

S A Y N E T E

INTITULADO

EL COCHERO,

Y MONSIUR CORNETA.

PARA NUEVE PERSONAS.

SEVILLA:

POR ARAGON Y COMPAÑIA, 1816.

donde se hallará de venta.

INSTITUTO

EL COCHERO

Y MONSIEUR CORNET

PARA NUEVA PERSONA

SEVILLA:

FOR ARAGON Y GUYANA, MA

1875

PERSONAS.

Nicudemus , Cochero.

Un Mozo.

Un Lacayo.

Tio Paco , Cochero.

Dos Majas.

Dos Hombres.

Monsiur Corneta , Cirujano.

Calle : sale el Cochero con una librea muy vieja , un látigo en una mano , y en otra una carta , muy abierto de piernas y muy raro.

Coc. No hay peor trabajo en el mundo que el del Cochero : sea todo por amor de Dios : el cielo me dé paciencia , pues de correr ayer y hoy tengo las piernas deshechas.

Sale el Tio Paco , Cochero.

Pac. ¿ Qué hay , Nicudemus ?

Coc. Tio Paco ?

Pac. Hombre ¿ qué planta es aquesa ?

Coc. Qué sé yo : será la planta del que planta berengenas.

Pac. ¡ Qué espatarrado que vas ! Hombre , parecen tus piernas una puente con un ojo.

Coc. Creo que usted no lo yerra ; pues la puente de Mantible es imposible que fuera tan grande.

Pac. Puede pasar por debaxo una carreta.

Coc. Y aun el arca de Noé pasará , si usted me aprieta.

Pac. Vaya ¿ no dices qué es eso ?

Coc. Esto qué es ? vengo de fuera de traer á mi Amo.

Pac. Qué Amo ?

Coc. Don Terencio de Contreras , que fué á buscar á mi Amo , que estaba en la Granja : ¡ ah piernas !

Pac. Y les sirves todavía ?

No sé como á tal tronera aguantas.

Coc. Tampoco sé cómo ha tenido paciencia de haberme aguantado á mí ; pero en aquesta hora mesma acaba de despedirme.

Pac. ¿ Qué dices , hombre ?

Coc. De veras.

Pac. ¿ Y por qué ha sido ?

Coc. Porque hoy le hice baxar de cabeza el puerto de la Fuenfría.

Pac. Cómo ?

Coc. Veníamos de priesa á la Granja , y con la bulla se me olvidó atar las ruedas , y al baxar el rebenton , di con la basura en tierra.

Pac. Cómo basura ?

Coc. Que el coche en medio de la carrera se disparó , sin poder remediarlo : ¡ si usted vier venir rodando las mulas con el coche por aquellas laderas abaxo ! El Amo asomando la cabeza por un estribo , diciendo

4
con unas voces tremendas,
¡aquí de Dios, que me mato!
El Ama por la otra puerta
del otro estribo también
decía, que me despeñan!

Pac. Y volviste al instante
á montar?

Coc. Eso por fuerza;
y al momento que llegamos
escribió esta con presteza,
Enseña la carta.

y me dixo: toma, hijo,
busca un tal Monsiur Corneta,
Cirujano, y dásele,
que él me debe unas pesetas,
y cobra de él tu salario,
y nunca á mi casa vuelvas.

Pac. Pues, Nicudemuz, á Dios:
no omitas la diligencia. *vase.*

Coc. Vaya usted con Dios, tío Paco;
á mí el correr me estropea:
pero en fin, descansaré
sentado aquí en esta puerta:

Se sienta.

harto estoy ya de cruzar
plazas, calles, callejuelas,
para encontrar esta casa;
pero ó me engañan las señas,
ó es la de enfrente: no hay duda,
ella es, la calle es esta,
quiero llegar por si acaso::-

¡Ay, ay, ay! ¡qué bueno fuera
que ahora que ya me he enfriado,
levantarme no pudiera
de este dichoso escalón!

Hace que se levanta, y no puede.
dicho y hecho: tixeretas;
pero dos hombres ahora
salen de una callejuela:
por aquí vienen sin duda,
pero vienen muy de prisa;
no obstante, yo he decirles

que me levanten: Dios quiera
que lo hagan: Señores míos,

Salen los hombres primero y segundo.
si una caridad tuvieran::-

Homb. 1. Dios le remedie, hermano.
Vase.

Homb. 2. Qué holgazanería es esta!
por qué no se va al Hospicio?

Vase.

Coc. Qué tal, he? ha estado buena?
por allá viene una Maja
de las que abunda esta tierra:
Dios me dé su santa gracia.

Sale la Maja primera.

Señora, si usted quisiera
levantarme?

Maja 1. Quien, yo?

Coc. Pues.

Maj. 1. So espantajo, pues qué, piensa
que no tengo yo otro oficio,
que andarme de puerta en puerta
recogiendo la basura?

Coc. Yo soy basura? he, de veras?
pues usted no tiene traza
de haber visto la limpieza:
miren quien habla, y yo creo
que la ropa que trae puesta
algun muladar murió,
y se la dexó en herencia.

Maj. 1. Si es usted desvergonzado::-

Coc. Tengamos en paz la fiesta:
usted tiene mil razones:
ayúdeme usted, y sea
lo que usted guste: ea, vamos.

Maj. 1. El demonio del babeiaca,
que tendrá ahora veinte años,
y ha de menester muletas!

Coc. Son veinte y uno, hija mía.

Maj. 1. Pues cierto es que desempeñan
sus bríos los pocos años.

Coc. Si me quitaron la teta

muy temprano , y me quedé
siempre con muy pocas fuerzas.

Maj. 1. Pues , hijo mio , á mamar
el pezon de una carreta ;
y si le parece poco ,
ahí está la Inclusa cerca.

Coc. Es, pues, líeveme usted allá.

Maj. 1. Si hubiera por aqui cerca
algun molino de agua ,
yo me tomara la pena
de llevarle , por el gusto
de arrojarle entre sus ruedas.

Coc. Esa es tiranía : vaya ,
deme usted la mano , reyna.

Maj. 1. Espere usted, iré al Retiro,
y haré que la leona venga
para que le dé la suya.

Sale la Maja segunda.

Maj. 2. Qué estás haciendo aqui, Pepa?

Maj. 2. Qué he de hacer? mirar un mono
que tienen en esta puerta.

Coc. Así como usted me honra ,
la dé Dios lo que desea.

Maj. 2. Y qué quiere su merced ?

Maj. 1. Dice que no tiene fuerza
para levantarse , y quiere
que le ayude.

Maj. 2. Y en qué guerra
le baldaron , compadrico ?

Coc. No fué en ninguna pelea.

Maj. 2. Y se ha estropeado usted ?

Coc. Sí Señora , de manera
que estoy muerto.

Maj. 2. Pobrecito !

Muger , que sea yo tan tierna,
que en viendo lástimas , luego
lloro ! ve , trae una piedra.

Maj. 1. Para qué ?

Maj. 2. Porque no puedo
mirar que tanto padezca,
y así quiero en caridad
tirársela a la cabeza ,

porque muera de una vez :
anda , por caridad , Pepa.

Coc. Lo que es un buen corazon !
miren qué caridad esta !

Maj. 2. Y qué no lo es ?

Coc. Sí , mas puede
ir al infierno á exercerla.

Maj. 1. Pues vaya por caridad.

*La Maja primera le dá la mano, y al
tiempo de levantarse , le dexa caer,
y vanse las dos.*

Coc. Dios te dé la gloria eterna :
la risa dentro del cuerpo

Levántase.

rabia por salir afuera :

vaya , vaya , que no puede
darse mas : si será esta
la casa del tal Monsiur ?

porque aqui tiene una muestra :
entro pues :: Pero , ¡ Jesus ,
qué demonio de escalera
tan pendiente ! yo no puedo
subirla ; pero con piedras
yo llamaré desde abaxo :
y qué á propósito es esta !

Coge una , y tirala.

¡ Ha de arriba ! ¡ á Dios , fatol !
pero no , mas pasó cerca.

Dentro el Mozo.

Mozo. ¿ Quien es quien llama ?

Coc. No es nadie:

un hombre con dos orejas
y tres ojos.

Mozo. Suba usted.

Coc. Es que no puedo, aunque quiera:
cos que baxe usted, y perdone
este chasco y la molestia :
rodando viene. Señor ,
no es menester tanta priesa.

Sale el Mozo.

Moz. Vaya, diga usted, qué quiere ?

Coc. En primer lugar quisiera,

si no lo ha por enojo ,
saber (la risa me tienta)
en donde aprendió ese modo
de baxar las escaleras.

Moz. Señor , eso cada uno
las baxa como se ingenia ;
y si acaso le ha gustado
á usted esta moda por nueva,
yo le haré baxar , si quiere ,
con la misma ligereza.

Coc No , no señor , viva usted
mil años por la fineza.

Moz. Qué otra cosa preguntaba ?

Coc. Saber si Monsiur Corneta
vive acaso aqui.

Moz. Sí , amigo ,
y ahora en este instante entra.
Señor , ahí buscan á usted.

Sale Corneta , Cirujano.

Cir. Que entre al momento quien sea.

Coc. Pues , Señor , esta cartita
sírvasse usted de leerla.

*Se la dá al Cirujano , éste la lee , y
hecho cargo de su contenido , dice:*

Cir. Muchachos ?

Dent Señor ?

*Salen como de Practicantes los dos
hombres primero y segundo.*

Cir. Acé.

Coc. Jesús , y qué gentezuela!
estos serán Platicantes.

Cir. Espere usted.

Coc. En horabuena.

Cir. Preparad unas ventosas,
Aparte á un Practicante.
estopas y sanguijuelas,
y tazedlo todo pronto,
que hay que hacer una faena
con este hombre , en castigo
de una fechoría buena
que con sus amos ha hecho.

Homb. 1. Quien es su amo ?

Cir. Contreras.

Coc. En cobrando mi salario
voy á mi casa , y en ella
un zahumerio de azucar
me he de dar , que es cosa buen

Cir. Sabe usted á lo que viene ?

Coc. A qué vengo ? linda flama!
vengo á cobrar mi salario.

Cir. Y algo mas. Usted atienda.

Lee. „ Muy señor mio, y mi dueño:

„ Amigo , el portador de esta

„ es un Cochero de casa ,

„ A quien debo la fineza

„ de haberme despeñado hoy ,

„ y yo , agradecido á ella ,

„ dispongo satisfacerle

„ este beneficio.

Coc. Lea.

Lee. „ Yo que le debo tres meses

„ de salario , no quisiera

„ quedar á deberle nada ,

„ ni que él tampoco se fuera

„ debiéndome , y así:

Coc. El es hombre de conciencia. *ap.*

Lee. „ Suplico á usted que se sirva

„ en pago , y en recompensa

„ de la buena obra, de darle

„ quatrocientos y sesenta:

Coc. Esa es mi cuenta , adelante.

Lee. „ Y dos azotes:

Coc. No es esa.

Dando un salto.

Lee. „ A ca'zon quitado.

Coc. ¡ Zape !

Monsiur Corneta , usted lea
con fundamento.

Cir. Vea usted.

Enséñale la carta.

Coc. Es verdad.

Cir. Pues qué , usted piensa
que yo le engañaba ?

Coc. Ahora ,

ay Dios! salimos con estas?
 ¿me llegarán á andar
 en la persona!
 Usted atienda.
 „ Y despues, sin que se enfrie,
 se le echará una docena
 de sanguijuelas:
 ¡Naranjas!
 „ Que le chupen y echen fuera
 la mala sangre, porque
 malas resultas no tenga.
 Qué prevenido que es
 ¡amo! maldito él sea:
 ¿le dará usted, y qué cuidado
 le dará á él que tenga
 buenas ó malas resultas!
 „ Y luego en la parte mesma,
 y en el lado mas obscuro:
 También es buena advertencia:
 ¿se ha de hacer en lo obscuro?
 „ Se le echará otra docena
 de ventosas, bien sajudas,
 y bien ardiendo:
 Canela,
 Bre de clavo, cominos,
 azafran y pimienta!
 Y despues le dará usted
 cuatrocientos y sesenta
 reales que le debo
 de salario: quien desea
 servir á usted con toda ansia:
 Don Terencio de Contreras.“
 Don Demonio del infierno,
 ¿le presto en él se vea:
 ¿de Dios, y qué carta
 sutil de la letra
 ¿recé á la de Urías.
 ¿no hay mucha diferencia:
 „ ya lo ha oido usted.
 „ es, amigo, calzon fuera.
 ¿calzon qué?

Cir. Bragas abaxo.
 Coc. Esto creo va de veras.
 Cir. Bragas abaxo.
 Coc. Dios mio,
 qué es lo que á mí se me ordena!
 Cir. Bragas abaxo.
 Coc. Tambien,
 tambien está usted de priesa?
 Cir. Ea, prevenid las ventosas.
 Coc. ¿Vire usted, Monsiur Corneta:::
 Cir. Qué dice usted?
 Coc. Qué sé yo?
 está un hombre de manera
 con esta carta, que no
 sabe uno lo que se pesca.
 Cir. Vamos pronto.
 Coc. Si algun rato *ap.*
 entretenerle pudiera,
 mientras que en los calzoncillos
 me echo cien nudos.
 Cir. Ea, apriesa.
 Coc. Usted es Frances?
 Cir. Sí señor.
 Coc. Francia, amigo, es buena tierra.
 Cir. Eso no es del caso ahora.
 Coc. Ha mucho que salió de ella?
 Cir. Ha ya treinta años.
 Coc. ¡Jesus!
 y no ha tenido usted nuevas
 de sus gentes desde entonces?
 Cir. Todos los dias hay letra
 de mi casa.
 Coc. Y la familia
 se mantiene toda buena?
 Cir. Muy buena.
 Coc. Gracias á Dios;
 yo me alegro.
 Cir. En horabuena.
 Coc. Vaya, cuénteme usted algo
 de Francia.
 Cir. ¡O qué calavera!
 fuera de broma, agarradle,

y que quiera ó que no quiera,
quitarle las bragas pronto.

Coc Señores , u. t. edes vean::

Cir. Su amo de usted es mi amigo,
y se ha de hacer á la letra,
como dice , y algo mas.

Coc. ¡ Ay Dios mio!

Cir. Porque vea
que yo deseo servirle ,
sacad una manta fuera
para mantearle antes
de todo.

La sacan.

Coc. Monsiur Corneta ,
ó Monsiur demonio , mi amo
creo yo que lo dixera ,
si hubiera querido que
tambien pasase por esa.

Cir. No, no, que yo me he empeñado.

Coc. Si despeñado te vieras
en lo alto de la Fuenfria!
Si como á mi amo te cogiera,
yá te dixera yo á ti
quien volaba mas.

Homb. 2. Ya espera
la manta.

Cir. Pues agarradle.

*Agárranle, y le echan sobre la manta,
donde no pueden sujetarle , pues lo
echan por un lado, y se sale por otro :
dura esta faena hasta que entra
el Lacayo.*

Coc. ¡ Ay , señor , en las calderas
de Pedro Betero yo
mas bien mirarme quisiera,
que no metido entre las
uñas de esta gentezuela!
Monsiur Corneta , piedad.

Cir. No tiene piedad Corneta.

Coc. Que esto no dice mi amo.

Cir. O a ! quien llama á la puerta
Sale el Lacayo.

Lac. Señores , vengo de parte
de Don Terencio Contreras
para que , si llego á tiempo ,
el castigo se suspenda
del Cochero.

Cir. Pues soltadle.

A los Practicantes.

Coc. Por siempre alabado sea
el que pudo libertarme
de tan maldita sentencia.

Angel mio , y dueño mio !

*Al Lacayo, que riendo le abraza y
prenda adorada.*

Lac. Hombre , suelta.

Coc. Tú eres mi bien , mi regalo

Lac. Hombre , el juicio se te fue

Coc. Tú eres mi padre , mi madre
mi hijo, mi abuelo, mi abuela.

Lac. Vaya , este se ha vuelto loco

Coc. Y es para menos la nueva
que me has dado , cielo mio?

Lac. Pues mira , si no me dexas
haré que prosigan.

Coc. No ,

Quédase muy quieto.

ya me ves como de piedra.

Homb. 1. Pues de buena se ha li

Coc. Fugite , partes adversas :

A los Practicantes.

dexadme solo , y en paz ,

libre de vosotros , pueda

pedir á todos rendido

Tod. Perdon de las faltas nuestro