L'Abeille de la Nouvelle-Orléans
Bureau, No 73 rue du Charnon
NOUVELLE-ORLEANS.
MARDI 17 FEVRIER 1880.

Une page du livre de Dumas.

Le Figaro du 31 janvier publie tout un supplément consacré à des extraits du nouveau livre d'Alexandre Dumas "La question du divorce." Nous reproduisons les passages dans lesquels Dumas expose son idéal de la religion. Mais voici, d'abord, quelques lignes de l'article du Figaro sur le livre :

Après avoir combattu l'abbé Villet avec les armes de l'Eglise, il lui montre avec le texte de la loi, il lui montre aussi le vrai, l'homme, la femme et l'enfant, engagés dès l'indissolubilité du mariage. Le polémiste de talent s'intensifie, son style s'élève à la plus haute éloquence de l'éloquence. Dans un chapitre qui est un enchantement, l'étonnement à l'abbé Villet, l'impalpable et se trouve l'église de demander un mariage sanctifié. Il va plus loin : il lui dit qu'un exemple terrible de la plus sainte des prêtresses ne peut empêcher le plus honnête homme de contracter un second mariage. Un terrible exemple, comme celui dont le prêtre a osé le droit de révéler le fâcheux, parce qu'il est à redouter l'avenir de l'humanité, la question la troublante. Quelle que soit l'opinion du lecteur sur de si grandes questions, il lui faudra subir le charme de ce talent si souple, si vibrant, tantôt il mêlera le plus grande émotion qu'un littérateur puisse lui offrir.

C'est vers la fin de ce livre, bourré de citations, de logiques, pensées d'esprit, toujours écrit par un grand maître que se trouve l'un des plus beaux morceaux que la littérature ait jamais produits. Un pour vouloir en détacher ce fragment du livre pour l'isoporter dans les recoins qu'on met sous les yeux des jeunes gens pour leur montrer à quelles hauteurs peut s'élever la pensée des hommes. C'est un par chef-d'œuvre, je vous le garantis. N'ai ne peut le lire, le croyant peu plus que le soupçonne, sans se sentir remué jusqu'au fond des entrailles. C'est une sorte de confession religieuse de l'écrivain. L'exposé de la religion telle qu'il la comprend et telle qu'elle devrait être. Ce morceau n'est pas seulement l'apothéose du Fils rédempteur, c'est aussi l'apothéose du littérateur. Il n'a jamais rien écrit d'aussi complet par la forme, le sentiment et l'élévation de la pensée. Jamais il ne s'est élevé à des hauteurs plus sereines. Quelles que soient les opinions du lecteur, il se sentira subjugué par ce morceau de maître, comme on subit le charme d'un page adagio de Mozart, qu'on soit musicien ou qu'on ne le soit pas. L'œuvre d'art complète l'œuvre d'art humaine a seule le privilège de faire vibrer les cordes en imposant silence à la froide raison. Rien que pour ce morceau de haute poésie, il faut acheter le Question du divorce comme on va écouter Hamlet ou Phèdre de premier ordre.

Voici la maîtresse page de l'œuvre. A mesure que Dumas avance vers la fin de son livre, il semble éprouver son regret des complaisances et une oppression d'avoir dit si son adversaire de si terribles choses. Reprenez le demi quand il parle de la rupture survenue entre l'esprit moderne et l'esprit de l'Eglise.

Croyez-vous donc, parce que vous êtes ceux qui en souffrez le plus, être les seuls à regretter, à déplorer cette rupture ? Parmi ceux qui sont séparés de vous, parmi ceux-là même qui vous attaquent, combien n'y en a-t-il pas qui vous regrettent et qui seraient tout près à vous revenir, si vous le vouliez bien, mais c'est vous qui ne voulez pas. A force de vous éloigner, vos traditions vous aveuglent, et cependant que de consonnes nous vous ferions encore ! C'est qu'on n'a pas impunément eu le front rafraîchi par l'eau du baptême, on n'a pas impunément été bercé par vos doux cantiques, par vos pieuses légendes, par vos tableaux séducteurs. Cette vierge au manteau bleu devant laquelle nous joignîmes les mains le soir, et qui nous regardait nous endormir à la lueur vacillante de la veilleuse, dont notre mère terrestre éclairait notre sommeil craintif, ce petit Jésus à qui elle nous comparait à cause de ce que nous lui faisions la foi crédule et espérer, à qui elle nous recommandait et qui devenait notre compagnon, notre camarade, avec son ami saint Jean aux cheveux blonds et frisés comme la laine de son mouton sitentif et docile, cette première communion dans la grande église est aux vitraux de couleurs, devant les yeux de toutes ces mères attendries, au milieu des fleurs, dans la fumée de l'encens, sous l'harmonie grondeuse et inquiétante de l'orgue que dominait pourtant la faible voix du prêtre qui murmurait des paroles que nous ne comprenions pas, mais qui, pour nous contenaient alors toute la vérité, comme l'hostie que nous recevions avec tant d'émotion, d'amour et de joie, contenait le corps même de Notre-Seigneur ; croyez-vous qu'au milieu des résistances que nous sommes amenés à vous faire, des accusations que nous portions contre vous, des défis et des menaces que nous vous adressons quelquefois, croyez-vous que tous ces souvenirs de notre pure enfance ne nous font pas des signes, ne nous sourient pas, ne nous rappellent pas à eux en nous disant de loin : "Tu ne peux pas avoir oublié combien tu étais heureux quand nous vivions ensemble. Aujourd'hui tu es défiant, tu es amer, tu es triste. Tu te fatigues, tu te mécontris, tu te troubles à chercher ce que tu ne trouveras pas. Il n'y a rien de plus consolant que nos fictions, il n'y a rien de plus vrai que nos mensonges, parce qu'il n'y a rien de plus pur que notre idéal, revenez à nous et tu retrouveras la candeur de l'esprit, la simplicité du cœur, l'éternelle jeunesse et l'éternelle innocence de l'âme."

.....

.....

.....

ALEXANDRE DUMAS FILS.

Voilà l'idéal de l'Eglise tel que M. Dumas l'en trevoit. Idéal plein de noblesse et de grandeur, on en conviendra, mais ouvrage, dans toutes les phases de la vie humaine, dans la première rencontre avec la jeune fille, dans le mariage, dans la lutte de l'un des époux, dans la mort de tous les deux !

Si nous mourons tous les deux et que nous laissions des enfants orphelins, ainsi le lui (l'officier ministériel) qui les prendra dans sa famille, qui leur donnera une protection et une morale ? Si ce sera celui qui mentait, frai-je ma femme dans les bras de cet homme, ou l'appellai-je mon frère, et lui demander, dans mon épouvantable désespoir, de pleurer avec moi, de m'empêcher de me tuer, de me fortifier, de me ramener à mon labeur quotidien, à mes devoirs d'homme, à mes enfants peut-être à l'espérance ? Non, cet homme la enregistrera nos décès comme il a enregistré nos naissances et notre mariage, et tout sera dit.

Il sera fait tout ce qu'il me doit. Il numérote les existences humaines et classe les actes civils de la vie collective. Allons bien vite à l'Eglise ! c'est là, si je meurs, que ma chère épouse trouvera le divin époux qui peut seul me remplacer ; c'est là, si elle meurt, que mes enfants trouveront une seconde mère toujours jeune et toujours vivante, la seule qui puisse remplacer la première. Enfin, si j'ai pu parcourir toute ma carrière, quand sonnera pour moi l'heure de la mort, un des ministres de cette Eglise que j'aurai peut-être oubliée, malgré tout ce qu'elle aura fait pour moi, ouvrira doucement ma porte et me dira :

"C'est moi, qui t'attendais près de ton berceau et qui vais maintenant te conduire à la tombe. Qu'as-tu fait depuis le jour où nous nous sommes rencontrés pour la première fois ? Commencé au-tu tous les serments que tu m'avais faits ? J'ai tenu, moi, toutes les promesses que je t'avais faites. Tu as failli malgré l'appui que je t'apportais, tu as douté malgré ton enthousiasme, tu as désavoué l'exemple du mal en échange des leçons dont Dieu t'avait comblé ; mais chaque fois que tu m'es revenu, tu m'as retrouvé la bouche pleine de reproches, les mains pleines d'indulgences, le cœur plein de miséricorde. Quand tu m'oublias, quand tu me trahissais, je priais pour toi ; tu as souffert, tu vas mourir ; tu pleures, tu regrettes, tu redoutes, tu te repens, je te pardonne. Va rejoindre dans l'éternité ceux que tu as aimés et qui t'attendent ; confie-moi ceux que tu aimes jusqu'à ce qu'ils aillent te rejoindre dans le sein de Dieu.

Oublie tout ce qui fut la terre, tu en retrouveras, après la mort, ce qui mérite de lui survivre ; que ton âme fasse un grand effort, qu'elle prenne un grand élan dans la mort pour s'élancer jusqu'à ses hauteurs où Dieu plane ; la descendre pour s'aider à monter jusqu'à lui. Prie de tout ton cœur ; si tu as oublié tes prières d'enfant, répète celles que je vais te dire, ce sont toujours les mêmes. Tu trouveras que j'ai marqué jadis du signe du baptême pour le protéger en ces mots, je vais le marquer au même endroit d'un nouveau signe qui te donnera accès dans l'autre. Pécheur deux fois racheté, endors-toi dans la paix du seigneur et quand tu seras, grâce à nous, auprès de notre divin Maître, prie-le à ton tour pour nous qui sommes des pécheurs comme toi.

Quelle conception admirable ! quelle admirable suité ! quelle prévoyance ! quelle sollicitude ! quelle entente ingénieuse et approfondie de ce pauvre cœur humain, de ses faiblesses successives, de ses enthousiasmes momentanés, de ses révolutions éphémères de ses espérances décevantes et éternelles ! Dans son court passage sur la terre, que fallait-il donc de plus à l'homme ?

.....

.....

.....

ALEXANDRE DUMAS FILS.

Si Vous voulez un bon piano, adressez-vous à Werlein, 135 Canal. Ne prêtez pas l'oreille à ce que l'on pourrait vous dire en dehors, mais allez vous-même vous rendre compte. Les affaires de Werlein ont doublé depuis un an. Il vous donnera pleine satisfaction. Voici temps de faire un bon choix de pianos. Chez M. Dauphin, de Dauphine, de Pauli, etc., cet chez Werlein. Les prix sont bas et à portée de tout le monde. Les facilités de paiement étendues et bien suivies.

SPECTACLES BALS, &c.

ACADÉMIE DE MUSIQUE DE WERLEIN,
DERNIÈRE SOIRÉE DE L'OPÉRA LA SEMAINE.
Troupe des Artistes et [illegible]
Direction [illegible]
Prix [illegible]
EVANGELINE,
Combination,
Produisant la superbe Extravaganza spectacle du palais de Lord Byron,
CONTRABANDISTA
ET SA GENTILLE FIANCÉE
Magnifique chœur d'hommes et de femmes. Nouveaux décors, Costumes splendides, Magnifique musique.
Une grande partie de la troupe paraîtra dans le ballet.
DIMANCHE, 22 fév. Première soirée de [illegible]
WILLIAM TELL, dans [illegible]
Fantaisie musicale et humoristique,
NOMBREUX.
14 fév

THEATRE DE L'OPERA.
CONFÉRENCE ILLUSTRÉE.
Donnée par
M. REGAMEY,
Mercredi, 18 février, à 7 h. et demie.
ENTRÉE.....UNE PIASTRE.
Les enfants.....moitié prix.
15 fév—2f

Dentistes.
JOSEPH BAUER,
DENTISTE,
180 - - - Esplanade - - - 180
Près Rampart.
21mai—1an D Mo J

Dr. E. BURGUNDER, Dentiste,
255.....Chartres.....255
Réduction de prix pour toutes les opérations. Extraction de dents à 50 cts pièces artificielles et plombages de $1 à $5 par dent, suivant la carie. Cabinet des médecins, à $5 la bâte. Pose de dents artificielles. 23 déc—1an, dim. mar jeu.

Révolution ! Révolution !
DANS LES PRIX 255
Dentistes de premier ordre.
Les plus grandes avantages de tout jamais été offerts au public. C'est le moment de vous faire examiner les dents. Toutes les opérations de cette science exécutées avec le plus grand art. Venez voir par vous même—"Voir, c'est croire." —J'expose la médaille que m'ont valu mes tableaux. Je fais voir mon diplôme dans mon office. Extraction de dents sans souffrance.
Les prix les plus réduits de la ville.
City Dental Rooms, 140 rue du Canal.
F. P. MALGREY, D. D. S.
Anciennement des collèges de la Pennsylvanie et de la Nlle-Orléans. 11 janF

JOSEPH C. SIERRA,
DENTISTE,
191 - - - DAUPHINE - - - 191
Entre Ste-Anne et Dumaine.
19janv1880F

DENTISTE.
Dr E. P. DOREMUS,
Dentiste, Successeur du Dr DICKEY.
110 Rue du Canal,
Donne tous ses soins à la conservation des dents naturelles. 11 nov—6m

C. E. KELLS & M. VIET,
CHIRURGIENS-DENTISTES
No 12 rue Dauphine, immédiatement après [illegible] formant l'angle de la rue du Canal.
Opérations de tout genre dans le ressort de leur art.
Pose de palais artificiels.

Dr. J. B. PEREZ,
Médecin et chirurgien d'une expérience de 25 ans dans le traitement et la guérison de tous les maux des
MALADIES GENITO-URINAIRES,
et des maux provenant soit des NERFS, soit d'une DÉBILITÉ PHYSIQUE, causée par l'âge ou des abus prématurés. Maladies chroniques guéries avec succès. La maladie de Bright, la gravelle, la cataracte de la vessie, la dyspepsie, la spermatorrhée et tous les désordres d'une NATURE FEMME, traités dans l'usage d'un remède sûr et d'aucune drogue minérale. Guérison garantie et remèdes fournis. Les RÉSERVES PRIVÉES traités par un simple mécanisme d'une pudeur.
Les maladies de femmes, suppression, rétention et toutes les irrégularités PROMPTEMENT GUÉRIES. Le FEMALE REGULATING ELIXIR du Dr Perez NÉCHOUR JAMAIS. On peut consulter l'Espagnol, l'anglais ou le français. Consultations strictement confidentielles et prix raisonnables. Cabinet No 6 rue Bed-Remparts, près la rue du Canal, Nlle-Orléans. 16 sept—1 an

Mme HONORÉ, sage-femme, et médecin pour dames, 140 St Louis et 101 Bourgogne, se recommande pour toutes les maladies de femmes et comme sage-femme. Elle prend en garde guérison assurée pour toutes les maladies, telles que douleur à la matrice, dentition difficile chez les enfants, vers chez les femmes et les enfants, les plaies aux jambes. Chambres pour les dames sur le point d'accoucher, avec un traitement et des soins pris en rapport avec les temps. Visible à toute heure. Exemple en pension depuis 25 ans, elle se recommande à sa clientèle. 20 nov—1 an

J. P. SARRAZIN.
Fabrique à vapeur de Tabacs à fumer, à priser et fine cut.
91 et 93 rue de Chartres,
39, 41 et 44 Conti,
Et 66, 68, 70 et 72 Foydras.
Au Jos. Queyrons Cigars Works,
60 rue Conti.

Monsieur les fabricants de cigares trouveront un vaste assortiment de tabacs feuilles, Oste, Wisconsin, Pennsylvania, Connecticut et Havane, choisis par un connaisseur et aux meilleures conditions que l'on puisse obtenir. Nous ne vendons que de bonne qualité à des prix très réduits.

Pour Cadeaux des Jours de Fête,
—On bel assortiment de—
Pipes Ecume, Embouts Cigares et Cigarettes, Pipes Bruyère fines et de tous genres.
CIGARES IMPORTÉS NOBLE
Ainsi qu'un grand assortiment de cigares du pays dits Domestic.
Présentables comme étrennes.
26 déc—

SYDNEY DAVIESON
Arrivé à la Nlle Orléans.
Le Dr Sydney Davieson, M. R. C. S., de London, M. D. Illinois,
Auteur de "Practical observations on Nervous Debility," "Essay on Marriage," etc., etc., propriétaire et chef du Musée d'Anatomie du Missouri, à St-Louis, a l'honneur d'annoncer aux habitants de la Nlle Orléans et du voisinage qu'il peut être consulté jusqu'au 20 avril prochain à 7 rue des Remparts, entre Canal et Bienville.
Les heures de consultation sont de 9 h. du matin à 3 h. de l'après-midi et de 6 à 8 h. du soir.
Le Dr DAVIESON ayant fait une spécialité du traitement et de la guérison des
Maladies Nerveuses.
A passé des années à étudier et à approfondir cette partie de la science médicale qui se rapporte spécialement aux maux causés par les folies et les indiscrétions de la jeunesse et qui déterminent la débilité nerveuse, l'habitude et le plaisir qui aient que la perte de toute vitalité. Il emploie exclusivement dans ses prescriptions végétaux et l'électricité, agents qui, par leur efficacité, ont produit des résultats bien plus satisfaisants pendant nombre d'années dans ce climat que tout autre remède qu'un Américain ait pu employer.
Soulagement à tous les malades qui le consulteront. Il a en honneur de rester leur ami.
Traitement par correspondance.
Il est cependant à désirer qu'il ait en notre ait c'est possible. Les ouvrages avec la personne malade.
Le Dr DAVIESON s'adresse particulièrement aux malades qui, s'étant laissés aller à des excès, ont contracté une habitude pernicieuse et funeste. Le médecin qui entreprend de guérir un tel cas doit avoir une connaissance parfaite de la constitution humaine, car ces maladies ne sont pas semblables, est un tentateur de l'humanité. La haute estime que les médecins aux mêmes professionnels pour le Dr DAVIESON provient que tous ceux qui s'adressent à lui pourront compter implicitement sur une guérison prompte, sûre et complète.
Le Dr DAVIESON engage ceux qui veulent se confier à lui pour la guérison la plus prompte, la plus sûre et la plus secrète de la Nlle Orléans, dans la ville entière. Il est situé à l'ouvrage du Dr DAVIESON : Practical Observations on Nervous Debility, lu avant de la Nlle Orléans, dans la ville entière. Il est situé à l'ouvrage du Dr DAVIESON No 7 Remparts, entre Canal et Dumaine, Nlle Orléans, où il sera visible jusqu'au 20 avril. Passé cette date, on devra lui écrire au No 1705 Olivier, St Louis, où il sera visible dès le 1er mai.
[illegible]
[illegible]
[illegible]