



永 懷 堂

漢鄭玄注

儀

禮

儀禮序

唐朝散大夫行太學博士弘文館學士賈公彥撰

竊聞道本冲虛非言無以表其疏言有微妙非釋無能悟其理是知聖人言曲事資注釋而成至於周禮儀禮發源是一理有終始分爲二部並是周公攝政太平之書周禮爲本本則難明末便易曉是以周禮注者則有多門儀禮所注後鄭而已其爲章疏則有二家信都黃慶者齊之盛德李孟慙者隋曰碩儒慶則舉大略小經注疎漏猶登山遠望而近不知慙則舉小略大經注稍周似入室近觀而遠不察二家之疏互有修短時之所尚李則

爲先案士冠三加有緇布冠皮弁爵弁旣冠又著玄冠見於君有  
此四種之冠故記人下陳緇布冠委貌周弁以釋經之四種經之  
與記都無天子冠法而李云委貌與弁皆天子始冠之冠李之謬  
也喪服一篇凶禮之要是以南北二家章疏甚多時之所以皆資  
黃氏案鄭注喪服引禮記檀弓云經之言實也明孝子有忠實之  
心故爲制此服焉則經之所作表心明矣而黃氏妄云表以表心  
經以表首以黃氏公違鄭注黃之謬也黃李之訓略言其一餘足  
見矣今以先儒失路後宜易塗故悉鄙情聊裁此疏未敢專欲以  
諸家爲本擇善而從兼增已義仍取四門助教李之樞詳論可否

僉謀已定庶可施矣函丈之儒青衿之俊幸以去瑕取玖得無譏  
焉

金華口宜惠可飲矣國及之體言亦不益樂以去遊娘從其體

儀禮目錄

卷一

士冠禮

鄭目錄云童子任職居士位年二十而冠主人立冠朝服

則是仕於諸侯天子之士朝服皮弁素積古者四民世事

士之子恒為士冠禮於五禮屬嘉禮大小戴及別錄此皆

第一

卷二

士昏禮

鄭目錄云士娶妻之禮以昏為期因而名焉必以昏者陽

往而陰來日入三商為昏昏禮於五禮屬嘉禮大小戴及

別錄此皆第二

卷三

士相見禮

鄭目錄云士以職位相親始承摯相見之禮雜記會葬禮

曰相見也反哭而退朋友虞祔而退士相見於五禮屬賓

禮大小戴及別錄皆第三

卷四

鄉飲酒禮

鄭目錄云諸侯之鄉大夫三年大比獻賢者能者於其君  
以禮賓之與之飲酒於五禮屬嘉禮大戴此乃第十小戴  
及別錄此皆第四

卷五

鄉射禮

鄭目錄云州長春秋以禮會民而射於州序之禮謂之鄉  
者州鄉之屬鄉大夫或在焉不改其禮射禮於五禮屬嘉  
禮大戴十一小戴及別錄皆第五

卷六

燕禮

鄭目錄云諸侯無事若卿大夫有勸勞之功與羣臣燕飲  
以樂之燕禮於五禮屬嘉禮大戴第十二小戴及別錄皆

卷六

卷七

大射

鄭目錄云名曰大射者諸侯將有祭祀之事與其羣臣射  
以觀其禮數中者得與於祭不數中者不得與於祭射義

於五禮屬嘉禮大戴此第十三小戴及別錄皆第七

卷八

聘禮

鄭目錄云大問曰聘諸侯相於久無事使卿相問之禮小

聘使大夫周禮曰凡諸侯之邦交歲相問也殷相聘也世

相朝也於五禮屬賓禮大戴第十四小戴第十五別錄第

卷十八

卷九

公食大夫禮

注因昏以饗食小戴大夫之饗亦正

鄭目錄云主國君以禮食卜聘大夫之禮於五禮屬嘉禮

大戴第十五小戴第十六別錄第九

卷十

覲禮

鄭目錄云覲見也諸侯秋見天子之禮春見曰朝夏見曰

宗秋見曰覲冬見曰遇朝宗禮備覲遇禮省是以享獻不

見焉三時禮亡唯此存爾覲禮於五禮屬賓大戴第

小戴十七別錄第十

卷十一

正斷風氣斷大戴此卷十三小戴又似此皆後子

喪服

鄭目錄云天子以下歿而相喪衣服年月親踈隆殺之禮不忍言歿而言喪喪者棄亡之辭若全存居於彼焉已亡之耳大戴第十七小戴第九劉向別錄第十一

卷十二

士喪禮

鄭目錄云士喪其父母自始死至於既殯之禮喪於五禮屬凶大戴第四小戴第八別錄第十二

卷十三

既夕

鄭目錄云士喪禮之下篇也既已也謂先葬二日已夕哭  
 時與葬間一日凡朝廟日請啓期必容焉此諸侯之下士  
 一廟其上士二廟則既夕哭先葬前三日大戴第五刪小  
 戴第十四別錄名士喪禮下篇第十三

卷十四

士虞禮

鄭目錄云虞安也士既葬其父母迎精而反日中而祭之  
 於殯宮以安之虞於五禮屬凶大戴第六小戴第十五別

錄第十四

卷十五

特牲饋食禮

鄭目錄云特牲饋食之禮謂諸侯之士祭祖禰非天子之

士而於五禮屬吉禮

卷十六

少牢饋食禮

鄭目錄云諸侯之卿大夫祭其祖禰於廟之禮羊豕曰少

牢少牢於五禮屬吉禮大戴第八小戴第十一別錄第十

六

卷十七

有司徹

釋曰鄭目錄云少牢之下篇也上大夫既祭儻尸於堂之禮若下大夫祭畢禮尸於室中無別行儻尸於堂之事大子諸侯之祭明日而釋有司徹於五禮屬吉大戴第九小戴第十二別錄少牢下篇第十七

儀禮目錄畢

儀禮卷一

漢大司農北海鄭

玄註

明後學東吳金

璠訂

士冠禮第一

士冠禮

筮于廟門

筮者以著問日吉凶於易也冠必筮日於廟門者重以成人之禮成子孫也廣謂禰廣不於堂者嫌著之靈由廣神○筮市例反廣古廟字禰乃禮反

主人立冠朝服緇帶素鞶卽位于門東西面

主人將冠者之父兄也。玄冠委貌也。朝服者十五升布衣而素裳也。衣不言色者衣與冠同也。筮必朝服尊著龜之道也。緇帶黑繪帶也。士帶博二寸再繚四寸。屈垂三尺。素鞞曰韋鞞也。長三尺上廣一尺下廣二尺其頸五寸。肩革帶博三寸。天子與其臣玄冕以視朔皮弁以日視朝。諸侯與其臣皮弁以視朝。而朝服以日視朝。凡染黑五入為緇。七入為緇。玄則六入與。

**有司如主人服。即位于西方。東面北上。**

有司羣吏有事者謂主人之吏所自辟除。府史以下也。今時卒吏及假吏皆是也。

**筮與席所卦者具饌于西塾。**

筮所以問吉凶謂著也。所卦者所以畫地記爻。易曰六畫而成卦。饌陳也。具俱也。西塾門外西堂也。塾音孰。

**布席于門中。闈西闈外。西面。**

闈門簾也。闈闈也。古文闈為藥。闈為感。闈魚列反。闈音域。藥其月反。闈苦本反。藥魚列反。

筮人執筮抽上韝兼執之進受命於主人。

筮人有司主三易者也。韝，藏筮之器也。今時藏弓矢者謂之韝。丸也。兼，并也。進，前也。自西方而前受命者，當知所筮也。○韝音獨。

宰自右少退贊命。

宰，有司，主政教者也。自由也。贊，佐也。命，告也。佐，主人告所以筮也。少，儀曰贊幣自左，詔辭自右。

筮人許諾，右還，即席，坐西面，卦者在左。

即，就也。東面受命，右還北行，就席。卦者，有司主畫地識爻者也。○還，音旋。後倣此識音志。

卒筮書卦，執以示主人。

卒，已也。書卦者，筮人以方寫所得之卦也。

主人受抵反之。

反還也。○  
還音環。

筮人還東面旅占卒進告吉。

旅衆也。還與其屬共  
占之。古文旅作臚。

若不吉則筮遠日如初儀。

遠日旬  
之外。

徹筮席。

徹去也。  
歛也。

宗人告事畢。

宗人告事畢。上辭兼述之。受命於主人。

宗人有司  
主禮者也

### 主人戒賓賓禮辭許

戒警也告也賓主人之僚友古者有吉事則樂與賢者歡成之  
有凶事則欲與賢者哀戚之今將冠子故就告僚友使來禮辭  
一辭而許也再辭而許曰  
固辭三辭曰終辭不許也

### 主人再拜賓答拜主人退賓拜送

退去也  
歸也

### 前期三日筮賓如求日之儀

前期三日空二日也筮賓筮其可使冠子者賢者恒吉冠義曰  
古者冠禮筮日筮賓所以敬冠事敬冠事所以重禮重禮所以  
為國  
本

乃宿賓。賓如主人服。出門左。西面再拜。主人東面答拜。

宿進也。宿者必先戒。戒不必宿。其不宿者為衆賓。或悉來。或否。主人朝服。

乃宿賓。賓許。主人再拜。賓答拜。主人退。賓拜送。

乃宿賓者親相見致其辭。

宿贊冠者一人。亦如之。

贊冠者佐賓為冠事者。謂賓若他官之屬。中士若下士也。宿之以筮。賓之明日。

厥明。夕為期。于廟門之外。主人立于門東。兄弟在其南。少選。西面北上。有司皆如宿服。立于西方。東面北上。

厥其也。宿服朝服。

擯者請期。宰告曰：質明行事。

擯者有司佐禮者，在主人曰擯，在客曰介。質，正也。宰告曰：旦日正明行冠事。

告兄弟及有司。

擯者告也。

告事畢。

宗人告也。

擯者告期于賓之家。夙興，設洗，直于東榮，南北以堂深，水在洗東。

夙，早也。興，起也。洗，承盥洗者棄水器也。土用鐵，榮，屋翼也。周制自卿大夫以下，其室為夏屋，水器尊卑皆用金壘，及大小異。

深申，場反。



○辟必亦反下  
同要一遙反

玄端玄裳黃裳雜裳可也緇帶爵鞞

此莫夕於朝之服玄端即朝服之衣易其裳耳上土玄裳中土黃裳下土雜裳雜裳者前玄後黃易曰夫玄黃者天地之雜也天玄而地黃土皆爵韋為鞞其爵同不以玄冠名服者是為緇布冠陳之玉藻曰鞞君朱大夫素士爵韋○莫音暮

緇布冠缺項青組纓屬于缺緇纒廣終幅長六尺皮弁笄爵弁笄

緇組紘纒邊同篋

缺讀如有頰者弁之頰緇布冠無笄者著頰圍髮際結項中隅為四綴以固冠也項中有繩亦由固頰為之耳今未冠笄者著卷憤頰象之所生也膝薛名齒為頰屬猶著纒今之憤梁也終充也纒一幅長六尺足以緇髮而結之矣笄今之簪有笄者屈組為紘垂為飾無笄者纒而結其條纒邊組側赤也同篋謂此以上凡六物隋方曰篋○缺依注音頰去藥反屬章玉反纒山

綺反著頰著卷之著陟略反緝紀屈反卷去  
圓反藪古內反猶著之著直略反隋他果反

櫛實于簞

簞筭也。○簞  
音丹筭音嗣

蒲筵二在南

筵席也

側尊一甒醴在服北有筐實勺鬴角枲脯醢南上

側猶特也無偶曰側置酒曰尊側者無玄酒服北者纁裳北也  
籩竹器如冬者勺尊井所以劑酒也爵三升曰鬴枲狀如匕以  
角為之者欲滑也南上者籩次尊籩豆次籩古文甒作甒○甒  
云甫反鬴之鼓反枲音四醢音海斿力呈反劑九于反又音拘  
無音  
武

爵弁皮弁緇布冠各一匱執以待于西坳南南面東上賓升別東

面

爵弁者制如冕黑色但無纁耳周禮王之皮弁會五采玉瑩象  
邛玉笄諸侯及孤卿大夫之冕皮弁各以其等爲之則士之皮  
弁又無玉象邛節緇布冠今小吏冠其遺象也匱竹器各今之  
冠箱也執之者有司也坳在堂角古文匱爲簞坳爲檐○纁音  
早璣音其邛丁禮反  
簞素管反又音簞

主人立端爵韠立于阼階下直東序西面

立端士入階之服也阼猶酢也東階所以答  
酢賓客也堂東西牆謂之序○阼才故反

兄弟畢袵立于洗東西面北上

兄弟主人親戚也畢猶盡也袵同也立者立衣立裳也緇帶韠  
位在洗東退於主人不爵韠者降於主人也古文袵爲均也

擯者立端負東塾。

東塾門內東堂負之北面。

將冠者采衣紵在房中南面。

采衣未冠者所服玉藻曰童子之飾也緇布衣錦緣錦紳并紐錦束髮皆朱錦也紵結髮古文紵為結○紵音界

賓如主人服贊者立端從之立于外門之外。

外門大門外

擯者告。

告者出請入告

主人迎出門左西面再拜賓答拜。

左東也出以東為左入以東為右

主人揖贊者與賓揖先入

贊者賤揖之而已又與揖先入道之替者隨

每曲揖

周左宗廣入外門將東曲揖直廂將北曲又揖

至于廟門揖入三揖至于階三讓

入門將右曲揖將北曲揖當碑揖

主人升立于序端西面賓西序東面

主人賓俱升立相鄉  
○鄉許亮反又作嚮

贊者盥于洗西。升立于房中。西面南上。

盥于洗西。由賓階升也。立于房中。近其事也。南上。尊于主人之贊者。古文盥皆作浣。

主人之贊者。筵于東序。少北西面。

主人之贊者。其屬中士。若下士。筵布席也。東序。主人位也。適子冠於阼。少北。辟主人。○適丁歷反。辟音避。

將冠者。出房南面。

南面。立於房外之西。待賓命。

贊者奠纒。筭櫛于筵南端。

贊者。賓之贊冠者也。奠。停也。古文櫛為節。

賓揖將冠者。將冠者。即筵坐。贊者坐。櫛設纒。

即就  
設施

賓降主人降賓辭主人對

主人降為賓將盥不敢安位也  
辭對之辭未聞○為于偽反

賓盥卒壹揖壹讓升主人升復初位

揖讓皆壹者降於  
初古文壹皆作一

賓筵前坐正纚興降西階一等執冠者升一等東面授賓

正纚者將加冠宜親之興起也降下也下  
一等升一等則中等相授冠緇布冠也

賓右手執項左手執前進容乃祝坐如初乃冠興復位替者卒

進容者行翔而前鶴焉至則立祝坐如初坐筵  
前興起也復位西序東面卒謂設缺項結纓也

冠者興賓揖之適房服玄端爵韠出房南面

復出房南面者一加禮成觀衆以容體

賓揖之即筵坐櫛設筭賓盥正纒如初降二等受皮弁右執項左

執前進祝加之如初復位贊者卒紘

如初爲不見者言也卒紘調繫屬之

興賓揖之適房服素積素鞞容出房南面

容者再加彌成其儀益繁

賓降三等受爵弁加之服纁裳韎鞞其他如加皮弁之儀

降三等下至地他謂卒紘容出

徹皮弁冠櫛筵入于房。

徹者贊冠者主人之贊者為之

筵于戶西南面。

筵主人之贊者戶西室戶西

贊者洗于房中側酌醴加枳覆之面葉。

洗盥而洗爵者昏禮曰房中之洗在北堂直室東隅篚在洗東北面盥側酌者言無為之薦者面前也葉枳大端贊酌者賓尊不入房古文葉為揭

賓揖冠者就筵筵西南面賓受醴于戶東加枳面枋筵前北面。

戶東室戶東今文枋為柄○枋皮命反

冠者筵西拜受觶賓東面答拜。

筵西拜南面拜也賓答拜於西序之位東面者明成人與為禮異於答主人

薦脯醢

贊冠者也

冠者即筵坐左執觶右祭脯醢以柶祭醴三興筵末坐啐醴捷柶興降筵坐奠觶拜執觶興賓答拜。

捷柶扱柶於醴中其拜皆如初古文啐為呼○啐七內反

冠者奠觶于薦東降筵北面坐取脯降自西階適東壁北面見于

母。

公侯伯大夫士

薦東薦左，凡奠爵將舉者於右，不舉者於左，適東壁者出闈門也。時母在闈門之外，婦人入席由闈門。

母拜。受子拜。送母。又拜。

婦人於丈夫雖其子猶俠拜。

賓降直西序東面。主人降復初位。

初位初至階讓升之位。

冠者立于西階東南面。賓字之。冠者對。

對應也其辭未聞。

賓出。主人送于廟門外。

不出外門將醴之。

永懷堂

請醴賓賓禮辭許賓就次。

此醴當作禮次門外更衣處也必帷幕簟席爲之。

冠者見於兄弟兄弟再拜冠者答拜見贊者西面拜亦如之。

見贊者西面拜則見兄弟東面拜贊者後賓出。

入見姑姊如見母。

入入寢門也。席在寢門外如見母者亦北面姑與姊亦俛拜也。不見妹姊卑。

乃易服服玄冠玄端爵韞奠摯見於君遂以摯見於鄉大夫鄉先

生。

易服不朝服者非朝事也。摯雉也。鄉先生鄉大夫鄉士。中老人爲卿大夫致仕者。○摯亦作贊音至。

乃醴賓以壹獻之禮。

壹獻者主人獻賓而已。卽燕無亞獻者。獻酢酬賓主人各兩爵。而禮成特牲少牢饋食之禮。獻只此其類也。士禮一獻。卿大夫三獻。賓醴不用柶者。沛其醴內。則曰飲重醴。清糟。凡醴事質者用糟。文者用清。○沛于禮反。

主人酬賓束帛儷皮。

飲賓客而從之。以財貨曰酬。所以申暢厚意也。束帛十端也。儷皮兩鹿皮也。古文儷爲離。

贊者皆與贊冠者爲介。

贊者衆賓也。皆與亦飲酒爲衆賓。介賓之輔。以贊爲之。尊之飲酒之禮。賢者爲賓。其次爲介。○與音預。

賓出主人送于外門外。再拜。歸賓俎。

一獻之禮。有薦有俎。其牲未聞使人歸諸賓家也。

若不醴則醮用酒。

若不醴謂國有舊俗可行。聖人用焉不敗者也。曲禮曰：君子行禮不求變俗。祭祀之禮，居喪之服，哭泣之位，皆如其國之故。謹脩其法而審行之是也。酌而無酬酢曰醮。醴亦當為禮。

尊于房戶之間，兩甕有禁，玄酒在西，加勺南枋。

房戶間者，房西室戶東也。禁承尊之器也。名之為禁者，因為酒戒也。玄酒，新水也。雖今不用，猶設之，不忘古也。

洗有篚在西南順。

洗庭洗當東榮南，北以堂深篚亦以盛勺。禪陳於洗西南順，北為上也。○盛音成。

始加醮用脯醢賓降，取爵于篚辭降如初，卒洗升酌。

始加者，言一加一醮也。加冠於東序，醮之於戶西，同耳。始醮亦薦脯醢。賓降者，爵在庭，酒在堂，將自酌也。辭降如初，如將冠時。

降盥辭主人降也  
凡薦出自東房。

冠者拜受賓答拜如初。

贊者筵于戶西賓升揖冠者就筵乃酌冠者南面拜受  
賓授爵求面答拜如醴禮也於賓答拜贊者則亦薦之。

冠者升筵坐左執爵右祭脯醢祭酒興筵末坐啐酒降筵拜賓答  
拜。冠者奠爵于薦東立于筵西。

冠者立俟賓命賓揖  
之則就東序之筵

徹薦爵筵尊不徹。

徹薦與爵者辟後加也不徹  
筵尊三加可相因由便也。

加皮弁如初儀再醮攝酒其他皆如初。

淺豐

卷一 士冠禮

三

卷一 士冠禮

攝猶整也。整酒謂撓之。今文攝為聶。○撓奴高反。

加爵弁如初儀。三醮。有乾肉。折俎齊之。其他如初。北面取脯。見于

母。

乾肉。牲體之脯也。折其體以爲俎。齊嘗之。○齊才計反。

若殺則特豚。載合升。離肺。實于鼎。設局。鼎。

特豚。一豚也。凡牲皆用左。胙。煮於鑊。曰烹。在鼎曰升。在俎曰載。載合升者。明亨與載皆合左。右。胙。離。割也。割肺者。使可祭也。可。齊也。今文局爲鉉。古文羸爲密。○局古螢反。鼎亡。歷反。護戶郭反。亨。普庚反。

始醮如初。

亦薦脯醢徹薦。爵筵尊不徹矣。

再醮。兩豆。葵。洎。羸醢。兩籩。栗脯。

羸醢。虻。輸醢。今文羸為蝸。○羸力禾反。虻音移。輸音俞。一音由。蝸力禾反。又古華反。

三醮。攝酒如再醮。加俎。齊之。皆如初。齊肺。

攝酒如再醮。則再醮亦攝之矣。加俎齊之。齊當為祭字之誤也。祭俎如初。如祭脯醢。

卒醮。取邊脯以降如初。若孤子。則父兄戒宿。

父兄。諸父。諸兄。齊東也。不飲酒。謂非。

冠之日。主人紒而迎賓。拜揖讓立于序端。皆如冠主。禮於阼。

冠主。冠者親父若宗兄也。古文紒為結。今文禮作醴。

凡拜。北面於阼階上。賓亦北面于西階上答拜。若殺。則舉鼎陳於

門外直東塾北面

孤子得申禮盛之。父在。有鼎不陳於門外。

若庶子則冠於房外南面。遂醮焉。

房外謂尊東也。不於阼階。非代也。不離於客位。成而不尊。

冠者母不在。則使人受脯于西階下。戒賓曰。某有子。某將加布於

其首。願吾子之教之也。

吾子。相親之辭。吾我也。子。男子之美稱。古文某為謀。

賓對曰。某不敏。恐不能共事。以病吾子。敢辭。

病猶辱也。古文病為瘳。○共音恭。

主人曰。某猶願吾子之終教之也。賓對曰。吾子重有命。某敢不從。

敢不從。許之辭。

宿曰。某將加布於某之首。吾子將莅之。敢宿。賓對曰。某敢不夙興。

莅臨也。今。文無對。

始加祝曰。令月吉日。始加元服。

令。吉皆善也。元首也。服叶蒲北反。

棄爾幼志。順爾成德。壽考惟祺。介爾景福。

爾。女也。既冠為成德。祺。祥也。介。景皆大也。因冠而戒。且勸之女。如是則有壽考之祥。大女之大福也。福叶筆勒反。女音汝。下同。

再加曰吉月令辰乃申爾服。

辰子丑也申重也。

○服叶蒲北反

敬爾威儀淑慎爾德。眉壽萬年永受胡福。

胡猶遐也遠也遠無窮古文眉有糜○福叶筆勒反

三加曰以歲之正以月之令咸加爾服。

正猶善也咸皆也皆加女之三服謂緇布冠皮弁爵弁也。

兄弟具在以成厥德黃者無疆受天之慶。

黃黃髮也考凍梨也皆壽徵也疆竟○者音苟慶叶音羌

醴辭曰甘醴惟厚嘉薦令芳。

甘醴惟厚嘉薦令芳

嘉善也善薦謂脯醢芳香也

拜受祭之以定爾祥承天之休壽考不忘

不忘長有令名

醯辭曰旨酒既清嘉薦宜時

宜誠也古文宜為燁○瘠丁但反

始加元服兄弟具來孝友時格永乃保之

善父母為孝善兄弟為友時是也格至也永長也保安也行此乃能保之今文格為殿凡醯者不祝○來叶力之反殿古雅反

再醢曰旨酒既清嘉薦伊脯

滑清也伊惟也

○滑思呂反

乃申爾服。禮儀有序。祭此嘉爵。承天之祜。

祜福也。

三醮曰旨。洒令芳。籩豆有楚。

旨美也。楚陳列之貌。

咸加爾服。肴升折俎。

肴升折俎亦謂豚。

承天之慶。受福無疆。

慶叶音羌。

字辭曰。禮儀既備。令月吉日。

○備叶  
筆力反

昭告爾字。姜字孔嘉。

昭明也。爰於也。孔甚也。○  
字叶音滋。嘉叶居之反。

髦士攸宜。宜之于假。

髦俊也。攸所也。于猶為也。假大也。宜  
之是為大矣。○假古雅反。叶音古。

永受保之。曰伯其甫。仲叔季。唯其所當。

伯仲叔季。長幼之稱。甫是丈夫之美稱。孔子為尼甫。  
周大夫有嘉甫。宋大夫有孔甫。是其類。甫字或作父。

履夏用葛。玄端黑履。青絢縹純。博寸。

履者順裳色。玄端黑履。以玄裳為正也。絢之言拘也。以為行戒。  
狀如刀衣。鼻在屨頭。縹。縹中紉也。純。緣也。三者皆青。博。廣也。○

義禮

卷一 士冠禮

六

承襲

約其于反總於力反純章  
允反纒扶用反紉音旬

素積白屨以魁柎之緇絢總純純博寸。

魁屈蛤柎注也○柎方  
于反蜃上忍反蛤音閣

爵弁纁屨黑絢總純純博寸。

爵弁屨以黑為飾爵  
弁尊其屨飾以纁次

冬皮屨可也不屨總屨。

總屨喪屨也縷不灰  
治曰總○總音歲

記冠義始冠緇布之冠也。太古冠布齊則緇之其縷也。孔子曰吾未之聞也冠而敝之可也。

太古唐虞以上，綏纓飾未之聞。太古質無飾，重古始冠，冠其齊冠，白布冠，今之喪冠是也。

適子冠於柩，以著代也。醮於客位，加有成也。三加彌尊，諭其志也。

冠而字之，敬其名也。

名者質所受於父母，冠成人益文，故敬之。

委貌，周道也。章甫，殷道也。毋追，夏后氏之道也。

或謂委貌為玄冠，委猶安也。言所以安正容貌，章明也。殷質言以表明丈夫也。甫或謂父，今文為斧，毋發聲也。追猶堆也。夏后氏質以其形名之。三冠皆所常服，以行道也。其制之異，同未之聞。

周弁，殷冔，夏收。

弁名出於槃，槃大也。言所以自光大也。冔名出於幠，幠覆也。言所以自覆飾也。收言所以收斂髮也。齋所服而祭也。其制之畢。

未聞。○尋

泥甫反

三王共皮弁素積。

質不

變。

無大夫冠禮而有其昏禮。古者五十而后爵。何大夫冠禮之有。

據時有未冠而命為大夫者。周之初禮。年未五十而有賢才者。試以大夫之事。猶服士服。行士禮。二十而冠。急成人也。五十乃

爵重官人也。大夫或

時改娶有昏禮是也。

公侯之有冠禮也。夏之未造也。

造作也。自夏初以上。諸侯雖父死子繼。年未滿五十者。亦服士服。行士禮。五十乃命也。至其衰末。上下相亂。篡弑所由生。故作

公侯冠禮。以正君臣也。坊記曰。君不與同姓同車。與異姓同

車。不同服。示民不嫌也。以此坊民。民猶得同姓以弑其君者。

天子之元子猶士也。天下無生而貴者也。

元子，世子也。無生而貴，皆由下升。

繼世以立諸侯象賢也。

象法也。為子孫能法先祖之賢，故使之繼世也。

以官爵人德之殺也。

殺猶衰也。德大者爵以大官，德小者爵以小官。

死而諡，今也。古者生無爵，死無諡。

今謂周衰記之時也。古謂殷，殷士生不為爵，死不為諡。周制以士為爵，死猶不為諡耳。下大夫也。今記之時，士死則諡之，非也。諡之由魯莊公始也。



儀禮卷二

漢大司農北海鄭玄註

昏禮第二 明後學東吳葛藹訂

士昏禮第二

昏禮

下達納采用鴈

達通達也將欲與彼合昏姻必先使媒氏下通其言女氏許之乃後使人納其采擇之禮詩云取妻如之何匪媒不得昏必由媒交接設紹介皆所以養廉耻納采而用鴈為摯者取其順陰陽往來○采七在反

主人筵于戶西西上右几

義禮

卷二士昏禮

承襲堂

主人女父也。筵為神布席也。戶西者尊處。將以先祖之遺體許人。故受其禮於禩廟。席西上右設几。神不統於人。席有首尾。○

為子  
偽反

### 使者立端至。

使者夫家之屬。若羣吏使往來者。立端。士莫夕之。服又服以事其廟。有司緇裳。○使所吏反莫音暮。

### 擯者出請事入告。

擯者有司佐禮者。請猶問也。禮不必事。雖知猶問之。重慎也。

### 主人如賓服迎于門外。再拜。賓不答拜。揖入。東與高。稟信。

門外。大門外。不答拜者。奉使不敢當其盛禮。

### 至于廟門。揖入。三揖。至于階。三讓。

入三揖者至內雷將曲揖既曲北面揖當碑揖

主人以賓升西面賓升西階當阿東面致命夫阼階上北面再拜

阿棟也入堂深示親親今文阿為庑○庑君委反

授于楹間南向

授于楹間明為合好其節同也南面並授也

賓降出主人降授老鴈

老羣吏之尊者

擯者出請

不必賓之  
事有無

賓執鴈。請問名。主人許。賓入授。如初禮。

問名者將歸卜其  
吉凶。古文禮為禮。

擯者出請。賓告事畢。入告。出請禮賓。

此禮亦當為禮。  
禮賓者欲厚之。

賓禮辭許。

禮辭  
一辭

主人徹几。改筵。東上。側尊。無醴于房中。

徹几改筵者鄉為神。今為人。側尊亦言無玄酒。側尊於房中亦  
有篚有籩豆。如冠禮之設。○無云甫反。鄉許亮反。為于偽反。

主人迎賓于廟門外。揖讓如初升。主人北面再拜。賓西階上北面答拜。主人拂几授杖。拜送。賓以几辟。北面設于坐左之西階上答拜。

拂拭也。拭几者尊賓。新之也。杖几足。辟。遂遁。古文校為枝。○辟房益反。

贊者酌醴。加角。柶。覆之。出于房。

贊佐也。佐主人酌事也。贊者亦洗酌。加角柶覆之。如冠禮矣。出房南面待主人迎受。古文葉作搗。○柶音四。

主人受醴。南枋。筵前西北面。賓拜受醴。復位。主人阼階上拜送。

主人西北面疑立待賓。卽筵也。賓復位於西階上。北面明相尊敬。此筵不主為飲食起。○枋彼命反。疑魚乙反。為于僞反。

贊者薦脯醢。

薦進

賓即筵坐左執觶祭脯醢以柶祭醴三西階上北面坐啐醴建柶與坐奠觶遂拜主人答拜

即就也左執觶則祭以右手也凡祭於脯醢之豆間必所為祭者謙敬示有所先也啐嘗也嘗之者成主人意建猶扱也與起也奠停也○觶之鼓反啐七內反扱初洽反

賓即筵奠于薦左降筵北面坐取脯主人辭

薦左籩豆之東降下也自取脯者尊主人之賜將歸執以反命辭者辭其親徹

賓降授人脯出主人送于門外再拜

人謂使者從者授於階下西面然後出去○從才甲反後從者皆同

納吉用鴈。如納采禮。

歸卜於廟得吉兆復使使者往告婚姻之事於是定。

納徵。玄纁束帛。儷皮。如納吉禮。

徵成也。使使者納幣以成昏禮。用玄纁者象陰陽備也。束帛十端也。周禮曰凡嫁子娶妻入幣純帛無過五兩。儷兩也。執束帛以致命。兩皮為庭實皮。鹿皮。今文纁皆作熏。儷音麗。純側其反。

請期用鴈。主人辭。賓許告期。如納徵禮。

主人辭者陽倡陰和。期日宜由夫家來也。夫家必先卜之得吉日乃使使者往辭。即告之。

期初昏。陳三鼎于寢門外。東方北。而北上。其實特豚合升。去蹄舉肺脊二。祭肺二。魚十有四。腊一。肫髀不升。皆飪設。屬鼎。

期取妻之日鼎三者升豚魚腊也寢疇之室也北面鄉內也特猶一也合升合左右升於鼎也去蹄蹄甲不用也舉肺脊者食時所先舉也肺者氣之主也周人尚焉脊者體之正也食時則祭之飯必舉之貴之也每皆二者夫婦各一耳凡魚之正十五而鼎減一為十四者欲其敵偶也腊兔腊也肫或作純純全也凡腊用全髀不升者近竅賤也飪熟也局所以扛鼎甕覆之古文純為鈞髀為脾今文局作鉉甕皆作密○鄉許亮反

### 設洗于阼階東南

洗所以承盥洗之器棄水者

### 饌于房中醯醬二豆菹醢四豆兼巾之黍稷四敦皆蓋

醯醬者以醯和醬生人尚褻味兼巾之者六豆共巾也巾為禦塵蓋為尚溫周禮曰食齊視春時○敦音對食上嗣齊才許反

下

大羹湑在爨。

大羹湑煮肉汁也。大古之羹，無鹽菜爨火上。周禮曰：羹齊祝夏時，今文湑皆作汁。○大如字，又音太。湑去急反。爨七亂反。

尊于室中北墉下，有禁。玄酒在西，綌冪加勺，皆南枋。

墉，牆也。禁，所以廢紼者。玄酒，不忘古也。綌，粗葛。今文枋作柄。

尊于房戶之東，無玄酒。篚在南，實四爵合沓。

無玄酒者，略之也。夫婦酌於內，尊其餘酌于外。尊，合沓破匏也。四爵，兩盞凡六，為夫婦各三。酌，一升曰爵。○盞音謹。酌以仍反。

主人爵弁，纁裳緇袍，從者畢玄端，乘墨車，從車二乘，執燭前馬。

主人，婿也。婿為婦主，爵弁而纁裳，玄冕之次。大夫以上親迎，冕服。冕服迎者，鬼神之鬼神之者，所以重之。親之，纁裳者，衣緇衣，不言衣與帶而言袍者，空其文，明其與袍俱用緇。緇，謂綠袍之言。施以緇綠裳象陽氣下施，從者有司也。乘二車，從行者也。畢，

猶背也。墨車漆車，士而乘墨車，攝盛也。執燭前馬，使從役持炬。火居前，昭道。○衽以跂反。又音移。從才用反。乘繩證反。迎魚正。反緣以。絹反。

婦車亦如之有衽。

亦如之者，車同等。士妻之車，大夫家共之。大夫以上嫁女，則自以車送之。衽，車裳幃。周禮謂之容車。有容則固有蓋。○衽，冒占反。共音恭。

至于門外。

婦家大門之外。

主人筵于戶西，西上，右几。

主人，女父也。筵，為神布席。

女次純衣纁裙立于房中南面。

次首飾也。今時髮也。司禮追師掌為副編。次純衣。絲衣。女從者畢。珍玄。則此衣亦玄矣。裙亦緣也。裙之言任也。以纁緣其衣。象縮氣上任也。凡婦人不常施裙之衣。盛昏禮為此服。喪大記曰。復衣不以裙。明非常。○裙如占反。髮皮義反。追丁回反。

姆纁笄宵衣在其右。

姆。婦人年五十無子出而不復嫁。能以婦道教人者。若今時乳媪。纁。紹髮笄。今時簪也。纁亦廣充幅長六尺宵。讀為詩素衣朱納之。納。曾詩以納為綺屬也。姆亦女衣。以納為領。因為名。且相別耳。姆在女右。當詔以婦禮。○姆亡侯反。又音毋。纁山買反。紹他刀反。

女從者晁衫玄纁笄被纁黼在其後。

女從者。謂姪娣也。詩諸娣從之。祁祁如雲。衫同也。同玄者。上下皆玄也。纁。禪也。詩云。素衣朱襮。爾雅云。黼領謂之襮。周禮曰。白

與黑謂之黼。天子諸侯后夫人狄衣。卿大夫之妻刺黼以為領。如今偃領矣。士妻始嫁施禪黼於領上。假盛飾耳。言被明非常服。○穎苦迥反。禪音丹。禪音博。刺七亦反。

主人立端迎于門外。西面再拜。賓東面答拜。

賓

主人揖入。賓執鴈從。至于廟門。揖入。三揖。至于階。三讓。主人升西

面。賓升北面奠鴈。再拜稽首。降出。婦從。降自西階。主人不降送。

賓升奠鴈拜。主人不答。明主為授女耳。主人不降送。禮不參。○為于偽反。

壻御婦車授綬。姆辭不受。

壻御者親而下之。綬所以引升者。曲禮曰。僕人之禮。必授人綬。

婦乘以几。姆加景。乃驅御者代。

乘以几者尚安舒也。景之制蓋如明衣。加之以為行道禦塵。令衣鮮明也。景亦明也。驅行也。行車輪三周。御者乃代。壻。今文景作景。○令。

方呈反。

壻乘其車。先俟于門外。

壻車在大門外。乘之先者道之也。男率女。女從男。夫婦剛柔之義。自此始也。俟待也。門外壻家大門外。

婦至主人揖婦以入。及寢門揖入。升自西階。媵布席于奧。夫入于

室。即席。婦尊西南面。媵御沃盥交。

升自西階。道婦入也。媵送也。謂女從者也。御當為訝。訝。迎也。謂壻從者也。媵沃壻盥於南洗。御沃婦盥於北洗。夫婦始接。情有廉耻。媵御交道其志。○媵以證反。御依一音訝。

贊者徹尊。纂舉者盥出除鼎。舉鼎入陳于阼階南。西面北上。匕俎

從設。

執匕者執俎者從鼎而入設之匕所以別出牲體也。俎所以載也。○別彼列反。

北面載執而俟。

執俎而立俟豆先設。

匕者逆退復位于門東北面西上。

執匕者事異逆退出便至此乃著其位略賤也。

贊者設醬于席前。菹醢在其北。俎入設于豆東。魚次腊特于俎北。

豆東菹醢之東。

贊設黍于醬東。稷在其東。設滫于醬南。

饌要方也。

設對醬于東。

對醬婦醬也。設之當特俎。

滫醢在其南北。上設黍于腊北。其西稷。設滫于醬北。御布對席贊。

啓會郤于敦南。對敦于北。

啓發也。今文啓作開。古文郤爲綌。

贊告具。揖婦卽對筵。皆坐。皆祭。祭薦黍稷肺。

贊者西面告饌具也。壻揖婦使卽席薦滫醢。

贊爾黍。授肺脊。皆食。以清醬。皆祭。舉食舉也。

爾移也。移置席上。便其食也。皆食。食黍也。以用也。用者謂用口啜。清。用指。啣醬。古文黍作稷。○啜昌悅反。啣子闔反。

三飯卒食。

卒已也。同半。示親不主為食起。三飯而成禮也。○飯扶晚反。下同。

贊洗爵酌。酌主人。主人拜受。贊戶內北面答拜。酌婦亦如之。皆祭。

酌漱也。酌之言演也。安也。漱所以潔。且演安其所食。酌酌內尊。

贊以肝從。皆振祭。濟肝。皆實于菹豆。

肝肝炙也。飲酒宜有肴以安之。○齊才計反。炙之夜反。

卒爵皆拜。

贊東面。其東對堂。卒爵。

婦拜見上篇見母章此篇婦見奠菜一章及內則女拜尚右手

贊答拜受爵再酌如初無從三酌用登亦如之

亦無從也

贊洗爵酌于戶外尊入戶西北面奠爵拜皆答拜坐祭卒爵拜皆

答拜興

贊酌者自酢也

主人出婦復位

復尊西南面之位

乃徹于房中如設于室尊各

徹室中之饌設于房中為媵御餞之  
徹尊不設有外尊也○為于偽反

主人說服于房媵受婦說服于室御授姆授巾

巾所以自潔清今文  
諛作稅○說吐活反

御衽于奧媵衽良席在東皆有枕北止

衽臥席也婦人稱夫曰良孟子曰將  
闕良人之所之止足也古文止作趾

主人入親說婦之纓

入者從房還入室也婦人十五許嫁笄而禮之因著纓明  
有繫也蓋以五采為之其制未聞○說吐活反著昭略反

燭出

昏禮畢  
將臥息

媵餽主人之餘。御餽婦餘贊酌外尊酌之。

外尊房戶外之東尊

媵侍于戶外呼則聞。

為尊者有所徵求今文侍作待

夙興婦沐浴纒笄宵衣以俟見。

夙早也昏明日之晨興起也俟待也待見於舅姑寢門之外古者命士以上年十五父子異宮

質明贊見婦于舅姑席于阼舅即席席于房外南面姑即席。

質平也房外房戶外之西古文舅皆作咎

婦執筭棗栗自門入升自西階進拜奠于席。

筭竹器而衣者其形蓋如今之筭簾矣進拜者進東面乃拜奠之者舅尊不敢授也○筭音煩衣於既反筭羗居反簾音虛

舅坐撫之興答拜婦還又拜

還又拜者還於先拜處拜婦人與丈夫為禮則俠拜○俠古洽反

降階受筭服修升進北面拜奠于席姑坐舉以興拜授人

人有司姑執筭以起答婦拜授有司徹之舅則幸徹之○服丁亂反

贊禮婦

禮當為禮贊禮婦者以其婦道新成親厚之

席于戶牖間

室戶西牖東南面位

側尊醴于房中。婦疑立于席西。

疑正立自定之貌。

贊者酌醴。加柶面枋。出房席前北面。婦東面拜受。贊西階上北面拜送。婦又拜薦脯醢。

婦東面拜贊北面答之變于丈夫始冠成人之禮。

婦升席左執觶。右祭脯醢。以柶祭醴。三降席東面坐啐醴。建柶與贊答拜。婦又拜奠于薦東。北面坐取脯降出。授人于門外。

奠于薦東升席奠之取脯降出授人親徹且榮得禮人謂婦氏人。

舅姑入于室。婦盥饋。

饋者婦道既成成以孝養

特豚合升側載無魚腊無稷並南上其他如取女禮。

側載者右胖載之舅俎左胖載之姑俎異尊卑並南上者舅姑共席于奧其饌各以南為上其他謂醬滷菹醢女謂婦也如取婦禮同牢時並當作併○取七住反

婦贊成祭卒食一醕無從。

贊成祭者授處之今文無成也

席于北墉下。

室中北墉下

婦徹設席前如初西上婦餽舅辭易醬。

婦餽者即席將餽也。辭易醬者，嫌滓汗。○滓七內反。本或作染。

婦餽姑之饌。御贊祭豆黍肺。舉肺香。乃食卒。姑酌之。婦拜受。姑拜送。坐祭卒爵。姑受奠之。

奠于篚

婦徹于房中。媵御餽姑酌之。雖無娣。媵先。於是與始飯之。錯。

古者嫁女必娣姪從之。謂之媵。姪，兄之子。娣，女弟也。娣尊姪卑。若或無娣，猶先媵客之也。始飯，謂舅姑錯者。媵餽舅餘御餽姑餘也。古文始為姑。

舅姑共饗。婦以一獻之禮。舅洗于南。洗。姑洗于北。洗。奠酬。

以酒食勞人曰饗。南洗在庭，北洗在堂。設兩洗者，獻酬酢以潔清為敬。奠酬者，明正禮成，不復舉。凡酬酒皆奠于薦左，不舉。

其燕則更使人舉爵

舅姑先降自西階。婦降自阼階。

授之室使為

主明代已

歸婦俎于婦氏人。

言俎則饗禮有牲矣婦氏人丈夫送婦者使有司歸以婦俎當以反命於女之父母明其得禮

舅饗送者以一獻之禮酬以束錦。

送者女家有司也爵至酬賓又從之以束錦所以相厚古文錦皆作帛

姑饗婦人送者酬以束錦。

婦人送者隸子弟之妻妾凡饗速之

若異邦則贈丈夫送者以束錦。

贈送也。

就賓館。

若舅姑既沒則婦入三月乃奠菜。

沒終也。奠菜者以雀祭菜也。蓋用董。○董音謹。

席于廟奧東面右几席于北方南面。

廟考妣之廟。

北方墻下。

祝盥婦盥于門外婦執筭菜祝帥婦以入祝告稱婦之姓曰某氏

來婦敢奠嘉菜于皇舅某子。

帥道也。入入室也。某氏者齊女則曰姜氏魯女則曰姬氏。來婦言來為婦嘉美也。皇君也。

六二士昏禮

三

水裏堂

婦拜扱地坐奠菜于几東席上還又拜如初。

扱地手至地也婦人扱地猶男子稽首○扱初洽反

婦降堂取筭菜入祝曰某氏來婦敢告于皇姑某氏奠菜于席如

初禮。

降堂階上也室事交乎戶今降堂者敬也於姑言敢告舅尊於姑

婦出祝闔牖戶。

凡廟無事則閉之

老醴婦于房中南向如舅姑醴婦之禮。

因於廟見禮之

壻饗婦送者。丈夫婦人如舅姑饗禮。

記士昏禮。凡行事必用昏昕。受諸禰廟。辭無不腆。無辱。

用昕。使者用昏壻也。昏。悉計反。從士從晉俗作婿。女之夫。腆善也。賓不稱幣不善。主人不謝來辱。

摯不用死。皮帛必可制。

摯。鴈也。皮帛。儷皮束帛也。

腊必用鮮魚。用鮒必殺全。

殺全者。不餒敗。不剝傷。○鮒音附。

女子許嫁。笄而醴之稱字。

許嫁。已受納徵禮也。笄。女之禮。猶冠男也。使主婦。女賓執其禮。

祖廟未毀教于公宮三月若祖廟已毀則教于宗室。

祖廟女高祖為君者之廟也。以有總麻之親就尊者之宮教以婦德。婦言婦容婦功宗室大宗之家。

問名主人受鴈還西面對賓受命乃降。

受鴈于兩楹間南面還于阼階上對賓以女名。

祭醴始扱一祭又扱再祭賓右取脯左奉之乃歸執以反命。

反命謂使者問名納吉納徵請期還報于壻父。○奉芳勇反。

納徵執皮攝之內文兼執足左首墮入西上參分庭一在南。

攝猶辟也兼執足者左手執前兩足右手執後兩足左首象生曲禮曰執禽者左首隨入為門中阼狹西上中庭位併。○辟必亦反為于偽反阼于賣反。

賓致命釋外足見文主人受幣士受皮者自東出于後自左受遂坐攝皮逆退適東壁。

賓致命主人受幣庭實所用為節士謂若中士下士不命者以主人為官長自由也○長丁文反

父醴女而俟迎者母南面于房外。

女既次純衣父醴之于房中南面蓋母薦焉重婚禮也女奠爵于薦東立于位而俟壻至父出使摯者請事母出南面房外示親投壻且當戒女也。

女出于毋左父西面戒之必有正焉若衣若笄母戒諸西階上不降。

必有正焉者以託戒之使不忘

婦乘以几從者一人坐持几相對

持几者重慎之

婦入寢門贊者徹尊。酌玄酒。三屬于尊。葉餘水于堂下階。開加

勺。

屬注也。玄酒。澆水。貴新。昏禮又貴新。故事至乃取之。三注于尊中。屬音燭。澆舒鏡反。

筭緇被纁裏加于橋。舅答拜。宰徹筭。

被表也。筭有衣者。婦見舅姑以飾為敬。橋所以廢筭。其制未聞。今文橋為鑄。

婦席薦饌于房。

醴婦饗婦之席薦也。

饗婦姑薦焉。

舅姑共饗婦舅  
獻爵姑薦脯醢。

婦洗在北堂直室東隅。篚在東北面盥。

洗在北堂所謂北洗。北堂房中半以北  
洗南北直室東隅。東西直房戶與隅間。

婦酌舅更爵自薦。

更爵男女  
不相因也。

不敢辭洗舅降則辟于房不敢拜洗。

不敢與尊者為  
禮。○辟音避。

凡婦人相饗無降。

姑饗婦人送者于房無降者以北洗篋在上

婦入三月然後祭行。

八夫之室三月之後於祭乃行謂助祭也。

庶婦則使人醮之婦不饋。

庶婦庶子之婦也使人醮之不饗也酒不酬酢曰醮亦有脯醢適婦酌之以醴尊之庶婦酌之以酒卑之其儀則同不饋者共養統於適也。○醮子召反適丁狄反

昏辭曰吾子有惠貺室某也。

昏辭攢者請事告之辭吾子謂女父也稱有惠明下達貺賜也室猶妻也某婿名。○妻七計反

某有先人之禮使某也請納采。

某，婿父名也。某也，使名也。

對曰：某之子，蠢愚，又弗能教。吾子命之，某不敢辭。

對曰者，擯出納賓之辭。某，女父名也。吾子，謂使者。古文弗為不，無能字。○蠢，失容反。

致命曰：敢納采。問名曰：某既受命，將加諸卜。敢請女為誰氏。

某，使者名也。誰氏者，謙也。不必其主人之女。

對曰：吾子有命，且以備數而擇之。某不敢辭。

卒曰某氏，不記之者，明為主人之女。

禮曰：子為事故，至於某之室，某有先人之禮，請醴從者。

言從者謙不敢斥也。今文於為于，○為于偽反。

對曰某既得將事矣敢辭。

將行

先人之禮敢固以請。

主人辭固如故

某辭不得命敢不從也。

實辭也不得命者不得辭已之命

納吉曰吾子有貺命某加諸卜占曰吉使某也敢告。

貺賜也賜命謂許以女名也某壻父名

對曰某之子不教唯恐弗堪子有吉我與在某不敢辭。

與猶兼也。古文與

為豫。○與音預

納徵曰。吾子有嘉命。貺室某也。某有先人之禮。儻皮束帛。使某也。請納徵。致命曰。某敢納徵。對曰。吾子順先典。貺某重禮。某不敢辭。敢不承命。

典常也。法也。

請期曰。吾子有賜命。某既申受命矣。惟是三族之不虞。使某也。請吉曰。

三族謂父昆弟。已昆弟子昆弟。虞度也。不億度謂卒有死喪。此三族者。已反子皆為服期。期服則踰年。欲及今之吉也。雜記曰。大功之末。可以冠子。嫁子。○度大各反。斯音暮。

對曰某既前受命矣唯命是聽。

前受命者  
申前事也

曰某命某聽命于吾子。

曰某增  
父名也

對曰某固惟命是聽使者曰某使其受命吾子不許某敢不告期

曰某曰。

某吉日  
之甲乙

對曰某敢不敬須。

須待  
也

凡使者歸。及命曰。某既得將事矣。敢以禮告。

告禮所

執脯

主人曰。聞命矣。

父醮子。

子壻也。

命之辭曰。往迎爾相。承我宗事。

相助也。宗事宗廟之事。○相息亮反。

勗帥以敬先妣之嗣。若則有常。

勗勉也。若猶女也。勗帥婦道以敬其為先妣之嗣。女之行則當有常。深戒之。詩云。大妣嗣徽音。○勗許玉反。女音汝。下同。大音

義豐

卷二 士昏禮

二

辰復宜

儀禮  
卷二  
九  
永懷堂

子曰。諾。唯恐弗堪。不敢忘命。

賓至擯者請對曰。吾子命某以茲初昏。使其將請承命。

賓壻也。命某某壻父名。茲。此也。將。行也。使某行昏禮來迎。

對曰。某固敬具以須。

父送女。命之曰。戒之敬之。夙夜毋違命。

夙。早也。早起夜臥。命。舅始之教命。古文毋為無。

母施衿結帨。曰。勉之敬之。夙夜無違宮事。

帨。佩巾。

庶母及門內施鞶。申之以父母之命。命之曰敬恭聽宗爾父母之  
言。夙夜無愆。視諸衿鞶。

庶母，父之妾也。鞶，鞶囊也。男鞶革，女鞶絲。所以盛帨巾之屬，為  
謹敬申重也。宗，尊也。愆，過也。諸，之也。示之以衿鞶，皆託戒使識  
之也。不示之以衣笄者，尊者之戒，不嫌忘之。視，乃正字。  
今文作示，俗誤行之。○鞶，步干反。盛音成。識，申志反。

宗子無父母命之親皆沒已躬命之。

宗子者，適長子也。命之，命使者。母命之，在春秋紀裂繻來逆女  
是也。躬，猶親也。親命之，則宋公使公孫壽來納幣是也。言宗子  
無父，是有有父者禮。七十老而傳，八十齊喪之事  
不及。若是者，子代其父為宗子，其取也。父命之。

支子則稱其宗。

支子，庶昆弟也。稱  
其宗子，命使者。

弟則稱其兄。

弟宗子  
母弟

若不親迎。則婦入三月。然後婿見。曰。某以得為外昏姻。請覲。

女氏稱昏婿氏  
稱姻覲見也。

主人對曰。某以得為外昏姻之數。某之子未得灌漑於祭祀。是以

未敢見。今吾子辱請吾子之就宮。某將走見。

主人。女父也。以白造緇曰  
辱。○漑。古代反造七報反。

對曰。某以非他故。不足以辱命。請終賜見。

非他故。彌親之辭。命。謂將  
走見之言。今文無終賜。

對曰。其以得為昏姻之故。不敢固辭。敢不從。

不言外亦彌親之辭

主人出門左西面。壻入門東面奠摯再拜出。

出門出內門入門入大門出內門不出大門者異於賓客也。壻見於寢奠摯者。壻有子道不敢授也。摯。雉也。

賓者以摯出請受。

欲使以賓客禮相見。

壻禮辭許受摯入。主人再拜受。壻再拜送出。

出已見女父。

見主婦。主婦闔扉立于其內。

主婦主人之婦也。見主婦者兄弟之道宜相親也。闔扉者婦人無外事。扉左扉。

壻立于門外東面。主婦一拜。壻答再拜。主婦又拜。壻出。

必先一拜者婦人於丈夫必俠拜。

主人請醴及揖讓入。醴以一獻之禮。主婦薦奠。酬無幣。

及與也。無幣異於賓客。

壻出。主人送再拜。

儀禮卷二

終

儀禮卷三

漢大司農北海鄭玄註

明後學東吳金蟠訂

士相見禮第三

士相見之禮

贊冬用雉夏用牯左頭奉之曰某也願見無由達某子以命命某見。

贊所執以至者君子見於所尊敬必執贊以將其厚意也士贊用雉者取其耿介交有時別有倫也雉必用死者為其不可生服也夏用牯備腐臭也左頭頭陽也無由達言久無因緣以自達也某子今所因緣之姓名也以命者稱述主人之意今文頭

為脰。○踞其居反奉芳勇反下同見賢遍反凡卑於尊曰見敵而曰見謙敬之辭也下以意求之他皆倣此

主人對曰某子命某見吾子有辱請吾子之就家也某將走見

有又也某子命某往見今吾子又自辱來序其意也走猶往也今文無走

賓對曰某不足以辱命請終賜見

命請吾子謂之就家

主人對曰某不敢為儀固請吾子之就家也某將走見

不敢為儀言不敢外貌為威儀忠誠欲往也固如故也今文不為非古文云固以請

賓對曰某不敢為儀固以請

言如固請終賜見也今文不為非

主人對曰某也固辭不得命將走見聞吾子稱贄敢辭贄

不得命者不得見許之命也走猶出也稱舉也辭其贄為其大崇也古文曰某將走見○大音泰下同

賓對曰某不以贄不敢見

見於所尊敬而無贄嫌大簡

主人對曰某不足以習禮敢固辭

言不足習禮者不敢當其崇禮來見已

賓對曰某也不依於贄不敢見固以請

言依於贄謙自卑也

主人對曰某也固辭不得命敢不敬從出迎于門外再拜賓答再

拜。主人揖入門右。賓奉贄入門左。主人再拜受。賓再拜送。贄出。

右就右也。左就左也。受贄於庭。既拜受。送則出矣。不受贄於堂下。人君也。今文無也。

主人請見。賓反見。退。主人送于門外再拜。

請見者。爲賓崇禮來相接。以矜莊。歡心未交也。賓反見。則燕矣。下云。凡燕見於君。至凡侍坐於君子。博記反見之。燕義。臣初見於君。再拜奠贄而出。

主人復見之。以其贄。曰。曩者吾子辱使某見。請還贄於將命者。

復見之者。禮尚往來也。以其贄。謂曩時所執來者也。曩。曩也。將。猶傳也。傳命者。謂擯相也。○曩許亮反。還音旋。

主人對曰。某也。既得見矣。敢辭。

讓其來答已也。

賓對曰某也非敢求見請還贄於將命者。

言不敢求見嫌褻主人不敢當也

主人對曰某也既得見矣敢固辭。

固如故也

賓對曰某不敢以聞固以請於將命者。

言不敢以聞又益不敢當

主人對曰某也固辭不得命敢不從。

許受之也異日則出迎同日則否

賓奉贄入主人再拜受賓再拜送贄出主人送于門外再拜。

士見於大夫。終辭其贄於其入也。一拜其辱也。賓退送再拜。

終辭其贄以將不親答也。凡不答而受其贄唯君於臣耳。大夫於士不出迎。入一拜正禮也。送再拜尊賓。

若常為臣者。則禮辭其贄曰。某也。辭不得命。不敢固辭。

禮辭一辭其贄而許也。將不答而聽其以贄入。有臣道也。

賓入奠贄。再拜。主人答壹拜。

奠贄尊卑異。不親授也。古文壹為一。

賓出使擯者還其贄于門外。曰。某也。使某還贄。

還其贄者辟正君也。○辟音避。

賓對曰。某也。既得見矣。敢辭。

賈公彥疏

辭君還其贄也。今文無也。

擯者對曰。某也。命某。某非敢為儀也。敢以請。

還贄者請使之。

賓對曰。某也。夫子之賤私不足以踐禮。敢固辭。

賓臣稱私踐行也。言某臣也不足以行賓客禮。賓客所不答者不受贄。

擯者對曰。某也。使某不敢為儀也。固以請。

言使某尊君也。或言命某傳言耳。

賓對曰。某固辭不得命。敢不從。再拜受。

受其贄而去之。

下大夫相見以鴈飾之以布維之以索如執雉。

鴈取知時飛翔有行列也飾之以布謂裁縫衣其身也維謂繫聯其足。○行戶郎反衣於既反

上大夫相見以羔飾之以布四維之結于面左頭如麇執之

上大夫卿也羔取其從帥羣而不黨也面前也繫聯四足交出背上於胷前結之也如麇執之者法獻麇有成禮如之或曰麇孤之擊也其禮蓋謂左執前足右執後足今文頭為脰。○麇莫兮反

如士相見之禮。

大夫雖擊異其儀猶如上

始見于君執摯至下容彌蹙。

下謂君所也蹙猶促也促恭慈貌也其為恭士大夫一也

庶人見於君。不為容。進退走。

容謂趨翔

趨翔

士大夫則奠摯。再拜稽首。君答壹拜。

言君答士大夫一拜。則於庶人不答之。庶人之摯。驚古文壹作一。○稽音啓下同。

若他邦之人。則使擯者還其摯。曰。寡君使其還摯。賓對曰。君不有其外。臣不敢辭。再拜。稽首受。凡燕見于君。必辯君之南面。若不得。則正方不疑君。

辯猶正也。君南面。則臣見正北面。君或時不然。當正東面。若正西面。不得疑君所處邪嚮之。此謂特見圖事。非立賓王之燕也。疑度之。

君在堂升見無方階辯君所在。

升見升堂見於君也君近東則升東階君近西則升西階

凡言非對也安而後傳言。

凡言為已為君言事也安安坐也傳言猶出言也若君問可對則對不待安坐也古文安為綏○安他果反

與君言言使臣與大人言言事君與老者言言使弟子與幼者言

言孝弟於父兄與眾言言忠信慈祥與居官者言言忠信

博陳燕見言語之儀也言使臣者使臣之禮也大人卿大夫也言事君者臣事君以忠也祥善也居官謂士以下

凡與大人言始視面中視抱卒視面毋改眾皆若是

始視面謂觀其顏色可傳言未也中視抱容其思之且為敬也卒視面察其納已言否也毋改謂傳言見答應之間當正容體

以時之...毋自變動為...解...不虛心也...謂諸卿大夫同在此

以待之毋自變動為嫌解惰不虛心也。眾謂諸卿大夫同在此者皆若是其視之儀無異也。古文毋作無。今文眾為終。○解古

賣反

若父則遊目。毋上於面。毋下於帶。

子於父主孝不主敬所視廣也。因觀安否何如也。今文父為甫。古文毋為無。

若不言立則視足。坐則視膝。

不言則伺其行起而已。

凡侍坐於君子。君子欠伸。問日之早晏。以食具告。改居則請退可也。

君子謂卿大夫及國中賢者也。志倦則欠。體倦則伸。問日晏近於久也。具猶辯也。改居謂自變動也。古文伸作信。早作蚤。

夜侍坐問夜膳葷請退可也。

問夜問其時數也。膳葷謂食之葷辛物。蔥薤之屬。食之以止臥。古文葷作薰。○葷香云反。薤戶界反。

若君賜之食則君祭先飯徧嘗膳飲而俟君命之食然後食。

君祭先飯食其祭食。臣先飯示為君嘗食也。此謂君與之禮食。膳謂進庶羞。既嘗庶羞則飲俟君之徧嘗也。今云咕嘗膳。○飯

扶晚反。咕音貼。

若有將食者則俟君之食然後食。

將食猶進食謂膳宰也。膳宰進食則臣不嘗食。周禮膳夫授祭品嘗食。王乃食。

若君賜之爵則下席再拜稽首受爵升席祭卒爵而俟君卒爵然

後授虛爵。

受爵者於尊所至於授爵坐授人耳必俟君卒

受爵者於尊所。至於授爵坐授人耳。必俟君卒。爵者若欲其醕然也。今文曰若賜之爵。無君也。

退坐取屨。隱辟而后屨。君為之興。則曰君無為興。臣不敢辭。君若

降送之。則不敢顧。辭遂出。

謂君若食之飲之而退也。隱辟俛而逡巡興起也。辭君與而不敢辭其降於已太崇不敢當也。○為于偽反。

大夫則辭退下。比及門三辭。

下亦降也。

若先生異爵者。請見之。則辭。辭不得命。則曰某無以見。辭不得命。將走見。先見之。

先生致仕者也。異爵謂卿大夫也。辭。辭其自降而來走。猶出也。先見之者。出先拜也。曲禮曰。主人敬賓。則先拜賓。

非以君命使。則不稱寡。大夫士則曰寡君之老。

謂擯贊者辭也。不稱寡君。不言寡君之某。言姓名而已。大夫卿士。其使則皆曰寡君之某。檀弓曰。仕而未有祿者。君有饋焉。曰

獻使焉。曰寡君之老。

凡執幣者不趨。容彌蹙以爲儀。

不趨。主慎也。以進而益。恭爲威儀耳。今文無容。

執玉者則唯舒。武舉前曳踵。

唯舒者。重玉器尤慎也。武迹也。舉前曳踵。備躡踰也。今文無者。古文曳作柅。○躡音致。踰其業反。

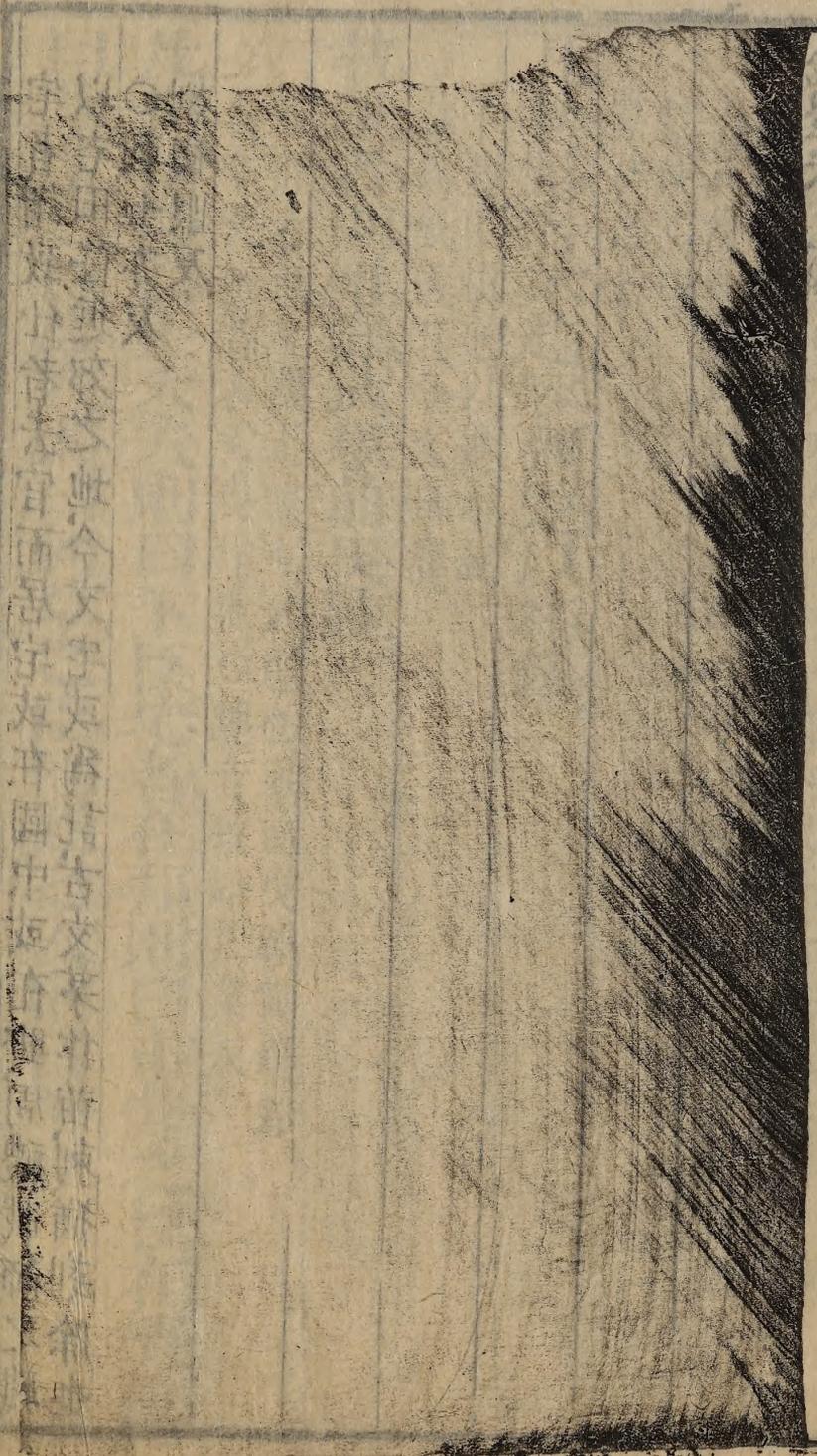
凡自稱於君。士大夫則曰下臣。宅者在邦則曰市井之臣。在野則曰草茅之臣。庶人則曰刺草之臣。他國之人則曰外臣。

宅者謂致仕者去官而居宅或在國中或在野。周禮載師之職

宅者謂致仕者去官而居宅或在國中或在野周禮載師之職以宅田任近郊之地今文宅或爲託古文茅作苗刺猶剗除也  
○刺七亦反  
剗初限反

儀禮卷三

終



此今文字矩為括古文某外前陳餘  
 字矩齊國中矩齊國中矩齊國中

卷之三

儀禮卷四

漢大司農北海鄭玄註

明後學東吳葛飛訂

鄉飲酒禮第四

鄉飲酒之禮

主人就先生而謀賓介

主人謂諸侯之鄉大夫也先生鄉中致仕者賓介處士賢者周禮大司徒之職以鄉三物教萬民而賓興之一曰六德知仁聖義忠和二曰六行孝友睦婣任恤三曰六藝禮樂射御書數鄉大夫以正月之吉受法于司徒退而頒之于其鄉吏使各以教其所治以考其德行察其道藝及三年夫比而異賢者能者鄉老及鄉大夫帥其吏與其眾寡以禮禮賓之厥明獻賢能之書

於王是禮乃三年正月而一行也諸侯之鄉大夫貢土於其君  
 蓋如此云古者年七十而致仕老於鄉里大夫名曰父師土名  
 曰少師而教學焉恒知鄉人之賢者是以大夫就而謀之賢者  
 為賓其次為介又其次為眾賓而與之飲酒是亦將獻之以禮  
 禮賓之也今郡國十月行此飲酒禮以黨正每歲邦索鬼神而  
 祭祀則以禮屬民而飲酒于序以正齒位之說然此篇無正齒  
 位之事焉凡鄉黨飲酒必於民聚之時欲其見化知尚賢尊長  
 也孟子曰天下有達尊三爵也德也齒也○知音智屬音燭

**主人戒賓賓拜辱主人答拜乃請賓賓禮辭許主人再拜賓答拜**

戒警也告也拜辱出拜其自屈辱至已門也請告以  
 其所為來之事不固辭者素所有志○為于偽反

**主人退賓拜辱**

退猶去也去又拜  
 辱者以送謝之

**介亦如之**

鄭大司馬北極賦 文選

如戒  
賓也

### 乃席賓主人介

席敷席也。夙興往戒，歸而敷席。賓席牖前南面，主人席阼階上，西面介席西階上，東面。

### 衆賓之席皆不屬焉

席衆賓於賓席之西，不屬者不相續也，皆獨坐，明其德各特。

尊兩壺于房戶間。斯禁有玄酒在西。設篚于禁南，東肆加二勺于

### 兩壺

斯禁，禁切地無足者立。酒在西上也。肆，陳也。

設洗于阼階東南，南北以堂深。東西當東，滌水在洗東，篚在洗西。

俾禮

南肆

榮屋翼

羹定

肉謂之羹定猶孰也

主人速賓賓拜辱主人答拜還賓拜辱

速召也還猶退

介亦如之

如速賓也

賓及眾賓皆從之

卷四

牙慎堂

從猶隨也。言及眾賓介亦在其中矣。

主人一相迎于門外。再拜賓賓答拜。拜介介答拜。

相主人之吏攢贊傳命者。相息亮反。

揖眾賓。

差益卑也。拜介揖眾賓皆西南面。

主人揖先入。

揖揖賓也。先入門而西面。

賓厭介入門左。介厭眾賓入。眾賓皆入門左北上。

皆入門西東面。賓之屬相厭變於主人也。推手曰揖。引手曰厭。今文皆作揖。又曰眾賓皆入左無門。厭一涉反。

主人與賓三揖。至于階。三讓。主人升。賓升。主人阼階上。當楣北面。

再拜。賓西階上。當楣北面答拜。

三揖者將進揖。當陳揖。當碑揖。楣前梁也。復拜。拜賓至此堂。尊之。楣亡。悲反。

主人坐。取爵于篚。降洗。

將獻賓也。

賓降。

從主人也。

主人坐奠爵于階前。辭。

重以已事煩賓也。事同曰讓。事異曰辭。

賓對。

對答也。賓主之辭未聞。

主人坐取爵，興適洗南面，坐奠爵于篚，下盥洗。

已盥乃洗爵，致潔敬也。今文無奠。

賓進東北面辭洗。

必進東，行示情。

主人坐奠爵于篚，興對賓復位，當西序東面。

言復位者，明始降時位在此。

主人坐取爵沃洗者西北面。

義豐

式四 鄉飲酒禮

四

永懷堂

儀禮

卷四

卷四

沃洗者主  
人之羣吏。

卒洗主人壹揖壹讓升。

俱升古文  
壹作一。

賓拜洗主人坐奠爵遂拜降盥。

復盥為手盥汗。  
○坳步困反。

賓降主人辭賓對復位當西序卒盥揖讓升賓西階上疑立。

疑讀為乞然從於趙盾之疑疑正立自  
定之貌。○疑魚乙反後疑立皆放此。

主人坐取爵實之賓之席前西北面獻賓。

獻進也進  
酒於賓。

賓西階上拜。主人少退。

少退少辟  
○辟音避

賓進受爵以復位。主人阼階上拜送爵。賓少退。

復位復西  
階上位

薦脯醢。

薦進也進之  
者主人有司

賓升席自西方。

升由下也  
升必中席

乃設折俎。

義豐

卷四 鄉飲酒禮

七

天養堂

牲體枝解節折在俎

主人阼階東疑立賓坐左執爵祭脯醢

坐坐於席祭脯醢者以右手

奠爵于薦西興右手取肺卻左手執本坐弗繚右絕末以祭尚左手齊之興加于俎

興起也肺離之本端厚大者繚猶紵也大夫以上威儀多紵絕之尚左手者明垂紵之乃絕其末齊聲也齊牙訓反

坐掬手遂祭酒

掬拭也古文掬作說○掬始兌反

興席末坐啐酒

興

啐亦聃也。○  
啐七内反

降席坐奠爵拜。告旨執爵興。主人阼階上答拜。

降席席西也。旨美也。

賓西階上北面坐卒爵興。坐奠爵。遂拜執爵興。主人阼階上答拜。

卒盡也。於此盡酒者明此席非專為飲酒起。○為于僞反。

賓降洗。

將酢主人。

主人降。

亦從賓也。降降立阼階東西面。

義豐

○曰鄉飲酒禮

六

衣裏室

賓坐奠爵與辭。

西階前也。

主人對賓坐取爵適洗南北回。主人阼階東南面辭洗賓坐奠爵于篚與對。主人復阼階東西面賓東北面盥坐取爵卒洗揖讓如初升。主人拜洗賓答拜與降盥如主人禮。賓實爵主人之席前東南面酢主人。主人阼階上拜。賓少退。主人進受爵復位賓西階上拜送爵薦脯醢。主人升席自北方設折俎祭如賓禮。

祭者祭薦俎及酒亦齊啖。

不告旨。

酒已物也

自席前適阼階上北面坐卒爵興坐奠爵遂拜執爵興賓西階上答拜

自席前者啐酒席末因從北方降由便也

主人坐奠爵于序端阼階上北面再拜崇酒賓西階上答拜

東西墻謂之序崇充也言酒惡相充實

主人坐取觶于篚降洗賓降主人辭降賓不辭洗立當西序東向

不辭洗者以其將自飲。觶之豉反

卒洗揖讓升賓西階上疑立主人實觶酬賓阼階上北面坐奠觶

遂拜執觶與賓西階上答拜

酬勸酒也酬之言周忠信為周

坐祭遂飲卒觶興坐奠觶遂拜執觶與賓西階上答拜主人降洗

賓降辭如獻禮升不拜洗

不拜洗殺於獻殺所界反

賓西階上立主人實觶賓之席前北面賓西階上拜主人少退卒

拜進坐奠觶于薦西

賓已拜主人奠其觶

賓辭坐取觶復位主人阼階上拜送賓北面坐奠觶于薦東位

酬酒不舉，君子不盡人之歡，不竭人之忠，以全交也。

主人揖降，賓降立于階西，當序東面。

主人將與介為禮，賓謙不敢居堂上。

主人以介揖讓升，拜如賓禮。主人坐取爵于東序端，降洗。介降，主人辭降，介辭洗如賓禮，升不拜洗。

介禮殺也。

介西階上立。

不言疑者，省文。

主人實爵，介之席前，西南面獻介。介西階上北面拜。主人少退，介

進北面受爵。復位。主人介右北面拜送爵。介少退。

主人拜于介右降尊以就卑也。今文無北面。

主人立于西階東薦脯醢。介升席自北方。設折俎祭如賓禮。不啻。肺不啻。酒不告旨。自南方降席北面坐。卒爵。與坐奠爵。遂拜執爵興。主人介右答拜。

不啻啻。下賓。

介降洗。主人復阼階。降辭如初。

如賓酢之時。

卒洗。主人盥。

謝者當為介酌

介揖讓升。授主人爵于兩楹之間。

孰尊南授之介不自酌下賓酒者賓主共之。

介西階上立。主人實爵。酢于西階上。介右坐奠爵。遂拜執爵興。介答拜。主人坐祭。遂飲卒爵。興坐奠爵。遂拜執爵。與介答拜。主人坐奠爵于西楹南。介右再拜。崇酒。介答拜。

奠爵西楹南以當獻眾賓

主人復阼階揖降。介降立于賓南。主人西南面三拜眾賓。眾賓皆答壹拜。

三拜一拜示偏不備禮也不升拜賤也

主人揖升坐取爵于西楹下降洗升實爵于西階上獻眾賓眾賓之長升拜受者三人

長其老者言三人則眾賓多矣。○長丁丈反

主人拜送。

於眾賓在

坐祭立飲不拜既爵授主人爵降復位。

既卒也卒爵不拜立飲立授賤者禮備

眾賓獻則不拜受爵坐祭立飲。

次三人以下也。

不拜禮彌簡

每一人獻則薦諸其席。

謂三

人也。

衆賓辯有脯醢。

亦每獻薦於其位位在下。今文辯皆作偏。

主人以爵降奠于篚。

不復

用也。

揖讓升。賓厭介升。介厭衆賓升。衆賓序升。即席。

序次也。即就也。今文厭皆為揖。

義豐

大司馬 鄉飲酒禮

十一

永義堂

一人洗升舉觶于賓。

一人主人之吏。癸酒端曰舉。

實觶西階上坐奠觶。遂拜執觶興賓席未答拜坐祭。遂飲卒觶興。

坐奠觶。遂拜執觶興賓答拜降洗升實觶立于西階上賓拜。

賓拜拜將受觶。

進坐奠觶于薦西賓辭坐受以興。

舉觶不授下主人也言坐受者明行事相接若親受謙也。

舉觶者西階上拜送賓坐奠觶于其所。

所薦西也。

舉解者降

事已

設席于堂廉東上

為工布席也。側邊曰廉。燕禮曰：席工於西階上。少東樂正先升北面。此言樂正先升立于西階東，則工席在階東。

工四人。二瑟。瑟先相者二人。皆左何瑟後首。拊越丙弦。右手相。

四人，大夫制也。二瑟，二人鼓瑟，則二人歌也。瑟先者，將入序在前也。相，扶工也。眾賓之少者為之。每工一人，鄉射禮曰：弟子相工如初入。天子相工使視瞭者，凡工瞽矇也。故有拊之者，師冕見及階，子曰：階也。及席，子曰：席也。固相師之道。後首者，變于君也。拊，持也。相瑟者，則為之持瑟。其相歌者，徒相也。越瑟下孔也。丙弦，側擔之者。○相息亮反。何，戶可反。拊，口孤反。少，申召反。見賢，邈反。擔，丁其反。

卷之

鄭次西禮

上

大夏

樂正先升立于西階東。

正長也

工人升自西階北面坐相者東面坐遂授瑟乃降

降立于西左近其事

工歌鹿鳴四牡皇皇者華

三者皆小雅篇也鹿鳴君與臣下及四方之賓燕講道修政之樂歌也此采其已有肯綮以召嘉賓嘉賓既來示我以善道又樂嘉賓有孔昭之明德可則效也四牡君勞使臣之來樂歌也此采其勤苦王事念將父悌懷歸傷悲忠孝之至以勞賓也皇皇者華君遣使臣之樂歌也此采其更是勞苦自以為不及欲諮謀于賢知而以自光明也○勞力報反使所吏反更音庚知

智音

卒歌主人獻工。工左瑟一人拜。不與受爵。主人阼階上拜送爵。

一人工之長也。凡工賤不為之洗。

薦脯醢使人相祭。

使人相者相其祭酒祭薦。

工飲不拜。既爵授主人爵。

坐授之。

眾工則不拜。受爵祭飲。辯有脯醢不祭。

祭飲獻酒重無不祭也。今文辯為徧。

大師則為之洗。賓介降。主人辭降。工不辭洗。

大夫若若賜之樂謂之大師則為之洗尊之也賓介降從主人也工大師也上既言獻工矣乃言大師者大師或瑟或歌也其獻之瑟則先歌則後○大音泰

笙入堂下磬南北面立樂南陔白華華黍

笙吹笙者也以笙吹此詩以為樂也南陔白華華黍小雅篇也今亡其義未聞昔周之興也周公制禮作樂采時世之詩以為樂歌所以通情相風切也其有此篇明矣後世衰微幽厲尤甚禮樂之書稍稍廢棄孔子曰吾自衛反魯然後樂正雅頌各得其所謂當時在者而復重雜亂者也惡能存其亡者乎且正考父校商之名頌十二篇于周太師歸以祀其先王至孔子二百年之間五篇而已此其信也○  
陔古才反風方鳳反父音甫

主人獻之于西階上一人拜盡階不升堂受爵主人拜送爵階前坐祭立飲不拜既爵升授主人爵

一人笙之長者也。笙三人，和一人，凡四人。  
鄉射禮曰：笙一人拜于下。○和，胡臥反。

衆笙則不拜受爵。坐祭立飲，辯有脯醢，不祭。

亦受爵于西階上薦之，皆於其位磬南。今文辯為編。

乃間歌魚麗。笙由庚，歌南有嘉魚。笙崇丘，歌南山有臺。笙由儀。

間代也。謂一歌則一吹。六者皆小雅篇也。魚麗言太平年豐物多也。此采其物多。酒旨所以優賓也。南有嘉魚言太平君子有酒樂與賢者共之也。此采其能以禮下賢者。賢者纍蔓而歸之與之燕樂也。南山有臺言太平之治以賢者為本。此采其愛友賢者為邦家之基。民之父母既欲其身之壽考又欲其名德之長也。由庚崇丘由儀今亡其義未聞。○間，間廁之間。樂音洛。

乃合樂周南關雎葛覃卷耳召南鵲巢采芣苢不蘋。

合樂謂歌樂與衆聲俱作。周南召南國風篇也。玉后國君夫人房中之樂歌也。關雎言后妃之德。葛覃言后妃之職。卷耳言后

如之志鵲巢言國君夫人之德采繁言國君夫人不失職采蘋言卿大夫之妻能循其法度昔太王王季居于岐山之陽躬行召南之教以興王業及文王而行周南之教以受命大雅云刑于寡妻至于兄弟以御于家邦謂此也其始一國耳文王作邑于豐以故地為卿士之采地乃分為二國周周公所食召召公所食於時文王三分天下有其二德化被于南土是以其詩有仁賢之風者屬之召南焉有聖人之風者屬之周南焉夫婦之道生民之本王政之端此六篇者其教之原也故國君與其臣下及四方之賓燕用之合樂也鄉樂者風也小雅為諸侯之樂大雅頌為天子之樂鄉飲酒升歌小雅禮盛者可以進取也燕合鄉樂禮輕者可以逮下也春秋傳曰肆夏繁遏渠天子所以享元侯也文王大明縣兩君相見之樂也然則諸侯相與燕升歌大雅合小雅天子與次國小國之君燕亦如之與大國之君燕升歌頌合大雅其笙間之篇亦聞○睢七徐反覃大南反卷九轉反

工告于樂正曰正歌備樂正告賓乃降

樂正降者以正歌備無事也降立西階東北面

主人降席自南方。

不由北  
方由便

側降。

賓介  
不從

作相為司正。司正禮辭許諾。主人拜。司正答拜。

作使也禮樂之正既成將留賓為有懈惰立司正以監之拜拜其許○相息亮反

主人升復席。司正洗觶。升自西階。阼階上北面受命于主人。主人

曰請安于賓。司正告于賓。賓禮辭許。

為賓欲去留之  
告賓于西階

司正告于主人。主人阼階上再拜。賓西階上答拜。司正立于楹間

以相拜。皆揖復席。

再拜拜賓許也。司正既以賓許告主人，遂立楹間以相拜。賓主人既拜，揖就席。

司正實觶，降自西階。階間北面坐奠觶，退共少立。

階間北面，東西節也。其南北當中庭，共拱手也。少立，自正慎其位也。已帥而正，執敬不正，燕禮曰：右還北面。○共九勇反。

坐取觶，不祭，遂飲卒觶。興坐奠觶，遂拜執觶，興洗北面坐奠觶于

其所，退立于觶南。

洗觶奠之，示潔敬，立於其南以察衆。

賓北面坐取俎西之觶。咋階上北面酬主人。主人降席立于賓東。

初起旅酬也。凡旅酬者少長以齒。終於沃盥者皆弟長而無遺矣。

賓坐奠觶遂拜執觶。興主人答拜。不祭立飲不拜。卒觶不洗實觶。

東南面授主人。

賓立飲卒觶因更酌以鄉主人將授。○鄉許亮反。

主人咋階上拜賓少退。主人受觶。賓拜送于主人之西。

旅酬同階禮殺。

賓揖復席。

酬主人訖。

義豐

卷四 鄉飲酒禮

七

承襲

主人西階上酬介。介降席自南方。立于主人之西。如賓酬主人之禮。主人揖復席。

其酌實解西南面授介自。此以下旅酬酌者亦如之。

司正升相旅曰。某子受酬。受酬者降席。

旅序也。於是介酬眾賓。眾賓又以次序相酬。某者眾賓姓也。同姓則以伯仲別之。又同則以其序別之。

司正退立于序端東面。

辟受酬者。又便其贊。上贊下也。始升相西階西北面。辟音避。

受酬者自介右。

由介東也。尊介使不失故位。

司正退立于序端東面。主人酬介。介降席自南方。立于主人之西。如賓酬主人之禮。主人揖復席。司正升相旅曰。某子受酬。受酬者降席。旅序也。於是介酬眾賓。眾賓又以次序相酬。某者眾賓姓也。同姓則以伯仲別之。又同則以其序別之。辟受酬者。又便其贊。上贊下也。始升相西階西北面。辟音避。受酬者自介右。由介東也。尊介使不失故位。

衆受酬者受自左。

後將受酬者皆由西變於介也。今文無衆酬也。

拜與飲皆如賓酬主人之禮。

嫌賓以下異也。

辯卒受者以觶降坐奠于篚。

辯辯衆賓之在下者。鄉射禮曰辯遂酬在下者皆升受酬于西階上。

司正降復位。

觶南之位。

使二人舉觶于賓介。洗升實觶于西階上。皆坐奠觶。遂拜執觶興。

義豐

金可鄉飲酒禮

六

又義全

賓介席末答拜。皆坐祭。遂飲卒觶。興坐奠觶。遂拜執觶。興賓介席末答拜。

二人亦主人之吏。若有大夫。則舉觶于賓與大夫。燕禮曰。勝爵者立于洗南。西面北上。序進盥洗。

逆降洗升實觶。皆立于西階上。賓介皆拜。

於席末拜

皆進薦西奠之。賓辭坐取觶以興。介則薦南奠之。介坐受以興。退皆拜送降。賓介奠于其所。

賓言取介言受尊卑異文。今文曰賓受。

司正升自西階。受命于主人。主人曰。請坐于賓。賓辭以俎。

至此禮體俱成。兩清肴。於此。則上。百拜。強有力。酒。卷。焉。張。而不。也。

至此盛禮俱成，滿清肴乾，賓主百拜，強有力猶倦焉。張而不弛，弛而不張，非文武之道。請坐者將以賓燕也。俎者肴之貴者，辭之者不敢以禮殺當貴者。○弛，式氏反。

主人請徹俎賓許。

亦司正傳請告之。

司正降階前命弟子俟徹俎。

西階前也。弟子賓之少者，俎者主人之吏設之。使弟子俟徹者，明徹俎賓之義。

司正升立于席端。

待事。

賓降席北面。主人降席阼階上北面。介降席西階上北面。遵者降

義豐

卷四 鄉飲酒禮

七

承襲卷

席東南向。

皆立相須徹俎也。遵者謂此鄉之人仕至大夫者也。今來助主人樂賓，主人所榮而遵法者也。因以為名，或有無來不來用時事耳。今文遵為僕，或為全。

賓取俎還授司正，司正以降。賓從之。主人取俎還授弟子，弟子以降。自西階，主人降自阼階，介取俎還授弟子，弟子以降。介從之。若有諸公大夫，則使人受俎如賓禮。眾賓皆降。

取俎者皆鄉其席，既授弟子皆降復初入之位。

說屨揖讓如初升坐。

說屨者為安燕當坐也，必說於下者屨賤不空居堂。說屨主人先左，賓先右。今文說為稅。說吐活反，說而不說。

乃羞。

羞進也。所進者，狗、彘、醢也。鄉設骨體，所以致敬也。今進羞，所以盡愛也。敬之愛之，所以厚賢也。○哉，壯吏反。鄉許亮反。

無算爵。

算數也。賓主燕飲，爵行無數，醉而止也。鄉射禮曰：使二人舉觶于賓與大夫，又曰：執觶者洗升實觶，反奠於賓與大夫皆是。

無算樂。

燕樂亦無數，或間或合，盡歡而止也。春秋襄二十九年，吳公子札來聘，請觀于周樂，此國君之無算。

賓出奏咳。

咳，咳夏也。咳之言，戒也。終日燕飲酒罷，以咳為節，明無失禮也。周禮：鍾師以鍾鼓奏九夏。是奏咳夏，則有鍾鼓矣。鍾鼓者，天子諸侯備用之，大夫士鼓而已。蓋建於阼階之西南，鼓鄉射禮曰：賓興，樂正命奏咳，賓降及階，咳作，賓出，衆賓皆出。

儀禮

卷四 鄉飲酒禮

七

承襲堂

主人送於門外再拜。

禮記注疏卷四

門東西面拜也。賓介

不答拜禮有終也。

賓若有遵者諸公大夫則既一人舉解乃入。

不干主人正禮也。遵者諸公大夫也。謂之賓者同從外來耳。大國有孤四命謂之公。

席于賓東公三重大夫再重。

席此二者於賓東尊之。不與鄉人齒也。天子之國三命者不齒於諸侯之國爵為大夫則不齒矣。不言遵者遵者亦卿大夫。

重直 謹反

公如大夫入主人降賓介降眾賓皆降復初位主人迎揖讓升公

升如賓禮辭一席使一人去之。

如讀若今之若主人迎之於門內也  
辭一席謙自同於大夫。○去起呂反

大夫則如介禮有諸公則辭加席委于席端主人不徹無諸公則

大夫辭加席主人對不去加席。

加席上席也  
大夫席再重

明日賓服鄉服以拜賜。

拜賜謝恩惠鄉服昨日與鄉大夫飲酒之朝服也。不  
言朝服未服以朝也。今文曰賓服鄉服。○朝直遙反

主人如賓服以拜辱。

拜賓復自屈辱也。鄉射禮曰賓朝服以拜賜于門  
外主人不見如賓服遂從之拜辱於門外乃退。

主人釋服。

儀禮

卷四

釋朝服更服玄端也古文釋作舍

乃息司正

息勞也勞賜昨日贊執事者獨云司正司正庭長也○勞力報反長丁丈反

無介

勞禮略也司正為賓

不殺

市買若因所有可也，不殺則無釀

薦脯醢

羞同也

羞唯所有。

在有何物

徵唯所欲。

徵召也

以告于先生君子可也。

告請也。先生不以筋力為禮。於是可以來。君子國中有盛德者可者。召不召唯所欲。

賓介不與。

禮清則變。古文與為預。○與音預。

鄉樂唯欲。

長是  
鄉飲酒禮

二

天象

鄉樂周南召南六篇之中唯所欲作不從次也不歌鹿鳴魚麗者辟國君也

記鄉朝服而謀賓介皆使能不宿戒

鄉鄉人謂鄉大夫也朝服冠玄端緇帶素鞵白屨今郡國行鄉飲酒之禮玄冠而衣皮弁服與禮異再戒為宿戒禮將有事先

戒而復宿戒○鞵音畢於於既反

蒲筵緇布純

筵席也純緣也○純之閏反或章允反

尊綌冪賓至徹之

綌葛也冪覆尊巾

其牲狗也

狗取  
擇人

# 亨于堂東北。

祖陽氣之所始也陽氣主養易曰天地養萬物聖人養賢以及萬民。○亨普賢反

# 獻用爵其他用解。

爵尊不褻用之。  
○解之豉反

# 薦脯五挺橫祭于其上出自左房。

挺猶臠也鄉射禮曰祭牛臠臠長尺有二寸在東陽也陽主養房饌陳處也冠禮之饌脯醢南上曲禮曰以脯修置者左胸右末。○臠音職  
胸于其反

# 俎由東壁自西階升。

義豐

卷四 鄉飲酒禮

三

一

亨狗既孰載之  
俎饌於東方

賓俎脊膾肩肺主人俎脊膾臂肺介俎脊膾胙肺肺皆離皆右體

進腍

凡牲前脛骨三有臂腍也後脛骨二膾胙也尊者俎尊骨卑者  
俎卑骨祭統曰凡為俎者以骨為上骨有貴賤凡前貴後賤離  
猶揜也腍理也進理謂前其本也  
今文胙作膾○胙音格一音各

以爵拜者不徒作

作起也言拜既爵者  
不徒起起必酢主人

坐卒爵者拜既爵立卒爵者不拜既爵

降殺各從其宜不使相錯唯  
工不從此禮○殺所界反

凡莫者於左。

不飲者不  
欲其妨

將舉於右。

便也

衆賓之長一人辭洗如賓禮。

於三人之中復差有尊者餘二人雖爲之洗不敢辭其下不洗

立者東面北上若有北面者則東上。

賢者衆寡無常也或  
統於堂或統於門

樂正與立者皆薦以齒。

卷之三

鄉飲酒禮

三

不復食

謂其飲之次也。尊樂正同於賓黨，不言飲而言薦，以明飲也。既飲皆薦於其位，樂正位西階東北面。○與音預。

凡舉爵三作而不徒爵。

謂獻賓獻大夫

獻工皆有薦

樂作大夫不入。

後樂

賢者

獻工與笙取爵于上，筐既獻奠于下，筐。

明其異器敬也如是則

獻大夫亦然上筐三爵

其笙則獻諸西階上。

謂主人拜送爵也於工拜于阼階上者以其坐於西階東也古文無上

磬階間縮霤北面鼓之。

縮從也。霤以東西為從。鼓猶擊也。大夫而特縣。亦賓鄉人之賢者。從士禮也。射則磬在東。古文縮為蹙。○霤刀又反。縣音玄。

主人介。凡升席自北。及降自南方。

席南上。升由下。降由上。由便。

司正既舉觶而薦諸其位。

司正。主人之屬也。無獻因其舉觶而薦之。

凡旅不洗。

敬禮殺也。

不洗者不祭。

不甚潔也

既旅士不入。

後正禮也既旅則將燕矣

徹俎賓介遵者之俎受者以降遂出授從者。

送之○從才用反

主人之俎以東。

藏於東方

樂正命奏陔。賓出至于階。陔作。若有諸公。則大夫於主人之北西

面。

其西面者北  
上統於公

主人之贊者西面北上不與。

贊佐也。謂主人之屬佐助主人禮事。徹鼐沃盥設薦俎者。西面北上。統於堂也。與及也。不及謂不獻酒。○與音預。

無算爵然後與。

燕乃及之。

儀禮卷四 終

儀禮

卷四 鄉飲酒禮

五

承襲堂

其西面者北

儀禮卷五

漢大司農北海鄭玄註

明後學東吳金蟠訂

鄉射禮第五

鄉射之禮

主人戒賓賓出迎再拜主人答再拜乃請

主人州長也鄉大夫若在焉則稱鄉大夫也戒猶警也語也出迎出門也請告也告賓以射事不言拜辱此為習民以禮樂不主為賓已也不謀賓者時不獻賢能事輕也今郡國行此禮以季春周禮鄉老及鄉大夫三年正月獻賢能之書於王退一而以鄉射之禮五物詢眾庶諸侯之鄉大夫既貢士於其君亦用此禮射而詢眾庶乎○長丁丈反為于偽反

賓禮辭許主人再拜賓答再拜主人退賓送再拜

退還射宮省錄射事

無介

雖先飲酒主於射也其序賓之禮略

乃廣賓南面東上

不言於戶牖之間者此射於序

眾賓之席繼而西

言繼者甫欲齊眾庶未有所殊別

席主人於阼階上西面

阼階  
東階

尊於賓席之東。兩壺斯禁。左玄酒。皆加勺。篚在其南東肆。

斯禁禁切地無足者也。設尊者北面西曰左尚之也。肆陳也。○斯如字劉音賜。

設洗於阼階東南。南北以堂深。東西當東榮。水在洗東。篚在洗西。

南肆

榮屋翼也。○深申鳩反。

縣于洗東北西面。

此縣謂磬也。縣於東方辟射位也。但縣磬者。半天子之士無鍾。○縣音玄辟音避。

乃張侯下綱不及地武。

義豐

卷五 鄉射禮

二

承襲

侯謂所射布也。綱，持舌繩也。武，迹也。中人之迹，尺二寸。侯象人，綱即其足也。是以取數焉。

不繫左下綱中掩束之。

事未至也。

中下仲反。

乏參侯道居侯黨之一。西五步。

容謂之乏，所以為獲者。御矢也。侯道五十步。此乏去侯北十丈，西三丈。○為于僞反。

羹定。

肉謂之羹，定猶熟也。謂狗熟可食。

主人朝服，乃速賓。賓朝服出迎，再拜。主人答再拜。退，賓送再拜。

速，召也。射賓，輕也。戒時之端。今郡國行此鄉射禮，皮弁服與禮為異。○朝直遙反。

賓及眾賓遂從之。

及門主人一相出迎于門外再拜賓答再拜。

相主人家臣擯贊傳命者。○相息亮反。

揖眾賓。

差畢禮宜異。

主人以賓揖先入。

以猶與也。先入入門右西面。

賓厭眾賓。眾賓皆入門左。東面北上。賓少進。

引手曰厭。少進。差在前也。今文皆曰揖眾賓。○厭一步反。下賓厭同。

卷五

鄉射禮

三

承襲

主人以賓三揖皆行及階三讓主人升一等賓升。

三讓而主人先升者是主人先讓於賓不俱升者賓客之道進宜難也。

主人阼階上當楣北面再拜賓西階上當楣北面答再拜。

主人拜賓至此堂○楣亡悲反

主人坐取爵于上篚以降。

將獻賓也

賓降。

從主人也

主人阼階前西面坐奠爵興辭降。

重以主人事煩賓也。今文無作階。

賓對。

對答

主人坐取爵與適洗南面坐奠爵于篚下盥洗。

盥手又洗爵飲潔敬也。古文盥皆作浣。

賓進東北面辭洗。

必進者方辭洗宜違位也。言東北面則位南於洗矣。

主人坐奠爵于篚與對賓及位。

反從降之位也。鄉飲酒曰當西序東西。

義禮

卷五 鄉射禮

四

承懷堂

主人卒洗壹揖壹讓以賓升賓西階上北面拜洗主人阼階上北面奠爵遂答拜乃降

乃降將更盥也

古文壹皆作一

賓降主人辭降賓對主人卒盥壹揖壹讓升賓升西階上疑立

疑止也有矜莊之色

○疑魚乙反

主人坐取爵實之賓席之前西北面獻賓

進於賓也凡

進物曰獻

賓西階上北面拜主人少退

少退猶少辟也

○辟婢亦反一音啓

賓進受爵于席前復位

復位西  
階上位

主人阼階上拜送爵賓少退薦脯醢

薦  
進

賓升席自西方

賓升降  
由下也

乃設折俎

牲體枝解節折以實俎也  
○折之設反後皆放此

主人阼階東疑立賓坐左執爵右祭脯醢奠爵于薦西興取肺坐

絕祭。

卻左手執本，右手絕末以祭也。肺離上為本，下為末。

尚左手嚙之。

齊嘗也。右手在下絕以授口嘗之。○嚙才計反。

興加于俎，坐挽手執爵，遂祭酒，興席末坐啐酒。

挽，拭也。啐，嘗也。古文挽作說。○挽始鏡反。啐七內反。

降席坐奠爵，拜告肯。

降席，席西也。肯，美也。

執爵興，主人阼階上答拜。賓西階上北面坐啐爵，興坐奠爵，遂拜。

執爵與

卒盡

主人阼階上答拜。

賓以虛爵降。

將洗以酌主人

主人降。

從賓也降立阼階東西面當東序。

賓西階前東面坐奠爵與辭降。主人對賓坐取爵適洗北面坐奠

爵于篚下與盥洗。

儀禮

卷五 鄉射禮

六

承襲堂

賓北面盥  
洗自外來

主人阼階之東南面辭洗。賓坐奠爵于篚，與對。主人反位。

反位從降之位也。  
主人辭洗進也。

賓卒洗，揖讓如初，升。

主人拜洗。賓答拜，與降盥。如主人之禮。賓升，實爵。主人之席前，東  
南面，酢主人。

報酢

主人阼階上拜。賓少退。主人進受爵，復位。賓西階上拜，送爵。薦脯  
醢。主人升席自北方，乃設折俎。祭如賓禮。

祭薦俎及

酒亦齊畢

不告旨。

酒已物

自席前適阼階上北面坐。卒爵興坐奠爵。遂拜。執爵興。賓西階上

北面答拜。

自由也。卒酒於席末。由前降便也。

主人坐奠爵于序端。阼階上再拜。崇酒。賓西階上答再拜。

序端。東序頭也。崇。充也。謝酒。惡相充滿也。

主人坐取觶于篚以降。

禮記

卷五 鄉射禮

七

承裏堂

主將酬賓。○解之。豉反。下同。

賓降。主人奠觶辭降。賓對東面立。主人坐取觶洗賓。不辭洗。

不辭洗。以其將自飲。

卒洗。揖讓升。賓西階上疑立。主人實觶酬之。阼階上北面坐奠觶。遂拜執觶興。

酬勸酒。

賓西階上北面答拜。主人坐祭。遂飲卒觶。興坐奠觶。遂拜執觶興。賓西階上北面答拜。主人降洗賓。降辭如獻禮。

以將酌已。

升不拜洗。

酬禮殺也。殺所界反。

賓西階上立主人實觶賓之席前不面。

酬賓。

賓西階上拜主人坐奠觶于薦西賓辭坐取觶以興反位。

賓辭辭主人復親酌已。

主人作階上拜送賓北面坐奠觶于薦東反位。

酬酒不舉。

主人揖降賓降東面立于西階西當西序。

主人將與眾賓為禮，賓謙不敢獨居堂。

主人西南面三拜眾賓。眾賓皆答一拜。

三拜示徧也。壹拜不備禮也。獻賓畢，乃與眾賓拜敬不能並。

主人揖升。坐取爵于序。端降洗。升實爵西階上。獻眾賓。眾賓之長

升。拜受者三人。

長其老者言三人，則眾賓多矣。國以多德行道藝為榮，何常數之有乎。○長丁丈反。行下孟反。

主人拜送。

拜送爵。眾賓右。

坐祭立飲不拜。既爵授主人爵降復位。

既盡

衆賓皆不拜。受爵坐祭立飲。

自第四以下又不拜受爵禮彌略。

每一人獻則薦諸其席。

諸於

衆賓辨有脯醢。

薦於其位。○辯音遍。

主人以虛爵降奠于筐。

不復用。

揖讓升。賓厭眾。賓升。眾賓皆升。就席。一人洗。舉觶於賓。

一人主  
人之吏

升賓。觶西階上。坐奠。觶拜。執觶興。賓席未答拜。舉觶者坐祭。遂飲。卒。觶興。坐奠。觶拜。執觶興。賓答拜。降洗。升實之。西階上。北面。

將進  
奠觶

賓拜。

拜受

舉觶者進。坐奠。觶于薦西。

不授賤  
不敢也

賓辭坐取以興。

若親受然。

舉觶者西階上拜送賓反奠于其所。舉觶者降。大夫若有遵者則

入門左。

謂此鄉之人為大夫者也。謂之遵者，方以禮樂化民，欲其遵法之也。其士也於旅乃入，鄉大夫士非鄉人，禮亦然。主於鄉人耳。今文遵為僎。

主人降。

迎大夫於門內也，不出門別於賓。別彼列反。

賓及眾賓皆降復初位。

傳元 卷五 三

不敢居堂俟大夫入也。初位門內東面。

主人揖讓以大夫升。拜至。大夫答拜。主人以爵降。大夫降。主人辭降。大夫辭洗如賓禮。席於尊東。

尊東明與賓夾尊也。不言東上統於尊也。

升。不拜洗。主人實爵席前。獻于大夫。大夫西階上拜進受爵。反位。主人大夫之右拜送。大夫辭加席。主人對。不去加席。

辭之者謙不以已尊加賢者也。不去者大夫再重席正也。賓一重席。○去起呂反。重直容反。下同。

乃薦脯醢。大夫升席。設折俎。祭如賓禮。不啐肺。不啐酒。不告旨。西階上卒爵拜。主人答拜。

凡所不者，殺於賓也。  
大夫升席由東方。

### 大夫降洗。

將酢主人也。大夫若  
衆則辯獻長乃酢。

主人復阼階降辭如初。卒洗。主人盥。

盥者雖將酌自飲，  
尊大夫不敢褻。

揖讓升。大夫授主人爵于兩楹間。復位。主人實爵以酢于西階上。  
坐奠爵拜。大夫答拜。坐祭卒爵拜。大夫答拜。主人坐奠爵于西楹。  
南再拜崇酒。大夫答拜。主人復阼階揖降。

將升  
賓

大夫降立于賓南。

雖尊不奪人之正禮。

主人揖讓以賓升。大夫及眾賓皆升。就席。席工于西階上。少東樂。

正先升。北面立于其西。

言少東者明樂正西側階不欲大東辟射位。○大音泰。

工四人。二瑟。瑟先相者皆左。何瑟面鼓。執越。內弦右手。相入升。自

西階北面東上。工坐相者坐授瑟。乃降。

瑟先賤者先就事也。相扶工也。面。前也。鼓在前。變於君也。執越。內弦右手。相由便也。越。瑟下孔。所以發越其聲也。前。越言執者。內有弦結。手人之淺也。相者降立西友。○相息亮反。何。胡可反。

笙人立于縣中西面。

笙下樂相從也。縣中磬東立西面。縣音玄。

乃合樂。周南關雎葛覃卷耳召南鵲巢采芣采蘋。

不歌不笙不間志在射略於樂也。不略合樂者。周南召南之風鄉樂也。不可略其正也。管大王季文王始居岐山之陽躬行以成王業至三分天下乃宣周南召南之化。本其德之初刑於寡妻至于兄弟以御于家邦。故謂之鄉樂。用之房中以及朝廷饗燕鄉射飲酒。此六篇其風化之原也。是以合金石絲竹而歌之。間間廁之間大音泰。

工不興。告于樂正曰。正歌備。

不興者。瞽朦禮略也。

樂正告于賓乃降。

禮記

卷五 鄉射禮

七

承襲堂

樂正降者堂上正樂畢也降立西階東北面

主人取爵于上篚獻工犬師則為之洗

尊之也君賜大夫樂又從之以其人謂之大師也○為于偽反

賓降主人辭降

大夫不降尊也

工不辭洗卒洗升實爵工不興左瑟一人拜受爵

左瑟辭主人授爵也一人無大師則工之長者

主人阼階上拜送爵薦脯醢使人相祭

人相者○相息亮反

工飲不拜。既爵授主人爵。衆工不拜。受爵祭飲。辯有脯醢。不祭。

祭飲不興受爵坐祭坐飲

不洗。遂獻笙于西階上。

不洗者賤也。衆工而不洗矣。而衆笙不洗者。笙賤於衆工。正君賜之。猶不洗也。

笙一人拜于下。盡階不升堂受爵。主人拜送爵。階前坐祭立飲。不拜。既爵升授主人爵。衆笙不拜。受爵坐祭立飲。辯有脯醢。不祭。主人以爵降奠于篚。反升就席。

亦揖讓以賓升衆賓皆升

主人降席自南方。

禮殺由便

側降

賓不從降

作相為司正。司正禮辭許諾。主人再拜。司正答拜。

爵備樂畢將留賓以事為有懈倦失禮立司正以監之察儀法也詩云既立之監或佐之史。監古咸反。

主人升就席。

司正洗觶升自西階由楹內適阼階上北面受命于主人。

洗觶者當酌以表其位顯其事也楹內楹北。

西階上北面請安于賓。

祭工不拜受饋祭酒辨食酬不祭

傳主人

之命

賓禮辭許。司正告于主人。遂立于楹間以相拜。

相謂贊主人及

賓相拜之辭。

主人阼階上再拜。賓西階上答再拜。皆揖就席。

為已安也。今

文揖為升。

司正實觶。降自西階中庭。北面坐奠觶。興退少立。

奠觶表其位也。少立自修正

慎其位也。古文曰少退立。

進坐取觶。興反坐。不祭。遂卒觶。興坐奠觶。拜執觶。興洗。北面坐奠

于其所。

禮記

卷之五 鄉射禮

五

承襲堂

今文坐取解無進  
又曰坐奠之拜

與少退北向立于解南

立解南亦其故擯位

未旅

旅序也未以次序相酬以將射也旅則禮終也

三耦俟于堂西南向東上

司正既立司射選弟子之中德行道藝之高者以為三耦使俟事於此

司射適堂西袒決遂取弓于階西兼挾乘矢升自西階階上北面

告于賓曰弓矢既具有司請射

司射主人之吏也。於堂西袒決遂者，主人無次，隱蔽而已。袒，左  
免衣也。決，猶闔也。以象骨為之。著右大擘，指以鈎弦，闔體也。遂  
射韝也。以韋為之。所以遂弦者也。其非射時，則謂之拾。拾，斂也。  
所以蔽膚斂衣也。方持弦，矢曰挾。乘矢，四矢也。大射曰挾，乘矢  
於弓外，見鐵於弣南。巨指鈎弦，古文挾皆作接。○  
闔音開，著丁略反。又直略反。韝，古侯反。弣，芳甫反。

賓對曰：某不能為二三子許諾。

言某不能謙也。二三子謂眾賓已下。○為于偽反。

司射適阼階上，東北面，告于主人曰：請射于賓。賓許，司射降自西階，階前西面，命弟子納射器。

弟子，賓黨之年少者也。納，內也。射器，弓矢。決，拾，旌中，籌，福，豐也。賓黨，東面。主人之吏，西面。○福，音福。

乃納射器皆在堂西。賓與大夫之弓倚于西序，矢在弓下北括。眾

弓倚于堂西。矢在其上。

上堂西廉。矢亦北括。

主人之弓矢在東序東。

亦倚于東序也。矢在其下北括。

司射不釋弓矢。遂以比三耦於堂西。三耦之南。北面命上射曰。其

御於子。命下射曰。子與某子射。

比選次其才相近者也。古文曰。某從於子。

司正為司馬。

兼官。由便也。立司正為。泄酒爾。今射司正無事。

司馬命張侯弟子說東。遂繫左下綱。

事至也。今文說皆作稅。說吐活反。又始銳反。

司馬又命獲者倚旌于侯中。

為當負侯也。獲者亦弟子也。謂之獲者以事名之。

獲者由西方坐取旌倚于侯中。乃退。樂正適西方。命弟子贊工遷

樂于下。

當辟射也。贊佐也。遷徙也。○辟音避。

弟子相工如初入。降自西階。阼階下之東南。堂前三筭。西面北上

坐。

筈，矢幹也。今文無南。○相息亮反。筈，古可反。

樂正北面立于其南。

北面，鄉堂不與工序也。○鄉許亮反。

司射猶挾乘矢以命三耦，各與其耦讓取弓矢拾。

猶，有故之辭。拾，更也。○拾其劫反。除決拾之外皆同。

三耦皆袒決遂，有司左執射，右執弦而授弓。

有司，弟子納射器者也。凡納射器者皆執以俟事。

遂授矢。

受於納矢而授之。

三耦皆執弓。搯三而挾一个。

未違俟處也。搯插也。搯於帶右。

司射先立于所設中之西南東面。三耦皆進。由司射之西。立于其西南東面。北上而俟。司射東面立于三耦之北。搯三而挾一个。

為當誘射也。固東面矣。復言之者。明卻時還。

揖進。當階北面揖。及階揖。升堂揖。豫則鉤楹內。堂則由楹外。當左物北面揖。

鉤楹繞楹而東也。序無室可以深也。周立四代之學於國而又以有虞氏之序為鄉學。鄉飲酒義曰。主人迎賓于庠門外是也。庠之制有堂有室也。今言豫者謂州學也。讀如成周宣榭災之榭。周禮作序。凡屋無室曰榭。宜從榭州立榭者。下鄉也。左物下

物也。今文豫為序序乃夏后氏之學亦非也。豫音榭。

及物揖左足履物不方足還視侯中俯正足。

左猶併也。志在於射左足至右足還併足則。是立也。南面視侯之中乃俯視併正其足。

不去旌。

以其不獲去起呂反。

誘射。

誘猶教也。

將乘矢。

將行也行四矢象有事於四方。

執弓不挾。右執弦。

不挾。矢盡。

南面揖。揖如升射。降出于其位。南適堂西。改作一个挾之。

改更也。不射而挾之。示有事也。今文曰適序西。

遂適階西。取扑搯之以反位。

扑。所以禡犯教者。書云。扑作教刑。

司馬命獲者執旌以負侯。

欲令射者見侯與旌深有志於中。中丁仲反。

獲者適侯。執旌負侯而俟。

侯待也。今文侯為立。

司射還當上耦西面作上耦射。

還左還也。作使也。

司射反位。上耦揖進上射。在左並行。當階北面揖。及階揖。上射先

升三等。下射從之。中等

中猶也。此文曰。射。平。西。間也。此不始而射之。示

上射升堂。少左。下射升。上射揖並行。

並併也。併東行。

皆當其物。北面揖。及物揖。皆左足履物。還視侯中。合是而侯。

司馬適堂西。不決遂袒執弓。

不決遂因  
不射不備

出于司射之南。升自西階鉤楹。由上射之後。西南向立于物間。右

執籥南揚弓。命去俟。

鉤楹以當由上射者之後也。蕭弓  
未也。大射曰左執弣。揚猶舉也。

獲者執旌許諾。聲不絕。以至于乏。坐東面偃旌。興而俟。

聲不絕不以宮商不絕而  
已。鄉射威儀省偃猶什也。

司馬出于下射之南。還其後。降自西階。及由司射之南。適堂西。釋

弓襲反位。立于司射之南。

圍下射者明為二人命去侯

司射進與司馬交于階前相左由堂下西階之東北面視上射命

曰無射獲無獵獲上射揖司射退及位。

射獲謂矢中人也獵矢從傍○無射之射食亦反

乃射上射既發挾弓矢而后下射射拾發以將乘矢。

后後也當從后

獲者坐而獲。

射者中則大言獲獲得也射講武田之類是以中為獲也

舉旌以宮偃旌以商

宮為君商為臣  
聲和律呂相生

獲而未釋獲

但大言獲  
未釋其算

卒射皆執弓不挾南面揖揖如升射

不挾亦右執  
弦如司射

上射降三等下射少右從之中等並行上射於左

下降

與升射者相左交于階前相揖由司馬之南適堂西釋弓說決拾襲而俟于堂西南向東上三耦卒射亦如之司射去并倚于西階

之西升堂北面告于賓曰三耦卒射

去扑乃升不敢佩刑器即尊者之側○說吐活反又始銳反

賓揖

以揖然之

司射降搢扑反位司馬適堂西袒執弓由其位南進與司射交于階前相左升自西階鉤楹自右物之後立于物間西南面揖弓命

取矢

揖推之也

獲者執旌許諾聲不絕以旌負侯而俟

俟弟子取矢，以旌指教之。

司馬出于左物之南，還其後，降自西階，遂適堂。

楅之南，命弟子設楅。

楅猶幅也，所以承筈齊矢者。

乃設楅于中庭南，當洗東肆。

東肆，統於賓。

司馬由司射之南，退釋弓于堂西，襲反位。弟子取矢，北面坐委于楅北。楅乃退，司馬襲進，當楅南北，回坐。左右撫矢而乘之。

撫，拊之也。就委矢左右手，撫而回，四數分之也。上既言襲矣，復言之者，嫌有事即袒也。凡事升堂乃袒。乘成證反。

儀禮 卷五  
若矢不備則司馬又袒執弓如初升命曰取矢不索。

索猶盡也

弟子自西方應曰諾乃復求矢加于楅

增故曰加彘獲者許諾至此弟子曰諾事同互相明

司射倚扑于階西升請射于賓如初賓許諾賓主人大夫若皆與射則遂告于賓適阼階上告于主人主人與賓為耦。

言若者或射或否在時欲耳射者釋已之志君子務大夫遵者也告賓曰主人御于子告主人曰子與賓射與音預

遂告于大夫大夫雖眾皆與士為耦告于大夫曰其御于子。

大夫皆與士為耦謙也來觀禮同爵自相與耦則嫌自尊別也大夫為下射而云御于子尊大夫也士謂眾賓之在下者及羣

士來觀禮者也禮命已下齒於鄉里

西階上北面作衆賓射

使作

司射降搯扑由司馬之南適堂西立比衆耦

衆耦大夫耦及衆賓也命大夫之耦曰子與某子射其命衆耦如三耦

衆賓將與射者皆降由司馬之南適堂西繼三耦而立東上大夫之耦為上若有東面者則北上

言若有者大夫士來觀禮及衆賓多無數也

賓主人與大夫皆未降

儀禮

卷之鄉射禮

三

依襄堂

言未降者見其志在射

司射乃比衆耦辯

衆賓射者降比之耦乃徧

遂命三耦拾取矢司射反位

反位者俟其袒決遂來

三耦拾取矢皆袒決遂執

進立于司馬之西南

必袒決遂者明將有射事

司射作上耦取矢

作之者還當上耦如作射

司射反位。上耦揖進當楅北而揖。及楅揖。

當楅楅正南之東西

上射東面。下射西面。上射揖進坐。橫弓。卻手。自弓下取一个。兼諸  
附順羽。且與執弦而左還。退反位。東面揖。

橫弓者南路弓也。卻手由弓下取矢者以左手在弓表右手從裏取之便也。兼并矢於附當順羽既又當執弦也。順羽者手故而下備不整理也。不言毋周在作非君周可也。○路蒲北反毋亦作無同。

下射進坐。橫弓覆手。自弓上取一个。與其他如上射。

覆手由弓上取矢者以左手在弓裏右手從表取之亦便。○覆若伏反。

既拾取乘矢。揖皆左還。南面揖。皆少進。當楅南。皆左還。北面。搯三

挾一个

幅南鄉當幅之立

揖皆左還上射於右

上射轉居右便其反位也下射左還少南行乃西面

與進者相左相揖反位

相左皆由進者之北

三耦拾取矢亦如之後者遂取誘射之矢兼乘矢而取之以授有

司于西方而后反位

取誘射之矢挾五个弟子逆受於東面位之後

衆賓未拾取矢皆袒決遂執弓搯三挾一个由堂西進繼三耦之南而立東向北上大夫之耦爲上。

未猶不也衆賓不拾者未射無福上矢也言此者嫌衆賓三耦同倫初時有射者後乃射有拾取矢禮也

司射作射如初一耦揖升如初司馬命去侯獲者許諾司馬降釋弓反位司射猶挾一个去扑與司馬交于階前升請釋獲于賓

猶有故之辭司射既誘射恒執弓挾矢以掌射事備向未知當教之也今三耦卒射衆足以知之侯猶挾之者君子不必也

賓許降搯扑西向立于所設中之東北面命釋獲者設中遂視之

視之當教之

釋獲者執鹿中一人執算以從之

鹿中謂射於榭也於庠當兕中

釋獲者坐設中南當福西當西序東面興受算坐實八算于中橫

委其餘于中西南末興共而俟

興還北面受算及東面實之○共九算及

司射遂進由堂下北面命曰不貫不釋

貫猶中也。不中正不釋算也。古文貫作關。○貫古亂反。中丁仲反。正音征。

上射揖司射退反位釋獲者坐取中之八算改實八算于中興執

而俟

執所取算

乃射。若中則釋獲者坐而釋獲。每一個釋一算。上射於右。下射於左。若有餘算則反委之。

委餘算禮尚異也。委之合於中西。○中丁仲反。

又取中之八算。改實八算于中。興執而俟。三耦卒射。賓主人大夫揖皆由其階降揖。主人堂東袒決遂執弓搯三挾。一個賓於堂西亦如之。皆由其階階下揖。升堂揖。主人為下射。皆當其物北面揖。及物揖。乃射。卒南面揖。皆由其階階上揖。降階揖。賓序西。主人序東。皆釋弓說決拾襲。反位升。及階揖。升堂揖。皆就席。

或言堂。或言序。亦為序。榭互言也。賓主人射。大夫止於堂西。

大夫袒決遂執弓搢三挾一个由堂西出于司射之西就其耦大夫為下射揖進耦少退揖如三耦及階耦先升卒射揖如升射耦先降降階耦少退皆釋弓于堂西襲耦遂止于堂西大夫升就席

耦於庭下不並行尊大夫也在堂如上射之儀近其事得申

衆賓繼射釋獲皆如初司射所作唯上耦

於是言唯上耦者嫌賓主人射亦作之大射三耦卒射司射請于公及賓

卒射釋獲者遂以所執餘獲升自西階盡階不升堂告于賓曰左右卒射降及位坐委餘獲于中西與共而俟

司射不告卒射者釋獲者於是有所事宜終之也餘獲餘算也無餘算則空手耳俟俟數也

司馬袒決執弓升。命取矢如初。獲者許諾。以旌負侯如初。司馬降。釋弓反位。弟子委矢如初。大夫之矢則兼束之。以茅上握焉。

兼束大夫矢優之。是以不拾也。束於握上。則兼取之。順羽便也。握謂中央也。不束主人矢。不可以殊於賓也。言大夫之矢。則矢有題識也。肅地氏貢楛矢。銘其括。今文上作尚。○楛音戶。字又作括。

司馬乘矢如初。司射遂適西階西。釋弓去扑。襲進由中東。立于中

南北面視算。

釋弓去扑。射事已。

釋獲者東面于中西坐。先數右獲。

固東面矣。復言之者。為其少南就右獲。

二算為純

純猶全也  
耦陰陽

一純以取實于左手十純則縮而變之

縮從也於數者東西為從古  
文縮皆為蹙○從子容反

每變異之

易校

有餘純則橫於下

又異之也  
自近為下

一算為奇奇則又縮諸純下

奇猶虧也

又從之

興自前適左東面

起由中東就左獲少  
其於故東面鄉之

坐兼欵算實于左手一純以委十則異之

變於  
右

其餘如右獲

謂所縮  
所橫

司射復位釋獲者遂進取賢獲執以升自西階盡階不升堂告于

賓

賢獲勝黨之算也  
齊之而取其餘

若右勝則曰右賢於左若左勝則曰左賢於右以純數告若有奇

者亦曰奇

賢猶勝也言賢者射之以中為雋也假如右勝

告曰右賢於左若于純若于奇○中丁仲反

若左右鈞則左右皆執一算以告曰左右鈞降復位坐兼歛算實

入算于中委其餘于中西與共而俟司射適堂西命弟子設豐

將飲不勝者設豐所以承

其爵也豐形蓋似豆而卑

弟子奉豐弁設于西楹之西乃降勝者之弟子洗觶升酌南面坐

奠于豐上降袒執弓反位

勝者之弟子其少者也。耦不酌下無能也。酌者不授爵略之也。執弓反射位不俟其黨已酌有事。

司射遂袒執弓挾一个。搯扑。北面于三耦之南。命三耦及衆賓勝者皆袒決遂執張弓。

執張弓言能用之也。

右手執弦如卒射。

不勝者皆襲說決拾。卻左手。右加弛弓于其上。遂以執弣。

固襲說決拾矣。復言之者起勝者也。執弛弓言不能用之也。兩手執弣又不得執弦。○弛尸紙反。弣芳甫反。

司射先反位。

居前俟所命來。

三耦及衆射者皆與其耦進立于射位北上。司射作升飲者如作

射。一耦進揖如升射及階。勝者先升堂少右。

先升尊賢也。少右辟飲者也。亦相飲之位。○辟音避。

不勝者進北面。坐取豐上之觶。與少退立。卒觶進坐奠于豐下。與

揖。

立卒觶不祭不拜受罰爵不備禮也。右手執觶左手執弓。

不勝者先降。

後升先降略之不由矣。

與升飲者相左交于階前相揖。出于司馬之南。遂道堂西釋弓。襲

而俟。

俟復射

有執爵者

主人使贊者代弟子酌也於既升飲而升自西階立于序端

執爵者坐取觶實之反奠于豐上升飲者如初

每者輒酌以至於徧

三耦卒飲賓主人大夫不勝則不執弓執爵者取觶降洗升實之以授于席前

優尊也

受觶以適西階上北面立飲

受罰爵者不宜自尊別

卒解授執爵者反就席大夫飲則耦不升

以賓主人飲耦在上嫌其升

若大夫之耦不勝則亦執弛弓特升飲

尊者可以孤無能對

眾賓繼飲射爵者辯乃徹豐與觶

徹猶除也設豐者反豐於堂西執爵者反解於篚

司馬洗爵升實之以降獻獲者于侯

鄉人獲者賤明其主以侯為功待獻也

薦脯醢設折俎俎與薦皆三祭

皆三祭為其將祭侯也祭侯三處也

獲者負侯北面拜受爵司馬西面拜送爵

負侯負侯中也拜送爵不同面者辟正主也其設薦俎西面錯以南為上為受爵于侯薦之於位古文曰再拜受爵

獲者執爵使人執其薦與俎從之適右个設薦俎

獲者以侯為功是以獻為人謂主人贊者上設薦俎者也為設邊在東豆在西俎當其非也言使設新之。个音幹

獲者南面坐左執爵祭脯醢執爵興取肺坐祭遂祭酒

為侯祭也亦二手祭酒反注如大射

興適左个中亦如之

先祭左个後中者以外  
即之至中若神在中也

左个之西北三步東面設薦俎獲者薦右東面立飲不拜既爵

不就乏者明其享侯之餘也立  
飲薦右近司馬於是司馬北面

司馬受爵奠于篚復位獲者執其薦使人執俎從之辟設于乏南

遷設薦俎就乏明已所得禮也言辟之者不使當位辟舉旌偃  
旌也設于南右之也凡他薦俎皆當其位之前○辟扶益反

獲者負侯而俟司射適階西釋弓矢去扑說決拾襲適洗洗爵升

實之以降獻釋獲者于其位少南薦脯醢折俎有祭

不當其  
位辟中

釋獲者薦右東面拜受爵司射北面拜送爵釋獲者就其薦坐左

執爵祭脯醢與取肺坐祭遂祭酒興司射之西北面立飲不拜既爵司射受爵奠于筐釋獲者少西辟薦反位。

辟薦少西之者為復射妨司射視算也亦辟俎

司射適堂西袒決遂取弓于階西挾一个搯扑以反位。

為將復射

司射去扑倚于階西升請射于賓如初賓許司射降搯扑由司馬之南適堂西命三耦及眾賓皆袒決遂執弓就位。

位射位也不言射者以當序取矢

司射先反位。

言先三耦及衆賓也。既命之，即反位不俟之也。曷不言先三耦，未有拾取矢位無所先。○先悉薦反。

三耦及衆賓皆袒決遂執弓，各以其耦進，反于射位。

以猶與也，今文以為與。

司射作拾取矢，三耦拾取矢如初，反位賓主人大夫降揖如初。主人堂東，賓堂西，皆袒決遂執弓，皆進階前揖。

南面相俟而揖行也。

及楅揖，拾取矢如三耦。

及楅，當楅東西也。主人西面，賓東面相揖，拾取矢不北面揖，由便也。

卒北面楅三挾一个。

亦於三耦  
爲之位

# 揖退

皆已揖左還各  
由其塗反位

賓堂西主人堂東皆釋弓矢襲及階揖升堂揖就席

將祖先言主人將  
襲先言賓尊賓也

大夫袒決遂執弓就其耦

降袒決遂於堂西就其  
耦於射位與之拾取矢

揖皆進如三耦耦東面大夫西面大夫進坐說矢束

說矢束者下耦以將拾取  
說吐活反又始銳反

興反位而后耦揖。進坐兼取乘矢順羽而興反位揖。

兼取乘矢者尊大夫不敢與之拾也。相下相尊君子之所以相接也。

大夫進坐亦兼取乘矢如其耦。北面揖三挾一个。

亦於三耦為之位。

揖退耦反位。大夫遂適序西釋弓矢襲升卽席。

大夫不序於下尊也。

眾賓繼拾取矢皆如三耦以及位。

司射猶挾一个以進。作上射如初。一耦揖升如初。

進前也。曷言還當上耦西面是言進終始互相明也。今文或言作升射。

司馬升命去侯獲者許諾。司馬降釋弓反位。司射與司馬交于階前去扑襲升。請以樂樂于賓。賓許諾。司射降搯扑東面。命樂正曰。請以樂樂于賓。賓許。

東面於西階之前也。不就樂正命之者。傳尊者之命於賤者。遙號命之可也。樂正亦許諾。猶北面不還。以賓在堂。

司射遂適階間堂下北面。命曰。不鼓不釋。

不與鼓節相應。不釋算也。鄉射之鼓五節。歌五終。所以將入矢。一節之間當拾發。四節四拾。其一節先以聽也。

上射揖。司射退反位。樂正東面。命大師曰。奏騶虞。間若一。

東面者。進還鄉大師也。騶虞。國風召南之詩篇也。射義曰。騶虞者。樂宮備也。其詩有一發五。犯五。縱于嗟。騶虞之言。樂得賢者。衆多。嘆思至仁之人。以充其官。此天子之射節也。而用之者。方有樂賢之志。取其宜也。其他賓客。鄉大夫。則歌采蘋。間若一者。

重節○犯音  
巴從子工反

大師不興許諾。樂正退反位。乃奏騶虞。以射三耦。卒射賓主人。大

夫衆賓。縱射。釋獲如初。卒射降。

皆應鼓與歌之節  
乃釋算降者衆賓

釋獲者執餘獲升告。左右卒射如初。

卒已也。今文  
曰告于賓

司馬升命取矢。獲者許諾。司馬降。釋弓反位。弟子委矢。司馬乘之。

皆如初。司射釋弓視算如初。

算獲算也。今  
文曰視數也。

釋獲者以賢獲與鈞告如初。降復位。

司射命設豐。設豐實觶如初。遂命勝者執張弓。不勝者執弛弓。升

飲如初。

司射猶袒決遂。左執弓。右執一个。兼諸弦。回鏃。適堂西。以命拾取

矢如初。

側持弦矢曰執。面猶尚也。并矢於弦尚其鏃。將止變於射也。

司射反位。三耦及賓主人。大夫衆賓皆袒決遂。拾取矢如初。矢不挾。兼諸弦。射以退。不反位。遂授有司于堂西。

不挾亦謂執之如司射也。不以反射位授有司者。射禮畢。

辨拾取矢揖皆升就席。

謂賓大夫及眾賓也。相俟堂西。進立于西階之前。主人以賓揖升。大夫及眾賓從升。立時少退于大夫。三耦及弟子自若留。下

司射乃適堂西。釋弓去扑。說決拾襲反位。司馬命弟子說俟之左。

下綱而釋之。

說解也。釋之。不復射。奄束之。○說吐活反。

命獲者以旌退。命弟子退。福。司射命釋獲者退中。與算而俟。

諸所退皆俟堂西。備復射也。旌言以者。旌恒執也。獲者釋獲者亦退其薦俎。

司馬反為司正。退復解南而立。

當監旅剛

樂正命弟子贊工即位弟子相工如其降也升自西階反坐。

贊工遷樂也降時如初入樂正反自西階東北面。

賓北面坐取俎西之觶興阼階上北面酬主人主人降席立于賓東賓坐奠觶拜執觶興主人答拜賓不祭卒觶不拜不洗實之進

東南面。

所不者酬而禮殺也賓立飲○殺所界反

主人阼階上北面拜賓少退。

少退少送遁也○遁音旬

主人進受觶賓主人之西北面拜送。

旅酬而同階禮殺也

賓揖就席。主人以鴈適西階上。酬大夫。大夫降席立于主人之西。

如賓酬主人之禮。

其既實解進西南面立。曷所酬。

主人揖就席。若無大夫，則長受酬亦如之。

長謂以長幼之次。酬衆賓。○長丁丈反。

司正升自西階，相旅作受酬者曰某酬某子。

某者字也。某子者氏也。稱酬者之字受酬者曰某子。旅酬下為上尊之也。春秋傳曰：字不若子。化言某酬某子者。射禮略於飲酒。飲酒言某子受酬以飲酒為主。

受酬者降席。司正退立于西序端東面。

退立俟後酬者也。始升相立階西北面。

衆受酬者拜。興飲皆如賓。酬主人之禮。辯遂酬在下者。皆升受酬于西階上。

在下謂賓黨也。鄉飲酒記曰：主人之奠者西面。北上，不與無算爵。然後與此異於賓。○與音頂。

卒受者以觶降奠于篚。司正降復位，使二人舉觶于賓與大夫。

二人，主人之贊者。

舉觶者皆洗觶升實之。西階上北面皆坐奠。觶拜執觶與賓與大夫皆席末答拜。舉觶者皆坐祭。遂飲卒觶。興坐奠。觶拜執觶與賓

與大夫皆答拜。舉觶者逆降洗，升實觶，皆立于西階上，北面東上。賓與大夫拜，舉觶者皆進坐奠于薦右。

坐奠之

不敢授

賓與大夫辭，坐受觶以興。

辭辭其

坐奠觶

舉觶者退反位，皆拜送，乃降。賓與大夫反奠于其所興。

不舉者盛禮已

崇古文曰反坐

若無大夫，則唯賓。

長一人舉觶如

燕禮勝爵之為

司正升自西階。阼階上受命于主人。適西階上北面請坐于賓。

請坐欲與賓燕盡殷勤也至此盛禮已成酒清有乾強有力者猶倦焉

賓辭以俎。

俎者肴之貴者也辭之者不敢以燕坐褻貴者

反命于主人。主人曰請徹俎。賓許。司正降自西階階前命弟子俟。

徹俎。

弟子賓黨也俎者主人贊者設之今賓辭之使其黨俟徹順賓意也上言請坐于賓此言主人曰互相備耳

司正立于序端。賓降席北面。主人降席自南方阼階上北面。大

夫降席席東南向。

儀禮

卷之九 鄉射禮

三

承襲

俟弟子升受俎

賓取俎還授司正。司正以降自西階。賓從之降。遂立于階西東面。

司正以俎出授從者。

授賓家從來者也。古者與人飲食必歸其盛者。所以厚禮之。○從才用反。

主人取俎還授弟子。弟子受俎。降自西階以東。主人降自阼階西

面立。

以東授主人侍者。

大夫取俎還授弟子。弟子以降自西階。遂出授從者。大夫從之降

立于賓南。

凡言還者明取  
相各自鄉其席

衆賓皆降立于大夫之南少退北上

從降亦為將燕

○為于偽反

主人以賓揖讓說屨乃升大夫及衆賓皆說屨升坐

說屨者將坐空屨褻賤不宜在堂也  
說屨則摳衣為其被地○說吐活反

乃羞

羞進也所進者狗馘醢也燕設  
啗具所以案酒○馘狀吏反

無算爵使二人舉觶賓與大夫不與取奠觶飲卒觶不拜

二人謂羸者二人也使之升立于西階上賓與大夫將旅當執  
觶也卒觶者固不拜矣著之者嫌坐卒爵者拜既爵此坐于席

禮既殺，不復崇。

執觶者受觶，遂實之賓，觶以之主人，大夫之觶長受。

長衆實長。

而錯皆不拜。

錯者實主人之觶以之，次賓也。實賓長之觶以之，次大夫。其或多者，迭飲於坐而已。皆不拜受禮，又殺也。

辯卒受者，與以旅在下者于西階上。

衆賓之未飲而酬主人之贊者，大夫之未飲而酬賓黨亦錯焉。不使執觶者酌，以其將旅，酬不以已尊，孤人也。其未若皆衆賓，則先酬主人之贊者。若皆大夫，則先酬賓黨而已。執觶者酌在上，辯降復位。

長受酬，酬者不拜，乃飲。卒觶以實之。

言酬者不拜者嫌酬堂下異位當拜也古文曰酬者不拜

受酬者不拜受

禮殺雖受尊者之酬猶不拜

辯旅皆不拜

主人之贊者於此始旅嫌有拜

執觶者皆與旅

嫌已飲不復飲也上使之勸人耳非逮下之惠也亦自以齒與於旅也○與音預

卒受者以虛觶降奠于筐執觶者洗升實觶反奠于賓與大夫

復奠之者燕以飲酒為歡醉乃止主人之意也今文無執觶及實觶大夫之觶皆為爵實觶觶為之

義禮

卷五 鄉射禮

七

不裏堂

無算樂。

合鄉樂無次數

賓興樂正命奏陔。

陔陔夏其詩亡周禮賓醉而出奏陔夏陔夏者天子諸侯以鍾鼓大夫士鼓而已○陔古才反

賓降及階陔作賓出眾賓皆出主人送于門外再拜。

拜送賓于門東西面賓不答拜禮有終

明日賓朝服以拜賜于門外。

拜賜謝恩惠也

主人不見如賓服遂從之拜辱于門外乃退。

不見不褻禮也拜  
屣謝其自屈辱

### 主人釋服乃息司正

釋服說朝服服立端也息猶勞也勞司正謂賓之與  
之飲酒以其昨日尤勞倦也月令曰勞農以休息之

### 無介

勞禮略貶於飲酒也此  
已下皆記禮之異者

### 不殺

無祖賈賈朝請爵代坐與不言殺前出皆請坐主外無真損  
故也青仰其間出從坐真顯于其地射養多受命于主人

### 使人速

速召賓  
於不拜八代不拜至不拜也無能無能於賓酒主人主人

義禮

卷之鄉射禮

早

承襲堂

迎于門外。不拜。入。升。不拜。至。不拜。洗。薦脯醢。無俎。賓酢主人。主人

不崇酒。不拜。衆賓既獻。衆賓一人舉觶。遂無算爵。

言遂者明其間闕也。賓坐奠觶于其所擯者。遂受命于主人。請坐于賓。賓降說屨升坐矣。不言遂請坐者。請坐主於無算爵。

無司正。

使擯者而已不立之。

賓不與。

昨日至尊不可褻也。古文與作豫。

徵唯所欲。

徵召也。謂所欲請呼。

以告於鄉先生君子可也。

告請也。鄉先生，鄉大夫致仕者也。君子有大德行不仕者。○行下孟反。

羞唯所有。

用時

見物

鄉樂唯欲。

一，歌雅頌取周  
官之詩在所好

記大夫與則公士為賓。

不敢使鄉人加尊於大夫也。公士在  
官之士，鄉賓主用處士。○與音預。

使能不宿戒。

能者敏於事不待宿戒而習之

其牲狗也。

狗取擇人

亨于堂東北。

鄉飲酒義曰祖陽氣之所發也。○亨普庚友

尊綌冪賓至徹之。

以綌為冪取其堅潔

蒲筵緇布純。

筵席也純緣

西序之席北上。

衆賓統於賓

獻用爵其他用觶。

爵尊不可褻也

以爵拜者不徒作。

以爵拜謂拜既爵徒猶空也作起也不空起言起必酢主人

薦脯用邊五臠祭半臠橫于上醢以豆出自東房臠長尺二寸。

脯用邊邊宜乾物也醢以豆宜濡物也臠猶脰也為記者異耳祭橫于上殊之也於人為縮臠廣狹未聞也古文臠為臠今

文或作植

俎由東壁自西階升。

狗既烹載于東左

賓俎脊脅肩肺主人俎脊脅臂肺肺皆離皆右體也進腍。

以骨名肉貴骨也賓俎用肩主人用臂尊賓也離猶揜也腍膚理也進理謂首其本古禮周所貴也若有尊者則俎其餘體也

○揜苦圭反

凡舉爵三作而不徒爵。

謂獻賓獻大夫獻工皆有薦

凡奠者於左。

不飲不欲其妨

將舉者於右。

便其舉也。

眾賓之長一人辭洗如賓禮。

尊之於其黨。○長丁丈反。

若有諸公則如賓禮。大夫如介禮。無諸公則大夫如賓禮。

尊卑之差。諸公大國之孤也。

樂作。大夫不入。

後樂賢也。

樂正與立者齒。

儀禮

卷之五 鄉射禮

禮

卷之五

謂其飲之次也尊樂正同於賓黨鄉飲  
酒記曰與二者皆薦以齒○與音預

### 三笙一和而成聲。

三人吹笙一人吹和凡四人也爾  
雅曰笙小者謂之和○和戶對反

獻工與笙取爵于上篚既獻奠于下篚其笙則獻諸西階上

奠爵于下篚不復  
用也今文無與笙

### 立者東面北上。

賓 黨

司正既舉觶而薦諸其位。

薦於  
解南

三耦者使弟子司射前戒之

弟子賓黨之少者也前戒謂先射請戒之

司射之弓矢與扑倚于西階之西

便其事也

司射既袒決遂而升司馬階前命張侯遂命倚旌

著並行也古文曰遂命獲者倚旌

凡侯天子熊侯白質諸侯麋侯赤質大夫布侯畫以虎豹士布侯

畫以鹿豕

此所謂獸侯也熊射則張之鄉射及賓射當張豕侯二正而記此者天子諸侯之燕射各以其鄉射之禮而張此侯則經獸侯

是也。由是云焉。白質赤質皆謂豕其地。其地不豕者白布也。熊麋虎豹鹿豕皆正面畫其頭象於正鵠之處耳。君畫一臣畫二。陽奇陰耦之數也。燕射射熊虎豹不忘上不相犯射麋鹿豕志在君臣相養其畫之皆毛物之。

凡畫者丹質

賓射之侯。燕射之侯皆畫雲氣於側以爲飾。必先以丹采其地。丹淺於赤。

射自楹間。物長如筈。其間容弓。距隨長武。

自楹間者謂射於庠也。楹間中央東西之節也。物謂射時所立處也。謂之物者物猶事也。君子所有事也。長如筈者謂從畫之長短也。筈矢幹也。長三尺與跬相應。射者進退之節也。間容弓者上下射相去六尺也。距隨者物橫畫也。始前足至東頭爲距。後足來合而南面爲隨。武跡也。尺二寸。

序則物當棟。堂則物當楹。

是制五架之屋也。正中曰棟，次曰楹，前曰殿。殿九，偽反。又九為反。

命負侯者由其位。

於賤者禮略。

凡適堂西，皆出入于司馬之南。唯賓與大夫降階，遂西取弓矢。

尊者宜逸，由便也。

旌各以其物。

旌，總名也。雜帛為物。大夫士之所建也。言各者，鄉射或於庠，或於榭。

無物則以白羽，與朱羽，椽，長三仞，以鴻臚，韜，上二尋。

無物者，謂小國之州長也。其鄉大夫一命，其州長士不命，不命者無物。此翻旌也。翻亦所以進退衆者。椽者，雜也。椽，撞也。七尺。

義禮

卷五 鄉射禮

禮

禮記



福長如筈。博三寸。厚寸有半。龍首其中。蛇交韋當。

博廣也。兩端為龍首。中央為蛇身相交也。蛇龍君子之類也。交者象君子取矢於福上也。直心背之衣曰當。以丹韋為之。司馬左右撫矢而乘之。分委於當。乘繩證反。

榻鬃橫而奉之。南面坐而奠之。南北當洗。

髮赤黑漆也。○髮虛求切。

射者有過則撻之。

過謂矢揚中人。凡射時矢中人當刑之。今鄉會眾賢以禮樂勸民而射者中人本意在侯去傷害之心遠是以輕之。以扑撻於中庭而已。書曰扑作教刑。

眾賓不與射者不降。

儀禮

卷五 鄉射禮

禮

卷五



大夫與士射袒纁襦。

不袒袒殊於耦

耦少退于物。

下大夫也既發則然

司射釋弓矢視算與獻釋獲者釋弓矢。

惟此二事休武主文釋弓矢耳然則擯升降不釋

禮射不主皮主皮之射者勝者又射不勝者降。

禮射謂以禮樂射也。大射賓射燕射是矣。不主皮者貴其容體比於禮其節比於樂不待中為雋也。言不勝者降則不復升射也。主皮者無侯張獸皮而射之主於獲也。尚書傳曰戰鬪不可不習故於蒐狩以閑之也。閑之者貫之也。貫之者習之也。凡祭

取餘獲陳於澤然後卿大夫相與射也中者雖不中也取不中者雖中也不取何以然所以貴揖讓之取也而賤勇力之取嚮之取也於圃中勇力之取今之取也於澤宮揖讓之取也澤宮禮之處非所於行禮其射又主中此主皮之射與天子大射張皮侯賓射張五采之侯燕射張獸侯

主人亦飲于西階上

就射爵而飲也已無後才不可以辭罰

獲者之俎折脊脅肺臠

臠若膊胛骸之折以大夫之餘體。臠如報反。膊音純。胛音格。又音各。骸若角反。

東方謂之右个

侯以鄉堂為面也

釋獲者之俎。折脊脅肺皆有祭。

皆皆獲者也。祭祭肺也。以言肺謂。判肺不離。嫌無祭肺。○判寸本反。

大夫說矢束坐說之。

明不自尊別也。○說吐活反。又始銳反。

歌騶虞若采蘋皆五終射無算。

謂衆賓繼射者。衆賓無數也。每一耦射。歌五終也。

古者於旅也語。

種成樂億乃可以言語。先王禮樂之道也。今人慢於禮樂之盛。言語無節。故追道古也。

凡旅不洗。

殺敬

不洗者不祭

不盛

既旅士不入

從正禮也既旅則將燕矣士入齒於鄉人

大夫後出

下鄉人不干其實主之禮

主人送於門外再拜

拜送大夫尊之也主人送賓還入門揖大夫乃出送拜之

鄉侯。上个五尋。

上个謂最上幅也。八尺曰尋。上幅用布四丈。

中十尺。

方者也。用布五丈。今官布幅廣二尺二寸。旁削一寸。考工記曰。梓人爲侯。廣與崇方。謂中也。

侯道五十弓。弓二寸。以爲侯中。

言侯中所取數也。量侯道以狸步而云弓者。侯之所取數宜用射。繩也。正二寸。散中之博也。今文改弓爲肱也。○散若交反。

倍中以爲躬。

躬身也。謂中之上下幅也。用布各二丈。

倍躬以爲左右舌。

謂上个也。居兩旁謂之个。左右出謂之舌。

### 下舌半上舌。

半者半其出於躬者也。用布三丈。所以半上舌者。候人之形類也。上个象臂。下个象足。中人張臂八尺。張足六尺。五八四十五。六三十。以此為衰也。凡鄉侯用布十六丈。數起侯道五十弓。以計道七十弓之侯。用布二十五丈二尺。道九十弓之侯。用布三十六丈。

### 箭箒八十。

箭箒也。箒算也。箒八十者。略以十耦為正。貴全數。其時眾賓從賓。○篠息丁反。

### 長尺有握。握素。

握。本所持處也。素。謂刊之也。刊本一作膚。

楚扑長如筈。刊本尺。

刊其可持處。

君射則為下射。上射退于物一筈。既發則答君而俟。

答對也。此以下雜記也。也。今文君射則為下。

君樂作而后就物。君袒朱襦以射。

君尊。

小臣以巾執矢以授。

君尊不搯矢不挾矢授之稍屬。

若飲君如燕則夾爵。

卷之七

鄉射禮

七

承夏書

謂君在不勝之黨也賓飲君如燕賓媵觚于公之禮則夾爵夾爵者君既卒爵復自酌

君國中射則皮樹中以翻旌獲白羽與朱羽粦

國中城中也謂燕射也皮樹獸名以翻旌獲尚文德也今文皮樹為繁豎揉為紹古文無以

於郊則閭中以旌獲

於郊謂大射也大射於大學王制曰小學在公宮之左大學在郊閭獸名如驢一角或曰如驢跛蹄周書曰北唐以閭旌羽為旌

於竟則虎中龍旌

於竟謂與鄰國君射也書龍於旌尚文章也通帛為旌

大夫兕中各以其物獲

兕，獸名，似牛一角。

唯君有射于國中，其餘否。

臣不習武事於君側也。古文有作又，今文無其餘否。

君在，大夫射則肉袒。

不袒，纁襦不於君也。今文無射。

儀禮卷五 終

天子鄉射禮

臣

承襲

偉龍

卷五

先

三

三

三



Faint vertical text columns on the right side of the page, partially obscured by smudges and bleed-through.

