



子 3  
3565  
6



詩  
門子 83  
號 3565  
卷 6

墨苑卷之七

物華

墨史氏曰二儀肇而萬彙出凡物之有刑者  
凡著色焉色之為言華也萬物出乎震、東  
方青也歷五方之色正者間者而勞坎成艮  
以黑終焉色疇有華於墨者無華之華其華  
至矣余苑墨而多識于金石鳥獸草木之名  
天者喬者毛者羽者潛者見者灼、者、石、

者畢羅入焉之章而之悔之之悔而之章之  
萬物皆備墨道滿天下矣要以物乎物而不  
物于物斯其為太上者有焉神在乎作物華  
獨醒客程大約著



# 程幼博墨苑目錄

第七卷

物華上

百鹿圖

歌一

玉壺冰

夔龍珮

琯玉璠璫

雜珮

石魚

歌一

蒼鷺

歌一

崇臺鳥

詩一

雙雉曲

曲四

九英梅

贊一

萬寶仰成

詩一

山尊

象尊

太平有象

銘一

五鳥叙倫

詩一

虞庭御雲

詩三

王者香

歌一

八吉祥

贊一

百卉含英

詩一

載弄之章

瑤琨

銘一

五色鳳池雲

古樂府一

黃金臺

歌一

白澤

墨精

烏玉玦

百馬圖

辟邪

八龍之駿

皇澤馬

松風石

廬山松煙

釣璫

紫龍涎

玄玉磬

若木

菱亭苓塞

恭初彙茅

父乙爵

詩四

行一

銘一

詩一

銘八

贊二

贊一

贊一

歌一

贊一

頌一

贊一

詩一

贊一

古樂府

古樂府

分香蓮

曲六

玄壺

詩一

桂子天香

詩六

八宣寶

詩一

龍鯉

歌一

百鹿圖



百鹿歌

羸秦坑詩書早已失其鹿鄒魯遺編宛  
然在楚漢諸公不復逐臨淮江陵夾轂  
雙列仙老子常騎獨何來什百聚為羣  
但見嶺崖紛相續伏卧行立各異情牡  
牝邀呼若並畜文彩爭玃虎豹姿糗糧  
坐饗芝苓熟何者良工貌其全即墨加



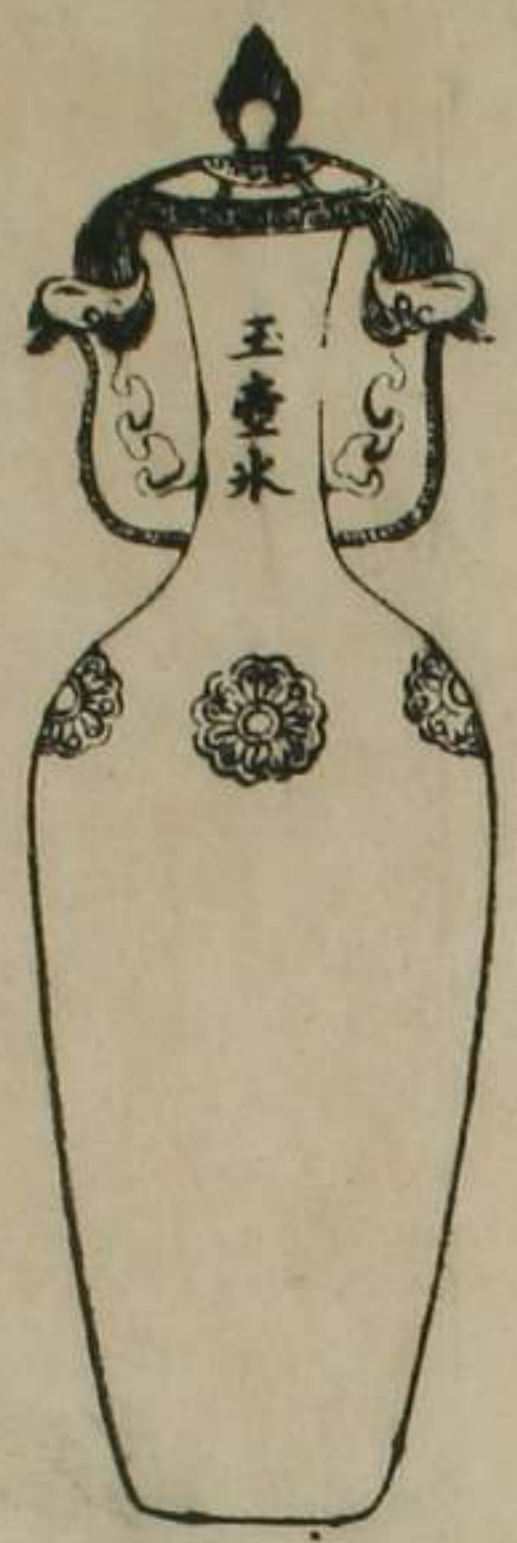
鹿苑卷四 百鹿歌 鹿苑

封堪剖竹只今

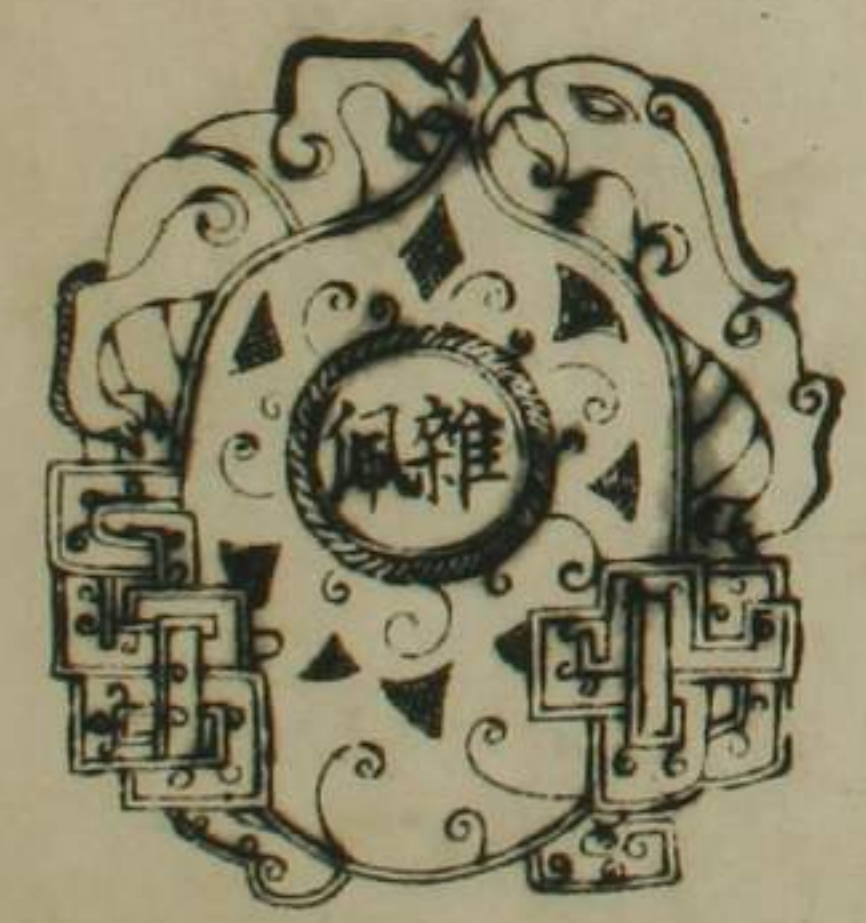
聖代右文章高巖大澤勤推轂學士青  
衿盛藻思朝端赤紱絕指蹙遂令文章  
重有權白璧若摧黃金縮試聽啾啾風  
際鳴和以九如歌百祿

程大約

瑞燔玉璫



佩龍夔



皇朝文獻通考

三



皇朝詩林卷四



# 石魚



## 石魚歌有序

湘鄉之陰有石魚山多玄石石色黑而理若雲母開  
 發一重輒有魚形鱗鱗首尾宛若刻畫形體具足燒  
 之作魚膏腥取而為墨視阿廣美矣爰有是歌  
 我聞百谷王長子為蒼龍偶然魚服遊行潦欲窮星  
 宿叩鴻濛胡為涸轍落人手釣絲網畧苦羈守風雷  
 陡起北溟來磊落深藏西湘久人怪石魚住深山那  
 知龍種時泥蟠吐氣噓雲作玄霧千秋墨彩留人間

獨醒客程大約



蒼鷺

蒼鷺

晉永嘉元年洛陽東北少廡有二鷺出蒼色者飛翔  
 冲天白色者止焉譜之入墨苑為臨池者愛之  
 蒼鷺高飛白鷺向籠二鷺同出蒼者雄蒼鷺染衣毛  
 羽黑啄餘碧草吞石墨今古臨池者稱晉王右軍綠  
 文丹字無時寫愛此蒼鷺日作羣

程大約

劉然書



榮臺鳥

榮臺鳥

榮臺山南出雛鳥形類鴉鳥純黑而姣好較燕鳥赤  
烏白蒼烏異焉爰譜墨烏視瑞應圖重矣

謂鳥靡靈雛鳥冥冥非應嘉瑞胡為蜚鳴雛鳥飛鳴  
翻々曰賈姣好其音響振林社林社騷呼暢舞康衢  
豈彼鵠白可比雛鳥雛鳥雅々薄言愛者爰及前榮  
適彼中野赤侶鷹鴻喚雨鳩風虫々有衆孰知雌雄  
雌雄何其三足者竒曰文映赤雲彩為儀儀此六服  
嘉墨為儵文事聿興黨庠家塾

程洵

# 雙雉曲



## 雙雉曲引

逢雉縣之南當秦時聞有陽伯者逢二童子  
 曰翁曰彼兩童子雉也得雌者霸得雄者王  
 二童翻飛化為雙雉光武獲雉于此山以為  
 中興之祥置縣名焉文明之瑞墨宜章矣度  
 曲而為雙雉  
 離披五采皆文章雙雉昂藏五鳳皇何物陽  
 伯者仙史深山手拍二童子

右一

有美翮又雉子斑東飛山陽西水滌詎得人  
神作物化得雄者王雌者霸 右二  
何處真人白水鄉絳冠首事奮鷹揚卯金重  
炎赤符耀一札十行稱墨妙 右三  
人言山靈俞見見途雉至今名壯縣學林草  
莽蕪巖廊細者嚇號大旂常 右四

黃公敏有功父



九英梅

維縹有梅其華英英先  
春凌臈五出九成握七  
列鼎爾調爾羹槐棘之  
下宜爾台衡



皇朝詩林 卷四

# 萬寶仰成



## 萬寶仰成詩

畫本誰開錦里園  
 珠連星粲叢株根未圖  
 色秀圖收稔不重  
 荅妍重實繁丹員大小懸崖  
 窰金彈參差引野猿  
 碧脆琉璃沉玉斲翠環  
 磊落照銀盤綺巒尚見龍睛濕  
 脂顆偏垂鶴頂暄  
 登俎應封黃蠟蒂賜臣疑摘紫微  
 垣華林散彩烏裨熟壓醕含津  
 馬乳温朱實由來傳蜀郡  
 絳囊初貢出夷門東方竊啖徵  
 季壽

皇朝詩林 卷四 九

宋氏遺王兆子孫釀醴足供孫楚祭和羹合  
 薦廟廊餐安期瓶瓠頗貪嗜老婦槩飭任乳  
 吞勿厭含消為臙芥須誇真味喻忠言總來  
 玄圃遺仙種曾向樊川奉至尊自是得名從  
 漢苑浪傳多本祖張騫移封即墨成真果濡  
 染時霑雨露恩

古歛程大約

山尊

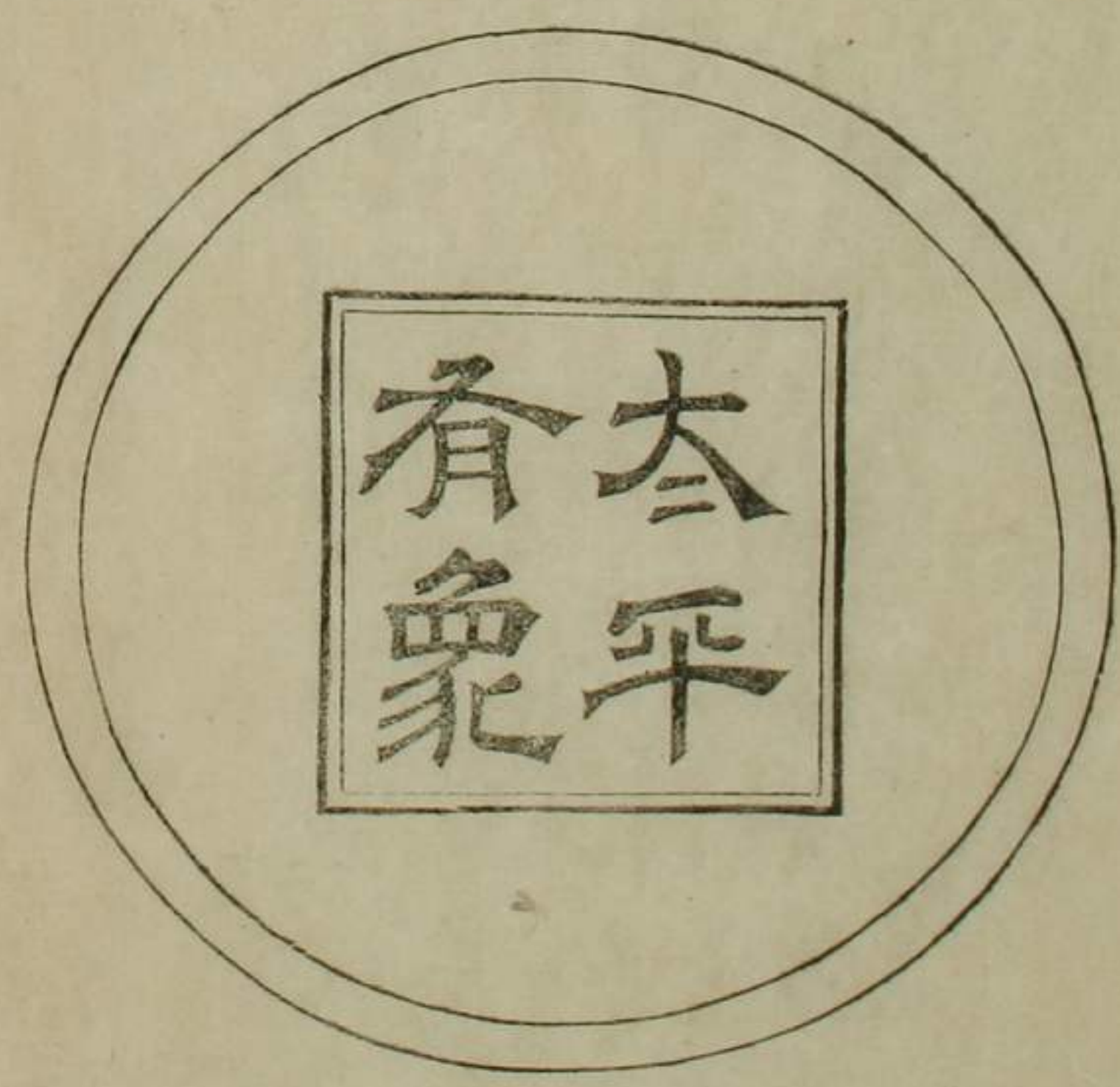
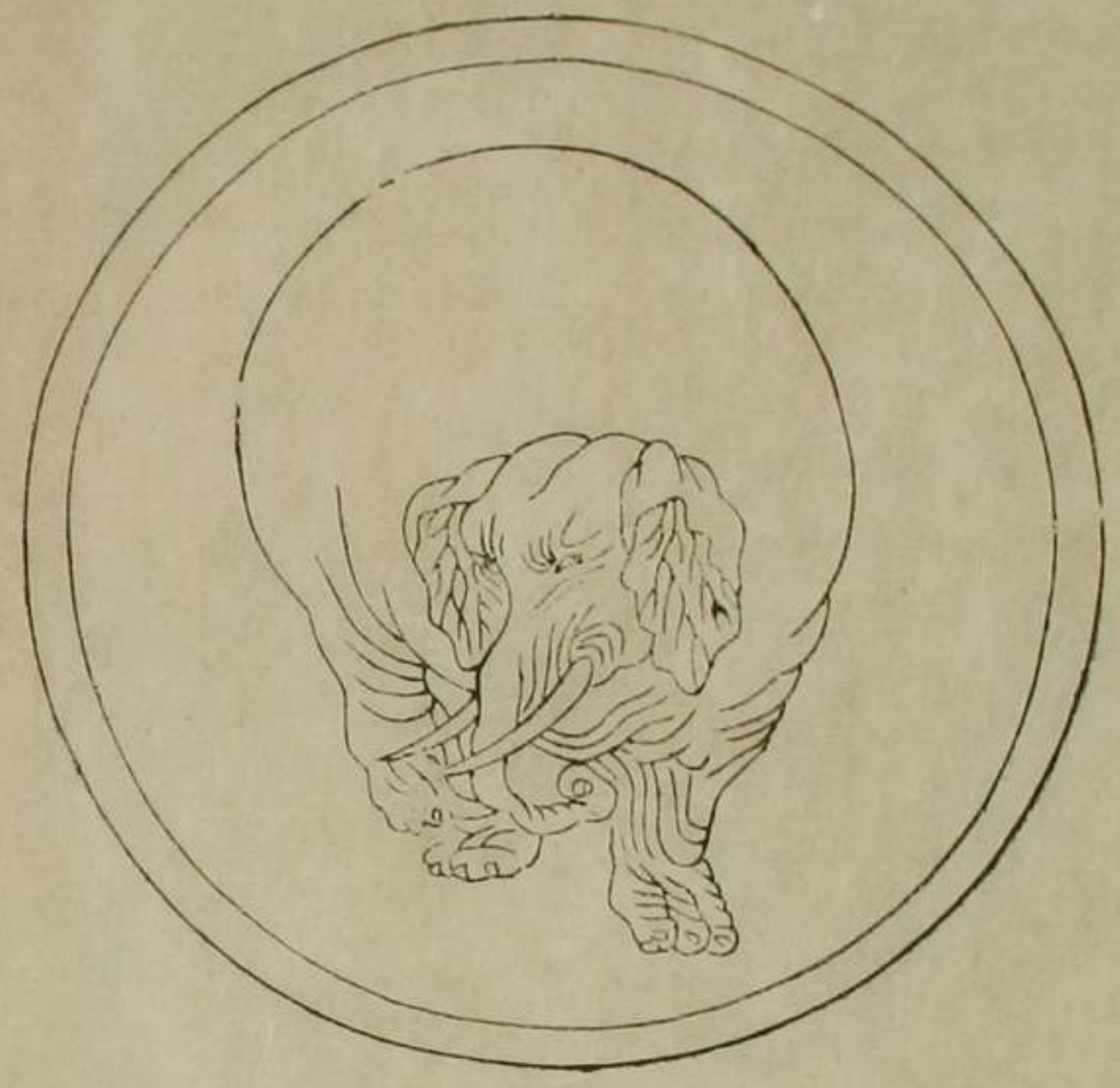


追享朝享再獻用  
 兩山尊一盛玄酒  
 一盛盞齊亦刻而  
 畫之為山雲形

象尊



春祠夏禴其再獻  
 用兩象尊一盛玄  
 酒一盛盞齊以象  
 骨飾尊



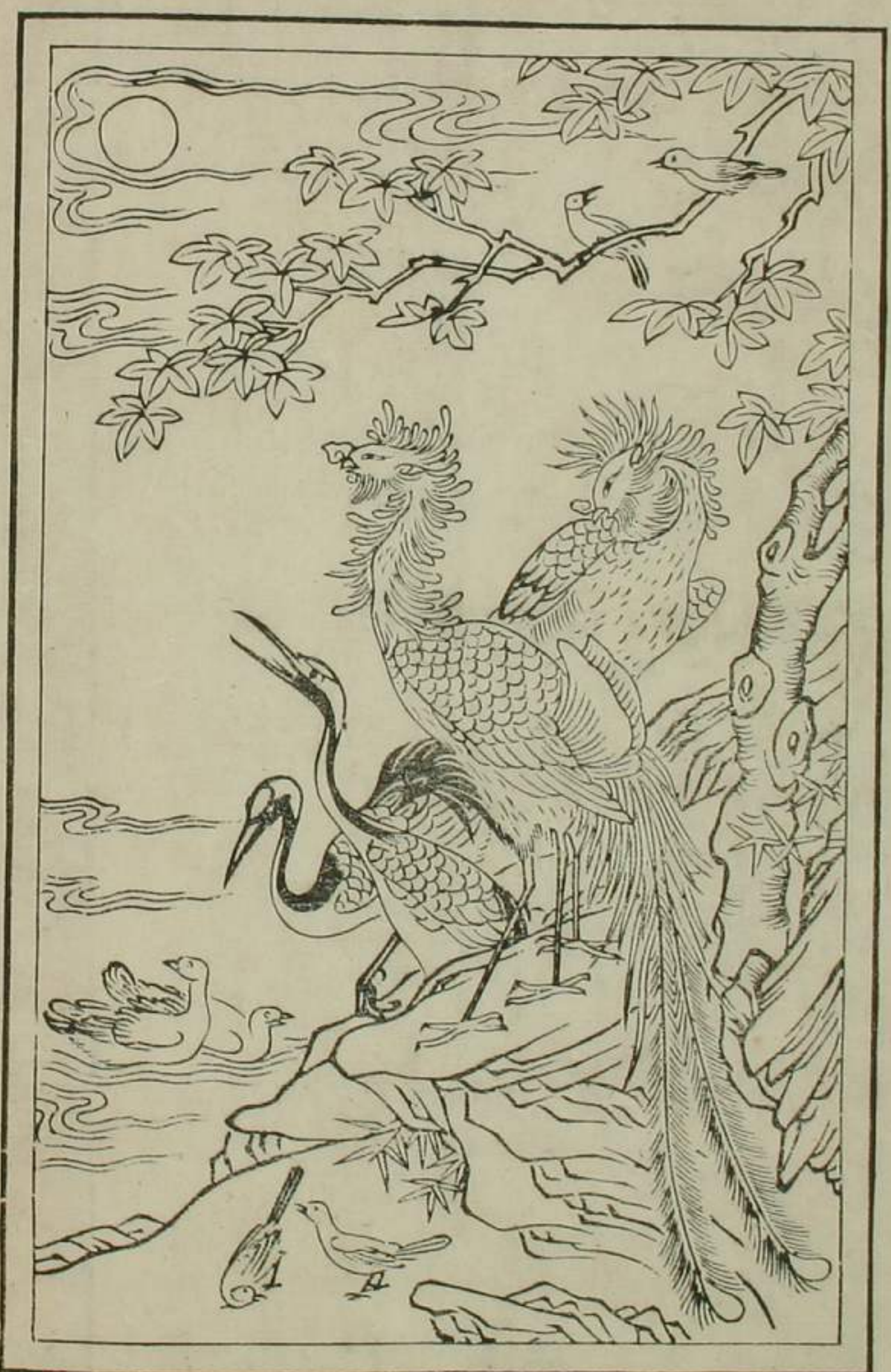
太平有象銘

謂太平無象耶下野庶而上標枝庸得服思  
謂太平有象耶和九土而順四時庸播聲詩  
象有而無耶維穆々而美師々無思無為象  
無而有耶歌擊壤而謔康衢不識不知余以  
給上方之瑜糜千秋百世于焉足支





# 五鳥叙倫



## 五鳥叙倫

關又睢鳩在河之洲宛其美矣以莫不述鳴  
 鶴在陰其子和之聲聞于天風辯雄雌鴻漸  
 于丘聲應氣求式相好矣母相尤矣黃鳥于  
 征其鳴嚶又矧伊人予永言友生鳳皇鳴矣  
 于彼朝陽羣翬眾羽莫不來王

劉然書

虞庭卿雲



虞庭卿雲詩三首

中天啓運一元文明陶唐揖讓乃啟虞  
庭重華曜宇大荒載寧蒸々黎庶師々  
公卿乃齊水土乃作璣衡爰命三物胡  
庸五兵太平嘉應雲出英々蒼蔚朝躋  
縈鬱郁紛若烟若霧如珠如冰允明且  
良庶事維貞

其二

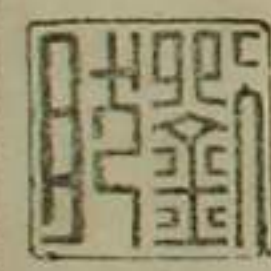
於時俊又矢和而操允若且格思君鬱陶  
二女媚茲九男服勞鷓居穀食墮走林  
翱與物偕昌游盤以教氤氲舍吐仰雲  
高、優游絃歌言謝屯膏

其三

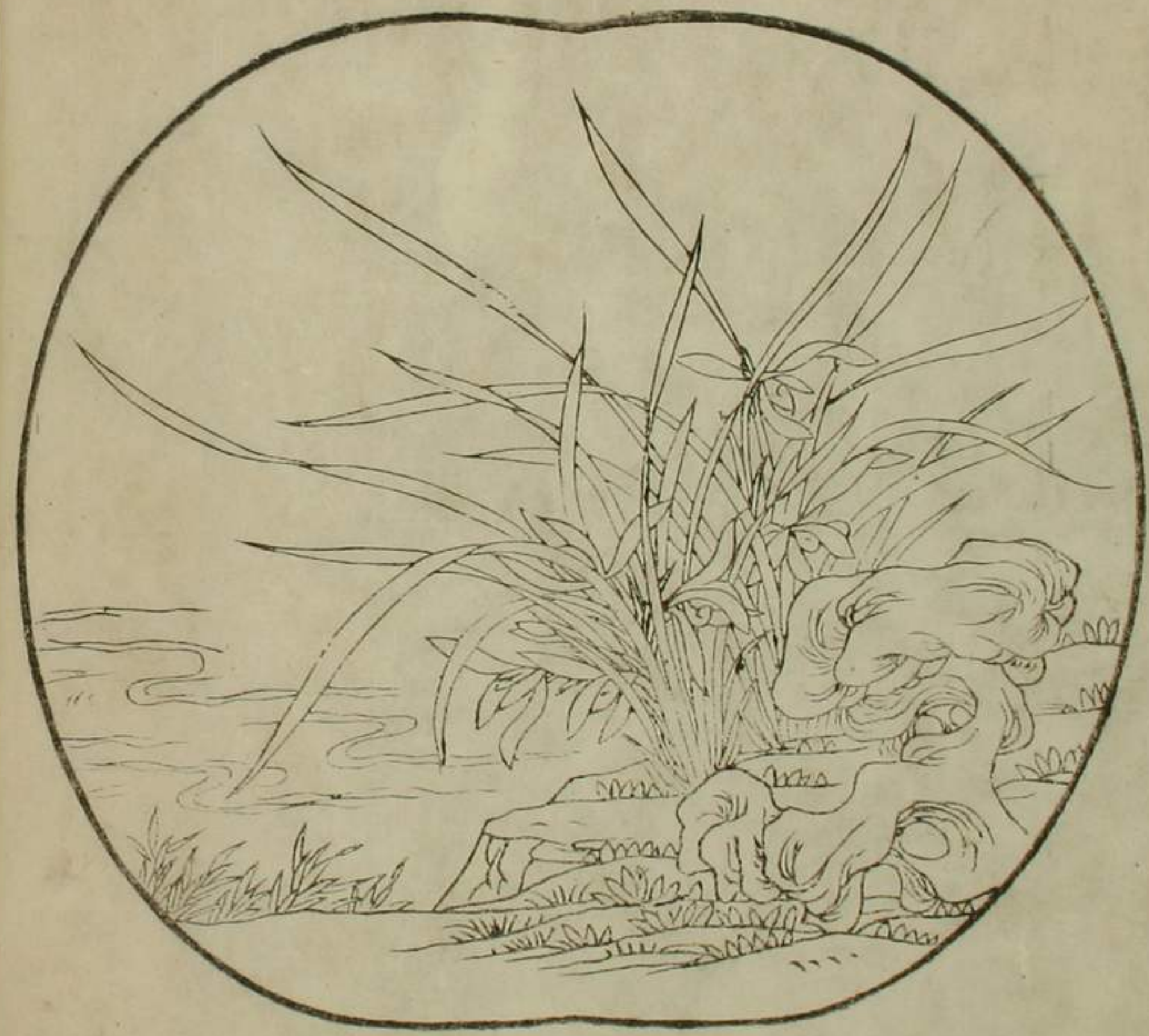
頽仰懸寓旦晝舒長仰雲爛燭為龍  
為光霞博嘉彙披拂扶桑三風五雨時  
和歲康曰元曰凱比屋高陽動植何知  
胡用不減乃生屈軼乃觸神羊歲心裡  
望有事四方荒服重譯莫不來王曰  
月光華千秋未央

程大約

劉然書



王者香

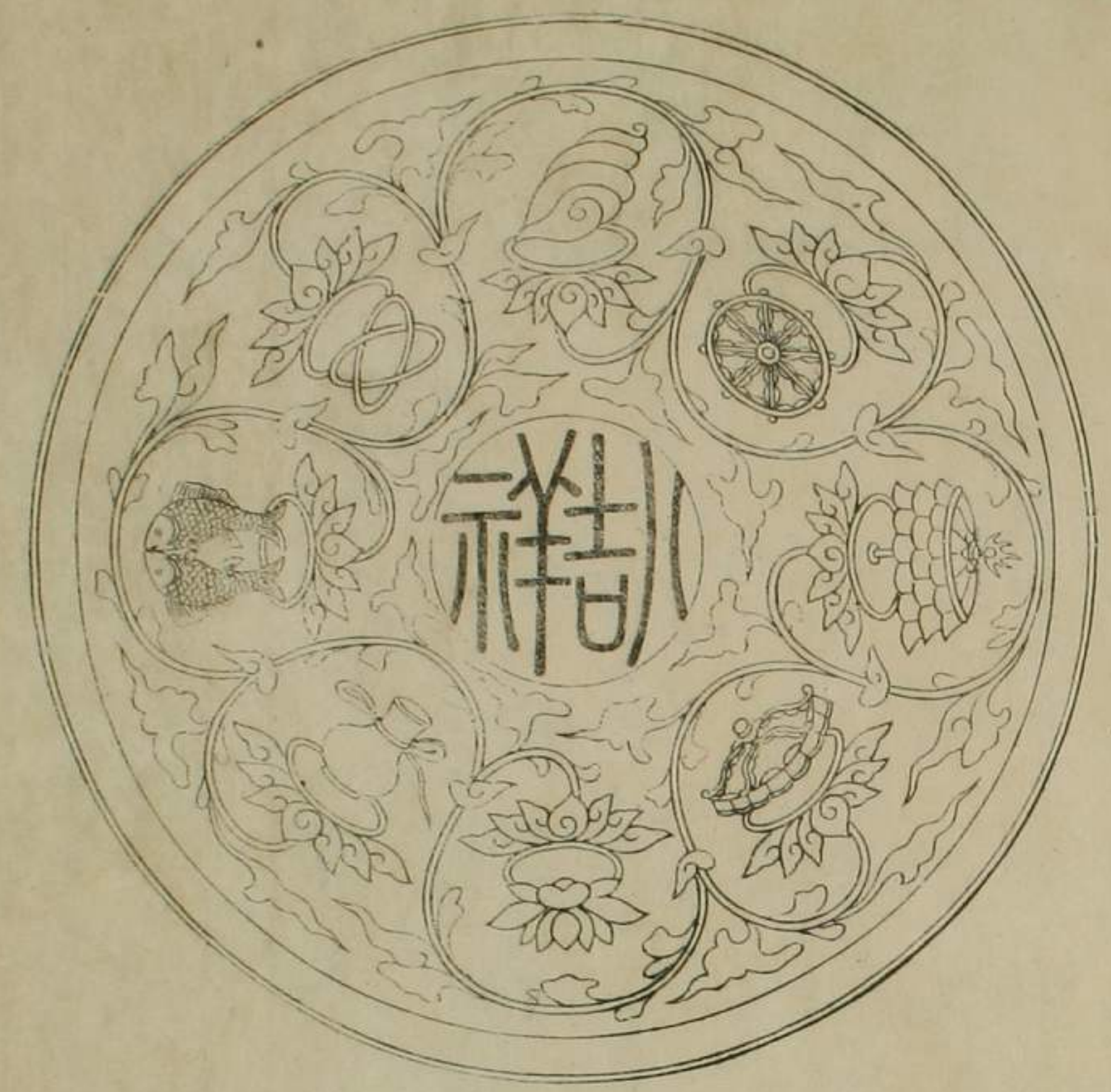


王者香

燭煙弱霧吹芳洲翠莖綠粉嬌春柔冷香一  
夜檀心咲海棠泣露芙蓉愁胭脂刺凝眸  
紫鷓鴣無聲啄芳吐暗風初度野塘寒九畹  
亭亭明月淡藻川漁父歸不歸蘭皋極目但  
依依斷續菁葦隨雜珮悠揚舞態紉春衣澤  
花搖蕩蒼鷗叫湘江草長玄猿嘯雲移二女  
九疑昏秋風日落黃陵廟萱州寧云解慍強

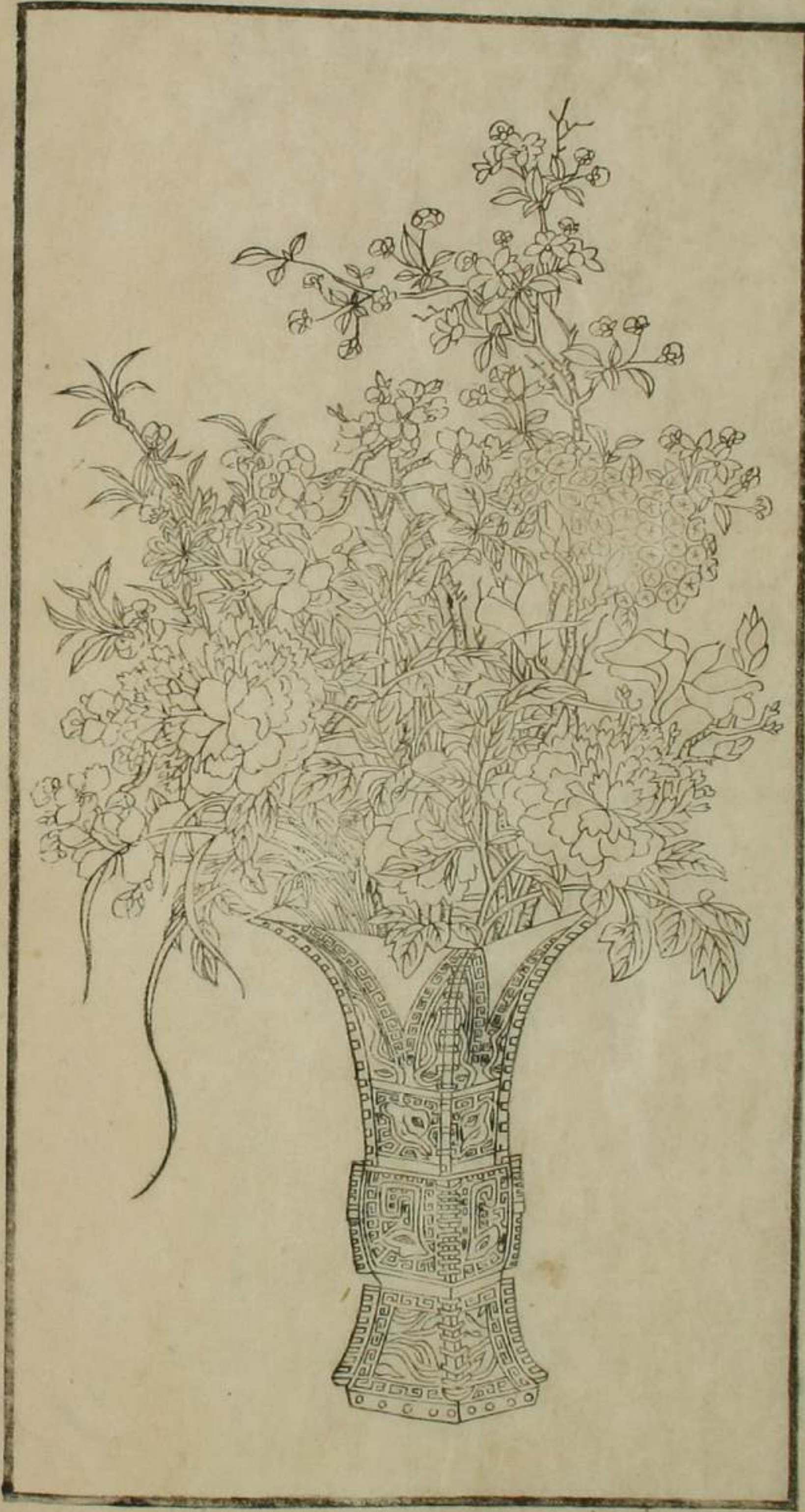
柳枝堪繫別離腸豈羨松筠凌素節不言桃李  
 姁青陽深谷幽叢飄旖旎肯逐流芬墮秋  
 水自信迓名隱者馨不獨孤高比君子  
 聖主徵書索逸才凌煙高閣為君開鐘鼎不  
 磨勲業顯莫辭簪筆上蘭臺

滎陽鄭燁



吉祥兮天授青雀來兮  
 希有集五百兮踟躕遠  
 三匝兮鳴雖跌坐兮前  
 敷試波旬兮思伏  
 巨源

百卉含英



百卉含英詩

趙昌雅得丹青訣傳寫蒼神稱妙絕胸次潛  
施造化功毫端抽出生成茁妖紅艷紫幻中  
妍粉黛朱顏暗裏別萬態都來指顧間四時  
不改芳菲節歐陽忽訝牡丹午摩詰徒誇蕉  
葉雪泥露迎風澹可憐倚雲映日渺難折只  
疑張藻筆鋒工未解徐熙墨池埒生澗却承  
春澤滋枯乾不耐秋風裂武陵佳景依稀見

金谷名園方寸列  
 雷靄玄宮錦繡叢  
 紛紛天近雲霞綴  
 臨池香氣散餘芬  
 落紙容光霏彩屑  
 一朵頻開萬象鮮  
 群株巧就千年碣  
 由來華雨吐奇葩  
 自是松煙培種孽  
 托根得所不易移  
 競麗當時無謝竭  
 却咲繁華朝露零  
 何如傷爾揚芳烈

古款程大約

載美之璋



載美之璋



現 瑤



華陽黑水厥  
 貢瑤琨豈伊  
 玄鳥化彼奇  
 文幼博

五色鳳池雲



五色鳳池雲

瞻龍象集鳳池爛五色雲垂垂潤析木拂扶桑擁翠  
葆穆青蒼積瑤璧規皓魄恍拖練倏衣白若英英瑩  
以瓊為大赤紆霓旌閣以陰沛玄德油然興黝然黑  
候隅方宛中央握金鉉垂黃裳雲煇白池揚波書同  
文華則邠傳六經在三事等金石正文字雲斯彩墨  
斯光  
聖天子坐明堂

程大約

十九

皇朝文獻通考

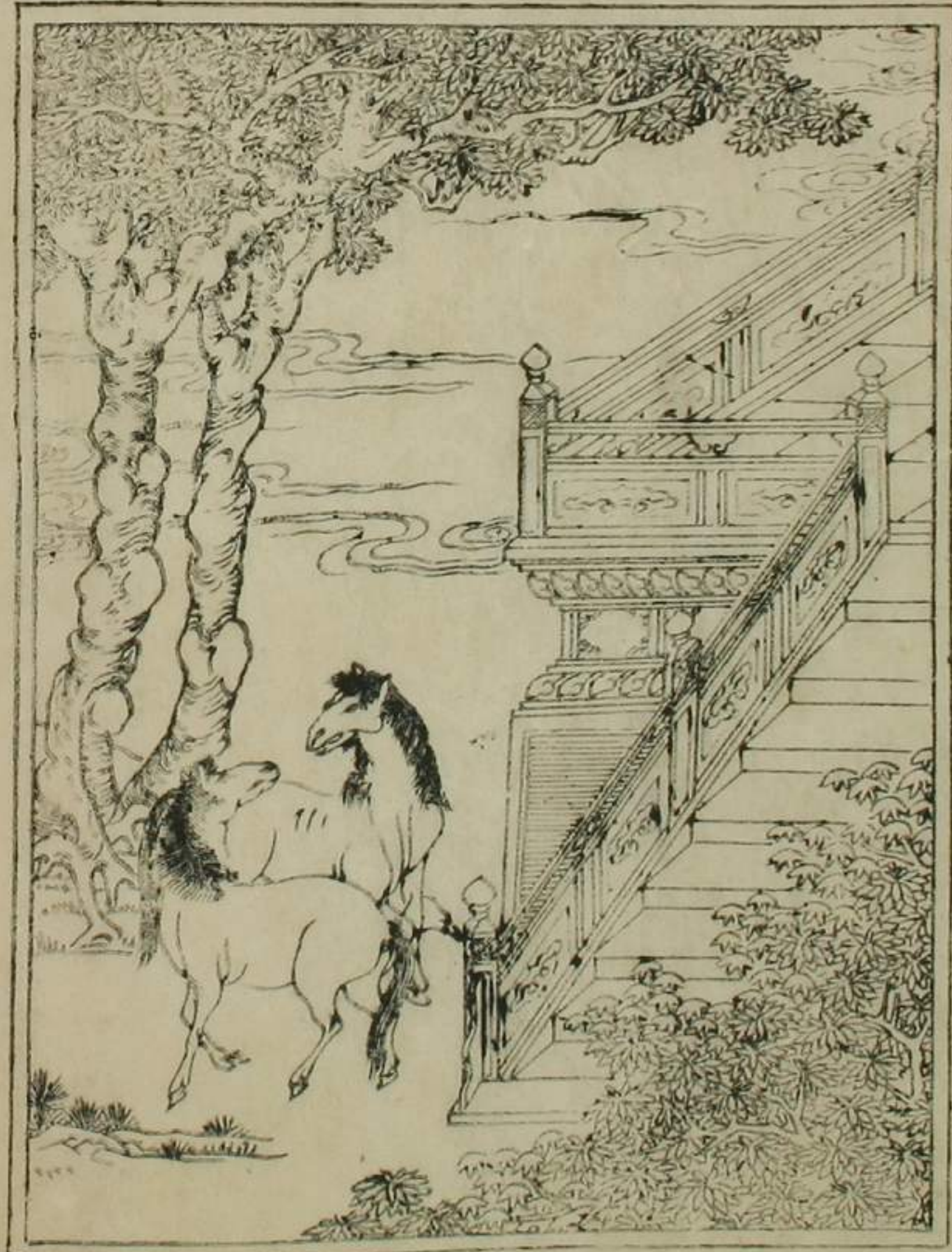
卷四

皇朝文獻通考

卷四



黃金臺



黃金臺

君不見見霸主謀臣別易驥士白茅輕  
半批長城一旦衣不闕百萬齊兵臨易  
水可憐召祀五旬灰社屋壇傾舊鬼哀  
却喜洎人求馬骨黃金先葉郭脚臺濟  
西轉戰臨淄失故鼎旋看還歷室叱咤  
霜清七十城寧臺後秦雄圖疆又不見

山鬼獻璧祖龍祖中宵蛇母哭鳴、兩  
鳩亦解真人厄皮舉誰憐騰下支勝下  
飄零壯心熱蕭椽塵中藏奇志崇臺夜  
築黃金魏裨將魏驚一軍咽纍、鵲印  
映牙旂鐵盡三秦逐楚猴談笑却吹炎  
漢鼎浩濤四海大風秋人世滄桑幾回  
老霸圖王業空如掃當日黃金一將壇  
只今唯見青、艸杜宇無聲夕照任秋  
來青艸轉萋、烟中尚想鸞旗影月下  
疑聞駿馬嘶吁嗟乎丈夫慷慨當自立  
肯令逆氣青天濕猿臂虬鬚重錦袍旄  
頭夜照龍魂泣磧迥沙鳴莫斷腸孤軍  
百戰掃捲搶蒙茸雪裏貂裘暗錯首星  
前瑣甲光仗劍封侯齒猶壯李廣功高

不相讓芳名正遠鳳皇樓著績永垂  
 帟帳勒石燕然志不磨凌烟閣上指山  
 河赤松且遂玄真德莫使荒臺怨綠莎

鄭瑛延年撰



帝於相山得  
 白澤神獸能  
 言達萬物之  
 情出軒轅記



墨精



墨精

唐玄宗見墨上有小道士呼萬歲曰臣墨精也經有之精氣為物鬼神之情狀見矣凡物皆有神考之墨神曰田氏其精之謂與唯精而後可以語墨也墨之不精何以墨為草莽臣蓋有效焉

維墨之精文章斯炳何以見靈  
天子明聖

維墨之精六書斯妍何以祝嘏

天子萬年

維墨之精九圍品式何以効功

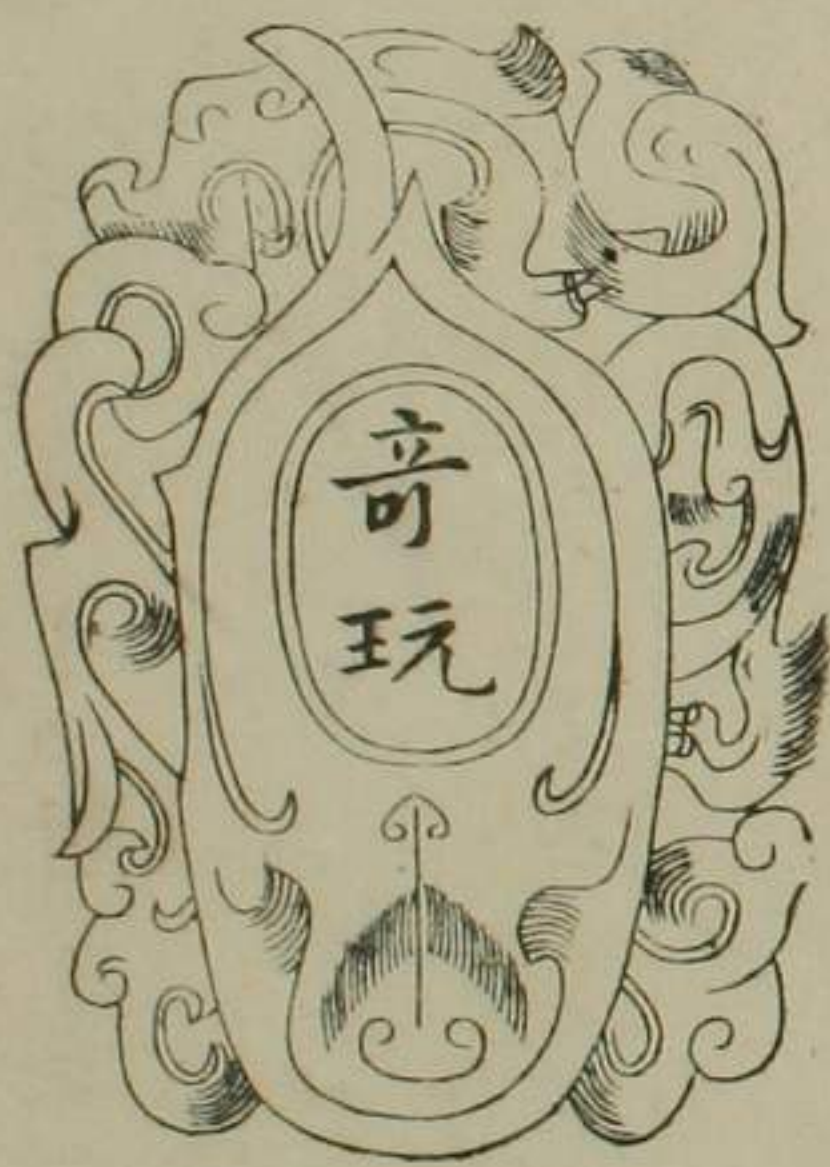
天子建極

維墨之精亘世遺傳何以信度

天子重玄

玄玄子程大約

鳥 玉 玦



百馬圖



百馬圖行

有馬以來誇八駿十名九逸旋相引  
 祇緣聲價一時高留得畫圖千古認  
 當季畫馬江都王筆鋒寫出真乘黃  
 前有支遁後帝諷狸骨螭頭浪低昂  
 天寶年來數曹霸曾貌唐家照夜白  
 龍池十日霹靂飛赤墀一展風雲迫  
 十驥堪憐九匹

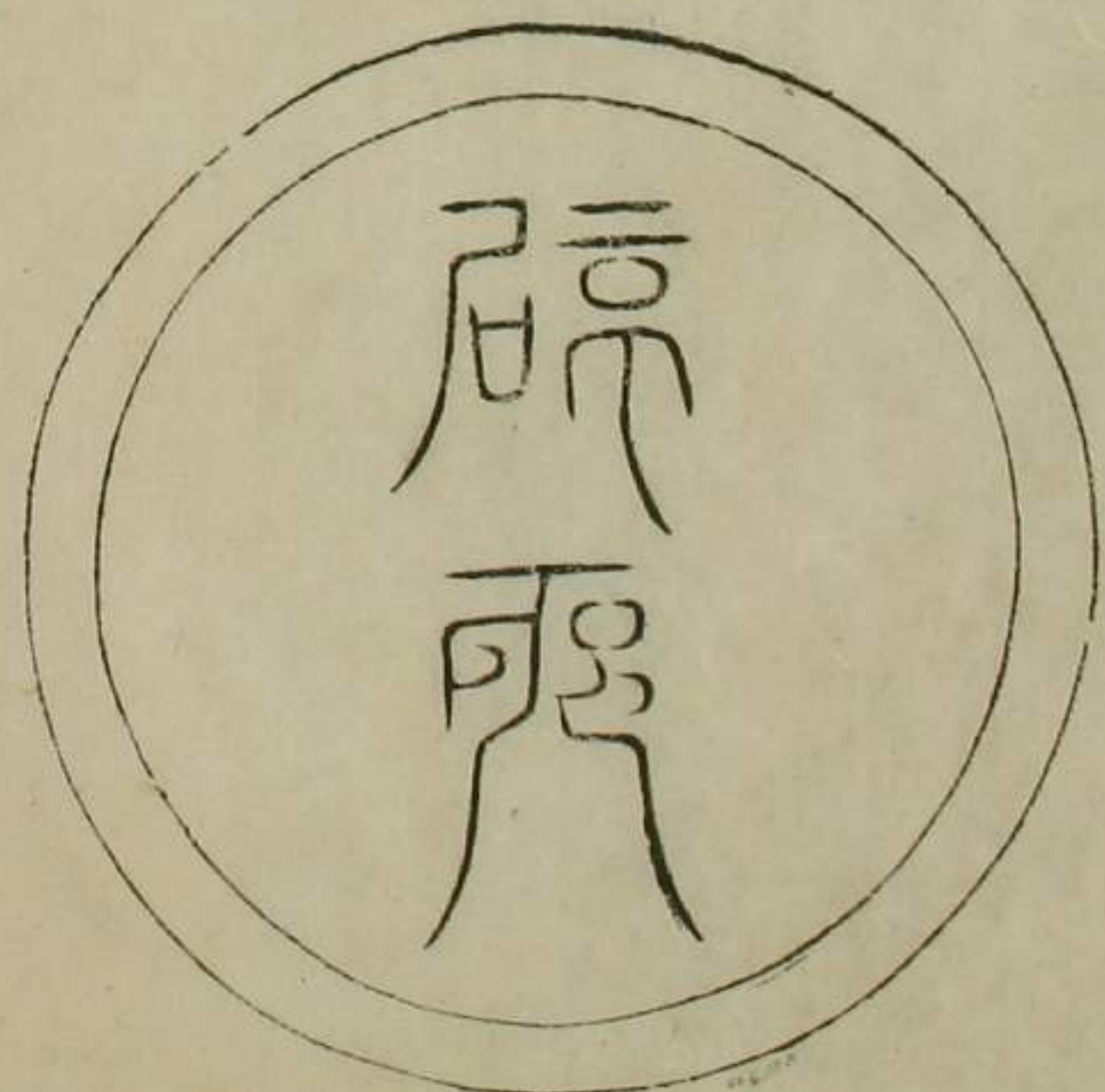
嘉玉荅驄竝拳毛騮都疑渥水龍  
 媒種最羨汾陽獅子花飛騰蹴踏孫  
 陽妬筋骨權竒遺綸素六法相沿漸  
 寂寥趙家松雪稱獨步訪古搜今盡  
 有無飲伏奔嘶萬態殊經營步驟融  
 心手巧奪生成百馬圖駒駘駘駘  
 駘無不有驕驪騰駘駘頻聚首驥  
 駘驂驂異瘦肥駉牝蹄競先

後繁駮美鬣類相俱歎玉流珠各自娛  
時懸一幅高堂下圍人太僕盡疇踟掇  
來墨本氣深穩儼見玄駒屯大宛煙雪  
凌空易水寒翠華拂地胡沙捲早晚臨  
池草太玄鑿竅泝流飲馬泉磨聽咆哮  
驕陣敵掃看馳逐散雲烟古來良馬况  
君予一顧長鳴思萬里要知裂轡授加  
鞭良工隱意有如此見說天閑冀北開  
高價真傳郭隗來紛一駿骨亦已信相  
携直上黃金臺

古歛程大約







辟邪

玉辟邪作者誰閱人世親書帷伊朝夕千歲  
期

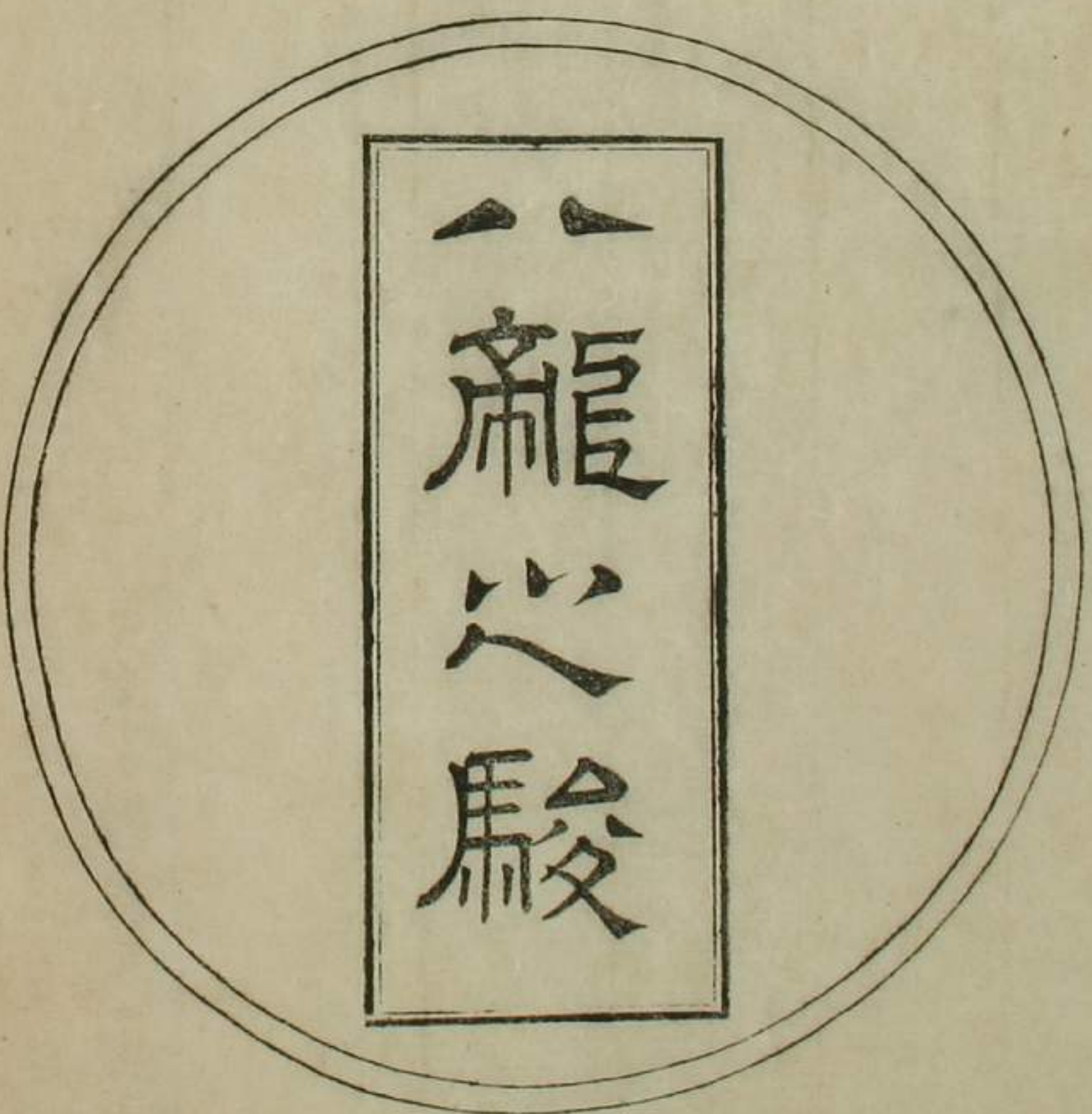
程涓



維彼猛獸貢自月支目光礮礮顛毛披、稜  
威孔厲莫克狀之不逢不若功在鼎彝

程大約





八龍之駿銘有引

昔者正公郊父受勅憲用伸八龍之駿以飲于枝詩之中斯其為天子之乘天下馬也屬官效器爰重世典余各為銘而勒之墨

赤水之東龍匹乃彤是曰天馬逐電行空

右赤驥

太乙用貺山玄水蒼北驪滅沒沙丘之傍

右盜驪

尔驥尔克靡赭靡黑粹白而義是稱其德

右白義

陸越飛翰水軼驚鳧一息千里詎曰軌鞫

右踰輪

波斯滄岳斯立汗血濕

右山子

琮轡衰金絡韉君馬黃

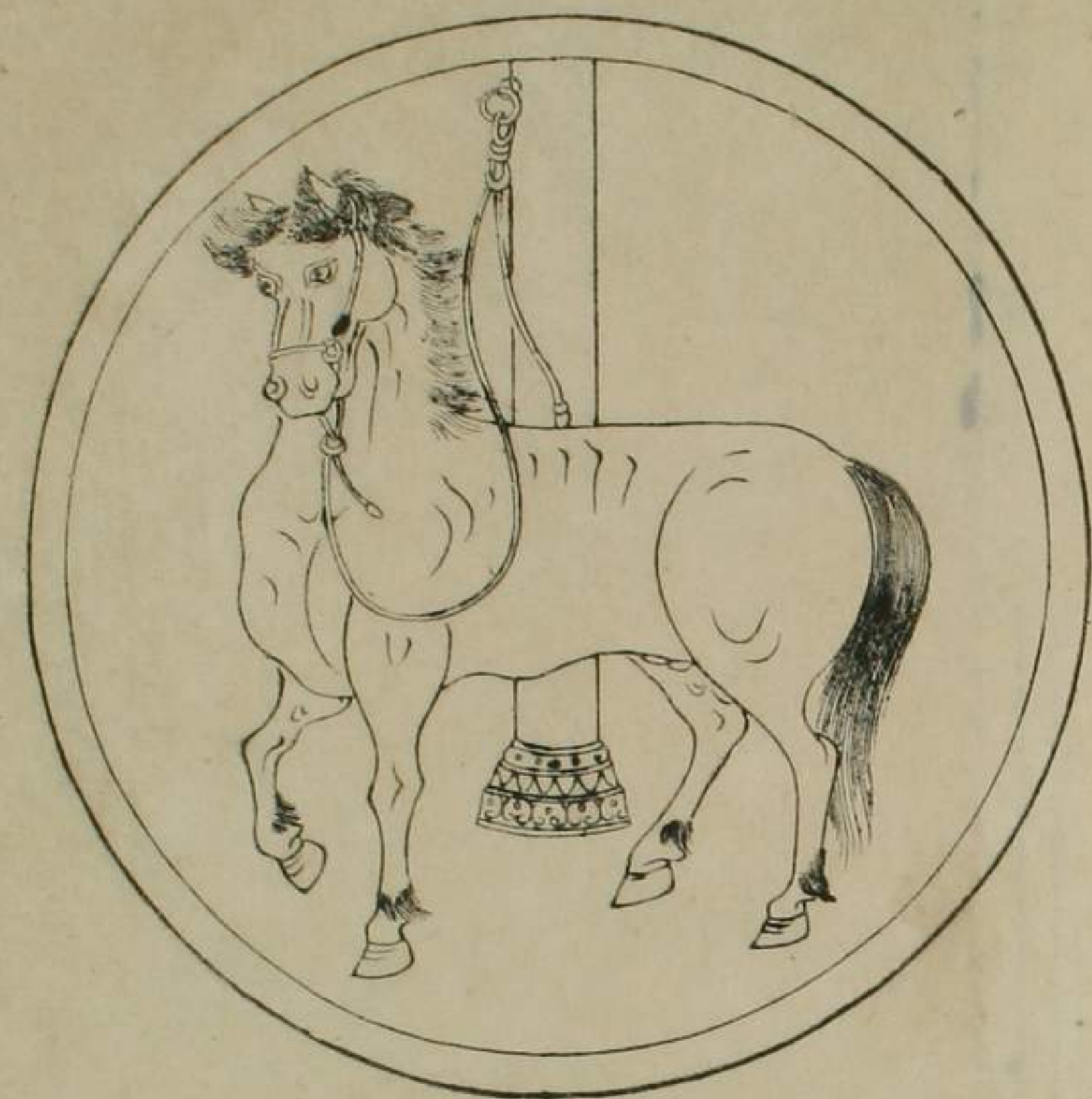
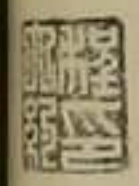
右渠黃

天宛求天駟收為橐駝

右華駟

來北唐御西荒耳綠者臧

右綠耳



皇之陀其馬歎  
沙皇人威儀皇  
之澤其馬歎玉  
皇人壽穀

# 石風松



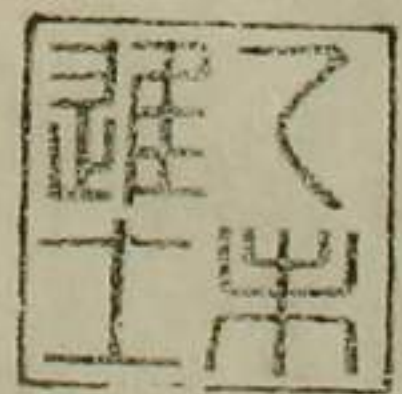
## 松風石

武宗時夫餘國貢松風石方一丈中有  
 枯松盛夏颯、涼飈生于其間亦大異  
 矣因其異而苑之

謂風石出石不點頭謂松引風松枯胡  
 聽矧屆盛夏金燦欲流涼颯莫自而鼓  
 聽、謂松膠膈謂石贅疵丈人石磊落大

夫行休德藉堅潤寄迹玄洲功滿凌煙  
松滋晉侯相傳千古用表六幽

程寰仲輔父撰



松風后墨銘

松上風聲謖々兮我韻斯同  
幽谷兮松下石勢峩々兮我  
分斯同  
巖偏頗兮維風之清  
維石之貞  
邦松相成  
永得斯名  
相波松兮  
閱世于年  
于季之精  
允為紮烟  
北地米蕙鍾



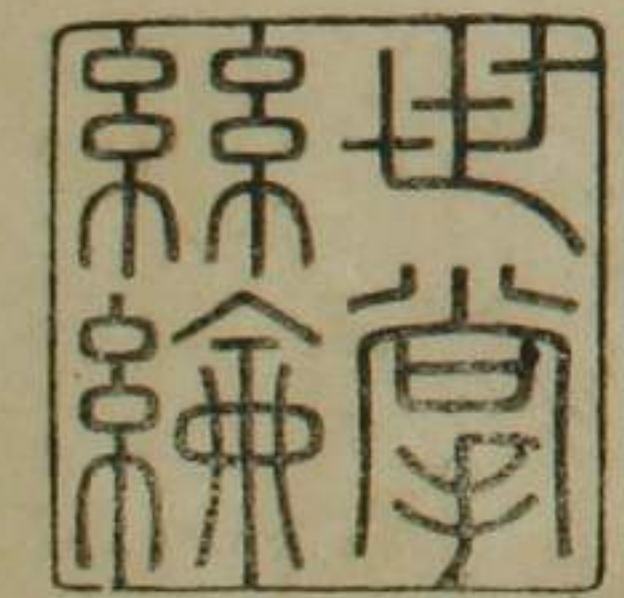
皇朝文獻通考 卷四

# 廬山松煙



廬山之巔非烟而烟  
滌合吐雲芬流  
涌泉昔閔靈奇之  
藏今操文章之權  
問之三天子都曰  
天何言守吾太玄

義興吳亮采于甫銘



皇朝文獻通考 卷四 三十三

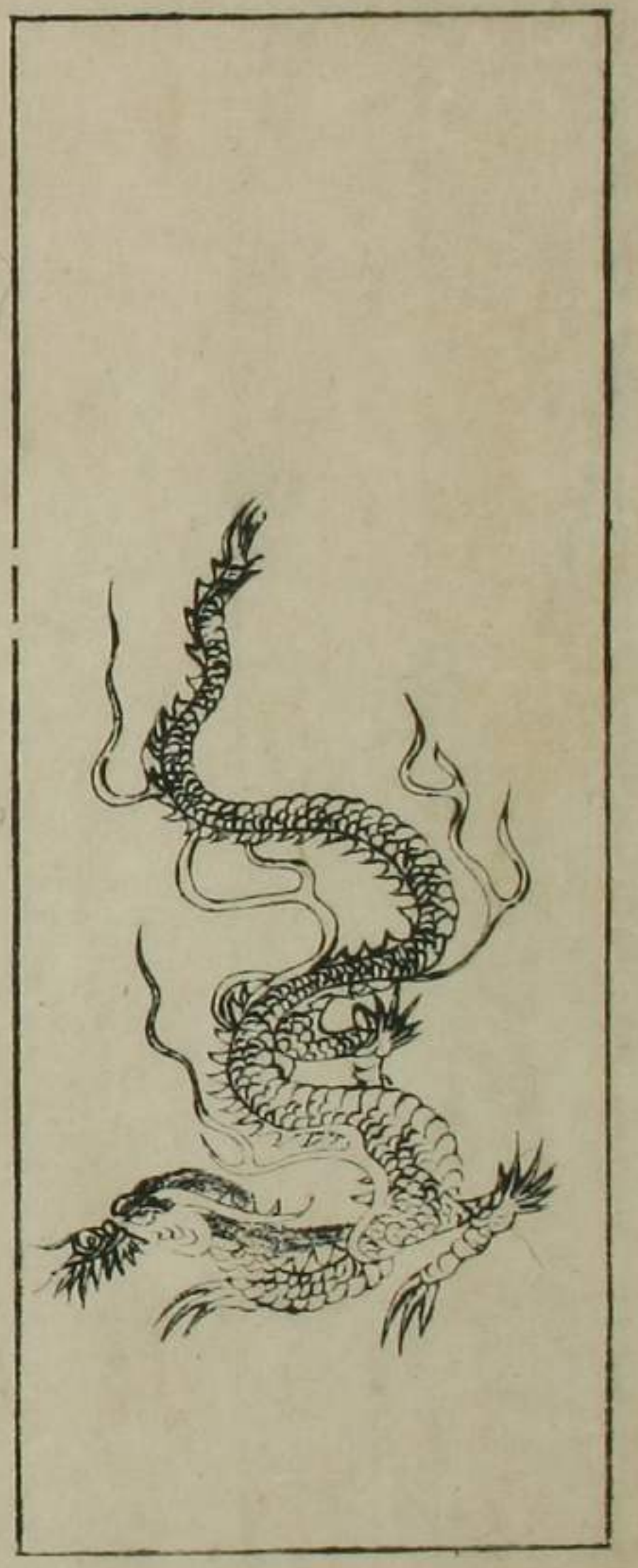
鈞璜



鈞璜

太公鈞璜溪得玉璜刻曰姬受命呂佐之報  
在齊其事大哲將有傳會者在乎苑墨者收  
之將以疑信而信疑也  
受命之符至人斯乎革命之際至人震世謂  
信靡疑先事有幾謂疑靡信後事則審保佑  
命之自天申之佐命巍巍邦家之基

熙陽彭好古



# 紫龍涎

紫龍涎為

幼博宗兄硃墨作

紫龍涎者舜硃墨也舜使虞庸養紫龍虎恒持炙燕示龍而不即與食龍俯而垂涎隨收焉堯時繪寶草生于朝堂四時有花取其寶磨入涎色正赤畫金玉深入寸許宮人珮玉須良工画之筆少悞終不可改也余以先生之硃墨肖焉放歌以贈

伊誰者子虞於菟擾蓄紫龍長五湖炙燕高持不與哺毒龍饒涎吐醞醐屈軼何為比繪寶叢生莽茨東



西隅天假鱗虫與充物壯帝轂黼恢黃圖百工不斲  
琢磨力南面大赤正為朱五臣左右十六族琬琰登  
名良不渝吾兄秦龍好身手曾傳廟陛執金吾拂衣  
歸來問苓塞藝林亦復種龍芻早向於菟傳遺法律  
津神液雜夫須煤膠合作搗瓊玉直凌琥珀空珊瑚  
研時滴露淺見艷畫處成風深入膚雲霞霞彩會須  
有天下文章不可無黃銀赤金賤如玉只應千載見  
唐虞

宗弟洵著

玄玉磬

爾輪靡圓爾截靡方  
爾縮靡短爾舒靡長  
羣生品彙何所象而  
規矩準繩何所將試  
爾于松滋而式爾于  
桐鄉如其用之玄德  
是常

巨源

玄德惟馨

玄玉磬

若木



若木

崑崙山之西有若木木有十華其光照地楚  
天問及之厥木所植黑水出其下故未受其  
稱焉取類于墨吾無間然矣

嘉善木兮產黑泉茂坎德兮光欲燃曙羲和  
兮真氣全麗兩間兮燭穹玄配黑帝兮億萬  
年

黃公敏



艾亭  
苓塞

艾亭苓塞

艾亭者何志行也苓塞者何志處也二者皆以先子  
 華子名傾蓋晤孔子終日譏文墨不能去束帛之  
 贈重物以重人矣余故譜之入墨而贊之  
 贊曰苓塞之下蒼然者松艾亭之畔果然者供孰  
 與夫之刻之途與聖人逢德言盛禮言恭有美清揚  
 黜然其從

程大約

文昌里程阿白書



泰初  
彙榮

泰初彙榮

小往大來天下平上及泰清下太寧白  
茅純束彙以征濟多士惟國損萬

天子坐明庭

武陵顧起元



泰初彙茅

世羅頓績昭登志在外羽高雲率陳子  
實由哲姬寧輔相裁成左右民咨爾  
子墨象太平

卷山居士項德茶

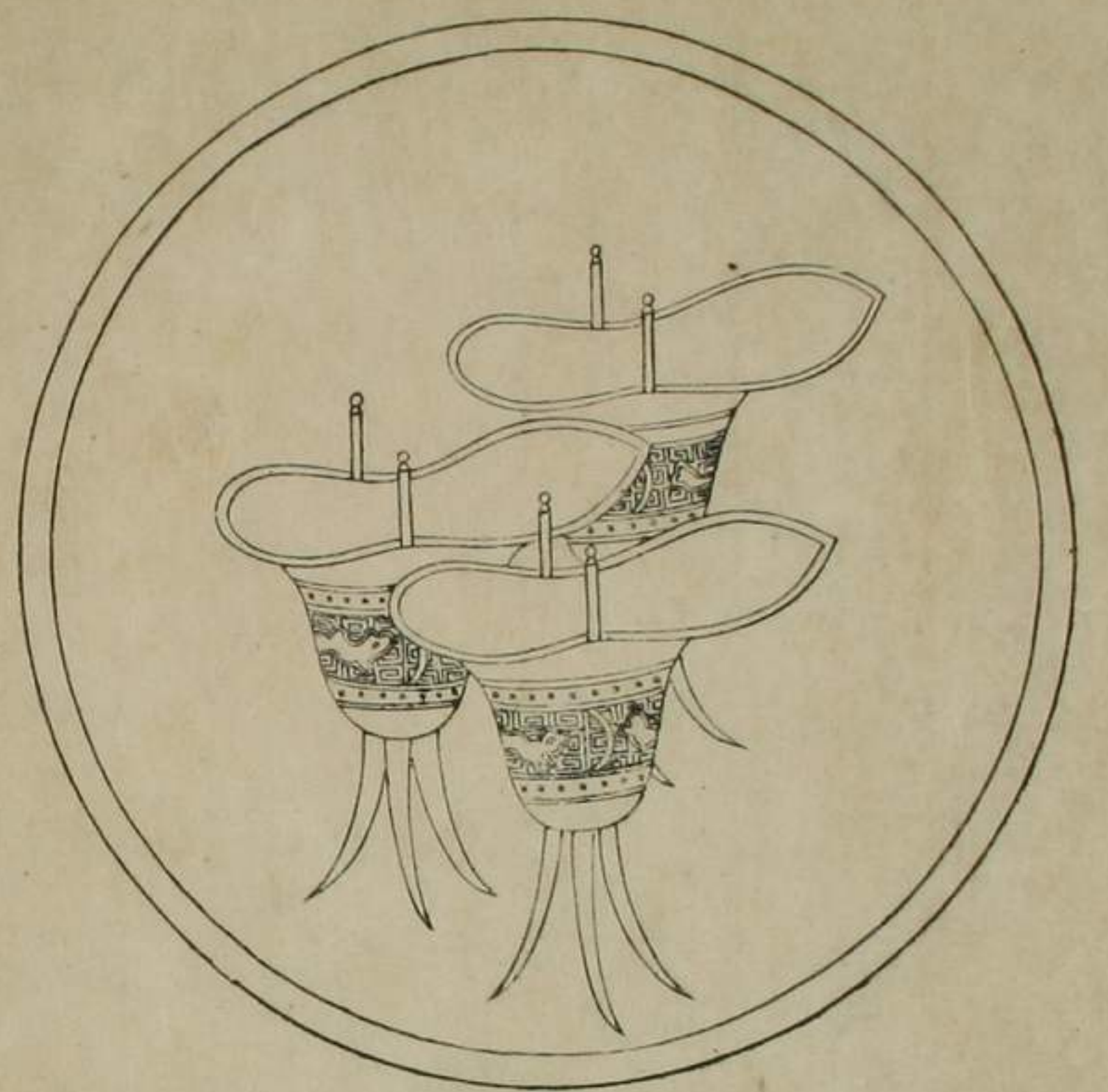


先大夫雅好墨生平凡三點烟而鳩工兩悞余以是得聞此中  
三昧居恒時拈腕中有鬼目中有神以自評遂謂今無奚李  
更不煩作五劍雙脊觀迺當吾世有君房直趨而上之余之慙  
落矣紀之銘尾以當懺悔

泰初彙茅

屆福運際嘉宗三陽升賢人庸回門肇大闢  
拔茅連彙微哉同植鮮亦裁宿枯株莽葑紛  
以供蠲附驥雅隨翁青雲天達漸于鴻吉征  
在南升序在東之物則薄之用則重蓬生麻  
中直蕭艾附蘭蕙因林可薦子墨斯功欣  
向榮吾將無從

程洵



父乙爵將進酒

父乙爵將進酒

過百六值三五丁昌期追太古治無為歌有祐燦星  
辰調風雨壽萬年宙合宇一解

降甘露湧醴泉弥野順比屋賢時和歲豐民引恬却  
走馬以糞其田如皦々康便々二解

知不詐愚老不悼傷草能指佞羊乃觸狂機心靡萌  
灑氣迷茫翰藻繪雲漢道路遵遊荒皇心即墨剖畫

玄黃三解

黃公敏有功父

# 分香蓮



## 分香蓮曲

蓮有華華有香田田蓮葉水雲鄉  
 靈龜時棲魚時戲  
 倏忽香分散四方  
 東西南北沾衣裳  
 香既可分亦可  
 合四垂紛轉水  
 中央為爾收拾入  
 翰墨千秋萬禩流  
 芬芳

程洵



## 分香蓮曲四解

江南蓮葉何田田  
 江南女兒歌採蓮  
 青蛾皓腕袂相牽  
 袂相牽難再得  
 思江南望江北

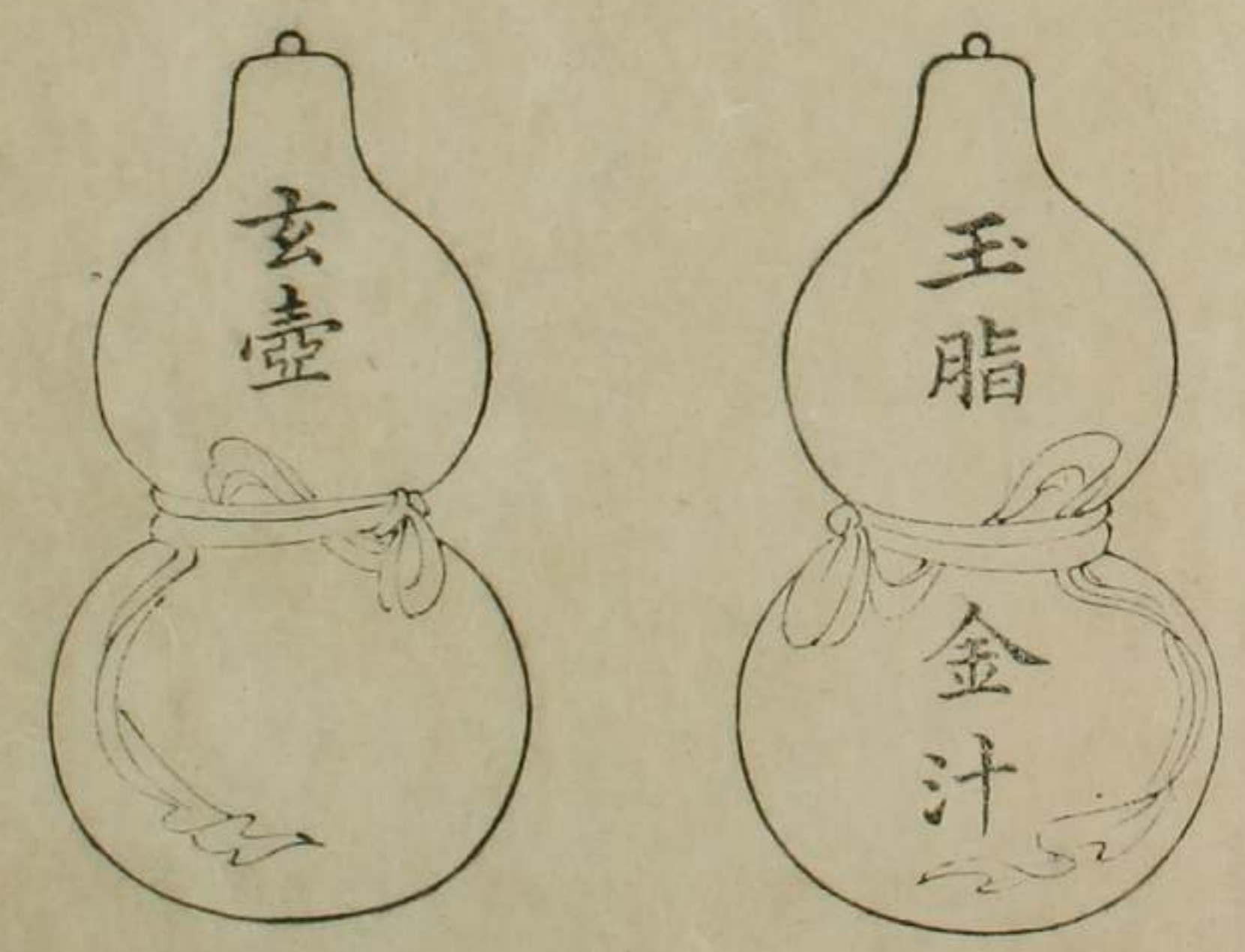
纏頭繚紹五絲繩綽約蓮華雜芡菱薄言采之芬芳  
蒸芬芳蒸定幾許魚戲波魚棲渚  
薰風颺颺夜舒荷開荅接葉明素波香氣氤氳流絳  
羅流絳羅不可見影墨光昭素綯  
池塘蕩漾雲低垂濺珠滴露何纍纍臨風徨徊有所  
思有所思胡當偶歌鴛鴦識蝌蚪

程大約



玄壺

芥子雖微而納須  
彌粒粟爾斯世界  
藏之彼壺者玄體  
物不遺入之出之  
變化攸宜爾注金  
汁爾瀦玉脂職書  
司契墨家是儀  
大約







桂子  
天香

桂子天香

秋月光秋風長月中桂子和  
風香誰人移裁向玄圃廓然  
無礙清虛府吳剛手內空持  
斧

孫如游



桂子天香

風冷天高露未晞  
月中丹桂正菲  
菲客卿奏罷長揚賦  
烏甌得天香滿  
袖歸

京口茅溱

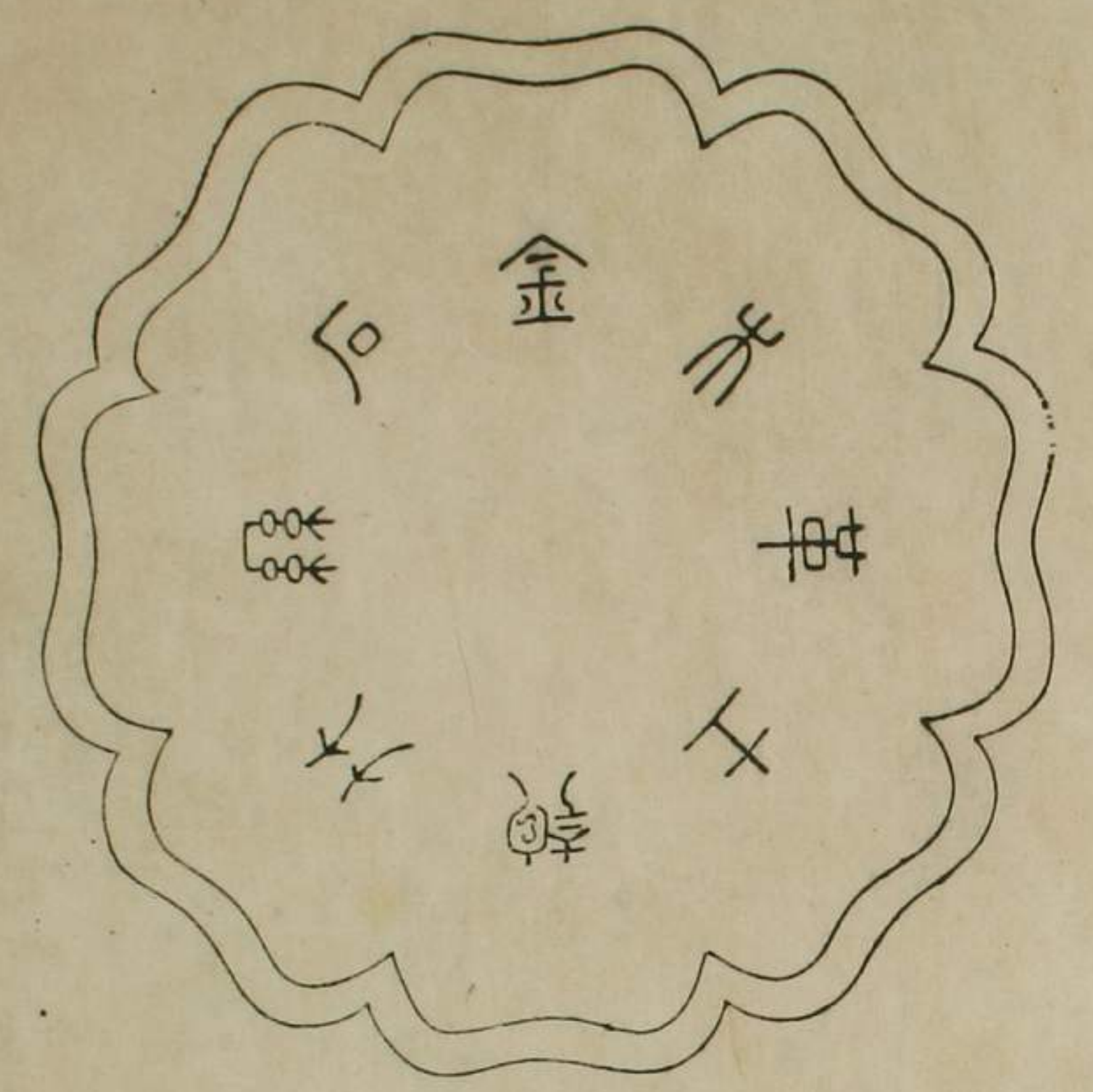


桂子天香

秋高氣爽霞宇穹  
穴隆溲娑桂  
樹廣寒之宮一解  
詢菲茂樨馨美  
彼翦慈吳剛去斧  
孀娥培工二解  
仙者秀為林為林  
為林為林為林為林  
澹兔華斯濃三解  
曠者華

或黃或紅葉翠而雨天香而風  
 四解 猥立問答而志高崇伊何  
 招隱伊何自公子解揮毫携  
 袖為書者雄暮入子墨不福  
 攸同六解

程大約



八宣寶  
 音有五籍斯府律有六  
 正斯鼓器有八迭出母  
 相軋三籟齊傳四氣和  
 奔州之鳴何嘔之尚玄  
 者白尚墨者點工技斯  
 輝羣萃斯板審音知樂  
 州來者扎 程洵



龍鯉

龍鯉

我聞龍門水截嶠何奔  
泮神教作柱  
虹霓梁百谷江河歸  
霧派日月出沒晝  
夜流天下萬魚皆  
翹遊昂睛怒鬣  
起烟霧噴濤  
跌宕鼓風颭  
天池九萬渺  
何更咫尺  
辭甲分沈  
浮盛海聲  
搖水母寤  
虛山光射  
波臣愁乃知  
此魚自神

物潛俯全力居岷岫雷轟霹靂起  
 滌水擊三千真倏忽曝腮點額  
 么膺寧與神魚羣四時會作三農  
 雨天北岑送五綵雲

程大約

初稿



