 生瓊田中 亦名養神芝

碧草

**洞冥記** 曰 甜谿水如蜜 東方朔遊此水 將數斛 以獻帝 帝以投陰井 井遂常甜 而寒瑤琨去 玉門九萬里有碧草 如麥 剉以釀酒 飲一合 則三旬不醒 飲甜谿水 則醒也

合歡草

增酉陽雜俎曰合歡草狀如著株百莖晝則衆條扶疎夜乃合為一莖謂之神草

醒醉草

增開元遺事曰興慶池南岸有草數叢葉細心勁有醉者過其傍嗅之立醒謂之醒醉草

迎涼草

增杜陽編曰李輔國家夏則設迎涼草其色類碧幹類苦竹葉細如杉

蓋草

增山海經曰姑媯之山帝女死焉化為萑其葉相重花黃實如兔絲服之媚人郭璞注曰一名荒夫草

望舒草

增酉陽雜俎曰望舒草出扶支國草紅色葉如蓮葉見月出則舒月沒則卷故曰望舒

地日草

增酉陽雜俎曰南方有地日草日中三足鳥欲下食此草羲和之馭以手掩鳥目

蜜草

增酉陽雜俎曰蜜草出北天竺國此草蔓生大葉秋冬不死因被霜露遂成蜜如塞上蓬蘽

懷夢草

增酉陽雜俎曰漢武時異國所獻草類蒲葦縮入地夜若抽萌懷其草自知夢之好惡帝思李夫人懷之輒夢

因改曰懷夢草

變晝草

增杜陽編曰唐順宗即位於彌國貢變晝草有類芭蕉長可三尺而一莖千葉樹之則百步內昏黑如夜始藏

于百寶匣中上見而怒曰此背明向暗之物何貢之有并匣焚之

壽榮草

增典術曰壽榮草出少室金山丘下服之令人不老服其葉可通百神

餌玉長生草

○典術曰餌玉長生草一名通天價值千萬陰乾日服方寸七令人得仙

淵鑑類函卷四百十一

靈草 懷夢草 變畫草 壽榮草 餌玉長生草



木一

**原**洪範曰三曰木木曰曲直曲直作酸 春秋元命苞曰木之為言觸也氣動躍也 **謂**又曰木者陽精生於

陰故水者木之母 爾雅曰木族生為灌灌木叢木也 楊子曰止于下而漸於上者木也 皇極經世書曰

木結實而種之又成是木而結是實木非舊木也此木之神不二也生生之理也 又曰木者星之子是以果

實象之 **原**易曰巽為木坎其於木也為堅多心艮其於木也為堅多節離其於木也為科上槁 **中**聖

直故多節也陰含氣故曰科 又曰地中生木升君子以順德積小以高大 毛詩曰黃鳥于飛集于灌木

又曰南有喬木不可休息 又曰伐木丁丁鳥鳴嚶嚶 又序曰膠木后妃逮下也 尚書曰兗州厥木惟條

也揚州厥木惟喬也 **長**又曰木從繩則正 禮記曰孟春之月盛德在木孟夏之月無伐大樹 **妨**農

山行木無有斬伐 **謂**周禮曰山虞仲冬斬陽木仲夏斬陰木凡服韜斬季木以時入之 **山**北服車材相農器

也 **季**傳曰慈母之怒其子折木 又曰鳥能擇木 論語曰朽木不可雕也 國語曰伐木不自其本

必有後生塞水不自其源必有後流除禍不自其本必有後亂 又曰人之有孝也猶樹之有枝葉猶庇蔭之

况君子乎 京房易傳曰木同本異枝其君有慶鄰邑來附者吉木生於君屋上及朝廷其君聖子木生而有

實其國有慶木生於城背一圍以上長數丈此謂城強其君大昌 禮斗風儀曰君乘木而王者其政升平則

草木豐盛 **謂**春秋運斗樞曰黑精用事百木共一根 **謂**稽命錄曰出號施令合民心作樂制禮得天心則

草木有益於人者長以養民王者得禮之制澤谷中生赤木 又曰宗廟生木 又曰凡木細為杪 瑞應圖

曰木連理王者德化洽八方合為一家則木連理一本曰不失小民心則生 孝經援神契曰德至於草木則

木連理 漢書鼂錯上書曰夫胡貉之地積陰之處也木皮三寸 **地**寒 **陰**符經曰火生於木禍發必剋 六

韜冬冰可折夏條可結 老子曰草木之生也柔脆其死也枯槁 又曰合抱之木生於毫末 子路曰二親

之壽忽若塵過隙草木長霜露不息使賢者欲養其親其道不行 慎子曰廊廟之材蓋非一木之枝也 尸

子曰木之精氣為畢方文子曰葉落者風搖之水濁者物撓之也商子曰盡眾則木折隙大則牆壞

**原**孫卿子曰玉在山而木草潤呂覽曰夫燔蟬者務在乎明其火振其樹而已火不明雖振其樹何益明火

不獨在乎火在於闇當今之世闇則甚矣人主有明其德者天下之士其歸也若蟬之走明火也又曰木方

盛終日采之而復生秋風下霜一夕而零又曰欲鳥者先樹木又曰人之有民如木之有根根深則木固

**增**又曰樹木盛則飛鳥歸之芻草美則禽獸歸之人主賢則豪傑歸之韓子曰樹木有直根有蔓根直根

曰根蔓根曰祇固其柢則生長深其根則視久符子曰木生蝎蝎盛而木枯石生金金曜而石流又曰水

生於石未有居石而溺火生於木未有抱木而焦繁露曰木有變春彫而冬榮**原**淮南子曰凡幹木生庶

木根枝木者生於庶木凡見葉落而知歲暮故葉落而長年悲長年人悲又曰直木先伐甘井先竭增又

曰鄙人有買屋棟者求三圍之大木而人子車輻跪而度之巨雖可而長不足又曰良匠不能斲金巧冶不

能鑠木金之勢不可斲而木之性不可鑠也又曰佐祭者得嘗救闕者得傷陰不祥之木為雷所撲又曰

金勝木者非以刀殘林也又曰羽翼美者傷骨骸枝葉美者害根莖能兩美者天下無之也鹽鐵論曰茂

木之下無豐草原佐中記曰百歲之樹其汁如血千歲之樹精為青羊萬歲之樹精為青牛增地鏡圖曰

財在丘墟者為木變故木有折枯者其旁有財其在南方去木八尺其在東方去木六尺虞喜志林曰東海

之魚墜一鱗崑崙之木落一葉聖人皆能知之增博物志曰員丘上有不死之樹食之乃壽抱朴子曰橫

海有魚抱大樹能語精名靈陽午日稱仙人者老樹也增孫綽曰海人與山客辨其出物海人曰魚額若華

山之頂一吸萬頃之波山客曰鄧林有木圍三萬尋直上千里旁蔭數國原離騷曰一夫九首拔木九千

又曰管何為兮木上又曰嫋嫋兮秋風洞庭波兮木葉下文選曰樹木者憂其蠹根朽則葉危古詩曰

嘉樹生朝陽凝霜封其條增左思蜀都賦曰其樹則擢脩幹疎長條扇飛雲拂輕霄羲和假道於峻嶺陽鳥

同翼乎高標陶潛榮木詩序曰榮木念將老也杜甫詩曰千章夏木清韓愈曰犧尊青黃乃木之災

木二

**管子**子曰桓公問民飢寒室屋不治牆垣壞不築為之奈何管子曰沐塗樹之枝公令左右沐塗樹枝其年民

治室屋築牆垣公問之管子曰一樹而百乘息其下者以其不培也衆鳥居其上丁壯彈其下終日不歸父老  
拊樹而論終日不歸今吾沐之日中無尺寸之陰行者疾走歸而治室孔叢子曰夫子墳方一里弟子各

以四方奇木來植之莊子曰南郭子綦遊乎商之丘見大木焉有異結駟千乘隱將庇其所籟子綦曰此何  
木也然必異材從而視其細枝則拳曲而不可以為棟梁俯而視其木根則軸解不可以為棺槨其葉則古

爛嗅之則使人狂子綦曰此果不材之木以至於此其大也又曰莊子行於山中見大木枝葉茂盛採木  
者止其旁而不取也問其故曰無所可用莊子曰此木以不材終其天年矣淮南子曰高陽魁將為室問匠

人匠人對曰未可也木尚生加塗其上必將撓以生材任重塗今雖善後必敗高陽應曰不然夫木枯則益重  
塗乾則益輕今雖惡後必善匠人窮于辭以對卒為室其始成均然善也後果敗此直於辭而不可用者也

漢書曰武帝幸雍得奇木枝傍出復合於木上終軍曰衆枝內附示無外也漢書五行志曰哀帝建平三年  
十月汝南西平遂陽鄉杜仆地生枝如人形身青黃色面白頭有鬚髮稍長大者長六寸一分京房易傳云皇

德衰下人將起則有木生為人狀東觀漢記曰安帝延和三年衛縣木連理又其年定陵縣木連理謝  
承後漢書曰方儲幼喪父母終日負土成墳種奇樹千株袁山松漢書曰建和二年河東木連理魏略曰

文帝嗣立為魏王是歲天下奏醴泉涌木連理干寶晉紀曰武帝自咸寧三年至太康元年木連理八生  
晉中興徵祥說曰王者德澤純洽八方同一則木連理連理者仁木也或異枝還合或兩樹共合建元元年木

連理四一生膏一生武昌一生汝陰一生汝陽泰興元年又生武昌  
時寺有古樹伐以為薪木理自然有法天德三字後周書曰太祖至沙苑齊神武夜遁追至河上復大克獲

前後虜其卒七萬獻俘長安還軍渭南于是所徵諸州兵始至乃於戰所準當時兵士人種樹一株以旌武功  
唐書曰貞觀中山南獻木連理交錯玲瓏有同羅木一文之幹並枝者二十餘所又曰代宗十二年成都

人郭遠因樵爨獲瑞木一莖有文曰天下太平獻之以示百官宰臣稱賀詔付史館又曰貞元初陳留兩木  
皆大如指長寸餘每木有孔通中所下俱立如植宋史曰馮伸已知邕州傍城數里有金花木俗以花開即

燻起人不敢近伸已故以花盛時酣燕其下亦復無害彙苑詳註曰慎氏至真苗守再成言近有樵人破一

樹樹中有生成三字曰天下趙亟取木視之果然木一丈一尺圍其字青而深半樹解揚州半樹留真州三字瞭然不可磨也

木三

**龍鱗** 鳳首 輔國有鳳首木高一尺 駢刻寶鳳之狀 疑寒十時之其夜忽生龍鱗客遂不敢伐 杜陽編李

**樹君子** 坐將軍 功在染柔木君子樹之 後漢書馮異有 詩唐于祐晚步禁衛

**春德** 震方 禮記孟春之月 震德在東方 為春木 漢 勤謝紅 葉好去 到人間 祐因得之 乃宮女韓夫人所題

**震方** 禮記孟春之月 震德在東方 為春木 漢 勤謝紅 葉好去 到人間 祐因得之 乃宮女韓夫人所題

**柯不吟** 葉交 墜 文選風柯靜不吟 錫鼓錄明皇製秋 化駕驚 飛蚊蝶 注宋韓

**柯不吟** 葉交 墜 文選風柯靜不吟 錫鼓錄明皇製秋 化駕驚 飛蚊蝶 注宋韓

**柯不吟** 葉交 墜 文選風柯靜不吟 錫鼓錄明皇製秋 化駕驚 飛蚊蝶 注宋韓

**柯不吟** 葉交 墜 文選風柯靜不吟 錫鼓錄明皇製秋 化駕驚 飛蚊蝶 注宋韓

**柯不吟** 葉交 墜 文選風柯靜不吟 錫鼓錄明皇製秋 化駕驚 飛蚊蝶 注宋韓

**柯不吟** 葉交 墜 文選風柯靜不吟 錫鼓錄明皇製秋 化駕驚 飛蚊蝶 注宋韓

**柯不吟** 葉交 墜 文選風柯靜不吟 錫鼓錄明皇製秋 化駕驚 飛蚊蝶 注宋韓

**柯不吟** 葉交 墜 文選風柯靜不吟 錫鼓錄明皇製秋 化駕驚 飛蚊蝶 注宋韓

**柯不吟** 葉交 墜 文選風柯靜不吟 錫鼓錄明皇製秋 化駕驚 飛蚊蝶 注宋韓

**柯不吟** 葉交 墜 文選風柯靜不吟 錫鼓錄明皇製秋 化駕驚 飛蚊蝶 注宋韓

**柯不吟** 葉交 墜 文選風柯靜不吟 錫鼓錄明皇製秋 化駕驚 飛蚊蝶 注宋韓

**柯不吟** 葉交 墜 文選風柯靜不吟 錫鼓錄明皇製秋 化駕驚 飛蚊蝶 注宋韓

木四

**刊木** 書隨山 顛木 之有由 顛木 原先 發 詩枝葉 實先 發 不斬 禮記 為宮室 攻堅 又曰 善問者 工度

**刊木** 書隨山 顛木 之有由 顛木 原先 發 詩枝葉 實先 發 不斬 禮記 為宮室 攻堅 又曰 善問者 工度

**刊木** 書隨山 顛木 之有由 顛木 原先 發 詩枝葉 實先 發 不斬 禮記 為宮室 攻堅 又曰 善問者 工度

**刊木** 書隨山 顛木 之有由 顛木 原先 發 詩枝葉 實先 發 不斬 禮記 為宮室 攻堅 又曰 善問者 工度

**刊木** 書隨山 顛木 之有由 顛木 原先 發 詩枝葉 實先 發 不斬 禮記 為宮室 攻堅 又曰 善問者 工度

**刊木** 書隨山 顛木 之有由 顛木 原先 發 詩枝葉 實先 發 不斬 禮記 為宮室 攻堅 又曰 善問者 工度

**刊木** 書隨山 顛木 之有由 顛木 原先 發 詩枝葉 實先 發 不斬 禮記 為宮室 攻堅 又曰 善問者 工度

**刊木** 書隨山 顛木 之有由 顛木 原先 發 詩枝葉 實先 發 不斬 禮記 為宮室 攻堅 又曰 善問者 工度

**刊木** 書隨山 顛木 之有由 顛木 原先 發 詩枝葉 實先 發 不斬 禮記 為宮室 攻堅 又曰 善問者 工度

**刊木** 書隨山 顛木 之有由 顛木 原先 發 詩枝葉 實先 發 不斬 禮記 為宮室 攻堅 又曰 善問者 工度

**原詩** 魏劉楨詩曰昔君錯哇時東土有素木條柯不盈尋一尺再三曲隱生寘翳林倥傯自迫東得託芳蘭苑

列植高山足 周庾信詠樹詩曰交柯乍百項擢本或千尋楓子留爲式桐孫待作琴殘核移桃種空花植棗

林幽居對蒙密蹊逕轉深沈 陳李爽賦得芳樹詩曰芳樹千株發搖蕩三陽時氣軟來風易枝繁度鳥遲春

至花如錦夏近葉成帷欲寄邊城客路遠詎能持 賀循賦得中庭有奇樹詩曰三春節物始芳菲遊絲細草

動春暉香風飄舞花間度好鳥和鳴枝上飛臨池間竹偏增綠依階映雪紛如玉溫室庭前竟不言鼓吹樓中

能作曲曾聞遠別舊難思攀折會取贈佳期長條本自堪爲帶密葉由來好作帷星稀漢轉月輪明徘徊夜鶻

屢相驚欲識幽人蘭杜迳山窓芳桂復叢生 梁豫章王蕭綜悲落葉詩曰悲落葉聯翩下重疊重疊落且飛

縱橫去不歸長枝交蔭昔何密黃鳥關關動相失夕蕊雜凝露朝花翻亂日亂春日起春風春風春日此時同

一霜兩霜猶可當五晨六旦殿已黃乍逐驚風舉高下任飄颺悲落葉落葉何時還夙昔共根本無復一相關

各隨灰土去高枝難重攀 唐盧照鄰芳樹詩曰芳樹本多奇年華復在斯結翠成新幄開紅滿故枝風歸

花歷亂日度影參差容色朝朝落思君君不知 杜甫惡樹詩曰獨繞虛齋逕常持小斧柯幽陰成頗雜惡木

翦還多枸杞固吾有雞栖柰汝何方知不材者生長漫婆娑 白居易和杜錄事題紅葉詩曰寒山十月旦霜

葉一時新似燒非因火如花不待春連行排絳帳亂落拂紅巾解駐籃轡看風前唯兩人 韓愈枯樹詩曰老

樹無枝葉風霜不復侵腹穿人可過皮剝蟻還尋寄託唯朝菌依校絕暮禽猶堪持改火未肯但空心 鄭谷

府試木向榮詩曰園林青氣動衆木散寒聲敗葉墻陰在滋條雪後榮忻忻春令早藹藹日華輕庾嶺梅先覺

隋堤柳暗驚山川應物候息壤起農情祇待花開日連樓出谷鶯 王冷然古木臥平沙詩曰古木臥平沙摧

殘歲月賒有根橫水石無葉拂煙霞春至苦爲葉冬來雪作花不逢星漢使誰辨是靈槎 羅隱紅葉詩曰不

奈荒城畔那堪晚照中野晴霜裏綠山冷雨摧紅遊子灞陵道美人長信宮等閒俱歲暮搖落意無窮 魚元

機臨江樹詩曰草色連荒岸煙波入遠樓葉鋪江水面花落釣人頭根老藏龍窟枝低繫客舟瀟瀟風雨夜驚

夢復添愁 宋文同紅樹詩萬葉驚風盡捲收獨餘紅樹擬榮秋已疑斷燒生前嶺更共殘霞入遠樓楓岸最

深霜未落柿園渾變雨初休勸君莫上青山道粧點行人分外愁

虞賦晉庾闡浮槎賦曰有幽巖之巨木邈結根乎千仞體洪鈞以秀直挺瓌奇而特俊冠岑嶺以高栖獨雍容

於岳峻混全朴於不材倬凌霄而絕韻故能紆盤亂森蕭顏靡陽飄颻結花裂水灑遺美賈於翠壁壓懸根  
於朽壤曳紅波於海湄鼓長風而飄蕩旦馭波而乘飛潦夕舉浪而赴奔潮吹雲霧而出洞穴灌炎石而過沃  
焦江河不俄晷萬里不一朝 周庾信枯樹賦曰殷仲文風流儒雅海內知名世異時移出為東陽太守嘗忽  
忽不樂顧庭槐而歎曰此樹婆娑生意盡矣至如白鹿貞松青牛文梓根抵盤嶼山崖表裏桂何事而銷亡相  
何為而半死昔之三河徙植九畹移根開花建始之殿結實睢陽之園聲含嶰谷曲抱雲門將雜集鳳比翼巢  
駕臨風亭而唳鶴對月峽而吟猿乃有拳曲擁腫盤坳反覆節豎山連文橫水感匠石驚視公輸眩目雕鏤始  
就剗剗仍加重重碎錦片片真花若夫松子古度平仲君遷森梢百頃槎枿千年秦則大夫受職漢則將軍坐  
焉莫不苔埋菌壓鳥剝蟲穿低垂於霜露撼頓於風煙東海有白木之廟西河有枯桑之社北陸以楊葉為關  
南陵以梅根作冶小山則叢桂留人扶風則長松繫馬豈獨城臨細柳之上塞落桃林之下若乃山河阻絕飄  
零離別拔本垂淚傷根瀝血火入空心膏流斷節木魅一作睨山精妖孽橫洞口而歎以頓山腰而半折戴  
瘳銜痛藏穿抱穴況復風雲不感羈旅無歸既傷搖落彌嗟變衰淮南云木葉落長年悲斯之謂矣乃為歌曰  
建章三月火黃河千里槎若非金谷滿園樹即是河陽一縣花桓大司馬聞而歎曰昔年移柳依依漢南今看  
搖落悽愴江潭樹猶如此人何以堪 **唐**孫秘散木賦曰窅窅冥冥至道之精視之無見聽之無聲伊散木  
其何識迺沖用而保生夫其措迹隱深寓形偏寂青嶠右聳紅溪左闢激滴漉之飛泉枕嵌巖之古石將舍休  
以處順不祈祿而自適故其幹也間柯盤魄蟲穿鳥剝其節大兮不可以為柄擁腫輪囷抱蠹生津其軸解兮  
不可以為輪空心兮若喪拳枝兮不申理不中於規矩才豈任乎斧斤似支離之有疾固哀駘之入真日者秦  
構鳳凰漢營鵠鵲崇臨海之殿豐冠山之閣窮宇內之瓌寶盡域中之衡薄雖片善之必收故散木之不用  
能以損之益居貞而晦不恃而成不有而大白雲至止雜蘿薜以成帷清風來兮協笙竽而吹籟異鵲宵集祥  
鴛曉會隱士掛瓢仙人倚蓋不逆於物夫何于害及夫郊暄淑氣景媚風煙天桃變兮穠李發乍揚芳以競妍  
既乎寒露朝變凝霜夜結粗梨剝兮楠柚摧澹無情兮何折動息無撓榮枯任節道將契於櫻寧德以庶於朗  
澈與夫五柞三槐仁賓君子東吳豫章西蜀蕭杞文杏皆於千尋木蘭香於十里皆虬蟠鱗接重葩疊葉杳謁

羊眠拂日摩夫根柢深固表裏巖泉並峙材而喪質咸為名而夭年是知明不若昧語不如默為善者雖其道  
立行者陰於德社懽入夢而幾亡野桑因言而自刻豈若聖智雙遣形神兩忘委不才以居寂任無用以為祥  
鬱鬱於純冥之界落落于無何之鄉與天地而長久吸日月之明光蒙子休聞而歎曰吾且逍遙其旁

**原頌**晉湛方生木連理頌曰相彼神奇遠見楨祥同根連柯本枝俱昌皇基增構靈祚惟長運隆周室道均三  
王丕顯奕世依風載揚

松一

**原說**文曰松木也從木公聲古文榕從木容聲 **增**淮南子曰千歲之松下有茯苓上有兔絲 **原**劉向神仙

傳曰松者橫也時受服者皆至三百歲 **廣**志曰千歲老松子色黃白味似粟可食 **本**草曰松脂一名松肪

味苦温久服輕身延年出隴西如膠者善 **郭**氏佐中記曰松脂淪入地中千歲為茯苓 **王**逸子曰木有扶

柔梧桐松柏皆受氣淳矣異於羣類者也 **增**博物志曰松脂淪入地中千歲為茯苓茯苓千歲化為琥珀一

名江珠今太山有茯苓而無琥珀益州永昌出琥珀而無茯苓 **原**抱朴子曰松樹之三千歲者其皮中有聚

脂狀如龍形名曰飛節芝 **玉**策記曰千載松樹枝葉四邊披起上杪不長望而視之有如偃蓋其中有物或

如青牛或如青犬或如人皆壽萬歲 **增**述異記曰千年之松香聞十里外一名十里香 **格**物總論曰松樹

樛柯多節皮極粗厚望之如龍鱗盤根膠枝四時青青不改柯葉春二三月抽莖生花結子然有數品或二鍼

或三鍼或五鍼三鍼者謂括子松五鍼者謂崧子松 **原**詩曰山有喬松 **又**曰檜楫松舟 **增**又曰如松柏

之茂無不爾或承 **原**又曰篇與女蘿施于松柏 **又**曰徂徠之松 **又**曰松栢有鳥 **又**曰陟彼景山松柏

丸丸 **又**曰松栢有挺 **尚**書曰青州厥貢岱畎絲枲鉛松怪石 **禮**記曰其在人也如松柏之有心也故賈

四時不改柯易葉 **論**語曰歲寒然後知松柏之後凋也 **國**語曰松柏之地其土不肥 **焦**贛易林曰溫山

松柏鸞鳳以庇 **禮**斗威儀曰君乘木而王其政平則松為常生 **史**記曰松柏為百木長也而守宮闕 **漢**

武內傳曰仙之上葉有松柏之膏服之可延年 **增**山海經曰大荒之中有方山上有青松名曰拒格之松日

月所出入 **西**京雜記曰東都龍興觀有古松樹枝偃倒垂相傳云已經千年常有白鶴飛止其間 **水**經注

曰徂徠山多松柏詩所謂徂徠之松也鄒山記曰徂徠山在梁父奉高博三縣界猶有美松亦曰尤徂之山也  
赤着渠帥樊崇所堡也故崇自號尤徰三老矣原嵩高山記曰嵩岳有大松或百歲千歲其精變為青牛或  
為伏龜採食其實得長生 泰山記曰岱宗小天門有秦時五大夫松在 王羲之遊四郡記曰永寧縣界海  
中有松門西岸及嶼上皆生松故名松門 周景式廬山記曰石門北巖即松林也有數百樹松大皆連拱長  
近二十丈攢生絕崖上南臨石門澗澗中仰視之難離如駢麈尾號麈尾松謂又曰西嶺松如馬鬣原神

境記曰榮陽郡南有石室室後有孤松千丈常有雙鶴晨必接翻夕輒偶影傳曰昔有夫婦二人俱隱此室年  
既數百化成雙鶴謂南昌志曰建昌冷水觀壽松一株盤屈奇古又名掛劍松相傳許遜故事 山川紀異

曰翊真觀在南昌府城西南有二松相去五尺合為一幹號曰義松 武當山記曰負嶽巖宮前古松數百株  
皆參天倚雲枝葉扶疎如大駕郊行巨人力士高執雲幢星蓋以從 十道記曰南岳百里有福地松數千尺

圍即數尋而蕊甘採此松膏而服不苦澀與諸處松別 一統志曰台州有金松垂條如弱柳結子如碧珠三  
年子乃一熟每歲生者相續一年者綠二年者碧三年者紅綴於條上確錯相間殊可觀原莊子曰天寒既

至霜雪既降吾是以知松柏之茂謂又曰受命於地唯松柏獨也在冬夏青青原尸子曰荆有長松文梓

呂氏春秋曰故百仞之松本傷于下而末槁于上 抱朴子曰大陵偃蓋之松謂又曰謂夏必長而蒼麥

枯謂冬必凋而松柏茂 唐書曰僕骨東境其地東北一千里有康干河斷松投之三年輒化為石其色青謂  
之康干石有松文 天中記曰麻城西北一十里有枯松一株相傳以為萬年松 酉陽雜俎曰洛中有魚甲

松 又曰松凡言兩粒五粒粒當言鬣段成式修竹里私第大堂前有五鬣松皮不鱗仇士良水滸亭子有兩  
鬣皮不鱗者又有七鬣者不知何自而得俗謂孔雀松三鬣松也松命根遇石則偃蓋不必千年也 宋葉夢

得玉潤雜書曰吾玉潤道旁古松皆合抱每微風驟至清聲琅然萬壑皆應若中音節 南方草木狀曰水松  
葉如檜而細長出南海土產衆香而此木不大香故彼人無被服者嶺北人極愛之其香殊勝在南方時不香

于彼而香于此豈屈于不知已而伸于知已者與 又曰海松子樹與中國松同但結實絕大形似小栗三角  
肥甘香美樽俎間佳果也出林邑 花木考曰密縣東三里有白松如傳粉一本三幹高十數仞本大四抱餘



本畔一囊常流溢甚甘歲兩脫膚根盤據枝若擎虬世傳漢有美女仙花葬此其塚上物也 宋白玉蟾記  
曰太微宮中奎星之精化而為松矯矯鬱鬱然于嚴霜積雪之間 夢書曰松為人君夢見松者見人君也  
離騷曰山中人兮芳杜若飲石泉兮蔭松柏 晉陶潛歸去來辭曰撫孤松而盤桓 文選曰蔭落落之長松  
唐五郊詩曰青松落顏色

松二

**原**劉向列仙傳曰偃佺好食松實能飛行速如走馬以松子遺堯堯不能服 先聖本紀曰許由欲觀帝意曰  
帝坐華堂面雙闕君之榮顯亦得矣余坐華堂森然有松生于戶雲生于牖雖面雙闕異乎鸞之榮崑崙余安  
知其所以取榮哉帝美由師之 列仙傳曰仇生赤當湯時為木正常食松脂自作石室周武王祠之 太公

兵法曰周太妣夢周梓化為松 穆天子傳曰天子升長松之陞 左傳曰晉侯使張骼輔躒致楚師求御於  
鄭鄭人卜宛射犬吉子太叔戒之曰大國之人不可與也對曰無有眾寡其上一也太叔曰不然部婁無松柏  
又曰楚郊敖即位王子圍為令尹鄭行人子羽曰是謂不宜必代之昌松柏之下其草不殖言楚君弱令尹強物不兩盛也

漢書賈山言治亂曰秦東窮燕齊南極吳楚江湖之上瀕海之觀畢至道廣五十步三丈而樹厚築其外隱  
以金椎樹以青松為馳道之麗至于此也 漢官儀曰秦始皇封太山逢疾風暴雨賴得松樹因覆其下封為  
五大夫 聖賢冢墓記曰東平王歸國思京師後薨葬東平其冢上松柏皆西靡 **異苑**曰漢末大亂宮人

小黃門上墓樹上避兵食松柏實遂不復飢舉體生毛長尺許亂離既平魏武聞而收養還食穀齒落髮白  
**公**廣州先賢傳曰頓琦至孝母喪頓琦立墳歷年乃成居喪逾制種松柏成行 **張勃**吳錄曰丁固夢松樹  
生其腹上人謂曰松字十八公也後十八年其為公乎 魏志曰孫權自將軍至合肥新城魏使滿寵赴之墓

壯士數十日折松為炬從上風放火燒賊退 晉書曰山濤遭母喪歸鄉里濤雖年老居喪過禮手植松柏  
又曰庾顛見和嶠歎曰嶠森森如軒文松雖礫柯多節施之大廈有棟梁之用 **原**又曰孫綽齋前種一株松  
枝高勢遠鄰居曰松樹非不楚楚可憐但恐無棟梁用耳孫綽曰楓柳雖合抱亦何所施 又曰張湛好於齋

前種松柏時人曰張湛屋下陳屍 又曰苻堅在鄴糧竭馬無草削松木而食之 **增**泉州志曰晉僧法潛隱

鄰山或問勝友為誰乃指松曰此蒼顏叟 **宋書**曰謝混與從子靈運齊名時人謂混風韻為高目望蔡肅如寒風振松康樂凜凜如霜臺籠日 **金樓子**曰梁武帝每拜山陵涕淚所洒松為變色 **梁書**曰陶弘景

特愛松風庭院皆植松每聞其響歡然為樂有時獨遊泉石望見者以為仙人 後魏書曰彭城王勰從幸代都次于上黨之銅鞮山路傍有大松樹十數根高祖進繼遂行而賦詩令人示勰曰吾始作此詩雖不七步亦不言遠汝可作之比至吾所令就之也時勰去帝十餘步且行且作未至帝所而就詩曰問松林松林經幾冬

山川何如昔風雲與古同 **陳書**曰張譏字直言後主幸開善寺召侍臣坐松樹下敕譏堅義時索塵尾未至後主令取松枝以屬譏曰可代塵尾 **開元遺事**曰明皇遭祿山之亂變與西幸禁中枯松復生枝葉葱青宛

如新植者後肅宗平內難再興唐祚祥不誣矣 **泉州志**曰秦系結廬于九日山有大松百餘章俗傳東晉時所植 **新唐書**曰李泌嘗取松膠枝以隱背名曰養和後得如龍形者因以獻帝四方爭效之 **石林燕語**曰

唐正衙宣政殿庭皆植松開成中詔入閣賜對官班退立東階松樹下是也殿門外復有藥樹元微之詩松間待制應全遠藥樹監搜可得知 **酉陽雜俎**曰不空三藏塔前多老松歲旱時官伐其枝為龍骨以祈雨蓋三

藏役龍意其樹必有靈也 **南部新書**曰鄭薰既老號所居為隱巖時小松七本于庭自號七松處士異時可對五柳先生 **撫言**曰鍾輻作松齋手植一松夢朱衣吏曰松圍三尺吾子當登第後三十年始成名其松圍

果三尺 **曲洧舊聞**曰中嶽頂上松幹如插筆其間數株上巨下細柯似枯槎皮或剝落有半榮者僧指云此是嶽神為珪禪師夜移天將曉其鬼兵懼遽倒植之而去 **高僧傳**曰天台智者院釋行滿居房檻外有巨松

橫枝之上寄生小樹每滿出坐其寄生必燭燭向側時謂此樹作禮茶頭也或不信者專伺滿出則紛紛然滿入則屹立亭亭更無動搖 **五代史**一行傳曰鄭遨字雲叟聞華山有五粒松脂淪入地千歲化為藥能去三

尸因徙居華陰欲求之 **江鄰幾雜志**曰歙州黃山俞侍郎獻卿嘗與友人肄業山中一日深入山中見松樹有大實俞拋石擊落一枚甚堅而香翌日再尋則失所在或云抱朴子所謂招威食之可仙 **閩志**曰蔡君謨

為閩部使者夾道種松以避讎毒至今賴之 **羅浮志**曰羅浮奉宸橋南有古松七株上凌霄漢仙靈常此栖息鄒葆先有道術宣和中召至凝神殿有七人從之倏不見上問為誰葆光對曰臣居山常習劍術此七人者

古松也 昆林志曰洪邁紹興間與弟适導讀書外家沈氏白茅山墳廬是歲墓有二松結穗成蓋旣而兄弟舉博學鴻詞亦木之祥也 研莊雜記曰鮮于伯機嘗于廢園中得怪松一株移置所居齋前呼為支離叟朝夕撫玩以為適

松三

原樓鸞 繫馬後漢方儲字聖明丹陽人也除郎中遭母憂棄官行禮負土成墳種松柏為樓其上貞蔡秀葉 庚肅之松贊曰流潤飛津沈綺幽結含翠實素體上見栢五左九嶺松栢賦

我對曰 夏后氏以松 鶴樓 龜伏 下見栢一嵩高山記 龍盤 韓詩青鸞倚長松 李詩 雪

幹 風標 杜詩大哉霜雪舞歲久為枯 魚甲 龍牙 上見松一百陽雜俎 翠芳譜曰新羅使 大臣 勝

友 國有疑難 立而議 松 下見松如泉州志 鼎足 釵股 揚公堂 魏鼎足松雙桐石楠龍頭檜水檜洋

池 玲瓏石或曰 蘇子美嘗掌學命 聲清耳 露滴身 李詩南窓蕭瑟松風起 露滴身 一聽 百木長 千歲

材 見松百日記 蘇軾種松 西靡 東向 靈巖寺松枝曰吾西去次可西長吾歸即東向使吾弟子知

千曰 教主歸矣 果遺至今 謂之摩頂松

松四

比 仙 清異錄曰張薦明隱山林有古松十餘株 為林 天中記曰郎餘今搜霍王元軌參軍從父知年亦為

也 藍 曰吟哦 縣丞植二松 吟哦其間 雲影濤聲 王直方詩話曰影搖千尺龍蛇動 聲撼半空風 木長官

行 州志於澄牧嶺上有古松一木 鱗錯奇 怪嘗有兄弟鬩牆欲訟於有司 夜 偃蓋山 金陵記曰方山有野人

伏 松形果如蓋 意使者乃松樹 精大杖 苓耳 蒼官 博物志 松

松五

詩 古豔歌曰南山石窈窕 松柏何離離 上枝拂青雲 中心十數圍 洛陽發中梁 松樹竊自悲 斧鋸截是松 松

樹 東西摧持作四輪車 載至洛陽宮 觀者莫不歎問 是何山林 誰能刻鏤此 公翰與魯班 被之用丹漆 薰用蘇

合 香本是南山松 今為宮殿梁 原 魏劉公幹詩曰亭亭山上松 瑟瑟谷中風 風聲一何盛 松枝一何勁 風霜

木部 松

六

正慘悽終歲恒端正豈不懼霜雪松柏有本性 晉張華詩曰松生隴坂上百尺下無枝東南望河尾西北隱

崑崖剛風振山籟朋鳥夜驚離悲涼貫年節葱翠恒若斯安得草木心不怨寒暑移 傅元詩曰飛蓬隨飄起

芳草摧山澤世有千年松人生詎能百 左思詩曰鬱鬱澗底松離離山上苗愛彼遐寸莖陰此百尺條 袁

宏詩曰森森千丈松磊砢非一節雖無棟楠麗較為棟梁榮 王凝之妻謝氏擬稽中散詩曰遙望山上松隆

冬不能凋願想下遊憩瞻彼萬仞條騰躍未能升頓足俟王喬時哉不我與大運所飄飄 梁范雲詠寒松詩

曰修條拂層漢密葉障天濤凌風知勁節負雪見貞心 沈約寒松詩曰梢發振寒聲青松標暮色疎葉望霜

齊喬翰凌雲直 吳均詠慈姥磯石上松詩曰根為石所蟠枝為風所碎賴我有貞心凌波細草葦 隋煬帝

詠北鄉古松樹詩曰古松唯一樹森疎詎成林獨留塵尾影猶橫偃蓋陰雲來聚雲色風度雜風音孤生小庭

裏尚表歲寒心 李德林詠松樹詩曰結根生上苑擢秀通華池歲寒無改色年長有倒枝露自金盤灑風從

玉樹吹寄言謝霜雪貞心自不移 唐李嶠咏松詩曰鬱鬱高巖表森森幽澗垂鶴樓君子樹風拂大夫枝

百尺條陰合千年蓋影披歲寒知不改勁節幸君知 杜甫四松詩曰四松初移時大抵三尺強別來忽三載

離立如人長會看根不拔莫計枝凋傷幽色幸秀發疎柯已昂藏所插小篋雖本亦有隄防終然振撥損得魂

千葉黃敢為故林主黎庶猶未康避賊今始歸春草滿空堂覽物歎衰謝及茲慰淒涼清風為我起灑面若微

霜足為送老資聊待偃蓋張我生無根蒂配爾亦茫茫有情且賦詩事迹可兩忘勿矜千載後慘澹澹宮蒼

鄭澣中書相公任兵部侍郎日後閣植四松逾數年澣忝此官因獻拙什丞相當時植幽襟對此聞人知舟楫

器天假棟梁材錯落龍鱗出襪從鶴翅迴重陰羅武庫細響靜山臺得地公堂裏移根澗水隈吳臣夢寐遠泰

嶽歲年催轉覺飛纓謬何因繼組來幾尋珠履迹願比角弓培柏悅猶依杜星高久照台後凋應共操無復問

良媒 劉禹錫和鄭澣詩曰右相歷中臺移松武庫栽紫茸抽組綬青寶長玫瑰便有千霄勢看成構厦材數

分天柱半影逐日輪迴舊賞台階去新知谷口來息陰常仰望玩意幾徘徊翠粒晴懸露蒼鱗雨起苔凝音助

瑤瑟飄蕊泛金罍月桂光搖燭星榆葉對開終須似雞樹榮茂近昭回 白居易題遺愛寺前溪松詩曰偃亞

長松樹侵臨小石磯靜將流水對高共遠峯齊翠蓋煙籠密花幢雪壓低與僧清影坐借鶴穩枝棲筆寫形難

似琴偷韻易迷暑天風撼楫晴夜露淒淒獨憩依爲舍閑行遠作蹊棟梁君莫採留著作幽棲 于武陵贈賣  
松人詩曰入市雖求利憐君意獨真斲將寒澗樹賣與翠樓人瘦葉幾經雪淡花應少春長安重桃李徒染六  
街塵 趙嘏橫水館雙松詩曰故園溪上雪中別野館枕前雲畔逢白髮漸多何自苦清陰長在好相容迎風  
幾拂朝天蓋帶月猶含度嶺鐘更憶葛洪丹井側數株臨水欲成龍 宋孔平仲官松詩曰我行九江南曠野  
圍空山道傍何所有高松立噴吐藏標隱雲霧秀氣凌岡巒橫霧却與走怪狀千萬端中有清風發能令朱夏  
寒流金五六月方苦行路難騎者欲顛沛負者面如丹氣息幾斷絕至此方寬消歇飲甘露潤轍枝長瀾乃  
知古人意爲惠無窮年亦有被翦伐行列頗不完豈非風雷變或者盜賊繁土人對我歎云有縣長官爲政猛  
於虎下令走如丸取此爲宮室將以資宴歡良工操斧斤睥睨長林間擇其最高大餘者棄不觀千夫擁一柱  
九年力回旋至今空根悲泣淚尚未乾彼令誠何心緩急逆後先毫末至合抱忍以頃刻殘萬衆所庇賴易爲  
一身安居上恬莫問在下畏不言世事類若斯嗚呼一摧肝 蘇軾萬松亭詩曰十年栽種百年規好德無人  
助我儀縣令若同倉庾氏亭松應長子孫枝天公不救斧斤厄野火解憐冰雪姿爲問幾株能合抱殷勤記取  
角弓詩 蘇轍燒松花詩曰美人寒甚嬾開扉金作松花插翠蘿幾度低頭疑墮落青煙已度未消時 又曰  
梅萼鱗皴不復堅重重正似半開蓮曾經樵舍埽爐見未許邦君畫閣然 王安石道旁大松人取爲明詩曰  
虬角龍鬚不可攀亭亭千尺蔭南山應嗟無地逃斤斧豈願爭名燭火間 陸游雙松詩曰東岡天矯兩蒼龍  
千尺盤空黛色濃六十餘年松若此誰知我更老於松 馬祖常禮部合化堂前後栽小松詩曰買松栽兩階  
綠髮已可梳恐是女元君截鬚生地腴遲爾千尺長下產黃琥珀服以安心神飛身作仙客 明高啓偃松行  
曰龍門西岡魏公祠祠前有松多古枝長身蜿蜒橫數畝巨石作枕相撐持春泥半封朽死骨凍解全聚斂生  
皮無心昂聳上霄漢偃仰獨向荒山垂蟄雷振岳撼不動一載一夢醒何遲政如臥龍未起日深意有待風雲  
期太湖月出照夜白天峯雪積埋寒姿濤聲時吼若鼯息野老驚起山僧疑左仰右屈各異態天自出巧非人  
爲畫師安能把筆寫稚子豈敢操斤窺杜陵枯楠已顛賴蜀相老柏非瑰奇何如此樹怪且壽呵衛定想煩靈  
祇不知已閱幾人代游客過盡今存誰明堂屢與不見取得全正愛同支離我嘗來觀忍遽反醉坐其上高吟

詩葛陂筇竹亦騰化神物終云可久羈何當一叱使飛起載我萬里遊天池他年還訪舊城郭正是白鶴歸來時

賦南齊王儉和蕭子良高松賦曰山有喬松峻極青葱既抽榮於岱嶽亦擢穎於荆峯受靈命於后土方盛舜以齊踪貫四時而不改超五玉之嘉容上拂天而獨遠下流雲而自重重陰微微漏景含暉日既升而猶晦時方中而未晡通霄漢而隱影集鸞鳳之翾飛偃佻食和而輔性墨翟昌言於宋圃想周穆之長阪念東平之思歸若乃朔窮於紀歲亦暮止隆冰峩峩飛雪千里擊三秀而靡遺望九山其相似翔雁哀迴於天津振鷺驚鳴於川渙嗟萬有之必衰獨貞華之無已積浩靈而爭光延微颺而響起謝朓和蕭子良高松賦曰閱品物於幽記訪叢育於秘經巡紀林之彌望識斯松之最靈豈榆柳之比性指冥椿而等齡若夫脩幹垂蔭喬柯飛穎望肅肅而既閑即微微而方靜懷風音而送聲當月路而留影既芊眠于廣隰亦迢遞於孤嶺集九僊之羽儀棲五鳳之光景固總木之為選貫山川而自永爾乃青春爰謝雲物含明江皋綠草曖然已平紛弱葉而凝照競新藻而抽芙蓉陵翠山其如翦施懸蘿而共輕至於星迴窮紀沙雁相飛同雲泱其無色陽光沈而滅暉卷風颺之歛吸積霰雪之嚴霏豈彫貞於寒暮不受令於霜威梁沈約高松賦曰鬱彼高松栖根得地託北園於上邸依平臺而養翠若夫蟠株聳幹之懿含星漏月之奇經千霜而得拱仰百仞而方枝朝吐輕煙薄霧夜宿迷鳥羈雌露滋而不潤風未動而先知既捎雲於清漢亦倒影於華池輕陰蒙密喬柯布茂葉斷禽蹤枝通猿路聽騷駮於既曉望隱隱於將暮曖平湖而漾青綠拂縵綺而籠丹素於時風急龍首寒浮塞天流蓬不息明月孤懸檀欒之竹可詠鄒枚之客存焉清都之念方遠姑射之想攸然擢柔情于蕙圃涌寶思於珠泉豈徒為善之小樂雜繳之短篇若此而已乎

唐王勃寒松賦曰磊落珠狀森梢峻即紫葉吟風蒼條振雪嗟英覽之希遇保貞容之未缺攀翠嶂而形疲指丹霄而望絕已矣哉蓋用輕則資眾器完則施寡信棟梁之已成非椽桷之相假徒遠志而心屈遂才高而位下斯在物而有焉余何為而悲者宋王曾矮松賦并序齊城西南隅矮松園自昔之閒館此邦之勝槩二松對植卑枝四出高不倍尋周且百尺輪囷偃亞觀者駭目蓋莫知其年祀亦靡記夫本源真造化奇詭之絕品也聊為賦云惟中齊之舊園乃東夏之奧區有園游之勝致直

塵閉之坤隅偉茂松之駢植軼衆木而特殊上輪囷以天矯旁翳薈而紛敷廣庭廡之可蔽高尋常之不逾枝擁闕兮橫亘根感縮兮盤紆徒觀其前瞻林嶺却枕康衢宅寶勢兮蔥鬱揀右地兮膏腴類蟠螭兮蟬蛻訝騰倚兮虎羆將罕搜兮未奮忽伏窺兮爭趨色鬪鮮兮欲滴形詭俗兮難圖遠而望之蔚兮若團鴉之出滄海迫而察之默兮若方輿之承寶蓋轟洞壑之歸雲堆晶阿之宿霧談揮塵兮何多被集翠兮增汰度朔吹兮颺颺含陽暉兮晡謁吾不知其幾千歲起毫末而碩大

**贊**宋謝惠連松贊曰松惟靈木擬心雲端逆絕玉除形寄青巒子欲我知求之歲寒 晉戴逵松竹贊曰倚與松竹獨蔚山阜蕭蕭脩竿森森長條 **贊**宋高宗御製盤松贊曰天錫瑞木得自嶽岑枝盤數萬榦不倍尋

怒騰雲勢靜奏琴音凌寒鬱茂當暑陰森封以腴壤通以碧海趨萬千年有慰我心

**序**唐李德裕金松賦序曰廣陵東南有顏太師猶子舊宅其地則孔北海故臺余晚春遊眺忽覩奇木枝似裡松葉如瞿麥迫而察之則翠葉金實燦然有光訪其名曰金松訊其所來曰得于天台乃就主人求得一本列于平泉 陸龜蒙怪松序曰有道人自天台來示余怪松圖披之甚駭人目盤根于巖穴之中輪菌逼側而上身大數圍而高不四五尺礪砢然感縮然幹不假枝枝不假葉有若龍孿虎跋壯士困縛之狀

淵鑑類函卷四百十二





木部二 檉 檉 檉

柏一

**原**爾雅曰柏掬也 廣志曰柏有續柏有計柏 崔實月令曰七月收柏實 格物總論曰柏樹大者數圍

高數丈皮光滑枝幹脩翬葉香烈深山中有一種名側柏葉大不相類如鋪茸細細相比檉亦光皮然葉

尖硬如芒刺檉柏相半者名檉柏皆能結子柯葉青青四時不彫也 埤雅曰柏性堅緻有脂而香故古人設

為暢曰以檉鬻 **原**廣雅曰一名汁柏 詩曰新甫之柏 尚書曰荊州厥貢柅榦栝栝 禮曰如松柏之有

心 **增**周官曰冀州其利松柏 宋書曰魯郡孔子舊廟柏樹二十四株歷漢晉其大連抱土人崇敬莫犯也

**原**山海經曰白於之山其上多柏土山多柏 又曰三珠樹生赤水其為樹如柏葉皆為珠 晉宮閣名曰

華林園柏二株 **增**水經曰陘山有鄭祭仲冢冢上有一枯柏故株之上多生檉柏望之青秀 **原**泰山記曰

山南有太山廟種柏樹千株大者十五六圍長老傳云漢武所種 從征記曰泰山廟中柏皆二十餘圍夾兩

階赤眉嘗斫一樹見血而止今斧創猶在 述征記曰柏谷谷名也漢武帝微行所至長傲賓于柏谷者也谷

中無迴車地夾以高原柏林蔭蕩窮日幽暗殆弗覩陽景 **增**三齊記曰堯山祠旁有柏樹枯而復生不知幾

也 地理志曰華山生文柏 山川紀異曰漢陽縣西柏泉寺有古井世傳大禹植柏于大別山其根盤曲直

至井底今柏根尚存又大別山陽太平興國寺前亦有古柏俗傳禹治水時所植者 海錄碎事曰負霜柏一

作宜霜柏 少林集錄曰嵩山嵩陽觀故基東古柏五株積翠叢叢可愛中有一株尤大五人聯手抱之圍始

合下一石刻曰漢武帝封大將軍 **增**孫卿子曰柏經冬而不彫蒙霜不變可謂得其貞也 抱朴子曰大谷

倒生之柏皆與天齊其長地等其久 **增**封氏見聞記曰兗州曲阜縣文宣廟門內并殿西南各有柏葉松身

之樹各高五六丈枯槁已久相傳夫子手植永嘉三年復枯俗傳千年木療心痛人多竊割削之樹身漸細去

地文餘皆以泥累泥封猶不免焉亦有取為笏者色紫而甚光澤齋宗時二樹猶在 本草經曰乾陵之柏異

于他處其文多為菩薩雲氣人物鳥獸狀極分明可見有盜一株徑尺者可值萬錢關陝人家多以爲寶宜其

子實最佳也 國經曰道家多作柏葉湯常黠益人古柏葉尤奇今益州諸葛孔明廟中有大柏木相傳是蜀世所植故人多採收以作藥其味甘香于常柏也 李德裕平泉花水記曰有珠子柏實如珠子生葉 老學庵筆記曰真宗御集有苑中賞花詩十首內一首龍柏花李文鏡平泉山居花木記有藍田之龍柏宋子京又有真珠龍柏詩劉子儀以道朱希真亦皆有此作于長于江南未嘗見也或云本出鄜坊間 文選曰青青陵上柏 又曰松柏轉蕭瑟瞻彼陵上柏 又曰寒露拂陵苔女蘿辭松柏 杜甫詩曰唯餘舊時柏蕭瑟九原中

柏二

劉向列仙傳曰赤松子好食柏實蓋落更生 穆天子傳曰甲申天子升于大北之陞而降休于兩柏之下 邨風序曰柏舟言仁而不遇也衛頃公之時仁人不遇小人在側 邨風序曰柏舟共姜自誓也 列士傳曰延陵季子解寶劍挂徐君墓柏樹 漢官儀曰正旦以柏葉酒上壽 三輔黃圖曰漢文帝霸陵不起山陵獨種柏 三輔舊事曰漢諸陵皆屬太常不屬郡縣有人盜柏者棄市 漢武故事曰柏梁臺高二丈悉以柏香間數十里 洞冥記曰磅山之北有穴穴上有柏昔季少翁於閭陰移來此柏已見扶桑三枯海水涸竭帝覺遣人往穴掘不見其根唯見赤燕飛翻入雲移柏植于通靈臺 漢書曰朱博為御史大夫府中列柏有野鳥數千棲其上 柏臺 謝承後漢書曰陳留虞延為郡督郵光武巡狩至外黃問延園陵柏樹株數延悉曉之由是見知 實武上表曰今茲大寒過節城傍竹柏皆為傷絕 晉書曰庾袞字叔褒或有斬其父墓柏者莫知其誰乃召鄉人于墓自責叩頭涕泣謝祖禍自後人莫之犯 又曰郭璞以王丞相為卦云有震厄公命駕西步數里得一柏樹裁如公長置常寢庭果震柏粉碎 王隱晉書曰王褒痛父不以命終絕世不仕立屋墓側旦夕常至墓前朝拜輒悲號斷絕墓前一柏樹褒常所攀涕泣所著樹色與凡樹不同 齊書曰王儉字仲寶司徒袁粲歎曰宰相之門也枯柏豫章雖小已有棟梁之器 又曰江夏王鋒以明帝移權常忽忽不樂著柏賦以見志 又曰王晏之為員外郎父暉齋前柏樹忽成梧桐論者以為梧桐雖有棲鳳之美而失後凋之節 後周書曰武帝伐齊永昌公椿屯雞樓原齊王憲密謂椿曰為營不須張幕可

成柏為蒼令兵去之後賊猶致疑及被敕追還率兵夜返齊人果謂柏蒼為帳幕翌日始悟 述征記曰真源縣老子堂前有雙柏樹左階之柏久枯煬帝大業十三年忽從根生一枝聳幹三丈三尺枝葉青翠唐武宗二年更生一枝直上五尺橫枝兩層枝葉相覆異于常樹 儒林公議曰成都劉備廟側有諸葛武侯祠前有大柏圍數丈唐相段文昌有詩石刻在焉唐末漸枯歷王建孟知祥二偽國不復生然亦不敢伐之聖朝乾德五年丁卯夏五月枯柯再生時人異焉三國至乾德丙寅歷年一千二百餘年枯而復生 政要曰寇萊公知巴東縣手植雙柏于庭民比之甘棠謂之萊公柏 墨客揮犀曰壺山有柏木一株長數尺半化為石半猶是堅木蔡君謨見而異焉因運置私第余在莆陽日親見之 春渚紀聞曰元豐間朝廷問罪西夏五路舉兵秦鳳路圖上師行營憇形便之次至關嶺有秦時柏一株雖質幹不枯而枝葉略無存者既標圖間裕陵披圖頽問左右偶御筆點其枝間而歎閱歲之久也後郡奏秦朝柏忽見一枝再榮殿中有記當時奏圖歎賞之語私相登異以謂天人降筆所加回枯起死便同雨露之施

柏三

**衛國舟** 殷人社

社上見枯一毛詩 哀公問

**麝食**

麝食柏而香 下見柏二漢書

**齊寢**

漢臺 韓詩外傳曰

遊于少海登柏寂之臺而還望

其國 下見柏二漢武故事

**黃腸**

亦實 潘確類書云柏名黃腸 又云敏

塞外一株

**墓前連理**

棠苑詳註映之南

其下後劉亭號之而空其帝將兵取婺州過蘭溪見古柏甚奇上其 石嶺制廟也如人所為自興和至此地無寸木惟巖壁之半柏樹一株青翠可愛如江南人家花園所植者亦 寒外奇觀也 南史蕭綽之姊嫁衛敬瑜妻年十六而敬瑜亡父母舅始成欲嫁之載耳為誓乃止手 為亡塚種樹數百株墓前柏樹忽成連理一年許還復分散女 乃為詩曰墓前一株柏連理復並枝妾心能感木類城何足奇

柏四

**原詩** 北齊魏收庭柏詩曰古松圖偃蓋新柏寫爐峯凌寒翠不奪迎暄綠更濃如葉輕沈體咀實化衰容將使 中臺麝連山能見從 **唐** 杜甫詩曰孔明廟前有老柏柯如青桐根如石霜皮溜雨四十圍黛色參天二千

尺君臣已與時際會樹木猶為人愛惜雲來氣接巫峽長月出寒通雪山白憶昨路繞錦亭東先主武侯同閭 宮崔嵬枝幹郊原古窈窕丹青戶牖空落落盤踞雖得地冥冥孤高多烈風扶持自是神明力正直元因造化

功大厦如傾要梁棟萬牛回首丘山重不露文章世已驚未辭剪伐誰能送苦心豈免容螻蟻香葉終經宿駕  
鳳志士幽人莫怨嗟古來材大難爲用 李德裕柏詩曰聞有三珠樹唯應秘閣風珊瑚不生葉朱草又無業  
未若凌雲柏常能經歲紅晨霞與落日相照在巖中自註別樹經霜變紅此枝葉盡丹 溫庭筠晉朝柏樹詩曰晉朝名輩此

離羣想對濃陰去住分題處尚尋王內史晝時應是顧將軍長廊夜靜聲疑兩古殿秋深影勝雲一下南臺到  
人世晚泉清嶺更誰聞 宋蘇轍和鮮于子駿柏軒詩曰築室城市間移柏南澗底山林夙所尚封植聊自寄

崎嶇脫巖石擁塞出參翳上承清露安下受寒泉惠秋來采霜葉咀嚼有餘味苦澀未須嫌愈久甘如薺 陸  
游雙柏詩曰雙柏屹相向剛巖如巨人龍吟風雨夕山立雪霜晨閱世易成古剝心不復春扶頭要力量歲晚

莫全身 明方孝孺栽柏詩曰迂拙乖世用每益無窮思取效非目前遠與千載期翠柏信良材成長計功遲  
茲晨斷煙雨移動盈尺姿清廟嚴潔地聖靈會干斯豈無杞柳輩不足當堦墀殷社昔所尚古制非人爲先師

實殿人植此理固宜但恐枝幹弱不耐風霜欺培護苟無失終見盛大時三年過人長十年齊桷椽百年必合  
抱根深柯葉滋青霄泊鸞鳳厚土蟠蛟螭豈特傲霜暑將堪閱興衰所托況得所永免斤斧危既膺顧盼榮復

與剪伐辭寥寥百世後神物相扶持何必爲棟梁乃見才氣施流光若飛翰時代易推移行看好古士追說種  
者誰我生素多病中歲早孱羸待爲鶴髮翁見汝凌雲枝志士用心者淩落爲世嗤何如羣兒巧插槿紛成籬

李東陽左闕雪後行古柏下詩曰長安城中雨成雪退食衝寒過東關蒼然古柏勢橫空數尺盤擎成百折  
玉龍戰罷纏碧綃流涎噴沫凝不飄仙人掌上露初凍五老峯頭冰未消飛花拂面吹還轉步履穿林印猶淺

鶴整羽輕動欲翻水精簾重寒初捲風骨昂藏屢出塵儼如佩玉拖長紳須知世有後凋質元是仙家不老身  
又學士柏詩曰我行樹陰日千匝雨葉風枝自蕭颯惟有諸生識我情傍人不解空嘲狎我見先生種樹年

我身尚短樹及肩枝蟠江山地可縮手斡造化天無權瓊臺翠閣何森爽院柳庭花敢爭長茫茫長留六月陰  
盤迴直與孤雲上材堪五鳳難爲用根到九泉終不枉零落青袍幾故人琮琤玉佩空遺響當時院長文安公

柯亭劉井相西東百年遺愛豈獨此此樹欲比人中龍樹猶如此我何似已愧斑白非兒童名收棖梢有先後  
壽比金石無終窮下堂重拜想顏色仰面正拂長鬢風

原歌古歌曰平陵東松柏不知何人劫義公 又歌曰行行隨道經歷山陂馬啖柏葉人啖柏脂不可常飽 聊可過饑

原賦西晉左九嬪松柏賦曰何奇樹之英蔚託峻岳之嵯峨被黜澗之遠迤臨綠水之素波擢修木之丸丸萃 綠葉之芬葩敷纖莖之龍從布秀葉之葱蒨列翠實之離離馥幽藹而永馨紛翕習以披離氣肅肅以清泠應 長風以鳴條似絲竹之遺聲稟天然之貞勁經嚴久而不零雖凝霜而挺幹近青春而秀榮若君子之順時又 似乎真人之抗貞赤松遊其下而得道文賓餐其實而長生詩人歌其榮蔚齊南山以永寧 齊江夏王修 柏賦曰既殊羣而抗立亦含貞而挺正豈春日之自芳亦霜下而為盛衝風不能摧其枝積雪不能改其性雖 壞坎于當年庶後凋之可永 唐魏徵道觀內柏樹賦曰覽大鈞之播化察草木之殊類雨露清而並榮霜雪 芒而俱悴唯丸丸之庭柏稟自然而醇粹涉青陽不增其華歷泣冥不減其翠原斯木之攸挺植新甫之高岑 干霄漢以上秀絕無地而下臨籠日月以散彩俯雲霞而結陰邁千祀而逾茂乘四時而一心靈根再徙茲庭 爰植高節未彰貞心誰識既雜沓乎眾草又蕪沒乎叢棘匪王孫之見知志耿介其何極

槐

爾雅曰槐槐大葉而黑守宮槐葉畫聶宵炕郭注曰槐葉畫日聶合而夜炕布者為守宮槐 廣志曰槐材有青黃白黑 太清草

木方曰槐以十月上已取子服之好顏色長生通神 格物總論曰槐樹極高大生河南平澤今所在皆有

四五月間開花六七月結實有數種惟葉細而青綠者謂之槐 周官曰面三槐三公位焉槐之為言懷也據來人于此也

周禮司寇注曰冬取槐檀之火 易林家人之乾曰千歲槐根深多芥痕 春秋說題辭曰槐木者虛

星之精 春秋元命苞曰槐之言歸也古者樹槐聽訟其下者使情歸實也 三輔黃圖曰甘泉宮北有槐

樹根幹盤峙二三百年物也 玉箱雜記曰晉陽城北角有槐一日之間三榮三悴 管子曰五沃之土其

木宜槐 莊子曰槐之生也入季春五日而兔目十日而鼠耳 又曰陰陽錯行則天地大絃于是乎有雷

有霆水中有火乃焚大槐 淮南子曰老槐生火久血為磷人弗怪也 又曰天之所覆地之所載六合所

包陰陽所响雨露所濡道德所扶此皆生一父母而閱一和也槐榆與橘柚合而為弟兄有苗與三危通而為

木部 柏 槐

一家 **又**曰九月官候其樹槐 抱朴子曰槐子新瓦合泥封之三十餘日其表皮皆爛乃洗之如大豆日

服之補腦早服之令人髮不白而長 中朝故事曰天街兩畔多槐木俗稱為槐衙 酉陽雜俎曰西夏無槐

惟夏州一株或要槐葉移煤取之 **原**魏都賦曰羅青槐以蔭塗 **唐**元稹詩曰落葉添新仰古槐 明李

東陽詩曰天風昨夜起官槐

槐二

**原**太公金匱曰武王問太公曰天下神來甚衆恐有試者何以待之太公請樹槐于王門內有益者入無益者

距之 左傳曰趙宣子驟諫靈公患之使鉏麇賊之晨往寢門闕矣盛服將朝尚早坐而假寐麇退而歎曰不

忘恭敬民之主也賊民之主不忠棄君之命不信有一于此不如死也觸槐而死 晏子春秋曰齊景公有所

愛槐使人守之令曰犯槐者刑傷槐者死有醉而傷槐者且加刑焉 宋書曰孔子夜夢三槐之間豐沛之郊

有赤煙氣驅車對楚西北觀之見芻兒敵麟傷其左足薪而覆之 三輔黃圖曰元始四年起明堂辟雍為博

士舍三十區為會市列植槐樹數百行諸生朔望會此市各持其郡所出物及經書相與買賣雍雍揖讓議論

樹下侃侃聞 魏曹植魏德論曰武帝執政日白雀立于庭槐 晉書曰大司馬府有老槐樹殷仲堪對而

歎曰此樹婆娑生意盡矣 宋書曰祖士雄廬側其庭前有槐樹先榮茂及雄居喪亦枯死服闋還茂高祖嘉

之名其里為累德里 **梁**書曰庾肩吾服槐實年七十餘日見細字白髮反黑 後周書曰韋孝寬為雍州

刺史先是路側一里置一土堠經雨頽毀每須脩之孝寬敕部內當堠處置槐樹既免脩復又得庇蔭 **隋**

書曰高頴一名敏領新都大監每坐朝堂北槐樹下以聽事其樹不依行列有司將伐之上特命勿去以示後

人 **劉**賓客嘉話曰賈嘉隱年七歲以神童召見時長孫無忌徐司空勳于朝堂立語徐戲之曰吾所倚何

樹嘉隱曰松樹徐曰此槐也何云松嘉隱曰以公配木何得非松長孫復問吾所倚何樹曰槐樹公曰汝不能

復矯對耶嘉隱曰何煩矯對但取其以鬼配木耳 唐書曰度支欲取兩京道中槐樹為薪更栽小樹先下符

牒渭南縣尉張造牒曰召伯所憇尚勿剪除先皇舊遊宜宣斬伐乃止 因語錄曰唐尚書省南門有古槐垂

蔭甚廣夜深有絲竹之音省中即有入相者俗謂音聲木 異聞錄曰淳于棼家廣陵宅南有大古槐枝幹條

密焚與羣豪飲其下貞元七年因沈醉致疾二友扶之歸臥夢二使曰槐安國王奉邀夢隨二使者指古槐驅入穴中題曰大槐安國入見王妻以次女瑤芳號金枝公主命守南柯郡夢至郡二十餘年使者送出穴遂寤夢中倏忽若度一世矣因與容尋槐下穴洞然朗朗可容一榻有二大蟻素翼朱首長可二寸乃槐安王又窮一穴直上南枝即南柯郡也 盧氏雜記曰裴晉公度在相位日有人寄槐瘿一枚欲削為枕時郎中庾威世稱博物名請別之庾捧玩良久白曰此槐瘿是雌樹生者恐不堪用裴曰郎中甲子多少庾曰某與令公同是甲辰生公笑曰郎中便是雌甲辰生 酉陽雜俎曰長安持國寺門前有古槐樹數株金監買一株令所使巧工解之及入內迴工言木無他異金大嗟惋令膠之曰此不堪矣但使爾知子工也乃別理解之每片一天皇塔戟成就 玉堂閑話曰長安城中有孫氏宅居之數世堂室甚古其堂前一柱忽生槐枝期年之後漸漸滋茂柱身通體而變壞其屋上衝觀者填咽不久偃處巖廊居節制人以為應三槐之朕其孫懜備言之 聞見錄曰王晉公枯太祖朝知制誥時魏州節度使符彥卿有飛語聞于上遣枯使魏州以便宜付之且曰使還與卿王溥官職及至魏得彥卿家僮二人挾勢恣橫以便宜決配而已還朝以百口保之上怒貶華州安置親朋送于都門外謂曰意公作王溥官職矣枯笑曰枯不及二郎當得之 謂文正公且也 手植三槐于庭曰吾子必有為三公者已而果然天下謂之三槐王氏

槐三

**雲屯** 月掛 韓詩夏槐作雲屯 被宸 蔭殿 何晏景福殿賦槐被宸 作燭 取火 本草別錄槐實下見後曰燕欒槐詩  
**周禮** 一 郎中識 臬子忙 臬之詳槐二盧氏雜記 墨客探屏俗語云槐花黃臬子忙謂槐之方花乃進士赴計吏馬蹄終日為君忙乃知俗語亦有所自也

槐四

**魏繁欽槐樹詩**曰嘉樹吐翠葉列在雙闕涯旖旎隨風動柔色紛綠離 **唐李喬槐詩**曰暮律移寒火

春宮長舊栽葉生馳道側花落鳳庭隈烈士懷忠觸鴻儒訪業來何當赤墀下疎幹擬三台 白居易庭槐詩曰南方鏡竹樹唯有青槐稀十種七八死縱活亦支離何此郡庭下一株獨華滋濛濛碧煙葉嫋嫋黃花枝我

家渭水上此樹蔭前墀忽向天涯見憶在故園時人生有情感遇物牽所思樹木猶復爾況見舊親知 鄭谷  
槐花詩曰麤麤全惹撲晴空舉子魂驚落照中今日老郎猶有恨昔年相詭十秋風 宋張耒雙槐晚秀詩曰

東皇無處著繁華亦復分張到我他家他日老蒼悲敗枿今晨嫩綠出新芽秃翁承弁織纖髮村婦繁鬢草草花  
桃李蹊中人迹絕綠陰門巷正藏鴉 梅堯臣官槐詩曰漢家官殿蔭長槐激急葱葱不染埃大仗龍旂穿影  
去鈞陳豹尾拂枝來青蟲掛後蜂銜子素月來時桂並栽我意方同杜工部冷淘惟喜葉新開 蘇軾御史臺

槐詩曰憶我初來時草木向衰歇高槐雖驚秋晚蟬猶抱葉淹留未云幾離離見疎莢棲鴉寒不去哀叫飢啄  
雪破巢帶空枝疎影掛殘月豈無兩翅羽伴我此愁絕 明吳寬槐詩曰東園憶初構糞壤頻掃除牆下古槐  
樹憔悴色不舒况遭眾攀折高枝且無餘愛護至今日濃陰接五廬數步已仰視偉哉鉅人如非藉此蔭庇誰

結幽亭居立為眾木長奴僕裡與榆

**原**歌秦苻堅時關隴人歌曰長安大街兩邊樹槐一作文下走車輪上有鸞棲

**原**賦魏文帝槐賦曰文昌殿中槐樹感暑之時余數遊其下美而賦之王粲直登賢門小閣外亦有槐樹乃就  
使賦曰有大邦之美樹惟令質之可嘉托靈根于豐壤被日月之光華周長廊而開趾夾通門而駢羅承文昌

之邃宇望迎風之曲阿脩幹紛其淮錯綠葉萋萋而重陰上幽藹而雲覆下莖立而擢心伊暮春之既替即首夏  
之初期鴻鴈遊而送節凱風翔而迎時天清和而溫潤氣恬淡以安治違隆暑而適體誰謂此之不怡 曹植

賦曰羨良木之華麗爰獲貴于至尊憑文昌之華殿森列峙乎端門觀朱椽以振條據文陛而結根揚沈陰以  
溥覆似明后之垂恩在季春以初茂踐末夏而乃繁覆陽精之炎景散流曜以增鮮 王粲槐樹賦曰惟中堂

之奇樹稟天然之淑姿超疇畝而登植作階庭之華暉形禕禕以暢條色采采而鮮明豐茂葉之幽藹履中夏  
而敷榮既立本乎殿省植根抵其弘深鳥願棲而投翼人望庇而披襟 晉傅選槐賦曰華葉扶疎參林蕭殺

松蘿寄生綿連標末延衰千畝蒼鬱瞻藹 摯虞槐賦曰覽坤元之產植莫茲槐之為貴爰表庭而樹門膺論  
道而正位爾乃觀其誕狀察其攸居豐融湛霽翁鬱扶疎上拂華宇下臨脩渠湊以夷運帶以通衢樂雙遊之

黃鸝嘉別摯之王睢春樓教農之鳥夏憩霖哺之鳥若夫龍升南陸火集正陽恢茲鬱陶靜暑無方鼓柯命風



振葉致涼開明過于八閩今重陰踰乎九房 庚儵大槐賦曰余去許都將歸洛京舍于嵩岳之下而植斯樹焉遂作賦曰有殊世之奇樹生中岳之重阿承蒼昊之純氣吸后土之柔嘉若夫赤松王喬馮夷之倫逍遙茂蔭濯纓其濱望輕霞而增舉垂高暢之清塵若其含真抱朴曠世所希降夏后之早室作唐虞之茅茨潔昭儉以驗奢成三王之懿資故能著英聲于來世超羣侶而垂暉仰瞻重幹俯察其陰逸葉橫被流枝蕭森下覆靈沼上蔽高岑孤鶴徘徊寡雀悲吟清風時至惻愴傷心將騁軌以輕運安久留而涕淫

〔頌〕晉摯虞連理槐頌曰東宮正德之內承華之外槐樹二枝連理而生二幹一心以蕃本根

檜一

〔增〕爾雅曰柏葉松身曰檜 書曰柅榦栝栢 詩曰檜櫂松舟 澠水燕談曰亳州法相寺矮檜高纜數尺偃

亞蟠屈枝葉繁茂不可圖唐大中年李待價石記云圓陰三丈陰距今凡三百餘年廣袤五六丈為一郡之珍玩士人目其寺曰梵栝 中吳紀聞曰白樂天為蘇州守時思信及民皆敬而愛之嘗植檜數本于郡圃後人目之為白公檜以況甘棠焉 話腴曰宋真宗朝寢殿側有古檜秀茂不羣名御愛檜然橫礙殿簷真皇意欲去之一夕風雷轉捩其枝時以為瑞 老學菴筆記曰亳州太清宮檜至多檜花開時蜜蜂飛集其間作蜜極香而味微苦謂之檜花蜜 花木考曰宣和壽岳旁有兩檜一天矯者名朝日昇龍之檜一偃蹇者名臥雲伏龍之檜皆玉牌填金字書之巖曰玉京獨秀

檜二

〔增〕太清左紐 靈壇再生 太清記亳州太清宮有八檜老子手植枝幹皆左紐石曼卿集此檜不知年

蓋 石作身 郭公父詠詩古檜根到深泉石作身疎疎香葉不知春海直幹每容鸞鳳棲盤根深壓鱗鱗 備

松柏體 散風兩聲 蘇軾題亳州老君觀左紐檜詩汝陰多光檜處處屯蒼雲地連丹砂井物化青牛君時有

合芝木薰初扶鶴立骨未出 經筋葉根白蟻亂網葉青蟲紛乃知蔽蒂初甚要封植勤他年皮三寸狐鼠了

不聞 陳后山大嶺 咏趙德麟植檜 擡萬切 蕭千丈 箭 松翠蟠 根泉石 鹿 周 意 霜 雪 外 寧 須 大 厦 材 坐 待 斧 斤 至 敬 為 風 雨 聲 密 作 馬 牛 藏 雁 翅 龍 筋 李 德 裕 平 泉 花 木 記 有 雁 翅 檜 詩 葉

檜三

開 盤 頤 玉 卷 四 百 一 三 木 部 檜 從 栞

**增** 詩唐張祜詠揚州法雲寺雙檜詩曰謝家雙植本南榮樹老人亡地變更朱頂雀知深蓋偃白眉僧見小枝生高臨月殿秋雲影靜入風簷夜雨聲從使百年為上壽綠陰終借暫時行 劉禹錫謝寺雙檜詩曰雙檜蒼然古貌奇含煙吐霧鬱參差晚依禪客當金殿初對將軍映畫旗龍象界中成寶蓋鴛鴦瓦上出高枝長明燈是前朝焰會照青青年少時 秦韜玉檜樹詩曰翠雲文翰瘦輪囷嘯雨吟風幾百春深蓋屈盤青塵尾老皮張展黑龍鱗唯堆寒色資琴興不放秋聲染俗塵歲月如波事如夢竟留蒼翠待何人 宋蘇軾詠檜絕句曰當年雙檜是雙童相對無言禮更恭庭雪到腰埋不死如今化作兩蒼龍 又曰凜然相對敢相欺直幹凌空未足奇根到九泉無曲處世間惟有蟄龍知 蘇轍詠任氏閔世堂前大檜詩曰君家大檜長百尺根如車輪身竝直壯夫運臂不能抱孤鶴高飛直上立狂風動地舞枝幹大雪飄空洗顏色人言此檜三百年未知昔是何人植君家大夫老不遇一生使氣未嘗屈沒身不說歸故里遺愛自知懷舊德此翁此檜兩相似相與閱世何終極汝南山淺無良材櫟柱棟椽聊障日便令殺身起大厦亦恐眾材無匹敵且留枝葉撓雲霓猶得世人長太息 金元好問詠濟南廟中古檜曰亭亭寺官檜鬱鬱上雲雨扶持幾年造物心獨苦青餘玉川潤根入鐵岸古雖含棟梁姿斤斧安得取沈沈地中久駭浪思一鼓天柱屹不移水國真平土乾坤此神物甲乙存世譜瀨鄉留耳孫闕里傳鼻祖秦松徒自汙蜀柏聊共數會待十抱成茲焉重摩拊

樅

**增** 兩雅曰松葉柏身曰樅 尸子曰松柏之鼠不知堂密之有美樅 魯連子曰松樅高千仞而無枝非憂王室無柱

栝

**增** 羣芳譜曰栝生南方故又作楠黔蜀諸山尤多其樹童童若幢蓋枝葉森秀不相礙若相避然又名文讓木文潞公所謂移植虞芮者以此葉似豫章大如牛耳經歲不凋新陳相換花黃赤色實似丁香幹甚端偉高者十餘丈粗者數十圍氣甚芬芳紋理細緻性堅耐居水中今江南造船皆用之堪為梁棟製器甚佳子赤者材堅子白者材脆年深向陽者結成旋紋為闔栝楠闔作 六書故曰香栝木香黃栝宜雕刻為木偶者用之

山海經曰搖碧山朝歌山脆山多枏負霜停翠 說郛曰黃金山有枏樹東枝榮則西枝枯西枝榮則東枝枯年年如此張華曰交讓者是也

枏二

**留**詩唐杜甫楠樹爲風雨所拔歎詩曰倚江枏樹草堂前故老相傳二十年誅茅卜居總爲此五月髣髴聞寒蟬東南飄風動地至江翻石走流雲氣幹排雷兩猶力爭根斷泉源豈天意滄波老樹性所愛浦上童童一青蓋野客頻留懼雪霜行人不過聽竿籟虎倒龍顛委榛棘淚痕血點垂胸臆我有新詩何處吟草堂自此無顏色 又詠枯枏詩曰梗枏枯嶢嶢鄉黨皆莫記不知幾百歲慘慘無生意上枝摩蒼天下根蟠厚地巨圍雷霆折萬孔蟲蟻萃凍雨落流膠衝風奪佳氣白鶴遂不來天雞爲愁思猶含棟梁具無復霄漢志良工苦昔少識者出涕淚種榆水中央成長何容易截承金露盤晷不自畏 又詠高枏詩曰枏樹色冥冥江邊一蓋青近根開藥圃接葉製茅亭落影陰猶合微風韻可聽尋常絕酒困臥此片時醒 嚴武題巴州光福寺枏木詩曰楚江長流對楚寺枏木幽生赤崖背臨溪插石盤老根苔色青蒼山雨痕高枝闌葉鳥不度半掩白雲朝與暮香殿蕭條轉密陰花龕滴瀝垂清露聞道偏多越水頭煙生霧斂使人愁月明忽憶湘川夜猿叫還思鄂渚秋看君幽靄幾千丈寂寞窮山今遇賞亦知鍾梵報黃昏猶臥禪林戀奇響 宋歐陽脩詠至喜堂北軒手植枏木詩曰爲憐碧砌宜嘉樹自劬蒼苔選綠叢不向芳菲起開路直須霜雪見青葱披條注轉清晨露鬱葉蕭豎半夜風時掃濃陰北窓下一枏閒且半衰翁

**留**賦曰王曄賦曰繫枏之生也合津沅冥托根崑崙崙崙濇濇之歛發觸巨石而塊分得貞剛以爲性匪蕭茸之爲倫蚪枝上聳迥無旁紛凝若木之晶魄翕淑氣之芳芬膚理潤玉體幹堅金緊枏之茂也上懸三光下蟠九地青鸞白鶴朝夕是憇貞松巨柏戢戢相比莊生索之而駭貽匠石過焉而睥睨顧神物之偉奇斧欲揮而終忌是宜棟梁乎清廟爲九垓之大庇繫枏之壽也瀋液內盈空華外妍顛頊不肅祝融不然枝拂常春之霧根潰不涸之泉騰神光今夜曙播番陰兮晝晰笑蟠桃之難熟輕銅狄之千年諒元精之丕構與日月而周旋

**留**記宋陸游四枏記曰予在城都至沈屏過國寧觀有古枏四皆千歲木也枝擾雲漢聲受風雨陰之所庇車且百兩正晝日不穿漏夏月暑氣不至有石刻立廡下曰仙人蓮君手植欲爲作詩文會多事不果嘗以語道

人蓬昌老竊以為恨予去蜀三年昌老萬里以書屬予曰國寧之相幾伐以營繕郡人力全之僅乃得免恨卒不免也子為我終昔日之意乎予發書且歎且喜曰勿翦憇棠恭敬維梓愛其人及其物自古已然姑以蜀事言之唐節度取孔明祠一小枝為手板書于圖志今見非詆蔣堂守成都者有美政止以築銅壺關伐江清廟木坐謠言罷且王建孟知祥父子專有西南窮土木之力沈犀近在國城數十里間而四柵不為當時取彼猶有畏而不敢者況今聖主以恭儉化天下豈其殘滅千載遺跡修大棟宇而為王孟之所難哉意者情出于吏胥梓匠專恣以自為功而已使有以吾文告之者讀未終篇禁令下矣然則其可不書

櫨

**爾雅**曰被粘今之杉木羣芳譜曰櫨俗省作杉一名沙木一名檉木類松而幹端直大者數圍高十餘丈文理

條直南方人造屋及船多用之葉粗厚微扁附枝生有刺至冬不凋結實如楓有赤白二種赤杉實而多油白杉虛而乾燥有斑紋如雉尾者謂之野雉斑入土不腐 西京雜記曰太液池中有小池名孤樹池池中有洲洲上有櫨樹一株十餘圍望之如車蓋故取名之 地志曰七星杉在麻姑山殿後嶺上圍二三尺高切雲漢橫列七株故以星名

櫨二

**詩**唐韋應物郡齋移杉詩曰擢幹方數尺幽姿已蒼然結根西山寺來植郡齋前新舍野露氣稍靜高窓眠雖為賞心娛豈有巖中綠 白居易詠杉詩曰勁葉森利劔孤根挺瑞標纓高四五尺勢若千雲霄 元范棹古杉行曰丹陵觀前有古杉屹如雙闕當雲門云是鍾君之手植君去此樹餘空邨尾搖翡翠梢八表根結蛇蛟行九原幽邊豈是鬼神護深處直形天地恩一方折裂引穿溜猶是百年燒火痕蒼皮樹裏漸欲合始知草木有道存或云下有丹火伏四時地底皆春溫神還復壯此其驗疑是自此無傳喧平生政坐嗜奇古來看適值寒冬昏長歌沈思遠其下夜半月高松露繁飄飄葉絲鳧鳥影字落豐城龍劔魂何當喚起博物者共騎黃鵠凌崑崙

**頌**梁江淹杉頌曰桐梓蒼麗松栝稱奇焉如茲品獨秀青崖羣木斂望雜卉不闕長入煙氛永驂鸞鶴淵鑑類函卷四百十三

淵鑑類函卷四百十四

木部三 桑 樹 榆

桑一

爾雅曰桑辨有甚柅辨半也桑樹一半又曰女桑槐桑壓桑山桑樹小而條長者為女桑樹一名槐桑又曰桑柳醜

條醜類也桑柳皆阿那垂條格物總論曰桑皮粗枝幹修竦正二月抽條發葉葉大者盈尺有刻缺面深綠色而有光

原典術曰桑木者箕星之精神木蟲食葉為文章人食之老翁為小童 易曰繫於苞桑 尚書曰桑土既蠶

又曰厥匪壓絲 詩曰星言夙駕說于桑田 又曰桑之落矣其黃而隕 又曰無踰我牆無折我樹桑

又曰交交黃鳥止於桑 又曰蠶月條桑取彼斧斨以伐遠揚倚彼女桑 又曰徹彼桑土綢繆牖戶 又

曰莞彼桑柔其下侯甸將採其劉瘦此下民 禮記月令曰季春之月命野虞無伐桑柘鳴鳩拂其羽戴勝降

于桑具曲植蓮筐后妃齋戒親東鄉躬桑 內則曰國君世子生射人以桑弧蓬矢六射天地四方 祭義曰

古者天子諸侯必有公桑蠶室近川而為之奉種浴于川桑于公桑 周禮司蠲註曰季夏取桑柘之火 原

孟子曰五畝之宅樹之以桑 史記貨殖傳曰齊魯千畝桑其人與千戶侯等 山海經曰宣山上有桑大五

十尺其枝四衢枝交出葉大尺亦理青華名之曰帝女之桑 又曰陽谷上有扶桑十日所浴 又曰東北海外

赤水在圓丘南有三桑而無枝皆高百仞 又曰衡山多桑 范子計然曰桑葉出三輔 淮南子曰陽谷

搏桑在東方 十洲記曰扶桑在碧海中上有天帝宮東王所治皆椹樹長數千丈二千圍同根更相依倚

故曰扶桑仙人食根體作紫色其樹雖大椹如中夏桑也九千歲一生實味甘香 神異經曰東方有樹焉高

八丈敷張自輔葉長一丈廣六尺名曰扶桑有椹焉長三尺五寸 拾遺記曰員嶠山有木名倚桑煎椹

以為蜜 異苑曰北方有白桑椹長數寸食之甘美 原泥勝之書曰五月種桑取椹著水中濯洗取子陰乾

之治肥田十畝荒久不耕者先好耕治之黍椹子各三升合種之黍桑俱生鋤之桑令疎條適黍熟穫之放火

燒之當逆風起火桑至春生一畝食三簿蠶 古本草曰桑根見地上者名痛馬旁行出土者名伏蛇 括地

圖曰化民食桑二十七年化而身覆九年生翼十年而死 離騷曰路室女之方桑 孔子遇之以自待

淵鑑類函 卷四百十四 木部 桑

以其貞信自待 文選賦曰倉庚嗜啗羣女出桑 陶潛詩曰相見無雜言但道桑麻長 謝朓詩曰桑柘起寒煙

江淹詩曰但願桑麻成蠶月得紡績 杜甫詩曰金西黍桑葉可拈 李白詩曰五月梅始黃蠶稠桑柘空

又曰桑柘羅平蕪 歐陽修詩曰桑枝生穠鳥啁啾 又曰風勁野田桑柘折 又曰綠桑高下暎平川

蘇軾詩曰傳云古隆中萬樹桑柘美 又曰去年東坡拾瓦礫自種黃桑三百尺 王安石詩曰纒成白雪桑

重綠 元好問詩曰童童翠蓋桑初合

桑二

春秋元命苞曰姜嫄遊閔宮其地扶桑履大人迹生稷 呂氏春秋曰伊尹之母居伊水之上孕夢有神告

之曰白出水而東走無顧明日視白出水告其鄰東走顧其邑盡為水身因化為桑有莘氏採桑得嬰兒空桑

之中獻之于君君令乳之命曰伊尹 史記曰伊陟相太戊毫有祥桑穀共生于朝七日大拱 穆天子傳曰

甲寅天子作居范宮離宮別名以觀桑者乃飲于桑中桑林之中天子命桑虞出桑者用禁暴民虞主桑者也不得令民犯桑 左傳

曰晉公子重耳出奔及齊齊桓公妻之將行舅犯等謀于桑下蠶妾在其上聞之以告姜氏姜氏殺之姜氏重耳妻也

謂公子曰子有四方之志其聞之者吾殺之矣 列子曰晉文公會欲伐衛公子鉏仰而笑公問何笑曰臣之

鄰人有送其妻適私家者道見桑婦悅而與言然顧視其妻亦有招之者矣臣竊笑此公悟其言乃止引師還

未至而有伐其北鄙者 左傳曰趙宣子田于首山舍于翳桑見靈輒餓曰不食三日矣為之簞食與肉實諸

橐以與之既而與為公介倒載以禦公徒而免之問何故曰翳桑之餓人也 韓子曰子產闢畝樹桑鄭人

謗之 列女傳曰陳辨女者陳國采桑之女也晉大夫解君甫使于宋道過陳遇采桑之女止而戲之曰女

為我歌吾將舍女女乃歌曰墓門有棘斧以斯之夫也不良國人知之 又曰秋胡與采桑婦金不願還家乃

婦也婦投河而死詳賢婦人 史記曰吳公子光伐楚拔居巢鍾離初楚邊邑卑氏之處女與吳邊邑之女採桑二

女家相怒喧兩國邊邑長聞之怒而攻滅吳之邊邑吳王怒故遂伐楚兩都 列女傳曰齊宿瘤女者初

閔王遊東郭百姓盡觀宿瘤女采桑如故王怪召問之對曰妾受父母教采桑不受教觀大王王曰此奇女也

聘迎之 古今注曰邯鄲有美女秦羅敷王仁妻仁後為趙王家令羅敷出採桑陌上王登臺見而悅之因

飲酒欲奪焉羅敷善理事作陌上桑之歌以自明

東觀漢記曰蔡君仲汝南人至孝王莽亂人相食君仲

取桑椹赤黑異器賊問所以云黑與母赤自食賊義之遺鹽二斗

謝承後漢書曰張堪為漁陽太守勸民耕

種百姓歌之曰桑無附枝麥秀兩岐張君為政樂不可支

又曰陳留申屠蟠恥郡無義士遂閉門養志蓬

戶萊室依大桑樹以為棟梁

又曰汝南伊昆為汝陰縣功曹令新到官問曰園中有桑以食蠶何如昆曰非

初至所務

後漢書曰高弘為瑯琊相妻子不入官舍用桑椹盛漿

又曰陳暄為丞令桑旅生二萬餘株民

以為給

異苑曰漢興平元年九月桑再椹時劉先主軍小沛年荒穀貴士眾皆饑仰以為糧

蜀志曰先

傳曰何祗夢桑生井中趙直占曰桑非井中之物桑字四十八君壽恐不過此祗年四十八而卒

蜀志曰先

主舍東南角籬上有桑樹生高五丈餘遣童子如小車蓋往來者皆怪此樹非凡或謂當出貴人先主少時

與宗中諸小兒於樹下戲言吾必當乘此羽葆蓋車

又曰初諸葛孔明自表後主曰成都有桑八百株薄

田十五頃子弟衣食自有餘饒不別治生以長尺寸若臣死之日不使內有餘帛外有贏財以負陛下及卒如

其所言

魏略曰楊沛為新鄭長課民畜桑椹豈豆積得千餘斛太祖迎天子軍乃無糧沛進乾椹後為鄴令

賜其生口十人絹百疋以報乾椹也

晉令曰丞尉以官舍有桑皆給之其無桑及不滿三百株皆使吏卒

隨聞于官舍種桑滿三百株

晉書曰張天錫少有文才流譽遠近及歸朝甚被恩遇朝士以其國破身虜

多共毀之會稽王道子嘗問其西土所出天錫應聲曰桑椹甜甘鴨鶩草響乳酪養性人無妬心

世說曰有

王甲從北方來詣謝公問北方何果最勝甲云桑椹最好謝公問可以比江東何果甲云是黃甘之流公曰君

何乃爾妄語甲恐責乃買駿馬候熟時取數千枚還以奉公公食之以為美乃謂甲此味乃江東所無而君近

比黃甘于是引甲為賓客

述異記曰桓冲為江州刺史遣人周行廬山冀觀靈異既陟崇巘有一湖生桑

樹有敗鱗赤鱗魚使者渴極欲往飲水赤鱗張鰭向之使者不敢飲

石虎薊中記曰桑梓苑中盡種桑三

月三及蠶時虎皇后官人數千出桑遊戲其下

崔鴻後燕錄曰初晃之遷于龍城植桑為杜主及秦滅燕

大風吹拔後數年度社處忽有桑二根生焉先是遼川無桑及槐通于晉求種江南平川之桑由晃始也

洛陽伽藍記曰洛中願會寺佛堂前生桑樹一株直上高五尺枝條橫遠柯葉旁布形如羽蓋復高五尺又葉

淵鑑類函

卷四百十四

木部 桑

二

凡為五重每一重葉榷各異京師道俗謂之神桑觀者成市布施者甚眾帝聞而惡之以為惑眾命給事黃門侍郎元紀伐之其日雲霧晦冥下斧之處流血至地見者莫不悲泣 南史曰太祖宅在武進宅南有一桑樹擢本三丈橫生四枝狀似華蓋帝年數歲好戲其下從兄敬宗曰此樹為汝生也 又曰沈瑀為建德令教人一丁種十五株桑四株柿及梨粟女丁半之人感歡悅頃之成林 又曰襄陽人鄰居桑樹於界上為誌韓係伯以桑枝蔭妨他地遷界上開數尺鄰人隨復侵之係伯輒更改種鄰人慙還所侵地 隋書曰齊河清中定令丁給永業二十畝為桑田給其種桑五十根榆三根麥五根土不宜桑者給麻田如桑法 英華錄曰唐京兆萬年縣大寧坊有桑樹一株暮秋生子初冬榷熟鳳閣侍郎李元素取之以進 唐書曰李德裕居家以儉約自處每謂子孫曰吾近京城有賜田十頃耕之可以充食桑若干根可以充衣 宋列傳曰杜生者不知其名縣人呼為杜五郎不出門者三十年黎陽尉孫軫訪之問所以不出門之故因笑指門外一桑曰憶十五年前亦曾納涼其下何謂不出 搜神記曰舊說有人遠征家有一女馬一匹女思父乃戲馬曰爾能為我迎得父吾將嫁汝馬乃頓韁而去迎得父來後馬見女輒怒父問之女具以告父乃殺馬曝皮于庭女之皮所曰爾馬也而欲人為婦自取屠割何如言未竟蹶然忽起卷女而行父失女後于大桑樹枝間得女及皮盡化為蠶績樹上其繭厚大異常鄰婦取養之其收亦倍今世謂蠶為女兒古之遺語也

桑三

桑集

雄馴詩爾肅揚行集于苞桑 漢書魯恭為中牟令惟馴桑下

變海

通泉 淮南子東海三變于桑田 元中記天下之高

沃葉

醜條詩桑之未落其葉沃 下見桑一編雅

烘燥

藏地 小雅德彼桑薪切烘于漼 風俗通楊節字文瑞齊人善

忽地中得米十斛上有字云米 睇日 知風 淮南子扶桑在陽州日之所晡

西河社

南陽巢 庚信賦西河有枯桑之一日 衡異記南方赤帝女學道得仙人

赤帝見之悲慟涕之不以 戲乘羽葆 令探金環 上見桑二蜀志

羊祐字叔子

探得金環是前身所藏 五重羽蓋

六寸菩提 衣被皆備色如純漆可鑑謂之須菩提置鏡中以仁壽節來慈烈祖驚異迎置宮中奉事甚謹其

徒因以為感應而識者按

德氏五行書和且有衣被

徒因以為感應而識者按 德氏五行書和且有衣被



桑四

詩後漢宋子侯董嬌娘詩曰洛陽城東路桃李生路傍花花自相對葉葉自相當春風東南起花葉正低昂不知誰家子提籠行採桑纖手折其枝花落何飄揚請謝彼姝子何為見損傷高秋八月白露變為霜終年會飄墮安得久馨香秋時自零落春月復芬芳何如盛年去歡好永相忘吾欲竟此曲此曲愁人腸歸來酌美酒挾琴上高堂 魏曹植豔歌曰出自薊門北遙望湖池桑枝枝自相植葉葉自相當 梁簡文帝采桑詩曰春色映空來先發院邊梅細萍重疊長新花歷亂開連珂往淇上接憶至叢臺叢臺可憐妾當窗望飛蝶忘跌行衫領熨斗成帟福寄語采桑伴訝今春日短枝高攀不及葉細籠難滿 吳筠采桑詩曰妾賤思不堪采桑渭城南帶減連枝繡髮亂鳳皇簪花舞依長薄蛾飛愛綠潭無由報君信流涕向春蠶 又陌上桑詩曰嫋嫋陌上桑陰陌復垂塘長條繫白日細葉隱鵲黃蠶饑妾復思拭淚且提筐故人寧知此離恨煎人腸 劉邈萬山見采桑人詩曰倡女不勝愁結束下青樓逐伴西城路相攜南陌頭葉盡時移樹枝高乍易鉤絲繩挂且脫金籠寫復收蠶饑日已暝詎為使君留 王臺卿詠陌上桑詩曰令月開和景處處動春心挂筐須葉滿息倦重枝陰 陳徐伯陽賦得日出東南隅詩曰朱城壁日啟朱扉青樓含照本暉暉遠映陌上春桑葉斜入秦家細綺衣羅敷妝粉能佳麗鏡前新梳倭墮髻圓籠畏晨挂青絲鐵鉤冉冉勝丹桂蠶饑日晚慙生愁忽逢使君南陌頭五馬停珂遣借問雙臉含嬌特好羞妾墻府中輕小吏即今來往專城裏欲識東方千騎歸藹藹日暮紅塵起 元趙孟頫題耕織圖詩曰仲春東初解陽氣方滿盈旭日照原野萬物皆欣榮是時可種桑插地易抽萌列樹徧阡陌東西各縱橫豈惟籬落間采葉憚遠行大哉皇元化四海無交兵種桑日已廣彌望綠雲平匪惟錦綺謀祇以厚民生

賦魏繁欽桑賦曰上似華蓋紫極比形下象鳳闕萬栢一極叢枝互出乃錯乃并炎炎隆暑涼風自生微條

纖繞隨風浮沈陽蝸鳴其南枝寒蟬噪其北陰秋風忽其將來咸感節而悲吟玩庇蔭之厚惠情眷眷而愛深

晉陸機桑賦曰皇太子便坐蓋本將軍直廬也初世祖武帝為中壘將軍植桑一株世更二代年漸三紀

扶疏豐行抑有瑰異焉夫何佳樹之洪麗超托居乎紫庭羅萬根以下洞矯千條而上征豈民黎之能植乃世

木部 桑 拓

武之所營故其形瑰族類體豔木黃中爽理滋榮煩縟綠葉興而盈尺崇條蔓而曾尋希太極以延峙映承明而廣臨草飛鷲之流響想鳴鳥之遺音惟曆數之有紀恒依物以表德豈神明之所相將我皇之先識跨百世而勿翦起長年以永植 潘尼桑樹賦曰從明儲以省膳憩便房以偃息觀茲樹之特偉感先皇之攸植蔚蕭森以四射邈洪傭而端直爾乃徘徊周覽俯仰逍遙俛睨靈根上眺脩條洞芳泉于九壤含溢露于清霄倚增城之飛觀拂綺窗之疏窻下迢遞以極望上扶疎而參差匪眾鳥之攸萃相皇鸞之羽儀理有微而至顯道有隱而應期豈皇晉之貞瑞兆先見而啟茲起尋抱于纖毫崇萬簣于始基 傅咸桑樹賦曰世祖昔為中壘將軍于直廬種桑一株迄今三十餘年其茂盛不衰皇太子入朝以此廬為便坐伊茲樹之僥倖蒙生生之渥惠降皇躬以斯植遂弘茂于聖世厥茂伊何其大連尋脩柯遠揚洪條梢穆布繁枝之沃若播密葉以垂陰蔭華寓而作涼濟隆暑之難任以厥樹之巨偉登九日于朝陽且積小以高大生合抱于毫芒猶帝道之將升亦累德以彌光湯躬禱于斯林用獲雨而興商惟皇晉之基命爰于斯而發祥從皇儲于斯館物無改于平生心惻切以興思思有感于聖明步彷徨以周覽庶髮髣于儻形

**原**晉郭璞帝女桑贊曰爰有洪桑生濱淪潭厥圍五丈枝相交參園客是采帝女所蠶  
**遺**唐李燾進初冬榘熟表曰鷓鴣已草見夷貊之懷音絲繭行豐知府藏之逾實

柘

**遺**本草曰柘喜叢生幹疎直葉圓有尖結實如椒其木染黃赤色謂之柘黃又奴柘似柘而小有刺葉亦柘可飼蠶音雞今注曰柘實曰佳音雞周禮冬官曰弓人辨六才一曰柘 又考工記曰弓人取幹之道柘為上 投壺曰矢以柘若棘無去其皮 古史考曰烏號弓以柘枝為也 譙周曰野柘枝勁烏巢之將飛柘樹反起彈烏鳥乃擊號伐取為弓故稱烏號弓 崔實四民月令曰柘染色黃赤人所尊君黃者中尊赤者南方人君之所向也 蠶書曰柘葉飼蠶其絲作琴瑟弦清響勝凡絲 草木狀曰柘宜山石柘宜山阜楮宜澗谷柳宜下田竹宜高平之地 清異錄曰張曲江里第之側有古柘嘗因狂風發其一根解為器具花紋甚奇人以公之手筆冠世目之曰文章木 物類相感志曰柘木以酒醋調礦及塗之一宿則作間道烏木文柘通腎氣聖惠方治耳聾耳鳴有

柘根酒 楚詞曰有柘漿些 漢樂府歌曰泰尊柘漿析朝醴

榆

原爾雅曰蘊荳今之刺榆針刺如柘無姑其實夷 姑榆也生山中葉闊而厚刺取皮合漬之其味辛香所謂蘊荳榆白粉粉榆先生葉却著英 邢昺

疏曰榆之類有十種葉皆相似皮及木理異矣 本草李時珍曰榆有英榆白榆刺榆榔榆英榆白榆皆大榆

也有赤白二種白者名粉其木甚高大未生葉時枝條間先生榆莢形狀似錢而小色白成串俗呼榆錢後方

生葉似山茶莢葉而長尖梢潤澤嫩葉燻浸淘過可食三月采榆錢可作羹亦可收至冬釀酒淪過曬乾可為

醫山榆之莢名蕪莢與此相近但味稍苦耳 原廣志曰有姑榆有榔榆榔榆無莢又任車用至善蠶者出渤

海東光以供官 詩曰東門之枌宛丘之榘子仲之孀娒其下 原又曰山有樞隰有榆 又曰隰有六

駁陸璣疏曰駁駁馬枌榆也樹皮青白駁牽通視似駁馬故名駁 禮記內則曰槿苴枌榆免蕪滑澹以滑之 周禮司燻註曰春取榆柳

之火 原春秋元命苞曰三月榆莢落 史記天官書曰凡望雲氣平望在桑榆上餘二千里 後漢書馮

異傳曰失之東隅收之桑榆 原晉官閣名曰華林園榆十九株 莊子曰鵲上高城之堦而巢于高榆之顛

城壞巢折凌風而起故君子之居世也得時則義行失時則鵲起 管子曰五沃之土其榆條直以長 范子

計然曰蕪莢出地赤心者善 淮南萬畢術曰八月榆櫛令人不飢 博物志曰食枌榆則眠不欲覺 風俗

通曰桑車榆轂聞聲數里 汜勝之書曰種木無期因地為時三月榆莢雨時高地強土可種木 雜五行書

曰舍北種榆九株蠶大得 夢書曰榆為人君德至仁也夢采榆葉受賜恩也夢居樹上得貴官也 崔實月

令曰二月榆莢成及青收乾為旨蓄色變白將落可作齋醮昔年頭榆仁醫也 文選稽康養生論曰豆令人重榆令

人眠愚智所知也 古詩曰天上何所有歷歷種白榆 唐韓愈詩曰隔牆榆葉散青錢 李賀詩曰沈郎

青錢夾城路 李玉英詩曰滿地榆錢不瘳貧

榆二

原韓詩外傳曰楚莊王將伐晉曰敢諫者死孫叔敖進諫曰園中有榆榆上有蟬方奮翼悲鳴飲清露不知螳

螂之在後曲頸欲食之螳螂方欲食蟬不知黃雀在後舉頭而欲啄之黃雀食螳螂不知童子挾彈在榆下欲

彈之童子不知在前有深坑後掘株也楚乃息伐 漢書郊祀志曰高祖禱豐杓榆社 桓譚新論曰劉子駿信方士虛言為神仙可學余見其庭下有大榆樹久老剝折指謂曰彼樹無情然猶朽蠹人雜欲愛養何能使之不衰 魏志曰鄭渾為魏郡太守百姓乏材木課種榆為籬 趙書曰從幽州大道滹沱河造浮橋植行榆五十里置行宮 增元五行志云元貞元年太平路蕪湖縣進榆木有文曰天下太平

榆三

鵲起 鳩搶上見榆一莊子 莊子獨與鸞鳴笑之曰我決起而飛搶 扇地 為籬本草諸榆性皆扇地 下詳榆 食皮 懸履漢書天文志成帝河平元年旱傷麥民食榆皮 清異錄金鄉路造 二魏志 一老榆行人于樹下易鞋履以其善者懸而去時人指為鞞鞋樹

榆四

詩唐施肩吾戲詠榆莢詩曰風吹榆錢落如雨繞林繞屋來不住知爾不堪還酒家漫教夷甫無行處 宋蘇軾御史臺榆詩曰我行汴堤上厥見榆陰綠千株不盈畝斬伐同一束及居幽囚中亦復見此木蠹皮漏秋雨病葉埋牆曲誰言霜雪苦生意殊未足坐待清風至飛莢覆空屋 蘇轍次韻子瞻賦獄中榆詩曰秋風一何厲吹此山中綠可憐凌雲條化為樵夫束凜然造物意豈復私一木置身有得地不問直與曲青松未必貴 枯榆還自足紛然落葉下蕭條媿華屋

原書魏應璩與龐惠恭書曰頻見所上利民之術植濟南之榆栽漢中之漆

桐一

原爾雅曰楓梧今梧 榮桐木 與上桐 梧一也 宋陳翥桐譜曰紫花者名紫桐花如百合實堪糖煮嚼白花者名白桐類穀花而不實白者禁圍大尖長花先葉而開紫者理細性緊拔生不及白花者之易一種油桐名膏桐實可厭油一種刺桐文理細密性喜折裂花側莖如掌體有巨刺如櫛樹實如楓一種賴桐身青葉圓大而高三四尺即有花花色紅如火無實一種人家所植名梧桐皮白葉青子可噉 本草李時珍曰白桐即泡桐也葉大徑尺最易生長皮色粗白其木輕虛不生蟲蛀作器物屋柱甚良二月作花如牽牛而白實如巨粟長寸餘殼內有子片輕虛如榆莢葵葵實之狀老則殼裂隨風飄揚其花紫色者名岡桐在桐即油桐也枝幹花葉並

類岡桐而小但實大而圓爲油爲時所須青桐即梧桐之無實者梧桐皮青不敵其木無節直生理細而性緊葉光滑有尖其花細蕊墜下如霞其莢長三寸許五片合成老則裂開謂之窠鄂子綴其上大如胡椒而皮皺海桐皮有巨刺或云即刺桐也 格物總論曰桐樹大者數圍空中枝幹森疎葉大圓而尖梧桐樹葉大如掌

**嶧書曰嶧陽孤桐**

詩曰椅桐梓漆爰伐琴瑟 又曰梧桐生矣于彼朝陽 禮記曰季春之月桐始華

周書曰清明之日桐始華桐若不華歲有大災 禮斗威儀曰君乘火而王其政平梧桐爲常生 孟子曰今

有場師舍其梧楸養其楸棘則爲賤場師焉 易緯曰桐枝濡彘而又空中難成易傷須成氣而後華 齊地

記曰城北十五里有桐臺即梧宮也 劉會鄒山記曰鄒山古之嶧陽魯穆公改爲鄒今鄒山嶧陽猶多桐樹

**華陽國志曰益州有梧桐木其華采如絲**

績以爲布名曰華布 何遜遊山記曰吹臺有高桐皆百圍

陽孤桐方此爲劣 沈懷遠南越志曰青桐花頗似木綿而輝薰過之 嶧南雜記曰永昌有梧桐子比中

州者形頗長大者幾可當蓮實過永昌亦不可得 管子曰五沃之土其木宜桐 莊子曰外乎子之神勞

乎子之精倚樹而吟據梧而瞑 又曰空門來風桐乳致巢 馬鹿注曰門戶空風自西生桐似乳若鳥之巢自來棧之 蘇子曰夫人生

一世若曉露之託桐葉耳其與幾何 呂覽曰鄰父有與人鄰者有枯梧桐樹其鄰之父言梧桐之不善也鄰

人遽伐之鄰父因請而以爲薪其人不說曰若此之險也豈可爲之鄰哉此有所宥也 淮南萬畢術曰桐

木成雲 取十石大甕滿水中置桐木蓋之至三四日如雲形 董仲舒請雨書曰秋以桐魚九枚 廣志曰梧桐有白者異國有白桐木

其葉有白義取其義滄漬績織以爲布也 遁甲書曰梧桐不生則九州異居 齊民要術曰梧桐山石間生

者爲樂器則鳴 瑞應圖曰王者任用賢良則梧桐生于東廂 埤雅曰桐柔木也而虛其心若能同者

枚乘七發曰龍門之桐百尺無枝其中鬱結輪囷扶疎以分離 崔琦七蠲曰爰有梧桐生于北谿傳根朽

壞託險生危 張協七命曰寒山之桐出自大冥含黃鐘以吐輪據蒼岑以孤生 崔駰七依曰爰有洞庭

之椅桐依峻岸而傍生 韓愈集曰碧梧翠竹鸞鶴對峙 杜甫詩曰桐葉坐題詩 李白詩曰秋色老梧桐

桐二

**新論曰神農皇帝削桐爲琴 呂氏春秋曰成王與唐叔虞燕居援桐葉以剪珪以告曰以此封汝虞喜以**

告周公周公請封虞王曰余與虞戲周公曰臣聞之天子無戲言于是遂封叔虞于晉 說苑奉使篇曰楚

使使聘于齊齊王饗之梧宮使者曰大哉梧乎王曰江漢之魚吞舟大國之樹必巨使何怪焉使者曰昔燕攻

齊遵洛路渡濟橋焚雍門王與太后奔于莒逃于陽城之山當此之時則梧之大何如乎王使刁勃對之曰使

者問梧之年乎昔者荊平王為無道殺子胥父與其兄子胥入吳閭閭以為將相三年將吳兵復讐楚戰勝乎

柏舉王保于隨引師于郢子胥親射王宮掘平王塚咎其墳當若此時梧可以為樹矣 說伏候古今注曰昭

帝丹鳳二年馮翊人獻桐枝長六尺九枚枝一葉也 論衡曰李子長為政欲知因情以梧桐為之象囚形

乃鑿地為陷臥木囚其中曰罪若正木囚不動有窅木囚動出人之精誠著木人也 漢書曰蔡邕聞吳人燒

桐以爇者聞火烈聲因請以為琴 異苑曰臨平岸出石鼓張華云取蜀中桐材刻魚形扣之音聞數十里

又曰句章吳平州門前忽生一株青桐樹上有謠歌之聲平惡而斫殺平隨軍北虜首尾三載死桐歎自還

立于故根上聞聲樹巔空中歌曰死樹今更青吳平尋當歸適聞殺此樹已復有光輝平尋歸如鬼語 三秦

記曰初長安謠云鳳凰止阿房符堅遂于阿房城植桐數萬株至慕容冲入阿房而居冲小字鳳凰 王季安

成記曰府君諱保如今樹梧于苞兩邊柯葉蒼鴉炎暑為之清涼百姓列宅其間 南史曰齊豫章王嶷于

邸起土山列種桐竹號為桐山 北史曰元魏孝文帝侍臣于清徽堂日宴移于流化池芳林下帝仰觀桐葉

之茂曰其桐其椅其實離離悵悵君子莫不令儀今林下諸賢足敷歌詠遂令黃門侍郎崔光讀暮春羣臣應

制詩至彭城王勰詩帝為改一字 祖台之志怪曰舊保至檀丘塢上北樓宿暮鼓二中有人著黃練單衣

白帽將人持炬火上樓保懼藏壁中須臾有二婢上帳使迎一女子上與白帽人入帳宿未明白帽輒先去保

因入帳中持女子問向去者誰答曰桐郎道東廟樹是也至暮二更桐郎復來保乃斫取之縛著樓柱明日視

之形如人長三尺餘檻送詣丞相渡江未半風浪起桐郎得投入水風波乃息 酉陽雜記曰歷城房家園

齊博陵君豹之山也其中雜樹森疎或有人折其桐枝者君曰何為傷吾鳳條自後人不復折 摺紳陸說曰

顧况嘗于御溝水上得桐葉上題曰一入深宮裏年年不見春還憑一片葉寄與有情人其詩若答况者 清

異錄云溫陵城留從劾重加板築植刺桐環繞之其樹高大而枝葉蔚茂初夏開花極鮮紅如葉先萌而花後

發主明年五穀豐熟

桐三

鳳翔

鸞集 傳咸梧桐賦停公子之龍駕息故人之行肩鸞華實之難誰想儀鳳之來翔 三株 一葉晉

開名曰華林園青台桐三株 唐李白詩梧桐落金井 鳳翔 桐樹甘露噴遠延鳳 翻迥集鸞步忠調何廣常我明庶

體濕則愈重乾則愈輕生時 據蒼岑 拂碧瓦 上詳桐一七命 宋歐陽 禮可懸弧 材難為斲 德懸孤

不足故桐不可召為琴 成雲 知月 有六葉則如無聞有聞則生十三葉從下數起每葉為一月視葉小

者則知 帶晨霞 落秋雨 謝靈運詩桐林帶晨霞 孫枝中琴瑟 乾葉錚琅玕 尚書注曰琴陽特生

其實也 聯愈詩霜風侵梧桐葉著樹黃空階一片響鈔若推琅玕

桐四

原詩魏明帝詩曰雙桐生空井枝葉自相加通泉浸其根注雨潤其柯 晉司馬彪與山巨源詩曰蒼蒼椅桐

樹寄生于南岳上陵青雲寬下臨千仞谷處身孤且危於何托余足昔也植朝陽傾枝似鸞鷲今者絕世用陸

德見迫東班匠不我顧牙曠不我錄焉得成琴瑟何由揚妙曲下和潛幽巖誰能證奇璞冀望神龍來揚光以

見燭 宋伏系之詠椅桐詩曰亭亭椅桐鬱茲庭園翠條疎風綠柯蔭宇 鮑昭山行見孤桐詩曰桐生叢谷

裏根孤地寒陰未霜葉已肅不風條自吟幸願見彫斲為君堂上琴 齊謝朓遊東堂詠桐詩曰孤桐北窗外

高枝百丈餘枝生既婀娜葉落更扶疎無華復無實何以贈離居裁為珪與璋足可命參墟 梁簡文帝賦得

雙桐生空井詩曰季月雙桐并新枝雜舊株晚葉藏棲鳳朝花拂曙烏 王筠奉酬從兄臨川桐樹詩曰伊昔

檀羽儀待價龍門垂優游清露點徽穆惠風吹月上陰陽幹雲覆死生枝公子存高尚聊用影華池樓鸞既不

重舞鶴復何施方同散木爨清響竟誰知 沈約詠梧桐詩曰秋還遽已落昏曉猶未萎微葉雖可賤一翦或

成珪 又八詠悲落桐曰悲落桐落桐早霜露燕至葉未抽鴻來枝已素幽根未蟠結孤株復危絕初不照光

景終年負霜雪勿言草木賤徒照君末光末光不徒照為君含噉眺陽柯泣綠水陰枝苦寒調厚德非所任不

敢虛其心若逢陽春主吐綠照清潯 又詠孤桐詩曰龍門百尺時排雲少孤立分根陰玉池欲待高鸞集

木部 桐

吳均共賦韻同詠庭中桐詩曰龍門有奇價自言梧桐枝華暉實掩映細華能披離不降周王子空待歲時移  
嚴風忽交勁遂使無人知 隋魏彥深詠桐詩曰未求裁作瑟何用削成珪顧寄華庭裏枝橫待鳳棲 唐

李嶠詠桐詩曰孤秀寧陽岑亭亭出眾林春光雜鳳影秋月弄圭陰高映龍門迥雙依玉井深不因將入夢誰  
為作鳴琴 王昌齡段有廳孤桐詩曰鳳凰所宿處月映孤桐寒槁葉零落盡空柯蒼翠殘虛心誰能見直影  
非無端響發調尚苦清商勞一彈 韋應物題桐葉詩曰參差剪綠綺蕭灑覆瓊柯憶在澧東寺偏書此葉多

戴叔倫詠梧桐詩曰亭亭南軒外貞幹脩且直廣葉結青陰繁花連素色天然韶雅性不塊知音識 元稹  
宿曾峰館夜對桐花寄樂天詩曰微月照桐花月微花漠漠怨澹不勝情低徊拂簾幕深陰影細露重枝條

弱夜入春恨多風清暗香薄是夕遠思君思君瘦如削我在山館中滿地桐花落 陸龜蒙詠井上桐詩曰美  
人傷別離汲井常待曉愁因轆轤轉驚起雙栖鳥獨立傍銀牀碧梧風嫋嫋 宋蘇轍和鮮于子駿桐軒詩曰

桐身青琅玕桐葉蒲葵扇落落出軒墀亭亭奉閒燕夜深疎雨滴午影微風轉秋飈一凌亂浙瀝驚葱蒨朝日  
失繁陰青苔覆遺片空使坐中人慨然嗟物變 元郝經秋桐詩曰高秋江漢波卉木入搖落荒林擁孤桐蔓

草重統縛淒迷氣日喪憔悴若隕箨黃凋晚風吹青裂饑鳥啄無時亦無憐幢幢老陰薄儀鳳安所棲官樹空  
寂寞謂汝無自傷植根亦嬌弱豈能持風寒况乃失所托何時此宴居掃鋤剪荒惡攜幼扳庭柯遂我生聚樂

丁鶴年詠梧桐詩曰井桐徹夜下霜風錦繡園林瞬息空老盡秋容何足惜鳳巢吹墮月明中 明高啟詠  
桐樹詩曰晴粉朝英墜涼瓊夏葉舒鳥啼高樹早蟾轉薄疏虛朱絃未薦曲彤管屢題詩坐恐銷華澤商吹起

前除 王問洗桐詩曰梧桐生高岡葦華貽夏陰挹取葉上露為子洗其心有時藉憂君閨情寄徽音何以報  
爾德激泉濯朝林永日影相對勿使塵沆侵

原賦晉傅咸梧桐賦曰美詩人之攸貴今覽梧桐乎朝陽尉葦華以葦華今鬱株列而成行夾二門以駢羅作  
館寓之表章 夏侯湛愍桐賦曰有南國之陋寢植嘉桐乎前庭闡洪根以誕茂豐脩幹以繁生納谷風以疎

葉含春雨以濯並濯莖天天布葉鵲鵲蔚童童以重茂蔭蒙接而相蓋蔽陰澹之南表覆陽阿之北外於是詰  
朝之暇步趾前廡春以遊目夏以清暑昔詩人之所稱美厥生之攸奇植匪岡其不滋識非條其不儀 宋袁

朝之暇步趾前廡春以遊目夏以清暑昔詩人之所稱美厥生之攸奇植匪岡其不滋識非條其不儀 宋袁



淑桐賦曰越眾木之薰狗勝雜樹之藻緝信爽幹以弱枝實裏素而表綠若乃根莖條茂蹟曠心冲貞觀于曾山之陽抽景於少澤之東被藉兮煙霞懷珮兮星虹儼丹丘之瑞羽棲清都之仙宮 劉義恭桐樹賦曰伊梧桐之靈材蔚疎林而擢秀元根通徹於幽泉密葉垂藹而增茂挺脩幹蔭朝陽招飛鸞鳴鳳凰甘露灑液於其莖清風流薄乎其枝丹霞赫奕於其上白水浸潤乎其腋 南齊蕭子良梧桐賦曰植椅桐於廣園嗟倏忽而成林依層楹而吐秀臨平臺而結陰乃抽葉而露始亦結實於星沈聳輕條而麗景涵清風而散音發雅詠於悠昔流素賞之在今必鸞鳳而後集何燕雀之能臨匪伊楚宮側豈獨嶧山岑邈蒿萊之難儻永配道於仙琴 齊王融應竟陵王教桐樹賦曰梧桐生矣于邱岫之曾隈儀龍門而插幹佇鳳羽以抽枝蹤楚宮而留稱籍溜館以翻聲直不繩而特秀圓匪規而天成同歲草以委暮共辰物而滋榮豈遠心以自外寧有志於孤貞 梁沈約桐賦曰龍門之桐遠望青葱專巖擅嶺或孤或叢枝封暮雲葉映畫虹抗蘭檄以栖龍拂雕窗而團露喧密葉於鳳晨宿高枝於鸞暮合影陽崖標峰東陸俯結重陰仰成翠屋午髣髴於行雨時徘徊於丹轂遠齊綵於碧林豈慙光於若木

**原贊**郭璞梧桐贊曰桐實嘉木鳳凰所棲爰伐琴瑟八音克諧歌以永言唯唯嗒嗒 宋孝武孤桐贊曰珍無隱德產有必甄資此孤幹獻枝楚山稍星雲界行葉炎歷名列貢寶器贊虞絃

**韻**表音范甯為豫章郡表曰永修公國相萬主解列到縣巡行邑治縣西北出二里有林中兩桐樹下根相去一丈上枝相去丈八連合成一

椒一

**原**爾雅曰椒大椒 **韻**又曰椒椒醜菜 毛詩陸璣疏曰椒樹似茱萸蜀人作茶吳人作茗皆煮其葉以為香今成草諸山間有椒謂之竹葉椒樹亦如蜀椒少毒熱不中合藥可著飲食中東海諸島上亦有椒子長而不圓甚香味似橘皮島上麋鹿食此其肉自然作椒橘香 通志曰椒曰簷穀曰陸橙曰南椒蜀中者曰蜀椒巴中者曰巴椒廣東椒蔓生者冬月取椒藤置土坎中用稻草覆之次年春發坎取藤節有萌芽者種田壟間結子青綠色皮皺曝乾味與樹椒同 本草曰椒樹似茱萸有針刺其實莢六月紫赤子突出如目謂之椒目葉

堅而滑澤取殼為毛甚辛芳入藥治邪氣效逆温中下氣出蜀漢者良 原詩曰椒聊之實蕃衍盈升 又曰

貽我握椒 春秋運斗樞曰玉衡星散為椒 援神契曰椒薑鬱温菖蒲益聰 山海經曰琴鼓之山其木多

椒景山多秦椒 續漢書曰天竺國出石蜜胡椒黑鹽 風土記曰三香椒檣薑 莊子曰韋以東椒雖踰

締綌然久則臭 原孫卿子曰民之親我驩若父母其好我芬若椒蘭 本草曰蜀椒久服之頭不白令寒者

熱熱者輕輕者重 范子計然曰蜀椒出武都赤色者善秦椒出天水隴西細者善 博物志曰外國鼓法以

酒浸令極乾以麻油蒸之後曝三日篩椒屑以意多少合投之胡椒酒方以好酒五升乾薑一兩胡椒七十枚

末好石榴五枚管收計著中下氣 崔實四民月令曰正月之旦進酒降神單室家無大小次坐先祖之前子

孫各上椒酒於其家長稱舉白 離騷曰雜申椒與菌桂 又曰懷椒糝以要之 原九歌曰奠桂酒兮椒

漿 又曰荃壁兮紫壇播芳椒兮成堂 原九章曰鑿申椒以為糧 原風賦曰大王之風徘徊椒桂之間

增洛神賦曰踐椒塗之郁烈 阿房宮賦曰煙斜霧橫焚椒蘭也 杜甫詩曰整北行椒却背邨

椒二 原漢官儀曰皇后稱椒房取其實蔓延盈升以椒塗室亦取其温煖 燉煌新錄曰虜割刺答魯之右大渾

中高百尋然無草木石皆絕色山產椒椒大如彈丸然之香徹數里每然椒則有鳥自雲際踰躡五色名豬爾

鳥蓋鳳凰種也漢武帝遣將軍趙破奴逐匈奴得其椒不能解詔問東方朔朔曰此天仙椒也塞外千里有之

能致鳳武帝植之太液池至元帝時椒生果有異鳥翔集 原漢記曰桓帝實后廟中常侍曹節王甫欲以貴

人禮葬大尉李固自扶輿起擣椒自隨謂妻子曰若太后不得配桓帝吾不生還矣 魏志春秋同異曰鍾繇

嬖庶子會之母黜其夫人文帝命繇復焉繇恚忿餐椒致噤帝乃止 世說曰石崇以椒為泥泥屋王愷以赤

石脂泥壁 宋書曰永泰元年王敬則起兵以奉子恪為名子恪亡走未知所在始安王遙光勸上盡誅高

武諸子孫於是悉召諸王侯入宮孩幼者與乳母俱入其夜令太醫煮椒二斛須三更當盡殺之子恪徒跣自

歸二更達建陽門刺殺已而上眠不起中書舍人沈徽孚與上親信左右謀少留其事須臾上覺問曰未耶未

耶乃賜王侯供饌明日悉遣還第 唐書曰元載家籍得鍾乳五百兩胡椒八百石

椒三

**原頌**晉劉臻妻元日獻椒花頌曰美哉靈葩爰采爰獻聖容映之永壽於萬

**原銘**晉成公綏椒華銘曰嘉哉芳椒載繁其實厥味惟珍蠲除百疾肇惟歲始月正元永介眉壽以祈初吉

**原贊**晉郭璞椒贊曰椒之灌植實繁有榛薰林烈薄穉其芬辛服之不已洞見通神

淵鑑類函卷四百十四

開盤類函  
卷四百十四  
木部  
椒



淵鑑類函卷四十五

木部四楊柳 栲 檉 漆 把 阜 莢 楊 楮 梓 柳 豫 章

楊柳一

**原**爾雅曰旄澤柳楊蒲柳 說文曰楊蒲柳也從木易聲柳小楊也從木卯聲 崔豹古今注曰白楊葉圓青

楊葉長柳葉亦長細移楊江東呼為夫移圓葉弱蒂微風則大搖故名高飛一曰獨搖蒲柳生水邊葉似青楊

亦曰移柳亦曰水楊即蒲楊也支動韌任大用又有赤楊霜降則葉赤材理亦赤也 廣志曰白楊一名高飛

木葉大於柳也 **增**本草李時珍曰楊枝硬而揚起故謂之楊柳枝弱而垂流故謂之柳蓋一類二種也楊柳

縱橫倒順插之皆生春初生柔莢即開黃蕊至春晚葉長成後蕊中結細黑子蕊落而絮出如白絨因風而飛

入池沼化為浮萍黃蕊即花其子乃絮也 **原**易大過卦曰枯楊生稊老夫得其女妻 詩曰揚之水不流束

蒲 疏曰蒲柳有兩種皮正青者曰小楊皮紅者曰大楊葉皆長廣可為箭幹 又曰折柳樊圃 又曰東門之楊其葉牂牁 又曰昔我往矣楊柳

依依 又曰北山有柳 又曰菀彼柳斯鳴蜩嘒嘒 又曰有苑者柳不尚息焉 大戴禮曰正月柳稊 稊者

也 左傳曰董澤之蒲 山海經曰鹿山之西有谷焉名曰藿谷其木多柳 又曰鳳伯之山熊山真陵之山

木多柳 又曰平丘山爰有楊柳 又曰沃民之國有白柳 **增**三齊略記曰臺城東南有蒲臺高八尺始皇

所頓處在臺下紫馬至今蒲上猶縈似水楊而堪為箭 **原**威弘之荊州記曰綠城堤邊悉植細柳綠條散風

清陰交陌 **增**唐書曰吐蕃風土寒苦物產貧薄所部邏婆川惟有楊柳人以爲資更無草木 **原**管子曰五

沃之土宜柳 戰國策曰天楊橫樹之則生倒樹之則生折而樹之又生然十人拊之一人拔之則無楊矣且

以十人衆拊易生之物然而不勝一人拔者何也拊之難而去之易故也 崔實四民月令曰三月三日以及

上除采柳絮可以愈瘡 夢書曰楊爲使者 **增**宋高僧傳曰西域尼拘律陀樹即東夏之楊柳西域人來止

稱尼拘 **原**文選曰長楊映碧沼 又曰修楊夾廣津 又曰細柳夾道生 又曰春林本自奇楊柳最相宜

又曰鬱鬱園中柳 又曰柳條恒著地 又曰弱柳蔭脩衢 **增**杜甫詩曰歸院柳邊迷 劉禹錫詩曰長

安陌上無窮樹惟有垂楊縮別離

**原**戰國策曰楚有養由基善射去楊葉百步而射之百發百中 琴操曰昔思革子尹文子叔儋子相與為友

聞楚成王賢俱往見之至欽巖之間卒逢飄風暴雨共伏於空柳之下衣寒糧乏自度不能俱活以革子為賢

乃共衣糧與之二子遂凍餓而死革子見楚王楚王知其賢陳酒設鐘鼓而樂之革子操琴而作別散之音楚

王賜百金以葬二子 漢書曰昭帝時上林苑中大柳樹臥地一朝起生枝葉有蟲蝕其葉為字曰公孫病已

立及昭帝崩亡嗣大臣迎立昌邑王王即位淫亂失道霍光廢之更立昭帝兄衛太子之孫是為宣帝帝本名

病已 **晉**書曰嵇康性絕巧而好鍛宅中有一柳樹甚茂乃澗水園之每夏月居其下以鍛東平呂安服康

高致每一相思輒千里命駕 **原**世說曰王恭字孝伯美姿容人多悅之或目之曰濯濯如春月之柳 **晉**

書曰顧愷之癡信小術桓靈寶嘗以一葉柳給之曰此禪翳葉也以自蔽人不見已愷之引葉自蔽靈寶就溺

焉愷之信不見益珍重之俗傳愷之有三絕此癡之一絕 又曰陶侃於武昌道上植柳人有竊植于家者侃

見停車識之竊者服罪世美其明察 又曰桓温自江陵北伐行經金城見少為瑯琊時所種柳皆已十圍慨

然曰木猶如此人何以堪攀枝執條泣然流涕 又曰陶潛字淵明為彭澤令宅邊栽五株柳號五柳先生著

五柳先生傳 世說曰顧悅之與晉簡文帝同年悅之早白帝問卿何以先老對曰蒲柳之姿望秋而落松柏

之質隆冬轉茂 齊書曰王敬則嘗使虜於北館種楊柳後虜長曜北使還敬則問所種柳大小長短曜曰虜

中以為甘棠 又曰何點性好事聞陸惠曉與張融並宅宅間有池池上有二柳樹點歎曰此池便是醴泉此

樹便是交讓 益州有交讓樹兩兩相對互枯互生歲不俱成 又曰阮孝緒建武末清溪宮東門無故自崩大風拔東宮門外楊樹以

問孝緒曰清溪皇家舊宅齊為木東為木位今東門自壞木其衰矣 **原**又曰劉俊之為益州刺史獻蜀柳數

株枝條甚長狀若絲縷時舊宮芳林苑始成武帝以植於太昌靈和殿前常玩咨嗟曰此楊柳風流可愛似張

緒當年時其見賞愛如此 續搜神記曰上虞魏金家在縣北忽有一人著孝子服皂笠手巾掩口來詣金家

語曰居有錢一十萬銅器亦如之大柳樹錢在其下取錢當得其書居大不吉僕尋為君作此便去自爾出三

十年遂不復來金亦不取錢 孔氏志怪曰會稽盛逸嘗晨興路未有行人見門內柳樹上有一人長二尺衣

朱衣冠冕俯以舌舐樹葉上露良久忽見逸神意如驚遽即隱不見

樹高百許尺亭亭如車蓋里中父老曰此家當出貴人 唐書曰韋虛心父維為郎時時柳於郎省及虛心位

郎對之輒斂容 李集去思頌曰李錫天寶中為虞城令蠡丘館東有三柳公往來憩之飲水則去行路勿剪

比于甘棠 唐書曰呂渭為禮部侍郎中書省中有柳樹建中末枯死興元元年車駕還京其樹再榮人以爲

瑞柳渭以為賦題上聞而惡之渭因入閣遺失請託文記遂出為潭州刺史 又曰范希朝遷振武節度使初

單于城池舊少樹希朝于他處市柳予命軍人種之俄遂成林居人賴之 宋史曰辛仲甫知彭州少種樹

暑無所休仲甫課民栽柳蔭行路郡人德之名為補闕柳 遼史曰瑟瑟儀苦旱擇吉日行以祈雨前期置百

柱天棚及期乃射柳皇帝再射親王宰執以次各一射中柳者質誌柳者冠服不中者以冠服質之不勝者進

飲于勝者然後各歸其冠服又翼日植柳天棚之東南巫以酒醴黍稷薦植柳祝之皇帝皇后祭東方畢子弟

射柳

楊柳三

原流絲 飛絮 柳乘柳賦階草漢漢白日遲遲吁嗟細 東門葉 北郭枝 上見柳一毛詩 阮瑀樂府駕出

柳折楊 赤葉 綠條 上詳柳一古今注 陳琳柳賦 蔚通衢 蔭清沼 劉義恭擬陸士衡詩曰綠柳

贈王彪之詩曰長楊 蓬清沼游魚戲綠波 增展禽家植 女媧墳生 書乾元中黃州秦開鄉界女媧墳天寶十三載大雨晦暝

失所在至夜河濱忽聞河中雷兩聲曉見其墳湧出 梁館 隋堤 梁孝王游于忘憂之館集游士各使為

上有雙柳樹下有巨石柳各高十餘丈畫圖以進 梁館 隋堤 梁孝王游于忘憂之館集游士各使為

板者引河築街道植以柳 京兆市 曲江街 進頌 敬為京兆尹走馬章臺街街有柳絲唐世 隋書曰楊帝自

名如排 結帶 染衣 李義山集柳枝洛中里娘也聞論義山燕堂詩乃折柳結帶贈義山乞詩 三集衣

矣第後以素糶祀 黃金縷 綠絲縷 李商隱柳詩已帶黃金縷仍開白玉花 賀知章詩碧玉妝成

我許之采及第 楊柳四 莊子曰支離叔斃于冥伯之丘崑崙 龍鱗鳳翼 陳賦 清德不衰 南史曰劉翬兄弟三人共

徒教授常有數十月陽尹表築於後堂夜集聞而請之指廳事前古柳樹曰人謂此 移植永豐 唐宣宗開

是劉尹時樹每想高風今復見卿清德可謂不衰矣 蘇軾之曾孫瑛晉時為丹陽尹 樂府唱白

居易柳枝詞有永豐南角荒園裡盡日  
無人屬阿誰之句乃下栽移植于坊中  
千絲復萬條張令當年成  
底事風流變似女郎腰  
蜀主吳江南嬌  
求得其種云

楊柳五

原詩古詩曰白楊初生時乃在豫章山上葉拂青雲下根通黃泉 梁簡文帝詠柳詩曰垂陰滿上路結束早

知春花絮時隨鳥風枝屢拂塵欲散依依彩時要歌吹人 又折楊柳詩曰楊柳亂成絲攀折上春時葉密鳥

飛礙風輕花落遲城高短簫發林空畫角悲曲中無別意併是為相思 又和湘東王陽雲樓檐柳詩曰暖暖

陽雲臺春柳發新梅柳枝無極軟春風隨意來潭池青帷閉玲瓏朱扇開佳人有所望車聲非是雷 梁元帝

詠陽雲樓檐柳詩曰楊柳非花樹依樓自覺春林邊通粉色葉裏映紅巾帶日交簾影因吹掃席塵拂檐應有

意偏宜桃李人 又折楊柳詩曰巫山巫峽長垂柳復垂楊同心宜同折故人懷故鄉山似蓮花豔流如明月

光寒夜後鳴徹遊子淚沾裳 又綠柳詩曰長條垂拂地輕花上逐風露露疑染綠葉小未障空 劉邈折楊

柳詩曰高樓十載別楊柳濯絲枝摘葉驚聞駛攀枝恨久離年年阻音息月月減容儀春來誰不思相思君自

知 沈約詠庭柳詩曰輕陰拂建章夾道連未央因風結復解露霏柔且長楚妃思欲絕絕班女淚成行留人未

應去為此還故鄉 陳祖孫登詠柳詩曰馳道藏鳥日鬱鬱正翻風抽翠爭連影飛綿亂上空高葉臨秦塞長

枝拂漢宮欲驗傷攀折三春橫笛中 張正見賦得垂柳映斜谷詩曰千仞清溪險三陽弱柳垂葉細臨湍合

根空帶石危風翻夾浦絮雨濯倚流枝不分梅花落還同橫笛吹 隋杜之松嶽和衛尉于卿柳詩曰漢將本

屯營遼河有戍城大夫曾取姓先生曾得名高枝拂遠鴈疏影度遙星不辭攀折苦為入管絃聲 唐太宗春

池柳詩曰年柳變池臺隨堤曲直迴逐浪分陰去迎風帶影來疎黃一鳥啁半翠幾眉開繁雪臨春岸參差間

早梅 又賦得臨池柳曰岸曲綠陰聚波移帶影疎還將眉裏翠來就鏡中舒 李嶠柳詩曰楊柳鬱氤氳

金堤總翠氣庭前花類雪樓際葉如雲列宿分龍影芳池寫鳳文短簫何以奏攀折為思君 李白折楊柳曰

垂楊拂渌水搖豔東風年花明玉關雪葉煖金窓烟美人結長想對此心悽然攀條折春色遠寄龍庭前 杜



南柳邊詩曰：只道梅花發，那知柳亦新。枝枝總到地，葉葉自開春。紫燕時翻翼，黃鸝不露身。漢南應老盡，霸上遠愁人。  
段成式折楊柳曰：枝枝交影鎖，長門嫩色曾沾雨。露恩鳳輦不來春，欲盡空留鶯語到黃昏。又曰：

陌上河邊千萬枝，怕寒愁雨盡低垂。黃金穠短人多折，已恨東風不展眉。  
張喬楊花落詩曰：北斗南回春物

老，紅英落盡綠尚早。韶風淡蕩無所依，偏惜垂楊作春好。此時可憐楊柳花，紫莢盈艷曳滿人。家人家女兒出羅

幕，淨埽玉除看花落。寶環纖手捧更飛，翠羽輕裾承不着。歷歷瑤琴舞袖陳，飛紅拂黛憐玉人。東園桃李芳已

歇，猶有楊花嬌暮春。  
司空圖詠宮柳詩曰：莫道秋來芳意遠，宮娃猶似妬蛾眉。幸當玉釵經過處，不怕金風

浩蕩。時草色長承垂地，葉日華先動映樓。枝澗松亦有凌雲分，爭似移根太液池。  
又詠柳曰：一籠金線拂鸞

橋，幾被兒童損。細腰無奈靈和標，格在春來依舊最長條。  
張泌詠柳詩曰：雪盡青門弄影微，暖風遲日早鶯

歸。如憑細葉留春色，須把長條繫落暉。彭澤有情還鬱鬱，隋隄無主自依依。世間惹恨偏饒此，可是行人折贈

稀。  
溫庭筠詠柳詩曰：楊柳千條拂面絲，綠烟金穗不勝吹。香隨靜婉歌塵起，影伴嬌嬈舞袖垂。羌管一聲何

處曲，流鶯百轉最高枝。千門九陌花如雪，飛過宮牆兩不知。  
唐彥謙詠柳曰：春思春愁一萬枝，遠村遙岸寄

相思。西園有雨和苔長，南內無人拂檻垂。遊客寂寥寒緘遠，恨暮鶯啼叫惜芳時。晚來飛絮如霜鬢，恐爲多情管

別離。  
宋翁靈舒詠衰柳曰：風吹無一葉，不復翠成窠。枝脆經霜氣根空，入水波寒栖江鷺。早暗出野螢多，廢

苑荒隄外人嗟。舊迹過。  
元馬祖常楊花宛轉曲曰：空中游絲已無賴，宛轉楊花猶百態。隨風撲帳拂香奩，度

水點衣紫錦帶。輕薄顛狂風上下，燕子鶯兒各新嫁。釵頭燼墜玉蟲初，盆裏絲縷銀蘭乍。欲落不落春治平，無

根無蒂作浮萍。縷波繡首總成媚，人間最好是清明。清明豔陽三月天，帝里烟花市酒船。石橋橫直人家好，小

海白魚跳碧藻。榆莢荷錢怨別離，不似楊花宛轉飛。楊花飛盡綠陰合，更看明年春雨時。  
明楊基詠雪中柳

曰：春雪晚蕭蕭，蕭蕭隨鶯上。柳條漸將絲共結，與絮俱飄淚粉凝。啼眼珍珠壓舞腰，東風自憐惜留映赤欄橋。

又詠新柳曰：濃如烟草淡如金，濯濯姿容曩曩陰。漸軟已無憔悴色，未長先有別離心。風來東面知春淺，月到

梢頭覺夜深。惆悵吳宮千萬樹，亂鴉疎雨正沉沉。  
謝榛詠春柳曰：黃鸝時復喚春遊，陌上楊花漫不休。幾向

離筵搖落日，莫教長笛動清秋。輕烟直接都門外，細雨低臨灞水頭。謾繫王孫金絡馬，萋萋綠草有人愁。

原賦魏文帝柳賦曰昔建安五年上與袁紹戰於官渡時余始植斯柳自彼迄今十有五載矣感物傷懷乃作斯賦曰伊中域之偉木瑰姿妙其可珍稟靈祇之篤施今與造化乎相因四時邁而代運今去冬節而涉春彼庶卉之未動固肇萌而先辰威德遷而南移今星鳥正而司分應隆時而繁育揚翠葉之青純脩幹偃蹇以虹指柔條阿那而虵伸上扶疎而宇散下文錯而龍鱗在余年之二七植斯柳乎中庭始圍寸而高尺今連拱而九成嗟日月之逝邁忽壘壘以邁征昔周遊而處此今倏忽而成形感遺物而懷故倪惆悵以傷情於是曜靈次乎鶉首兮景風扇而增煖豐弘陰而博覆兮躬愷悌而弗倦四馬望而傾蓋兮行旅仰而迴瞻乘至德而不伐兮豈簡單而擇賤含精靈而寄生兮保休體之豐衍惟尺斷而能植兮信永貞而可羨 應瑒揚柳賦曰赴陽春之和節植纖柳以承涼據豐節而廣布紛鬱勃以敷陽三春候其奄過景日赫其垂光振鴻條而遠憐迴雲蓋於中唐 繁欽柳賦曰有寄生之孤柳託余寢之南隅順肇陽以吐牙因春風以揚敷交綠葉而重葩轉紛錯以扶疎鬱青青以暢茂紛冉冉以陸離浸朝露之清液曜華采之猗猗 王粲柳賦曰昔我君之定武致天屬而徂征元子從而撫軍植嘉木于茲庭歷春秋以逾紀行復出于斯鄉覽茲樹之豐茂紛旖旎以脩長枝扶疎而覃布莖森梢以奮揚人情感于舊物心惆悵以增慮行游目而廣望觀城壘之故處悟無生之語言信思難而存懼嘉甘棠之不伐畏取累於此樹苟遠跡而退之豈駕遲而不屢 晉成公綬柳賦曰宅京宇之西偏濱犢鼻之清渠放橫門於大路臨九達之通衢愍行旅之靡休樹雙柳于道隅彌年載而成陰紛嬋媛而扶疎 伍輯之柳花賦曰步江皋兮騁望感春柳之依依垂柯葉而雲布揚零花而雪飛或風迴而游薄或霧亂而颺零野淨穢而同降物均色而齊明 傅休奕柳賦曰美允靈之鑠氣兮嘉木德之在春何茲柳之珍樹兮稟二儀之清純受大角之禎祥兮生濛汜之遐瀆參剛柔而定體兮應中和以屈伸長莖舒而增茂兮密葉布而重陰夾通塗與廣庭兮環清沼而成林於是元雲被岳素景含暉泰液渥流朝露未晞是精靈之所鍾兮蔚鬱以依依居者觀而弭思兮行者樂而忘歸夫其結根建本則固于泰山菲覆廣施則均於昊天雖尺斷而逾滋兮配生生于自然無邦壤而不植兮象乾道之屢遷紛猗靡以從風兮若將往而復旋若乃豐葩茂樹長枝夭夭阿那四垂凱風振條同志來遊攜手逍遙

**原序**魏曹植柳頌序曰余以閑暇駕言出遊過友人楊德祖之家視其屋宇寥廓庭中有一柳樹聊戲刊其枝葉故著斯文表之遺翰遂因辭勢以譏當今之士

檉

**爾雅**曰檉河柳郭注曰河旁赤莖小柳也**說文**曰檉河柳也從木聖聲 羣芳譜曰赤檉幹小枝弱皮赤葉細如絲

縷婀娜可愛一年三作花花穗長二三寸色粉紅如葵花名檉柳一名兩師一名河柳一名人柳一名三眠柳一名觀音柳一名長壽仙人柳即俗所稱三春柳也春前以枝插之易生 詩曰啟之辟之其檉其柅南

越志曰綏南縣多連山檉松杞梓 爾雅翼曰天之將雨檉先知之起氣以應又負霜雪不凋乃木之聖者也故字從聖又名兩師 酉陽雜俎曰涼州有赤白檉大者為炭復入灰汁可以煮銅 文選南都賦曰其木則

檉松楔椽 三輔故事曰漢武帝苑中有柳狀如人號曰人柳一日三起三眠

**詩**梁簡文帝詠檉曰凌寒競貞節負雪固難虧無慙雲母柱詎減珊瑚枝 **明**吳寬詠檉曰讀詩識其名誰謂材無用西戎每渡河此木能載重所以人字之豈在作梁棟兩株倚東籬計亦七年種相對垂青絲蒼地

來二仲

**原頌**梁江淹檉頌曰碧葉蒼藹頽柯翕絕方陋筠楨遠笑荆棘

杞

**毛詩**義疏曰杞柳生水旁樹如柳葉麤而白木理微赤今人以為穀 嚴粲詩緝曰詩有三杞無折我樹杞柳屬也南山有杞湛露在彼杞棘山木也集于苞杞隰有杞稜言采其杞枸杞也 孟子曰猶以杞柳為椽椽

詩疏曰杞形似樗一名狗骨

黃楊

**澤**本草曰黃楊生諸山野中人家多栽插之枝葉攢簇上聳葉似初生槐芽而青厚不花不實四時不凋其性難長俗說歲長一寸遇閏則退今試之但閏年不長耳其木堅膩作梳劍印最良 酉陽雜俎曰世重黃楊以其無火也用水試之沉則無火凡取此木必以陰晦夜無一星伐之則不裂 蘇軾詩曰園中草木應無數唯

木部 楊柳 檉 杞 黃楊 辛

有黃楊厄閏年

**置賦** 宋歐陽修黃楊樹子賦并序曰夷陵山谷間多黃楊樹子舟中望見之鬱鬱山際有可愛之色作小賦以歌之曰若夫漢武之宮叢生五柞景陽之井對植雙相高秋羽獵之騎半夜嚴粧之鍾屬蓋朝拂銀牀暮空固已葳蕤近日的礫含風婆娑萬戶之側生長深宮之中豈知綠蘚青苔蒼崖翠壁枝箭鬱鬱以含霧根屈盤而帶石落落非松亭亭似柏上臨千仞之盤薄下有驚湍之瀆激澗斷無路林高顯色偏依最險之處獨立無人之跡江已轉而猶見峰漸回而稍隔嗟乎日薄雲昏烟飛露滴負勁節以誰賞抱孤心而誰識徒以竇穴風吹陰崖雪積歎山鳥之嘲嘶羨鸞猿之寂歷無游女兮長攀有行人兮暫息節既晚而愈茂歲已寒而不易乃知張騫一見滇移海上之根陸凱如逢堪寄隴頭之客

梓一

**爾雅**曰桼鼠梓新注曰桼屬也椅梓郭注曰今江東有虎梓椅即桼爾雅異曰說文言椅梓也梓楸也楸梓也楸同楸也然則

椅梓楸一物四名而陸璣詩疏以楸之白理生子者為梓梓實桐皮為椅齊民要術又以白色有角者為梓

即角楸也又名子楸黃色無子者為椅楸又名黃荆楸但以子之有無為別其角細長如箸其長近尺冬後葉落而角猶在 本草蘇頌曰木似桐而葉小花紫又一種鼠梓即小雅云北山有桼是也 又李時珍曰梓有

三種木理白者為梓赤者為楸梓之美文者為椅楸之小者為楸桐亦名椅與此不同此椅即尸子所謂荆有

長松文椅者也 **原**詩曰北山有梓 又曰惟桑與梓必恭敬止 **禮**孟子曰拱把之桐梓 **原**禮斗威儀曰

君乘火而王其政和平梓為長生 **置**山海經曰玉山碧山多梓雞山美梓 埤雅曰梓為百木長故呼為木

王木莫良于梓故書以梓名篇禮以梓人名匠 爾雅異曰屋室有梓木則餘材皆不震 古今注曰梓實曰

豫章 齊民要術曰種梓法秋末冬初取梓角暴乾播種一年蒔之二年移之 元中記曰凡梓木為楹居下

則木鳴謂之爭位 **原**文選曰斬泗濱之梓以為箏

梓二

**增**古史考云太姒夢太子發取周庭之梓樹於商闕化為松柏 **原**尚書大傳曰伯禽康叔見周公三見而三

見而三

管商子曰二子盍相與觀乎南山之陰見梓晉然實而侮反以告商子商子曰梓者子道也二子者明日見乎周公入門而趨登堂而跪周公拂其首勞而食之史記曰子胥將死告舍人曰必樹吾墓上以梓梓可爲器而抉吾眼於吳之東門上以觀越兵入吳也元中記曰秦文公造長安宮終南山有梓樹大數百圍蔭宮

中公惡而伐之連日不尅輒大風雨夜有鬼問梓樹樹曰豈奈乎吾鬼曰若使三百人披頭以絲繞樹豈不敗汝樹默然明日人上言之公依此伐之時梓樹神化爲青牛文公命騎擊之騎不勝或墮地髻解被髮牛畏之入澧水秦因是置旄頭使先驅 帝王世本云鄭客入函谷見素車白馬曰吾華山君願以一牘致滿池見一

大梓樹有文石取以扣樹當有應者書以與之鄭客如其言見宮門如王者居謁者出受書入有頃書曰今年祖龍死 漢武故事曰衛子夫入宮歲餘不得見涕泣請出上曰吾昨夢子夫中庭生梓樹數株豈非天乎是日幸之有娠 漢書曰元帝初元四年皇后曾祖父濟南東平陵王伯基門梓柱卒生枝葉上屈劉向疏云

王氏先祖墳墓在濟南者其梓柱生枝葉扶疎上出屋根垂地中雖立石起柳無以過此之明也 後漢書曰應順爲冀州刺史廉直無私遷東平相賞罰必信吏不敢犯有梓樹生於廳事後母至孝衆以爲孝感之應

豫章記曰松陽門內有大梓樹四十五圍樹先枯永嘉中一旦忽更榮華太興中元帝果繼大業

楸一

爾雅曰槐郭注曰槐當爲楸小葉曰榎大而散楸小而散榎 原又曰柏山榎郭注今 瑞羣芳譜曰楸生山谷間

處處有之與梓本同末異生有行列莖幹喬聳至秋垂條如線謂之楸線其木濕時脆燥則堅良木也 本草

李時珍曰楸葉大而早脫故謂之楸榎葉小而早秀故謂之榎 左傳曰季孫爲已樹六榎於蒲圃東門之外

定如堯匠慶請蒲圃之榎以爲榎君子曰多行無禮必自及也 原史記曰淮北常山榮南河濟之間千樹楸

與千戶侯等 注正字通曰汝州多楸樹富弼知州時手植數百本于後圃後人思其改建鄭公堂於楸林之下 潘岳懷舊賦曰望彼楸矣感于子思 別賦曰望青楸之雜霜 陳思王曹植詩曰走馬長楸間 又曰

楸樹馨香倚釣磯

楸二 木部 梓 楸 豫章

**詩**唐韓愈庭楸詩曰庭楸止五株共生十步間冬有藤繞之上各相鈎連朝日出其東我常坐西偏夕日在其西我常坐東邊當晝日在上我在中央間仰視何青青上一不見纖穿朝暮無日時我且八九旋濯濯晨露下明珠何聯聯夜月來照之舊舊自生烟我已自頑鈍重遭五楸牽客來尚不見肯到權門前權門衆所趨有客動百千九牛忘一毛未在多間往既無可顧不往自可憐 又楸樹二絕句曰幾歲生成爲大樹一朝纏繞困長藤誰人與脫青羅帳看吐高花萬萬層 幸自枝條能豎立可煩蘿蔓作交加傍人不解尋根本却道新花勝舊花

豫章一

**譜**本草李時珍曰豫章乃二木名一類二種類師古曰豫即枕木章即樟木豫即所謂鈎樟者也根似烏藥香故又名烏樟 羣芳譜曰樟樹高丈餘小葉似柃而尖長背有黃赤茸毛四時不凋夏開細花結小子肌理細膩有文故名樟可雕刻氣甚芬烈大者數抱西南處處山谷有之可爲居室器物又可製船易長根側分小木種之老則出火種勿近人家 禮斗威儀曰君政訟平豫章常爲生 **傳**陳留風土傳曰尉氏章樹生酸棗 荆州記曰山陽縣豫章木徑可伐作鼓 **地**里志曰豫章郡城南有樟樹長數十丈立郡因以爲名至晉永嘉年間大茂 水經曰豫章城之西南有松陽門門內有樟樹高七丈五尺大二十五圍枝葉扶疎垂陰數畝 遊名山志曰樓石山多章枕皆三四五圍 鄧德名南康記曰南康縣青水極源去郡並九百地多章枕樹 **原**莊子曰騰猿得豫章攬蔓而生長於其間得便也 淮南子曰藜藿蠕蠕然日加數寸不可以爲楹棟榱楠豫章之生也七年而後知故可以爲棺舟 **神**異經曰東方有豫章樹高千丈有工操斧旋斫旋合 新語曰賢者之處世猶金石生于沙中豫章產於幽谷 司馬相如上林賦曰榱楠豫章 郭璞南郊賦曰檠樟擢秀於祖邑 杜甫詩曰豫章翻風白日動 又曰豫章夾日月

豫章二

**譜**高士傳曰堯騁許由爲九州長由惡聞洗耳於河巢父見謂之曰豫章之木生於高山工雖巧而不能得子避世何不深藏 **原**左傳曰白公作亂殺子西子期曰昔吾以力事君不可不終扶豫章以殺人而後死 **譜**

述異記曰昔漢武二年立豫章宮於昆明池中作豫章木殿 應劭漢官儀曰豫章郡樹生庭中故以名郡以此樹常中枯遠永嘉中一旦更茂豐蔚如初咸以為中宗之徵祥也 陳書曰侯景之平也太極殿被焚承聖中議欲宮之獨闕一柱七月有章木大十八圍長四丈五尺流泊陶家後渚監軍鄒子慶以聞詔書令沈眾兼工部尚書構太極殿 夷堅續志曰建安麻沙鎮唐劉翱手植樟木大十餘圍有異人曰此木之榮枯實關劉之盛衰至宋紹定間得樟實三枚有夢先者三舉兩魁後一幹微枯其年劉純沒後枯幹復榮又生黃花三朵是年劉領舉者三人凡有科擢必先見兆因呼瑞樟

豫章三

唐敬括豫章賦曰東南一方淮海維揚爰有喬木是名豫章根坎窞簪天網鬱四氣煥三光轟縮雲翥披離翼張一擢而其秀穎發七年而其材莫當懿夫倚荆衡連楚越迴合湘沅之浦分敷吳會之關黯彭蠡而烟垂汨滄浪而吹發清輝豔朝灑陽臺之雲翠影亭亭夕皓巫山之月爾其孤幹直指交莖亂傾紺葉烟綠朱華日明掩冥靈之光價奪若木之芳榮卉不暇植蔓不及繁總此衆美疇與之京嗟乎向若廓君之林池充君之苑圃青澤即沐鴻休亦覆門柳不可齊華庭梧不能獨秀已矣夫梓匠之瞻望虛及江潭之歲月空深誰當徙植天池畔終冀成君桃李陰

南宋黃庭堅壽樟記曰在建昌縣治項安世作壽樟亭初邑人李左司公憇仕于朝高宗常問樟公安否奏以枝葉婆娑四時常青何萬幾之暇眷眷乎遐方之一樟哉必間闡纖悉轉而上聞抑念世家仁及此木也詔定聞令陳文孫刻圖于石焉

椿

本草李時珍曰椿樗易長而多壽考故有椿栲之稱椿樗栲乃一木三種也椿木皮細實而赤葉香甘可茹羣芳譜曰椿一作櫨一作柁一作櫛今俗名香椿木身大而實其幹端直紋理細膩肌色赤皮有縱紋易起葉自發芽及嫩時皆香甜生熟鹽醃皆可茹 莊子曰古有大椿以八千歲為春八千歲為秋 風池編曰虛攜夢人贈句云若問登庸日庭椿不染風初不解其語後九年攜拜相庭下古椿一株雖狂風驟雨樹則不濕

不搖 古詩曰椿松爲佳友烟霞是舊隣 蘇軾集曰從今八百歲合抱是靈椿

**譜詩**宋晏殊詠椿詩曰莢莢楚南樹杳杳含風韻何用八千秋騰凌詫朝菌 劉原父詩曰野人獨愛靈椿館 館西靈椿聳危幹風揉雨練三月餘奕奕中庭映華傘

椿

**譜**本草曰北人呼椿爲山椿江東呼爲虎目樹亦名虎眼謂葉脫處有痕如虎之眼目又如椿蒲子故得此名

又曰椿亦作樗字從寧其氣臭人呵嚔之也其木皮羸肌虛而白其葉臭惡數年人亦采食樗即椿之生山中者 **原詩**曰山有樗 又曰救芾其樗 **譜**又曰南山有樗 **樗山** **原**又曰南山有樗 莊子曰惠子謂莊

子曰吾有大樹人謂之樗其大本擁腫不中繩墨小枝拳曲不中規矩立之塗匠者不顧今子之言大而無用衆所同去也莊子曰今子有大樹何不樹之於無何有之鄉廣莫之野逍遙乎寢臥其下 **譜**又曰樗櫟散材也

**譜詩**唐白樂天詩曰香檀文杏苦雕鐫生理何能得自全知有無材老樗否一枝不損盡天年

漆一

**譜**許慎說文曰漆本作漆木汁可以髹物 本草曰漆樹春分前移栽易成其身如柿其葉如椿以金州者爲

佳故世稱金漆今廣浙中出一種漆樹似小楨而大六月取汁漆物黃澤如金即唐書所謂黃漆者也 詩曰阪有漆 史記曰陳夏千畝漆其人皆與千戶侯等 又曰木器髹者千枚 莊子曰漆有用故割之 抱朴

子曰淳漆不黏者服之通神長生或以大蟹投其中或以雲母水或以玉水合之服至一年六甲行厨至也 古詩曰以膠投漆中誰能解離此

漆二

**譜**滑稽傳曰二世欲漆其城優游曰善佳哉漆城蕩蕩寇來不可止即欲就之易爲漆耳顧難爲蔭室 後漢

書曰樊宏父重嘗欲作器物先種梓漆時人嗤之積以歲月皆得其用向之笑者咸求假焉貨至鉅萬追爵諡爲壽張敬侯 又方藝傳曰樊阿從華佗求方可服食有益於人者佗以漆葉青黏散與之



阜英一

廣志曰雞棲子阜英也 本草李時珍曰一名烏犀一名懸刀所在有之樹高大葉如槐葉瘦長而尖枝間多刺夏開細黃花結實有三種一種小如猪牙一種長而肥厚多脂而黏一種長而瘦薄枯燥不黏以多脂者為佳其樹多刺難采以篋種其樹一夜自落亦一異也不結實者鑿一孔入生鐵三五斤泥封之即結一種肥阜英樹葉如檀莢如雲實之莢肥厚多肉內有黑子數顆如漆而堅中有白仁如栗煨熟可食作丸澡身去垢勝于阜英 范子計然曰阜英出三輔上價一枚一錢 扶南傳曰安息國出酢阜英可食 洛陽宮殿簿曰建始殿前槐及阜英二十株

阜英二

南史曰明帝每用阜英訖授餘灑與左右曰此猶堪明日用 三國典略曰梁元初甘露降荊州阜英樹陳書曰梁末童謠云不見馬上郎只有黃塵起黃塵汚人衣阜英相料理及王僧辨平羣臣奏高祖曰王僧辨本乘巴馬擊侯景馬上郎王字也黃塵陳也世不解阜英之義及陳滅於隋氏姓楊揚者羊也說者以江東人謂殺羊角為阜英 神仙傳曰劉綱受老君道成上大阜英樹飛去入雲 又曰雲翁斬阜英樹以杯承之皆是好酒

楮

本草李時珍曰楮一名穀音嬌亦作構一名穀桑按許慎說文曰楮穀乃一種也不必分別惟辨雌雄耳雄者皮斑而葉無極又三月開花成長穗如柳花不結實歎年人采花食之雌者皮白而葉有極又開碎花結實如楊梅蜜煎可作果食南人剥皮擣者造紙亦絹練為布其木腐後生菌耳味甚佳好 書曰毫有祥桑穀共生于朝 詩曰樂彼之園其下維穀 蔡倫本傳曰造意用楮膚麻頭救網以為紙 廣州記曰蠻夷取穀皮熬漚為揭裏屬布以擬紈 列子曰宋人有為其君以玉為楮葉者三年而成亂之楮葉中不可別遂食宋國列子聞之曰使天地生物三年而成一葉物之有葉者寡矣 元袁捐澄懷錄曰永徽中定州僧欲寫華嚴經先以沉香種楮樹取以造紙

**詩**宋蘇軾宥老楮詩曰我牆東北隅張王維老穀樹先樗櫟大葉等桑柘沃流膏馬乳漲墮子楊梅熟胡爲尋丈地養此不材木靜言求其用略數得五六膚爲蔡生紙子入桐君錄黃繒練成素黝面頰作玉濯灑蒸生菌腐餘光吐燭雖無傲霜節幸免狂醒毒孤根信微陋生理有倚伏投斧爲賦詩德怨聊相續 蘇轍詩曰植根雖云固伐去曾湏臾我塗雖不寬出入自有餘開門聽來往并納賢與愚 王安石詩曰可惜臺上楮轉日已陰繁不解詩人意何爲樂彼園

石南

**釋**本草曰生於石間向陽之處故名石南株極有高大者江湖間出者葉如枇杷上有小刺凌冬不凋春生白花成簇秋結細紅實關隴間出者葉如荈草青黃色背有紫點無花實葉至茂密陰翳可愛 任昉述異記曰曲阜古城有頽子墓墓上石南二株可三四十圍土人云頽子手植 太真外傳曰上發馬嵬行至扶風道旁見石南樹愛玩久之因目爲端正樹蓋有所思也

**詩**唐白居易石南詩曰傘蓋低垂金翡翠薰籠亂搭繡衣裳春芽細炷千燈焰夏葉濃焚百和香 權德輿詠石南詩曰石南紅葉透簾春憶得妝成下錦裯試折一枝含萬恨分明說向夢中人 王建看石南花詩曰留得行人忘却歸雨中湏是石南枝明朝獨上銅臺路客見花開少許時 孟郊和宣州錢判官使院廳前石南樹詩曰太朴旣已判衆材爭萬株懿茲南海華來此北壤俱生長如自儲雪霜無凋渝籠籠抱靈秀簇簇抽芳膚寒日吐再豔頽子流細珠鴛鴦花數重翡翠葉四鋪雨洗新妝色一枝如一株巒異敷庭際傾妍來坐隅散彩飾几案餘輝盈盤盂高意因造化常情逐榮枯主公方寸中陶植在湏臾養此奉君子賞觀日爲娛始覺石南詠價傾賦兩都棠頌庶可比桂詞難以踰因謝丘墟木空採落泥塗時來開佳姿道去臥枯株爭芳無由緣受氣如鬱紆抽肝在郢匠歎息何踟躕

淵鑑類函卷四十六

木部五桂

朱樹無患

楓子

靈柝柝

檉檉

柞柞

女貞女貞

冬青冬青

木蘭木蘭

檉檉

柞柞

白銀白銀

柞柞

楮楮

鐵力木鐵力木

栲栲

檉檉

柞柞

木麻木麻

安羅安羅

檉檉

檉檉

淨土樹淨土樹

貝多貝多

相樹相樹

弓樹弓樹

柞柞

天符葉天符葉

紫錫樹紫錫樹

丹青樹丹青樹

鎮鎖鎮鎖

射干射干

水山樹水山樹

時好時好

青夏青夏

桂一

爾雅曰檉木桂

郭注曰南人乎桂厚皮者為木桂樹葉似柞把面大

說文曰桂江南木百藥之長 廣

志曰桂出合浦而生必於高山之巔冬夏常青其類自為林間無雜樹

本草李時珍曰桂有數種以今參訪牡桂葉長如柞把

赤者為丹桂葉如柿者為茵桂葉似柞把者為牡桂 本草李時珍曰桂有數種以今參訪牡桂葉長如柞把

葉堅硬有毛及鋸齒花白色皮多脂茵桂葉如柿葉而尖狹光淨有三縱文而無鋸齒其花有黃有白皮薄而

卷又有巖桂類茵桂而稍異葉不似柿有鋸齒如柞把葉而麤澀者有無鋸齒如梔子葉而光潔者叢生巖嶺

俗呼為木犀其花有白者名銀桂黃者名金桂紅者名丹桂有秋花者春花者四季花者逐月花者皮不堪入

藥惟花可收茗浸酒之類耳 禮內則曰編桂布牛肉為屑桂與薑以灑諸上而鹽之 春秋運斗樞曰椒

桂合剛陽椒桂陽星之精所生也 春秋濟潭巴曰宮桂鳴下土諸侯號有聲桂好木植於宮中樞天子封有爵

于下土 禮斗威儀曰君乘金而王其政訟平芳桂常生 山海經曰招搖之山其上多桂皋塗之山上多桂

之祥也 木桂木八樹在賁隅東八桂成林言其大 羅浮山記曰山頂有桂山海經所謂賁隅之桂 臨海記曰石山

望之如雪山有湖傳云金鵝之所集八桂之所植 莊子曰桂可食故伐之 尸子曰春華秋英曰桂 關子

曰魯人有好釣者以桂為餌黃金為鈎 謂抱樸子曰桂可以葱涕合蒸作水可以竹簾合餉之七年能步行

水上長大不死 南部新書曰杭州靈隱山多桂寺僧曰月中種也至今中夜往往于墜 異物志曰桂之灌

生必粹其族柯葉不渝冬夏常綠匪桂植在乎嵩岳 楚辭曰桂權兮蘭杜 又曰桂棟兮蘭椽 又曰結

桂枝兮延佇 又曰沛吾乘兮桂舟 又曰桂樹列兮紛敷吐紫華今布條實孔鸞今所居今其集兮惟鴉

又曰辛夷車兮結桂旗 又曰飲菌若之朝露今搆桂木以為室 又曰桂蠹不知所淹留兮夢蟲不知徙乎

淵鑑類函 木部 桂

葵菜 又曰葛藟纒于桂樹兮 又曰矯菌桂以紉蕙 漢武帝悼李夫人賦曰氣潛以悽矣兮桂枝落而銷  
亡 吳都賦曰丹桂灌叢 陶潛誄曰桂椒信芳而非園林之實 文選曰秋風生桂枝 又曰蒼蒼山中桂  
團團霜露色 又曰桂枝生自直 又曰青霞雜桂旗 又曰桂棟留夏廳 唐杜甫詩曰攀桂仰天高  
韓愈集曰桂樹團團兮白石齒齒 李賀詩曰畫闌桂樹懸古香 李商隱詩曰補羸食紫桂

桂二

原呂氏春秋曰伊尹說湯曰物之美者招搖之桂 韓詩外傳曰宋玉因其友見楚襄王襄王待之無以異讓  
其友其友曰夫薑桂因地而生不因地而辛女因媒而嫁不因媒而親 神仙傳曰離婁公服竹汁餌桂得仙  
許由父箕山得丹石桂英今在中岳 列仙傳曰范蠡好食桂飲水賣藥人間世世見之 又曰桂父象林人  
常服桂皮葉龜腦和之 拾遺記曰岱輿一名浮折北有玉梁千丈駕元流之上峰旁有丹桂白桂皆可為舟  
始皇起雲明臺窮四方木南得烟丘碧樹聞河之桂北有紫桂成林羣仙餌焉 史記云尉佗獻桂蠹一器  
漢武故事曰甘泉宮南有昆明池中有靈波殿皆以桂為柱風來自香 洞冥記曰鄧過國獻能言之龜青玉  
匣東方朔曰惟桂露以飲之置之於通風之器 淮南子曰王安好道感八公共登山少攀桂樹安作詩曰攀  
桂樹兮聊淹留 拾遺記曰宣帝元鳳二年於淋池之南起桂臺以遠望氣東引太液之水有一連理桂樹  
上枝跨於渠水下枝隔岸而南生與上枝同一株 原世說曰客問陳季方曰足下家君太丘有何功德而荷  
天下重名答曰吾家君譬如桂樹生泰山之阿上有萬仞之高下有不測之泉上為甘露所霑下為甘泉所潤  
當斯之時桂樹焉知泰山之高川泉之深不知有功德也 廬山記曰山有三石梁廣不盈尺俯眄杳然無底  
吳猛將弟子過此梁見老翁坐桂樹下以玉杯承甘露與猛 本草曰齊武帝時湘州送桂樹以植芳林苑  
中 唐書曰垂拱四年三月有月桂子降於台州經十餘日乃止 一品集曰平泉莊有剡溪之紅桂種山之  
月桂曲阿之山桂永嘉之紫桂剡中之真紅桂東陽之牡桂 談苑曰南唐後主嘗召徐鉉至清暑閣閣前地  
經兩草生磚縫中雜去復生錯曰呂氏春秋云桂枝之下無雜木味辛故也後主令取桂屑數斗勻布縫中經  
宿草盡死

桂三

一枝 晉書却說為雍州刺史武帝於東堂會送問說曰卿自以為何如對曰臣 八樹 唐賢良對策為天下第一猶桂林一枝崑山片玉 冬榮 夏綠 楚辭嘉南方之炎德美桂樹 香山 下見桂一山海經 小山 中岳劉安

三脊 陸佃細神雅凡木傳皆一脊惟桂葉三脊 綠膏照夜 青枝拂塵 拾遺記王母與燕 珠雀 下見桂之冬榮

集 綵鵬來 會之一年 運度短天 北有桂樹七十株 天神青腰玉女三千人 守之 其實赤如橘人 上遊塵 金粟 玉花

桂四 取嘗著素裳折桂明年開花潔白如玉文件折取誓誓號無瑕玉花

增閩河如棗 韓終采藥詩曰閩河之桂實 流桂泉 唐書曰南中有流泉出山潤常 交趾置園 廣志曰交

林嶺盡香 地理記曰桂陽郡有桂 紫陽花 南部新書拾賢寺僧植桂香葉 香桂成林 水經曰林邑城隍堂

桂五 以詩謂 桂仙客 仙友 晉確類書宋曾端伯以十 仙客 晉確類書張敬叔又以

原詩 梁范雲詠桂詩曰南中有八樹繁華無四時不識風霜苦安知零落期 庾肩吾詠桂詩曰新叢入望苑

舊幹別層城倩視今移處何如月裏生 周王褒詩詠定林寺桂樹曰歲餘彫晚葉年至長新圓月輪三五映

鳥生八九飛 唐李嶠詠桂曰未植銀宮裏寧移玉殿幽 枝生無限月花滿自然秋俠客條為馬仙人葉作

舟願君期道術攀折可淹留 張喬試月中桂詩曰與月轉洪濛扶疎萬古同根非生下土葉不墮秋風每以

圓時足還隨缺處空影高羣木外香滿一輪中未種丹霄日應虛玉兔宮何當因羽化細得問仙功 劉禹錫

酬令狐楚別喬初栽桂樹見懷之作曰清淮南岸家山樹黑水東邊第一栽影近畫梁迎曉日香隨綠酒入金

杯根留本土依江潤葉起寒枝映月開早晚陰成比梧竹九霄還放綵鵬來 于武陵詠山中桂曰日暖上山

路鳥啼知已春忽逢幽隱樹如見獨醒人石冷開常晚風多落已頻樵夫應不識歲久伐為薪 皎然賦得青

桂 木部 桂 楓

水部 桂 楓

木部 桂 楓

木部 桂 楓

木部 桂 楓

木部 桂 楓

桂歌送徐長史曰昔年攀桂為留人今朝攀桂送歸客秋風桃李搖落盡為君青青伴松柏謝公南樓送客還  
高歌桂樹凌寒山應憐獨秀空林上空賞敷華積雪間昨夜一枝生在月嬋娟可望不可折若為天上堪贈行  
徒使亭亭照離別 李德裕月桂詩曰何年霜夜月桂子落寒山翠幹生巖下金英在世間幽崖空自老清漢  
未知還惟有涼秋夜嫦娥來雙攀 宋劉彥冲巖桂詩曰涼颺振遠村寂寞度清芬山路不知處月窓時夜聞  
孤根寒抱石落子半飄雲袖手空延佇無才可賦君 陸游以楚詞所謂桂數見於唐人詩句及圖畫間今不  
復見矣屬山僧野人求之作絕句曰丹葩綠葉鬱團團消得嫦娥種廣寒行盡天涯年八十至今未遇一枝看  
元黃庚詠木樨花曰曾住仙山九折巖夜涼蘿荔挂衣衫月窺尊裏如相伴人立花邊自不凡叢綠聯環垂  
玉佩殘黃銷骨現金函枝空蟾窟今誰記猶道東陵繫舊銜 又曰蒼蒼珠樹俯寒流折木津頭戲拍浮褐鳳  
搏風朝紫極硯蟾滴露瀉清秋返魂香羨羅裳貯礙月枝憑玉斧脩夜景未闌清入骨瀟瀟鱗甲臥癡虬 明  
高帝紅木樨詩曰月宮移向日宮裁引得輕紅入面來好向烟霞承雨露丹心一點為君開 又曰秋日幽巖  
桂影圓香心粟粟照林丹應隨王母瑤池宴染得朝霞下廣寒

**原贊**晉郭璞桂贊曰桂生南裔拔萃岑嶺廣莫熙葩凌霜津類氣王百藥森然雲挺

楓一

**原爾雅**曰楓楓屬郭注楓樹似白楊葉圓而有脂而香今之楓香是**說文**曰楓木厚葉弱枝善搖漢宮殿中多植之至霜後葉丹  
可愛故稱楓宸 **原南方草木狀**曰楓香樹子如鴨卵二月花色白乃連著實九月熟曝乾可燒惟九真郡有  
之其脂為白膠香 **原本草**李時珍曰楓木枝幹修聳大者連數圍其木甚堅有赤有白者細膩其實成毬  
有柔刺 述異記曰南中有楓子鬼木之老者為人形亦呼為靈楓蓋瘡癩也至今越巫有得之者以雕刻鬼  
神可致靈異 金稜子曰楓脂千歲為琥珀 孫炎正義曰楓子鬼乃楓木上寄生枝高三四尺天旱以泥泥  
之即雨 愈載曰江東江西山中多有楓木人生楓樹下似人形長三四尺夜雷雨即長與樹齊見人即縮依  
舊曾有人合笠於明日看笠子挂在樹頭上早時欲雨以竹束其頭楔之即兩人取以為式盤極神驗楓天象  
地是也 兵法曰楓天象地置之槽則馬駭置之轍則車覆 諱子化書曰老楓化為羽人 花木考曰楓樹

苗食之令人笑不止飲土漿乃差 彙苑詳註曰廣西南陵府橫州其地楓始生葉有蟲食之蟲形似蠶而赤  
黑四月間熱州人學取其絲光明如琴絃海濱蛋人鬻之作釣罾甚適于用

有楓 古詩曰長楓千餘丈蕭蕭臨澗水 謝靈運詩曰晚霜楓葉丹 杜甫詩曰玉露凋傷楓樹林 元  
結詩曰千里楓林烟樹深 杜荀鶴詩曰停車坐愛楓林晚霜葉紅於二月花 郭功父詩曰楓葉翻蜀錦

楓二

原山海經曰黃帝殺蚩尤於黎山之丘擲其械於大荒之中宋山之上其械化為楓木之林 晉宮殿名曰華  
林園楓香三株 異苑曰烏傷陳氏有女未醮著屐遙上大楓樹顛了無危閱顧曰我應為神今便長去惟左  
蒼石黃當誓歸耳家人悉出見之舉手辭訣於是飄聲輕越極睇乃沒既不了蒼黃之意每春輒以蒼狗秋黃  
犬設祀於樹下 後周書曰武帝天和元年七月梁州上言鳳凰集於楓樹羣鳥列侍以萬數

無患

原綦文曰無患木名也實可以去垢核黑如堅櫛 崔豹古今注曰拾櫛木云無患者昔有神巫曰瑤賤能作  
符劾百鬼則以此木為棒殺之世人相傳以此木為眾鬼所惡競取為器用以厭鬼故號無患 博物志云

葉似柳核堅正黑可作香纓用辟惡氣浣垢亦良 本草云無患子一名噤婁一名桓桓患字聲訛也 又李  
時珍曰生高山中樹甚高大枝葉皆如椿特其葉對生五六月開白花結實如彈丸狀如銀杏及苦楝子釋家  
取為數珠故謂之苦提子 山海經曰袂周之山其木多桓 酉陽雜俎云無患木燒之極香

原贊齊下敬宗無患枕贊曰爰茲素朴名為吉始匠人斯製以獻君子

柞

原爾雅曰柞杼 註柞  
樹也 本草曰柞木生南方細葉今之作梳者是也 又李時珍曰此木高者丈餘葉小而  
有細齒光滑而韌木及葉皆有鍼刺經冬不凋五月開碎白花不實心理皆白色俗名鑿子木 原詩曰陟  
彼高岡析其柞薪 又曰維柞之枝其葉蓬蓬 又曰瑟彼柞棫民所燎矣 又曰柞棫斯拔 增石鼓文曰

木部 楓 無患 柞 櫛 櫛 櫛

柞械其特 齊民要術曰柞斫去尋生宜種于山阜之曲十年中椽二十年中屋構柴在外 漢書曰五柞宮有五柞樹皆連抱樹枝覆陰數十畝 崔豹古今注曰鑿木出交州林邑國也色黑而有文亦謂之文太

櫟

爾雅曰櫟其實棗椒之屬其子房生為棗 陸璣詩疏曰周秦謂柞櫟為櫟河內人謂木蓼為櫟椒椒之屬也 六書故曰櫟冬不凋其實如斗有黑心櫟白櫟綿櫟白櫟子尤細綿櫟以堅忍得名 本草李時珍曰

櫟二種一種不結實者名械其木心赤詩曰瑟彼柞械是也一種結實者其名曰棚其實為椽二者葉如櫟葉而文理皆斜句四五月開花如梨花黃色實如荔枝而有尖其帶有斗包其半截其仁如老蓮肉儉歲采以為飯或搗浸取粉豐年可以肥猪其木高二三文堅實而重大者可作柱棟小者可為薪炭椽可以染阜周禮職

方氏山林宜阜物柞栗之屬即此也嫩葉可煎飲代茶 詩曰集于苞栩 又曰山有苞櫟 後漢書曰李恂諸洛陽時歲荒司空張敏司徒魯恭等各遣子饋糧悉無所受徙居新關下拾椽實以自資 櫟 晉書曰擊

虞從惠帝幸長安及東軍來迎百官奔散遂流離鄠社之間轉入南中糧絕饑甚拾椽實食之 水經曰若耶溪孤潭上有一櫟樹謝靈運與從弟惠連嘗遊之作聯句題刻樹側 莊子曰匠石之齊至于曲轅見櫟社

樹其大斂牛絮之百圍其高臨山十仞而後有枝其可以為舟者旁十數匠石不顧曰散木也無所可用故能若是之壽匠石歸櫟社見夢曰使子也而有用且得有此大也耶 淮南子曰十二月宮獄其樹櫟 杜甫

詩曰歲拾椽栗隨狙公

櫟

爾雅曰櫟樸心 即櫟櫟也 郭注曰櫟櫟 別名有心能濕一名心 本草曰櫟有二種一種叢生小者一種高者名大葉櫟似栗而長大麤厚花亦如栗冬月凋落實似椽子稍短小味惡荒歲人亦食之木理粗不及椽木所謂櫟櫟之材者指此

詩曰林有櫟櫟 北齊書曰韋孝寬忌斛律光英勇作謠言曰高山不推自崩櫟木不扶自豎 唐武后時仗前有大櫟樹頌款之日置金雞其妙賜號金雞樹

栝



陸璣疏曰栝形似荆而赤莖似著 爾雅異曰栝堪為矢 原書曰荊州厥貢惟箇籛栝 詩曰瞻彼旱麓  
榛栝濟濟 詩義疏曰栝上黨人箴以為箱器屈以為斂故上黨調問婦人買楮不寬中自有黃土買斂否山  
中自有栝矢 孔子世家曰有隼集于陳廷而死栝矢貫之石斂矢長尺有咫陳湑公使使問仲尼仲尼曰  
此肅慎之矢也昔武王克商肅慎貢栝矢石斂長尺有咫先王以分大姬配胡虞公而封諸陳試求之故府果  
得之 文選曰彼榛栝之勿翦亦蒙榮於集萃

女貞

羣芳譜曰女貞一名貞木一名蠟樹處處有之以子種而生最易長樹似冬青葉厚而柔長面青背淡長者  
四五寸甚茂盛凌冬不凋人亦呼為冬青五月開細花青白色花甚繁九月實成似牛李子疊疊滿樹生青熟  
紫木肌白臍立夏前後取蠟蟲種子裹置枝上半月其蟲化出延緣枝上造成白蠟民間大獲其利 原典術  
曰女貞木者少陰之精冬葉不落 山海經曰太山多貞木 鄭氏昏禮謂文贊曰女貞之樹柯葉冬生寒涼  
守節險不能傾 晉宮閣名曰華林園女貞一株 琴操曰魯有處女見女貞木而作歌

原頌晉蘇頌女貞頌曰昔東阿王作楊柳頌辭義慷慨旨在其中余今為女貞頌雖事異於往作蓋亦以厲治  
容之風也女貞之樹一名冬生負霜葱翠振柯凌風故清士欽其質而貞女慕其名或樹之於雲堂或植之於  
階庭

冬青

羣芳譜曰冬青一名凍青一名萬年枝女貞別種也樹似枸骨子極茂盛高丈許木理白細而堅重有文葉  
似楮子樹葉而小又似椿葉微窄而頭頗員光潤經霜不凋堪染緋其嫩芽可食五月開細白花結子如豆紅  
色放子收蠟一如女貞江南冬青葉對生枝葉皆如桂但桂葉硬冬青葉軟稍異 彙苑詳註曰冬青一名萬  
年一名長生皆別名也漢晉殿前多植之 本草李時珍曰凍青亦女貞別種也但以葉微圓而子赤者為凍  
青葉長而子黑者為女貞 常氏日鈔曰冬青花關係水旱其花不落濕地諺云黃梅雨未過冬青花未破冬  
青花已開黃梅便不來 洛陽宮殿簿曰明光殿前長生二株含章殿前長生一株 晉宮閣名曰華林園長

生六株萬年殿前長生二株 又曰華林園有萬年樹十四株 鄴中記曰金華殿後有皇后浴室種雙長生樹枝條交于棟上團團車蓋形冬日不凋葉大如掌至八九月乃生華華色白子赤大如椰子不中啖也世人謂之西王母長生樹 謝朓詩曰風動萬年枝 杜甫詩曰下有冬青林石上走長根 盧多遜詩曰太液池邊看月時好風吹動萬年枝

**霜散** 唐許渾詩曰霜散不凋色兩株交石檀未秋紅實淺經夏綠陰寒

**賦** 晉嵇含長生樹賦曰余嬰丁閔山靡所定居老母垂聖善之訓以為生事愛敬沒則無改宜居墓次瞻奉威靈兼覽藝文可以不頑先軌祇奉慈令遂家于墳左埽除壇封種植松柏之下不滋非類之草猥有長生育于域內豈老母至行表微于嘉木哉辭曰美我親之仁孝固徵瑞之必招降祖宗之遺德振奇木之青條結根擢幹載生無漸弱莖猗猗綠葉冉冉處陰冬而愈茂豈莖葉之有點感自然以旌賢諒有道之不掩

木蘭一

**釋名** 曰林蘭杜蘭木蓮 其香如蘭其木心黃故名 白居易集曰木蓮生巴峽山谷間民呼為黃心樹

大者高五六丈涉冬不凋身如青楊有白紋葉如桂而厚大無脊花如蓮香色豔膩皆同獨房蕊有異四月間始開二日即謝不結實 李時珍曰木蘭枝葉俱疏其花內白外紫亦有四季開者深山生者尤大可以為舟

花有紅黃白數色木肌細而心黃梓人所貴 **戴延之** 西征記曰顯陽殿前有木蘭 洛陽宮殿簿曰顯陽

殿前有木蘭二株 晉官閣名曰華林園木蘭四株 **洞冥記** 曰乾封三年大秦國獻花蹄牛飼以木蘭之

葉使方國貢此葉此牛不甚食食一葉則累月不饑 述異記曰木蘭川在尋陽江中多木蘭樹昔吳王闔閭

植木蘭於此用構宮殿 又曰七里洲中有魯班刻木蘭為舟至今在洲中詩家所云木蘭舟出於此 **原神**

仙傳曰北海于君病癩見市有賣藥姓公孫帛因問之公曰明日木蘭樹下當教卿明日往授素書二卷以消

災救病無不愈者 **風齋錄** 曰張搏為蘇州刺史植木蘭花於堂前花盛時宴客命即席賦之陸龜蒙後至

張達酌浮之徑醉強索筆題兩句洞庭波浪渺無津日日征帆送遠人 續然醉倒客欲續之皆莫曉其意既而

稍醒續曰幾度木蘭船上望不知元是此花身遂為絕唱 **雜騷** 曰朝寒陟之木蘭 名也 又曰朝飲木蘭

之墜露夕餐秋菊之落英

木蘭二

**蘭詩**唐李涉詠木蘭花詩曰碧海真人著紫衣始堪相並木蘭枝今朝繞郭花看徧盡是深村田舍兒 徐凝詠木蘭花曰枝枝轉勢雕弓動片片搖光玉劔斜見說木蘭征戍女不知那作酒邊花 白居易詩曰紫房日照胭脂折素豔風吹膩粉開悟得獨饒脂粉態木蘭曾作女郎來 李商隱詩曰二月二十五木蘭開折初初猶新病酒復似久離居悲絕更傾國驚心開遠書紫絲何日障油碧幾時車弄粉知傷重調紅或有餘波痕空暎襖烟態不勝裾桂嶺含芳遠蓮塘屬意疏瑤姬與神女長短定何如

**原賦**晉成公綏木蘭賦曰許昌西園中木蘭樹余往觀之遂爲賦曰覽衆樹之列植嘉木蘭之殊觀至於元冥投節猛寒嚴烈裁裁堅冰霏霏白雪木應霜而枯零草隨風而摧折顧青翠之茂葉繁綺旒之弱條諒抗節而矯時獨滋茂而不彫

枹櫚一 櫚木附

**原廣雅**曰枹櫚椽也 廣志曰枹櫚葉似車輪乃在巔上有皮纏之附地起二旬一采轉復上生 **原本草**李

時珍曰枹櫚一名枹櫚俗作棕蘆皮中毛縷如馬之駮蘆故名出嶺南西川今江南亦有種之最難長初生葉如白及葉長高二三尺則木端數葉大如扇上聳四散岐裂其莖三稜稜邊如刺四時不凋幹正直無枝近葉莖處有皮裹之每長一層卽爲一節幹身赤黑皆筋絡可爲鍾杵亦可旋爲器物其皮有絲毛錯綜如織剝取縷解可織衣帽褥椅鐘盂之屬大爲時利每歲必兩三剝之否則樹死或不長刺之多亦傷樹三月於木端莖中出數黃苞苞中有細子成列乃花之孕也狀如魚腹孕子謂椽魚亦曰椽笋漸長出苞則成花穗黃白色結實纍纍大如豆生黃熟黑甚堅實或云南方此木有二種一種有皮絲可作繩一種小而無絲惟葉可作帚別有蒲葵葉與此相似而柔薄可作扇笠許慎說文以爲椽櫚誤矣 **原山海經**曰麗之山其木多椽 吳錄地理志曰武陵臨沅縣多枹櫚木生山中 晉令曰其夷民守護椽皮者一身不輸 **原齊書**曰高帝討晉安王

時朝廷器甲皆充南討常軍容塞關乃編椽皮爲馬具裝折竹爲寄生夜舉火進軍賊望見恐懼未戰而走

梁書曰張孝秀性通率不好浮華常冠縠皮巾躡蒲履手執栴檀皮塵尾 通書曰訶陵國在南海中以木為城雖大屋亦覆以栴檀 杜詩注曰甫因朝廷以李林甫瑣瑣之才代張九齡為相作栴拂子詩以寓意 雲仙雜記曰方鎔隱天門山以棕櫚葉拂書號無塵子日以酒脯祭之 東坡詩註曰栴笋狀若魚子而加甘芳笋生膚囊中蓋花之方孕者正二月間可剝而取之過此則苦澀不可食矣取之無害于木而宜於飲食法當蒸熟以竹笋同蜜煮醋浸可致千里外 埤雅廣要曰蜀錦城之南有海栴焉幹猶龍鱗枝猶鳳尾高百尺餘相傳縣李唐來闕千稔矣明徙其株于金陵莖葉披萎略無生意敕還蜀植之護以赤欄發以紋石其枝仍前峻拔秀薄雲漢有若曾不知其徙也者過者其在城南者幹古顛仆命中貴吳從政視之惜其材初未諳他用既而斲為五十餘琴以進異音清發雖疊下之桐未可擬也 秘內裕士之嗜音者恒企慕焉 本草曰欄木出安南性堅紫紅色有花文者謂之花欄可作牀几扇骨為枕令人頭痛性熱故也俗作花黎誤矣

栴欄二

增詩唐杜甫詠枯栴詩曰蜀門多栴欄高者十八九其皮剝甚雖眾亦易朽徒布如雲葉青青歲寒後交橫集斧斤凋喪先蒲柳傷時苦軍乏一物官盡取嗟爾江漢人生成復何有有同枯栴木使我沈歎久死者即已休生者何自守啾啾黃雀側見寒蓬走念爾形影乾摧殘沒藜莠 又海栴行曰左綿公館清江濱海栴一株高入雲龍鱗犀甲相錯落蒼稜白皮十抱文自是眾木亂紛紛海栴焉知身出羣移栽北辰不可得時有西域胡僧識 宋梅堯臣栴欄詩曰青青栴欄樹散葉如車輪擁籜交紫髯歲剝豈非仁用以覆瓊與何憚冠厥身 蘇軾送栴笋與殊長老詩曰贈君木魚三百尾中有鵝黃子魚子夜叉剖瘦欲分甘籙龍藏頭敢言美願隨蔬果得自用勿使山林空老死問君何事食木魚烹不能鳴固其理 唐庚栴花詩曰砍斫夜叉頭取出仙人掌鮫人滿腹珠鮑魚新出網 洪舜俞詩曰舊脫敗箠亂新添華節高肅容春尚靜俠氣夏方豪黃孕子魚腹青披孔雀尻豐撞如可製雷動景鐘號

原頌梁江淹栴欄頌曰異木之生疑竹疑草攢叢石徑森從山道烟岫相珍雲壑共寶不錦不緝何避山巧

增賦宋劉敞栴欄賦曰圓方相磨純粹精兮剛健專直交神靈兮馮翼正性栴欄榮兮中立不倚何亭亭兮受

命自天非曲成兮外無附枝匪其旁兮密葉森森劔戟銜兮溫潤可親靡而不傷兮雪霜青青不畏儻兮壽比南山邈其無疆兮被髮文身何佯狂兮沐雨櫛風蹇無所妨兮苦身克已用不失職兮摩頂至踵尚禹墨兮黃中通理類有得兮屹如承天孔武且力兮懷其無華不尚色兮遁世無悶曷幽嘿兮明告君子吾將以為則兮

荆一

**增**格物論曰荆小木叢生枝莖婆娑葉刻缺而麓澀荒坂洲渚多有之又有所謂牡荆杜荆山荆等其名不一

**原**廣志曰楚荆也牡荆蔓荆也 又曰赤荆大實者名曰牡荆 **增**本草曰牡荆一名黃荆一名小荆一名

楚山野多有年久不樵者樹大如盤其木心方其枝對生一枝五葉或七葉如榆長而尖有鋸齒五月杪開

花成穗紅紫色子有白膜皮裹之蔓荆其枝小弱如蔓故名石荆似荆而小生水旁紫荆高樹柔條其花甚繁

至秋子熟正紫圓如小珠名紫珠其皮入藥以川中厚而紫色味苦如膽者為勝藥荆一名頑荆莖葉都似石

南幹亦反卷經冬不死葉上有細黑點者真也 **原**詩曰翹翹錯薪言刈其楚也 **增**又曰楊之水不流東楚

又曰網繆束楚 又曰交交黃鳥止于楚 禮弓矢圖楚彳以荆為之然以灼正以荆者凡木心圓荆心方

也 春秋運斗樞曰玉衡星散為荆 顧微廣州記曰撫納縣出金荆 又曰金荆可作枕白荆堪為履紫荆

荆二

堪為牀 文選曹植曰不別荆棘者慶雲之惠也 謝朓詩曰寒城一以眺平楚正蒼然

**原**漢書曰淮南王安謀反伍被諫曰昔子胥諫吳王云臣今見麋鹿遊姑蘇之臺臣今亦將見宮中生荆棘露

霑衣也 **增**後漢書曰鮑永為魯郡太守時董憲別帥彭豐虞休皮常等各千餘人稱將軍不肯下頃之孔子

闕里無故荆棘自除從講堂至于里門永異之謂府丞及魯令曰方今危急而闕里自開斯豈夫子欲令太守

行禮助吾誅無道耶乃會人眾修鄉射之禮請豐等共會觀視欲因此擒之豐等亦欲圖永乃持牛酒勞饗而

潛挾兵器永覺之乎格殺豐等擒破黨與帝嘉其略封為關內侯 **原**周景式孝子傳曰古有兄弟忽欲分異

出門見三荆同株接葉連陰歎曰木猶欣聚况我而殊哉還為雍和 神仙傳曰吳有徐隨居丹徒左慈過隨

門下有宿客車六七乘歎慈云徐公不在慈去客皆見牛在楊樹杪車轂中皆生荆木長一二丈客懼入報隨

隨曰此左公遣追之客逐慈叩頭謝客還見牛故在地無復荆木也  
晉書曰索靖知天下將亂指洛陽宮門銅駝歎曰會見汝在荆棘中耳

荆三

聲子班

庶頗負

左傳伍舉入鄭聲子轉如晉遇之於鄭班荆把與食而

漢藩

齊杖

漢書鄭志以杜

登龍以象太

言復故史記廉頗肉袒負荆困賓客至蘭相如門謝

漢藩

齊杖

漢書鄭志以杜

以潘貴妃為

市令自為市錄事小有得失則杖乃教沈實不得進大刑實中蔽

漢藩

齊杖

漢書鄭志以杜

齊語謂田真

田慶田廣兄弟欲分財堂前紫荆花葉茂咸夜橫斫分取之曉即憔悴真數曰樹本同株間分所

漢藩

齊杖

漢書鄭志以杜

所以憔悴人

何不由是不得分也

漢藩

齊杖

漢書鄭志以杜

置林下病雖

危亦無害也

漢藩

齊杖

漢書鄭志以杜

有罪宥之景

曰無過尚雨況有過于接推如初計

漢藩

齊杖

漢書鄭志以杜

香花白似雪

邑人爭賞之

漢藩

齊杖

漢書鄭志以杜

春庭暮花落

辭故枝

漢藩

齊杖

漢書鄭志以杜

枝風迴返無

處

漢藩

齊杖

漢書鄭志以杜

荆四

原頌

梁江淹金荆頌曰江南之山連障連天既抱紫霞亦激絳煙金荆佳樹涵雲宅仙矯節詎及幽意誰傳

序宋頌

竣几贊序曰今上在彭城賜金荆臥几

棘一

棠苑詳注曰棘木名小棠也如棗而多刺以其有利故從兩束凡有刺者皆曰棘木色白者為白棘酸者為

棘棘

棘性堅強其心之生更難于幹又云鵲巢中必有棘蓋棘性暖故也今人養花之法初春以棘數

枝置花叢上

可以辟霜護其花芽也

鵝羽集于苞棘

又曰墓門有棘芥以斯之

禮曰左九棘

孤卿大夫位焉右九棘公侯伯子男位焉

棘楚

宋書袁淑上太祖書曰所謂棲鳥於烈火之上養魚于叢棘之中

人居之曰波羅檀洞整柵三重環以流水樹棘爲藩 老子曰師之所處荆棘生焉 呂氏春秋曰枳棘之有刺也藜狐之有皮也食棘之刺藜狐之皮先王固用非其有而已有之湯武一日而盡有夏商之地 秦子曰踰枳棘之籬則有維絰之患登椒桂之圃則有榮華之芳 文選曰剪棘開舊畦 原離騷曰甘棠苦于豐草荆棘生于中庭 吳都賦曰亦猶棘林之螢耀與夫尋木之龍燭 魏都賦曰尋靡泝於中遠造木猴于棘刺

棘二

原周書程寤曰文王在翟夢南庭生棘小子發取周庭之梓樹樹之于闕關化松柏棫柞驚以告文王文王召發於明堂拜吉夢受商大命秋朝士 晉左傳曰豎牛奔齊孟仲之子殺之投其首於寧風之棘上 韓子曰

宋人爲燕王以棘刺之端爲沐猴者使王必三月齊而後觀之右御冶工謂王曰臣聞人主無十日不燕今王不能久齊故以三月爲期也棘刺至小安可削乎主必察之王囚而問之果無有乃殺之冶人謂王曰士有虛名多棘刺之說也 原陳留耆舊傳曰魏尚繫詔獄有雀集棘樹上占曰夫棘中心赤外有刺象我言有棘而赤心之至誠也 後漢書曰我有枳棘岑君伐之 又曰馮異朝京師引見帝謂公卿曰是我起兵時主簿

也爲吾披荆棘定關中 又曰仇覽字季智一名香陳留考城人也時考城令河內王奐政尚嚴猛聞覽以德化人署爲主簿後奐謝遣之曰枳棘非鸞鳳所棲百里豈大賢之路今日太學曳長裾飛名譽皆主簿後耳以一月俸爲資勉卒景行 原晉書曰石季龍大饗群臣於大武殿佛圖澄曰殿乎殿乎棘子成林將壞人衣龍

發下石果有棘生 又曰崔洪靖厲骨鯁爲尚書左丞時人爲之語曰叢生棘棘來自博陵在南爲鷄在北

爲鷹

原詩宋路振伐棘篇曰伐棘何所山之巔秋風騷颺棘子丹折根破抵堅且頑剛夫趨起汗污顏攢鋒束芸趨道還藉之森森繚長藩暮冬號風雪暗天千矛萬戟爭後先襟袖結裂不可擅蹠破指傷流血殷神離氣沮走

踣蹠數尺之牆弗復攀索頭醜奴搔河孺朔方屯師連七年木波馬嶺沙填填氣脈不絕如喉咽官軍虎怒思吼軒強弩一發山河穿將不叶謀空即安翫養小醜成光顏推芻挽粟徒喧喧邊臣無心靜國艱爲余諷此伐棘篇 明劉基和石公種棘詩曰力役困年侵種棘代遮邊豫防苟無失有地孰敢唾風條曲抽乙雨葉細垂

箇是時春載陽土脈如膏和兮疆督莖植動情各有課揮鋤綠煙披轉石蒼蘚破稍看萌蘗長漸觀根株大結  
蔭冒長隄開花映高座猿公不敢窺貉子那得過慨慕陶公言罔俾分陰蹊

榕

**榕** 棠苑詳注曰榕有二種一種初生似葛藟綠木後乃成樹其鬚著地復生為根一種名赤榕最為高大二樹  
為蔭最濃人家栽之以障風蔽日此樹生至福州而止因呼福州為榕城云 花木志曰榕初生少時緣縛他  
樹如外方扶芳藤形不能自立根本緣繞他木傍作連結有如羅網相絡然後木理連合鬱茂扶疎高六七丈  
嶺表錄異曰榕樹桂廣容南府郭之內多栽此樹葉如冬青秋冬不凋枝條既繁葉又蒙細而根鬚纏繞枝  
幹屈上青嫩條如藤垂下及地藤稍入土根節或一大榕樹三五處有根者又橫枝著鄰樹則連理南人以為  
常不為瑞木 陳後山談叢曰蔡州壺公觀有大木四垂旁出人莫能知張戩閩人嘗至蔡為余言乃榕木也  
棠苑詳注曰瀘州寶山之趾古榕盤結如龍黃魯直題曰木龍巖 張拭集曰昔黃山谷南遷維舟榕樹下  
後人為作榕溪閣 柳宗元詩曰榕葉滿庭鶯亂啼 張拭詩曰榕根浮小舟 楊萬里詩曰斜陽碎入高榕  
葉翻作青天覆作金

朱樹

**朱樹** 說文曰朱松柏屬故類朱赤松也 山海經曰崑崙山上有朱樹

君子

**君子** 廣志曰君子樹似裡松曹爽樹之於庭 晉宮閣名曰華林園中有君子樹三株 **戴嵩**詩曰接越稱交  
讓連樹名君子 江總詩曰連楹君子樹對幌女貞枝

靈壽

**靈壽** 爾雅曰楛櫜郭注櫜節可以為杖 陸氏詩疏曰楛節中腫似扶老即今靈壽也以作杖及馬鞭弘農郡北山有之  
師古註曰靈壽木名似竹有枝節長不過八九尺圍三四寸自合杖制不須削治也 **原** 山海經曰廣都之野  
靈壽實華 **增** 水經注曰來水合溱水湘水千秋水出萬歲山山生靈壽木 **原** 漢書曰霍光年老賜靈壽杖



唐詩唐柳宗元植靈壽木詩曰白華墜寒水怡我適野情前趨問長老重復欣嘉名蹇連易衰朽方剛謝經營  
敢期齒杖賜聊且移孤莖叢萼中競秀分房外舒英柔條乍反植勁節常對生循翫足忘疲稍覺步武輕安能  
事剪伐持用資徒行

棟

爾雅翼曰棟木高丈餘葉密如槐而尖三四月開花紅紫色子可浣衣 淮南子曰七月其樹棟棟實鳳凰  
所食也 本草曰苦棟子亦曰金鈴子花落子謂之石茱萸 風俗通曰獬豸食棟 荆楚歲時記曰蛟龍畏  
棟 王楙農書曰鷓鴣食棟實

檀

群芳譜曰檀善木也其字從亶有黃白二種江淮河朔山中皆有之葉如槐皮青而澤肌細而膩體重而堅  
狀如梓榆莢遂相似材可以為車輻及斧鉗諸柯臘月分根傍小枝種 詩曰將仲子兮無踰我園無折我樹  
檀 又曰坎坎伐檀兮寘之河之干兮 又曰檀車煌煌 遁甲開山圖曰河東有獨頭山多青檀可以為良  
弓 聖賢冢墓記曰孔子墓有檀樹 爾雅疏齊人諺曰上山斫檀榭榭先殫 榭榭也大木  
細葉似檀故云

樺木

本草曰樺堪為燭木似山桃脂燒之辟鬼 格物總論曰樺木似山桃皮上有紫黑花勻者用以裹鞍及弓  
鏃又可以入藥 國史補曰唐正旦曉漏以前三司使大金吾以樺燭擁馬謂之火城 白居易詩曰風燭樺  
煙香 蘇軾詩曰送客林中樺燭香

烏白

群芳譜曰烏白一名鴉白樹高數仞葉似小杏葉而微薄淡綠色五月開細花色黃白實如雞頭初青熟黑  
分三瓣八九月熟咋之如胡麻子汁味如猪脂南方平澤甚多種之佳者有二曰葡萄白穗聚子大而穰厚曰  
鷹爪白穗散而殼薄臨安人田畔必種烏白歲收白子便可完糧樹大者或收子二三石忌近魚塘令魚黑且  
傷魚 本草曰葉可涂卑子油然燈極明 陸龜蒙詩曰行歌每依鴉影挑頻時見鼠姑心

夫移

**原**爾雅曰唐棣移也似白楊江東呼夫移 詩曰何彼穠矣棠棣之華 又曰山有苞棣 又曰六月食菓及

**鬱**莫夫 又曰夫移燕兄弟也閔管蔡之失道夫移之華萼不焯焯凡今之人莫如兄弟 禮記疏曰夫移一

名莫李一名鬱梅一名車下李一名鬱

楠

**原**晏子春秋曰景公登青堂見斷楠淮門者令誅之晏子諫曰前冕旒惡多見也難續塞耳惡多聞也人君自

榎

**增**山海經註曰榎似松柏有刺 張衡南都賦曰檉松榎榎

柎

**增**爾雅曰柎檣郭注曰似棗細葉村中車 詩曰隰有柎 又曰北山有柎陸璣疏曰葉似杏而尖白色皮正

櫨

**增**類篇曰櫨越椒也 宋春秋曰義熙八年太社櫨樹生于壇側櫨尚黑也宋水德忽生此樹

白銀

**增**湘洲記曰益陽縣西山多銀木 晉宮闈名曰華林園白銀八株 宋書曰晉孝武帝太元十八年臨川東

杭

**增**爾雅曰杭魚毒 郭璞注曰杭大木子似栗生南方皮厚汁赤中藏卵菓 臨海異物志曰杭味如楮 廣

志曰杭木漬其汁消殺衆毒生南海 容齋隨筆曰杭木饒州處處有之莖幹不純是木小人爭鬪者取葉按

擦皮膚輒赤腫如被傷以証人至和鹽擦卵則又染其外若赭色也



屑爲飯滑軟 吳錄地理志曰交趾望縣有櫟樹其皮中有如白米屑者水淋之似麩可作餅郡內皆有之  
南中八郡志曰莎樹大四五圍長十餘丈皮能出麩大者百斛色黃 吳都賦曰文櫟貞櫟

放杖木

增本草曰木生温括睦發山中樹如木天蓼老人浸酒服之一月放杖故以爲名

木棉

增本草釋名曰一名古貝梵書謂之跋婆又曰迦羅婆切 吳錄地理志曰交趾定安縣有木櫟樹高大實如酒杯中有綿如絲之綿又可作布名曰縹一名毛布 羅浮山記曰木綿正月則花大如芙蓉花落結子子肉有綿甚白南人以爲溫絮 廣志曰綿樹赤花爲房甚繁偏側相比爲綿甚軟出交州永昌 廣州志曰枝似桐葉似胡桃而稍大出交廣二州 南史曰林邑諸國出古貝花中有鶴毳抽其緒紡爲布 唐李琮詩曰腥味魚中墨衣裁木上棉

娑羅綿樹

增黎州通望縣有銷樟院在縣西天王堂前古柏樹下有水池池南娑羅棉樹三四人連手合抱方匝先生花而後生葉其花盛夏方開謝時不背而隨宛轉至地其花蕊有棉謂之娑羅棉善政鬱茂遠時枯凋

綸木

增威寧縣有穿州其上多綸木似殼皮可以爲棉

文木

增本草曰一名烏楠木一名烏文木出海南雲南南番葉似椶櫚其木漆黑體重堅緻可爲筋及器物有間道者嫩木也南人多以繫木染色僞之温括發等州亦出此物 山海經曰符禺之山文木其實如棗 南方草木狀曰文木樹高七八丈其色正黑如水牛角作馬鞭日南有之

貝多

增廣州記曰似枇杷而有光澤耀日枝柯去地四五丈作懸根生地便大如本枝形一樹亦可有數十根如本



增南越志曰大二圍高數丈四月結實無衰落蓋木也

娑羅樹

增娑羅樹出西番海中惟潯州官園一株甚巨每枝生葉七片有花穗甚長而黃如粟花秋後結實如栗可食

正所謂七葉樹也今餘杭南安寺前二株左右對植甚茂

增詩宋歐陽脩定力院七葉木詩曰伊洛多佳木娑羅舊得名常于佛家見宜在月宮生鈿砌陰鋪靜虛堂子

落聲夜風疑雨過朝露炫霞明車馬王都威樓臺梵宇闕惟應靜者樂時聽野禽鳴

增狀唐李邕進娑羅樹狀曰此樹不庇凡草不止惡禽如得託根長樂擢穎建章布葉垂陰比月中之丹桂連

菩提樹

增天台志曰山有菩提樹相傳西天梵僧遊化遺此種樹如柿花亦大同未結蕊先乃別抽一葉長指半許潤

兩指色白而光潤乃結蕊於葉下日則覆子以蔽穢夜則捧子以承露秋杜後取子為珠十百中必有一二如

羅漢者謂之佛頭他處所生則無

淨土樹

增樹在高陵縣南八里俗傳西域鳩摩羅什憩此覆其履上遂生茲樹二月開花如楊花八月結實如小栗殼

中皆黃土

韓木

增九域志曰金城山上有韓木乃文公所植士人觀其花之疎密以知科第之多寡

弓樹

增弓樹在全羅道光州南門外枝幹輪囷大數十圍高七十餘尺邑人以發葉早晚占年之豐歉今枯

天符葉

增錄山上有天符葉如荔枝葉而長有紋如蟲篆不知何本或以為劉真人仙蹟 蘇軾詩曰天師化去知何

日玉印相傳世共珍

紫錚樹

增出真臘國呼為勒佉亦出波斯國樹長一文枝條鬱茂葉如橘經冬而凋三月開花不結子天大霧露及雨  
霑濡其樹枝條即出紫錚

丹青樹

增其樹直上百尺上結叢條狀如車蓋一丹一青斑駁如錦繡長安謂之丹青樹

黃葛木

增忠州景德觀前有古木大數十圍枝柯盤鬱如蓋山中人云此黃葛木乃千年物也

水僊樹

增狗樓國有之腹有水謂之僊漿飲者七日醉

僊樹

增出祁連山行旅得之止飢渴一名四味其實如棗以竹刀剖之則甘鐵刀剖則苦木刀剖則酸蘆刀剖則辛

小兒樹

增文獻通考曰大食國西鄰大海嘗遣人乘船入海于海中見一石上有樹幹赤葉青上生小兒長六七寸見  
人皆笑摘入手中即乾黑而死

大食木

增大食西南二千里山谷間有不生花如人首與語輒笑則落

查羅樹

增明一統志曰真臘國有查羅樹花葉似棗實如李

鐵樹

增吳興王濟日詢手鏡曰余在廣西橫州之馴象衛艦指揮家見一樹高可三四尺幹葉皆紫黑色葉小類石

淵鑑類函

卷四百十六

木部紫錚樹 丹青樹 黃葛木 水僊樹 僊樹 小兒樹

十一

榴質理細厚間之曰此鐵樹也每遇丁卯年乃花花四瓣紫白色如瑞香瓣較少圓一開累月不凋嗅之有草氣

鎖鎖

**釋**耕錄曰回紇野馬川有木名鎖鎖燒之其火經年不滅且不作灰彼處婦女取根製帽入火不焚能辟寒射干

**釋**孫卿子曰西方有木名射干莖長四寸生於高山之崖臨百仞之淵木非長也所立高也君子居必擇鄉遊必就士阮籍詩曰射干臨層城

時好

**釋**孫卿子曰北阜有木焉木名時好

膏夏

**釋**膏夏大木也其理密白如膏淮南子曰巫山之上順風縱火膏夏紫芝與藟艾俱死

淵鑑類函卷四百十六