



জঙ্গিপুর সংবাদ

সাপ্তাহিক সংবাদ-পত্র
প্রতিষ্ঠাতা—স্বর্গীয় শরৎচন্দ্র পাণ্ডিত (দাদাঠাকুর)

এভারেষ্ট

এ্যাসবেসটস শীট

বৈশিষ্ট্যভাষ্য ভবা, কয়েক দশক ধরে
সকলের শ্রিয়।

মহকুমার একমাত্র পরিবেশক—

এস, কে, সায়

হার্ডওয়ার প্লোস

রঘুনাথগঞ্জ—মুর্শিদাবাদ

ফোন নং—৪

৬৩শ বর্ষ
৩৩শ সংখ্যারঘুনাথগঞ্জ, ২৮শে পৌষ, বুধবার, ১৩৮৩ সাল।
১২ই জানুয়ারী, ১৯৭৭ সাল।নগদ মূল্য : ১৫ পয়সা;
বার্ষিক ৬, মডাক ৭

স্কুল বোরডের সাগরদীঘি সারাকালে দুই চিত্র : কাজ হয়েছে টাকা আসেনি, টাকা এসেছে কাজ হয়নি

বিশেষ প্রতিনিধি, ২ জানুয়ারী—গত বছর আগষ্ট মাসে 'জঙ্গিপুর সংবাদ' পত্রিকার 'টাকা থেকেও স্কুল বাড়ি সংস্কার হয়নি' শিরোনামায় সাগরদীঘি ব্লকের জিনদীঘি জুনিয়র বেসিক স্কুলের একটি সংবাদ প্রকাশের পর তদন্ত চালাতে গিয়ে এই ক'মাসে আরো অনেক তথ্য জানা গেছে। এই সমস্ত তথ্য থেকে দুটি পরস্পরবিরোধী চিত্র পাওয়া গিয়েছে মুর্শিদাবাদ জেলা স্কুল বোরডের সাগরদীঘি সারাকালে। যার অগ্রতম বহু স্কুলে আগাম সংস্কারের কাজ হয়েছে অথচ টাকা এসে পৌঁছয়নি, তেমনি বহু স্কুলে টাকা আগেই এসে গেছে অথচ সংস্কারের কাজে হাত দেওয়া হয়নি। জিনদীঘি স্কুলটি তাদেরই একটি। জঙ্গিপুর সংবাদে এই সংবাদটি প্রকাশের সঙ্গে সঙ্গে সংশ্লিষ্ট সারাকালের অবর পরিদর্শক স্কুলে গিয়ে তদন্ত করেছেন এবং এক সাক্ষাৎকারে সেই সংবাদের সত্যতা স্বীকার করেছেন। তিনি জানিয়েছেন, জিনদীঘি জুনিয়র বেসিক স্কুলের সংস্কারের জন্য বরাদ্দ মঞ্জুরি ২০০ টাকার মধ্যে ৪০০ টাকা অগ্রিম পেয়েছিলেন স্কুলের প্রধান শিক্ষক নীরেন্দ্রনাথ দাস। কিন্তু স্কুল সংস্কারের কাজে সেই টাকা খরচ না করার বোরড থেকে তাঁকে সতর্ক করে দেওয়া হয়েছে : 'হয় স্কুল সংস্কারের কাজে টাকা খরচ করুন, নয়তো আপনার বেতন থেকে সমস্ত টাকা কেটে নেওয়া হবে।' মুখ্যমন্ত্রীর দপ্তর থেকেও জিনদীঘি স্কুলে সংস্কারের টাকার ব্যাপারে তদন্তের অনুরোধ আসে বলে জানা যায়।

চোরাই কয়লার অবাধ বিকিকিনি

নিজস্ব প্রতিনিধি : রেলের কয়লা চুরি করে শহর অথবা গ্রামের খোলা বাজারে অবাধে সেই কয়লা বিকিকিনিও প্রচণ্ডতা এখনও কমেনি। সম্প্রতি এই মর্মে দু'টি সংবাদ পাওয়া গিয়েছে। এর একটিতে সাহাজাদপুরের জটনৈক গ্রামবাসী জানিয়েছেন, লালগোলা ও কুম্ভপুর স্টেশন থেকে টন টন কাঁচা কয়লা পাচার হয়ে রঘুনাথগঞ্জ থানার তেঘরি, সম্মতিনগর এবং জঙ্গিপুরের বিস্তীর্ণ অঞ্চলে অবাধে বিক্রী হচ্ছে। এই সমস্ত এলাকায় এই কারাবারের কেন্দ্রস্থল সম্মতিনগর বাজার। সাগরদীঘির সংবাদদাতা জানাচ্ছেন, আজিমগঞ্জ জংশন, রেলের ইঞ্জিন এবং কুমারডিহি ও অঙাল কয়লা খনি এলাকা থেকে পাচার হয়ে কাঁচা কয়লা সাগরদীঘি বাজারের কেন্দ্রস্থলে জমা হচ্ছে। পরে সেগুলিকে পুড়িয়ে পোড়া কয়লা হিসেবে অথবা কাঁচাই প্রকাশ্য স্থান থেকে বিক্রী করা হচ্ছে। বাজারের কয়লার তুলনায় এই কয়লার দাম অপেক্ষাকৃত কম বলে ক্রেতাদের কোঁক এই কয়লার দিকে সাধারণ নিয়মেই বাড়ছে। পক্ষান্তরে ডিপোগুলি ক্ষতিগ্রস্ত হচ্ছে।

রাজ্য সরকারী কর্মচারীদের আন্দোলন

স্টেট গভর্নমেন্ট এমপ্লয়ীজ ফেডারেশনের সাধারণ সম্পাদক গৌরীশঙ্কর মিত্রের ডাকে সাং পশ্চিম বাংলার রাজ্য সরকারী কর্মচারীদের সাথে জঙ্গিপুর মহকুমার কর্মচারীগণও আন্দোলনে নেমেছেন। জাতীয় বেতন কাঠামো নির্ধারিত না হওয়া পর্যন্ত কেন্দ্রীয় হারে মহার্ঘ ভাতা প্রদান, দ্বিতীয় পেমিশন গঠনের মাধ্যমে কর্মচারীদের বেতনক্রমের পুনর্বিভাগ, ১৫% হারে বাড়ী ভাড়া ভাতা প্রদান, জয়েন্ট কনসাল্টেটিভ কমিটি গঠনের দাবীতে ৬ জানুয়ারী থেকে টিফিনের সময়ে অফিস, আদালত ও হাসপাতালের কর্মচারীগণ বিক্ষোভ প্রদর্শন করছেন।

—প্রাপ্ত

বিবেকানন্দ জয়ন্তী

রঘুনাথগঞ্জ, ১২ জানুয়ারী—স্বামী বিবেকানন্দের ১১৭তম জন্ম-জয়ন্তী আজ স্থানীয় বিবেকানন্দ ক্লাবের উদ্যোগে এক মনোজ্ঞ অনুষ্ঠানের মধ্যে দিয়ে উদ্‌যাপিত হয়। রাত্রে আলোচনা সভার পর সঙ্গীত, আবৃত্তি ও বিতর্ক প্রতিযোগিতার আয়োজন করা হয়। প্রদীপ জালিয়ে অনুষ্ঠানের সূচনা করেন জঙ্গিপুরের ডেপুটি ম্যাজিস্ট্রেট শান্তি গোপাল দত্ত। অনুষ্ঠানে পৌরোহিত্য করেন পুরপতি ডঃ গৌরীপতি চট্টোপাধ্যায়।

নয়া বসতের সুখ-দুঃখ

রঘুনাথগঞ্জ, ২ জানুয়ারী—রঘুনাথগঞ্জ ১নং ব্লকের জরুর গ্রামে লুথারান ওয়ারলড্ সার্ভিস যে বসতটি তৈরী করেছেন, সেই বসতের বাসিন্দারা শাক, মূলা, বেগুন ইত্যাদির চাষ করেছেন। শাক সজির মধ্যে মূলায় ফলন হয়েছে খুব ভালো—এক একটির ওজন ৫ কেজি করে। জঙ্গিপুর মহকুমা শাসককে সেই মূলায় একটি নমুনা দেখানো হয়েছে। নয়া বসতের বাসিন্দাদের সঙ্গে আলোচনায় জানা গেল যে, শীতে তাঁরা বেশ কষ্ট পাচ্ছেন। গায়ে দেবার মত গরম কাপড়ের কোন মখল নাই। এ্যাসবেসটাস শীটের ছাউনীতে শীত আরো বেশী লাগে। কাঁচা পাঁচি কোন পুকুর নাই; একটি ছোট ভোবা আছে, তাতে জল নাই। ফলে অস্থবিধে নানা দিক দিয়েই।

পরলোকে প্রাক্তন পুরপতি

প্রাণগোপাল চ্যাটার্জি

রঘুনাথগঞ্জ ১০ জানুয়ারী—জঙ্গিপুর পুরসভার প্রাক্তন পুরপতি প্রাণগোপাল চট্টোপাধ্যায় গতকাল সকালে শহরের বালিঘাটা পল্লীর বাসভবনে পরলোক-গমন করেছেন। মৃত্যুকালে তাঁর বয়স হয়েছিল ৮০ বৎসর। তিনি স্ত্রী, পাঁচ পুত্র ও এক কন্যা রেখে গিয়েছেন।

পর্যায়ী আমলে প্রাণগোপালবাবু পাঁচ বছর দিভিক গাবড-এর সাব-ডিভিশনাল কমান্ড্যান্ট পদে অধিষ্ঠিত ছিলেন। জঙ্গিপুর পুরসভার সাবেক ৬নং (বর্তমান ১১নং) ওয়ার ডেব তিনি স্ব দীর্ঘ ২০ বছর কমিশনার ছিলেন, মহকুমা স্পোরটস এ্যাসোসিয়েশনের (৩য় পৃষ্ঠায় দ্রষ্টব্য)



জীবানু সার
এ্যাজোফসফেটস
ধান চাষের
খরচ কমায় ও ফলন বাড়ায়

প্রস্তুতকারক: মাইক্রোবস ইণ্ডিয়া-৮৭, লেনিন সরণী, কলি-১৩

নৰ্বেভ্যো দেবেভ্যো নমঃ

জঙ্গিপুৰ সংবাদ

২৮শে পৌষ বুধবাৰ, সন ১৩৮৩ সাল।



জন্ম-শতবৰ্ষ পূৰ্তিতে

“পড়াবি তো পড়া পো, না পড়াবি তো সত্যৰ খো”—অমর কথাশিল্পী শব্দচন্দ্রের জন্মশতবর্ষ পূর্তি উদ্‌যাপনের বত অনুষ্ঠান দেশে হইয়াছে ও হইতেছে, তাহারই প্রসঙ্গে এই লোকোক্তি। স্বপাঠ্য উপন্যাসের জন্ম নয়, অতলান্তিক সহায়ত্বিত, অকপট মানবপ্রেম ও হৃদয়ের পরম উদারতার জন্মই শব্দচন্দ্র আজ সকলের মনে স্থায়ী আসন লাভ করিয়াছেন। স্বয়ং সমাজগঠন এবং মানুষের মর্মান্বিতা-পূর্ণ প্রতিষ্ঠাই ছিল তাঁহার অন্তরের কামনা। এই উদ্দেশ্য লইয়াই শব্দচন্দ্র তাঁহার বিভিন্ন লেখায় সমাজের নানা পক্ষিতা, পাপ-ক্রটি প্রভৃতি তুলিয়া ধরিয়াছিলেন। মানুষ মানুষের লাজনা করে, জীবনকে দুর্বিষহ করিয়া তোলে—এত বড় অশ্রয়, এত বড় পাপ তিনি বরদাস্ত করিতে পারেন না। তাই সেই সব অবহেলিত, অধঃপতিত, উপেক্ষিত ও নিম্নিত মানুষ তাঁহার উদার ও মমত্বপূর্ণ হৃদয়ে ঠাঁই পাইয়াছিল। মহৎ প্রাণ লইয়া তিনি তাহাদের কথা ভাবিয়াছিলেন। সমাজের আবিচার ও হৃদয়হীনতার চক্রনেমিতলে যাহারা পিষ্ট হইতেছিল, তাহাদের প্রতি তাঁহার অন্তরের কক্ষণাধারা বসিত হইয়াছিল অজস্রধারায়। সমাজের কুশ্রীতায় তাঁহার অন্তর আশঙ্কায় ভরিয়া গিয়াছিল। তিনি বুঝিয়াছিলেন যে, যে দেশে গ্রামই সংখ্যাগরিষ্ঠ, সেখানে গ্রামীয় সমাজের অভ্যন্তরীণ উন্নতি ছাড়া দেশের উন্নতি সম্ভব নহে। কায়মী স্বার্থ ও শোষণ-প্রবৃত্তি যে সমাজে চলে, তাহার মুত্যা অবশ্যস্বাভাবী। গ্রামবাংলার সমাজের উন্নতির জন্ম তিনি চাহিয়াছিলেন

শিক্ষার প্রসার, দূর করিতে চাহিয়া-ছিলেন সমাজের নানা ভ্রান্ত সংস্কার ও মিথ্যা আচার-বিচার। তিনি গোবরে পদ্মফুল প্রস্তুত করিয়া-ছিলেন। আপন অন্তর্দৃষ্টি দিয়া তিনি বুঝিয়াছিলেন যে, জাতীয় চর্চাক্রমের মেরুদণ্ড সূক্ষ্ম না হইলে কাতিগঠন হয় না। তাহারই প্রথম পদক্ষেপ সামাজিক উন্নতিবিধান। তাই শব্দচন্দ্র তাঁহার সাহিত্যসাধনায় গল্পে উপন্যাসে এই মূল সমস্যার প্রতি বারবার আলোকপাত করিয়াছেন। জীর্ণ লোকাচারাবদ্ধ ক্ষয়িষ্ণু মুমূর্ষু জাতিতে তিনি সঞ্জীবনের পথ দেখাইয়াছিলেন। এই হিসাবে শব্দচন্দ্র একজন সমাজ-বিপ্লবী।

কায়মী স্বার্থপূরণ, স্বউদ্দেশ্য সিদ্ধি, শোষণ প্রভৃতির হীন প্রবৃত্তি মানুষকে আজ আত্মগরিমাপ্রচারে লোক্কার করিয়াছে। কাজ অপেক্ষা আপনাকে প্রচারই প্রাধান্য পাইতেছে। মুষ্টি মেয়ের ধান্দাবাজি-সাধারণ মানুষের অজস্র দুর্গতি আনিয়াছে। হৃদয়বস্তার নির্বাসন ঘটয়াছে। আত্মপ্রচারে শব্দচন্দ্রের প্রবল অনীহা ছিল। মানুষের প্রতি তাঁহার ভালবাসা ছিল স্বগভীর।

শব্দচন্দ্রের জন্মশতবর্ষ পূর্তি উদ্‌যাপনের যে প্রেরণা আজ দেশের সর্বত্র দেখা যাইতেছে, তাহাতে উপরি উদ্ধৃত লোকোক্তি স্মরণ করাইয়া দিতেছে যে, পড়িয়া-শুনিয়া না হউক, অন্ততঃ পরিবেশের মধ্যে থাকিয়াও যদি শব্দচন্দ্রের আদর্শ কিছুটা অনুধাবন করিতে পারি, তাহাও ভাল। নূতন করিয়া ভাবিবার সময় আসিয়াছে, জাতীয় সরকার যেখানে দেশে সমাজতন্ত্র প্রতিষ্ঠার কর্মসূচী লইয়াছেন, সেখানে কায়মী স্বার্থপূরণ আর আত্মগরিমা প্রচারের হীন প্রবৃত্তি দূর করিয়া সমাজ তথা জাতিগঠনের পবিত্র দায়িত্ব লইয়া কাজ করিতে হইবে। শব্দচন্দ্রের জন্মশতবর্ষ পূর্তি উপলক্ষে এই শিক্ষাই আমাদের মঙ্গলের পথে পরিচালিত করিবে।

সরকারী কর্মচারী সম্মেলন

বহরমপুর কলেজিয়েট স্কুলে সম্প্রতি অনুষ্ঠিত সরকারী কর্মচারী মেলা সম্মেলনে বিভিন্ন দাবি-দাওয়া নিয়ে আলোচনা করা হয়। সম্মেলনে জেলার চাংটি মহকুমার প্রতিনিধি নির্বাচনে জঙ্গিপুৰ মহকুমার মহ-সভাপতি

অলক্ষ্য

হিমুদি জানলার পাশে কুলুঙ্গী থেকে আয়নাটা বার করে এনে জানলার দিকে রাখলো। শিকের ওপাশে মরচে পড়া শক্ত তারের জাল। জানলাটাও ছোট। এই পিছন দিকটা আমগাছ আর জঙ্গলে ভরা, শাপ চাউদিকের আম, পিপুল, পানাপুতুর, বেলগাছ, ভঁটগাছ তলায় ঘোরাকোবা করে। হিমুদির মনে হলো আমরা পূর্বপুরুষদের পরিত্যক্ত এক জঙ্গলে বাস করছি, আমি আর মা। মার কথা মনে হতেই হিমুদির চোখে ফুটলো মার ফর্সা, একটু ভাঙা ভাঙা, রোগা, টিকালো নাক মুখ, চোখে চশমা, পুরু কাঁচ; আর মা স্বারাঞ্জন কথা বলে, বাবান্দায় বসে বসে বাঁধে, কাঠ ফুড়ায়, সবকিছুর তদারকী করে। এখন গরমকালের ঝাঁ ঝাঁ তপস্ব, মা পাহারা দিচ্ছে আমগাছগুলোকে। মা ছপছপে একটা বেতের মতো। হিমুদির ঠোঁটে আর চোখে একটা চাপা রশ্মির মতো হাসি ফুটে উঠতে উঠতে মিলিয়ে গেলো। হিমুদি জানলার ঝুঁকে আয়নায় নিজের চুল ঠিক করতে লাগলো। হিমুদি দাঁড়িয়েই ছিল, কারণ জানলাগুলো উচুতে, বুক ছাড়িয়েও আরও একটু।

এই সময় মা ফিরলো। হিমুদি চুলটা মোটামুটি ঠিক করে বাইরে এনে দেখলো মা বাবান্দায় বসে আছে উবু হয়ে। মা বললো:

—তোকে কোলকাতা পাঠিয়ে দেবো।

—হঠাৎ আবার কি দোষ করলাম?

মা একটু চুপ করে রইলো, তারপর বললো, দোষ এই ভিটের, তোর বাবার আর আমার। কোলকাতায় কাপা জ্যাঠারা তবু একটা ব্যবস্থা করতে পারবেন। হিমুদি কিছু বললো না। উঠানে নেমে কাপড়গুলো তুলতে লাগলো, তারটা পুরানো হয়ে গেছে, চারিদিকে প্রথম বিকাল নিঃশব্দ ঝাঁ ঝাঁ পোকাকার ডাকে নেমে আসছে, একটা ভালুক সমানে ডেকে চলেছে; হিমুদি একটু আনমনা হলো, আর এই নির্বাসিত হন মহঃ আবুল কালাম (রঘুনাথগঞ্জ ১নং ব্লক) এবং মহঃ সম্পাদক স্বপন মৈত্র। —প্রাপ্ত

ফাঁকে একটা মুখ আর দু'চক্কা চুকে পড়লো হিমুদির বুকে।

বিকালে হিমুদি বাবান্দায় মোড়ায় বসে কামালটা শেষ বার শেষ করে নিচ্ছিলো। ছুঁচটা খুব ছোট আর সফ, পিছন দিকটা সোনালী। মা লম্বা বাবান্দার ওপাশে উঠলে ফুঁ দিচ্ছে আর বলছে, তুই আমার মেয়ে, তোর আমি মঙ্গল চাই, তোকে আমি একলা ছোটবেলা থেকে মানুষ করেছি, আমি চাই তুই তেজী হ।

—আমি কোলকাতা গেলে তোমাকে দেখবে কে?

—দেখবেন ভগবান আর তোর পিতৃপুরুষ।

হিমুদি কিছুক্ষণ চুপ করে রইলো। রজন আজ আসতে পারে, ও এলে হিমুদি একটু হাসি হবে, হিমুদির আবার দুশ্চিন্তা বাড়বে।

এই সময়ে খোকন এলো। খোকন পিছন দিক দিয়ে এসে হিমুদির পিছনে দাঁড়ালো, ঝুঁকে দেখলো হিমুদি কি করছে। হিমুদি খোকনের বাঁ হাতটা টেনে নিয়ে এলো কাঁধের কাছে, খোকন ঘুরে সামনে গেলো। হিমুদি দেখলো খোকনকে। ফর্সা, রোগা, উজ্জল চোখ খোকনকে। হিমুদি বললো, এই তোর আমাকে চক দেবার কথা ছিলো না? খোকন প্যাণ্টের পকেট থেকে এক গাদা ছোট বড় সাদা নীল লাল চক বের করে হিমুদির দিকে চেয়ে বললো, জানো, রজন আর দেখে ফেলেছেন আমাকে চুরি করতে, কিন্তু কিছু বলেননি। হিমুদি বললো, বোস, তোকে আমি আমার কাঁচপোকা টিপলো দেখাবো। হিমুদি গলা একটু বাড়িয়ে বললো, ও মা খোকনকে কিছু খেতে দাও না।

সঙ্কায় রজন এলো না। মা বললো, তুই যদি রজনকে বিয়ে করিস আমি বিব খাবো।

—কেন?

—তোমার পিতৃপুরুষ আমাকে ক্ষমা করবেন না।

—তুমি না আমার মঙ্গল চাও?

—চাই কিন্তু এ বাটার নিয়ম ভেঙে নয়, আমি মরার আগে পর্যন্ত তুমি স্বাধীন নও। মা চুকে গেলেন ঠাকুর ঘরে।

(৩য় পৃষ্ঠায় প্রচলিত)

NOTICE

Govt. of West Bengal
Office of the District Magistrate, Murshidabad.
M. V. Department

As required u/s 57 of the Motor Vehicles Act, 1939 it is notified for the information of all concerned that the following number of valid applications as mentioned against the route have been received in this office of the undersigned for grant of permanent stage carriage permits to be provided against the routes.

S. L. No.	Name of the Route	Total No. of valid application.
1.	Berhampore to Tungi via Hariharpara (One permit with to round trips)	3
2.	Berhampore to Raghunathganj via Sagardighi (Two permits with two Round trips)	16
3.	Berhampore to Belgram via Kandi (Two permits with two rounds trips)	5
4.	Berhampore to Raghunathganj via Moregram (Two permits with two rounds trips)	10
5.	Berhampore to Burwn via Kandi & Kuli (Two permits with two rounds trips)	5
6.	Berhampore to Panchthupi via Bahara (Two permits with two rounds trips)	11
7.	Berhampore to Joypur via Kandi & Kuli (Two permits with one and half round trips) (on rotation)	22
8.	Berhampore to Sankoghat via Kandi (Two permits with one and half round trips) (on rotation)	14

A list showing names and addresses of the application will be kept displayed on the notice board of the office of the R. T. A. Murshidabad for inspection from 5. 1. 77

Representation/objection if any, this connection will be received by the undersigned upto 5-30 P. M. of 7. 2. 77

The date and time of the meeting of the R. T. A. Murshidabad to be held to consider the applications as well as the representation/objection if any will be communicated to all concerned in due course

Sd/A. K. Bala

Secretary R. T. A. Murshidabad

(Issued by the District Information and Public Relations officer, Murshidabad.)

অলক্ষ্য (২য় পৃষ্ঠার পর)

হিমুদি শুরু হয়ে বসে রইলো। তলপেটে হিমুদি যেন দেখতে পেলে। উষের মধ্যে একটা ছোট্ট স্পন্দন ধীরে জেগে উঠেছে, একটা কুণ্ডলী পাকানো নরম উষ্ণ ভালবাসার বোঝা হিমুদিকে নত মুক করে দিলো। হিমুদি একটা শ্বাস চেপে রেখে বসে, তোমাকে বিষ খেতে হবে না—

চিঠি-পত্র

(মতামত পত্রলেখকের নিজস্ব)

শ্যামাদাসী প্রসঙ্গে

জঙ্গিপুৰ সংবাদ তারিখ ২১শে পৌষ, ৬৩ বর্ষ ৩২ সংখ্যায় প্রকাশিত শ্যামাদাসী সম্বন্ধে আমাদের জেলার Physical youth welfare officer যে মন্তব্য করিয়াছেন বলিয়া খবর প্রচারিত হইয়াছে তাহা ভিত্তিহীন মনে করি কারণ শ্যামাদাসী Bengal School Championship ও National School Championship-এ যোগদান করে। জিলার Officer কোন Sportsman এর ইলিজিভিালিটি form এ counter স্বাক্ষর না করিলে sports এ যোগদান করিতে পারে না। তবে কি শ্যামাদাসী উক্ত sports এ যোগদান করিতে পারে নাই? শ্যামাদাসীর form আমাদের officer স্বাক্ষর করেন আমি তাব সাক্ষী। সংবাদে প্রকাশ যে শ্যামা স্কুলে নিজের গড়া রেকর্ড নিজে হাতে ভাঙে কিন্তু শ্যামাদাসী পূর্বে কোন school meet করে নাই। জয়ন্তী সেন নামে কোন মেয়েকে জেলা হস্তে Bengal School gymnastics প্রতিযোগিতায় পাঠানো হয় নাই। মিরজাপুর বালিকা বিদ্যালয়ের রেখা সেন Bengal School gymnastics competition

এ যায়। একই সময়ে নবভারতের দীপালি সাহা West Bengal Rural gymnastics team এ অন্তর্ভুক্ত হয়ে All India Rural Gymnastics প্রতিযোগিতা করার জন্ম পুণা রওনা হয়। Bengal School Championship এর মনোনয়ন-পত্র পাওয়ার চেয়ে West Bengal team এর হয়ে National এ যাওয়া কি চমকপ্রদ খবর নয়?

উক্ত অংশটুকু প্রকাশ করিলে উপকৃত হবো। —শ্রীকরণাময় দাস (শীতল), মিরজাপুর।

পরলোকে প্রাক্তন পুরপতি

(১ম পৃষ্ঠার পর)

দিয়েশনের সম্পাদক ছিলেন ১০ বছর এবং রঘুনাথগঞ্জ হাই স্কুলের পরিচালক মণ্ডলীর সদস্য ছিলেন দীর্ঘ ১২ বছর। এ ছাড়াও তিনি ফার্মাসিস্ট, শিকারী ও রেফারী হিসেবে খ্যাতি লাভ করেন। কমিশনার পদে থাকাকালীন তিনি ১৯৬৪ সালের ২ সেপ্টেম্বর জঙ্গিপুৰ পুরসভার পুরপতি পদে নির্বাচিত হন এবং চার বৎসর সেই পদে অধিষ্ঠিত থাকেন।

স্থান পরিবর্তন**মণ্ডল সাইকেল ষ্টোর**

রঘুনাথগঞ্জ ফুলতলা

[উষা মেডিক্যাল হলের পার্শ্বে]

**EOMITE
PAINTS**

A Colourful Blend Of Quality
&
Service

PAMMEL, KINGLAC, KING Q D.

for Painting Doors & Windows.

BLUNCEM PLASTIC PAINT & DISTEMPER

for Walls Exterior & Interior.

They reflect your good living style.

BLUNDELL EOMITE PAINTS LTD.

—: Special Stockist —:

S. K. Roy Hard Ware Stores.

Raghunathganj : Murshidabad

Phone No. 4

সেই রাতে হিমুদি সর্বাঙ্গে কাপড় জড়িয়ে কেবোসিন ঢেলে আত্মহত্যা করেছিলো। আগুনে পুড়ে। সেই রুমালটা ছিলো বালিশের তলায়। সকাল বেলা মনে হচ্ছিলো রুমালটা ভাঙি কাটছে এ বাড়ীর সব কিছুকে নির্লজ্জ দুঃসাহসে।

— হু গ

কৃষি বিষয়ক প্রতিবেদন :

এ্যাজোটোব্যাক্টর

'এ্যাজোটোব্যাক্টর' একটি নতুন নাম। এবং কৃষিবিজ্ঞানে এ নামটি সম্প্রতি সংযোজিত। কৃষিবিজ্ঞানীদের সংজ্ঞায় এতদিন দুই ধরনের সার প্রচলিত ছিল। এক রাসায়নিক, দুই জৈব। কিন্তু বর্তমানে জীবগুণ এক প্রকার সার। এই এ্যাজোটোব্যাক্টর অল্প ৩ম জীবগুণ সার। এর আগে আমাদের 'রাইজোবিয়ামের' সঙ্গে পরিচয় হয়েছে। আমরা জানি, 'রাইজোবিয়াম'ও এক প্রকার জীবগুণ সার। কিন্তু এটা সাধারণতঃ ডাল-শস্ত্রই ব্যবহার করা হয়। এই রাইজোবিয়ামের ব্যাকটেরিয়া গাছের শেকড়ের ভেতর এক প্রকার গুটি তৈরী করে এবং বাতাস, মাটি থেকে নাইট্রোজেন সংগ্রহ করে গাছকে সরবরাহ করে, পরিবর্তে গাছের শেকড় থেকে নিজের খাবার নিয়ে জীবন-ধারণ করে। এ্যাজোটোব্যাক্টর কিন্তু শেকড়ে থাকে না। তার বাসস্থান হচ্ছে মাটিতে, গাছের শেকড়ের চার পাশে।

এবারে আমরা যাক এ্যাজোটোব্যাক্টর কিভাবে জমিতে প্রয়োগ করা হবে সেই প্রশ্নে। এক বিঘা জমিতে মাত্র ৩০০ গ্রাম এ্যাজোটোব্যাক্টর প্রয়োজন। প্রয়োগ বিধি:— (১) কাদানের সময় চার বুড়ি গোবর সারে ১ প্যাকেট এ্যাজোটোব্যাক্টর (প্যাকেটে ১৫০ গ্রাম থাকে) মিশিয়ে জমিতে ছড়াতে হবে। এক বিঘার জন্য ২ প্যাকেট এ্যাজোটোব্যাক্টর প্রয়োজন। অথবা (২) আধ বালতি জলে ১ প্যাকেট অথবা ২ প্যাকেট এ্যাজোটোব্যাক্টর গুলে নিয়ে ধান পৌঁতার আগে চারাগুলোকে সেই জলে আধ ঘণ্টা ডুবিয়ে রেখে পুঁতে হবে। অথবা (৩) প্রথম চাপান সারের সঙ্গে জমিতে ছড়িয়ে দিতে হবে।

এই ৩০০ গ্রাম এ্যাজোটোব্যাক্টর থেকে পাওয়া যাবে ১০—২০ কেজি নাইট্রোজেন সার জন্য প্রয়োজন ৫০—১০০ কেজি এ্যামোনিয়াম সালফেট অথবা ২০—৪০ কেজি ইউরিয়া। অর্থাৎ এই ৩০০ গ্রাম অর্থাৎ ২ প্যাকেট এ্যাজোটোব্যাক্টরের দাম মাত্র ৮-৫০ টাকা।

তবে এর ব্যবহারকারীদের কতগুলো বিষয়ে অবশ্যই সতর্ক থাকতে

ক্রটি স্বীকার

আমাদের পত্রিকার গত ৩০শ সংখ্যায় (তাং ৫/১/৭১) প্রকাশিত 'শ্রামাদানী কি স্কুলের ছাত্রী নয়?' শীর্ষক সংবাদে মুর্শিদাবাদ জেলা শারীর শিক্ষা আধিকারিক মশাই শ্রামাদানী মিরজাপুর দ্বিজপদ উচ্চ বিদ্যালয়ে ছাত্রী—একথা জানেন না বলে এবং তিনি শ্রামাদানী ঘোষকে 'মুর্শিদাবাদ জেলা দলে নিবাচন করতে ভুলে গিয়েছেন' বলে যে সংবাদ প্রকাশিত হয়েছে, তার পরিপ্রেক্ষিতে অল্পমঙ্গলে জানা গেল যে, ঐ সংবাদে তথ্যগত ভুল রয়েছে। এইরূপ তথ্যগত ত্রুটিযুক্ত সংবাদ প্রকাশনার জন্য আমরা দুঃখিত।

—সম্পাদক

হবে। যেমন:— (১) কেনার সময় তৈরী তারিখটা দেখে কিনতে হবে। কেননা তৈরী ৬ মাসের মধ্যেই এটা ব্যবহার করতে হবে। অর্থাৎ যার জীবগুণ নষ্ট হয়ে যায়। (২) সমস্ত রকম বিষাক্ত ওষুধ এবং রাসায়নিক সার থেকে দূরে রাখতে হবে। কেননা এ্যাজোটোব্যাক্টর জীবন্ত জীবগুণ। (৩) প্রথম চাপান সারের সময় এ্যাজোটোব্যাক্টর ছড়ালে অন্ততঃ পক্ষে ১২ ঘণ্টার ব্যবধান রাখতেই হবে। (৪) বীজ বা চারা যদি শোধন করা হয় তবে সেই জমিতে দ্বিগুণ পরিমাণ এ্যাজোটোব্যাক্টর ব্যবহার করা হই বাঞ্ছনীয়। কেননা ঐ সব ওষুধের সংস্পর্শে এসে কিছুটা জীবগুণ নিশ্চয় নষ্ট হবে। চড়া রোদ না লাগার প্রতি কড়া নজর দিতে হবে। আশা করা যায় খুব অল্প দিনের মধ্যেই এ্যাজোটোব্যাক্টর জনপ্রিয় হবে। কেননা এতে খরচ কম কাজ বেশী।

—মাধব রায়

এখন দুর্গাপুর নিমেষ্ট

২১'৫০ পঃ মূল্যে

পাওয়া যাচ্ছে

মাস্ত্রীলাল মুন্ডা (ষ্ট্রীকষ্ট)

জঙ্গিপুৰ ফোন-২১

সৌজাত্তে : মুন্ডা বস্ত্রালয়

জঙ্গিপুৰ ফোন-৩২

১নং পাটনা বিড়ি, ১নং আজাদ বিড়ি

সিনিয়র রুস্তম বিড়ি

বঙ্গ আজাদ বিড়ি ফ্যাক্টরী

পো: ধুলিয়ান (মুর্শিদাবাদ)

সেলস্ অফিস : গোহাটি ও তেজপুৰ

ফোন : ধুলিয়ান-২১

আর কয়লা ব্যবহারের প্রয়োজন নেই
ধোঁয়াহীন জ্বালানী আজই
ব্যবহার করুন

- ✱ এতে ধোঁয়া একেবারেই হয় না।
- ✱ আঁচও বেশ জোরালো এবং বহুক্ষণ স্থায়ী হয়।
- ✱ কয়লা ভাঙ্গার কোন ঝামেলাই থাকে না।
- ★ রান্নার সরঞ্জামে কালো দাগ লাগার কোন প্রশ্নই উঠে না।
- ✱ হ্যাঁ, ঘরও বেশ পরিচ্ছন্ন থাকে।
- ✱ এর ব্যবহার ঠিক কয়লার মতই সহজ।
- ★ রান্নার পর জ্বলন্ত অবস্থায় এগুলোকে চিমটে দিয়ে তুলে ঠাণ্ডা করে রাখলে পরদিন আবার ব্যবহার করতে পারা যায়।

প্রস্তুতকারক—মডার্ণ ব্রিকেট্, ইনডাস্ট্রিজ

মিঞাপুর

রঘুনাথগঞ্জ (মুর্শিদাবাদ)

কবাকুমুম

তেন মাথা কি ছেড়েই দিলি?

তা কেন, দিনের বেলা তেন

মেখে ধুবে বেড়াতে

অনেক সময় অসুবিধা লাগে।

কিন্তু তেন না মেখে

চুলের যত্ন নিবি কি করে?

আমি তো দিনের বেলা

অসুবিধা হলে গাধে

শুভে খাবার আগে গান

করে কবাকুমুম মেখে

চুল আঁচড়ে শুই।

কবাকুমুম মাথানে

চুল তো ভাল থাকেই

ধুমও জারী ভাল হয়।



সি. কে. সেন অ্যান্ড কোং
প্রাইভেট লিঃ
কবাকুমুম হাউস,
কলিকাতা, নিউ দিল্লী



naa-jk-2

রঘুনাথগঞ্জ (পিন-৭৪২২২৫) পণ্ডিত-প্রেস হইতে অন্ততম পণ্ডিত কর্তৃক
সম্পাদিত মুদ্রিত ও প্রকাশিত।