

РАЗВѢДЧИКЪ.

№ 82. 2604. С.-Петербургъ, Колокольная, № 14. 1892.



ПРОДОЛЖАЕТСЯ ПОДПИСКА НА **1892** ГОДЪ

„РАЗВѢДЧИКЪ“

журналъ ВОЕННЫЙ и литературный

выходить около **40** разъ въ годъ.

Редакція и издатель принимаютъ все мѣры къ тому, чтобы журналъ «Развѣдчикъ» выходилъ возможно интереснымъ по содержанию.

При возобновленіи подписки просить присылать печатный адресъ, по которому получается „Развѣдчикъ“. Подробное объявленіе о подпискѣ со спискомъ сотрудниковъ высылается по первому требованію.

ПОДПИСНАЯ ЦѢНА:

съ доставкою и пересылкою на годъ.

На велевой бумагѣ . . . **4** р.

На простой . . . **2** р.

За границу . . . **10** фран.

Безденежная подписка не принимается. Деньги могутъ быть высылаемы почтовыми марками, каждая не дороже 50 к.

На **10** экз. одиннадцатый бесплатно.

ПРЕМИИ НА 1892 ГОДЪ.

1. При настоящемъ номерѣ «Развѣдчика» все подписчики получаютъ „Библиографическій Указатель по военной литературѣ“, составленный **И. Г. Безимнымъ**.

2. Все подписчики приобретаютъ право на полученіе 30 изданій по значительно удешевленной цѣнѣ (списокъ высылается бесплатно), въ томъ числѣ **ПУТЕШЕСТВІЕ ПО ВОСТОКУ и СВЯТОЙ ЗЕМЛѢ** въ Свѣтъ Великаго Князя **НИКОЛАЯ НИКОЛАЕВИЧА** въ 1872 году **Д. А. Скалона**. 2-е изд. 1892 г., вмѣсто **4** р. . . . за **3** р. съ пересылкою.

Можно также подписываться на $\frac{1}{2}$ года и 3 мѣсяца. Цѣна на велевой бумагѣ за $\frac{1}{2}$ года **2** р. **50** к., за 3 мѣс. **1** р. **50** к.; на простой бумагѣ: за $\frac{1}{2}$ года **1** р. **50** к., за три мѣсяца **1** р.

НА 1892 Г.

КАРМАННЫЙ ВОЕННЫЙ КАЛЕНДАРЬ

издаваемый подъ редакціей **К. А. ДОБРЖИНСКАГО**.

ДЛЯ Г. ОФИЦЕРОВЪ:

- 1) **КАЛЕНДАРЬ** въ переплетѣ съ записною книгою, карандашемъ съ наконечникомъ, бланками служебныхъ билетовъ, удостовѣреній, кроки, картами, разграфленными листками и др. приложеніями **1** р. **20** к.
- 2) **Тоже** въ простомъ кожаномъ переплетѣ **1** » **50** »
- 3) **Тоже** въ кожаномъ переплетѣ съ золотымъ обрѣзомъ **2** » — »

Задача этого календаря не учить, а только напоминать, гдѣ и какія потребныя свѣдѣнія можно найти.

На 20 экземпляровъ прилагается одинъ **отрывной календарь** (годъ I-й)

ДЛЯ НИЖНИХЪ ЧИНОВЪ:

- 4) **КАЛЕНДАРИ**, безъ переплета **15** к.
- 5) » въ папкѣ, съ чистыми листами **25** »

Календарь для нижнихъ чиновъ заключаетъ свѣдѣнія по разнымъ отраслямъ военного дѣла въ предѣлахъ требованій отъ рядоваго и унтеръ-офицера: для послѣднихъ календарь изданъ въ папкѣ съ листками для списка взвода и чистыми листками для замѣтокъ. Подробныя раскладки провіанта, фуража и

дровъ,—дѣлаютъ этотъ календарь необходимымъ пособіемъ для каждаго капитанармуса. Много свѣдѣній по хозяйству, подаванію врачебной помощи, о почтѣ, телеграфѣ и др. найдутъ примѣненіе не только на службѣ, но и въ бытность въ запасѣ, въ деревенской глуши.

6) Новое изданіе **ОТРЫВНОЙ КАЛЕНДАРЬ** на каждый день.

Въ этомъ календарѣ помѣщены: формы одежды, военные событія, войсковые праздники и пр. календарно-служебныя свѣдѣнія. Отпечатанъ на почтовой бумагѣ съ мѣстами для замѣтокъ. На изящной коленкоровой папкѣ съ пересылкою **1** руб.

Пересылка по вѣсу и разстоянію.

Въ складѣ **В. А. БЕРЕЗОВСКАГО**, С.-Петербургъ, Колокольная, № 14.



Открыта подписка на 1892 годъ

на старѣйшій русскій еженедѣльный иллюстрированный журналъ

ВСЕМИРНАЯ ИЛЛЮСТРАЦІЯ

(XXIV годъ изданія — въ годъ свыше 1000 рисунковъ и 3000 столбцовъ текста)

съ приложеніемъ 12-ти книжекъ литературно-научнаго журнала

ТРУДЪ

въ годъ около 3000 страницъ большаго формата и убористой печати.

Роскошное изданіе журнала «Всемирная Иллюстрація» печатается на веленовой бумагѣ и разсылается по почтѣ безъ сгибанія.

Кромѣ 12 книжекъ «ТРУДА» (удвоеннаго объема), всѣ годовые подписчики «ВСЕМИРНОЙ ИЛЛЮСТРАЦИИ» получаютъ еще особое литературно-художественное приложеніе —

ПОЛНОЕ СОБРАНІЕ СОЧИНЕНІЙ А. В. КОЛЬЦОВА.

изящно изданное, украшенное портретомъ автора и рисунками и виньетками нашихъ талантливыхъ иллюстраторовъ.

Въ это изданіе стихотвореній даровитѣйшаго самороднаго русскаго поэта войдутъ какъ всѣ прежде напечатанныя, такъ и новыя, неизданныя стихотворенія. Редакцію этого изданія принялъ на себя извѣстный нашъ библиографъ П. В. БЫКОВЪ.

ПОДПИСЧИКИ НА РОСКОШНОЕ ИЗДАНІЕ ПОЛУЧАЮТЪ:

== Кромѣ собранія стихотвореній А. В. Кольцова въ изящномъ переплетѣ еще: ==

БОЛЬШОЙ АЛЬБОМЪ СКУЛЬПТУРНЫХЪ ПРОИЗВЕДЕНІЙ,

наиболѣе извѣстныхъ, переданныхъ въ образцовыхъ гравюрахъ.

На журналъ «ТРУДЪ» принимается также отдѣльная подписка.

Въ числѣ сотрудниковъ журнала состоятъ, между прочимъ, слѣдующія лица:

По художественному отдѣлу: И. К. Айвазовскій, С. В. Бакаловичъ, А. К. Беггровъ, А. П. Боголюбовъ, П. О. Борель, К. О. Брозъ, В. П. Верещагинъ, К. Гартманъ, Л. Е. Дмитріевъ-Кавказскій, П. П. Загорскій, Н. Н. Карзинъ, А. Д. Кившенко, Ю. Ю. Клеверъ, П. О. Ковалевскій, А. Ковальскій, Г. П. Кондратенко, А. И. Корзухинъ, П. Я. Крыжицкій, Л. Ф. Лагоріо, А. И. Мещерскій, В. И. Навозовъ, А. М. Опекушинъ, В. Д. Орловскій, Н. К. Пимоненко, Х. П. Платоновъ, И. Е. Рѣшинъ, А. П. Рябушкинъ, Н. С. Самокищъ, П. Свѣдомскій, Г. И. Семирадскій, А. Н. Сергѣевъ, М. С. Ткаченко, Р. Френцъ, Харламовъ, Н. Хохряковъ, А. Н. Шильдеръ, И. И. Шишкинъ, А. Эдельфельдъ, Н. Н. Юмудскій, А. С. Яновъ и мн. др.

По литературному отдѣлу: Н. П. Аксаковъ, М. Н. Альбовъ, С. А. Андреевскій, Л. Н. Аевнасьевъ, Н. О. Бажинъ, К. С. Баранцевичъ, В. С. Баскинъ, А. Будичевъ, В. П. Буренинъ, гр. П. Бутурлинъ, П. В. Быковъ, В. Л. Величко, Н. Гудима, Н. П. Дружининъ, В. П. Желиховская, М. А. Загудяевъ, А. Е. Заринъ, В. Р. Зотовъ, П. А. Каншинъ, В. П. Кигъ (В. Дѣловъ), Д. А. Коропчевскій, В. В. Крестовскій, А. В. Кругловъ, В. С. Лихачовъ, А. Луговой, Н. С. Лѣсковъ, В. Л. Марковъ, Е. Л. Марковъ, Д. С. Мережковскій, Д. Л. Михаловскій, В. М. Михѣевъ, Я. П. Полонскій, Н. А. Полушинъ, В. А. Прокофьевъ, М. И. Пыляевъ, Ю. И. Симашко, К. К. Случевскій, В. А. Тепловъ, В. А. Тихоновъ, И. А. Тютчевъ, К. М. Фофановъ, О. А. Червинскій, В. В. Чуйко, Г. Г. Ясинскій и мн. др.

Цѣна годовому изданію

„ВСЕМИРНОЙ ИЛЛЮСТРАЦИИ“ съ 12 книжками „ТРУДА“ на 1892 годъ:

Въ С.-Петербургѣ,
при подпискѣ въ
главной конторѣ,
Садовая, № 22,
безъ доставки . . .

12 р.

Въ С.-Петербургѣ

14 р.

Въ Москвѣ,
въ отдѣленіяхъ конторы:
1) въ книжн. магаз. А. Ланга,
на Куанец. Мост., 2) въ конт.
Н. Н. Печковской, Петров. л.,
безъ доставки

14 р.

Съ пересылкой во
всѣ города Рос-
сійской имперіи.
За границу 18 р.

15 р.

Цѣна роскошному изданію: безъ дост. 20 руб., съ дост. и перес. 25 руб.; въ Москвѣ безъ дост. 22 руб., за границу 30 руб.

„ТРУДЪ“ отдѣльно: во всей Россіи съ дост. и пересылк. 6 руб., за границу 9 руб.

Для гг. служащихъ въ казенныхъ и частныхъ учрежденіяхъ допускается подписка съ разсрочкою (непосредственно въ редакціи), съ ручательствомъ гг. казначеевъ.

Подробное объявленіе высылается по первому требованію бесплатно.

Редакція и главная контора журналовъ «Всемирная Иллюстрація» и «Трудъ»: С.-Петербург., Садовая, 22.



Подписная цѣна съ доставкой и пересылкой за годъ, отъ 20 до 40 номеровъ, на простой бумагѣ 2 р., на вѣленовой 4 р.; выписывающіе за границу приплачиваютъ 1 руб. Отдѣльные №№ по 10 к. За перемѣну адреса 25 к. Деньги можно высылать почтовыми марками. Статьи и замѣтки должны быть съ подписью и адресомъ автора. Для личныхъ объясненій редакція открыта въ будни отъ 7 до 9 ч. вечера. Объявленія принимаются по особой разцѣнкѣ.

журналъ Военный и литературный.

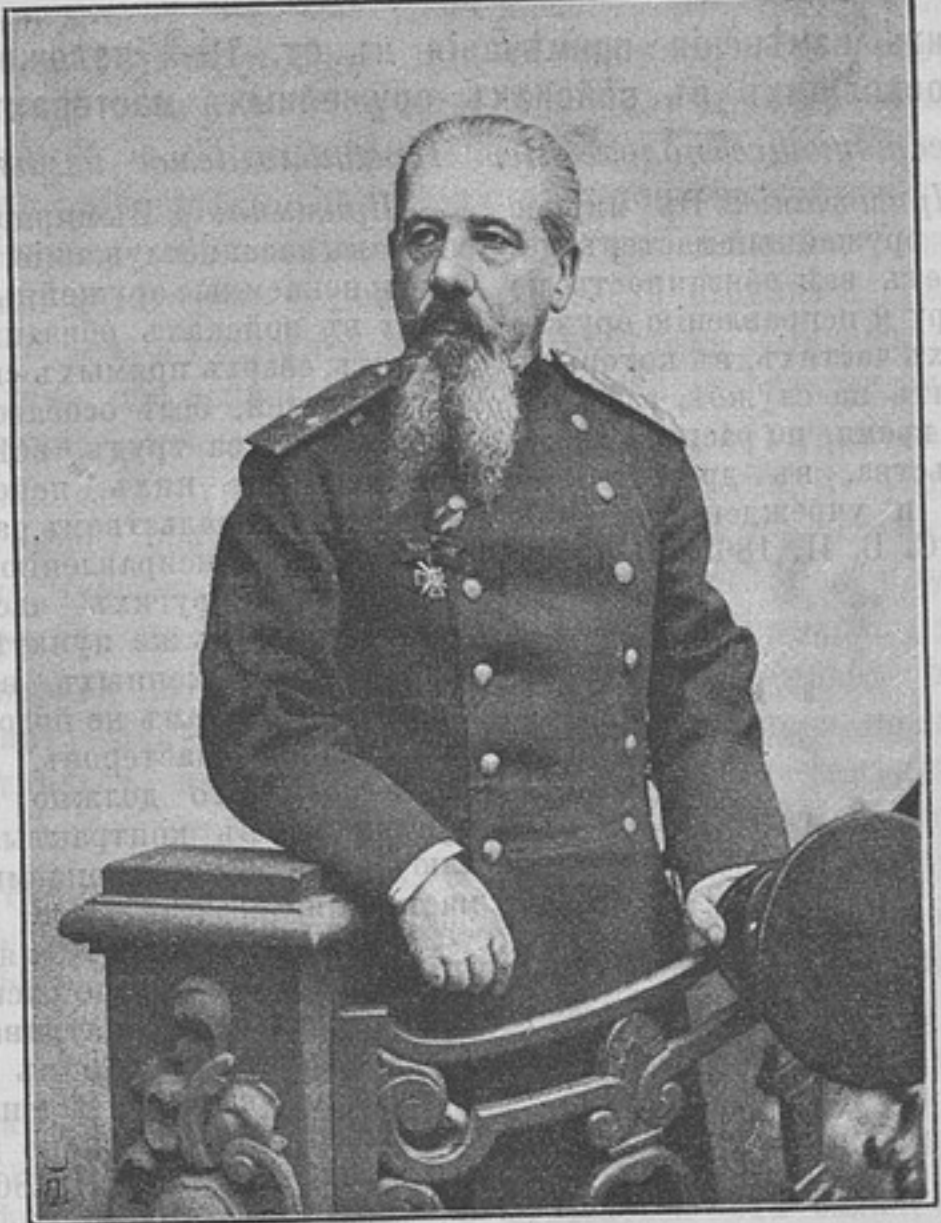
Годъ пятый, С.-Петербургъ, Колокольная, 14. Начать съ № 82.

О подпискѣ на журналъ „РАЗВѢДЧИКЪ“ на 1892 г. объявлено въ Циркулярѣ Главнаго Штаба отъ 10 декабря 1891 г., за № 224.



Командантъ Динабургской крѣпости, Генераль-Лейтенантъ
Петръ Моисѣевичъ ГРУММЪ-ГРЖИМАЙЛО.

Родился въ 1824 г. Образование получилъ въ Михайловскомъ артиллерійскомъ училищѣ, откуда выпущенъ прапорщикомъ въ 1844 году. Въ полковники произведенъ въ 1858 году. Въ 1858 г. командовалъ 4-й батареею л.-гв. 2-й артиллерійской бригады, а затѣмъ, по 1863 г., — 5-ю батареею той-же бригады. Въ 1863 г. назначенъ командующимъ 25-ю артиллерійской бригадою. Въ 1868 г. произведенъ въ генераль-маіоры и утвержденъ въ должности. Въ 1877 г. назначенъ помощникомъ начальника артиллеріи Харьковскаго военнаго округа. Въ 1879 г. произведенъ въ генераль-лейтенанты и назначенъ начальникомъ артиллеріи 10-го армейскаго корпуса, въ каковой должности и былъ по 1884 г. Въ этомъ послѣднемъ году назначенъ комендантомъ Динабургской крѣпости. Числится по полевой пѣшей артиллеріи. Участвовалъ въ кампаніяхъ 1863 и 1864 гг. Имѣеть: знакъ ХІ-лѣтней безпорочной службы и орденъ Вѣлаго Ора (1886 г.).



Командантъ Очаковской крѣпости, Генераль-Маіоръ
Александръ Александровичъ ГРОТЕНГЕЛЬМЪ.

Родился въ 1831 г. Воспитывался въ морскомъ корпусѣ. Произведенъ въ мичманы въ 1848 г. Находился въ отставкѣ два года. Въ 1852 г. опредѣленъ во Владимірскій пѣхотный полкъ, съ которымъ и участвовалъ въ Крымской кампаніи и оборонѣ Севастополя, причемъ былъ три раза раненъ и, за боевые отличія, получилъ чины: поручика и штабъ-капитана. Въ полковники произведенъ въ 1873 г. Съ 1872 по 1877 г. командовалъ 2-мъ Оренбургскимъ линейнымъ баталіономъ, съ которымъ участвовалъ въ Хивинскомъ походѣ 1873 года. Съ 1877 по 1887 г. былъ начальникомъ Аму-Дарьинскаго отдѣла, послѣ чего былъ назначенъ командиромъ 1-й бригады 8-й пѣхотной дивизіи. Въ 1883 г. произведенъ въ генераль-маіоры. Въ 1890 г. назначенъ комендантомъ Очаковской крѣпости. Числится по армейской пѣхотѣ. Участвовалъ въ кампаніяхъ 1848—49, 1854—56 и 1873 гг. Имѣеть ордена: Св. Владиміра 4-й ст. съ мечами и бантомъ (1854 г.); Св. Анны 2-й ст. съ Императорскою короною и мечами (1873 г.) и Св. Владиміра 2-й ст. (1890 г.). Кроме того, имѣеть золотое оружіе (1855 г.).

При семъ № 82 разсылается всѣмъ годовымъ подписчик. «Военно-Библиографич. Указатель» **И. Г. Безгина.**

Капитуль Россійскихъ Императорскихъ и Царскихъ Орденовъ доводитъ до свѣдѣнія гг. кавалеровъ и сопричисленныхъ къ орденамъ, что нынѣ вступили въ комплектъ пенсіонеровъ лица, пожалованныя орденами:

- Св. Владиміра 2-й степени—по 1-е января 1868 г.
- Св. Владиміра 3-й степени—по 1-е января 1858 г.
- Св. Анны 1-й степени (духовныя)—по 1-е января 1875 г.
- Св. Анны 1-й степени—по 1-е июня 1867 г.
- Св. Анны 2-й степени (духовныя)—по 1-е января 1861 г.
- Св. Анны 3-й степени—по 1-е августа 1850 г.
- Св. Анны 4-й степени—по 6-е июня 1855 г.
- Св. Станислава 1-й степени—по 1-е января 1869 г.

ИЗЪ ЦИРКУЛЯРОВЪ ГЛАВНАГО ШТАБА.

7-го ноября № 203. Объявлено для свѣдѣнія и руководства: 1) извлеченіе изъ правилъ пользованія судами Русскаго Общества Пароходства и Торговли для казенныхъ надобностей, и 2) тарифъ на перевозку воинскихъ и морскихъ чиновъ и грузовъ по содержимымъ обществомъ срочнымъ пассажирскимъ и товаро-пассажирскимъ линиямъ.

Ноября 18-го дня, № 323. Въ видахъ доставленія возможности вѣсть частямъ войскъ, не имѣющимъ оружейныхъ мастеровъ, исправлять принадлежащее имъ оружіе въ ближайшихъ войсковыхъ оружейныхъ мастерскихъ, не выходя изъ предѣловъ отпускаемыхъ имъ отъ казны ремонтныхъ суммъ, примѣчаніе къ ст. 19 Положенія о состоящихъ въ войскахъ оружейныхъ мастерахъ измѣнить согласно прилагаемому проекту.

Проектъ измѣненія примѣчанія къ ст. 19-й положенія о состоящихъ въ войскахъ оружейныхъ мастерахъ.

Существующее положеніе. Предполагаемое измѣненіе.

Примѣчаніе. Въ мирное время оружейный мастеръ исполняетъ всѣ обязанности по осмотру и исправленію оружія въ тѣхъ частяхъ, въ которыхъ состоитъ на службѣ, а въ военное время, по распоряженію начальства, въ другихъ частяхъ и учрежденіяхъ (406, XIII, С. В. П. 1869 г.).

Примѣчаніе. Въ мирное время какъ казеннослужащіе, такъ и вольнонаемные оружейные мастера въ войскахъ обязаны исполнять, сверхъ прямыхъ своихъ обязанностей, безъ особаго вознагражденія за трудъ, всѣ возлагаемыя на нихъ непосредственнымъ начальствомъ работы по осмотру и исправленію оружія и въ другихъ частяхъ войскъ, въ томъ же пунктѣ или вблизи расположенныхъ, въ которыхъ по штатамъ не положено имѣть такихъ мастеровъ.

Условіе это должно быть помѣщаемо въ контракты, заключаемые съ вольнонаемными мастерами.

Въ военное же время всѣ оружейные мастера, по распоряженію начальства, осматриваютъ и исправляютъ оружіе въ тѣхъ частяхъ войскъ и учрежденіяхъ, гдѣ это будетъ признано нужнымъ (406, XIII, С. В. П. 1869 г.).

Главный Штабъ, отзывомъ отъ 5-го октября сего года за № 41352, сообщилъ одному изъ военныхъ округовъ, что въ настоящее время въ военномъ вѣдомствѣ состоитъ на службѣ по вольному найму много иностранныхъ подданныхъ, какъ то: капельмейстеровъ, оружейныхъ мастеровъ и т. п. Военный Министръ, по сношенію съ Министромъ внутреннихъ дѣлъ, призналъ необходимымъ облегчить скорѣйшій переходъ сихъ иностранцевъ въ русское подданство.

Въ виду сего, къ подобнаго рода иностранцамъ слѣдуетъ впредь примѣнять ст. 1025 т. IX Св. Зак. изд. 1876 года, по которой иностранцы, состоящіе въ русской военной или гражданской службѣ, могутъ быть принимаемы въ русское подданство, не стѣняясь срокомъ предварительнаго водворенія, при чемъ приводъ ихъ къ присягѣ производится по распоряженію ихъ непосредственнаго начальства и только одинъ экземпляръ присяжнаго листа долженъ отсылаться мѣстному губернатору. (ц. т. 181).

Въ приказѣ командующаго войсками одного изъ военныхъ округовъ сказано:

Осенью настоящаго года сгорѣла конюшня частнаго лица,

занимаемая эскадрономъ одного изъ драгунскихъ полковъ ввѣреннаго мнѣ округа, при чемъ погибла часть лошадей эскадрона и казенное имущество. Слѣдствіемъ по этому случаю, между прочимъ, было выяснено слѣдующее:

а) Сгорѣвшая конюшня состояла изъ двухъ каменныхъ построекъ, соединенныхъ деревянной пристройкой съ соломенной крышей, и находилась въ разстояніи около версты отъ казармъ нижнихъ чиновъ эскадрона.

б) Пожаръ начался во время ужина нижнихъ чиновъ.

в) Дежурный и дневальные были на мѣстахъ внутри конюшни.

г) Пламя было замѣчено въ 7 часовъ вечера *сверху соломенной крыши* средней деревянной части конюшни *со стороны, обращенной въ поле*, тамъ, гдѣ къ постройкѣ была приставлена, по случаю ремонта крыши, лѣстница.

д) По заключенію судебного слѣдователя, несомнѣнной причиной пожара былъ *поджогъ*.

Сдѣлавъ сношеніе съ губернаторомъ о розысканіи поджигателя и не ограничиваясь произведеннымъ слѣдствіемъ, не открывшимъ виновника пожара, я, вмѣстѣ съ тѣмъ, въ предупрежденіе повторенія подобныхъ случаевъ, предписываю начальствующимъ лицамъ обратить строгое вниманіе на охраненіе какъ жилыхъ помѣщеній, такъ въ особенности тѣхъ построекъ, въ родѣ конюшенъ, цейхгаузовъ, складовъ и пр., которыя удалены отъ помѣщеній нижнихъ чиновъ, и въ такихъ случаяхъ устанавливать, по крайней мѣрѣ съ наступленіемъ сумерекъ, наружное окарауливанье ихъ сторожевымъ порядкомъ, въ особенности со стороны, обращенной къ проѣзжимъ дорогамъ или въ поле. (Шр. Вил. 339).

Въ редакціи получено отъ одного изъ подписчиковъ письмо, помѣченное 20-мъ ноября 1891 года. Авторъ письма далъ себѣ трудъ указать на тѣ измѣненія въ нашемъ изданіи, которыя, по его мнѣнію, необходимы въ интересахъ какъ подписчиковъ, такъ и самаго журнала.

Считаю долгомъ поблагодарить г-на подписчика за выказанное имъ участіе къ «Развѣдчику», тѣмъ болѣе, что его письмо содержитъ не мало полезныхъ указаній.

Тѣмъ болѣе сожалѣніе приходится намъ высказать по поводу того, что авторъ подписалъ свое письмо только словомъ «Подписчикъ», не сообщивъ ни номера бандероли, подъ которымъ ему высылается «Развѣдчикъ», ни своего адреса.

Такимъ образомъ, редакція лишена возможности дать г-ну подписчику обстоятельное разъясненіе по тому или другому изъ возбужденныхъ въ его письмѣ вопросовъ, а также непосредственнымъ обмѣномъ мыслей выяснить и способы, которыми можно было бы достигнуть желаемыхъ г-мъ подписчикомъ результатовъ.

Въ № 62 «Развѣдчика» (стр. 323) редакція уже заявляла, что гг. авторы могутъ быть совершенно спокойны относительно того, что ихъ имена составляютъ секретъ редакціи и ни въ какомъ случаѣ, безъ согласія самихъ авторовъ, не оглашаются. Смѣемъ еще разъ увѣрить, что если бы въ редакцію поступило письмо даже неприянаго для нея содержанія, то и въ такомъ случаѣ тайна личности автора будетъ сохранена безусловно строго. Поэтому, для успѣха дѣла, просимъ гг. авторовъ, достаивающихъ редакцію своими совѣтами, отказаться отъ анонимныхъ подписей, благодаря которымъ ихъ совѣты теряютъ добрую половину той пользы, которую они могли бы принести. *Ред.*



Употребленіе всякаго оружія *).

XI.

Вопросъ о послѣдовательности употребленія оружія разныхъ видовъ имѣетъ мѣсто при вооруженіи бойца холоднымъ и огнестрѣльнымъ оружіемъ; а относительно одного холод-

*) Настоящая статья составляетъ продолженіе помѣщенныхъ въ №№ 74 и 79 «Развѣдчика».

наго — при совмѣстномъ вооруженіи колющимъ и рубящимъ оружіемъ.

Толковыя комбинаціи вооруженія могутъ быть слѣдующія а) въ пѣхотѣ — ружье со штыкомъ, или замѣняющимъ его кинжаломъ *); б) въ конницѣ: 1) шашка — кинжалъ — винтовка; 2) шашка — пика — винтовка; 3) шашка — револьверъ, или шашка — револьверъ — винтовка. Во всѣхъ случаяхъ разумѣя, конечно, что винтовка дается для дѣйствія только пѣшкомъ, слѣдовательно, тогда, когда *кавалеристъ временно обращается въ пѣхотинца*. Разумѣется винтовка безъ штыка, такъ какъ это излишняя роскошь и обремененіе, когда есть шашка, съ тѣми или другими прибавками **).

Въ теоріи вопросъ послѣдовательности употребленія оружія разрѣшается чрезвычайно легко, и въ этомъ можетъ быть причина того, почему онъ не довольно привлекаетъ къ себѣ вниманія.

Дѣйствительно: что раньше пускать въ дѣло при столкновеніи, пикю или шашку, — это всякій ребенокъ скажетъ; но дѣло не въ томъ, чтобы это знать, а въ томъ, чтобы умѣть вѣрно оцѣнить разстояніе для удара пикой, мѣтко ею попасть, мгновенно затѣмъ отдернуть, закинуть за плечо, вставить въ бушматъ, выхватить шашку и рубить. Все это мѣряется такими безконечно малыми мгновеніями, что осуществимо только при чрезвычайномъ проворствѣ, ловкости, изумительномъ приспособленіи глаза, движеній лошади, руки, и дается, опять же, только весьма усиленной и постоянной практикой. Думаю даже, что, и при усиленной практикѣ, это доступно только единицамъ, исключительно одареннымъ; что же касается до остальныхъ, т. е. до такъ называемаго «средняго человѣка», то сомнѣваюсь, чтобы, употребивъ пикю, онъ успѣлъ еще не только употребить, но даже выхватить шашку.

И такъ, значитъ, при совмѣстномъ вооруженіи пикю и шашкою, нужно научить всадника: 1) колоть; 2) рубить; 3) быстро переходить отъ перваго ко второму. Это и было причиною, что въ большинствѣ регулярныхъ конницъ отказались отъ оружія болѣе тяжелаго и труднаго въ употребленіи, т. е. пики. Если къ этому прибавить короткіе сроки службы и обремененіе коня, то подобное устраненіе пики изъ вооруженія конницы явится вдвойнѣ рациональнымъ, такъ какъ, благодаря этому, обученіе, вмѣсто трехъ отдѣловъ, сокращается до одного и нагрузка лошади уменьшается.

XII.

Гораздо проще это дѣло въ пѣхотѣ, ибо переходъ отъ ружья къ штыку не мѣряется мгновеніями. Отличительная характеристическая черта всякаго вообще огнестрѣльнаго оружія ***) та, что употребленіе его всегда предполагаетъ болѣе или менѣе значительныя разстоянія и продолжительное время. Пустая перестрѣлка тянется иногда цѣлые часы и на такихъ разстояніяхъ, что необходимости во мгновенномъ переходѣ отъ огнестрѣльнаго оружія къ холодному не возникаетъ. Да если бы даже и возникла, ей не трудно удовлетворить, такъ какъ примкнутый штыкъ готовъ къ употребленію всегда, хотя бы даже немедленно за выстрѣломъ ****).

Мало того: въ пѣхотѣ, даже при сближеніи на дистанцію атаки, тѣ, которые бросаются въ атаку, не имѣютъ надобности прибѣгать къ стрѣльбѣ, ибо ею занимаются разсыпанныя части. Что я говорю — не имѣютъ надобности? Они не смѣютъ прибѣгать къ ней, ибо кто, идя въ атаку, остановится для стрѣльбы, тотъ не дойдетъ до противника. Вѣковой опытъ

*) Такъ называемый *sabre-bayonnette*.

***) На всякій случай, напоминаетъ, что какъ въ пѣхотѣ оружіе соображается съ силами человѣка (см. «Развѣдчикъ» № 52: письмо о «калибрахъ огнестрѣльнаго оружія»), такъ и въ конницѣ оно должно быть соображено съ силами человѣка же и съ общимъ вѣсомъ груза, лежащаго на спинѣ лошади. Кромѣ того, такъ какъ у всадника одна рука занята уздечкой или мундштукомъ, то оружіе, назначаемое для употребленія собственно въ конномъ строю, должно быть таково, чтобы имъ легко было дѣйствовать *одною рукою*.

****) Кромѣ револьвера. Но, собственно говоря, онъ въ хорошихъ рукахъ, дѣйствуетъ уже какъ штыкъ или пика, т. е. составляетъ какъ бы переходъ къ холодному оружію колющему.

*****) Все это вѣрно, разумѣется, тогда, когда штыкъ постоянно примкнуть, какъ и слѣдуетъ; ибо отмыкать его для стрѣльбы и примыкать для атаки — значитъ идти на то, что его иногда и забудутъ примкнуть.

подтверждаетъ это явленіе, объясняемое тѣмъ, что останавливаются не для стрѣльбы, а стрѣляютъ потому, что остановились, ибо не хватило духу сойтись на штыкъ. Тутъ и начинается шальная трескотня, которою потерявшіеся занимаются, ища въ опьяненіи ею хотя слабое отвлеченіе отъ гнетущаго чувства страха. А за трескотней, если не подпретъ свѣжая часть, у такихъ остановившихся слѣдуетъ обыкновенно поворотъ назадъ.

«А можетъ быть можно бы было стрѣлять на ходу?» Если бы такая стрѣльба была возможна, то ей навѣрное хотъ кто нибудь обучалъ бы свою пѣхоту; но до сихъ поръ, сколько мнѣ извѣстно, ни въ одной арміи подобной стрѣльбѣ не обучаютъ. Только на дняхъ (см. № 77-й «Развѣдчика») появилось извѣстіе о предложеніи нѣкоего Бюиссона стрѣлять на ходу, даже не прицѣливаясь; прямое указаніе на то, что г. Бюиссонъ хлопочетъ только о выпусканіи патроновъ, но о попаданіи пуль не хлопочетъ. Да, вдобавокъ, забываетъ, что по флангамъ штурмовыхъ частей всегда есть занимающіеся стрѣльбою цѣпи, слѣдовательно есть кому развлекать непріятеля акустическими и оптическими эффектами стрѣльбы; говорю «акустическими и оптическими», ибо въ такую минуту травматическихъ ожидать едва ли можно: ужъ какая тутъ мѣткость, когда очи на лобъ лѣзутъ?

XIII.

Въ конницѣ дѣло стоитъ иначе: 1) для нея такого тѣснаго соединенія между холоднымъ и огнестрѣльнымъ оружіемъ, какое представляетъ ружье въ пѣхотѣ, изобрѣсти невозможно; 2) конница *стрѣляетъ сама собой*, ибо дѣло рѣшается собственно натискомъ коня, и даже холодное оружіе употребляется при этомъ по мелочамъ, въ одиночку, такъ сказать въ раздробь, а не одновременно. Залповъ въ пѣхотѣ можно и должно добиваться; но никому въ голову не можетъ прийти потребовать, такъ сказать, пикового или шашкового залпа; 3) разъ необходимо останавливаться для стрѣльбы, уже по этому самому допустить ее въ сомкнутомъ конномъ строѣ немисливо, ибо всякая остановка задерживаетъ наступленіе, — а конница сильна только въ наступленіи; 4) такъ какъ у всадника одна рука постоянно занята поводьями, то уже изъ этого одного понятно, что, *для употребленія верхомъ, ему можно давать только такое огнестрѣльное оружіе, которымъ можно дѣйствовать одною рукою*, т. е. револьверъ, да и то для употребленія въ борьбѣ одинъ на одинъ. Допускаемъ даже, что, при усиленной практикѣ въ стрѣльбѣ на скаку, револьверъ могъ бы замѣнить и пикю *); но необходимость имѣть въ конницѣ постоянно офицеровъ передъ фронтомъ, а въ атакѣ особенно (необходимость, по преимуществу, моральная), дѣлаетъ употребленіе револьвера изъ сомкнутаго строя не рациональнымъ: ибо изъ двухъ неудобствъ — отказаться отъ залпа на скаку, дабы офицеры оставались передъ строемъ, или же поставить ихъ по флангамъ для возможности залпа — всякій, понимающій дѣло и не подавленный какимъ либо одностороннимъ увлеченіемъ человѣкъ, конечно предпочтетъ отказаться отъ залпа, лишь бы имѣть офицеровъ передъ фронтомъ **).

XIV.

Это дѣло, повидимому, разнимаемое такъ просто, въ послѣднее время осложнилось тѣмъ, что кавалеристамъ дали ружье для дѣйствія въ тѣхъ случаяхъ, когда они, иначе какъ пѣшкомъ, дѣйствовать не могутъ. Такая прибавка была совершенно логична и оправдывалась непререкаемымъ аргументомъ въ конномъ дѣлѣ — примѣромъ конницы, естественно возникшихъ и выработавшихъ свое вооруженіе путемъ боевого опыта. Придерживаясь этого же самаго примѣра естественныхъ конницъ, можно бы, относительно ружья, утверждать, что его можно употреблять: 1) въ одиночномъ бою, съ коня; 2) въ коллективномъ — пѣшкомъ, на пересѣченыхъ мѣстахъ, и, въ крайности, изъ за сбатованныхъ коней, какъ изъ за бруствера.

Можно бы это «утверждать», но требовать едва ли, взявъ въ соображеніе: 1) что тѣ, которые все это дѣлали, или еще

*) Но не шашку.

***) Выходитъ, слѣдовательно, что между конницей и пѣхотой, идущими въ атаку, по духу нѣтъ разницы: ибо ни той, ни другой не годится стрѣлять пулями, если онѣ рѣшились выстрѣлить сами собой.

отчасти и дѣлаютъ, составляютъ исключительное явленіе; мы по крайней мѣрѣ не знаемъ, чтобы, напр., батованье практиковалось гдѣ либо, кромѣ какъ у черкесовъ и у кавказскихъ казаковъ; 2) что весьма не одно и то же представляетъ, напр., казакъ или черкесъ, практиковавшіеся во всемъ упомянутомъ чуть не съ дѣтства, на *своей лошади*, и регулярный кавалеристъ, взятый отъ сохи, съ фабрики, или изъ за прилавка, въ 21 годъ, иногда и близко не видѣвшій бойкой, хорошо кормленной лошади; 3) что весьма не одно и то же продѣлывать это на уздечкѣ, или на мунштукѣ; 4) что дѣлавшіе это, особенно черкесы, ничего, кромѣ этого, не знали и знать не хотѣли и, при томъ, дѣлали *для себя*; между тѣмъ какъ въ регулярной конницѣ нужно, сверхъ этого, знать еще и многое другое; 5) наконецъ, что, *если они съ коня и стрѣляли, то всегда въ одиночку и никогда въ массѣ*.

Взявъ все это въ соображеніе, не трудно понять, что изъ всего сказаннаго приходится въ регулярной конницѣ скромно ограничиться одною стрѣльбою изъ сѣшеннаго строя, и, пожалуй, въ одиночку только съ такихъ коней, которые по натурѣ похожи на лафетъ или скамейку. Если вѣрно то, что регулярный кавалеристъ можетъ успѣшно дѣйствовать съ коня только тѣмъ оружіемъ, которое можно употребить одною рукою, то, значить, онъ могъ бы успѣшно дѣйствовать изъ ружья даже въ одиночномъ бою только тогда, если бы у него было три руки, т. е., одна на поводья и двѣ на ружье: а такихъ пока еще не народилось. «Да вѣдь черкесы же и казаки въ третьей рукѣ не нуждаются?» — Да; только кони не тѣ, прѣздка не та, и дернуть уздечкою, въ случаѣ, если конь понесетъ, опять же не то, что дернуть мунштукомъ.

Прошлою осенью на скачкахъ въ Кіевѣ приняло участіе человекъ 15 казачатъ Уральскаго № 1 полка, возрастомъ отъ 8 до 12 лѣтъ, и скакали не дурно. Сколько мнѣ извѣстно, у крестьянскихъ, фабричныхъ, мѣщанскихъ, купецкихъ мальчиковъ такая забава не въ обычаѣ.

Но вооруженіе винтовкой, *опять же для пущаго только боя*, повело на днѣхъ къ смѣлой и, пожалуй, заманчивой идеѣ (вѣсь призраки или страшны, или заманчивы), будто можно потребовать и употребленія винтовки съ коня; потребовать отъ дебелаго, неуклюжаго, взрослого крестьянскаго парня, волею судьбы попавшаго служить въ конницу, — да потребовать не въ одиночку, а изъ сомкнутаго строя, да еще передъ атакою; возникъ такимъ образомъ новый «военный призракъ», заключающійся въ томъ, что такой способъ употребленія винтовки есть яко бы новый элементъ силы конницы, который въ будущемъ дастъ ей возможность справляться съ призракомъ, до того созданнымъ: будто «при современной винтовкѣ ей нѣтъ мѣста на поляхъ сраженій».

М. Драгомировъ.

(Продолженіе въ слѣд. №.)

Возраженія на статью „Кавалерія и скачки“.

I.

Въ № 76 «Развѣдчика» помѣщена статья г-на В. К. о скачкахъ. Всякій, кто болѣе или менѣе знакомъ со скаковымъ дѣломъ, согласится съ г. В. К. въ частностяхъ, въ общемъ же согласится съ нимъ нельзя.

Въ данномъ случаѣ я коснусь лишь отрицанія г. В. К. пользы скачекъ, бывшихъ въ Петергофѣ, нынѣ перенесенныхъ въ Царское Село, и, наконецъ, скачекъ черезъ препятствія, устраиваемыхъ въ Михайловскомъ манежѣ *)



*) Рѣчь моя будетъ исключительно касаться армейскихъ драгунскихъ полковъ.

Не смотря на *всѣ неудобныя условія*, въ которыя становится офицеръ, принимающій участіе въ вышеупомянутыхъ необязательныхъ кавалерійскихъ упражненіяхъ, онъ приноситъ очевидную пользу кавалерійскому дѣлу и, въ достаточной мѣрѣ, вознаграждаетъ тотъ ущербъ, который чувствуется частью въ отсутствіи, въ періодъ лѣтнихъ занятій, — офицера спортсмена.

Въ настоящее время, послѣ закрытія «Инструкторскаго отдѣла» въ офицерской кавалерійской школѣ, польза эта будетъ еще очевиднѣе.

Наплывъ въ послѣдніе годы армейскихъ офицеровъ на ипподромы — есть прямое слѣдствіе взглядовъ, развитыхъ въ нихъ школою.

Ознакомившись со скаковымъ дѣломъ зимою теоретически, провѣривъ приобретенныя знанія въ періодъ скаковаго сезона, офицеръ возвращается въ полкъ — проводникомъ важнаго, большинству неизвѣстнаго, скаковаго дѣла. Если, при этомъ, офицеру посчастливилось взять два—три приза, — авторитетъ его обезпеченъ. Точно въ такихъ же условіяхъ — и офицеръ-любитель, путешествующій лѣтомъ на ипподромы по собственному желанію.

Чѣмъ же обогащаетъ свои знанія офицеръ на ипподромѣ? — Здѣсь онъ невольно сталкивается съ первоклассными мастерами скаковаго дѣла: тренерами, жокеями и заводчиками, посвятившими всю свою жизнь излюбленному дѣлу — совершенствованію и размноженію благороднаго чистокровнаго коня. Здѣсь, только здѣсь, офицеръ видитъ идеальный уходъ за лошадыю и, разумѣется, во всемъ согласную съ физиологіей и анатоміей, работу лошади. Ветеринаръ здѣсь приглашается въ крайнемъ случаѣ, въ большинствѣ же познанія и опытъ тренера совершенно достаточны. Здѣсь офицеръ воочию убѣждается, что, для трудной и энергичной работы, недостаточно имѣть хорошо подготовленнаго коня, но, что важнѣе всего, — быть самому всегда готовымъ на усиленную и энергичную работу, иначе говоря, выражаясь на скаковомъ языкѣ, «быть въ кондиціяхъ».

Переходы въ 30—40 верстъ, предшествующіе энергичной работѣ, нѣтъ слова, вещь прекрасная — и конь, будь онъ самой низкой породы, выполнитъ свою задачу при условіи, если всадникъ активно поможетъ ему. Но этого то и нѣтъ у большинства офицеровъ. Самый образъ жизни ихъ, излишество въ пищѣ, винѣ, снѣ и отсутствіе моціона (кавалерійскихъ упражненій) заставляютъ ихъ обвинять своего коня въ недостаткѣ силы, въ обносѣ препятствій и т. п. приключеній, тогда какъ самъ всадникъ отъ 1/2 верстнаго карьера совершенно, что называется, выдыхается, не имѣя достаточно дыханія и силы мускуловъ направить своего коня, т. е. помочь ему активно. Отсюда слѣдствіе — неувѣренность въ себя, а стало быть и неспособность на дерзкія, лихія предпріятія, съ которыми такъ тѣсно связана служба въ кавалеріи.

Офицеръ на ипподромѣ самъ все это видитъ и убѣждается путемъ личнаго опыта. Что не такъ удобно при упражненіяхъ въ одиночку на разстояніи 30—40 верстъ.

А гдѣ онъ увидитъ въ работѣ такіе экземпляры, какъ: Гаяре, Кракусъ, Асторотъ, Тритонъ, Рымко-Райгисъ и многіе другіе? — А вѣдь и это полезно въ смыслѣ изученія экстерьера и вообще для болѣе глубокаго изученія коня.

Теперь, кто же мѣшаетъ офицеру взять изъ всего видѣннаго лишь тѣ приемы и принять то къ свѣдѣнію, что необходимо для кавалерійскаго дѣла, откинувъ всѣ педантичныя тонкости профессиональнаго скаковаго дѣла *)

Въ вопросѣ о вѣсѣ и дистанціи, на которыя нападаютъ обыкновенно противники скачекъ, ипподромъ офицеру также помогаетъ разобраться — я говорю о гандикапахъ, на которыхъ скачутъ лошади съ 5 и болѣе пудами вѣса, и о 10 и 20 верстныхъ скачкахъ. Въ послѣднемъ случаѣ, каждый, кто вникнетъ серьезно въ дѣло, увидитъ, что 4 п. 20 ф. для кобылъ и 4 п. 25 ф. для жеребцовъ (нормальный джентльменскій вѣсъ, принятый скаковымъ уставомъ), не есть предѣлъ, съ которымъ можетъ скакать чистокровная лошадь и что предѣлъ разстоянія для нея — не 2 и 3 версты, а и 20 верстъ, ко-

*) Сюда я, конечно, включаю и всякіе послы, когда лошадь кончилась, ради выигрыша приза, на которые такъ сѣтуетъ г-нъ В. К. въ своей статьѣ.

торья она проходить въ 32—33 минуты. Сколько же версть эта лошадь можетъ сдѣлать мѣрными, переменными аллюрами? Быстрота обуславливается силой лошади, пусть же всякая другая лошадь, кромѣ англійской, сдѣлаетъ въ 32—33 минуты 20 версть *). До сихъ поръ, по крайней мѣрѣ, примѣровъ не было!

Стало бытъ, самая сильная лошадь англійская и, если воспитывать ее согласно съ условіями жизни и требованіями кавалеріи, то она будетъ и идеальная.

Словомъ, со всѣмъ, что лежитъ въ основѣ правильнаго пользованія конемъ (главнымъ образомъ: уходъ за ногами, питаніе и нормальная работа), офицеръ знакомится, какъ я сказалъ, наглядно и во всякое время имѣетъ возможность обратиться за разъясненіемъ того или другаго вопроса, къ массѣ компетентныхъ людей, собирающихся въ скаковой сезонъ на ипподромѣ.

Въ концѣ концовъ, онъ является въ полкъ прекраснымъ руководителемъ дальнихъ поѣздокъ и парфорсныхъ охотъ, столь необходимыхъ для совершенствованія развѣдывательной службы и проводникомъ нормальныхъ взглядовъ, необходимыхъ для устраненія рутины и разной дичи, какъ на примѣръ, взглядъ многихъ «старыхъ кавалеристовъ» и ихъ воспитанниковъ: *будто бы англійская лошадь не годна для службы* въ кавалеріи. Эти господа упускаютъ изъ виду то, что они *сами негодны* для ѣзды и управленія энергичной, порывистой, но выносливой и сильной англійской лошадыю. Чѣмъ же виновата молодежь, поставленная, волей неволей, брать примѣръ со старшихъ?—Вотъ тутъ то и приходится на помощь все тотъ же офицеръ-спортсменъ. И, если, при этомъ, онъ обладаетъ тактомъ и небольшою долей силы слова, рутина мало по малу отойдетъ въ область преданій, куда ей и дорога... Все это тѣсно связано съ совершенствованіемъ кавалеріи, а по сему, мнѣ кажется, и достаточно очевидна польза, которую приносятъ скачки офицеровъ на ипподромахъ и которую отрицаетъ г. В. К.

Что же касается до скачекъ черезъ препятствія, устраиваемыхъ въ Михайловскомъ манежѣ, то о нихъ можно сказать, что польза ихъ та, что, благодаря имъ, офицеръ лишній разъ сядетъ на лошадь и попрыгаетъ черезъ препятствія,—другой пользы, конечно, нѣтъ.

К. Глазгоновъ.



Карагачская годовщина.

(4 января 1878 г.)

I.

Съ закатомъ Карагачъ туманный
Тревожно дремлетъ,—грозный сонъ
Возсталъ предъ нимъ и голосъ бранный.
Орудій громъ и сабель звонъ
Онъ въ страхѣ слышитъ; вотъ «ура»
Несется мощно, залпъ, ударъ!...
Войны кровавая пора
Предъ нимъ возсталъ... Смерть, пожаръ...
Ура! Аллахъ! Моленья шепотъ,
Восторгъ и ужасъ, мечь, позоръ,
И гнѣвъ, и счастье, плачь и ропотъ,
Врага надменный, гордый взоръ,
Борецъ уснувшій здѣсь навѣкъ...
Всѣ страсти, чувства, сила, умъ,—
Все, чѣмъ гордится человекъ,
Слилося съ кровью...

— Много думъ

Навѣялъ бой и смерти плачь
На тихій, мирный Карагачъ...

*) Въ этомъ случаѣ я основываюсь на официальныхъ данныхъ. Корреспонденціямъ газетъ, свидѣтельствующимъ, что гдѣ то въ Азій казакъ скачетъ скорѣе курьерскихъ поѣздокъ, я не придаю значенія. Это ложь. Достоинно припомнить или справиться о результатахъ 10-ти верстной скачки 1890 г. въ Царскомъ Селѣ, въ которой принимали участіе восточныя лошади.

II.
Очнулся онъ, вздохнулъ глубоко,—
Прошолъ тяжелый, грозный сонъ!...
Зачѣмъ онъ вспомнилъ годъ далекій,
Когда страдалъ и бился онъ?
— Ужъ врагъ ушелъ въ свои снѣга,
Вокругъ привольно, тихій миръ
Объялъ и горы и луга,
И вновь покоенъ дивный миръ.
Однѣ могилы лишь наводятъ
На сердце скорбную печаль,
Вкругъ нихъ все тѣни ночью ходятъ
И кровью блещетъ утромъ даль.

III.

...И снова дремлетъ... Миръ царитъ
Уже давно въ странѣ родной...
Но что же взоръ его паритъ
Далѣко, тамъ?... Зачѣмъ мечтой
Въ своей дремотѣ онъ не спитъ?...
Зачѣмъ онъ вздрогнулъ?... Или сонъ
Возсталъ предъ нимъ и новый страхъ
Владѣетъ имъ и снова звонъ
Онъ слышитъ боя?... Или прахъ
Сыновъ сраженныхъ скорбь отца
Въ немъ будитъ снова — и клянетъ
Онъ терній браннаго вѣнца,
Забывъ о лаврахъ?...

— Нѣтъ!... Гнететъ

Его ужасный призракъ: вонъ! —
Въ краю далекомъ, за горами,
За теплымъ моремъ, окруженъ
Безгранной степью и лѣсами, —
Стоитъ гигантъ; — одной рукой
Ружье сжимаетъ и штыкомъ
Влеститъ на солнцѣ, а другой
Высоко въ кубкѣ золотомъ
Вино подъялъ за честь орловъ
— Бойцовъ Кексгольмскихъ!...

...Снова онъ

Услышалъ громъ тяжелыхъ сновъ
И битвы славной ревъ и стонъ...

IV.

Сильна ты память Русской славы!...
Лихихъ Австрійцевъ¹⁾ кликъ «ура»
Гремитъ изъ грозныхъ стѣнъ Варшавы
И, въ славу памяти Петра²⁾,
Летитъ далѣко въ сѣверъ дикій,
Ко лѣдамъ Финляндскихъ голыхъ скалъ,
Гдѣ насъ въ бою крестилъ Великій
И съ нами лавры пожиналъ;³⁾
Къ волнамъ Каспійскимъ, въ даль Дербента⁴⁾
Несется гордое «ура»
И отъ Лепанто и Таренто⁵⁾
До Красносельскаго смотра⁶⁾
Летитъ въ Берлинъ,⁷⁾ въ Парижъ кипучій,⁸⁾
Къ святымъ полямъ Бородина,⁹⁾
Къ Египта берегамъ сыпучимъ¹⁰⁾...
И ты, турецкая луна,
Не разъ свѣтила ночью намъ,
Когда Петровскимъ молодцамъ
Была къ стѣнамъ Златого Рога
Царемъ указана дорога.¹¹⁾

В. А.

Случай.

...Въ этотъ день обычный винтъ не состоялся...
Короткую лѣтнюю ночь всѣ проспали, какъ убитые. Когда солнце, выбравшись изъ за лѣса, брызнуло широкимъ потокомъ лучей во всѣ окна деревяннаго офицерскаго барака, всѣ почти одновременно проснулись, и проснулись какъ то вдругъ, какъ просыпаются послѣ сильного дневнаго утомленія. Но обычной утренней шутилой возни и болтовни, слегка напоминавшей давно прошедшія времена кадетскаго корпуса—на

¹⁾ 4-й В-нѣ Кексгольмскаго Гренад. полка имѣетъ надпись на своемъ Георгиевскомъ знаменіи «За Карагачъ».

²⁾ Полкъ принято называть Австрійскимъ.

³⁾ Полкъ основанъ Петромъ I.

⁴⁾ —участвовалъ въ Сѣверной войнѣ.

⁵⁾ —участвовалъ въ Персидскомъ походѣ 1721 г.

⁶⁾ —участвовалъ въ Чесменскомъ походѣ графа Ал. Орлова.

⁷⁾ —неоднократно участвовалъ въ сборахъ подъ Кр. Селомъ.

⁸⁾ За взятіе Берлина 1760 г. полкъ имѣетъ серебряныя трубы.

⁹⁾ За бой Арси подъ Парижемъ имѣетъ знаки «за отличіе» и «за неустрашимую храбрость».

¹⁰⁾ Полкъ участвовалъ въ Бородинскомъ бою и, за отличное мужество и храбрость въ отеч. войну, получилъ званіе гренадерскаго.

¹¹⁾ Въ экспедицію графа Орлова 1769—74 гг. часть силъ была послана въ Египетъ въ помощь Али-Бейу, гдѣ и сражалась подъ стѣнами Бафра.

¹²⁾ За войну 1877—78 гг. у полка Георгиевск. знамена.

этотъ разъ не было. Штабъ-капитанъ Ермолаевъ не звалъ неистовымъ голосомъ своего Орлика и не приказывалъ ему бить въ бубенъ и плясать, чтобы разбудить прочихъ; поручикъ Жидковъ не стаскивалъ одѣяла съ неимоверно-тучнаго поручика Шилова; подполковникъ не кричалъ хриплымъ голосомъ изъ за перегородки, чтобы Орликъ убирался къ чорту со своимъ бубномъ, а Ермолаевъ при этомъ не прыскалъ со смѣху и не кивалъ лысой головой въ сторону перегородки.... Каждый, проснувшись, лежалъ нѣсколько секундъ съ мутными, бессознательно устремленными куда то глазами, — и вдругъ припоминалъ всю вчерашнюю отвратительную, ужасную картину, во всѣхъ ея страшныхъ подробностяхъ.... Точно она, эта картина, была выбита, вычеканена въ мозгу....

И какъ это произошло? Какъ то странно, неожиданно — и просто. Вся компанія сидѣла и лежала кучкой, на брустверѣ. Пили чай, закусывали, курили, болтали и смѣялись; при громѣ каждаго выстрѣла по привычкѣ хватались за бинокли и провожали снарядъ, — и снова болтали. Орудія стояли внизу и влѣво, на прикрытомъ пути, за рвомъ. Тамъ и Шилова былъ, онъ командовалъ батареей. И вдругъ это самое случилось. Какой-то странный звукъ при третьемъ орудіи, въ родѣ ружейнаго выстрѣла, но только глуше, незамѣтнѣе.... И вдругъ, послѣ звука, какое то движеніе на платформѣ. Фейерверкеръ (тамъ Бурякъ былъ), стоявшій на концѣ откатнаго клина и заглядывавшій сзади въ орудіе, вдругъ отшатнулся и хлопнулся ничкомъ на платформу.... тотчасъ же приподнялся на локтяхъ — и снова растянулся пластомъ, хлестнувъ по землѣ руками, какъ плетями; черезъ секунду онъ вздрогнулъ всѣмъ тѣломъ, точно по нему искра пробѣжала.... Потомъ какіе то солдаты завозились на платформѣ; одинъ корчился и крутился, какъ червякъ, перерѣзанный пополамъ, и отчаянно кричалъ; другой медленно ползъ по землѣ, подпираясь лѣвой рукой, жалобно стоналъ и весь трясся, какъ въ лихорадкѣ; его правая рука была прижата къ груди и изъ конца руки, точно изъ рукава резиновой трубы, лилась кровь.... ни ладони, ни пальцевъ не было видно.... Третій, прислонившись плечомъ къ колесу орудія, тяжело, съ отрывистымъ стономъ вздыхалъ и, придерживаясь за грудь, поводилъ глазами, полными невыразимаго ужаса.

Какимъ-то образомъ всѣ вдругъ очутились внизу, у орудія, блѣдные, съ искаженными лицами и трясушимися ногами. Кто-то кричалъ: воды, доктора, тряпокъ...., кто-то сказалъ не своимъ голосомъ, что разорвало бомбу...., кто-то задѣлъ ногой кровавую кучку чего то, лежавшаго на платформѣ въ двухъ шагахъ отъ головы мертваго Буряка — и отпрыгнулъ, дрожа всѣмъ тѣломъ.... Ужасъ, ужасъ!

Однимъ словомъ, вчера на практической стрѣлкѣ, во время заряданія орудія, разорвало бомбу и убило фейерверкера, а двоихъ номеровъ ранило.... Сегодня хоронили убитаго....

Все общество въ баракѣ, человѣкъ восемь офицеровъ, собралось къ длинному деревянному столу, на которомъ пыталъ гигантскій самоваръ, едва внесенный двумя солдатами; всѣ наскоро принялись глотать мутный и жидкій чай съ окаменѣлыми, кислыми, добытыми въ мѣстечкѣ булками. Разговоръ долго не клеился. Слышно было только звонъ ложечекъ

о стаканы да всхлипыванье втягиваемаго губами горячаго чая.

— Генералъ въ которомъ часу пріѣдетъ? обратился подполковникъ къ Ермолаеву, отодвигая стаканъ.

— Къ восьми. Прямо въ церковь.

— Ну что онъ, какъ?

— Да что-жъ.... Чуть въ обморокъ не упалъ. Ему показалось, что кто нибудь изъ офицеровъ убитъ. Полетѣлъ къ командиру войсками.

— Вы ему все разъяснили? На счетъ чекъ сказали?

— Сказалъ все.

— Ну, то-то же. Чеки—главное дѣло. Если узнаютъ, что у него въ карманѣ не одну, а три чеки нашли—не миновать скандала.

— Влетитъ всѣмъ—согласился Ермолаевъ. На хорошій конецъ гауптвахтой отдѣлаешься.

— Вотъ то-то и есть. А кто-жъ виноватъ?

Снова наступило молчаніе, снова послышался звонъ ложечекъ и всхлипыванье чая.

— Не даромъ у меня словно сердце чуяло—снова заговорилъ подполковникъ. И знаете, каждый годъ, какъ выходишь на практику, боишься чего-то. Не даромъ покойный Иванъ Афанасьевичъ говаривалъ: у насъ, если практику окончили, служи благодарственный молебенъ.

— Орудія дурачкія — отозвался поручикъ. У всѣхъ пушки какъ пушки, а у насъ все чугуныя, образца чортъ его знаетъ какого года.... Да и снаряды при царѣ Горохѣ снаряжались. Смѣшно подумать, ей-Богу. Читаешь въ журналахъ — и снаряды какіе то тамъ динамитные, и орудія электрическія, и чортъ знаетъ, чего не поведумали, а у насъ—все старѣ по старому. Какъ было сто лѣтъ назадъ, такъ и теперь. А тоже крѣпость!

— Въ позапрошломъ году командующій войсками насъ смотрѣлъ. Вотъ, говоритъ, «татарская

артиллерія» — улыбнулся Ермолаевъ.

— Именно татарская. Гдѣ у насъ стальные пушки? А вонъ, подъ стеклянными колпаками въ сараяхъ стоятъ. Любуешься, а стрѣляй изъ чугуныхъ. Экономію загоняютъ, чортъ ихъ дери совсѣмъ — злобно заключилъ говорившій, съ досадой бросая окурокъ папиросы.

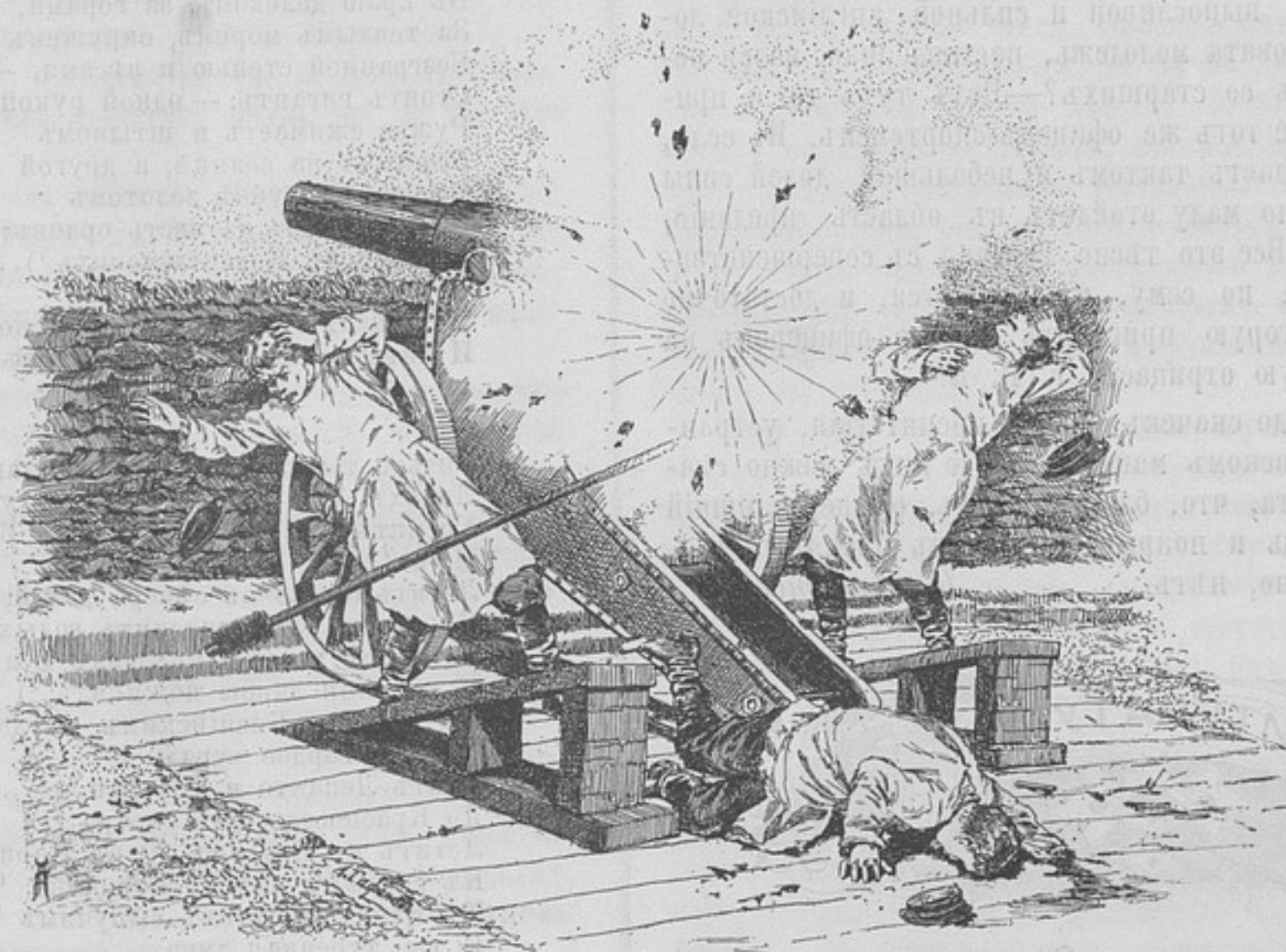
— Орудія орудіями — а тутъ, батенька, и люди тоже, заговорилъ Ермолаевъ. — Придешь зимой въ казармы — и сидятъ два человѣка. Гдѣ остальные? На работахъ. А лѣтомъ — стрѣляй. Да онъ и пушки то не видалъ!

— К-каналы! не унимался молодой поручикъ. Имъ вонъ тамъ разныя проекты писать, да наставленія, да приборы дурачкіе выдумывать, да смотры дѣлать, а тутъ солдатъ дохни оттого, что снаряды паршивые. Да развѣ у нѣмцевъ что нибудь подобное мыслимо? Что у насъ хорошаго? Пожалуй, солдатъ, который съумѣетъ хоть издохнуть, какъ собака. А дальше.... Э-эхъ! запальчиво заключилъ поручикъ.

— Ну вы, либералъ, потише! погрозились подполковникъ.

Поручикъ сердито налилъ стаканъ чаю. Прошла минута общаго молчанія. Ермолаевъ, куря папироску, что то налѣвалъ въ полголоса.

— У него, кажется, жена осталась? спросилъ онъ, обращаясь къ капитану, сидѣвшему въ сторонѣ и пившему съ сосредоточеннымъ видомъ молоко.



— Нѣтъ, онъ холостой. Эта, что вчера ночью пришла, это кажется его сестра.

— Ну что-жь она?

— Да что-жь.... плачетъ.

— Фельдфебель говорилъ, что это его невѣста—проговорилъ кто-то.

— Можетъ быть....

Капитанъ тяжело вздохнулъ и принялся за молоко. Опять наступило долгое молчаніе.

— Ну, а въ госпиталѣ, что говорятъ? спросилъ подполковникъ.

— Да этому.... Михайленкѣ, придется руку отнять.

— А что ему, дадутъ что вибудь? спросилъ кто то изъ молодыхъ.—Пенсію, что ли....

— Какая тамъ пенсія! Руку отхватили—и на все четыре стороны.

— Ну нѣтъ, рубля три дадутъ въ мѣсяцъ, отозвался подполковникъ. Вѣдь тамъ есть положеніе какое-то.... Генералъ похлопочетъ.... А другой, Дубининъ, какъ?

— Дубининъ, говорятъ, ничего, отлежится. Но только Савинъ думаетъ, что онъ все равно съ ума сойдетъ. Что-то тамъ у него въ головѣ.... сотрясеніе, что ли.... Словомъ—все равно пропалъ человекъ.

— Вчера сколько собрали по подпискѣ?

— Что то тридцать два рубля съ копѣйками. Надо будетъ третьему батальону предложить.... Все-таки отослать въ деревню, или этой женщинѣ отдать, что ли. Жаль малаго....

— Генералъ рублей двадцать пять дастъ—отозвался капитанъ.

— Да, пропалъ человекъ—вздохнулъ подполковникъ.—А кто виноватъ? Самъ. Тридцать тысячъ разъ и говорятъ, и показываютъ—и какъ объ стѣну горохъ. И вѣдь не глупый малый.

— И главное, если бы не зналъ—горячо заговорилъ Ермолаевъ. А то вѣдь отлично знаетъ, что нужно вынуть цинковую затычку и вложить чеку. Спроси его—такъ и отзвонитъ, какъ по книгѣ; прикажешь продѣлать—продѣлаетъ. А на дѣлѣ—чеку въ карманъ!

— Да что онъ, забылъ про чеку то, что ли? Зачѣмъ она ему понадобилась?

— Да и не забылъ, и не понадобилась. Какое тамъ забылъ, коли три чеки въ карманѣ нашли.... А просто эта лѣнь хохлацкая, да авось. Снаряды попались скверные; а онъ на сборку назначенъ. Онъ и думаетъ: а ну-ка я безъ чеки пускать буду,—авось рваться будутъ. Ну и дѣйствительно, два снаряда разорвались благополучно. А третій заклинилъ; прибойникомъ налегли—и готово!

— Разорвался, да не во-время—добавилъ капитанъ.

— А вотъ вы кетати—обратился къ капитану подполковникъ.—Вы какъ относительно гроба распорядились?

— Да на счетъ артельныхъ суммъ....

— Ну, да.... Только записать какъ нибудь нужно.... Вѣдь тамъ собственно такой рубрики нѣтъ.... Оно, положимъ, вздоръ, да вѣдь знаете, какъ теперь на этотъ счетъ строго.... Недавно подтвержденіе было.

— Да такъ и записать, безъ рубрики. Что-жь дѣлать-то?

— Да, положимъ. Случай изъ ряда выходящій. А все-таки.... Ну, да тамъ какъ нибудь подумаемъ, выведемъ куда нибудь въ расходъ. Пойдемте, что ли, господа—обратился онъ къ офицерамъ.—Восемь безъ двадцати, пора!

— Такъ пожалуйста, господа, насчетъ чеки—повторилъ онъ еще разъ, когда компанія уже двигалась черезъ лѣсъ къ мѣстечку.—У него въ карманѣ нашли одну чеку, а не три. А то, знаете: слѣдователь—и пошло писать!

— Да не все ли равно, сколько чекъ?—вполголоса спросилъ молоденькій подпоручикъ, обращаясь къ капитану.

— Чудакъ вы. Да вѣдь если три чеки нашли—значитъ онъ уже два снаряда безъ чекъ успѣлъ выпустить; а значитъ сейчасъ вопросъ: чего смотрѣлъ офицеръ, бывший при орудіяхъ, чего смотрѣлъ ротный командиръ, баталіонный—и пошло. Знаете, какъ у насъ; у солдата крючка одного нѣтъ, а двадцать человекъ отвѣчай. Шилову первымъ дѣломъ под судъ пришлось бы. А чѣмъ онъ виноватъ? Вѣдь четыре орудія: за всеми не усмотришь. Тѣмъ болѣе чека: такая элементарная вещь, что и въ голову не придетъ.

— Неужели подъ судъ?

— А какъ бы вы думали? Года три тому назадъ случай въ родѣ этого былъ. Тамъ ужъ прямо доказано было, что нѣтъ виноватыхъ—а все-таки на гауптвахту поразсажали. Миѣ, ротному командиру,—выговоръ въ приказѣ; а я даже и не былъ совсѣмъ въ это время на практикѣ—въ отпускъ ѣздили. Только то, что моей роты солдата убило....

Маленькая, старая деревенская церковь, побурѣвшая отъ времени, едва сохранившая слѣды краски снаружи, облупленная и покрытая подтеками совнутри, бѣдная, съ рѣдкой позолотой на темныхъ грубыхъ иконахъ была уже почти полна солдатами 1-го батальона; рѣдко гдѣ видѣлись сѣрые свитки и цвѣтистые платки. Посреди церкви на деревянномъ столѣ съ ручками стоялъ дубовый желтый гробъ, обитый серебрянымъ позументомъ. Каждый невольно бросалъ изрѣдка брезливо любопытный взглядъ туда, внутрь гроба и невольно приковывался глазами къ лицу покойнаго. Издали замѣтна была только масса чего то бѣлаго въ головахъ, и среди бѣлаго, изъ глубокой, темной впадины, рѣзко выдавалась линія заостреннаго, желтаго носа.... Каждый невольно вздрагивалъ при видѣ этого носа и продолжалъ упорно всматриваться въ темныя пятна ввалившихся глазъ, въ чуть замѣтныя линіи щекъ.... становилось жутко, но все больше и больше хотѣлось смотрѣть.... Какая то женщина подошла къ изголовью гроба, перекрестилась, открыла покровъ съ головы внимательно и съ состраданіемъ посмотрѣла въ лицо покойному, вздохнула и отошла, крестясь и кланяясь.

Сзади гроба, въ ногахъ, стояла молодая женщина въ городскомъ, старенькомъ платьѣ; склонивъ голову на край гроба и закрывъ лицо платкомъ, она беззвучно, стараясь сдерживаться, плакала. Видно было только, какъ иногда вздрагивало все ея тѣло и голова и какъ руки судорожно прижимали платокъ къ глазамъ. Еще сзади стоялъ, опершись плечомъ о деревянную колонну, старый, полный, сѣдой генералъ, задумчиво опустивъ голову и заложивъ ногу за ногу...

Стоялъ великолѣпный майскій день и яркіе солнечные лучи властно врывались въ отворенныя окна церкви, образуя въ темнотѣ параллельные ряды косыхъ, свѣтлыхъ столбовъ и играя на позументѣ гроба, на генеральскихъ погонахъ, на позолотѣ рамъ иконъ, на старой, помятой ризѣ дряхлаго священника. Въ церкви было тихо и прохладно—и что то торжественно-простое чувствовалось въ этой тишинѣ, и во всей этой обстановкѣ. Яркое, радостное солнце—и гробъ; цѣлый батальонъ солдатъ, генералъ, офицеры—и ни одного мундира, ничего заранѣе расчитаннаго и приготовленнаго: все въ рубашкахъ, въ кителяхъ, съ загорѣлыми лицами; у дверей церкви нѣсколько оборванныхъ нищихъ бабъ—и оркестръ музыки, сверкающій на солнцѣ мѣдными трубами.... дребезжащій голосъ дьячка, раздающійся то тамъ, то сямъ—и непривычно полная церковь....

Офицеры, осторожно поднявшись на носки и придерживая шашки, поочередно вошли въ церковь и протискавшись сквозь толпу солдатъ, размѣстились по стѣнамъ. Каждого сразу охватывала эта торжественно-суровая простота и тишина. Невольно задерживалось дыханіе.... не хотѣлось нарушать гармонію тишины невольнымъ стукомъ шашки, звономъ шпоръ, громкимъ словомъ....

Никто не замѣтилъ, какъ окончилась заупокойная обѣдня, какъ роздали свѣчи, какъ началась панихида. Каждый стоялъ, понуривъ голову, и невольно думалъ.... о чемъ? Каждому казалось, что онъ на это время вырванъ какою то силою изъ шума обычной жизни и поставленъ лицомъ къ лицу съ чѣмъ-то новымъ, таинственнымъ, суровымъ и беспощаднымъ, что въ немъ то и есть вся суть жизни, никогда не замѣчаемая, и что оно, это новое и таинственное—тамъ, посреди церкви, въ дубовомъ гробу. Въ этомъ деревянномъ ящикѣ, обитомъ позументомъ, лежалъ не солдатъ, не вчерашній Бурякъ, похожій какъ двѣ капли воды на каждого изъ здѣсь стоящихъ солдатъ, незамѣтный и неинтересный; тамъ находилось что то властное и безусловное, что то страшное въ своемъ без-

молвіи,—и передъ этою силою одинаково клонились и солдатская спина, и голова генерала.... Каждому припомнились только что бывшіе разговоры про чеки, про хохлацкое упрямство, про снаряды, про слѣдователя—и каждому показалось, что это совсѣмъ не то, не въ этомъ дѣло; что то, что на самомъ дѣлѣ есть,—гораздо важнѣе, и выше, и серьезнѣе всего этого....

Панихида окончилась. Пропѣли вѣчную память. Свѣчи погасли. Всѣ какъ будто вздохнули отъ тяжелого оцѣпенія и серьезно смотрѣли другъ на друга. Начался обрядъ прощанія. Молодая женщина подошла первая, приподнялась на ступеньку, безсильно припала къ краю гроба и зарыдала, не сдерживаясь. Два солдата осторожно отвели ее отъ гроба....

Старый генералъ подошелъ, перекрестился, тяжело шагнулъ на ступеньку и нагнулся надъ гробомъ. Окаменѣвшее блѣдно-желтое лицо покойника съ темною линіею запекшихся сжатыхъ губъ, съ глубокими тѣнями закрытыхъ глазъ, съ рельефнымъ выступомъ тонкаго носа, какъ то странно охватило его своей близостью; ему на мгновение показалось, что, кромѣ него и покойника, никого нѣтъ въ церкви, и что онъ чувствуетъ на себѣ холодъ этого мертваго тѣла въ рубашкѣ съ погонами. Генералъ быстро перекрестился. Онъ еще разъ взглянулъ въ важно-спокойное, мертвое лицо и опять увидѣлъ передъ собой не солдата, а покойника. Генералъ нагнулся и приблизился губами къ мертвой рукѣ....

Наконецъ все кончилось. Раздались твердые, звонкіе, неприятно рѣжущіе своимъ диссонансомъ, звуки молотка, заколачивавшаго крышку гроба, и каждому казалось, что что-то внутри подрывается съ этими простыми, будничными, дѣловыми звуками....

Солдаты подняли гробъ и вынесли. Раздались торжественные, плавные звуки «Коль славень»; и отъ этихъ молитвенныхъ аккордовъ что то подступало къ горлу и сдавливало его, невольно застигались глаза и холодные концентрические круги медленно сжимали голову, мурашками разбѣгаясь по спинѣ. А великолѣпное майское солнце горѣло на позументѣ гроба, на лакированномъ дубѣ, на погонахъ и шашкахъ провожающихъ....

Процессія, сопровождаемая всѣмъ батальономъ солдатъ, шедшихъ кучею, и всѣми офицерами, двинулась къ кладбищу. Молодая женщина шла за гробомъ, изрѣдка отнимая платокъ отъ глазъ и открывая красное, опухшее отъ слезъ лицо. Генералъ, съ обнаженной, лоснящейся головой, неловко отступая по колеямъ дороги, шагалъ сзади. Заиграли похоронный маршъ—и опять холодные мурашки забѣгали по спинамъ....

Вотъ, наконецъ, и кладбище—угрюмая и однообразная песчаная площадь, съ едва замѣтными, обсыпавшимися могильными холмами, съ частыми, деревянными, покрытыми лишаями, черными крестами.

Гробъ опустили на краю свѣжей, сырой ямы. Священникъ осѣнилъ его крестомъ и окропилъ святою водою. Казалось, что какими то клещами схватило каждаго за горло при этомъ простомъ, безмолвномъ обрядѣ....

Стукнулъ первый комокъ сырого песку и лучами разбрызнулся по крышкѣ гроба. За нимъ другой, третій, все

глуше, тише. Гроба уже совсѣмъ не видно. Уже десятокъ лопатъ, окружившихъ могилу, быстро работаютъ и совсѣмъ не слышно паденія мокрой земли.... Какой то молодой, шустрый солдатикъ, бросивъ лопату, прыгнулъ въ почти засыпанную могилу и сталъ утаптывать.

— Ты куда! рѣзко и громко осадилъ его кто то изъ стоявшихъ кругомъ. — Пошелъ вонъ, дуракъ!

Солдатикъ удивленно обернулся—и вдругъ, точно вспомнивъ что то, поспѣшно и испуганно выскочилъ изъ могилы и смущенно отошелъ въ сторону. Нѣсколько серьезныхъ лицъ недоброжелательно, но молча обратились къ нему, и онъ, густо покраснѣвъ, взялся за лопату....

Солдаты, построившись поротно, ушли. Общество офицеровъ, кучкой, медленно направилось вслѣдъ за ними. Генералъ съ подполковникомъ шли впереди: подполковникъ что то докладывалъ, генералъ разсѣянно слушалъ, жуя сорванный по дорогѣ стебель травы. Остальные офицеры шли молча, подъ впечатлѣніемъ печальнаго обряда.

— Да, пропалъ человекъ! вздохнулъ капитанъ. — Ни за грошъ пропалъ.

— Былъ—и нѣтъ его—отозвался кто то. Какъ то странно, когда подумаешь.

— И странно, что въ обыкновенное время это совсѣмъ не кажется страннымъ. А вотъ, когда самъ увидишь, тогда только....

— Да.... Громъ не грянетъ, мужикъ не перекрестится. А что господа, какая у насъ завтра стрѣльба, кто знаетъ?

— Изъ мортиръ, кажется.

— Ну, это слава Богу. Авось, благополучно сойдеть.

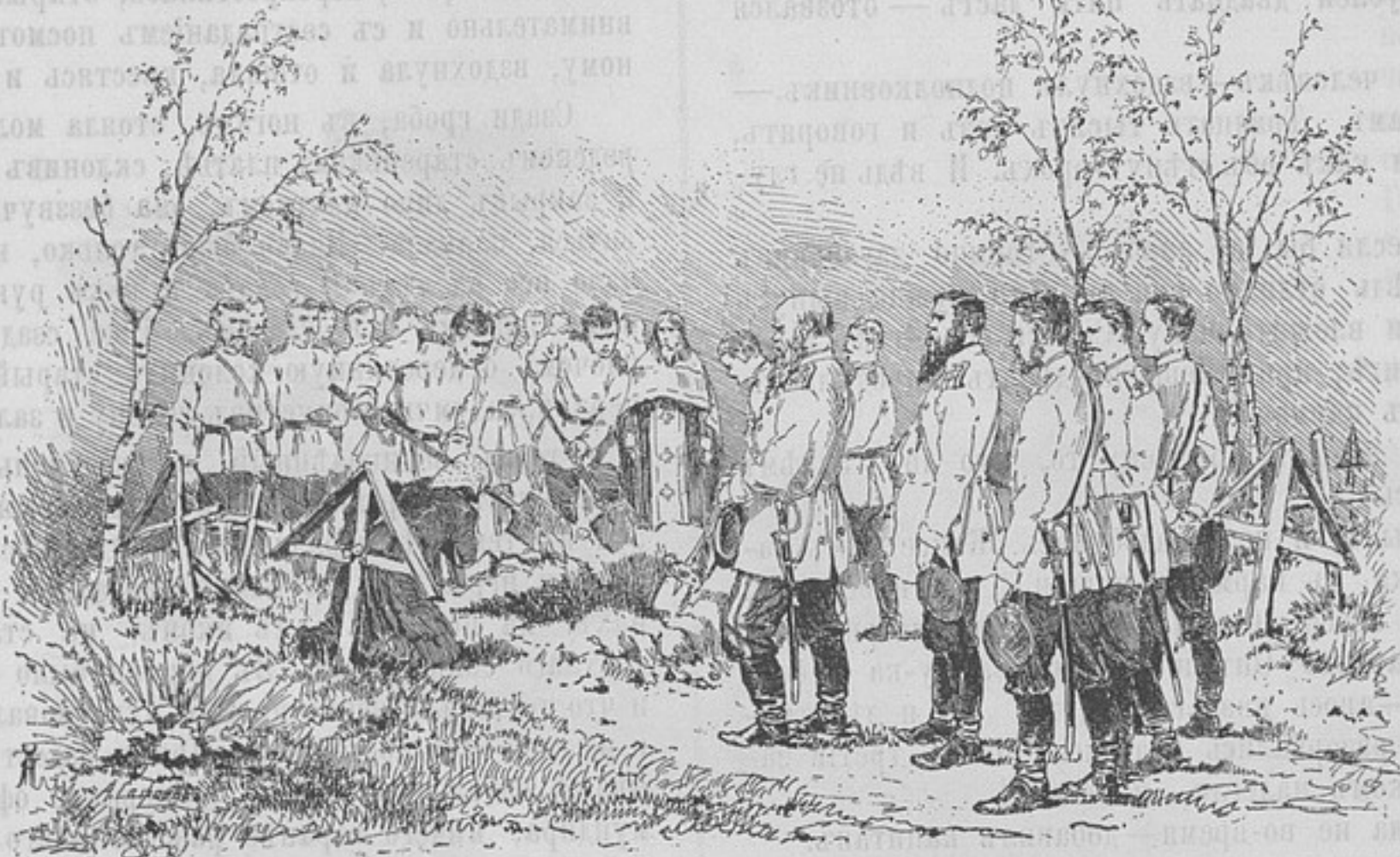
— Небось теперь за чеками—ухъ, какъ смотрѣть будемъ!

— Еще бы! Теперь норовимъ: нельзя ли какънибудь сразу по двѣ чеки въ бомбу загнать.

— Э, все равно! Не чека—чтонибудь другое. Отъ судьбы не уйдешь....

Разговаривая такимъ образомъ, общество дошло до своего барака, противъ котораго, на шоссе, выстроились поротно солдаты, ожидая генерала. Офицеры, въ припрыжку, обогнали генерала и стали въ строй. Раздалось: «смирно, глаза на лѣво». Генералъ медленно, прихрамывая, вышелъ передъ середину фронта и поздоровался; роты отвѣчали, перебывая другъ друга.... ство! одиноко раздалось гдѣ то далеко на лѣвомъ флангѣ.... Все замерло.

Генералъ чувствовалъ, что ему что то хочется сказать этимъ вытянувшимся передъ нимъ людямъ; что ему нужно сказать что то; что это «что то» сидитъ у него внутри и просится наружу. Ему хотѣлось говорить о томъ, какъ онъ уже старъ и какъ всѣ они еще молоды и полны жизни, и о томъ, какъ тяжело умирать и какъ жить хочется, и о томъ, что ему жаль того.... Буряка, и о томъ, наконецъ, что онъ всѣхъ ихъ любитъ.... Онъ поднималъ глаза—и увидѣлъ передъ собой рядъ загорѣлыхъ лицъ, рядъ напряженныхъ, широкихъ грудей, почувствовалъ на себѣ сотни твердо и туно устремленныхъ на него внимательныхъ глазъ. Онъ



криво улыбнулся, махнул рукой и обернулся къ подполковнику.

— Распустите людей....
Раздалась команда—и роты потянулись черезъ лѣсъ къ бѣлѣвшимъ между стволами сосенъ пирамидамъ палатокъ. Генералъ сдѣлалъ общій поклонъ офицерамъ и, крихтя, влѣзъ въ коляску....

Все общество вошло въ свой баракъ—и все какъ-то почувствовали, что пусто, скучно, что нечего дѣлать. Праздникъ—не праздникъ, а службы нѣтъ.... Либеральный поручикъ скользнулъ глазами по раскрытому ломберному столу, покрытому полузатертыми записями и мелькомъ взглянулъ на своего вѣчнаго партнера, Ермолаева. Тотъ, молча и равнодушно, выдержалъ взглядъ поручика, отвернулся къ окошку и сталъ что то насвистывать....

Словомъ, въ этотъ день обычный винтъ не состоялся....
М. И. С.



Просятъ авторовъ, желающихъ имѣть отзывы о своихъ трудахъ, присылать по 2 экз. новыхъ изданій въ редакцію «Развѣдчика», С.-Петербургъ, Колокольная, № 14.

Армейскіе вопросы. Д. Д. Кашкаровъ. Спб. 1891 г., № 1, вып. I.

Цѣна при подпискѣ на два выпуска 2 р. съ перес. Первый выпускъ отдѣльно
I р. 25 к., съ пересылкой I р. 40 к.

Еще не такъ давно намъ приходилось завидовать военной литературѣ любаго изъ большихъ западныхъ государствъ: у каждаго изъ нихъ было по нѣсколько періодическихъ военныхъ изданій, и газетъ и журналовъ, а у насъ одинъ только «Инвалидъ» со «Сборникомъ», да и тѣ существуютъ при помощи субсидіи. Отчего это происходитъ? невольно напрашивался вопросъ. Отъ недостатка ли предприимчивости у издателей, или отъ ограниченности круга военныхъ читателей? Вѣроятно, и отъ того, и отъ другаго. Въ послѣдніе годы въ первомъ пришлось съ удовольствіемъ разочароваться—появилось нѣсколько частныхъ военныхъ изданій, предпринятыхъ безъ всякой матеріальной поддержки: «Развѣдчикъ» г-на Березовскаго, «Досуги Марса» г-на Евдокимова и вотъ теперь «Армейскіе вопросы» г-на Кашкарова. Къ сожалѣнію, изъ нихъ «Досуги Марса», послѣ 3-го выпуска, самаго полнаго и интереснаго, приостановили свое изданіе. Будемъ надѣяться—не навсегда. Было слышно, что издатель хотѣлъ предпринять новый періодическій военный журналъ, но не нашелъ средствъ для того. А журналъ этотъ обѣщалъ быть интереснымъ, судя по послѣднему выпуску «Досуговъ», гдѣ г-нъ Евдокимовъ выказалъ много знанія, труда и литературнаго вкуса. Подъ впечатлѣніемъ такой неудачи невольно задается вопросъ: что впечатлѣніемъ такой неудачи невольно задается вопросъ: что ожидаетъ предпріятіе г-на Кашкарова? Пока онъ сознается, что число подписчиковъ «крайне ограничено»; въ апрѣлѣ ихъ было всего только 41, изъ коихъ только 8 прислали деньги. Жаль, если изданіе не пойдетъ. Не хочется вѣрить, что у насъ не найдется поддержки предпріятію, руководимому желаніемъ общей пользы.

Г-нъ Кашкаровъ—строевой офицеръ и свои «Вопросы» онъ посвящаетъ главнымъ образомъ интересамъ войскъ и строя. Въ составленіи своего сборника онъ потрудился не мало и, насколько могъ, сдѣлалъ его интереснымъ. Программа журнала обнимаетъ слѣдующіе вопросы: важнѣйшія событія въ мірѣ военномъ, воспитаніе войскъ, частности строеваго обученія и хозяйства ихъ; беллетристика изъ жизни и быта войскъ;

военная охота и путешествія; воспоминанія изъ минувшей войны характеризующія дѣятельность батальонныхъ и ротныхъ командировъ въ походѣ и въ бою; обзоръ военныхъ журналовъ и библиографія.

Въ настоящемъ, первомъ, выпускѣ, издатель вполне выполнилъ свою программу, представивъ читателямъ статьи по всѣмъ перечисленнымъ отдѣламъ. По вопросамъ, близко касающимся строевыхъ офицеровъ, помѣщены сочиненія: шт.-капит. А. Попова: «Подготовка офицеровъ къ штабнымъ должностямъ и хозяйство отдѣльныхъ частей»; капит. Ив. Борисова: «Военныя прогулки»; редактора: «Больные офицеры» и «Замѣтки изъ строя» и г-на Э. Вейля: «Замѣтки полеваго артиллериста» и «О подготовкѣ фейерверкероу въ артиллеріи». Матеріаловъ для обсужденія достаточно. Конечно, не все статьи одинаковаго достоинства, есть не мало спорныхъ предложеній. Впрочемъ, если бы «Вопросы» г-на Кашкарова касались безспорныхъ вещей, такъ они не были бы вопросами. Во всякомъ случаѣ, всѣмъ поименованнымъ авторамъ нельзя отказать въ искреннемъ желаніи принести свою долю пользы въ обсужденіи близко касающагося ихъ дѣла.

Военно-историческая часть представлена воспоминаніями одного нашего офицера, служившаго въ болгарскомъ ополченіи во время войны 1877—78 гг. Въ нихъ немного фактическаго военно-историческаго матеріала; эпизоды описаны болѣе съ бытовой стороны. Въ этомъ отношеніи интересенъ слѣдующій рассказъ, показывающій къ какимъ средствамъ приходилось прибѣгать нашимъ администраторамъ, чтобы заставить «братушекъ» самихъ защищать свое отечество. Авторъ былъ посланъ съ ротою болгарской дружины за 30 верстъ отъ Никополя въ одно село, разграбленное передъ тѣмъ башибузуками, съ приказаніемъ обучить болгарскую молодежь стрѣльбѣ и нѣкоторымъ воинскимъ построеніямъ. Пришелъ въ село авторъ, объяснилъ старшинѣ цѣль прихода и на другое утро приказалъ выслать «момчатъ» (парней) на ученье. На утро никто не явился. Онъ къ старшинѣ: — почему? — А не надо, говорить, — при нападеніи турокъ мы попрячемся въ кукурузу. Донесъ объ этомъ авторъ по начальству. Приѣхалъ въ село окружный начальникъ капитанъ Ш., перепоролъ старшинъ—и съ слѣдующаго дня момчата стали аккуратно являться на ученье.

Путевыя и охотничьи впечатлѣнія редактора въ Заонежскомъ краѣ Олонецкой губерніи, бывшаго тамъ съ командою охотниковъ, прочтутся читателями съ большимъ интересомъ. За то слѣдующая статья подполковника А. Гиндича «Атака трехъ родовъ оружія при современномъ вооруженіи и природѣ человѣческой» могла попасть въ сборникъ лишь благодаря большой снисходительности редакціи. Послѣдняя, правда, сдѣлала отъ себя примѣчаніе, что мысли автора не чужды увлеченія и что онѣ вызовутъ «сильныя возраженія»; но съ этимъ нельзя согласиться: не увлеченіе, а просто отсутствіе всякаго представленія о боевыхъ дѣйствіяхъ показало автору, и возражать противъ его статьи невозможно.

Слѣдующая статья: «Пѣшкомъ черезъ Сибирь въ Петербургъ»—принадлежитъ самому путешественнику, поручику Бахмутову. Отъ статьи можно было ожидать большого интереса, хотя, съ другой стороны, нельзя требовать, чтобы каждый человѣкъ, хорошо работавшій ногами, владелъ искусною рукою писателя. Общій тонъ рассказа «охотничій». Наиболѣе интересны могли бы быть свѣдѣнія объ обуви, но и о ней мало говорится; авторъ отсылаетъ читателя къ своей статьѣ въ № 189 «Русскаго Инвалида» за текущій годъ. Лучшею обувью для похода г. Бахмутовъ считаетъ *ичеш*. Самому автору походъ оказалъ большую пользу: онъ полтора года лѣчился отъ ужаснѣйшаго катарра желудка и сильной одышки при ходьбѣ. Послѣ 1200 пройденныхъ верстъ «эти болѣзни положительно стусевались» и г. Бахмутовъ могъ, на разстояніи сажени, задувать свѣчу. Повѣрить можно—лѣченіе радикальное.

По поводу «Стариковскаго слова о конницѣ», редакторъ горячо заступился за военныхъ писателей, которымъ достается отъ г. Остапа Бондаренко, хотя послѣдній самъ писатель и—по всему видно—не изъ стариковъ.

По поводу стрѣльбы съ коня, въ журналѣ г. Кашкарова приведены мнѣнія гг. Сухотина и Сухомлинова, а въ слѣдующемъ № будутъ помѣщены возраженія остальныхъ

оппонентовъ. Авторъ статьи г. Х. № 1 держится пока относительно возбужденнаго вопроса объективно.

Изъ книги г. Медерса и изъ одной статьи «Русскаго Вѣстника» за прошлый годъ приведена довольно интересная характеристика австрійской арміи.

Въ библиографическомъ отдѣлѣ говорится о 14 изданіяхъ, причемъ редація не столько дѣлаетъ оцѣнку сочиненій, сколько знакомитъ читателей съ ихъ содержаніемъ. Хорошая мысль, и читатели отнесутся съ благодарностью за подробное знакомство съ сочиненіями: г. Хенига «Тактика будущаго» и г. Сухотина «Бесѣды о конницѣ».

Таково содержаніе перваго выпуска новаго журнала. Какъ видитъ читатель, въ немъ не мало разнообразнаго военно-литературнаго матеріала, и потому остается только пожелать, чтобы войска отозвались сочувственно на попытку г-на Кашкарова и поддержали его энергическій починъ.

По внѣшнему виду «Армейскіе вопросы» изданы очень удовлетворительно. Можно замѣтить только одно важное упущеніе—въ оглавленіи не указано страницъ, а такъ какъ и нѣтъ заглавій на каждой страницѣ, то встрѣчается затрудненіе въ отысканіи статей. С.

«Основные понятія объ искусствѣ».

Яценко, П. (литература, музыка, живопись и театр). Ростовъ на Дону 1891 г.

Авторъ разбираемой нами брошюры, выразивъ въ предисловіи свое сожалѣніе о томъ, что «руководствъ по части критики художественныхъ нѣтъ», вознамѣрился дать читателямъ подобное руководство. Намѣреніе г. Яценко «создать правила для критики художественныхъ произведеній» (стр. 4) должно быть встрѣчено полнымъ сочувствіемъ, хотя, при одномъ бѣгломъ взглядѣ на его тощую брошюру, приходится усомниться въ томъ, чтобы на 40 страничкахъ *) возможно было изложить «основныя понятія» о всѣхъ главнѣйшихъ искусствахъ (литература, музыка, живопись и театр). Строго осудивъ въ своемъ предисловіи Бѣлинскаго, Тэна, Брандеса, Гервинуса и Гёте (?) за несовершенство критическихъ пріемовъ, г. Яценко, — точно будто бы въ самомъ дѣлѣ знакомый лучше ихъ съ искусствомъ оцѣнки художественныхъ произведеній, — осмѣливается приступить къ разбору двухъ знаменитыхъ трагедій: «Гамлета» и «Фауста», такъ какъ, по словамъ автора «Основныхъ понятій объ искусствѣ», эти знаменитыя сочиненія не поддавались до сихъ поръ вѣрной оцѣнкѣ; даже самыя извѣстныя критики ограничивались лишь поверхностнымъ ихъ разборомъ (?!).

Рѣшившись пополнить этотъ важный пробѣлъ въ исторіи литературы, г. Яценко доказываетъ во-1-хъ, что величайшее произведеніе XIX вѣка, «Фаустъ» Гёте, — вовсе не трагедія, а «отъ начала до конца сказка» (стр. 24) и, во-2-хъ, что датскій принцъ Гамлетъ самый пустой человекъ, такъ какъ «главная цѣль его жизни — жуировать (?!).»

Впрочемъ, можно ли было бы ждать болѣе тонкаго эстетическаго вкуса отъ г. Яценко, который, приступая къ разбору двухъ величайшихъ стихотворныхъ произведеній, прежде всего утверждаетъ, что «стихотворная форма устарѣла: въ ней много ходульнаго» и т. д. (стр. 7)...?!

А много ли истиннаго заключается въ дальнѣйшемъ его утверженіи, будто «всѣ древнія произведенія искусства— живопись, литература, скульптура имѣютъ въ настоящее время лишь историческій интересъ». Во времена возрожденія наукъ они принесли большую пользу. Почти всѣ произведенія новѣйшаго времени выше соотвѣствующихъ произведеній древнихъ временъ (стр. 41)». Ни Гёте, ни Тэнъ, ни Брандесъ, именами которыхъ такъ неосновательно злоупотребляетъ въ своемъ предисловіи г. Яценко, конечно, никогда не высказали бы подобнаго мнѣнія, такъ какъ, благодаря плохому натурализму современныхъ художниковъ, лучшіе критики нашего времени приходятъ къ тому печальному выводу, что почти всѣ произведенія XIX вѣка должны безслѣдно погибнуть, тогда какъ имена Гомера, Софокла и Горация будутъ вѣчно произноситься съ благоговѣніемъ!

*) Всего въ книгѣ 44 странички, но шесть изъ нихъ пустыя, а 20 страницъ заняты разборомъ «Гамлета» и «Фауста».

Авторъ «Основныхъ понятій объ искусствѣ», вслѣдствіе своего научнаго диллетантизма очевидно и не подозреваетъ, какъ трудно создать истинно цѣнныя «данныя для критики», очевидно, что онъ не имѣетъ даже понятія о существованіи иной критики, кромѣ эстетической, ведущей свое начало отъ славнаго Лессинга (произведенія котораго прежде всего слѣдовало бы цитировать г. Яценко, имѣющему претензію оцѣнивать произведенія музыки, живописи и скульптуры). Но вѣдь, въ настоящее время, особенно во Франціи, критика расширила свои задачи, являясь не одною только эстетической, но психологической (Сенъ-Бевъ), социологической (И. Тэнъ) и даже научной (Эннекенъ). Если бы г. Яценко, бывшій на послѣдней всемирной выставкѣ въ Парижѣ (стр. 38), ознакомился тамъ съ статьями Гюйо, Леметра, Поля Бурже и другихъ новѣйшихъ критиковъ, то наврядъ ли бы сталъ писать свою безсодержательную брошюру. Но, повидимому, находясь среди «народа, любящаго веселиться отчасти по-дѣтски» (стр. 34), авторъ «Основныхъ понятій объ искусствѣ» пришелъ только къ тому выводу, что есть на свѣтѣ прекрасное сочиненіе «Корневильскіе колокола» (стр. 35). Бѣдный М. И. Глинка не удостоился подобнаго одобренія, такъ какъ, похваливъ «Жизнь за Царя» и «Камаринскую», г. Яценко совершенно промолчалъ объ его лучшемъ произведеніи «Русланъ». За то объ опереткахъ онъ говоритъ съ истиннымъ увлеченіемъ, видя въ нихъ послѣднѣе слово искусства (стр. 34).

Вообще, мнѣнія разбираемаго нами автора о музыкѣ, живописи и скульптурѣ крайне курьезны. Какъ не смѣяться, напримѣръ, читая утверженіе г. Яценко, будто «звуки струнныхъ инструментовъ, въ сущности, неприятны, такъ какъ приближаются къ голосу кошки, медвѣдя и т. д.» (стр. 35).

Замѣчанія автора на послѣдней страницѣ «Основныхъ понятій» о театрѣ—также безсодержательны и даже неправильны, какъ и всѣ остальные; такъ напр., на стр. 43-й сказано, будто «актеръ не долженъ во время игры смотрѣть на публику» (?).

И вдругъ г. Яценко упрекаетъ Гамлета за то, что бѣдный принцъ датскій, будто бы «безъ всякой нужды *учитъ актеровъ* театральному искусству» (стр. 20). Всѣ лучшіе критики признаютъ, однако, Гамлета дѣйствительнымъ знаткомъ сцены, — между тѣмъ какъ изъ всѣхъ «критическихъ данныхъ» г. Яценко можно согласиться развѣ только съ однимъ: «лѣность вредитъ актеру — мѣшаетъ ему двигаться впередъ» (стр. 44). Къ несчастію, именно этотъ недостатокъ вредитъ самому г. Яценко: если бы онъ потрудился изучить «Лаокоона» и «Гамбургскую драматургію» Лессинга, то наврядъ-ли бы сталъ высказывать публично свои дѣтскія воззрѣнія на искусство...

Военные люди справедливо говорятъ, что «смѣлость города беретъ». Все это такъ на войнѣ, но если въ мирное время слишкомъ отважный критикъ является передъ публикой съ избитыми фразами и общими мѣстами, выдавая ихъ за какое то новое откровеніе, то онъ подвергнется только справедливому осужденію. А. М.



Знамя Л.-Гв. Семеновскаго полка. Сдѣлано по рисунку поручика Стеткевича. 3-е изданіе 1891 г. Цѣна 65 к. съ перес. 85 к.

Сербско-Болгарская война. 1885 года. Съ приложеніемъ 12 плановъ. Составилъ Болгарскаго Генеральнаго Штаба Капитанъ Бендеревъ. Спб., 1892 г. въ 4 д., 490 стр.

Цѣна 3 р. 50 к., съ перес. 3 р. 85 к.

Полевая служба по уставу 1881 г. Разъясненія и задачи. Составилъ Полковникъ Паруцкій. 2-е изданіе. Спб., 1892 г., въ 4 д., 238 стр. и 2 листа чертежей. Цѣна 1 р., съ перес. 1 р. 15 к.

Задачникъ. 300 тактическихъ задачъ для строевыхъ офицеровъ. Съ примѣрами устнаго и письменнаго

рѣшенія ихъ по Инструкціи 1882 г. (Съ 4 планами). Составилъ Полковникъ В. Паруцкій. 2-е изданіе, Спб., 1892 г., въ 4 д., 190 стр. Цѣна 1 р., съ перес. 1 р. 20 к.

Атласъ сраженій XIX вѣка. Періодъ времени съ 1820 г. по настоящее время. Планы важнѣйшихъ сраженій, боевъ и осадъ съ объяснительнымъ текстомъ и приложеніемъ общихъ картъ, съ краткимъ изложеніемъ хода кампаній въ Европѣ, Азіи и Америкѣ. Составленъ по подлиннымъ источникамъ. Переводъ съ нѣмецкаго Генеральнаго Штаба Капитана Чекмарева. Выпускъ II-й. Кіевъ, 1891 г. Цѣна 1 р. 20 к., съ перес. 1 р. 35 к.

ПЕРІОДИЧЕСКІЯ ИЗДАНІЯ.



Оружейный сборникъ. — Отдѣлъ официальный. Правительственныя распоряженія. — О нѣкоторыхъ измѣненіяхъ въ штатахъ артиллерійскаго вѣдомства. — О деревянныхъ ножнахъ, покрытыхъ резиною массою. — О нефтяномъ смазочномъ вазелиновомъ полусалѣ. — О цѣнахъ фехтовальнаго оружія для войскъ. — О запасѣ револьверныхъ частей для крѣпостныхъ минныхъ ротъ. — Объ отточкѣ холоднаго оружія. — Исслѣдованіе о наименьшемъ калибрѣ, допускаемомъ въ ружьяхъ, о системѣ нарезовъ и направленія полета снарядовъ. — Ручная техника въ примѣненіи къ оружейнымъ и инымъ работамъ. — Производство атакъ пѣхотою съ точки зрѣнія австрійскаго, германскаго и русскаго уставовъ. — Библиографія. Смѣсь. Замѣтки по поводу обученія стрѣльбѣ изъ новыхъ ружей образца 1891 года. — Значеніе, при устройствѣ стрѣльбищныхъ валовъ, выбора направленія линіи выстрѣла относительно странъ свѣта на отчетливость обрисовки и видимость цѣлей въ ясный, хорошій день. — Нѣсколько словъ объ исправленіи слабо держащихся прицѣльных хомутиковъ и закрѣпленія качающихся рукоятокъ затвора въ винтовкахъ «Бердана». — Дальномѣръ Гоме. — Хроника ружейнаго охотника.



La Défense Nationale (Бельгія). — № 42 — 44. — Атаки французской кавалеріи при Седанѣ — извлеченіе изъ мемуаровъ фельдмаршала Мольтеке. — Пина въ кавалеріи. Генералъ Марбо рассказываетъ объ одномъ случаѣ изъ своей боевой практики, въ которомъ пика потерпѣла полнѣйшее фіаско. 23-й полкъ шассёровъ, которымъ командовалъ Марбо, во время отступленія французовъ изъ Москвы въ 1812 г. имѣлъ бой съ казаками: «мы бросились на нихъ, но казаки, по своему обыкновенію, повернули кругомъ и стали отступать галопомъ; но незнакомые съ мѣстностью, они взяли направленіе на препятствіе, чрезвычайно рѣдкое въ этихъ обширныхъ равнинахъ: скрытый мѣстностью, глубокой и широкой оврагъ внезапно преградилъ имъ путь и остановилъ ихъ. Видя, что они не могутъ перейти этого препятствія, казаки сомкнулись и мужественно выставили свои пики на встрѣчу моему полку. Такъ какъ была сильная гололеда, то наши лошади скользили и не могли, по причинѣ большой усталости, двигаться галопомъ; такимъ образомъ, не могло быть и рѣчи о шокѣ; мы просто рысью подъѣхали къ неподвижной массѣ непріятеля. Сабли наши касались до казачьихъ пикъ, но, вслѣдствіе длины послѣднихъ въ 13—14 футъ, не могли достать до противниковъ, которые въ свою очередь не смѣли ни двинуться впередъ на наши сабли, ни вазадъ, изъ опасенія упасть въ пропасть. Обѣ стороны со-

зерцали такъ другъ друга нѣкоторое время, пока не произошло слѣдующее: желая покончить съ врагами, я крикнулъ своимъ людямъ, чтобы они схватились за пики и отвели ихъ въ сторону лѣвыми руками, а сами бы протиснулись къ непріятелю на длину нашего оружія. Чтобы лучше быть понятымъ, я лично подаль этому примѣръ и дѣйствительно проникъ въ непріятельскіе ряды; тоже сдѣлали мои ординарцы, а за ними и весь полкъ — и началась общая схватка... Бой былъ скоро оконченъ. Множество казаковъ было перебито, а остальные, бросивъ своихъ лошадей, соскользнули въ оврагъ, гдѣ большею частью и погибли въ огромныхъ сугробахъ снѣга»... — Лошади, раненныя на маневрахъ. Во время послѣднихъ большихъ маневровъ во Франціи, число раненыхъ и натертыхъ лошадей въ кавалеріи доходило иногда до 25%, не смотря на то, что имъ не приходилось дѣлать особенно большихъ перегонковъ. Причины этого явленія заключались въ слишкомъ продолжительномъ пребываніи лошадей подъ сѣдломъ, въ неправильности употреблявшихся аллюровъ, въ недосмотрѣ со стороны всадниковъ, въ слишкомъ большомъ грузѣ, носимомъ лошадыю и въ дурномъ качествѣ конскаго снаряженія.

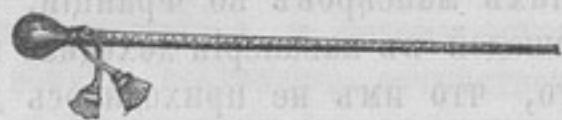
—**а.**
Militär-Wochenblatt. (Германія). — № 104 — 108. — Обмундированіе и снаряженіе пѣхоты. При сокращеніи сроковъ службы, солдатъ менѣе, чѣмъ прежде, втягивается въ труды ея; на западѣ, съ увеличеніемъ процента фабричнаго населенія на счетъ земледѣльческаго, составъ арміи становится все слабѣе въ физическомъ отношеніи; наконецъ, при мобилизаціи, въ ряды арміи призывается масса людей, уже совершенно отвыкшихъ отъ военной службы, которыхъ, притомъ, уже некогда будетъ втягивать постепенно, а прямо придется двинуть на театръ войны и въ бой. При такихъ условіяхъ, вопросъ о возможномъ облегченіи обмундированія и снаряженія и объ установленіи для нихъ наиболѣе практичныхъ и удобныхъ образцовъ приобретаетъ еще большее значеніе, чѣмъ онъ имѣлъ прежде. Тяжело нагруженный солдатъ приходитъ на поле сраженія совершенно утомленнымъ, а послѣ боя войска, въ большинствѣ случаевъ, уже физически неспособны эксплуатировать результаты одержанныхъ успѣховъ. Къ чему, спрашиваетъ авторъ, обучать солдата гимнастикѣ и стрѣльбѣ, когда на войнѣ онъ главнымъ образомъ носильщикъ тяжести, являющійся въ бой уже мало способнымъ къ преодолѣнію препятствій и стрѣльбѣ? Не равносильно ли это тонкой выѣздкѣ, подъ верхъ, лошади, предназначенной въ обозъ? Облегченіе груза, носимаго солдатомъ, безъ сомнѣнія, настоятельно необходимо. Прусское военное министерство уже въ 1883 г. признало желательнымъ, чтобы грузъ этотъ не превышалъ одной трети собственнаго вѣса солдата (64 кил. = 156 фунт.), а грузъ въ 73 фунта (30 кил.) признавался крайнимъ предѣломъ*). Между тѣмъ, въ настоящее время, грузъ этотъ все еще составляетъ около 83 фунт. (34 кил.). Указавъ затѣмъ на громадныя неудобства, представляемыя нѣкоторыми предметами нынѣшняго обмундированія германскаго солдата (каска, мундиръ съ высокимъ стоячимъ воротникомъ), авторъ статьи переходитъ къ детальному разсмотрѣнію — на счетъ какихъ предметовъ могло бы быть достигнуто облегченіе солдатской ноши; мы не станемъ приводить его расчетовъ, укажемъ лишь, что онъ, между прочимъ, предлагаетъ отмѣнить шинели, замѣнивъ ихъ теплыми куртками, уменьшить размѣръ продовольствія, носимаго солдатомъ, замѣнить мѣдныя принадлежности снаряженія алюминіевыми и т. п. Всѣми этими мѣрами можно было бы уменьшить грузъ на 16 фунт. (6,6 кил.), доведя его до 67 фунт. Такое облегченіе груза, конечно, было бы весьма желательнымъ, но, нельзя не замѣтить, что, напр., отмѣна шинелей, вещь рискованная, такъ какъ не на всякомъ театрѣ войны войска могутъ располагаться по квартирамъ такъ удобно, какъ въ 1870—71 гг. во Франціи, а предполагаемый авторомъ подвозъ шинелей къ нимъ трудно выполнимъ; уменьшеніе дачи носимаго продовольствія также крайне рискованно въ виду трудности доставки къ войскамъ продовольствія во время сосредоточенія большихъ массъ на маломъ пространствѣ. — Въ приложеніи (Beiheft): Дѣйствія подъ Регенсбургомъ 10—23 Апрѣля 1809 года. А. Р.

*) Грузъ, носимый нашимъ солдатомъ, равняется 77—79 фунт. (Гудима-Левковичъ, Элементарная тактика, ч. I, стр. 93).

Kongl. Krigsvetenskaps-Akademiens Handlingar och Tidskrift. (Швеція). № 22. — Пика или сабля? мнѣнія, господствующія по этому вопросу въ разныхъ арміяхъ. — Обзоръ военной литературы. А. Р.

ВЪ ДѢЛАХЪ

Вопросы, присланные въ редакцію безъ № бандероли, по которой спрашивающему высылаются „Развѣдчикъ“, будутъ оставляться безъ послѣдствій.



Вопросъ № 655. Примѣнено ли къ частямъ пограничной стражи положеніе о письмоводствѣ, объявленное въ приказѣ по военному вѣд. 1888 г. за № 32?

Отвѣтъ. Положеніе о письмоводствѣ въ войскахъ, объявленное въ приказѣ по воен. вѣд. 1888 г. за № 32, до сего времени еще не примѣнено въ пограничной стражѣ въ общемъ объемѣ; въ частности же, при разрѣшеніи нѣкоторыхъ вопросовъ ссылаются и основываются на немъ.

А. Т. О.

Вопросъ № 656. Команды, слѣдующія подъ начальствомъ подпрапорщика, отдають ли честь оберъ-офицерамъ?

Отвѣтъ. Такъ какъ въ отдѣлѣ правилъ объ отданіи чести, уставъ гарнизонной службы разсматриваетъ подпрапорщиковъ, какъ нижнихъ чиновъ, то и не подлежитъ сомнѣнію, что команды, слѣдующія подъ начальствомъ подпрапорщиковъ, на точномъ основаніи § 380 устава, обязаны отдавать честь оберъ-офицерамъ и при томъ, если команда съ ружьями, то по командѣ на плечо.

С. К.

Вопросъ № 657. Можетъ ли офицеръ (напр., въ чинѣ штабсъ-капитана), командированный изъ части на 2 года наблюдающимъ на желѣзной дорогѣ, по истеченіи этого срока быть опять зачисленъ въ свою часть, если въ послѣдней нѣтъ вакансіи штабсъ-капитана и выше?

Отвѣтъ. Офицеры, командируемые отъ полковъ для изученія желѣзно-дорожной службы, на основаніи дополненія къ ст. 1263, ч. II, кн. I, Св. В. П. 1859 г. по VI продолженію, считаются въ постоянной командировкѣ отъ своихъ полковъ и, по истеченіи срока, опредѣленнаго для командировки, возвращаются въ свои части; въ случаѣ же желанія остаться, по истеченіи срока командировки, на службѣ желѣзной дороги, они зачисляются въ запасъ, въ коемъ и могутъ оставаться до предѣльныхъ сроковъ, указанныхъ въ ст. 5-й Положенія объ офицерскихъ чинахъ запаса (приказъ по воен. вѣд. 1869 г. № 430 и примѣчаніе къ ст. 22 порядка примѣненія положенія объ офицерскихъ чинахъ запаса къ находящимся на желѣзныхъ дорогахъ офицерамъ, числящимся по роду оружія или по запаснымъ войскамъ, каковой порядокъ объявленъ при приказѣ по воен. вѣд. 1882 г. № 211).

Приведенная справка показываетъ, что законъ не ограничиваетъ никакими условіями возвращеніе въ свои части офицеровъ, находившихся въ командировкѣ, въ теченіе законнаго срока, для изученія желѣзно-дорожной службы.

Ө. М.—вѣ.

Вопросъ № 658. Согласно § 129 Наставленія для обученія стрѣльбѣ изд. 1889 г. (стр. 78), для стрѣльбы въ конвойныхъ командахъ назначается по 10 холостыхъ патроновъ на человѣка, а согласно § 226 того же Наставленія (стр. 138) по 5 холостыхъ патроновъ на человѣка. Сколько именно полагается патроновъ и на основаніи чего?

Отвѣтъ. Отзывомъ отъ 9 апрѣля 1890 г. за № 386, Управленіемъ инспектора стрѣлковой части въ войскахъ сообщено главному артиллерійскому управленію, что въ § 129 Наставленія вкраса корректурная ошибка и что конвойнымъ командамъ, согласно § 226, положено отпускать по пяти холостыхъ патроновъ на каждаго человѣка списочнаго состава команды.

Вопросъ № 659. Распространяется ли пунктъ в. ст. 15 «Положенія о Военно-Юридической академіи» на офицеровъ, уже окончившихъ курсъ въ одной изъ остальныхъ военныхъ академій?

Отвѣтъ. Офицеры, окончившіе курсъ въ воен. ака-

демій поступаютъ въ младшій классъ Военно-Юридической Академіи; офицеры, получившіе образованіе въ университетѣ по Юридическому факультету, а равно въ училищѣ правовѣдѣнія, поступаютъ въ младшій классъ В. Ю. Академіи безъ экзамена. В. Ю. Академія отдаетъ преимущество тѣмъ только, которые получили высшее юридическое образованіе, т. е. приготовлены для слушанія въ ней курсовъ, а всѣ прочіе испытываются для установленія правъ старшинства при приѣмѣ.

г. Б.

Вопросъ № 660. Имѣютъ ли право офицеры участвовать въ любительскихъ спектакляхъ и концертахъ (въ какихъ именно случаяхъ и при какихъ условіяхъ)?

Отвѣтъ. Въ существующихъ законоположеніяхъ нѣтъ на этотъ предметъ указаній. Въ Гвардейскомъ корпусѣ вопросъ разрѣшенъ такъ. Различные виды участія офицеровъ въ любительскихъ спектакляхъ и концертахъ подведены подъ четыре категоріи.

1) Представленія и концерты въ частныхъ домахъ, въ тѣсномъ кругу родственниковъ и знакомыхъ, безъ всякой платы за входъ; вообще собранія, имѣющія характеръ частнаго вечера.

2) Различнаго рода представленія въ частныхъ домахъ, съ благотворительною или иною цѣлью, съ правомъ входа по билету, но безъ публичной продажи билетовъ въ кассѣ.

3) Музыкальные вечера и представленія въ организованныхъ кружкахъ и обществахъ, имѣющихъ замкнутый и частный характеръ, съ правомъ входа на собранія по билету, получаемому не иначе, какъ отъ членовъ этого общества.

и 4) Представленія, концерты, литературные вечера, устраиваемые различными обществами и частными лицами съ благотворительными цѣлями, въ театрахъ, въ залахъ, имѣющихъ совершенно публичный характеръ, при чемъ входъ на эти вечера допускается по билету, продаваемому въ кассѣ.

Участіе въ представленіяхъ по п. 1-му допускается безъ испрошенія на то особаго разрѣшенія. Для участія въ концертахъ и спектакляхъ, указанныхъ во 2-мъ и въ 3-мъ пунктахъ, офицеру необходимо получить разрѣшеніе своего полковаго командира и, наконецъ, участіе офицеровъ въ представленіяхъ вполне публичныхъ (4-й пунктъ) совершенно не допускается.

Въ такомъ же духѣ разрѣшается въ Гвардіи и участіе офицеровъ въ костюмированныхъ балахъ. Если для участія въ такихъ балахъ офицерамъ надо проѣзжать по городу въ костюмахъ, то на это испрашивается всякій разъ разрѣшеніе начальства.

А. П. С.

Редакторъ-Издатель В. Березовскій.



ФАБРИКА И МАГАЗИНЪ
ВОЕННО-ОФИЦЕРСКИХЪ
и
ГРАЖДАНСКИХЪ ВЕЩЕЙ.

ПРИЦѢЛЬНЫЙ СТАНОКЪ
10 руб.

ПИЩУЩІЯ МАШИНЫ
„ЗАСЛУГА“
40 руб.

КОММИССИОНЕРА
ВОЕННОГО МИНИСТЕРСТВА
ЛЕОНА КАСТИЛЬОНА
Спб., Б. Морская, № 14.

Подробный прейсъ-куррантъ высылается по требованію. (592) —7.

СКРИПКИ
отъ 2 руб. до 100 руб.

ГИТАРЫ
отъ 3 руб. до 75 руб.

БАЛАЛАЙКИ
отъ 1 руб. до 20 руб.

МАНДОЛИНЫ
отъ 10 руб. до 75 руб.

ЦИТРЫ
отъ 8 руб. до 75 руб.

а также всѣ остальные струнные инструменты и принадлежности рекомендуетъ
И. Ф. МЮЛЛЕРЪ.
МОСКВА, Петровка, д. Волкова. Тре-
буйте иллюстрирован. прейсъ-куррантъ.
(725) 3—1.

НОВОЕ ИЗДАНИЕ!
УЧЕБНИКЪ
ДЛЯ РЯДОВЫХЪ ПѢХОТЫ.

Составилъ **Н. И. Г.**

Цѣна **30** к., въ папкѣ **40** к.
Изд. В. А. БЕРЕЗОВСКАГО.

За доброкачественный товаръ и аккуратное исполненіе

ОТКРЫТА ПОДПИСКА НА 1892 г. НА НОВЫЙ, СПЕЦИАЛЬНЫЙ,
ЕЖЕМѢСЯЧН. ИЛЛЮСТРИРОВ. ЖУРНАЛЪ
„БИБЛИОГРАФИЧЕСКІЯ ЗАПИСКИ“.

Программа журнала: 1) Библиографія, ея исторія и обзоръ-ніе книгохранилищъ. 2) Критика. 3) Книжное и типографское дѣло прежде и теперь. 4) Извѣстія и замѣтки изъ книжнаго и ученаго міра. 5) Вопросы и отвѣты по библиографіи. Смѣсь.— Приложенія: 1) Капитальныя изслѣдованія по библиографіи. 2) Лѣтопись русскаго книгопечатанія. 3) Книжныя новости антикварнаго магазина Шибанова и другихъ книгопродавцевъ. Иллюстраціи на отдѣльн. листахъ и въ текстѣ: портреты, рисунки, снимки съ рукописей, книгъ, гравюръ, древнихъ картъ и т. п. Объявленія о книг. и предмет., имѣющ. отношеніе къ печати.

ПОДПИСНАЯ ЦѢНА:

За годъ съ доставкой и пересылкою	6 р. — к.
За границу	7 „ — „
Цѣна нумера въ отдѣльной продажѣ	— „ 75 „
Съ доставкою и пересылкою	1 „ — „

Плата за объявленія.

Полная страница	20 р.
1/2 страницы	12 „
1/4 „	7 „
1/8 „	4 „

Редакторъ **А. Н. Соловьевъ.** Издатель **П. П. Шибановъ.**
Подписка и объявленія принимаются въ Главной конторѣ Редакціи (Москва, Петровскія линіи, Антикварная книжная торговля П. Шибанова).
Подробная программа высылается бесплатно. (730) 1—1

МОДЕЛИ АРТИЛЛЕРЙСК. ОКОПОВЪ КАШКИНА.
Комплектъ **28** рублей.
Въ складѣ **В. А. БЕРЕЗОВСКАГО.**

заказовъ фабрика удостоилась многихъ



БАЙКОВЫЯ ДѢЯЛА
ФАБРИКИ
К. ЛИПШИЦЪ И К°.

Одноцвѣтныя.
Сѣрыя 2 р. 20 к., 2 р. 50 к.,
2 р. 70 к., 3 р., 3 р. 75 к.
Серебристо-сѣрыя 5 р. и 5 р. 25 к.
Малиновыя 2 р. 30 к., 2 р. 50 к.,
3 р. и 3 р. 30 к.
Коричневыя 2 р. 50 к., 2 р. 80 к.,
3 р. и 3 р. 30 к.
Двухличныя 3 р. 30 к. и 4 р. 20 к.

Узорныя.

Для Гг. Офицеровъ и учебныхъ заведеній.
Односпальныя 4 р., 4 р. 50 к., 6 р., 7 р. и дороже.
Двухспальныя 10 р. 50 к.
Дѣтскія 3 р. 25 к. и 3 р. 75 к.
Одѣяла изготовляются на прочной нитяной хлопчатобумажной основѣ.
На шерстяной основѣ увеличивается стоимость одѣялъ 50 к. на штуку.

Цѣны съ укупоркой безъ пересылки.

Образцы высылаются немедленно по востребованію.
Примѣчаніе. Особенно рекомендуемъ сѣрыя одѣяла въ 2 р. 70 к. и 3 р., на которыя мы постоянно получаемъ полнѣйшія одобренія покупателей.

Частныя безденежныя требованія не исполняются.

АДРЕСЪ { для писемъ: Бѣлостокъ, К. Липшицъ и К°.
{ для телеграммъ: Бѣлостокъ К. Липшицъ.
(565) 12—7.

ГЛАВНОЕ ДЕПО ЧАСОВЪ
Б. АЛЬТШВАГЕРЪ.
Невскій просп. № 42. С.-ПЕТЕРБУРГЪ.
Рекомендуетъ часы собственнаго производства ПРУССКОЙ СИСТЕМЫ.
Лицамъ, которымъ точный и вѣрный съ тѣмъ недорогой измѣритель времени составляетъ существенную необходимость, ручательство за вѣрность хода и прочность механизма на четыре года. ИЛЛЮСТРИРОВ. ПРЕЙСЪ-КУРАНТЫ ВЫСЫЛАЮТСЯ БЕЗПЛАТНО.

(718) 5—4.

„ЛУЧЪ“.

НЕ УВЕЛИЧИВАЯ подписной цѣны, за прежнее ШЕСТЬ р. въ годъ и ТРИ р. за полгода.

ГАЗЕТА «ЛУЧЪ» БУДЕТЪ ВЫХОДИТЬ СЪ 1892 ГОДА, ТРИ раза въ недѣлю: по вторникамъ, четвергамъ и субботамъ.

Содержаніе каждаго номера: передовыя статьи (С. С. Окрейца), телеграммы, политическія обзорѣнія, фельетоны, судебные отчеты и другія рубрики, какъ во всѣхъ большихъ газетахъ.

«ЛУЧЪ» издается безъ предварительной цензуры

БЕЗПЛАТНЫЯ ПРИЛОЖЕНІЯ КЪ ГАЗЕТѢ „ЛУЧЪ“.

1) «Иллюстрированный Міръ». большой иллюстр. журн. (52 ном. въ годъ), выходитъ по воскресеньямъ, со множест. политическ. статей, оригинальн. картинъ и беллетристикой. 2) Романы. Ежемѣс. большая книга (15 печатн. лист. = 240 стр.): двѣнадцать книгъ въ годъ, преимуществ. оригинальныхъ роман. и повѣстей. 3) Моды. Ежемѣс. номеръ модъ, дамскихъ рукодѣлій, рецептовъ и совѣтовъ по хозяйству.

ПРЕМІЯ.

1) Жигулевскія горы на Волгѣ. Большая олеографія (длина 1 арш. 6 верш., ширина 12 верш.), исполненная въ Берлинѣ, домомъ Трейче и К°. По тонкости и отчетливости работы, можетъ вполне замѣнить живопись. Редакція сдѣлала все отъ нея зависящее, чтобы ея изданія, по цѣнѣ (6 р. въ годъ) были наиболѣе полны и интересны: не увеличивая подписной цѣны, превратила еженед. изд. «ЛУЧЪ», въ изданіе, выходящее ЧЕТЫРЕ раза въ недѣлю (во вторникъ, четвергъ и субботу газета «ЛУЧЪ», а въ воскресенье—«Иллюстр. Міръ»). Наши 12 книгъ роман. составятъ порядочную бібліотеку за годъ. Въ портфель редакціи имѣются романы: «Мыканіе», ром. С. С. Окрейца, составляющей продолж. напечат. въ 1891 г. ром. «Кто виноватъ?»; романы Соколовой, Николаевой, Назарьевой, Цѣхановича и друг. Наши ежемѣс. моды, рукодѣлья, совѣты по хозяйству и рецепты, гигиена и техника вполне удовлетворяютъ требов. нашихъ читателей. ПРЕМІЯ «Жигулевскія горы» — цѣнная и великодушная премія. Теперь просимъ сообразить—насколько прочія газеты и журн. дороже «ЛУЧА» съ его бесплатн. приложен. По части дешевизны, разнообразія и полноты, редакція сдѣлала безспорно все отъ нея зависящее. Надѣмся—наши подписч. не оставятъ насъ и постараются распространить наше изданіе между своими знакомыми.
(723) 5—5 Редакторъ-Издатель **С. С. Окрейцъ.**

ТОВАРИЩ. ПРОМЫШЛЕН. САРПИНСКИХЪ ИЗДѢЛІЙ
въ Саратовѣ
Сезонъ 1892 года
САРПИНКА

по образцамъ послѣдней ПАРИЖСКОЙ моды
ручного ткачества, собственной выработки
НОВАЯ — „САРПИНКА-РЕЛЬЕФЪ“ — ТКАНЬ.

Продажа цѣльными штуками и аршинами — пересылка во всѣ мѣста Россійской имперіи. Образцы въ изящномъ «Альбомѣ» высылаются съ декабря мѣс. 1891 г. за 42 к. почтовыми марками. Переписку просимъ вести на русскомъ языкѣ.

Адресъ: Саратовъ, Товариществу Сарпинонъ. (701) 12—6.

УНИВЕРСАЛЬНЫЙ ПРИБОРЪ
ДЛЯ ПОДГОТОВКИ СТРѢЛКА.
Изобрѣтенный **Я. У. ШИШКО.**

Приборъ этотъ былъ испытанъ и разсмотрѣнъ нѣсколькими комиссіями и компетентными въ стрѣлковомъ дѣлѣ лицами, и всѣми единогласно признанъ практичнымъ и полезнымъ. Въ послѣднее время онъ испытывался въ нѣсколькихъ отдѣльных частяхъ, признанъ вполне практичнымъ и выписанъ этими частями по числу ротъ и командъ, а нѣкоторыми даже по нѣсколько экземпляровъ. Приборъ заключаетъ въ себѣ лишь: зеркало для прицѣливанія, кружокъ для повѣрки прицѣльной линіи и ящикъ для стрѣльбы дробинками, т. е. все то, что рекомендовано «Наставленіемъ для обученія стрѣльбѣ», остальное же все (стойка, подвижная планка, наводная доска и мишенька съ откиднымъ кружкомъ, замѣняющая тушеніе свѣчи), составляютъ лишь приспособленія, соединяющія все обученіе стрѣлковому дѣлу въ одинъ легкій, не сложный и мало занимающій мѣста приборъ; такимъ образомъ вслѣдствіе того, что приборъ не отстываетъ отъ устава, имъ и не устраняется. Приборъ этотъ даетъ возможность производить обученіе стрѣлковому дѣлу, какъ въ казенныхъ казармахъ, такъ равно и въ деревенскихъ избахъ, и на дворѣ, и на стрѣльбищахъ. При изобрѣтеніи этого прибора имѣлось въ виду скорое перевооруженіе арміи ружьями новаго образца. Цѣна прибора 10 р.
Къ нему стойка (можетъ быть дѣлаема въ войскахъ) 3 „
Зеркало (можетъ быть какое угодно) 4 „
Полный экземпляръ 17 „
На каждые 16 приборовъ 1 стойка для образца бесплатно.

Пересылка и укупорка на счетъ заказчиковъ. Требованія адресовать: г. Холмъ, Люблинской губерніи въ складѣ изданій **Я. У. ШИШКО.** (722) 1—1.

НАСТОЯЩЕЕ БЕНЗОЕВОЕ МЫЛО Д-РА ЛЕНГИЛЯ ВЪ ВѢНѢ.

Продается во всѣхъ аптекарскихъ и парфюмерныхъ магазинахъ Россіи. (672) —4.

Только подлинно съ этой фабр. марк:

Huste-Nicht



„НЕ КАШЛЯЙ“

Медо-Травяной-Мальць-Экстрактъ и Конфекты *).

Л. Г. ПИТШЪ и К^о.
въ Бреславль

Химическимъ анализомъ и медицинскими опытами подтверждено, что во всякомъ случаѣ въ составъ этихъ препаратовъ не входятъ никакія вредныя для здоровья вещества, почему ввозъ и продажа ихъ въ Россіи разрешенъ.

*) Цѣна: бутылка 1 р. 25 к. и 2 р. 40 к., конфеты по 30 и 50 к.
Упаковка и пересылка считаются особо.

Главный складъ для Россіи у В. Ауриха въ С.-Петербургѣ, Колокольная, № 18—19.

Продажа во всѣхъ аптекарскихъ магазинахъ и аптекъ Россіи. (671) —7.

НЕОБХОДИМО

для всякаго имѣющаго занятія на открытомъ воздухѣ, какъ то: для Гг. военныхъ, инженеръ, охотн., золотопром., служащихъ на жел. дорогъ, и также замѣн. вполне домашній пиджакъ

ВЯЗАННАЯ КУРТКА

изъ Англ. крученой шерсти. Цѣна 6, 7, 8, 9 и 10 р., съ шелк. рукавами 16 и 18 р. за перес. 1 р. Цвѣта: коричневые, кубов., черн., сѣр. и бордо. При перес. необходима мѣра вокругъ туловища.

Въ магазинъ **Ю. ГОТЛИБЪ**, СИБ. По Владимірской, д. 2, уголъ Невскаго пр. (675) 8—7.

Для Гг. военныхъ!!!

- „МЮСКЪ“ одеколонъ 45 и 80 к.
- „МЮСКЪ“ мыло 25 к.
- „МЮСКЪ“ духи 85 к. и 1 р. 50 к.
- „САФО“ духи 1 р. 25 к.
- „САФО“ мыло 50 к.
- „САФО“ пудра 1 р.

Весьма крѣпкіе и пріятны.

С.-ПЕТЕРБУРГСКОЙ

ТЕХНО-ХИМИЧЕСКОЙ ЛАБОРАТОРИИ.

Контора и складъ въ С.-Петербургѣ: площ. Александр. театра, 9. Прейсъ-Куранты высылаются бесплатно. На письмахъ просимъ ясно обозначать фирму нашу. Тутъ же складъ произведеній

ТОВАРИЩЕСТВА

„ГИГИЕНА“

Александринская пл., 9. (677) 20—6.

Торговый домъ основанъ 1859 г.

ФРАНЦЪ МАРКЪ и К^о

СЛОВолитня и СКладъ всѣхъ Типо-Литографскихъ и Переплетныхъ Машинъ Шрифтовыхъ и другихъ Принадлежностей Тиснения.

КОММИССИОНЕРЫ ИМПЕРАТОРСКОЙ ПУБЛИЧНОЙ БИБЛИОТЕКИ.

Рекомендуютъ Войскамъ и присутственнымъ мѣстамъ для печатанія съ воспроизведенныхъ на камнѣ автографскихъ или литографскихъ переводовъ и гравюръ: Автографскій желѣзный ручной станокъ со всѣми къ нему принадлежностями цѣною . . . 133 р. или: Литографскій желѣзный ручной станокъ съ полнымъ приборомъ цѣною . . . 165 р. Кроме того предлагаютъ: Маленькую походную типографію съ ручнымъ желѣзнымъ станкомъ, реаломъ, шрифтомъ и всѣми принадлежностями цѣною около . . . 465 р.

С.-Петербургъ, Коншинъ мостъ, № 66. (673) 10—7.



ГЛАВНОЕ ДЕПО ТОВАРИЩЕСТВА

РОССІЙСКО-АМЕРИКАНСКОЙ РЕЗИНОВОЙ МАНОФАКТУРЫ

Генри КИРШТЕНЪ,

С.-Петербургъ, Адмиралтейская площадь, д. № 8.

Въ большомъ выборѣ:

Резиновые галоши и ботинки 1-го сорта. Кожаная обувь механическаго производства. Шведскія лайковые куртки на фланели и на мѣху. Разныя резиновые товары для домашняго употребленія. Хирургическіе, перевязочные и другіе предметы для ухода за больными. Дорожные предметы. Непромокаемая одежда. (731) 1—1.

ПОЛНЫЙ ЭКЗЕМПЛЯРЪ ЗА 1891 ГОДЪ

ЖУРНАЛА

„РАЗВѢДЧИКЪ“

въ брошюрованномъ видѣ 3 р., въ коленкоровомъ переплетѣ 4 р. безъ пересылки.

Адресъ: редакціи «Развѣдчикъ», С.-Петербургъ.

ОТКРЫТА ПОДПИСКА, на 1892 г., на ЛИТЕР.-ПОЛИТИЧ. ЖУРНАЛЪ:

годъ XI.

НАБЛЮДАТЕЛЬ

годъ XI.

Вступая во второе десятилетіе своего существованія, журналъ будетъ выходить по прежнему ежемѣсячно, *перваго числа*, книгами отъ 25—30 печатныхъ листовъ, безъ предварительной цензуры.

Въ журналѣ за 1892 годъ будутъ напечатаны романы: 1) «Изъ трясины на дорогу», А. К. Шеллера; (А. Михайлова); 2) «Петербургскіе туманы», Г. Г. Ясинскаго (Максима Билинского); 3) «Итоги», Н. О. Бажина; 4) «Вмѣсто хлѣба камень», П. Лытнева; 5) «При пиковомъ интересѣ», А. В. Круглова; 6) «По призванію», В. Святлова. — Фельетоны изъ общественной жизни («И смѣхъ, и горе») Ефима Простосердова будутъ по прежнему помѣщаться въ каждой книгѣ журнала, кромѣ лѣтнихъ номеровъ.

Годовая цѣна: 12 р. безъ доставки; 13 р. съ дост.; 14 р. съ перес. иногороднымъ; за границу—17 р. За полгода 7 р. съ перес. Условія разсрочки иногороднымъ подписчикамъ: 6 р. при подпискѣ (черезъ Гл. Контору), къ 1 мая—5 р., къ 1 сент. 3 р. Частныя бібліотеки пользуются разсрочкой платы, если выписываютъ не меньше 15-ти годов. экземпляровъ. Подписка принимается: въ Спб., въ Главной Конторѣ журнала (Владимірская ул., д. № 1—6), а также во всѣхъ извѣстныхъ книжныхъ магазинахъ. Редакторъ-Издатель **А. П. ПЯТКОВСКІЙ**. (731) 2—1

КОНЬКИ

изъ чистой стали, новѣйшей конструкціи, отъ 75 к. до 12 р. въ специально-стальныхъ издѣлій магазинѣ

(735) **А. О.** 2—1.

БРАБЕЦЪ

40. Большая Морская, 40.

Музыкальный магазинъ, домъ Захарькина.

МОСКВА, (416) 1—1.

С.-ПЕТЕРБУРГЪ, Большая Морская, домъ № 34 и 40.

ЮЛІЙ ГЕНРИХЪ ЦИММЕРМАНЪ

ГЛАВНОЕ СЛОВО

МУЗЫКАЛЬНЫХЪ ИНСТРУМЕНТОВЪ И НОТЪ.

К. М. ШРЕДЕРЪ

ПЕРВАЯ РОССИЙСК. ПАРОВ. ФОРТЕПИАННАЯ ФАБРИКА, ОСНОВАНН. ВЪ 1812 г.

С.-ПЕТЕРБУРГЪ, НЕВСКИЙ ПРОСПЕКТЪ, ДОМЪ № 52.

ПОСТАВЩИКЪ ИХЪ ВЕЛИЧЕСТВЪ:

ИМПЕРАТОРА ВСЕРОССИЙСКАГО, ИМПЕРАТОРА ГЕРМАНСКАГО, ИМПЕРАТОРА АВСТРИЙСКАГО, КОРОЛЯ ДАТСКАГО И КОРОЛЯ БАВАРСКАГО

ПИАНИНО отъ 400 р., РОЯЛИ отъ 600 р.

Прейсъ-курантъ высылается бесплатно. (730) 1-1.

ПРОДОЛЖАЕТСЯ ПОДПИСКА НА ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ ЖУРНАЛЪ

52 ЕЖЕНЕДЕЛЬНЫХЪ
нумера по 16 стран.

ПРИРОДА И ЛЮДИ.

ЕЖЕМѢСЯЧНО **48**
по 4 фототип., въ годъ

Цѣна журнала со всѣми приложеніями, съ пересылкою и доставкой на годъ ПЯТЬ руб.

●● Адресъ редакціи: С.-Петербургъ, Вознесенскій пр., № 47. ●● (721) 1-1

Подробное иллюстрированное объявленіе было разослано при № 73-мъ журн. „РАЗВѢДЧИКЪ“.

НОВОЕ ИЗДАНИЕ!

УЧЕБНИКЪ

УНТ.-ОФИЦЕР. ПѢХОТЫ.

Сост. Адариди и Детловъ.

Цѣна 50 к., въ папкѣ 60 к.

Изд. В. А. БЕРЕЗОВСКАГО.

2-й годъ изданія. ОТКРЫТА ПОДПИСКА 1892 годъ.

НА БОЛЬШУЮ ЕЖЕНЕДЕЛЬНУЮ ПОЛИТИЧЕСКУЮ, ЭКОНОМИЧЕСКУЮ,
НАУЧНУЮ И ЛИТЕРАТУРНУЮ ГАЗЕТУ

„ПРАВДА“

СЪ ЕЖЕМѢСЯЧНЫМИ ЛИТЕРАТУРНЫМИ ПРИЛОЖЕН. — КНИГАМИ.

ПРАВДА — органъ исключит. политическій, истинно русскаго направл. и свято служить національн. интерес. Россіи и славянъ. **ПРАВДА** по обилію матеріала для чтенія незамѣнима.

„ПРАВДА“ по прежнему состоитъ изъ большой газ. и литерат. прилож.—книгъ.

КАЖДЫЙ № ГАЗЕТЫ состоитъ изъ 2-3 и болѣе листовъ большаго формата, въ 24-30 и болѣе столбц. убористой печати и по прежнему же заключаетъ слѣд. XXII отдѣла: I. Руководящія передовыя статьи, числомъ не менѣе 5-7 по всѣмъ вопросамъ государственнымъ и общественнымъ. — II. Дневникъ редактора по всѣмъ политико-общественнымъ вопросамъ. — III. Письма собственныхъ корреспондентовъ изъ Россіи и заграничья. — IV. Иностранное обозрѣніе состоитъ изъ ряда статей, изъ которыхъ каждая посвящается отдѣльному государству. — V. Иностранная и русская печать. — VI. Русская жизнь. — VII. Придворныя извѣстія русскія и иностранныя. — VIII. Лѣтопись церковной жизни. — IX. Петербургская хроника. — X. Искусство. — XI. Некрологъ. — XII. Судебная хроника. — XIII. Маленькій фельетонъ. — XIV. Научный фельетонъ — популяр. статьи по всѣмъ областямъ знанія. — XV. Стихотворенія, басни и пр. — XVI. Калейдоскопъ — бесѣда въ легкой формѣ обо всѣмъ. — XVII. Разныя извѣстія. — XVIII. Смѣсь. — XIX. Полезные совѣты — въ годъ до 500. — XX. Репертуаръ. — XXI. Почтовый ящикъ и XXII. Объявленія и рекламы по таксъ.

Въ годъ 52 № газ. и свыше 500 оригин. статей, литературныя приложенія — въ годъ 12 толстыхъ книгъ.

КАЖДАЯ КНИГА въ роскошной обложкѣ, убористой печати, содержитъ цѣлый законченный романъ, поэмъ, литературный этюдъ и проч. Въ литературныхъ приложеніяхъ будутъ напечатаны еще не вышедшія въ свѣтъ произведенія корифеевъ-писателей: Э. Золя — «Война», А. Додэ — «Современный разводъ» и «Походъ»; сочиненія: Грибоьдова, Полежаева, Кольцова и гр. Л. Н. Толстого и многія другія выдающ. произведенія.

Такимъ образомъ подписчики газеты «Правда» за шесть руб. въ годъ получаютъ: Большую политико-научную газету и цѣнную библиотечку извѣстныхъ писателей-корифеевъ.

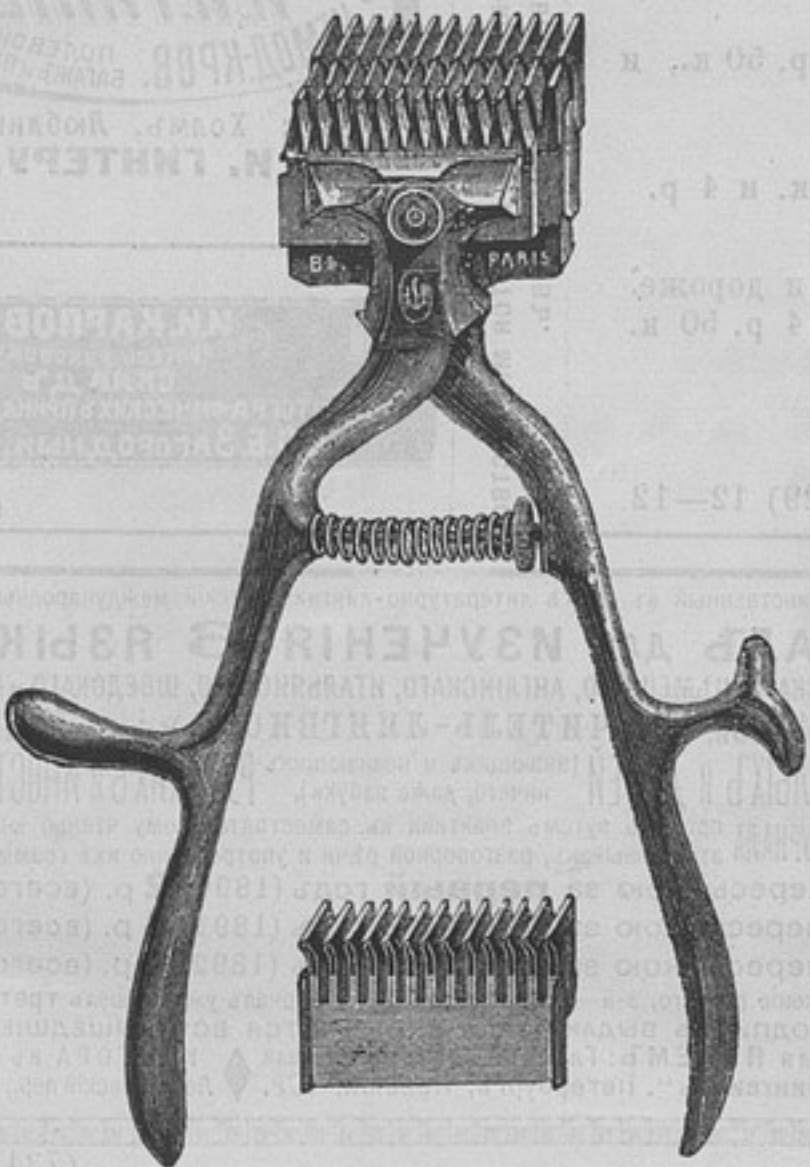
ПОДПИСНАЯ ЦѢНА съ дост. и перес.: въ С.-Петербургѣ и во всѣхъ мѣста Имперіи на годъ 6 р., на полг. 4 р., на 1 мѣс. 1 р. Заграничю, на годъ 10 р., на полгода 6 р., на 1 мѣс. 1 р.

Допускается разерочка: при подпискѣ 3 р. и въ мартѣ 3 р.

Подписка принимается въ Главной Конторѣ газеты „Правда“, С.-Петербургъ, Невскій пр., 67.

Издатель-Редакторъ газеты «Правда» П. Н. Подлигайловъ.

◆ Оставшіеся въ небольшомъ количествѣ за 1891 г. экземпляры газеты «Правда» съ приложеніями романовъ: А. Додэ — «Портъ Тарасконъ», Э. Золя — «Деньги», В. Юма — «Тайна Гансионъ Каба», Тцень-Ка-Тэнгъ — «Докторъ Ли-Ли» (назъ китайской жпани), А. Теріе — «Жертва любви», Біористерне-Біорисонъ — «Житейская борьба», Ж. Мари — «Роговая тайна», В. Геймбургъ — «Розы и Шипы» Э. Гофманъ — «Местъ духа», гр. Л. Н. Толстой — «Плоды просвѣщенія» и пр. высылаются полный годовой экземпляръ — новымъ годовымъ подписчикамъ газ. «Правда» на 1892 г. за четыре руб., всѣмъ остальнымъ лицамъ безъ уступки, т. е. за 6 рублей. (732) 1-1



Рекомендованы циркул. Гл. Шт. 1886 г. № 110.

Рекомендованы циркул. Гл. Шт. 1886 г. № 110.

НОЖНИЦЫ БАРИКАНА ДЛЯ СТРИЖКИ ВОЛОСЪ.

Цѣна 7 руб. 50 к.

съ двумя мѣдными гребенками для низкой или высокой стрижки.

(Вслѣдствіе измѣнившагося курса рубля продавать ножницы по прежней цѣнѣ больше не возможно).

ОТДѢЛЬНЫЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТИ КЪ НИМЪ:

- Пара острыхъ стальныхъ гребенокъ 3 р. 75 к.
- Пара мѣдныхъ гребенокъ (тупыхъ) 1 р. 75 к.
- Запасная спиральная пружинка 15 к.

Требовать изъ сил. В. А. БЕРЕЗОВСКАГО С.-Петербургъ.

ВРАТЯ ТОНЕТЪ ИЗЪ ВѢНЫ.



АВСТРИЙСК. ИМПЕР.-КОРОЛ. ИСКЛЮЧИТ. ПРИВИЛЕГ. ФАБРИКЪ
СПЛОШНО-ГНУТЫХЪ БУКОВЫХЪ ИЗДѢЛИЙ

ОСНОВАТЕЛИ И ИЗОБРЕТАТЕЛИ СЕЙ ПРОМЫШЛ., ИЗВѢСТН. ФАБРИКИ ВЪ МІРѢ.
Рекомендуютъ полныя обстановки канцелярій, клубовъ, офицерскихъ собраний и присутствій, какъ то: для библиотеки, будуара, зала, гостиной, кабинета, спальни, столовой и проч. Привилегированная новость: Автоматическія кресла для больныхъ.



САМЫЯ ДЕШЕВЫЯ ФАБРИЧНЫЯ ЦѢНЫ.
Главный складъ: С.-Петербургъ, уголъ Невскаго и Большой Морской
Каталоги, прейсъ-куранты, смѣты высылаются бесплатно. (733) 18-1.

45 годъ ОТКРЫТА ПОДП. НА ИЗДАВ. СЪ ВЫСОЧАЙШАГО СОИЗВОЛ. ЖУРН. **45 годъ**
ЧТЕНІЕ ДЛЯ СОЛДАТЪ.

12 ВЫПУСКОВЪ въ годъ, съ бесплатными приложениями въ числѣ коихъ при 1-ой кн. будетъ разосланъ настѣнный календарь на 1892 г., на большомъ листѣ, съ рисунками. Цѣна годов. экземпляра **4 рубля** съ перес. Журналъ Чтеніе для солдатъ одобренъ и рекомендованъ войскамъ цирк. Гл. шт. 1879 г. № 343. Адресъ Ред.: Спб. Преображенская ул. № 42. (696) 6-5.

Съ 1883 г. фабрика занимается исключительно поставкой одѣялъ войскамъ и другимъ казеннымъ учреждениямъ.



ОДѢЯЛА

ФАБРИКИ

Л. АБРАМОВСКАГО.

На нитяной основѣ:

(хлопчато-вумажной.)

- Сѣрыя 2 р. 20 к., 2 р. 50 к., 2 р. 75 к., 3 р., 3 р. 50 к., 4 р. и 5 р. 25 к.
- Малиновыя 2 р. 30 к., 3 р. и 3 р. 50 к.
- Коричневыя 2 р. 50 к., 2 р. 75 к., 3 р. и 3 р. 50 к.
- Сѣро-серебристыя 5 р. 25 к.

На шерстяной основѣ:

- Сѣрыя 2 р. 60 к., 3 р., 3 р. 50 к., 4 р. и 6 р. 50 к.
- Малиновыя 2 р. 75 к., 3 р. 50 к., и 4 р.
- Коричневыя 3 р., 3 р. 50 к. и 4 р.

Узорчатые:

- Односпальныя 4 р. 50 к., 6 р., 7 р., 9 р., 13 р. и 16 р. 50 к.
- Двухспальныя 10 р. 50 к. и дороже.
- Дѣтскія 3 р., 3 р. 50 к. и 4 р. 50 к.

Цѣны съ укупоркой безъ пересылки.

ТРЕБОВАНИЯ АДРЕСОВАТЬ:

Вѣлостокъ, **АБРАМОВСКОМУ.** (529) 12-12

За добросовѣстное выполнение фабрикою заказовъ имѣется множество похвалительныхъ и благодарственныхъ отзывовъ.



НОВОСТЬ
Народный ГАРМОНИФЛЮТЪ
очень легкой для игры и самый дешевый инструментъ съ полутонами, 2-хъ окт. 5 р., 3-хъ окт. 10 р., 4-хъ окт. 15 руб. Ножныя педали къ нимъ по 5 руб. Самоучитель по 75 к.

ГАРМОНИИ
самыхъ лучшихъ и различныхъ сортовъ рекомендуетъ
И. Ф. МЮЛЛЕРЪ.
Москва, Петровка, д. Волкова.
Требуется иллюстр. прейсъ-кур.

см. Цирк. Гл. Инт. Упр. 1888 г. № 1615
» Цирк. Гл. Арт. Упр. 1889 г. № 79

ОФИСЪ ПОХОДА, СНАРЯЖЪ, СИСТЕМЫ
И. И. ГИНТЕРЪ
ЧЕМОД.-КРОВА. ПОЛЕВОЙ БАГАЖЪ И ПРОЧ.
АДРЕСЪ: Холмъ, Люблинская губ
И. ГИНТЕРУ. (714) 12-5

И. И. КАРПОВЪ
(СОСТАВИТЕЛЬ РУКОВОДСТВА)
СКЛАДЪ
ФОТОГРАФИЧЕСКИХЪ ПРИНАДЛЕЖНОСТЕЙ
С. Л. Б. ЗАГОРОДНЫЙ ПЕР. Д. 2.
(712) 6-6

ПРОИЗВЕДЕНІЯ ПАРОВОЙ ФАБРИКИ
В. Ф. БОНАКЕРЪ,
ВЪ МОСКВѢ, близъ Яузскаго моста, Серебрянической переулочкѣ, домъ бывш. Шукина. (Телефонъ -)

ГЛИЦЕРИНОВАЯ ВАКСА
ВЪ ЖЕСТЯНЫХЪ КОРОБКАХЪ (фабричное клеймо „СЛОНЪ“)
ДАЛЕНО ПРЕВОСХОДИТЪ СВОИМИ ОТЛИЧНЫМИ КАЧЕСТВАМИ ВСѢ СУЩЕСТВУЮЩІЯ ЗАГРАНИЧНЫЯ И РУССІЯ ВАКСЫ, дѣлаетъ кожу обуви мягкой, непромокаемою и даетъ ей необыкновенно яркій блескъ.

ФРАНЦУЗСКАЯ ВАКСА
ВЪ ЖЕСТЯНЫХЪ КОРОБКАХЪ (фабричное клеймо „Левъ“) равняется достоинствомъ лучшимъ ваксамъ другихъ фабрикъ.

МЕТАЛЛИЧЕСКАЯ МАЗЬ
ВЪ ЖЕСТЯНЫХЪ КОРОБКАХЪ (фабричное клеймо „Самоваръ“) самое хорошее средство для чистки и полировки всѣхъ металловъ, главнымъ образомъ, самоваровъ.

ЖЕСТЯНЫЯ КОРОБКИ
СЪ РАЗНОЦВѢТНЫМИ ПЕЧАТНЫМИ УКРАШЕНІЯМИ, а также безъ оныхъ, для чая, кофе, кондитерскихъ и табачныхъ товаровъ, консервовъ и проч.

ЖЕСТЯНЫЯ ПЛАКАТЫ (ПОВѢСКИ)
Для рекламы, печатанные художественно разными красками и рисунками

Прейскуранты высылаются по требованію.

Продажа моихъ товаровъ производится у всѣхъ торговцевъ. Фабричныя марки утверждены Правительствомъ.

(576) 12-11.

Единственный въ свѣтѣ литературно-лингвистической международной
ЖУРНАЛЪ ДЛЯ ИЗУЧЕНІЯ 6 ЯЗЫКОВЪ:
(ФРАНЦУЗСКАГО, НѢМЕЦКАГО, АНГЛІЙСКАГО, ИТАЛІЯНСКАГО, ШВЕДСКАГО И РУССКАГО)
ПО МЕСЦАМЪ
О. МАКСИМОВОЙ. «УЧИТЕЛЬ-ЛИНГВИСТЪ» О. МАКСИМОВОЙ.
ДЛЯ ВЗРОСЛЫХЪ И ДѢТЕЙ (знающихъ и незнающихъ ничего, даже азбуки), РУССКИХЪ И ИНОСТРАНЦЕВЪ.
ЦѢЛЬ ЖУРНАЛА приучить путемъ практики къ самостоятельному чтенію книгъ на этихъ языкахъ, разговорной рѣчи и употребленію ихъ грамматики.
Цѣна съ пересылкою за **первый** годъ (1890) 2 р. (всего 6 №№).
Цѣна съ пересылкою за **второй** годъ (1891) 4 р. (всего 12 №№).
Цѣна съ пересылкою за **третій** годъ (1892) 4 р. (всего 12 №№).
2-й г. продолженіе перваго, 3-й—втораго. За 1890 г. журналъ уже вышелъ третьимъ изданіемъ.
ПРИ ПОДПИСКѢ ВЫДАЮТСЯ И ВЫСЫЛАЮТСЯ ВСѢ ВЫШЕДШІЕ №№.
АДРЕСЪ ДЛЯ ПИСЕМЪ: Главная контора Журнала КОНТОРА ВЪ МОСКВѢ: „Учитель-Лингвистъ“, Петербургъ, Невскій, 1СХ. Леонтьевскій пер., д. Хрипковой.
(734) 2-1.

ТОРГОВЫЙ ДОМЪ
МАКСЪ ФИДЛЕРЪ.
С.-Петербургъ, Невскій проспектъ, № 34. Москва, Маросейка, домъ Хвоцинскаго.
Единственный представитель для всей Россіи фабрикъ **СМИТЪ и ВЕССОНЪ** въ Америкѣ.
Предлагаетъ настоящіе револьверы Смита и Вессона всѣхъ калибровъ, а также револьверы другихъ фабрикъ, ружья, штуцера экспрессы, винтовки, магазинки, монтекристо и всѣ оружейныя принадлежности по самымъ умѣреннымъ цѣнамъ. Прейсъ-куранты на ружья высылаются бесплатно. (304) 40-21.

金 РОСЛИСЬ ЦВѢТЪ ЧАЯМЪ 龍
 ТОРГОВАГО ДОМА

„ЦЗИНЛЮНЬ-ДУНЬ“

СОЕДИНЕННОЕ Т-ВО КЯХТИНСКИХЪ ЧАЕТОРГОВЦЕВЪ.

ГЛАВНАЯ КОНТОРА: С.-Петербургъ, Невскій 5, въ КЯХТѢ у М. А. Коковина.

СОБСТВЕННЫЕ МАГАЗИНЫ И ОТДѢЛЕНИЯ:

- ВЪ С.-ПЕТЕРБУРГѢ: 1) Большая Садовая, 51.
 2) Кузнечный пер., 8.
 3) Васильевскій Островъ, 7 линия, 54.
 4) Петербургская сторона, Больш. просп., 66 у Братьевъ Палиловыхъ.
 5) Выборгская сторона, Сампсоніевскій просп., 52.
 6) Благовѣщенская площадь, № 26—5.
 7) Литейный пр., 34, у Н. В. Яковлева.
 8) Рижскій пр., 10, у П. Н. Епанешникова.
 9) Загородный пр., 38, у М. М. Крупенскаго.
 10) Уголь Фонтанки и Лештукова пер., у П. М. Екимова.

- ВЪ МОСКВѢ: 2) Тверская улица близъ Садовой, д. Брауна.
 ВАРШАВѢ: 1) Краковское предместье, 67.
 2) Маршалковская улица, 1382—117.
 РИГѢ: Сарайная улица, 4.
 ВИЛЬНО: Большая улица, д. Адамова.
 ЛОДЗИ: Петроковская улица, д. 275.
 ЕКАТЕРИНОСЛАВЛѢ: Новогостинный рядъ.
 МИНСКѢ: Губернаторская улица, д. Городской Управы.
 БОРИСОГЛѢВСКѢ: у И. А. Василенко, Ахлебышинская ул.
 ТАМБОВѢ: Гимназическая улица, у Е. Е. Толмачева.
 КАЗАНИ: Торговый домъ Озорницъ и Андреевъ.
 ВОРОНЕЖѢ: Дворянская улица, у И. Т. Перетоккина.
 ВЛАДИКАВКАЗѢ: у Н. Ирицбухова.

ВЪ МОСКВѢ: 1) Театральная площадь, д. Журавлева.

Адресъ телеграммъ для городовъ „ЦЗИНЛЮНЬ“
 ТЕЛЕФОНЪ С.П.В. № 789.

ЧЕРНЫЕ БАЙХОВЫЕ ЧАИ

собственной выписки изъ Китая:

Цзинь-юй	за 1 ф. 3 р. —	Цзинь-ли	за 1 ф. 2 р. 20
» чжень	» 2 » 80	» си	» 2 » —
» моу	» 2 » 60	» юань	» 1 » 80
» бао	» 2 » 40		

ЧЕРНЫЕ БАЙХОВЫЕ КЯХТИНСКИЕ

(приобрѣтенные отъ китайцевъ въ Маймаченѣ) разныхъ существующихъ фамилій, за фунтъ отъ 1 р. 30 к. до 2 р. 20 к., или ящиками по прейсъ-куранту.

Чай зеленые, жемчужные, цвѣточные сушонги и другіе въ шелковыхъ, лакированныхъ, крашенныхъ ящикахъ, а также и развѣшенные, продаются согласно мѣтокъ конторы на каждомъ помѣщеніи.

Чай, прессованный въ Китаѣ русскими торговыми домами изъ высѣвокъ байховаго, въ оптовой торговлѣ такъ называемый «КИРПИЧНЫЙ ЧЕРНЫЙ», согласно свидѣтельства Варшавской Врачебной Управы отъ 29 Ноября 1890 г. за № 4225, не содержащій въ себѣ никакихъ постороннихъ примѣсей.

Плитками 2 до 2 1/2 фунтовъ, по расчету за фунтъ 50 к.

1	»	60
1/2	»	30
1/4	»	15

ЧАЙ ПЛИТОЧНЫЙ, прессованный въ Китаѣ изъ отборныхъ высѣвокъ байховаго чая, плитка въ 1/4 фунта (раздѣлена на 8 частей) цѣною, смотря по положенію чайнаго рынка, за фунтъ отъ 1 р. 35 к. и ниже. Въ оптовомъ складѣ имѣется громадный выборъ чаевъ въ ящикахъ, продажа коихъ производится по ежемѣсячно утвержденному Главную Контору прейсъ-куранту.

При заказахъ не менѣе 50 фунтовъ пересылка въ предѣлахъ Европейской Россіи принимается на счетъ торговаго дома только по линіямъ желѣзныхъ дорогъ малою скоростью.

При требованіи заказчика выслать чай почтою, черезъ транспортную контору, или по желѣзной дорогѣ большою скоростью Торговый домъ принимаетъ на себя только половину стоимости пересылки.

Каждый заказчикъ, выписывающій съ наложеннымъ платежомъ, благоволятъ выслать 1/4 суммы въ задатокъ.

Гг. торговцамъ дѣлается уступка по взаимному соглашенію.

Чай развѣшивается на фунты, полуфунты, четвертки и осьмушки ПОДЪ КАЗЕННУЮ БАНДЕРОЛЮ.



ИМПЕРАТОРСКОЙ

ВОЕННО-МЕДИЦИНСКОЙ АКАДЕМИИ



ОПТИКЪ и МЕХАНИКЪ

И. В. Я. УРЛАУБЪ

ФАБРИКАНТЪ ОПТИЧЕСКИХЪ СТЕКОЛЪ.

Невскій пр. № 44, противъ Гостиного Двора.

Порученія Гг. Иногороднихъ исполняются точно, скоро и дешево.
Всѣ инструменты отпускаются съ ручательствомъ за доброкачественность.

Наборы для изслѣдованія зрѣнія сокращенные по 30 и 45 р. с. Средніе по 60 р. с.

Полные наборы со всеми принадлежностями по 80 и 100 р. с.

Офтальмоскопы отъ 2 р. 50 к., тоже рефракціонные до 40 р. с.

Таблицы и шрифты для опредѣленія остроты зрѣнія у новобранц. отъ 25 к.



Очки и Пенсне для близорукихъ, слабыхъ, старческихъ глазъ и астигматиковъ по 2 р., 2 р. 50 к., 3 р. с. и дороже.

Искусственные глаза изъ наилучшихъ по 10 р. с., тоже высшаго достоинства отъ 15 до 50 р. с.

Максималь - Термометры со свидѣтельствами Д-ра Мед. „Бюхлера“, отъ 1 р. 25 к. до 4 р. с.

ВОЕННЫЕ БИНОКЛИ

(образецъ Главнаго Штаба согласно отношенію за № 2277 отъ 16-го Іюня 1890 г.) по 18 и 20 р. с., тоже обыкновен. образца по 12 и 14 р. с.

Ахроматическіе Универсальные Бинокли „ЭВРИКА“

одинаково пригодные для поля, моря и театра, въ футлярахъ съ ремнемъ по 6, 8 и 10 р. с.

МИНИАТЮРНЫЕ КАРМАННЫЕ БИНОКЛИ отъ 2 р. 50 к.

АЛЮМИНІЕВЫЕ БИНОКЛИ

по 12, 15, 18 р. с. и дороже.

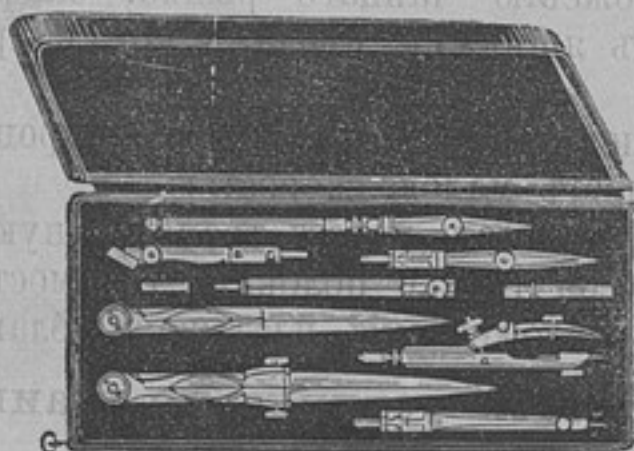
ДВОЙНЫЯ ЗРИТЕЛЬНЫЯ ТРУБЫ

по 50, 60, 75 р. и разные другіе Бинокли до 160 р. с.

ГОТОВАЛЬНИ для Гг. инженеровъ и чертежниковъ по 6, 8 и 10 р. с., среднія по 12, 15 и 18 р. с., полнѣйшія изъ наилучшихъ по 20, 30 и 40 р. с.

КОМПАСЫ, ШАГОМѢРЫ, БАРОМЕТРЫ и проч.

Перешлифовка стеколъ по глазамъ въ бинокляхъ, купленныхъ не въ моемъ магазинѣ, для сильно близорукихъ или слабыхъ глазъ, производится дешево и въ самомъ непродолжительномъ времени.



Порученія частныхъ лицъ исполняются тотчасъ же по полученіи заказа и 1/3 стоимости его, на остальную сумму дѣлается наложенный платежъ.

Подробныя свѣдѣнія сообщаются письменно.